



*Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale*

DIREZIONE GENERALE PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO  
E LE POLITICHE MIGRATORIE

Ufficio I

## IL CAPO UFFICIO

- VISTO** il D.P.R. 05.01.1967 n. 18, sull'ordinamento del Ministero degli Affari Esteri, e ss.mm.ii. e in particolare l'art. 3 della Legge 11.08.2014, n. 125, sulla modifica della denominazione;
- VISTO** il D.M. del 20.05.2014, n. 873, recante registrazione della Corte dei Conti n. 2033 del 18.07.2014, di proposizione all'Ufficio I della D.G.I.E.P.M.;
- VISTO** l'art. 17 del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165, e successive modifiche e integrazioni, sulle funzioni dei Dirigenti;
- VISTI** il D.M. 28.04.2017, n. 5021/25/Bis, nuova attribuzione delle risorse finanziarie, umane e strumentali per l'anno 2017 ai titolari dei Centri di responsabilità, a seguito dell'entrata in vigore della riorganizzazione degli Uffici interni del MAECI attuata con D.P.R. n. 260/2016 e D.M. n. 233/2017, e il successivo D.D.G. 05.06.2017, n. 4100/28, nuova assegnazione della gestione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Capi degli Uffici della D.G.I.E.P.M.;
- VISTO** il messaggio prot. 534 del 30.03.2017, con il quale l'Ambasciata d'Italia ad Assunzione ha richiesto di finanziare la rappresentazione – a favore delle comunità italiane residenti in due diverse località del Paese – dello spettacolo teatrale *"Dove vanno a finire i palloncini"* particolarmente rivolto al pubblico dei giovani connazionali, nell'allestimento curato dal centro di produzione teatrale ASSEMBLEA TEATRO di Torino, istituzione artistica italiana già conosciuta da quella Sede per aver svolto nel recente passato numerose ed eccellenti attività a favore delle comunità italiane residenti in quella regione;
- CONSIDERATO** che la suddetta iniziativa appare in linea con i fini istituzionali della D.G.I.E.P.M. che attende, tra l'altro, anche alla promozione sociale e culturale delle comunità italiane nel mondo, favorendone la conoscenza e conservazione della lingua e cultura di origine, e che in tale prospettiva appare opportuno rivolgere particolare attenzione alle più giovani generazioni;
- RITENUTO OPPORTUNO** accogliere la suddetta richiesta e assicurare la realizzazione dell'iniziativa in parola;
- CONSIDERATO** che le prestazioni richieste sono caratterizzate da specificità connessa all'espressione artistica, e che pertanto non sono oggetto di convenzioni/accordi quadro della Consip e non sono disponibili sul MEPA (mercato elettronico della pubblica amministrazione);
- CONSIDERATA** la necessità di rivolgersi direttamente all'Associazione ASSEMBLEA TEATRO, con sede a Torino, quale soggetto attuatore dello spettacolo teatrale in parola;
- VISTO** il Codice dei Contratti Pubblici, D.Lgs. 18.04.2016 n. 50 e ss.mm.ii., e in particolare il comma 2 dell'art. 32, sulle fasi delle procedure di affidamento;
- VISTO** l'art. 36, comma 2, lettera a), del suddetto D.Lgs. 50/2016, sugli affidamenti di importo inferiore ad Euro 40.000,00;
- CONSIDERATO** che la tipologia della spesa in questione non rientra fra quelle sottoposte a limiti ai sensi dell'art. 6, comma 8, del D.L. n. 78/2010, convertito in L. n. 122/2010;
- VISTA** la Legge 11.12.2016, n. 232, Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017, ed il Decreto M.E.F. del 27.12.2016, ripartizione in capitoli delle unità previsionali, e verificata la capienza della spesa nelle disponibilità del pertinente capitolo di bilancio 3122, spese per attività culturali, educative, ricreative e informative in favore dei connazionali e delle collettività italiane all'estero, comprese quelle per studi, indagini, organizzazione e partecipazione a convegni di studio;

## DETERMINA

1. di avviare la procedura per l'affidamento della rappresentazione, in due diverse località del Paraguay, dello spettacolo teatrale *"Dove vanno a finire i palloncini"*, entro l'ammontare di spesa massimo di Euro 20.000,00 (ventimila/00), IVA esclusa se dovuta;
2. il fine da perseguire consiste nel promuovere e favorire la conoscenza e la diffusione della lingua e cultura di origine fra le più giovani generazioni della comunità di connazionali residente in Paraguay, attraverso attività a carattere al tempo stesso culturale e ricreativo, che possano attirare l'attenzione e la curiosità dei bambini e dei ragazzi italiani e di origine italiana, incoraggiandone la partecipazione collettiva;
3. per la stipula del relativo contratto si procederà con affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs. 18.04.2016, n. 50;
4. sarà pattuito il pagamento posticipato, previo accertamento della regolare esecuzione delle prestazioni richieste;
5. responsabile unico del procedimento sarà il Capo dell'Ufficio I DGIT;
6. i relativi oneri graveranno sul capitolo di bilancio **3122** dello stato di previsione della spesa del Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario **2017**.

Roma, **12 GIU. 2017**

Il Capo Ufficio  
*Consigliere di Ambasciata*  
*Giovanni Maria De Vita*