

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	70.712,630
TOTALE ENTRATE	511.225,870
TOTALE USCITE	516.183,710
AVANZO/DISAVANZO FINALE	65.754,790

IL DIRETTORE

Paolo Luigi Grossi

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	70.712,630
--	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	214.000,000
I.99	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	43.327,600
Totale Titolo I		257.327,600

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	9.800,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	4.100,000
II.99	Altre entrate derivanti da trasferimenti	1.000,000
Totale Titolo II		14.900,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	5.575,000
III.02	Iscrizione ai corsi (gestione diretta)	166.749,000
III.03	Corrispettivo corsi (gestione indiretta)	0,000
III.04	Proventi da altre attività dell'Istituto	10.250,330
III.05	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.06	Vendita di servizi	0,000
III.07	Interessi bancari attivi	1.322,020
III.08	Concessione spazi in locazione	300,000
III.09	Esami di certificazione	4.660,000
III.10	Rimborsi IVA	0,000
III.99	Altre entrate diverse	5.480,370
Totale Titolo III		194.336,720

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.99	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	40.000,000
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	3.524,550
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana	0,000
V.07 Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana	0,000
V.08 Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana	0,000
V.09 Premi e contributi per traduzione opere italiane in altre lingue	0,000
V.99 Partite di giro	1.137,000
Totale Titolo V	44.661,550

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto	0,000
I.02	Compensi per contratti d'opera	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Personale da società interinale (corsi)	151.141,790
I.07	Altro personale da società interinale	23.772,870
I.99	Altre spese di personale	3.800,000
Totale Titolo I		178.714,660

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	8.198,300
II.02	Cancelleria	3.907,360
II.03	Illuminazione e riscaldamento	17.651,140
II.04	Pulizia locali	23.847,350
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	2.360,500
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	2.948,050
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	54.809,470
II.09	Trasporti	184,710
II.10	Premi assicurativi diversi	2.738,890
II.11	Spese amministrative varie	3.018,770
II.12	Libri	685,700
II.13	Audiovisivi	823,070
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Restituzione rette corsi	2.760,000
II.16	Noleggio attrezzature	14.002,680
II.99	Altre spese di funzionamento	81,130
Totale Titolo II		138.017,120

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	109.678,870

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2015 AL 31/12/2015
VALUTA EUR

III.02 Pubblicazioni	8.338,550
III.03 Pubblicità	10.471,040
III.04 Traduzione articoli	10.883,500
III.05 Viaggi di servizio	734,780
III.06 Convenzioni varie	3.212,250
III.99 Altre spese promozionali	2.280,850
Totale Titolo III	145.599,840

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		4.904,730
IV.02 Arredamento		4.933,570
IV.03 Automezzi		0,000
IV.99 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		9.838,300

Titolo V	Fondo di riserva e adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Fondo di riserva		0,000
V.02 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		40.000,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		529,240
VI.03 Ritenute d'acconto		3.274,550
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Finanziamenti comunitari		0,000
VI.06 Contributi per creazione e funzionamento di cattedre lingua italiana		0,000
VI.07 Contributi per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana		0,000
VI.08 Contributi per acquisto di materiale didattico lingua italiana		0,000
VI.09 Premi e contributi per traduzione libri italiani		0,000
VI.99 Partite di giro		210,000
Totale Titolo VI		44.013,790

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2015
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Il saldo iniziale è pari ad Euro 70.712,63 e rappresenta i valori di pertinenza dell'Istituto ovvero il saldo bancario e il saldo della macchina affrancatrice.

Per quanto è dell'avanzo di cassa al 31/12/2014 non coincidente con il saldo iniziale del 2015, si veda la riconciliazione bancaria allegata al presente consuntivo.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria corrisponde al 100% del finanziamento ministeriale per l'anno 2016.

I.99 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano

L'importo si riferisce alla riscossione del contributo per eventi nell'ambito del semestre di Presidenza italiana (2014) ed al versamento del contributo restante del MIUR previsto dal Protocollo di Intesa del 19/07/2012.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Somme provenienti da sponsor nazionali (Regione Veneto e Azienda per la Promozione Economica della Toscana) per sostenere gli eventi sulla Via Francigena e sul Centenario della Prima Guerra Mondiale.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Somme provenienti da sponsor locali per sostenere le attività culturali ordinarie dell'Istituto.

II.99 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Contributo dell'Ambasciata Svizzera a Bruxelles per l'evento, realizzato nel 2014, dedicato a Cesare Beccaria.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Somma proveniente dalle quote versate dai soci per l'associazione all'Istituto. Le quote di associazione all'Istituto sono strutturate tenendo conto di fasce anagrafiche e sono comprese tra 20 e 35 €.

III.02 Iscrizione ai corsi (gestione diretta)

La somma indicata rappresenta le entrate provenienti dalle quote d'iscrizione ai corsi organizzati dall'Istituto nel 2015.

III.04 Proventi da altre attività dell'Istituto

Somma proveniente dalle quote di partecipazione ad eventi organizzati dall'Istituto corrisposte dai non soci.

III.07 Interessi bancari attivi

Somma proveniente dagli interessi bancari attivi.

III.08 Concessione spazi in locazione

L'importo si riferisce all'affitto dei locali dell'Istituto per due workshop.

III.09 Esami di certificazione

Somma proveniente da quote d'iscrizione per gli esami CELI e DITALS.

III.99 Altre entrate diverse

Somme provenienti principalmente da rimborsi vari e dall'incasso di versamenti erroneamente fatti a nostro favore.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Anticipazione dal fondo scorta resasi necessaria ad aprile per provvedere alle ordinarie spese di gestione dell'Istituto in attesa del versamento della prima rata della dotazione annua 2015.

V.03 Ritenute d'acconto

Somma proveniente dalle ritenute d'acconto per le prestazioni di servizio di Artisti e per le prestazioni di lavoro autonomo e indipendente.

V.99 Partite di giro

Entrate dovute a partite di giro originatesi nel 2014 (Einaudi, Teste Matte e Piccole Canaglie) ed entrate dovute a partite di giro del 2015 (prelievo carta di credito).

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Personale da società interinale (corsi)

Uscite connesse a convenzione con la ditta interinale per il personale che realizza i corsi di lingua.

I.07 Altro personale da società interinale

Uscita relativa ai compensi per una unità di personale amministrativo in funzione suppletiva.

I.99 Altre spese di personale

Somme relative ai compensi per docenti impegnati in specifiche collaborazioni (laboratori DITALS e Collège d'Europe).

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Spese per l'utenza telefonica e per le spese postali, tra le quali sono inclusi i valori bollati utilizzati tramite la macchina affrancatrice.

II.02 Cancelleria

Spese di cancelleria per le normali necessità dell'Istituto. Si precisa che il nuovo fornitore della carta per fotocopiatrici e stampanti, selezionato dal C.I.A., ha permesso significative economie di scala.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Gli importi per il riscaldamento sono più contenuti rispetto a quanto indicato nel bilancio di previsione data la favorevole congiuntura climatica.

II.04 Pulizia locali

Spese per la pulizia dei locali (teatro, uffici e piano corsi) e la fornitura del materiale igienico.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Spese telematiche per abbonamento internet e contratto annuale Mailup per invio delle Newsletter.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Importi riferiti alle ordinarie spese di sorveglianza e sicurezza.

II.08 Manutenzioni

La voce di spesa si riferisce alle spese di manutenzione dei locali ad uso ufficio e ad uso corsi dell'IIC, dell'auto di servizio ed ai contratti di manutenzione delle attrezzature (ascensori, estintori, orologio elettronico, centralino telefonico, sistema di video sorveglianza). Per l'anno 2015 si è riscontrato un incremento di spese per la manutenzione ordinaria, data la necessaria opera di manutenzione di un edificio assai vecchio e in stato di conservazione non buono.

II.09 Trasporti

Spese di benzina per l'auto di servizio e parcheggi della stessa.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'uscita è relativa a premi assicurativi per l'automobile di servizio, la tutela da incidenti che possono coinvolgere il pubblico che frequenta l'Istituto oltre che per gli impiegati dell'Istituto stesso e l'assicurazione per una mostra.

II.11 Spese amministrative varie

La somma comprende le spese amministrative varie connesse all'esercizio dell'attività tra le quali la nuova stesura del DVR e il corso di formazione sui temi della sicurezza.

II.12 Libri

Somme per l'acquisto di libri di recente pubblicazione e di rilievo per l'aggiornamento della Biblioteca oltre che per alimentare il nuovo sistema di Biblioteca online implementato dall'Istituto alla fine del 2014.

II.13 Audiovisivi

Tale voce di spesa si riferisce all'acquisto di DVD di film italiani utili sia per la Biblioteca che per le serate cinema o durante i corsi di lingua.

II.15 Restituzione rette corsi

Somma per rimborsi di iscrizioni a corsi annullati.

II.16 Noleggio attrezzature

Tale voce si riferisce al noleggio delle fotocopiatrici.

II.99 Altre spese di funzionamento

Gli importi sono riferiti a materiale acquistato per i corsi organizzati dall'Istituto.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Somma delle spese per manifestazioni culturali organizzate dall'Istituto o alle quali l'Istituto ha partecipato.

III.02 Pubblicazioni

La somma si riferisce ai costi per la pubblicazione della rivista Cartaditalia e risulta molto inferiore all'importo previsto in quanto le spese per l'elaborazione grafica di tale rivista sono state pagate nel 2016.

III.03 Pubblicità

L'importo comprende pubblicità dei corsi e degli eventi sulla rivista online Brusselslife.be e sui social media, inserzioni pubblicitarie su quotidiani, campagne stampa, programmazione eventi e gestione pagina Facebook a cura di un'agenzia di comunicazione.

III.04 Traduzione articoli

Costi sostenuti per servizi di traduzione degli inviti, dei pieghevoli e della rivista Cartaditalia di cui al capitolo III.02.

III.05 Viaggi di servizio

Somma delle spese di viaggio del Direttore nell'ambito della realizzazione di eventi esterni e relazioni con le istituzioni culturali del Paese.

III.06 Convenzioni varie

Voce di spesa con riferimento al cap. III.09. delle entrate. Si tratta della somministrazione della Certificazione linguistica proposta dall'Università per Stranieri di Perugia e della Certificazione DITALS dell'Università per Stranieri di Siena. Il 25% delle entrate versate per gli esami è trattenuto dall'IIC ed utilizzato per coprire le spese postali per l'invio e la ricezione dei materiali didattici, dei certificati e delle prove d'esame stesse. Come evidenziato nelle variazioni compensative, questi importi, attribuiti inizialmente al capitolo III.99, sono stati attribuiti in seguito al capitolo III.06.

III.99 Altre spese promozionali

Somme utilizzate per le quote associative ad EUNIC e per corso di formazione per docenti presso KULeuven (Università cattolica di Lovanio).

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

La somma si riferisce all'acquisto di attrezzature e materiale vario per la sala mostre e per la sala cinematografica nonché di ventilatori per le aule corsi.

IV.02 Arredamento

Somma impiegata per l'acquisto di tende oscuranti per la sala mostre e di riproduzioni di locandine cinematografiche per arredo di ambienti dell'Istituto.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Importo versato per la ricostituzione del fondo scorta.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Somma dei rimborsi effettuati dall'Istituto, in particolare a favore dei corsisti che hanno pagato la quota socio benché già inclusa in omaggio nel costo del corso.

VI.03 Ritenute d'acconto

Questa somma si riferisce al versamento al conto corrente valuta tesoro, tramite l'Ambasciata d'Italia, delle ritenute d'acconto per le prestazioni di servizio di artisti e in generale per le prestazioni di lavoro autonomo e indipendente.

VI.99 Partite di giro

Somma prevista per le necessità di cui al capitolo V.99. delle entrate. Si precisa che un importo non è stato reintegrato nel corso del 2015.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2015
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Dopo una fase d'avvio (seconda metà del 2014) in cui ancora pesavano sulla vita dell'Istituto le conseguenze della precedente, discussa direzione, l'Istituto – nel corso del 2015 – ha consolidato ed esteso la sua attività, acquistando una rinnovata visibilità e autorevolezza nel contesto culturale belga.

Obiettivi

Rafforzamento ed allargamento delle relazioni di partenariato con le maggiori istituzioni culturali belghe e italiane ; programmatica estensione dell'attività culturale ai maggiori centri cittadini del Belgio, al di là della sola Capitale ; incremento delle iniziative culturali realizzate al di fuori degli spazi dell'Istituto ; privilegiata attenzione riservata alla promozione, al più alto livello, dei protagonisti del « contemporaneo » in ambito artistico e culturale ; apertura alle collaborazioni con le realtà associative italiane locali ; ampliamento dell'offerta formativa dei corsi di lingua e cultura italiana ; ascolto delle sollecitazioni provenienti dal pubblico delle istituzioni europee ed internazionali : lungo questi assi direttivi si è mossa l'azione dell'Istituto nel corso dell'anno 2015.

Sede

Se sono ampiamente noti i difetti dell'edificio in cui è accolto l'Istituto (vetustà dello stabile, causa di numerosi problemi di manutenzione ; "coabitazione" con la Cancelleria consolare ; infelicità degli spazi di ingresso e di accoglienza etc.), vanno nondimeno vigorosamente sottolineati i punti di forza di una sede che è certamente la più spaziosa e la più attrezzata di cui disponga in Bruxelles un Istituto di cultura :

- grande sala cinematografica di 350 posti ;
- sala mostre e conferenze di oltre 200 mq ;
- sala di lettura biblioteca di 100 mq ;
- un piano interamente dedicato ai corsi di lingua con 5 aule.

Nel corso del 2015 degli investimenti importanti sono stati realizzati al fine di migliorare l'equipaggiamento tecnico dei locali. In particolare, nella sala cinematografica, è stato acquistato un nuovo schermo per proiezioni ed è stato rinnovato l'impianto audio. La sala mostre è stata dotata di strutture espositive professionali analoghe a quelle di una galleria d'arte di buon livello : le pareti sono state pannellate, il sistema di illuminazione è stato interamente rinnovato e sono in arrivo per il 2016 dei pannelli modulari mobili che consentiranno di meglio articolare lo spazio espositivo.

Una sola nota negativa : la situazione degli ascensori. L'unico attualmente in funzione, quello che serve uffici e corsi di lingua, necessita di un significativo intervento di manutenzione onde evitare possibili interruzioni del servizio ; l'altro è da tempo non più in funzione e richiederà un investimento importante per la sua riattivazione.

Risorse Umane

Per quanto riguarda la funzione contabile, dopo un periodo di assenza e dopo un contratto temporaneo di sei mesi rinnovabile, è stato autorizzato, per la funzione citata, un concorso nel 2014, a seguito del quale una nuova unità di personale ha preso servizio nel luglio 2015.

La recente nomina del direttore a membro del Gruppo Strategico EUNIC GLOBAL e l'estensione delle sue competenze dirette all'area del Granducato del Lussemburgo (a seguito della chiusura del locale IIC), nonché il ruolo di coordinamento rispetto all'IIC di Amsterdam che gli è attribuito, rendono oltremodo problematico garantire un adeguato livello di efficacia direttiva senza il supporto di almeno due addetti. Si ritiene, perciò, fortemente auspicabile la copertura del secondo posto di addetto, scoperto dall'agosto 2014.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2015
RELAZIONE DIRETTORE

Risorse Finanziarie

Se il netto utile dai corsi di lingua e cultura italiana è modesto a causa dell'elevato costo locale del lavoro, un assiduo impegno rivolto alla ricerca di risorse finanziarie complementari rispetto alla dotazione annuale ha permesso, nel corso del 2015 soprattutto grazie al lancio della nuova serie della rivista "CARTADITALIA", una discreta raccolta di introiti da sponsorizzazioni. Tale impegno verrà certamente proseguito negli anni a venire, ma sarebbe auspicabile che venisse integrato da un ragionevole incremento (5%) dell'attuale dotazione finanziaria annuale.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Un contenuto, ma costante, aumento di iscrizioni ha permesso di giungere, per i corsi in orario serale, ad uno sfruttamento ottimale degli spazi disponibili, realizzato anche attraverso un arricchimento e una diversificazione dell'offerta formativa (in particolare corsi di cinema, di storia dell'arte, ma anche di enologia). Il numero attuale di aule non consente, purtroppo, ulteriori spazi di crescita, se non in fasce orarie (quelle del mattino) meno ricercate dall'utenza.

Attività culturali

Nel corso dell'anno 2015 sono state realizzate, nella Capitale e nel resto del Paese, circa 140 iniziative culturali : questo ritmo di programmazione, che equivale ad una media di quattro eventi a settimana, è stato imposto dalla necessità di rilanciare l'immagine dell'Istituto, dopo le trascorse, ben note, vicissitudini. Negli anni a venire, si cercherà di trovare un adeguato equilibrio fra impegno sulla qualità e necessaria diversificazione degli ambiti di attività. Come già accennato nella premessa, si è cercato di estendere le collaborazioni con le maggiori istituzioni belghe e ci si è impegnati, in particolare, a realizzare iniziative al di fuori degli spazi dell'Istituto, con lo scopo di acquisire maggiore visibilità presso un pubblico più vasto, non necessariamente italofono o orientato verso la cultura italiana.

Nel settore delle arti visive, grazie al rinnovamento degli spazi e all'acquisizione di una strumentazione tecnica professionale, è stata avviata un'attività espositiva imperniata sul dialogo artistico italo-belga. In ambito scientifico e tecnologico, si sono avviate fruttuose collaborazioni con autorevoli media italiani, come il supplemento "Nòva 24" del "Sole 24ore". In ambito cinematografico, si sono consolidati i tradizionali appuntamenti del lunedì con il nuovo cinema italiano ed è stato avviato con successo un nuovo Festival del Documentario italiano, ITALIA IN DOC, destinato a divenire un punto fermo della programmazione annuale. Grazie ad una fitta serie di rapporti con i Dipartimenti di Italianistica di tutto il Belgio, l'Istituto ha ritrovato un suo ruolo propositivo nell'organizzazione di convegni letterari e di incontri con scrittori ed esponenti del mondo editoriale. Un'attenzione privilegiata al contemporaneo ha guidato le scelte in campo musicale e in campo teatrale. Tra le attività di maggior risonanza dell'intero 2015 andrà ricordata la partecipazione all'annuale Festa del Fumetto, un evento che – nello specifico contesto belga – riveste un peculiare, fortissimo rilievo. Almeno un cenno, infine, meriterà la nuova serie di proiezioni di film documentari organizzata in collaborazione con la sede ONU di Bruxelles, che ha riscosso un successo al di là di ogni aspettativa e ha consentito, soprattutto, di avvicinare un pubblico nuovo, in maggioranza composto di giovani funzionari, stabili o precari, delle istituzioni europee.

Collaborazioni

E' già stata ampiamente rilevata nelle sezioni precedenti la speciale attenzione rivolta all'attuazione di nuovi rapporti di partenariato con grandi, medie e piccole realtà del mondo culturale belga (dal celebre teatro dell'Opera della Monnaie, il cui direttore, Peter de Caluwe, ha partecipato alla scorsa edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, al Centre International pour la Ville et l'Architecture di Bruxelles ; dalla Maison d'Erasmus di Anderlecht alla Biennale d'Arte Contemporanea di Mechelen, nell'area fiamminga del Paese). Un discorso a parte, infine, va dedicato ai rapporti con il molteplice e articolato mondo dell'associazionismo italiano, con le realtà più qualificate del quale sono

state realizzate e/o sono in corso di realizzazione esperienze di collaborazione, in particolare nelle aree di Liegi, Charleroi, Anversa (Società « Dante Alighieri ») e Mons. L'Istituto ha egualmente partecipato ad alcune iniziative promosse dal cluster EUNIC di Bruxelles, di cui è fra i membri fondatori.

Conclusioni

L'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles è luogo di convergenza di una molteplicità di attese : quelle di una comunità italiana, assai estesa ed influente ; quelle di un pubblico belga, francofono o neerlandofono, profondamente italofilo ; quelle provenienti dalla articolata realtà delle istituzioni europee e internazionali, che occupano uno spazio crescente sulla scena brussellese. Inscritto in questo complesso sistema di tensioni, non necessariamente convergenti, l'Istituto ha messo in opera un'azione di intervento culturale di alto profilo qualitativo, intesa a proporre una selezione di eventi che rappresentino in modo adeguato le forze più significative ed esemplari della vitalità artistica e culturale della scena creativa italiana contemporanea. Per restare all'altezza di queste ambizioni e per rispondere alle esigenze di molteplici « fronti » di impegno (Lussemburgo, EUNIC, coordinamento IIC Amsterdam) appare indispensabile che vengano rese disponibili nuove risorse umane e finanziarie, attraverso la copertura del secondo posto di addetto, tuttora vacante, e una sia pur contenuta integrazione della dotazione annuale.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2015

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	70.712,630	0,000	162.120,010	122.579,050	355.411,690	0,000
Aumenti durante esercizio	511.225,870	0,000	1.477,450	9.378,780	522.082,100	0,000
Totale	581.938,500	0,000	163.597,460	131.957,830	877.493,790	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	516.183,710	0,000	0,000	12.756,150	528.939,860	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	65.754,790	0,000	163.597,460	119.201,680	348.553,930	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150

VALUTA: EUR
ANNO: 2015
Al 31/12/2015

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 94.530,840

Versamenti effettuati durante l'esercizio

31/03/2015	interessi bancari GEN-FEB-MAR 2015	11,630
30/06/2015	interessi bancari APR-MAG-GIU 2015	9,410
30/09/2015	interessi LUG-AGO-SETT 2015	11,760
31/12/2015	interessi bancari ottobre-novembre-dicembre 2015	11,760

Somme reintegrate dall'Istituto

20/05/2015	ricostituzione Fondo scorta	40.000,000
------------	-----------------------------	------------

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 40.044,560

Prelievi effettuati durante l'esercizio

31/03/2015	diritti e tasse diversi GEN-FEB-MAR 2015	0,150
30/06/2015	diritti e tasse diversi APR-MAG-GIU 2015	0,150
30/09/2015	diritti e tasse diversi LUG-AGO-SETT 2015	0,150
31/12/2015	diritti e tasse diversi ottobre-novembre-dicembre 2015	0,150
31/12/2015	conteggio spese 2015	96,000

Somme anticipate al conto di gestione

10/04/2015	anticipazione fondo scorta per spese di gestione	40.000,000
------------	--	------------

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 40.096,600

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 94.478,800