

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	90.652,483
TOTALE ENTRATE	602.124,668
TOTALE USCITE	531.030,810
AVANZO/DISAVANZO FINALE	161.746,341

IL DIRETTORE

Marco Delogu

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	90.652,483
---	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	337.249,404
I.99	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		337.249,404

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.99	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	2.179,985
III.02	Iscrizione ai corsi (gestione diretta)	0,000
III.03	Corrispettivo corsi (gestione indiretta)	147.283,874
III.04	Proventi da altre attività dell'Istituto	326,997
III.05	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.06	Vendita di servizi	0,000
III.07	Interessi bancari attivi	481,039
III.08	Concessione spazi in locazione	12.389,130
III.09	Esami di certificazione	2.432,046
III.10	Rimborsi IVA	0,000
III.99	Altre entrate diverse	351,590
Totale Titolo III		165.444,661

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.99	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
RIEPILOGATIVO IN EURO

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	68.124,532
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	2.454,281
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	23.773,010
V.07 Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
V.08 Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
V.09 Premi e contributi per traduzione opere italiane in altre lingue	5.078,780
V.99 Partite di giro	0,000
Totale Titolo V	99.430,603

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto	0,000
I.02	Compensi per contratti d'opera	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	2.464,950
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Personale da società interinale (corsi)	0,000
I.07	Altro personale da società interinale	13.118,332
I.99	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		15.583,282

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	15.181,769
II.02	Cancelleria	6.084,420
II.03	Illuminazione e riscaldamento	27.075,482
II.04	Pulizia locali	37.740,806
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	14.566,523
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	37.743,743
II.07	Affitto locali	655,589
II.08	Manutenzioni	33.375,913
II.09	Trasporti	836,350
II.10	Premi assicurativi diversi	36.416,309
II.11	Spese amministrative varie	1.342,902
II.12	Libri	1.973,921
II.13	Audiovisivi	565,815
II.14	Abbonamenti	2.451,119
II.15	Restituzione rette corsi	0,000
II.16	Noleggio attrezzature	3.417,568
II.99	Altre spese di funzionamento	48.228,082
Totale Titolo II		267.656,311

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	124.879,567

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
RIEPILOGATIVO IN EURO

III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	96,737
III.04	Traduzione articoli	8.322,479
III.05	Viaggi di servizio	350,692
III.06	Convenzioni varie	2.736,930
III.99	Altre spese promozionali	1.507,786
Totale Titolo III		137.894,191

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	6.069,392
IV.02	Arredamento	0,000
IV.03	Automezzi	0,000
IV.99	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		6.069,392

Titolo V	Fondo di riserva e adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Fondo di riserva	0,000
V.02	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	68.124,532
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	2.454,282
VI.04	Conversioni valutarie	0,000
VI.05	Finanziamenti comunitari	0,000
VI.06	Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	28.170,040
VI.07	Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
VI.08	Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
VI.09	Premi e contributi per traduzione libri italiani	5.078,780
VI.99	Partite di giro	0,000
Totale Titolo VI		103.827,634

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
GBP	0,733950

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	0,000
TOTALE ENTRATE	0,000
TOTALE USCITE	0,000
AVANZO/DISAVANZO FINALE	0,000

IL DIRETTORE

Marco Delogu

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	0,000
--	-------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.99	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.99	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi (gestione diretta)	0,000
III.03	Corrispettivo corsi (gestione indiretta)	0,000
III.04	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.05	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.06	Vendita di servizi	0,000
III.07	Interessi bancari attivi	0,000
III.08	Concessione spazi in locazione	0,000
III.09	Esami di certificazione	0,000
III.10	Rimborsi IVA	0,000
III.99	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		0,000

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.99	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	0,000
V.07 Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
V.08 Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
V.09 Premi e contributi per traduzione opere italiane in altre lingue	0,000
V.99 Partite di giro	0,000
Totale Titolo V	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto	0,000
I.02	Compensi per contratti d'opera	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Personale da società interinale (corsi)	0,000
I.07	Altro personale da società interinale	0,000
I.99	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	0,000
II.12	Libri	0,000
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Restituzione rette corsi	0,000
II.16	Noleggio attrezzature	0,000
II.99	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000
III.04	Traduzione articoli	0,000
III.05	Viaggi di servizio	0,000
III.06	Convenzioni varie	0,000
III.99	Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III		0,000
Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	0,000
IV.02	Arredamento	0,000
IV.03	Automezzi	0,000
IV.99	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000
Titolo V	Fondo di riserva e adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Fondo di riserva	0,000
V.02	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000
Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	0,000
VI.04	Conversioni valutarie	0,000
VI.05	Finanziamenti comunitari	0,000
VI.06	Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	0,000
VI.07	Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
VI.08	Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
VI.09	Premi e contributi per traduzione libri italiani	0,000
VI.99	Partite di giro	0,000
Totale Titolo VI		0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA GBP

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	66.534,390
TOTALE ENTRATE	441.929,400
TOTALE USCITE	389.750,060
AVANZO/DISAVANZO FINALE	118.713,730

IL DIRETTORE

Marco Delogu

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA GBP

Saldo iniziale attivo nella valuta GBP	66.534,390
--	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	247.524,200
I.99	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		247.524,200

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.99	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.600,000
III.02	Iscrizione ai corsi (gestione diretta)	0,000
III.03	Corrispettivo corsi (gestione indiretta)	108.099,000
III.04	Proventi da altre attività dell'Istituto	240,000
III.05	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.06	Vendita di servizi	0,000
III.07	Interessi bancari attivi	353,060
III.08	Concessione spazi in locazione	9.093,000
III.09	Esami di certificazione	1.785,000
III.10	Rimborsi IVA	0,000
III.99	Altre entrate diverse	258,050
Totale Titolo III		121.428,110

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.99	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA GBP

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,000
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	1.801,320
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	17.448,200
V.07 Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
V.08 Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
V.09 Premi e contributi per traduzione opere italiane in altre lingue	3.727,570
V.99 Partite di giro	0,000
Totale Titolo V	72.977,090

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA GBP

Saldo iniziale passivo nella valuta GBP	0,000
---	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto	0,000
I.02	Compensi per contratti d'opera	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	1.809,150
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Personale da società interinale (corsi)	0,000
I.07	Altro personale da società interinale	9.628,200
I.99	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		11.437,350

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	11.142,660
II.02	Cancelleria	4.465,660
II.03	Illuminazione e riscaldamento	19.872,050
II.04	Pulizia locali	27.699,870
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	10.691,100
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	27.702,020
II.07	Affitto locali	481,170
II.08	Manutenzioni	24.496,250
II.09	Trasporti	613,840
II.10	Premi assicurativi diversi	26.727,750
II.11	Spese amministrative varie	985,620
II.12	Libri	1.448,760
II.13	Audiovisivi	415,280
II.14	Abbonamenti	1.799,000
II.15	Restituzione rette corsi	0,000
II.16	Noleggio attrezzature	2.508,320
II.99	Altre spese di funzionamento	35.397,000
Totale Titolo II		196.446,350

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	91.655,360

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA GBP

III.02 Pubblicazioni	0,000
III.03 Pubblicità	71,000
III.04 Traduzione articoli	6.108,280
III.05 Viaggi di servizio	257,390
III.06 Convenzioni varie	2.008,770
III.99 Altre spese promozionali	1.106,640
Totale Titolo III	101.207,440

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		4.454,630
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.99 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		4.454,630

Titolo V	Fondo di riserva e adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Fondo di riserva		0,000
V.02 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		1.801,320
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Finanziamenti comunitari		0,000
VI.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana		20.675,400
VI.07 Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana		0,000
VI.08 Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana		0,000
VI.09 Premi e contributi per traduzione libri italiani		3.727,570
VI.99 Partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		76.204,290

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2015
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa del 2014 include il contributo MAECI di € 4,400 euro circa destinato all'Università di Liverpool e da questa rifiutato nel corso dell'anno generando nella chiusura del 2014 al titolo V delle entrate un attivo rispetto al titolo VI delle uscite.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

I.02 "Dotazione Finanziaria MAECI anno corrente": la dotazione finanziaria richiesta di €349.000,00 e` stata integralmente accreditata ad agosto e ottobre 2015. Si riscontra pero` una diminuzione effettiva della dotazione finanziaria rispetto al 2014 del 12.5% dovuta al cambio sfavorevole nei confronti della lira sterlina, valuta con cui l'Istituto opera.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

III.01 "Quote dei soci" – Il numero dei soci dell'Istituto e` leggermente diminuito nel corso del 2015.

III.03 Corrispettivo corsi (gestione indiretta)

III.03 "Corrispettivo corsi (gestione indiretta) – Nel corso dell'anno 2015 si e' riscontrato un aumento rispetto all'anno precedente del corrispettivo dovuto dal gestore all'Istituto; questo sia grazie all'aumento del numero degli iscritti che all'incremento di un punto percentuale della quota degli incassi destinata a questo Istituto.

III.04 Proventi da altre attività dell'Istituto

III.04 "Proventi da altre attività dell'Istituto" – Nel corso del 2015 non sono stati organizzati eventi che prevedessero una quota d'iscrizione. Gli incassi all'inizio dell'anno sono dovuti al pagamento di eventi che si sono svolti alla fine dell'anno precedente.

III.07 Interessi bancari attivi

III.07. "Interessi bancari attivi" – Nessuna variazione rispetto agli anni precedenti e al bilancio preventivo.

III.08 Concessione spazi in locazione

III.08 "Concessione spazi in locazione" – Per il presente capitolo nel corso del 2015 il totale incassato si e` mantenuto pressoché invariato rispetto al 2014 e alla previsione di bilancio

III.09 Esami di certificazione

III.09 "Esami di certificazione" – Nel corso del 2015 si sono svolti gli esami di certificazione della lingua italiana Cils che hanno avuto un numero di candidati le cui quote d'iscrizione sono state sufficienti a coprire le spese organizzative.

III.99 Altre entrate diverse

III.99 "Altre entrate diverse" – Non si segnalano variazioni di rilievo rispetto agli anni precedenti.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

V.01 "Anticipazioni da Fondo Scorta" – E' stato necessario effettuare un prelievo dal fondo scorta prontamente reintegrato all'accreditamento della prima rata della dotazione finanziaria 2015.

V.03 Ritenute d'acconto

V.03 "Ritenute d'acconto" – il versamento della ritenuta d'acconto per conto dei conferenzieri e artisti a cui e' stato pagato un compenso nel corso dell'anno. Questa voce e` registrata per lo stesso importo al Titolo VI delle uscite.

V.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana

V.06 "Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana" - Il MAECI ha accolto le richieste di contributi formulate dalle Universita` locali nel 2015. Questa voce e` registrata per lo stesso importo al Titolo VI delle uscite.

V.09 Premi e contributi per traduzione opere italiane in altre lingue

V.09 "Premi e contributi per traduzione opere italiane in altre lingue" – Nel corso dell'anno abbiamo ricevuto i premi concessi nel 2012 e 2014 per la traduzione di due testi. Questa voce e` registrata per lo stesso importo al Titolo VI delle uscite.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

I.03 "Compensi per consulenze di specialisti" – come previsto dalla normativa vigente e` stata richiesta assistenza per l'identificazione e la valutazione dei rischi secondo l'art. 28 del Dlgs. 81/08. La ditta prescelta ha provveduto alla nomina di un Medico con assunzione di responsabilita`, all'attivita` formativa e di revisione del D.V.R. e si e` assunta la carica di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione.

I.07 Altro personale da societa` interinale

I.07 "Altro personale da societa` interinale" - Come gia` esposto nel bilancio preventivo dall'allora Direttore, l'attuale organico dell'Istituto e` sottodimensionato. Si e' pertanto ricorso per gran parte dell'anno a personale assunto con contratti temporanei tramite agenzia interinale.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

II.01 "Spese postali e telefoniche" – Questa voce ha subito un leggero incremento rispetto all'anno precedente dovuto soprattutto all'aumento nel corso dell'anno delle tariffe.

II.02 Cancelleria

II.02 "Cancelleria" – Nel 2015 si e` ampliata la gamma di fornitori di cancelleria e si e` fatto ricorso agli acquisti on line riuscendo ad ottenere sempre prezzi vantaggiosi sulle forniture.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

II.03 "Illuminazione e riscaldamento" – Per il presente capitolo si è riscontrato un leggero incremento rispetto al 2014 a causa dell'aumento annuale delle tariffe.

II.04 Pulizia locali

II.04 "Pulizia locali" – La somma spesa a copertura di tutti i servizi relativi al mantenimento del decoro dei locali utilizzati per gran parte dell'anno tutti i giorni della settimana è stata contenuta e rispecchia quanto preventivato.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

II.05 "Spese telematiche e materiale informatico" – In questo capitolo sono confluite oltre alle spese relative ai servizi di connessione internet, web hosting e gestione dei servizi di pagamento on line, spese annuali relative all'assistenza per la rete informatica e la gestione online della biblioteca. Nell'estate del 2015 è stato reso operativo anche un nuovo sistema per l'organizzazione delle mailing list la cui spesa era già stata impegnata alla fine del 2014.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

II.06 "Spese per sorveglianza e sicurezza" – In questo capitolo sono state registrate tutte le spese per la sorveglianza e la sicurezza necessarie per l'attività serale, festiva e pre-festiva dell'Istituto in relazione alle manifestazioni culturali e ai corsi di lingua oltre alle spese correnti per la manutenzione degli impianti di sorveglianza.

II.07 Affitto locali

II.07 "Affitto locali" – Questa spesa rimane invariata dal 1949, anno di acquisto dell'immobile, per la parte riguardante l'affitto del suolo e varia annualmente per le spese connesse alla manutenzione del giardino della piazza previste dal lease.

II.08 Manutenzioni

II.08 "Manutenzioni" – Nel corso dell'anno, oltre agli interventi di ordinaria manutenzione che sono tipici di un immobile storico come quello dove ha sede l'Istituto di Londra, sono stati restaurati alcuni mobili e sedie d'epoca, sostituito il tappeto delle scale, condotto una revisione completa con sostituzione del martelletti del prezioso pianoforte Fazioli e ristrutturato completamente il giardino tra l'Istituto e la residenza del Direttore.

II.09 Trasporti

II.09 "Trasporti" – Nel 2015 la spesa per questo capitolo a copertura degli spostamenti del personale per partecipare a riunioni, eventi fuori sede e commissioni legate all'attività dell'Istituto, è stata leggermente superiore all'anno precedente.

II.10 Premi assicurativi diversi

II.10 "Premi assicurativi" – L'importo relativo al rinnovo delle polizze assicurative richieste dalla normativa locale e dal lease dell'immobile, è stato superiore a quanto previsto anche a causa del pagamento di un premio addizionale per l'incremento del valore dell'immobile

II.11 Spese amministrative varie

II.11 "Spese amministrative varie" – Come previsto questa voce di spesa è stata inferiore all'anno 2014 e contiene oltre alle spese bancarie e di rete legate ai pagamenti riscossi tramite carta di credito/debito, il rinnovo obbligatorio dell'abbonamento alla rete televisiva e della quota associativa all'Eunic.

II.12 Libri

II.12 "Libri" – è stata mantenuta la spesa sullo stesso ammontare degli ultimi anni per l'acquisto di novità editoriali. Inoltre sono stati ordinati diversi volumi che saranno contabilizzati nel corso del 2016

II.13 Audiovisivi

II.13 "Audiovisivi" – Nel 2015 la biblioteca dell'Istituto ha acquisito l'intera collezione di audiolibri della Emons ottenendo un prezzo scontato.

II.14 Abbonamenti

II.14 "Abbonamenti" – sono stati mantenuti gli stessi abbonamenti dell'anno precedente per una spesa pressoché invariata rispetto all'anno precedente.

II.16 Noleggio attrezzature

II.16 "Noleggio attrezzature" – Questa spesa riguarda il lease delle macchine fotocopiatrici, affrancatrice e macchinetta riscossione pagamenti con carta di credito/debito.

II.99 Altre spese di funzionamento

II.99 "Altre spese di funzionamento" – Questo capitolo riporta la somma finalizzata alla copertura finanziaria delle imposte comunali dovute nel corso dell'anno come richiesto dalla normativa locale.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

III.01 "Manifestazioni Culturali" – Nel corso dell'anno sono stati realizzati molti eventi a costi contenuti rispetto alle previsioni utilizzando ogni volta che è stato possibile voli e strutture alberghiere di classe economica, e limitando le spese per rappresentanza previste dall'articolo 48 della legge 401/90. Per il soggiorno dei relatori, artisti e conferenzieri che hanno partecipato agli eventi è stata molto spesso messa a disposizione dai Direttori dell'Istituto la residenza di cui dispongono. Per quanto riguarda i dettagli delle manifestazioni organizzate si rimanda all'allegata relazione del Direttore.

III.03 Pubblicità

III.03 "Pubblicità" – A partire dall'autunno è stato adottato un nuovo modo di pubblicizzare le manifestazioni culturali organizzate, utilizzando il social network Facebook con il quale si auspica di ampliare la gamma di pubblico che segue l'Istituto.

III.04 Traduzione articoli

III.04 "Traduzioni articoli" – Come già avvenuto nel corso dell'esercizio precedente, in questo capitolo sono stati registrati i pagamenti effettuati a interpreti e traduttori utilizzati per i relatori italiani in occasione delle numerose conferenze che si sono svolte presso il nostro Istituto.

III.05 Viaggi di servizio

III.05 "Viaggi di servizio" – Nel 2015 sono stati effettuati dal nuovo Direttore dell'Istituto un paio di viaggi al di fuori dell'area metropolitana di Londra.

III.06 Convenzioni varie

III.06 "Convenzioni varie" – In questo capitolo sono registrate le spese sostenute per gli esami di certificazione della lingua italiana relativi alla convenzione con l'Università di Siena.

III.99 Altre spese promozionali

III.99 "Altre spese promozionali" – Nel 2015 sono state sostenute delle spese legate alla promozione dell'evento biennale "Florio" in collaborazione con la Society of Authors e rinnovata l'iscrizione all'Eunic (European Union National Institutes for Culture)

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2015
NOTE ESPLICATIVE

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

IV.01 “Attrezzature” – Nella seconda parte dell'anno è stato necessario provvedere alla sostituzione di piccole attrezzature diventate ormai obsolete.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

VI.01 “Ricostituzione del Fondo Scorta” – E' stato necessario un prelievo dal fondo scorta a disposizione dell'Istituto in attesa dell'accreditamento della prima rata avvenuto ad agosto.

VI.03 Ritenute d'acconto

VI.03 “Ritenute d'acconto” - si è provveduto al versamento della ritenuta d'acconto per conto dei conferenzieri e artisti ai quali è stato pagato un compenso nel corso dell'anno.

VI.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana

VI.06 “Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana” – In questo capitolo sono state registrate le somme inoltrate alle Università locali concernenti i relativi contributi ricevuti dal MAECI. All'inizio dell'anno (utilizzando i fondi dell'attivo del titolo V del bilancio 2014 riportati nell'avanzo di cassa 2014) è stato inoltrato all'Università di St.Andrews, dopo l'approvazione del Ministero, il contributo originariamente destinato nell'anno precedente all'Università di Liverpool e da questa non accettato.

VI.09 Premi e contributi per traduzione libri italiani

VI.09 “Premi e contributi per traduzione opere italiane in altre lingue” – In questo capitolo sono state registrate le somme inoltrate alle case editrici locali concernenti i relativi premi e contributi ricevuti dal MAECI.

Premessa

Dal 10 luglio 2015 ho assunto la direzione dell'IIC succedendo all'interim dell'Ambasciatore Pasquale Quito Terracciano, a sua volta succeduto a Caterina Cardona. Mi è stato subito chiaro che il mio compito avveniva in una città importantissima per il suo ruolo culturale e politico, e in un momento storico di grande fermento. La mia gestione è stata improntata sull'ottimizzazione degli investimenti al fine di raggiungere ottimi risultati. Tutti gli interventi sono dettati dalla premessa di collegare la grande cultura storica e contemporanea italiana al mondo UK, che significa sia i residenti sia i moltissimi ospiti di oltre cento nazionalità. Ho inteso anche portare fuori dall'Istituto la nostra cultura, e riferirmi a una classe d'età molto ampia, con grande interesse verso i giovani. La funzionalità dell'Istituto e il suo ammodernamento in termini di manutenzione e gestione pratica sono premesse fondamentali sia per l'immagine stessa dell'IIC sia per la vita quotidiana e la sua polifunzionalità.

Obiettivi

Immediatamente ho voluto trasformare l'Istituto in un posto vivo, accogliente, luminoso e caloroso, dove tutti gli ospiti, dai protagonisti degli eventi al pubblico, dai frequentatori della biblioteca agli studenti dei corsi di lingua e cultura italiana, sentissero di essere accolti in un bello spazio funzionale. Molto è stato incentrato sulla contemporaneità della nostra cultura, sul cercare cosa e come la contemporaneità italiana viene percepita nel Regno Unito e ampliare la sua diffusione. Azione fondamentale è stata quella di realizzare una programmazione che potesse includere i giovani presenti in UK, dove sappiamo che esiste una grandissima presenza italiana. Parallelamente è stata rinforzata l'attività dei social network ottenendo buonissimi risultati sia da facebook che da twitter. Last but not least, ho studiato per calibrare la pianificazione degli eventi in termini quantitativi e qualitativi, per riuscire a ottenere sempre più quell'equilibrio della "giusta" offerta che significa lavorare sul numero di eventi e sul fatto che siano rivolti a un pubblico ampio.

Sede

Il lavoro nella sede è stato improntato a restituire un'immagine solare e pulita, con incursioni "contemporanee" e un po' lo svecchiamento di locali ai quali andava dato un forte ammodernamento nell'intento di aumentarne la funzionalità. Si è iniziato con la sala al piano terra, ora bellissima, luminosa, bianca e perfetta nella sua versatilità; la usiamo per il cinema, le lecture, il teatro (con il nuovo stage nero) e le mostre di arte. Si è rinnovata la sala lettura, dotata di nuove luci e di oltre 500 volumi della produzione editoriale del 2014 e 2015, acquistato tramite un accordo con molti editori italiani; e il nuovo giardino pensato per consentire di essere vissuto nella stagione calda con molte sedute e due grandi tavoli. Nel corso del 2015 e con un impegno economico stipulato, si è avviato il riammodernamento totale della sede con luci nuove, l'acquisto di 170 sedie di design italiano, molto comode oltre che facilmente gestibili, la ristrutturazione della biblioteca, la creazione di una project room nel basement, il riammodernamento delle aule dei corsi, e una grafica studiata per dare subito un senso di efficienza a ogni persona che entra nella nostra sede.

Risorse Umane

Nel settore risorse umane vi è stato un grande turn over rispetto alla gestione del biennio diretto da Caterina Cardona. Ho pensato di lavorare a livello motivazionale, tramite colloqui individuali e dopo qualche settimana sono arrivato a una nuova suddivisione di mansioni nel rispetto del contratto dei singoli. Savino De Bonis ha ripreso a occuparsi di eventi speciali, e di arte; Sara Menis continua il suo lavoro di amministrazione; Giulia Majone ha ripreso, dopo molti anni, la responsabilità dell'ufficio stampa; Rita Verardi continua la sua attività di segreteria; Davide Zappa e Albino

Maggioni lavorano alla reception, Paola Bottini e Roberto Saulini continuano il loro lavoro di segreteria, Mariella Riccobono lavora come bibliotecaria, la letteratura è rimasta il settore dell'addetta Carla Babini, mentre a fine 2015 è rientrata in sede a Roma l'addetta Roberta Pesci. Al momento in cui scrivo siamo in un impasse con gli addetti (aspettiamo il nuovo addetto Stefano Faggioli, mentre l'addetta Carla Babini ha fatto, per motivi di salute, domanda per il rientro in sede), e vorremmo molto avere la possibilità di ampliare esperienze di lavoro interinale e/o tirocinanti. Ritengo lo staff sottostimato, sicuramente fatto di molte persone capaci e con qualche criticità, e ritengo che il problema della creazione di uno staff adeguato in una città in questi anni decisiva per la cultura come è Londra, e dove l'offerta di cultura italiana è ampia e di estrema qualità, si possa risolvere con uno sforzo finanziario non ingente (creazione di un contratto 6+6), e con un allargamento al settore di internship per due o tre giovani con capacità e stimoli.

Risorse Finanziarie

Il budget assegnato alla nostra sede è abbastanza adeguato al perseguimento dei nostri scopi. A Londra si possono fare economie e si può lavorare molto sul prestigio della sede e sull'estrema autorevolezza della sede e del "palcoscenico" UK. Mi spiego meglio: moltissimi protagonisti della cultura italiana hanno grandissimo interesse ad avere visibilità per la loro opera in UK, e mi riferisco ai moltissimi settori: dalle arti alla letteratura, al cinema, musica, teatro e danza, sino a materie come l'architettura e al vasto arco delle discipline scientifiche. Parte delle nostre risorse vanno spese nei lavori di manutenzione e ammodernamento della nostra sede così prestigiosa. Sicuramente dobbiamo incrementare le entrate di "affitto" della nostra sede, pur senza esagerare nello stressare lo staff e il nostro spazio. Come sappiamo invece è più difficile negli ultimi anni avere ingenti sponsorizzazioni, e quindi credo che il problema delle risorse finanziarie vada affrontato sempre nel rispetto di fare economie, nell'equilibrio tra investimenti e ritorni degli investimenti anche per ogni singolo evento, e nel creare sempre più "autorevolezza" alla nostra programmazione e alla nostra sede

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua sono parte decisiva per il nostro lavoro. Con la mia gestione abbiamo iniziato una collaborazione più stretta e calorosa con tutto il settore dei corsi e abbiamo messo a bilancio la ristrutturazione di tutte le aule, così come realizzato una serie di ottimizzazioni come l'acquisto di audiolibri (quale miglior modo di sentire l'italiano se non grandi romanzi letti da grandi attori), il coinvolgimento degli studenti negli eventi dell'istituto e l'ampliamento della biblioteca. Credo molto al settore dell'insegnamento della lingua, e credo che è bellissimo avere un istituto vivo con studenti di tutte le età tutti i giorni e a tutte le ore. I rapporti con la struttura che gestisce i corsi sono ottimi e immediatamente si sono visti i risultati con un incremento in termini di studenti e quindi di entrate economiche.

Attività culturali

Il settore delle attività culturali è il centro del nostro lavoro. Ho realizzato una programmazione con una linea forte basata sulla creazione di rapporti con le istituzioni presenti nel territorio (Tate Modern, ICA, British Museum, British Library, V&A, Ashmolean Museum, Barbican, Royal Albert Hall, London Film Festival) e ho ripreso rapporti più o meno interrotti con il London jazz festival, the Oxford Literary Festival, la Whitechapel, la Serpentine Gallery e molte istituzioni indipendenti presenti nel territorio. Tutto è basato sul rispetto di una offerta ampia che allo stesso modo sia frutto di un lavoro rigoroso e molto identitario. Dalle grandi mostre in collaborazione con Tate Modern e Institute for Contemporary Art, agli eventi di letteratura, dal teatro e dal ricreato rapporto forte con Cinecittà e Istituto Luce che ha consentito una grande partecipazione al London Film Festival, tutto è basato su una altissima qualità della cultura

italiana, e molto sul contemporaneo, e sul lavorare su protagonisti del settore che possano e debbano avere un giusto riconoscimento in UK. Paolo Rumiz, Sandro Veronesi, i protagonisti della Pop Art e dell'arte povera ospitati da Tate e ICA, Valerio Magrelli sui rapporti tra Dante e Beckett, gli spettacoli di Fabrizio Gifuni e Marco Paolini, Giorgio Griffa raccontato da Hans Ulrich Obrist e la conversazione tra Antonio Pappano e Luca Francesconi, sono solo alcuni tra i grandi eventi promossi nella seconda metà del 2015. Molti di questi eventi sono raccolti nel libro « Primo Autunno – conversazioni a Belgrave Square », che ho personalmente curato perchè credo fermamente che questo libro sia un grande passo verso l'identità del nostro istituto.

Parola chiave delle attività culturali è coordinamento, cioè cicli fatti da insieme di eventi, all'istituto e fuori (il caso Arte Povera tra IIC, Tate Modern e ICA – il caso Fabrizio Gifuni e Franco Basaglia, tra la biografia di John Foot, il film di Marco Turco e la serata per il quarantesimo anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini), basati su argomenti forti trattati da diverse discipline. Dopo le prime esperienze del 2015, questa modalità è diventata sempre più decisiva nella programmazione impostata per il 2016.

Collaborazioni

Tutto il nostro programma di attività culturali, come sottolineato nel paragrafo precedente, è basato su ampie collaborazioni con istituzioni UK e con spazi indipendenti. Ripresa l'interrotta collaborazione con Cinecittà e Luce e con Film London, con gli ottimi risultati del London Film Festival 2015, ci siamo concentrati su aiutare e concepire mostre con prestigiosi musei (fondamentale in questo campo la creazione di eventi collaterali), sull'aiuto alle cattedre e agli istituti di italianistica per convegni, lectures e seminari, l'aiuto anche al settore della cultura "indipendente" fatta da piccole organizzazioni, compagnie, associazioni culturali e singoli protagonisti. Logicamente ampio spazio lo dedichiamo alla Society of Italian studies e all'ASMI, che si occupa di studi storici dell'Italia moderna, così come alla British-Italian Society.

Ho ripreso anche molti contatti con singole "autorità" in campo accademico e culturale che hanno una particolare "passione" per la cultura italiana per vari motivi: le loro origini italiane, e mi riferisco in questo caso a Gabriele Finaldi e Antonio Pappano, una grande conoscenza della nostra cultura, e il caso di Norman Rosenthal, o interessi di studio come per gli storici David Forgacs, John Foot e Stephen Gundle e gli studiosi di letteratura Robert Gordon e Martin Mc Laughlin, e per il direttore di Film London Adrian Wotton, grande conoscitore e estimatore del nostro cinema.

Conclusioni

Credo fortemente nel lavoro che facciamo e che faremo a Londra. Questo Istituto ha un reparto amministrativo solido merito di Sara Menis e Savino De Bonis, e il 2015 è stato un anno molto positivo, sottolineato da inventiva, coordinamento, creazione, successi e l'inizio di un pubblico di affezionati che crede nella nostra programmazione. I rapporti con l'Ambasciatore Pasquale Quito Terracciano e con tutto il suo staff sono ottimi, e inoltre l'impegno dell'avanzo di cassa per dei lavori importantissimi come la creazione della "project room", la ristrutturazione della biblioteca, l'immagine coordinata, estesa alla segnaletica, dell'IIC, le nuove luci e sedie, il rifacimento delle aule dei corsi, e la nuova facciata in vetro della biblioteca, daranno all'IIC quella piena funzionalità di "contenitore" perfetto per dei contenuti sempre più interessanti che partono dalla ricerca di idee e legami tra l'Italia e tutto il mondo UK. Con la messa a punto del nuovo sito degli IIC, tutta la comunicazione sarà ottimizzata e migliorata, con particolare riferimento alla penetrazione nella stampa e nella società UK. In Italia abbiamo ottenuto ottimi risultati stampa (molti servizi sui TG nazionali, cover di "Sette" con ampio servizio, prima pagina de "La Repubblica" per l'evento Pasolini con Gifuni, e molto altro), e ora puntiamo a un riconoscimento internazionale (la mostra di Andrea Ventura all'IIC ha fatto ottenere al nostro artista un contatto con l'Observer e dopo poche settimane la prima copertina). Il lavoro è stato tanto, i risultati molto buoni, e il 2016 si profila come un anno molto ricco per la cultura italiana.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2015

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	90.652,480	0,000	292.623,800	779.308,000	1.162.584,280	0,000
Aumenti durante esercizio	602.124,670	0,000	5.397,200	5.290,000	612.811,870	0,000
Totale	692.777,150	0,000	298.021,000	784.598,000	1.775.396,150	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	531.030,810	0,000	0,000	70.193,000	601.223,810	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	161.746,340	0,000	298.021,000	714.405,000	1.174.172,340	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

VALUTA: GBP
ANNO: 2015
Al 31/12/2015

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	121.744,000
--	-------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

17/09/2015 REINTEGRO FONDO SCORTA - DAL CONTO DI GESTIONE AL FONDO SCORTA	50.000,000
---	------------

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	50.000,000
--------------------------	------------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

08/06/2015 ANTICIPAZIONE DAL FONDO SCORTA AL CONTO DI	50.000,000
---	------------

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	50.000,000
---------------------------	------------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	121.744,000
--	-------------