

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2015	77.800,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	325.700,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	403.500,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
Donatella Cannova

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	77.800,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	182.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		182.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	7.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	104.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	3.000,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	2.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	4.700,00
III.08	Esami di certificazione	1.000,00
III.09	Rimborsi IVA	19.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		140.700,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

V.03 Ritenute d'acconto	3.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00

Totale Titolo V	3.000,00
------------------------	-----------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	325.700,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	52.000,00
I.07	Altre spese di personale	8.000,00
Totale Titolo I		60.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.500,00
II.02	Cancelleria	750,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	2.600,00
II.04	Pulizia locali	8.500,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.500,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	650,00
II.07	Affitto locali	169.000,00
II.08	Manutenzioni	5.500,00
II.09	Trasporti	650,00
II.10	Premi assicurativi diversi	1.300,00
II.11	Spese amministrative varie	650,00
II.12	Libri	3.000,00
II.13	Audiovisivi	650,00
II.14	Abbonamenti	1.000,00
II.15	Noleggi, leasing	0,00
II.16	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		199.250,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	105.000,00
III.02	Pubblicazioni	5.000,00
III.03	Pubblicità	10.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016

III.05 Viaggi di servizio	6.000,00
III.06 Premi, borse di studio	2.500,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	750,00
Totale Titolo III	129.250,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		4.000,00
IV.02 Arredamento		4.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		10.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		3.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		2.000,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		5.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	403.500,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Il consistente avanzo di cassa previsto all'inizio del 2016 deriva dallo stanziamento, disposto con decreto n. 5050 del 27.10.2015, di un'integrazione di € 80.000 sulla dotazione finanziaria del 2015, richiesta da questo Istituto allo scopo di poter programmare le necessarie azioni in vista dell'estensione della competenza territoriale dell'Istituto Italiano di Cultura di Sydney alla Nuova Zelanda. Tale avanzo di cassa, unitamente alle entrate prodotte dall'Istituto, consentirà di sostenere le spese per l'avvio delle attività dell'Istituto nel Paese di accreditamento secondario e di intensificare le azioni promozionali nell'intera circoscrizione.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria prevista sul Cap.2761 per l'E.F. 2016 è di € 182.000, come da messaggio min.le n. 0212673 del 06/10/2015.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Previsione di entrata di € 7.000 per la tessera annuale di socio dell'Istituto che dà diritto all'uso della biblioteca e dei vari servizi offerti (consultazione, prestito libri e DVD, mediateca ecc.), alla partecipazione gratuita a tutti gli eventi che si tengono nella sede dell'Istituto (mostre, cineforum, conferenze, seminari, etc.) e a sconti su alcune attività culturali esterne. Il numero dei soci dell'Istituto è in costante crescita grazie ad un consistente aumento delle attività culturali dell'Istituto, all'introduzione di eventi culturali presso l'Istituto aperti esclusivamente ai soci, ad una serie di sconti offerti ad alcune categorie di persone (studenti dell'Istituto ed universitari, docenti di italiano) e a sconti offerti ai soci dai numerosi partner commerciali dell'Istituto.

III.02 Iscrizione ai corsi

La previsione di entrata per l'iscrizione ai corsi di lingua e cultura italiana organizzati da questo Istituto è di € 104.000, in linea con l'andamento delle iscrizioni avutesi nel 2015. Le rette dei corsi vengono incassate direttamente dall'Istituto, mentre dei contratti con gli insegnanti è titolare l'Associazione ILCA (v. nota I.06).

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Tale introito si riferisce alle vendite di biglietti d'ingresso ad alcuni eventi organizzati presso l'Istituto e ad altri eventi a pagamento esterni all'Istituto. Le entrate previste ammontano a € 3.000.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Previsione di entrata di € 2.000, in linea con le vendite effettuate nel corso del 2015.

III.07 Altre Entrate

Tali introiti si riferiscono all'affitto di aule e spazi dell'Istituto ad enti esterni. Si prevede un introito di € 4.700.

III.08 Esami di certificazione

L'Istituto ha in vigore una convenzione con le Università per Stranieri di Perugia e Siena per espletare presso la sua sede gli esami CELI e CILS. Si prevedono introiti per un ammontare di € 1.000, i tre quarti dei quali dovranno essere successivamente versati alle Università (v. sotto art. di spesa III.08)

III.09 Rimborsi IVA

Si prevede un introito di € 19.000 relativo al rimborso della tassa GST sulle spese di affitto, elettricità, telefono ecc.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

L'entrata di € 3.000 si riferisce alle ritenute d'acconto del 20% accantonate sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri, somme che verranno successivamente versate all'erario italiano tramite il Consolato Generale d'Italia di Sydney e contabilizzate al capitolo d'uscita VI.03. Ritenute d'acconto (v. sotto).

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

L'uscita prevista di € 52.000 si riferisce ai compensi erogati ai docenti di italiano tramite l'associazione Italian Language and Culture Association Inc., con la quale l'Istituto ha stipulato una convenzione, ai sensi dell'art. 47, comma 2 del Decreto Ministeriale 27 aprile 1995, N. 392, per l'assunzione e la gestione delle buste paga dei docenti.

I.07 Altre spese di personale

La spesa di € 8.000 si riferisce al ricorso ad un'unità di personale aggiuntivo a tempo parziale da impiegare in Nuova Zelanda, secondo modalità da individuare compatibilmente con la legislazione locale e con la preventiva autorizzazione della competente Ambasciata, al fine di avviare le attività dell'Istituto nel nuovo paese di accreditamento.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Previsione di spesa di € 3.500 per telefono, posta e abbonamento Internet.

II.02 Cancelleria

Previsione di spesa di € 750,00 per acquisto di materiale di cancelleria vario.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La previsione di spesa di € 2.600 tiene conto delle spese annuali sostenute per la fornitura nei locali dell'ufficio di: a) corrente elettrica b) riscaldamento c) acqua calda.

II.04 Pulizia locali

Previsione di spesa di € 8.500, costante rispetto al 2015.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

La spesa di € 1.500 comprende la spesa annuale relativa alla convenzione BIBLIOWIN oltre ad alcune spese relative all'acquisto di materiale informatico.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

L'uscita di € 650,00 si riferisce alla spesa trimestrale per il monitoraggio del sistema d'allarme dell'Istituto da parte della ditta addetta alla sicurezza.

II.07 Affitto locali

La previsione di spesa annua di € 169.000 tiene conto dell'incremento annuale del 4% sul canone di affitto, che scatta il 1 giugno di ogni anno, mentre si è prevista una spesa invariata in relazione agli oneri condominiali.

II.08 Manutenzioni

La previsione di spesa di € 5.500 comprende le spese legate alla manutenzione della macchina fotocopiatrice e ad altri eventuali piccoli lavori di manutenzione dei locali dell'Istituto, oltre che le spese relative all'assistenza fornita da una ditta specializzata per il mantenimento della rete informatica dell'Istituto.

II.09 Trasporti

Spesa prevista di € 650,00 per visite istituzionali del Direttore ed esigenze di servizio dell'Istituto.

II.10 Premi assicurativi diversi

Spesa annuale per rinnovo polizza assicurativa per l'ufficio e di responsabilità civile verso terzi: € 1.300.

II.11 Spese amministrative varie

Spese previste € 650,00 per costi bancari per utilizzo piattaforma CommBiz (Internet banking) e terminale Eftpos (postazione per pagamenti con Bancomat o carta di credito).

II.12 Libri

Si prevede una spesa di € 3.000 per l'acquisizione di un certo numero di libri per la biblioteca dell'Istituto.

II.13 Audiovisivi

Si prevede una spesa di € 650,00 per l'acquisto di DVD di film italiani per la videoteca dell'Istituto.

II.14 Abbonamenti

€ 1.000 per abbonamento annuale al quotidiano locale Sydney Morning Herald ed al settimanale L'Espresso.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Previsione di spesa di € 105.000 per la realizzazione delle attività artistico-culturali di questo Istituto di Cultura. Per i dettagli delle manifestazioni previste si rimanda all'allegato prospetto illustrativo e alla Relazione.

III.02 Pubblicazioni

Si prevede una spesa di € 5.000 per la pubblicazione della traduzione in inglese del dramma Un padre ci vuole di Stefano Pirandello in collaborazione con le Università di Sydney e di Catania.

III.03 Pubblicità

Si prevede una spesa di € 10.000 per la pubblicizzazione dei corsi offerti dall'Istituto tramite un cartellone pubblicitario presso la stazione metropolitana di Town Hall nel gennaio 2016 e la stampa di nuovi opuscoli dei corsi e di materiale informativo sulle attività dell'Istituto.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede una spesa di € 6.000 per i viaggi di servizio del Direttore all'interno dell'Australia ed all'estero (Giappone e Nuova Zelanda).

III.06 Premi, borse di studio

La spesa di € 2.500 si riferisce al premio assegnato ad uno degli studenti dei corsi di italiano dell'Istituto, designato nel corso della serata di fine anno, e al Premio Italia, organizzato congiuntamente con l'Ambasciata d'Italia, destinato al migliore studente universitario di italianistica

III.08 Altre spese promozionali

Spesa di € 750,00 relativa al versamento alle Università per Stranieri di Perugia e Siena dei tre quarti delle quote d'iscrizione agli esami CELI e CILS versate all'Istituto dai candidati agli esami (v. sopra art. di entrata III.08).

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

La spesa di € 4.000 si riferisce all'acquisto di due televisori con grande schermo da collocare in due delle aule dell'Istituto e da utilizzare nei corsi di italiano e di cultura, di alcuni elementi necessari all'upgrade dell'impianto audiovisivo della sala conferenze e di altre eventuali piccole attrezzature che si dovessero rendere necessarie nel corso dell'anno.

IV.02 Arredamento

L'Istituto prevede di acquistare nel corso del 2016 un certo numero di sedie provviste di tavolino laterale in sostituzione di quelle utilizzate per i corsi di italiano da oltre 20 anni, oltre che di un certo numero di sedie da utilizzare in occasione delle manifestazioni culturali dell'Istituto, per una spesa complessiva prevista di € 4.000.

IV.04 Apparecchiature informatiche

La spesa di € 2.000 si riferisce all'acquisto di un laptop da utilizzare nei corsi di italiano e di cultura e di un nuovo PC per l'ufficio della seconda unità B3 che prenderà servizio presso l'Istituto nella prima metà del 2016.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

La spesa di € 3.000 si riferisce al versamento all'Erario italiano, per il tramite del Consolato Generale d'Italia, delle ritenute d'acconto del 20% trattenute sui compensi degli artisti e conferenzieri invitati dall'Istituto (v. sopra).

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Spesa prevista di € 2.000 per rimborsi di quote d'iscrizione ai corsi di italiano.

Premessa

Paese dalla crescita economica costante negli ultimi venti anni, l'Australia ha sviluppato, tra gli altri, anche un vasto mercato del prodotto culturale, con la creazione di diversi pubblici alla ricerca di sempre più numerose e variegata esperienze culturali.

In anni recenti, le politiche governative hanno fortemente spinto verso un avvicinamento del Paese ai mercati asiatici, processo che ha incluso anche il settore culturale. Come conseguenza, l'Asia, la regione del Pacifico del Sud, il Medio Oriente e l'Africa sono divenute aree prioritarie delle azioni di cultural diplomacy da parte dell'organo statale a ciò preposto, The Australian International Cultural Council (AICC).

In questo contesto, dove comunque rimane forte la presenza di prodotti di consumo culturale provenienti dal Regno Unito, dagli USA, dalla Francia e dalla Germania, deve trovare spazio un'offerta culturale italiana di qualità. La domanda è sostenuta da una percezione decisamente positiva del nostro Paese che rimane, nell'immaginario locale, una destinazione turistica di primo piano e un paese di forte attrattività, oltretutto una cultura estremamente desiderabile per fasce della popolazione di più elevata estrazione socio-culturale e per i discendenti di origine italiana.

La nostra collettività, il cui apporto allo sviluppo del Paese è riconosciuto e tangibile anche attraverso le posizioni di prestigio raggiunte dagli italo-australiani in diversi settori della società australiana, trova espressione nei diversi organi di rappresentanza e attraverso il consueto apparato di associazioni regionali, che affrontano una fase di invecchiamento anagrafico e la difficoltà di attrarre giovani oriundi o di recente immigrazione.

E' da segnalare pure la presenza di una qualificata comunità accademica italiana, tanto di recente quanto di più lungo insediamento, attiva in seno alle maggiori istituzioni universitarie e in tutti gli ambiti disciplinari, che rappresenta per l'Istituto un naturale destinatario delle sue azioni e un ricco serbatoio di competenze a cui attingere per attività settoriali ma anche divulgative. Già nel corso del 2015, sono state molteplici le occasioni di collaborazione con questa comunità, e anche per il 2016 si prevede di continuare ad avvalersi del suo prezioso contributo scientifico, anche in coordinamento con l'Ufficio dell'Addetto Scientifico presso l'Ambasciata d'Italia.

Un altro fenomeno socio-culturale di particolare rilievo è la presenza molto visibile di giovani italiani che negli ultimi anni hanno scelto di venire in Australia alla ricerca di un futuro meno precario di quello che attualmente offre loro il panorama socio-economico italiano. Si tratta di una vera e propria nuova ondata migratoria, che è stata studiata, tra l'altro, da un gruppo di ricerca costituito appunto da alcuni di questi stessi giovani italiani, sostenuto dalla Fondazione Migrantes. Si prevede di dedicare al fenomeno dei momenti di riflessione, attraverso la presentazione di libri, filmati, mostre fotografiche, etc., cercando di favorire in tal modo anche il dialogo tra le associazioni tradizionali dei connazionali e i nuovi arrivati.

Per quanto riguarda il futuro impegno in Nuova Zelanda, Paese al quale verrà estesa prossimamente la giurisdizione di questo Istituto, ho potuto raccogliere dall'Ambasciatore Carmelo Barbarello le prime informazioni sulla scena culturale locale, con cui egli intrattiene consolidate relazioni e con cui ha avuto modo di collaborare in diverse occasioni.

Date le dimensioni ridotte del Paese, esistono tre maggiori istituzioni nazionali dedicate ai settori danza, opera e musica sinfonica, che operano nelle tre principali città (Wellington, Auckland e Christchurch) e di tanto in tanto anche nelle minori. Si tratta del Royal New Zealand Ballet, della New Zealand Opera e della New Zealand Symphony Orchestra.

Operano, sempre nelle tre città principali, anche orchestre sinfoniche autonome (Orchestra Wellington, Auckland Symphonia e Christchurch Symphony Orchestra) e da camera locali (Orchestra da Camera di Wellington ed Auckland). Mentre all'interno delle Università di Wellington e di Auckland sono attive le cosiddette Schools of Music (conservatori).

A tre istituzioni principali è affidato il compito di promuovere rispettivamente le industrie creative (Creative New Zealand), l'architettura (Commissariato per le Esibizioni e New Zealand Institute of Architects) e il cinema (New Zealand Film Commission).

Tra i festival, il New Zealand Festival, il più antico e grande del Paese, si svolge ogni due anni a Wellington. Più recentemente è stato lanciato anche il festival di Auckland, che dal 2016 si svolgerà a cadenza annuale. Sono consolidate le collaborazioni tra alcuni festival a Sydney e ad Auckland (festival di letteratura e di foto), ciò che potrà facilitare la circuitazione di alcune attività tra i due paesi.

Obiettivi

L'allargamento della platea dei virtuali ed effettivi frequentanti dell'Istituto, tanto in termini di associati e simpatizzanti che di studenti è, come già nel 2015, tra gli obiettivi prioritari anche per il 2016. Le azioni promozionali a ciò mirate comprendono: la posa di grandi cartelli pubblicitari nella stazione della metropolitana adiacente all'Istituto; la distribuzione di dépliant nel corso delle principali manifestazioni culturali esterne; la produzione e distribuzione di locandine; la diffusione della newsletter mensile elettronica con le informazioni di rilievo sulle attività dell'Istituto, che attualmente raggiunge 2.300 contatti; il potenziamento della pagina facebook dell'IIC, che conta oggi 5.800 "likes", etc.

Per incentivare il pubblico a sottoscrivere la carta di socio dell'Istituto (si contano attualmente 245 soci, nel 2014 erano 180) versando la relativa quota, verranno proposte delle manifestazioni culturali riservate ai soli membri. Le entrate derivanti dalle quote dei soci costituiscono, infatti, un'altra indispensabile fonte di autofinanziamento, accanto a quella dei corsi di italiano, le cui entrate comunque continuano a costituire l'apporto principale alle casse dell'Istituto.

Il rapporto con i media locali in lingua italiana e inglese verrà curato con attenzione, anche avvalendosi del nuovo collaboratore amministrativo di prossima assunzione.

Nel dettaglio, sono elencati qui di seguito gli obiettivi per il 2016, elaborati anche tenendo conto delle Linee Guida 2016-18, diffuse recentemente dalla Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese:

- Migliorare l'offerta culturale, attraverso la selezione di segmenti significativi della cultura italiana classica e contemporanea da presentare ad un ampio bacino di utenti, differenziando le proposte a seconda dei pubblici mirati. Particolare attenzione verrà riservata al design, in occasione della Triennale di Milano, alla ricorrenza del centenario della nascita di Giorgio Bassani e all'editoria.
- Assicurare una qualificata presenza di artisti e prodotti delle industrie creative italiane all'interno dei maggiori festival e nelle maggiori istituzioni culturali, attraverso il consolidamento e lo sviluppo di collaborazioni con organizzazioni quali il Sydney Film Festival, il Lavazza Italian Film Festival, la Biennale of Sydney of Contemporary Art, il Sydney Writers' Festival, il Festival internazionale di fotografia Head On, l'Antenna Documentary Film Festival, il Sydney Indesign Festival, il SIMA (Sydney Improvised Music Association), la State Library del NSW, la Australian Chamber Orchestra, la Australian Brandenburg Orchestra, Opera Australia, la Canberra Symphony Orchestra, la School of Music di Canberra, etc.
- Favorire progetti e collaborazioni culturali con la collettività italiana locale, anche in collaborazione con le municipalità dove maggiore è l'insediamento dei connazionali.
- Sostenere la presenza dell'italiano presso le istituzioni accademiche e/o scolastiche locali attraverso la collaborazione con i Dipartimenti di italiano delle università locali e italiane e altri soggetti che promuovono la lingua italiana (Ufficio scolastico dell'Ambasciata d'Italia, Lettorati di italiano, Società Dante Alighieri, Co.A.S.It, Department of Education of New South Wales, etc) nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana e di progetti editoriali di traduzione di opere di autori italiani in inglese, in particolare Stefano Pirandello.
- Promuovere la cultura scientifica italiana, ricorrendo anche al contributo della comunità scientifica italiana già presente nella rete universitaria della giurisdizione e in collaborazione con l'Ufficio dell'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia.
- Promuovere il Sistema Paese attraverso collaborazioni e progetti congiunti con le altre istituzioni italiane presenti in Australia.
- Promuovere la cultura europea attraverso progetti congiunti con gli altri Istituti culturali nazionali europei riuniti a Sydney nel cluster EUNIC e la Delegazione Europea di Canberra.
- Allargare la platea dei soci e dei simpatizzanti della cultura italiana attraverso mirate azioni di diffusione e promozione

delle attività dell'Istituto.

- Allargare la platea degli studenti dei corsi di italiano dell'IIC attraverso campagne pubblicitarie, diffusione delle informazioni nei social media, etc.
- Incrementare la presenza dell'Istituto sui mezzi di comunicazione locale.
- Migliorare l'offerta formativa dei corsi di italiano attraverso la proposta di un ampio ventaglio di orari e di tipologie di corsi.
- Avviare corsi di italiano dell'Istituto a Wellington, in forme e in luoghi che verranno studiati nei prossimi mesi in coordinamento con l'Ambasciata locale.
- Avviare le collaborazioni con i maggiori enti culturali neozelandesi indicati in premessa.
- Assicurare il corretto funzionamento della Sede e degli adempimenti di natura giuridico-contabile.

Sede

L'Istituto Italiano di Cultura di Sydney occupa il 4o piano di un edificio storico situato nel cuore del CBD (Central Business District) di Sydney, di fronte al celebre Queen Victoria Building e vicinissimo alla stazione della metropolitana di Town Hall.

Il palazzo è stato costruito nel 1903 e completamente ristrutturato nel 1997, avendo cura di preservarne le caratteristiche originali. Negli ultimi anni l'edificio è stato sottoposto ad un ulteriore ammodernamento. La superficie totale dell'Istituto è di 340 m2.

I locali dell'Istituto sono così suddivisi:

1. 4 stanze adibite ad uffici: direzione, ufficio segreteria, ufficio amministrazione, ufficio stagisti/risorse insegnanti/videoteca. Questo locale verrà adibito ad ufficio per la quarta unità di personale a contratto di prossima assunzione;
2. 5 sale di dimensioni varie adibite a classi utilizzate per i corsi di italiano e di cultura offerti dall'Istituto; le pareti mobili che dividono 3 di tali classi possono essere aperte in modo da trasformare lo spazio in una sala conferenze in grado di ospitare 60/80 persone;
3. la sala più ampia (classe n. 5) ospita le seguenti attrezzature utilizzate in occasione di conferenze, presentazioni e proiezioni cinematografiche:
 - Videoproiettore BenQ MH680
 - Schermo retrattile per proiezioni da 110"
 - Podio Lectrum L100
 - Lettore DVD e VCR
 - Amplificatore Crestron Cresnet II MS con 2 altoparlanti
4. salone centrale, che grazie all'apertura delle pareti di vetro delle tre aule modulabili, si trasforma in un ampio spazio utilizzato per organizzazione di mostre, concerti, spettacoli teatrali, etc. , e per i rinfreschi offerti in occasione degli eventi tenuti presso l'Istituto.

L'Istituto dispone anche di una biblioteca e videoteca, accessibili ai soci e studenti dell'Istituto, i cui scaffali sono distribuiti in vari locali.

La biblioteca conta ca. 5.000 volumi e oltre 600 video, ed è amministrata attraverso l'applicativo BIBLIOWIN.

Il canone d'affitto è soggetto ad un aumento annuale del 4% a partire dal 1 giugno di ogni anno. Il contratto di locazione scadrà il 31 maggio 2020.

Risorse Umane

L'Istituto opera con un Direttore e tre unità di personale a contratto locale: un collaboratore amministrativo e un

assistente amministrativo, assunti con contratto italiano, e un ausiliario, attualmente in periodo di prova, assunto con contratto locale. Sono in corso di svolgimento le prove di concorso per l'assunzione di un secondo collaboratore amministrativo.

Attualmente, la ripartizione delle mansioni prevede l'affidamento al collaboratore amministrativo di compiti amministrativo-contabili, segreteria e coordinamento dei corsi di italiano dell'Istituto, gestione del sito web compresa la redazione di testi in italiano e inglese, traduzioni, collaborazione su specifiche manifestazioni culturali. Opera inoltre sugli applicativi SIG IIC, Performae e Inventario web. All'assistente amministrativo sono affidati compiti amministrativi, la gestione della biblioteca e dell'applicativo Bibiowin, Ampere, redazione di comunicati stampa, assistenza alla direzione per le manifestazioni culturali, logistica. L'impiegato ausiliario, oltre alle mansioni di centralinista e commesso, è incaricato della comunicazione, attraverso la predisposizione grafica della newsletter e in generale di tutto il materiale promozionale (pieghevoli, manifesti, locandine, programmi di sala, etc), della segreteria del Direttore, dei contatti con fornitori e sponsor, e offre assistenza per i corsi di italiano (iscrizioni e informazioni). Si prevede nel corso del 2016, a seguito dell'assunzione del nuovo collaboratore amministrativo, di rivedere parzialmente il mansionario degli impiegati.

Si prevede, inoltre, compatibilmente con le leggi locali e previa autorizzazione della competente Rappresentanza, di affidare ad uno specialista in Nuova Zelanda la promozione dell'Istituto e delle sue attività in loco attraverso azioni di diffusione, pubblicità, marketing, etc.

Risorse Finanziarie

Oltre alla dotazione finanziaria di riferimento (Euro 182.000), si prevede un avanzo di cassa di circa Euro 78.000, derivante dal finanziamento aggiuntivo accordato nel 2015 e liquidato lo scorso 25 novembre, che ha portato la dotazione finanziaria dell'Istituto per il 2015 a Euro 262.000. Si prevedono inoltre al Titolo III entrate proprie derivanti dai corsi di italiano, dalle quote dei soci, dalla cessione in locazione temporanea dei locali, etc., per un ammontare complessivo di Euro 140.700. Questo favorevole quadro finanziario permette di prevedere Uscite per Spese Promozionali per Euro 129.250, di cui Euro 105.000 per le manifestazioni culturali, che verranno organizzate anche in Nuova Zelanda.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Prima di introdurre i corsi di italiano organizzati dall'Istituto, si fornisce una breve panoramica generale sulla situazione dell'insegnamento dell'Italiano in Australia e in Nuova Zelanda.

L'italiano e le altre lingue straniere in Australia

Insegnato in un elevato numero di scuole pubbliche e private, soprattutto a livello primario (70% del totale), l'italiano ha conosciuto fino a poco tempo fa un periodo di espansione in Australia dove, con i suoi circa 300.000 studenti, risulta ancora essere, insieme al cinese, la lingua più studiata dopo il giapponese. In tempi recenti, però, le statistiche rivelano una contrazione della presenza della nostra lingua nel sistema educativo australiano. Ciò è dovuto, oltre che ad un minore impatto della nostra collettività che ha visto fermarsi i flussi di immigrazione alla fine degli anni Settanta (tralascio qui le valutazioni sulla nuova ondata migratoria più sopra descritta in quanto non incide per ora sulle scelte scolastiche), anche ad una politica governativa che favorisce l'insegnamento di lingue asiatiche (cd Piano Colombo). Ad una più approfondita lettura dei dati disaggregati, risulta che il numero degli apprendenti registra una forte flessione negli ultimi anni del secondario, destino d'altronde condiviso con le altre lingue straniere. Ciò è dovuto al fatto che le lingue straniere sono materie facoltative, in concorrenza con altre (arte, musica). Solo il 14% degli studenti sostiene un esame di maturità in lingua straniera, orientandosi piuttosto verso discipline più spendibili a livello universitario.

Proprio al livello accademico, si registra la percentuale di gran lunga più bassa di studenti di italiano (intorno all'1-2%). Ma bisogna anche considerare che solo il 10% circa degli studenti universitari australiani studia una lingua e che si è

verificato un declino generale nell'offerta di lingue a livello universitario (66 lingue nel 1997; 31 nel 2007). Nel 2007 l'italiano era al quarto posto, dopo il giapponese, il cinese e il francese, tra le lingue maggiormente studiate nelle università. Anche qui il numero di studenti è molto maggiore ai livelli di principianti mentre diminuisce ai livelli più avanzati. Questa però è una tendenza comune a tutte le lingue, poiché oltre il 50% di chi studia una lingua all'università è un principiante.

Inoltre, anche nel caso di lingue molto studiate, come il francese, sebbene il numero di principianti sia molto elevato, ai livelli più alti (per es. nei programmi di specializzazione o di dottorato) le differenze quantitative tra gli studenti delle diverse lingue diminuiscono notevolmente.

Da parte dell'Ambasciata, che si avvale ora della presenza di un Dirigente Scolastico per le questioni inerenti all'insegnamento della lingua italiana a livello scolastico, vi è stata un'attenzione specifica alla questione della promozione dell'italiano in Australia, concretizzatasi anche attraverso una serie di incontri con esperti del settore, tra cui l'ultimo tenutosi di recente in occasione della XV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.

Operano nella circoscrizione due lettori di italiano MAECI, presso l'Università di Sydney e presso la Australian National University di Canberra.

In quanto alla Nuova Zelanda, l'insegnamento della lingua italiana a livello accademico è assicurato in maniera strutturata e stabile presso le Università di Auckland e di Wellington, che beneficiava fino a 4 o 5 anni fa, quando il posto venne soppresso, di un lettore con incarichi extra accademici, svolti presso l'Ambasciata.

Nelle scuole secondarie, l'Italiano è poco insegnato, dal momento che non è materia curriculare. Come in Australia, anche in Nuova Zelanda la politica linguistica è sempre più orientata all'insegnamento delle lingue asiatiche a detrimento di quelle europee.

A Auckland ed a Christchurch sono attivi e propongono corsi di italiano i Comitati della Società Dante Alighieri, mentre a Wellington i corsi sono offerti dal Circolo Italiano e dal Club Garibaldi, questi ultimi destinati solo ai bambini.

I corsi di italiano dell'IIC

I corsi sono organizzati su base trimestrale, in forma estensiva e intensiva. Sono divisi in corsi standard, secondo il Quadro di Riferimento Europeo, di conversazione e di cultura. Vengono anche offerti corsi individuali o per piccoli gruppi, tanto nei locali dell'Istituto quanto all'esterno, sulla base di specifici bisogni.

L'offerta formativa, già riorganizzata attraverso l'avvio di corsi on line a seguito della stipula della convenzione con il consorzio ICON e la proposta di corsi a distanza via Skype, nonché la definizione dei test finali di livello modulati sul Quadro di Riferimento Europeo, verrà ulteriormente arricchita con la proposta di corsi specifici per andare incontro alle richieste e ai bisogni manifestati dagli alunni e raccolti attraverso dei questionari informativi.

I corsi si rivolgono ad un pubblico adulto, con interessi culturali verso l'Italia, motivato all'apprendimento per scopi anche di viaggio, scambi e curiosità. Si prevede di avviare qualche corso sperimentale per bambini. Nel 2015 sono state registrate 403 iscrizioni, in linea con quelle registrate nel corso del 2014.

Si prevede di migliorare la dotazione tecnica delle aule, attrezzandone alcune con grandi schermi, mentre le aule "mobili" verranno dotate di attrezzature leggere (laptop) per consentire un più agevole utilizzo degli spazi per le manifestazioni culturali.

Il personale docente è impiegato tramite l'associazione ILCA, con la quale l'Istituto ha stipulato nel 2015 una convenzione ai sensi dell'art. 47, comma 2 del Decreto Ministeriale 27 aprile 1995, N. 392.

Attività culturali

Tenuto conto delle indicazioni diramate dalla Direzione Generale del Sistema Paese attraverso le Linee Guida per il Triennio 2016-18 elaborate dal Gruppo di Lavoro Consultivo per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana all'Estero (cfr Mess. Min.le n. 278903 del 23/12/2015) e delle indicazioni contenute nel "Decalogo dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura", si è messo a punto il programma di manifestazioni culturali e di interventi finalizzati al

raggiungimento degli obiettivi istituzionali.

Come già anticipato nelle pagine precedenti, si prevede che un filone delle manifestazioni culturali del 2016 si svolgerà in collaborazione con alcuni dei maggiori partners culturali locali e italiani.

Tra le manifestazioni principali, si prevedono:

la presentazione di alcune conferenze dell'architetto Mario Cucinella, leader nel settore dell'architettura sostenibile e della rigenerazione urbana, nell'ambito della Biennale of Sydney e in occasione della Triennale di Milano;

la mostra di arte contemporanea di Loris Liberatori, nel quadro delle attività collaterali alla Biennale of Sydney;

la presentazione della mostra fotografica della coppia italo-francese Andrea&Magda Palestinian Dream, nel quadro di Head ON, festival internazionale di fotografia di Sydney e nel quadro dell'omologo festival di foto di Auckland;

la partecipazione di un'opera filmica italiana al Sydney Film Festival;

la collaborazione con la Canberra Symphony Orchestra per il tradizionale Italian Music Gala a Canberra, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia;

la presenza di un attore o di un cineasta italiano nel quadro del Lavazza Italian Film Festival;

la celebrazione del Centenario di Giorgio Bassani, in collaborazione con l'università di Sydney e di Auckland e del Comitato per le celebrazioni del centenario;

la partecipazione di documentari italiani all'Antenna Documentary Film Festival di Sydney;

delle conferenze scientifiche, in collaborazione con l'Addetto Scientifico e con il cluster EUNIC

un ciclo di film aventi per protagonista Marcello Mastroianni, in collaborazione con il Casula Powerhouse Museum e il Liverpool Council.

Per la parte musicale, si prevede l'organizzazione del secondo ciclo di concerti Vivacissimo! che, analogamente a quanto avvenuto nel 2015, presenterà musicisti italiani ai loro debutti e altri già affermati internazionalmente. Alcuni degli artisti saranno in Australia grazie al sostegno del programma Puglia Sounds.

Si avvierà anche il secondo ciclo di proiezioni di opere dedicate a Rossini, in collaborazione con il Rossini Opera Festival di Pesaro e con Opera Australia.

Per le arti della scena, sono state invitate la Compagnia d'Arte Cuticchio per la rappresentazione di alcune opere dei pupi, e la compagnia di danza contemporanea di Virgilio Sieni. Entrambe queste due attività sono subordinate alla concessione di contributi per il viaggio da parte del MiBACT.

La presenza a fine anno dell'artista Gianni Dessi' con una sua mostra di sculture e dipinti è anch'essa subordinata alla sponsorizzazione da parte del suo principale collezionista cinese per coprire le spese di trasporto di alcune sue opere dalla Cina e dall'Italia.

Un programma regolare di manifestazioni in diversi campi disciplinari, anche avvalendosi dell'apporto di artisti ed esperti italiani o italo-australiani qui operanti, sarà poi il secondo filone di attività da svolgere nei locali dell'Istituto. Con una presenza fisica aperta ad accogliere i suoi membri e simpatizzanti, l'Istituto di Cultura svolge un ruolo di ancoraggio del legame culturale con l'Italia, alimenta l'entusiasmo per la condivisione di un interesse comune che si concreta in uno spazio comune e può anche contribuire allo sviluppo e consolidamento di flussi turistici verso il nostro Paese, nonché al consumo di prodotti del Made in Italy.

Le manifestazioni organizzate a Sydney potranno essere replicate in altre sedi della circoscrizione di questo Istituto, anche in collaborazione con l'Ambasciata a Canberra e a Wellington.

Collaborazioni

Come già indicato, sono previste collaborazioni con diverse istituzioni culturali locali e italiane:

Sydney Film Festival, Lavazza Italian Film Festival, Biennale of Sydney of Contemporary Art, Sydney Writers' Festival, Festival internazionale di fotografia Head On, Antenna Documentary Film Festival, Sydney Indesign Festival, SIMA (Sydney Improvised Music Association), Australian Chamber Orchestra, Australian Brandenburg Orchestra, Opera Australia, Canberra Symphony Orchestra, School of Music di Canberra, Canberra International Music festival, Casula Powerhouse Museum, University of Auckland, University of Wellington, Auckland Festival of Photography, Puglia Sounds, Regione Puglia, MiBACT, Studio Labo Milano, Comitato centenario Giorgio Bassani, etc.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2016
RELAZIONE DIRETTORE

In seno alle azioni di collaborazione con il Sistema Italia costituito a Sydney dall'ICE, dall'ENIT, dalla Camera di Commercio Italiana, e coordinato dal Consolato Generale, l'Istituto è disponibile all'implementazione e al sostegno di progetti comuni finalizzati a meglio rappresentare e promuovere gli interessi nazionali nell'area di competenza. In particolare, si potranno attivare azioni promozionali congiunte nel campo del design in occasione della Triennale di Milano e azioni volte alla promozione dell'editoria, entrambi individuati dalla Direzione Generale del Sistema Paese quali settori prioritari per il 2016.

Per quanto concerne l'azione comune da svolgere in collaborazione con gli altri Istituti Culturali presenti a Sydney (Goethe Institut, Alliance Française, British Council e Instituto Cervantes), partecipanti al cluster EUNIC Sydney, si intende continuare lo scambio di buone prassi già avviato ed esplorare la possibilità di migliori sinergie per la promozione della cultura europea, anche in collaborazione con la Delegazione dell'UE a Canberra.

Per il dettaglio della programmazione si rinvia all'allegato schema degli eventi.

Conclusioni

Si prevede per il 2016 un anno di consolidamento e sviluppo delle attività dell'Istituto, che dovrà affrontare le nuove sfide costituite dall'essere il primo Istituto accreditato in più di un paese. Si auspica che il supporto degli Uffici centrali possa continuare così come avviene attualmente. Non si nasconde una certa preoccupazione per gli adempimenti amministrativi sempre più numerosi e le responsabilità sempre più pressanti che gravano sul Direttore. Anche per far fronte a queste incombenze, si formula l'augurio che le direttive chiarificatrici e il costante aggiornamento finora pervenuti dagli Uffici centrali possano continuare anche nel corso del 2016.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Biennale of Sydney: conferenze di specialisti italiani	Conferenze tenute nell'ambito della mostra biennale d'arte		MARZO	Sydney	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Biennale of Sydney		Data inizio: 01/03/2016	Data fine: 30/06/2016	Note:			
Mostra Loris Liberatori	Mostra di quadri		MAGGIO	Sydney e Canberra	EUR	10.000,00	7.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Canberra		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Gianni Dessi	Mostra di pittura		NOVEMBRE	Sydney, Canberra	EUR	19.000,00	9.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Canberra, Museum of Contemporary Art,		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Concerto per piano di Alessandra Garosi	Concerto per pianoforte		GENNAIO	IIC	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Duo piano violino Vettoretti-Scattolin	Concerto per pianoforte e violino		FEBBRAIO	IIC	EUR	5.700,00	1.700,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Viva Rossini!2	Ciclo di proiezioni di opere rossiniane		MARZO	IIC Sydney, Brisbane	EUR	6.000,00	2.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rossini Opera Festival, Opera Australia		Data inizio: 01/03/2016	Data fine: 31/10/2016	Note:			
Concerti pianistici di Marco Tezza	Concerti per pianoforte		MARZO	IIC	EUR	3.800,00	1.800,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Duo Pezone-Alogna	Concerto per violino e pianoforte		APRILE	IIC	EUR	5.500,00	2.500,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto Marco Beasley	Recital di musica barocca		APRILE	Canberra	EUR	5.500,00	1.500,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Canberra International Music Festival, Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerti di Paolo Angeli e Mirko Guerrini	Concerti per chitarra e sassofono		GIUGNO	IIC, Canberra	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Melbourne, Street Theatre, Canberra		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Canberra Symphony Orchestra Italian Gala	Concerto di musica classica	LUGLIO	Canberra	EUR	6.500,00	1.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Canberra Symphony Orchestra, Ambasciata d'Italia	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto di Cinzia Bartoli	Recital pianistico	AGOSTO	IIC	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto Mezzotono (quintetto a cappella)	Concerto di musica classica	AGOSTO	Italian Forum, Sydney, Wellington	EUR	12.000,00	4.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Puglia Sounds, Ambasciata d'Italia, Wellington	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto di Marco Cecchinelli	Recital pianistico	SETTEMBRE	IIC	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ANAM - Australian National Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto di Elena Borrani	Concerto per violino ed orchestra	NOVEMBRE	City Recital Hall, Angel Place	EUR	7.000,00	2.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Australian Brandenburg Orchestra	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Trio Kekko Fornarelli	Concerto di musica jazz	NOVEMBRE	Sydney, Wellington	EUR	9.000,00	4.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Puglia Sounds, Foundry616	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 28.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Documentario Milano capitale del design	Proiezione documentario		AGOSTO	Sydney	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: InDesign Sydney, Studio Labo di Milano		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenze scientifiche in coll. con Add. Sc. e EUNIC	Serie di conferenze		AGOSTO	Sydney, Canberra	EUR	6.500,00	1.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Addetto Scientifico Ambasciata, EUNIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'orologio di Monaco	Film di Mauro Caputo dall'omonimo libro di Giorgio Pressburger		GENNAIO	IIC	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Luce-Cinecittà, Comunità ebraica di Sydney		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Marcello Mastroianni. Lover and Legend.	Ciclo di 7 film che vedono protagonista Marcello Mastroianni in ruoli comici.		MARZO	Casula Powerhouse Museum, Liverpool	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casula Powerhouse Museum, Liverpool Council		Data inizio: 31/03/2016	Data fine: 22/09/2016	Note:			
Sydney Film Festival	Presentazione di film italiani alla rassegna cinematografica annuale		GIUGNO	Sydney	EUR	6.000,00	2.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sydney Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Lavazza Italian Film Festival	Rassegna cinematografica sul cinema italiano		SETTEMBRE	Sydney	EUR	6.000,00	2.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Palace Cinemas		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Antenna Documentary Film Festival	Rassegna internazionale di documentari		OTTOBRE	Sydney	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Antenna Documentary Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Concerti "Celebrating Italy" celebrazioni Festa della Repubblica	Concerti in occasione della Festa della Repubblica italiana		GIUGNO	Sydney, Canberra, Wellington	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Sydney Conservatorium of Music, Ambasciata d'Italia, Canberra, Ambasciata d'Italia, Wellington		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mimmo Cuticchio e la compagnia dei pupi siciliani	Spettacoli teatrali		OTTOBRE	Italian Forum, Sydney	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MiBACT		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Sydney Writers' Festival, Auckland Writers' Festival	Partecipazione della traduttrice di Elena Ferrante, Ann Goldstein		MAGGIO	Sydney, Auckland	EUR	7.000,00	4.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sydney Writers' Festival, Ambasciata d'Italia a Wellington, Auckland Writers' Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Scrittori italiani a Sydney	Melania Mazzucco		SETTEMBRE	Sydney, Brisbane	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Melbourne, University of Sydney, Griffith University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Centenario Giorgio Bassani: giornata di studi e proiezione Il giardino dei Finzi Contini	Celebrazioni Centenario di Giorgio Bassani		OTTOBRE	Sydney	EUR	8.000,00	4.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Sydney, Università di Auckland, Comitato Promotore Centenario Bassani		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XV Settimana Lingua Italiana nel Mondo	Rassegna annuale dedicata alla lingua italiana		OTTOBRE	Sydney, Brisbane, Wollongong	EUR	4.500,00	2.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Sydney, Department of Education of NSW, Lettorati		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Documentario sulla giovane immigrazione italiana in Australia	Proiezione documentario		LUGLIO	IIC	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Migrantes		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra fotografica sulla giovane immigrazione italiana in Australia	Mostra di fotografie		LUGLIO	IIC	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Migrantes		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Triennale di Milano: conferenze dell'arch. Mario Cucinella	Conferenza di architettura		MAGGIO	Sydney, Wellington, Auckland	EUR	8.000,00	6.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Wellington, Biennale of Contemporary Art,		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Laboratorio di danze rinascimentali	Laboratorio e workshop di dance rinascimentali condotti da Chieko Ono		FEBBRAIO	Sydney	EUR	2.300,00	300,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Il Convivio		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Compagnia Virgilio Sieni (danza contemporanea)	Spettacoli di danza		NOVEMBRE	Sydney	EUR	14.000,00	7.000,00	7.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIBACT		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Head On Photo Festival	Andrea/Magda, Palestinian Dream.		MAGGIO	Sydney, Auckland, Brisbane	EUR	5.700,00	3.700,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Head On Photo Festival, Auckland Festival of Photography		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.700,00

Totale a carico IIC EUR: 105.000,00