

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LA VALLETTA - 2390150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	4.537,700
TOTALE ENTRATE	68.680,370
TOTALE USCITE	71.377,090
AVANZO/DISAVANZO FINALE	1.840,980

IL DIRETTORE
SALVATORE SCHIRMO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LA VALLETTA - 2390150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	4.537,700
--	-----------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	43.754,940
I.99	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		43.754,940

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati italiani	1.800,000
II.02	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati locali	200,000
II.99	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		2.000,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.332,000
III.02	Iscrizione ai corsi (gestione diretta)	0,000
III.03	Corrispettivo corsi (gestione indiretta)	0,000
III.04	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.05	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	123,000
III.06	Vendita di servizi	0,000
III.07	Interessi bancari attivi	0,000
III.08	Concessione spazi in locazione	0,000
III.09	Esami di certificazione	0,000
III.10	Rimborsi IVA	1.010,410
III.99	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		2.465,410

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.99	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LA VALLETTA - 2390150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	20.000,000
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	460,020
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	0,000
V.07 Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
V.08 Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
V.09 Premi e contributi per traduzione opere italiane in altre lingue	0,000
V.99 Partite di giro	0,000
Totale Titolo V	20.460,020

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LA VALLETTA - 2390150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto	0,000
I.02	Compensi per contratti d'opera	998,990
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Personale da società interinale (corsi)	0,000
I.07	Altro personale da società interinale	0,000
I.99	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		998,990

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.429,170
II.02	Cancelleria	2.875,200
II.03	Illuminazione e riscaldamento	794,240
II.04	Pulizia locali	3.757,710
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.663,450
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	782,120
II.07	Affitto locali	6.988,120
II.08	Manutenzioni	2.007,970
II.09	Trasporti	225,420
II.10	Premi assicurativi diversi	595,610
II.11	Spese amministrative varie	318,660
II.12	Libri	0,000
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	1.027,590
II.15	Restituzione rette corsi	0,000
II.16	Noleggio attrezzature	0,000
II.99	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		24.465,260

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	24.475,240

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LA VALLETTA - 2390150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000
III.04	Traduzione articoli	0,000
III.05	Viaggi di servizio	109,580
III.06	Convenzioni varie	0,000
III.99	Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III		24.584,820

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	868,000
IV.02	Arredamento	0,000
IV.03	Automezzi	0,000
IV.99	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		868,000

Titolo V	Fondo di riserva e adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Fondo di riserva	0,000
V.02	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	20.000,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	460,020
VI.03	Ritenute d'acconto	0,000
VI.04	Conversioni valutarie	0,000
VI.05	Finanziamenti comunitari	0,000
VI.06	Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	0,000
VI.07	Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
VI.08	Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
VI.09	Premi e contributi per traduzione libri italiani	0,000
VI.99	Partite di giro	0,000
Totale Titolo VI		20.460,020

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa dell'Esercizio precedente ammontava a Euro 4537,70.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Con D.M. 3233 del 20.04.2015 il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha informato che la dotazione finanziaria per il 2015 ammontava ad Euro 34000,00, importo effettivamente accreditato nel conto dell'IIC in data 18 maggio 2015. Successivamente, l'Istituto e' stato informato con D.M. 4844 del 29.09.2015, che veniva disposta una ulteriore erogazione di Euro 9000,00 a titolo di seconda rata, importo accreditato nel conto di gestione dell'IIC in data 20 ottobre 2015. Con Messaggio MAECI241708 del 9 novembre 2015 e D.M.5051 del 27.10.2015 veniva inoltre disposta la somma di Euro754,94 come specifico finanziamento destinato alle esigenze in materia di sicurezza e sorveglianza. La somma di Euro 43754,94 di cui al Titolo I (I.02 - Dotazione MAECI anno corrente) delle Entrate costituisce pertanto l'importo totale della dotazione finanziaria MAECI per l'Esercizio Finanziario 2015.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Il Titolo II delle Entrate (cap. II.01 - Trasferimenti da Enti, Istituzioni e privati italiani) comprende il contributo della Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa - CNA Abruzzo, il contributo all'organizzazione della Mostra del Maestro Andrea Talevi - L'Enigma, Io, la Pittura e il contributo della Morrone Editore erogato in occasione della partecipazione di una rappresentanza dell'editoria siciliana al National Book Festival 2015 presso il Mediterranean Conference Centre di Valletta dal 4 all'8 novembre 2015.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Il cap. II.02 - Trasferimenti da Enti, Istituzioni e Privati Locali comprende un contributo della FAA - Flimkien ghal-Ambjent Ahjar in occasione della Mostra Collettiva di Arte Contemporanea tenuta dal 7 al 20 novembre presso l'IIC.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Le entrate di cui al Titolo 3 (cap. III.01 - Quote dei soci) - comprendono le quote dei soci (quota individuale annuale di Euro 12,00, scontata a Euro 6,00 per gli iscritti da settembre a dicembre).

III.05 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Le entrate di cui al cap. III.05 - Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo, comprendono entrate derivanti dalla vendita di libri e pubblicazioni

III.10 Rimborsi IVA

Il Titolo III, cap. III.10 comprende rimborsi dell'IVA per il periodo aprile 2014 - marzo 2015

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Le entrate di cui al Titolo V, cap. V.2 Anticipazioni da Altre Fonti, comprendono gli anticipi dell'IVA, in attesa di rimborsi, dal VAT Department da parte del Direttore per il periodo luglio- dicembre 2014

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi per contratti d'opera

Questa voce e' stata utilizzata per liquidare la prestazione del Sig. Michael Harrison di cui ai Contratti di Prestazione d'Opera firmati il 10 novembre 2014 e 17 novembre 2015 per un totale complessivo nel corso del 2015 di 85.75 ore relativo alle attivita' di cui al Programma Ministeriale Bibliowin4.0. Si segnala che entrambi i contratti sono stati debitamente autorizzati secondo la prescritta normativa.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Questa voce comprende le spese postali (invio dei programmi mensili dell'Istituto e l'invio della corrispondenza varia, come risulta dalla stampa del Registro Contabile del Programma Gestione Protocolli allegata agli atti del bilancio), e le spese telefoniche

II.02 Cancelleria

Questa voce comprende l'acquisto di materiale di cancelleria varia

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Questa voce comprende le bollette di illuminazione e riscaldamento e l'acquisto di materiale elettrico ed idraulico vario. Si segnala inoltre che allo stato attuale e nonostante i vari solleciti non e' ancora pervenuta la bolletta per i consumi di elettricit  ed acqua per il periodo marzo-dicembre 2015 e relativi conguagli da parte della societa' erogatrice Arms Ltd.

II.04 Pulizia locali

Il contratto con la ditta di pulizie Clentec Ltd., concordato a dicembre 2014, e' stato rinnovato per tutto il 2015

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

La voce comprende il Canone di Assistenza e Aggiornamento del software del programma ministeriale BIBLIOWin4.0 tramite servizio live update FTP, Licenza per manutenzione e hosting OPAC internet e i lavori telematici vari (risoluzione di problemi vari) sui PC in dotazione all'Istituto

II.07 Affitto locali

Il contratto di affitto dei locali dell'IIC, rinnovabile di anno in anno, e' rimasto invariato

II.08 Manutenzioni

Questa voce comprende lavori di manutenzione ordinaria e riparazioni varie, oltre alla rimozione e smaltimento di materiali di scarto dal tetto dell'edificio. La voce comprende inoltre la riparazione di luci varie facenti parte di un impianto specializzato nel Salone dell'Istituto.

II.09 Trasporti

La voce si riferisce ai trasporti effettuati per conto dell'IIC per motivi di servizio in quanto l'Istituto non dispone di un automezzo di servizio

II.10 Premi assicurativi diversi

La voce comprende la polizza assicurativa dell'IIC rinnovabile di anno in anno

II.11 Spese amministrative varie

La spesa comprende la tariffa fissa di Euro 10,00 al mese per internet banking HSBCNet con la banca HSBC Bank Malta plc presso la quale questo Istituto ha i suoi conti bancari. Comprende inoltre le spese bancarie connesse ai bonifici. E' stata contabilizzata in questa voce anche la spesa di rimborso per invio al MAECI da parte dell'Ambasciata degli atti relativi al Rendiconto 2014 dell'IIC.

II.14 Abbonamenti

Sotto questa voce sono comprese le spese di abbonamento al quotidiano italiano Il Corriere della Sera e ai giornali locali Times, Sunday Times, Malta Independent e Malta Today

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La voce comprende le spese connesse alle attività culturali e promozionali effettuate nel corso del 2015, incluso la stampa dei programmi mensili di attività culturali dell'Istituto. Comprende, inoltre, il pagamento di una spesa relativa all'E.F. 2014 impegnata e non liquidata al 31 dicembre 2014

III.05 Viaggi di servizio

La voce riguarda il rimborso al Direttore, Dott. Salvatore Schirmo, del biglietto aereo in occasione del viaggio di servizio a Roma il 24 e 25 giugno 2015, come da autorizzazione ministeriale (Riunione d'Area dei Direttori degli IIC convocata dal MAECI)

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Sotto questa voce sono compresi l'acquisto di un computer in Segreteria in sostituzione del computer inventariato al n. 622 (ed in seguito dismesso) oltre all'acquisto di una scaletta a tre gradini

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Questa voce comprende la restituzione al Direttore, Dott. Salvatore Schirmo, dell'IVA anticipata nel corso del 2014

Premessa

Il ruolo e la funzione dell'Istituto Italiano di Cultura a Malta sono principalmente quelli di perno della "diplomazia culturale". Le sue attività sono infatti il riflesso di un'opera di valorizzazione, sia nei contenuti che nelle dotazioni, dell'intero spettro del Sistema Paese nell'arcipelago maltese grazie anche alla stretta sinergia con l'Ambasciata d'Italia di cui questo IIC è componente essenziale.

Facendo riferimento al ruolo svolto dall'Istituto di Cultura nel 2015 si può senza dubbio constatare come sia stata riconfermata ed ampliata la continuità nella programmazione culturale ad un notevole livello, con costi contenuti, attraverso la quale si è contribuito e si contribuisce ad un più elevato standard qualitativo e quantitativo delle attività poste in essere dall'Istituto stesso al fine di tenere alto il buon nome e l'immagine dell'IIC e del nostro Paese a Malta.

Obiettivi

Nel 2015 si è consolidata l'opera di rilancio della funzione di promozione della nostra lingua e cultura nell'arcipelago maltese, già in corso da un triennio a far data dall'assunzione in servizio dello scrivente nella funzione di Direttore dell'IIC.

Facendo leva sul ruolo dell'Istituto Italiano di Cultura quale simbolo della presenza culturale italiana e riconosciuto punto di riferimento nel processo interattivo di scambi culturali tra Istituzioni maltesi, italiane ed internazionali, e grazie anche a prestigiose collaborazioni, l'Istituto ha potuto presentarsi sempre più come "luogo" di produzione e di aggregazione culturale. L'organizzazione nella propria sede, ma anche in sedi pubbliche, di un notevole numero di manifestazioni culturali (oltre cento eventi nel 2015) e l'altissima qualità ha soddisfatto il tradizionale pubblico di riferimento dell'IIC ed, al contempo, ha attratto nuovi utenti e in parte recuperato coloro che avevano interrotto da tempo le loro frequentazioni. Non soltanto nel 2015 è aumentato rispetto agli anni precedenti il numero dei soci che si sono iscritti, contribuendo ad incrementare l'autofinanziamento, ma attraverso la diversificazione dei luoghi, delle collaborazioni e degli argomenti, si sono raggiunti dei pubblici altrimenti poco propensi ad entrare in contatto con una tradizionale istituzione culturale straniera.

Nel 2015 molteplici sono stati gli obiettivi raggiunti nell'organizzare l'attività dell'Istituto di Cultura anche in relazione agli indirizzi pervenuti dal MAECI, in particolare dalla competente Direzione Generale Sistema Paese, e dall'Ambasciata d'Italia. Nel rinviare ai punti più dettagliati della presente relazione, si vuole qui accennare:

1. in primo luogo, alla promozione di EXPO Milano 2015, ai temi dell'esposizione universale, all'operazione di marketing territoriale e di promozione del turismo culturale non soltanto di Milano e della Lombardia, e alle eccellenze della nostra enogastronomia, che sono stati il motivo conduttore della maggior parte dell'attività dell'IIC durante tutto il corso dell'anno;
2. in secondo luogo, una parte rilevante è stata data alla promozione della cultura scientifica, della ricerca e della tecnologia in vari campi, per valorizzare le eccellenze italiane nell'innovazione, nella sperimentazione scientifica e tecnologica. Si va dalla medicina e la neuroscienza, alla geologia, alla sismologia e all'ingegneria civile, dalla prevenzione del patrimonio culturale dai georischi e da quelli derivanti dalle attività umane, fino al restauro e alle scienze umanistiche;
3. l'azione di promozione della lingua italiana attraverso gli stretti rapporti e collaborazioni con i canali istituzionali locali, quali il Ministero dell'Educazione e quello della Cultura, l'intero sistema scolastico-universitario ed il variegato mondo delle Associazioni non governative, è stato il terzo pilastro su cui ha poggiato la strategia dell'Istituto di Cultura. In

questo ambito la preminenza è stata data in particolare alle celebrazioni del 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri e al Congresso della Società di Linguistica Italiana, senza citare qui le molte manifestazioni della Settimana della Lingua italiana nel mondo quest'anno dedicata all'italiano e alla musica;

4. L'Istituto di Cultura ha infine raggiunto l'obiettivo specifico collegato alla più generale campagna MAECI "60° Italy with the UN 1955 >> 2015", organizzando durante la Giornata mondiale dei Diritti Umani 2015 un evento di commemorazione del sessantesimo anniversario dell'adesione dell'Italia alle Nazioni Unite, che ha visto tra l'altro la proiezione in prima assoluta di "Eddy" nominato film ufficiale dei Diritti Umani 2015 dal Consiglio d'Europa;

5. L'Istituto, anche per la sua posizione centrale di grande visibilità, per facilità di accesso e ampi orari di apertura, ha provveduto a dare tutta una serie di informazioni generali sull'Italia e sui servizi forniti dall'Ambasciata alla quale si è rimandato per la trattazione degli adempimenti di sua competenza. Nell'ambito delle materie e delle funzioni proprie, l'IIC ha fornito altresì informazioni sul mondo e sugli avvenimenti di carattere culturale del nostro Paese, e contribuito all'orientamento per maltesi che desiderano studiare in Italia, e per italiani che intendono frequentare l'Università di Malta.

Sede

L'Istituto Italiano di Cultura viene istituito nel febbraio 1971 con sede provvisoria presso l'Ambasciata d'Italia e insediato tre anni più tardi nell'edificio che ancora oggi costituisce la sua sede. L'Istituto ha sede in un edificio storico (1601), già Cancelleria dell'Ordine dei Cavalieri di Malta, il cui salone è stato affrescato (1723-1725) da Niccolò Nasoni, artista senese. L'Istituto è situato sulla piazza principale della Valletta e fronteggia il Palazzo del Gran Maestro che ospita la Presidenza della Repubblica. L'immobile di proprietà del Governo Maltese, altamente prestigioso e di grandissima rappresentanza, con un affitto simbolico - invariato da due decenni - è stato concesso in uso all'Istituto di Cultura grazie ad un accordo tra i Governi maltese ed italiano. Il contratto viene tacitamente rinnovato di anno in anno.

La realizzazione del nuovo City Gate di Renzo Piano (ingresso di Valletta, nuovo Parlamento e Teatro dell'Opera), il mutato assetto del trasporto urbano e la pedonalizzazione della piazza dove ha sede l'IIC e delle vie attigue, ed i continui lavori connessi a "Valletta 2018 - Capitale europea della Cultura", hanno causato e causano modifiche del traffico interno alla città, ridisegnando le vie d'accesso, quelle di percorribilità e soprattutto la disponibilità di parcheggio, con conseguenti forti disagi per gli spostamenti e per l'afflusso agli eventi organizzati in sede. Si è ovviato nel triennio scorso a questi inconvenienti da un lato, con l'innalzamento del numero, della varietà e della qualità degli eventi proposti in sede, e dall'altro con collaborazioni all'esterno de La Valletta in luoghi che offrono facile e gratuito parcheggio, oltre a limitati problemi di traffico.

Per quanto riguarda il patrimonio della sede, si evidenzia l'ottima tenuta degli inventari dei beni mobili, tutti inseriti nell'apposito programma della piattaforma ministeriale "Inventario Web", costantemente aggiornato con nuovi inserimenti e dismissioni di cui si dà atto anche nelle Note esplicative allegate al Bilancio consuntivo 2015.

Pur tenendo conto dello stanziamento di limitate somme nei rispettivi capitoli di spesa, sono stati effettuati nel 2015 interventi di ordinaria manutenzione e l'acquisto di attrezzature più moderne e al passo con le nuove tecnologie. Da segnalare che, grazie ad un finanziamento ministeriale apposito per garantire la sicurezza della sede, è stato installato un nuovo impianto di sorveglianza degli ingressi dell'Istituto con telecamere a circuito chiuso.

In relazione alle dotazioni della sede, occorre segnalare inoltre la presenza di un notevole patrimonio bibliografico e multimediale tutto catalogato tramite il programma ministeriale Bibliowin (servizio pagato dall'Istituto). Il Catalogo di Accesso Online al Sistema Bibliotecario (OPAC) è aggiornatissimo (ultime catalogazioni al dicembre 2015) ed interamente immesso e consultabile in rete tramite il sito web dell'IIC. Dal corrente anno è stata attivata una

postazione informatica a disposizione dei soci dell'IIC per il servizio di consultazione del catalogo prevedendo di poter estendere il servizio di consultazione al pubblico attraverso una minirete di personal computer. Si anticipa inoltre che nel 2016, analogamente a quanto già fatto da molti altri IIC, è prevista l'indispensabile e indifferibile migrazione ad una versione aggiornata di Bibliowin.

La Biblioteca, aperta al pubblico, molto frequentata anche dai Presidenti della Repubblica Emeriti e da numerosi Parlamentari, attualmente consta di oltre 12.000 volumi, con ampie sezioni relative a settori specifici della cultura italiana, una più ristretta di Melitensia ed alcuni esemplari di opere italiane in lingua inglese e maltese. Per scarsità di fondi, la Biblioteca annualmente viene arricchita di pubblicazioni solo grazie a donazioni di privati ed associazioni maltesi e italiane, cosa che è accaduta anche nel corso del 2015. Ogni giorno uno dei principali quotidiani italiani, Il Corriere della Sera, è stato consegnato all'Istituto e messo a disposizione del pubblico insieme ad una selezione dei principali giornali locali. Ottima ed efficiente è l'assistenza agli utenti della Biblioteca.

La mediateca dispone di oltre 1500 VHS, di cui oltre 500 film a soggetto, di 125 DVD e di vari CD audio, e CD-rom. E' un vero peccato che i tanti film su supporto VHS siano destinati a restare inutilizzati in quanto richiedono proiettori praticamente fuori produzione.

Risorse Umane

Personale di ruolo MAE:

- Dott. Salvatore Schirmo, Direttore dell'IIC (Terza Area F4), in servizio dal dicembre 2012.

Personale a contratto a legge locale (con spese carico del MAE):

- Sig.ra Maria Prosperi (collaboratore amministrativo con mansioni di concetto), in servizio dal 1987. Svolge funzioni di contabile, bibliotecario, vice-consegnatario, informazioni e rapporti con i soci, gestione delle piattaforme informatiche ministeriali SIG.IIC, PERFORMAE, INVENTARIO WEB, ecc.
- Sig.ra Rossella Bartolo (assistente amministrativo con mansioni esecutive), in servizio dal giugno 2014, ricollocata per trasferimento dal Consolato Generale d'Italia in Tripoli (Libia). Svolge funzioni relative alla segreteria-archivio-coordinamento attività culturali-comunicazione e informazione, rapporti con MAECI ed istituzioni italiane, messaggistica ministeriale PIT DIR, referente per gestione del personale, ecc.
- Sig.ra Stephanie Formosa (assistente amministrativo con mansioni esecutive), in servizio dal luglio 2014, a seguito di selezioni per la sostituzione del pari qualifica sig.ra Giovanna Stivala collocata in quiescenza per limiti d'età. Svolge funzioni relative alla segreteria-archivio-coordinamento attività culturali-comunicazione e informazione, rapporti con le istituzioni maltesi, responsabile del sito web, social media e dei contatti con la stampa, ecc.
- Sig. Norbert Edgar Muscat Preca (autista/centralinista/compresso con mansioni ausiliarie) in servizio dal 25 febbraio 2013. Addetto al centralino, prima accoglienza, sorveglianza e sicurezza della sede, consegna e ritiro di corrispondenza e piccoli pacchi, coadiuva nell'allestimento/disallestimento delle mostre, nei servizi ausiliari, tecnici e logistici degli eventi in sede.

Grazie al lavoro e all'impegno del personale, svolto in un clima di costruttiva collaborazione tra colleghi e tra questi e la Direzione, ed al completamento dell'organico dell'Istituto, nel corso del 2015 è stato possibile ampliare il quadro delle attività istituzionali offrendo un servizio puntuale, accurato e soddisfacente nei confronti degli interlocutori e del pubblico di riferimento dell'IIC.

Da segnalare il servizio encomiabile quasi trentennale della sig.ra Prosperi, che ha sempre svolto e svolge le sue funzioni con la massima professionalità e competenza, serietà, onestà e puntualità, disponibilità verso gli interlocutori interni ed esterni all'IIC ed ai continui cambiamenti nella gestione dell'Istituto, difendendone sempre gli interessi e rappresentandone di fatto la "memoria storica" non soltanto dal punto di vista amministrativo-contabile. In particolare si

è distinta per l'eccezionale lavoro, in termini di qualità e quantità dell'impegno, in occasione dell'avvio della nuova gestione amministrativo contabile dell'IIC attraverso il portale ministeriale SIG.IIC senza che sia stata prevista una dovuta, preventiva formazione con un congruo periodo di anticipo sul lancio e l'utilizzo del nuovo programma informatico.

Altresì degni di nota l'apporto proattivo e di alta qualità nel lavoro e nei rapporti interpersonali, delle sig.re Bartolo e Formosa, le quali in brevissimo tempo si sono dovute formare e adeguare ad un nuovo ambiente ed un diverso lavoro con crescente interesse, partecipazione e dedizione. Entrambe, nell'ambito dei rispettivi compiti assegnati, hanno svolto con professionalità il loro lavoro specie nei confronti degli interlocutori esterni e dell'utenza, sviluppando tra esse ed insieme ai colleghi un forte spirito di squadra. Il sig. Muscat Preca, infine, va segnalato per la disponibilità alla flessibilità legata agli orari delle manifestazioni, quasi tutte in fascia serale ed alcune volte anche in momenti di chiusura dell'IIC, e alla varietà dei compiti assegnatigli.

Risorse Finanziarie

La gestione amministrativo-contabile dell'IIC, attuata nel 2015 interamente attraverso il nuovo portale ministeriale SIG.IIC, si è basata sulla dotazione annuale ordinaria pari a €43.000,00 alla quale è venuto ad aggiungersi un finanziamento straordinario specifico di €754,94 espressamente erogato per far fronte alle esigenze di sicurezza della sede con la posa in opera di un impianto di videosorveglianza degli accessi con telecamere a circuito chiuso. Per le caratteristiche contabili si rimanda alle Note descrittive allegate al Bilancio.

Di vitale importanza continuano ad essere le sponsorizzazioni indirette che, grazie alla generosa disponibilità di interlocutori, collaboratori e protagonisti delle attività dell'IIC, hanno reso possibile la maggior parte degli oltre cento eventi, tra piccolo, medio e grande formato, organizzati nel corso del 2015. Sono poi state realizzate delle entrate dirette grazie ad alcuni contributi per le attività dell'Istituto o per la pubblicità degli eventi che, al pari dell'autofinanziamento tramite le quote di iscrizioni dei soci, hanno superato quelle dell'anno precedente.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'italiano, per ragioni storiche, politiche, culturali, sociali ed economiche, e per la vicinanza geografica, rappresenta la prima lingua straniera insegnata a Malta (l'inglese è la lingua ufficiale assieme al maltese) in tutto il sistema scolastico, e continua ad essere largamente utilizzato o almeno compreso da buona parte della popolazione anche grazie alla possibilità di ricevere le trasmissioni radiotelevisive RAI e di emittenti private italiane inserite nei pacchetti offerti dagli operatori locali. A Malta è altresì storicamente presente la Società Dante Alighieri che organizza corsi di italiano ed esami di certificazione PLIDA completando la residuale offerta formativa linguistica. Per queste ragioni, il "mercato" dei corsi di italiano non era e non è tale da giustificare dal punto di vista del rapporto costi/benefici, dell'efficienza e dei ritorni economici l'organizzazione di corsi di lingua tradizionali da parte dell'Istituto il quale nella sua storia non ne ha organizzati né direttamente né indirettamente.

La diffusione dell'italiano a Malta degli ultimi tre anni è altresì notevolmente aumentata grazie a due fenomeni legati alla crescente presenza di connazionali che vengono nell'arcipelago sia con importanti flussi turistici, sia per trasferimento dovuto a motivi economici e di lavoro. Questo incremento in parte bilancia la disaffezione delle attuali giovani generazioni di maltesi che non sono più esposte massicciamente alla lingua come lo erano quelle precedenti le quali, fino a pochi anni fa, seguivano esclusivamente la televisione italiana che rappresentava l'unica offerta di programmi televisivi delle isole.

Per la promozione della nostra lingua, l'Istituto di Cultura, in stretto coordinamento con l'Ambasciata d'Italia, nel 2015 ha continuato la strategia sin qui messa in atto lungo due direttrici.

Da un lato, l'IIC si è impegnato con il Ministero dell'Istruzione maltese, nell'ambito della University of Malta, con i Dipartimenti universitari di Italiano, di Traduzione e Interpretariato, di Scienza dell'Educazione e della Formazione ed il Junior College, e con i responsabili dell'elaborazione dei programmi scolastici delle scuole, affinché l'italiano trovi sempre adeguato spazio nell'offerta formativa a Malta.

Nel campo della promozione dell'italiano, la nostra attività è stata caratterizzata dall'organizzazione a Malta (eccezionalmente all'estero) del XLIX Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI) che alla fine di settembre 2015 ha portato a La Valletta nella sede dell'IIC alcuni tra i più insigni italianisti a livello mondiale, da Tullio De Mauro a Paolo Ramat, da Grev Corbett a Thomas Stolz.

Da segnalare almeno due altre occasioni che hanno rappresentato anche un momento di formazione ed aggiornamento per i docenti di italiano: l'incontro-dibattito "La lingua italiana sulla frontiera. Italiano, ponte tra le culture nel Mediterraneo" (25/03/2015) con la dott.ssa Loredana Cornero, Segretario Generale della Comunità Radiotelevisiva Italoфона – RAI ed i proff. Giuseppe Brincat e Joseph Eynaud, e l'evento "Comunicare in italiano" (11/06/2015) con i proff. Gaia Chiucchiù, dell'Accademia Lingua Italiana di Assisi, e Giuseppe Pace Asciak.

Dall'altro lato, l'Istituto di Cultura ha promosso attivamente l'uso e la scelta dell'italiano tramite eventi culturali con finalità didattica organizzando apprezzate occasioni per proseguire la "fidelizzazione" all'italiano delle giovanissime generazioni che non risentono, come detto, dell'esposizione alla lingua attraverso la televisione.

Di particolare utilità è stata l'edizione 2015 della XV Settimana della lingua italiana nel mondo, che ha visto confermata la partecipazione delle scuole pubbliche e private maltesi e la collaborazione degli Ispettorati per l'Italiano del Ministero dell'Istruzione maltese, della Curia per le scuole cattoliche e delle più prestigiose scuole indipendenti. Il tema della Settimana "L'italiano della musica, la musica dell'italiano" ha riscosso parecchio successo ed ha favorito l'organizzazione di molteplici attività che, con sette eventi in sei giorni, hanno coperto tutta la settimana coinvolgendo una pluralità di pubblici:

1. concerto "L'italiano della musica" di inaugurazione della Settimana, che ha visto l'Orchestra del Junior College della University of Malta, la soprano Danielle Ciantar, il baritono Aldo Busuttil e il Coro di Santa Venera suonare e cantare musica tutta italiana;
2. concerto "L'Italia che canta. Viaggio musicale tra follia e normalità" con Pape Gurioli al pianoforte e la soprano Federica Balucani re-interpretare canzoni popolari di musica leggera e brani d'opera nella magnifica cornice della Residenza ufficiale della Presidente della Repubblica di Malta, concerto poi replicato anche a Gozo;
3. mostra "Il gusto della musica" e presentazione del libro "Cucina all'Opera. Musica e cibo in Emilia-Romagna", eventi che hanno unito le due tradizioni emiliano-romagnole fondendo il tema della Settimana della lingua, la musica, con quello dell'Expo Milano 2015, il cibo.
4. il concerto-spettacolo "D'amore e di note. Recitar cantando ... oggi" con la compagnia di Amina Contin e lo spettacolo teatrale-musicale per attore, violino e chitarra "Paganini. Capriccio n. 25 in 7 movimenti", che hanno entrambi coniugato musica, testi, recitazione;
5. il concerto-saggio "Dove l'italiano si suona" allestito dai docenti, dagli studenti e dagli ex allievi del Dipartimento di Italianistica dell'Istituto "Sir M. A. Refalo" di Gozo.

Altra occasione di promozione della lingua, che ha visto il 23 ottobre 2015 l'Istituto di Cultura affiancare l'Ambasciata, è stata la cerimonia di costituzione anche a Malta dell'Albo degli Italoфoni, con la consegna da parte dell'Ambasciatore delle tessere alle illustri personalità maltesi amiche dell'Italia e dell'italiano. In tale occasione l'IIC ha organizzato un concerto del Maestro John Galea al piano e del tenore Charles Vincenti.

Per tutto il 2015 è poi continuato "La Scatola Magica", un contenitore di eventi a cadenza fissa mensile il secondo

martedì del mese, con presentazioni, interessanti e informali conversazioni interattive con lo scopo soprattutto di stimolare l'uso della lingua italiana. Per ogni intervento a tema avente per oggetto l'Italia, l'IIC ha avuto una serie di ospiti su linguistica, storia, musica, arte, restauro, religione e società, cucina ed enologia, fotografia, artigianato e tanti altri argomenti. L'iniziativa ha confermato un grandissimo successo di pubblico e di stampa.

Particolarmente apprezzata, infine, l'attività che ha visto accogliere nella sede dell'Istituto visite di scuole italiane e locali nell'ambito di scambi di studio o sportivi. L'Istituto inoltre ha sostenuto l'azione dell'Ambasciata volta a promuovere presso gli studenti maltesi le opportunità derivanti dai finanziamenti per le borse di studio messi a disposizione dal MAECI.

Attività culturali

Il pubblico dell'IIC è costituito da persone di alta preparazione accademica e culturale, ottimo conoscitore dell'Italia e della sua cultura. Buona parte delle iniziative svolte presso l'Istituto hanno avuto un carattere di approfondimento teso a far conoscere maggiormente sia gli aspetti tradizionali e storicamente apprezzati del sapere italiano, sia l'attualità e l'originalità dell'Italia contemporanea.

Le linee direttrici, strettamente interconnesse, della programmazione delle attività culturali in cui è stato concentrato lo sforzo organizzativo e finanziario dell'Istituto, incrementato rispetto agli anni precedenti, sono state tracciate nell'apposita sezione Obiettivi di questa relazione. Per una disamina dettagliata si rimanda all'allegato Eventi. Si passano qui brevemente in rassegna i principali eventi raggruppati per settori di attività.

1. Per promuovere EXPOMilano2015, presente nella rubrica "Questo mese segnaliamo, in Italia" in tutti i programmi mensili del 2015, e la cultura enogastronomica, grazie anche alla collaudata collaborazione dell'Accademia Italiana della Cucina, si segnalano:

- Cucina maltese e italiana a confronto, tra commistioni e contaminazioni
- Pietro Parisi. Un cuoco contadino. I volti della sua terra
- Un birrificio artigianale italiano a Gozo
- C'era una volta ... il maiale. Dalla cultura del prosciutto alla Sicurezza Alimentare Europea
- Babà e città. Viaggio tra dolci, architetture e luoghi
- La cucina sarda

2. Per l'arte contemporanea, la fotografia, l'alto artigianato e lo spettacolo dal vivo:

- Mostra Shared traces. L'Abruzzo si presenta. Cultura artistica, artigiana e di pregio
- Mostra Afterselfie. Beyond masks –oltre le maschere
- "L'Italia per immagini", conferenza e mostra digitale della fotografa Nicoletta Muscas
- Spettacolo-Concerto "d'Amore & di Note. Recitar cantando oggi" con la compagnia di Amina Contin
- Mostra Ritratto di donna. Giovani artiste italiane a Malta
- Partecipazione italiana al Festival internazionale "Connecting through Culture" di Ta' Xbiex con lo spettacolo "Bolle sotto le stelle" dell'artista teatrale Eros Goni, curata per l'Ambasciata
- Mostra personale "L'enigma. Io, la pittura" di Andrea Talevi
- Perfect man. Progetto multimediale interattivo e performance risultato della creative residency a Malta del collettivo italiano In-Ocula di Faenza
- Partecipazione italiana al Malta ComicCon 2015, con celebri creatori di fumetti

3. Per l'arte moderna e il restauro:

- Convegno "Il Paradiso di Battistello Caracciolo. Il restauro di un dipinto tra Caravaggio e Tommaso Campanella"
- Conferenza "L'enigma Caravaggio"
- Conferenza "Roma Barocca: la festa della Chiesa trionfante da Pietro da Cortona a Bernini e Pozzo" del prof. Marcello Fagiolo
- Conferenza "Arte barocca tra fede e stupore: la Cappella Cornaro di Gian Lorenzo Bernini. Una rilettura dal restauro

per il V centenario di S. Teresa d'Avila" dei proff. Denis De Lucca, Theresa Vella, Sante Guido e Giuseppe Mantella

- Incontro e presentazione del volume "Mattia Preti e Gregorio Carafa. Due cavalieri Gerosolimitani tra Italia e Malta"
- Conferenza "Restauro del legno: la scatola armonica dell'organo e altre opere lignee"
- Mostra bibliografia antiquaria "Dante Alighieri", con opere antiche dei testi danteschi, con prolusione del prof. Tullio De Mauro, per i 750 anni dalla nascita di Dante

4. Per la musica, e l'opera in particolare, generi di spettacolo dal vivo più seguiti a Malta, grazie a collaborazioni prestigiose ed a concerti prodotti direttamente dall'IIC, da segnalare:

- "Improperia per il Venerdì Santo" concerto di musica barocca del Ghislieri Choir&Consort di Pavia
- La partecipazione al IX Gaultana: Festival of Music con 9 concerti di artisti ed ensemble italiani
- Piano recital di Mario Panciroli, con la Presidenza della Repubblica di Malta
- "In hymnis canticis" concerto del Coro Lirico Siciliano a Victoria, Gozo
- "Rossini's Opera in chamber music" concerto del "Musica Nova Duo" per Bir Miftuh International Music Festival
- "Stabat Mater" di Pergolesi, concerto del Coro Associazione Consorti Dipendenti MAE, con Hadar Halevy De Vito, Andriana Yordanova, al piano Charlene Farrugia, realizzato con l'Ambasciata per la Presidenza della Repubblica di Malta
- La partecipazione al 18 Victoria International Arts Festival di Gozo con 3 concerti di artisti italiani tra cui la prestigiosa Schola Polifonica Romana
- Concerto di violino e chitarra del Duo Rocca-Butitta
- Concerto di Natale dell'Istituto di Cultura con l'OCIM-Orchestra da Camera Italiana a Malta, organico di 10 musicisti professionisti italiani costituito per l'occasione grazie all'IIC

5. Per scienza, ricerca e tecnologia, grazie anche allo scambio di docenti universitari del Protocollo Culturale italo-maltese, ai professori italiani impegnati nell'Università di Malta, sono stati organizzati eventi destinati anche a non specialisti:

- Seminario scientifico "Advances in Coeliac Disease & Gluten Related Disorders" ed incontro pubblico "Coeliac Disease and Gluten intolerance" dello scienziato di chiara fama mondiale prof. Stefano Guandalini, organizzati con la President of Malta's Foundation for the Wellbeing of Society, anche per EXPOMilano2015
- Conferenza internazionale scientifica "Georisks in the Mediterranean and their mitigation" organizzata il 20-21 luglio nell'ambito del Progetto SIMIT-Costituzione Sistema Integrato protezione civile transfrontaliero italo-maltese, cofinanziato dal Programma europeo Cooperazione Transfrontaliera Italia-Malta 2007/13
- "Ritmi cerebrali nella veglia, nel sonno e nell'epilessia", lezione aperta del prof. Vincenzo Crunelli
- "Art and Medicine – How Disease Affects Artists and their Work", conferenza del prof. Carmel Mallia
- Models for interdisciplinary training on Disaster Risk Reduction for UNESCO World Heritage sites", training workshop organizzato con UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Venice (Italy) e Commissione Nazionale UNESCO di Malta
- "Mental wellbeing: Understanding others", conferenza del prof. Giacomo Rizzolatti organizzata con The President's Foundation for the Wellbeing of Society

6. editoria. Di rilievo la presenza dell'IIC al Malta National Book Festival 2015, dove l'Istituto per il secondo anno ha avuto un grande stand di 12 metri con all'interno oltre 15 case editrici che fanno riferimento al panorama della piccola editoria siciliana, con i loro volumi e con 14 eventi di presentazione di libri alla presenza degli autori, attività questa che ha permesso di coniugare la promozione culturale a quella delle imprese

7. il cinema italiano ha continuato ad avere uno proprio spazio nella sede dell'IIC. Durante tutto l'anno è stata proposta la rassegna retrospettiva integrale "Omaggio a Massimo Troisi, 'o miracolo napoletano", con di tutti i film del noto attore partenopeo. Iniziata in giugno la collaborazione con il Valletta Film Festival, che per la sua prima edizione ha dedicato una sezione a Giuseppe Tornatore. E' stata avviata anche una fruttuosa collaborazione con l'impresa Eden Cinema per incoraggiare l'offerta di cinema italiano nelle loro sale. E' proseguita infine in dicembre la pluriennale collaborazione con la Cinema Nuovo Italiano che ha riproposto Italia Film Festival giunto alla sua 12 edizione

Nel 2015 si sono ampliati i già buoni rapporti con i mass-media locali che assicurano una copertura e, a volte, spazi

interessanti agli eventi dell'IIC. L'attività di comunicazione attraverso i media, che integra la pubblicità alle manifestazioni già effettuata tramite la capillare diffusione postale del programma delle attività culturali, gli inviti a manifestazioni specifiche, il sito web dell'Istituto, la newsletter e la pagina Facebook, è stata ulteriormente intensificata grazie anche alle nuove risorse umane acquisite. Particolare attenzione è stata data anche ai rapporti con gli organi di stampa italiani per valorizzare in Italia il ruolo svolto dall'IIC.

Collaborazioni

Tutta l'attività dell'Istituto di Cultura è improntata e impostata su collaborazioni e cooperazione con Istituzioni, Enti, associazioni non governative, operatori economici e privati, maltesi ed italiani, che si rivelano indispensabili per rispondere alla domanda di lingua e cultura italiana a Malta a fronte di una dotazione finanziaria ministeriale insufficiente.

Le collaborazioni con istituzioni maltesi vanno dalla Presidenza della Repubblica, anche attraverso le due fondazioni di emanazione presidenziale (Malta Community Chest Fund e The President's Foundation for the Wellbeing of Society), e dal Ministero della Cultura ad Heritage Malta e The Malta Arts Council, il Fine Arts Museum e la locale Soprintendenza ai Beni Culturali, fino alla collaborazione con due delle più importanti ONG che si occupano di tutela del patrimonio culturale e dell'ambiente Din I-Art Helwa National Trust of Malta e Flimkien ghal Ambjent Ahjar (FAA).

L'Istituto ha inoltre continuato a partecipare ad irrinunciabili manifestazioni di ampio respiro organizzate da altri Enti, con i quali la collaborazione è consolidata da diversi anni, che garantiscono alla presenza italiana a Malta una grandissima visibilità: ad es. Festival musicali come il Bir Miftuh International, il Gaulitana e il Victoria International Arts Festival di Gozo, ed attività rivolte a giovani e bambini, come il MaltaComic Con. Collaborazioni storiche sono poi quelle con il Teatru Manoel ed il St. James Cavalier Centre for Creativity di Valletta e con i due teatri d'opera, l'Astra e l'Aurora di Gozo.

Di rilievo poi i rapporti con il Malta Book Council, la storica Biblioteca Nazionale ed il Malta National Book Festival, tutte entità che rientrano nella più generale collaborazione con il locale Ministero dell'Educazione e del Lavoro.

Il settore cinema ha visto confermata la pluriennale esperienza con l'Italia Film Festival e, dal 2015, la prestigiosa collaborazione con il primo Valletta Film Festival che da subito si è imposto come un catalizzatore dell'interesse dei maltesi e degli stranieri residenti nell'arcipelago.

Per la scienza, l'italianistica e le discipline legate alla Faculty of Arts, indispensabile la stretta collaborazione l'Università di Malta, la Malta Chamber of Scientist, il Malta Neuroscience Network e molte altre associazioni di settore.

Dei legami dell'IIC con la Delegazione di Malta dell'Accademia Italiana della Cucina si è già detto nella parte relativa alle attività culturali. Va comunque segnalata la stretta collaborazione con la Camera della Moda maltese con cui questo IIC ha sottoscritto un Protocollo d'intesa per la promozione degli aspetti culturali della/nella moda.

Si sono intensificati i rapporti con i Municipi locali per la capillare diffusione della nostra lingua e cultura nell'arcipelago maltese. Una attenzione particolare è stata data all'isola di Gozo, malgrado le note difficoltà logistiche, destinataria delle iniziative dell'IIC grazie alla collaborazione con le istituzioni locali ed alla Casa della Creatività della Sig.ra Amina Contin.

Conclusioni

L'Istituto di Cultura, disponendo purtroppo di una dotazione modestissima (quarantatremila euro di cui circa settemila

destinati all'affitto, pur sempre simbolico per l'altissima e strategica importanza dell'edificio storico della sede) ha sempre messo in atto ogni possibile sforzo e competenza per assolvere al meglio ai suoi compiti istituzionali e per mantenere alta la sua visibilità sulla scena culturale locale, con risultati apprezzabili e con riscontri positivi da parte del pubblico e degli interlocutori. Si continuerà in questa direzione ma si richiama l'attenzione sul fatto che all'ingente impegno al quale ci si trova a far fronte e alle possibilità di espansione della proposta culturale a Malta, non corrisponda una dotazione finanziaria adeguata.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LA VALLETTA - 2390150
RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2015

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	4.537,700	0,000	124.807,470	110.308,230	239.653,400	0,000
Aumenti durante esercizio	68.680,370	0,000	1.205,990	2.428,410	72.314,770	0,000
Totale	73.218,070	0,000	126.013,460	112.736,640	311.968,170	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	71.377,090	0,000	0,000	5.573,680	76.950,770	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	1.840,980	0,000	126.013,460	107.162,960	235.017,400	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LA VALLETTA - 2390150

VALUTA: EUR

ANNO: 2015

Al 31/12/2015

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	44.985,720
--	------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

18/05/2015 Ricostituzione del Fondo Scorta	20.000,000
--	------------

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	20.000,000
--------------------------	------------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

23/02/2015 Anticipazione dal Fondo Scorta	20.000,000
---	------------

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	20.000,000
---------------------------	------------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	44.985,720
--	------------