

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2015	161.745,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	577.200,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	738.945,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE

Marco Delogu

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	161.745,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	349.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		349.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	2.200,00
III.02	Iscrizione ai corsi	150.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	500,00
III.07	Altre Entrate	15.000,00
III.08	Esami di certificazione	3.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		170.700,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

V.03 Ritenute d'acconto	1.500,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	3.000,00
V.08 Partita di Giro 2	3.000,00
V.09 Altre partite di giro	0,00

Totale Titolo V	57.500,00
------------------------	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	577.200,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	15.500,00
Totale Titolo I		15.500,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	12.000,00
II.02	Cancelleria	5.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	26.000,00
II.04	Pulizia locali	36.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	14.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	36.500,00
II.07	Affitto locali	3.000,00
II.08	Manutenzioni	107.200,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	39.000,00
II.11	Spese amministrative varie	2.000,00
II.12	Libri	1.500,00
II.13	Audiovisivi	1.000,00
II.14	Abbonamenti	2.200,00
II.15	Noleggi, leasing	3.500,00
II.16	Altre spese di funzionamento	50.000,00
Totale Titolo II		339.900,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	223.000,00
III.02	Pubblicazioni	14.000,00
III.03	Pubblicità	2.000,00
III.04	Traduzione articoli	10.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

III.05 Viaggi di servizio	500,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	1.500,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	251.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		38.500,00
IV.02 Arredamento		36.545,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		75.045,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		1.500,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		3.000,00
VI.09 Partita di Giro 2		3.000,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		57.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	738.945,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa al 31 dicembre 2015 e' di €161.745,00. A fine anno sono state impegnate spese per la fornitura di beni e servizi come evidenziato nelle note esplicative dei singoli capitoli di spesa. Pertanto l'avanzo di cassa sara' interamente utilizzato a copertura di tali spese.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria richiesta e' di € 349.000. Messaggio MAE02099842015-10-02 del 02 Ottobre 2015

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si prevede che il numero dei soci dell'Istituto si manterra` invariato rispetto agli anni precedenti

III.02 Iscrizione ai corsi

Per l'anno 2016 si prevede un aumento delle iscrizioni ai corsi di italiano delle quali, in questo capitolo, si registra il corrispettivo destinato all'Istituto in base al contratto stipulato con il gestore

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Non si prevede per il 2016 alcuna attività a pagamento programmata dall'Istituto

III.06 Interessi bancari attivi

Si prevede che gli interessi attivi rimangano invariati rispetto agli anni precedenti

III.07 Altre Entrate

Per la concessione in locazione degli spazi del nostro Istituto, non si prevedono variazioni rispetto all'andamento nel corso del precedente esercizio

III.08 Esami di certificazione

Si prevede di mantenere il numero di iscrizioni dell'ultimo anno

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Si considera che sara` necessario un prelievo dal fondo scorta in attesa dell'accreditamento della dotazione finanziaria 2016

V.03 Ritenute d'acconto

Per conto di artisti e conferenzieri a cui sara` pagato un compenso nel corso dell'anno, sara` necessario provvedere al versamento della relativa ritenuta d'acconto. Questa voce e` registrata per lo stesso importo al titolo VI delle uscite

V.07 Partita di Giro 1

Contributo per creazione e funzionamento di cattedre di lingua italiana, si prevede che il MAECI accolga alcune delle richieste di contributo formulate dalle Universita` locali. Questa voce e' registrata per lo stesso importo al Titolo VI delle uscite

V.08 Partita di Giro 2

"Premi e contributi per traduzione di opere italiane in altre lingue" - Nel corso dell'anno si prevede di ricevere dal MAECI alcuni dei premi e incentivi alla traduzione richiesti dalle case editrici locali. Questa voce è registrata per lo stesso importo al Titolo VI delle uscite.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.07 Altre spese di personale

In questo capitolo abbiamo inserito le spese previste per personale impiegato attraverso società interinali. Come esposto nella relazione del Direttore, l'attuale organico dell'Istituto è sottodimensionato, si prospetta quindi il ricorso a personale assunto con contratti temporanei tramite agenzia interinale. L'importo inserito per il 2016 tiene conto anche del saldo per servizi iniziati nel 2015 che si concluderanno all'inizio dell'anno

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si prevede di mantenere l'importo già preventivato per l'esercizio 2015 ritenuto sufficiente a coprire le spese postali e telefoniche afferenti l'attività amministrativa e organizzativa degli uffici

II.02 Cancelleria

Si prevede un leggero aumento per il 2016 rispetto alla spesa sostenuta nel 2015

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La previsione per il presente articolo risulta in leggero aumento rispetto a quanto speso nell'esercizio finanziario precedente

II.04 Pulizia locali

La somma prevista è destinata alla copertura di tutte le spese relative al mantenimento del decoro dei locali utilizzati per gran parte dell'anno tutti i giorni della settimana. Si prevede un leggero aumento di questa spesa rispetto al 2015

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si prevedono, oltre alle spese relative ai servizi di connessione internet, web hosting e gestione dei servizi di pagamento online, spese annuali relative all'assistenza per la rete informatica e la gestione online della biblioteca. Non si prevedono aumenti rispetto all'ammontare speso nel corso del 2015

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Questa voce riporta le spese per la sorveglianza e la sicurezza necessarie per l'attività serale, festiva e prefestiva dell'Istituto in relazione alle manifestazioni culturali e ai corsi di lingua, oltre alle spese correnti per la manutenzione degli impianti di sorveglianza. Anche nel 2016 questo Istituto si avvarrà di una ditta specializzata per l'assistenza all'identificazione e valutazione dei rischi secondo l'art. 28 del Dlgs. 81/08. Per questo capitolo si prevede un aumento dei costi rispetto al 2015.

II.07 Affitto locali

Questa spesa rimane invariata dal 1949, anno di acquisto dell'immobile, per la parte riguardante l'affitto del suolo e varia annualmente per le spese connesse alla manutenzione del giardino della piazza previste dal contratto di leasing

II.08 Manutenzioni

L'avanzo di cassa al 31 dicembre ha permesso di impegnare alcune spese già nel 2015. Si è avviato quindi un programma, con l'ausilio esterno di un architetto e direttore dei lavori, di ammodernamento di alcune aree come le aule, corridoi, biblioteca e project room al fine di renderle più sicure, funzionali ed accoglienti, in particolare per quanto riguarda l'illuminazione e la pavimentazione. La realizzazione dei lavori avverrà solo nel 2016 per non interrompere la densa programmazione culturale e per consentire il normale svolgimento dei corsi di italiano. È prevista inoltre la sostituzione dell'intera facciata dell'ala dell'edificio ad uso biblioteca, costruita negli anni '70 e la cui struttura in legno e vetro è diventata pericolosa per i visitatori e staff. Nel corso del 2016 è necessario procedere anche alla revisione periodica dell'impianto elettrico da parte di personale certificato, come prevede la normativa.

II.09 Trasporti

Si prevede di utilizzare i mezzi pubblici per gli spostamenti del personale per partecipare a riunioni, eventi fuori sede, commissioni legate all'attività dell'Istituto. Si prevede che questa spesa rimanga invariata rispetto all'anno in corso

II.10 Premi assicurativi diversi

L'importo preventivato è relativo al rinnovo delle polizze assicurative richieste che al momento si prevede leggermente superiore a quanto sostenuto nel corso del 2015

II.11 Spese amministrative varie

Si prevede che questo capitolo di spesa rimanga invariato rispetto all'anno 2015

II.12 Libri

Si prevede di mantenere la spesa per l'acquisto di novità editoriali sullo stesso ammontare degli ultimi anni

II.13 Audiovisivi

Nel corso del 2015 sarà necessario rinnovare materiale ormai obsoleto per cui è previsto un aumento di questa voce di spesa rispetto al 2015

II.14 Abbonamenti

Si ritiene necessario mantenere l'acquisto di giornali e riviste culturali come nel 2015

II.15 Noleggi, leasing

Questa spesa riguarda il lease delle macchine fotocopiatrici, affrancatrice e macchinetta riscossione pagamenti con carta di credito/debito. Non si prevedono variazioni rispetto al 2015

II.16 Altre spese di funzionamento

Questo capitolo riporta la somma finalizzata alla copertura finanziaria delle imposte comunali dovute nel corso dell'anno come richiesto dalla normativa locale. Si prevede un leggero aumento rispetto all'anno precedente

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Per quanto riguarda questo capitolo si rimanda all'allegata relazione del Direttore

III.02 Pubblicazioni

Nel 2016 è prevista la pubblicazione di un volume che raccoglierà una serie di interventi legati ad eventi avvenuti nel corso dell'anno. I testi che lo comporranno saranno scritti dagli stessi relatori e saranno affiancati da una vasta gamma di immagini

III.03 Pubblicità

Anche per il 2016 si prevede un uso limitato dello strumento pubblicitario

III.04 Traduzione articoli

Come già avvenuto nel corso dell'esercizio precedente, in questo capitolo saranno registrati i pagamenti effettuati a interpreti e traduttori utilizzati per i relatori italiani in occasione delle numerose conferenze che si svolgeranno presso il nostro Istituto

III.05 Viaggi di servizio

Così come nel corso del 2015 si ritiene che sarà necessario svolgere alcuni viaggi al di fuori dell'area metropolitana di Londra

III.07 Convenzioni varie

In questo capitolo saranno registrate le spese che si sosterranno per gli esami di certificazione della lingua italiana relative alle convenzioni con l'Università di Siena e Perugia. Si prevede una diminuzione di questa voce di spesa rispetto all'anno precedente

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Il crescente aumento di spettacoli teatrali con alcuni dei più importanti attori italiani (Marco Paolini, Sandro Veronesi ed altri) ha richiesto più volte in passato l'affitto di una scena teatrale adeguata. Si procederà all'acquisto della stessa consentendo quindi un notevole risparmio. Il progetto di ristrutturazione di alcune aree dell'edificio ha come obiettivo non solo quello di rendere gli ambienti più confortevoli ma anche di rivedere le illuminazioni nel rispetto delle normative vigenti in presenza di pubblico e studenti. Le spese relative all'acquisto della scena teatrale e degli impianti di illuminazione per scale (con luci di emergenza), sala lettura, biblioteca, ingresso, project room, corridoi uffici e aule, sono state impegnate nel corso del 2015. Per quanto riguarda l'illuminazione, sono state scelte alcune delle più prestigiose aziende italiane specializzate.

IV.02 Arredamento

Le sedie in dotazione alla sala conferenze e sala concerti dell'Istituto sono state acquistate nel 1976. Molte di queste hanno problemi di stabilità e la copertura in velluto è logora e poco decorosa. A fine anno si è impegnata la spesa, utilizzando parte dell'avanzo di cassa, per l'acquisto di 170 nuove sedie; nella scelta della ditta fornitrice si sono privilegiate aziende italiane specializzate nel settore che presentavano il rapporto prezzo/qualità migliore rispetto ad aziende locali, usufruendo anche di un notevole sconto.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Alla riscossione della prima rata della dotazione finanziaria 2016 si provvederà a reintegrare il fondo scorta per l'ammontare prelevato

VI.03 Ritenute d'acconto

Si prevede il versamento della ritenuta d'acconto per conto dei conferenzieri e artisti ai quali sarà pagato un compenso nel corso dell'anno

VI.08 Partita di Giro 1

In questo capitolo saranno registrate le somme inoltrate alle Università locali concernenti i contributi per la creazione e funzionamento di cattedre di lingua italiana ricevuti dal MAECI

VI.09 Partita di Giro 2

In questo capitolo saranno registrate le somme inoltrate alle case editrici locali concernenti i relativi premi e contributi per la traduzione di opere italiane in lingua inglese ricevuti dal MAECI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Il dieci luglio 2015 é iniziato il mio lavoro di Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra.

Immediatamente ho avviato un lavoro di ripensamento degli spazi: ho fatto ristrutturare la sala al piano terra e ho effettuato cambiamenti al salone al primo piano. L'idea di base é quella di portare l'Istituto a essere un posto molto caloroso, frequentato da un pubblico italiano e internazionale, di abbassare l'età media dei frequentatori e di essere una grande piattaforma per la cultura italiana nel Regno Unito.

Scrivo ciò per partire nella relazione al mio primo bilancio, su una base di un Istituto sicuramente accogliente e che si sta velocemente adeguando agli standard elevatissimi della città di Londra. Fondamentale é la totale sintonia con i progetti culturali della nostra Ambasciata e la sua nobile visione politica di « costruzione di ponti », che nei nostri progetti culturali si concretizza in rapporti sempre più forti di valorizzazione della cultura italiana in rapporto alle culture di tutto il mondo. Moltissimi eventi sono già stati realizzati, con grande successo e con il coinvolgimento delle migliori istituzioni britanniche. Il primo novembre per il quarantesimo anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini, abbiamo ospitato un bellissimo reading di Fabrizio Gifuni e Emanuele Trevi, con sala gremita; il due dicembre con Sandro Veronesi grande emozione per il suo monologo su « Il vangelo secondo Marco » e il 16 dicembre Marco Paolini ha per oltre due ore incantato la platea con il nuovo spettacolo « Numero Primo »

Obiettivi

Su queste basi ho redatto il bilancio di previsione dell'anno 2016, cercando il maggior numero possibile di interazioni con le grandi istituzioni inglesi quali Tate Modern, Institute of Contemporary Art, British Museum, British Library, V&A, Ashmolean Museum, Kettle's Yard, Barbican Centre, Royal Albert Hall e Serpentine. L'intento é quello di portare la qualità della grande cultura italiana dentro le istituzioni britanniche e in strettissima collaborazione con queste. Verrà ricostituito il comitato di collaborazione culturale, e l'intento sarà sempre quello di un Istituto di Cultura che si propone come base per progetti e idee di qualità, in sintonia anche con le molte università interessate a Italian Studies nell'area di competenza. Certamente non mancherà una forte attenzione ai problemi della lingua italiana e una grande attenzione al turismo cosiddetto minore con la realizzazione di dodici documentari prodotti dall'Istituto.

Credo che su queste basi il bilancio di previsione 2016 possa essere lo strumento giusto per il potenziamento dell'IIC come luogo privilegiato della cultura italiana, che partendo dalla sua grande tradizione affermi la forza della sua contemporaneità.

Sede

L'Istituto ha sede in un palazzo storico risalente al 1830 dislocato su 6 piani. Gli interventi di manutenzione sono stati numerosi, anche negli ultimi anni, ma nessuno di essi strutturale, tranne negli anni '70 per la costruzione di un'ala aggiuntiva, ad uso biblioteca. Date le caratteristiche e lo stato di conservazione, le spese per riscaldamento, illuminazione e manutenzione sono molto elevate, così come quelle di sorveglianza e sicurezza necessarie anche per lo svolgimento dei corsi di lingua che si estendono al fine settimana per gran parte dell'anno. Il ricco programma di promozione culturale necessita di un luogo "accogliente" e di ambienti adeguati alle proposte. Si è prestata particolare attenzione al locale più grande ed immediatamente associato alle nostre attività da parte del pubblico: la sala conferenze, le cui pareti sono state ridipinte e le scomode e logore sedie risalenti agli anni '70 saranno sostituite, utilizzando l'avanzo di cassa al 2015, con altre sicuramente più moderne ma soprattutto più comode e con un design che è un segnale di attenzione al contemporaneo e a quanto di meglio offre la produzione del Made in Italy.

L'intervento più impegnativo riguarda la sostituzione dell'intera parete esterna della biblioteca, attualmente in pessime condizioni. I permessi necessari per questo intervento sono già stati inoltrati alle competenti autorità. Anche per questo

intervento sarà utilizzato l'avanzo di cassa al 2015

Altri interventi, sempre utilizzando l'avanzo di cassa al 2015 riguardano l'ingresso, la biblioteca, la sala lettura, le aule dei corsi, alcuni corridoi e la caffetteria, e prevedono l'imbiancatura e sostituzione degli impianti illuminanti con altri più moderni ed efficaci con consumi energetici più bassi, nonché la sostituzione di alcuni pavimenti.

E' prevista inoltre la trasformazione del locale utilizzato in passato come caffetteria e dotato di arredi vecchi e malridotti, in uno spazio contemporaneo, vivace e creativo dove proporre mostre di giovani talenti, talk e molto altro ad un pubblico di giovani ma non solo, un luogo che diventi un punto d'incontro meno formale ma non meno interessante. Tutti questi interventi, utilizzando l'avanzo di cassa al 2015, saranno coordinati da un architetto.

I lavori di cui sopra sono anche motivati dalla necessità di offrire ambienti idonei, non solo al pubblico dei nostri eventi e frequentatori dell'IIC, ma anche agli studenti iscritti ai nostri corsi di lingua che nell'ultimo trimestre del 2015 sono aumentati del 6.8% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno accademico. E' comunque necessario adeguare gli standard delle aule e degli altri spazi pubblici dell'IIC in virtù di quanto analogamente offerto dagli altri istituti europei di cultura a Londra.

Risorse Umane

L'Istituto ha un solo Addetto: Carla Babini. Il secondo Addetto sarà nominato a breve. Lo staff è composto inoltre da due contrattisti di concetto (Savino De Bonis e Sara Menis), tre contrattisti esecutivi a tempo pieno (Rita Verardi, Maria Riccobono e Roberto Saulini), 2 contrattisti esecutivi part-time (Giulia Maione e Paola Bottini), 2 contrattisti ausiliari (Davide Zappa e Albino Maggioni). Attraverso una serie di incontri individuali ho cercato, e in più di un caso posso dire di esserci riuscito, di motivare ogni singolo componente dello staff. Stiamo andando molto bene, ma dovremmo avere almeno tre persone in più: il secondo Addetto, un contrattista a tempo determinato (per sei mesi, eventualmente rinnovabili per altri sei), che si occupi di comunicazione, sponsorizzazioni e moltissimo di rapporti con tutti gli italiani giovani residenti in UK; e un collaboratore tramite agenzia interinale per tutto il 2016. Sono convinto che uno dei tasselli chiave su cui lavorare sarebbe quello di avere rapporti sempre più stretti con i moltissimi studenti italiani, i quali dovrebbero fungere da anello di congiunzione tra la comunità italiana e la comunità internazionale. Il mio obiettivo per l'Istituto è quello di farlo diventare sempre più un luogo caloroso, frequentato da giovani di molte nazionalità.

Risorse Finanziarie

La programmazione è stata predisposta su un totale di entrate calcolato in 738.945 euro (incluso avanzo di cassa) e sulla base di una dotazione finanziaria 2016 pari a 349.000 euro (stesso importo del 2015) a cui si aggiungono altre voci, fra le quali la più significativa è derivante dai proventi dei corsi di lingua, previsti per un importo di 150.000 euro. Le uscite sono prevalentemente riconducibili al titolo "Spese di funzionamento" e prevedibili per un importo di 339.900 euro. Si tratta, a ben vedere, del 46% del totale delle entrate e ciò deriva da quanto esposto in merito alla Sede dell'Istituto.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

La promozione della lingua italiana oltre che tramite tutte le attività dell'Istituto, avviene anche grazie ai corsi di lingua che ricevono tutto il supporto dell'Istituto. Quest'anno puntiamo a superare il numero di 2000 studenti iscritti, e a fornire loro sempre maggiore supporto (una biblioteca più funzionale e fornita di un ottimo catalogo di audiolibri è solo uno degli esempi), perché pensiamo che le persone che vengono spontaneamente in Istituto per imparare la nostra lingua siano un veicolo importantissimo nella diffusione del nostro patrimonio linguistico e culturale.

Attività culturali

Divido il bilancio di previsione in quattro macro aree.

La prima è formata da letteratura, linguistica, editoria, storia e filosofia (oltre alla biblioteca, dove l'acquisto di molti libri effettuato alla fine del 2015 costituisce la base per il suo rilancio, specie con gli audiolibri, strumento utile per lo studio della lingua italiana. Il 24 febbraio 2016 Nanni Moretti farà in Istituto la lettura integrale di « Caro Michele » di Natalia Ginzburg introdotto da Chiara Valerio). Un convegno su Giorgio Bassani nell'ottobre 2016 in collaborazione con la British Library, contestualmente alla proiezione dei tre film realizzati da romanzi di Bassani. Farà luce su molti aspetti del grande scrittore, e anche poeta, e sarà l'occasione per lanciare un progetto sulla tradizione della letteratura ebraica italiana. Come sempre molti scrittori contemporanei saranno invitati a parlare dei loro libri, delle loro esperienze, e faranno dei reading group in biblioteca. Ci occuperemo inoltre della tradizione classica della nostra letteratura con focus su Dante Alighieri e Ludovico Ariosto, e faremo una giornata di studio sull'attualità della traduzione dei romanzi italiani (la lista dei moltissimi appuntamenti è allegata alla relazione). Per la linguistica, tre giornate di studio sul futuro della lingua in connessione con la globalizzazione e le varie scritture dei migranti. Daremo spazio alla piccola editoria di qualità, ospitando un gruppo di case editrici in Istituto durante i giorni della London Book Fair. Infine per storia e filosofia, un ciclo di lezioni sull'Italia contemporanea, e la residenza di un mese al grande filosofo Giorgio Agamben.

La seconda macro area è formata da cinema, teatro e musica. Per il cinema ribadiamo il sostegno alle nostre produzioni durante il London Film Festival dell'autunno e all'Italian Film Festival di marzo nel quale è prevista la prima UK del film di Matteo Garrone « Il racconto dei racconti ». Festeggeremo il 50esimo del film di Michelangelo Antonioni « Blow Up » girato a Londra, e presenteremo i documentari sul turismo da noi prodotti (per ora saranno 12 e arriveranno a 20 nel corso del 2017 in modo da completare tutte le regioni italiane) oltre a continuare la rassegna dedicata al cinema italiano nella sala dell'IIC. Per il teatro proseguirà il ciclo di monologhi d'autore iniziato con gran successo nel 2015 con Andrea Renzi, Fabrizio Gifuni, Sandro Veronesi e Marco Paolini. Per la musica oltre al ciclo di concerti in Istituto,osterremo l'opera in collaborazione con sir Antonio Pappano e il Covent Garden ; ricostruiremo il rapporto con « Suona Italiano » per la classica contemporanea, eosterremo la musica pop/folk/rock secondo il sistema già avviato nel 2015 con Modena City Ramblers, 99 Posse e Vinicio Capossela (comunicazione e promozione dei loro concerti in UK). Infine, grazie ai rapporti avviati mediante l'EUNIC, promuoveremo il Jazz italiano all'interno del London Jazz Festival e della Wigmore Hall.

La terza macro area riguarda eventi speciali, scienze e scienze sociali. Proseguiremo gli incontri dedicati ai bambini, il ciclo dedicato alla settimana della lingua, il sostegno alle iniziative della Society of Italian Studies, e realizzeremo incontri in Istituto per promuovere mostre e studi sulla cultura italiana prodotti da grandi istituzioni locali (es. le mostre di Giorgione e Botticelli, e il convegno di studi sull'alluvione di Firenze del 1966 e il salvataggio e restauro dei libri antichi).

La quarta macro area comprende arte, fotografia, design, architettura e archeologia. Quest'ultima avrà una stagione eccezionale con le mostre sull'archeologia siciliana al British Museum e all'Ashmolean di Oxford: sarà compito dell'istituto comunicare e promuovere le due mostre tramite un incontro comune. Per il design realizzeremo un'esposizione di nove designers italiani che vivono e lavorano nel Regno Unito. Presenteremo la Biennale di Architettura di Venezia 2016 e realizzeremo una serie di tre incontri sulla nuova architettura italiana. Per quanto riguarda la fotografia sarà svolto un ciclo di dieci lezioni con i massimi autori nazionali e internazionali, due mostre nella galleria dell'Istituto e la partecipazione al festival Photo London. Last but not least, l'arte contemporanea e classica con mostre nella nostra rinnovata e bellissima galleria, il sostegno a gallerie e collezionisti durante Frieze, e un ciclo di dieci art talk all'Istituto.

Per il turismo nelle aree meno conosciute della nostra nazione abbiamo, come già accennato, iniziato la produzione di dodici documentari, piccoli "road movie", affidati a dodici giovani ognuno di differente nazionalità. Ciò perché crediamo che l'espansione del turismo debba avvenire tramite il coinvolgimento dei giovani che scoprono aree ancora poco

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

conosciute della nostra penisola. A ciò uniamo la disponibilità dell'Istituto a presentare progetti in collaborazione con gli enti locali italiani

Collaborazioni

Fondamentale é per noi l'interazione con il mondo anglosassone e le sue grandi istituzioni quali The Royal Society (of Science), Royal Opera House, Tate Modern, Institute of Contemporary Art, British Museum, British Library, V&A, Ashmolean Museum, Barbican Centre, Royal Albert Hall e Serpentine, Tate Liverpool, e con tutto il mondo dell'industria culturale come moltissime università, giornali e case editrici. L'anno inizierà molto bene con cicli di eventi molto coerenti (5 appuntamenti intorno alla giornata della memoria con due film, un documentario, un concerto e il talk di Umberto Gentiloni a partire dal suo libro « Bombardare Auschwitz »).

Conclusioni

A inizio marzo presenteremo il libro « Primo Autunno – conversazioni a Belgrave Square » pubblicato dall'editore Quodlibet, diario degli ultimi tre mesi del 2015 attraverso la voce dei protagonisti degli eventi all'IIC. Abbiamo una grande potenzialità, abbiamo una città che risponde e ci rivolgiamo sempre più alla complessità del tessuto di questa città, ai suoi abitanti di oltre cento nazionalità e ai moltissimi nostri connazionali. Oltre cento eventi sono già fissati per il 2016 con moltissime eccellenze che stanno già avendo ottimi risultati sulla stampa inglese (il caso di Jhumpa Lahiri e del suo libro « In other words » é un caso esemplare); la nostra sarà un'offerta molto variegata, e piena di sorprese di altissima qualità in un anno in cui la cultura italiana sarà molto presente nei grandi musei inglesi.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Nuove frontiere". Arte contemporanea italiana	Sulla falsariga del talk tenuto da Obrist, 10 talk sull'arte contemporanea, con protagonisti italiani e stranieri ma sempre correlati al nostro paese. Con artisti, curatori e accademici.		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Serpentine		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Week end di storia dell'arte	Un talk di storici dell'arte nell'ambito del week end		FEBBRAIO	Istituto Francese	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Francese		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Project Room	Inaugurazione della Project Room dell'Istituto		MARZO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Nuove frontiere" arte contemporanea italiana	Sulla falsariga del talk tenuto da Obrist, 10 talk sull'arte contemporanea, con protagonisti italiani e stranieri ma sempre correlati al nostro paese. Con artisti, curatori e accademici.		MARZO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Serpentine		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Nuove frontiere" Arte contemporanea italiana	Sulla falsariga del talk tenuto da Obrist, 10 talk sull'arte contemporanea, con protagonisti italiani e stranieri ma sempre correlati al nostro paese. Con artisti, curatori e accademici.		APRILE	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Serpentine		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Nuove Frontiere" Arte contemporanea italiana	Sulla falsariga del talk tenuto da Obrist, 10 talk sull'arte contemporanea, con protagonisti italiani e stranieri ma sempre correlati al nostro paese. Con artisti, curatori e accademici.		MAGGIO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Serpentine		Data inizio:	Data fine:	Note:			
William Kentridge	I disegni preparatori del grande murales di Kentridge a Roma		MAGGIO	IIC	EUR	7.500,00	5.000,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comune di Roma		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

LINDA FREGNI NAGLER	Mostra dell'artista milanese	GIUGNO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Gramsci Monument	La mostra sui public monument ispirati dalla figura di Antonio Gramsci	GIUGNO	IIC	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Franz Koenig Verlag	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Nuove frontiere" Arte contemporanea italiana	Sulla falsariga del talk tenuto da Obrist, 10 talk sull'arte contemporanea, con protagonisti italiani e stranieri ma sempre correlati al nostro paese. Con artisti, curatori e accademici.	GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Serpentine	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Nuove frontiere" Arte contemporanea italiana	Sulla falsariga del talk tenuto da Obrist, 10 talk sull'arte contemporanea, con protagonisti italiani e stranieri ma sempre correlati al nostro paese. Con artisti, curatori e accademici.	LUGLIO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Serpentine	Data inizio:	Data fine:	Note:			
La scuola di San Lorenzo	Tre esponenti della scuola di San Lorenzo espongono a Kettle Yard, Cambridge	LUGLIO	Kettle Yard	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Eunic	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Nuove frontiere" Arte contemporanea italiana	Sulla falsariga del talk tenuto da Obrist, 10 talk sull'arte contemporanea, con protagonisti italiani e stranieri ma sempre correlati al nostro paese. Con artisti, curatori e accademici.	SETTEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Serpentine	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Nuove Frontiere" Arte contemporanea italiana	Sulla falsariga del talk tenuto da Obrist, 10 talk sull'arte contemporanea, con protagonisti italiani e stranieri ma sempre correlati al nostro paese. Con artisti, curatori e accademici.	OTTOBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Serpentine	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Frieze	Punto sulla partecipazione	OTTOBRE	IIC	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Giuliani	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

"Nuove frontiere" Arte contemporanea italiana	Sulla falsariga del talk tenuto da Obrist, 10 talk sull'arte contemporanea, con protagonisti italiani e stranieri ma sempre correlati al nostro paese. Con artisti, curatori e accademici.	NOVEMBRE IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Serpentine	Data inizio: Data fine:	Note:			
"Nuove frontiere" Arte contemporanea italiana	Sulla falsariga del talk tenuto da Obrist, 10 talk sull'arte contemporanea, con protagonisti italiani e stranieri ma sempre correlati al nostro paese. Con artisti, curatori e accademici.	DICEMBRE IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Serpentine	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 26.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Sicily: Culture and Conquest	Mostra di oltre cento capolavori dell'età araba e greca dell'isola. La nostra collaborazione consisterà nell'affiancare alla mostra eventi di cinema (4 film), letteratura e arte contemporanea		MAGGIO	British museum	EUR	7.500,00	2.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: British Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Archeologia siciliana	La storia archeologica siciliana narrata con centinaia di opere e una scrupolosa ricostruzione dei numerosi passaggi sull'isola.		MAGGIO	The Ashmolean Museum	EUR	7.500,00	2.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: The Ashmolean Museum		Data inizio:	Data fine:	Note: La nostra collaborazione consisterà nell'affiancare alla mostra eventi e talks			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Concerto di Beatrice Rana	La pianista Beatrice Rana presenterà brani del nuovo disco inciso sotto la direzione del maestro Pappano		GENNAIO	IIC	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Warner		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Institute Concerts	Serie di sei concerti in Istituto nell'ambito della tradizione della musica da camera		GENNAIO	IIC	EUR	875,00	875,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Institute Concerts	Serie di sei concerti in Istituto nell'ambito della tradizione della musica da camera		FEBBRAIO	IIC	EUR	875,00	875,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Antonio Pappano e Maurizio Pollini	Due grandi maestri in conversazione		MARZO	IIC	EUR	1.250,00	1.250,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto di Ezio Bosso	Il pianista Ezio Bosso in un solo concert con improvvisazioni jazz		APRILE	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Luciano Berio	Talk sulla musica di Luciano Berio		APRILE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Institute Concerts	Serie di sei concerti in Istituto nell'ambito della tradizione della musica da camera		MAGGIO	IIC	EUR	875,00	875,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Suona italiano	Due concerti di musica contemporanea sotto la direzione di Oscar Pizzo presentano la nuova scena italiana	GIUGNO	IIC	EUR	3.750,00	2.500,00	1.250,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Auditorium di Roma	Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Institute Concerts	Serie di sei concerti in Istituto nell'ambito della tradizione della musica da camera	OTTOBRE	IIC	EUR	875,00	875,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Institute Concerts	Serie di sei concerti in Istituto nell'ambito della tradizione della musica da camera	NOVEMBRE	IIC	EUR	875,00	875,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Theatritalia	Il festival jazz italo-inglese	NOVEMBRE	varie sedi	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Pizza Express	Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Institute Concerts	Serie di sei concerti in Istituto nell'ambito della tradizione della musica da camera	DICEMBRE	IIC	EUR	875,00	875,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetto Londra	M. Gamper, E.Caccavale, S. Simonelli, F. Cappello, H. Thaler, P. Petrobelli, A. Fabbian, C. Onida e F. Pellisari, nove designers italiani residenti a Londra mostrano i loro lavori e le loro storie.		SETTEMBRE	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuno		Data inizio:	Data fine:	Note:	Martino Gamper, Elio Caccavale, Simone Simonelli, Fabien Cappello, Harry Thaler, Paola Petrobelli, Alberto		
Cinema e Design	Partecipazione al Festival del Design del Barbican tramite film di artisti italiani dedicati a temi del design contemporaneo		NOVEMBRE	Barbican	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: The Italian Project e Barbican		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Le frontiere della scienza italiana	Serie di otto talk a cura del prof Roberto Di Lauro, con la partecipazione di scienziati italiani e stranieri particolarmente attivi in UK.		GENNAIO	IIC	EUR	500,00	250,00	250,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gli ambiti dei talk spazieranno dalla medicina alla intelligenza artificiale.		
Le frontiere della scienza italiana	Serie di otto talk a cura del prof Roberto Di Lauro, con la partecipazione di scienziati italiani e stranieri particolarmente attivi in UK.		FEBBRAIO	IIC	EUR	500,00	250,00	250,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gli ambiti dei talk spazieranno dalla medicina alla intelligenza artificiale.		
Le frontiere della scienza italiana	Serie di otto talk a cura del prof Roberto Di Lauro, con la partecipazione di scienziati italiani e stranieri particolarmente attivi in UK.		MARZO	IIC	EUR	500,00	250,00	250,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gli ambiti dei talk spazieranno dalla medicina alla intelligenza artificiale.		
Le frontiere della scienza italiana	Serie di otto talk a cura del prof Roberto Di Lauro, con la partecipazione di scienziati italiani e stranieri particolarmente attivi in UK.		APRILE	IIC	EUR	500,00	250,00	250,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gli ambiti dei talk spazieranno dalla medicina alla intelligenza artificiale.		
Le frontiere della scienza italiana	Serie di otto talk a cura del prof Roberto Di Lauro, con la partecipazione di scienziati italiani e stranieri particolarmente attivi in UK.		MAGGIO	IIC	EUR	500,00	250,00	250,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gli ambiti dei talk spazieranno dalla medicina alla intelligenza artificiale.		
Le frontiere della scienza italiana	Serie di otto talk a cura del prof Roberto Di Lauro, con la partecipazione di scienziati italiani e stranieri particolarmente attivi in UK.		OTTOBRE	IIC	EUR	500,00	250,00	250,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gli ambiti dei talk spazieranno dalla medicina alla intelligenza artificiale.		
Le frontiere della scienza italiana	Serie di otto talk a cura del prof Roberto Di Lauro, con la partecipazione di scienziati italiani e stranieri particolarmente attivi in UK.		NOVEMBRE	IIC	EUR	500,00	250,00	250,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gli ambiti dei talk spazieranno dalla medicina alla intelligenza artificiale.		

LISTA EVENTI

Le frontiere della scienza italiana	Serie di otto talk a cura del prof Roberto Di Lauro, con la partecipazione di scienziati italiani e stranieri particolarmente attivi in UK.	DICEMBRE	IIC	EUR	500,00	250,00	250,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia in UK	Data inizio:	Data fine:	Note:	Gli ambiti dei talk spazieranno dalla medicina alla intelligenza artificiale.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Tale of Tales	Prima inglese del film. Mostra costumi del film. Onoreficenza per Jeremy Thomas		MARZO	IIC	EUR	8.000,00	2.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Luce - Cinecittà		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Retrospektiva Bassani	I tre film di Bassani con talk di presentazione		APRILE	IIC e ICA	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Bassani, MIBAC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
MINERVINI/MARCELLO	Roberto Minervini e Pietro Marcello all'Institute of Contemporary Arts		APRILE	ICA	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Luce - Cinecittà		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Documentari turismo	Presentazione dei primi sei film corti, e workshop con i ragazzi che dovranno girare i prossimi sei doc		MAGGIO	IIC	EUR	20.000,00	12.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Vari enti locali		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Antonioni	Proiezione film nel giardino di Belgrave Square		GIUGNO	IIC	EUR	7.000,00	2.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Luce - Cinecittà		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Raindance Festival	Talk con i registi italiani presenti al Raindance		SETTEMBRE	Regent Cinema e IIC	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Raindance		Data inizio:	Data fine:	Note:			
London Film Festival	Sostegno ai film italiani, talk con i registi, incontri con la stampa		OTTOBRE	IIC e vari cinema	EUR	8.000,00	2.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Luce - Cinecittà		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Film di animazione	Tre film di animazione in Istituto	DICEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 25.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Firenze capitale	Nel 150 anno (2015) rievocazione del ruolo di Firenze come capitale		GENNAIO	IIC	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Comune di Firenze		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Speciale under 12	Programma di 10 eventi dedicati ai bambini e comprendente spettacoli, inviti alla lettura e workshop		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giorgione	Talk in istituto per presentare l'importante retrospettiva del grande pittore		MARZO	IIC	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Speciale under 12	Programma di 10 eventi dedicati ai bambini e comprendente spettacoli, inviti alla lettura e workshop		MARZO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Speciale under 12	Programma di 10 eventi dedicati ai bambini e comprendente spettacoli, inviti alla lettura e workshop		APRILE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Speciale under 12	Programma di 10 eventi dedicati ai bambini e comprendente spettacoli, inviti alla lettura e workshop		MAGGIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il giardino Hanbury	Il ruolo dei giardini nella storia del paesaggio con particolare attenzione ai rapporti tra la cultura italiana e quella inglese		MAGGIO	IIC	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Chelsea Flower Show		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Botticelli	Talk in Istituto per presentare l'importante mostra ispirata alle opere di Botticelli	MAGGIO	IIC	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: V&A	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Speciale under 12	Programma di 10 eventi dedicati ai bambini e comprendente spettacoli, inviti alla lettura e workshop	GIUGNO	i	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Speciale under 12	Programma di 10 eventi dedicati ai bambini e comprendente spettacoli, inviti alla lettura e workshop	LUGLIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Speciale under 12	Programma di 10 eventi dedicati ai bambini e comprendente spettacoli, inviti alla lettura e workshop	SETTEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Society for Italian Studies	Partecipazione e sostegno alla conferenza annuale della SIS	SETTEMBRE	IIC	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Society for Italian Studies	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Speciale under 12	Programma di 10 eventi dedicati ai bambini e comprendente spettacoli, inviti alla lettura e workshop	OTTOBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua 1	Serie di sette eventi sul tema della XVI settimana della lingua	OTTOBRE	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua 2	Serie di sette eventi sul tema della XVI settimana della lingua	OTTOBRE	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Settimana della Lingua 3	Serie di sette eventi sul tema della XVI settimana della lingua	OTTOBRE	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua 4	Serie di sette eventi sul tema della XVI settimana della lingua	OTTOBRE	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua 5	Serie di sette eventi sul tema della XVI settimana della lingua	OTTOBRE	Oxford	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua 6	Serie di sette eventi sul tema della XVI settimana della lingua	OTTOBRE	Cambridge	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua 7	Serie di sette eventi sul tema della XVI settimana della lingua	OTTOBRE	Lettorati di italiano presso le Universita'	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Speciale under 12	Programma di 10 eventi dedicati ai bambini e comprendente spettacoli, inviti alla lettura e workshop	NOVEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Alluvione Firenze	Nel 50esimo anniversario dell'alluvione di Firenze un convegno su come sono stati salvati migliaia di libri.	NOVEMBRE	IIC	EUR	3.500,00	3.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: British Library	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Speciale under 12	Programma di 10 eventi dedicati ai bambini e comprendente spettacoli, inviti alla lettura e workshop	DICEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	35.000,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Teatro danza	Lecture e workshop di Romeo Castellucci della compagnia Raffaello Sanzio		FEBBRAIO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Marco Baliani	Monologo		MARZO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Ascanio Celestini	Monologo		APRILE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Luca Zingaretti	Monologo		MAGGIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Pietro Ragusa	Monologo		OTTOBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Pierfrancesco Favino	Monologo		NOVEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'Italia contemporanea a cura di Andrea Mammone e Umberto Gentiloni	La fine di un mondo e la crisi di un sistema politico. I, II e III Repubblica. (U. Gentiloni, G. Crainz)		GENNAIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: varie università in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:	Ciclo di dieci lezioni di storia, incentrate sulla visione e l'analisi degli ultimi 50 anni		
Babel, ripensare il tempo e la società contemporanea	Presentazione del libro di Ezio Mauro - Zygmunt Bauman come lezione sul nuovo ordine morale		FEBBRAIO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'Italia contemporanea a cura di Andrea Mammone e Umberto Gentiloni	La giustizia difficile, la corruzione diffusa (Stefano Anastasia, Mariuccia Salvati)		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Varie universita' in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:	Ciclo di dieci lezioni di storia, incentrate sulla visione e l'analisi degli ultimi 50 anni		
L'Italia contemporanea a cura di Andrea Mammone e Umberto Gentiloni	Tra Chiesa e Stato, la fine di mediazioni e modelli (Andrea Riccardi, Guido Formigoni)		MARZO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Varie universita' in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:	Ciclo di dieci lezioni di storia, incentrate sulla visione e l'analisi degli ultimi 50 anni		
L'Italia contemporanea a cura di Andrea Mammone e Umberto Gentiloni	Sulla società italiana - David Forgacs		APRILE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Varie universita' in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:	Ciclo di dieci lezioni di storia, incentrate sulla visione e l'analisi degli ultimi 50 anni		
L'Italia contemporanea a cura di Andrea Mammone e Umberto Gentiloni	Cultura, istruzione e memoria: la costruzione di una nazione		MAGGIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Varie universita' in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'Italia contemporanea a cura di Andrea Mammone e Umberto Gentiloni	"Uno sciame di migranti": La risposta dell'Italia e quella dell'Europa		GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Varie universita' in UK		Data inizio:	Data fine:	Note:	Ciclo di dieci lezioni di storia, incentrate sulla visione e l'analisi degli ultimi 50 anni		

LISTA EVENTI

Giorgio Agamben	Un mese residenza, del grande filosofo italiano che culmina con una lezione all'IIC nell'ambito della notte della filosofia	GIUGNO	IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Notte della filosofia	Notte della filosofia	GIUGNO	IIC	EUR	11.000,00	1.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Francese	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Napolitano-Sraffa	il ricordo di Sraffa da parte di Giorgio Napolitano	SETTEMBRE	IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'Italia contemporanea a cura di Andrea Mammone e Umberto Gentiloni	Sinistra e grandi coalizioni: Da Berlinguer a Renzi	SETTEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Varie universita' in UK	Data inizio:	Data fine:	Note: Ciclo di dieci lezioni di storia, incentrate sulla visione e l'analisi degli ultimi 50 anni			
L'Italia contemporanea a cura di Andrea Mammone e Umberto Gentiloni	Europeismo ed euroscetticismo all'italiana	OTTOBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Varie universita' in UK	Data inizio:	Data fine:	Note: Ciclo di dieci lezioni di storia, incentrate sulla visione e l'analisi degli ultimi 50 anni			
L'Italia contemporanea a cura di Andrea Mammone e Umberto Gentiloni	Rinnovamento e individualismo: La classe politica italiana	NOVEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Varie universita' in UK	Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'Italia contemporanea a cura di Andrea Mammone e Umberto Gentiloni	Sud vs. Nord, Nord vs. Roma: esiste oggi una questione meridionale?	DICEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Varie universita' in UK	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	26.000,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Memoria: "Primo Levi"	Talk con Robert Gordon e altri studiosi sulla figura di Primo Levi		GENNAIO	iic	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Il caso Elena Ferrante" e l'anonimità dello scrittore	Tavola rotonda con casa editrice e/o, traduttore, etc		GENNAIO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa editrice e/o		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Le voci di Amelia"	Giornata di studi su Amelia Rosselli (Emanuela Tandello, Daniela La Penna, Antonella Anedda, Mariangela Gualtieri)		FEBBRAIO	IIC	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Oxford		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Le voci dei poeti": Valerio Magrelli in conversazione con Jamie McKendrick e presentazione della collana "La poesia italiana" (Repubblica)	Ciclo di incontri con poeti italiani contemporanei		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Reading Group con Valerio Magrelli	Ciclo di incontri in Biblioteca: lo scrittore incontra i suoi lettori		FEBBRAIO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Scrivere il presente": incontro con Valeria Parrella	Serie di incontri con autori sul tema della contemporaneità		MARZO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Reading Group con Valeria Parrella	Ciclo di incontri in Biblioteca: lo scrittore incontra i suoi lettori		MARZO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Giornate di studi su Giorgio Bassani (nel centenario della nascita)	2 Giornate di studi su Giorgio Bassani (con Michael Cesar, Elisabetta Rasy, Stefano Jossa, etc.)	MARZO	IIC e British Library	EUR	8.000,00	6.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: British Library e Fondazione Giorgio Bassani	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Caro Michele" con Silvia Nono e Nanni Moretti	Lettura dall'opera di Natalia Ginzburg in occasione dell'uscita dell'audiolibro di "Caro Michele"	MARZO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Convegno "Ariosto, The Orlando Furioso and English Culture"	Convegno internazionale sull'influenza di Ariosto nella letteratura inglese	APRILE	British Academy	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: British Academy	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Convegno "Shakespeare e l'Italia"	Giornata di studi in occasione di "Shakespeare 400".	APRILE	IIC e Universita' di Cambridge	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universita' di Cambridge	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Nuove traduzioni": Jhumpa Lahiri	Serie di incontri con autori/traduttori per presentare nuove traduzioni in lingua inglese	APRILE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Reading Group con Paolo Nelli	Ciclo di incontri in Biblioteca: lo scrittore incontra i suoi lettori	APRILE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Parise -Gadda"	Talk con Silvio Perrella Alfonso Berardinelli, Raffaele La Capria	APRILE	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Le voci dei poeti" incontro con Fabio Pusterla	Ciclo di incontri con poeti italiani contemporanei	MAGGIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Partecipazione italiana alla "European Literature Night"	Evento annuale	MAGGIO	British Library	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Eunic e Casa Editrice	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Incontro con l'autore italiano selezionato per "l'European Liteature Night"	Incontro con l'autore italiano selezionato per "l'European Liteature Night"	MAGGIO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Reading Group con l'autore italiano selezionato per l'European Literature Night	Ciclo di incontri in Biblioteca: lo scrittore incontra i suoi lettori	MAGGIO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Scrivere il presente": incontro con Edoardo Albinati	Serie di incontri con autori sul tema della contemporaneità	GIUGNO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Reading Group con Edoardo Albinati	Ciclo di incontri in Biblioteca: lo scrittore incontra i suoi lettori	GIUGNO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Identità" multiculturale e Fondamentalismi	Incontro con Hanif Kureishi e Giorgio Agamben	GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Il lessico di Natalia" (nel centenario della nascita di Natalia Ginzburg)	Incontro con Carlo Ginzburg	LUGLIO	IIC	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa Editrice Einaudi	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Reading Group con Nicola Gardini	Ciclo di incontri in Biblioteca: lo scrittore incontra i suoi lettori	LUGLIO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Reading Group con Stefano Tura	Ciclo di incontri in Biblioteca: lo scrittore incontra i suoi lettori	AGOSTO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Nuove traduzioni": Opera omnia di Primo Levi + talk con Marco Belpoliti e Domenico Scarpa	Serie di incontri con autori/traduttori per presentare nuove traduzioni in lingua inglese	SETTEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Reading Group con Giorgio Vasta	Ciclo di incontri in Biblioteca: lo scrittore incontra i suoi lettori	SETTEMBRE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Le voci dei poeti": incontro con Cristina Alziati	Ciclo di incontri con poeti italiani contemporanei	OTTOBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Reading Group con autore invitato in occasione della Settimana della Lingua italiana nel mondo	Ciclo di incontri in Biblioteca: lo scrittore incontra i suoi lettori	OTTOBRE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Lecture Dantesche	Serie di Letture Dantesche sul Dante minore	OTTOBRE	IIC e Warburg Institute	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Warburg Institute	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Scrivere il presente": incontro con Giorgio Falco	Serie di incontri con autori sul tema della contemporaneità	NOVEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Reading Group con Giorgio Falco	Ciclo di incontri in Biblioteca: lo scrittore incontra i suoi lettori	NOVEMBRE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

"Nuove traduzioni": "Il mondo salvato dai ragazzini" di Elsa Morante tradotto in inglese da Cristina Viti	Serie di incontri con autori/traduttori per presentare nuove traduzioni in lingua inglese	DICEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 39.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Salviamo la lingua italiana", incontro con Luca Serianni	Ciclo di incontri su temi di linguistica-glottodidattica		APRILE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Le sfide di Babele: la comunicazione interculturale", incontro con Paolo Balboni	Ciclo di incontri su temi di linguistica-glottodidattica		GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"L'italiano degli altri: scritture migranti", incontro con Fulvio Pezzarossa	Ciclo di incontri su temi di linguistica-glottodidattica		SETTEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata Europea delle Lingue	Collaborazione con EUNIC		SETTEMBRE	IIC	EUR	500,00	0,00	500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Nuova e vecchia immigrazione italiana	Charles Burdett e il suo gruppo di ricercatori studiano le stratificazioni delle immigrazioni italiane da molti punti di vista, non ultimo quello visivo.		OTTOBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Bristol		Data inizio:	Data fine:	Note:	Giornata di studi con proiezione del loro archivio di		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Biennale architettura Venezia 2016	Il presidente Baratta illustra il programma della nuova Biennale		MARZO	IIC	EUR	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Biennale di Venezia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Pensare hotel negli anni 2000	L'esperienza dell'architetto Citterio nella progettazione degli Hotel Bulgari		APRILE	Barbican	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Bulgari		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La nuova architettura italiana	Tre talk su giovani architetti italiani che portano avanti la grande tradizione		SETTEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La nuova architettura italiana	Tre talk su giovani architetti italiani che portano avanti la grande tradizione		OTTOBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La nuova architettura italiana	Tre talk su giovani architetti italiani che portano avanti la grande tradizione		NOVEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La tradizione della piccola editoria	Durante la London Book Fair presentazione in Istituto, del lavoro svolto dalle piccole case editrici italiane, per sottolineare la loro passione e riflettere sul futuro del libro		APRILE	IIC	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Editori vari		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Trolley Books	Una mostra dedicata alla casa editrice Trolley fondata vent'anni fa da Gigi Giannuzzi, scomparso tre anni fa		GENNAIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Paolo Pellegrin e Martin Bogren Roma	Una mostra su una Roma inedita nelle visioni di due grandi fotografi		MAGGIO	IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Photo London		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Summer Classes Fotografia	Dieci lezioni di grandi maestri italiani e britannici che spaziano in tutti i ruoli e settori della fotografia d'autore. Primo incontro con Martin Parr.		MAGGIO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal College of Art, Plymouth University, e altre UK University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Summer Classes Fotografia	Dieci lezioni di grandi maestri italiani e britannici che spaziano in tutti i ruoli e settori della fotografia d'autore. Secondo incontro: Paolo Pellegrin.		MAGGIO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal College of Art, Plymouth University, e altre UK University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Summer Classes Fotografica	Dieci lezioni di grandi maestri italiani e britannici che spaziano in tutti i ruoli e settori della fotografia d'autore. Terzo incontro: Olivo Barbieri.		MAGGIO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal College of Art, Plymouth University, e altre UK University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Summer Classes Fotografia	Dieci lezioni di grandi maestri italiani e britannici che spaziano in tutti i ruoli e settori della fotografia d'autore. Quarto incontro: Francesco Zanut.		MAGGIO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal College of Art, Plymouth University, e altre UK University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Summer Classes Fotografia	Dieci lezioni di grandi maestri italiani e britannici che spaziano in tutti i ruoli e settori della fotografia d'autore. Quinto incontro: David Chandler.		GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal College of Art, Plymouth University, e altre UK University		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Summer Classes Fotografia	Dieci lezioni di grandi maestri italiani e britannici che spaziano in tutti i ruoli e settori della fotografia d'autore. Sesto incontro: Don McCullin	GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal College of Art, Plymouth University, e altre UK University	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Summer Classes Fotografia	Dieci lezioni di grandi maestri italiani e britannici che spaziano in tutti i ruoli e settori della fotografia d'autore. Settimo incontro: Simon Norfolk.	GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal College of Art, Plymouth University, e altre UK University	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Summer Classes Fotografia	Dieci lezioni di grandi maestri italiani e britannici che spaziano in tutti i ruoli e settori della fotografia d'autore. Ottavo incontro: Paolo Ventura.	LUGLIO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal College of Art, Plymouth University, e altre UK University	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Summer Classes Fotografia	Dieci lezioni di grandi maestri italiani e britannici che spaziano in tutti i ruoli e settori della fotografia d'autore. Nono incontro: Jerry Badger	LUGLIO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal College of Art, Plymouth University, e altre UK University	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Summer Classes Fotografia	dieci lezioni di grandi maestri italiani e britannici che spaziano in tutti i ruoli e settori della fotografia d'autore. Decimo incontro: Marco Delogu.	LUGLIO	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal College of Art, Plymouth University, e altre UK University	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Una nuova idea di welfare	Due talk sul futuro del welfare in Europa anche sulla base del referendum inglese sull'adesione o meno all'Unione Europea		APRILE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Modello italiano e modello UK a confronto	Mariana Mazzuccato		MAGGIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Una nuova idea di welfare	Due talk sul futuro del welfare in Europa anche sulla base del referendum inglese sull'adesione o meno all'Unione Europea		MAGGIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il futuro dell'impresa	Evento finale del ciclo Start-Up		OTTOBRE	IIC	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Tiscali e Camera di Commercio di Londra		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

Totale a carico IIC EUR: 223.000,00