

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2015	57.000,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	152.500,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	209.500,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE

Angela Tangianu Addetto Responsabile

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	57.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	143.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		143.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati locali	5.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		5.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	500,00
III.02	Iscrizione ai corsi	0,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	4.000,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		4.500,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00

Totale Titolo V	0,00
------------------------	-------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	152.500,00
--------------------------------	-------------------

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	5.000,00
Totale Titolo I		5.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.510,00
II.02	Cancelleria	1.450,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	20.000,00
II.04	Pulizia locali	6.580,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	850,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	8.900,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	36.000,00
II.09	Trasporti	400,00
II.10	Premi assicurativi diversi	3.600,00
II.11	Spese amministrative varie	1.170,00
II.12	Libri	0,00
II.13	Audiovisivi	800,00
II.14	Abbonamenti	1.370,00
II.15	Noleggi, leasing	5.270,00
II.16	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		89.900,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	109.600,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	0,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

III.05 Viaggi di servizio	2.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	111.600,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,00
IV.02 Arredamento		1.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		3.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		0,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		0,00

TOTALE GENERALE USCITE	209.500,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa dall'esercizio 2015 è di €57000. L'entità di tale avanzo di cassa si deve in parte all'accreditamento della rata integrativa di €29000 riferita all'esercizio finanziario 2015, che si prevede verrà decretata a fine anno, e in parte all'attenzione con cui ci si è adoperati per gestire con la massima oculatezza gli eventi in programma, offrendo un calendario molto intenso e al tempo stesso di qualità. Ci si avvarrà di tale cifra per far fronte alle spese riferite all'anno 2016 in attesa dell'accreditamento del finanziamento MAECI

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Non sono previste entrate

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

€143000, corrispondente all'ammontare del finanziamento MAECI riferito all'anno 2015

I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano

Attualmente non sono previsti finanziamenti a questa voce

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Attualmente non sono previste entrate a questa voce

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

€5000. La somma si riferisce al contributo che si prevede di ricevere della European-American Cultural Foundation a parziale copertura dei costi relativi alla partecipazione italiana all'edizione 2016 del Kids Euro Festival (Festival di teatro europeo per bambini organizzato in collaborazione con i paesi UE, la Delegazione UE negli USA e diversi partner americani)

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Non sono previste entrate a questa voce

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Sono previste entrate per €500. I contributi a sostegno dell'attività di questo Istituto sono effettuati su base volontaria e i loro importi sono a totale discrezione dei contribuenti

III.02 Iscrizione ai corsi

L'Istituto non offre corsi

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Non si prevedono attività che generino incassi

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Non si prevede di vendere pubblicazioni o materiale audiovisivo

III.05 Vendita di servizi

Non si prevede di vendere servizi

III.06 Interessi bancari attivi

Il conto corrente di questo Istituto aperto presso la Bank of America non è un conto fruttifero. Le opzioni che le banche americane offrono a istituzioni straniere coperte da immunità diplomatica sono molto limitate, e ogni tentativo di negoziare condizioni più vantaggiose è risultato finora infruttuoso

III.07 Altre Entrate

Si prevedono entrate per €4000. La cifra si riferisce principalmente alle commissioni versate in contropartita per l'utilizzo del pianoforte di proprietà dell'IIC da parte di organizzazioni che presentano eventi presso la Cancelleria dell'Ambasciata

III.08 Esami di certificazione

Non sono previste entrate a questa voce

III.09 Rimborsi IVA

Non sono previste entrate a questa voce

III.10 Altre entrate diverse

Non sono previste entrate a questa voce

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobili, di automezzi

Non si prevede di vendere attrezzature o mobili, e non si possiedono automezzi

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Non sono previste altre entrate

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Non sono previste entrate al riguardo

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Non sono previste entrate al riguardo

V.03 Ritenute d'acconto

Al momento attuale non è possibile quantificare l'ammontare riferibile a ritenute d'acconto da applicare al compenso di artisti in quanto non sono ancora stati formalizzati accordi contrattuali diretti con cittadini italiani inerenti a manifestazioni culturali in programma per il 2016

V.04 Conversioni valutarie

L'IIC non possiede un conto corrente in euro

V.05 Finanziamenti comunitari

Non sono previste entrate al riguardo

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non sono previste entrate al riguardo

V.07 Partita di Giro 1

Non sono previste entrate al riguardo

V.08 Partita di Giro 2

Non sono previste entrate al riguardo

V.09 Altre partite di giro

Al momento non sono previste entrate a questa voce

USCITE

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Non si prevede alcun disavanzo di cassa al 31.12.2015

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Non sono previste spese a questa voce

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Non sono previste spese a questa voce

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Non si prevede alcuna spesa

I.04 Indennità di fine rapporto

Non è prevista alcuna spesa al riguardo

I.05 Assicurazioni sociali

Non è prevista alcuna spesa al riguardo

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Non è prevista alcuna spesa al riguardo

I.07 Altre spese di personale

Si ritiene prudente prevedere €5.000 per far fronte ad eventuali necessità che dovessero presentarsi nel corso dell'anno e richiedere il ricorso a collaboratori esterni per il tramite di società interinali

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Il totale complessivo a questa voce è di €3510. Tale somma si divide nelle seguenti componenti:

- Spesa per spedizioni postali: si prevede una spesa complessiva di €1100. Le spese postali sono relative alla spedizione di plichi via corriere celere;
- Spesa per telefonia: si prevede una spesa di €2210, per coprire 5 linee telefoniche e una linea fax

II.02 Cancelleria

Le spese di cancelleria previste per il 2015 sono di €1450 per l'acquisto dell'usuale materiale di cancelleria, carta per fotocopiatrice, toner, buste, etichette postali, riproduzioni a colori eccetera

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La quota parte a carico di questo Istituto delle spese per le utenze viene calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata. E' stata presa in considerazione la spesa relativa al 2015 nella misura di €20000 (vedi voce UII.07)

II.04 Pulizia locali

La quota parte a carico di questo Istituto delle spese per la pulizia dei locali è solitamente calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata. E' stata presa in considerazione la spesa 2015 nella misura di €6580 (vedi voce UII.07)

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si prevede una spesa di €850

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La quota parte a carico di questo Istituto delle spese per sorveglianza è calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata ed è prevista nella misura di €8900 (vedi voce UII.07)

II.07 Affitto locali

Non sono previste spese. Questo Istituto opera all'interno della Cancelleria dell'Ambasciata d'Italia a Washington e partecipa a titolo di rimborso alle spese di funzionamento nella misura del 5%, commisurata agli spazi occupati

II.08 Manutenzioni

Si è preventivata una spesa di €36000 di cui la somma di €28500 corrisponde alla quota parte a carico di questo Istituto delle spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli spazi comuni preventivata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata per il 2015. I rimanenti €7500 sono a copertura delle spese di manutenzione ordinaria e straordinaria dei locali assegnati all'Istituto, della fotocopiatrice e della rete telefonica e informatica

II.09 Trasporti

Si prevedono costi di trasporto pari a €400 da imputarsi agli spostamenti a fini istituzionali degli incaricati dell'Addetto Responsabile

II.10 Premi assicurativi diversi

La quota parte a carico di questo Istituto delle spese per premi assicurativi diversi è predeterminata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata (vedi voce UII.07) su base contrattuale. Si riporta la somma prevista per il 2015 nella misura di €3600

II.11 Spese amministrative varie

Si preventiva una spesa di €1170 riferita nella quasi totalità alle spese di gestione del conto corrente aperto presso la Bank of America

II.12 Libri

Non si prevede alcuna spesa

II.13 Audiovisivi

Si preventiva una spesa pari a €800 per l'acquisto di film e documentari da destinare alla videoteca dell'Istituto

II.14 Abbonamenti

Si indica in €1370 la spesa prevista per gli abbonamenti. Di questa, ?1260 corrispondono al canone internet ad alta velocità e €110 corrispondono alla quota parte a carico di questo Istituto dell'abbonamento TV via satellite calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata per l'anno 2015

II.15 Noleggi, leasing

Si prevede una spesa di €5270. La cifra si riferisce al leasing della macchina fotocopiatrice e comprende la previsione delle tasse di proprietà sul bene mobile

II.16 Altre spese di funzionamento

Non si prevedono altre spese di funzionamento

III.01 Manifestazioni culturali

Si prevede una spesa per manifestazioni culturali pari a €109600 secondo il programma allegato al presente bilancio di previsione. Sarà senz'altro cura di questo Istituto continuare a esplorare opportunità di finanziamenti e sponsorizzazioni in loco e in Italia, affinché sia possibile accrescere le risorse da destinarsi all'organizzazione e alla realizzazione degli eventi culturali

III.02 Pubblicazioni

Non sono previste spese per pubblicazioni

III.03 Pubblicità

Non sono previste spese di pubblicità

III.04 Traduzione articoli

Non sono previste spese per traduzioni di articoli

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede una spesa di €2000 per eventuali viaggi di servizio dell'Addetto Reggente o dei suoi incaricati per l'espletamento di compiti istituzionali

III.06 Premi, borse di studio

Non si prevede alcuna spesa a questa voce

III.07 Convenzioni varie

Non si prevede alcuna spesa a questa voce

III.08 Altre spese promozionali

Non si prevede alcuna spesa a questa voce

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Non si prevede alcuna spesa a questa voce

IV.02 Arredamento

Si prevede una spesa di €1000 per far fronte alla sostituzione di mobili non più funzionanti

IV.03 Automezzi

Non si prevede alcuna spesa a questa voce

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede una spesa di €2000 per far fronte alla sostituzione dei computer obsoleti o non più funzionanti

IV.05 Altre spese in c/capitale

Non si prevedono altre spese in conto capitale

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Non si prevede alcun adeguamento del Fondo Scorta

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Non si prevedono ricostituzioni nel corso dell'anno

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Non sono previste anticipazioni

VI.03 Ritenute d'acconto

Al momento attuale non è possibile quantificare l'ammontare riferibile a ritenute d'acconto da applicare al compenso di artisti in quanto non sono ancora stati formalizzati accordi contrattuali diretti con cittadini italiani inerenti a manifestazioni culturali in programma per il 2016

VI.04 Conversioni valutarie

L'Istituto non possiede un conto corrente in euro

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Non sono previsti rimborsi di tasse e rette scolastiche

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Non sono previsti finanziamenti comunitari

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non sono previsti finanziamenti

VI.08 Partita di Giro 1

Non è prevista alcuna spesa al riguardo

VI.09 Partita di Giro 2

Non è prevista alcuna spesa al riguardo

VI.10 Altre partite di giro

Al momento non sono previste uscite a questa voce

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Ho assunto la gestione della Sezione di Washington dell'Istituto Italiano di Cultura di New York il 7 maggio 2015, data del passaggio di consegne da S.E. Claudio Bisogniero, Ambasciatore d'Italia e titolare della gestione interinale, alla scrivente.

Come nel passato, la programmazione delle attività culturali continua ad essere attuata in stretto raccordo con questa Rappresentanza (Dott. Franco Impalà, Capo dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata, e Dr. Renato Miracco, esperto culturale dell'Ambasciata).

La straordinaria azione di promozione della cultura italiana messa in atto dall'Ambasciatore Bisogniero sin dall'Anno della cultura italiana negli USA, nel 2013, e proseguita negli anni successivi con la conseguente visibilità ottenuta, impongono la necessità di continuare ad operare ai massimi livelli al fine di consolidare la nostra presenza culturale in questo Paese.

In considerazione di quanto sopra e tenendo presenti le indicazioni dell'On. Ministro Gentiloni espresse nel recente incontro con i direttori degli IIC, si opererà nella consapevolezza che gli Istituti contribuiscono alla promozione delle eccellenze italiane, in particolare nel campo delle scienze e delle nuove tecnologie, nonché alla internazionalizzazione delle imprese culturali e alla costruzione di una immagine positiva che potenzi il turismo verso il nostro paese. Tale azione sarà realizzata in sinergia con tutti i soggetti del Sistema Italia.

Obiettivi

La promozione della conoscenza del nostro 'ingente patrimonio artistico, scientifico e letterario si concretizzerà pertanto secondo le seguenti linee d'azione:

- organizzazione di attività che presentino i diversi aspetti della produzione culturale italiana, contemporanea e non;
- collaborazione con enti ed istituzioni americane per la realizzazione di grandi eventi inerenti la nostra cultura;
- potenziamento dei legami Italia-USA con la valorizzazione di artisti ed esperti italiani che operano in questo Paese, ma anche di personalità locali che hanno studiato in Italia o hanno con il nostro Paese un rapporto privilegiato di conoscenza e affetto;
- sostegno alle associazioni culturali e di amicizia italo-americane per la presentazione di attività culturali congiunte;
- promozione delle imprese culturali (moda, editoria, cinema, attività musicali, design e design industriale, tecnologia, oreficeria, arti decorative, gastronomia, ecc.);
- realizzazione di iniziative in collaborazione con Regioni, Province, Comuni, Enti, Fondazioni ed imprese private, anche al fine di individuare opportune forme di finanziamento per la presentazione di eventi che valorizzino il patrimonio culturale delle singole regioni e le loro tradizioni;
- ampliamento dei rapporti di collaborazione con i Dipartimenti di italianistica nelle Università locali, Comitati della Società "Dante Alighieri", Enti Gestori e Comites per la diffusione della lingua italiana.

Particolare attenzione sarà dedicata alla collaborazione con le più prestigiose istituzioni americane anche in considerazione dell'ampia visibilità che esse assicurano nonché della possibilità di usufruire di spazi prestigiosi e di supporto tecnico a titolo gratuito, o talora di agevolazioni per i viaggi e l'ospitalità degli artisti.

Analogamente, ci si avvarrà della cooperazione di istituzioni e associazioni italiane quale elemento imprescindibile per la realizzazione di iniziative culturali significative che coinvolgano la comunità italiana qui residente.

Questo Istituto può contare su quattro stanze al quarto piano della Cancelleria Diplomatica e su due locali al pianterreno destinati a biblioteca e a piccola sala espositiva.

A ciò si aggiunge la possibilità di utilizzare altri spazi dell'Ambasciata: l'auditorium, dove è stato collocato il pianoforte dell'Istituto e dove è possibile presentare un ampio numero di eventi, l'atrio, capace di ospitare fino a 600 persone sedute, e le ampie sale riunioni.

Risorse Umane

Composizione del personale in servizio presso questo Istituto

- Angela Tangianu, Addetto Responsabile;
- Ferruccio Magatelli, contabilità (contrattista a legge locale con mansioni di collaboratore amministrativo nel settore contabilità);
- Michael Louis Giacalone, relazioni esterne, biblioteca (contrattista a legge locale con mansioni di assistente amministrativo nel settore segreteria archivio);
- Anna Paparella, Segreteria, gestione eventi e sito web (contrattista a legge locale con mansioni di assistente amministrativo nel settore segreteria-archivio);
- Pasquale Intermioia, sito web e servizi informatici, gestione eventi (contrattista a legge locale con mansioni di assistente amministrativo nel settore segreteria- archivio).

L'intensa attività di promozione culturale obbliga spesso il personale a effettuare ore di lavoro straordinario. Nonostante l'impegno, il personale risulta non sempre sufficiente per consentire all'Istituto di adempiere, in maniera ottimale, alle varie richieste e ai diversi compiti istituzionali.

Risorse Finanziarie

Le risorse finanziarie sono principalmente quelle della dotazione ministeriale, cui si aggiungono entrate proprie (quote associative, servizi e sponsorizzazioni dirette) pari a circa il 4,5 % della dotazione MAECI.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Diffusione della Lingua italiana e biblioteca

Per favorire la diffusione e l'apprendimento della lingua e della cultura del nostro Paese, non solo da parte di studenti stranieri, ma anche in vista di un recupero linguistico delle nuove generazioni di origine italiana, ci si adopererà per la creazione di un gruppo di lavoro sinergico (Dirigente scolastico, Enti Gestori, Comites, altre associazioni impegnate nell'insegnamento dell'italiano) per la regolare condivisione di informazioni e l'individuazione di azioni da mettere in atto sia a livello scolastico che universitario.

Si prevede inoltre l'attivazione di incontri, da tenersi in lingua italiana, su temi interdisciplinari (es. "I parchi Letterari", cinema e territorio) che consentano di presentare l'Italia con l'ausilio di video e con la lettura di testi selezionati.

Si confida infine che la riapertura al pubblico della biblioteca offra un'ulteriore opportunità di raccordo con gli studenti di italiano, soprattutto a livello universitario.

Si fa presente che, per poter offrire un servizio adeguato, sarà necessario assicurare la presenza di un aiuto bibliotecario per alcune ore della giornata. La biblioteca si trova infatti al piano terra dell'edificio mentre gli uffici dell'IIC sono al quarto piano. Sarebbe pertanto impossibile per il personale in servizio svolgere le proprie mansioni e al

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

contempo garantire l'assistenza/controllo del pubblico in biblioteca. Si prevedono pertanto costi aggiuntivi dovendo attivare un contratto con una società di servizi per la fornitura di personale adeguato.

Attività culturali

Per il 2016, la programmazione sviluppa in particolare i seguenti temi: la salvaguardia del patrimonio culturale (Protecting our Heritage), l'anniversario dei 500 anni del Ghetto di Venezia, il design in raccordo con la XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano dal titolo "21st Century. Design After Design", Giorgio Bassani a 100 anni dalla nascita, la Liguria in occasione dei 120 anni dalla nascita di Sandro Pertini.

La XVI Settimana della lingua italiana nel mondo si articolerà sul tema che verrà comunicato.
Coordinamento italiano EUNIC (Network of the European National Institutes for Culture).

Risultano molto attivi sia il Consiglio dei Consiglieri Culturali UE, sia il cluster EUNIC di Washington, fondato nel 2011, di cui questo Istituto assumerà nel 2016 la presidenza di turno.

In tale ambito, sarà proposto lo sviluppo del tema della protezione del patrimonio culturale comune "Protecting our Heritage", argomento molto attuale, promosso dal Ministro Franceschini in occasione della Conferenza dei Ministri della Cultura (31 luglio scorso) e dal Ministro Gentiloni nel settembre scorso all'Assemblea generale delle Nazioni Unite.

Su questo soggetto l'Istituto intende proporre una serie di eventi (conferenze, incontri, tavole rotonde, accompagnate ove possibile da mostre fotografiche), tra cui:

- Presentazione del progetto di mappatura dei siti archeologici protetti dalla nostra Cooperazione allo Sviluppo, a cura del prof. Luigi Bianchi;
 - Protezione del patrimonio archeologico e progetto "Italy: Open Air Museum" a cura di Massimo Rossi, Ten. Col. della Guardia di Finanza;
 - I Giganti di Monte Prama, a cura del prof. Roberto Nardi;
 - Il Trono della Regina di Saba, le missioni archeologiche italiane in Yemen, a cura del prof. Sabina Antonini de Maigret;
 - Il Museo archeologico di Baghdad. La sua fondazione, il saccheggio, la rinascita, a cura del prof. Stefano De Martino.
- Nell'ambito del tema "Protecting our Heritage" sarà presentato un evento di assoluto rilievo, il concerto della Banda dell'Arma dei Carabinieri, la cui straordinaria preparazione concertistica, affinata da eccezionale sensibilità, è nota a livello internazionale. La Banda si compone di circa 80 elementi e si esibirà Great Concert Hall del John F. Kennedy Center for the Performing Art.

Musica

Per celebrare la ricorrenza dei 500 anni del Ghetto di Venezia, l'Ensemble Lucidarium eseguirà un concerto di musica antica ebraica, risalente all'epoca nel Ghetto. La storia del più antico ghetto del mondo sarà ripercorsa da Berni Cooperman in una conferenza che si terrà nei giorni prima del concerto.

In raccordo con il Kennedy Center si terrà una lezione concerto sull'opera di Gaetano Donizetti "La Favorita" che sarà messa in scena da Washington Concert Opera.

Il concerto Roses of the Day, a cura di Debora Petrino, presenterà una raccolta di interpretazioni per voce e piano dei classici del rock, della canzone d'autore e della musica contemporanea mentre il duo Buttiero-Molteni ci riporterà a Genova e ai suoi grandi cantautori.

Altri appuntamenti importanti sono il concerto "Two Countries-One Heart", frutto del gemellaggio Italia-USA attuato tra il Conservatorio di Padova e l'American Youth Philharmonic Orchestra, e il concerto di musica barocca "Medico del dolore è per gli uomini il canto" del gruppo Umbra Lucis Ensemble.

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

Arte

L'Istituto presenterà una serie di conferenze sull'arte contemporanea in raccordo con la grande mostra "Alberto Burri: The Trauma of Painting", allestita nel 2015 in occasione del centenario della nascita dal Guggenheim Museum di NY, e la mostra antologica dedicata dal CIMA (The Center for Italian Modern Art) a Giorgio Morandi.

Adeguate risalto verrà assicurato alla mostra "Power and Pathos: Bronze Sculpture of the Hellenistic World", allestita presso la National Gallery of Art, sulla base di prestiti provenienti principalmente dall'Italia, con la pubblicazione di una brochure e conferenze.

A fine anno, una conferenza dedicata ai Della Robbia introdurrà la mostra "Della Robbia: Sculpting with Color in Renaissance Florence" che sarà allestita a Washington dalla National Gallery of Art nel 2017.

L'Istituto ospiterà infine la mostra di Diana Nicosia "Roman Paradise: The Garden Series", una raccolta di opere che evocano gli affreschi del ninfeo sotterraneo della villa di Livia Drusilla (ora conservati presso Palazzo Massimo alle Terme).

Fotografia

In collaborazione con il Comune di Genova sarà presentato il sistema de "I Palazzi dei Rolli", 12 palazzi storici inseriti nel Patrimonio Unesco.

La mostra "Ritratti urbani - inafferrabile Milano", a cura di Alessandro Belgiojoso, ci offrirà aspetti inediti della città lombarda sede della Triennale di design.

Teatro

Lo spettacolo teatrale con arie d'opera "Move-Out", testo e musica a cura del M° Riccardo Riccardi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, sarà l'occasione per coinvolgere giovani cantanti e attori locali.

Letteratura

In collaborazione con il Centro Primo Levi di NY, sarà presentata - nel Giorno della Memoria - la recente pubblicazione negli USA dell'opera completa di Primo Levi (The Complete Work of Primo Levi), tradotta a cura di Ann Goldstein, insieme ad un documentario a lui dedicato.

A marzo, il centenario della nascita di Bassani sarà ricordato con una conferenza e la proiezione del film "Il giardino dei Finzi-Contini".

Le poesie di autori ellenistici, tradotte in italiano da Salvatore Quasimodo, saranno declamate nella prestigiosa cornice della National Gallery of Art (in lingua originale, in inglese e in italiano).

Cinema

Oltre alla serie di film assicurati dalla DGSP-IV che vengono proiettati nell'auditorium dell'Ambasciata con cadenza mensile, l'Istituto partecipa a numerosi festival locali tra cui: Environmental Film Festival, DC Film Fest, EuroAsia Shorts, AFI European Union Film Showcase.

In collaborazione con la National Gallery of Art sarà presentata una retrospettiva dei film italiani che hanno ispirato Martin Scorsese.

Il film/documentario "La scelta di Catia" di Roberto Burchielli proporrà il tema dei diritti umani da angolazioni diverse e saranno presentati in collaborazione con la Delegazione della Unione Europea.

Scienza

In raccordo con l'Ufficio scientifico dell'Ambasciata si darà risalto ai grandi centri di ricerca in Italia (Genova, il Parco Tecnologico e Scientifico degli Erzelli, Trieste Città della Scienza).

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

Proseguirà inoltre la collaborazione con Italian Research Institute di Georgetown University per incontri di carattere scientifico.

XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano

In collaborazione con la gli uffici della Triennale, l'Agenzia ICE e l'Ambasciata, verrà dato adeguato risalto a questo importante appuntamento con la presentazione di conferenze e mostre leggere di design. Si prevede, in questo ambito, anche la realizzazione di una mostra proveniente dal Museo Ferragamo.

Eventi speciali

Diversi sono i grandi appuntamenti che richiamano un vasto pubblico:

- EU Embassies' Open House, nella prima settimana di maggio, ha registrato negli anni precedenti oltre ottomila spettatori. E' un appuntamento di successo che richiede un grande sforzo organizzativo per la contemporanea presenza di vari gruppi. Nel 2016 saranno coinvolti il Silence Teatro di Bergamo e un gruppo di musica della Puglia).
- Kids Euro Festival, coordinato dalla Delegazione EU, è rivolto ai bambini e impegna l'Istituto con almeno due giornate di spettacoli e workshop.
- Italian Holiday Traditions, altro appuntamento di successo con circa 7000 spettatori, ha luogo a dicembre in collaborazione con Smithsonian American Art Museum.

Collaborazioni

Si proseguirà nell'ampliamento della cooperazione con le istituzioni culturali americane, italiane e di altri Paesi per la presentazione di eventi congiunti. Ciò consentirà la realizzazione di grandi eventi, altrimenti impossibili con i mezzi finanziari assicurati dalla dotazione finanziaria annualmente assegnata a questo Istituto.

Tra le istituzioni più prestigiose con cui l'Istituto collabora si annoverano la National Gallery of Art, la Library of Congress, lo Smithsonian Art Museum, Smithsonian Institution (National Museum of Natural Department of Cultural Heritage), The John F. Kennedy Center for the Performing Arts, American Film Institute, Environmental Film Festival, Opera Lafayette, DC Jazz Festival, Delegazione Europea e membri EUNIC, Centro Primo Levi, Blues Alley Jazz Club, Georgetown University, Catholic University e University of Maryland.

L'Istituto collabora inoltre con la comunità italiana e italo-americana (Comites, Casa Italiana, Italian Cultural Society, Italians in DC, DIVE, AIFIC, Abruzzo and Molise Heritage Society) nonché con gli Uffici (Culturale, Commerciale e Scientifico, Militare) dell'Ambasciata.

Ulteriori collaborazioni concernono alcune Regioni italiane tra cui: Friuli-Venezia Giulia, Toscana, Calabria, Puglia e Sardegna.

Conclusioni

SITO WEB e Comunicazione

Nel corso del 2015, l'Istituto ha collaborato con DGSP e Ufficio Stampa del MAECI per la messa a punto del nuovo sito web degli IIC. Il sito è stato presentato in anteprima in occasione della Conferenza dei Direttori (giugno 2015).

D'intesa con i collaboratori, è stata semplificata l'impostazione della newsletter, inoltre, per l'invio ci si avvale ora di un programma specifico che consente un consistente risparmio di tempo e un maggiore controllo della ricezione delle informazioni, necessario anche per motivi di sicurezza.

Nel 2016, oltre a perfezionare questo aspetto della comunicazione, si cercherà di avviare la costruzione di un database di contatti che consenta la registrazione di tutti i dati utili e la selezione, ove necessario, di gruppi di persone per eventi mirati.

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

L'Istituto continuerà inoltre a pubblicizzare gli eventi nell'importante sito ITALYinUS, creato dall'Ambasciata, e in altri canali di comunicazione quali Facebook o Twitter.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Quando	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Alberto Burri: The Trauma of Painting	Conferenza in concomitanza della mostra antologica allestita al Guggenheim Museum a New York		GENNAIO	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Gallery of Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
POWER AND PATHOS: BRONZE SCULPTURE OF THE HELLENISTIC WORLD	Conferenza sulla mostra allestita alla National Gallery of Art dal 12 dicembre 2015 al 20 marzo 2016, con pubblicazione di brochure opere in mostra provenienti dall'Italia, a cura di Kenneth Lapatin		GENNAIO	National Gallery of Art	EUR	6.500,00	6.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Gallery of Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giorgio Morandi, 1890–1964	Conferenza in concomitanza della mostra antologica allestita al CIMA (The Center for Italian Modern Art) a NY		FEBBRAIO	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Gallery of Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ROMAN PARADISE: THE GARDEN SERIES	Mostra di opere di Diana Nicosia ispirate agli affreschi della Villa di Livia Drusilla in Roma.		SETTEMBRE	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	2.200,00	2.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
LUCA E ANDREA DELLA ROBBIA	Conferenza in occasione della mostra presentata alla National Gallery of Art		DICEMBRE	National Gallery of Art	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nationa Gallery of Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.700,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Quando	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
EUNIC: Protecting our Heritage	PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI MAPPATURA DEI SITI ARCHEOLOGICI PROTETTI, a cura del Prof. Luigi Bianchi PROGETTO ITALY: OPEN AIR MUSEUM, a cura di Massimo Rossi, Ten. Colonnello Guardia di Finanza		GENNAIO	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, Delegazione EU, Ufficio dell'Addetto della Guardia di Finanza, Carabinieri ed Esercito		Data inizio:	Data fine:	Note:			
EUNIC: Protecting Our Heritage: I GIGANTI DI MONTE PRAMA	Conferenza a cura di Roberto Nardi, archeologo		APRILE	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro di Conservazione Archeologica (CCA) e Smithsonian Institution, Regione Sardegna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
EUNIC: Protecting Our Heritage. IL TRONO DELLA REGINA DI SABA	Le missioni archeologiche italiane in Yemen, in ricordo del Prof. Alessandro de Maigret a cura di Sabina Antonini de Maigret		APRILE	Smithsonian Institution	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Smithsonian Institution		Data inizio:	Data fine:	Note:			
EUNIC Protecting Our Heritage: IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI BAGHDAD	Conferenza sulla fondazione, saccheggio e rinascita del museo di Baghdad, a cura di Stefano De Martino, Direttore scientifico Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino		GIUGNO	Georgetown University	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Smithsonian Institution, Italian Research Institute; Georgetown		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Quando	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
500 ANNI GHETTO VENEZIA	Concerto dell'Ensemble Lucidarium (8 elementi) di musica antica ebraica risalente all'epoca della nascita del ghetto		FEBBRAIO	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	6.500,00	6.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Lucidarium		Data inizio: 11/02/2016	Data fine: 11/02/2016	Note:			
LA FAVORITA di Gaetano Donizetti	Lezione / concerto		MARZO	Lisner Auditroium, GWU	EUR	1.700,00	1.200,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Washington Concert Opera		Data inizio: 04/03/2016	Data fine: 04/03/2016	Note:			
Luigi, Faber e Genova	Concerto di Elena Buttiero e Ferdinando Molteni dedicato a Luigi Tenco e Fabrizio De Andre'		MARZO	The Hamilton	EUR	6.000,00	3.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: The Hamilton		Data inizio: 15/03/2016	Data fine: 15/03/2016	Note:			
ROSES OF THE DAY	Debora Petrina (voci, pianoforte, elettronica). Roses of the Day è il titolo del nuovo album di Petrina, prodotto da Paolo Fresu per inaugurare la sua nuova etichetta dedicata alle voci, Tuk Voice		APRILE	Blues Alley	EUR	12.000,00	4.500,00	7.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Blues Alley		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Banda dei Carabinieri	Concerto della Banda dei Carabinieri		APRILE	The Kennedy Center	EUR	70.000,00	10.000,00	60.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: The Kennedy Center; Uffici degli Addetti Militari Carabinieri		Data inizio:	Data fine:	Note:			
TWO COUNTRIES – ONE HEART	Gemellaggio Italia-USA, Conservatorio di Padova e dalla AYPO (American Youth Philharmonic Orchestra)		APRILE	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	10.000,00	2.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: AIFC, Conservatorio di Padova e AYPO (American Youth Philharmonic Orchestra)		Data inizio: 05/04/2016	Data fine: 05/04/2016	Note:			
"Medico del dolore è per gli uomini il canto"	Concerto di Umbra Lucis Ensemble Arianna Lanci, maria elena romanazzi, soprani Ugo Giani, flauto dolce Fabrizio Lepri, viola da gamba		OTTOBRE	Library of Congress	EUR	15.300,00	7.800,00	7.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Library of Congress		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Quando	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 35.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Quando	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
THE ART OF DESIGN	Serie di conferenze e mostre finalizzate alla promozione del design italiano (XXI Triennale di Milano)		SETTEMBRE	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	13.500,00	8.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ICE, Ufficio Commerciale Ambasciata, University of Maryland		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Quando	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Genova: Parco Tecnologico e Scientifico degli Erzelli	Conferenza scientifica		MARZO	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	2.000,00	500,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ufficio Scientifico Ambasciata		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Quando	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXIV Environmental Film Festival in the Nation's Capital	Partecipazione italiana alla rassegna del cinema internazionale sul tema dell'ambiente della capitale USA		MARZO	Varie sale cinematografiche	EUR	27.200,00	1.200,00	26.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Environmental Film Festival		Data inizio: 15/03/2016	Data fine: 26/03/2016	Note:			
EURO-ASIA Shorts Film Festival	Festival del corto		GIUGNO	Istituti di cultura vari	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciate e istituti di cultura EU e dell'Asia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Legacy of Italian Cinema in Scorsese	Retrospectiva di film italiani che hanno ispirato l'opera di Martin Scorsese		AGOSTO	National Gallery of Art	EUR	15.000,00	2.000,00	13.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: National Gallery of Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.700,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Quando	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
THE COMPLETE WORKS OF PRIMO LEVI	Presentazione dell'opera tradotta dall'italiano da Stuart Woolf, Ann Goldstein e altri il giorno 27/1/2015. Presentazione di un documentario su Primo Levi il 28/1/2015		GENNAIO	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: United States Holocaust Memorial Museum (USHMM), Centro Primo Levi New York		Data inizio: 27/01/2016	Data fine: 28/01/2016	Note:			
SHORTCUTS TO EUROPE: EU OPEN HOUSE	Giornata di apertura delle ambasciate dei paesi UE		MAGGIO	Ambasciata d'Italia	EUR	9.000,00	9.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciate UE e EU Delegation		Data inizio: 14/05/2016	Data fine: 14/05/2016	Note:			
XVI SETTIMANA LINGUA ITALIANA NEL MONDO	XVI SETTIMANA LINGUA ITALIANA NEL MONDO Tema non comunicato		OTTOBRE	Sedi varie	EUR	10.000,00	7.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Georgetown University, University of Maryland, Ambasciata Svizzera		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Holiday Traditions Festival	Serie di iniziative didattiche e spettacoli di intrattenimento a tema natalizio offerti nell'ambito del Family Day del National Art Museum		DICEMBRE	National Art Museum	EUR	27.500,00	7.500,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Art Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 26.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Quando	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MOVE-OUT	Progetto teatrale con arie d'opera. Testo e musica di Riccardo Riccardi		GIUGNO	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	7.000,00	4.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Accademia di Santa Cecilia Roma		Data inizio: 15/03/2016	Data fine: 26/03/2016	Note:			
KEF - Kids Euro Festival	Partecipazione italiana alla rassegna del teatro per l'infanzia		NOVEMBRE	Sedi varie	EUR	22.000,00	2.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EU Delegation; Kennedy Center		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Quando	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI	Conferenza e proiezione del film diretto da Vittorio De Sica in occasione dei 100 anni dalla nascita di Giorgio Bassani		MARZO	New York University	EUR	1.300,00	800,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: New York University, Georgetown University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Quasimodo e la poesia greca	Poesie di autori ellenistici tradotte in italiano da Salvatore Quasimodo, lettura in lingua originale (greco), italiano e inglese (a cura di Tinti e Ballerini)		MARZO	National Gallery of Art	EUR	1.300,00	800,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro di Studi Ellenistici		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.600,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Quando	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
500 ANNI GHETTO VENEZIA	Conferenza a cura di Berni Cooperman		FEBBRAIO	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	2.200,00	1.200,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Primo Levi New York		Data inizio:	Data fine:	Note:			
LA SCELTA DI CATIA	Docufiction di Roberto Burchielli, che racconta l'emergenza umanitaria dello sbarco dei clandestini e l'esperienza della prima donna comandante della Marina Militare Italiana.		MARZO	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	200,00	200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Uffici degli Addetti Militari		Data inizio: 08/03/2016	Data fine: 08/03/2016	Note:			
Io Sono (Exiles)	Documentario del 2011 diretto da Barbara Cupisti. Prodotto da Faro Film in collaborazione con Rai Cinema, con il patrocinio di Amnesty International (Mostra Cinema di Venezia)		GIUGNO	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	2.200,00	200,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EU Delegation		Data inizio: 15/03/2016	Data fine: 15/03/2016	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.600,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Quando	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Genova - I Palazzi dei Rolli	Mostra sui palazzi storici genovesi (42 dei Palazzi sono inseriti nel sito del Patrimonio dell'Umanità Unesco "Le Strade Nuove e il Sistema dei palazzi dei Rolli")		FEBBRAIO	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comune di Genova		Data inizio:	Data fine:	Note:			
RITRATTI URBANI - Inafferrabile Milano 2010-2013	Foto di Alessandro Belgiojoso. Animata, silenziosa, monumentale e minima, la metropoli lombarda fotografata da Alessandro Belgiojoso.		LUGLIO	Auditorium dell'Ambasciata d'Italia	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Silvana Editoriale		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

Totale a carico IIC EUR: 109.600,00