

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2016	50.000,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	345.000,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	395.000,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
DONATELLA CANNOVA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	50.000,00
---	-----------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	182.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		182.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	10.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		10.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	8.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	109.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	3.000,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	3.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	5.000,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	21.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		149.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

V.03 Ritenute d'acconto	2.500,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	1.500,00
Totale Titolo V	4.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	345.000,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	56.000,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		56.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	4.000,00
II.02	Cancelleria	1.200,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	3.000,00
II.04	Pulizia locali	8.500,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	2.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	800,00
II.07	Affitto locali	185.000,00
II.08	Manutenzioni	7.000,00
II.09	Trasporti	300,00
II.10	Premi assicurativi diversi	1.400,00
II.11	Spese amministrative varie	1.500,00
II.12	Libri	1.000,00
II.13	Audiovisivi	500,00
II.14	Abbonamenti	1.000,00
II.15	Noleggi, leasing	4.000,00
II.16	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		221.200,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	95.300,00
III.02	Pubblicazioni	3.000,00
III.03	Pubblicità	5.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

III.05 Viaggi di servizio	4.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	107.300,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		2.000,00
IV.02 Arredamento		0,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		4.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		2.500,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		2.500,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		1.500,00
Totale Titolo VI		6.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	395.000,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Il consistente avanzo di cassa previsto all'inizio del 2017 deriva dallo stanziamento, disposto con decreto n. 4526 del 22/09/2016, di un'ulteriore erogazione di € 40.000 sulla dotazione finanziaria del 2016, richiesta da questo Istituto in fase di presentazione del bilancio assestato 2016 per consentire di aumentare le spese promozionali previste per attività culturali e viaggi di servizio.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria prevista sul Cap. 2761 per l'E.F. 2017 è di € 182.000, equivalente alla dotazione finanziaria stanziata per il 2016 con decreto n. 4490 del 16/09/2016, e così come disposto con messaggio DGSP IV MAECI0192025 del 4/10/2016.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

È prevista l'entrata di € 10.000 come sponsorizzazione di privati locali per l'organizzazione di manifestazioni culturali legate in special modo alla presentazione di forme d'arte e di artisti siciliani.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Previsione di entrata di € 8.000 per la tessera annuale di socio dell'Istituto che dà diritto all'uso della biblioteca e dei vari servizi offerti (consultazione, prestito libri e DVD, mediateca ecc.), alla partecipazione gratuita a tutti gli eventi che si tengono nella sede dell'Istituto (mostre, cineforum, conferenze, seminari, etc.) e a sconti su alcune attività culturali esterne. Il numero dei soci dell'Istituto è in costante crescita grazie ad un consistente aumento delle attività culturali dell'Istituto, all'introduzione di eventi culturali presso l'Istituto aperti esclusivamente ai soci, ad una serie di sconti offerti ad alcune categorie di persone (studenti dell'Istituto ed universitari, docenti di italiano) e a sconti offerti ai soci dai numerosi partner commerciali dell'Istituto.

III.02 Iscrizione ai corsi

La previsione di entrata per l'iscrizione ai corsi di lingua e cultura italiana organizzati da questo Istituto è di € 109.000, in lieve aumento rispetto alle iscrizioni avutesi nel 2016. Le rette dei corsi vengono incassate direttamente dall'Istituto, mentre dei contratti con gli insegnanti è titolare l'Associazione ILCA (v. nota I.06).

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Tale introito si riferisce alle vendite di biglietti d'ingresso ad alcuni eventi organizzati presso l'Istituto e ad altri eventi a pagamento esterni all'Istituto. Le entrate previste ammontano a € 3.000.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Previsione di entrata di € 3.000, in linea con le vendite effettuate nel corso del 2016.

III.07 Altre Entrate

Tali introiti si riferiscono all'affitto di aule e spazi dell'Istituto ad enti esterni. Si prevede un introito di € 5.000.

III.09 Rimborsi IVA

Si prevede un introito di € 21.000 relativo al rimborso della tassa GST sulle spese di affitto, elettricità, telefono ecc.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

L'entrata di € 2.500 si riferisce alle ritenute d'acconto del 20% accantonate sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri, somme che verranno successivamente versate all'erario italiano e contabilizzate al capitolo d'uscita VI.03. Ritenute d'acconto (v. sotto).

V.09 Altre partite di giro

L'entrata di € 1.500 si riferisce agli accantonamenti per eventuali contributi previdenziali per collaboratori occasionali (artisti, conferenzieri, etc) che superassero nel corso del 2017 la soglia di € 5.000 di introiti.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

L'uscita prevista di € 56.000 si riferisce ai compensi erogati ai docenti di italiano tramite l'associazione Italian Language and Culture Association Inc., con la quale l'Istituto ha stipulato una convenzione, ai sensi dell'art. 47, comma 2 del Decreto Ministeriale 27 aprile 1995, N. 392, per l'assunzione e la gestione delle buste paga dei docenti.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Previsione di spesa di € 4.000 per telefono, posta e abbonamento Internet.

II.02 Cancelleria

Previsione di spesa di € 1.200,00 per acquisto di materiale di cancelleria vario.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La previsione di spesa di € 3.000 tiene conto delle spese annuali sostenute per la fornitura nei locali dell'ufficio di: a) corrente elettrica b) riscaldamento c) acqua calda.

II.04 Pulizia locali

Previsione di spesa di € 8.500, costante rispetto al 2016.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

La spesa di € 2.000 comprende la spesa annuale relativa alla convenzione BIBLIOWIN oltre ad alcune spese relative all'acquisto di materiale informatico vario.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

L'uscita di € 800,00 si riferisce alla spesa trimestrale per il monitoraggio del sistema d'allarme dell'Istituto da parte della ditta addetta alla sicurezza.

II.07 Affitto locali

La previsione di spesa annua di € 185.000 tiene conto dell'incremento annuale del 4% sul canone di affitto, che scatta il 1 giugno di ogni anno, mentre si è prevista una spesa invariata in relazione agli oneri condominiali.

II.08 Manutenzioni

La previsione di spesa di € 7.000 comprende le spese legate alla manutenzione della macchina fotocopiatrice e ad altri eventuali piccoli lavori di manutenzione dei locali dell'Istituto, oltre che le spese relative all'assistenza fornita da una ditta specializzata per il mantenimento della rete informatica dell'Istituto.

II.09 Trasporti

Spesa prevista di € 300,00 per visite istituzionali del Direttore ed esigenze di servizio dell'Istituto.

II.10 Premi assicurativi diversi

Spesa annuale per rinnovo polizza assicurativa per l'ufficio e di responsabilità civile verso terzi: € 1.400.

II.11 Spese amministrative varie

Spese previste € 1.500,00 per costi bancari per utilizzo piattaforma CommBiz (Internet banking) e terminale Eftpos (postazione per pagamenti con Bancomat o carta di credito), oltre che per il versamento dell'imposta I.R.A.P. sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri nel corso dell'anno finanziario 2016.

II.12 Libri

Si prevede una spesa di € 1.000 per l'acquisizione di un certo numero di libri per la biblioteca dell'Istituto.

II.13 Audiovisivi

Si prevede una spesa di € 500,00 per l'acquisto di DVD di film italiani per la videoteca dell'Istituto.

II.14 Abbonamenti

€ 1.000 per abbonamento annuale al quotidiano locale "Sydney Morning Herald" ed al settimanale "L'Espresso".

II.15 Noleggi, leasing

L'uscita di € 4.000 si riferisce alle spese necessarie per il leasing di una nuova macchina fotocopiatrice in sostituzione di quella attualmente in dotazione presso l'Istituto, ormai obsoleta e soggetta a continui interventi di riparazione.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Previsione di spesa di € 95.300 per la realizzazione delle attività artistico-culturali di questo Istituto di Cultura. Per i dettagli delle manifestazioni previste si rimanda all'allegato prospetto illustrativo e alla Relazione.

III.02 Pubblicazioni

Si prevede una spesa di € 3.000 per la pubblicazione della traduzione in inglese del dramma "Un padre ci vuole" di Stefano Pirandello in collaborazione con le Università di Sydney e di Catania.

III.03 Pubblicità

Si prevede una spesa di € 5.000 per la campagna Google Adwords in atto dal 2015 nonché per la stampa di nuovi opuscoli dei corsi e di materiale informativo sulle attività dell'Istituto.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede una spesa di € 4.000 per i viaggi di servizio del Direttore.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SYDNEY - 3020350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017
NOTE ESPLICATIVE

La spesa di € 2.000 si riferisce all'acquisto di alcune attrezzature audiovisive necessarie allo svolgimento dei corsi di italiano tenuti presso l'Istituto.

IV.04 Apparecchiature informatiche

La spesa di € 2.000 si riferisce all'acquisto di di alcune attrezzature informatiche necessarie allo svolgimento dei corsi di italiano tenuti presso l'Istituto.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

La spesa di € 2.500 si riferisce al versamento all'Erario italiano delle ritenute d'acconto del 20% trattenute sui compensi degli artisti e conferenzieri invitati dall'Istituto (v. sopra).

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Spesa prevista di € 2.500 per rimborsi di quote d'iscrizione ai corsi di italiano.

VI.10 Altre partite di giro

La spesa di € 1.500 si riferisce al versamento all'INPS di eventuali contributi previdenziali a favore di collaboratori occasionali (artisti, conferenzieri, etc) che nel corso del 2017 dovessero superare la soglia di € 5.000 di introiti.

Premessa

L'Istituto Italiano di Cultura di Sydney nel corso del 2016 ha iniziato ad operare anche in Nuova Zelanda, a seguito dell'estensione territoriale della sua circoscrizione in quel paese, come da messaggio DGSP IV n. 0027125 del 10/02/2016. Trattandosi del primo Istituto che si giova delle modifiche introdotte alla legge 401/90 con l'entrata in vigore della Legge n. 125 del 2013, e' stato necessario avviare un modello operativo, in stretta collaborazione con l'Ambasciata di Wellington, per permettere la realizzazione delle attivita' culturali e di promozione linguistica nel nuovo Paese di accreditamento. Il costante scambio di informazioni, la presentazione dell'Istituto ai nuovi partners istituzionali locali, la selezione di settori culturali di interesse per potenziali collaborazioni, la scelta dei rappresentanti della cultura italiana da introdurre in Nuova Zelanda, sono alcune delle pratiche messe in atto al fine di allargare la sfera d'azione e di influenza dell'Istituto. Nel corso del 2017 si prevede di rinforzare i contatti gia' avviati con le maggiori istituzioni culturali locali e i rappresentanti della nostra comunita' attivi anche in seno alle organizzazioni accademiche per sviluppare le attivita' dell'Istituto, anche nell'Isola meridionale. La percezione di un interesse diffuso nei confronti della cultura italiana e' anche testimoniato dall'importante mostra che Auckland dedichera' per la prima volta in Nuova Zelanda ad un periodo aureo della nostra arte, ripercorrendo attraverso le collezioni Corsini la pittura italiana e europea da Botticelli a Caravaggio.

In quanto all'Australia, il Paese continua a presentare delle condizioni di favore alla penetrazione della cultura italiana, grazie alla presenza di una vasta comunita' di origine italiana e all'interesse generale manifestato nei confronti del nostro Paese da parte degli Australiani anche di diverso retroterra culturale. Va sottolineato come la crescita economica costante negli ultimi venti/venticinque anni, ha permesso lo sviluppo di un vasto mercato culturale, con la creazione di diversi pubblici alla ricerca di sempre più numerose e varieghe esperienze culturali.

E' altresì necessario tenere conto delle politiche governative che negli ultimi anni hanno fortemente spinto verso un avvicinamento del Paese ai mercati asiatici, processo che ha incluso anche il settore culturale.

In questo contesto, dove comunque rimane forte l'offerta culturale e di intrattenimento proveniente dal Regno Unito, dagli USA, dalla Francia e dalla Germania, deve trovare spazio un'offerta culturale italiana di qualità. La domanda è sostenuta da una percezione decisamente positiva del nostro Paese che rimane, nell'immaginario locale, una destinazione turistica di primo piano e un paese di forte attrattività, oltretutto una cultura estremamente desiderabile per fasce della popolazione di più elevata estrazione socio-culturale e per i discendenti di origine italiana.

La nostra collettività, il cui apporto allo sviluppo del Paese è riconosciuto e tangibile anche attraverso le posizioni di prestigio raggiunte dagli italo-australiani in diversi settori della società australiana, trova espressione nei diversi organi di rappresentanza e attraverso il consueto apparato di associazioni regionali, che affrontano una fase di invecchiamento anagrafico e la difficoltà di attrarre giovani oriundi o di recente immigrazione.

E' da segnalare pure la presenza di una qualificata comunità accademica italiana, tanto di recente quanto di più lungo insediamento, attiva in seno alle maggiori istituzioni universitarie e in tutti gli ambiti disciplinari, che rappresenta per l'Istituto un naturale destinatario delle sue azioni e un ricco serbatoio di competenze a cui attingere per attività settoriali ma anche divulgative. Anche per il 2017 si prevede di continuare ad avvalersi del suo prezioso contributo scientifico, anche in coordinamento con l'Ufficio dell'Addetto Scientifico presso l'Ambasciata d'Italia.

Un altro fenomeno socio-culturale di particolare rilievo è la presenza molto visibile di giovani italiani che negli ultimi anni hanno scelto di venire in Australia alla ricerca di un futuro meno precario di quello che attualmente offre loro il panorama socio-economico italiano. Questa comunità e' già stata avvicinata nel corso del 2016 con una serie di iniziative volte al dialogo tra la vecchia e la nuova emigrazione. Anche per il 2017 si prevede di organizzare attività volte a promuovere lo studio del fenomeno della nuova migrazione italiana e l'incontro generazionale.

Obiettivi

- Migliorare l'offerta culturale, attraverso la selezione di segmenti significativi della cultura italiana classica e contemporanea da presentare ad un ampio bacino di utenti, differenziando le proposte a seconda dei pubblici mirati. Particolare attenzione verrà riservata alla promozione del design, in occasione dell'istituzione del Design Day (primavera 2017), oltre che alla tradizionale Settimana della Lingua Italiana e la Settimana della cucina italiana.
- Assicurare una qualificata presenza di artisti e prodotti delle industrie creative italiane all'interno dei maggiori festival e nelle maggiori istituzioni culturali, attraverso il consolidamento e lo sviluppo di collaborazioni con organizzazioni quali il Sydney Film Festival, il Sydney Writers' Festival, l'Auckland Writers' Festival, la Auckland State Gallery, l'Australian National Maritime Museum, il Festival internazionale di fotografia Head On, il SIMA (Sydney Improvised Music Association), Opera Australia, la Canberra Symphony Orchestra, Lo Street Theatre di Canberra, etc.
- Favorire progetti e collaborazioni culturali con la collettività italiana locale, anche in collaborazione con le municipalità dove maggiore è l'insediamento dei connazionali.
- Sostenere la presenza dell'italiano presso le istituzioni accademiche e/o scolastiche locali attraverso la collaborazione con i Dipartimenti di italiano delle università locali e italiane e altri soggetti che promuovono la lingua italiana (Ufficio scolastico dell'Ambasciata d'Italia, Lettorati di italiano, Società Dante Alighieri, Co.A.S.It, Department of Education of New South Wales, etc) nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana e di progetti editoriali di traduzione di opere di autori italiani in inglese, in particolare Stefano Pirandello
- Promuovere la cultura scientifica italiana, ricorrendo anche al contributo della comunità scientifica italiana già presente nella rete universitaria della giurisdizione e in collaborazione con l'Ufficio dell'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia.
- Promuovere il Sistema Paese attraverso collaborazioni e progetti congiunti con le altre istituzioni italiane presenti in Australia.
- Promuovere la cultura europea attraverso progetti congiunti con gli altri Istituti culturali nazionali europei riuniti a Sydney nel cluster EUNIC e la Delegazione Europea di Canberra.
- Allargare la platea dei soci e dei simpatizzanti della cultura italiana attraverso mirate azioni di diffusione e promozione delle attività dell'Istituto.
- Allargare la platea degli studenti dei corsi di italiano dell'IIC attraverso campagne pubblicitarie, diffusione delle informazioni nei social media, etc.
- Incrementare la presenza dell'Istituto sui mezzi di comunicazione locale.
- Migliorare l'offerta formativa dei corsi di italiano attraverso la proposta di un ampio ventaglio di orari e di tipologie di corsi.
- Sostenere l'insegnamento dell'italiano in Nuova Zelanda, in collaborazione con le università locali e in stretto coordinamento con l'Ambasciata locale.
- Proseguire ed estendere le collaborazioni con i maggiori enti culturali neozelandesi.
- Assicurare il corretto funzionamento della Sede e degli adempimenti di natura giuridico-contabile.

Sede

L'Istituto Italiano di Cultura di Sydney occupa il 4o piano di un edificio storico situato nel cuore del CBD (Central Business District) di Sydney, di fronte al celebre Queen Victoria Building e vicinissimo alla stazione della metropolitana di Town Hall.

Il palazzo è stato costruito nel 1903 e completamente ristrutturato nel 1997, avendo cura di preservarne le caratteristiche originali. Negli ultimi anni l'edificio è stato sottoposto ad un ulteriore ammodernamento. La superficie totale dell'Istituto è di 340 m2.

I locali dell'Istituto sono così suddivisi:

1. 4 stanze adibite ad uffici: direzione, ufficio segreteria, ufficio amministrazione, secondo ufficio amministrazione.
2. 5 sale di dimensioni varie adibite a classi utilizzate per i corsi di italiano e di cultura offerti dall'Istituto; le pareti mobili che dividono 3 di tali classi possono essere aperte in modo da trasformare lo spazio in una sala conferenze in grado di

ospitare 60/80 persone;

3. la sala più ampia (classe n. 5) ospita le seguenti attrezzature utilizzate in occasione di conferenze, presentazioni e proiezioni cinematografiche:

- Videoproiettore BenQ MH680
- Schermo retrattile per proiezioni da 110"
- Podio Lectrum L100
- Lettore DVD e VCR
- Amplificatore Crestron Cresnet II MS con 2 altoparlanti

4. salone centrale, che grazie all'apertura delle pareti di vetro delle tre aule modulabili, si trasforma in un ampio spazio utilizzato per organizzazione di mostre, concerti, spettacoli teatrali, etc. , e per i rinfreschi offerti in occasione degli eventi tenuti presso l'Istituto.

L'Istituto dispone anche di una biblioteca e videoteca, accessibili ai soci e studenti dell'Istituto, i cui scaffali sono distribuiti in vari locali.

La biblioteca conta ca. 5.000 volumi e oltre 600 video, ed è amministrata attraverso l'applicativo BIBLIOWIN.

Il canone d'affitto è soggetto ad un aumento annuale del 4% a partire dal 1 giugno di ogni anno. Il contratto di locazione scadrà il 31 maggio 2020.

Risorse Umane

L'Istituto opera con un Direttore e, dal maggio 2016, con quattro unità di personale a contratto locale: due collaboratori amministrativi, di cui uno con contratto a legge italiana e la nuova assunta con contratto a legge locale; un assistente amministrativo, assunto con contratto italiano, e un ausiliario, assunto con contratto locale, che ha recentemente terminato il periodo di prova ed è stato confermato nell'incarico.

La ripartizione delle mansioni prevede l'affidamento al primo collaboratore amministrativo di compiti amministrativo-contabili, segreteria e coordinamento dei corsi di italiano dell'Istituto, co-gestione del sito web insieme alla nuova assunta, redazione di testi in italiano e inglese, traduzioni, collaborazione su specifiche manifestazioni culturali. Opera inoltre sugli applicativi SIG IIC, Performae, Inventario web, portale ANAC, INPS e Agenzia delle Entrate. Alla nuova assunta sono stati conferiti incarichi che si sovrappongono in parte con quelli del più anziano collaboratore amministrativo, e che più specificamente prevedono la collaborazione con la Direzione alle attività culturali, condotte principalmente in Nuova Zelanda, Queensland e Northern Territory; la predisposizione della comunicazione verso i media di lingua inglese; la traduzione di testi verso l'inglese; l'aggiornamento del sito web.

All'assistente amministrativo sono affidati compiti amministrativi, la gestione della biblioteca e dell'applicativo Bibiowin, Ampere, redazione di comunicati stampa, assistenza alla direzione per le manifestazioni culturali a Sydney e a Canberra, logistica. L'impiegato ausiliario, oltre alle mansioni di centralinista e commesso, è incaricato della comunicazione, attraverso la predisposizione grafica della newsletter e in generale di tutto il materiale promozionale (pieghevoli, manifesti, locandine, programmi di sala, etc), della segreteria del Direttore, dei contatti con fornitori e sponsor, e offre assistenza per i corsi di italiano (iscrizioni e informazioni).

Risorse Finanziarie

Oltre alla dotazione finanziaria di riferimento (Euro 182.000), si prevede un avanzo di cassa di Euro 50.000, derivante dal finanziamento aggiuntivo accordato nel 2016, come da messaggio MAE01920252016-10-04, che ha portato la dotazione finanziaria dell'Istituto per il 2016 a Euro 222.000. Si prevedono inoltre al Titolo III entrate proprie derivanti dai corsi di italiano, dalle quote dei soci, dalla cessione in locazione temporanea dei locali, etc., per un ammontare complessivo di Euro 149.000. Questo favorevole quadro finanziario permette di prevedere Uscite per Spese Promozionali per Euro 107.300, di cui Euro 95.300 per le manifestazioni culturali, che verranno organizzate anche in Nuova Zelanda, in Queensland e in ACT.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'italiano e le altre lingue straniere in Australia

Insegnato in un elevato numero di scuole pubbliche e private, soprattutto a livello primario (70% del totale), l'italiano ha conosciuto fino a poco tempo fa un periodo di espansione in Australia dove, con i suoi 250.000 studenti stimati, risulta ancora essere, insieme al cinese, la lingua più studiata dopo il giapponese. In tempi recenti, però, le statistiche rivelano una contrazione della presenza della nostra lingua nel sistema educativo australiano. Ciò è dovuto, oltre che ad un minore impatto della nostra collettività che ha visto fermarsi i flussi di immigrazione alla fine degli anni Settanta (tralascio qui le valutazioni sulla nuova ondata migratoria più sopra descritta in quanto non incide per ora sulle scelte scolastiche), anche ad una politica governativa che favorisce l'insegnamento di lingue asiatiche (cd Piano Colombo). Ad una più approfondita lettura dei dati disaggregati, risulta che il numero degli apprendenti registra una forte flessione negli ultimi anni del secondario, destino d'altronde condiviso con le altre lingue straniere. Ciò è dovuto al fatto che le lingue straniere sono materie facoltative, in concorrenza con altre (arte, musica). Solo il 14% degli studenti sostiene un esame di maturità in lingua straniera, orientandosi piuttosto verso discipline più spendibili a livello universitario.

Proprio al livello accademico, si registra la percentuale di gran lunga più bassa di studenti di italiano (intorno all'1-2%). Ma bisogna anche considerare che solo il 10% circa degli studenti universitari australiani studia una lingua e che si è verificato un declino generale nell'offerta di lingue a livello universitario (66 lingue nel 1997; 31 nel 2007). Nel 2007 l'italiano era al quarto posto, dopo il giapponese, il cinese e il francese, tra le lingue maggiormente studiate nelle università. Anche qui il numero di studenti è molto maggiore ai livelli di principianti mentre diminuisce ai livelli più avanzati. Questa però è una tendenza comune a tutte le lingue, poiché oltre il 50% di chi studia una lingua all'università è un principiante.

Inoltre, anche nel caso di lingue molto studiate, come il francese, sebbene il numero di principianti sia molto elevato, ai livelli più alti (per es. nei programmi di specializzazione o di dottorato) le differenze quantitative tra gli studenti delle diverse lingue diminuiscono notevolmente.

Da parte dell'Ambasciata e dell'Ufficio Scolastico diretto dal Dirigente Scolastico competente per le questioni inerenti all'insegnamento della lingua italiana a livello scolastico, vi è stata un'attenzione specifica alla questione della promozione dell'italiano in Australia, concretizzatasi anche attraverso una serie di azioni, quali la firma dei MOU in tutti gli Stati australiani che prevedono tra l'altro l'avvio di sezioni bilingui nelle scuole statali, e incontri con esperti del settore, in occasione dell'appuntamento annuale con la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.

Operano nella circoscrizione due lettori di italiano MAECI, presso l'Università di Sydney e presso la Australian National University di Canberra.

In quanto alla Nuova Zelanda, l'insegnamento della lingua italiana a livello accademico è assicurato in maniera strutturata e stabile presso le Università di Auckland e di Wellington, che beneficiava fino a 4 o 5 anni fa, quando il posto venne soppresso, di un lettore con incarichi extra accademici, svolti presso l'Ambasciata.

Nelle scuole secondarie, l'Italiano è poco insegnato, dal momento che non è materia curriculare. Come in Australia, anche in Nuova Zelanda la politica linguistica è sempre più orientata all'insegnamento delle lingue asiatiche a detrimento di quelle europee.

A Auckland ed a Christchurch sono attivi e propongono corsi di italiano i Comitati della Società Dante Alighieri, mentre a Wellington i corsi sono offerti dal Circolo Italiano e dal Club Garibaldi, questi ultimi destinati solo ai bambini.

I corsi di italiano dell'IIC

I corsi sono organizzati su base trimestrale, in forma estensiva e intensiva. Sono divisi in corsi standard, secondo il Quadro di Riferimento Europeo, di conversazione e di cultura. Vengono anche offerti corsi individuali o per piccoli gruppi, tanto nei locali dell'Istituto quanto all'esterno, sulla base di specifici bisogni.

L'offerta formativa, già riorganizzata attraverso l'avvio di corsi on line a seguito della stipula della convenzione con il consorzio ICON e la proposta di corsi a distanza via Skype, nonché la definizione dei test finali di livello modulati sul Quadro di Riferimento Europeo, verrà ulteriormente arricchita con la proposta di corsi specifici per andare incontro alle

richieste e ai bisogni manifestati dagli alunni e raccolti attraverso dei questionari informativi.

I corsi si rivolgono ad un pubblico adulto, con interessi culturali verso l'Italia, motivato all'apprendimento per scopi anche di viaggio, scambi e curiosità. Le due aule "fisse" sono attrezzate con grandi schermi, mentre le aule "mobili" sono dotate di attrezzature leggere (laptop) per consentire un più agevole utilizzo degli spazi per le manifestazioni culturali.

Il personale docente è impiegato tramite l'associazione ILCA, con la quale l'Istituto ha stipulato nel 2015 una convenzione ai sensi dell'art. 47, comma 2 del Decreto Ministeriale 27 aprile 1995, N. 392.

Attività culturali

Nel mettere a punto il programma delle attività culturali previste, si è tenuto conto delle "Linee guida per il Triennio 2016-18", diramate con messaggio MAECI-DGSP 0278903 del 23/12/2015, nonché delle indicazioni diramate dalla Direzione Generale del Sistema Paese attraverso il "Decalogo dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura", che riprende anche le linee di azione e ri-orientamento delle attività degli Istituti Italiani di Cultura predisposte nel marzo del 2012 dalla Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero. Sono state altresì valutate le proposte e richieste provenienti da diversi enti e istituzioni locali.

Come per gli anni precedenti, si prevede che un filone delle manifestazioni culturali del 2017 si svolgerà in collaborazione con alcuni dei maggiori partners culturali locali e italiani. Qui di seguito qualche esemplificazione. Per l'intero programma di attività si rimanda all'allegata scheda eventi:

Settore Musica:

1. organizzazione del terzo ciclo di concerti Vivacissimo! che, analogamente a quanto avvenuto nel 2015 e nel 2016, offrirà a giovani promettenti musicisti italiani e a musicisti già affermati a livello internazionale la possibilità di potersi esibire in Australia, anche con il supporto del CIDIM;
2. concerti in occasione della Festa della Repubblica, con solisti affermati;
3. Italian Gala dell'Orchestra Sinfonica di Canberra, organizzato in collaborazione con l'Ambasciata a Canberra

Settore Teatro:

1. presentazione dell'opera di Vincenzo Pirrotta La Ballata delle Balate, monologo su mafia e religione, scritto, diretto e interpretato da Vincenzo Pirrotta, con musiche originali composte ed eseguite dal vivo da Giovanni Parrinello;
2. presentazione dello spettacolo La Grande Madre, di Fabio Grossi con Leo Gullotta. Letture da scrittori siciliani e considerazioni di vita del grande attore;

Settore Cinema:

1. la partecipazione di un'opera filmica italiana al Sydney Film Festival;
2. l'organizzazione del terzo ciclo di cinema italiano in collaborazione con il Casula Powerhouse Arts Center, quest'anno dedicato alla nuova commedia Italiana anni 2000;

Settore Mostre:

1. l'organizzazione di attività collaterali (conferenze, eventi culinari, cicli di film) alla mostra The Pompeii Rescue, presso il National Maritime Museum di Sydney;
2. l'organizzazione di attività collaterali (conferenze, concerti, film) alla mostra From Botticelli to Caravaggio. The Corsini Collection, presso la Auckland State Gallery;
3. l'organizzazione della mostra Fortitudo: la spedizione di Shackleton, di Paola Folicaldi, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Wellington, il Consolato Onorario a Christchurch e l'ICE fest di Christchurch in occasione dell'apertura annuale delle basi antartiche;
4. la mostra a Brisbane del pittore Loris Liberatori, incluso nella Collezione Farnesina, e presentato nel 2016 a Sydney, Canberra e Melbourne;

Settore Conferenze:

1. un ciclo di conferenze a cura del Professor Remo Bodei, organizzate in collaborazione con il Dipartimento di Studi Filosofici della Università Western Sydney;
2. un ciclo di conferenze letterarie con il professor Nicola Gardini, organizzate in collaborazione con la Victoria

University di Wellington e l'Ambasciata d'Italia a Wellington;

3. la presenza della scrittrice Viola Di Grado, in collaborazione con la Victoria University, l'Ambasciata di Wellington, l'Auckland Writers Festival e il Sydney Writers Festival;

4. conferenze scientifiche, in collaborazione con l'Addetto Scientifico e con i ricercatori italiani attivi in seno alle università locali.

Un programma regolare di manifestazioni in diversi campi disciplinari, anche avvalendosi dell'apporto di artisti ed esperti italiani o italo-australiani qui operanti, sarà poi il secondo filone di attività da svolgere nei locali dell'Istituto. Con una presenza fisica aperta ad accogliere i suoi membri e simpatizzanti, l'Istituto di Cultura svolge un ruolo di ancoraggio del legame culturale con l'Italia, alimenta l'entusiasmo per la condivisione di un interesse comune che si concreta in uno spazio comune e può anche contribuire allo sviluppo e consolidamento di flussi turistici verso il nostro Paese, nonché al consumo di prodotti del Made in Italy.

Le manifestazioni organizzate a Sydney potranno essere replicate in altre sedi della circoscrizione di questo Istituto, anche in collaborazione con l'Ambasciata a Canberra e a Wellington.

Collaborazioni

Come già indicato, sono previste collaborazioni con diverse istituzioni culturali locali e italiane:

Sydney Film Festival, Sydney Writers' Festival, Festival internazionale di fotografia Head On, SIMA (Sydney Improvised Music Association), Opera Australia, Canberra Symphony Orchestra, Casula Powerhouse Arts Center, University of Sydney, Victoria University of Wellington, Auckland Festival of Photography, Auckland State Gallery, National Maritime Museum, Australian Institute of Architects, University of NSW, WS University, Fondazione Vico Magistretti, CIDIM, Università di Catania, Teatro Stabile Biondo di Palermo, etc.

In seno alle azioni di collaborazione con il Sistema Italia costituito a Sydney dall'ICE, dall'ENIT, dalla Camera di Commercio Italiana, e coordinato dal Consolato Generale, l'Istituto è disponibile all'implementazione e al sostegno di progetti comuni finalizzati a meglio rappresentare e promuovere gli interessi nazionali nell'area di competenza. In particolare, si potranno attivare azioni promozionali congiunte nei campi individuati dalla Direzione Generale del Sistema Paese nelle Linee Guida 2016-18, già richiamate. La stessa prassi sarà seguita in Nuova Zelanda, dove tutte le attività culturali saranno svolte in stretto coordinamento con l'Ambasciata di Wellington.

Per quanto concerne l'azione comune da svolgere in collaborazione con gli altri Istituti Culturali presenti a Sydney (Goethe Institut, Alliance Française, British Council e Instituto Cervantes), partecipanti al cluster EUNIC Sydney, si intende continuare lo scambio di buone prassi già avviato ed esplorare la possibilità di migliori sinergie per la promozione della cultura europea, anche in collaborazione con la Delegazione dell'UE a Canberra.

Per il dettaglio della programmazione si rinvia all'allegato schema degli eventi.

Conclusioni

Si prevede per il 2017 un anno di consolidamento e sviluppo delle attività dell'Istituto, anche in seno alla nuova circoscrizione allargata alla Nuova Zelanda. Si ritiene che per poter stabilizzare il livello di attività e la presenza dell'Istituto nelle varie sedi in cui estende le sue operazioni sarebbe necessario un innalzamento d'ufficio della dotazione finanziaria.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra di quadri di Loris Liberatori	Mostra		MARZO	Brisbane	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Brisbane		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Gianni Dessì	Mostra di quadri		LUGLIO	Sydney, Canberra	EUR	9.000,00	7.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Canberra		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra The Corsini Collection	Organizzazione eventi collaterali		SETTEMBRE	Auckland	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Wellington; Auckland State Gallery		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Fortitudo	La spedizione di Shackleton attraverso i dipinti di Paola Folicaldi		SETTEMBRE	Christchurch (NZ)	EUR	6.500,00	4.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Wellington; Consolato Onorario d'Italia, Christchurch, ICE Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra Pompeii Rescue	Eventi collaterali alla mostra		GIUGNO	Sydney	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Australian National Maritime Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Vivacissimo 2017	Concerti di musica classica classica e contemporanea		FEBBRAIO	IIC Sydney	EUR	12.000,00	7.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM		Data inizio: 01/02/2017	Data fine: 30/11/2017	Note:			
L'opera italiana presentata in collaborazione con Opera Australia	Serie di serate dedicate all'opera italiana		FEBBRAIO	IIC Sydney; altre sedi;	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rossini Opera Festival; Opera Australia;		Data inizio: 01/02/2017	Data fine: 30/11/2017	Note:			
Concerti "Celebrating Italy" celebrazioni Festa della Repubblica	Concerti di musicisti italiani		GIUGNO	Sydney, Canberra, Wellington	EUR	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Canberra; Ambasciata d'Italia, Wellington		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Canberra Symphony Orchestra Italian Gala	Concerto di gala annuale		LUGLIO	Canberra	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Canberra		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Women's International Jazz Festival	Partecipazione della jazzista Rita Marcotulli		NOVEMBRE	Sydney	EUR	5.300,00	3.300,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: SIMA; Foundry616		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 19.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Design Day	Partecipazione di Vico Magistretti: Archivio in viaggio		MAGGIO	Sydney	EUR	9.000,00	6.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI; Fondazione Vico Magistretti; University of Sydney; Australian Institute of Architects		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenze di Piergiorgio Odifreddi	Ciclo di conferenze sulla matematica		LUGLIO	Sydney, Canberra	EUR	5.000,00	4.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Sydney: ANU, Canberra; Ambasciata d'Italia, Canberra		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenze scientifiche in collaborazione con Addetto Scientifico e EUNIC	Ciclo di conferenze		AGOSTO	Sydney	EUR	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ufficio Addetto Scientifico; Varie Università		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Commedia all'italiana anni 2000	Rassegna di cinema italiano		APRILE	Casula Powerhouse Arts Centre	EUR	7.000,00	2.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casula Powerhouse Arts Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Sydney Film Festival	Rassegna annuale del cinema internazionale		GIUGNO	Sydney	EUR	6.500,00	1.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sydney Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Il Settimana della cucina italiana nel mondo	Serie di eventi dedicati alla cucina italiana		NOVEMBRE	IIC Sydney	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Vincenzo Pirrotta e la compagnia teatrale Esperidio	Spettacolo La Ballata delle Ballate		MARZO	Sydney, Brisbane	EUR	11.000,00	6.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Compagnia Teatrale Esperidio, Teatro Stabile Biondo di Palermo		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Spettacolo teatrale con Leo Gullotta	Spettacolo "La grande madre"		APRILE	Sydney, Canberra	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenze del Prof. Remo Bodei	Conferenze di filosofia		MARZO	Sydney, Brisbane	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Western Sydney University		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Serie di conferenze di Nicola Gardini	Conferenze sul tema letteratura e traduzione		APRILE	Sydney, Wellington, Brisbane	EUR	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Victoria University, Ambasciata d'Italia, Wellington; Sydney University; Griffith University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Sydney e Auckland Writers' Festival	Partecipazione scrittrice Viola Di Grado		MAGGIO	Sydney, Wellington, Auckland	EUR	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Wellington; Victoria University, Wellington; Auckland Writer's Festival, Sydney Writers' Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XVII Settimana Lingua Italiana nel Mondo	Rassegna annuale di linguistica		OTTOBRE	Sydney	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimento di Italiano, Università di Sydney		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Head On photo Festival	Partecipazione di un fotografo italiano		MAGGIO	Sydney	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Head On photo Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo di seminari sui vini italiani	Presentazione del sommelier Piero Fonseca		MARZO	IIC Sydney	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Osteria Balla Manfredi, Sydney		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Ciclo di conferenze su temi economici	Ciclo di conferenze su temi economici		MAGGIO	IIC Sydney	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of NSW; Associazione Alumni Bocconi		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

Totale a carico IIC EUR: 95.300,00