

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2017**

**RIEPILOGO GENERALE CONSOLIDATO**

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2016</b>	<b>165.000,00</b>
---	-------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>842.650,00</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>1.007.650,00</b>
-------------------------------	---------------------

**IL DIRETTORE**  
**GIORGIO VAN STRATEN**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2017**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>165.000,00</b>
---	-------------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	478.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>478.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	10.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	22.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>32.000,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	1.750,00
III.02	Iscrizione ai corsi	10.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	3.500,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	15.000,00
III.08	Esami di certificazione	400,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	39.500,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>70.150,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	100.000,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2017**

<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>6.000,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>5.500,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>8.000,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>143.000,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>262.500,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>842.650,00</b>
--------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2017**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>0,00</b>
--	-------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,00</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,00</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>0,00</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>0,00</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>19.500,00</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>4.500,00</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>90.700,00</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>43.800,00</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>5.850,00</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>17.200,00</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>0,00</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>149.000,00</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>3.000,00</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>37.200,00</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>6.800,00</b>
<b>II.12</b>	Libri	<b>0,00</b>
<b>II.13</b>	Audiovisivi	<b>100,00</b>
<b>II.14</b>	Abbonamenti	<b>2.350,00</b>
<b>II.15</b>	Noleggi, leasing	<b>13.850,00</b>
<b>II.16</b>	Altre spese di funzionamento	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>393.850,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>301.400,00</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>1.000,00</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>15.000,00</b>
<b>III.04</b>	Traduzione articoli	<b>0,00</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2017**

<b>III.05</b> Viaggi di servizio	5.000,00
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,00
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	1.000,00
<b>Totale Titolo III</b>	<b>323.400,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	<b>18.000,00</b>
<b>IV.02</b>	Arredamento	<b>3.900,00</b>
<b>IV.03</b>	Automezzi	<b>0,00</b>
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	<b>6.000,00</b>
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>27.900,00</b>

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
	Totale Titolo V	0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	100.000,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	6.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	5.500,00
VI.09	Partita di Giro 2	8.000,00
VI.10	Altre partite di giro	143.000,00
Totale Titolo VI		262.500,00

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>1.007.650,00</b>
-------------------------------	---------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**

<b>RIEPILOGO GENERALE</b>
---------------------------

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2016</b>	<b>150.000,00</b>
---	-------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>680.900,00</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>830.900,00</b>
-------------------------------	-------------------

**IL DIRETTORE**  
**GIORGIO VAN STRATEN**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	150.000,00
---	------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	335.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>335.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, isistituzioni e privati italiani	10.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, isistituzioni e privati locali	10.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>20.000,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	1.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	10.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	3.000,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	15.000,00
III.08	Esami di certificazione	400,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	35.000,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>64.400,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	100.000,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**

<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>5.000,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>5.500,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>8.000,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>143.000,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>261.500,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>680.900,00</b>
--------------------------------	-------------------



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	16.000,00
II.02	Cancelleria	2.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	70.000,00
II.04	Pulizia locali	35.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	5.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	8.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	105.000,00
II.09	Trasporti	2.500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	35.000,00
II.11	Spese amministrative varie	5.000,00
II.12	Libri	0,00
II.13	Audiovisivi	0,00
II.14	Abbonamenti	0,00
II.15	Noleggi, leasing	8.000,00
II.16	Altre spese di funzionamento	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>292.000,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	232.900,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	15.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**

<b>III.05</b> Viaggi di servizio	5.000,00
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,00
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	0,00
<b>Totale Titolo III</b>	<b>252.900,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		16.000,00
<b>IV.02</b> Arredamento		3.500,00
<b>IV.03</b> Automezzi		0,00
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		5.000,00
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>24.500,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		100.000,00
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,00
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		5.000,00
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		0,00
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,00
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		5.500,00
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		8.000,00
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		143.000,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>261.500,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>830.900,00</b>
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

L'avanzo di cassa dell'esercizio 2016 e' di Euro 150.000,00. L'entita di tale avanzo di cassa si deve in parte all'accreditamento della rata integrativa di Euro 67.000,00 riferita all'esercizio finanziario 2016, e in parte all'attenzione con cui ci si e' adoperati per gestire con massima oculatezza gli eventi in programma, offrendo un calendario molto intenso e al tempo stesso di qualita'. Ci si avvarra' di tale cifra per far fronte alle spese riferite all'anno 2017 in attesa dell'accredito del finanziamento MAECI, in particolare per spese necessarie all'adeguamento di elementi strutturali dell'edificio non derogabili (ascensore).

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente**

Nessuna entrata

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

La somma di Euro 335.000,00 si riferisce al finanziamento MAECI 2017

**I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano**

Nessuna entrata

***Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati***

**II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani**

Euro 10.000

**II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali**

Euro 10.000

**II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti**

Nessuna entrata

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.01 Quote dei soci**

La somma di Euro 1.000,00 si riferisce alla quota annuale di iscrizione dei soci.

**III.02 Iscrizione ai corsi**

La somma di Euro 10.000,00 si riferisce alle entrate relative ai corsi di lingua italiana dati in gestione all'Italian American Committee on Education (gestione indiretta).

**III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto**

Euro 3.000,00 si riferisce alle entrate relative all'eventuale affitto dei locali dell'Istituto a terzi

**III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo**

Nessuna entrata

**III.05 Vendita di servizi**

Nessuna entrata

**III.06 Interessi bancari attivi**

Nessuna entrata

**III.07 Altre Entrate**

Si prevedono entrate per Euro 15.000,00. La cifra si riferisce all'affitto dei locali seminterrati di pertinenza di questo IIC allo IACE.

**III.08 Esami di certificazione**

La somma di Euro 400,00 si riferisce agli introiti per gli esami di certificazione della lingua italiana CILS.

**III.09 Rimborsi IVA**

Nessuna entrata

**III.10 Altre entrate diverse**

La somma di Euro 35.000,00 si riferisce alla quota ENIT per uso locali e spese per utenze del terzo piano e alla quota IACE del 10% quale rimborso delle spese per utenze del piano seminterrato.

**Titolo IV: Entrate in conto capitale**

**IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi**

Nessuna entrata

**IV.02 Altre entrate in c/capitale**

Nessuna entrata

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

La somma di Euro 100.000,00 si riferisce all'ammontare che si prevede di dover prelevare dal fondo scorta in attesa dell'accreditamento della dotazione finanziaria 2017

**V.02 Anticipazioni da Altre Fonti**

Nessuna entrata

**V.03 Ritenute d'acconto**

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce al totale delle ritenute d'acconto per conferenzieri ed artisti.

**V.04 Conversioni valutarie**

Nessuna entrata

**V.05 Finanziamenti comunitari**

Nessuna entrata

**V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE**

Nessuna entrata

**V.07 Partita di Giro 1**

La somma di Euro 5.500,00 si riferisce all'ammontare previsto quale contributo ministeriale per la creazione di cattedre di lingua italiana nell'area di competenza.

**V.08 Partita di Giro 2**

la somma di Euro 8.000,00 si riferisce all'ammontare previsto per premi e contribute di traduzione destinati a case editrici che traducono opera originali italiane in lingua inglese

**V.09 Altre partite di giro**

la somma di Euro 143.000,00 si riferisce alla dotazione finanziaria MAECI 2017 per la sezione di Washington, DC

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**  
**NOTE ESPLICATIVE**

**USCITE**

**Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

Nessuna uscita

***Titolo I: Spese di personale***

**I.01     Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)**

Nessuna uscita

**I.02     Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)**

Nessuna uscita

**I.03     Compensi per consulenze di specialisti**

Nessuna uscita

**I.04     Indennità di fine rapporto**

Nessuna uscita

**I.05     Assicurazioni sociali**

Nessuna uscita

**I.06     Convenzioni per docenza e corsi di lingua**

Nessuna uscita

**I.07     Altre spese di personale**

Nessuna uscita

***Titolo II: Spese di funzionamento***

**II.01     Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

la somma di Euro 16.000,00 si riferisce alle spese telefoniche dell'Istituto nonche' a quelle per la spedizione di documentazione o materiale di divulgazione via posta normale, corriere o messaggeri dedicati.

**II.02     Cancelleria**

la somma di Euro 2.500,00 si riferisce alle spese di cancelleria (carta, buste, penne, inchiostro stampati, post-it)

**II.03     Illuminazione e riscaldamento**

la somma di Euro 70.000,00 si riferisce alle bollette di gas, elettricità, acqua e riscaldamento dell'edificio.

**II.04     Pulizia locali**

la somma di Euro 35.000,00 si riferisce al contratto relative ai servizi di pulizia, nonche' all'acquisto di materiale igienico sanitario.

**II.05     Spese telematiche e materiale informatico**

la somma di Euro 5.000,00 si riferisce all'abbonamento DSL e alla sottoscrizione al servizio Contant Contact per gli invii alle mailing list in format elettronico e all'installazione di aggiornamenti su pc (antivirus etc).

**II.06     Spese per sorveglianza e sicurezza**

la somma di Euro 8.000,00 si riferisce al servizio di sicurezza dell'edificio

**II.07     Affitto locali**

Nessuna uscita

**II.08 Manutenzioni**

la somma di Euro 105.000,00 si riferisce alle regolari riparazioni ordinarie e straordinarie ad impianti (condizionatori, ascensori, pc, disinfestazioni e parti di ricambio varie) e/o parti strutturali dell'edificio (tinteggiatura locali e ristrutturazioni varie) nonché tutte le spese inerenti a spalatura neve e spostamento materiali) previste per l'anno 2017. In particolare, buona parte della somma prevista si riferisce alla necessaria sostituzione di parte degli elementi meccanici dell'ascensore d'epoca posto all'interno dell'edificio.

**II.09 Trasporti**

la somma di Euro 2.500,00 si riferisce al trasporto del personale dell'Istituto in occasioni di particolare urgenza o necessità per eventi fuori sede

**II.10 Premi assicurativi diversi**

la somma di Euro 35.000,00 si riferisce alla polizza di assicurazione per l'edificio nonché alle maggiorazioni del premio in occasione dell'esposizione di opera di particolare pregio

**II.11 Spese amministrative varie**

la somma di Euro 5.000,00 si riferisce alle spese per beni di consumo vari relativi alla gestione dell'Istituto, che non possono essere imputabili a singoli progetti o voci di bilancio (ad es. Bibliowin)

**II.12 Libri**

Nessuna uscita

**II.13 Audiovisivi**

Nessuna uscita

**II.14 Abbonamenti**

Nessuna uscita

**II.15 Noleggi, leasing**

la somma di Euro 8.000,00 si riferisce al leasing delle machine fotocopiatrici, dell'affrancatrice e delle telecamere per la sicurezza e al noleggio di apparecchiature per particolari esigenze (come il sistema audio utilizzato per la lettura su Park Avenue durante l'evento del Giorno della Memoria)

**II.16 Altre spese di funzionamento**

Nessuna uscita

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

la somma di Euro 232.900,00 si riferisce alle spese per gli eventi culturali previsti nel 2016 come da programmazione allegata

**III.02 Pubblicazioni**

Nessuna uscita

**III.03 Pubblicità**

la somma di Euro 15.000,00 si riferisce alle spese di comunicazione e pubblicità delle attività culturali

**III.04 Traduzione articoli**

Nessuna uscita

**III.05 Viaggi di servizio**

la somma di Euro 5.000,00 si riferisce alle spese per eventuali spostamenti del personale di servizio nella circoscrizione di riferimento

**III.06 Premi, borse di studio**

Nessuna uscita

**III.07 Convenzioni varie**

Nessuna uscita

**III.08 Altre spese promozionali**

Nessuna uscita

***Titolo IV: Spese in conto capitale***

**IV.01 Attrezzature**

la somma di Euro 16.000,00 si riferisce agli interventi di adeguamento delle strutture e delle attrezzature di pertinenza dell'IIC, in particolare all'acquisto di un nuovo proiettore video e di un nuovo impianto audio per la sala conferenze

**IV.02 Arredamento**

la somma di Euro 3.500,00 si riferisce alle spese per sostituire mobili

**IV.03 Automezzi**

Nessuna uscita

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

la somma di Euro 5.000,00 si riferisce alle spese sostenute per l'acquisto di apparecchiature informatiche

**IV.05 Altre spese in c/capitale**

Nessuna uscita

***Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta***

**V.01 Adeguamento del Fondo scorta**

Nessuna uscita

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

la somma di Euro 100.000,00 si riferisce alla ricostituzione dei prelievi fatti dal Fondo Scorta in attesa dei finanziamenti previsto per il 2017

**VI.02 Restituzione di altre anticipazioni**

Nessuna uscita

**VI.03 Ritenute d'acconto**

la somma di Euro 5.000,00 si riferisce al totale delle ritenute d'acconto per conferenzieri ed artisti

**VI.04 Conversioni valutarie**

Nessuna uscita

**VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche**

Nessuna uscita

**VI.06 Finanziamenti Comunitari**

Nessuna uscita

**VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**  
**NOTE ESPLICATIVE**

Nessuna uscita

**VI.08 Partita di Giro 1**

la somma di Euro 5.500 si riferisce all'ammontare previsto quale contributo ministeriale per la creazione di cattedre di lingua italiana nell'are di competenza.

**VI.09 Partita di Giro 2**

la somma di Euro 8.000,00 si riferisce all'ammontare previsto per premi e contributi di traduzione destinati a case editrici che traducono opera originali italiane in lingua inglese

**VI.10 Altre partite di giro**

la somma di Euro 143.000,00 si riferisce alla dotazione finanziaria MAE della sezione di Washington, DC



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

**Premessa**

Questo e' il secondo bilancio preventivo che mi trovo a redarre come direttore dell'istituto italiano di cultura di New York. Le linee di lavoro dell'Istituto rimangono sostanzialmente invariate rispetto a quelle del 2016 anche a fronte degli ottimi risultati ottenuti in termini di partecipazione, attenzione e collaborazione attivate.

**Obiettivi**

L'obiettivo centrale rimane quello di promuovere la cultura italiana presso gli americani. A tal fine le linee direttrici a cui si ispira il lavoro dell'istituto sono:

- 1) attirare attenzione sull'Istituto attraverso momenti di grande richiamo legati all'immagine della cultura italiana piu' diffusa a New York e nell'area. Dunque, contando sul fortissimo appeal che la nostra cultura ha presso gli americani, si trattera' di organizzare momenti legati alla tradizione italiana e alla cultura classica e moderna perche' immediatamente percepibili come italiani.
- 2) accanto a questo pero' si lavorera' per dimostrare quanto sia ricca e feconda anche la produzione culturale contemporanea, in particolare utilizzando i tanti italiani che vivono e operano sul territorio americano come studiosi, ricercatori, artisti ecc. e che sono stati chiamati molto spesso a lavorare qua proprio per la altissima qualita' che esprimono. Far vedere quante eccellenze sono italiane e' un modo per sottolineare la ricchezza che l'Italia ha in questo campo.
- 3) per raggiungere tale obiettivo si utilizzeranno in particolare americani affermati nei loro campi (culturali, economici, ecc.) che assumano la funzione di testimonial della ricchezza e fecondita' della nostra cultura, a partire dai loro legami con l'Italia.

**Sede**

La sede dell'istituto, per quanto bella e prestigiosa anche per collocazione nella citta', mostra molti problemi legati al passare del tempo. Per questo si e' prevista una cifra relativamente alta per le manutenzioni al fine di intervenire sugli impianti, in particolare quello elettrico, mentre grande attenzione andra' prestata alla situazione degli ascensori i cui motori risalgono addirittura al 1916 (hanno cioe' compiuto 100 anni).

**Risorse Umane**

Le risorse umane comprendono oltre al direttore e ai due addetti culturali , nove contrattisti, di cui uno pero' assente da tempo per malattia e gravidanza. La richiesta di un contratto straordinario che permetterebbe fra l'altro una ricognizione definitiva sulla stato della biblioteca, pur essendo stato accordato e avendo l'istituto individuato la persona, non e' stato finora attivato a causa della mancanza di risorse a livello centrale. Ci si augura che nel corso del 2017 questa situazione possa essere risolta.

**Risorse Finanziarie**

La situazione finanziaria dell'istituto e' buona e il bilancio del 2016 permettera' un accantonamento destinato soprattutto agli interventi manutentivi sulla sede.

**Corsi di Lingua e Cultura italiana**

I corsi di lingua sono stati fortemente incrementati di concerto con lo lace, il nostro ente gestore, destinando ai corsi altri spazi dell'istituto nelle ore pomeridiane. In tal modo gli incrementi sono stati del 20% nell'autunno del 2015 rispetto alle stesso periodo del 2014 e di un ulteriore 60% nell'autunno del 2016 rispetto all'analogo periodo del 2015. Si

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

cercherà', compatibilmente con la ristrettezza degli spazi, di farli ancora crescere nel corso dell'anno 2017.

**Attività culturali**

Le attività culturali, impostate secondo i criteri indicati all'inizio, sono state programmate cercando di muoversi in una pluralità di settori diversi, da quelli più tradizionali (arte, letteratura, cinema, teatro) ad altri meno frequentati di solito in strutture come la nostra (design, scienze, cibo). Anche le tipologie di iniziative sono state previste in modo diversificato attraverso mostre, dibattiti e conferenze, proiezioni, concerti ecc. e distribuite con equilibrio nel corso dell'intero anno.

**Collaborazioni**

Il lavoro di collaborazione con istituzioni, in particolare con quelle americane, è stato molto intenso e tale continuerà ad essere. Dal momento del mio arrivo le collaborazioni attivate sono state più di quaranta fra strutture universitarie, enti e fondazioni, musei, ecc.

Ritengo che la collaborazione con altri soggetti sia strumento essenziale e decisivo nel lavoro di promozione della cultura italiana in un paese così ricco di istituzioni culturali come gli Stati Uniti.

**Conclusioni**

Si ritiene che il bilancio preventivo così come impostato, permetterà senz'altro di raggiungere anche nel corso del 2017 gli obiettivi prefissati, confermando il lavoro svolto nel corso dell'anno 2016

## LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Memories of the Serenissima	Mostra retrospettiva dedicate all'800 Veneto. La mostra e' la terza di una serie iniziata con I Macchiaioli e proseguita con l'800 Napoletano. E' inserita all'interno del Festival "La Serenissima".		FEBBRAIO	IIC	EUR	42.000,00	12.000,00	30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Carnegie Hall, altri		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Masters Projection	Proiezione di riproduzioni digitali di opera d'arte italiane su edifici della citta' di New York		APRILE	vari	EUR	28.000,00	3.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Galleria degli Uffizi, Mataeria		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Europa 1957	Esposizione di opera d'arte europee realizzate nel 1957, per celebrare I 60 anni dalla firma dei trattati di Roma.		MAGGIO	IIC	EUR	35.000,00	20.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rete Eunic, delegazione UE presso le Nazioni Unite, altri.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Artisti italiani e americani contemporanei	Mostra collettiva di artisti contemporanei italiani ed americani a confronto		OTTOBRE	IIC	EUR	35.000,00	20.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: American Academy of Rome		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Michelangelo	Mostra da realizzare in occasione della grande esposizione del MET Museum		DICEMBRE	IIC	EUR	55.000,00	35.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MET Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 90.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ivan Fedele	Concerto del compositore italiano Ivan Fedele presso il teatro dell'Italian Academy.		MARZO	Italian Academy	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Italian Academy (Columbia University)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Incontri con Direttori d'orchestra e musicisti	Incontri con G. Nosedà, R. Alessandrini, Luisotti, Armiliato e con il pianista Maurizio Pollini. Gli incontri sono condotti dal musicologo Harvey Sachs. Svolgimento tra gennaio e Maggio 2017		MAGGIO	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Ciclo di Jazz Italiano contemporaneo	Concerti di solisti italiani jazz in collaborazione con musicisti americani.		GIUGNO	IIC	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Marino Formenti	Progetto del pianista italiano Marino Formenti: Nowhere.		SETTEMBRE	IIC	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Da definire		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 30.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giorno del Design	Evento dedicato alla prima giornata del Design - 4 Aprile 2017		APRILE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Scienziati italiani a NY	Serie di incontri con ricercatori italiani attivi nell'area. Gli incontri si svolgeranno tra settembre e dicembre 2017		DICEMBRE	IIC	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: addetti scientifici, rete ISSNAF		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo Pirandello	Ciclo di film tratti dalle opere dell'autore siciliano in occasione del 150esimo anniversario della nascita.		GENNAIO	Film Forum	EUR	13.000,00	3.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Film Forum, altri		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Panorama Europe	Partecipazione italiana al festival del cinema europeo contemporaneo.		MAGGIO	Museum of Moving Image (MOMI)	EUR	12.500,00	2.500,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: rete Eunic, Museum of Moving Image		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Open Roads	Festival del cinema italiano contemporaneo		GIUGNO	Lincoln Center	EUR	30.000,00	5.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Luce Cinecittà, Lincoln Center, altri		Data inizio:	Data fine:	Note:			
NICE Film Festival	Festival del cinema italiano contemporaneo		NOVEMBRE	vari	EUR	24.000,00	4.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: vari		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della cucina italiana	Eventi da definire dedicati alla ricorrenza		NOVEMBRE	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00



## LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giorno della Memoria	Eventi da realizzare in occasione del Giorno della Memoria 2017		GENNAIO	da definire	EUR	12.500,00	2.500,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Primo Levi Center, altri		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festa della Repubblica	Eventi di celebrazione del 2 giugno		GIUGNO	da definire	EUR	1.600,00	1.600,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato, altri		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.100,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Boom Theater Company	Spettacolo della compagnia italo Americana in occasione del Circus Festival		MARZO	Skirball	EUR	10.000,00	1.500,00	8.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Skirball Center NYU		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Sandro Veronesi	Lettura teatrale del Vangelo Secondo Matteo. In occasione del Festival In Scena!		MAGGIO	da definire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: vari		Data inizio:	Data fine:	Note:			
In Scena!	Quinta edizione del Festival del teatro italiano nei cinque distretti di New York.		MAGGIO	vari	EUR	28.000,00	3.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Casa italiana Zerilli Marimo', Kairos, altri		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Crossing the line	Partecipazione Italiana al festival del teatro d'avanguardia.		SETTEMBRE	da definire	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FIAF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Playwrights Project	Terza edizione del progetto dedicato alla nuova drammaturgia italiana.		NOVEMBRE	IIC	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CUNY Graduate Center, Umanism		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italo Calvino	Serie di iniziative dedicate alla nuova edizione delle Lezioni americane. Le iniziative si svolgeranno tra Gennaio ed Aprile 2017		GENNAIO	vari	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Center for fiction, Harvard University, servizio culturale dell'Ambasciata di Francia, altri		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Scrittori Americani parlano dell'Italia	Seconda parte della serie inaugurata nel 2016. Interverranno: Andrew Sean Greer, Michael Cunningham, altri. L'iniziativa si svolgera' tra Gennaio ed Aprile 2017		GENNAIO	IIC	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Serie di incontri con scrittori italiani	Tra gli autori che parteciperanno alla serie: Fabio Genovesi, Dacia Maraini, Nicola Lagioia, Sandro Veronesi. Gli incontri si svolgeranno tra Febbraio e Maggio 2017		FEBBRAIO	IIC, vari	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Premio The Bridge	Presentazione dei vincitori del premio internazionale di letteratura		SETTEMBRE	da definire	EUR	3.600,00	1.800,00	1.800,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Casa delle letterature, Casa italiana Zerilli Marimo', Calandra Institute		Data inizio:	Data fine:	Note:			
New York/New Jersey Bridge	Conferenza da realizzarsi con I dipartimenti di italianistica delle universita' del New Jersey.		NOVEMBRE	da definire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Princeton, Seton Hall, Rutgers		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 25.800,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Seminari di glottodidattica	In collaborazione con I dipartimenti di italianistica delle universita' dell'area		OTTOBRE	da definire	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Rutgers University, altri		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della lingua italiana nel mondo	Eventi da definire dedicati al tema proposto		OTTOBRE	IIC	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: varie		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
The Golden Age of Serenissima	Conferenza degli storici Alessandro Barbero e Edward Muir nell'ambito del Festival "La Serenissima"		FEBBRAIO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Carnegie Hall		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Incontri con Manager italiani a NY	Serie di conferenze con Manager italiani di aziende americane.		MARZO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Esilio e creativita'	Conferenza in collaborazione con Harvard University		GIUGNO	IIC	EUR	13.000,00	8.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Harvard University		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Idaco 2017	Terza edizione del Festival di danza contemporanea italiana		MAGGIO	Sheen Center, vari	EUR	18.000,00	3.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sheen Center, altri		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Internazionale della fotografia di Roma	Selezione di opera provenienti dal Festival Italiano		MARZO	IIC	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival della fotografia di Roma, IIC Londra		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra fotografica di Marco Anelli	In occasione dell'apertura del museo di arte italiana Magazzino Italian Art		SETTEMBRE	IIC	EUR	16.000,00	8.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Magazzino Italian Art, altri		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

Totale a carico IIC EUR: 232.900,00

**SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**

<b>RIEPILOGO GENERALE</b>
---------------------------

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2016</b>	<b>15.000,00</b>
---	------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>161.750,00</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>176.750,00</b>
-------------------------------	-------------------

**IL DIRETTORE**  
**ANGELA TANGIANU**



**SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>15.000,00</b>
---	------------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	143.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>143.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	12.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>12.000,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	750,00
III.02	Iscrizione ai corsi	0,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	500,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	4.500,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>5.750,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

**SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**

<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>1.000,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,00</b>

<b>Totale Titolo V</b>	<b>1.000,00</b>
------------------------	-----------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>161.750,00</b>
--------------------------------	-------------------

**SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>0,00</b>
--	-------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,00</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,00</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>0,00</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>0,00</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>3.500,00</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>2.000,00</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>20.700,00</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>8.800,00</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>850,00</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>9.200,00</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>0,00</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>44.000,00</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>500,00</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>2.200,00</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>1.800,00</b>
<b>II.12</b>	Libri	<b>0,00</b>
<b>II.13</b>	Audiovisivi	<b>100,00</b>
<b>II.14</b>	Abbonamenti	<b>2.350,00</b>
<b>II.15</b>	Noleggi, leasing	<b>5.850,00</b>
<b>II.16</b>	Altre spese di funzionamento	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>101.850,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>68.500,00</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>1.000,00</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>0,00</b>
<b>III.04</b>	Traduzione articoli	<b>0,00</b>

**SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**

<b>III.05</b> Viaggi di servizio	0,00
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,00
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	1.000,00
<b>Totale Titolo III</b>	<b>70.500,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		2.000,00
<b>IV.02</b> Arredamento		400,00
<b>IV.03</b> Automezzi		0,00
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		1.000,00
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>3.400,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,00
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		1.000,00
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		0,00
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,00
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		0,00
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		0,00
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		0,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>1.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>176.750,00</b>
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

L'avanzo di cassa dall'esercizio 2016 è previsto nell'ammontare di €15.000. L'entità di tale avanzo di cassa si deve in parte all'imminente accreditamento della rata integrativa riferita all'e.f. 2016, pari a €29.000 (D.M. 4400 del 8/9/2016), e dell'ulteriore erogazione di €50.000 (D.M. 4526 del 22/9/2016). Ci si avvarrà di tale cifra per far fronte alle spese riferite all'anno 2017 in attesa dell'accreditamento del finanziamento MAECI e.f. 2017

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente**

Non è prevista alcuna entrata

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

€143.000, corrispondente all'ammontare del finanziamento MAECI riferito all'anno 2016 (Messaggio DGSP-IV 192446 del 4/10/2016)

**I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano**

Non è prevista alcuna entrata

***Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati***

**II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani**

Non è prevista alcuna entrata

**II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali**

La cifra prevista di €12.000 è indicativa e concerne l'auspicata ricezione di sponsorizzazioni derivanti dall'individuazione di obiettivi condivisi con le realtà locali, sia istituzionali sia del settore privato

**II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti**

Non è prevista alcuna entrata

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.01 Quote dei soci**

Sono previste entrate per €750. I contributi a sostegno dell'attività di questo Istituto sono devoluti su base volontaria e i loro importi sono a totale discrezione dei nostri sostenitori

**III.02 Iscrizione ai corsi**

Non è prevista alcuna entrata

**III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto**

La previsione di entrata per €500 si riferisce ai proventi derivanti dall'organizzazione di sessioni d'esame per studenti locali di università telematiche italiane con le quali questa Sezione ha siglato una convenzione (Uninettuno, ICON)

**III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo**

Non è prevista alcuna entrata

**III.05 Vendita di servizi**

Non è prevista alcuna entrata

**III.06 Interessi bancari attivi**

Non è prevista alcuna entrata. Il conto corrente di questo Istituto aperto presso la Bank of America non è un conto fruttifero. Le opzioni che le banche americane offrono a istituzioni straniere coperte da immunità diplomatica sono molto limitate, e ogni tentativo di negoziare condizioni più vantaggiose è risultato finora infruttuoso

**III.07 Altre Entrate**

Non è prevista alcuna entrata

**III.08 Esami di certificazione**

Non è prevista alcuna entrata

**III.09 Rimborsi IVA**

Non è prevista alcuna entrata

**III.10 Altre entrate diverse**

Si prevedono entrate per €4.500. La cifra si riferisce principalmente alle commissioni versate per l'utilizzo del pianoforte di proprietà dell'IIC da parte di organizzazioni che presentano eventi presso la Cancelleria dell'Ambasciata

**Titolo IV: Entrate in conto capitale**

**IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi**

Non è prevista alcuna entrata

**IV.02 Altre entrate in c/capitale**

Non è prevista alcuna entrata

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

Non si prevedono anticipazioni dal Fondo Scorta

**V.02 Anticipazioni da Altre Fonti**

Non è prevista alcuna entrata

**V.03 Ritenute d'acconto**

Si prevedono ritenute d'acconto per €1.000 da trattenere sui compensi versati ad artisti e conferenzieri italiani relativi a manifestazioni culturali in programma per il 2017

**V.04 Conversioni valutarie**

Non si prevedono conversioni valutarie

**V.05 Finanziamenti comunitari**

Non si prevedono Finanziamenti UE

**V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE**

Non si prevedono finanziamenti provenienti da Stati Membri UE

**V.07 Partita di Giro 1**

Non è prevista alcuna entrata

**V.08 Partita di Giro 2**

Non è prevista alcuna entrata

**V.09 Altre partite di giro**

Non è prevista alcuna entrata

**USCITE**

**Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

Non è previsto alcun disavanzo di cassa

***Titolo I: Spese di personale***

**I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)**

Non è prevista alcuna spesa

**I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)**

Non è prevista alcuna spesa

**I.03 Compensi per consulenze di specialisti**

Non è prevista alcuna spesa

**I.04 Indennità di fine rapporto**

Non è prevista alcuna spesa

**I.05 Assicurazioni sociali**

Non è prevista alcuna spesa

**I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua**

Non è prevista alcuna spesa

**I.07 Altre spese di personale**

Non è prevista alcuna spesa

***Titolo II: Spese di funzionamento***

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Il totale complessivo a questa voce è di €3.500. Tale somma si divide nelle seguenti componenti:

- Spesa per spedizioni postali: si prevede una spesa complessiva di €800. Le spese postali sono relative alla spedizione di plichi via corriere celere;
- Spesa per telefonia: si prevede una spesa di €2.300, per coprire 5 linee telefoniche e una linea fax

**II.02 Cancelleria**

Le spese di cancelleria previste per il 2017 sono di €2.000 per l'acquisto dell'usuale materiale di cancelleria, carta per fotocopiatrice, toner, buste, etichette postali, riproduzioni a colori eccetera

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

La quota parte a carico di questo Istituto delle spese per le utenze viene calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata. In attesa di tale previsione di spesa per il 2017, si riporta quanto previsto per lo scorso anno, pari a €20.700 (vedi voce UII.07)

**II.04 Pulizia locali**

La quota parte a carico di questo Istituto delle spese per la pulizia dei locali è solitamente calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata. In attesa di tale previsione per il 2017, è stata presa in considerazione la spesa prevista per lo scorso anno, pari a €8.800 (vedi voce U.II.07)

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

Si prevede una spesa di €850 per l'acquisto di applicativi per la produzione autonoma di materiale promozionale relativo alle manifestazioni culturali

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

La quota parte a carico di questo Istituto delle spese per sorveglianza è calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata. In attesa di tale previsione per il 2017, si riporta quanto previsto per il 2016, pari a €9.200 (vedi voce U.II.07)

**II.07 Affitto locali**

Non sono previste spese. Questo Istituto opera all'interno della Cancelleria dell'Ambasciata d'Italia a Washington e partecipa a titolo di rimborso alle spese di funzionamento nella misura del 5%, commisurata agli spazi occupati

**II.08 Manutenzioni**

Si è preventivata una spesa di €44.000 di cui la somma di €35.900 corrisponde alla quota parte a carico di questo Istituto delle spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli spazi comuni preventivata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata per il 2016 (vedi voce U.II.07). I rimanenti €8.100 sono a copertura delle spese di manutenzione ordinaria e straordinaria dei locali assegnati all'Istituto, e dei macchinari in uso

**II.09 Trasporti**

Si prevedono costi di trasporto pari a €500 da imputarsi agli spostamenti a fini istituzionali del personale dell'Istituto

**II.10 Premi assicurativi diversi**

La quota parte a carico di questo Istituto delle spese per premi assicurativi diversi è predeterminata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata (vedi voce U.II.07) su base contrattuale. In attesa di comunicazioni a riguardo per il 2017, si riporta la somma prevista per il 2016 nella misura di €2.200

**II.11 Spese amministrative varie**

Si prevede una spesa di €1.800 riferita nella quasi totalità alle spese di gestione del conto corrente aperto presso la Bank of America

**II.12 Libri**

Non è prevista alcuna spesa

**II.13 Audiovisivi**

Si prevede una spesa pari a €100 per l'acquisto di film e documentari da destinare alla videoteca dell'Istituto

**II.14 Abbonamenti**

Si indica in €2.350 la spesa prevista per gli abbonamenti. Di questa, €2.200 corrispondono al canone internet ad alta velocità e agli abbonamenti relativi alla gestione delle notifiche degli eventi ai sottoscrittori della Newsletter dell'IIC e delle prenotazioni agli stessi. I rimanenti €150 corrispondono alla quota parte a carico di questo Istituto dell'abbonamento TV via satellite calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata per l'anno 2016

**II.15 Noleggi, leasing**

Si prevede una spesa di €5.850. La cifra si riferisce al leasing della macchina fotocopiatrice e comprende la previsione delle tasse e commissioni previste dalla normativa locale

**II.16 Altre spese di funzionamento**

Non è prevista alcuna spesa



**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

Si prevede una spesa per manifestazioni culturali pari a €68.500 secondo il programma allegato al presente bilancio di previsione. Sarà senz'altro cura di questo Istituto continuare a esplorare opportunità di finanziamenti e sponsorizzazioni in loco e in Italia, affinché sia possibile accrescere le risorse da destinarsi all'organizzazione e alla realizzazione degli eventi culturali

**III.02 Pubblicazioni**

Si riserva la cifra di €1.000 per la pubblicazione degli atti di convegni organizzati in collaborazione con università e istituzioni locali

**III.03 Pubblicità**

Non è prevista alcuna spesa

**III.04 Traduzione articoli**

Non è prevista alcuna spesa

**III.05 Viaggi di servizio**

Non è prevista alcuna spesa

**III.06 Premi, borse di studio**

Non è prevista alcuna spesa

**III.07 Convenzioni varie**

Non è prevista alcuna spesa

**III.08 Altre spese promozionali**

Si riservano €1.000 per l'acquisto di cataloghi di mostre organizzate in collaborazione con musei e istituzioni locali

**Titolo IV: Spese in conto capitale**

**IV.01 Attrezzature**

Si prevede una spesa di €2.000 per far fronte alla sostituzione di attrezzature obsolete o non più funzionanti

**IV.02 Arredamento**

Si prevede una spesa di €400 per far fronte alla sostituzione di mobili non più funzionanti

**IV.03 Automezzi**

Non è prevista alcuna spesa

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

Si prevede una spesa di €1000 per far fronte alla sostituzione di apparecchiature obsolete o non più funzionanti

**IV.05 Altre spese in c/capitale**

Non è prevista alcuna spesa

**Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta**

**V.01 Adeguamento del Fondo scorta**

Non si prevedono adeguamenti del Fondo Scorta

**Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro**

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

Non si prevedono ricostituzioni del Fondo Scorta

**VI.02 Restituzione di altre anticipazioni**

Non si prevedono restituzioni di anticipazioni

**VI.03 Ritenute d'acconto**

La cifra prevista di €1.000 si riferisce al versamento delle ritenute d'acconto che si prevede di trattenere sui compensi versati ad artisti e conferenzieri italiani relativi a manifestazioni culturali in programma per il 2017

**VI.04 Conversioni valutarie**

Non si prevedono conversioni valutarie

**VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche**

Non è prevista alcuna spesa

**VI.06 Finanziamenti Comunitari**

Non sono previsti Finanziamenti UE

**VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE**

Non si prevedono finanziamenti provenienti da Stati Membri UE

**VI.08 Partita di Giro 1**

Non è prevista alcuna spesa

**VI.09 Partita di Giro 2**

Non è prevista alcuna spesa

**VI.10 Altre partite di giro**

Non è prevista alcuna spesa

### **Premessa**

La programmazione delle attività culturali sarà attuata, come nel passato, in stretto raccordo con gli Uffici di questa Ambasciata, in particolare: Culturale, Scientifico, Commerciale e l'Ufficio Scuola, al fine di realizzare al meglio una sinergia di sistema.

Alla luce di quanto sopra, e seguendo le indicazioni dell'On. Ministro espresse nell'incontro 2015 con i direttori degli IIC, si opererà nella consapevolezza che gli Istituti sono un volano per la promozione delle eccellenze italiane, compreso il campo delle scienze e delle nuove tecnologie, e pertanto debbono contribuire alla internazionalizzazione delle imprese culturali, alla promozione di un dialogo interculturale che valorizzi la capacità di innovazione e la creatività dell'Italia, nonché alla proiezione di una immagine positiva che potenzi l'attrazione turistica verso il nostro paese.

### **Obiettivi**

La promozione della conoscenza dell'ingente patrimonio artistico, scientifico e letterario dell'Italia, si concretizzerà secondo le seguenti linee d'azione:

- organizzazione di attività culturali legate alla produzione italiana contemporanea e non, nei diversi settori (arti visive, teatro, danza, musica, letteratura, cinema), ove possibile in collaborazione con enti ed istituzioni americani per la realizzazione di eventi culturali congiunti;
- rafforzamento dei legami Italia-USA, con la valorizzazione di artisti ed esperti italiani che operano in questo paese, di personalità locali che hanno studiato in Italia o hanno un rapporto privilegiato di conoscenza e affetto con il nostro paese;
- supporto alle associazioni culturali e di amicizia italo-americane per la presentazione di attività di promozione turistica dell'Italia;
- potenziamento del raccordo con il mondo imprenditoriale italiano per favorire l'espansione delle imprese che, oltre a costituire un'importante realtà produttiva e commerciale, sono allo stesso tempo imprese culturali (moda, editoria, cinema, attività musicali, design e design industriale, tecnologia, oreficeria e altre arti decorative, enogastronomia, ecc.);
- realizzazione di attività culturali in collaborazione con Regioni, Province, Comuni, Enti, Fondazioni ed imprese private, anche al fine di individuare opportune forme di finanziamento per realizzare congiuntamente attività mirate a valorizzare il patrimonio culturale delle singole regioni e le loro tradizioni;
- organizzazione di grandi eventi e rassegne culturali multidisciplinari che favoriscano sinergie tra settore pubblico e privato per rafforzare i processi di cooperazione culturale;
- rafforzamento dei rapporti di collaborazione con i dipartimenti di italianistica delle università locali nonché con l'Ente Gestore e le altre associazioni che offrono i corsi di lingua italiana.

In particolare, si darà ampio spazio alla collaborazione con prestigiose istituzioni americane anche in considerazione dell'ampia visibilità che esse assicurano, insieme alla possibilità di usufruire dei loro spazi e del loro supporto tecnico, e talora di agevolazioni per quanto riguarda i viaggi e l'ospitalità degli artisti.

Analogamente, ci si avvarrà della cooperazione di istituzioni e associazioni italiane quale elemento imprescindibile per la realizzazione di significative iniziative culturali.

### **Sede**

#### **Locali**

Questo Istituto può contare su quattro uffici siti all'ultimo piano della Cancelleria Diplomatica e su due locali al pianterreno destinati a biblioteca e a piccolissima sala espositiva.

A ciò si aggiunge la possibilità di utilizzare l'auditorium dell'Ambasciata, dove è stato collocato il pianoforte di proprietà di questo Istituto e dove vengono realizzati numerosi eventi.

### **Risorse Umane**

Composizione del personale in servizio presso questa Sezione

- Angela Tangianu, Addetto Responsabile;
- Ferruccio Magatelli, Contabilità (contrattista a legge locale con mansioni di collaboratore amministrativo nel settore contabilità);
- Michael Louis Giacalone, Relazioni esterne, Biblioteca (contrattista a legge locale con mansioni di assistente amministrativo nel settore segreteria archivio);
- Anna Paparella, Segreteria, gestione eventi (contrattista a legge locale con mansioni di assistente amministrativo nel settore segreteria-archivio);
- Pasquale Intermioia, Sito web e servizi informatici, gestione eventi (contrattista a legge locale con mansioni di assistente amministrativo nel settore segreteria- archivio).

L'intensa attività di promozione culturale obbliga spesso il personale a effettuare ore di lavoro straordinario. Nonostante l'impegno, il personale non sempre risulta sufficiente per consentire all'Istituto di adempiere, nel miglior modo, ai numerosi compiti istituzionali.

### **Risorse Finanziarie**

Le risorse finanziarie sono principalmente quelle della dotazione MAECI, cui si aggiungono entrate proprie (quote associative, servizi e sponsorizzazioni dirette), pari a circa il 10% del totale delle entrate (escluso l'avanzo di cassa dall'e.f. 2016).

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

Diffusione della Lingua italiana e biblioteca

Si prevede l'organizzazione di incontri di formazione per gli insegnanti di lingua italiana che operano nelle scuole locali e nei corsi di lingua italiana organizzati dall'Ente Gestore e da altre associazioni qui presenti.

Per favorire l'apprendimento della lingua e della cultura del nostro Paese da parte di studenti stranieri, ma anche ai fini del recupero linguistico delle nuove generazioni di origine italiana, ci si adopererà per una maggiore diffusione delle informazioni sulle borse di studio (in sostanza sconti per la frequenza dei corsi) offerte dalla scuole di lingua in Italia. Inoltre, in collaborazione con l'Ufficio Scuola, sarà diffusa nei college americani l'offerta formativa delle università italiane, in modo da favorire la frequenza dei nostri atenei da parte degli studenti stranieri.

### **Attività culturali**

Nonostante le contenute risorse a disposizione, la programmazione 2017 presenta molteplici aspetti della nostra vasta produzione culturale e si sviluppa lungo le seguenti aree tematiche:

- promozione dell'arte contemporanea italiana;
- celebrazione di anniversari importanti (Trattati di Roma, Pirandello, Orlando Furioso);
- sviluppo del tema Protecting our Heritage in ambito EUNIC;
- potenziamento del rapporto con i musei italiani e le Regioni.

### **Arte**

Italian Contemporary Art Days prevede una serie di iniziative con la partecipazione di oltre 20 artisti, da sviluppare in collaborazione con l'Ambasciata e in raccordo con i musei italiani. Le mostre si susseguiranno da aprile a maggio, con l'apertura dell'Ambasciata anche sabato e domenica, in particolare durante il Mese Europeo della Cultura e l'Open House Day, nella seconda settimana di maggio.

Maps. Le mappe del pittore Andrea Costa non sono semplici carte geografiche ma frammenti dipinti di vita. La mostra

**SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

delle sue opere su carta sarà allestita a febbraio presso la sede della Delegazione Europea e realizzata grazie al supporto di Colors of Life, una organizzazione non-profit che combina il potere evocativo dell'arte con l'aiuto ai bambini in aree di disagio.

The Hero. La nuova opera di Antonio Pio Saracino, esposta nella Galleria dell'Accademia di Firenze accanto al David di Michelangelo, al quale la scultura si ispira, sarà presentata al Museo di Atlanta nel corso del 2017, in collaborazione con l'Ambasciata.

#### Architettura

Una mostra, curata da Alessandro Franchetti Pardo, presenterà in Ambasciata i modelli realizzati dagli studenti delle Facoltà di Architettura dopo il loro stage di studio in Italia. Più di 35.000 studenti americani si recano ogni anno in Italia per studiare architettura e i loro progetti risentono fortemente dell'influenza dell'architettura italiana.

#### Cinema

Oltre ai film assicurati dalla DGSP-IV, presentati nell'auditorium dell'Ambasciata, questo Istituto partecipa a numerosi importanti festival tra cui: Environmental Film Festival, DC Film Festival, AFI European Union Film Festival. La collaborazione con la National Gallery of Art-Cinema Division consentirà di presentare al meglio i film vincitori di New Italian Film Festival (NICE).

Proseguirà infine il sostegno dell'Istituto alla realizzazione della rassegna di corti Euro-Asia Short Film Festival che coinvolge diversi paesi della EU e dell'Asia. Giunto alla sua XI edizione, il festival coinvolge Alliance Française, Confucius Institute US Center, Ambasciata di Spagna, Goethe-Institut, Ambasciata del Giappone, Ambasciata della Repubblica di Corea, Ambasciata delle Filippine.

#### Design

In collaborazione con il National Building Museum, saranno presentati i risultati della XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano con la partecipazione di Andrea Cancellato e altri esperti del settore. In tale occasione saranno definiti cicli di iniziative dedicate alla promozione dell'eccellenza del design italiano, intese a valorizzare il connubio tra la creatività, la forma e la funzione che contraddistingue la produzione delle nostre imprese. Si cercherà di coinvolgere in quest'ambito gli showroom di linee di design italiano, in special modo arredamento, presenti nella capitale.

#### Eventi speciali

Il Giorno della Memoria sarà ricordato con attività che comprendono incontri, conferenze e concerti, da tenersi nella nostra Ambasciata, in collaborazione con il Centro Primo Levi di NYC, e la mostra "Return to life: The Holocaust Survivors", allestita presso l'Ambasciata di Israele.

Con il titolo "La Serenissima: Music and Art from the Venetian Republic" saranno presentate diverse iniziative, tra cui conferenze e una mostra virtuale, dedicate al Ghetto di Venezia e alla Biblioteca Ebraica.

Altri eventi di rilievo sono la giornata Open House che si svolge a maggio in Ambasciata nell'ambito di European Month of Culture, con varie iniziative che spaziano dalla musica al teatro e dalla danza all'arte. Registra ogni anno circa 8.000 visitatori.

Il Kids Euro Festival, giunto alla decima edizione nel 2017, è coordinato dalla delegazione Europea. Riscuote ampio successo con la partecipazione entusiasta di bambini e famiglie.

#### Gastronomia e territorio

Nell'ambito della seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana, saranno presentate, in collaborazione con ENI, ICE e Ambasciata, attività varie per la valorizzazione dei prodotti italiani, del territorio e dell'alta professionalità raggiunta nel settore della enogastronomia.

La Settimana consentirà di evidenziare il fondamentale ruolo svolto dall'Italia per l'educazione alimentare, la protezione della biodiversità, la conoscenza culturale e scientifica dei sapori tradizionali. Risalto verrà dato alle

**SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

eccellenze italiane quali l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, Slow Food e Eataly.

#### **Musica**

In occasione dei 60 anni dei Trattati di Roma, considerati come l'atto di nascita della grande famiglia europea, sarà proposto il concerto del Maestro Gabriele Ciampi che dirige i musicisti della Washington Symphony Orchestra con la partecipazione di 5 solisti italiani.

In collaborazione con DC Jazz Festival, saranno presentati due concerti di giovani artisti italiani, di riconosciuto talento, quali Fabrizio Bosso e Debora Petrino.

#### **Lingua e letteratura**

La programmazione prevede alcuni rilevanti eventi. L'incontro con Edoardo Albinati, vincitore del Premio Strega con il libro "La scuola cattolica", sarà realizzato con la collaborazione del Comitato di Lettura costituito da questo Istituto per la selezione dei finalisti del Premio Strega 2016.

Ad aprile, si potranno ascoltare due grandi scrittori: Claudio Magris e Mario Varga Llosa, in dialogo con Charlie Rose. L'evento è reso possibile grazie alla collaborazione con Italian Research Institute-Georgetown University.

Lecture sceniche e conferenze daranno adeguato risalto alla figura di Luigi Pirandello, in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dalla nascita.

La XVII Settimana della lingua italiana nel mondo offrirà una varietà di iniziative da declinare sulla base del tema che sarà comunicato dal Ministero.

#### **Protecting Our Heritage**

Prosegue la realizzazione di eventi nell'ambito del tema Protecting our Heritage, promosso dal Ministro Franceschini in occasione della Conferenza dei Ministri della Cultura (31 luglio 2015) e che il cluster EUNIC (Network of the European National Institutes for Culture) di Washington ha fatto proprio nel 2016, in occasione della presidenza italiana del cluster.

Nel 2017 gli eventi saranno prioritariamente dedicati alla protezione e al recupero del patrimonio culturale immateriale, come annunciato nel piano "3 Year-Strategy" predisposto per EUNIC Global.

In tale contesto, la conversazione con il prof. Davide Dominici, dell'Università di Bologna, direttore della missione archeologica a Cahokia, in Illinois, presenterà il lavoro svolto dalla missione archeologica italiana negli USA.

#### **Collaborazioni**

Si proseguirà nel consolidamento della cooperazione con le istituzioni culturali americane, italiane e di altri Paesi, in particolare europei, al fine di ampliare progressivamente il pubblico di riferimento della Sezione. Si opererà per lo sviluppo della già consolidata collaborazione con le maggiori istituzioni culturali americane per la realizzazione di eventi di qualità che sarebbero altrimenti impossibili, dati i limitati mezzi garantiti dalla dotazione finanziaria annualmente assegnata a questa Sezione.

Tra le istituzioni con cui l'Istituto collabora si evidenziano: National Gallery of Art, Library of Congress, The Smithsonian National Museums, The John F. Kennedy Center for the Performing Arts, American Film Institute, Environmental Film Festival, DC Jazz Festival, Dumbarton Oaks, Centro Primo Levi NYC, Shakespeare Theatre Company, Aberfoyle Baroque Music, altri Festival di cinema/jazz/fotografia/musica, Delegazione dell'Unione Europea, Georgetown University, Italian Research Institute, Catholic University of America, University of Maryland, e altre università presenti nell'area geografica di competenza.

Nell'ambito della comunità italiana, si annoverano: Comites, Italians in DC, Italian Cultural Society, Casa Italiana, DIVE (donne Italiane che Vivono all'Esterro), AIFIC (American-Italian Foundation for Culture), Abruzzo and Molise Heritage Society,

**SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

**Conclusioni**

**SITO WEB e Comunicazione**

D'intesa con il personale di questa Sezione, è stata semplificata l'impostazione della newsletter. Per l'invio degli inviti ci si avvale ora di un programma informatico specifico che permette un notevole risparmio di tempo e un maggiore controllo della ricezione delle informazioni e delle adesioni.

Oltre al perfezionamento di questo aspetto della comunicazione, si cercherà di razionalizzare il database di contatti per una migliore gestione e selezione di categorie di ospiti nel caso di eventi mirati.

Oltre al sito web istituzionale, l'Istituto provvede alla pubblicizzazione degli eventi nel sito ITALYinUS, creato dall'Ambasciata, nel sito EUNIC Washington e negli altri canali di comunicazione virale quali Facebook o Twitter.

## LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MAPS	Mostra delle opere su carta del pittore Andrea Costa		FEBBRAIO	Delegazione UE	EUR	4.500,00	500,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EU Delegation; Colours of Life		Data inizio: 01/02/2017	Data fine:	Note: Ospitalità artista 2 notti			
THE HERO. DA FIRENZE AL MUSEO DI ATLANTA	Mostra dell'opera dello scultore Pio Saracino, in prestito dalla Galleria dell'Accademia Firenze, presso il Museo di Atlanta		FEBBRAIO	Museo di Atlanta	EUR	20.000,00	5.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia; Galleria dell'Accademia Firenze; Museo di Atlanta		Data inizio:	Data fine:	Note: Trasporto dell'opera "The Hero" da Firenze ad Atlanta			
ITALIAN CONTEMPORARY ART DAYS	Promozione dell'arte contemporanea Italiana con una serie di attività per la presentazione di 25 artisti, in collaborazione con l'Ambasciata e in raccordo con i musei italiani		APRILE	Ambasciata, Residenza Ambasciatore, Hilliyer Art Space	EUR	17.000,00	10.000,00	7.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nomas Foundation/Roma; Hillyer Art Space		Data inizio:	Data fine:	Note: Trasporto opere d'arte dall'Italia (25) e soggiorno artisti curatori (4 persone)			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.500,00



## LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
THE ITALIAN ARCHAEOLOGICAL MISSION IN CAHOKIA (ILLINOIS)	Conversazione con il prof. Davide Dominici, Università di Bologna		MARZO	Ambasciata d'Italia	EUR	2.000,00	1.500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Bologna		Data inizio:	Data fine:	Note:	Viaggio treno e albergo per 1 persona		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CONCERTO IN OCCASIONE DEI 60 ANNI DEI TRATTATI DI ROMA	Concerto del M° Gabriele Ciampi che dirige una orchestra locale con la partecipazione di 5 solisti italiani		MARZO	The Music Center at Strathmore	EUR	16.000,00	8.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Washington Symphony Orchestra		Data inizio: 25/03/2017	Data fine: 25/03/2017	Note: Onorario del M° Gabriele Ciampi e dei 5 solisti italiani			
ROSES OF THE DAY	Concerto di musica jazz/rock di Debora Petrina (voci, pianoforte, elettronica), con brani dal nuovo album dell'artista Roses of the Day dedicato alle voci		GIUGNO	Concerti della Phillips Collection; Ambasciata d'Italia	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DC Jazz Festival; TUK VOICE		Data inizio:	Data fine:	Note: Onorario artista, viaggio per 2 persone dall'Italia			
FABRIZIO BOSSO IN CONCERT	Concerto del trombettista jazz		GIUGNO	i Concerti della Phillips Collection; Ambasciata d'Italia	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DC Jazz Festival		Data inizio:	Data fine:	Note: Viaggio per 1 persona dall'Italia			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXI TRIENNALE DESIGN 2016	Conferenza con la partecipazione di Andrea Cancellato, Direttore Generale dal 2002 della Fondazione La Triennale di Milano		APRILE	National Building Museum	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Building Museum		Data inizio:	Data fine:	Note: Viaggio dall'Italia			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FILM CONTEMPORANEI CONCESSI DAL MAECI	Proiezione con cadenza mensile di film concessi dal MAECI, con sottotitoli in inglese (da gennaio a dicembre 2017)		GENNAIO	Ambasciata d'Italia	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
NEW ITALIAN FILM FESTIVAL (N.I.C.E.) 2016/2017	Proiezione di 1 o 2 film selezionati tra i partecipanti dell'edizione 2016 di NICE		MARZO	National Gallery of Art	EUR	6.000,00	2.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Gallery of Art		Data inizio:	Data fine:	Note: Viaggio e Ospitalità di un regista			
EURO-ASIA SHORT FILM FESTIVAL	Festival di corti che coinvolge paesi dell'Europa e dell'Asia. Giunto alla XI edizione, vi prendono parte numerose ambasciate e centri culturali europei e asiatici.		GIUGNO	Ambasciata d'Italia e altre Ambasciate partecipanti	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DC Shorts Film Festival; Alliance Française, Confucius Institute U.S. Center; Embassy of Spain; goethe-Institut; Embassy of Japan;		Data inizio:	Data fine:	Note: Diritti di proiezione e rinfresco			
EU FILM FESTIVAL	Proiezione di 2 film italiani contemporanei nell'ambito del Festival		DICEMBRE	American Film Institute	EUR	7.000,00	2.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: American Film Institute		Data inizio:	Data fine:	Note: Diritti di proiezione			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
II SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA	Serie di iniziative a promozione dell'eccellenza gastronomica italiana		NOVEMBRE	TBD	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia; ICE; ENIT		Data inizio:	Data fine:	Note:	Viaggio e ospitalità 1 relatore esperto di dieta		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNO DELLA MEMORIA	Mostra Return to Life: The Holocaust Survivors allestita presso l'Ambasciata di Israele.  Incontro/conferenza di esperti presso Ambasciata d'Italia con concerto di musiche		GENNAIO	Ambasciata d'Italia; Ambasciata di Israele	EUR	5.500,00	2.500,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia; Ambasciata di Israele; Centro Primo Levi di New York, NY		Data inizio: 27/01/2017	Data fine: 27/01/2017	Note: Onorario gruppo musicale			
LA SERENISSIMA: MUSIC AND ARTS FROM THE VENETIAN REPUBLIC	Mostra virtuale e conferenze sul Ghetto di Venezia e sulla Biblioteca Ebraica, con la partecipazione di esperti italiani		FEBBRAIO	Library of Congress	EUR	12.000,00	6.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Library of Congress; Biblioteca Veneziana		Data inizio: 03/02/2017	Data fine: 21/02/2017	Note: Viaggio e soggiorno conferenzieri			
SHORTCUT TO EUROPE - EU EMBASSIES OPEN HOUSE	La giornata Porte Aperte dell'Ambasciata ospita varie attività culturali che spaziano dalla musica al teatro, dalla danza all'arte.		MAGGIO	Ambasciata d'Italia	EUR	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Delegazione UE; Ambasciata d'Italia; European-American Cultural Foundation		Data inizio: 13/05/2017	Data fine: 13/05/2017	Note: Allestimento mostra; onorario dei gruppi di artisti.			
KIDS EURO FESTIVAL	Festival del teatro dedicato ai bambini che coinvolge tutti i paesi della Unione Europea.		OTTOBRE	Kennedy Center	EUR	8.500,00	2.500,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Delegazione UE; European-American Cultural Foundation		Data inizio:	Data fine:	Note: Onorario gruppo teatrale			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PREMIO STREGA	Incontro con Edoardo Albinati, vincitore del Premio Strega 2016 con il libro La Scuola cattolica		FEBBRAIO	Ambasciata d'Italia	EUR	6.000,00	2.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Premio Strega/Fondazione Bellonci; ParoLab/Italians in DC		Data inizio:	Data fine:	Note:	Viaggio e ospitalità Edoardo Albinati		
CLAUDIO MAGRIS E MARIO VARGAS LLOSA IN DIALOGO CON CHARLIE ROSE	Intervista		APRILE	Georgetown University	EUR	7.500,00	1.500,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Italian Research Institute-Georgetown University; Ambasciata d'Italia		Data inizio: 20/04/2017	Data fine: 20/04/2017	Note:			
LUIGI PIRANDELLO, 150 ANNI DALLA NASCITA	Serie di letture sceniche di novelle di Pirandello a cura di docenti e allievi di italiano		OTTOBRE	Georgetown University; University of Maryland; scuole di teatro locali	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Georgetown University; University of Maryland; Comune di Agrigento		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XVII SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO	Serie di iniziative a promozione della lingua italiana nel mondo		OTTOBRE	Università e Istituzioni varie	EUR	10.000,00	6.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università e Istituzioni varie		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00



## LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
INFLUENZA DELL'ARCHITETTURA ITALIANA NEGLI USA	Presentazione in Ambasciata dei modelli preparati dagli studenti di facoltà di architettura americane realizzati dopo il loro annuale periodo di studio in Italia.		MAGGIO	National Building Museum; Ambasciata d'Italia	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Building Museum; Association of American College and University Programs in Italy (AACCUPI)		Data inizio:	Data fine:	Note:	Produzione pannelli per la mostra		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

Totale a carico IIC EUR: 68.500,00