

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2016	50.000,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	402.300,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	452.300,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
VALERIA RUMORI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	50.000,00
---	-----------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	225.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		225.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	1.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	3.500,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		4.500,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	5.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	48.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	8.500,00
III.08	Esami di certificazione	1.300,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	500,00
Totale Titolo III		63.300,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	100.000,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

V.03 Ritenute d'acconto	1.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	4.000,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	4.500,00

Totale Titolo V	109.500,00
------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	402.300,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	22.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		22.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	5.300,00
II.02	Cancelleria	4.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	14.000,00
II.04	Pulizia locali	20.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	16.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	28.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	75.000,00
II.09	Trasporti	2.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	13.600,00
II.11	Spese amministrative varie	3.200,00
II.12	Libri	300,00
II.13	Audiovisivi	200,00
II.14	Abbonamenti	1.100,00
II.15	Noleggi, leasing	3.000,00
II.16	Altre spese di funzionamento	1.500,00
Totale Titolo II		187.200,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	94.500,00
III.02	Pubblicazioni	1.500,00
III.03	Pubblicità	7.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

III.05 Viaggi di servizio	14.500,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	1.500,00
Totale Titolo III	119.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		2.600,00
IV.02 Arredamento		6.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		5.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		1.000,00
Totale Titolo IV		14.600,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		100.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		1.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		4.000,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		4.500,00
Totale Titolo VI		109.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	452.300,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Si prevede un avanzo di cassa a fine esercizio 2016 per l'importo di USD 58,025.00, pari a € 50.000,00 al cambio di 1,1605 al 12/10/2016

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Si prevede un contributo finanziario da parte del MAECI di € 225.000,00 pari al 100% della dotazione finanziaria relativa all'Es. Fin. 2016.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

L'IIC di Los Angeles non prevede possa ricevere fondi sostanziali da enti ed istituzioni italiani (ICE, Enit, ecc.) che hanno subito recentemente pesanti tagli di bilancio e che preferiscono quindi collaborare direttamente nell'organizzazione degli eventi.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

La somma indicata si riferisce a rapporti di collaborazione, con enti e istituzioni locali quali (UCLA, USC, American Cinematheque, Italy-America Chamber of Commerce West, Patrons of Italian Culture, Italian Culture Heritage Foundation, ecc.) e, nello stesso tempo di sponsorizzazioni e liberalità spontanee da parte di privati.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

L'IIC ha ulteriormente rafforzato l'azione di fidelizzazione del pubblico, ed intende attuare una diversificazione dei livelli di associazione, che comprenda, tra gli altri, l'accesso esclusivo ad eventi dedicati ed ingressi preferenziali a spettacoli esterni all'Istituto.

III.02 Iscrizione ai corsi

La gestione indiretta dei corsi di lingua italiana, affidata alla fondazione californiana non-profit Lingua Viva, ha registrato di anno in anno un progressivo miglioramento che si prevede possa riconfermarsi per il 2017.

III.07 Altre Entrate

La cifra si riferisce alla possibile concessione in uso a titolo oneroso, dei locali e delle attrezzature in dotazione, dopo averne vagliato attentamente le richieste pervenute (Titolo III, Capo I, Art. 46 del Decreto 392/95).

III.08 Esami di certificazione

Tale voce si riferisce alle entrate per tasse di iscrizione all'esame CILS la cui quota del 75% viene successivamente versata all'Università per Stranieri di Siena.

III.10 Altre entrate diverse

Questa voce si riferisce ad entrate non classificabili nei capitoli precedenti come ad esempio rimborsi derivanti da contratti sottoscritti per utenze telefoniche o per consumi elettrici, sconti ottenuti da vari fornitori.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Si prevede di fare ricorso al Fondo Scorta in caso di ritardo nell'accreditamento della I e/o II rata della dotazione finanziaria prevista per l'anno 2017.

V.03 Ritenute d'acconto

La voce sopraindicata si riferisce alle ritenute d'acconto che si prevede di trattenere sui compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia, e che saranno successivamente versate nel conto di Tesoreria di nuova istituzione (Imposta IRPEF-Ritenute Lavoro Autonomo) tenuto presso la Banca d'Italia.

V.07 Partita di Giro 1

La suddetta voce si riferisce ai contributi per le cattedre di italianistica che vengono concesse alle università, rientranti nella circoscrizione di questo Istituto, che hanno attivato un programma di italiano e che ne fanno richiesta.

V.09 Altre partite di giro

Si prevede il ricorso alle partite di giro per assegni stornati e riemessi e per altre operazioni non rientranti nelle precedenti voci.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Con un'unità attualmente in congedo di maternità ed un restante organico di soli 3 contrattisti, al fine di garantire il mantenimento dei servizi e per far fronte alle numerose attività in programma, questo IIC deve necessariamente fare ricorso a contratti d'opera in attesa che il superiore Ministero si esprima in merito ad un'ulteriore assunzione di un contrattista attingendo dalla graduatoria degli idonei risultante dall'ultimo concorso espletato il 16 e 17 novembre, 2015 o che venga comunque assegnato almeno un addetto di ruolo.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Tale voce comprende il costo per le spese postali e telefoniche ridotto, negli ultimi anni, a causa del regolare uso della comunicazione elettronica.

II.02 Cancelleria

Le spese di cancelleria sono in linea con quelle dell'esercizio finanziario precedente.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si prevede un andamento dei costi per energia elettrica, acqua e gas, in linea con quanto sostenuto negli esercizi precedenti a causa dell'alto numero di eventi presso la sede.

II.04 Pulizia locali

Tale voce, che prevede un leggero aumento, si riferisce alle spese per la pulizia dei locali dell'Istituto, allo smaltimento differenziato dei rifiuti solidi e alla necessaria disinfestazione quindicinale di insetti e roditori.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

L'importo si riferisce alle spese che l'Istituto sostiene per la connessione ad internet dei computer dell'istituto, per l'aggiornamento dei vari programmi e applicazioni. Include inoltre, le spese di accesso e gestione annuale della nuova piattaforma digitale che ospita l'App Italy Art LA. In particolare, si segnala un aumento del costo di accesso ad internet in virtù del nuovo contratto sottoscritto con la compagnia telefonica Birch con il quale è stato potenziato il servizio di accesso internet a 6Mb simmetricamente in upload e download a causa delle nuove esigenze lavorative, in termini di velocità e gestione di file pesanti. Ciò a seguito del necessario e rafforzato utilizzo di servizi telematici di informazione e trasmissione dei dati (Facebook, WeTransfer, ecc.) per l'invio di inviti, newsletter, il caricamento e scaricamento di video e immagini in alta definizione. L'utilizzo di strumenti informatici, d'altra parte, ha permesso di ridurre di molto il costo della carta, i costi di stampa degli inviti e delle newsletter, nonché i costi di francobolli e di spedizione cartacea.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Tale voce copre le spese atte ad assicurare il necessario servizio di sorveglianza e sicurezza anche al di fuori del normale orario di apertura in relazione ai corsi di lingua e ai numerosi eventi serali anche del resto del Sistema Italia. Comprende, inoltre, il servizio di pattugliamento armato continuo della zona fornito dalla compagnia di vigilanza ACS e la previsione di un potenziamento del servizio in virtù di un innalzamento del livello di sicurezza.

II.08 Manutenzioni

Tale voce include le sempre crescenti spese di manutenzione ordinaria e straordinaria considerata anche la vetusta dell'immobile demaniale, e quelle di assistenza tecnica hardware e software necessaria a garantire la funzionalità e l'efficienza del sistema telematico.

Si prevede di potenziare e migliorare il sistema di aria condizionata e di riscaldamento, nel teatro, in biblioteca, in cucina e in alcuni uffici dove opera il personale al II piano, nonché di installare un sistema di deumidificazione nella galleria Spazio Italia, necessario per poter ospitare mostre di livello in partnership con musei locali. È previsto, inoltre, l'ammodernamento del sistema elettrico con la sostituzione del sistema di illuminazione non più rispondente alle attuali esigenze dell'Istituto e l'installazione di un sistema di aereazione forzata nella stanza che ospita il server, lavori già previsti nel Documento di Valutazione dei Rischi aggiornato.

II.09 Trasporti

Tali spese riguardano il trasporto di materiale informativo e di documenti vari ed includono anche le spese di carburante e di manutenzione dell'autovettura di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

Spese relative all'assicurazione per l'immobile demaniale e ai beni ivi contenuti, nonché alla copertura assicurativa della macchina di servizio.

II.11 Spese amministrative varie

Spese di gestione bancaria, tasse sull'immobile demaniale e ritenute INPS e IRAP eventualmente calcolate su taluni compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia.

II.12 Libri

Si prevede l'acquisto di libri per aggiornare la biblioteca dell'IIC.

II.13 Audiovisivi

Si prevede l'acquisto di audiovisivi per arricchire e aggiornare la mediateca dell'Istituto.

II.14 Abbonamenti

Si prevede di rinnovare gli abbonamenti al quotidiano Los Angeles Times, al settimanale l'Italo Americano, al canale televisivo RAI International e al canale musicale Spotify.

II.15 Noleggi, leasing

Questa voce si riferisce al solo leasing di una fotocopiatrice a colori in quanto si e' provveduto a concludere e a non rinnovare il contratto di leasing dell'affrancatrice automatica, finora utilizzata presso questo Ufficio.

II.16 Altre spese di funzionamento

Tale voce include altre e diverse spese di gestione non precedentemente elencate.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Vedasi programma allegato con relativa nota.

III.02 Pubblicazioni

Somma relativa ad una eventuale stampa di cataloghi connessi ad eventi.

III.03 Pubblicità

Somma prevista per la pubblicazione del bollettino trimestrale bilingue relativo alle attività culturali dell'Istituto e all'acquisto di spazi pubblicitari per una piu' incisiva attivita' promozionale.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede l'effettuazione di viaggi di servizio, da parte del direttore, negli Stati della vasta circoscrizione di competenza in occasione di eventi organizzati dall'IIC e delle riunioni di coordinamento in Italia e negli Stati Uniti, e soprattutto per missioni consolari con gli altri attori del Sistema Italia, con il Consolato Generale di Los Angeles e presso gli stati della giurisdizione del Consolato Generale di Houston in coordinamento con lo stesso.

III.08 Altre spese promozionali

Questa voce si riferisce alla quota, di competenza dell'Universita' per Stranieri di Siena, della tassa di iscrizione all'esame CILS (esami di certificazione).

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede l'acquisto di alcune attrezzature indispensabili per l'attivita' promozionale dell'IIC, tra i quali n. 1 dispositivo per l'emissione di tessere associative, una videocamera digitale Canon PowerShot e due lavagne elettroniche per i corsi di lingua.

IV.02 Arredamento

Si prevede di acquistare alcune scrivanie e scaffalature per l'archiviazione dei documenti

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede l'acquisto di n. 2 computer e n. 1 Ipad Air 2 Wi-Fi 128 GB

IV.05 Altre spese in c/capitale

Somma prevista per l'acquisto di utensili da cucina e oggetti di lunga durata non classificabili tra le attrezzature e/o arredamento.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Si prevede di movimentare il Fondo Scorta, per improrogabili esigenze dell'Istituto.

VI.03 Ritenute d'acconto

La voce sopraindicata si riferisce alle ritenute d'acconto che si prevede di trattenere sui compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia, e che saranno successivamente versate nel conto di Tesoreria di nuova istituzione (Imposta IRPEF-Ritenute Lavoro Autonomo) tenuto presso la Banca d'Italia.

VI.08 Partita di Giro 1

La suddetta voce si riferisce ai contributi per le cattedre di italianistica che vengono concesse alle università, rientranti nella circoscrizione di questo Istituto, che hanno attivato un programma di italiano e che ne fanno richiesta.

VI.10 Altre partite di giro

La suddetta voce si riferisce ad assegni stornati e riemessi o restituzioni di anticipi.

Premessa

Nel 2017 ci si prefigge di intensificare, come possibile alla luce delle scarse risorse umane disponibili e, soprattutto, in assenza di un addetto, le collaborazioni culturali ed accademiche con le istituzioni locali di maggior rilevanza, le università più importanti in altri stati in sinergia con i Consolati Generali di Los Angeles e Houston, il resto del sistema Italia ed i Consolati onorari locali.

Data la vasta giurisdizione, che comprende tutto il Sud degli Stati Uniti, si auspica che il prossimo anno l'Istituto possa essere maggiormente presente nella California del Sud ed anche negli altri stati qualora possa disporre di risorse umane adeguate all'importanza e alle potenzialità della sede.

La presenza del solo direttore di ruolo, considerate anche le ampie distanze che caratterizzano la città di Los Angeles e questa giurisdizione in particolare, rendono pressoché impossibile la presenza del direttore a volte nella sola contea di Los Angeles o nella California del Sud per eventi organizzati contemporaneamente o ravvicinati. L'assenza del direttore, vista la costante attività annuale e le continue proposte e richieste che pervengono sia dall'Italia che da numerosi artisti di passaggio e che vivono a Los Angeles, inevitabilmente comprometterebbe le attività in sede. A tal fine si segnala la richiesta del Consolato Generale di Los Angeles n. 2897 del 14.3.2016 di rafforzamento delle risorse umane presso l'Istituto per una più efficace azione di promozione culturale e proiezione esterna.

Obiettivi

Nel definire la programmazione, si è tenuto conto di tematiche ed eventi di rilievo segnalati dal Ministero e degli appuntamenti annuali, quali la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, nonché le numerose occasioni di festival locali ed internazionali che avranno luogo nel 2017.

Nell'organizzare le manifestazioni culturali 2017 verranno privilegiati tutti i settori, dalle arti visive, cinema, danza, design, letteratura, lingua, poesia, alla musica, al teatro.

L'Istituto parteciperà a missioni consolari nella propria giurisdizione, in coordinamento con questo Consolato Generale e d'intesa con quello di Houston per le rispettive giurisdizioni di competenza, per raggiungere potenziali nuovi partner locali interessati a sviluppare programmi culturali.

Ai fini di una maggiore visibilità dell'Istituto sono stati incrementati i contatti con le principali istituzioni culturali ed accademiche locali anche per consentire la realizzazione di un maggior numero di eventi in partnership con le principali istituzioni locali e dei paesi europei presenti.

Nel 2017 si procederà a continuare la già attiva collaborazione con il resto del Sistema Italia (Agenzia ICE, l'ENIT, Italy-America Chamber of Commerce West, Comites) in sinergia con i Consolati Generali di Los Angeles e Houston ed anche ai rispettivi lettori

di italiano a UCLA e University of Houston. Tale sinergia è inoltre utile al fine di ridurre i costi degli eventi, raggiungere un pubblico più vasto rafforzare l'azione italiana e ad evitare sovrapposizioni.

Sede

A continuazione dei numerosi lavori di messa in sicurezza e adeguamento previsti dal Documento di Valutazione dei Rischi avviati e realizzati nel corrente anno, nel 2017 si provvederà a concludere quelli più importanti per cui non è stato possibile prevedere la realizzazione a causa di una tempistica più lunga.

In particolare si segnalano i seguenti lavori prioritari straordinari:

- Nuovo impianto di aria condizionata e riscaldamento in tutti gli uffici, aule e teatro e realizzazione di un sistema di aereazione forzata connessa a termostato ambiente nel locale che ospita il server. Installazione ex novo di un sistema

di deumidificazione nella Galleria Spazio Italia, necessario per poter ospitare mostre di livello anche in partnerariato con musei locali;

- Verifica strutturale dell'edificio, a cura di un ingegnere abilitato, e conseguente predisposizione di una relazione tecnica ingegneristica sui rischi sismici dell'edificio, in conformita' all'ordinanza n. 183893 dello Stato della California, entrata in vigore il 22 novembre, 2015 e da effettuarsi entro il 2017.

- Sostituzione di tutto il sistema di illuminazione inclusi binari e faretti, ormai scarso e vetusto.

- Sostituzione delle finestre del II piano, prive di vetro-camera, attraverso le quali sono state determinate infiltrazioni d'acqua, che non si chiudono completamente esponendo la sede al rischio di intrusione di animali e persone.

Fermo restando che, i lavori di manutenzione straordinaria non possono essere effettuati a valere sul capitolo 2761, ovvero attingendo alle risorse derivanti dalla dotazione finanziaria assegnata nell'anno, tuttavia in assenza dell'assegnazione dei necessari fondi ad hoc, per tali lavori, considerata l'urgenza e l'importo della spesa per ogni singolo progetto (inferiore a Euro 200,000.00), si chiede di poter procedere con i lavori secondo la procedura delle spese in economia in base al D.P.R. n.384/2001 e all'art. 125 del D.Lgs. n.163 del 12/04/2006.

SICUREZZA DELLA SEDE

Come gia' evidenziato nella relazione relativa al Bilancio Preventivo per il 2016, si reputa necessaria l'attivazione di un servizio di guardiana non solo serale ma anche giornaliero, all'entrata dell'edificio, dal lunedì al giovedì dalle 9:00 alle 21:00 e il sabato dalle 9:00 alle 14:00 stimato per un totale annuo di circa € 51.600,00. Si precisa che l'attuale servizio di guardiana interna avviene purtroppo soltanto nelle ore serali, per consentire lo svolgimento dei corsi di lingua e degli eventi serali. Si propone di incrementare il suddetto servizio estendendolo nell'orario di ufficio e di apertura al pubblico visto peraltro l'afflusso di visitatori.

Per le ragioni sopra esposte, d'intesa con questo Consolato Generale, si sarebbe pertanto del parere di integrare i servizi dell'attuale guardiana esterna con quelli di un' ulteriore ditta individuale, anche in considerazione della struttura dell'edificio e dei molteplici accessi ai piani uffici ed alle classi.

Risorse Umane

L'organico esistente e' attualmente composto da 1 unita' di ruolo, in qualita' di direttore e n. 4 contrattisti locali: 2 con mansioni di concetto, 1 con mansioni esecutive e 1 con mansioni ausiliarie.

Si evidenzia in particolare che le unita' amministrativa ed esecutiva, rispettivamente Caterina Magrone ed Alessandra Mastroianni, durante la lunga assenza dell'impiegata di concetto, addetta agli eventi, per maternita' seguita da congedo, hanno mostrato encomiabile dedizione, impegno ed alta professionalita' ricoprendo oltre alla proprie anche le mansioni della contrattista assente e di livello superiore, coadiuvando efficacemente la direzione.

Nonostante il grande spirito di collaborazione delle due suddette impiegate, l'intero organico dell'Istituto, di cui ad oggi solo tre impiegati sono in servizio, risulta comunque assorbito dalle proprie mansioni ed e' di per se insufficiente a coprire quanto richiesto sia per lo svolgimento di numerosi eventi del Sistema Italia, sia per gli ulteriori nuovi adempimenti amministrativo-contabili.

L'impiegata di concetto con mansioni amministrativo-contabili, infatti, risulta sempre piu' assorbita nei suoi compiti a seguito delle nuove procedure e restrizioni amministrative-contabili, sia per la fornitura di servizi sia per la gestione ordinaria e straordinaria dei lavori di manutenzione e della messa in sicurezza dell'immobile, al punto che la stessa non riesce a seguire, come sarebbe indispensabile, la programmazione degli eventi trovandosi inoltre nell'impossibilita' di poter finalizzare i propri compiti nell'orario di servizio. Si rende necessaria, pertanto la presenza di un'altra unita' che affianchi la contabile perche' questa possa anche lavorare in sinergia con la direzione stessa, oltre che seguire gare e contatti con numerose ditte esterne.

Soprattutto a seguito della drastica riduzione del personale di ruolo da tre ad una sola unità, con il solo direttore dal 2015 risulta oggettivamente impossibile che l'Istituto possa essere presente ad eventi e festival esterni, come sarebbe indispensabile per un'azione più capillare sul territorio e per una maggior visibilità. Il direttore riesce ad assicurare la presenza a tutte le necessarie riunioni di coordinamento interne ed esterne, agli eventi serali dell'Istituto in sede ed esterni, visto anche che l'organico a contratto non è più disponibile a svolgere orari di lavoro superiori al limite previsto contrattualmente. La necessaria turnazione per gli eventi, infatti, non sempre è possibile data le aumentate esigenze di servizio e, se effettuata, comporterebbe comunque un notevole disagio nello svolgimento dell'attività quotidiana, rendendo difficoltosa la realizzazione di tutte le attività in programma.

Si ribadisce, ed a maggior ragione considerati i nuovi ulteriori e sempre più ingenti adempimenti amministrativo-contabili, alla luce delle crescenti richieste e proposte, locali e dall'Italia, che il denso programma culturale e la quantità di impegni istituzionali comportano una mole di lavoro nettamente superiore rispetto alle oggettive possibilità dell'organico esistente.

Nonostante sia stato espletato un concorso per l'assunzione di una unità esecutiva a contratto, si segnala che ad oggi non è ancora pervenuta la necessaria autorizzazione per l'assunzione della candidata vincitrice. L'Istituto, in assenza peraltro della contrattista per maternità, ha dovuto necessariamente far ricorso ad una ditta esterna, ma ciò non sarà più possibile a partire da fine 2016 in quanto rappresenta un costo che grava sulle già scarse risorse finanziarie dell'Istituto stesso.

La situazione di carenza del personale si potrà parzialmente sanare con l'aiuto di un'ulteriore seconda unità esecutiva a contratto attingendo dallo stessa procedura concorsuale dove sono risultati idonei più candidati.

Alla luce delle considerazioni suesposte, della vasta giurisdizione in cui opera l'Istituto e della mancata sostituzione dei due addetti di ruolo, continuativamente assegnati presso questa Sede fino al 2014, si ribadisce la necessità di assegnare almeno un addetto di ruolo, come richiesto in passato dal Consolato Generale di Los Angeles, da ultimo con Messaggio n. 2897 del 14 marzo 2016.

Risorse Finanziarie

Si intraprenderà ogni sforzo per incrementare le fonti di autofinanziamento, la somma richiesta di 225.000 euro quale dotazione per il 2017 rappresenta l'entità minima per poter sostenere le spese ordinarie di gestione e di funzionamento che la sede demaniale annualmente e continuamente comporta. Si segnala che per mantenere alto il livello qualitativo degli eventi proposti, anche in virtù delle più recenti norme da osservare in tema di donazioni e sponsorizzazioni esterne, anche sotto forma di servizi, non sempre quantificabili, ma certamente determinanti, occorrerà prevedere un aumento della dotazione finanziaria rispetto a quella iscritta.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Si continuerà l'azione di rafforzamento della intensa collaborazione con le Università locali, anche prendendo parte attiva ai consigli direttivi di alcune importanti università come California State Long Beach University e di Chapman University.

La CSULB è l'unica università della California autorizzata a formare futuri docenti di Italiano tramite l'apposito programma di abilitazione, e vanta un programma fra i più ampi di tutto lo Stato, che ad oggi conta oltre 300 iscritti e curerà anche la formazione annuale degli insegnanti dei corsi dell'Istituto con la somministrazione anche di corsi online.

L'Istituto parteciperà a varie conferenze nel 2017 ed è prevista una fattiva collaborazione con numerose università fra cui University of California Los Angeles, il Centro di Studi Rinascimentali, Chapman University, Santa Barbara University, UC San Diego e Las Vegas. L'Istituto parteciperà inoltre al Convegno annuale del California

Interdisciplinary Consortium for Italian Studies, CICIS che si terra' presso UC San Diego il cui tema sara' dedicato a L'anima dei luoghi .

Si continuera' a dedicare grande attenzione ai corsi di lingua italiana, puntando sul costante aggiornamento professionale del corpo docente e su una sempre maggiore varieta' dell'offerta formativa anche in relazione ai temi privilegiati nel 2017 e in concomitanza con mostre ed eventi locali, per cui sono previsti corsi ad hoc, come seminari e workshop in occasione di LA Food Month e la Seconda Edizione della Settimana della Cucina nel Mondo. Questo Istituto riproporra' corsi di lingua di diverso livello ed anche dedicati ai settori di arte, cinema, letteratura ed enogastronomia.

Attività culturali

ARTE, ARCHITETTURA, DESIGN, FOTOGRAFIA

Nel mese di gennaio, l'Istituto presentera' con la University of California Los Angeles (UCLA) un simposio dedicato ad Alberto Burri in occasione del 40 anniversario della donazione del Grande Cretto Nero alla UCLA. In programma i documentari inediti Variations: A Visual Polyphony, del Prof. G. Sterparelli dell'Univ. per Stranieri di Perugia, e Alberto Burri e Piero della Francesca: Le due Rivoluzioni, di L. Severi, alla presenza dei registi, nonche' una lettura poetica delle opere di Emilio Villa tenuta dall'attore F. Timi, e la mostra Lo spazio di materia tra Europa e USA, presentata con la Fondazione Burri.

Nel corso dell'anno e' prevista la collaborazione con l'Archaeological Institute of America Houston Society, per un progetto sui gladiatori romani al Houston Museum of Natural Science, in coordinamento con il Consolato Generale di Houston.

A maggio, in occasione della mostra sul vedutismo The Lure of Italy presso il Getty Center, l'IIC presentera' una rivisitazione del Grand Tour in chiave contemporanea con la mostra Viaggi in Italia, curata dal Centro Cinema Citta' di Cesena, presentata in passato alla Biennale di Venezia, nonche' una serie di eventi legati ad arte, design e turismo, fra cui una conferenza del curatore della mostra al Getty Center, Julien Brooks, ed un incontro con la locale ENIT dedicato ai nuovi modi di scoprire l'Italia.

Nello stesso mese e sempre al Getty, si terra' la mostra Eyewitness Views: Making History in the Capitals of Eighteenth-Century Europe, dedicata alle citta' europee culturalmente piu' vive nel XVIII secolo, in occasione della quale si terranno all'IIC degli incontri dedicati allo stesso tema in chiave contemporanea.

L'Istituto esporra' alcune opere ed ospitera' proiezioni di documentari su Marisa Merz e l'Arte Povera nell'ambito di una grande personale a lei dedicata dal prestigioso Hammer Museum, con cui si presentera' un progetto su Yuri Ankarani. In ottobre il Getty Museum ospitera' una mostra dedicata a Giovanni Bellini, curata da Davide Gasparotto, Senior Curator of Paintings, che per l'occasione terra' presso l'IIC una conferenza sul paesaggio con lo storico dell'arte Salvatore Settis. Presso lo stesso museo sara' esposta la mostra sull'influenza della natura sui manoscritti, The Alchemy of Color in Medieval Manuscripts, che sara' presentata all'Istituto da Bryan Keene, Assistant Curator in the Department of Manuscripts.

In occasione dell'Italian Heritage Month e della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo l'Istituto organizzerà insieme al J. P. Getty Museum delle visite guidate in italiano presso il Getty Center e Getty Villa e presentera' in occasione del Columbus Day, M. Pirovano con lo spettacolo Johan Padan a La Scoperta de le Americhe di Dario Fo.

In occasione della Giornata del Design Italiano promossa dal MAECI e del Los Angeles Design Festival, l'IIC ospitera' la mostra Museimpresa: Il grande gioco dell'Industria, nonche' una conferenza di A. Cancellato, Direttore Generale della Triennale di Milano, presentata in collaborazione con l'Ambasciata di Washington e altri Istituti del Nord America.

CINEMA

L'attiva partecipazione dell'Istituto ai principali appuntamenti annuali di promozione del cinema Italiano prevede fra gli altri: Cinema Italian Style organizzato dall'Istituto Luce Cinecitta' con la locale Italian Film Commission ed American Cinematheque con cui presentera' anche il festival europeo Starring Europe.

Dopo il successo della I edizione del Taormina Film Fest Los Angeles, l'IIC ne ospiterà in gennaio la II edizione, con la collaborazione del MIBACT e del Consolato Generale d'Italia a LA. In parallelo con l'edizione italiana, l'IIC sarà sede di alcune masterclass tenute da grandi registi del calibro di Oliver Stone, attori come Ewan McGregor, e registi italiani emergenti, come Federica Di Giacomo, premiata alla ultima edizione della Mostra del Cinema di Venezia.

Il già variegato programma cinematografico offerto dall'Istituto, sarà arricchito dall'attiva partecipazione a numerosi festival internazionali nella giurisdizione, quali il WorldFest Houston in collaborazione con il Consolato Generale di Houston, il Newport Beach Film Festival, il Palm Springs International Film Festival, e da nuove collaborazioni, come quella con il Santa Barbara International Film Festival. L'IIC parteciperà ai grandi appuntamenti annuali italiani, quali il Los Angeles, Italia Film Fashion and Art Fest in Febbraio a ridosso degli Oscar, e Cinema Italian Style, che tornerà a novembre 2017 con il film italiano selezionato per la corsa all'Oscar ed una serie di produzioni di successo dell'ultima stagione.

Proseguirà la promozione dei cortometraggi italiani e dei giovani registi con il Centro Nazionale del Cortometraggio di Torino ed il Social in the World @ Los Angeles.

DANZA, TEATRO E MUSICA

L'Istituto proporrà numerose iniziative musicali, fra le quali una serie di incontri presso l'Istituto con il Maestro Carlo Ponti Jr. e la LA Virtuosi Orchestra prima dei concerti presso il Los Angeles County Museum of Art (LACMA) e il Theatre Raymond Kabbaz, nonché la partecipazione a festival ed appuntamenti locali. Proseguirà la collaborazione con HitWeek, festival itinerante dedicato alla diffusione della musica italiana contemporanea all'estero, in collaborazione MISE, Agenzia ICE e FIMI. Verrà rafforzata la collaborazione con le principali istituzioni dedicate allo spettacolo e alla musica come RedCat e The Broad Stage. A settembre, in collaborazione con il locale Consolato Francese, l'Istituto presenterà uno spettacolo di Artemis Danza con il Kabbatz Theatre. È prevista presso l'IIC la presentazione della nuova ricca stagione operistica italiana di LA Opera, con la performance dei principali artisti dall'Italia.

SCIENZA

In coordinamento con questo Consolato Generale, è prevista una conferenza annuale degli scienziati del Sud della California in collaborazione con Italian Scientists and Scholars of North America Foundation (ISSNAF), nonché conferenze sul tema dell'alimentazione e salute in occasione della II edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo con la partecipazione di scienziati italiani locali.

LINGUA, GIORNALISMO E LETTERATURA

Oltre alle iniziative di promozione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo organizzate con istituzioni accademiche locali, l'Istituto parteciperà al California Interdisciplinary Consortium of Italian Studies (CICIS), conferenza organizzata con i dipartimenti di Italiano della California del Sud, che ogni anno riunisce esperti e studiosi di italianistica intorno ad un tema prescelto. Il CICIS 2017 si terrà a San Diego e sarà dedicato a L'anima dei luoghi. Verrà rivitalizzato lo speciale Comitato Strega per la letteratura. Saranno invitati scrittori come C. Magris, G. Carofiglio, G. Conte, C. Baresani, G. Catozzella, quest'ultimo recentemente tradotto in lingua inglese, anche in collaborazione con le prestigiose università locali UCLA, Chapman e UCSD e, in circuitazione con gli Istituti di New York, San Francisco e Washington, N. Lagioia ed E. Albinati.

EVENTI SPECIALI

È prevista la consueta commemorazione del Giorno della Memoria con il Consolato Generale di LA, nell'ambito della quale verranno presentate speciali letture nelle scuole, in collaborazione con le principali istituzioni della comunità ebraica. Sarà presentato *Italians and the Western Frontier*, sugli aspetti positivi della nuova diaspora italiana di promozione dell'italianità all'estero e in particolare nella contea di LA. Previsti: una mostra fotografica, una conferenza con la giornalista Valentina Martelli, autrice di *US Generation RAI* sulle sfide ed avventure professionali dei giovani italiani all'estero, presentazione di *Italiani di Frontiera*, incentrato sul successo degli italiani in California e la prima statunitense di *Influx* di Luca Vullo, sul flusso migratorio dall'Italia verso la Gran Bretagna, che gli è valso il Taormina Award.

Collaborazioni

In collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Los Angeles, l'Agenzia ICE e l'ENIT, Istituto parteciperà nel mese di maggio al Los Angeles Food Month organizzato da LA Times, un'iniziativa di grande successo che coinvolge tutta la città di Los Angeles ed il celebre esperto e scrittore Jonathan Gold, autore del documentario City of Gold, nell'ambito del quale saranno proposti incontri e proiezioni sull'argomento, alla presenza di esperti del settore.

L'Istituto anche nel 2017 prenderà parte attiva alle iniziative della Seconda Edizione della Settimana della Cucina Italiana nel mondo. Come nel 2016, questa si svilupperà nel 2017 come iniziativa congiunta con tutti gli attori del Sistema Italia e le realtà locali, al fine di promuovere la tradizione e le buone abitudini alimentari che contraddistinguono la cultura eno-gastronomica italiana anche in collegamento con la settimana di Cinema Italian Style presentata da Cinecittà, nell'ambito della quale verranno presentate dall'Istituto iniziative educative nelle scuole con una Fondazione italiana locale, il libro Pane Film e Fantasia di Laura Delli Colli, Direttore Artistico di CIS, edito da Cinecittà Luce, e la proiezione in Istituto dei film collegati al libro.

Verrà rafforzata la programmazione cinematografica in collaborazione con i Dipartimenti di Cinema più prestigiosi delle Università locali come Chapman University, University of Southern California (USC) e University of California San Diego (UCSD).

Conclusioni

In coordinamento con questo Consolato Generale e quello di Houston, l'Istituto continuerà, come possibile a causa delle insufficienti risorse umane, ad operare con la massima efficienza ed efficacia, continuando ad affermare il proprio ruolo di centro promotore della lingua e della cultura italiana, incrementando ancora di più il prestigio di questa sede e diffondendo la cultura italiana anche nel resto della propria vasta giurisdizione.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
VARIAZIONI: UN CANTO DI EMILIO VILLA E ALBERTO BURRI	Simposio dedicato ad Alberto Burri, in occasione del quarantesimo anniversario della donazione del Grande Cretto Nero alla UCLA, alla presenza di studiosi, registi e attori.		GENNAIO	UCLA e IIC Los Angeles	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Dipartimento di Italiano di UCLA, Hammer Museum, Fondazione Burri e Universita' per Stranieri di Perugia.		Data inizio: 09/01/2017	Data fine: 10/01/2017	Note:			
MOSTRA ALBERTO BURRI	Mostra dedicata all'artista, in occasione del 40esimo anniversario del Cretto Nero.		GENNAIO	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimento di Italiano di UCLA, Hammer Museum e Universita' per Stranieri di Perugia.		Data inizio: 10/01/2017	Data fine: 31/01/2017	Note:			
THE LURE OF ITALY: CONFERENZA	Conferenza organizzata in occasione dell'omonima mostra di vedutismo esposta al Getty Center, e dedicata alla scoperta di nuove mete culturali e paesaggistiche italiane.		MAGGIO	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ENIT		Data inizio:	Data fine:	Note:			
MARISA MERZ: THE SKY IS A GREAT SPACE	In occasione dell'omonima mostra presso l'Hammer Museum, presentazione della Prof.ssa Lucia Re e proiezione di un video sulla celebre esponente dell'Arte Povera italiana.		GIUGNO	IIC Los Angeles	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Hammer Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			
THE ALCHEMY OF COLOR IN MEDIEVAL MANUSCRIPTS: CONFERENZA	Presentazione presso l'IIC dell'omonima mostra esposta al Getty Center, da parte del curatore Bryan Keene.		OTTOBRE	IIC Los Angeles	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: J. Paul Getty Center		Data inizio:	Data fine:	Note:			
GIOVANNI BELLINI: CONFERENZA	In occasione della mostra al Getty Center dedicata all'artista rinascimentale, conferenza del curatore Davide Gasparotto e dello storico dell'arte Salvatore Settis.		OTTOBRE	IIC Los Angeles	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: J. Paul Getty Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			
YURI ANCARANI	Presentazione del progetto dell'artista italiano, in occasione della sua nuova collaborazione con l'Hammer Museum.		DICEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Hammer Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	14.000,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ARCHEOLOGIA DELL'ANTICA APULIA	Mostra fotografica dedicata ad importanti siti e reperti archeologici della regione Puglia.		FEBBRAIO	IIC Los Angeles	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ARCHAEOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA: GLADIATORI ROMANI	Mostra presso il Museum of Natural Science dedicata a recenti scoperte sui gladiatori romani, accompagnata da una conferenza con curatori ed esperti.		LUGLIO	Houston	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Houston, IIC Los Angeles, Archaeological Institute of America, Houston Museum of Natural		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CARLO PONTI: MOSTLY MOZART - ANTEPRIMA DEL CONCERTO	Presentazione tenuta dal Maestro Carlo Ponti Jr., in anticipazione del concerto presso il LACMA, che include una selezione di opere italiane.		GENNAIO	IIC Los Angeles	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Los Angeles County Museum of Art (LACMA)		Data inizio: 31/01/2017	Data fine: 31/01/2017	Note:			
LONTANO NEL MONDO - LA VERA STORIA DI LUIGI TENCO	Spettacolo di Elena Buttiero (pianoforte, direzione musicale) e Ferdinando Molteni (voce, chitarra, narrazione) che racconta la vicenda artistica e umana del cantautore Luigi Tenco.		APRILE	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
OPERA IN THE PARK	Evento annuale che promuove giovani cantanti lirici, organizzato dal Palm Spring Opera Guild of the Desert.		APRILE	Palm Springs, California	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio: 09/04/2017	Data fine: 09/04/2017	Note:			
CARLO PONTI: BEETHOVEN'S FOURTH - ANTEPRIMA	Anteprima presso l'Istituto del concerto del Maestro Carlo Ponti Jr. e LAV Orchestra, che si terrà il 25 Maggio al Theatre Raymond Kabbaz.		MAGGIO	IIC Los Angeles	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Theatre Raymond Kabbaz e LAV Orchestra		Data inizio: 23/05/2017	Data fine: 23/05/2017	Note:			
SIMON RODIA WATTS TOWERS JAZZ FESTIVAL	Festival di musica jazz dedicato all'Italo-Americano Simon Rodia, presso cui ogni anno si esibisce un gruppo italiano.		SETTEMBRE	Watts Towers Arts Center	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles, Watts Towers Arts Center.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
LA OPERA: NEW SEASON KICKOFF	Lancio presso l'Istituto della stagione 2017/2018 della LA Opera, alla presenza di artisti che si esibiranno per l'occasione.		SETTEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: LA Opera		Data inizio:	Data fine:	Note:			
HITWEEK 2017	Festival di musica itinerante che porta a Los Angeles i maggiori esponenti del pop-rock italiano.		OTTOBRE	Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles, FIMI		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	6.500,00
--	----------

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA DEL DESIGN ITALIANO - ELENA MANFARDINI	In occasione della Giornata del Design Italiano, mostra e presentazione della celebre designer italiana Elena Manferdini, che vive e lavora a Los Angeles.		APRILE	IIC Los Angeles	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Atelier Manferdini e SCI-Arc		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ANDREA CANCELLATO: IL DESIGN ITALIANO E LA TRIENNALE DI MILANO	Conferenza del Direttore Generale della Triennale di Milano, organizzata in occasione del Los Angeles Design Festival e dedicata al nuovo design italiano.		GIUGNO	IIC Los Angeles	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Washington e Istituti di Cultura di Washington, New York e San Francisco.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
MUSEIMPRESA: IL GRANDE GIOCO DELL'INDUSTRIA	Mostra di pannelli dedicata ad oggetti iconici che hanno fatto la storia dell'impresa italiana, organizzata in occasione del Los Angeles Design Festival.		GIUGNO	IIC Los Angeles	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Festival fra i piu' rilevanti negli Stati Uniti, che ogni anno presenta una selezione di film italiani.		GENNAIO	Palm Springs	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
TAORMINA FILM FEST LOS ANGELES - CONFERENZA STAMPA	Conferenza stampa della seconda edizione del Taormina Film Fest Los Angeles, alla presenza degli organizzatori e di ospiti d'eccezione.		GENNAIO	IIC Los Angeles	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio: 17/01/2017	Data fine: 17/01/2017	Note:			
TAORMINA FILM FEST LOS ANGELES	Evento inaugurale seguito da proiezioni di film selezionati per l'edizione 2017 del TFF Los Angeles, e incontri con personalita' del mondo del cinema.		GENNAIO	IIC Los Angeles	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio: 18/01/2017	Data fine: 19/01/2017	Note:			
BLAXPLOITALIAN: 100 YEARS OF BLACKNESS IN ITALIAN CINEMA	In occasione del Black History Month, Documentario del regista Fred Kuwornu che ripercorre le carriere poco note degli attori di colore nel cinema italiano.		FEBBRAIO	IIC Los Angeles	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universita' della giurisdizione		Data inizio: 16/02/2017	Data fine: 16/02/2017	Note:			
LOS ANGELES, ITALIA. FILM FASHION AND ART FEST	Festival che porta a Los Angeles retrospettive e nuove produzioni italiane, presentate nell'ambito di cerimonie esclusive alla presenza di celebrita' del cinema italiano e Americano.		FEBBRAIO	Hollywood, California	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio: 19/02/2017	Data fine: 26/02/2017	Note:			
SANTA BARBARA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Festival annuale che include una selezione di film italiani di recente produzione.		FEBBRAIO	Santa Barbara, California	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio: 01/02/2017	Data fine: 11/02/2017	Note:			
INFLUX	Proiezione del film-documentario dedicato alla nuova migrazione italiana nel Regno Unito, alla presenza del regista Luca Vullo.		FEBBRAIO	IIC Los Angeles	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Londra		Data inizio: 02/02/2017	Data fine: 02/02/2017	Note:			

LISTA EVENTI

10th ANNUAL NEW MEXICO ITALIAN FILM AND CULTURE FESTIVAL	Decima edizione del festival annuale dedicato al cinema e alla cultura italiani, nella città' di Albuquerque, New Mexico.	MARZO	Albuquerque, New Mexico	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles	Data inizio: 21/03/2017	Data fine: 26/03/2017	Note:			
NEWPORT BEACH FILM FESTIVAL	Festival annuale dedicato al cinema internazionale contemporaneo, che comprende una sezione italiana.	APRILE	Newport Beach, California	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles	Data inizio: 20/04/2017	Data fine: 27/04/2017	Note:			
WORLD FEST HOUSTON 2017	50esima edizione del festival, che ogni anno presenta una selezione di film italiani recenti nell'ambito di Panorama Italia.	APRILE	Houston, Texas	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles	Data inizio: 21/04/2017	Data fine: 30/04/2017	Note:			
IN BICI SENZA SELLA: PROIEZIONE	Proiezione del film incentrato sui giovani precari italiani, alla presenza del produttore Alessandro Giuggioli.	APRILE	San Diego	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles	Data inizio:	Data fine:	Note:			
STARRING EUROPE: NEW FILMS FROM THE EU	Festival che porta a Los Angeles una selezione di nuovi film provenienti dai Paesi EU, selezionati dai locali consolati e Istituti di Cultura aderenti all'iniziativa.	MAGGIO	American Cinematheque	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolati Generali e Istituti di Cultura dei Paesi EU, American Cinematheque	Data inizio:	Data fine:	Note:			
CINEFESTA ITALIA	Festival del cinema italiano che si tiene annualmente nella città' di Santa Fe', New Mexico.	GIUGNO	Santa Fe', New Mexico	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Los Angeles, Agenzia ICE, IIC Los Angeles, Consolato Onorario del New Mexico, Italian Culture Center	Data inizio:	Data fine:	Note:			
NEW MEDIA FILM FESTIVAL	Festival dedicato alle nuove tecnologie mediatiche e alle nuove tendenze in campo cinematografico.	GIUGNO	The Landmark Theatre	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles	Data inizio: 06/06/2017	Data fine: 08/06/2017	Note:			
SAN DIEGO ITALIAN FILM FESTIVAL	Festival annuale dedicato ai classici e alle nuove produzioni italiane.	OTTOBRE	San Diego	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

MIFF 2017	Edizione losangelina del Milan International Film Festival che presenta il film premiato in Italia.	NOVEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles	Data inizio:	Data fine:	Note:			
CINEMA ITALIAN STYLE 2017	Festival del cinema che porta a Los Angeles i piu' interessanti film recentemente prodotti in Italia, alla presenza di registi, attori e produttori.	NOVEMBRE	Vari	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Luce Cinecitta', American Cinematheque, Consolato Generale d'Italia a Los Angeles, Italian Film Commission	Data inizio:	Data fine:	Note:			
SHORT FILM DAY	In occasione del giorno piu' corto dell'anno, evento dedicato ai cortometraggi italiani provenienti dal Centro Nazionale del Cortometraggio di Torino.	DICEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Nazionale del Cortometraggio di Torino	Data inizio: 21/12/2017	Data fine: 21/12/2017	Note:			
SOCIAL IN THE WORLD @ LOS ANGELES	Edizione losangelina del Festival itinerante dedicato al cinema con sfondo sociale.	DICEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Social World Film Festival	Data inizio: 05/12/2017	Data fine: 05/12/2017	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 26.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
LOS ANGELES FOOD MONTH	Conferenza dedicata alla cultura gastronomica italiana a Los Angeles, alla presenza di esperti del settore.		MAGGIO	IIC Los Angeles	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia, IIC Los Angeles, Agenzia ICE ed ENIT		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA	In occasione della seconda Settimana della Cucina Italiana, serie di eventi dedicati alle tradizioni e culture eno-gastronomiche d'Italia.		NOVEMBRE	Vari	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia, Agenzia ICE, ENIT, IACCW, Accademia della Cucina Los Angeles, ristoranti Marchio Q		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PERLASCA. UN EROE ITALIANO	In occasione della Giornata della Memoria, proiezione del film di Alberto Negrin dedicato alla storia di Giorgio Perlasca.		GENNAIO	IIC Los Angeles	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Los Angeles		Data inizio: 27/01/2017	Data fine: 27/01/2017	Note:			
EYEWITNESS VIEWS: NUOVE METE D'ITALIA	In occasione dell'omonima mostra esposta al Getty Museum, evento dedicato alle mete italiane emergenti.		MAGGIO	IIC Los Angeles	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ENIT, J. Paul Getty Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IL NOME DELLA ROSA	In occasione del convegno dedicato a Umberto Eco presso la UCLA, proiezione del film di Jean Jaques Annaud, tratto dall'omonimo romanzo di Eco.		GENNAIO	IIC Los Angeles	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimento di Italiano e CMRS di UCLA		Data inizio: 24/01/2017	Data fine: 24/01/2017	Note:			
INCONTRI CON LO SCRITTORE: EDOARDO ALBINATI	Incontro con il vincitore della 70esima edizione del Premio Strega, a cui questo Istituto ha partecipato attivamente con uno speciale comitato di lettura e di voto per la cinquina finale.		FEBBRAIO	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Italiano di Cultura di Washington		Data inizio:	Data fine:	Note:			
INCONTRI CON LO SCRITTORE: NICOLA LAGIOIA	Incontro con lo scrittore Nicola Lagioia, vincitore del Premio Strega 2015, a cui questo Istituto ha partecipato attivamente con uno speciale comitato di lettura e di voto.		APRILE	IIC Los Angeles	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Italiano di Cultura di New York		Data inizio:	Data fine:	Note:			
INCONTRI CON LO SCRITTORE: GIUSEPPE CONTE	Conferenza dello scrittore Giuseppe Conte presso la Chapman University.		APRILE	Chapman University	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SPECIALE BOOK CLUB PREMIO STREGA	Incontro con il comitato selezionato da questo IIC per discutere le candidature 2017 e votare la cinquina dei finalisti del prestigioso Premio Strega.		GIUGNO	IIC Los Angeles	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Liquore Strega		Data inizio:	Data fine:	Note:			
INCONTRI CON LO SCRITTORE: GIUSEPPE CATOZZELLA	Presentazione del libro "Non dirmi che hai paura" di Giuseppe Catozzella, recentemente tradotto in inglese da The Penguin Press, alla presenza dell'autore.		LUGLIO	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: The Penguin Press		Data inizio:	Data fine:	Note:			
INCONTRI CON LO SCRITTORE: GIANRICO CAROFIGLIO	Incontro con lo scrittore Gianrico Carofiglio, le cui opere sono state in gran parte tradotte in lingua inglese.		LUGLIO	IIC Los Angeles	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

IL DIO DI MIO PADRE: JOHN FANTE	In occasione dell'omonimo festival che si tiene annualmente a Torricella Peligna, Abruzzo, incontro dedicato allo scrittore Italo-Americano, alla presenza della figlia Victoria.	AGOSTO	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comune di Torricella Peligna	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CICIS 2017: THE SPIRIT OF THE PLACE	Conferenza annuale organizzata dai Dipartimenti di Italiano del Sud della California, che riunisce esperti e studiosi intorno ad un tema prescelto.		FEBBRAIO	San Diego, California	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO	In occasione della Settimana della Lingua Italiana nel mondo, serie di eventi dedicati al tema prescelto per l'anno 2017.		OTTOBRE	Vari	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia, Universita' della giurisdizione di		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
TERRA E MARE - CONFERENZA	Conferenza dedicata alla dualita' Terra-Mare in politica, storia, letteratura e arte, e alla sua influenza sull'identita' italiana.		GENNAIO	UCLA	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio: 13/01/2017	Data fine: 14/01/2017	Note:			
CONFERENZA SULLE MIGRAZIONI	Conferenza dedicata ai nuovi fenomeni migratori italiani, e presentazione dei progetti US Generation di Valentina Martelli e Italiani di Frontiera di Roberto Bonzio.		FEBBRAIO	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Los Angeles, RAI International		Data inizio:	Data fine:	Note:			
IL CIBO NEI DISEGNI DI FELLINI	In occasione di Cinema Italian Style e della Settimana della Cucina Italiana, mostra di disegni realizzati da Federico Fellini, che testimoniano l'importanza del cibo nella sua arte.		NOVEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IACCW, Regione Emilia-Romagna, Fondazione Federico Fellini		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CINEMA E CIBO	Mostra dedicata alle rappresentazione del cibo nel cinema italiano dagli anni Cinquanta in poi e ai suoi significati sociali.		DICEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Cinema Città di Cesena		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
I LUOGHI DELL' ARCHITETTURA IN ITALIA: CONFERENZA	Conferenza dedicata alle opere architettoniche italiane da scoprire, organizzata con il locale ENIT in occasione del Los Angeles Design Festival.		GIUGNO	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ENIT		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ARTEMIS DANCE PROJECT	Spettacolo di danza del gruppo Artemis ispirato all'Opera italiana.		MAGGIO	Theatre Raymond Kabbaz	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Theatre Raymond Kabbaz		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ITALIANY.US	Mostra fotografica di Alexo Wandaël, che ritrae la nuova generazione di Italiani residenti a Los Angeles		FEBBRAIO	IIC Los Angeles	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa Zerilli Marimo' e Peroni		Data inizio:	Data fine:	Note:			
GINA LOLLOBRIGIDA: FOTOGRAFA	Mostra di fotografie scattate da Gina Lollobrigida in diverse parti del mondo nell'arco della sua carriera, accompagnata da una selezione di sculture dell'artista.		FEBBRAIO	IIC Los Angeles	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Los Angeles, Italia: Film Fashion and art Fest		Data inizio:	Data fine:	Note:			
VIAGGI IN ITALIA	Mostra dedicata alle rappresentazioni dei luoghi Italiani nel cinema, organizzata in occasione di una mostra sul vedutismo italiano presso il Getty Center.		MAGGIO	IIC Los Angeles	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Cinema Citta' di Cesena		Data inizio:	Data fine:	Note:			
OPERA OMNIA: MOSTRA	Mostra di fotografia che ritrae le opere dei più famosi artisti italiani del '400-'500 esposte nel mondo.		SETTEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: RAI		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

Totale a carico IIC EUR: 94.500,00