

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SANTIAGO - 2650150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2015	22.609,86
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	250.642,26
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	273.252,12
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE

Anna Mondavio

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SANTIAGO - 2650150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	22.609,86
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	110.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		110.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	10.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		10.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	25.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	2.000,00
III.08	Esami di certificazione	5.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		32.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	10.000,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		10.000,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	88.642,26
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SANTIAGO - 2650150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00

Totale Titolo V	88.642,26
------------------------	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	250.642,26
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SANTIAGO - 2650150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	8.000,00
II.02	Cancelleria	2.609,86
II.03	Illuminazione e riscaldamento	8.000,00
II.04	Pulizia locali	2.800,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	5.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	6.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	15.000,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	3.000,00
II.11	Spese amministrative varie	4.000,00
II.12	Libri	1.000,00
II.13	Audiovisivi	1.000,00
II.14	Abbonamenti	1.200,00
II.15	Noleggi, leasing	0,00
II.16	Altre spese di funzionamento	6.000,00
Totale Titolo II		64.609,86

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	80.000,00
III.02	Pubblicazioni	1.000,00
III.03	Pubblicità	3.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SANTIAGO - 2650150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

III.05 Viaggi di servizio	4.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	3.500,00
III.08 Altre spese promozionali	3.500,00
Totale Titolo III	95.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		15.000,00
IV.02 Arredamento		7.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		3.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		25.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		88.642,26
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		0,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		88.642,26

TOTALE GENERALE USCITE	273.252,12
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Avanzo di cassa es. finanz. 2015. - € - 22.609,86 (al cambio del 30/12/2015, 1€=\$771,95, 1US\$= € 0,9163).

L'avanzo di cassa registrato alla fine dell'esercizio finanziario 2015, € 22.609,86 è giustificato da:

- L'accreditamento di Euro 65.000,00, quale contributo integrativo della dotazione finanziaria 2015, avvenuto soltanto il 15 dicembre 2015.

- Impegni di spesa assunti nel corso dell'anno 2015 e non saldati al 31/12/2015, € 14.500,00 ca, per lavori di miglioramento funzionale dell'Istituto e di sicurezza, arredamento e manifestazioni culturali.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Richiesta di dotazione per l'Es. Finanziario 2016, dell'ammontare di € 110.000,00.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

L'Istituto intende sensibilizzare istituzioni ed enti locali in grado di contribuire alla realizzazione di alcuni eventi programmati nell'ambito dell'anno d'Italia in America latina 2016.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

La gestione dei Corsi di lingua è stata affidata all'ente senza fini di lucro "Asociacion Cultural Amigos del Instituto Italiano de Cultura" dal mese di gennaio 2015, ente che può ricevere le iscrizioni, contrattare il personale docente e amministrativo necessario per una corretta gestione dei predetti corsi.

La somma preventivata di € 25.000,00, è rispondente al mantenimento di un nuovo rapporto di gestione-corsi, il quale ha migliorato nel 2015 quantitativamente e qualitativamente, mettendo anche a disposizione, in maniera più dirette, le risorse dell'IIC.

III.07 Altre Entrate

L'IIC intende mettere a disposizione di Enti ed Istituzioni cilene la possibilità di affittare i suoi spazi (aule, auditorium, ecc), per eventi collegati ad attività culturali o di insegnamento e aggiornamento in genere.

III.08 Esami di certificazione

Stima entrate derivanti dagli esami di Certificazione (C.I.L.S.) dell'Università di Siena per le Sedi di Santiago, La Serena e Copiapó; introiti di certificazioni "Consorzio ICON" e da esami di conoscenza della lingua italiana per candidati borsisti.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

E' stata autorizzata la nota di dismissione per l'autovettura, Marca Honda modello Civic, di proprietà dell'IIC. Secondo l'analisi del meccanico di fiducia dell'Ambasciata la vendita dovrebbe essere effettuata per un valore minimo di \$ 7.100.000 pari a Euro 9.200 ca., al cambio del 30.12.2015.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Si tratta della somma di euro 88.642,26, registrata sul nostro Fondo Scorta.

USCITE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Somma media prevista per la gestione dell'IIC in vista soprattutto della programmazione culturale per l'anno dell'Italia in America Latina.

II.02 Cancelleria

Si tratta di una cifra che potrà permettere avere del materiale necessario per la corretta gestione degli uffici.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

L'IIC intende, per l'anno 2016, integrare sistemi d'illuminazione intelligente per gli spazi comuni (bagni, corridoi, archivi, sala di lettura, gallerie, ecc), questo significherebbe un risparmio nel consumo mensile di illuminazione.

II.04 Pulizia locali

L'IIC intende per il 2016 prendere impegno con una ditta con la quale effettuare pulizia al sotterraneo dell'IIC dove si trovano un 70% dei beni librari dell'IIC.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Questo capitolo incorpora le spese telematiche con la ditta Dimacofi che è stata incaricata di gestire il corretto stato delle due macchine multifunzionale dell'IIC. Tali apparecchiature permettono scansionare e stampare documenti da parte di tutto il personale e dai diversi posti di lavoro.

II.08 Manutenzioni

Questo capitolo, in considerazione degli eventi in programma, prende importanza per il 2016 visto che permette di assicurare le manutenzioni ordinarie dell'edificio (bagni, aule, auditorium, gallerie, scale, archivi, uffici, ecc), e riuscire a mantenere e migliorare il livello dei nostri spazi, livello che insieme all'attenzione e gestione del nostro personale, sono la faccia visibile del nostro Istituto.

II.09 Trasporti

Somma preventivata per le spese di trasporto in occasione delle pratiche amministrative e di uffici in genere che realizza questo IIC.

II.10 Premi assicurativi diversi

Si tratta della polizza assicurativa per furto, incendi, sismi e copertura a terzi.

II.11 Spese amministrative varie

Spese amministrative necessarie per la gestione dell'anno 2016.

II.12 Libri

L'IIC intende, durante il 2016, riattivare definitivamente il servizio di prestito librario, mettendo inizialmente a disposizione del pubblico un settore dell'attuale biblioteca insieme a nuovi volumi da acquistare.

II.13 Audiovisivi

Durante il primo semestre 2016, si attiverà il prestito a Istituzioni e al pubblico (soci, alunni, ecc.) dei film in formato DVD attualmente in possesso e anche nuovi DVD che saranno acquistati prossimamente.

II.14 Abbonamenti

L'IIC intende rinnovare l'abbonamento al giornale El Mercurio, uno dei principali ente informativo del Cile e anche rinnovare il servizio di TV via cavo per la diffusione, attraverso il canale RAI, dell'Italia.

II.16 Altre spese di funzionamento

Si tratta di una somma che permette all'IIC di gestire l'acquisto del materiale di facile consumo come bicchieri di plastica, DVD, batterie, lampadine, ecc. Ci sono anche le spese del consumo acqua mensile dell'edificio e l'affitto di due purificatori di acqua messi a disposizione del personale e del pubblico.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La somma prevista è destinata a coprire le spese relative alla realizzazione degli eventi culturali 2016, organizzati in proprio e/o in collaborazione con Enti, Associazioni, Università, Musei e Centri Culturali. Tra questi eventi è importante evidenziare Teatro a Mil, Fiera Chaco, Mostra Pablo Echaurren, Mostra Fotografica Siti dell'Unesco, Mostra Biennale di Venezia 1974, Eventi nell'ambito della celebrazioni dell'Anno d'Italia in America latina 2016 (Vedasi Relazione Direttore).

III.02 Pubblicazioni

Somma preventivata per motivare la pubblicazione di un libro da parte dell'associazione di scrittori italo-cileni.

III.03 Pubblicità

L'Istituto intende collaborare con una società o persona esterna che permetta di migliorare i rapporti con i media al fini di costituire una adeguata rete di partenariato con i principali mezzi di comunicazione del paese e consentire una migliore pubblicità e diffusione delle informazioni relative alle attività dell'Istituto.

III.05 Viaggi di servizio

La cifra di € 4.000,00, si intende vista la consistente programmazione in regione che permetterebbe di continuare la promozione dell'Italia fuori Santiago e di coinvolgere anche la comunità italiana non presente a Santiago.

III.07 Convenzioni varie

Si tratta della cifra preventivata da parte dell'IIC in considerazione delle due sessioni dell' esame CILS (giugno e dicembre) e anche per la realizzazione dell'esame ICON.

III.08 Altre spese promozionali

La cifra di € 6.000,00, corrisponde alle spese necessarie per promuovere l'immagine dell'IIC e soprattutto per continuare il posizionamento dell'Italia e anche dell'IIC nell'ambito culturale cileno.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

L'IIC ha deciso di rinnovare completamente il sistema di telecamere di vigilanza e pretende continuare con la modernizzazione degli uffici e soprattutto attrezzare le aule per i corsi di lingua e cultura italiana.

IV.02 Arredamento

Anche è stato deciso di rinnovare, dopo 10 anni, tutta la moquette dell'auditorium e delle scale dell'IIC.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SANTIAGO - 2650150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
NOTE ESPLICATIVE

IV.04 Apparecchiature informatiche

Visto il continuo rinnovo delle tecnologie, l'IIC intende rinnovare eventualmente 5 notebook che formano parte delle apparecchiature delle aule per i corsi di lingua.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Si tratta della somma di euro 88.642,26, registrata sul nostro Fondo Scorta.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SANTIAGO - 2650150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Il 2016 si presenta ancora per buona parte dell'anno come l'Anno dell'Italia in America Latina e in questo senso verranno realizzate diverse attività e manifestazioni culturali che potranno così approfittare del contesto particolarmente favorevole creato dall'AIAL.

Su input dell'Ambasciata (funzioni di indirizzo art. 3 Legge 401/90), i progetti indicati si muovono in due direzioni: da una parte, gli eventi di grande prestigio e visibilità per l'Anno d'Italia in America Latina, destinati ad assorbire la maggior parte delle risorse, e dall'altra, con le risorse restanti, quei progetti minori ma capillari che hanno il compito di coltivare il rapporto quotidiano tra il pubblico cileno e la lingua e la cultura italiana in collaborazione con una molteplicità di Istituzioni locali il cui elenco è andato allungandosi dopo il primo anno di attività dell'istituto: Biblioteche, Municipi, Case editrici, Centri culturali diversi, Università, Associazioni culturali, etc.

Ulteriore tipologia di progetti che sta avendo un notevole successo, sempre d'intesa con l'Ambasciata, è quella legata alle collaborazioni con la Cancelleria Consolare di Santiago e i Consolati e Vice-Consolati Onorari del Cile che permettono alle comunità di connazionali di fruire di manifestazioni culturali anche al di fuori della capitale. Questa strategia, già avviata nel 2014 e nel 2015, continuerà ad essere praticata anche nel corso del 2016.

Obiettivi

Gli obiettivi ambiziosi che si prefigge questo Istituto, d'intesa con l'Ambasciata, sono per una buona parte legati all'Anno dell'Italia in America Latina, prolungato fino a giugno 2016, e tendono a sfruttare sul piano delle manifestazioni l'onda lunga creata dallo stesso anno, dall' Expo di Milano e dalla nuova gestione dell'Istituto che ha imposto un nuovo ritmo a tutta la programmazione e all'organizzazione del lavoro.

Come promozione della lingua si intende continuare sulla strada della ristrutturazione dell'offerta dei corsi di italiano e dei corsi di cultura che, dopo il cambio dell'ente gestore avvenuto a fine 2014, hanno trovato ormai una nuova configurazione che riscuote un notevole successo.

Il primo provvisorio bilancio per il 2015, anno della transizione dal vecchio al nuovo ente gestore, esprime un aumento di circa il 15% degli studenti di lingua rispetto al 2014, invertendo una tendenza negativa in atto da diversi anni, e i corsi di cultura avviati nel 2015 (2 corsi di arte e cultura e un corso su Pasolini frequentati da circa 300 studenti) hanno trovato la loro collocazione definitiva nella programmazione dell'istituto e verranno naturalmente riprogrammati ed ampliati nel 2016.

La diffusione della cultura a 360 gradi non solo a Santiago ma anche nelle altre regioni del Paese e particolarmente laddove esiste una congrua presenza di connazionali, compatibilmente con le risorse umane e finanziarie di cui dispone l'Istituto, è un altro degli obiettivi prioritari.

Sede

SEDE

La sede dell'Istituto si trova in un quartiere molto animato vicino alla fermata di una stazione metropolitana ed è pertanto facilmente raggiungibile da un pubblico piuttosto giovane che si serve specialmente della metropolitana, più difficile per il pubblico che si sposta con l'automobile a causa dei gravi problemi di traffico della capitale cilena e della mancanza di parcheggi. Per questo motivo presso la sede vengono organizzati soprattutto corsi di lingua e di cultura unitamente alle mostre d'arte mentre gli altri eventi sono organizzati soprattutto in altre sedi per dare una maggiore visibilità alle manifestazioni collaborando con istituzioni prestigiose, dotate anche di parcheggi propri, ed anche per raggiungere più capillarmente diversi quartieri della capitale che conta intorno ai 7 milioni di abitanti.

L'edificio, malgrado l'ultimo terremoto del 2010 e le ultime scosse dell'anno in corso, è in buone condizioni, ma necessita di alcune migliorie. Per esempio: l'illuminazione dell'auditorium e della sala mostre dovrebbe essere

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SANTIAGO - 2650150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

completamente sostituita, l'impianto audio dell'auditorium non e' più adeguato e alcuni bagni necessitano una ristrutturazione completa.

BIBLIOTECA

La Biblioteca dell'Istituto è stata chiusa per più di un decennio per inventario prima dell'arrivo della sottoscritta, a causa di spostamenti di libri, non sempre pertinenti, che hanno alterato e modificato le collocazioni originali dei volumi. L'Istituto ha pertanto avviato una ricognizione completa della Biblioteca per poterla progressivamente riordinare e renderla accessibile al pubblico, malgrado la cronica carenza di personale. Per dare un segnale al pubblico, a partire da gennaio 2016 sarà comunque ripristinato il prestito dei DVD e probabilmente a seguito dei risultati del concorso già bandito per una nuova unità di personale si potrà destinare in parte il nuovo contrattista al riordino della biblioteca e del catalogo in collaborazione con Bibliowin la società che gestisce i cataloghi online degli IIC nel mondo

Risorse Umane

RISORSE UMANE

Il personale dell'IIC si compone di 4 contrattisti:

1 contrattista con mansioni di concetto a legge cilena

2 contrattiste con mansioni esecutive, 1 a legge cilena ed 1 a legge italiana

1 contrattista con mansioni ausiliarie a legge cilena.

In seguito al decesso di un contrattista a legge locale con mansioni ausiliarie, si segnala che è stato bandito un concorso per l'assunzione di un nuovo contrattista con mansioni di segretario amministrativo la cui graduatoria definitiva è stata pubblicata lo scorso 23 gennaio 2016. L'innalzamento della qualifica del contrattista che va a sostituire l'impiegato con mansioni ausiliarie è dovuta al notevole aumento di quantità, di qualità della programmazione culturale che pone l'esigenza di una struttura esecutiva più solida rispetto a quella già esistente. La nuova impostazione del lavoro dell'Istituto ha imposto un ritmo piuttosto dinamico all'organizzazione del lavoro e le mansioni di ognuno dei contrattisti sono state ridisegnate al fine di meglio rispondere alle esigenze dell'ufficio e, nei limiti delle possibilità, anche a quelle personali a livello di interessi e competenze.

In particolare, si sottolinea comunque la generale disponibilità di tutto il personale che, per accompagnare il rilancio dell'Istituto, non ha esitato a collaborare con grande impegno e generosità con la direzione.

Risorse Finanziarie

RISORSE FINANZIARIE

Le principali risorse finanziarie dell'Istituto derivano dagli introiti dei corsi di lingua per i quali si prevede un aumento degli utili per l'anno 2015 che verrà concretamente quantificato a fine esercizio finanziario 2015 e all'inizio del 2016 dopo la valutazione e il calcolo delle tasse da pagare.

Altri introiti in natura derivano dalle molteplici collaborazioni con le istituzioni locali che aumentano sempre di più e permettono da una parte di reperire fondi supplementari sotto forma di infrastruttura, servizi, etc e anche di allargare il

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SANTIAGO - 2650150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

pubblico destinatario della programmazione culturale.

Un terzo tipo di introito e' rappresentato dai fondi messi a concorso dalle istituzioni cilene per progetti legati al dialogo culturale bilaterale, concorsi ai quali l'Istituto puo' partecipare sia attraverso l'accordo stipulato con l'Associazione senza fini di lucro che gestisce i corsi (dotata di personalita' giuridica cilena) o attraverso la collaborazione con istituzioni cilene sempre per progetti italo-cileni.

Un ulteriore tipo di finanziamento puo' venire da sponsor italiani e/o cileni, relazioni che tuttavia vengono gestite direttamente dall'Ambasciata.

L'ultimo tipo di finanziamento puo' provenire dalla legge per le donazioni culturali, strumento giuridico complesso che puo' esser utilizzato per progetti di notevole qualita' e di grande importanza culturale e prevede un iter lungo e complesso, gestibile tuttavia in collaborazione con altre istituzioni cilene.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

a. Corsi di lingua

L'assenza di dipartimenti di italianistica in Cile esige una strategia ad hoc per la promozione della lingua e della letteratura italiana. Due punti sono fondamentali in questo contesto: da una parte la promozione della lingua italiana attraverso i corsi dell'istituto stesso e dall'altra il miglioramento della qualita' dell'insegnamento generale in Cile attraverso iniziative ad hoc nel campo della didattica dell'italiano come lingua straniera.

Per la promozione dei corsi di italiano dell'istituto e la loro gestione, d'intesa con l'Ambasciata, nel 2014 si e' proceduto alla sostituzione dell'ente gestore Stil Novo, una societa' commerciale a Responsabilita' limitata, con una associazione senza fini di lucro denominata "Asociación Cultural Amigos del Instituto Italiano de Cultura" che, in prospettiva, dovrebbe essere meno onerosa, piu' collaborativa in vista della realizzazione degli obiettivi istituzionali dell'Istituto. Tale operazione e' in ogni caso necessaria poiche' la legge cilena non permette all'Istituto di gestire direttamente i corsi di lingue in quanto privo di personalita' giuridica cilena.

L'accordo firmato con l'associazione senza fini di lucro prevede che la stessa si faccia carico della gestione del personale docente e non docente (una unita' per la segreteria dei corsi, una seconda unita' per la pulizia e una terza unita' addetta alla guardiana), assumendo ogni responsabilita' giuridica e amministrativa per quanto riguarda tutti gli oneri legati ai contratti di lavoro (oneri assicurativi, sociali e fiscali del personale sopra indicato tra cui anche la creazione di un fondo d'indennita' previsto dalla legislazione cilena). Per quanto riguarda il corrispettivo da versare all'Istituto, l'accordo prevede il 70% degli utili maturati nel corso di un anno ed anche che la gestione del restante 30% sia dedicata ad un reinvestimento in progetti culturali o linguistici per la promozione della lingua e della cultura italiana in Cile.

Essendo dotata di personalita' giuridica cilena, l'associazione senza fini di lucro potra' anche partecipare a concorsi banditi dal locale Ministero della Cultura per ottenere fondi per progetti culturali ed anche utilizzare la legge delle donazioni culturali che permette alle imprese di finanziare la cultura ottenendo sconti sulle imposte

Per il nuovo anno scolastico, l'Istituto in collaborazione con il nuovo ente gestore procedera' ad una ristrutturazione dell'organizzazione dei corsi ai fini di rendere l'apprendimento dell'italiano piu' appetibile ed anche piu' duraturo nel tempo.

Per la promozione dell'italiano si prevede come sempre una settimana della lingua italiana, una giornata di formazione per tutti gli insegnanti di italiano nel Cile ed anche il rinnovo dell'accordo particolarmente economico negoziato con l'Universita' per Stranieri di Siena per l'attivazione anche per il 2016 di Corsi per i diplomi DITALS 1 e DITALS2.

Per la letteratura e l'editoria si prevede la partecipazione a Filsa salone del libro, in attesa dell'edizione 2017 in cui l'Italia sara' invitato ospite d'onore, la fiera degli editori indipendenti Furia del libro e l'attivazione del gemellaggio con il Festival internazionale di Poesia di Genova con il festival di Poesia A cielo aperto di Valparaíso. Lo scrittore Erri De

luca e' stato invitato per marzo 2016 anche da questo Istituto in occasione di una tournée in America Latina.

b. Corsi di cultura

I corsi di cultura per il 2016 porteranno sulle tematiche seguenti:

1. Corsi di arte e cultura
2. Corso sull'Opera
3. Corso sul Patrimonio in occasione della mostra UNESCO
4. Corso sulla storia della Repubblica Italiana e la nascita della sua Costituzione per i 70 anni di anniversario
5. Corso sul neo-realismo
6. Corsi pratici di cucina
7. Corsi di danze e balli popolari
8. Corso sulla Letteratura Italiana

I corsi di cultura vengono organizzati in collaborazione con l'Università di Santiago del Chile che alla fine consegna ai partecipanti che hanno seguito il corso un diploma congiunto USACH e IIC molto apprezzato ed ambito dagli studenti.

Attività culturali

a. PROGRAMMAZIONE AIAL (ARTE FOTOGRAFIA MUSICA E TEATRO)

Per quanto riguarda la programmazione AIAL, l'accento è posto per l'arte e la fotografia su diverse grandi mostre e diversi grandi eventi:

1. Un'opera di Botticelli alla Moneda per l'anniversario dei primi 10 anni della creazione del centro cultural La Moneda annesso al Palazzo Presidenziale
2. La mostra di Pablo Echaurren, figlio dell'artista cileno Sebastiano Matta, che ha svolto tutta la sua carriera artistica in Italia, presso il Museo de Bellas Artes di Santiago nel primo semestre 2016.
3. la prestigiosa mostra fotografica dei siti patrimoniali italiani dell'Unesco che verrà presentata presso il nuovo Centro Parque Cultural di Valparaíso, città portuale cilena Patrimonio dell'umanità Unesco
- 4 la mostra della Biennale di Venezia del 1974, detta anche la Biennale del Cile, presso il Museo della Memoria e dei Diritti Umani di Santiago, anch'essa nel secondo semestre 2016.
5. Mostra Artusi con conferenziere in collaborazione con Emilia Romagna e Fondazione Artusi
6. Per il Teatro nell'ambito di Santiago a Mil, il terzo festival più importante del mondo vedrà la presenza di Romeo Castellucci della Societas Raffaello Sanzio con Giulio Cesare.
7. Per il Congresso del Futuro due ospiti eccezionali interverranno Stefano Mancuso e Mazzucato
8. La musica sarà degnamente rappresentata dai concerti dell'orchestra di Toscana che si propone come evento di chiusura dell'AIAL

b. PROGRAMMAZIONE ALTRI SETTORI CULTURALI

Naturalmente tutti i settori saranno rappresentati nell'arco del 2016. L'obiettivo è naturalmente di presentare il mosaico Italia attraverso le varie espressioni artistiche, utilizzando anche le risorse umane locali, spesso prestigiose (accademici, intellettuali, attori, etc) capaci di attirare un largo pubblico con progetti di qualità e in grado di fungere da mediatori culturali facilitando la partecipazione del pubblico al progetto culturale dell'Istituto.

Anche quest'anno, dopo il successo di pubblico ottenuto nel 2015, verranno organizzati i corsi di arte e cultura italiana in collaborazione con l'Università di Santiago del Cile ed altri corsi di alta cultura.

Il cinema italiano sta riscuotendo grande successo attraverso capillari contatti che ne assicurano la diffusione in diverse aeree e contesti della capitale e, attraverso la rete delle scuole italiane e dei Consolati, anche fuori Santiago nelle regioni lontane dalla capitale. Naturalmente l'Italia parteciperà ai locali festival cinematografici tra cui il Sanfic,

festival internazionale di Santiago, e il festival europeo.

Parallelamente a questi eventi, verranno programmate, con l'ausilio di un gruppo di curatori d'arte, diverse mostre con giovani artisti italiani residenti in loco o artisti cileni/italo-cileni che lavorano su temi italiani presso la sala Mostre dell'Istituto, da poco attrezzata di quanto necessario per professionalizzare la sala stessa. Queste Mostre hanno l'obiettivo di approfondire il dialogo culturale tra il nostro Paese e il Paese ospitante ed anche di permettere all'Istituto stesso di contribuire all'industria creativa cilena in campo artistico e di inserirsi nel sistema artistico locale guadagnando così una costante attenzione da parte dei media locali.

L'Istituto parteciperà poi naturalmente a tutti quei Festival/saloni che permettono di presentare esperienze italiane di alto livello in tutti i settori della cultura: festival Dramma Europeo, Festival jazz, Festival Internazionale di Fotografia, Stagione concertistica dell'Università Mayor, Fondazione Neruda, Festival Internazionale di Poesia, Festival del documentario Fidocs, Salone del Libro di Santiago Filsa, il salone degli Editori indipendenti La Furia del Libro, Chaco Fiera d'arte contemporanea per citare i più importanti.

c. COMUNICAZIONE

L'anno appena trascorso ha permesso di strutturare l'Ufficio Stampa dell'Istituto, attivare la pagina Facebook e il Twitter dell'Istituto, continuando ad utilizzare il vecchio sito web che dovrebbe tuttavia presto essere sostituito dal nuovo. L'attenzione alla comunicazione, d'intesa con l'Ambasciata, è stata una delle priorità dell'Istituto sapendo che il successo di un evento dipende almeno per il 50% da una buona comunicazione.

La strutturazione della stampa locale rende difficile la presenza italiana nei media cartacei cileni ma i siti web, le radio e i social networks sono molto più disponibili ed anche più efficaci per la comunicazione e la diffusione dell'informazione culturale. Quindi quest'anno si continuerà a lavorare in questo senso per consolidare quanto già realizzato in questo primo anno di attività.

Collaborazioni

8. COLLABORAZIONI

Le collaborazioni di questo Istituto con Istituzioni cilene sono aumentate esponenzialmente e probabilmente visto il nuovo dinamismo dell'Istituto le stesse sono destinate ad aumentare ulteriormente. E' indispensabile menzionare l'azione assolutamente cruciale da parte dell'Ambasciata a favore della cultura chiamata sempre di più ad avere un ruolo di protagonista anche nel campo economico e sociale

Conclusioni

Sulla base di quanto indicato, e' possibile affermare che il rilancio dell'istituto e della presenza linguistica e culturale dell'Italia in Cile, sempre con l'appoggio costante dell'Ambasciata, e' ormai definitivamente avviato. Tuttavia, i successi provvisori non permettono di fare pause e di "riposarsi sugli allori" ma implicano un costante e rinnovato impegno a livello strategico e di contenuti affinché la programmazione linguistica e culturale sia sempre più efficace dal punto di vista qualitativo e quantitativo.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SANTIAGO - 2650150

Esercizio: 2016 - Stampato il: 29/03/2016

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Corso di arte e cultura italiana (architettura, pittura e opera)	Due corsi di arte saranno attivati nell'arco dei due semestri 2016 in collaborazione con l'associazione Los amigos del Instituto Italiano de Cultura		GENNAIO	IIC Santiago	EUR	1.800,00	300,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universidad Santiago del Cile, Los amigos del Instituto Italiano de		Data inizio: 14/03/2016	Data fine: 20/12/2016	Note:			
Sandro Botticelli al Centro Cultural La Moneda	La Madonna con sei angeli della Galleria Corsini a Firenze e' esposta alla Moneda in occasione del decimo anniversario della creazione del centro stesso		GENNAIO	Centro Cultural La Moneda	EUR	100.000,00	0,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Mondo Mostre MIBAC Galleria Corsin di Firenze		Data inizio: 13/01/2016	Data fine: 14/03/2016	Note: In considerazione della data i contributi dell'Istituto per il progetto sono stati versati durante l'esercizio 2015 pari a			
8 Mostre arte presso Sala Mostre Istituto Italiano di Cultura	Mostre di artista italiani, italo-cileni o cileni su temi italiani in collaborazione con Los Amigos del Instituto Italiano de Cultura e con il Patrocinio del Consejo Nacional de Arte Y Cultura		MARZO	Sala Mostre IIC Santiago	EUR	8.000,00	6.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Asociación Los Amigos del Instituto Italiano de Cultura		Data inizio: 01/03/2016	Data fine: 31/12/2016	Note:			
Mostra Pablo Echaurren	Mostra di un artista cileno vivente in Italia		MAGGIO	Santiago, Museo Bellas Artes	EUR	51.000,00	1.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Museo Bellas Artes		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CHACO Feria de arte internacional	Partecipazione italiana in corso di definizione. Residenza d'artista in occasione della fiera d'arte internazionale		SETTEMBRE	Estacion Mapocho, Santiago	EUR	102.500,00	2.500,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CHACO		Data inizio: 20/09/2016	Data fine: 25/09/2016	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Concerti di arpa elettronica	Partecipazione del musicista Raul Moretti al festival internazionale di arpa della regione Bio-bio e concerto dello stesso nel Valle del Elqui (La Serena)		MARZO	Biobio e Valle del Elqui	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival di arpa di Biobio e Viñas Falernia		Data inizio: 01/03/2016	Data fine: 06/03/2016	Note:			
Concerto Silvia Careddu, solista flauto	In occasione di un concorso internazionale di flauto, Silvia Careddu sara' al Centro Gabriela Mistral per un concerto come solista e con orchestra da camera		APRILE	Centro Gabriela Mistral, Santiago	EUR	31.500,00	1.500,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Conservatorio di Santiago		Data inizio: 18/04/2016	Data fine: 24/04/2016	Note:			
Opera da camera con Scenografia di artista italiana	Opera da camera con la scenografia di un'artista italiana		MAGGIO	Parque Cultural, Valparaiso	EUR	71.500,00	1.500,00	70.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Parque cultural Valparaiso		Data inizio: 12/05/2016	Data fine: 12/05/2016	Note:			
Concerto Suono italiano duo piano violino Laura Bortolotto e Matteo Andri	Il giovane duo Suono Italiano fara' una tournee di tre concerti che tocchera' Santiago, Concepción e Viña del Mar		AGOSTO	Santiago, Concepcion, Viña del Mar	EUR	10.000,00	3.000,00	7.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universidad Andres Bello (sedi di Santiago Concepción e Viña del mar), CIDIM		Data inizio: 26/08/2016	Data fine: 04/09/2016	Note:			
Concerto piano festival piano di Quilpoe	Partecipazione italiana al festival di piano organizzato dal piu famoso pianista cileno Roberto Bravo		OTTOBRE	Chiesa di Quilpoe	EUR	51.500,00	1.500,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival di Quilpoe, CIDIM		Data inizio: 21/10/2016	Data fine: 21/10/2016	Note:			
Festival Jazz Europeo	Partecipazione italiana in corso di definizione secondo la circuitazione dei gruppi jazz in Sudamerica		NOVEMBRE	Santiago	EUR	82.000,00	2.000,00	80.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC		Data inizio: 03/11/2016	Data fine: 06/11/2016	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Circuitazione cicli cinematografici cinema italiano contemporáneo in Cile	Cicli di cinema proiettati in tutto il Cile attraverso diverse reti		GENNAIO	territorio cileno	EUR	10.100,00	100,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rete consolare, rete associativa italiana, scuole italiane, biblioteche, comitati Dante Alighieri		Data inizio: 01/03/2016	Data fine: 31/12/2016	Note:			
Festival Cinema Italiano La nuova commedia all'italiana	Nel Parque de las Esculturas nel comune di Providencia verranno proiettati film recenti relativi alla nuova comicità italiana		GENNAIO	Parque esculturas, Santiago	EUR	22.000,00	2.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Municipio di providencia, Salento Film festival		Data inizio: 14/01/2016	Data fine: 15/01/2016	Note: Il comune mettera' a disposizione l'infrastruttura necessaria per le proiezioni all'aria aperta (spazio,			
Festival del documentario Trento, Cile Paese invitato d'onore, edizione cilena del festival italiano	Causa Cile invitato d'onore del festival di Trento, nel 2016 si organizzerà una edizione cilena del festival italiano		MARZO	La Serena	EUR	10.500,00	500,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival di Trento		Data inizio: 23/03/2016	Data fine: 27/03/2016	Note:			
Neorealismo	Ciclo Neorealismo		APRILE	Santiago, Museo della Memoria	EUR	5.200,00	200,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In collaborazione con il Museo della Memoria		Data inizio: 01/04/2016	Data fine: 30/04/2016	Note:			
Cinema italiano contemporaneo	Proiezione di film attuali		MAGGIO	Santiago, Cineteca Nazionale	EUR	5.200,00	200,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cineteca nazionale		Data inizio: 01/05/2016	Data fine: 31/05/2016	Note:			
Festival Cinema Europeo	Partecipazione italiana al festival Cinema Europeo		MAGGIO	Santiago, regioni fuori Santiago	EUR	71.000,00	1.000,00	70.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Unione Europea		Data inizio: 01/05/2016	Data fine: 31/05/2016	Note:			
Ciclo film sulla poesia italiana	Proiezioni di un ciclo di film italiani sulla poesia presso la Fondazione Neruda e in particolare presso le tre case museo di Neruda		GIUGNO	Santiago, Valparaíso, Isla Negra	EUR	15.100,00	100,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Neruda		Data inizio: 09/06/2016	Data fine: 23/06/2016	Note:			

LISTA EVENTI

Festival Internazionale del Cinema Santiago Sanfic Partecipazione italiana in corso di definizione Organizzato: Da altri Collaborazione: SANFIC	AGOSTO Sale cinematografiche Santiago Data inizio: 25/08/2016 Data fine: 28/08/2016	EUR 83.200,00 3.200,00 80.000,00 Note:
FIDOCS Festival Internazionale del documentario Partecipazione italiana da definire (documentario e ospite) Organizzato: Da altri Collaborazione: FIDOCS	SETTEMBRE Cineteca Santiago Data inizio: 22/09/2016 Data fine: 25/09/2016	EUR 72.500,00 2.500,00 70.000,00 Note:

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La cucina di Artusi in collaborazione con Emilia Romagna	Mostra sulla cucina di Artusi in occasione dell'anniversario della fondazione di Capitan Pastene, icona del successo dell'emigrazione italiana attraverso la gastronomia emiliano-romagnola		MARZO	IIC Santiago e Capitan Pastene	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Emilia Romagna, Consulta degli emigrati emiliano romagnoli		Data inizio: 06/03/2016	Data fine: 31/03/2016	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Romeo Castellucci "Giulio Cesare"	Nell'ambito del prestigioso festival internazionale di Teatro Santiago a Mil verrà presentato l'ultimo lavoro di Romeo Castellucci della Societas Raffaello Sanzio GIULIO CESARE		GENNAIO	Santiago	EUR	110.000,00	10.000,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Internazionale Teatro Santiago a Mil		Data inizio: 02/01/2016	Data fine: 13/01/2016	Note:			
Congreso del futuro	Incontro in cui si parla del futuro dell'umanità e del pianeta Partecipazione italiana: prof. Stefano Mancuso dell'Università di Firenze e Maria Pia de Rossignaud sulla stampa digitale italiana		GENNAIO	SEnato della Repubblica cilena	EUR	50.000,00	0,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzatori Congresso del Futuro		Data inizio: 21/01/2016	Data fine: 21/01/2016	Note: In considerazione della data, le spese necessarie per l'acquisto dei biglietti aerei sono state sostenute nel			
2 concerti Orchestra di Toscana	Concerti per la fine dell'Anno dell'Italia in America Latina		MAGGIO	Santiago	EUR	110.000,00	10.000,00	100.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Beethoven		Data inizio: 30/05/2016	Data fine: 31/05/2016	Note:			
Mostra Biennale di Venezia del Cile 1974	Mostra documenti di archivio e opere Biennale del Cile		LUGLIO	Museo della memoria Santiago	EUR	105.000,00	5.000,00	100.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo della Memoria e dei Diritti Umani		Data inizio: 01/07/2016	Data fine: 31/12/2016	Note:			
Mostra fotográfica Siti patrimoniali UNESCO Italia	Mostra dei migliori fotografi italiani sui siti patrimoniali UNESCO		AGOSTO	Valparaiso	EUR	87.000,00	7.000,00	80.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Parque Cultural Valparaiso		Data inizio: 01/08/2016	Data fine: 30/09/2016	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 32.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FESTIVAL DRAMA EUROPEO	Partecipazione al festival EUNIC di letture dramatizzate		OTTOBRE	Santiago	EUR	53.000,00	3.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC, Ministero della Cultura		Data inizio: 19/10/2016 Data fine: 23/10/2016		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Puerto de ideas	Incontri con personalita' significative italiane per riflettere sulla societa' contemporanea Partecipanti italiani in corso di definizione		APRILE	Antonfagasta, Valparaiso	EUR	50.500,00	500,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Puerto de Ideas		Data inizio: 01/04/2016 Data fine: 06/11/2016		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Erri De Luca	Nel suo giro in America Latina Erri De Luca interverrà per presentare la sua opera e la sua poetica in Santiago		MARZO	Radio Universidad de Chile	EUR	4.500,00	3.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universidad de Chile		Data inizio: 14/03/2016	Data fine: 20/03/2016	Note:			
Tre scrittrici italo-cilene presentano la loro opera prima di narrativa	Nel giorno delle donne tre scrittrici italo-cilene presentano il loro primo romanzo		MARZO	IIC	EUR	400,00	400,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Case editrici		Data inizio: 08/03/2016	Data fine: 08/03/2016	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.400,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della lingua italiana nel mondo	Diverse manifestazioni per insegnanti, studenti e pubblico generale per promuovere la lingua italiana		OTTOBRE	Biblioteca Nacional de chile	EUR	51.500,00	1.500,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Biblioteca Nacional de Chile		Data inizio: 24/10/2016	Data fine: 30/10/2016	Note:			
Fiesta de los idiomas	Feria delle lingue per promuovere presso il grande pubblico la lingua italiana		OTTOBRE	Parque Bustamante, Providencia	EUR	30.800,00	800,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Municipalidad de Providencia, centir culturali bilaterali, etc		Data inizio: 22/10/2016	Data fine: 22/10/2016	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Feria del Libro Santiago FILSA	Partecipazione italiana feria del Libro		OTTOBRE	Estacion Mapocho Santiago	EUR	71.500,00	1.500,00	70.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione editori italiani		Data inizio: 17/10/2016	Data fine: 06/11/2016	Note:			
Furia del Libro Salone editori indipendenti	Partecipazione Italiana Editore Sandro Teti		DICEMBRE	Estacion Mapocho Santiago	EUR	21.200,00	1.200,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: FURIA del Libro		Data inizio: 01/12/2016	Data fine: 04/12/2016	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.700,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Internazionale di fotografia in Valparaiso	Partecipazione del fotógrafo Paolo Verzone		OTTOBRE	Parque Cultural Valparaiso	EUR	81.000,00	1.000,00	80.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Internazionale fotografia (FIFV)		Data inizio: 05/10/2016	Data fine: 16/10/2016	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

Totale a carico IIC EUR: 80.000,00