

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2016	35.000,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	819.550,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	854.550,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
MAURO MARSILI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	35.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	67.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		67.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati locali	5.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		5.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	430.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	48.000,00
III.05	Vendita di servizi	50.000,00
III.06	Interessi bancari attivi	50,00
III.07	Altre Entrate	185.000,00
III.08	Esami di certificazione	4.500,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	20.000,00
Totale Titolo III		737.550,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

V.03 Ritenute d'acconto	4.500,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	5.500,00
Totale Titolo V	10.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	819.550,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	220.000,00
I.07	Altre spese di personale	125.000,00
Totale Titolo I		345.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.000,00
II.02	Cancelleria	3.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	42.000,00
II.04	Pulizia locali	48.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	7.800,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	44.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	60.000,00
II.09	Trasporti	4.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	9.800,00
II.11	Spese amministrative varie	5.800,00
II.12	Libri	30.000,00
II.13	Audiovisivi	500,00
II.14	Abbonamenti	475,00
II.15	Noleggi, leasing	0,00
II.16	Altre spese di funzionamento	2.200,00
Totale Titolo II		260.575,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	170.000,00
III.02	Pubblicazioni	6.000,00
III.03	Pubblicità	25.000,00
III.04	Traduzione articoli	15.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017

III.05 Viaggi di servizio	4.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	3.375,00
Totale Titolo III	223.375,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		5.000,00
IV.02 Arredamento		6.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.800,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		13.800,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		4.500,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		1.800,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		5.500,00
Totale Titolo VI		11.800,00

TOTALE GENERALE USCITE	854.550,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

la dotazione finanziaria 2016, pari a Eur 67.000,00, è stata accreditata in data 17/11/2016. Si prevede pertanto un avanzo di almeno EUR 35.000,00 per la fine dell'anno. Si segnala inoltre che alcune quote d'iscrizione, riferite alle lezioni di gennaio 2017, saranno versate dagli studenti dei corsi di italiano nel mese di dicembre. Tale avanzo si intende destinato soprattutto per coprire impegni per eventi culturali nel primo trimestre 2017. Un'altra parte servirà per coprire i consumi di dicembre delle utenze dell'ampia sede demaniale che saranno fatturati a gennaio.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

pari alla dotazione approvata nel 2016, come da regolamento e da messaggio MAECI n. 189989 del 30/09/2016.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

si prevede la collaborazione di alcuni enti e università locali per l'organizzazione di eventi culturali.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

la gestione dei corsi di lingua è diretta e le entrate previste per il 2017 sono state calcolate, con un certo margine di prudenza, sulla media delle entrate nell'anno in corso. Questa voce costituisce più del 50% del totale delle entrate.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

la cifra prevista è stata calcolata, con un certo margine di prudenza, sulla media delle entrate nel 2016. Si tratta, nella quasi totalità, di manuali per i corsi di lingua.

III.05 Vendita di servizi

è stato calcolato in base alle entrate 2016. Sotto questa voce rientrano: il servizio di traduzione di documenti inerenti a studi, gli esami di classificazione per l'accesso ai livelli intermedi dei corsi, nonché il rilascio di attestati e certificati.

III.06 Interessi bancari attivi

di valore irrilevante.

III.07 Altre Entrate

l'entrata principale prevista a questa voce riguarda l'affitto del Teatro Pirandello. Negli anni 2013-2015 il partner di gran lunga preponderante, ma non unico, è stato l'Asociación Cultural Drama (Teatro "La Plaza"), prestigiosa compagnia teatrale peruviana. L'Asociación Cultral Drama ha già comunicato di essere interessata a sottoscrivere un contratto anche per la stagione teatrale 2017.

L'Istituto mette inoltre a disposizione di terzi in base all'Art. 46 del Decreto Ministeriale n. 392 del 27.04.1995, e per singoli eventi, l'Auditorium Pier Paolo Pasolini, una galleria e alcune delle proprie aule (Vedi www.iiclima.esteri.it alla voce "dotazioni tecniche").

L'Istituto riceve infine un canone, a titolo di rimborso delle spese di funzionamento, dalla ditta che fornisce il servizio di caffetteria a uso degli alunni.

III.08 Esami di certificazione

è stato calcolato in base alle entrate del 2016 riferite soprattutto all'esame di certificazione CELI, rilasciato dall'Università per Stranieri di Perugia. È da segnalare che soltanto il 25% di questa somma rimane all'Istituto. L'Istituto ha anche una convenzione con l'Università per Stranieri di Siena per il rilascio delle certificazioni DILS e DITALS.

III.10 Altre entrate diverse

a questa voce sono registrate le quote parte che l'Associazione Antonio Raimondi rimborsa all'Istituto per le utenze della scuola "Dante Alighieri", riferite ai consumi di acqua (70% del totale) e luce (in base alla lettura di un contatore interno). L'immobile demaniale ove è attivo l'IIC ospita anche l'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo che contribuisce alle spese di luce (in base al consumo) e ai servizi di pulizia locali e vigilanza (quota forfettaria).

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

voce in entrata e in uscita.

V.09 Altre partite di giro

i contratti di locazione degli spazi messi a disposizione di terzi prevedono il versamento di una cauzione da parte degli utenti per coprire eventuali danni. Questi importi verranno registrati in questo capitolo.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

tutto il personale docente è fornito dall'Associazione per la diffusione della cultura italiana (A.C.I.). Gli onorari degli insegnanti sono computati in base alle ore lavorate ogni mese, a loro volta correlate al livello delle iscrizioni: pertanto la cifra iscritta a questo rigo è stimata in base ai risultati degli anni passati. Oltre alle lezioni di lingua italiana, il personale A.C.I. si occupa di preparare e presentare seminari ed eventi sulla cultura italiana e mantiene funzionante il laboratorio linguistico multimediale, a uso degli alunni dell'Istituto.

I.07 Altre spese di personale

spesa calcolata sul totale previsto per l'anno in corso. Il personale con funzioni amministrativo-auxiliarie viene fornito da: a) Associazione per la diffusione della Cultura Italiana, per le mansioni che riguardano direttamente l'organizzazione e la gestione dei corsi di lingua; b) Adecco Peru SA – che fornisce 4 unità di personale con mansioni amministrativo-auxiliarie nelle aree di: promozione, ufficio traduzioni, biblioteca e manutenzione locali.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

in base alla spesa calcolata per l'anno 2016.

II.02 Cancelleria

importo calcolato in base alla media 2015-2016.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

comprende il totale dei consumi di acqua e luce, fatturati a nome dell'Istituto. L'Associazione Antonio Raimondi e l'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS) rimborsano ogni mese la loro quota parte (cfr. voce in entrata Capitolo III.10).

II.04 Pulizia locali

calcolato sul totale previsto per l'anno in corso. Il personale addetto alla pulizia viene attualmente fornito dalla ditta "Famall Group SAC" ed è composto da 5 addetti a tempo completo che si occupano sia del locale dell'IIC che del Teatro Pirandello.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

comprende il servizio di collegamento ad internet, il canone annuale del programma Bibliowin relativo all'inventario della biblioteca, il servizio di tv via cavo, per poter accedere al canale nazionale italiano, e le modifiche o aggiornamenti effettuati ai programmi e alla rete informatica dell'IIC.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

è stato calcolato sul totale previsto per l'anno 2016. La ditta che fornisce il personale è "Saevnit E.i.r.l.". Il servizio prevede un posto di sorveglianza che copre le 24 ore e un secondo vigilante nell'orario notturno. Nelle date in cui il Teatro Pirandello è in uso si deve incaricare un terzo vigilante, pagato a ore, per garantire la sicurezza degli spettatori e del locale.

sotto questa voce sono state calcolate le spese da sostenere per gli adempimenti previsti dal D.Lgs 81/08: compenso annuale del RSPP (Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione) e del medico di fiducia, le visite mediche del personale a contratto e i corsi di formazione per le procedure di evacuazione e gestione delle emergenze.

II.08 Manutenzioni

considerata l'età (più di 80 anni) e il terreno occupato (10.000 m2) dall'immobile, ogni anno si devono prevedere interventi di regolare manutenzione che comportano una spesa significativa nel bilancio dell'IIC. Tra le spese registrate a questa voce, riguardanti manutenzioni ordinarie, ci sono: la manutenzione dei giardini, l'assistenza tecnica per i server e i PC, la pulizia e disinfestazione dei serbatoi d'acqua, la fumigazione dei locali, la manutenzione dei sistemi d'allarme e delle telecamere, il lavaggio di tende in aule e uffici, materiali e lavori di pittura e risanamento locali, controllo impianti elettrici, ricarica estintori antincendio.

Si prevede inoltre di realizzare, nel corso del 2017 la manutenzione straordinaria delle tettoie in legno e dei colonnati sul cortile sinistro.

II.09 Trasporti

cifra calcolata sulla base della spesa sostenuta nel 2016.

II.10 Premi assicurativi diversi

la voce include il costo per l'assicurazione del Teatro Pirandello e dell'Istituto. L'Istituto paga una polizza patrimoniale per la copertura assicurativa contro furto e incendio dell'immobile e un'altra per gli incidenti alle persone in entrambi gli ambienti.

II.11 Spese amministrative varie

questa voce comprende le spese bancarie su entrambi i conti, l'affitto dei dispositivi POS e le commissioni addebitate automaticamente per i pagamenti effettuati con carte VISA e Mastercard. Verranno registrate qui anche le imposte IRAP da versare alla Regione Lazio sul conto di Tesoreria della Banca d'Italia.

È stato stanziato anche un importo minimo per consulenze legali riguardanti a quattro processi di fronte al tribunale del lavoro, iniziati nel 2008 contro questo Istituto.

II.12 Libri

l'importo calcolato corrisponde alla spesa annuale prevista per l'acquisto dei libri di testo per i corsi d'italiano e, in quantità minore, per aggiornare l'inventario della biblioteca. Tali spese coprono l'acquisto di un numero di libri sufficiente per un solo anno di esercizio.

II.13 Audiovisivi

si prevede di acquistare materiale per il laboratorio linguistico multimediale e nuovi film da utilizzare nell'auditorio dell'IIC per le lezioni di cinema italiano.

II.14 Abbonamenti

previsto soltanto l'abbonamento al principale quotidiano locale "El Comercio" e alla rivista di teatro "Sipario".

II.16 Altre spese di funzionamento

saranno registrate a questa voce gli onorari degli operatori audio e luci contrattati per gli spettacoli tenuti dagli affittuari del Teatro Pirandello.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

come nei precedenti esercizi, si prevede di destinare l'intero finanziamento MAECI alla copertura di questa spesa, come anche una parte degli introiti derivanti dall'affitto del Teatro Pirandello e dai corsi d'italiano. Se tali entrate risultassero superiori a quanto previsto nel presente bilancio, sarà possibile destinare più fondi a questa voce.

III.02 Pubblicazioni

si prevede la pubblicazione, a cura dell'Istituto, del libro "Dante contempla la trinidad".

III.03 Pubblicità

include la pubblicità mensile dei corsi di lingua sui mezzi di comunicazione locali e la stampa e la distribuzione di materiale promozionale degli eventi e altre attività promosse dall'Istituto.

III.04 Traduzione articoli

l'Istituto offre il servizio di traduzione di documenti di studio. Una percentuale degli introiti spetta ai traduttori e la spesa viene registrata a questa voce.

III.05 Viaggi di servizio

si prevedono alcuni viaggi di servizio per eventi organizzati in altre città del Perù.

III.08 Altre spese promozionali

sono previste almeno due sessioni, a giugno e novembre, di esami per la certificazione CELI. Il 75% delle entrate spetta all'Università per Stranieri di Perugia. L'Istituto ha anche una convenzione con l'Università per Stranieri di Siena per il rilascio delle certificazioni DILS e DITALS.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017
NOTE ESPLICATIVE

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

si prevede di acquistare attrezzature per migliorare la galleria "Mario Sironi" e l'illuminazione della facciata.

IV.02 Arredamento

l'Istituto ha ancora diversi ambienti da modernizzare con complementi d'arredo, come per esempio la biblioteca, una sala d'attesa, la galleria del secondo piano, alcune aule e uffici.

IV.04 Apparecchiature informatiche

si prevede la sostituzione di alcuni PC, non regolarmente funzionanti, negli uffici e nel laboratorio linguistico multimediale.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

cfr. voce in entrata.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

i corsi di lingua si aprono soltanto se si raggiunge il minimo di 6 iscritti.

VI.10 Altre partite di giro

qui saranno registrati i rimborsi delle cauzioni per la concessione di spazi a terzi.

Premessa

Nel redigere il bilancio di previsione per l'anno 2017 si è tenuto in considerazione l'andamento riscontrato nell'esercizio precedente. In base a questo si presume che non vi saranno sostanziali variazioni finanziarie e che sarà possibile proseguire l'ampia azione di promozione linguistica e culturale che, pur a fronte di una grave scarsità di personale, l'Istituto riesce a proporre in un contesto che, sia per una diffusa italofilia sia in virtù del lavoro compiuto negli anni precedenti, rimane alquanto ricettivo rispetto all'offerta culturale italiana.

Obiettivi

Tra gli obiettivi si evidenzia la volontà di presentare tanto gli elementi più caratteristici della tradizione umanistica italiana, quanto gli aspetti più direttamente collegati all'innovazione, come ad esempio quelli che investono la promozione integrata del Sistema Italia. In tal senso si proseguirà l'opera già avviata di presentazione del design italiano e delle industrie creative, così come il sostegno alla diffusione di una consapevolezza enogastronomica che sappia esaltare il valore della cultura culinaria italiana e dei suoi prodotti, senza dimenticare il turismo culturale e la cooperazione in ambito scientifico e tecnologico, in particolare per le sue apprezzate ricadute nel settore dell'archeologia.

Quanto agli obiettivi di lungo corso, si sottolinea la volontà di proseguire e approfondire il dialogo e la collaborazione con le istituzioni e i festival culturali di maggior pregio e la volontà di sostenere la presenza della cultura italiana anche lontano dalla capitale che, storicamente, svolge un ruolo di accentramento particolarmente marcato. Di gran rilievo rimane anche la questione della valorizzazione della vasta sede demaniale che, in buona misura, resta bisognosa di manutenzioni e ammodernamenti. In aggiunta si prevede di proseguire l'opera di potenziamento della comunicazione esterna, già avviata negli ultimi mesi del 2016. Si tratta, infatti, di un settore che, nelle sue molteplici sfaccettature, è divenuto imprescindibile mettere al passo con le evoluzioni e i mutamenti degli ultimi anni. L'intento è quello di valorizzare al massimo l'attività e il posizionamento dell'IIC attraverso un approccio multimediale più maturo e consapevole.

Sede

L'edificio in cui ha sede l'IIC è un immobile del 1930, di grandi dimensioni, che è stato riconosciuto dal governo locale come parte del patrimonio culturale della nazione peruviana. Alla luce di questa obbligatoria premessa, è opportuno rilevare che le risorse di cui dispone questo Istituto non sono sufficienti per assicurare la possibilità di intervenire come si dovrebbe nelle numerose necessità di manutenzione dei locali e delle strutture dell'ampio stabile demaniale in cui ha sede l'IIC. Restano infatti ancora da compiere diversi interventi strutturali all'edificio; tra i più impellenti vi sono il restauro delle colonne del primo piano del patio che insiste sul lato degli uffici, il rifacimento di parte dei tetti e il risanamento di gran parte dei pavimenti e di alcune pareti dell'ultimo piano, che, di fatto, attualmente non è utilizzabile malgrado si tratti di uno spazio con sicure potenzialità in termini di rappresentanza e, in prospettiva, anche di redditività (in quanto luogo che ben si presterebbe ad essere affittato per eventi di prestigio).

Date queste premesse, l'Istituto si fa riserva di procedere – nei limiti del possibile – facendo ricorso a risorse proprie totalmente derivanti dall'autofinanziamento, auspicando comunque un intervento da parte di codesto Ministero per la parte inevitabilmente restante. A questo, si aggiunga la necessità di provvedere all'ammodernamento e alla messa a punto delle strutture informatiche, non pienamente all'altezza delle odierne necessità, al miglioramento dell'illuminazione generale (sia degli spazi esterni che degli ambienti interni), dei locali della Biblioteca (soprattutto l'archivio) e alla riqualificazione della foresteria. Il tutto nell'ottica di rendere l'edificio, sicuramente molto bello ma a tratti ancora troppo austero, non solo più funzionale ma anche più accogliente e funzionale.

Risorse Umane

Quello delle risorse umane è probabilmente il capitolo più serio e urgente da affrontare, nonché il problema più grande che impedisce a questo Istituto di fare un vero e proprio salto di qualità. La dotazione ministeriale prevede al momento 3 impiegati, a legge locale, retribuiti dal MAECI. Nel corso dell'anno 2016 si è tenuto un concorso per l'assunzione di un'unità aggiuntiva. Tuttavia, al momento, non è dato sapere quando la persona risultata vincitrice potrà effettivamente prendere servizio. In ogni caso, questa assunzione potrà alleviare solo in parte una struttura sovraccaricata ove, fino all'anno 2013, erano in servizio 5 impiegati a contratto locale. In aggiunta, si consideri che due dei tre impiegati attualmente in servizio sono a ridosso dei sessanta anni, situazione che assume maggior rilievo nel caso dell'impiegato con mansioni di autista/centralinista/comMESSO per via del tipo di lavoro che è chiamato a svolgere. Da tutta questa situazione, fortemente aggravata dalle aumentate richieste amministrativo-burocratiche, dall'impulso a promuovere settori nuovi con rassegne tematiche (es. Settimana della cucina italiana nel mondo) nonché dalle accresciute esigenze legate alla comunicazione, deriva un carico di lavoro molto oneroso per tutto il personale. Tale situazione rischia seriamente di non essere sopportabile nel medio-lungo periodo se non al prezzo di una riduzione della capacità di irradiazione dell'Istituto.

Per la realizzazione dei corsi di italiano l'organizzazione continuerà ad essere esternalizzata secondo la modalità locale della terzizzazione di servizi. Attualmente, l'Associazione per la Diffusione della Lingua Italiana (A.C.I.) fornisce le circa 20 unità docenti necessarie, nella quasi totalità di madre lingua o comunque formate in Italia, dotate di titoli specifici per svolgere incarichi nel campo della glottodidattica. Inoltre, la normativa peruviana in materia del lavoro (unanimente ritenuta assai severa) prevede che la terzizzazione, per essere effettiva e non configurarsi come il camuffamento di un rapporto dipendente, debba ricomprendere anche le attività organizzative e di segreteria connesse. Pertanto, l'A.C.I. fornisce sia il personale docente sia quello amministrativo ausiliario necessario alla gestione dei corsi, le cui prestazioni vengono fatturate all'Istituto su base mensile. Parallelamente, per rispondere appieno alla normativa locale, nel far fronte ad altri servizi più distanti dal profilo didattico – ossia gestione della biblioteca, sportello per la traduzione di documenti di studio, ufficio stampa, gestione e manutenzione del teatro – si proseguirà ad avvalersi di una società di somministrazione del lavoro (che attualmente è la “Adecco”, ma le cui tariffe andranno comparate con altri omologhi operatori di mercato). Sulla base di quanto sopra, nell'elaborazione del bilancio preventivo per l'anno 2017, si è indicato un costo per le spese di personale in linea con quello riscontrabile nell'esercizio 2016, fermo restando che rimane possibile rivalutare periodicamente le esigenze dell'Istituto, anche sulla base dell'andamento delle entrate provenienti dalle voci di autofinanziamento.

Risorse Finanziarie

Nel preparare il bilancio preventivo dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima per l'anno 2017, si presume che il relativo calo negli introiti dei corsi di lingua, registrato progressivamente nel corso degli ultimi esercizi, possa essere sostanzialmente compensato da un aumento delle entrate derivanti da altre forme di autofinanziamento.

In considerazione del fatto che il livello delle iscrizioni ai corsi di lingua, una delle principali fonti di entrata, non è facilmente stimabile in anticipo per via delle forti oscillazioni stagionali e di fattori esterni sui quali è arduo esercitare una sicura forma di controllo, assume ancor più importanza il ruolo centrale dell'affitto degli spazi a disposizione, tra cui spicca la redditività del “Teatro Pirandello”, in gestione a questo Istituto.

In particolare, si sottolinea il consolidato rapporto con l'Asociación Cultural Drama (Teatro “La Plaza”), prestigiosa compagnia teatrale peruviana, che da diversi anni è il partner di gran lunga preponderante, seppur non unico, della stagione teatrale. L'Asociación Cultral Drama ha già comunicato di essere interessata a sottoscrivere un contratto anche per la stagione teatrale 2017, che comprenderebbe anche una serie di spettacoli per bimbi, e che comporterebbe un aumento, rispetto all'anno precedente, degli introiti garantiti all'IIC attraverso questa importante voce di bilancio.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Questo Istituto si attesta tra quelli che, all'interno della rete degli IIC, registrano il maggior numero di iscrizioni.

Tuttavia, come già rilevato negli ultimi esercizi, la riforma universitaria peruviana degli ultimi anni ha avuto un effetto penalizzante, poiché non si prevede più, per il conseguimento del titolo di laurea, l'obbligatorietà della conoscenza di una seconda lingua straniera oltre a quella inglese. Di conseguenza si è registrato un progressivo calo del numero di giovani universitari iscritti all'IIC, anche se il dato complessivo rimane elevato. Nell'ottica di un mantenimento di questo dato positivo, si è delineata l'intenzione di rafforzare rapporti bilaterali tesi a rendere più appetibile l'iscrizione ai corsi per gli studenti di determinati atenei e, al contempo, di integrare maggiormente l'offerta formativa con quella di eventi legati alla promozione culturale, così da avvicinare anche un pubblico più ampio di quello a cui ci si è tradizionalmente rivolti. Per questo, si è incoraggiata la diversificazione dell'offerta e l'attivazione di corsi dal taglio più culturale, a cominciare da un ciclo di lezioni introduttive alla letteratura italiana del Novecento, laboratori di lingua e cultura nonché attività collaterali previste appositamente per gli allievi.

Attività culturali

Nel pianificare le attività dell'Istituto si è tenuto conto della necessità di continuare a fornire sostegno alle industrie culturali, a partire dal DESIGN. In quest'ottica si presenterà la mostra "50+1! Il grande gioco dell'industria. Oggetti che hanno fatto la storia dell'impresa italiana" (a cui si potranno affiancare ulteriori eventi di promozione, come conferenze e proiezioni) anche per dare seguito a quanto già avviato nel 2016 con la mostra "Creativitalia" per mostrare l'eccellenza della nostra produzione nell'ambito del disegno industriale e svolgere un'azione "pedagogica", di consapevolezza diffusa, contro il fenomeno dell'Italian sounding e della contraffazione. Inoltre, proseguiranno gli abituali e apprezzati appuntamenti di presentazione del CINEMA ("Giornate del Cinema Italiano", "Festival del Cinema Europeo" e "Lezioni di cinema") e dell'EDITORIA con il sostegno alla partecipazione di scrittori italiani alla Fiera del libro di Lima, organizzata dalla Camara Peruana del Libro, e alla Fiera Internazionale di poesia di Lima. Si avvierà, poi, un più organico sostegno al TURISMO CULTURALE, anche mediante la collaborazione con il Marriot Vacation Club, così da indirizzare verso il nostro Paese l'ampio e selezionato gruppo di turisti che sono soci di questa rete internazionale.

Nell'ambito dell'ARTE si evidenzia il ruolo centrale che verrà riservato alla mostra "Futurismo e Velocità", con la quale si intende dare seguito al grande successo, anche mediatico, riscosso nel 2016 dall'esposizione di opere dell'artista futurista Fortunato Depero. La mostra si compone di due parti, la prima imperniata sulla celebrazione della velocità terrestre e la seconda dedicata all'importante filone dell'Aeropittura (fiorita negli anni '20 e '30) che esaltò con tecniche innovative la nascente aeronautica e la sua carica vitale, uno dei miti più cari agli esponenti della principale avanguardia italiana del secolo scorso. In collaborazione con l'Ambasciata di Spagna e con il Centro Cultural de España si contribuirà alla realizzazione della mostra "C(h)árbacterPoP" dell'artista e illustratore italo-spagnolo Esteban Villalta Marzi. Sempre nell'ottica della promozione dell'arte contemporanea, si sosterrà la presenza dell'artista italiana Monica Bonvicini nella mostra collettiva "ATOPÍA - Migración, legado y ausencia de lugar" che si terrà presso il MAC – Museo de Arte Contemporáneo di Lima, a cura della Colección Thyssen-Bornemisza, su temi di grande rilevanza attuale quali la migrazione, l'identità e la diaspora. Infine, si darà corso alla residenza della artista Alex Caminiti che, immerso nella realtà artistica peruviana, potrà produrre e presentare un'opera originale da esporre presso la galleria dell'Istituto.

Un altro settore nel quale si intende sostenere progetti di spicco è quello della FOTOGRAFIA. Da un lato l'IIC contribuirà alla mostra "50 anni del Calendario Pirelli", presso il MAC, dall'altro si farà promotore di un progetto, dedicato alla "Sculptura monumentale in Perú", del fotografo Ezio Macchione.

Nell'ambito della LETTERATURA e della LINGUA ITALIANA, in considerazione dell'importanza di tener presenti tanto le tematiche attuali quanto il lascito più classico della nostra tradizione letteraria, si presenterà il libro "Italiano Urgente", di Gabriele Valle, sul tema del rapporto tra le lingue latine e l'invasiva presenza dell'inglese nel lessico contemporaneo, e si pubblicherà il volume "Dante contempla la Trinità" che sarà presentato presso l'Universidad del Pacífico. Quest'ultima sede sarà anche luogo privilegiato per incontri in tema di FILOSOFIA, con l'intervento della Prof.ssa Donatella Di Cesare della Sapienza, ad un congresso internazionale sulla filosofia del linguaggio, e di ECONOMIA con la presentazione del volume "Il manifesto per la felicità. Come passare dalla società del ben-avere

alla società del ben-essere", scritto dal Prof. Stefano Bartolini dell'Università di Siena, che affronta questioni ineludibili sul rapporto tra uomo e mercato proponendo prospettive di sicuro interesse in un paese che sta vivendo una fase di tumultuoso sviluppo economico.

Verrà curato, inoltre, anche il settore delle SCIENZE, con la partecipazione alla Fiera della Scienza di Lima e il sostegno a un corso di alta formazione per archeologi e giovani studiosi peruviani sull'uso e le applicazioni delle più avanzate tecnologie satellitari e geofisiche. Strettamente connesso, dunque, è anche il settore dell'ARCHEOLOGIA, da molti decenni, un fiore all'occhiello della presenza italiana in Perù. Sull'onda di una collaborazione già strutturata si favoriranno le circuitazioni in provincia di mostre tematiche realizzate da esperti del CNR, si terrà una conferenza sulla Missione archeologica a Chan Chan presso il centro Cultural Inca Garcilaso e, infine, si presenterà il volume "The Ancient Nasca World. New insights from Science and Archaeology " curato da Rosa Lasaponara, Nicola Masini e Giuseppe Orefici, indiscussa autorità nel campo degli scavi archeologici e delle ricerche sulla civiltà precolombiana. In tema di ARCHITETTURA si ospiterà il convegno sull'importante ruolo svolto dall'architetto razionalista italiano Mario Bianco che, intorno alla metà del XX secolo, fu molto attivo e assai influente in Perù segnando profondamente la formazione di tutta una generazione di architetti locali.

Quanto all'importante settore della MUSICA, l'Istituto proseguirà quanto già felicemente avviato offrendo un ampio spettro di spettacoli - in proprio o in collaborazione con festival locali (quali quello Jazz e quello di musica folclorica) - che presenteranno generi molto diversi: dal jazz, appunto, alla tradizionale, dai concerti di musica classica a quelli di musica pop, sempre facendo attenzione a favorire l'incontro tra gli artisti italiani (quali Francesca Dego, Simonetta Tancredi, Francesca Leonardi, Christian Leotta) e quelli peruviani, come nel caso del "Dialogo musicale Italia-Perù" che favorirà l'abbraccio tra la musicalità sarda di Elena Ledda e quella andina di William Luna, celebrato artista peruviano del c.d. stile "World music" frutto della fusione tra le melodie della tradizione e le migliori sonorità del panorama internazionale. Per sua stessa natura, infatti, la musica risulta essere la forma d'arte che più facilmente permette quel dialogo interculturale che sempre costituisce un obiettivo primario dell'azione di questo Istituto. A questa idea di fondo si ispira anche il sostegno all'OPERA per il quale si prevede di partecipare, in stretta collaborazione con le produzioni locali (come il Festival de Opera Romanza), alla messa in scena dell'"Andrea Chenier" di Umberto Giordano, della "Tosca" di Giacomo Puccini - già celebrato nel 2016 con la rappresentazione di "Turandot" - e del mozartiano "Così fan tutte" su libretto di Lorenzo Da Ponte. Quanto al TEATRO di prosa, verranno presentati al Teatro Pirandello gli spettacoli "Lamerica" - sul tema dell'emigrazione, scelto dal gruppo EUNIC come filo conduttore delle attività dell'anno 2017 - e l'"Iliade" nell'adattamento dello scrittore Alessandro Baricco, invitato all'Hay Festival di Arequipa del dicembre 2016.

Collaborazioni

L'Istituto, che si caratterizza per essere un luogo aperto alle collaborazioni e allo scambio interculturale, consacrato a mettere in contatto artisti, accademici, docenti, professionisti e operatori culturali dei diversi settori, tanto italiani quanto peruviani, si prefigge di rafforzare la propria capacità di essere un luogo di incontro e di condivisione pronto ad accogliere e incoraggiare contributi, stimoli e collaborazioni assai variegati. Nel portare avanti questo compito, l'IIC agisce in contatto e in collaborazione con altri importanti centri culturali presenti in loco, quali il Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores, l'ICPNA - Instituto Cultural Peruano Norte-Americano, il Goethe Institut, il Centro Cultural de España e l'Alliance Française. Con questi ultimi tre attori, nello specifico, si prevede di proseguire e rafforzare l'azione attorno a progetti congiunti sia nell'ambito del gruppo EUNIC che all'interno del coordinamento offerto dalla Delegazione dell'Unione Europea, tanto più in occasione del sessantesimo anniversario dei Trattati di Roma del marzo 1957 e del mese di celebrazione dell'unità europea (maggio). Nell'ambito delle istituzioni accademiche ci si predispone a rinforzare la collaborazione con alcune delle migliori realtà del Paese ospitante. Tra queste spiccano la Pontificia Universidad Católica del Perú, il suo Centro Culturale e la sua Fimoteca, l'Universidad del Pacífico, l'Universidad Nacional Mayor de San Marcos, l'Universidad Sedes Sapientiae, l'Universidad de Lima e l'Universidad de Piura.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2017
RELAZIONE DIRETTORE

Conclusioni

Questo Istituto punta, dunque, a caratterizzare la propria programmazione fondandola sulla qualità e la varietà degli eventi proposti, tenendo in giusta considerazione tanto l'ineguagliato patrimonio della tradizione nazionale quanto le espressioni della cultura italiana contemporanea. Allo stesso tempo, si riserva particolare attenzione a tutte le forme di confronto, tanto istituzionali quanto artistiche, tese a coinvolgere le più importanti e attive realtà culturali locali e internazionali presenti nel contesto peruviano. Da ultimo, si ritiene che questa ampia azione, fatta di eventi così diversi e relazioni tanto vaste, non possa che trovare in una rinnovata e rinvigorita azione di comunicazione l'elemento unificante necessario a fornire un'immagine univoca e apprezzabile dell'operato globale che ci si prefigge di portare a compimento.

(Redazione: Dott. Gabriele La Posta)

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Congresso Internazionale Iconografia religiosa	Partecipa la prof.ssa Alessandra Baroni di Curatrice della Collezione del Museo de la Fraternità dei Laici di Arezzo		APRILE	Universidad del Pacifico	EUR	17.000,00	2.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad del Pacifico		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Progetto di residenza dell'artista Alex Caminiti (scultore) presso l'Istituto Italiano di Cultura	L'artista produrrà delle opere che saranno esposte in seguito presso la Galleria Mario Sironi		LUGLIO	Sede dell'IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra ATOPÍA - Migración, legado y ausencia de lugar	A cura di Colección Thyssen-Bornemisza		AGOSTO	MAC - Museo de Arte Contemporáneo de Lima	EUR	10.500,00	2.500,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MAC - Museo de Arte Contemporáneo de Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Velocità & Futurismo	Mostra a cura di Maurizio Scudiero che offre una panoramica su quello che è stato sin dagli inizi uno dei fondamenti del Futurismo: la velocità.		AGOSTO	Galleria del Centro Culturale PUCP	EUR	50.000,00	20.000,00	30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Culturale PUCP		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra C(h)arácterPoP, con opere di Esteban Villalta	Contributo alla realizzazione della mostra		SETTEMBRE	Centro Cultural de España	EUR	12.500,00	2.500,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Centro Cultural de España		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra: Orlando Furioso. La fortuna del poema ariostesco nelle edizioni illustrate	.		OTTOBRE	Auditorium dell'IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 31.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Architettura in terra cruda. Estetica, tipologie, recupero: Italia e Perù	Circuitazione locale della mostra organizzata insieme all'Istituto ITABC - CNR		GENNAIO	diverse sedi del Perù	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ITABC - CNR		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Presentazione del volume " The Ancient Nasca World. New insights from Science and Archaeology"	Il volumen è curato da R. Lasaponara, N. Masini e G. Orefici e pubblicato dalla Springer Editori		MARZO	Auditorium dell'IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Seminario di Archeologia sul sito di Pachacamac	.		MAGGIO	Sito di Pachacamac	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza sulla Missione archeologica italiana a Chan – Chan	A cura del Prof. Roberto Orazi e della Prof.ssa Francesca Colosi, responsabili della missione		NOVEMBRE	Centro Cultural Inca Garcilaso	EUR	1.000,00	500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Cultural Inca Garcilaso		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
III Festival Internacional de Alturas	Partecipazione con gli artisti italiani Andrea Capezzuoli (melodéon, organetti, voce, podoritmia) e Maddalena Soler (violino)		MARZO	Lima e altre città andine	EUR	20.000,00	3.000,00	17.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Internacional de Alturas		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto di pianoforte di Simonetta Tancredi	Nell'ambito della "Stagione di musica nel Teatro Pirandello dell'IIC"		MARZO	Teatro Pirandello	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione italiana al Festival Jazz en Lima	Artisti invitati Pino Iodice e Giuliana Soscia		APRILE	ICPNA Miraflores	EUR	30.000,00	2.000,00	28.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ICPNA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto jazz di Pino Iodice e Giuliana Soscia	Nell'ambito della "Stagione di musica nel Teatro Pirandello dell'IIC"		APRILE	Teatro Pirandello	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto di violino e pianoforte del duo Dego-Leonardi	.		APRILE	Teatro Nacional	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) e l'Orquesta Sinfonica Nacional del Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Incontro musicale Italia/Perù con Elena Ledda e William Luna	Nell'ambito della "Stagione di musica nel Teatro Pirandello dell'IIC"		GIUGNO	Teatro Pirandello	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto del pianista Federico Nicoletta	Nell'ambito della "Stagione di musica nel Teatro Pirandello dell'IIC"		GIUGNO	Teatro Pirandello	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

"Le piazze d'Italia"	Spettacolo musicale di Gaetano Maschio e Filomena Piro	LUGLIO	Teatro Pirandello	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto di pianoforte del Maestro Christian Leotta		SETTEMBRE	Teatro Pirandello e Club Nacional	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Club Nacional	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto "Cantatas italianas de Bologna a Londres 1724"	A cura del gruppo Arion Consort	DICEMBRE	Chiesa Santa Maria del Fiore	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 39.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra: 50+1! Il grande gioco dell'industria	Oggetti che hanno fatto la storia dell'impresa italiana		GIUGNO	Auditorium dell'IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Corso di alta formazione per archeologi e giovani studiosi peruviani sull'uso di tecnologie satellitari e geofisiche applicate all'archeologia	A latere dell'evento espositivo a Pachacamac (novembre 2016 - realizzazione di saggi di scavo in un'area adiacente al Palazzo Inca Taurichumpi)		OTTOBRE	Da definire	EUR	10.000,00	2.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Missione Itaca		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Fiera scientifica di Lima"	Partecipazione italiana con artisti invitati		NOVEMBRE	Lima	EUR	10.000,00	2.500,00	7.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fiera scientifica di Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Lezioni di Cinema Italiano	Con la partecipazione del critico cinematografico Sebastian Pimentel		MARZO	Auditorium dell'IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornate del Cinema Italiano	IX Edizione		GIUGNO	Filmoteca PUCP e sede IIC	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Filmoteca PUCP		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il edizione della Settimana della Cucina Italiana di Qualità	Conferenze e proiezioni sulla base del tema proposto		SETTEMBRE	Da definire	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival del Cinema Europeo	Partecipano le Rappresentanze diplomatiche europee presenti a Lima		OTTOBRE	Sedi varie	EUR	12.000,00	1.000,00	11.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Filmoteca PUCP		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Alimentazione e Dieta Mediterranea	Vari interventi italiani nell'ambito del Festival Gastronomico Mistura		SETTEMBRE	Da definire	EUR	50.000,00	3.000,00	47.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Mistura		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza per il 60° anniversario della firma dei Trattati di Roma	.		MARZO	Da definire	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festa della Repubblica	Evento culturale per la celebrazione della ricorrenza		GIUGNO	Lima	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fiera Internazionale del Libro di Lima	Partecipazione italiana con uno padiglione e con invitati italiani – Claudio Magris		LUGLIO	Sede fiera	EUR	200.000,00	5.000,00	195.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Camera Peruviana del libro		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione alla Giornata Europea delle Lingue	Evento di EUNIC PERU		SETTEMBRE	Varie sedi	EUR	10.000,00	500,00	9.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Eunic Perù e Delegazione dell'Unione Europea		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Iniziative di aggiornamento dei docenti di italiano, conferenze, proiezioni sulla base del tema che verrà comunicato		OTTOBRE	Varie sedi	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione alla realizzazione della Notte in Bianco	Evento di EUNIC Perù		NOVEMBRE	Da definire	EUR	200.000,00	4.000,00	196.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC Perù		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Promozione turistica in Italia in collaborazione con Marriot Vacation Club	.		NOVEMBRE	Da definire	EUR	25.500,00	500,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Marriot Vacation Club		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	27.500,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Messa in scena di Andrea Chenier di Umberto Giordano	Nell'Ambito del "Festival de Opera Romanza"		APRILE	Gran Teatro Nacional	EUR	50.000,00	4.000,00	46.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione Culturale Romanza		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Spettacolo teatrale "Iliade da Alessandro Baricco"	A cura di Blas Rochas Rey		MAGGIO	Da definire	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione alla messa in scena di "Così fan tutte"	Di Wolfgang Amadeus Mozart con libretto di Lorenzo Da Ponte		GIUGNO	Da definire	EUR	10.000,00	2.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Lima Opera Fest		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Messa in scena di Tosca di Giacomo Puccini	Nell'ambito del "Festival de Opera Romanza"		OTTOBRE	Gran Teatro Nacional	EUR	50.000,00	4.000,00	46.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione Culturale Romanza		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Messa in scena dello spettacolo teatrale "L'America"	A cura di Giampaolo Samà		NOVEMBRE	Teatro Pirandello	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Congresso Internazionale sull'opera del filosofo linguista Eugenio Coseriu	Partecipa la prof.ssa Donatella di Cesare dell'Università La Sapienza di Roma		AGOSTO	Universidad del Pacifico e PUCP	EUR	10.000,00	2.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad del Pacifico e PUCP		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Fiera Internazionale del Libro di Lima	Presentazione del documentario sulla letteratura al femminile e conferenza della scrittrice Dacia Maraini.		LUGLIO	Sede fiera	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Camera Peruviana del libro		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Dante contempla la Trinità"	Presentazione del libro pubblicato a cura dell'Università del Pacifico		SETTEMBRE	Università del Pacifico	EUR	10.000,00	3.000,00	7.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università del Pacifico		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"FIP - Fiera Internazionale di Poesia di Lima"	Partecipazione italiana con la presenza di autori invitati		OTTOBRE	Da definire	EUR	10.000,00	2.500,00	7.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FIP - Fiera Internazionale di Poesia di Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Presentazione del libro "Italiano Urgente" di Gabriele Valle			AGOSTO	Sede dell'IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Seminario Internazionale di Storia Globale	Ciclo di conferenze a cura del Prof. Carlo Ginzburg dell'Università di California Los Angeles (UCLA)		NOVEMBRE	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	EUR	20.000,00	4.000,00	16.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Facoltà di Scienze Sociali dell'Universidad Nacional Mayor de San		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Convegno sull'architetto razionalista italiano Mario Bianco	Architetto italiano attivo e assai influente in Perù intorno alla metà del XX Secolo		APRILE	Universidad de Lima	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad de Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Indisciplinados III	Invitato Matteo Fargione, musicista, compositore e performer		AGOSTO	diverse sedi	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Indisciplinados		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Diritto

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Presentazione del libro "Il manifesto per la felicità. Come passare dalla società del ben-avere alla società del ben-essere"	A cura del Prof. Stefano Bartolini		AGOSTO	Auditorium dell'IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
			Data inizio:	Data fine:	Note:			
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .							

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"50 anni di calendario Pirelli"	Contributo alla realizzazione delle mostra		GIUGNO	MAC di Lima	EUR	20.000,00	2.500,00	17.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MAC di Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Sculptura monumentale in Perù"	Progetto del fotografo Ezio Macchione		SETTEMBRE	Da definire	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

Totale a carico IIC EUR: 170.000,00