

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NAIROBI - 3640150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2015	107.160,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	122.000,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	229.160,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
apc FRANCESCA CHIESA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NAIROBI - 3640150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	107.160,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	92.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		92.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	0,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		0,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	30.000,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NAIROBI - 3640150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00

Totale Titolo V	30.000,00
------------------------	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	122.000,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NAIROBI - 3640150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	1.200,00
II.02	Cancelleria	1.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	1.400,00
II.04	Pulizia locali	5.800,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.800,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,00
II.07	Affitto locali	149.160,00
II.08	Manutenzioni	1.000,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.100,00
II.11	Spese amministrative varie	3.600,00
II.12	Libri	1.200,00
II.13	Audiovisivi	0,00
II.14	Abbonamenti	0,00
II.15	Noleggi, leasing	0,00
II.16	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		169.260,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	26.900,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	0,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NAIROBI - 3640150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

III.05 Viaggi di servizio	1.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	27.900,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,00
IV.02 Arredamento		0,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		30.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		2.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		32.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	229.160,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Vieni qui riportato l'effettivo avanzo di cassa al 31 dicembre 2015. Il saldo attivo alla fine dell'esercizio ammonta a Euro 107.160,00 di cui Euro 102.080 già impegnati per spese relative all'anno finanziario 2015 - affitto, oneri accessori e spese legali- le cui fatture non sono ancora pervenute.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Dotazione finanziaria richiesta (cfr msg MAE02376712015-11-04 e MAE02404392015-11-06)

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Somma che si prevede di prelevare in attesa della dotazione finanziaria per l'anno 2016

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Non è possibile quantificare la spesa per docenza dei corsi di lingua in quanto essa sarà determinata dai corsi effettivamente avviati.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

L'ammontare è riferito alle spese telefoniche e postali dell'Ufficio.

II.02 Cancelleria

Si prevede l'acquisto dell'usuale materiale di cancelleria per l'ufficio e i corsi di Lingua italiana.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La spesa prevista è riferita al solo consumo di energia elettrica per l'illuminazione e il funzionamento delle apparecchiature.

II.04 Pulizia locali

Costo del servizio di pulizia dei locali dell'Istituto svolto dalla ditta Metro Cleaners and Renovators Ltd. Il costo include la fornitura di un addetto alla pulizia e del materiale di pulizia.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Costo del collegamento a fibra ottica tramite provider locale nonché del contratto di assistenza e aggiornamento del software BIBLIOWin4 e della licenza ASP per manutenzione e hosting OPAC

II.07 Affitto locali

La somma qui riportata e' relativa al canone d'affitto dei locali dell'Istituto per il periodo marzo-dicembre 2015 (che non e' stato possibile pagare fino al momento della firma del relativo contratto in data 7 marzo 2016), nonche' per il 2016 e relativi oneri accessori per i due periodi.

II.08 Manutenzioni

Il costo e' relativo alla manutenzione di tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche in dotazione all'Istituto

II.09 Trasporti

Sono qui imputate le spese di trasporto tramite taxi e altri mezzi locali che il personale dell'Istituto utilizza per spostamenti legati alla operativita' d'Ufficio, in attesa di poter usufruire della macchina ceduta a titolo gratuito dall'Ambasciata d'Italia (cfr. MAE0263942015-12-04)

II.10 Premi assicurativi diversi

Costo della polizza assicurativa contro danni ai beni dell'Istituto e ai suoi frequentatori nonche' furti subiti dai frequentatori dello stesso e della macchina in dotazione all'Istituto (cfr. MAE0263942015-12-04)

II.11 Spese amministrative varie

Spese di ordinaria amministrazione: spese bancarie, spese legali per la stesura del nuovo contratto d'affitto, fornitura di acqua.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Cfr. Lista Eventi

In osservanza a quanto prescritto dal D.M. n. 392 del 27 aprile 1995, Art. 20, comma 2 e da MSG MAE 0237671 del 4.11.2015, si fa qui riferimento unicamente ad eventi programmati sulla base della dotazione finanziaria 2015. Si fa riserva di inoltrare in sede di assestamento richieste integrative che permetteranno di realizzare una programmazione culturale piu' ampia.

III.05 Viaggi di servizio

Potrebbero rendersi necessari viaggi nel Paese per rapporti culturali e organizzazione di eventi

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Viene qui riportata la stessa cifra indicata al Titolo V Capitolo V.01 delle Entrate per la ricostruzione del Fondo Scorta.

VI.03 Ritenute d'acconto

Ritenuta d'acconto da effettuarsi sul compenso dei musicisti Giampaolo Nuti e Francesco D'Orazio, per la partecipazione al Safaricom Jazz Festival (Febbraio 2016).

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NAIROBI - 3640150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Dal 2011, anno in cui cessa dal servizio l'ultimo Direttore di ruolo, e fino all'assunzione in servizio della scrivente il 30 marzo 2015, l'IIC di Nairobi e' sempre rimasto attivo, grazie soprattutto alla dedizione e all'impegno delle due contrattiste, Vincenza Pedrini e Annie Petrozzi. Il loro impegno e' stato forzatamente limitato a iniziative da svolgersi senza costi a causa dei tagli apportati alla dotazione finanziaria a partire dal 2009, e al conseguente aggravarsi dell'incidenza del costo dell'affitto, passato ad assorbire il 90% della dotazione. Di conseguenza, la presenza italiana nell'ambiente culturale di Nairobi ha indubbiamente perso visibilita', anche perche' nel medesimo periodo istituzioni quali Alliance Francaise, Goethe Institut, British Council e Ford Foundation hanno svolto un'intensa opera di radicamento, ascrivibile in massima parte a una consistente politica di finanziamenti a pioggia, erogati a istituzioni locali, associazioni e singoli artisti/operatori.

Dal momento dell'assunzione in servizio della scrivente, e per tutto il 2015, sono state sospese le attivita' interne all'Istituto. Tale decisione e' stata assunta non solo per una dovuta forma di cautela in attesa di potere realizzare gli impianti di sicurezza prescritti con i Messaggi dell'Ispettorato Generale N. 40691 del 24.02.2015 e N. 69093 del 31.03.2015, ma anche perche' si e' ritenuto opportuno dare subito, nei limiti del possibile, l'immagine di un Istituto proiettato verso l'esterno. Pur disponendo di risorse estremamente limitate, e' stato possibile garantire un buon riscontro di visibilita' e partecipazione agli eventi organizzati in proprio o in collaborazione, come sara' dettagliatamente illustrato in sede di consuntivo 2015.

Nel corso del 2015 e' stato inoltre dedicato un cospicuo impegno all'analisi dell'ambiente culturale, con particolare riferimento a Nairobi, e alla definizione di rapporti con istituzioni, artisti, operatori. Sono stati avviati proficui contatti e collaborazioni con il Museo Nazionale del Kenya - cui sono attribuite funzioni di gestione, supervisione e programmazione per tutto il Paese nei settori dell'arte, dell'archeologia, dell'architettura e della tutela del patrimonio culturale e naturale, mentre il Ministero della Cultura e dello Sport gestisce direttamente solo i progetti e le attivita' inerenti lo sport. E' stata instaurata una efficace collaborazione con "Kwani?" , rivista letteraria e casa editrice che opera anche a livello internazionale e rappresenta un vitale punto di riferimento rispetto a una realta' nazionale in cui e' ancora attiva una forma di censura che autorizza unicamente la pubblicazione di testi approvati dal Ministero dell'Educazione. Il fondatore di "Kwani?", Byniavanga Wainaina, e il suo attuale direttore artistico, Billy Kahora, sono gia' stati tradotti in Italia e sono stati ospiti di Festival letterari.

Piu' controversi si sono manifestati i rapporti con il mondo delle arti visive, che si presenta focalizzato sul rapporto produzione/vendita e a cui e' completamente estranea qualsiasi forma di vera ricerca, anche in conseguenza del fatto che il sistema scolastico del Kenya non prevede l'insegnamento della storia dell'arte.

Di maggiore interesse le istituzioni musicali che, seppure di livello artistico e professionale non elevato, sono comunque numerose e testimoniano un profondo e diffuso interesse verso questa disciplina artistica.

Un aspetto critico e' rappresentato dalla difficolta' di avviare effettive collaborazioni per la realizzazione di eventi, che non limitino cioe' il ruolo dell'istituzione straniera al puro e semplice finanziamento.

Obiettivi

Obiettivo prioritario per il 2016, che rappresentera' di fatto il primo anno di piena attivita' della nuova gestione dell'IIC, e' quello di testare l'efficacia di interventi di diversa tipologia.

In particolare:

1. nel settore delle arti visive si intende verificare l'interesse e la ricettivita' nei confronti di proposte con carattere di intrattenimento didattico, focalizzate su figure e periodi della storia dell'arte italiana: pur avendo assicurato la piena disponibilita' dell'Istituto a ospitare mostre di artisti locali di livello adeguato, si cerchera' soprattutto di avviare con gli artisti stessi una riflessione sul proprio operare, alla luce di una storia a loro quasi totalmente sconosciuta;
2. nel settore della letteratura, o per meglio dire della scrittura creativa i cui giovani rappresentanti appaiono molto interessati e in parte condizionati dal genere "non fiction" e dalla contemporaneita', si proporranno incontri con opere

di scrittori italiani di un passato piu' o meno lontano nel tempo e si cerchera' di guidarli a una riflessione sulla genesi delle opere e dei generi letterari;

3. anche nella musica si cerchera' di proporre iniziative ed eventi che non si limitino alla presentazione di artisti e produzioni, introducendo quell'abitudine a un inquadramento storico di cui appare carente il sistema educativo locale; un primo esperimento gia' realizzato - la partecipazione a un Festival Jazz molto seguito, dove l'IIC ha proposto due musicisti classici con un repertorio jazz illustrato brano per brano - ha riscosso un successo in parte inaspettato;

4. nel settore del cinema, non potendo prevedere proiezioni esterne a causa del costo proibitivo delle sale e del controllo della censura, si proporranno specificita' italiane, abbinando proiezioni a degustazioni gastronomiche, anche con l'obiettivo di fare dell'IIC un luogo di piacevole ritrovo;

5. il settore dell'archeologia, infine, e' quello a cui sara' dedicata la maggiore attenzione, non solo perche' l'intervento italiano e' stato espressamente richiesto dal Ministero della Cultura ma anche perche' le carenze riscontrate localmente, nella formazione di adeguate figure professionali come nelle attivita' di studio e ricerca, prefigurano la possibilita' di significativi interventi italiani con positive ricadute anche per quanto relativo alla promozione in Kenya delle nostre Universita' e dei nostri centri di alta specializzazione, come l'Istituto per il Restauro.

Sede

La sede dell'Istituto è stata riaperta al pubblico il 15 gennaio 2016, al termine degli interventi di ristrutturazione, che si erano resi necessari per l'urgenza di dotare la sede di adeguate installazioni di sicurezza ma anche per la decisione di rinunciare a uno dei due piani precedentemente occupati dall'IIC dal 2003 al 2015, assunta dalla scrivente di concerto con l'Ambasciata.

A partire dal 2009, infatti, a seguito di tagli apportati alla dotazione finanziaria, il costo dell'affitto della sede aveva assorbito circa il 90% delle risorse dell'Istituto. Si è quindi ritenuto opportuno assicurare la possibilità di destinare una quota piu' consistente della dotazione alle attività di promozione culturale, riducendo della metà uno spazio che non era comunque pienamente sfruttato mancando le risorse anche solo per ritinteggiare le pareti.

La sede attuale occupa una superficie di 400 mq all'interno della quale sono stati ricavati, riposizionando pareti in vetro già esistenti, tre aule (di cui una dotata di schermo televisivo, ciascuna in grado di contenere comodamente 15 studenti) e due uffici, nonché un cospicuo spazio aperto, articolato in modo tale da potere ospitare una zona riunioni, una zona proiezioni costituita da un secondo schermo televisivo e 20 poltroncine, e una zona biblioteca. Lo spazio espositivo è assicurato da pareti mobili autoportanti. L'ambiente si presenta accogliente e vivace e garantisce anche spazi a tavolino o a salotto per gli utenti della biblioteca e per gli incontri del Literary caffè' e dell'Art Caffè'.

Risorse Umane

Il personale dell'IIC è composto da:

Francesca Chiesa: Addetto Reggente – Ruolo MAECI;

Vincenza Pedrini: contrattista (legge italiana) con mansioni di concetto; la Signora Pedrini collabora con il Direttore nel settore amministrativo: bilanci, gestione contabile, rapporti con i fornitori di beni e servizi, inventari e per l'organizzazione degli eventi.

Annamaria Petrozzi: contrattista (legge italiana) con mansioni esecutive; la Signora Petrozzi collabora con il Direttore nei seguenti settori: segreteria, organizzazione eventi, rapporti con istituzioni locali, archivio.

Samuel Eric Onyango: contrattista locale con mansioni ausiliarie; il Signor Onyango svolge mansioni di portineria e centralino con manovra delle installazioni di sicurezza, consegne esterne, piccola manutenzione.

L'Istituto si avvale della Società di Servizi Metro Cleaners, per la fornitura del servizio di pulizie eseguita da una persona. La suddetta Società è responsabile della retribuzione e relativi oneri previdenziali e assistenziali.

Si è deciso di rinunciare al secondo usciere fattorino, fornito da una precedente Società di servizi, nell'ottica di un drastico contenimento delle spese. Sarebbe altamente auspicabile potere procedere all'assunzione di un contrattista a legge locale con mansioni di autista, al fine di contenere le spese di trasporto utilizzando l'autovettura donata dall'Ambasciata a questo Istituto.

Risorse Finanziarie

Fatto salvo quanto riportato in sede di Note Esplicative, in questo momento dell'anno le risorse finanziarie cui si fa riferimento per la definizione del bilancio di previsione sono le seguenti:

- dotazione finanziaria 2016, equivalente al 100% della dotazione di riferimento 2015 (come da MSG DGSP Uff. IV n. 0240439 del 6.11.2015) pari a Euro 92.000;
- non possono essere per il momento quantificate le eventuali risorse provenienti dai Corsi di Lingua, per i motivi analizzati nella apposita Sezione.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

La diffusione della Lingua si presenta come uno dei compiti piu' ardui per questo Istituto, per diverse ragioni:

- fatta salva la peculiare realta' di Malindi, dove la presenza turistica italiana ha favorito un significativo radicamento della nostra lingua, nel resto del Paese l'Italiano non svolge al momento funzioni di lingua veicolare, se non in ambienti religiosi cattolici ma sempre in forma molto limitata;
- la pesante crisi nel settore del turismo che il Kenya sperimenta dal 2011 ha ridotto, se non cancellato, l'interesse verso la professione di guida turistica, per la cui preparazione era previsto lo studio dell'Italiano. Negli ultimi mesi si sta assistendo a un tentativo di rilancio del turismo da parte del Ministero competente e degli operatori del settore, a cui l'IIC ha presentato proposte di Corsi specifici che non hanno avuto per il momento alcun riscontro;
- anche il settore della gastronomia, pur assistendo a un buon successo dei prodotti e dei ristoranti italiani, non sembra muovere l'interesse verso la nostra lingua, come ha dimostrato il tentativo, fallito, di organizzare corsi di cucina abbinati a corsi di lingua, dove la causa del fallimento va imputata al fatto che chi e' in grado di sostenere i costi di iscrizione desidera far frequentare le lezioni dai propri cuochi;
- la chiusura del lettorato di Italiano presso l'Universita' di Nairobi (2003) e l'assoluta mancanza di disponibilita' da parte delle Universita', che hanno manifestato interesse per l'introduzione dell'insegnamento dell'Italiano, a sostenere qualsiasi spesa relativa, sta prospettando come problematica anche una collaborazione in questo senso.

Negli anni scorsi l'Istituto si avvaleva di un insegnante locale e poteva contare su circa 70 studenti all'anno che, nell'80% dei casi, non rinnovavano l'iscrizione dopo il primo trimestre. A partire da quest'anno l'Istituto dispone di due insegnanti madrelingua, specializzate, ma i corsi avviati con struttura modulare mantengono per il momento gli stessi numeri e le stesse caratteristiche.

E' possibile che il processo di avvicinamento all'Italiano possa essere stimolato da iniziative culturali di forte impatto, attualmente in fase di programmazione ma non inserite in Lista Eventi in attesa di verificarne la sostenibilita' finanziaria.

Attività culturali

Il programma delle attivita' culturali di cui si prevede la realizzazione, in parte gia' svolte per quanto relativo ai mesi di gennaio, febbraio e marzo 2016, e' stato definito con riferimento agli obiettivi sopra elencati:

1. Arti visive. Tra maggio e novembre si terranno gli incontri di "Art caffe": saranno invitati artisti, galleristi e operatori

del settore cui sara' proposta una presentazione dell'opera di alcuni tra i maggiori esponenti della storia dell'Arte Italiana, mediante proiezioni e conversazioni guidate. La scelta degli artisti e' stata operata tenendo conto degli aspetti che possono maggiormente attirare l'attenzione in un contesto in cui, si ricorda, lo studio della storia dell'arte non e' presente nei programmi scolastici di tutti i livelli: il cielo blu di Giotto, il rosa di Giambattista Tiepolo, la mediterraneita' di De Chirico e i concetti d'arte di Lucio Fontana. Il successo o meno dell'iniziativa determinera' una maggiore organicita' di programma per il successivo 2017. Per quanto riguarda l'attivita' espositiva, sono in programma mostre di due artisti locali, il pittore Longinos Naila e il designer Michael Soi, gia' legati a vario titolo all'Italia.

2. Letteratura. Nel mese di maggio avranno inizio gli incontri del Literary Caffè, che per il 2016 si propone l'obiettivo di avvicinare i giovani scrittori e gli studenti universitari ad alcuni momenti della storia della Letteratura Italiana, tra i più significativi e idonei ad essere analizzati in una prospettiva di storicizzazione dei generi letterari: Niccolò Macchiavelli, Alessandro Manzoni e Gabriele D'Annunzio. La loro opera, di cui saranno presentati stralci mediante readings in Italiano e Inglese, sarà analizzata anche alla luce dei successivi sviluppi della storia letteraria del nostro Paese.

3. Musica. Gli eventi musicali previsti dalla programmazione sono stati realizzati nei mesi di febbraio e marzo: dall'efficace, e molto gradito excursus nel mondo del Jazz presentato da Francesco D'Orazio (violino) e Giampaolo Nuti (pianoforte) in occasione della 3ª edizione del Safaricom Jazz Festival, alla presentazione del progetto "La leggenda del jukebox" che ha presentato a Nairobi un vero jukebox accompagnato da un gruppo che suonerà le canzoni selezionate, con un repertorio che copre la storia della musica leggera contemporanea, italiana e internazionale, dagli anni '50 agli anni '90. Lo spettacolo sarà proposto in diversi contesti: un elegante ristorante italiano, uno spazio culturale frequentato dai giovani di Nairobi e una scuola di musica gestita da una ong italiana in uno ghetto di Nairobi.

4. Cinema. Da febbraio a giugno, con cadenza mensile, saranno proposte in Istituto serate in forma di tv-dinner dedicate al ciclo "Spaghetti western" con degustazione di ricette basate sugli spaghetti. La partecipazione sarà riservata ai soci dell'IIC.

5. Archeologia. Nel mese di gennaio si è svolta la prima parte del progetto Turkana, che ha visto la partecipazione dell'archeologo italiano Savino Di Lernia a un viaggio di ricognizione nel Lago Turkana, accompagnato dall'archeologo kenyota Emmanuel Ndiema. La spedizione, filmata a cura della sede RAI di Nairobi, ha messo in luce due potenziali settori di intervento - nella ricerca e nella formazione - ed è ora in fase di stesura un progetto di intervento che sarà sottoposto a istituzioni ed Enti potenzialmente interessati a sostenerlo, prima fra tutti la Cooperazione Italiana allo Sviluppo. Nel mese di marzo, una ricognizione analoga è stata effettuata sulla costa dal Sovrintendente del Mare della Regione Sicilia, Sebastiano Tusa, evidenziando buone prospettive creazione di un parco archeologico subacqueo. Entrambe le attività sono svolte in collaborazione con il Museo Nazionale del Kenya.

Collaborazioni

Principali collaborazioni:

- Museo Nazionale del Kenya, Progetto Turkana, progetto Parco Marino
- Safaricom, Jazz festival 2016
- Gallerie "Space of Art", "Roots Contemporary", Art Caffè
- Associazione letteraria "Kwani?", Literary Caffè

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NAIROBI - 3640150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

Conclusioni

In questa fase si sta passando da una gestione di stretta economia - come evidenziato in premessa - a un tentativo di espansione e potenziamento dell'azione dell'Istituto.

E' difficile prevederne gli esiti sia perche' ci si trova comunque a operare senza poter disporre delle risorse finanziarie di cui sono dotati altri Istituti omologhi, e comunque non si riterrebbe opportuno limitare la propria azione ad un mero esborso, sia perche' l'ambiente culturale di questo Paese, di fatto senza radici, si muove reagendo a mode e stimoli estemporanei.

E' altamente probabile che, come sta accadendo in diversi settori dell'economia, un radicamento della nostra cultura possa essere veicolato dalle eccellenze italiane nell'archeologia, nel restauro, nella formazione di figure professionali specifiche come pure da interventi nel settore dell'alta formazione musicale, che necessitano comunque di un forte impegno finanziario.

A questo proposito, andra' attentamente verificato l'effettivo impatto degli eventi a carattere spettacolare, al fine di potere operare nel prossimo 2017 le scelte piu' opportune ai fini del massimo rendimento delle risorse disponibili.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Inter culturas, Longinus.	Esposizione del pittore Longinos Naila in omaggio a "Opera aperta" di Umberto Eco.		APRILE	IIC NAIROBI	EUR	150,00	150,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Bags/Borse	Esposizione del pittore Michael Soi		MAGGIO	IIC NAIROBI	EUR	150,00	150,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Art Café Art is History of Art: Giotto, the blue sky Video and analysis	Video and analysis		MAGGIO	IIC NAIROBI	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Kuona Trust, Kwani?, Go Down, Roots Contemporary		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Art Café Tiepolo Pink	Video and analysis		GIUGNO	IIC NAIROBI	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Kuona Trust, Kwani?, Go Down, Roots Contemporary		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Art Café Mirror of Italy: Giorgio De Chirico	Video and analysis		NOVEMBRE	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Kwuona Trust, Circle of Art, GoDown		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Art Café History of a slash: Lucio Fontana	Video and analysis		NOVEMBRE	IIC NAIROBI	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: KUONA TRUST, GO DOWN, CIRCLE OF ART,		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Prospettive per una missione archeologica italiana nella Regione del Turkana	Conferenza del Prof. Savino di Lernia dell'Universita' La Sapienza, incontro con il pubblico dell'IIC e viaggio di ricognizione nella Regione del Turkana		GENNAIO	Nairobi Museo Nazionale-IICNairobi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Nazionale del Kenya - RAI		Data inizio: 14/01/2016	Data fine: 24/01/2016	Note:	I costi relativi a biglietto aereo e soggiorno del prof. Di Lernia, nonche' al noleggio dell'auto per la ricognizione in		
"Verso la creazione di un parco archeologico marino sulla costa del Kenya?"	Conferenza del Prof. Sebastiano Tusa, Sovrintendente del Mare della Regione Sicilia.		MARZO	IIC Nairobi; Museo Nazionale del Kenya	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Nazionale del Kenya		Data inizio:	Data fine:	Note:	Il Prof. Tusa effettuera' successivamente un sopralluogo sulla costa.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.700,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giampaolo Nuti and Francesco D'Orazio around Jazz.	Partecipazione Italiana al Safaricom Jazz Festival		FEBBRAIO	Safaricom Theatre	EUR	10.150,00	10.150,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Safaricom		Data inizio: 15/02/2016	Data fine: 15/02/2016	Note:	I costi relativi ai biglietti aerei e soggiorno rientrano nelle spese dell'esercizio finanziario 2015 (cfr. Relazione del		
The legend of Jukebox	Concerti del gruppo italiano Easy Pop		MARZO	Ristorante Italiano Mediterraneo junction, Centro Culturale "The Bus", Nairobi	EUR	13.100,00	13.100,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ristorante Italiano Mediterraneo junction, Centro Culturale "TheBUS" Nairobi		Data inizio:	Data fine:	Note:	Il costo elevato dell'iniziativa e' in parte determinato dal trasporto del Jukebox, non effettuabile per via mare. E'		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 23.250,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Toto' Sapore. La magica storia della pizza	Proiezione film d'animazione italiano per under 14 con offerta di pizza		GENNAIO	IIC NAIROBI	EUR	50,00	50,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comites		Data inizio: 30/01/2016	Data fine: 30/01/2016	Note:	Il Comites Kenya ha fatto dono all'IIC di un televisore 48 pollici		
"SPAGHETTI" WESTERN SERGIO LEONE, PER QUALCHE DOLLARO IN PIU'	TV DINNER - PASTA OFFERTA DALL'IIC + CASH BAR		FEBBRAIO	IIC NAIROBI	EUR	150,00	150,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: COMITES Kenya		Data inizio: 03/02/2016	Data fine: 03/02/2016	Note:	Il Comites Kenya ha fatto dono all'IIC di un televisore 48 pollici		
"SPAGHETTI" WESTERN SERGIO LEONE, GIU' LA TESTA	TV DINNER PASTA OFFERTA DALL'IIC+CASH BAR		MARZO	IIC NAIROBI	EUR	150,00	150,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: COMITES Kenya		Data inizio:	Data fine:	Note:	Il Comites Kenya ha fatto dono all'IIC di un televisore 48 pollici		
"SPAGHETTI" WESTERN SERGIO LEONE, C'ERA UNA VOLTA IL WEST	TV DINNE PASTA OFFERTA DALL'IIC + CASH BAR		APRILE	IIC NAIROBI	EUR	150,00	150,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NESSUNA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"SPAGHETTI" WESTERN SERGIO LEONE, C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA	TV DINNER PASTA OFFERTA DALL'IIC+CASH BAR		MAGGIO	IIC NAIROBI	EUR	150,00	150,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: COMITES Kenya		Data inizio:	Data fine:	Note:	Il Comites Kenya ha fatto dono all'IIC di un televisore 48 pollici		
Spaghetti western. The legacy of Sergio Leone: Quentin Tarantino's "Django enchainé"	TV dinner con offerta di spaghetti e cash bar		GIUGNO	IIC NAIROBI	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuno		Data inizio:	Data fine:	Note:	Costi assorbiti dalle precedenti proiezioni		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 650,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Forty five years along.	45esimo anniversario dell'Istituto Italiano di Cultura di Nairobi. Open Day. Incontro con l'archeologo Savino Di Lernia. Presentazione del Programma 2016. Mostra fotografica.		GENNAIO	IIC NAIROBI	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UNESCO Kenya		Data inizio: 15/01/2016 Data fine: 15/01/2016		Note:	I costi relativi al catering rientrano nelle spese dell'esercizio finanziario 2015 (cfr. Relazione del		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian non-fiction in the 16th century: "Il Principe" by Niccolo' Macchiavelli	Literary Cafe'. Reading and chatting		MAGGIO	IIC NAIROBI	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ass. letteraria Kwani?		Data inizio:	Data fine:	Note:			
At the origins of Realistic Novel: Alessandro Manzoni	Literary cafe'. reading and chatting.		GIUGNO	IIC NAIROBI	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associazione letteraria "Kwani?"		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Un tocco di classe all'Italiana	Introduzione al galateo italiano della convivialità. Corso monografico in tre lezioni.		DICEMBRE	IIC e Ristorante Italiano la Dolce Vita	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ristorante Italiano La Dolce Vita		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

Totale a carico IIC EUR: 26.900,00