

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	120.745,121
TOTALE ENTRATE	729.304,260
TOTALE USCITE	602.656,657
AVANZO/DISAVANZO FINALE	247.392,724

IL DIRETTORE

Valeria Rumori

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	120.745,121
---	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	306.000,000
I.99	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		306.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	140,421
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	3.707,904
II.99	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		3.848,325

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	7.428,909
III.02	Iscrizione ai corsi (gestione diretta)	0,000
III.03	Corrispettivo corsi (gestione indiretta)	47.984,645
III.04	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.05	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.06	Vendita di servizi	0,000
III.07	Interessi bancari attivi	0,000
III.08	Concessione spazi in locazione	7.930,553
III.09	Esami di certificazione	988,256
III.10	Rimborsi IVA	0,000
III.99	Altre entrate diverse	275,851
Totale Titolo III		64.608,214

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.99	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
RIEPILOGATIVO IN EURO

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	366,428
V.04 Conversioni valutarie	348.789,128
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	4.000,000
V.07 Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
V.08 Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
V.09 Premi e contributi per traduzione opere italiane in altre lingue	0,000
V.99 Partite di giro	1.692,165
Totale Titolo V	354.847,721

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto	0,000
I.02	Compensi per contratti d'opera	761,211
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Personale da società interinale (corsi)	0,000
I.07	Altro personale da società interinale	0,000
I.99	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		761,211

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	4.546,553
II.02	Cancelleria	4.714,780
II.03	Illuminazione e riscaldamento	13.146,623
II.04	Pulizia locali	19.163,746
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	7.236,259
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	27.546,241
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	38.434,287
II.09	Trasporti	1.038,588
II.10	Premi assicurativi diversi	11.429,070
II.11	Spese amministrative varie	2.659,024
II.12	Libri	44,565
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	528,354
II.15	Restituzione rette corsi	0,000
II.16	Noleggio attrezzature	4.960,957
II.99	Altre spese di funzionamento	3.414,815
Totale Titolo II		138.863,862

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	79.536,529

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
RIEPILOGATIVO IN EURO

III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	12.951,929
III.04	Traduzione articoli	0,000
III.05	Viaggi di servizio	6.024,569
III.06	Convenzioni varie	0,000
III.99	Altre spese promozionali	1.053,437
Totale Titolo III		99.566,464

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	1.783,581
IV.02	Arredamento	598,805
IV.03	Automezzi	0,000
IV.99	Altre spese in c/capitale	2,312
Totale Titolo IV		2.384,698

Titolo V	Fondo di riserva e adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Fondo di riserva	0,000
V.02	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	377,334
VI.04	Conversioni valutarie	355.000,000
VI.05	Finanziamenti comunitari	0,000
VI.06	Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	4.008,724
VI.07	Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
VI.08	Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
VI.09	Premi e contributi per traduzione libri italiani	0,000
VI.99	Partite di giro	1.694,364
Totale Titolo VI		361.080,422

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
USD	1,146200

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	45.141,500
TOTALE ENTRATE	310.000,000
TOTALE USCITE	355.000,000
AVANZO/DISAVANZO FINALE	141,500

IL DIRETTORE

Valeria Rumori

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	45.141,500
--	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	306.000,000
I.99	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		306.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	0,000
II.99	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi (gestione diretta)	0,000
III.03	Corrispettivo corsi (gestione indiretta)	0,000
III.04	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.05	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.06	Vendita di servizi	0,000
III.07	Interessi bancari attivi	0,000
III.08	Concessione spazi in locazione	0,000
III.09	Esami di certificazione	0,000
III.10	Rimborsi IVA	0,000
III.99	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		0,000

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.99	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	4.000,000
V.07 Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
V.08 Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
V.09 Premi e contributi per traduzione opere italiane in altre lingue	0,000
V.99 Partite di giro	0,000
Totale Titolo V	4.000,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto	0,000
I.02	Compensi per contratti d'opera	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Personale da società interinale (corsi)	0,000
I.07	Altro personale da società interinale	0,000
I.99	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	0,000
II.12	Libri	0,000
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Restituzione rette corsi	0,000
II.16	Noleggio attrezzature	0,000
II.99	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000
III.04	Traduzione articoli	0,000
III.05	Viaggi di servizio	0,000
III.06	Convenzioni varie	0,000
III.99	Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III		0,000
Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	0,000
IV.02	Arredamento	0,000
IV.03	Automezzi	0,000
IV.99	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000
Titolo V	Fondo di riserva e adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Fondo di riserva	0,000
V.02	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000
Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	0,000
VI.04	Conversioni valutarie	355.000,000
VI.05	Finanziamenti comunitari	0,000
VI.06	Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	0,000
VI.07	Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
VI.08	Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
VI.09	Premi e contributi per traduzione libri italiani	0,000
VI.99	Partite di giro	0,000
Totale Titolo VI		355.000,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA USD

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	86.656,870
TOTALE ENTRATE	480.606,530
TOTALE USCITE	283.864,060
AVANZO/DISAVANZO FINALE	283.399,340

IL DIRETTORE

Valeria Rumori

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA USD

Saldo iniziale attivo nella valuta USD	86.656,870
--	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.99	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati italiani	160,950
II.02	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati locali	4.250,000
II.99	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		4.410,950

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	8.515,000
III.02	Iscrizione ai corsi (gestione diretta)	0,000
III.03	Corrispettivo corsi (gestione indiretta)	55.000,000
III.04	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.05	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.06	Vendita di servizi	0,000
III.07	Interessi bancari attivi	0,000
III.08	Concessione spazi in locazione	9.090,000
III.09	Esami di certificazione	1.132,740
III.10	Rimborsi IVA	0,000
III.99	Altre entrate diverse	316,180
Totale Titolo III		74.053,920

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.99	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA USD

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	420,000
V.04 Conversioni valutarie	399.782,100
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	0,000
V.07 Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
V.08 Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
V.09 Premi e contributi per traduzione opere italiane in altre lingue	0,000
V.99 Partite di giro	1.939,560
Totale Titolo V	402.141,660

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA USD

Saldo iniziale passivo nella valuta USD	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto	0,000
I.02	Compensi per contratti d'opera	872,500
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Personale da società interinale (corsi)	0,000
I.07	Altro personale da società interinale	0,000
I.99	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		872,500

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	5.211,260
II.02	Cancelleria	5.404,080
II.03	Illuminazione e riscaldamento	15.068,660
II.04	Pulizia locali	21.965,490
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	8.294,200
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	31.573,500
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	44.053,380
II.09	Trasporti	1.190,430
II.10	Premi assicurativi diversi	13.100,000
II.11	Spese amministrative varie	3.047,770
II.12	Libri	51,080
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	605,600
II.15	Restituzione rette corsi	0,000
II.16	Noleggio attrezzature	5.686,250
II.99	Altre spese di funzionamento	3.914,060
Totale Titolo II		159.165,760

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	91.164,770

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA USD

III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	14.845,500
III.04	Traduzione articoli	0,000
III.05	Viaggi di servizio	6.905,360
III.06	Convenzioni varie	0,000
III.99	Altre spese promozionali	1.207,450
Totale Titolo III		114.123,080

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	2.044,340
IV.02	Arredamento	686,350
IV.03	Automezzi	0,000
IV.99	Altre spese in c/capitale	2,650
Totale Titolo IV		2.733,340

Titolo V	Fondo di riserva e adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Fondo di riserva	0,000
V.02	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	432,500
VI.04	Conversioni valutarie	0,000
VI.05	Finanziamenti comunitari	0,000
VI.06	Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	4.594,800
VI.07	Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
VI.08	Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
VI.09	Premi e contributi per traduzione libri italiani	0,000
VI.99	Partite di giro	1.942,080
Totale Titolo VI		6.969,380

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Al 31/12/2014 l'avanzo di cassa di USD 86,656.87 corrispondeva a € 68.458,93 (al cambio del 31/12/14 \$1=€ 0.79) a cui si è aggiunto il saldo della dotazione finanziaria disposta dal MAE per l'anno 2014 pari a Euro 45.000,00 determinando un avanzo totale di cassa pari a Euro 113.458,93. Tale avanzo, al cambio applicato al 31/12/2015 (€1= \$1.1462) e' pari a € 75.603,62 che sommato al saldo della dotazione finanziaria per l'anno 2014 di € 45.000,00 e al saldo del conto in Euro tenuto presso l'HSBC Bank di Washington di € 141.50 da' un totale di € 120.745,12. Si rimanda alla dichiarazione relativa al saldo contabile di gestione a suo tempo inviata, per l'utilizzo dello stesso.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria totale disposta dal MAECI per l'anno 2015 è stata di € 306.000,00 di cui € 225.000,00 quale dotazione finanziaria effettiva e € 81.000,00 quale erogazione integrativa di cui € 51.000,00 a copertura esclusivamente di spese per la sicurezza. La I rata di Euro 180.000.00, accreditata il 06 agosto 2015, e' stata convertita in data 24/08/15 per USD 206,406.00. La II rata di € 45,000.00 accreditata in data 26/10/2015 nel conto in Euro tenuto presso l'HSBC di Washington, e' stata convertita nel conto ordinario di gestione il 12/11/2015 per un importo di USD 47,794.50.

L'erogazione integrativa di € 81.000,00 accreditata nel conto in Euro all'HSBC il 04/12/2015 e' stata convertita nel conto ordinario di gestione il 14/12/2015 per un importo di USD 87,099.30.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Trattasi di sponsorizzazioni in denaro di solito concesse da enti, istituzioni e privati italiani a supporto di alcuni eventi dell'Istituto, e che quest'anno ha riguardato solo l'Istituto Italiano di Cultura di Tirana che ha versato una quota parte a parziale copertura delle spese di viaggio per la tratta Tirana/Los Angeles/Bologna per il regista Simone Borrelli.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Trattasi di sponsorizzazioni in denaro concesse da istituzioni e privati locali a supporto di specifiche manifestazioni culturali tra cui si citano: Pinocchio Inc. dba Lingua Viva, University of California Santa Barbara e Italian Heritage Culture Foundation.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Il dato ha registrato un considerevole aumento rispetto a quello dell'anno precedente grazie ad una rivalutazione dello status di socio attuata con un'azione di sensibilizzazione e fidelizzazione del pubblico realizzata tra l'altro anche con l'organizzazione di eventi mirati solo ed esclusivamente ai soci.

III.03 Corrispettivo corsi (gestione indiretta)

Il profitto effettivo realizzato dai corsi di italiano per l'anno 2015, ammonta a USD 48,000.00 in linea con quanto registrato nell'anno precedente. L'ammontare indicato, rappresenta il reddito relativo ai primi tre trimestri del 2015, il reddito del IV trimestre, pari a \$14,000.00, e' stato erogato in data 18 marzo, 2015.

III.08 Concessione spazi in locazione

Tale voce si riferisce alla concessione in uso dei locali.

III.09 Esami di certificazione

L'importo si riferisce alla tassa di iscrizione versata dai partecipanti per il sostenimento, nella sede dell'IIC, dell'esame CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) per i vari livelli.

III.99 Altre entrate diverse

Questa voce include accrediti derivanti da rimborsi per erronea applicazione di tasse, per spese di trasporto sostenute in misura inferiore a quelle previste, nonché dai diritti di segreteria per l'iscrizione all'esame CILS.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Sono state trattenute le ritenute d'acconto, in ottemperanza alla normativa fiscale vigente, sui compensi erogati da questo IIC ad artisti e conferenzieri di nazionalità italiana per il successivo versamento al C.C.V.T.

V.04 Conversioni valutarie

L'importo delle conversioni valutarie, inserito nel prospetto, è riferito all'accredito in dollari, del saldo della dotazione finanziaria relativa al 2014 avvenuto in data 05/01/2015 per \$ 53,887.50, della dotazione finanziaria del 2015 pari a \$ 254,200.50, avvenuto il 24/08/2015 e 12/11/2015, nonché dell'erogazione integrativa della dotazione finanziaria relativa all'esercizio 2015, pari a \$ 87,099.30 avvenuto il 04/12/2015.

V.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana

Tale voce si riferisce al contributo ministeriale per la cattedra di italianistica a favore dell'Università della California, Long Beach per l'anno 2015 pari a € 4.000,00 accreditato in data 24/08/2015 per \$ 4,594.80.

V.99 Partite di giro

La presente voce include una restituzione e storno di assegno emesso nel corrente anno e mai incassato dal beneficiario, nonché il riaccredito del compenso corrisposto al maestro Alessandro Vena, in quanto il bonifico non è andato a buon fine per impossibilità della banca beneficiaria a ricevere fondi in valuta diversa dall'Euro.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi per contratti d'opera

Tale voce si riferisce essenzialmente ad un contratto d'opera stipulato per prestazioni di riordino dei materiali presenti nei locali adibiti a deposito.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Questo dato si riferisce alle spese postali e telefoniche effettuate nell'anno.

II.02 Cancelleria

Questo dato si riferisce alle spese di cancelleria e materiale per l'ufficio effettuate nell'anno di riferimento.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Questo dato si riferisce alle spese di illuminazione, acqua e riscaldamento effettuate nell'anno.

II.04 Pulizia locali

Questo dato si riferisce alle spese per pulizia locali effettuate nel periodo 29/08/14 – 31/12/14.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Tale spesa si riferisce al servizio di accesso a Internet tramite linea DSL, al rinnovo del programma antivirus installato sui computer, al rinnovo per 1 anno della garanzia del Firewall installato nel Sonicwall TZ210, al rinnovo per l'anno 2015, della licenza dell'antivirus Symantec installato sul server e sui PC, al canone di assistenza e aggiornamento del software BIBLIOWin5.0Web, per la licenza ASP BIBLIOWin5.0Web e di Hosting Web del catalogo OPAC bilingue ITA/ING per l'anno 2015, al rinnovo della licenza d'uso del software Adobe Creative Cloud, alla gestione esterna della mailing list, al rinnovo per un anno della garanzia DELL, per il supporto tecnico sul server, alla quota associativa annuale per l'attivazione su Itune della versione scaricabile dell'App "Italy Art LA", al rinnovo del servizio di manutenzione e aggiornamento software del nuovo sistema telefonico Voip per l'anno 2015, all'acquisto di software per la conversione dei files, nonché alla sottoscrizione di un piano di back-up online dei dati, capacità 500.00 GB.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Il dato si riferisce alla spesa necessaria a mantenere un buon servizio di sorveglianza e sicurezza a motivo delle numerose manifestazioni serali e ai corsi di lingua italiana che si svolgono fuori dall'orario d'ufficio. A seguito dell'episodio, accaduto in maggio 2015, di intrusione di un soggetto sospetto all'interno dell'Istituto, si è provveduto a potenziare il servizio di sicurezza con il pattugliamento armato continuo della zona fornito dalla compagnia di vigilanza ACS e pertanto la spesa risulta superiore a quella effettuata nel precedente anno.

II.08 Manutenzioni

Questa voce include non solo le ordinarie spese di manutenzione del giardino, delle apparecchiature elettroniche d'ufficio e dell'immobile, sede demaniale dell'IIC, ma anche i seguenti interventi di manutenzione straordinaria resisi necessari nel periodo di riferimento:

- fornitura ed installazione di nastro antiscivolo sulle scale di accesso al piano uffici e sugli scalini all'entrata principale;
- pulizia delle condutture dell'aria condizionata e di riscaldamento a causa della presenza di insetti e polveri dannose all'interno di esse;
- installazione del sistema di illuminazione, a 6 luci, della facciata principale esterna inclusa la consolle di comando al desk;
- installazione, nell'unità N.3, dell'impianto di condizionamento, di una batteria di supporto all'avviamento del motore del compressore;
- Servizio di set-up delle linee telefoniche Voip per l'attivazione del più potente servizio internet e riconfigurazione del Firewall e della rete;
- rimozione dell'alveare trovato allo sbocco del condotto di ventilazione del bagno degli uomini del primo piano dell'IIC e conseguente eliminazione delle api;
- lavori di messa in sicurezza. Acconto per la sostituzione della staccionata in legno del patio retrostante con una in metallo galvanizzato e cemento e porta di sicurezza antipanico ad apertura elettrica.

II.09 Trasporti

Le spese relative alla voce trasporti si riferiscono alle spese per l'invio dei toner delle stampanti, alla quota annuale di Amazon Prime per il servizio di spedizione gratuito per acquisti online, alle spese di spedizione del Bilancio Consuntivo dall'IIC Los Angeles all'IIC di Jakarta e viceversa per la firma dell'attuale direttore relativa al suo periodo di reggenza a Los Angeles dal 29/08/2014 al 31/12/2014, nonché le spese di spedizione del Bilancio Consuntivo 2014 completo di mandati e reversali all'UCB e DGSP UFF IV.

II.10 Premi assicurativi diversi

Tale spesa include il rinnovo del premio di assicurazione annuale relativo all'immobile demaniale, il rinnovo del premio di assicurazione relativo ai beni dell'IIC per il periodo 22/12/14 - 22/12/16, nonché il premio assicurativo della macchina di servizio.

II.11 Spese amministrative varie

Trattasi di spese di gestione bancaria e tasse sostenute per l'immobile demaniale.

II.12 Libri

Questo dato si riferisce all'acquisto di n. 2 copie del libro ANORESSIA I veri colpevoli: gruppi sanguigni e trauma, in occasione della presentazione del libro all'IIC alla presenza dell'autore.

II.14 Abbonamenti

Questa voce comprende l'abbonamento al quotidiano Los Angeles Times, l'abbonamento televisivo a Rai Italia e l'abbonamento mensile al canale radiofonico e musicale online Spotify utilizzato per la diffusione della musica durante gli eventi.

II.16 Noleggio attrezzature

Questa voce è relativa al noleggio della macchina affrancatrice e della fotocopiatrice a colori Canon C5235, in uso presso questo Ufficio.

II.99 Altre spese di funzionamento

Tale capitolo comprende i costi per il rifornimento di carburante e per la manutenzione ordinaria dell'autovettura di servizio, il consumo di acqua e il servizio fognatura, nonché il versamento all'Università per Stranieri di Siena del 75% della tassa d'esame CILS versata dai partecipanti all'Istituto, come da convenzione.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Nell'anno 2015, nella vasta giurisdizione di competenza, è stato organizzato un elevato numero di manifestazioni culturali e di prestigio come da programma allegato.

III.03 Pubblicità

L'importo si riferisce a spese sostenute per la progettazione e stampa di un bollettino trimestrale bilingue indicante le manifestazioni dell'Istituto, per l'acquisto di spazi pubblicitari all'interno di giornali, all'acquisto di gadgets con il logo dell'IIC, distribuiti in occasione delle Special Olympics e della XV edizione della Settimana della Lingua Italiana nel mondo. Include anche un acconto per lo sviluppo di altri due itinerari per l'App Italy Art LA: Viaggio nell'Italia dei sapori e Il design italiano a Los Angeles, nonché n. 4 inserzioni sul Los Angeles Weekly, dell'avviso del bando di concorso per l'assunzione di un contrattista locale con mansioni esecutive.

III.05 Viaggi di servizio

La presente spesa si riferisce alla liquidazione di viaggi di servizio effettuati, nel corso del 2015, in occasione dell'annuale riunione dei direttori a Roma e a Washington, per la partecipazione a missioni consolari, di concerto con il Consolato Generale di Los Angeles, a Las Vegas e Phoenix e per instaurare nuovi rapporti di collaborazione nella vasta giurisdizione di competenza.

III.99 Altre spese promozionali

L'importo si riferisce alle spese di stampa di n. 4000 opuscoli pieghevoli contenenti il calendario eventi dell'Istituto di ottobre, novembre e dicembre 2015 e di n. 2000 opuscoli riferiti alla XV ed. Della Settimana della Lingua.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Tale somma comprende l'acquisto di n. 3 dispositivi di distribuzione di corrente filtrata, n. 2 microfoni senza filo sistema Lavalier completi di cavi audio di connessione e adattatori, n. 1 dispositivo di filtraggio audio, n. 1 minifrigo da ufficio Avanti 33 CU compatto, n. 2 panic buttons, n. 2 webcams, n. 1 Lettore DVD Samsung D530 multi region 1080p ad alta risoluzione.

IV.02 Arredamento

L'importo e' relativo all'acquisto di n. 1 colonnina separa code in metallo e alla fornitura e installazione di una scaffalatura nella stanza art storage.

IV.99 Altre spese in c/capitale

L'importo e' riferito all'acquisto di un utensile da cucina.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Sono state praticate le ritenute d'acconto in ottemperanza alla normativa fiscale vigente sui compensi erogati, nel 2015, da questo Istituto Italiano di Cultura ad artisti e conferenzieri di nazionalità italiana per il successivo versamento al C.C.V.T. L'importo qui indicato non coincide con quello riportato nelle entrate in quanto include un'integrazione della ritenuta versata in misura inferiore per l'artista Giuseppa Torre nel 2014, pari a \$12.50 a cui si e' rimediato con un versamento integrativo in data 12/01/2015. Incongruenza segnalata gia' nelle note esplicative dell'esercizio 2014.

VI.04 Conversioni valutarie

L'importo include l'accredito del saldo della dotazione finanziaria 2014 pari a Euro 45.000,00, l'accredito della I rata della dotazione finanziaria prevista per l'anno 2015 pari a € 180.000,00, il saldo della dotazione finanziaria relativa all'esercizio 2015, pari a € 45.000,00 nonche' l'erogazione integrativa della dotazione finanziaria relativa all'esercizio 2015, pari a Euro 81.000,00. La presente somma differisce dal corrispondente capitolo in entrata per via dei tassi di cambio applicati agli importi in entrata.

VI.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana

Il dato e' riferito al contributo ministeriale per la cattedra di italianistica a favore della California State University Long Beach per l'anno 2015. Anche La presente somma differisce dal corrispondente capitolo in entrata per via del tasso di cambio applicato all'importo in uscita.

VI.99 Partite di giro

La presente voce include una riemissione di pagamento a seguito dello storno di un assegno emesso nel corrente anno e mai incassato dal beneficiario, nonche' la riemissione di un bonifico per il pagamento del compenso corrisposto al maestro Alessandro Vena, in quanto i precedenti bonifici non erano andati a buon fine per impossibilita' della banca beneficiaria a ricevere fondi in valuta diversa dall'Euro. Il dato differisce da quello corrispondente indicato in entrata per le differenze di cambio emerse alla ricezione del riaccredito dei bonifici non andati a buon fine.

Premessa

L'attività dell'Istituto, nonostante la drastica riduzione del personale di ruolo da tre unità ad una a partire da gennaio 2015, è stata comunque di alto livello ed ha offerto una ampia e ricca selezione di eventi in tutti i settori. Si anticipa però che non è sostenibile ulteriormente il sacrificio personale della scrivente, unica unità di ruolo, in mancanza di assegnazione di nuove risorse umane. Si segnala che tale ridimensionamento rende di fatto di estrema problematicità realizzare un programma culturale significativo in una circoscrizione immensa che comprende otto stati, ed, in particolare, in una realtà ricca, dinamica e variegata quale quella di Los Angeles.

Si segnalano alcune nuove tendenze avviate dall'attuale gestione. Considerevole aumento degli eventi presentati in partnerariato con istituzioni locali ed attori del Sistema Italia ed inseriti in cornici di più ampio respiro e maggior visibilità piuttosto che la realizzazione di eventi singoli presentati dal solo Istituto. Una grande novità è rappresentata dalla notevole riduzione rispetto al passato delle spese di ristorazione collegate ad eventi. Sembra che nel passato l'Istituto venisse frequentato e ricordato principalmente, non tanto per l'indubbia qualità degli eventi, ma piuttosto per la ricchezza delle libagioni offerte al pubblico generale. Si è pertanto mirato a cambiare questa percezione dell'Istituto puntando ad un carattere marcatamente ed esclusivamente culturale degli eventi. Si rileva infine un nuovo processo di fidelizzazione del pubblico avviato nel 2015 attraverso la promozione della carta dell'Istituto con eventi esclusivi e benefici riservati ai soci. All'arrivo della scrivente infatti risultavano pochi soci iscritti. A fine anno il loro numero è aumentato in misura considerevole ed è attualmente in crescita.

Obiettivi

Nell'organizzare le manifestazioni culturali 2015 sono stati privilegiati tutti i settori (arti visive, cinema, design, letteratura, lingua, poesia, musica, teatro) e, nell'ottica di una maggior presenza su tutto il territorio, è stata incrementata sin dall'arrivo della scrivente la realizzazione di un numero maggiore di eventi in partnerariato con le principali istituzioni culturali ed accademiche locali e con tutti gli attori del Sistema Italia presenti a Los Angeles, tra cui l'Agenzia ICE, l'ENIT, Italy-America Chamber of Commerce West ed il COMITES, in coordinamento con il Consolato Generale di Los Angeles, al fine di dare maggior visibilità agli eventi, avere un pubblico più vasto ed anche ridurre i costi.

Si evidenziano in particolare l'attenzione prestata ad EXPO Milano 2015 ed al 750esimo anniversario della nascita di Dante Alighieri, nel corso di tutto l'anno. Tali manifestazioni sono state promosse con iniziative mirate dal cinema all'architettura anche in collaborazione con università ed istituzioni locali.

Sede

Conformemente a quanto indicato nel Documento di Valutazione dei Rischi sono stati effettuati diversi lavori strutturali, mirati a mettere in sicurezza e rinnovare gli spazi dell'Istituto. Si segnalano tra gli altri:

- la sostituzione del dispositivo automatico di apertura e chiusura del cancello del garage inclusi due sensori di bloccaggio e segnalatore luminoso e sonoro;
- Sostituzione della staccionata in legno nel patio retrostante con una in metallo galvanizzato con spuntoni alla parte superiore e porta di sicurezza antipanico. Rifacimento degli scalini e installazione di una rampa in cemento e in acciaio.
- Installazione di n.9 telecamere a circuito chiuso, in aggiunta a quelle esistenti, posizionate in punti ciechi dell'edificio.
- Installazione di un videocitofono con tastierino numerico digitale e sistema di uscita antipanico alla porta di accesso dal garage agli uffici dell'Istituto.
- Fornitura e installazione di n. 2 video citofoni, uno in sostituzione di quello esistente per l'ingresso delle auto in garage e l'altro per l'apertura dall'esterno della porta della staccionata in acciaio nel patio posteriore dotato di tastierino numerico per la digitazione del codice di accesso. Tutti i video citofoni sono collegati ad un'unica centralina installata

alla reception.

Installazione del sistema di illuminazione, a 6 luci, della facciata principale esterna inclusa la consolle di comando al desk.

Oltre ai suddetti lavori sono stati effettuati interventi di manutenzione straordinaria, come:

? pulizia delle condutture dell'aria condizionata e di riscaldamento a causa della presenza di insetti e polveri dannose all'interno di esse;

? rimozione dell'alveare trovato allo sbocco del condotto di ventilazione del bagno degli uomini del primo piano dell'IIC e conseguente eliminazione delle api nel rispetto delle apposite normative locali.

Anche a seguito delle raccomandazioni formulate dopo l'ispezione svoltasi dal 10 al 12 novembre u.s., si e' proceduto ad iniziare importanti lavori straordinari di manutenzione e di messa in sicurezza, alcuni programmati gia' da tempo, altri resi possibili dallo stanziamento di un'integrazione alla dotazione finanziaria da parte del MAECI, quali:

? sostituzione degli infissi del primo piano dell'edificio per una spesa totale di \$ 89,933.00;

? installazione di una porta magnetica fra il primo ed il secondo piano dell'Istituto con sensore di apertura a movimento e tastierino numerico di accesso per una spesa totale di \$ 26,735.00;

? sostituzione delle due porte in vetro presenti sul balconcino di transito con tastierino numerico di accesso e sistema di apertura antipanico per una spesa di \$26,360.00;

? l'installazione di un impianto di illuminazione di emergenza autoalimentato per un costo totale stimato di \$ 6,000.00;

Si segnala che sono inoltre in fase di progettazione i seguenti necessari lavori straordinari:

? adeguamento della climatizzazione ed impianto di deumidificazione nella Galleria Spazio Italia al fine di poter ospitare mostre di prestigio e di particolare valore con musei locali. Spesa da stimare.

? potenziamento del sistema di aria condizionata e riscaldamento nel teatro, in biblioteca, in cucina e in alcuni uffici del II piano. Spesa quantificata tra \$ 102,000.00 e \$ 164,560.00 pari a Euro 87.720,00 e Euro 141.521,60.

Si fa notare che, a causa dei sopramenzionati lavori, di altri in corso di realizzazione ed altri in fase di progettazione, l'avanzo di cassa, costituito da un ammontare significativo, non costituisce pertanto una reale disponibilita' finanziaria, come da dichiarazione esplicativa allegata alla documentazione di Bilancio.

Si rileva che la dotazione finanziaria stanziata di 225.000 Euro, ammontare necessario per sostenere le spese gestionali e di funzionamento della sede demaniale, non e' risultata comunque sufficiente a coprire importanti lavori di messa in sicurezza, si e' ricorso pertanto ad integrazioni ministeriali aggiuntive ad hoc.

Risorse Umane

Si rileva che a seguito del severo ridimensionamento del personale con le unita' di ruolo ridotte da 3 ad 1 a causa della mancata sostituzione dei due addetti di ruolo precedentemente assegnati presso questa Sede. l'attuale personale di ruolo e' risultato decisamente insufficiente ai compiti richiesti e rispetto alla vasta giurisdizione dell'Istituto. Si desidera riportare l'attenzione sull'importanza della lingua italiana e dell'insegnamento nelle scuole e nelle università della giurisdizione che e' uno dei poli culturali più importanti della Costa Ovest. Si fa rilevare che questo Istituto necessita infatti di almeno un altro addetto/coordinatore linguistico che possa dedicarsi al necessario coordinamento ed anche allo sviluppo delle iniziative di diffusione della lingua italiana nel mondo accademico in tutta la vasta circoscrizione dell'Istituto. Lo stesso dovrebbe adoperarsi inoltre alla supervisione ed a garantire la migliore offerta dei corsi di italiano dell'Istituto che richiede un impegno sistematico e di grande importanza per l'Istituto stesso.

Il personale a contratto e' costituito solo da 4 unità gia' completamente assorbite dalle proprie mansioni. Si segnala che, nonostante la buona volonta' e la dedizione prestata dal personale a contratto nel corso del 2015 anche con un significativo numero di ore in eccedenza oltre l'orario, necessario per lo svolgimento degli eventi, tali unita' non sono comunque risultate sufficienti a coprire i compiti istituzionali e quanto richiesto dal superiore Ministero, in

considerazione della vasta giurisdizione ed anche in termini di coinvolgimento diretto, poiche' questo Istituto viene considerato sede prioritaria per lo svolgimento di sempre piu' numerosi eventi nell'ambito del Sistema Italia.

Pur avendo ricevuto autorizzazione ed espletato il processo di selezione per una unita' esecutiva a contratto, a seguito della quale e' risultata vincitrice la Sig.ra Nicole Fiore, resta comunque indispensabile poter aver almeno un'altra unita' a contratto.

Un contrattista locale aggiuntivo potrebbe seguire lo strategico compito di seguire i social media ed il settore stampa, e quindi contribuire ad una miglior immagine e visibilita' dell'Istituto. Si fa notare che, seppur prioritari per la visibilita' e l'impatto dell'azione dell'Istituto, attualmente questi settori non sono sufficientemente coperti unicamente a causa dell'assenza di personale

Al suo arrivo a gennaio 2015, la scrivente non ha potuto non riscontrare serie criticita' circa la totale assenza di ordini di servizio sia in materia di mansioni di lavoro del personale, che della sicurezza e salute sul posto di lavoro. Ha verificato inoltre che ciascun impiegato a contratto aveva ancora a disposizione una media di circa 30 giorni di congedi ordinari residui dell'anno precedente (2014) ciascuno, anomalia peraltro non giustificata dalla presenza di due unita' di ruolo in servizio nel 2014. Cio' ha comportato un inevitabile accumulo di congedi ordinari che si ripercuotera' negativamente anche nell'anno successivo e, comunque, andra' necessariamente a scapito delle esigenze di servizio e della funzionalita' dello stesso Istituto.

Fin dal suo arrivo, la scrivente ha strutturato in un modo preciso l'organizzazione dell'ufficio, affidando carichi di lavoro più mirati ed equilibrati con specifici ordini di servizio, con un maggior coinvolgimento di tutto il personale, anche attraverso incontri periodici, nella realizzazione degli eventi, stabilendo con gli interessati turni orari equi e a scelta del personale stesso per le manifestazioni serali.

Risorse Finanziarie

La dotazione finanziaria totale disposta dal MAE per l'anno 2015 è stata di € 306.000,00 di cui € 225.000,00 quale dotazione finanziaria effettiva e € 81.000,00 quale erogazione integrativa di cui € 51.000,00 a copertura esclusivamente di spese per la sicurezza. La I rata di Euro 180,000.00, accreditata il 06 agosto 2015, e' stata convertita in data 24/08/15 per USD 206,406.00. La II rata di € 45,000.00 accreditata in data 26/10/2015 nel conto in Euro tenuto presso l'HSBC di Washington, e' stata convertita nel conto ordinario di gestione il 12/11/2015 per un importo di USD 47,794.50.

L'erogazione integrativa di € 81.000,00 accreditata nel conto in Euro all'HSBC il 04/12/2015 e' stata convertita nel conto ordinario di gestione il 14/12/2015 per un importo di USD 87,099.30.

La programmazione culturale e' stata favorita anche da un gran numero di sponsorizzazioni dirette ed indirette per un valore di USD 27,396.00 che ha contribuito alla realizzazione di un programma ricco e articolato in tutti i settori, assicurando una visibilita', un riscontro mediatico ed un successo di pubblico di notevole rilevanza.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto ha continuato a rafforzare la fitta rete di legami esistenti con le università della circoscrizione, collaborando all'organizzazione di incontri, seminari, presentazioni e corsi di aggiornamento.

L'Istituto ha presentato numerosi convegni fra cui Fiction and Reality organizzato da California State University Long Beach all'Istituto e all'Università, Sculpture Symposia Folla di Gio' Pomodoro nell'ambito del progetto Far-Sited con University Art Museum California State a Long Beach ed in Istituto. e lectures di importanti intellettuali quali Remo Bodei e Claudio Magris.

L'Istituto ha collaborato attivamente all'annuale California Interdisciplinary Consortium of Italian Studies (CICIS), convegno che riunisce professori, studenti ed esperti di italianistica provenienti da tutti dipartimenti di Italiano della

California del Sud, il cui tema conduttore del 2015 è stato Il Sacro.

È stata intensificata la collaborazione con i due lettori ministeriali, che operano nelle università di UCLA e Houston. In particolare la lettrice locale è stata incaricata quale responsabile della supervisione delle sessioni di esami di certificazione linguistica, in coordinamento con gli insegnanti di Lingua Viva, presso l'Istituto ed anche coinvolta nella realizzazione di eventi trasversali fra università ed Istituto.

L'Associazione Lingua Viva, società senza scopo di lucro che amministra i corsi di lingua dell'Istituto, è dotata di una impiegata part-time e di dieci docenti di lingua. Si rileva che, nonostante la crisi finanziaria, grazie alla ricca offerta e pubblicità sistematica, le iscrizioni ai corsi di lingua restano al momento invariate rispetto al precedente esercizio.

L'Istituto ha dedicato grande attenzione ai corsi di lingua italiana, puntando sul costante aggiornamento professionale del corpo docente e su una sempre maggiore varietà dell'offerta formativa anche in relazione ai temi privilegiati nel 2015 come Expo Milano per cui sono stati presentati corsi mirati.

Attività culturali

Nel settore delle arti figurative si rileva in particolare la collaborazione per le mostre Tiziano e Botticelli con il Santa Barbara Museum of Art e il Museo Getty per la mostra su Andrea Del Sarto, anche con attività correlate in Istituto come classi speciali e visite guidate in lingua italiana.

Presso il Museo Getty in occasione della mostra Potere e Pathos l'Istituto ha organizzato uno speciale incontro di poesia, ispirata al pugile romano di Palazzo Massimo, di Gabriele Tinti. Le letture sono state eccezionalmente eseguite dall'attore e cantante Robert Davi.

Presso l'Istituto si sono tenute varie mostre, sempre nel contesto di eventi tematici. Fra le altre, Set delle attrici delle ultime generazioni del Centro Città del Cinema di Cesena; Reality within Reality di Peter Shire, eclettico artista losangelino del gruppo Memphis fondato a Milano da Ettore Sottsass.

Piero Golia ha presentato all'Istituto con il curatore del LACMA Franklin Sirmans Prospect New Orleans per la 3 Biennale d'arte contemporanea a New Orleans.

In collaborazione con il Riverside ArtsBlock Museum di Riverside l'Istituto ha presentato una importante personale di fotografia di Massimiliano Gatti, Passaggi dalla Siria e dall'Iraq e con la Biennale d'Arte Contemporanea di Frosinone ed il noto curatore Peter Frank Sulle Tracce del Jazz, personale di Fausto Roma presentata sulla scia della Settimana della Lingua Italiana il cui tema era la musica. L'Istituto ha inoltre collaborato con molte gallerie locali quali Marcucci Art Space e Sixy29 Contemporary in Culver City per la mostra Silicosophy di Carla Viparelli e Buidling Bridges.

L'Istituto ha partecipato a numerosi festival, fra gli altri Palm Springs Film Festival, Hollyshorts Film Festival, Los Angeles Italia Film, Fashion and Art, Newport Beach Film Festival, Starring Europe New Film from EU, San Diego Italian Film Festival, Social World Film Festival, Rome Creative Contest ed al consueto appuntamento Cinema Italian Style alla Cinemateque e all'Istituto presentato da Luce Cinecittà, Istituto ed ICE in collaborazione con il locale Consolato.

L'Istituto ha presentato inoltre numerose prime statunitensi di opere prime e di registi emergenti, alla presenza degli stessi. Si segnalano: Roberto Burchielli La Scelta di Catia 80 miglia a Sud di Lampedusa; Sebastiano Riso Più Buio di Mezzanotte; Sara' un Paese di Nicola Campiotti; Eddy di Simone Borrelli; La Voce del Corpo di Luca Vullo.

L'Istituto ha celebrato il 750mo anniversario di Dante Alighieri con una serie di eventi da febbraio ad ottobre 2015. In apertura la proiezione di Dante's Inferno - Abandon All Hope e di Dante's Hell Animated di Boris Acosta alla presenza del regista e del cast del film con lo specialista Massimo Ciavolella, Direttore del Center for Medieval and Renaissance Studies UCLA. In aprile a Los Angeles l'Istituto ha partecipato alla conferenza su La Vita Nuova di Dante di Raffaele Pinto e Helen Todorovic. Ha poi ospitato per la serie Dante e Architettura, la presentazione di Giuseppe Anelli sul DANTEUM di Giuseppe Terragni con proiezione video del prof. Takehiko Nagakura (MIT Architecture), ricostruzione digitale dell'opera incompiuta ed in collaborazione con AIA American Institute of Architects.

L'Istituto è stato promotore di una variegata serie di iniziative in occasione di EXPO Nutrire il Pianeta, Energia per la

Vita sul tema alimentazione e salute presentate in collaborazione con l'Italian Scientists and Scholars of North America (ISSNAF), Slow Food LA, the Italy America Chamber of Commerce West (IACCW) cui hanno partecipato rinomati scienziati, agronomi, medici specialisti, nutrizionisti, imprenditori italiani ed americani. In occasione del Giorno della Terra il 22 Aprile l'Istituto ha organizzato la proiezione di Terra Madre di Ermanno Olmi, uno degli ambasciatori di Expo in collaborazione con la Cineteca di Bologna e Slow Food LA. Vari incontri sono stati dedicati nel corso dell'anno ad agricoltura e sostenibilit  con agronomi, specialisti locali, bloggers, columnists, chef, imprenditori olio-vinicoli, manager di farmers' markets e coltivatori con i loro prodotti, ed eventi sul vino con la partecipazione di NASA North American Sommelier Association.

In occasione degli eventi Expo Milano sono state esposte le mostre Milan a place to Read in collaborazione con il MAECI, la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Menu d'Autore, l'Accademia della Cucina Italiana e il Comune di Fermo.

Nel ciclo dedicato a Bambini ed Expo e' stata presentata la prima statunitense di Sara' un Paese scelto dal Comitato italiano per l'UNICEF per festeggiare il 25esimo anniversario della Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza, un viaggio in Italia intorno a tutela e cura del paesaggio, integrazione culturale, inquinamento ambientale e legalit . Il film e' stato presentato alla presenza del regista anche presso le principali universit  locali California State University Northridge, California State Long Beach, UCLA, Chapman University ed altre. L'associazione Piccolo Chef ha organizzato per conto dell'Istituto varie classi di cucina speciali con uno chef italiano rivolte all'infanzia e sul mangiare sano in varie scuole della citt .

In occasione degli eventi Expo e' stata inoltre lanciata l'APP dedicata a cibo e sostenibilit , il quinto itinerario legato all'eccellenza gastronomica italiana, EAT IT LA di ITALY ART LA. Testimonial d'eccezione gli attori Joe Mantegna ed Evan Handler e numerose personalit  culinarie di livello internazionale come Russ Parsons, Diana Domenico Bruno e Ernest Miller.

Questo Istituto ha collaborato inoltre alle Olimpiadi Speciali organizzate dalla citt  di Los Angeles reperendo giovani volontari italiani e partecipando ad iniziative ed incontri, anche in coordinamento con questo Consolato Generale, con gli atleti e gli organizzatori italiani e locali.

Per la letteratura, poesia, storia e giornalismo si sono tenuti numerosi incontri in varie universit  della giurisdizione. Fra gli altri, Dacia Maraini a Scripps, Long Beach, Chapman, UCLA, University of Texas at Austin; Giuliana Muscio a Chapman University; Mario Moroni e Claudio Magris a UCLA. Si sono tenuti inoltre convegni su Guerra e l'Italia con Gabriele Pedulla, Fra Bella Epoque e Fascismo con Remo Bodei ed Aldo Schiavone a UCLA ed Istituto e una presentazione sulla Prima Guerra Mondiale con University of California Santa Barbara seguita poi dalla proiezione di Fango e Gloria in Istituto.

Il programma musicale e' stato ricco con concerti di diversi generi presso istituzioni locali. Fra gli altri Andrea Morricone Cinematic Visions presso the Broad Stage, partecipazione al festival iconico Jazz delle Watts Towers con il quartetto Tommaso, il lancio della stagione della Los Angeles Virtuosi Orchestra al Kabbatz Theater. Si e' collaborato anche con LA Opera con uno speciale incontro con il tenore Marco Berti e in preapertura della stagione che ha debuttato con I Pagliacci.

Presso l'Istituto si sono tenuti vari concerti pianistici di Alessandro Vena, Jacopo Giacomuzzi, Jasmine Tommaso trio, di jazz Debora Petrina con Roses of the Day, chitarra con Vito Nicola Paradiso e lectures del Maestro Carlo Ponti. Il compositore Maurizio Malagini nominato ai prestigiosi Emmy Awards ha tenuto uno concerto di sue composizioni inedite prima della cerimonia di premiazione ufficiale.

In occasione della Settimana della Lingua e' stato organizzato un incontro speciale con il maestro Giorgio Moroder, padrino d'eccezione della Settimana a Los Angeles, il quale e' stato insignito del premio alla carriera dell'Istituto.

Marinetti a New York con Massimiliano Finazzer Flory e' stato presentato all'Istituto e Leonardo da Vinci Intervista Impossibile allo Houston Methodist Institute for Technology.

L'Istituto ha portato a Baton Rouge in Louisiana la compagnia italiana E.Sperimenti Dance Company Convergenze nell'ambito di uno speciale festival di danza.

Collaborazioni

L'attuale gestione ha intensificato il coordinamento e la collaborazione con i Consolati di Los Angeles e Houston, con ICE, ENIT e Comites, Italy America Chamber of Commerce Los Angeles oltre alle piu' prestigiose istituzioni accademiche e culturali locali.

L'Istituto ha ottenuto anche la collaborazione a titolo gratuito del regista Roberto Burchielli alla realizzazione di un video promozionale dell'Istituto al fine di poter raggiungere e fare presentazioni nella sua vasta giurisdizione organizzazioni, eventi e festival locali, data anche la scarsita' di risorse umane per poterlo rappresentare, ed al fine di attrarre un pubblico maggiore ed incrementare il numero dei propri soci.

Si e' riscontrato che l'Istituto e' stato a lungo recepito, da parte della comunita' italiana locale, come una sorta di circolo di ritrovo esclusivo per connazionali. Da evidenziare infatti, che la maggior parte del pubblico, all'arrivo, era composto solo da italiani. Da parte di alcuni esponenti della comunita' italiana locale si e' rilevata una marcata tendenza a voler imporre la realizzazione di determinati eventi personali ed iniziative esterne. Gli stessi pretenderebbero infatti, a titolo gratuito la concessione in uso di spazi e servizi di questo Istituto, per attivita' di proprio interesse, molto spesso senza alcun carattere legato alla cultura italiana e comunque non afferenti alla programmazione dell'Istituto per le quali vorrebbero fossero messe a loro disposizione risorse dell'Istituto. Tali esponenti, pur invitati personalmente e spesso sollecitati in un coinvolgimento diretto in varie iniziative, partecipano pero' raramente agli eventi organizzati dall'Istituto, interni ed esterni. Questo Istituto e' naturalmente sempre disponibile ed aperto a collaborazioni con la comunita' italiana locale, sia a livello individuale che istituzionale, ma data la scarsita' di risorse, umane e finanziarie, spesso l'impossibilita' ad accogliere le numerose richieste della comunita' italiana locale crea un certo disappunto verso l'Istituto. Ci si prefigge di migliorare la partecipazione della comunita' italiana agli eventi con un sempre maggiore coinvolgimento negli stessi.

Vanno segnalati inoltre l'altissimo volume di richieste di italiani di passaggio nell'area e la sempre piu' crescente richiesta di realizzazione di eventi artistici da parte di italiani che vorrebbero a qualunque costo esporre o esibirsi a Los Angeles, citta' che nell'immaginario, rappresenta un ambito palcoscenico e trampolino di lancio internazionale.

Conclusioni

La circostanza che il nostro Istituto con il Goethe Institut, sia l'unico istituto europeo ad operare in una citta' importante e vasta come Los Angeles, offre all'Italia un'opportunità unica di poter svolgere un ruolo di primaria importanza nell'ambito del programma improntato dalle locali istituzioni a condizione pero' che l'Istituto sia dotato, già a partire dal prossimo esercizio finanziario, di adeguate risorse umane con la necessaria aggiunta di almeno una unità di personale di ruolo ed una a contratto già a partire dal prossimo esercizio. Cio' al fine di consentire una programmazione all'altezza delle aspettative del pubblico e di poter operare, oltre che a Los Angeles, come viene costantemente richiesto da istituzioni accademiche, culturali ed associazioni italo-americane, anche negli altri stati della vastissima circoscrizione che comprende tutto il Sud-Ovest degli Stati Uniti.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2015

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	120.745,120	591,740	115.456,190	618.308,950	855.102,000	0,000
Aumenti durante esercizio	729.304,260	0,000	146,500	3.066,570	732.517,330	0,000
Totale	850.049,380	591,740	115.602,690	621.375,520	1.587.619,330	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	602.656,660	233,200	0,000	19.797,960	622.687,820	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	247.392,720	358,540	115.602,690	601.577,560	964.931,510	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550

VALUTA: USD

ANNO: 2015

Al 31/12/2015

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 192.292,240

Versamenti effettuati durante l'esercizio

20/01/2015	Interessi bancari attivi dal 21/12/14 al 20/01/15	32,660
20/02/2015	Interessi bancari attivi dal 21/01/15 al 20/02/15	32,670
20/03/2015	Interessi bancari attivi dal 21/02/15 al 20/03/15	29,510
20/04/2015	Interessi bancari attivi dal 21/03/15 al 20/04/15	32,680
20/05/2015	Interessi bancari attivi dal 21/04/15 al 20/05/15	31,630
20/06/2015	Interessi bancari attivi dal 21/05/15 al 20/06/15	32,690
20/07/2015	Interessi bancari attivi dal 21/06/15 al 20/07/15	31,640
20/08/2015	Interessi bancari attivi dal 21/07/15 al 20/08/15	32,700
20/09/2015	Interessi bancari attivi dal 21/08/15 al 20/09/15	32,710
20/10/2015	Interessi bancari attivi dal 21/09/15 al 21/10/15	31,660
20/11/2015	Interessi bancari attivi dal 21/10/15 al 20/11/15	32,720
20/12/2015	Interessi bancari attivi dal 21/11/15 al 20/12/15	31,670

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 384,940

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 0,000

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 192.677,180

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550

Esercizio: 2015

ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2015 Al: 31/12/2015

Data	N. Giornale	Importo Uscita	Valuta Uscita	Importo Entrata	Valuta Entrata	Tasso	Causale
05/01/2015	2 - 3	45.000,00	EUR	53.887,500	USD	1,198	Accredito, del saldo della dotazione finanziaria 2014 pari a Euro 45.000,00. Detto importo e' pervenuto sul conto in Euro tenuto presso la HSBC Bank di Washington in dicembre 2014.
26/08/2015	241 - 242	180.000,00	EUR	206.406,000	USD	1,147	Accredito della I rata della dotazione finanziaria prevista per l'anno 2015
26/08/2015	243 - 244	4.000,00	EUR	4.594,800	USD	1,149	Contributo ministeriale per la cattedra di italianistica a favore dell'Universita' della California Long Beach per l'anno 2015
17/11/2015	572 - 573	45.000,00	EUR	47.794,500	USD	1,062	Rata a saldo della dotazione finanziaria relativa all'esercizio 2015, pari a Euro 45.000,00
04/12/2015	577 - 578	81.000,00	EUR	87.099,300	USD	1,075	Erogazione integrativa della dotazione finanziaria relativa all'esercizio 2015, pari a Euro 81.000,00 di cui Euro 51.000,00 per spese di sicurezza.