

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2015	237.457,64
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	376.600,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	614.057,64
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE

Valeria Rumori

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	237.457,64
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	225.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		225.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	5.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	10.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		15.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	5.500,00
III.02	Iscrizione ai corsi	46.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	20.000,00
III.08	Esami di certificazione	600,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	1.000,00
Totale Titolo III		73.100,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

V.03 Ritenute d'acconto	500,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	10.000,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	3.000,00
Totale Titolo V	63.500,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	376.600,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	14.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	22.000,00
Totale Titolo I		36.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	6.500,00
II.02	Cancelleria	5.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	13.000,00
II.04	Pulizia locali	22.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	8.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	32.950,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	210.000,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	13.000,00
II.11	Spese amministrative varie	2.500,00
II.12	Libri	297,64
II.13	Audiovisivi	210,00
II.14	Abbonamenti	1.000,00
II.15	Noleggi, leasing	5.100,00
II.16	Altre spese di funzionamento	3.000,00
Totale Titolo II		323.557,64

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	125.500,00
III.02	Pubblicazioni	2.000,00
III.03	Pubblicità	13.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

III.05 Viaggi di servizio	12.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	500,00
Totale Titolo III	153.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		30.000,00
IV.02 Arredamento		3.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		4.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		1.000,00
Totale Titolo IV		38.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		500,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		10.000,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		3.000,00
Totale Titolo VI		63.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	614.057,64
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Al momento della riformulazione del presente Bilancio Preventivo per l'anno 2016, e' noto l'importo dell'avanzo di cassa al 31/12/15, pari a USD 283,429.44 che al tasso di cambio €1 = \$ 1,1936 equivale a Euro 237.457,64. Detta somma, tuttavia, non costituisce una reale disponibilita' finanziaria per l'Istituto per le seguenti motivazioni:

- L'importo include il saldo della dotazione finanziaria per il 2015 di Euro 45.000,00 accreditato in data 17/11/15, nonche' un'erogazione integrativa della dotazione pari a Euro 81.000,00, di cui Euro 51.000,00 destinati esclusivamente a spese per la sicurezza dell'IIC, accreditata sul conto di gestione in data 14/12/2015. Entrambi gli accrediti sono arrivati troppo a ridosso della chiusura d'anno e per tale ragione, si e' potuto procedere solo ad un impegno delle spese cui erano destinati, rimandando l'effettuazione dei lavori ed il relativo pagamento all'anno successivo. Si rimanda al capitolo II 08 Manutenzione, per la specifica delle spese.
- Ci sono da considerare assegni emessi e non incassati dagli aventi diritto, pari a USD 65,170.45 ovvero Euro 54.599,91.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Nel prospetto delle entrate si prevede un contributo finanziario da parte del MAECI di € 225.000,00 pari al 100% della dotazione finanziaria relativa all'Esercizio Finanziario 2015.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

A causa dei forti tagli di bilancio sofferti dagli altri enti italiani a Los Angeles e della crisi che coinvolge ancora il settore privato in Italia, l'IIC di Los Angeles non prevede possa ricevere fondi sostanziali dai suddetti soggetti nonostante la forte collaborazione sviluppata con istituzioni italiane (ICE, Enit, ecc.) ed enti privati italiani.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

La somma indicata e' il risultato dei consolidati rapporti di collaborazione, con enti e istituzioni locali quali (UCLA, USC, American Cinematheque, Italy-America Chamber of Commerce West, Patrons of Italian Culture, Italian Culture Heritage Foundation, ecc.) e, nello stesso tempo di sponsorizzazioni e liberalita' spontanee da parte di privati.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

L'IIC ha avviato un'azione di fidelizzazione del pubblico, con l'intento di incrementare il numero delle memberships, che comprende, tra gli altri, l'accesso esclusivo ad eventi dedicati, sconti sul biglietto di ingresso a spettacoli esterni all'Istituto.

III.02 Iscrizione ai corsi

La gestione indiretta dei corsi di lingua italiana, affidata alla fondazione californiana non-profit Lingua Viva, ha registrato di anno in anno un progressivo miglioramento che si prevede possa riconfermarsi per il 2016.

III.07 Altre Entrate

La cifra si riferisce alla possibile concessione in uso a titolo oneroso dei locali e delle attrezzature in dotazione (secondo quanto previsto dal Titolo III, Capo I, Art. 46 del Decreto 392/95 - Regolamento sul funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero), calcolata in base ad un'attenta valutazione delle richieste pervenute.

III.08 Esami di certificazione

Tale voce si riferisce alle entrate per tasse di iscrizione all'esame CILS la cui quota, del 75%, viene successivamente versata all'Università per Stranieri di Siena.

III.10 Altre entrate diverse

Questa voce si riferisce ad altre e diverse entrate non classificabili nei capitoli precedenti, come ad esempio rimborsi derivanti dalla chiusura di contratti sottoscritti per utenze telefoniche o per la somministrazione di luce e gas, erroneo addebito di tasse sugli acquisti o ancora rimborsi per la concessione di sconti.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

A seguito del totale utilizzo del saldo iniziale di cassa a copertura delle spese per lavori straordinari di manutenzione e di messa in sicurezza, si prevede il ricorso al Fondo scorta, in attesa dell'accreditamento della I rata della dotazione finanziaria prevista per il 2016, per inderogabili esigenze della programmazione culturale dell'IIC.

V.03 Ritenute d'acconto

La voce sopraindicata include le ritenute d'acconto previste sui compensi erogati a favore di artisti e conferenzieri e lavoratori autonomi in genere, residenti in Italia, da versare al Consolato Generale d'Italia in Los Angeles per il successivo versamento al C.C.V.T.

V.07 Partita di Giro 1

E' stato previsto un importo di Euro 10.000,00 riferito ai contributi per le cattedre di italianistica che vengono concessi alle università, rientranti nella circoscrizione di questo Istituto, che hanno attivato un programma di italiano e che ne fanno richiesta.

V.09 Altre partite di giro

Si prevede l'usuale ricorso alle partite di giro per assegni stornati e riemessi e per altre operazioni non rientranti nelle precedenti voci.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Si evidenzia la necessità di fare ricorso a contratti d'opera, in considerazione dell'assoluta insufficienza del numero di unità di cui è composto l'organico di questo Istituto in rapporto alla mole di attività in programma e alle sempre più numerose incombenze amministrative.

I.07 Altre spese di personale

La suddetta voce si riferisce all'unita' assunta con contratto interinale in considerazione dell'imminente assenza, per congedo di maternita', della contrattista di concetto addetta alla gestione eventi e nelle more della finalizzazione del contratto locale della vincitrice del concorso per una unita' esecutiva

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Tale voce comprende il costo per le spese postali e telefoniche ridotto, negli ultimi anni, a causa del regolare uso della comunicazione elettronica.

II.02 Cancelleria

Le spese di cancelleria sono in linea con quelle degli esercizi finanziari precedenti.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si prevede un andamento dei costi per energia elettrica, acqua e gas, in linea con quanto sostenuto negli esercizi precedenti a causa dell'alto numero di eventi presso la sede.

II.04 Pulizia locali

Tale voce si riferisce alle spese per la pulizia dei locali dell'Istituto e allo smaltimento differenziato dei rifiuti solidi.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

L'importo si riferisce alle spese che l'Istituto sostiene per la connessione ad internet dei computer dell'istituto, per l'aggiornamento dei vari programmi e applicazioni. Include inoltre, le spese di accesso e gestione annuale della nuova piattaforma digitale che ospita l'App Italy Art LA. Si prevede un aumento della spesa in oggetto, in virtu' del nuovo contratto sottoscritto con la compagnia telefonica Birch con il quale e' stato potenziato il servizio di accesso internet a 6Mb simmetricamente in upload e download a causa delle nuove esigenze lavorative, in termini di velocita' e gestione di file pesanti. Cio' a seguito dell'utilizzo sempre maggiore di servizi telematici di informazione e trasmissione dei dati (Facebook, WeTransfer, ecc.) per l'invio di inviti, newsletter, il caricamento e scaricamento di video e immagini in alta definizione. L'utilizzo di strumenti informatici, d'altra parte, ha permesso di ridurre di molto il costo della carta, i costi di stampa degli inviti e delle newsletter, nonche' i costi di francobolli e di spedizione cartacea.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Tale voce copre le spese atte ad assicurare il necessario servizio di sorveglianza e sicurezza anche al di fuori del normale orario di apertura in relazione ai corsi di lingua. A seguito dell'episodio, accaduto in maggio 2015, di intrusione di un soggetto sospetto all'interno dell'Istituto, si e' provveduto a potenziare il servizio di sicurezza con il pattugliamento armato continuo della zona fornito dalla compagnia di vigilanza ACS e pertanto la spesa prevista per il 2016 e' lievemente superiore a quella del precedente anno.

II.08 Manutenzioni

Tale voce include le ordinarie spese di manutenzione dell'immobile demaniale, di assistenza tecnica hardware e software e quelle relative alla manutenzione dell'autovettura di servizio. Si prevede, inoltre, di portare a termine necessari e improrogabili lavori, come da D.V.R. e di effettuare importanti lavori di messa in sicurezza della sede, come da raccomandazioni formulate a seguito della visita ispettiva espletata presso questa sede dal 10 al 12 novembre, 2015. In particolare:

- sostituzione degli infissi del primo piano dell'edificio, per una spesa rimanente di Euro 37.673,00;
- installazione di una porta magnetica fra il I ed il II piano dell'Istituto. Spesa stimata in € 20.945,04;
- sostituzione delle due porte in vetro sul balconcino di transito, con porte antintrusione. Spesa stimata in € 19.688,34;
- installazione di un videocitofono al piano uffici, n.2 sistemi di uscita antipanico per le due porte sul balconcino di transito, n.1 sistema di chiusura magnetica alla porta fra il I ed il II piano dell'Istituto. Spesa totale stimata in € 6.128,52;
- rifacimento dei pavimenti e delle scale in cemento di accesso al primo e secondo piano, nonché l'installazione di una scala di accesso al tetto dell'edificio, conforme alla normativa locale. Spesa totale da contratto € 14.640,58;
- ripristino delle pareti della Galleria Spazio Italia. Spesa stimata in € 28.443,36;
- sostituzione di n. 5 pannelli elettrici obsoleti e mal funzionanti. Spesa stimata in € 11.729,22;
- installazione di un impianto di illuminazione di emergenza autoalimentato per un costo totale stimato di € 5.026,81. Sono inoltre in fase di progettazione I seguenti urgenti e importanti lavori:
 1. adeguamento della climatizzazione nella Galleria Spazio Italia
 2. potenziamento del sistema di aria condizionata e riscaldamento nel teatro, in biblioteca, in cucina e in alcuni uffici del II piano
 3. sostituzione delle finestre del II piano.

II.09 Trasporti

Tali spese riguardano il rifornimento di carburante dell'autovettura di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

Spese relative all'assicurazione per l'immobile demaniale e ai beni ivi contenuti, nonché alla copertura assicurativa della macchina di servizio.

II.11 Spese amministrative varie

Spese di gestione bancaria e tasse sull'immobile demaniale.

II.12 Libri

Si prevede l'acquisto di libri per aggiornare la biblioteca dell'IIC.

II.13 Audiovisivi

Si prevede l'acquisto di audiovisivi per arricchire e aggiornare la mediateca dell'Istituto.

II.14 Abbonamenti

Si prevede di rinnovare gli abbonamenti al quotidiano Los Angeles Times ed al settimanale l'Italo Americano.

II.15 Noleggi, leasing

Questa voce si riferisce al leasing di una fotocopiatrice e di una affrancatrice automatica in uso presso questo Ufficio.

II.16 Altre spese di funzionamento

Questa voce si riferisce ad altre e diverse spese non classificabili nei capitoli precedenti.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Vedasi programma allegato con relativa nota.

III.02 Pubblicazioni

Somma relativa ad una eventuale stampa di cataloghi connessi ad eventi.

III.03 Pubblicità

Somma prevista per la pubblicazione del bollettino trimestrale relativo alle attività culturali dell'Istituto e all'acquisto di spazi pubblicitari su giornali e pubblicazioni specifiche per una piu' incisiva attivita' promozionale.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede l'effettuazione di viaggi di servizio, da parte del direttore, negli Stati della vasta circoscrizione di competenza in occasione di eventi organizzati dall'IIC, e soprattutto per missioni consolari con gli altri attori del Sistema Italia.

III.08 Altre spese promozionali

Questa voce si riferisce alla quota, di competenza dell'Universita' per Stranieri di Siena, della tassa di iscrizione all'esame CILS (esami di certificazione).

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede l'acquisto di alcune attrezzature indispensabili per la sicurezza e l'attivita' promozionale dell'IIC, tra i quali n. 8 telecamere di sorveglianza a circuito chiuso, n. 1 dispositivo di video registrazione, un proiettore, una videocamera digitale Canon PowerShot e due lavagne elettroniche per i corsi di lingua.

IV.02 Arredamento

Si prevede di acquistare delle piantane e nuove scaffalature per l'archiviazione dei documenti.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede l'acquisto di n. 3 computer e n. 1 Ipad Air 2 Wi-Fi 128 GB

IV.05 Altre spese in c/capitale

Somma prevista per l'acquisto di utensili da cucina e oggetti di lunga durata non classificabili tra le attrezzature e/o arredamento.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Si prevede di movimentare il Fondo Scorta, per improrogabili esigenze dell'Istituto.

VI.03 Ritenute d'acconto

La voce sopraindicata include le ritenute d'acconto sui compensi erogati a favore di artisti e conferenzieri residenti in Italia, in seguito versati al Consolato Generale d'Italia per il successivo versamento al C.C.V.T.

VI.08 Partita di Giro 1

L'importo di Euro 10.000,00 si riferisce ai contributi per le cattedre di italianistica che vengono concessi alle universita', rientranti nella circoscrizione di questo Istituto, che hanno attivato un programma di italiano e che ne fanno richiesta.

VI.10 Altre partite di giro

La suddetta voce si riferisce ad assegni stornati e riemessi o restituzioni di anticipi.

Premessa

Al volgersi del primo anno della gestione dell'attuale direzione, si riscontra un bilancio positivo da un punto di vista delle attività culturali, dell'offerta e delle iscrizioni ai corsi e della visibilità dell'Istituto, oltre che a Los Angeles, anche nella California del Sud.

Vista l'ampia giurisdizione, che comprende tutto il Sud degli Stati Uniti, sarebbe auspicabile che l'Istituto possa essere maggiormente presente anche negli altri stati. Ci si prefigge, infatti, di intensificare le collaborazioni culturali ed accademiche in altri stati, in sinergia con i Consolati e Consolati onorari locali, con il resto del Sistema Italia, con le istituzioni locali di maggior rilevanza e le università più importanti. A tal fine sono previste per il 2016 una serie di missioni consolari e di viaggi di servizio della scrivente, in occasione delle manifestazioni più significative. Si segnala tuttavia che, a causa della nota carenza di risorse umane, presto ridotte a sole tre unità a contratto con il prossimo congedo per maternità di una delle due contrattiste di concetto, tale attività non sempre è purtroppo possibile come ci si auspicerebbe perché andrebbe inevitabilmente a compromettere le attività in sede essendovi solo il direttore come personale di ruolo. Tra l'altro le ampie distanze, che caratterizzano questa giurisdizione, rendono pressoché impossibile la presenza del direttore anche nella sola California del Sud o in altri stati per eventi organizzati contemporaneamente o presentati a pochi giorni l'uno dall'altro. Pertanto, dopo la riduzione da tre unità di ruolo ad una, si sottolinea la necessità di assegnazione di almeno altre due unità, una di ruolo ed una a contratto a legge locale.

Obiettivi

Verranno privilegiati tutti i settori (arti visive, cinema, danza, design, letteratura, lingua, poesia, musica, teatro) nell'organizzare le manifestazioni culturali 2016.

D'intesa con questo Consolato Generale, l'Istituto sta partecipando a missioni consolari nella giurisdizione, sia di raccordo con i locali consolati onorari, che per raggiungere nuovi partner locali interessati a sviluppare programmi culturali. Nell'ottica di una maggior presenza su tutto il territorio con il Sistema Italia, sono stati incrementati i contatti con le principali istituzioni culturali ed accademiche locali al fine di consentire la realizzazione di un numero di eventi maggiore in partnership con le principali istituzioni, anche quelle dei paesi europei, presenti sul territorio.

Particolarmente rafforzata la collaborazione con tutti gli attori presenti a Los Angeles, tra cui l'Agenzia ICE, l'ENIT, Italy-America Chamber of Commerce West e più, recentemente con il neocostituito Comites, in coordinamento con il Consolato Generale di Los Angeles. Tale sinergia è inoltre utile al fine di ridurre i costi degli eventi, evitarne sovrapposizioni, darne maggior visibilità e raggiungere un pubblico più vasto.

Si è attivata una collaborazione più diretta anche con il Consolato Generale di Houston e la locale lettrice con cui si stanno programmando una serie di attività culturali nel 2016.

Si evidenzia in particolare l'attenzione che verrà prestata alle commemorazioni dedicate al centenario della nascita di Giorgio Bassani e al 500mo anniversario della creazione dell'Orlando Furioso, per cui questo Istituto ha in programma iniziative mirate anche in collaborazione con università locali.

Sede

In seguito a quanto indicato nel Documento di Valutazione dei Rischi, durante il 2014 sono stati completati diversi lavori strutturali, mirati a mettere in sicurezza e rinnovare gli spazi dell'Istituto.

Pur tuttavia, l'avanzo di cassa al 31/12/2014 indicava un ammontare molto significativo, dovuto essenzialmente a spese impegnate e non liquidate e per lavori improrogabili di manutenzione, programmati già da tempo, ma che, per la loro peculiarità, e, soprattutto per il costo molto elevato, richiedevano cautela e più tempo per la loro definizione. Pertanto l'avanzo suddetto non costituisce una reale disponibilità finanziaria per l'Istituto.

In particolare si segnalano i seguenti lavori prioritari:

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

- la sostituzione delle porte-scorrevoli e delle vetrate, risalenti agli anni '60 e privi di vetro-camera, con minima resistenza termica e che presentano alla base lesioni che determinano cospicue infiltrazioni nella struttura dell'edificio fin sotto al garage;
- il potenziamento del sistema di aria condizionata e di riscaldamento in particolare nella sala polivalente Rossellini, in biblioteca, in cucina in vari uffici ed aule del II piano la cui spesa e' stata quantificata tra USD 96,000.00 e USD 164,560.00 pari rispettivamente a Euro 80.428,95e Euro 137.868,63. Tale impianto andra' ad affiancare l'attuale sistema di condizionamento e riscaldamento attualmente insufficiente;
- l'ammodernamento del sistema elettrico e l'installazione di un sistema di aereazione forzata nella stanza che ospita il server i cui preventivi sono in fase di acquisizione.
- la sostituzione delle finestre del II piano, malfunzionanti;
- il rafforzamento di alcune pareti nella Galleria Spazio Italia dove vengono allestite solitamente le mostre e presentate opere d'arte.

Fermo restando che, i lavori di manutenzione straordinaria non possono essere effettuati a valere sul capitolo 2761, ovvero attingendo alle risorse derivanti dalla dotazione finanziaria assegnata nell'anno, tuttavia in assenza dell'assegnazione dei necessari fondi ad hoc, per tali lavori, considerata l'urgenza e l'importo della spesa per ogni singolo progetto (inferiore a Euro 200,000.00), si chiede di poter procedere con i lavori secondo la procedura delle spese in economia in base al D.P.R. n.384/2001 e all'art. 125 del D.Lgs. n.163 del 12/04/2006.

LAVORI DI MESSA IN SICUREZZA

A seguito dell'episodio, accaduto in maggio 2015, relativo all'intrusione di un soggetto sospetto all'interno dell'Istituto, si e' provveduto a segnalare all'Ispettorato Generale, alla DGAI Uff. III e alla DGSP Uff. IV, con messaggio n.53 del 10/06/2015, la necessita' di disporre di adeguati fondi per potenziare il servizio di sicurezza, proponendo il seguente piano di miglioramento:

- 1) acquisto e installazione di n. 8 ulteriori telecamere a circuito chiuso da posizionare rispettivamente nel patio interno, sulla facciata Est dell'edificio e sulla facciata Nord, per monitorare anche l'area di 'loading zone' e il parcheggio adiacente, di proprieta' della chiesa locale;
 - N. 3 scatole di derivazione a cui collegare le telecamere;
 - N. 1 videoregistratore digitale (DVR) con tecnologia piu' avanzata in sostituzione del dispositivo gia' esistente ma obsoleto; si segnala tra l'altro che l'acquisto delle suddette attrezzature, e' stato richiesto anche a valere sul CAP. di finanziamento 7248/1 per l'anno finanziario 2015 con protocollo n. 32 del 13/03/2015 per il tramite del Consolato Generale d'Italia di Los Angeles ed a cui non si e' ricevuto ancora alcuna risposta;
- 2) Sostituzione dell'attuale staccionata in legno e del relativo cancello del patio esterno, attualmente chiuso con un semplice lucchetto. Le due strutture, entrambe in pessime condizioni, sarebbero sostituite da un'unica struttura in acciaio piuttosto che ricorrere ad una nuova costruzione muraria e ad un nuovo cancello in quanto quest'ultima soluzione avrebbe costi notevolmente superiori. La struttura in acciaio sarebbe, inoltre, integrata da una rampa mobile, all'occorrenza fissata agli scalini, che agevolerebbe notevolmente anche l'ingresso di materiale pesante all'interno della sede;
- 3) installazione di un sistema di illuminazione autoalimentato che illumini le vie di fuga in caso di emergenza.

Risorse Umane

L'organico esistente e' attualmente composto da 1 unita' di ruolo, in qualita' di direttore e n. 4 contrattisti locali: 2 con mansioni di concetto, 1 con mansioni esecutive e 1 con mansioni ausiliarie.

Si evidenzia una buona attitudine e disponibilita' generale da parte del personale a contratto, che lavora con grande armonia.

Tali unita', tuttavia, sono completamente assorbite dalle proprie mansioni e sono insufficienti a coprire i compiti

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

istituzionali e quanto richiesto in misura sempre maggiore, in termini di coinvolgimento, per lo svolgimento di sempre piu' numerosi eventi nell'ambito del Sistema Italia, sia per i nuovi adempimenti amministrativo-contabili che richiedono un costante e continuo impegno, sia per le operazioni legate ai necessari e nuovi lavori per la messa in sicurezza della sede.

Le crescenti richieste e proposte, locali e dall'Italia, i sempre piu' ingenti adempimenti amministrativi, il denso programma culturale e l'alta qualita' degli eventi offerti, comportano una mole di lavoro nettamente superiore rispetto alle possibilita' dell'organico esistente. Soprattutto a seguito della drastica riduzione del personale di ruolo da tre ad una sola unita', con il solo direttore, anche l'organico a contratto svolge orari di lavoro ben superiori al limite previsto con un backlog di ore che puo' costituire un pericolo di contenzioso per l'Amministrazione. Pertanto, non e' sempre possibile richiedere la loro disponibilita' oltre l'orario di lavoro per gli eventi, come sarebbe necessario per le attivita' serali e fuori dall'Istituto, dato che cio' inevitabilmente costituirebbe un ulteriore aggravio per via del conseguente recupero orario compensativo, previsto contrattualmente. La necessaria turnazione per gli eventi, infatti, non e' sempre possibile date le esigenze di servizio e, quando effettuata, comporta notevole disagio nell'attivita' di lavoro quotidiano, rendendo difficoltosi la realizzazione di tutte le attivita' in programma ed il mantenimento dell'alto livello qualitativo che contraddistingue questa Sede. Si segnala che, a causa della scarsita' di risorse, il personale a contratto deve ancora usufruire interamente dei rispettivi congedi ordinari del 2015.

L'impiegata di concetto con mansioni amministrativo-contabili, e' talmente assorbita nei suoi compiti soprattutto a seguito delle nuove procedure e restrizioni amministrative-contabili, sia per quanto concerne le gare di appalto per lavori di manutenzione, sia per la fornitura di servizi, al punto di, non solo non poter partecipare piu' alla necessaria turnazione degli eventi dell'Istituto ma di trovarsi nell'impossibilita' di poter portare a termine i compiti a lei assegnati, nell'ambito del normale orario di lavoro e di dover lavorare ben oltre l'orario di servizio. Tenuto conto che detta figura, in ordine di importanza, e' successiva a quella del direttore, viene a mancare la necessaria sinergia con il direttore stesso e con il resto del personale e cio' determina un inevitabile rallentamento delle attivita' dell'Istituto.

E' stato recentemente espletato il concorso per l'assunzione di una unita' esecutiva a contratto. Nonostante questo concorso, la situazione di oggettiva difficolta' e disagio e' ulteriormente compromessa dalla prossima maternita' della contrattista di concetto, adibita alla gestione degli eventi. Questa situazione si potra' solo parzialmente sanare con l'aiuto di un'ulteriore seconda unita' a contratto, assolutamente necessaria per poter far fronte ai numerosi obblighi istituzionali ed assicurare lo svolgimento degli eventi in programma.

Alla luce delle considerazioni su esposte, della vasta giurisdizione in cui opera l'Istituto e della mancata sostituzione dei due addetti di ruolo, precedentemente assegnati presso questa Sede, e' assolutamente indispensabile, poter disporre di almeno un'altra unita' esecutiva a contratto o ausiliaria qualora il contrattista ausiliario risultasse idoneo all'attuale concorso.

Cio' al fine di evitare di ricorrere a personale assunto con contratto d'opera che, localmente, ha peraltro prezzi molto elevati.

Risorse Finanziarie

Per quanto riguarda l'aspetto finanziario, si segnala che, pur dando assicurazione che verra' intrapreso ogni sforzo per incrementare le fonti di autofinanziamento, la somma richiesta di 225.000 euro quale dotazione per il 2016 rappresenta l'entita' minima per poter sostenere le spese ordinarie di gestione e di funzionamento che la sede demaniale annualmente comporta. Per mantenere alto il livello qualitativo degli eventi proposti, anche in virtua' delle piu' recenti norme da osservare in tema di donazioni e sponsorizzazioni esterne, anche sotto forma di servizi, non sempre quantificabili, ma certamente determinanti, occorrera' prevedere un aumento della dotazione finanziaria rispetto a quella iscritta.

Si avanza tale richiesta soprattutto per poter consentire anche la prosecuzione dei necessari lavori che verranno intrapresi nel 2016 dovuti alle condizioni di vetustà e della messa in sicurezza della sede. A tal fine verrà utilizzato l'avanzo di cassa del 2015, ma lo stesso non sarà comunque sufficiente a coprire tutti i costi necessari. Si vedano le pagg. 1 e 2 per l'approfondimento dell'argomento.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Si prevede di rafforzare ulteriormente la già intensa collaborazione con le Università locali. Si segnala in particolare che la scrivente collaborerà, in modo più diretto, dato che dal 2016 farà parte del Consiglio Direttivo, per il decennale del Graziadio Center for Italian Studies di California State Long Beach University, nonché del Consiglio Direttivo di Studi Italiani di Chapman University.

La CSULB è l'unica università della California autorizzata a formare futuri docenti di Italiano tramite l'apposito programma di abilitazione, e vanta un programma fra i più ampi di tutto lo Stato, che ad oggi conta 280 iscritti. La titolare della cattedra di Italiano ha recentemente creato un corso di lingua italiana online, che ha consentito l'accesso ai corsi ad un numero molto più alto di studenti. Ha appena concluso in qualità di direttore un progetto di ricerca triennale finanziato dal National Endowment for the Humanities, denominato "French and Italian for Spanish Speakers in Southern California", mirato ad accelerare l'apprendimento dell'italiano per gli studenti ispanofoni, che sono numerosissimi nelle Università californiane. Il contributo al lettorato del MAECI è stato destinato per l'anno accademico 2015-16 per la prima volta allo sviluppo di questo programma. Lo stesso Dipartimento di Italiano curerà la formazione annuale degli insegnanti dei corsi dell'Istituto con la somministrazione di corsi online.

L'Istituto parteciperà alla Italian American Studies Association di CSLB per una conferenza sulla lingua italiana che si terrà nel novembre 2016 presso la stessa università.

Particolarmente attiva la collaborazione inoltre con la University of California Los Angeles, sia con il Dipartimento di Italiano che con il Centro di Studi Rinascimentali, la Chapman University, la Santa Barbara University e verrà ripresa infine la collaborazione con l'università di Las Vegas.

L'Istituto parteciperà al Convegno annuale del California Interdisciplinary Consortium for Italian Studies, CICIS, che si terrà presso la University of California San Barbara.

Si continuerà a dedicare grande attenzione ai corsi di lingua italiana, puntando sul costante aggiornamento professionale del corpo docente e su una sempre maggiore varietà dell'offerta formativa anche in relazione ai temi privilegiati nel 2016 come la commemorazione di Giorgio Bassani e in concomitanza con grandi mostre locali, per cui sono previsti corsi ad hoc. Visto il successo, anche per il 2016, questo Istituto riproporrà corsi di lingua di diverso livello, ma anche corsi più specificamente indirizzati ai settori di arte, cinema, letteratura ed eno-gastronomia, anche in correlazione con grandi eventi realizzati con le più importanti istituzioni locali.

Ai fini della promozione e diffusione della lingua, l'Istituto, in partnership con numerose università locali, promuoverà iniziative mirate ad incrementare la conoscenza del patrimonio linguistico Italiano. Parteciperà inoltre all'edizione 2015 del CICIS California, Interdisciplinary Consortium for Italian Studies, convegno annuale organizzato da studiosi, docenti e studenti di tutte le università californiane.

Attività culturali

ARTE, ARCHITETTURA, DESIGN, FOTOGRAFIA

Numerose le collaborazioni previste con i più prestigiosi musei locali. Si segnalano, fra le altre, le seguenti mostre: Mosaici romani nell'Impero con il Getty Villa ed una sul restauro di un'opera di Giovanni Di Paolo con il Getty Museum,

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

uno scambio di giovani artisti della Biennale d'Arte presso l'Ocean Side Museum nella contea di San Diego. Sulle tracce del Jazz di Fausto Roma presentata dai curatori: il noto ed apprezzato critico d'arte Peter Frank e lo storico dell'arte, già Sovrintendente del Polo Museale Romano, Claudio Strinati, nonché varie esposizioni presentate anche con varie gallerie d'arte.

In collaborazione con la locale Fondazione Stern, il Museo dello Sbarco di Catania, l'Accademia di Belle Arti ed il Comune di Catania, l'Istituto presenterà la Mostra Phil Stern, Welcome Back to Sicily di Carmelo Nicosia. Un ponte fra la Sicilia e Los Angeles, verrà inaugurata in occasione della prima edizione a Los Angeles del Taormina Film Festival e verrà accompagnata da un documentario sulla figura del grande fotografo di guerra americano, che ha ritratto lo sbarco degli Alleati per Life, fotografato le più grandi star del cinema americano ed è mancato quest'anno a Los Angeles.

Si segnala inoltre la collaborazione alla mostra di Ezio Gribaudo presso la Texas Tech University di Lubbock, la cui curatrice terrà una presentazione anche in Istituto.

Questo Istituto continuerà la collaborazione, già iniziata dall'inaugurazione dopo il suo restaturo, con il Museo A+D di Los Angeles.

Sono previsti una serie di incontri con architetti italiani nell'ambito di Arc Linea USA promosso da ICE Los Angeles a fine 2016.

È stata promossa presso i più importanti musei e college di design, e verrà ulteriormente riproposta nel 2016 la mostra Abiti da Lavoro della Triennale di Milano presso istituzioni di design e musei locali.

Sono previsti, inoltre, eventi di promozione della Triennale di Milano in collaborazione con gli altri Istituti del Nord America.

CINEMA

Prosegue l'intensa collaborazione ed attiva partecipazione dell'Istituto a tutti i principali appuntamenti annuali di promozione del cinema Italiano. Fra gli altri Cinema Italian Style organizzato da Cinecittà Istituto Luce con ICE Film Commission ed Istituto con il patrocinio del Consolato Generale; Palm Springs International Film Festival che vedrà l'importante presenza di sei film italiani nel 2016; LA Italia Film Festival a Los Angeles; Houston International Film Festival; Festival del cinema italiano a San Diego; Newport Beach International Film Festival. La programmazione cinematografica avviene anche in collaborazione con i dipartimenti di cinema più prestigiosi delle università locali come Chapman University e University of Southern California.

L'Istituto presenterà la prima edizione a Los Angeles del Taormina Film Festival nel 2016, anche in collaborazione con questo Consolato Generale e ICE Film Commission, alla presenza di registi ed attori italiani e statunitensi vincitori dei premi a Taormina. Nel mese di dicembre l'Istituto presenterà per la prima volta una giornata dedicata al cortometraggio e a giovani registi con il Centro Nazionale del Cortometraggio di Torino.

TEATRO E MUSICA

Rafforzate le collaborazioni con le principali istituzioni dedicate allo spettacolo e alla musica come Kabbatz Theater, Red Cat, The Broad Stage.

Sono previsti dei concerti della Los Angeles Virtuosi Orchestra di Carlo Ponti, con la partecipazione di noti tenori, e lectures musicali presso l'Istituto.

Uno spettacolo di Artemis Danza verrà presentato all'Istituto e al Theatre Kabbatz in giugno.

È in corso una collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano per proporre uno spettacolo italiano per l'apertura del nuovo teatro della Chapman University.

Il Dipartimento di Italiano e il Centro Studi Rinascimentali di UCLA ospiteranno in collaborazione con l'Istituto, lo spettacolo Ariosto Il Teatro del Furioso e Storie, visioni e musiche del Furioso della Compagnia Il Ruggiero.

SCIENZA

Particolarmente rafforzata la collaborazione con ISSNAF, Italian Scientists and Scholars of North America Foundation, per eventi scientifici in partnerariato. Sono previsti incontri con scienziati della California del Sud e un incontro l'1 ottobre che si terrà con il Consolato Generale di Los Angeles.

LINGUA, GIORNALISMO E LETTERATURA

E' previsto un tour in California dello scrittore Gianrico Carofiglio. Verranno invitati lo scrittore e giornalista Federico Rampini per la presentazione del suo ultimo lavoro e Beppe Severgnini con il suo ultimo libro La Vita e' un Viaggio, di cui verrà con molta probabilità presentato l'omonimo spettacolo teatrale in versione semplificata nel 2016.

Si terranno appuntamenti mensili dedicati alla promozione della letteratura italiana organizzati dai componenti del comitato di lettura del Premio Strega dell'Istituto e dal locale Comites.

EVENTI SPECIALI

Verranno presentate speciali letture in città, nelle scuole ed in Istituto e verranno proiettati i film Perlasca, un eroe Italiano e Gli occhiali d'oro, dall'omonimo libro di Giorgio Bassani, per la commemorazione del giorno della Memoria d'intesa con il Consolato Generale di Los Angeles e coinvolgendo le principali istituzioni della comunità ebraica.

L'Istituto celebrerà il 500mo anniversario della creazione dell'Orlando Furioso e commemorerà il centenario di Giorgio Bassani con iniziative mirate, promuovendo incontri anche in collaborazione con le università locali.

Anche nel 2016 verrà enfatizzato l'impegno sociale italiano, come nel 2015 lo sono stati l'impegno umanitario delle forze armate e l'impegno italiano nella protezione del patrimonio artistico mondiale. Quest'ultimo tema verrà ulteriormente ripreso nel 2016 con presentazioni di esperti, in collaborazione con gli altri Istituti degli Stati Uniti ed in coordinamento con l'Ambasciata di Washington.

L'Istituto proporrà inoltre iniziative mirate all'impegno sociale italiano per la legalità ed, in particolare, nella lotta alle mafie, con una presentazione della Fondazione Falcone, alla presenza di della presidente Maria Falcone, anche in collegamento con le nuove borse della Commissione Fulbright. Il progetto di studio "Fulbright – Fondazione Falcone – NIAF National Italian American Foundation, nato con l'obiettivo di perpetuare la memoria di Giovanni Falcone attraverso attività di ricerca giuridica, sociologica e antropologica e studi di criminologia, si avvale della Commissione Fulbright e sarà finanziato nel 2016 dalla NIAF. Verrà esposta in tale occasione la mostra fotografica Antimafia di Franco Zecchin, noto per l'impegno antimafia con Letizia Battaglia, i cui lavori fanno parte anche delle collezioni del MOMA di New York e della Maison Européenne de la Photographie a Parigi.

Collaborazioni

CRESCENTI RICHIESTE E PROPOSTE PROVENIENTI DALL'ITALIA E DA PARTE DELLA COMUNITA' ITALIANA LOCALE

E' in corso e sarà riattivata nel 2016 una campagna promozionale e di fidelizzazione del pubblico locale.

Da parte della comunità italiana locale l'Istituto viene recepito come una sorta di circolo di ritrovo solo per italiani. Da parte di alcuni esponenti della comunità italiana locale si riscontra una tendenza a voler imporre la realizzazione di determinati eventi ed iniziative esterne. Gli stessi pretenderebbero, a titolo gratuito la concessione in uso di spazi e servizi di questo Istituto, per attività di proprio interesse, non sempre legate alla cultura italiana e comunque non afferenti alla programmazione dell'Istituto per le quali vorrebbero fossero messe a loro disposizione risorse dell'Istituto.

Tali esponenti, pur invitati personalmente, spesso sollecitati in un coinvolgimento diretto, partecipano pero' raramente agli eventi organizzati dall'Istituto, interni ed esterni, in quanto nutrono un atteggiamento spesso critico nei confronti delle attivita' da esso promosse nei vari settori negli anni. Questo Istituto e' naturalmente sempre lieto di collaborare in ogni modo possibile anche con la comunita' italiana locale, sia a livello individuale che istituzionale, ma data la scarsita' di risorse, umane e finanziarie, spesso l'impossibilita' ad accogliere le numerose richieste della comunita' italiana locale crea un certo disappunto verso l'Istituto. Si cerchera' di migliorare la partecipazione della comunita' italiana agli eventi con un sempre maggiore coinvolgimento negli stessi.

Va considerato inoltre l'alto volume di richieste di italiani di passaggio nell'area e la sempre piu' crescente richiesta di realizzazione di eventi artistici da parte di italiani che vorrebbero a qualunque costo esporre o esibirsi a Los Angeles, citta' che nell'immaginario, rappresenta un ambito palcoscenico e trampolino di lancio internazionale.

Occorre segnalare che, solo per poter seguire le numerose proposte e richieste che qui pervengono quotidianamente, occorrerebbero altre unita'di ruolo. La figura del direttore non e' minimamente sufficiente in quanto l'esame delle singole proposte ed i seguiti a tali proposte e richieste, quotidiane e continue, richiedono molto tempo ed attenzione, data peraltro l'insistenza degli interlocutori esterni che vorrebbero a tutti i costi poter presentare eventi a Los Angeles. Necessariamente tale attivita' ricade sulla sola figura del direttore e cio', inevitabilmente, ne rallenta l'attivita', soprattutto visti i compiti che istituzionalmente devono essere assolti dal direttore e data l'assenza dei due addetti di ruolo.

Conclusioni

Nell'anno 2016 questo Istituto, in coordinamento con il Consolato Generale d'Italia, continuera', per quanto possibile, a causa delle insufficienti risorse umane, ad operare con la massima efficienza ed efficacia, continuando ad affermare il proprio ruolo di centro promotore della lingua e della cultura italiana, e incrementando ancora di piu' il prestigio di questa sede e diffondendo la cultura italiana anche nel resto della propria vasta giurisdizione.

Los Angeles, 06 aprile 2016

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MEET THE ARTIST: FAUSTO ROMA IN CONVERSATION WITH PETER FRANK	Incontro con l'artista in occasione della sua mostra Sulle tracce del Jazz (IICLA 13/11/2015 - 8/1/2016) e videoproiezioni.		GENNAIO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
MICHELANGELO: SACRO E PROFANO	27 rari studi di disegni figurativi e architettonici provenienti dalla famosa collezione della Casa Buonarroti di Firenze.		GENNAIO	Phoenix Art Museum, AZ	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fondazione Casa Buonarroti e Associazione Culturale Metamorfosi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
INCONTRO CON L'ARTISTA: RICCARDO MANNELLI	Nell'ambito della mostra Notes for the Reconstruction of Beauty, l'IIC ospita Riccardo Mannelli una delle matite italiane piu' affilate e incisive.		FEBBRAIO	IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia in Los Angeles e Building Bridges Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
MEET THE CURATOR: VICTORIA SURLIUGA	Conferenza della curatrice della mostra EZIO GRIBAUDO: Theatres of Memory		APRILE	IIC	EUR	1.600,00	1.600,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Lubbock University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
EZIO GRIBAUDO'S THEATERS OF MEMORY	Mostra di pittura. Per l'occasione Gribaudo riceverà la cittadinanza onoraria della città di Lubbock e il premio alla carriera dell'IIC.		APRILE	Lubbock University, Houston TX	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Lubbock University - IIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
VARIAZIONI: UN CANTO DI EMILIO VILLA E ALBERTO BURRI	Il prof. Sterparelli, dell'Univ. per Stranieri di Perugia, presenta il documentario di Luca Scarzella, con partecipazione dell'attore Filippo Timi e letture poetiche di Emilio Villa.		GIUGNO	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCLA Dipartimento di Italiano, Hammer Museum - IIC - Universita' per Stranieri Perugia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO MONDIALE	Conferenza sull'impegno sociale italiano nella protezione del patrimonio artistico mondiale.		GIUGNO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata Italiana in Washington - Istituti Italiani di Cultura degli Stati Uniti d'America		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

ITALIAN CALIFORNIA DREAMING	Mostra di artisti selezionati dalla Biennale di arte contemporanea di Frosinone collegata alla mostra in programma all'Oceanside Museum of Art.	LUGLIO	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Oceanside Museum of Art	Data inizio:	Data fine:	Note:			
IL RESTAURO DI UN'OPERA DI GIOVANNI DI PAOLO	Mostra e conferenza.	OTTOBRE	J. Paul Getty Center	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: J. Paul Getty Museum	Data inizio:	Data fine:	Note:			
ALEX FOLLA: UNKNOWN MONK	Mostra di pittura contemporanea che rievoca e rivisita i temi della pittura italiana del quattrocento e cinquecento, in occasione della mostra su Giovanni di Paolo al Getty Center.	OTTOBRE	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: J. Paul Getty Museum	Data inizio:	Data fine:	Note:			
MASSIMO CATALANI	Personale del pittore romano.	NOVEMBRE	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia - IIC - Oceanside Museum of Art	Data inizio:	Data fine:	Note:			
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO MONDIALE	Conferenza sull'impegno sociale italiano nella protezione del patrimonio artistico mondiale.	NOVEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata Italiana in Washington - Istituti Italiani di Cultura degli Stati Uniti d'America	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 17.400,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
JOE MANTEGNA LEGGE ERCOLE DI GABRIELE TINTI	Lettura poetica davanti alla statua The Hope Herakles (Ercole).		MARZO	LACMA	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC, Primal NY e RP Studio		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PRIMA MONDIALE DI MACPELAH DI CRISTIAN CARRARA	Prima mondiale di Macpelah: Dialog for Violin, Cello and Orchestra di Cristian Carrara. Direttore d'Orchestra: Nir Kabaretti; Violino: Francesca Dego, Violin; Violoncello: Robert deMaine		GENNAIO	Santa Barbara, CA	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Toscanini Philharmonic		Data inizio:	Data fine:	Note:			
STRADIVARIUS: LE ORIGINI E L'EREDITA'	L'eredità di Stradivarius. In mostra per la prima e unica volta negli Stati Uniti al Musical Instrument Museum (MIM).		GENNAIO	Phoenix, AZ	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Museo del Violino e the Friends of Stradivari		Data inizio:	Data fine:	Note:			
BUON COMPLEANNO GIOACHINO ROSSINI!	Una celebrazione speciale per uno dei migliori compositori italiani di opera.		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.100,00	1.100,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rossini Opera Festival, Unital Classica e Amici di ROF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CARLO PONTI E LA LOS ANGELES VIRTUOSI ORCHESTRA: CAPOLAVORI ORCHESTRALI	In programma arrangiamenti orchestrali dei quartetti di archi di Giuseppe Verdi e Claude Debussy e concerto per pianoforte N. 9 di W.A. Mozart		FEBBRAIO	Raymond Kabbaz Theatre	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Raymond Kabbaz Theatre - The Broad Stage		Data inizio:	Data fine:	Note:			
NEW HORIZONS CONCERT SERIES - RECITAL DI GIANNI TROVALUSCI, FLUTE	Esibizione del maestro Gianni Trovalusci in un concerto per flauto.		MARZO	Chapman University	EUR	516,00	516,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Chapman University College of Performing Arts/Hall-Musco Conservatory of Music - IIC Washington - IIC San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			
LA VIRTUOSI ORCHESTRA	Conferenza del direttore d'orchestra Carlo Ponti sul concerto in programma al Raymond Kabbaz Theatre		MAGGIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Raymond Kabbaz Theatre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
LUCA CIARLA: MUSIC FOR YOUR EYES	Concerti del Luca Ciarla Quartet, nell'ambito del tour americano		MAGGIO	Arizona - Nevada - San Diego	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Violipiano music		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

GIAN CARLO MENOTTI	Serata dedicata al compositore d'opera Gian Carlo Menotti.	MAGGIO	IIC	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio	Data inizio:	Data fine:	Note:			
LA BOHEME ALLA LOS ANGELES OPERA	La romantica opera di Puccini, riproposta in una produzione originale della LA Opera.	MAGGIO	Dorothy Chandler Pavillion	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: LA Opera	Data inizio:	Data fine:	Note:			
YOUNG TALENT PIANO SERIES: FRANCESCO TASKAYALI	Concerto di pianoforte nell'ambito della serie dedicata ai giovani talenti musicali in occasione della festa europea della musica.	GIUGNO	IIC	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio	Data inizio:	Data fine:	Note:			
CAPRICCI di Niccolo' Paganini	Concerto del DUO SARTI (Roberto Noferini e Chiara Cattani)	LUGLIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio	Data inizio:	Data fine:	Note:			
FILM MUTI IN MUSICA	Virginia Guastella si esibisce in un concerto di musiche originali da lei composte per film muti italiani.	SETTEMBRE	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Emilia Romagna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
BEN SLAVIN IN CONCERTO	Concerto del musicista Ben Slavin	OTTOBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio	Data inizio:	Data fine:	Note:			
HITWEEK: UNEXPECTED SOUNDS FROM ITALY	Festival che porta a Los Angele il meglio della scena musicale italiana di oggi	NOVEMBRE	IIC e varie sedi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC, Italian Trade Commission, Music Experience Mela	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	12.516,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
LOS ANGELES FASHION WEEK	Vetrina per diverse collezioni di moda internazionale, anche italiane, che offre l'opportunità di presentarsi a buyers, media e pubblico.		OTTOBRE	Downtown Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MEDICAL TRADITIONS FOR THE 21ST CENTURY	Convegno sulla medicina naturale nell'antichità, riscoperta e applicata nei tempi contemporanei.		FEBBRAIO	UCLA	EUR	200,00	200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UCLA center for Medieval and Renaissance Studies, Huntington		Data inizio:	Data fine:	Note:			
IL FLUSSO DELLE IDEE: LEONARDO E L'ACQUA	Convegno dedicato alle ricerche di Leonardo Da Vinci sull'acqua.		MAGGIO	UCLA	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UCLA, Center For Medieval and Renaissance Studies e ISSNAF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
PROGETTO HANDSIGHT	Presentazione del progetto HandSight di Martin Monti (UCLA) che permette alle persone non vedenti di accedere all'arte visiva adattando opere d'arte famose in un mezzo tattile.		SETTEMBRE	IIC	EUR	1.400,00	1.400,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCLA E ISSNAF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
INCONTRO SCIENZIATI ITALIANI	Incontro con scienziati e ricercatori italiani attivi nella circoscrizione consolare di Los Angeles		OTTOBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CONSOLATO GENERALE D'ITALIA E ISSNAF		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
27th PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Rassegna internazionale che include film italiani, tra cui: Mia madre di N. Moretti, Vergine giurata di L. Bispuri, Il viaggio di A. Valerio, e il documentario The Other Side di R. Minervini.		GENNAIO	Palm Springs, CA	EUR	700,00	700,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC - Palm Springs International Film Society		Data inizio:	Data fine:	Note:			
TAORMINAFILMFEST LOS ANGELES	I edizione della rassegna cinematografica siciliana a Los Angeles.		GENNAIO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC, Ministero dei Beni Culturali e Turismo, ITA LA, Variety e Gerardo Sacco		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'ITALIA E I DOCUMENTARI/ ITALY AND DOCUMENTARIES	Convegno a rapporto con la cultura		GENNAIO	UCLA	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UCLA-IIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
LOS ANGELES, ITALIA. FILM, FASHION ED ART FEST: OMAGGIO A MARIO MARTONE	Premiazione del regista Mario Martone nell'ambito dell'undicesima edizione del festival.		FEBBRAIO	IIC	EUR	3.100,00	3.100,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC-Consolato Generale d'Italia-Italian Trade Commission-Istituto Capri nel Mondo		Data inizio:	Data fine:	Note:			
NEW MEXICO ITALIAN FILM FESTIVAL & CULTURE FESTIVAL	Nel suo nono anno, il Festival di Cinema e Cultura Italiana è un evento annuale che dura una settimana e presenta il meglio del cinema italiano e la ricchezza della cultura italiana.		FEBBRAIO	Albuquerque, New Mexico	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
TCM CLASSIC FILM FESTIVAL: OMAGGIO A GINA LOLLOBRIGIDA	Omaggio all'attrice italiana che prevede proiezioni di film seguite da conversazione con la star.		APRILE	Hollywood	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
EMERGENCY EXIT DI BRUNELLA FILI'	Proiezione e incontro con la regista.		APRILE	IIC	EUR	1.700,00	1.700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Italian Film Festival USA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

WORLD FEST HOUSTON	Annuale manifestazione di cinema internazionale presentata a Houston che include una sezione italiana: Panorama Italia.	APRILE	Houston, TX	EUR	1.300,00	1.300,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: World Fest Houston - IIC	Data inizio:	Data fine:	Note:			
NEWPORT BEACH FILM FESTIVAL	Annuale manifestazione di cinema che include una serata dedicata al cinema italiano	APRILE	Newport Beach	EUR	200,00	200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC	Data inizio:	Data fine:	Note:			
STARRING EUROPE. New Films from the EU	Seconda edizione del Festival del cinema europeo contemporaneo in LA	MAGGIO	American Cinematheque	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: American Cinematheque; Goethe Institut e Consolati EU	Data inizio:	Data fine:	Note:			
MARQUEE MOVIES SERIES: SPLENDOR E CINEMA PARADISO	Proiezione delle due pellicole nell'ambito di un rassegna dedicata all'esperienza di vedere i film sul grande schermo.	GIUGNO	Billy Wilder Theater	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UCLA Film and Television Archive - Luce Cinecittà'	Data inizio:	Data fine:	Note:			
HOLLYSHORTS	Festival di cortometraggi che ogni anno prevede una selezione di opere italiane	AGOSTO	Hollywood	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Dante e Fellini	La figura di Dante nel cinema	OTTOBRE	IIC	EUR	1.400,00	1.400,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UCLA; Centro di Studi Medioevali e Rinascimentali e Dipartimento di Italianistica	Data inizio:	Data fine:	Note:			
CINEMA ITALIAN STYLE 2016	Festival di cinema italiano contemporaneo	NOVEMBRE	American Cinematheque; IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Luce Cinecittà', American Cinematheque, Agenzia ICE	Data inizio:	Data fine:	Note:			
SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL A LA	Rassegna dedicate al cinema sociale	DICEMBRE	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Social World Film Festival; IIC	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

MIFF BEST	Il meglio del cinema indipendente presentato ogni anno a Milano	DICEMBRE IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MIFF, IIC	Data inizio:	Data fine:	Note:		
GIORNATA MONDIALE DEL CORTOMETRAGGIO	Giornata dedicata al cortometraggio e a giovani registi.	DICEMBRE IIC	EUR	1.600,00	1.600,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Centro Nazionale del Cortometraggio / Italian Short Film Center TO; IIC	Data inizio:	Data fine:	Note:		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 24.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNO DELLA MEMORIA	Lecture e commemorazione del compositore Mario Castelnuovo Tedesco, per non dimenticare le vittime dell'Olocausto.		GENNAIO	IIC e altre sedi	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato e Comunita' Ebraica di LA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FEEL THE BREEZE OF TUSCANY	Presentazione della costa maremmana		MARZO	IIC	EUR	600,00	600,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ENIT Nord America, Regione Toscana e Consorzio Maremmare		Data inizio:	Data fine:	Note:			
GIORNATE DELL'EMIGRAZIONE A LA	Il tema dell'emigrazione, importante aspetto della cultura losangelina.		APRILE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
TASTE OF ITALY	Degustazione di prodotti culinari tipici italiani		OTTOBRE	Downtown LA	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IAMLA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
IL TRENTINO E LA MONTAGNA	Presentazione della regione Trentino nei vari aspetti culturali e culinari.		DICEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ENIT NORD AMERICA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.900,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ESSERE LEONARDO	Spettacolo teatrale di e con Massimiliano Finazzer Flory nell'ambito del tour che prevede tappe a Las Vegas e in Arizona		GENNAIO	IIC - Varie sedi	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ORLANDO FURIOSO	In occasione del V centenario della I ed., il duo Il Ruggiero presenta uno spettacolo di poesia, musica e canto ispirato all'Orlando Furioso.		OTTOBRE	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCLA Center for Medieval and Renaissance Studies, Dipartimento di Italiano		Data inizio:	Data fine:	Note: In congiunzione l'Istituto ospita un incontro per presentare il recente progetto della Disney dedicato			
SANGHENAPULE	Spettacolo teatrale sulla vita straordinaria di San Gennaro, di Roberto Saviano e Mimmo Borrelli		NOVEMBRE	Musco Center for the Arts, Chapman University	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Piccolo Teatro di Milano e Chapman University		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CASANOVA: LIFE, WRITING, MYTH	Convegno sulla vita e il mito di Casanova scrittore		GENNAIO	UCLA	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UCLA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
MICHELE SERRA PRESENTA OGNUNO POTREBBE	In diretta streaming dal Salone del Libro di Torino la presentazione di "Ognuno potrebbe", il nuovo romanzo di Michele Serra.		GENNAIO	Libreria Feltrinelli di Torino	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituti Italiani di Cultura		Data inizio:	Data fine:	Note:			
GIORGIO BASSANI	Ricordo di Giorgio Bassani nel Centenario dalla nascita		MARZO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Giorgio Bassani e UCLA e UCSB dipartimenti d'italiano		Data inizio:	Data fine:	Note:			
PREMIO STREGA 2016	Il Comitato selezionato da questo IIC si riunisce per discutere ed esprimere la propria preferenza di voto sui libri semifinalisti.		GIUGNO	IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Maria e Goffredo Bellonci		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CONVEGNO CICIS	Convegno annuale del California Interdisciplinary Consortium for Italian Studies. Tra gli oratori lo scrittore Amara Lakhous		FEBBRAIO	UC Santa Barbara	EUR	300,00	300,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CICIS - IIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XVI SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO	Settimana dedicata alla lingua italiana nel mondo il cui tema quest'anno e': La creativita' italiana: marchi, tradizioni, moda e design. Conferenze su G. Ferre' e Maserati casa automobilistica.		OTTOBRE	IIC	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
X ANNIVERSARIO GRAZIADIO CENTER	Convegno dell'Italian American Studies Association per il X anniversario di Graziadio Center		NOVEMBRE	CSULB	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CSULB		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
LE CUCINE DI CARTA DI BARTOLOMEO SCAPPI	Conferenza della prof. Deborah L. Krohn (Bard Graduate Center) sull'Opera dell'arte di cucinare (1570) di Bartolomeo Scappi, considerato il primo libro di cucina illustrato.		MARZO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC - Getty Research Institute		Data inizio:	Data fine:	Note:	In occasione della mostra The Edible Monument - The Art of Food Festival.		
CONFERENZA DI FEDERICO RAMPINI	Federico Rampini presenta il suo ultimo libro L'Età del Caos, Viaggio nel grande disordine mondiale.		MARZO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
COMMERCIO & CULTURA: UNA PROSPETTIVA ITALIANA	Tavola rotonda su progetti che hanno lo scopo di sviluppare il commercio e un ponte culturale tra gli Stati Uniti e l'Italia		MARZO	Chapman University	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC, IACCW, l'Italo- Americano e Patrons of Italian Culture		Data inizio:	Data fine:	Note:			
IN RICORDO DI GIOVANNI FALCONE	Incontro con la sorella di Giovanni Falcone, Maria presidente della Fondazione Falcone, nell'ambito della mostra fotografica Antimafia di Franco Zecchin		SETTEMBRE	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Commissione Fulbright Falcone		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MOSAICI ROMANI NELL'IMPERO	Con opere tratte principalmente dalla collezione del Getty Museum, questa mostra presenta l'arte del mosaico e le scoperte archeologiche di mosaici nei territori dell'impero romano.		MARZO	GETTY VILLA - IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
INCONTRI CON L'ARCHITETTO - IN OCCASIONE DI ARC INTERIORS	Incontro con l'architetto....		SETTEMBRE	IIC	EUR	1.400,00	1.400,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Italian Trade Commission		Data inizio:	Data fine:	Note:			
INCONTRI CON L'ARCHITETTO - IN OCCASIONE DI ARC USA	Il incontro con l'architetto....		NOVEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Italian Trade Commission		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.900,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ARTEMIS DANZA	Spettacolo di Danza		GIUGNO	Theatre Raymond Kabbaz	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Theatre Raymond Kabbaz - IIC - Consolato Generale di Francia in Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FESTIVAL DEL LIBRO	Festival della letteratura, promosso dal Los Angeles Times		APRILE	USC	EUR	200,00	200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: USC, Los Angeles Times		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 200,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PHIL STERN: WELCOME BACK TO SICILY	Mostra di fotografie di Carmelo Nicosia		GENNAIO	IIC	EUR	2.460,00	2.460,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC - Comune di Catania, Museo dello Sbarco		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ANTIMAFIA DI FRANCO ZECCHIN	Mostra fotografica e incontro con il fotografo Franco Zecchin		SETTEMBRE	IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Commissione Fulbright Falcone, Fondazione Giovanni Falcone		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.460,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
INCONTRI CON IL CURATORE: DENNITA SEWELL, PHOENIX ART MUSEUM	Dennita Sewell illustra le mostre The White Shirt According to Me. Gianfranco Ferré e Gianfranco Ferré Designs.		FEBBRAIO	IIC	EUR	600,00	600,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Phoenix Art Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 600,00

Totale a carico IIC EUR: 101.176,00