

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2016	130.994,50
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	963.700,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	1.094.694,50
-------------------------------	---------------------

IL DIRETTORE
LAURA PUGNO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	130.994,50
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	199.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	10.000,00
Totale Titolo I		209.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati locali	90.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		90.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	465.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	22.500,00
III.09	Rimborsi IVA	12.000,00
III.10	Altre entrate diverse	5.200,00
Totale Titolo III		504.700,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	155.000,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

V.03 Ritenute d'acconto	5.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00

Totale Titolo V	160.000,00
------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	963.700,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	168.000,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	7.500,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	63.000,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	7.300,00
Totale Titolo I		245.800,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	29.000,00
II.02	Cancelleria	12.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	36.000,00
II.04	Pulizia locali	65.100,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	19.300,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	144.094,50
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	68.400,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	9.500,00
II.11	Spese amministrative varie	7.400,00
II.12	Libri	1.500,00
II.13	Audiovisivi	500,00
II.14	Abbonamenti	800,00
II.15	Noleggi, leasing	6.800,00
II.16	Altre spese di funzionamento	6.000,00
Totale Titolo II		407.894,50

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	215.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	11.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

III.05 Viaggi di servizio	5.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	16.500,00
Totale Titolo III	247.500,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		5.500,00
IV.02 Arredamento		7.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		5.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		17.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		155.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		5.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		16.000,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		176.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	1.094.694,50
-------------------------------	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Si include il finanziamento sul capitolo 2761 delle spese di vigilanza per l'esercizio, pervenuto a questo IIC il 14 novembre 2016.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Coincide con il contributo erogato per l'esercizio 2016

I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano

Contributo del MIBACT al Festival del cinema italiano di Madrid

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Contributo della società Endesa alla X Edizione del Festival del cinema italiano di Madrid (€ 65.000)

Contributo della società Unión Fenosa Gas al ciclo musicale Suono italiano Madrid (€25.000)

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

Nonostante la crisi economica, si prevede che il grande interesse che suscita la lingua e la cultura italiana in Spagna permetta che le iscrizioni continuino a rappresentare la principale fonte di finanziamento dell'Istituto. Si precisa altresì che in considerazione della normativa di legge locale i corsi di lingua sono gestiti in amministrazione diretta da questo Istituto.

III.08 Esami di certificazione

L'Istituto ha firmato accordi di collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia, l'Università per Stranieri di Siena e l'Università Roma Tre per la realizzazione di esami di competenza linguistica presso la sede.

III.09 Rimborsi IVA

L'Istituto richiede il rimborso dell'IVA, nei casi previsti dalla legge locale e dagli accordi bilaterali.

III.10 Altre entrate diverse

Rimborsi di telefonate personali effettuate dal personale e dei consumi dell'appartamento demaniale.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

In caso di necessità per il funzionamento e le attività dell'Istituto, si richiederà di poter procedere a effettuare il prelevamento del fondo scorta.

V.03 Ritenute d'acconto

Ritenute d'acconto effettuate a artisti, conferenzieri, etc. con residenza in Italia.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Retribuzione di 17 docenti con orario part-time non superiore a 16 ore settimanali. Questo sforzo è giustificato dal notevole numero dei corsi e dalle conseguenti entrate.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Si prevede di effettuare una spesa di 7.500 euro per il contratto di un biblioteconomo ai sensi dell'art. 13 del D.M. 392/95 e ss.mm. data la situazione di particolare emergenza evidenziatasi nella biblioteca dell'Istituto.

I.05 Assicurazioni sociali

Oneri sociali di 17 docenti con orario part-time non superiore a 16 ore settimanali.

I.07 Altre spese di personale

Si prevede una spesa pari a 7.300 euro per la gestione dei contratti del personale docente.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si prevedono le seguenti spese:

- 25.000 euro per spese telefoniche
- 1.500 euro per spese postali
- 2.500 euro per spese di corriere

II.02 Cancelleria

Si prevedono le seguenti spese:

- 4.500 euro per acquisto materiale di cancelleria e carta
- 4.500 euro per materiali di consumo per fotocopiatrici e stampanti
- 3.500 euro talloncini antifurto per completare la protezione dei libri della biblioteca.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si prevedono le seguenti spese:

- 15.000 euro di consumi di gas.
- 18.500 euro di consumi di elettricità
- 1.500 euro di consumi di acqua

II.04 Pulizia locali

Il servizio di pulizia dei locali verrà affidato mediante procedura negoziata di cottimo fiduciario per un importo annuale non superiore a euro 58.800. L'ammontare della spesa è dovuto all'ampia superficie dell'edificio demaniale, circa 4.400 mq., con grande e continua affluenza di pubblico.

Inoltre sono previste le seguenti spese:

- 2.800 euro per eventuali pulizie straordinarie il sabato per i corsi di lingua o per eventuali necessità impreviste.
- 550 euro per servizio di deposito a bordo strada e di riposizione nei locali dell'Istituto dei contenitori dei rifiuti.
- 450 euro per l'affitto e manutenzione di contenitori igienici per i bagni.
- 2.500 euro per l'acquisto di materiale igienico-sanitario.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si prevede una spesa di 8.000 euro per l'affidamento del servizio di assistenza tecnica e manutenzione informatica hardware/software, e una spesa di 8.500 euro per l'abbonamento a un servizio antivirus e per l'acquisto di software.

E' inoltre prevista una spesa pari a euro 1.800 per la manutenzione annuale del software dei programmi di gestione della biblioteca, delle timbrature del personale e dei corsi di lingua. Tutte le misure previste, oltre a garantire il corretto funzionamento della struttura, sono dirette a garantire la massima sicurezza della rete informatica della sede, riducendone le vulnerabilità.

Infine si impegna una cifra di 1.000 euro per un corso di formazione per tre impiegati sul funzionamento e gestione del programma di timbratura del personale.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Si prevedono le seguenti spese per garantire livelli accettabili di sicurezza antiterrorismo:

- 3.000 euro per la manutenzione annuale del sistema di videovigilanza.
- 3.000 euro per la manutenzione annuale del sistema di allarme esistente, il suo collegamento a una centrale antifurto e il servizio di pronto intervento in caso di allarme.
- 2.800 euro per la manutenzione annuale dello scanner e del metal detector in dotazione.

Inoltre, si dedicherà l'importo di 2.000 euro per l'affidamento annuale a una ditta autorizzata esterna del servizio di prevenzione e protezione dai rischi e medico competente ai sensi della normativa locale e in ottemperanza del D.Lgs. 81/08, e di 2.300 euro per la redazione del nuovo DVR da parte della ditta responsabile della sicurezza.

Si include inoltre l'importo di euro 130.994,50 relativo al servizio di vigilanza della sede, e che è stato finanziato con apposito contributo ministeriale (vedasi messaggio MAE02078192016-10-24).

II.08 Manutenzioni

Risulta sempre particolarmente onerosa la normale manutenzione di un prestigioso immobile, come l'antico Palacio de los Duques de Abrantes sede dell'Istituto. Lo stanziamento pari a € 63.900 è dovuto alla necessità di far fronte alle manutenzioni ordinarie degli impianti e ad altri interventi di manutenzione ordinaria tralasciati per anni. Inoltre risulta imprescindibile effettuare urgenti interventi di messa in sicurezza dell'edificio, anch'essi totalmente trascurati, secondo le priorità indicate dall'architetto di fiducia e in attuazione del D.Lgs. 81/2008 e delle raccomandazioni dell'Ispezione ministeriale del giugno 2016.

Si prevede inoltre una spesa di 4.500 euro per servizi professionali di uno studio di architettura a fini di sicurezza antiterrorismo e di sicurezza ai sensi del D.Lgs 81/2008.

II.09 Trasporti

Spese per l'acquisto di gasolio per l'autovettura di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'Istituto stipula annualmente un'assicurazione per l'autovettura di servizio, un'assicurazione per morte o invalidità per i docenti dei corsi come da normativa locale, una polizza di responsabilità civile e un'assicurazione contro danni ai locali, ai beni e per furto e rapina.

II.11 Spese amministrative varie

Commissioni bancarie per l'incasso delle iscrizioni ai corsi con carta di credito e con addebito sul conto dell'alunno e altre piccole spese amministrative.

E' prevista inoltre la somma di euro 4.600 per il pagamento della tassa per lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani, che è stata per la prima volta applicata a questo Istituto nel 2016.

II.12 Libri

La dotazione di 1.500 euro si dedicherà a attivare il prestito digitale per gli utenti della biblioteca.

II.13 Audiovisivi

Si prevede un acquisto di materiale audiovisivo ridotto per far fronte alle esigenze più pressanti.

II.14 Abbonamenti

Si prevede di attivare/rinnovare abbonamenti ai principali quotidiani locali.

II.15 Noleggi, leasing

Si prevede una spesa complessiva pari a € 6.800 così suddivisa:

- 5.000 euro per il noleggio due fotocopiatrici
- 1.800 euro per il noleggio di una macchina affrancatrice

II.16 Altre spese di funzionamento

Spese per l'organizzazione e funzionamento di corsi specialistici in sede.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La relazione del Direttore dettaglia il programma delle attività dell'Istituto del presente esercizio. Si continuerà nella ricerca di sponsor per quanto riguarda gli eventi più importanti –e costosi– con interventi tanto diretti come indiretti. La spesa totale prevista è di € 215.000.

III.03 Pubblicità

La dotazione di 11.000 euro si dedicherà a pubblicizzare le attività dell'Istituto ed in particolare i corsi di lingua, sia con campagne di comunicazione convenzionali sia tramite i social network.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede una spesa di 5.000 per viaggi di servizio con il fine di assicurare una corretta presenza dell'Istituto sull'ampia area geografica di competenza.

III.08 Altre spese promozionali

Si prevede una spesa di 16.500 euro per far fronte agli impegni derivanti dalle convenzioni firmate con le Università per Stranieri di Perugia e Siena e con l'Università Roma Tre per la certificazione della competenza in lingua italiana come lingua straniera.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede una spesa di € 5.500 per attrezzature audiovisive per i corsi di lingua.

IV.02 Arredamento

Si rende necessario provvedere alla sostituzione di parte delle sedie con bracciolo dei corsi, e la sostituzione di scrivanie e sedie d'ufficio in attuazione del DLgs 81/2008 per un totale di € 7.000.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede la sostituzione della parte più obsoleta del parco hardware, al fine di mantenerlo in linea con gli standard di mercato ed idoneo ad operare sui nuovi applicativi software, sempre più performanti e che richiedono crescente potenza di calcolo, destinando a tale fine la somma di € 5.000.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017
NOTE ESPLICATIVE

Qualora si sia proceduto a effettuare un prelevamento del fondo scorta, si disporrà la sua ricostituzione nei termini previsti dalla normativa.

VI.03 Ritenute d'acconto

Ritenute d'acconto effettuate a artisti, conferenzieri, etc. con residenza in Italia.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Si procede alla restituzione delle iscrizioni quando non si forma il gruppo per un numero insufficiente di iscritti o per eccezionali circostanze personali giustificate dell'alunno.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

L'anno appena trascorso, il 2016 - per altro il primo della nuova Direzione dell'IIC Madrid, reso sede dirigenziale - è stato particolarmente impegnativo per l'Istituto, che ha affrontato alcune sfide con successo:

- l'Ispezione Generale del 20-26 giugno u.s. è stata superata con risultati lusinghieri come da Messaggio Ispe MAE0207870 del 24 ottobre 2016 con cui si trasmette la relazione contabile;
- si è sciolto il nodo giuridico relativo alla questione dei corsi di lingua in gestione diretta e alla formula dei docenti assunti con contratto cd. "fijo-discontinuo" ai sensi della legge locale, il che consentirà di avviare, per il 2017, una politica di rilancio;
- è in corso, con l'ausilio dell'esperto contrattato ai sensi dell'art 13, comma 7-bis del Regolamento 392/95 e ss.mm., la stima dei beni librari mancanti ed è stato avviato, con due Commissioni, il definitivo riordino dei beni di I, III e VI nonché di II categoria ai sensi delle normative vigenti.

Per quanto riguarda la sicurezza, sia in termini di security che di safety, sono state portate a compimento, per il primo aspetto, tutte le misure richieste dal Superiore Ministero sia per Messaggistica che per altre vie; mentre per il secondo è stato predisposto sia il nuovo DVR ai sensi della legge locale come da vigente normativa MAECI, che il progetto Antincendio, il quale attende l'approvazione del Departamento de Urbanistica e dei Bomberos de Madrid. Si ringrazia altresì per il finanziamento di Euro 130.994,50 sul capitolo 2761 delle spese di vigilanza per l'esercizio 2017, pervenuto a questo IIC il 14 novembre 2016 con Messaggio MAE02078192016-10-24. A tale proposito si ricorda che per la normativa locale né personale dell'IIC né altro tipo di personale non qualificato può gestire le videocamere, lo scanner e il metal detector che sono stati impiantati con l'ampliamento del Protocollo di sicurezza dell'IIC nel corso del 2015-2016 per far fronte, su superiori indicazioni ministeriali, alle presenti circostanze.

Resta ancora imprescindibile la concessione da parte della DGAI dei necessari contributi ministeriali più volte sollecitati dalla sede dal 2012 a oggi, senza i quali appare impossibile un sostanziale compimento della normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro, in particolare per quanto riguarda le infrastrutture elettriche e antincendio dell'IIC.

Per completezza d'informazione si deve altresì fare presente che nel recentissimo passato la necessità di chiarire gli aspetti giuridici - oggi felicemente risolti - relativi alla formula contrattuale adottata per la gestione diretta dei corsi di italiano ha obbligato per l'anno accademico 2015-2016 a una gestione cautelativa, che si è necessariamente tradotta in una relativa contrazione delle iscrizioni, e dei fondi che ne derivano, anche in considerazione delle dinamiche economiche proprie del Paese di accreditamento.

Inoltre, va segnalato come si ponga in modo sempre più stringente - anche a seguito della protratta malattia di una unità di personale a contratto con mansioni esecutive - la necessità del ripristino del contingente dei contrattisti dell'IIC secondo le determinazioni del Decreto Interministeriale del 2 ottobre 2003 come per altro avvenuto per l'Ambasciata d'Italia a Madrid e per il Consolato, e come più volte sollecitato al superiore Ministero anche con il Messaggio 1944 del 13 settembre u.s. dell'Ambasciata in risposta ai rilievi dell'Ispezione. Quanto sopra, altresì in vista dell'ulteriore decurtazione prevista nel numero degli Addetti, se si intende che per qualità e quantità del lavoro svolto questo IIC Madrid possa mantenersi ai livelli raggiunti.

Obiettivi

Obiettivo principale dell'azione dell'IIC per il 2017 e in linea generale per i prossimi quattro anni è mantenere la

programmazione culturale sugli alti standard conseguiti sinora, rilanciando anzi il dialogo tra le maggiori istituzioni culturali italiane e spagnole nei campi fondamentali di Cinema e Stile (che include il design, l'architettura e le nuove tecnologie), Arte, Letteratura/Editoria e Spettacolo dal vivo (Musica, teatro e danza), tenendo conto delle linee guida emanate dal Ministero per il triennio 2016 - 2018.

Il fine immediato è valorizzare le opportunità che il ruolo della Spagna come Paese-ponte in direzione dell'America Latina può offrire alle nostre imprese culturali e creative, in particolare in ambito cinematografico. Con l'avvenuta firma del relativo accordo da parte del Mibact il 21 ottobre p.v. in occasione della Festa del Cinema di Roma, il 2017 sarà infatti l'anno dell'entrata del nostro Paese nel Programma Ibermedia, il che apre la porta a sviluppi di estremo interesse nel campo delle coproduzioni.

Su questi aspetti l'IIC Madrid ha già dal 2015-2016 avviato una strategia di lungo periodo. Vanno infatti in questa direzione progetti come:

- la partecipazione al Foro de coproducción Europa - America Latina del Festival de Cine de San Sebastián con il sostegno ai produttori italiani;
- la creazione del Premio Solinas Italia-Spagna per progetti di sceneggiatura mirati appunto alla coproduzione, che nel 2016, edizione pilota, ha ricevuto ben 90 candidature.
- infine, il Forum di coproduzione Italia-Spagna in campo cinematografico nell'ambito del IX Festival de Cine Italiano de Madrid organizzato dall'IIC, Forum che nel 2017 giunge alla seconda edizione.

A questi va aggiunto un altro progetto innovativo, realizzato per la prima volta nel 2016 in collaborazione con ICE Madrid e Regione Lazio, per la promozione dell'editoria italiana in Spagna:

- il primo Foro editoriale Italia-Spagna E3+ "Encuentros Editores Escritores", che ha riscosso il fortissimo apprezzamento dei piccoli e medi editori indipendenti coinvolti, e che vedrà una seconda edizione nel 2017, auspicabilmente in primavera.

Infine, il 4 ottobre 2016 l'IIC Madrid ha assunto la Presidenza dell'Eunic, la rete degli istituti culturali dei Paesi dell'UE, che manterrà fino alla fine di settembre 2017. In tale contesto, si intende lavorare per dare sempre più una dimensione europea all'azione dell'IIC, sia dando impulso all'Eunic stesso e assumendo al suo interno un ruolo di primo piano, sia trasmettendo all'interno della programmazione culturale dell'IIC i valori europei di cui il nostro Paese è portatore: modello di crescita inclusiva con attenzione alle piccole e medie imprese, occupazione e capitale umano, integrazione economica, cittadinanza e diritti, legittimità democratica, migrazione ed asilo, Mediterraneo, proiezione dell'Europa nel mondo, sviluppo sostenibile. Si conta così di valorizzare i due assi portanti della strategia triennale del cluster Eunic Madrid, il multilinguismo e l'inclusione sociale, attraverso eventi mirati in occasione della II Semana de las Lenguas Europeas, della cui prima edizione questo IIC è stato promotore nel 2016, e in altre date possibili.

S'intende poi ampliare le attività dell'Istituto in direzione del pubblico giovane, prevedendo eventi che contemplino un aspetto formativo, in linea con le indicazioni ministeriali sull'internazionalizzazione del nostro sistema universitario e di alta formazione, tenendo conto dell'expertise e delle eccellenze italiane nel campo, ad esempio, delle professioni legate al mondo dell'arte.

Sede

In merito alla sede dell'IIC, è doveroso sottolineare quanto segue, come già nel bilancio preventivo 2016:

negli ultimi anni, la progressiva riduzione della dotazione ministeriale, sia pur dovuta alla contrazione generale del capitolo dedicato, ha fatto sì che la dotazione stessa (nel 2016, pari a soli 199.000 euro) non sia più sufficiente

neanche a coprire le spese di manutenzione complessiva della prestigiosa sede dell'IIC, il magnifico Palacio de los Duques de Abrantes, un edificio di 4482 metri quadri sito nella zona più antica della capitale spagnola, "el Madrid de los Austrias", a due passi dal Palazzo Reale.

Tale sede, che rappresenta un'indubbia, preziosa risorsa da preservare e proteggere, dato che assicura al nostro Paese un centro culturale di bellezza e visibilità superiore anche alle sedi dei Paesi omologhi (Francia, Germania, Regno Unito), a testimonianza delle antiche e intense relazioni storiche tra l'Italia e la Spagna, ha tuttavia bisogno di interventi di manutenzione continui ed adeguati, anche ai sensi della L. 81/2008, per i quali si è fatto ricorso, in quanto sede demaniale, e tramite l'Ambasciata d'Italia, per gli aspetti strutturali, ai competenti Uffici della DGAI, ma che comunque non possono non gravare in modo continuativo, per gli aspetti funzionali, anche sul cap. II.08 del Titolo II delle Uscite "Spese di funzionamento", su cui stati sono stanziati, per il 2016, 45.500 euro, e 68.400 verranno stanziati per il 2017.

Molto tuttavia resta ancora da fare in numerosi ambiti, dal rinnovo delle infrastrutture logistiche e didattiche dei corsi, che non può essere ulteriormente rimandato, all'aggiornamento del sistema di connessione informatica ai moderni standard, per aumentare la performance degli uffici; all'ammodernamento degli impianti di condizionamento climatico sia nell'area dei corsi che al primo piano; al rinnovo delle finestre in larga parte dell'Istituto, secondo un progetto di intervento pluriennale già avviato compatibilmente con le dotazioni; alla sostituzione della caldaia dell'IIC, ormai risalente agli anni Novanta, e si tratta di un elenco ben lontano dall'essere esaustivo.

Allo stesso tempo, per poter fare efficacemente fronte alle criticità dettagliate nella Premessa, si prega l'Uff. IV DGSP di esercitare ogni azione sulla DGAI - III in modo tale che vengano stanziati per poter essere tempestivamente forniti i richiesti finanziamenti necessari alla messa in sicurezza degli impianti antincendio ed elettrico e delle dotazioni dell'IIC (Vedi Messaggio 1694 dell'Ambasciata d'Italia del 9 agosto 2016 alla DGAI Ufficio III);

1. Finanziamento di 193.896,04 Euro IVA esente per il rifacimento dell'ormai obsoleto impianto elettrico dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, sito in un Palazzo demaniale di pregio storico artistico di 4482 mq;

2. Finanziamento di 115.007,60 Euro IVA esente per la messa a norma di legge ai sensi della L. 81/2008 e ss.mm sulla sicurezza sul lavoro, dell'impianto antincendio dell'IIC, pressoché inesistente.

- di esercitare, altresì, un'azione sulla DGAI - III affinché vengano concessi, come già segnalato in sede di bilancio preventivo 2016, contributi straordinari per l'adeguamento delle strutture del Palacio de Abrantes alla normativa sull'handicap; e in generale perché si presti attenzione alla conservazione complessiva di una sede demaniale di eccezionale visibilità, vero patrimonio dello Stato.

Risorse Umane

Attualmente, in Istituto sono presenti:

1 Direttore Dirigente APC

2 Addetti per la promozione culturale, di cui uno in rientro a inizio 2017 e l'altro in avvicendamento anticipato sull'ordinaria 2016;

4 contrattisti di concetto;

3 contrattisti esecutivi;

3 contrattisti ausiliari;

per un totale di 13 unità.

Va tuttavia a tale proposito segnalato come la contrattista esecutiva Carolina Castellary, dopo 18 mesi di assenza per malattia, e la successiva fruizione delle ferie di due anni in quanto accumulate, abbia richiesto e ottenuto al momento della stesura di questa relazione, come noto all'Ambasciata d'Italia, dalla Seguridad Social spagnola una nuova assenza per malattia per ricaduta, al punto che appare attualmente incerto il rientro della dipendente in questione, e in quali tempi, non essendo al momento escluso che tale assenza possa protrarsi per un altro anno.

A questo proposito si richiede a codesto Ufficio, pur nella consapevolezza della difficile situazione di tutta la rete culturale possibile, di perorare, come sta facendo anche questo IIC d'intesa con l'Ambasciata d'Italia, presso il DGSP_VII l'autorizzazione a bandire, a inizio 2017, 2 concorsi per 1 posto rispettivamente di contrattista di concetto e di contrattista ausiliario al momento vacanti nella pianta organica dell'IIC Madrid rispetto alle determinazioni del 2003. La sede disponeva infatti, sotto le gestioni ai sensi dell'art 14 della L. 401/90, di due unità di contrattisti (concetto e ausiliario) in più, e l'attenzione ai carichi di lavoro ha caratterizzato anche le conclusioni dell'Ispezione Generale.

Per altro, in anni recenti sono state autorizzate assunzioni di diverse unità di personale a contratto sia per l'Ambasciata d'Italia a Madrid, sia per la Cancelleria Consolare, e si chiede quindi, con il sostegno manifestato dalla stessa Ambasciata nel Messaggio n. 1079 del 17.5.2016 che la stessa attenzione sia rivolta all'Istituto Italiano di Cultura, che agisce nello stesso contesto e con volumi di attività ugualmente imponenti. A tale proposito si segnala come nel Messaggio MAE01387702016-07-13 della DGRI Uff. VII si faccia presente che "L'istanza di potenziamento presentata potrà comunque essere valutata, assieme alle richieste provenienti da tutti gli Uffici della rete estera e nell'ambito della generale politica di distribuzione di risorse portata avanti da questa Direzione Generale, all'inizio del prossimo anno, quando il contingente generale verrà invece incrementato di 50 unità."

Risorse Finanziarie

Entrate:

L'Istituto Italiano di Cultura di Madrid dipende dalla dotazione ministeriale di 199.000 euro (stanziamento 2016) per il 25% e si autofinanzia con le entrate dei corsi di italiano (465.000 euro) per una percentuale pari al 57% delle entrate totali (803.700 euro) escluse le partite di giro. La restante percentuale è coperta da sponsorizzazioni pubbliche o private, per 90.000 euro, finanziamenti da altre Amministrazioni dello Stato (10.000 euro) e da entrate diverse per 39.700 euro, esposte in dettaglio nelle Note esplicative al Bilancio.

Le sole spese di finanziamento della struttura - escludendo la vigilanza, per cui si può contare sul contributo ministeriale di 130.994,50 euro concesso con D. M. 4897 del 18 ottobre 2016 e annunciato con Messaggio DGSP IV MAE0207819 del 14 ottobre 2016, e per cui si ringrazia - ammontano a 287.400,00 Euro, più del finanziamento ministeriale. Pur nella consapevolezza della riduzione generalizzata delle risorse della rete, appare necessario segnalare come, dal 2008 ad oggi, la dotazione ministeriale si sia praticamente dimezzata, a fronte della necessità di recuperare in breve tempo carenze strutturali e infrastrutturali in molti casi più che decennali.

L'attività culturale, quindi, e la stessa vita dell'Istituto è dunque al momento affidata alle entrate dei corsi di italiano, strumento fondamentale per la promozione del Paese a tutti i livelli, in merito ai quali nel 2016 è stata effettuata, come noto all'Uff. IV DGSP, una approfondita ricognizione insieme all'Ambasciata d'Italia, che ha portato al riconoscimento dell'opportunità della formula contrattuale adottata, il cd. "contratto fijo-discontinuo", da parte del Cont. Uff. II con l'Appunto MAE00957082016-05-13 del 13 maggio 2015 (Rif anche il Messaggio 354 di questo IIC del 28 giugno 2016 per i seguiti).

Esperito il nuovo concorso per i docenti fissi discontinui che si conta di bandire entro fine anno come da decreto 9/2016 dell'Ambasciatore d'Italia a Madrid, questo IIC conta di avviare una politica di rilancio complessivo della propria attività didattica, con il citato rinnovamento delle infrastrutture, sia pure nel tempo, una sempre maggior integrazione

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017
RELAZIONE DIRETTORE

tra attività formative e attività cultural - anche con il nuovo strumento del "Pasaporte cultural" interno - e una campagna pubblicitaria mirata.

Uscite

Per le attività culturali dell'anno 2017 sono stati stanziati 215.000 euro. Non è stato possibile al momento destinare un ammontare superiore, tenendo presente la necessità di stanziare 68.400 euro sul Cap. II.08 del Titolo II destinato alle Manutenzioni per fare fronte alle necessità più urgenti citate nella sezione "Sede".

Si segnala inoltre come sul Cap. I.02 del Titolo I siano stati stanziati 7.500 euro, per compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato), e si conti di attivare nel corso del 2017 di nuovo la procedura di richiesta di autorizzazione all'Ambasciata d'Italia per contrattare un esperto bibliotecario ai sensi dell'art. 13, comma 7-bis del Regolamento 392/95 e ss.mm. Ciò in considerazione della necessità di portare a compimento nel suo complesso, come evenienza di natura straordinaria e urgente, e in assenza di professionalità specifiche presso il personale dell'Istituto Italiano di Cultura, il processo di risanamento della Biblioteca dell'IIC Madrid al momento in corso, in modo tale da poterne consentire la riapertura e il riavvio delle funzionalità. Si tratta, conformemente a quanto segnalato nel Messaggio MAE00692412016-04-07 della DGSP Ufficio IV, di circostanze caratterizzate da occasionalità, limitatezza nel tempo e congruità, avendo preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Istituto.

A tale proposito si segnala come al capitolo II.12 Libri del Titolo II Uscite siano stati stanziati 1500 euro per l'attivazione di un sistema di servizio di prestito digitale diretto essenzialmente agli studenti dei corsi di italiano dell'IIC; e altresì come nel Cap. II.02 Cancelleria 3500 euro sull'ammontare globale, come indicato nelle Note esplicative, siano destinati all'acquisto di talloncini o etichette antifurto per completare la protezione dei libri della Biblioteca a piano terra, che al momento ne sono sprovvisti. Si è altresì provveduto al controllo tecnico degli archi antifurto presenti all'ingresso della Biblioteca stessa, che tuttavia non sono al momento in condizioni di funzionare in mancanza delle succitate etichette.

Si segnala altresì che al Titolo II.11 sono stati previsti 4600 euro per il pagamento delle imposte sui rifiuti richieste per la prima volta nel 2016 dall'Ayuntamiento de Madrid, su cui ci è coordinati con l'Ambasciata d'Italia.

Le spese di personale sono fondamentalmente legate alla gestione diretta dei corsi di lingua e cultura italiana di cui si dirà nel prossimo capitolo: esiste una relazione proporzionale quindi, tra entrate e uscite, come esposto nelle Note.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua e cultura italiana costituiscono un fondamentale strumento di promozione del nostro Paese in Spagna. L'IIC di Madrid è storicamente un punto di riferimento per lo studio della nostra lingua a Madrid, dove vi è sia un'ampia offerta che una costante richiesta di corsi di lingua e cultura italiana, che si è mantenuta relativamente stabile anche nei difficili anni della crisi economica che ha colpito duramente, come noto, l'area di accreditamento.

Al pari degli altri istituti omologhi europei (British Council, Alliance Francaise, Goethe Institut) l'IIC offre corsi di lingua con livelli che vanno dall'elementare sino all'avanzato, con un'ampia varietà di orari e durante tutto l'arco della settimana. Tali corsi sono impartiti da docenti madrelingua, professionalmente qualificati e secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

I professori collaborano anche alle prove per il rilascio delle certificazioni linguistiche delle Università della CLIQ con cui l'IIC ha sottoscritto una convenzione (Università per Stranieri di Siena, Università per Stranieri di Perugia e Roma III). Al momento il margine finanziario offerto da tali certificazioni è per altro limitato per quanto riguarda gli introiti

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017
RELAZIONE DIRETTORE

dell'IIC, che agisce in questo campo con spirito di servizio e desiderio di offrire ai propri studenti le migliori condizioni per l'apprendimento della nostra lingua: tuttavia, ove dovesse ulteriormente ridursi a fronte di un aggravio delle procedure e dell'impegno richiesto alla struttura dell'IIC e al suo personale, si renderà necessaria una valutazione in merito.

In Istituto si svolgono anche corsi di cultura generale, in modo particolare di turismo, opera e cinema. Ai corsisti è inoltre offerta la possibilità di partecipare ai numerosi eventi culturali organizzati, che si arricchiscono così di un pubblico "nuovo" ed eterogeneo. Per il 2017, si conta di varare l'accesso aggiuntivo a servizi di prestito digitale di libri, come già hanno fatto altri IIC come ad esempio Bruxelles e Tokyo.

Gli studenti, grazie soprattutto all'impegno dei docenti e del personale dell'Istituto, manifestano un alto grado di soddisfazione rispetto ai corsi che si svolgono in un ambiente giudicato motivante, dinamico e culturalmente stimolante. Ciononostante, appare indispensabile per l'area dei corsi preventivare interventi importanti dal punto di vista della gestione economica finanziaria in materia di attrezzature e infrastrutture, anche per restare al passo con gli istituti omologhi francesi, tedeschi e con lo stesso Instituto Cervantes, tutti dotati di sedi situate in edifici moderni e di strutture d'avanguardia.

Oltre a essere un formidabile strumento di promozione culturale, i corsi sono anche la principale e costante fonte di finanziamento dell'Istituto. Nel 2015 vi sono stati 1.396 studenti che hanno scelto i corsi dell'IIC, nonostante una aggressiva concorrenza privata. L'utile dei corsi, al netto delle relative spese, è di regola superiore alla dotazione ministeriale, che per il 2016 è stata di soli 199.000 euro.

I corsi, da oltre due decenni, sono organizzati dall'Istituto secondo la consueta formula della "gestione diretta", unica formula che rispecchia la reale situazione, garantendo al contempo il pieno rispetto della normativa locale. Nel 2016 l'Istituto Italiano di Cultura e l'Ambasciata d'Italia, con l'ausilio dell'Uff. IV DGSP e del Servizio del Contenzioso del MAECI, nonché del legale di fiducia, hanno condotto in merito un'approfondita disamina che ha dato risultati positivi in merito al tipo di contratto adottato. (Vedi Appunto MAE00957082016-05-13 del 13 maggio 2015 (Rif. anche il Messaggio 354 di questo IIC del 28 giugno 2016 per i seguenti). Difatti, per le particolarità della legge spagnola, e secondo una consolidata giurisprudenza, la gestione indiretta, o tramite agenzia interinale, concretamente ridurrebbe la capacità di controllo dell'Istituto ma non l'esposizione ai potenziali rischi derivanti dalla responsabilità sussidiaria del datore di lavoro. Le entrate delle iscrizioni vengono incamerate nel bilancio e i docenti vengono assunti direttamente dall'Istituto. Tale gestione, priva di intermediari, consente tra l'altro di ottenere gli utili di cui sopra.

L'immagine che i corsi hanno all'esterno dell'IIC è molto positiva, ed anche per questo importante settore di promozione culturale le potenzialità da esplorare sono molte. A questo proposito, l'intenzione dell'IIC, come si vedrà nel capitolo sulle Attività Culturali, di ampliare l'offerta di eventi nei settori dell'editoria intesa come impresa culturale e industria creativa si presta per naturale affinità a un potenziamento reciproco anche con la promozione linguistica.

Attività culturali

Anche per il 2017 l'IIC Madrid presenta, compatibilmente con le dotazioni di bilancio, un programma distribuito in vari campi di attività, compreso quello scientifico. Le iniziative s'incentrano sulla creatività italiana contemporanea, vero e proprio "laboratorio di ricerca", con l'intenzione di aprire piste nuove per portare in Spagna aspetti dell'Italia appassionanti e spesso inediti, l'"Italia del futuro" che lega in modo trasversale cultura, innovazione, tecnologia e scienza. Il tema scelto per quest'anno, in considerazione della presidenza IIC del cluster Eunic España, è "Italia, un'idea d'Europa", che troverà la sua declinazione soprattutto negli eventi letterari ed editoriali.

Delineando la programmazione si è inoltre tenuto conto delle indicazioni dell'ispezione generale 2016 in merito ai carichi di lavoro.

Gli ambiti fondamentali d'attività sono, come già accennato, Cinema e Stile (che include il design, l'architettura e le nuove tecnologie), Arte, Letteratura/Editoria e Spettacolo dal vivo (Musica, teatro e danza), e si conta in modo particolare di ampliare l'azione dell'IIC a favore delle industrie culturali e le imprese creative, tenendo conto delle linee guida emanate dal Ministero per il triennio 2016 - 2018.

Particolare attenzione è stata data alla promozione dell'arte contemporanea e all'internazionalizzazione del sistema museale italiano, senza dimenticare il cinema - da anni l'asse portante dell'azione dell'IIC grazie al Festival del Cinema Italiano che giunge nel 2017 alla decima edizione - l'archeologia, l'architettura e design e il turismo culturale.

Di grande importanza l'appuntamento di ottobre con la Settimana della Lingua italiana nel mondo, coronamento dell'azione sviluppata durante tutto l'anno con il ciclo di eventi "E3+ - Encuentros+Editores+Escritores" e la seconda edizione del Forum editoriale Italia Spagna per cui si solleciterà nuovamente il contributo della Regione Lazio. Si è infatti voluto consolidare l'azione di promozione dell'editoria, in una logica di sostegno all'internazionalizzazione soprattutto delle piccole e medie imprese editoriali indipendenti italiane.

La ripartizione della dotazione è nell'allegata tabella Eventi. Molto forte dunque lo sforzo nel settore della promozione cinematografica, con 75.000 euro stanziati a carico dell'IIC, destinati soprattutto:

- alla realizzazione della X edizione del Festival de Cine Italiano de Madrid, che gode di grandissimo successo di pubblico e dell'apprezzamento della critica e della stampa, oltre ad essere una piattaforma che facilita la distribuzione del miglior cinema italiano nelle sale spagnole, e consente di affrontare in modo trasversale anche temi come l'archeologia, il restauro e la valorizzazione del patrimonio, il turismo culturale in Italia o la promozione della nostra alta gastronomia all'estero. Il festival gode del sostegno di ENDESA (ENEL) e viene regolarmente richiesto e di norma concesso un anno per l'altro il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

- e al proseguimento della collaborazione con il Foro Europeo di Coproduzione con l'America Latina del Festival di San Sebastián, unico festival di classe A - la maggiore categoria internazionale, a cui appartengono Venezia, Cannes, Berlino e Toronto - presente in Spagna.

Grande impegno anche nel settore dell'Arte, che suscita un vasto interesse presso il più ampio pubblico in Spagna, con 40.000 euro destinati - analogamente a quanto già fatto nel 2016 per Gabriele Basilico - alla realizzazione di una grande mostra, "Il corpo della luce", nell'ambito del programma della XXXVI Fiera d'arte Arco Madrid, il più grande appuntamento dell'arte spagnola, sull'opera di Paolo Gioli, grandissimo artista e fotografo, tutt'ora vivente, protagonista di una vera e propria riscoperta internazionale negli ultimi anni e ad oggi pressoché ignoto nella penisola iberica.

A contorno, attività collaterali come:

- la partecipazione, sempre in Arco, di direttori di Musei italiani di spicco al Forum dei Direttori dei Musei d'Arte Contemporanea europei, che mira ad avviare partenariati internazionali tra istituzioni museali italiane e straniere in sintonia con le linee guida ministeriali;

- la prosecuzione del programma di Residenze d'Artista "l'Arte che verrà", anche in collaborazione con gallerie e centri artistici madrileni;

- e gli Incontri con i Master e i centri italiani di alta formazione nelle professioni artistiche, che si conta di avviare nel 2017.

Da segnalare anche l'attenzione rivolta alla promozione della giovane arte e fotografia, in rapporto con le più importanti gallerie presenti sul territorio italiano, con la mostra dell'artista e fotografa Lina Fucà, organizzata in

collaborazione con la Galleria Giorgio Persano di Torino - stabilmente presente ad ArcoMadrid, dove l'anno scorso sono stati avviati contatti - che l'IIC prevede di inserire nel programma di PhotoEspaña, la più grande manifestazione di fotografia del mondo iberico, rivolta anche al continente latinoamericano.

Da segnalare inoltre, per lo Spettacolo dal vivo, e in particolare per la Musica, l'ormai stabile appuntamento con il ciclo "Suono Italiano Madrid" realizzato con il patrocinio di Unión Fenosa Gas, e la collaborazione del Comitato Nazionale Italiano Musica - CIDIM, oltre alle varie collaborazioni avviate dall'IIC Madrid con diversi festival e realtà di danza e teatro a Madrid e in Spagna. Nel capitolo dedicato si aggiungeranno ulteriori elementi sull'azione dell'IIC su tutta l'area di influenza.

Collaborazioni

Come detto più sopra, il programma dell'IIC Madrid prende forma nel dialogo costante tra le maggiori realtà culturali spagnole e italiane, pubbliche e private, all'insegna della collaborazione e del creare insieme, pensato anche come sostegno alla produzione originale delle industrie culturali e delle imprese creative italiane. La partecipazione a eventi organizzati da altri soggetti prende forma attraverso l'assunzione diretta di oneri da parte dell'IIC stesso, concordati di volta in volta sulla base di appositi accordi tra le parti. Ogni attenzione è poi rivolta alla ricerca di possibili nuove sponsorizzazioni a favore delle iniziative culturali dell'Istituto, pur nella consapevolezza dei ristretti margini che concede la situazione del Paese di accreditamento, dove ancora perdurano in misura gli effetti della forte crisi economica degli anni scorsi.

Sono state avviate altresì collaborazioni efficaci con vari soggetti della missione italiana a Madrid, come ad esempio la Scuola Statale Italiana e l'Istituto per il Commercio con l'Estero, che si conta di proseguire, e allo stesso modo l'IIC collabora attivamente a progetti collettivi di ampio respiro della missione italiana come la Settimana della Cucina Italiana a Madrid coordinata dall'Ambasciata d'Italia. Si conta in questo modo di collaborare all'impostazione di un'azione integrata e di sistema, capace di esprimere il valore complessivo della cultura italiana. Nell'ambito di tali collaborazioni si segnala inoltre che l'IIC si raccorderà, nell'ambito della propria programmazione, con il programma "Il nuovo made in Italy: dal saper fare al making", avviato dall'Ambasciata d'Italia in coordinamento con codesta DGSP e in partnership con diversi attori italiani e spagnoli, pubblici e privati, del mondo della creatività e delle imprese.

Inoltre, nel 2017 come nel 2016, si è voluto predisporre un programma che pur tenendo conto delle limitazioni di bilancio non si limitasse soltanto alla città di Madrid, grande capitale europea e sede dell'Istituto, ma si estendesse all'area d'influenza, con attività che si conta di realizzare in Andalusia (Granada e Cádiz), Navarra (Pamplona), Isole Canarie, Castilla y León (Soria) e Paesi Baschi (San Sebastián).

Conclusioni

Non si può non concludere quanto sopra se non richiedendo, anche per il 2017, il costante appoggio e sostegno della DGSP, dell'Uff. IV DGSP e dell'Ambasciata in vista dell'impegnativo piano di risanamento che la struttura dell'IIC richiede sotto molti aspetti - dalle infrastrutture, alla sicurezza, al personale - dettagliati nelle sezioni precedenti in un contesto di risorse decrescenti che certo è noto, ma che si chiede di fare il possibile per temperare. Tuttavia, allo stesso tempo va sottolineato come, in un Paese come la Spagna, storicamente vicino e affine all'Italia, nonché per molti aspetti complementare e spesso alleato nelle delicate dinamiche delle ricerche degli equilibri in seno all'Unione Europea, il ruolo dell'Istituto Italiano di Cultura non sia solo quello di una "vetrina" del meglio della nostra produzione culturale sia classica che contemporanea, ma si converta in un vero e proprio attore della scena culturale spagnola e italiana, quindi europea.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetti Residenze artista "L'arte che verrà"	L'IIC prosegue con il programma di residenze d'artista "L'Arte che verrà", presentando tra gli altri l'artista Marco Tavolaro con un progetto sui primi 21 versi della Divina Commedia.		GENNAIO	Sede	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Cairo, Naves del Español, Galería Blanca Soto		Data inizio:	Data fine:	Note:	L'evento si svolgerà durante tutto l'anno.		
Forum Direttori Musei Arte Contemporanea Europei	In collaborazione con Arco, l'IIC invita Direttori di Musei Italiani - a un foro di discussione tra protagonisti internazionali del settore.		FEBBRAIO	IFEMA - Madrid	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fiera Arco Ifema		Data inizio:	Data fine:	Note:	Importo di altri non valutabile.		
Mostra Paolo Gioli - Il corpo della luce	L'IIC porta per la prima volta in Spagna uno dei più grandi artisti italiani contemporanei, in collaborazione con Paolo Vampa e curatela di Giuliano Sergio dell'Accademia delle Belle Arti di Urbino.		FEBBRAIO	IIC	EUR	40.000,00	40.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fiera Arco Ifema		Data inizio:	Data fine:	Note:	Importo di altri non valutabile.		
Incontri con i Master e i centri di alta formazione nel campo delle professioni artistiche	L'IIC, in una logica di internazionalizzazione delle Università italiana e dei centri d'eccellenza di alta formazione, organizza incontri con Master per le professioni e corsi postlaurea.		APRILE	Sede	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Accademia di Brera, Luiss, ICR		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Rosa Barba al Palacio de Velázquez Reina Sofia	L'IIC collabora con il prestigioso museo madrileno alla realizzazione della mostra di quest'artista già affermata, da anni residente a Berlino.		GIUGNO	Palacio de Velázquez Reina Sofia	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Museo Reina Sofia		Data inizio:	Data fine:	Note:	Importo di altri non valutabile.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 46.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Il futuro del nostro passato	Incontro con il Direttore di un Museo Archeologico Italiano e/o con l'Istituto Centrale del Restauro.		FEBBRAIO	Alcalá de Henares	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Arquéologico de Madrid, Museo Arquéologico de Alcalá de		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CIDIM - Suono italiano	Ciclo di 7 concerti di noti interpreti italiani, interamente finanziato con sponsorizzazioni.		GENNAIO	Sede	EUR	25.000,00	25.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM; Unión Fenosa Gas		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio - Giugno 2017		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 25.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day	Incontro con Riccardo Falcinelli, graphic designer editoriale autore di innovativi saggi sul rapporto tra percezione e design, e altri eventi da definire.		APRILE	Sede	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Collaborazione Central DiMad	Incontro con il grupo di ricerca "Design è poesia, poesia è design".		OTTOBRE	Madrid	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Central DiMad		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Collaborazione Bienal Iberoamericana de Diseño	Organizzazione di una masterclass con la Biennale IberoAmericana de Diseño		OTTOBRE	Madrid	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Bienal Iberoamericana de Diseño		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XVI Settimana della Scienza	Partecipazione di uno o più scienziati italiani al tradizionale evento di divulgazione scientifica della Comunidad de Madrid		NOVEMBRE	Madrid	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Comunidad de Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note:	Contributo altri non Valutabile. L'IIC Madrid intende promuovere in maggior misura la conoscenza dell'attività		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Documenta Madrid	L'IIC partecipa con un documentario di autore italiano alla principale manifestazione sul documentario in Spagna		MAGGIO	Madrid	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Matadero Madrid; Doc.it		Data inizio:	Data fine:	Note:	Importo di altri non valutabile.		
Partecipazione Festival de S. Sebastián - Foro Europeo di Coproduzione con l'America Latina.	L'IIC faciliterà la presenza di produttori italiani al Foro del Coproducción Europa - America Latina.		SETTEMBRE	San Sebastián	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ICE; Centro Sperimentale di Cinematografia		Data inizio:	Data fine:	Note:	Importo di altri non valutabile.		
10 Festival del Cinema Italiano di Madrid	Tra le sezioni del Festival: lungometraggi, documentari e cortometraggi. Foro di coproduzione Italia - Spagna - America Latina. Bando dedicato a Italia - Spagna - America Latina del Premio Solinas.		NOVEMBRE	Madrid	EUR	75.000,00	75.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ENDESA; ICE; Ibermedia, Premio Solinas, New Cinema Network - Festival Internazionale del Cinema di Roma, Direzione Generale		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 78.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	L'Istituto collaborerà con l'Università San Raffaele di Milano, per la presentazione a Madrid del Primo Master di Filosofia del Vino diretto da Massimo Donà, e con altri eventi.		NOVEMBRE	Sede	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università San Raffaele di Milano; Allegrini produttori		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Memoria	L'IIC partecipa alle commemorazioni dell'Olocausto nella data simbolo del 27 gennaio, con una attività dedicata.		GENNAIO	Madrid	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa Sefarad, centro di cultura ebraica di Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Eventi EUNIC	L'IIC parteciperà all'organizzazione di eventi EUNIC, tra cui Puertas Abiertas a las culturas europeas a fine settembre, l'Away Day et al. , Schuman Day etc.		GENNAIO	Madrid e altre località della Spagna	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC		Data inizio:	Data fine:	Note: L'evento si svolgerà durante tutto l'anno.			
60esimo anniversario dei Trattati di Roma	L'IIC partecipa alle celebrazioni organizzate dal Dipartimento delle Politiche Europee in occasione dei 60 anni dei Trattati di Roma		MARZO	Sede	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	L'IIC partecipa come sempre al tradizionale evento di promozione della lingua e della cultura italiana nel mondo organizzato dalla Farnesina intorno a un tema annuale		OTTOBRE	Sede	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata elvetica, Festivaletteratura di Mantova		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Focus Nuova Drammaturgia italiana: Premio Platea Teatro di Roma e Premio Riccione	L'IIC presenta a Madrid le più interessanti iniziative di promozione della nuova drammaturgia		MAGGIO	Madrid	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro di Roma, Premio Riccione e Einaudi editore, Naves del		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival di poesia di Granada	Canone aperto: incontro e scambio tra i poeti italiani spagnoli della generazione del 1970		MAGGIO	Granada	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Con Festival Pordenonelegge		Data inizio:	Data fine:	Note:	Importo di altri non valutabile.		
Premio Strega a Madrid	L'IIC organizzerà un incontro con la "cinquina" di scrittori finalisti del Premio Strega, di cui è IIC votante.		GIUGNO	Sede	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Bellonci - Premio Strega		Data inizio:	Data fine:	Note:			
75esima Fiera del Libro de Madrid	Nell'ambito delle attività della Fiera del Libro di Madrid, l'Istituto organizzerà un incontro con un autore o un editore italiano.		GIUGNO	Madrid	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FLM		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival di Soria	L'IIC stabilizza la collaborazione col Festival di Soria, occupandosi anche di segnalare candidature valide per le residenze letterarie "Antonio Machado" tra Soria e Segovia		AGOSTO	Soria	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival di Soria		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Poemad a Madrid	L'IIC appoggia la partecipazione di poeti italiani al Festival		OTTOBRE	Madrid	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Incontro l'architetto Stefano Boeri, creatore del Bosco Verticale	Masterclass di uno dei maggiori architetti italiani		SETTEMBRE	Pamplona	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università della Navarra		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Residenze artistiche La Gomera	L'Istituto collaborerà con le Residenze assicurando la presenza di artisti italiani.		APRILE	Islas Canarias	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Residenze artistiche La Gomera		Data inizio:	Data fine:	Note:	Importo di altri non valutabile.		
Cádiz en danza	L'IIC parteciperà sostenendo la presenza di coreografi e danzatori italiani		GIUGNO	Cádi	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Cádiz en Danza		Data inizio:	Data fine:	Note:	Importo di altri non valutabile.		
Danzamos Conde Duque	L'IIC è stato partner della prima edizione 2015 e parteciperà sostenendo la presenza di coreografi e danzatori italiani		OTTOBRE	Madrid	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Centro Cultural Conde Duque		Data inizio:	Data fine:	Note:	Importo di altri non valutabile.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo E3 + "Caffè Europa"	L'edizione 2017 del Ciclo E3+ - Encuentros escritores editores - è dedicata all'Europa nell'anno della Presidenza Eunic dell'IIC.		GENNAIO	Sede	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Case editrici italiane e spagnole, tra cui Einaudi, Libros del Asteroide, Alianza editorial, Alfaguara, con cui sono in corso contatto		Data inizio:	Data fine:	Note:	L'evento si svolgerà durante tutto l'anno.		
Foro di promozione dell'editoria indipendente Italia - Spagna	L'IIC organizza la seconda edizione dell'evento di promozione dell'editoria italiana in Spagna lanciato nel 2016		MARZO	Sede	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Lazio		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra Lina Fucà	Nell'ambito di PhotoEspaña, il maggiore appuntamento di fotografia della Penisola Iberica, l'IIC presenta una delle migliori artiste della sua generazione		GIUGNO	Sede	EUR	14.500,00	14.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: PhotoEspaña; Galleria Giorgio Persano		Data inizio:	Data fine:	Note:	L'evento si svolgerà durante tutto l'anno.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Turismo Culturale: Viaggio in Italia Contromano	Nell'Anno Internazionale del Turismo Sostenibile, l'IIC promuove un evento dedicato al turismo culturale in Italia. L'evento promuoverà anche i nostri corsi e destinazioni turistiche meno conosciute		GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa editrice Laterza, collana Contromano		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

Totale a carico IIC EUR: 215.000,00