

#VIVERE ALL' ITALIANA

un anno di promozione integrata
dell'Italia nel mondo

2017



*Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*

Angelino Alfano

Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Mario Giro

Vice Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Elisabetta Belloni

Segretario Generale

Gian Lorenzo Cornado

Capo di Gabinetto dell'On. Ministro

Michele Baiano

Vice Segretario Generale

DIREZIONE GENERALE PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE

Vincenzo de Luca

Direttore Generale

Roberto Vellano

Vice Direttore Generale e Direttore Centrale per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana

Nicola Lener

Vice Direttore Generale e Direttore Centrale per l'Internazionalizzazione del Sistema Paese e le Autonomie Territoriali

Fabrizio Nicoletti

Vice Direttore Generale e Direttore Centrale per l'Innovazione e la Ricerca

Antonio Morabito

Alle dirette dipendenze del Direttore Generale

Gabriele Di Muzio

Capo dell'Ufficio VIII

Paolo Scartozzoni

Alle dirette dipendenze del Direttore Generale

Carlo Alberto Baracchi Tua di Paullo

Alle dirette dipendenze del Direttore Generale

Cristiano Musillo

Capo dell'Ufficio II

Lucia Pasqualini

Capo dell'Ufficio VII

DIREZIONE GENERALE PER L'AMMINISTRAZIONE, L'INFORMATICA E LE TELECOMUNICAZIONI

Nicandro Cascardi

Direttore Generale

Sabrina Ugolini

Vice Direttore Generale – e Vicario del DG/Direttore Centrale per l'informatica, le comunicazioni e il benessere organizzativo

Sarah Eti Castellani Capo dell'Ufficio VIII; Antonietta Gaggiano Capo della Sezione III

Daniele Pasqua Capo Progetto; Saverio Palmisano Analista Funzionale; Sonia Perrotta Progettista Database; Damiano Salerno Analista Programmatore; Elettra Costa Analista Programmatore

Si ringraziano:

Il personale e gli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese e della Direzione Generale per l'Amministrazione, l'Informatica e le Telecomunicazioni; il personale delle Ambasciate d'Italia, dei Consolati Generali e Consolati d'Italia e degli Istituti Italiani di Cultura.

Indice

Prefazione

Angelino Alfano

Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Introduzione

Mario Giro

Vice Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

UN ANNO DI PROMOZIONE INTEGRATA DELL'ITALIA NEL MONDO

L'attività delle sedi per la promozione integrata

ALBANIA
ALGERIA
ANGOLA
ARABIA SAUDITA
ARGENTINA
ARMENIA
AUSTRALIA
AUSTRIA
AZERBAIGIAN
BAHREIN
BANGLADESH
BELGIO
BIELORUSSIA
BOLIVIA
BOSNIA-ERZEGOVINA
BRASILE
BULGARIA
CAMERUN
CANADA
CILE
CIPRO
COLOMBIA
CROAZIA
DANIMARCA

ECUADOR
EGITTO
EMIRATI ARABI UNITI
ESTONIA
ETIOPIA
EX REP. YUGOSLAVA DI MACEDONIA
FILIPPINE
FINLANDIA
FRANCIA
GABON
GEORGIA
GERMANIA
GHANA
GIAPPONE
GIORDANIA
GRECIA
GUATEMALA
INDIA
INDONESIA
IRAN
IRLANDA
ISRAELE
KAZAKHSTAN
KENYA

LETTONIA
LIBANO
LITUANIA
LUSSEMBURGO
MALAYSIA
MALTA
MAROCCO
MESSICO
MOLDOVA
MONACO
MONTENEGRO
MYANMAR
MOZAMBICO
NICARAGUA
NIGERIA
NORVEGIA
NUOVA ZELANDA
OMAN
PAESI BASSI
PAKISTAN
PANAMA
PARAGUAY
PERÙ
POLONIA
PORTOGALLO
QATAR
REGNO UNITO
REPUBBLICA DI SERBIA
REPUBBLICA POPOLARE CINESE
REPUBBLICA CECA

REPUBBLICA DI COREA
ROMANIA
FEDERAZIONE RUSSA
SAN MARINO
SANTA SEDE
SENEGAL
SINGAPORE
SLOVACCHIA
SLOVENIA
SPAGNA
STATI UNITI D'AMERICA SUD
AFRICA
SUDAN
SVEZIA
SVIZZERA
TANZANIA
GERUSALEMME E PALESTINA
THAILANDIA
TUNISIA
TURCHIA
TURKMENISTAN
UCRAINA
UGANDA
UNGHERIA
URUGUAY
UZBEKISTAN
VENEZUELA
VIETNAM
ZAMBIA
ZIMBABWE

Prefazione

Nel campo delle relazioni internazionali il peso specifico dei paesi non si misura più soltanto in termini di influenza politica, grandezza economica e potenza militare. Nell'equazione sono entrati la capacità di irradiazione di un modello culturale e la diffusione del proprio stile di vita e dei propri valori civici e sociali. Per descrivere tutto questo gli anglosassoni usano da alcuni anni l'espressione "*soft power*".

È uno sviluppo che offre all'Italia un'enorme opportunità perché è un terreno di gioco nel quale possiamo a buon diritto attribuirci un ruolo di prim'ordine. Prendendo in prestito un'espressione del linguaggio della tradizionale politica di forza, possiamo dire che l'Italia è, nel campo culturale, una super potenza.

All'ineguagliabile ricchezza del patrimonio artistico che la penisola ha ereditato dalle epoche passate, l'Italia unisce oggi le eccellenze contemporanee che esprime nell'innovazione tecnologica, nel design e nell'industria del lusso, solo per citare alcuni esempi. Eccellenze che costituiscono la naturale prosecuzione della tradizione delle maestranze artigianali italiane che nel corso dei secoli si sono contraddistinte per l'attitudine a riunire nel prodotto finito la praticità funzionale ed il rispetto del senso estetico.

In un contesto mondiale globalizzato, ma nel quale riaffiorano domanda e offerta di modelli economici e culturali diversificati, l'Italia è chiamata a giocare le carte migliori di cui dispone per proporre il proprio modello.

Tra queste carte la più preziosa è la promozione del nostro patrimonio artistico e culturale, unita alla promozione dei fattori materiali e immateriali (la lingua, la cucina, l'ideale di bellezza) che nel mondo sono identificati con lo "stile italiano".

Si tratta di proseguire sulla strada della promozione integrata di ciò che è stato battezzato "marchio Italia". Strumento di tale promozione è la diplomazia culturale, che con la diplomazia economica e quella scientifica completa oggi la missione tradizionalmente affidata alla diplomazia a tutela degli interessi, anche economici, nazionali.

* * *

Uno studio commissionato dalla Farnesina ad IPSOS ha rivelato che l'Italia è il terzo paese più conosciuto al mondo per moda, enologia e design. Gli intervistati hanno associato al "marchio Italia" un'immagine fortemente positiva legata al buon vivere, al gusto, alla creatività.

Questi dati sono una risorsa sulla quale occorre continuare ad investire. Nel 2017 è stato approvato un Piano straordinario di promozione della lingua e della cultura italiana nel mondo dotato di risorse finanziarie aggiuntive, a dimostrazione di come nel Governo e nel Parlamento esista una consapevolezza crescente delle ricadute positive della promozione culturale anche sulla proiezione internazionale delle nostre industrie di alta gamma.

Diffondere all'estero la conoscenza del patrimonio culturale italiano è il compito complesso affidato quotidianamente alla rete diplomatico-consolare ed agli 83 Istituti Italiani di Cultura diffusi sui cinque continenti. Una rete che opera in raccordo con gli altri attori della promozione culturale e linguistica all'estero: le scuole italiane, l'ENIT, l'agenzia ICE, la RAI, la Società Dante Alighieri, gli Addetti Scientifici, i lettori di lingua italiana presso le università straniere.

Le iniziative illustrate in questo catalogo sono uno spaccato di queste attività e, nell'insieme, danno un'idea piuttosto precisa di come si presenta all'estero il variegato panorama culturale italiano. L'obiettivo non è tanto quello di auto-celebrare il lavoro svolto quanto fungere da esempio e da stimolo alla mobilitazione di ulteriori risorse in futuro, per lavorare ancora di più e meglio.

ANGELINO ALFANO

Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Introduzione

Con questo volume apriamo anche quest'anno una finestra sul vastissimo panorama dell'offerta culturale dei nostri Uffici all'estero. Un'offerta che, pur tenendo nella dovuta considerazione le specificità e le sensibilità dei singoli contesti locali, cerca di riflettere nel suo insieme un approccio coerente "di sistema". Per questo, nelle pagine che seguono, la presentazione degli eventi nei diversi paesi è riunita intorno ad alcuni "assi di riferimento" uniformi:

1. Design/Moda
2. Archeologia/Tutela Patrimonio
3. Arti visive
4. Cinema
5. Lingua, letteratura, editoria
6. Promozione del sistema universitario italiano
7. Cucina italiana
8. Turismo e territori
9. Spettacolo dal vivo (Musica, Teatro, Danza)
10. Scienza, ricerca, innovazione
11. Diplomazia economica

Alcuni di questi settori, a loro volta, sono oggetto di rassegne che si svolgono simultaneamente in tutto il mondo, concentrate in una giornata o in una settimana. Mi riferisco, in particolare, alla Settimana della Lingua Italiana nel mondo, che nel 2017 ha celebrato la sua XVII edizione, alla Settimana del Cucina e alla Giornata del Design, giunte entrambe alla seconda edizione. Dal prossimo anno, intendiamo ampliare il ventaglio delle rassegne periodiche a due settori di grande impatto, quello del cinema e quello dell'arte contemporanea. Abbiamo infatti constatato che questo tipo di rassegne periodiche ottengono un successo crescente, grazie anche al fatto che consentono una strategia di comunicazione più ampia, efficace e coordinata, sia in Italia che all'estero. Importanti sono anche gli appuntamenti annuali a Roma dei Direttori degli Istituti italiani di Cultura e degli Addetti scientifici: riunioni che – oltre ad un'ampia discussione interna su strategie, organizzazione, obiettivi e risultati – permettono di valorizzare l'azione della nostra rete presso le istituzioni italiane e gli altri partner della promozione integrata.

Di grande rilievo sono anche le rassegne "geografiche", di durata annuale, che periodicamente la rete organizza, volte a valorizzare il Sistema Italia nel suo complesso e a dare un segnale di particolare attenzione verso aree prioritarie, dove vogliamo consolidare la presenza della nostra cultura. L'ultima, in ordine di tempo, è stata l'"Anno dell'Italia in America Latina", che tra il 2015 e il 2016 ha visto realizzarsi oltre 600 iniziative, riunite sotto un unico logo e all'interno di una cornice istituzionale unitaria. Per il 2018 abbiamo in programma "Italia, Culture, Mediterraneo", un progetto ambizioso che toccherà tutti i paesi del Medio

Oriente, del Nord Africa e del Golfo. Anche in questo caso, oltre 500 iniziative che abbracceranno tutte le espressioni della nostra cultura, dalla lingua all'arte, dal cinema alla musica, dall'editoria all'archeologia passando dalle scienze, dal design e dalla cucina.

Un'altra tendenza da rimarcare è lo sviluppo della diplomazia culturale dell'Unione Europea: non certo per uniformare la proiezione culturale all'estero dei singoli paesi europei (che devono anzi continuare a mantenere la loro specificità e anche un certo grado di reciproca leale competizione), quanto piuttosto per lavorare insieme, in ambiti tematici e geografici "strategici", e rafforzare l'idea che la politica esterna dell'Unione debba dotarsi anche di una forte dimensione culturale. Un obiettivo sul quale siamo impegnati, sia a Bruxelles sia nei paesi terzi, anche attraverso la rete EUNIC, l'associazione degli enti preposti alla promozione culturale nei singoli Paesi UE, del cui direttivo l'Italia è entrata a far parte.

Tra tutti gli "assi di riferimento" sopra elencati, la promozione della lingua italiana riveste un ruolo fondamentale nel lavoro, soprattutto, degli Istituti di Cultura e delle scuole italiane all'estero, enti gestori e della società Dante Alighieri. La lingua, d'altro canto, è il veicolo attraverso il quale passano la nostra cultura e la nostra visione della realtà. Chi studia l'italiano (oltre 2 milioni di persone censite nel 2016) solitamente ama ciò che l'Italia rappresenta come stile di vita e, per molti stranieri, la conoscenza dell'italiano è la chiave di accesso a quello che è stato definito "Vivere all'Italiana". Sempre più stretto è il legame tra lingua italiana e made in Italy, perché l'italiano viene associato nell'immaginario collettivo ai prodotti di qualità del nostro Paese. Inoltre, la diffusione della lingua si collega strettamente ad altri obiettivi di sistema, come l'internazionalizzazione delle università italiane e l'integrazione degli stranieri residenti nel nostro Paese.

Concludo ringraziando tutte le persone che, al centro come in periferia, hanno lavorato alla realizzazione di questo volume e auguro a tutti buona lettura e buon viaggio, in questo tour virtuale tra le sedi del Vivere all'Italiana.

MARIO GIRO

*Vice Ministro degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*

UN ANNO DI PROMOZIONE
INTEGRATA DELL'ITALIA
NEL MONDO

L'attività delle sedi per la promozione integrata

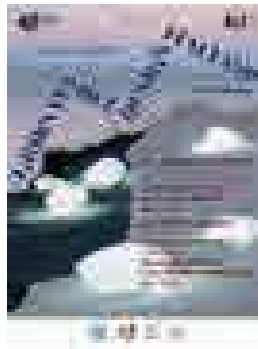
ALBANIA

DESIGN / MODA

Conferenza dell'Architetto Marta Laudani, Ambasciatore del design

• *Tirana*, 2 marzo.

Incontro con l'Ambasciatore del design, l'Architetto Marta Laudani, che ha illustrato la sua ricerca progettuale attraverso sette temi nodali che sono altrettanti punti di partenza per una riflessione nel campo del design: natura, materia, gesto, geometria, colore, arte e memoria sono i nuclei scelti per raccontare il suo metodo di lavoro. Evento organizzato in collaborazione con il Politecnico di Tirana, dove si è tenuto l'incontro, e l'Associazione degli Architetti d'Albania.



“Il Design come nuovo strumento di trasformazione” – Conferenza del prof. Francesco Zurlo alla “Tirana Design Week”

• *Tirana*, 18 settembre.



Conferenza del prof. Francesco Zurlo (Politecnico di Milano) organizzata nell'ambito del “Tirana Design Week” organizzata dall'Università Polis: oggi il design agisce come innovatore sociale, propone attività che accresce la partecipazione degli strati deboli della popolazione, umanizza l'inserimento delle nuove tecnologie nel tessuto urbano quali la mobilità, la produttività avanzata e locale, e la trasformazione digitale per accelerare e promuovere la crescita economica e sociale. Questi i temi trattati durante la conferenza.

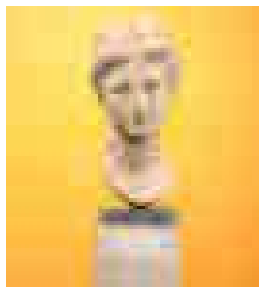
Le Missioni archeologiche italo-albanesi: Giornata di Studi in memoria dell'Archeologa Sara Santoro

- *Durazzo*, 21 aprile.

Giornata di studi in onore dell'Archeologa Sara Santoro che dal 2001 al 2004 è stata responsabile scientifico del Progetto "Durrës" dell'Università degli studi di Parma e di Chieti-Pescara. L'evento si è svolto presso il Museo Archeologico di Durazzo in collaborazione con il Politecnico di Bari e le Università di Bologna, Chieti-Pescara, Foggia, Macerata. Presenti i Direttori delle missioni italiane in Albania e il Direttore dell'Istituto Archeologico Albanese.

Presentazione della ristampa di "Butrinto. Il mito di Enea" dell'archeologo Luigi M. Ugolini

- *Saranda*, 25 luglio.

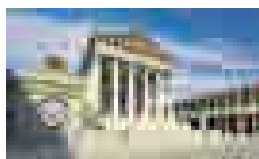


Presentazione della seconda edizione in lingua albanese di "Butrinto. Il mito di Enea", il resoconto della scoperta del celebre sito curato dall'archeologo Luigi Maria Ugolini. Pubblicato dalla Casa editrice Çabej, il volume è corredato dalle prefazioni di Neritan Ceka e Sandro De Maria. La presentazione è avvenuta nella cornice del Teatro di Butrinto, alla presenza del Sindaco di Saranda.

"La Restituzione dell'Antico attraverso la Realtà Virtuale: strumenti di visualizzazione 3D per stimolare conoscenza e sensibilizzazione al nostro patrimonio archeologico", conferenza di Alessandro Furlan

- *Tirana*, 6 settembre.

Nel corso della conferenza tenuta da Alessandro Furlan, sono stati proiettati dei video tridimensionali che ricostruiscono siti del patrimonio archeologico italiano tra cui Pompei e Roma antica. Le ricostruzioni dei siti, impostate su basi rigorosamente scientifiche, costituiscono un potente strumento di studio e verifica offerto a un vasto pubblico: una vera forma di restauro virtuale attraverso l'integrazione tra tecnologia e contenuti artistico-culturali.



Presentazione degli atti del convegno "L'interpretazione dello spazio urbano e architettonico dell'asse strutturante di Tirana"

- *Tirana*, 10 ottobre.

Presentazione di due volumi usciti in concomitanza dedicati all'architettura, all'urbanistica e alla ricerca archeologica italiana in Al-

bania nel periodo compreso tra il 1924-1943: “L’interpretazione dello spazio urbano e architettonico dell’asse strutturante di Tirana”, atti del Convegno svoltosi il 12 dicembre 2014 presso il Politecnico di Tirana; e “La presenza italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La ricerca archeologica – La conservazione – Le scelte progettuali”.

ARTI VISIVE

Mostra “Novecento. Capolavori dell’Arte italiana”

• *Tirana*, 16 gennaio-2 aprile.

La Galleria Nazionale d’Arte di Tirana ha ospitato la mostra d’arte italiana in Albania: “Novecento. Capolavori dell’arte italiana”, cento splendide opere provenienti dalla Galleria d’Arte Moderna di Roma. Mostra organizzata da Arthemisia Group, promossa dall’Istituto Italiano di Cultura e Ambasciata d’Italia a Tirana, Ufficio del Primo Ministro d’Albania, Ministero della Cultura Albanese, Comune di Tirana e Galleria Nazionale d’Arte di Tirana. Inaugurazione alla presenza del Primo Ministro albanese Edi Rama.



Visita Guidata della mostra “Novecento. Capolavori dell’Arte italiana” di Annalivia Villa, storica dell’arte

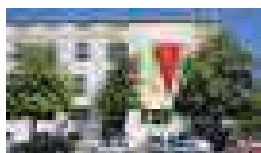
• *Tirana*, 21 febbraio.

L’Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con la Galleria d’Arte Moderna di Roma, organizza una visita guidata della mostra “Novecento. Capolavori dell’Arte italiana” con Annalivia Villa, storica dell’arte, presso la Galleria Nazionale d’Arte di Tirana. Dopo un’introduzione sulle condizioni storico-sociali italiane del Novecento, la storica ha percorso l’interno della mostra illustrando i vari movimenti artistici che si svilupparono nel secolo scorso a Roma.

Esposizione dell’opera “Mirupafshim” di Ettore Favini nell’ambito della XVIII Edizione della Biennale Mediterranea dei Giovani Artisti

• *Tirana*, 3 maggio-31 agosto.

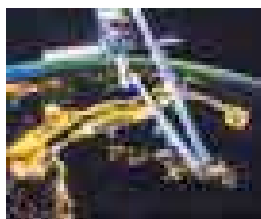
Nell’ambito della XVIII Edizione della Biennale Mediterranea dei Giovani Artisti provenienti da vari paesi dell’Europa e del Mediterraneo (Tirana e Durazzo, 4-28 maggio 2017) Favini ha esposto “Mirupafshim” (2017), opera concepita appositamente dall’artista per essere installata sulla facciata dell’Istituto Italiano di Cultura di Tirana. L’opera ha preso la forma di una vela tinta di rosso realizzata con indumenti di albanesi che vivono in Italia.



**Performance “Beyond Entropy Mediter/radio” (2017)
nell’ambito della XVIII Edizione della Biennale
Mediterranea dei Giovani Artisti**

- *Tirana*, 4-9 maggio.

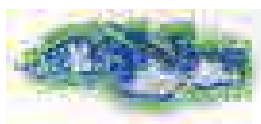
Nell’ambito della XVIII Edizione della Biennale Mediterranea dei Giovani Artisti, provenienti da vari paesi dell’Europa e del Mediterraneo, “Mediter/radio” è stata installata presso la Torre dell’orologio di Tirana. “Mediter/radio” è un progetto geopolitico che si costruisce e si espande attraverso una webradio.



**Esposizione dell’opera “Mar Mediterraneo – Sedie
Love Difference” di Michelangelo Pistoletto e Juan
Sandoval nell’ambito della XVIII Edizione della Biennale
Mediterranea dei Giovani Artisti**

- *Tirana*, 4-28 maggio.

Nell’ambito della XVIII Edizione della Biennale Mediterranea dei Giovani Artisti provenienti da vari paesi dell’Europa e del Mediterraneo, M. Pistoletto e J. Sandoval hanno esposto “Mar Mediterraneo – Sedie Love Difference” presso Villa 31 a Tirana. L’opera è costituita di sessanta sedie che compongono la sagoma del Mar Mediterraneo, ogni sedia riporta un pezzo della mappa disegnata, lì dove il mare incontra la terra.



Esposizione d’Arte “Racconti – Dalla terra verso il Mare”

- *Valona*, 19 maggio.

Inaugurazione dell’Esposizione d’arte “Racconti – Dalla terra verso il mare”, con la partecipazione dell’artista italiano Piero Orlando, Ettore Marinelli e Gaetano Cantone e degli artisti albanesi Klement Zoraci, Edmond Kojani e Romeo Kallco presso la sede del Consolato Generale, in collaborazione con ASVIR, ITA.



“Incognito” – Gioco urbano con Matteo Uguzzoni e Augusto Pirovano al @Reja Festival

• *Tirana*, 21 maggio.

In occasione del @Reja Festival a Tirana, l'Istituto Italiano di Cultura ha presentato “Incognito” presso l'installazione “Reja”, un gioco urbano ideato e diretto da M. Uguzzoni e A. Pirovano della Urban Game Factory.



Incontro con Luisa Perlo: arte e imprenditoria sociale

• *Tirana*, 23 maggio.

L'incontro è avvenuto nell'ambito del progetto “L'Arte del Processo: Imprenditori Sociali in Albania” (un progetto di Valentina Bonizzi) che si è tenuto presso la biblioteca dell'Istituto Italiano di Cultura. Luisa Perlo ha presentato il lavoro di “a.titolo”, un'organizzazione non-profit – della quale è presidente dal 2013 – costituita nel 2001 dall'omonimo collettivo curatoriale nato a Torino nel 1997 con lo scopo di indagare e promuovere la relazione tra arte, sfera pubblica e ambiente sociale.



“Lo Schermo dell'Arte Film Festival” – ArtHouse

• *Scutari*, 7-9 luglio.

L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con “Art House”, ha presentato “Lo Schermo dell'Arte Film Festival”, un progetto internazionale dedicato a esplorare e promuovere le relazioni tra

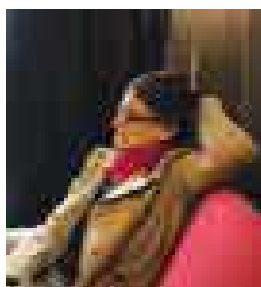
arte contemporanea e cinema, attraverso presentazione di film e installazioni, progetti di formazione, residenze per artisti internazionali, produzione e distribuzione di film d'artista. Ospiti della manifestazione Silvia Lucchesi e Leonardo Bigazzi, co-fondatori del Festival. I film in programma erano in lingua originale sottotitolati in albanese.



Incontro con la curatrice Rischa Paterlini nell'ambito di Art House School 2017

• *Scutari*, 2 settembre.

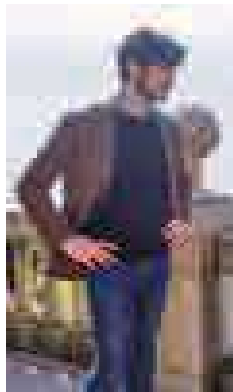
L'Istituto Italiano di Cultura e Art House ha presentato l'incontro con la curatrice Rischa Paterlini organizzato nell'ambito delle iniziative del progetto Art House School. In tale occasione Rischa Paterlini, curatrice della "Collezione Giuseppe Iannaccone – Italia 1920-1945" ovvero una delle più importanti collezioni private di arte moderna e contemporanea di Milano, ha presentato il suo volume dal titolo "Una caccia amorosa, arte italiana tra le due guerre nella collezione Giuseppe Iannaccone" pubblicato nel 2010.



Incontro con Tommaso Sacchi nell'ambito di Art House School 2017

• *Scutari*, 16 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con "Art House" ha presentato l'incontro con Tommaso Sacchi, dal titolo "Diventare Contemporanei. Esperienza del rinnovamento della vita culturale fiorentina". Curatore, consulente e organizzatore nel campo della creatività e della produzione artistica; è docente presso l'Accademia di Belle Arti di Como e all'Istituto Europeo di Design di Firenze. L'incontro è parte delle iniziative del progetto "Art House School 2017".



Presentazione della mostra/laboratorio “L’Arte del Processo Imprenditori Sociali in Albania”

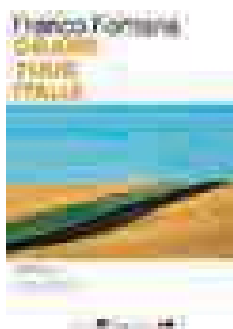
- *Tirana*, 5 ottobre.

Presentazione della mostra alla presenza degli artisti Patrizio Raso (Baubaus), Pasquale Campanella (Wurmkos), Giusi Campisi (Wunderkammer). La mostra/laboratorio “L’Arte del Processo: Imprenditori Sociali in Albania” è stata concepita dall’artista Valentina Bonizzi per gli spazi del Centro per l’Apertura e il Dialogo presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri. “L’Arte del Processo” ha elaborato un percorso intrecciando dialoghi tra imprenditori sociali nel territorio.

Inaugurazione di “Grand Tour Italia” – Mostra del fotografo Franco Fontana

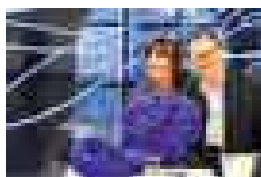
- *Tirana*, 6 ottobre.

L’Istituto Italiano di Cultura ha inaugurato “Grand Tour Italia”, una mostra di Franco Fontana, organizzata in collaborazione con il Centro di ricerca e archiviazione della fotografia del Friuli Venezia Giulia (CRAF), il Museo Storico Nazionale e il Ministero della Cultura albanese. Fontana è uno dei maggiori esponenti della fotografia italiana. Attraverso i suoi scatti il paesaggio italiano, quasi perfetta figura geometrica, è avvolto in un’atmosfera translucida che rievoca toni rinascimentali.



Incontro con Silvia Bignami e Giorgio Zanchetti – Art House 2017

- *Scutari*, 14 ottobre.



L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con Art House, ha presentato l'incontro con Silvia Bignami e Giorgio Zanchetti dal titolo "Universi paralleli: Yves Klein e Lucio Fontana. Da una ricerca universitaria a una grande mostra" nell'ambito del progetto "Art House 2017". Docenti dell'Università Statale di Milano, Silvia Bignami e Giorgio Zanchetti dedicano studi e ricerca all'arte italiana tra neoclassicismo, purismo e realismo e alle esperienze di contaminazione tra i vari linguaggi artistici del Novecento e del contemporaneo.

**Mostra "Viaggi in Italia. Set del Cinema italiano 1943-2016".
Settimana della Lingua Italiana nel Mondo**

• *Valona*, 16 ottobre-22 dicembre.

Mostra "Viaggi in Italia. Set del cinema italiano 1943-2016": un album affascinante di luoghi e volti dei set regionali del cinema italiano; l'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura a Tirana in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel mondo. L'inaugurazione della mostra, promossa dalla Regione Emilia-Romagna e dal Centro Cinema della città di Cesena, è avvenuta alla presenza del curatore Dott. Antonio Maraldi, direttore del Centro.



**Incontro con il filosofo Leonardo Caffo nell'ambito del
progetto Art House School 2017**

• *Scutari*, 24 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura ha presentato il workshop con il filosofo Leonardo Caffo organizzato da "Art House School 2017" in collaborazione con la Fondazione Pistoletto dal titolo "Le urgenze sottili dell'arte". Caffo insegna Ontologia e Teoria del Progetto presso il Politecnico di Torino. Amante dell'arte contemporanea e dell'architettura, dal 2017 insegna curatela al Dipartimento di Arti Visive della Naba di Milano e scrittura non-creativa alla Scuola Holden di Torino.



“Arte & Cibo” – Lancio del calendario 2018 dell’Istituto Italiano di Cultura

• *Tirana*, 24 novembre.

Evento di lancio del calendario 2018 dell’Istituto Italiano di Cultura dedicato al tema del cibo e mostra dei relativi pannelli grafici presso il Palazzo della Cultura di Tirana.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione del libro “Brenge ime shqiptare” (Il mio magone albanese)

• *Tirana*, 19 gennaio.

Presentazione del libro “Brenge ime shqiptare” di Aldo Renato Terzusi in collaborazione con la Biblioteca Nazionale d’Albania. L’autore ha raccontato il proprio viaggio di ritorno in Albania dopo quaranta-quattro anni. Attraverso i ricordi della famiglia, testimonianze, fotografie e documenti originali del processo subito dal padre dell’autore nel 1945, il libro ripercorre le drammatiche vicende di una nazione che ancora oggi porta i segni della dittatura. Sono intervenuti Nevila Nika (storica) e Agron Tufa (Direttore Istituto per crimini del comunismo).



Simonetta Ceglie e Mauro Geraci presentano “Musine Kokalari. La mia vita universitaria. Memorie di una scrittrice albanese nella Roma fascista (1937-1941)”

• *Tirana*, 11 febbraio.

In occasione del centenario della nascita della scrittrice albanese, l’Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Ministero della Cultura Albanese, il Comune di Argirocastro e il Consolato Onorario d’Italia a Argirocastro hanno presentato il volume “Musine Kokalari. La mia vita universitaria. Memorie di una scrittrice albanese nella Roma fascista (1937-1941)”, a cura di Simonetta Ceglie e Mauro Geraci, alla presenza dei curatori. “La mia vita universitaria” è l’autobiografia giovanile di Musine Kokalari, una delle massime scrittrici e poetesse albanesi.



Presentazione della versione albanese di “Danubio” di Claudio Magris

• *Tirana*, 28 febbraio.

Incontro con lo scrittore Claudio Magris presso la Biblioteca Nazionale in occasione della presentazione della versione in lingua albanese di “Danubio”: un itinerario fra romanzo e saggio che racconta la cultura come esperienza esistenziale e ricostruisce a mosaico le civiltà dell’Europa centrale, rintracciandone il profilo nei segni della grande Storia e nelle effimere tracce della vita quotidiana. L’evento è stato organizzato in collaborazione con il Ministero della Cultura albanese e la Biblioteca Nazionale.



Tour di letture del poeta Claudio Pozzani

• *Tirana*, 15 marzo. *Scutari*, 16 marzo. *Durazzo*, 17 marzo. *Tirana*, 18 marzo.

Tour di incontri e performance poetiche tenute dal poeta Claudio Pozzani e presentazione del suo volume bilingue “Questa pagina strappata” (Kjo faqe e grisur, Zenit ed. 2017, trad. di Mira Tuci). Le poesie di Pozzani sono tradotte e pubblicate in oltre 10 Paesi e sono comparse in importanti antologie e riviste di poesia internazionale contemporanea.



Corso di formazione “Percorsi linguistico espressivi. Teatro e laboratori teatrali”

- *Valona*, 7 aprile.

Corso di formazione per i docenti presidi albanesi del programma Illiria, realizzato in collaborazione con l'Ufficio Scolastico dell'Ambasciata d'Italia in Tirana presso il Consolato Generale. Relatori, il docente Massimo Caon Università Ca' Foscari di Venezia e la docente, attrice Marinella Maincardi, specialista di comunicazione teatrale, il Dirigente Scolastico Presso l'Ambasciata e il Provveditore agli studi di Valona.



Seminario Internazionale sull'Editoria “Promuovere la lettura e la letteratura per ragazzi”

- *Tirana*, 26 aprile.



Partecipazione di Mariagrazia Mazzitelli, Direttore Editoriale della casa editrice Salani, al Seminario Internazionale sull'Editoria organizzato dalla casa editrice Dituria. Tra i temi trattati: la letteratura per l'infanzia, sviluppo della lettura e il concorso letterario “Lettori del futuro”: vincitori e premi. Diverse le personalità intervenute al seminario tra scrittori, editori e traduttori.

Presentazione dei libri candidati e del Gruppo di Lettura partecipante alla LXXI edizione del Premio Strega

- *Tirana*, 27 aprile.

In occasione della Giornata mondiale del Libro, l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con la Biblioteca Nazionale, ha presentato i libri candidati e il Gruppo di Lettura (costituito da traduttori, editori, italianisti e amanti della cultura italiana di nazionalità albanese) partecipante alla selezione dei libri finalisti alla LXXI edizione del Premio Strega.



Cerimonia consegna certificati CELI

- *Valona*, 17 giugno-17 luglio.

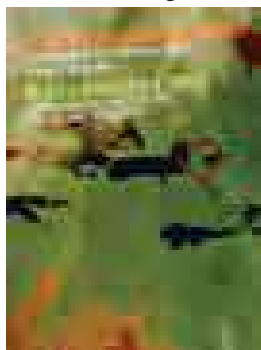
Secondo appuntamento con i giovani che hanno frequentato i Corsi Celi della lingua italiana. Cerimonia di consegna dei diplomi Celi in presenza dei ragazzi e dei loro parenti.



Presentazione del volume “La porta magica del libro – Copertine di ieri e di oggi tra Italia e Albania”

- *Tirana*, 27 giugno.

Presentazione del volume “La porta magica del libro – Copertine di ieri e di oggi tra Italia e Albania” pubblicato dalla Casa editrice Aleph in collaborazione con la Facoltà di Lingue Straniere dell’Università di Tirana e il sostegno dell’Istituto Italiano di Cultura. La pubblicazione comprende 40 copertine selezionate di opere italiane e della loro traduzione in albanese partendo dagli inizi del ’900 fino ad oggi. La selezione è stata realizzata da un gruppo di studenti del master di Lingue della Facoltà di Lingue Straniere.



Seminario di aggiornamento per erogatori della Certificazione CELI con Danilo Rini

- *Tirana*, 9 settembre.

Al fine di dare un continuo potenziamento della qualità della preparazione degli esaminatori della Certificazione CELI, l’Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l’Università per Stranieri di Perugia, ha organizzato un seminario di formazione con Danilo Rini.

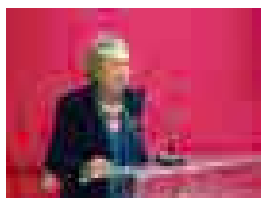


“Non c’è progresso di studi senza l’utilizzo delle fonti” – Lectio Magistralis di Lucia Nadin

- *Tirana*, 28 settembre.

In occasione del conferimento della Laurea Honoris Causa da parte dell’Università di Tirana, la Prof.ssa Lucia Nadin ha tenuto una conferenza dal titolo “Non c’è progresso di studi senza l’utilizzo delle fonti”. La lectio intendeva mostrare quanti e quali nuovi elementi di conoscenza circa la storia e la cultura albanese

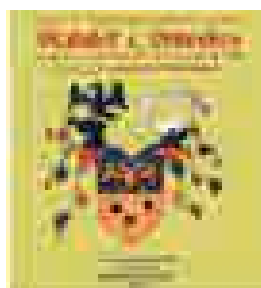
siano emersi da oltre vent'anni di ricerche. Evento organizzato in collaborazione con la Facoltà di Lingue dell'Università di Tirana.



Stampa anastatica in edizione pregiata degli “Statuti di Scutari”

• *Tirana*, 29 settembre.

In collaborazione con la Biblioteca Nazionale albanese e IDK Editore, l'Istituto Italiano di Cultura ha presentato la stampa anastatica in edizione pregiata degli “Statuti di Scutari”, testo legislativo redatto nella prima metà del 1300 che accompagnò le vicende della città di Scutari fino alla sua caduta per mano dei turchi nel 1479. Il manoscritto, conservato nella Biblioteca del Museo Correr di Venezia, venne ritrovato dalla studiosa Lucia Nadin nel 1995. L'edizione presenta inedite prefazioni della stessa Lucia Nadin e di Pellumb Xhufi.



“La correzione dell'errore. Coordinate teoriche e strategie operative”: intervento di Camilla Spaliviero alla Conferenza internazionale «Mësimdhënia» dell'Università di Elbasan

• *Elbasan*, 30 settembre.

Collaboratrice con il Centro di Ricerca in Didattica delle Lingue dell'Università Ca' Foscari di Venezia e con il Laboratorio “Lab-com”, Camilla Spaliviero ha tenuto un intervento dal titolo “La correzione dell'errore. Coordinate teoriche e strategie operative” alla Conferenza Internazionale tenutasi presso l'Università di Elbasan. L'intervento mira a presentare l'errore come risorsa per l'apprendimento dell'italiano come LS.

Evento di apertura di un corso di formazione docenti albanesi ai corsi di lingua italiana L1 e L2. Luigi Pirandello: “Il Tragico e la Follia”

• *Valona*, 5 ottobre.



Il Consolato Generale in collaborazione con l'Ufficio Scolastico dell'Ambasciata di Tirana e il Ministero della Pubblica Istruzione Albanese, ha organizzato un Corso di Formazione (conferenze e laboratori) per i docenti albanesi di lingua italiana L1 e L2 a cura del Prof. Pierfranco Bruni, MIBACT, nell'ambito della "Settimana della Lingua Italiana nel Mondo".

Maratona della Poesia 2017 Argirocastro, Valona, Berat

- *Argirocastro*, 11 ottobre. *Valona*, 12 ottobre. *Berat*, 13 ottobre.

In occasione della "Settimana della Lingua Italiana nel Mondo" il Consolato Generale ha organizzato la "Maratona della Poesia 2017". Un evento organizzato nelle tre città più importanti della circoscrizione con la partecipazione di studenti delle scuole medie e medie superiori che studiano la lingua italiana. 450 ragazzi hanno recitato poesie in italiano di vari poeti italiani.



Maratona della Poesia

- *Tirana*, 16 ottobre.

Gli studenti di quattro licei di Tirana hanno recitato brani di letteratura e poesia italiana nello spazio architettonico della Nuvola di Fujimoto.

"L'Italiano al cinema, l'Italiano nel cinema", conferenza tenuta da Nicoletta Maraschio

- *Tirana*, 17 ottobre.

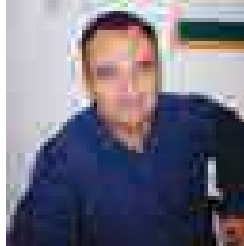


Il cinema è stato uno dei fattori più importanti del processo novecentesco di italianizzazione: uno spettacolo di massa che ha influenzato in modo capillare e profondo il comportamento linguistico degli italiani. E oggi? Quali sono le tendenze più interessanti della lingua del cinema? Questo il tema della conferenza tenuta presso l'Università di Tirana da Nicoletta Maraschio, membro del Consiglio dell'Accademia della Crusca.

“Il cinema italiano tra plurilinguismo e normalizzazione linguistica”: conferenza del Prof. Fabio Rossi

• *Scutari*, 23 ottobre.

La conferenza tenuta dal prof. Rossi ha avuto come tema la storia linguistica del cinema italiano letta come un tentativo di riduzione del plurilinguismo, all'insegna di una varietà di compromesso tra italiano standard e regionale. In particolare si è rilevata la brusca sterzata plurilingue del cinema italiano d'autore degli ultimi due decenni. Fabio Rossi è professore ordinario di Linguistica Italiana (Università di Messina) e si occupa del parlato dei media, specie del cinema italiano.



Incontro con lo scrittore Gianrico Carofiglio: presentazione della versione in lingua albanese de “La regola dell’equilibrio”

• *Tirana*, 24 ottobre.

Presentazione della versione albanese del libro “La regola dell’equilibrio” alla presenza dell’autore. Evento realizzato in collaborazione con la casa editrice Dudaj-Fjala. Sesto romanzo della serie di successo che ha come protagonista l’avv. Guido Guerrieri; “La regola dell’equilibrio” narra di un brillante magistrato che improvvisamente è accusato di corruzione in atti giudiziari.



Maratona della Poesia

• *Scutari*, 25 ottobre.

Le classi delle sezioni bilingue delle Scuole di Scutari hanno prodotto un filmato in cui recitano brani di letteratura e poesia italiana nello spazio del Municipio di Scutari.

“Una carrellata di personaggi e fenomeni linguistici nel mondo del cinema italiano”

• *Scutari*, 26 ottobre.

Presentazione dei risultati di una ricerca curata dagli studenti del Corso Triennale di Lingua Italiana e del Master in Lingua italiana dell’Università di Scutari.

“Ritorno a Valona – Racconti e ricordi sulla città”, all’interno di palazzi italiani

• *Valona*, 8 novembre.

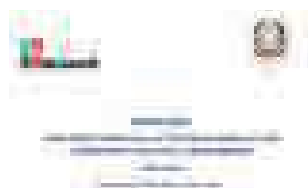
“Ritorno a Valona. Racconti e ricordi sulla città” – La città attraverso le pagine di Eqerem Bej Vlora e Antonio Baldacci. Letture, ricordi e immagini all’interno del Museo Storico di Valona, palazzo italiano.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Tavola rotonda dell’Associazione Albalaureati

• *Tirana*, 22 febbraio.

Primo appuntamento della tavola rotonda mensile ospitata nella Residenza dell’Ambasciata a cura dell’Associazione Albalaureati, che riunisce giovani professionisti albanesi laureatisi in Italia. Vi partecipano, oltre agli associati, esponenti di spicco delle Istituzioni, della società civile albanese e del Sistema Italia interessati alle tematiche di volta in volta affrontate, che vertono principalmente sull’esame dei settori professionali di appartenenza.



Fiera delle università italiane “Studiare in Italia 2017” – V edizione

• *Tirana*, 31 marzo-1 aprile.

Presentazione della fiera “Studiare in Italia 2017” – V Edizione tenutasi presso l’Hotel Tirana International con il patrocinio dell’Ambasciata d’Italia, per presentare l’offerta formativa e didattica dei 24 atenei italiani che vi hanno aderito. Quest’anno è stata organizzata anche una visita di orientamento presso alcuni licei di Tirana e un seminario di contatto tra Università italiane ed albanesi al quale è intervenuta anche Carla Grano (Agenzia Nazionale Erasmus +) per presentare le opportunità offerte dai programmi europei.



Cerimonia di assegnazione del Premio “Musine Kokalari”

• *Tirana*, 11 luglio.

Cerimonia di assegnazione del Premio Musine Kokalari, istituito dall’Ambasciata d’Italia, nell’ambito della continua azione di promozione della lingua italiana, con la collaborazione della Camera di Commercio Italiana in Albania e destinato ai migliori studenti diplomatisi presso le sezioni bilingui di italiano di Tirana, Scutari e Korça che intendono iscriversi a un Ateneo Italiano.



CUCINA ITALIANA

Serata di Gala e Cena Verdiana

- *Valona*, 20 novembre.

Cucina Regionale parmense e recital di arie verdiane; evento organizzato dal Consolato Generale d'Italia.

Show serale della pizza acrobatica

- *Valona*, 21 novembre.

Show serale della pizza acrobatica. Esibizione del campione mondiale Christian De Rosa.

Laboratorio mattutino di preparazione della pizza

- *Valona*, 21 novembre.

Il campione mondiale di pizza acrobatica Christian De Rosa tiene un Laboratorio di preparazione della pizza con studenti di alcune Scuole Medie e di una Scuola Media Superiore di Valona, presso la Sede del Consolato Generale.

Convegno sulla Storia e Cultura della Pizza e Concerto polifonico

- *Berat*, 22 novembre.

Convegno sulla storia della pizza presso Istituto Izak Kristo e laboratorio di preparazione della pizza con i ragazzi Down del Centro "Familia e Vogel" dei padri francescani e con i ragazzi della scuola "Ylli e Mengjesit", studenti di italiano. Il laboratorio, sulla scorta di esperienze già avviate in Italia, proporrà un'attività di integrazione e lavoro in comune, qui ancora non praticata.

"Sfogliata & Sfogliata" – Laboratorio di cucina

- *Lezha*, 23 novembre.

Laboratorio di cucina dedicato alla pasta fatta a mano a cura di una rappresentante di Casa Artusi rivolto agli studenti dell'Istituto Alberghiero Annibale di Francia di Lezha.

Cibo di Strada – Street Food

- *Valona*, 25 novembre.

Street Food regionale con la partecipazione delle regioni Puglia, Abruzzo, Emilia Romagna e di Slow Food. L'evento ha luogo nella piazza dove ha sede il Consolato Generale d'Italia.

TURISMO E TERRITORI

Presentazione del Progetto UNDP/AICS

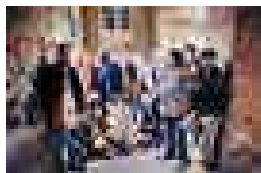
- *Valona*, 17 novembre.

Istituzione area protetta parco marino di Valona, oasi di Karaburun. Presentazione progetto alla presenza di rappresentanti di istituzioni locali, istituzioni italiane, imprenditori italiani del turismo eco-sostenibile presso il Consolato Generale. Dibattito, distribuzione materiale.

L'Orchestra di piazza Vittorio in concerto

- *Tirana*, 23 marzo.

L'Orchestra di piazza Vittorio ha eseguito un concerto per la prima volta in Albania. Tredici musicisti provenienti da dieci paesi diversi. Partendo da una fusione di culture e tradizioni, memorie, sonorità antiche e nuove, strumenti sconosciuti, melodie universali, voci dal mondo si giunge ad una lingua universale: la musica. Evento tenutosi presso il Centro culturale della Cattedrale Ortodossa.



Concerto “Musica per l’Europa”

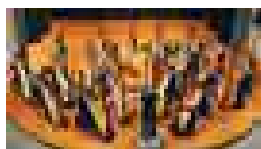
- *Valona*, 25 marzo.

Concerto al Teatro Petro Marko di musicisti italiani e albanesi alla presenza di autorità locali e cittadini italiani residenti, preceduto da una illustrazione del tema europeo da parte di docenti di diritto internazionale dell’Università statale “Ismail Qemali” di Valona.



“Ventaglio d’Arpe” in concerto

- *Tirana*, 8 aprile. *Valona*, 9 aprile.



Due concerti organizzati dall’Istituto Italiano di Cultura che ha portato l’orchestra Ventaglio d’arpe per la prima volta in Albania. Singolare nel suo genere, l’orchestra nasce nel 2004 dalla fantasia e dalla professionalità dell’arpista Patrizia Tassini che la dirige. L’orchestra è composta interamente da suoi allievi o ex. Un gruppo permanente di sole arpe classiche, una realtà unica al mondo per la bravura dei componenti e per il loro numero che varia dai 15 ai 20 elementi.

Concerto dell’Orchestra “Ventaglio d’Arpe”

- *Valona*, 9 aprile.

Per la prima volta a Valona, con una performance unica nel suo genere, l’orchestra Ventaglio d’Arpe ha regalato al pubblico del “Teatro Petro Marko” emozioni uniche. L’Orchestra, composta da 15 arpe e diretta dalla Professoressa Patrizia Tassini, ha eseguito brani di celebri autori italiani e stranieri. Il Concerto è stato realizzato in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Tirana, con il Comune di Valona e il Teatro “Petro Marko” di Valona.



Concerto di chitarra di Pierluigi Clemente – Rassegna “Suono Italiano – Friuli in Musica”

- *Pogradec*, 2 maggio. *Korça*, 3 maggio.

Nell’ambito della rassegna “Suono Italiano-Friuli in Musica”, in collaborazione con il CIDIM, i Comuni di Pogradec e Korça e il sostegno della Fondazione Friuli, l’Istituto Italiano di Cultura ha organizzato due concerti del giovane chitarrista Pierluigi Clemente. In programma brani originali per chitarra composti nei periodi classici e romantici della letteratura per chitarra, eseguiti su uno strumento originale dell’Ottocento.



Concerto del pianista Davide Cabassi nell’ambito del Festival “Different Trains” – VI edizione

- *Tirana*, 3 maggio.

Nell’ambito della VI edizione del Festival Internazionale di Musica “Different Trains”, si è tenuto il concerto del grande pianista Davide Cabassi presso il Centro culturale della Cattedrale Ortodossa. Il pianista che si è esibito con le maggiori orchestre europee e ha collaborato con direttori d’orchestra di fama internazionale, ha al suo attivo numerose registrazioni radiofoniche e televisive. Il tema dell’edizione 2017 del Festival era “Beethoven – I primi anni del genio”.



Spettacolo “Quarto movimento – performance per una sola persona”

- *Tirana*, 6 maggio.

Nell’ambito della XVIII Edizione della Biennale Mediterranea dei Giovani Artisti provenienti da vari Paesi dell’Europa e del Mediterraneo, il collettivo italiano “DyZeroTre (DZT)” ha presentato una singolare performance al “Teatro Metropol” in cui l’inno dell’Unione Europea è diventato il mezzo sonoro attraverso cui far riflettere l’ascoltatore sui concetti di mancanza, sfaldamento, perdita e la necessità di ripensare la comunità di genti nella quale viviamo.



**“Cicli della Vita” – Teatro, musica e pittura insieme –
performance teatrale: si è esibito l’artista Stefano Romano**

• *Valona*, 18 maggio.

L’alternarsi delle stagioni, la continua trasformazione degli elementi scandiscono i cicli della vita. L’ensemble “I giovani Virtuosi di Valona” sotto la direzione artistica del M° Zhani Ciko hanno eseguito le “Quattro stagioni” di Vivaldi, mentre quattro noti artisti valonesi hanno dato forma su tela alle loro emozioni dipingendo la “Primavera”, l’“Estate”, l’“Autunno” e l’“Inverno”. Prima di loro sul palco del “Teatro Petro Marko”, in una performance teatrale, si è esibito l’artista Stefano Romano. In collaborazione con il Comune di Valona.



Concerto dell’ensemble “Le Muse”

• *Valona*, 1 giugno.

In occasione della Festa della Repubblica, il Consolato Generale ha offerto alla città di Valona un concerto “Omaggio a Enio Morricone” con musiche da Oscar. L’ensemble “Le Muse” composto da musiciste dell’orchestra “Rondò Veneziano” e diretto dal Maestro Andrea Albertini e con la voce della vocalist Angelica De Paoli hanno creato una bellissima atmosfera da Oscar. In collaborazione con il Comune di Valona.



“Festival di Musica Moderna”

• *Valona*, 11 giugno.

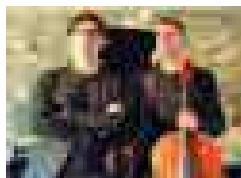


In occasione della sesta edizione del “Festival di Musica Moderna”, il Consolato Generale d’Italia in collaborazione con il Ministero della Cultura Albanese, ha portato sotto la direzione artistica dei violinisti Eugjen Gargiola, vari musicisti italiani e albanesi che hanno suonato per gli invitati un repertorio di musica dal jazz classico a quello moderno al “Kuzum Baba” di Valona. Presenti autorità locali quali il Sindaco di Valona, dott. Dritan Leli ed esponenti dell’arte, musica e cultura di Valona.

Concerti del Duo Antonio Merici e Sebastiano Mesaglio – Rassegna “Suono Italiano – Friuli in Musica”

• *Scutari*, 28 giugno. *Durazzo*, 29 giugno.

In collaborazione con il CIDIM, il Festival Internazionale di Musica da Camera di Durazzo, il Comune di Scutari e la Fondazione Friuli nell’ambito del progetto “Suono Italiano – Friuli in Musica”, si sono organizzati due concerti del Duo Antonio Merici, violoncello e Sebastiano Mesaglio, pianoforte. Il progetto “Suono italiano – Friuli in musica” nasce dalla volontà della Fondazione Friuli e del CIDIM di promuovere all’estero e in Italia le eccellenze musicali friulane, selezionate dal “Conservatorio Jacopo Tomadini” di Udine.



Concerti del soprano Enrica Mari – “Festival Vox Baroque”

• *Scutari*, 2 luglio. *Tirana*, 3 luglio. Tirana, 10 luglio.

L’Istituto Italiano di Cultura ha sostenuto la partecipazione del soprano Enrica Mari a una serie di concerti tra Scutari e Tirana nell’ambito del “Festival Vox Baroque”, giunto alla sua IV edizione (2-11 luglio 2017), insieme al clavicembalista Jusuf Beshiri e al chitarrista Arber Cerri. Il 10 luglio il soprano si è esibito presso la residenza dell’Ambasciatore d’Italia a Tirana. In programma musiche di Domenico Scarlatti e Giovanni Battista Pergolesi.



Concerti del Trio “Collegium Pro Musica” – Festival Vox Baroque

- *Tirana*, 4 luglio. *Korca*, 6 luglio.

Nell’ambito del “Festival Vox Baroque”, l’Istituto Italiano di Cultura ha sostenuto una serie di concerti del Trio “Collegium Pro Musica”. L’ensemble barocco – composto da Stefano Bagliano, flauto diritto, Fabiano Martignago, flauto diritto, Angelica Selmo, clavicembalo – è una formazione specializzata nel repertorio musicale barocco, eseguito secondo lo stile dell’epoca e con l’uso di copie di strumenti originali. In programma musiche di Vivaldi, Telemann, Van Eyck, Fescobaldi, Scarlatti.



Concerti del Quartetto “Festa Rustica” – Festival Vox Baroque

- *Valona*, 8 luglio. *Berat*, 9 luglio. *Tirana*, 11 luglio.

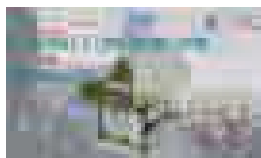
Partecipazione del Quartetto “Festa Rustica” al “Festival Vox Baroque” con il sostegno dell’Istituto Italiano di Cultura. L’ensemble che ha ottenuto importanti segnalazioni e lusinghieri consensi dalla critica nazionale e internazionale, è composto da Giorgio Matteoli (flauto dolce), Enrica Mari (canto), Massimiliano Faraci (clavicembalo), Matteo Scarpelli (violoncello). In programma musiche della tradizione barocca napoletana.



Concerto “Scarlatti e le Canzoni Napoletane” del Duo Sonatas e Canzonas

- *Tirana*, 10 luglio.

La Residenza dell’Ambasciata d’Italia ha ospitato il concerto del Duo Sonatas&Canzonas – composto dal Maestro clavicembalista di origine albanese ma da anni attivo in Italia Jusuf Beshiri e dalla soprano italiana Enrica Mari – dal titolo “Scarlatti e le Canzoni napoletane”, nell’ambito del “Festival Internazionale Vox Baroque”. Vi hanno assistito esponenti delle istituzioni, del mondo della cultura e del Corpo diplomatico.

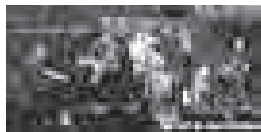


Concerto del Quintetto “To Bird with Love” – Festival Internazionale JAZZinAlbania

- *Tirana*, 20 luglio. *Scutari*, 21 luglio.

In collaborazione con il CIDIM, l’Istituto Italiano di Cultura ha partecipato alla VI edizione del Festival Internazionale JAZZinAl-

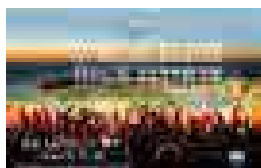
bania con due concerti del quintetto italiano “To Bird with Love”: Italo D’Amato (sax baritono), Jorge Ro (tromba e flicorno), Raffaele Pallozzi (pianoforte), Paolo Trivellone (contrabbasso), Roberto Desiderio (batteria). Accanto a una accuratezza filologica nella ricerca melodica e armonica, il Quintetto presenta arrangiamenti originali e una sonorità morbida.



Concerto Rock dei “Walkman”

- *Valona*, 22 luglio.

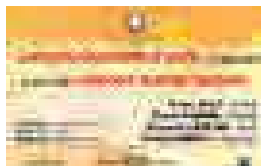
Grandi emozioni regalate ai giovani di Valona dalla band italiana “Walkman” che si sono esibiti nella nuova piazza della città. Musica degli U2, Aerosmith, Lenny Kravitz, Red Hot Chili Peppers, e altri, ha acceso la piazza. In collaborazione con il Comune di Valona.



Concerto del Quartetto d’Archi

- *Valona*, 25 luglio.

Il Consolato Generale d’Italia in collaborazione con il Ministero della Cultura Albanese ha organizzato nella sede del Consolato il Concerto del Quartetto d’Archi: Eriona Jano e Xhoan Shkreli (violino), François Lefevre (viola) e Vlorent Xhafaj (violoncello).



Concerto sotto le stelle

- *Valona*, 15 agosto.

Concerto dal vivo di musica italiana degli anni ’60 e ’90. Evento organizzato dal Consolato Generale in collaborazione con l’Azienda Italiana Turistica “Acquamarina” di Valona. Partecipazione di connazionali e imprenditori del turismo.

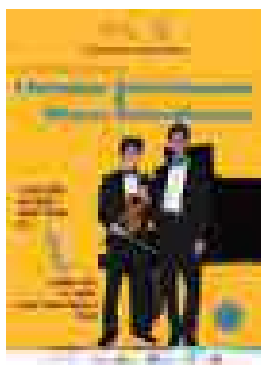


Concerto del Duo di violino e pianoforte Christian e Bruno Sebastianutto

- *Fier*, 3 settembre-3 ottobre. *Valona*, 4 ottobre.

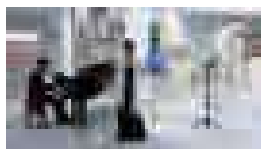
L’Istituto Italiano di Cultura di Tirana, nell’ambito del “Progetto Suono Italiano”, in collaborazione con il Consolato Generale e il Comune di Valona, con il sostegno della “Fondazione Friuli in Musica”, ha

organizzato al “Teatro Petro Marko” il concerto del Duo di violino e pianoforte di Christian e Bruno Sebastianutto.



Concerti del Duo Elisa Lovele Del Bianco (soprano) e Roberto Brandolisio (pianoforte) – “Suono italiano – Friuli in Musica”

• *Tirana*, 13 settembre. *Durazzo*, 14 settembre.



Nell’ambito della rassegna “Suono Italiano” – Friuli in Musica”, in collaborazione con il CIDIM, il Ministero della Cultura d’Albania, l’Università delle Arti a Tirana e la “Fondazione Friuli”, si sono organizzati due concerti del Duo Soprano-Pianoforte: Elisa Lovele del Bianco, soprano e Roberto Brandolisio, pianoforte. Il progetto “Suono italiano – Friuli in Musica” nasce dalla volontà di promuovere all’estero e in Italia le eccellenze musicali friulane. In programma arie tratte dalle opere più illustri del panorama lirico italiano.

Concerto del Duo violino e pianoforte Christian e Bruno Sebastianutto

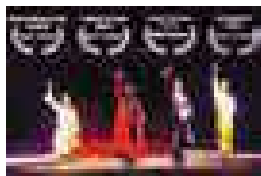
• *Fier*, 3 ottobre. *Valona*, 4 ottobre.

L’Istituto Italiano di Cultura di Tirana nell’ambito del “Progetto Suono Italiano”, in collaborazione con il Consolato Generale ed il Comune di Valona, con il sostegno della “Fondazione Friuli in Musica” ha organizzato al “Teatro Petro Marko”, il concerto del Duo in violino e pianoforte di Christian e Bruno Sebastianutto.

“La ridicolosa commedia della terra contesa” della compagnia teatrale “I Nuovi Scalzi” nell’ambito della XIX edizione del Festival Internazionale del Teatro Skampa

• *Elbasan*, 24 ottobre.

La compagnia teatrale “I Nuovi Scalzi” ha presentato lo spettacolo “La Ridicolosa commedia della terra contesa”. Attraverso il linguaggio della Commedia dell’Arte lo spettacolo mette in scena il tema del potere economico e dell’amore per l’altro, per la giustizia, per la terra come bene comune e risorsa universale. Regia di Claudio De Maglio e Savino Maria Italiano. Lo spettacolo è stato presentato nell’ambito della XIX edizione del Festival Internazionale del “Teatro Skampa” a Elbasan.



Evento di promozione integrata con Verdi nel mondo

- *Tirana*, 20-21 novembre.

Nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, due concerti dei solisti dell'Opera Italiana presso la "Residenza dell'Ambasciata d'Italia" e la "Sala concerti della Cattedrale della Resurrezione di Cristo" per promuovere le eccellenze della cultura italiana in tutte le sue accezioni, attraverso l'universalità del linguaggio musicale e la popolarità del compositore più eseguito al mondo: Giuseppe Verdi. Accompagneranno la tappa albanese di "Con Verdi Nel Mondo" una conferenza sui temi della sicurezza e della qualità nell'alimentazione.

Concerto del Quintetto di Solisti dell'Opera Italiana nell'ambito del progetto "Verdi nel Mondo"

- *Tirana*, 21 novembre.

Nell'ambito del progetto "Verdi nel Mondo" organizzato in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Tirana, si è tenuto il concerto del quintetto dei Solisti dell'Opera Italiana presso il "Centro culturale della Cattedrale Ortodossa" di Tirana.

Anno Pirandelliano. Rappresentazione teatrale "La Giarra"

- *Valona*, 6 dicembre.

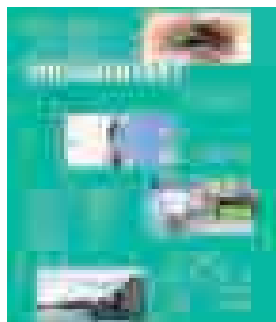
Rappresentazione teatrale al "Teatro Petro Marko" realizzata dal gruppo teatrale dell'Università statale "Ismail Qemali" con la regia di Neritan Mehmetaj, preceduta da una presentazione dell'opera pirandelliana.

CINEMA

Il regista Agostino Ferrente al Tirana "International Documentary Film Festival"

- *Tirana*, 14-16 maggio.

Nell'ambito del "Tirana International Documentary Film Festival" che si è tenuto a Tirana dal 10 al 17 maggio 2017, sono state presentate una serie di proiezioni realizzate dal regista Agostino Ferrente presso il "Black Box", Università delle Arti, alla presenza del regista. Tra queste anche il documentario "L'Orchestra di Piazza Vittorio". Agostino Ferrente è regista, produttore, direttore artistico e cofondatore, nel 2001, del gruppo "Apollo 11" che ha salvato lo storico cinema-teatro di Roma.



Inaugurazione della II edizione della rassegna cinematografica estiva “10 Notti di Cinema Italiano”

- *Tirana*, 30 maggio-1 agosto.

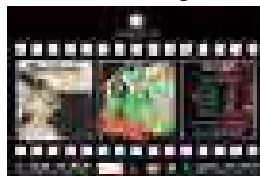
L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Comune di Tirana, hanno dato il via alla seconda edizione della rassegna cinematografica estiva dal titolo “10 Notti di Cinema Italiano”. Per dieci martedì consecutivi sono stati proiettati, presso l'innovativa installazione “Reja” dell'artista contemporaneo Fujimoto, film italiani in lingua originale con sottotitoli in albanese. L'iniziativa che ha riscosso un numero consistente di spettatori per tutte le serate in programma, aveva come scopo la promozione della cinematografia italiana.



Vlore d'essai. Film e musica

- *Valona*, 11 agosto.

Anteprima del film “Kooperative” del giovane e talentuoso regista albanese Neritan Mehmetaj e Concerto con le colonne sonore di film italiani e albanesi accompagnate da immagini proiettate dei film. Presenti le autorità più alte della città: Sindaco, Presidente della Regione, noti registi albanesi, attori e gente dell'arte e della cultura.



Proiezione del film “Due Euro l'ora” di Andrea D'Ambrosio – 12a edizione dell'IHRFFA

- *Tirana*, 20 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura anche quest'anno ha rinnovato la partecipazione all'“International Human Rights Film Festival” nella sua XII edizione (18-23 settembre 2017) con il film di Andrea D'Ambrosio “Due Euro l'ora”, alla presenza del regista. Sfruttamento e man-

canza di sicurezza sul lavoro, crisi economica, disoccupazione, fuga all'estero dei giovani e chiusura mentale nei piccoli centri sono alcuni dei temi toccati da questo film, prima opera di fiction di D'Ambrosio, intensa e che fa riflettere.



Inaugurazione della mostra fotografica “Viaggi in Italia. Set del cinema italiano 1943-2016”

- *Valona*, 16 ottobre.

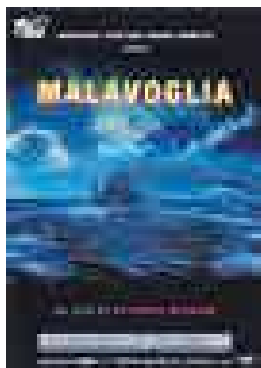


La mostra è un album affascinante di luoghi e volti dei set regionali del cinema italiano dagli anni '40 ad oggi. Attraverso una selezione di quaranta scatti tra paesaggi naturalistici e borghi caratteristici si è ritratta un'Italia che è stata immortalata da diverse generazioni di fotografi di scena nel corso di quasi otto decenni. L'inaugurazione della mostra è avvenuta presso il Consolato Generale d'Italia a Valona alla presenza del curatore A. Maraldi, direttore del “Centro Cinema Città” di Cesena.

Rassegna di cinema contemporaneo dedicata al rapporto tra cinema e letteratura e al linguaggio dei giovani

- *Tirana*, 16-20 ottobre.

La rassegna di cinema contemporaneo era rivolta agli studenti delle scuole secondarie di Tirana e a quelli del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Tirana a partire dal 16 ottobre per cinque giornate consecutive. I film in rassegna: “I Malavoglia”, “Il Giovane Favoloso”, “I Vicerè”, “Sciallà!”, “La mafia uccide solo d'estate”.



Presentazione del progetto “Il cinema come incontro tra culture: viaggio tra storie videonarrate”

• *Tirana*, 17 ottobre.

Il progetto è nato dall'idea di utilizzare il cinema come mediatore di dialogo interculturale e di sviluppo delle competenze linguistico-comunicative e culturali in contesti di apprendimento dell'Italiano LS. Attraverso la visione e l'analisi di film italiani selezionati in base al tema trattato, gli studenti del Bachelor del Dipartimento di Italianistica sono giunti alla produzione di cinque singoli percorsi video che offrono una pluralità di prospettive diverse sul tema della famiglia, andando a sondare soprattutto il rapporto genitori-figli.

Proiezione del film “Sciallà” – Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Valona*, 20 ottobre.

In occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo il Consolato Generale ha organizzato la proiezione del film “Sciallà” con la partecipazione degli studenti universitari e delle scuole medie superiori della città che studiano la lingua italiana come seconda lingua straniera.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Forum “Rebirth Tirana – Love Difference – i Mediterranei” nell’ambito della XVIII Edizione della Biennale Mediterranea dei Giovani Artisti

• *Tirana*, 26-28 maggio.

Il forum “Rebirth – Love Difference – i Mediterranei” è un progetto della “Cittadellarte – Fondazione Pistoletto”, realizzato dal Ministero della Cultura Albanese, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e la Regione Puglia. Negli spazi del Museo Storico Nazionale si sono incontrati i rappresentanti dei mondi delle istituzioni, dell'arte, dell'università, delle associazioni impegnati in pratiche di innovazione responsabile e sostenibile, per dar vita ad un cantiere in grado di innestare processi di trasformazione sociale sul territorio.



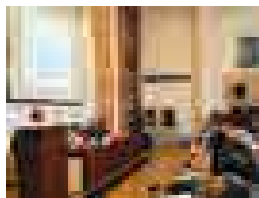
Inaugurazione Biblioteca Scientifica

• *Valona*, 7 dicembre.

Inaugurazione della biblioteca scientifica donata da una primaria società italiana operante a Valona all'interno della Facoltà di Scienze Tecniche dell'Università statale “Ismail Qemali” di Valona. Lectio magistralis in via di definizione.

Conferenza “Innovazione progettuale per lo sviluppo delle infrastrutture sostenibili”,

- *Tirana*, 10-11 maggio.

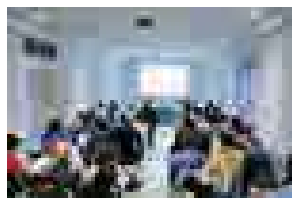


Durante la Missione imprenditoriale dell'Associazione Italiana delle Organizzazioni di Ingegneria, Architettura e Consulenza Tecnico-Economica (OICE), organizzata in collaborazione con l'Ufficio Tecnologia Industriale, Energia e Ambiente dell'Agenzia ICE, sede di Roma e l'Ufficio ICE di Tirana con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Tirana, ha avuto luogo una Conferenza presso l'Università Politecnica di Tirana dal titolo “Innovazione progettuale per lo sviluppo delle infrastrutture sostenibili”, seguita da una sessione di incontri B2B tra le aziende italiane al seguito della delegazione e le controparti albanesi.

Tavola rotonda sul vertice di Trieste dei Balcani Occidentali

- *Tirana*, 28 giugno.

L'Ambasciata d'Italia, in collaborazione con l'Ufficio ICE di Tirana, ha ospitato nella Residenza dell'Ambasciata un evento di presentazione del “Business Forum”, organizzato dalla Presidenza Italiana come side-event del vertice di Trieste e dei Balcani Occidentali del 12 luglio 2017 per promuovere la collaborazione economica tra le imprese italiane e quelle dei sei Paesi dei Balcani Occidentali, nonché per favorire la conoscenza dei principali progetti e strumenti finanziari nella regione messi a disposizione da UE e IFI.



“Assonautica Italiana”. Incontri con gli imprenditori del turismo della zona di Valona

- *Valona*, 5 agosto.

In occasione della tradizionale regata “Appuntamenti in Adriatico” di “Assonautica Italiana”, le barche condotte da presidenti e membri delle CCI dell'Adriatico hanno fatto tappa a Valona per un incontro con gli operatori turistici locali sui temi dello sviluppo del turismo velico nella zona di Valona. L'incontro è avvenuto nella sede del Consolato Generale. Presenti il Presidente dell'“Assonautica Italiana” Malcarne, il Sindaco di Valona, il Presidente della CCI di Valona, gente della navigazione a vela, del commercio e del turismo.

Evento promozione di vini italiani

- *Tirana*, 31 ottobre.

Degustazione promozionale di vini della celebre Cantina Piemontese “Ceretto” presso la Residenza dell’Ambasciata d’Italia in presenza di numerosi invitati delle Istituzioni e del mondo imprenditoriale italiano e albanese e della stampa.

ALGERIA

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Omaggio a Verdone

• *Annaba-Algeri*, 17-21 ottobre.



In linea con il tema conduttore “L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema”, il programma si è articolato intorno al rapporto tra la lingua e il cinema grazie al contributo di esperti e studiosi di fine spessore. È stato fatto un omaggio al regista Carlo Verdone, proponendo la proiezione di alcuni suoi film e le conferenze del suo sceneggiatore e direttore artistico d’eccezione dal 1995, Pasquale Plastino, che è intervenuto sulla funzione del cinema nell’evoluzione della lingua.

CUCINA ITALIANA

Eventi della seconda settimana di cucina italiana nel mondo

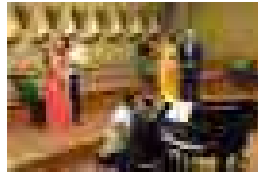
- *Algeri*, 20-25 novembre.
- 20.11.2017: Conferenza sulla Dieta della longevità all’Istituto Italiano di Cultura.
- 21.11.2017: Concerto di musica sarda alla Radio Algerina
- 22.11.2017: Presentazione del libro *Cibo e cucina nell’opera di Grazia Deledda* in Libreria
- 22.11.2017: Concerto di musica sarda all’Auditorium dell’Albergo Meridien, Orano
- 23.11.2017: Aperò italiano al Teatro dell’Ambasciata
- 25.11.2017: Pizza contest e show con pizzaioli acrobatici al centro commerciale Ardis, Algeri

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto “L’Opera alla Radio”

• *Algeri*, 11 febbraio.

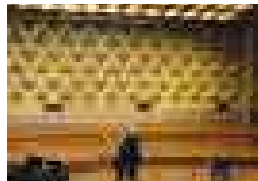
“L’Opera Italiana alla Radio”. Concerto d’arie d’opera organizzato in collaborazione con la Radio Nazionale algerina all’Auditorium della Radio. Omaggio a Rossini, Verdi, Puccini con Elisabetta Faris (soprano), Laura Speranza (mezzosoprano), Miro Solman (tenore), Sandro Chiaretti (basso), accompagnati al piano dal Maestro Massimiliano Sinceri.



Concerto “Emotion for change”

• *Algeri*, 9 marzo.

Organizzato presso l’Auditorium della Radio Algerina da un’idea di Sara Michieletto (violino) e di Giorgio Schiavon (sax e piano), il concerto intende sensibilizzare il pubblico attraverso la musica sulla salvaguardia del pianeta messo in pericolo dal cambiamento climatico. In programma arie di Vivaldi, Massenet, Strozzi e Boccherini.



ANGOLA

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

“L’italiano al cinema, l’Italiano nel cinema”

• *Luanda*, 19 ottobre.

Nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, premiazione del concorso letterario “L’Italiano nel Cinema” e proiezione del film “In guerra per amore” di Pif presso l’Istituto “Camões” di Luanda.



CUCINA ITALIANA

Percorso enogastronomico

- *Luanda*, 20 novembre.

Un evento inaugurale di degustazione di piatti e vini italiani presso la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia con accompagnamento musicale a tema.

Degustazione di piatti italiani presso il Ristorante “O Fazendeiro”

- *Luanda*, 21 novembre.

Cena a base di pizza, pasta e altri prodotti italiani selezionati nel menù speciale preparato per la “Settimana della Cucina Italiana”.

Degustazione di piatti italiani presso il Ristorante “Café del Mar”

- *Luanda*, 22 novembre.

Menù a base di pizza, pasta e altri prodotti italiani presenti nel menu speciale preparato per la “Settimana della Cucina”.

Degustazione di piatti italiani presso il Ristorante “La Piazza del Forno”

- *Luanda*, 23 novembre.

Menù speciale a base di pasta, risotto e altri prodotti italiani serviti dal ristorante per la “Settimana della Cucina”.

Cena con degustazione di prodotti italiani presso il Ristorante “Embaixada dos Sabores”

- *Luanda*, 24 novembre.

Presso il noto ristorante di Luanda cena esclusiva con i migliori piatti italiani a disposizione nel ristorante organizzata nell'ambito della “Settimana della Cucina”.

Degustazione e cena con piatti italiani presso il Ristorante “Vitrúvio”

- *Luanda*, 25 novembre.

Degustazione e cena a base di piatti tipici italiani preparati esclusivamente per la “Settimana della Cucina”.

Degustazione e cena con piatti italiani presso il Ristorante “Seven Senses”

- *Luanda*, 26 novembre.

Degustazione e cena a base di piatti italiani preparati appositamente per la “Settimana della Cucina”.

CINEMA

“L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema”

- *Luanda*, 16 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, proiezione del film “La gabbianella e il gatto” di Enzo D’Alò con sessione per le scuole.

“L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema”

- *Luanda*, 17 ottobre.

Proiezione del cortometraggio “La patente” in commemorazione dei 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello e “Se Dio vuole” di Edoardo Galea presso l'Istituto “Camões” di Luanda nell'ambito della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo”.

“L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema”

- *Luanda*, 18 ottobre.

Proiezione del film “Oro verde” di Mohammed Soudani in collaborazione con l’Ambasciata di Svizzera. Film ambientato nel Canton Ticino, in italiano con sottotitoli in portoghese. Evento svoltosi nell’ambito della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo”.

“L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema”

• *Luanda*, 19 ottobre.

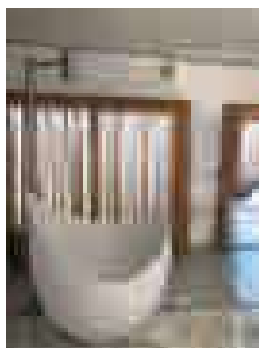
Nell’ambito della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo”, proiezione del film “La gabbianella e il gatto” di Enzo D’Alò, presso l’Ospedale Pediatrico di Luanda.

ARABIA SAUDITA

DESIGN / MODA

Giornata del Design

• *Gedda*, 12-15 marzo.



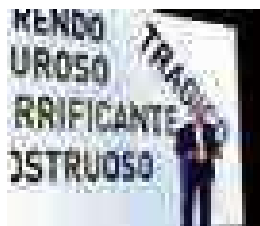
Presso il “Circolo Culturale Italiano” è stata allestita un’esposizione dei pezzi di design più iconici di undici marche con informazioni sulla storia di ogni marchio: Alessi, B&B Italia, Flos, Foscari, Driade, Valcucine, Slamp, FIAM, Gan, Antoni Lupi, l’Abbate, alla presenza dei rappresentanti venuti dall’Italia. L’evento è proseguito con una presentazione della Storia del Design Italiano da parte del Prof. Romei, direttore di ISIA Urbino. Sono seguiti una serie di incontri B2B per le ditte e lezioni presso il Consiglio d’Arte saudita e le università locali.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Settimana della Lingua Italiana

• *Gedda*, 16-20 ottobre.

È stato messo in scena lo spettacolo, inedito e scritto appositamente, del comico Saverio Raimondo come tributo a Paolo Villaggio “Il buffo mondo (& lingua) del sig Fantozzi”. Si è tenuta una serie di conferenze di Mondadori Education presso le università saudite per presentare il nuovo Dizionario “Devoto Oli”. Due serate cinema sono state dedicate a “Italiano e identità nazionale” e “Italiano parlato all’estero”.



CUCINA ITALIANA

Film culinario & cucina

- *Riad*, 22 novembre.

In collaborazione con Regione Puglia e aziende italiane, proiezione di un film presso la sede dell'Ambasciata d'Italia seguita da degustazione di prodotti tipici pugliesi.

Itinerario della Cucina italiana

- *Al Khobar*, 22-26 novembre. *Gedda*, 22-26 novembre. *Riad*, 22-26 novembre.

In collaborazione con i quindici migliori ristoranti italiani del Regno: menù dedicati in occasione della "II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo", loghi nei ristoranti, iniziative specifiche dei singoli esercizi.

Promozione nei supermercati

- *Riad*, 22-26 novembre.

Attività di promozione commerciale dei prodotti italiani presso i principali punti vendita della grande distribuzione organizzata a Riad e Gedda, in collaborazione con ICE e le principali catene commerciali.

Fiera Saudi Horeca

- *Riad*, 26-28 novembre.

In collaborazione con ICE, attività collaterale di show cooking, concorso di cucina presso la principale fiera di hotellerie, ristorazione e catering del Paese.

CINEMA

Festival del cinema europeo

- *Gedda*, 25 marzo-2 aprile.

Il Circolo Italiano ha accolto il "Festival del Cinema Europeo" inaugurato dalla proiezione del film italo-francese "Dalida". In un contesto quale quello saudita in cui non esistono sale cinematografiche, la proiezione del film italiano e dei film europei ha costituito un unicum di eccezionale rilievo.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

La dieta mediterranea

- *Riad*, 23 novembre.

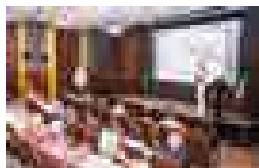
"I sapori d'Italia nella prevenzione cardiovascolare", seminario del Prof. Galzerano presso l'Università Al-Faisal, in collaborazione con l'Ospedale & Centro di Ricerca Specializzati "Re Faisal".

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Presentazione Nave Carabiniere

- *Gedda*, 1 gennaio.

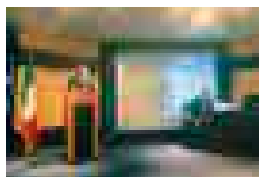
In occasione della sosta della Nave Carabiniere, si è svolta a Gedda una serata di presentazione delle eccellenze ingegneristiche e tecnologiche italiane alla presenza degli alti ufficiali dell'equipaggio. Durante tale serata è stata esposta la mostra "Musei Impresa".



Incontro alla Camera di Commercio di Gedda

- *Gedda*, 9 marzo.

Nell'ambito della visita del Sottosegretario Amendola in Arabia Saudita, è stato organizzato a Gedda un incontro con il CdA della Camera di Commercio che raccoglie più di diecimila compagnie saudite. All'evento sono state effettuate a cura del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale le presentazioni "Italy's Growth" e "Reforms in Italy" per l'attrazione degli investimenti.



#Saudi_Women_Can_Drive_Italian

- *Gedda*, 10-20 dicembre.

Per celebrare la storica decisione di permettere alle donne saudite di guidare, si sono organizzate due serate in collaborazione con Fast Auto Technic (Ferrari e Maserati) e United Motors (Fiat e Alfa Romeo) per presentare alle nuove potenziali acquirenti le caratteristiche delle automobili italiane. Un'esperienza di full immersion ricreando le officine dei pit stop di Formula 1.



ARGENTINA

DESIGN / MODA

"Italia Design Day"

- *Buenos Aires*, 2 marzo.

Dialogo tra il designer italiano Riccardo Blumer, vincitore del Compasso d'Oro, e il suo collega argentino Federico Churba, mo-

derato dalla designer e giornalista Gabi López. Ottimo successo di pubblico nel quale era presente un folto numero di specialisti.



Vivi l'evoluzione del design III edizione. Conferenza della designer Gabi López

• *Buenos Aires*, 3 luglio.

3a edizione della conferenza della designer Gabi López presso la “Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes” che ha avuto come protagonisti i principali professionisti dell'architettura, del design e dell'arredamento. È stato presentato un panorama completo della “Settimana del Design di Milano”, una panoramica dei nuovi materiali, forme e carte colorate che sono stati presentati, oltre alle collezioni di mobili più importanti e alle future tendenze del design nel settore dell'arredamento.



Conferenza: “L'abito tradizionale nella cultura popolare”

• *Rosario*, 16 agosto.

In occasione della visita del gruppo folkloristico “Miss Ruoti 48”, il Consolato Generale accoglie la conferenza proposta dall’“Associazione Famiglia Basilicata (Lucania)” di Rosario intitolata “L'abito tradizionale nella cultura popolare”. In tale conferenza sono stati mostrati esempi dei vestiti tipici usati dalle donne di Ruoti, piccolo paese vicino Potenza, il quale ha origini antichissime e si è mantenuto vivo grazie alla sua felice posizione geografica e ha saputo conservare le proprie usanze, tradizioni e folclore.

Il grande gioco dell'industria 50+

• *Córdoba*, 23 agosto-29 dicembre.



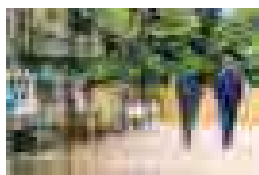
Dopo il notevole successo riscosso dalla mostra “Il grande gioco dell'industria 50+!” presso la Capilla del Buen Pastor della città di Córdoba, l'esposizione, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba e dal locale Consolato Generale d'Italia, viene ripropo-

sta nella sede dello stesso Consolato Italiano per i numerosi utenti che usufruiscono dei servizi della sede diplomatica. La mostra presenta Cinquanta + 1 oggetti che hanno fatto storia nell'impresa italiana e che esaltano la grande vivacità e versatilità del design italiano.

Conferenza nell'ambito della Biennale Internazionale di Architettura di Buenos Aires: "Progetti e opere recenti"

• *Buenos Aires*, 10-11 ottobre.

Nell'ambito della XVI Biennale Internazionale di Architettura di Buenos Aires, uno degli eventi più importanti del settore che riunisce gli esponenti più rappresentativi dell'architettura mondiale, realizzatosi presso lo spazio culturale Usina del Arte, il professore e architetto italiano Alberto Cecchetto ha presentato i suoi "Progetti e opere recenti". Durante la sua presenza in Argentina, l'arch. Cecchetto ha partecipato inoltre al programma di interviste filmate di ampia diffusione realizzate dall'Osservatorio UNESCO Villa Ocampo.

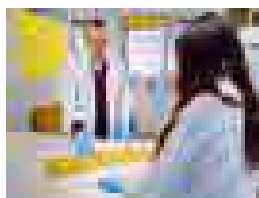


ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Il restauro della pittura di cavalletto, della carta e del tessile

• *Buenos Aires*, 17 aprile.

Presso il "Salón Dorado" della Legislatura Porteña, organizzato dal Museo Histórico Nacional del Cabildo di Buenos Aires, questo evento ha visto la presenza di famosi professionisti internazionali e ha avuto come tematiche centrali il restauro della pittura di cavalletto, quello della carta e quello tessile. L'Italia è stata rappresentata da Dino Fabrizi (architetto restauratore) e Lorenzo Teodonio, (esperto in Beni Culturali).



Patrimonio architettonico – la protezione delle strutture architettoniche

• *Córdoba*, 22 giugno.

L'arch. Axel Nielsen docente di Storia presso l'Università degli Studi di Genova e apprezzato restauratore, ha tenuto una conferenza sul patrimonio architettonico argentino e italiano, giovedì 22 giugno presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Córdoba. Hanno organizzato l'evento con l'auspicio dell'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba, l'Ordine degli Architetti di Córdoba e la Facoltà di Architettura dell'Università Nazionale di Córdoba.

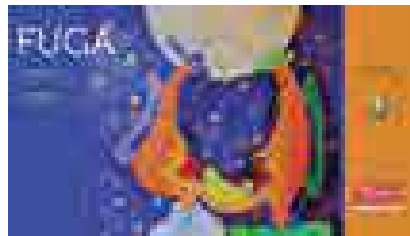


ARTI VISIVE

Fuga

- *San Salvador de Jujuy*, 1-15 gennaio.

L'Assessorato alla Cultura della Provincia di Jujuy, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba, ha riproposto alcune delle opere dello squisito artista sardo Franco Nonnis con la mostra "Fuga" allestita presso il Centro Cultural Hector Tizón della città di San Salvador di Jujuy. La mostra è stata espressione della attiva collaborazione tra l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba e il Governo della Provincia di Jujuy ed è stata inserita nell'ambito della rassegna "Italia in Jujuy".



Carnevale a Jujuy

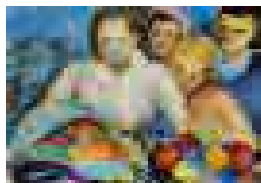
- *San Salvador de Jujuy*, 22 febbraio.

La Dott.ssa Susanna Viale, presidente dell'AIAPI che è il Comitato Italiano dell'IAA/AIAP partner ufficiale dell'UNESCO, ha partecipato, su invito del Governo della Provincia di Jujuy, alla realizzazione di "Murales" nell'ambito del tradizionale e famoso Carnevale di Jujuy. L'iniziativa si è inserita, altresì, nell'ambito della stretta collaborazione tra l'Istituto Italiano di Córdoba e il Governo della Provincia di Jujuy.

La mostra "Favole pittoriche" di Anna Claudi

- *Buenos Aires*, 7-22 marzo.

La mostra "Favole pittoriche" di Anna Claudi è stata organizzata in collaborazione con la Regione Marche, la Fondazione Claudi, il Centro Studi Marche, le Associazioni Marchigiane in Argentina e il Consiglio dei Marchigiani all'estero. La sfilata, avvenuta nell'ambito dell'inaugurazione della mostra, ha esibito cappelli fabbricati dalla tradizionale ditta Sorbatti. Evento realizzato presso la "Sala Roma" e il Salone "Benedetto Croce" dell'Istituto Italiano di Cultura.



Mostra di Carlos Langone

- *Buenos Aires*, 30 marzo-28 aprile.

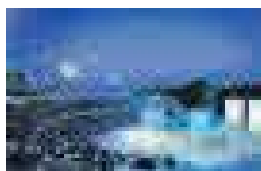
Con questa mostra che si è esibita presso la “Sala Roma” dell’Istituto Italiano di Cultura, Carlos Langone ha offerto la sua visione dell’“Inferno” di Dante con opere dal profondo motivo espressionista, realizzate con china su tela e carta.



Presentazione/mostra: La città di Siracusa e il suo teatro greco

- *Buenos Aires*, 22 maggio-5 giugno.

Evento organizzato dal Centro dei Siracusani di Buenos Aires durante il quale Gustavo e Carmelo Schiavone hanno presentato, attraverso un percorso audiovisivo, le bellezze della città siciliana, mettendo in risalto l'imponente scenario del Teatro Greco di Siracusa. Partecipazione del prof. Jérónimo Brignone, titolare della Libera cattedra di Studi ellenistici della UBA. Al termine della conferenza è stata inaugurata una mostra di riproduzioni di manifesti storici degli spettacoli teatrali che sono stati rappresentati nel Teatro Greco di Siracusa.



Minatori

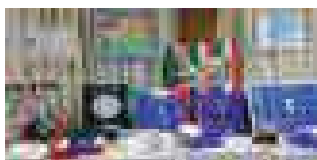
- *Villa General Belgrano*, 2-16 giugno.

I volti in bianco e nero dei minatori di una delle ultime miniere di carbone della Sardegna, ritratti dalla sensibilità del fotografo Adriano Mauri, vengono proposti nella mostra “Minatori”, organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Córdoba e dall’Associazione Italiana della città di Villa General Begrano (Córdoba). La mostra è stata realizzata in occasione del 71° Anniversario della Repubblica Italiana.



Concorso artistico per bambini

- *San Justo, La Matanza*, 4 giugno.



In occasione dei 60 anni dalla firma dei Trattati di Roma, l'Agenzia Consolare ha organizzato un concorso artistico aperto ai bambini italiani della circoscrizione consolare di Moron e ai bambini argentini iscritti a corsi di lingua e/o teatro italiani nella circoscrizione consolare di Moron. Il tema era "L'Italia nell'Unione Europea". I primi tre classificati sono stati invitati, con i genitori, a partecipare alla celebrazione della festa della Repubblica, presso l'associazione italiana "Stella Alpina".

"Veranito eco bu". Laboratorio per bambini nell'ambito dell'iniziativa "Verano italiano 2017"

- *Buenos Aires*, 10 giugno.

Si è tenuto presso il Teatro Coliseo un laboratorio per bambini sulla costruzione di marionette ecologiche coordinato da Morgana Marchesi e Paulina Lita.



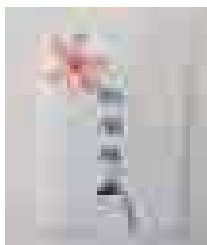
Buenos Aires celebra Italia. Edizione speciale "Piccoli borghi d'Italia"

- *Buenos Aires*, 11 giugno.

Evento organizzato dal Governo della Ciudad de Buenos Aires nell'ambito del "Verano italiano 2017", in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura, al quale hanno partecipato più di 50 associazioni italiane con una serie di iniziative, tra le quali un'esposizione di automobili classiche Alfa Romeo, stand gastronomici e una speciale mostra del fotografo italiano Mattia Zoppellaro con suggestivi ritratti di musicisti e sportivi famosi. Gran finale con gli artisti argentini Hilda Lizarazu e Maxi Trusso.

“Il fiore vinto dal suo stesso profumo”. Mostra di Primarosa Cesarini Sforza nell’ambito dell’iniziativa “Verano italiano 2017”

- *Buenos Aires*, 12-22 giugno.

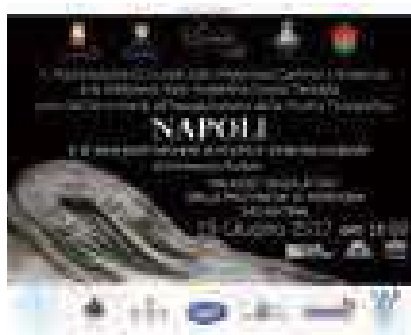


È stata esposta presso la “Sala Roma” dell’Istituto Italiano di Cultura, la mostra dell’artista italiana Primarosa Cesarini Sforza, la quale ha presentato una serie di disegni ispirati dai versi del poeta argentino Edgardo Dobry, che ha dato il titolo all’esposizione. La mostra è stata curata dal critico d’arte Massimo Scaringella.

Napoli e il suo patrimonio artistico internazionale

- *Córdoba*, 19-23 giugno.

La biblioteca “Grazia Deledda” della città di Córdoba ha organizzato con il patrocinio dell’Istituto Italiano di Cultura di Córdoba, la mostra su Napoli del fotografo italiano Domenico Eufemi. Particolare attenzione è stata data al “Cristo Velato”, scultura in marmo del noto scultore napoletano Giuseppe Sanmartino presso il Museo Cappella Sansevero della città partenopea.



Arte & Scala – Primo concorso ed esposizione di modellismo statico nell’ambito dell’iniziativa “Verano italiano 2017”

- *Buenos Aires*, 24-25 giugno.



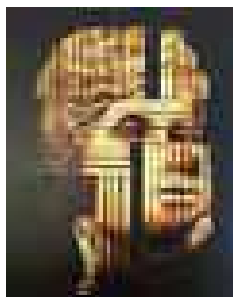
Presso la “Sala Roma” dell’Istituto Italiano di Cultura si è esibita la mostra/concorso di modellismo dedicata al settore militare, auto-

mobilitistico, navale, aereo e ferroviario. Organizzata dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con la pubblicazione "The Weathering Magazine Cono Sur". È stata allestita una sezione speciale dedicata ai modelli militari italiani.

Mostra "Mythos" di Federico Fadda

- *Buenos Aires*, 8 agosto-22 settembre.

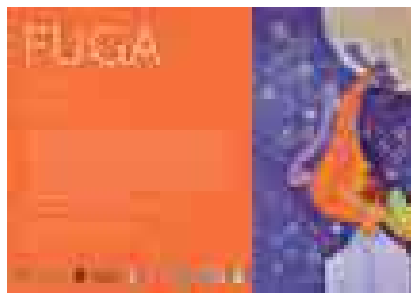
Si è esibita presso la "Sala Roma" dell'Istituto Italiano di Cultura la mostra "Mythos" dell'artista Federico Fadda. Nelle opere esposte Fadda rispecchia l'esperienza estetica dei suoi maestri e un grande simbolismo mistico con una dinamica intensa che si rende visibile in Afrodite, Eleonora d'Arborea, Ethos e Pathos.



Fuga

- *Villa Maria*, 18 agosto-4 settembre.

In occasione dei festeggiamenti del CXXX anniversario dell'Associazione Italiana di Villa Maria (Córdoba), l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Villa Maria, ha organizzato la mostra "Fuga" dell'artista sardo Franco Nonnis presso l'Archivio Storico della città del sud della Provincia di Córdoba.



Art Nouveau a Córdoba

- *Córdoba*, 21 settembre-21 ottobre.

Presso il Museo Comunale di Belle Arti "Dr. Genaro Pérez" è stata proposta la mostra "Art Nouveau a Córdoba": un percorso che ha avuto un particolare momento di auge nel periodo 1900-1930 nel campo dell'architettura e delle arti in generale nella città di Córdoba. La presenza italiana, particolarmente visibile nelle sale 4 e 8 dello spazio museale, si è rifatta all'opera del costruttore italiano Ubaldo Emiliani che ha introdotto il concetto architettonico di art nouveau a Córdoba.



Mostra fotografica “Solo il vento. Luoghi e segni della Prima Guerra Mondiale in Trentino”

- *Buenos Aires*, 29 settembre-12 ottobre.

La “Sala Roma” dell’Istituto Italiano di Cultura è stato lo spazio scelto per presentare la mostra nel contesto della Conferenza dei Consulenti Trentini per l’Emigrazione tenutasi a Buenos Aires alla presenza del Presidente della Giunta Provinciale Autonoma di Trento. La mostra, appositamente realizzata da Alberto Bregani in occasione del Centenario della Prima Guerra Mondiale in Trentino, è composta da una selezione di fotografie dei paesaggi del Sentiero della Pace, percorso che l’artista ha visitato per catturare con il suo sguardo esperto le tracce della Guerra.



La barca della vanità

- *Córdoba*, 12 ottobre-3 dicembre.

Il noto artista della città di Córdoba, Sergio Blatto, espone il suo nuovo lavoro “La barca delle vanità” presso il Museo Provinciale di Belle Arti “Emilio Caraffa”. La mostra di Sergio Blatto, italo argentino, si avvale dell’auspicio dell’Istituto Italiano di Cultura di Córdoba ed è stata prologata, con un interessante intervento scritto, dal Prof. Giovanni Bonanno, Ordinario di Storia dell’arte moderna e contemporanea presso l’Accademia di Belle Arti di Palermo.



Mostra e cinema “Alberto Sordi. Storia di un italiano”

- *Buenos Aires*, 1-28 novembre.

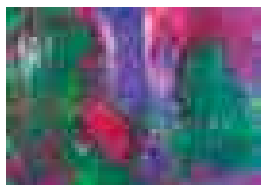
Mostra multimediale esibita al Kirchner Cultural Centre di Buenos Aires che ha ricostruito attraverso manifesti, fotografie, installazioni video, testimonianze, l'evoluzione della "maschera" sordiana in parallelo con i periodi storici che l'attore e regista ha portato sullo schermo. Ha accompagnato la mostra una rassegna di film di Sordi presso il Museo de Bellas Artes. Patrocinanti: Sist. Fed. de Medios y Contenidos Públicos, Min. de Cultura de la Nación, MIBACT, Ambasciata d'Italia, Istituto Italiano di Cultura, SIA, Cineteca del Friuli, RAI Teche, Istituto Luce-Cinecittà.



Mostra "Le primavere del colore"

• *Buenos Aires*, 16 novembre-7 dicembre.

Con il titolo di "Le primavere del colore" l'artista Alicia Masò ha presentato una serie dei suoi ultimi lavori presso la "Sala Roma", spazio d'arte dell'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires. Il mondo pittorico di Alicia Masò è un organismo di colori. Le opere esposte hanno rappresentato un affascinante viaggio nella natura in cui i sogni del passato lasciano presagire il fascino dei sogni futuri, che il colore non annulla ma trasforma in poesia.



Mostra fotografica "Pier Paolo Pasolini: io so..." – Relazione tra arte cinematografica e società

• *Buenos Aires*, 7 dicembre 2017-31 gennaio 2018.

Organizzata dal Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale di Roma e dal "Centro Culturale Borges" presso il quale è stata esposta e sotto la supervisione dello scenografo e regista Enzo De Camillis, l'esposizione presenta una galleria di immagini scattate durante la realizzazione dei film e foto dei più importanti eventi che hanno segnato la storia italiana e internazionale del periodo storico in cui ha vissuto il poeta e regista.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Ciclo di conferenze dedicate alla Divina Commedia

- *Buenos Aires*, 9 marzo. 16 marzo. 27 aprile. 11 maggio. 18 maggio. 1 giugno. 8 giugno. 15 giugno. 22 giugno. 26 giugno. 3 agosto. 10 agosto. 17 agosto. 24 agosto. 31 agosto. 7 settembre. 14 settembre. 21 settembre. 28 settembre. 5 ottobre. 12 ottobre. 19 ottobre. 26 ottobre. 2 novembre. 9 novembre. 16 novembre. 23 novembre. 30 novembre. 7 dicembre. 14 dicembre.



Ciclo di conferenze dedicate alla “Divina Commedia”, a cura della prof.ssa. Claudia Fernández, presso l’Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires. “Lectura Dantis”. “Divina Commedia” – introduzione alla lettura del “Purgatorio”.

Eventi letterari in occasione di “Consolato porte aperte”

- *Rosario*, 7 aprile-10 novembre.
- 7 aprile apertura del 3° Congreso de Piemonteses e presentazione del libro *Gramática de la lengua Piemontesa*.
- 10 novembre Ricevimento Ufficiale in occasione della visita del Consiglio Regionale degli Abruzzesi nel Mondo.

Viaggi/viajes

- *Rosario*, 11 aprile.

Iniziativa del Consolato Generale, usando i propri spazi, è quella di promuovere attraverso conferenze e conversazioni la cultura italiana e anche di avvicinare i cittadini a questa istituzione. Arnaldo Chisari, artista rosarino che vive e lavora in Italia, racconta la sua storia e presenta il libro: “Arte e inmigración: una vida entre Italia y Argentina”.

43ª Fiera internazionale del Libro di Buenos Aires

- *Buenos Aires*, 27 aprile-15 maggio.

Si è svolta, presso il centro fieristico “La Rural”, la XLIII Fiera del Libro di Buenos Aires, alla quale l’Italia ha partecipato con lo Stand Italia, coordinato dall’Istituto Italiano di Cultura, con la presenza della Libreria Joyce, Proust & Co, della SBS Librería Internacional, dell’Università di Bologna – Sede Argentina e del Consorzio Universitario Italiano per l’Argentina (CUIA). Hanno preso parte all’evento Alessandro Baricco e Walter Veltroni.



Giornata di aggiornamento per insegnanti di lingua italiana

- *Buenos Aires*, 28 aprile.

L’incontro, presso l’Istituto di Cultura, ha affrontato le varie problematiche connesse all’insegnamento e all’apprendimento dell’italiano. Evento organizzato da ADILLI (Associazione dei Docenti e Ricercatori di Lingua e Letteratura Italiana) in collaborazione con

l'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires e l'Ufficio Scolastico del Consolato Generale d'Italia a Buenos Aires.



Presentazione libro di Walter Veltroni tradotto in spagnolo ed. Libros del Zorzal

• *Buenos Aires*, 29 aprile.

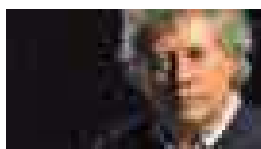
Il libro è stato presentato anche nella sua traduzione in spagnolo pubblicata dalla casa editrice argentina Libros del Zorzal. Ottimo successo dell'iniziativa.



Incontro con Alessandro Baricco

• *Buenos Aires*, 5 maggio.

Alla presenza dell'autore si è svolta alla Biblioteca Nacional la lettura di quattro monologhi femminili tratti dal suo libro "Omero, Iliade" con le voci delle attrici Leonor Manso, Ingrid Pellicori, Muriel Santa Ana e Marta Lubos.



Celebrazione del Giorno dell'Italia alla Fiera del Libro

• *Buenos Aires*, 6 maggio.

Nella giornata dedicata all'Italia, l'autore italiano Alessandro Baricco ha conversato con lo scrittore argentino e Direttore della Biblioteca Nacional de Buenos Aires, Alberto Manguel, sulla sua produzione letteraria e ha presentato il suo ultimo romanzo tradotto in spagnolo "La sposa giovane". Alla fine della presentazione l'Autore ha autografato copie del suo libro presso lo Stand Italia e lo Stand della casa editrice Anagrama.



Consolato porte aperte



- *Rosario*, 12 maggio-28 giugno.

Il 12 maggio la Professoressa Antonia Taletti presenta un suo manoscritto “Ogni giorno una parola – Escrito de memoria”. Occasione questa per conversare sulle problematiche della lingua italiana. 28 giugno Conferenza della prof.ssa Elena Tardonato sul teatro di Pirandello per i 150 anni della nascita del drammaturgo italiano.

Seminario di traduzione

- *Córdoba*, 13 maggio.

Nell’ambito di una maggiore qualità dei servizi consolari, il Consolato Generale d’Italia di Córdoba, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura, organizza un Seminario di Traduzione destinato ai professionisti traduttori specializzati nella coppia traduttiva italiano-spagnolo che consenta un’approfondita riflessione sulle traduzioni consolari ai fini di migliorare la qualità dei testi tradotti.



Seminario per docenti di lingua italiana

- *Buenos Aires*, 18 maggio.

Seminario organizzato da ALMA edizioni, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires e rivolto a tutti i docenti di italiano in Argentina.



Red de formación docente de lengua italiana

- *Rosario*, 3 giugno-30 settembre.

Il progetto avviato dal Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe e dal Consolato Generale è al suo terzo anno di vita. Nel 2017 si sono svolti 2 incontri per la formazione degli insegnanti di lingua italiana a supporto di moduli on-line elaborati sulla piattaforma educativa del Ministerio de Educacion.

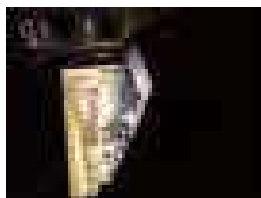
- 1° incontro: “L’italiano nel cinema e l’italiano al cinema” del prof Massimo Palmieri;
- 2° incontro “Linguistica Contrastiva” del prof. Alejandro Patat.
- Per l’iniziativa sono stati coinvolti più di 130 docenti.

Su Bach e la fisarmonica

- *Córdoba*, 5 giugno.

Presso la sede dei corsi di italiano dell’Istituto Italiano di Cultura di Córdoba, il Maestro Massimiliano Pitocco ha incontrato docenti, alunni e pubblico in generale per presentare la sua attività artistica dedicata soprattutto al grande compositore Johann Sebastian Bach e

inoltre far conoscere lo strumento del suo lavoro, la fisarmonica tipo Bayan, termine sempre più diffuso tra i compositori e i fisarmonicisti per distinguere la fisarmonica a bottoni da quella a tastiera.



Incontro con Massimiliano Pitocco

• *Rio Tercero*, 5 giugno.

Il Maestro Massimiliano Pitocco, fisarmonicista, ha incontrato docenti e alunni della Scuola di Musica “Arte Nuevo” della città di Rio III (Córdoba). L'incontro ha permesso agli interessati di avvicinarsi a uno strumento musicale di altissima qualità tecnica e sonora, la fisarmonica tipo bayan, di cui il Maestro Pitocco è uno degli esecutori più raffinati a livello internazionale.



Consegna della bandiera italiana all'IPEM 196

• *Córdoba*, 7 giugno-17 novembre.

Il 7 giugno 2017, è stata consegnata la bandiera italiana all'IPEM 196, scuola appartenente alla convenzione con la Provincia di Córdoba per l'insegnamento della lingua italiana. La bandiera è stata donata dalla F.A.I.C. (Federación Asociaciones Italianas Circunscripción Consular Córdoba). Il progetto prevede la consegna di una bandiera a tutte le Scuole aderenti alla convenzione che, si ricorda, sono scuole statali argentine, con l'obiettivo di continuare e potenziare la collaborazione con il nostro Paese.

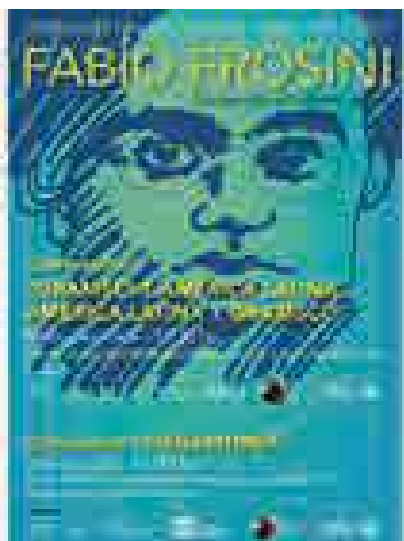


Gramsci e l'America Latina, l'America Latina e Gramsci

• *Córdoba*, 14 giugno.

Nell'ambito della stretta collaborazione tra la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Nazionale di Córdoba e l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba, il Prof. Fabio Frosini, docente presso l'Università degli Studi “Carlo Bo” di Urbino, ha tenuto una conferenza

su Gramsci e l'influsso del suo pensiero nel mondo accademico e intellettuale latinoamericano, presso la biblioteca centrale della stessa Università.



XII Festival Internazionale di Poesia di Buenos Aires

• *Buenos Aires*, 14-18 giugno.

Lello Voce e Francesco Tarquini sono state le personalità invitate a rappresentare quest'anno l'Italia nell'evento che ha riunito rilevanti autori internazionali della poesia presso il Centro Cultural Kirchner. Evento organizzato nell'ambito dell'iniziativa "Verano italiano 2017".



Egemonia

• *Córdoba*, 15 giugno.

Con una conferenza presso la Biblioteca della Facoltà di Scienze Sociali dell'Università Nazionale di Córdoba, il Prof. Fabio Frosini, docente presso l'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino, ha affrontato il tema "Egemonia" alla luce della riflessione filosofica di Antonio Gramsci. L'incontro, organizzato dalla stessa Facoltà in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba, è stato introdotto e coordinato dal Prof. José Gabriel Rovelli.

Francesca Alderisi: incontro con la comunità italiana a Buenos Aires nell'ambito dell'iniziativa "Verano italiano 2017"

• *Buenos Aires*, 16 giugno.

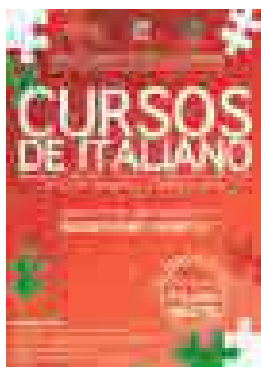
Famosa tra il pubblico di Rai Italia per i programmi "Sportello Italia" e "Cara Francesca", la conduttrice televisiva e autrice Francesca Alderisi, durante la sua visita a Buenos Aires, ha tenuto un incontro con la comunità italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura.



Porte aperte: incontri con la lingua e la cultura italiane

• *Córdoba*, 19-20 luglio.

In occasione dell'inizio del II quadrimestre dei corsi di italiano organizzati dall'Istituto, sono state proposte due giornate di Porte aperte per tutti coloro che desideravano avvicinarsi alla nostra lingua e cultura. Brevi lezioni di italiano, incontro con i docenti, esperienze didattiche interclassi, proiezioni di video e visita alle strutture della sede dei corsi, hanno permesso a tutti gli interessati di immergersi nel percorso di apprendimento di una delle più affascinanti lingue e culture del mondo.



Sulla storia politica dell'Italia repubblicana

• *Córdoba*, 1 agosto.

Nell'ambito di una visita a Córdoba, dove ha tenuto incontri e conferenze presso le istituzioni accademiche e non, il prof. Gennaro Carotenuto, storico, giornalista, professore e ricercatore in Storia Contemporanea presso l'Università degli Studi di Macerata, ha realizzato una conferenza "Sulla storia politica dell'Italia repubblicana" presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Cattolica di Córdoba.



Hijos. La storia orale dei figli dei desaparecidos in Argentina, Cile, Uruguay

• *Córdoba*, 2 agosto.

Con un incontro con docenti e studenti della Scuola di Storia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Nazionale di Córdoba, il prof. Gennaro Carotenuto ha affrontato il tema "Hijos. La storia orale dei figli di desaparecidos in Argentina, Cile, Uruguay". Diritti umani e giustizia di transizione nel Cono Sud".

Filic 2017 – migranti e rifugiati

• *Córdoba*, 3-5 agosto.

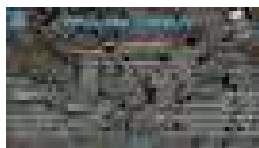
Il "VII Festival Internazionale di Letteratura" di Córdoba, dedicato quest'anno al tema "Migranti e rifugiati", si è svolto a Córdoba dal 3 al 5 agosto 2017 con la partecipazione di intellettuali latinoamericani ed europei. L'evento è stato organizzato dal cluster EUNIC Córdoba (Istituto Italiano di Cultura, Alliance Française, Goethe Institut, Centro Culturale España Córdoba). L'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba ha partecipato al FILIC 2017 con la presenza del prof. Gennaro Carotenuto, professore e ricercatore in Storia Contemporanea.



Tra l'esilio politico e le migrazioni economiche

• *Córdoba*, 4 agosto.

La VII Edizione del "Festival Internazionale di Letteratura" di Córdoba (FILIC), organizzata dal cluster EUNIC Córdoba, è stata dedicata all'attualissimo tema "Migrazioni e rifugiati". Il contributo italiano in questo percorso di riflessione di tre giorni, dal 3 al 5 agosto 2017, è stato offerto dal Prof. Gennaro Carotenuto dell'Università di Macerata che ha tenuto una conferenza sul tema "Tra l'esilio politico e le migrazioni economiche", venerdì 4 agosto alle ore 18 presso l'auditorium del Centro España Córdoba.



Presentazione del libro "Una vita tra Italia e Argentina". Memorie di fine Ottocento di un gentiluomo parmigiano. Il Conte Alfredo del Bono

• *Buenos Aires*, 9 agosto.

Attraverso quest'opera, Luigi Solari, nipote del protagonista, realizza il desiderio di famiglia di trascrivere e pubblicare una parte delle memorie che il nonno scrisse durante gli ultimi dieci anni di vita per testimoniare un'esistenza trascorsa tra Italia e Argentina, tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo. La presentazione del libro è stata curata dal noto storiografo argentino presso il Salone Benedetto Croce dell'Istituto Italiano di Cultura.



Presentazione del libro “Regina e Marcello. Un duetto d’amore”

- *Buenos Aires*, 23 agosto.

La scrittrice argentina Ana María Cabrera ha presentato presso l'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires la versione in italiano del suo libro, best seller in Argentina, che racconta la storia d'amore della cantante lirica Regina Pacelli e l'ex presidente argentino Marcelo T. de Alvear all'inizio del XX secolo. Ha partecipato all'evento la traduttrice dell'opera in italiano Rossella Scatamburlo, raccontando le particolarità e difficoltà che ha dovuto affrontare nella traduzione del libro.



Seminario di linguistica contrastiva

- *Córdoba*, 26 agosto.

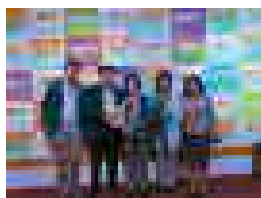
Con lo scopo di offrire una maggiore formazione sia dei suoi docenti dei corsi di italiano sia di coloro che insegnano l'italiano presso le scuole pubbliche della Provincia di Córdoba, l'Istituto Italiano di Cultura ha organizzato un seminario su “La linguistica contrastiva”, sabato 26 agosto, presso la sede dei corsi di italiano. Il seminario è stato tenuto dalla prof.ssa Egle Navilli, docente presso la Facoltà di Lingue dell'Università Nazionale di Córdoba.



Conferenza nell'ambito della Expo colectividades: “Pensar la italianidad desde la Pampa gringa santafesina: palabras, imágenes, virtualidad”

• *Buenos Aires*, 2 settembre.

L'obiettivo di questa conferenza a cura delle prof.ssa Adriana Crolla (Università Nacional del Litoral) e Maria Luisa Ferraris (Centro Piemontese – AMPRA), tenutasi presso lo spazio culturale Dorrego, è stato mettere in evidenza la profonda italianità presente nella Pampa argentina.



Conferenza “La quotidiana sete di spettacoli. Pirandello nostro contemporaneo” seguita da rappresentazione teatrale di una scena de “Il berretto a sonagli”

• *Buenos Aires*, 4 settembre.



In occasione del CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, il prof. Rino Caputo ha ripercorso nella sua conferenza, una delle tappe più significative della produzione artistica e saggistica dell'ultimo Pirandello, mettendo in luce il rapporto tra letteratura, teatro, cinema e sport. Al termine della conferenza, il “Grupo de Teatro Latino” ha rappresentato una scena de “Il berretto a sonagli”.

“La cotidiana sete di spettacoli. Pirandello nostro contemporaneo”

• *Rosario*, 8-9 settembre.

Conferenze a Cura del prof. Rino Caputo dell'Università Roma 3 per l'anniversario dei 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello. Gli incontri organizzati dal Consolato Generale sono stati possibili anche grazie all'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires. La prima

conferenza si è tenuta presso l'Associazione Culturale Dante Alighieri, la seconda presso lo Espacio Cultural Universitario (ECU). Hanno partecipato gli alunni e i professori della scuola di lingua dell'Universidad Nacional de Rosario (UNR).



La quotidiana sete di spettacoli – Pirandello nostro contemporaneo

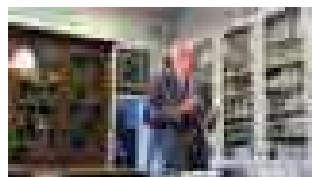
- *Córdoba*, 11 settembre.

Nell'ambito delle celebrazioni del CL Anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba ha organizzato una conferenza del prof. Rino Caputo presso la Facoltà di Lingue dell'Università Nazionale di Córdoba. L'intervento dell'accademico italiano ha evidenziato la contemporaneità di Luigi Pirandello proprio perché il grande scrittore siciliano anticipa la nostra attuale realtà individuale e di massa, della vita interiore e storico-sociale.

La quotidiana sete di spettacoli – Pirandello nostro contemporaneo

- *Mendoza*, 12 settembre.

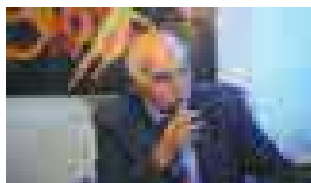
Nell'ambito delle celebrazioni del CL Anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba ha organizzato una conferenza del prof. Rino Caputo presso l'"Associazione Dante Alighieri" di Mendoza in collaborazione con l'Università Nazionale di Cuyo-Mendoza.



La quotidiana sete di spettacoli – Pirandello nostro contemporaneo

- *Tucumán*, 14 settembre.

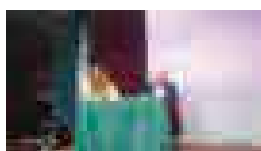
Continuando il suo viaggio nelle principali città della circoscrizione dell'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba al fine di celebrare il CL Anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, il prof. Rino Caputo ha tenuto una conferenza sul grande scrittore siciliano presso l'Università Santo Tomás de Aquino della città di Tucumán.



Conferenza del prof. Rino Caputo: “La quotidiana sete di spettacoli”

- *Bahia Blanca*, 17 settembre-17 ottobre.

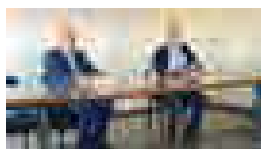
Conferenza promossa dall'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires che ripercorre la traiettoria artistica del premio Nobel siciliano. La tappa bahiense del Professor Caputo è stata particolarmente emotiva giacché Pirandello, nel 1927, ha messo in scena nel teatro cittadino i “Sei Personaggi in Cerca d'Autore”.



Lectio magistralis del prof. Rino Caputo presso l'Universidad Nacional del Sur

- *Bahia Blanca*, 18 settembre.

Nella sua lezione agli studenti di letteratura Italiana dell'UNS il prof. Rino Caputo disegna un quadro artistico e umano di Luigi Pirandello.



XXXIII Convegno Internazionale di Lingua e Letteratura Italiane A.D.I.L.L.I.

- *Tucumán*, 18-20 settembre.

Il XXXIII Convegno Internazionale di Lingua e Letteratura Italiana A.D.I.L.L.I., associazione che riunisce i ricercatori e i docenti di lingua e letteratura italiana in Argentina, si è tenuto nella città di Tucumán dal 18 al 20 settembre 2017 sul tema “Il mare nella lingua e nella letteratura italiana”. A tal fine l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba ha invitato il prof. Alfredo Luzi, professore universitario, scrittore, saggista dell'Università degli Studi di Macerata, che ha partecipato al Convegno con delle apposite conferenze.



Seminario di Sociolinguistica – Lingua e Società nell'Italia contemporanea

- *Tucumán*, 18-20 settembre.

Nell'ambito del XXXIII Convegno Internazionale di Lingua e Letteratura Italiane A.D.I.L.L.I., il prof. Alfredo Luzi dell'Università degli Studi di Macerata ha tenuto un seminario di sociolinguista presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Nazionale di Tucumán.



“Il mare, sai, m’associa al suo tormento”. Il topos marino nella poesia di Mario Luzi

- *Tucumán*, 19 settembre.

Quale significativo contributo al XXXIII Convegno Internazionale di Lingua e Letteratura Italiane A.D.I.L.L.I. 2017 dedicato in questa edizione al tema “Il mare nella lingua e nella letteratura italiana”, il prof. Alfredo Luzi, cattedratico dell'Università degli Studi di Macerata, ha tenuto un intervento magistrale sul topos marino nella poesia di Mario Luzi presso l'anfiteatro della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Nazionale di Tucumán.

Festival Internazionale della Poesia di Rosario (FIPR) del poeta Milo De Angelis

- *Rosario*, 19 settembre-24 ottobre.

Partecipazione al Festival del poeta Milo De Angelis, con letture e incontri nei luoghi designati per l'apposita manifestazione. Giorno dedicato al Consolato con due incontri avvenuti con i diversi livelli della Scuola Dante Alighieri sul tema: “uso della parola nella poesia”. Lettura delle poesie raccolte in un libricino, approvato dal poeta, che il Consolato ha realizzato appositamente per questo incontro. Il Festival ha avuto carattere internazionale ed è stato organizzato dalla Municipalidad de Rosario e dalla Provincia di Santa Fe.

Conferenza su Luigi Pirandello

- *Mar del Plata*, 20 settembre.



In occasione dei CL anni dalla nascita di Luigi Pirandello, il Consolato, in collaborazione con la locale Dante Alighieri, ha organizzato una conferenza presso la facoltà umanistica dell'Università Nazionale di Mar del Plata. Relatore è stato il prof. Rino Caputo, ordinario di Letteratura Italiana presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e dello Spettacolo e il Corso di Laurea Magistrale in Letteratura italiana, Filologia Moderna e Linguistica del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tor Vergata.

Ludovico Ariosto: vita ed opere

- *Córdoba*, 26 settembre.

Il progetto "Ariosto a Córdoba" che l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba ha organizzato con appositi eventi teatrali e letterari, è iniziato martedì 26 settembre, alle ore 19, presso la sala multimediale dei corsi di italiano, con un intervento del prof. Julio Manzanelli, docente presso la Facoltà di Lingue dell'Università Nazionale di Córdoba, che ha tenuto una conferenza dedicata alla vita e alle opere di Ludovico Ariosto.



Condivisione progetti tra l'Università per Stranieri di Siena e istituzioni educative locali

- *Rosario*, 27 settembre-28 ottobre.

Incontri con gli studenti e i professori di italiano della Dante Alighieri e con alunni e professori della scuola pubblica Normal n° 32 di Santa Fe, organizzati dal Consolato Generale in occasione dell'arrivo di Alejandro Patat, professore di letteratura Italiana presso l'UNISTRASI, allo scopo di migliorare l'insegnamento della lingua italiana. Altro incontro importante è avvenuto al Ministerio de Educación per definire i termini per la firma del convegno tra il Consolato Generale e la provincia di Santa Fe.

Ludovico Ariosto: l'Orlando Furioso

- *Córdoba*, 29 settembre.

La seconda conferenza del prof. Julio Manzanelli, ordinario di Teoria e Analisi del Discorso Letterario – Sezione di Italiano presso la Facoltà di Lingue dell'Università Nazionale di Córdoba, nell'ambi-

to del progetto Ariosto a Córdoba organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba, è stata dedicata all'Orlando Furioso e alle tematiche ad esse connesse. Sono stati affrontati i modelli culturali e l'immaginario letterario del capolavoro dell'Ariosto in una prospettiva di costruzione di una soggettività moderna.

Le sfide dell'insegnamento dell'italiano nel mondo iberico e latino americano

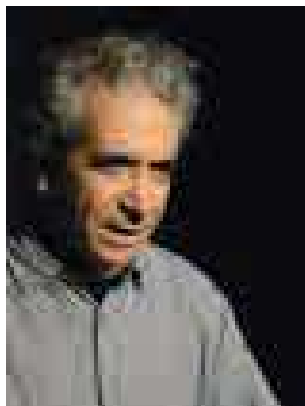
• *Rosario*, 29 settembre.

Seminario tenutosi presso il Consolato d'Italia a cura del prof. Alejandro Pata, docente di letteratura italiana all'Università per stranieri di Siena. Terminata la parte espositiva del professore si è aperto un dibattito con il pubblico intervenuto, incentrato sul tema dell'evoluzione della lingua.

Seminario di teatro

• *Córdoba*, 2-6 ottobre.

In collaborazione con la Facoltà delle Arti dell'Università Nazionale di Córdoba, l'Istituto Italiano di Cultura ha organizzato un seminario di teatro, dal 2 al 4 ottobre 2017, tenuto dall'attore italiano Carlo Mega. L'incontro ha permesso ai numerosi studenti di teatro della Facoltà di avvicinarsi a nuove tecniche teatrali che sono state affrontate mediante l'analisi e la messa in scena di testi di Borges e dell'Ariosto.



I seminario di traduzione giuridica spagnolo-italiano

• *Rosario*, 2-16 ottobre.

Il seminario è in collaborazione con l'UNR per rispondere alla richiesta di un particolare settore di utenza come i traduttori e il personale consolare. Dall'analisi della documentazione e dalle traduzioni ricevute dal Consolato, sovente si riscontrano errori come: forma linguistica, giuridici e concettuali. Scopo del seminario è quello di sensibilizzare e far acquisire ai corsisti i più significativi strumenti per una traduzione utile e adeguata. Il corso è diviso in moduli, pensato con l'università affinché abbia una valenza accademica.

Incontro con Carlo Mega

• *Córdoba*, 6 ottobre.

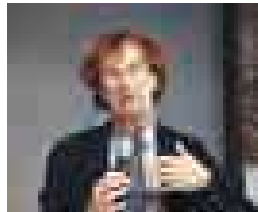
Al termine del suo soggiorno a Córdoba, dove ha tenuto un seminario di teatro di tre giorni e uno spettacolo teatrale dedicato all'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, l'attore Carlo Mega ha incontrato, venerdì 6 ottobre, gli studenti dei corsi di italiano dell'Istituto Italiano di Cultura. In questa occasione l'attore italia-

no ha riproposto alcuni temi del suo spettacolo “Ariosto, l’arme e gli amori” dialogando con il pubblico presente.



**XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo –
Conferenza “La lingua della commedia all’italiana:
Monicelli, Risi, Scola”**

• *Buenos Aires*, 17 ottobre.



Fabrizio Franceschini è uno specialista nello studio della relazione tra il cinema e la lingua italiana e questo è stato l’argomento base della conferenza che ha tenuto all’Istituto Italiano di Cultura. La proposta è stata quella di rivedere e rileggere da un punto di vista linguistico alcuni film memorabili della Commedia all’italiana, sia per il successo ottenuto sia per le tracce che hanno lasciato nella cultura, nel senso comune e nella lingua stessa.

Analisi delle varietà sociolinguistiche della filmografia italiana

• *Córdoba*, 17 ottobre.

“L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema” è stato il tema della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo” che si è tenuta dal 17 al 23 ottobre 2017. Presso la sede dei corsi di italiano è stato proiettato ed analizzato il film “Il viaggio della sposa” di Sergio Rubini a cui è seguito un intervento della prof.ssa Ana Gallelo che ha permesso di aiutare i presenti ad analizzare le varietà sociolinguistiche del film.

Elementi regionali nella filmografia italiana

• *Córdoba*, 17 ottobre.

Il percorso della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo” che dal 17 al 23 ottobre 2017 l’Istituto Italiano di Cultura di Córdoba ha affrontato con degli incontri il tema “L’italiano al cinema, l’italiano nel cinema”, è continuato con una conferenza del prof. Giuliano Malinverno presso la sede dei corsi di italiano dell’Istituto Italiano di Cultura che ha analizzato, dopo la sua proiezione, l’episodio della serie Montalbano “Gli arancini di Montalbano” di A. Camilleri.

Elementi dialettali nella filmografia italiana

• *Córdoba*, 17 ottobre.

Il prof. Giuliano Malinverno ha tenuto una conferenza sugli “Elementi dialettali nella filmografia italiana” nell’ambito delle attività

previste dall'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba per la XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Il docente ha esaminato il film, precedentemente proiettato ai presenti, "Benevenuti al sud" di L. Miniero.



**XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo –
Conferenza “Il Casanova malinconico di Federico Fellini”**

• *Buenos Aires*, 18 ottobre.

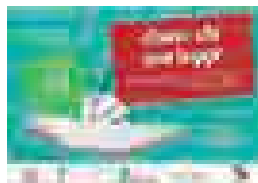
La conferenza del prof. Ficara all'Istituto Italiano di Cultura è stata organizzata in collaborazione con ADILLI (Associazione Docenti e Ricercatori di Lingua e Letteratura Italiane) e con la Facoltà di Lettere e Filosofia della UBA (Università di Buenos Aires). Giorgio Ficara è saggista e critico letterario, collabora con giornali come il Sole 24 Ore, ha ricevuto il Premio dell'Accademia Nazionale dei Lincei come saggista e il Premio Cardarelli come critico letterario. Dirige la Fondazione De Sanctis di Roma e presiede il Premio omonimo per il genere della saggistica.



Maratona di lettura in lingua italiana “Asino chi non legge”

• *Bahia Blanca*, 28 ottobre.

Maratona di lettura che si celebra nel corso della Settimana della Lingua Italiana. Ciascun partecipante legge, nel corso della maratona, il passaggio di un libro in lingua italiana.



Conferenza “Dante tra Borges, la Chiesa e papa Bergoglio”

• *Buenos Aires*, 31 ottobre. *Bahia Blanca*, 6 novembre. *Mar del Plata*, 3 novembre.

In questa conferenza che si terrà presso il Salone dell'Istituto Italiano di Cultura, Raffaele Campanella, noto dantista, ha messo in relazione due figure emblematiche per quanto riguarda la lettura della "Divina Commedia": Borges e la "Chiesa". Papa Bergoglio, anch'egli lettore attento della Commedia, sembra incarnare con il suo pontificato, improntato sull'umiltà, la povertà e la misericordia, il modello di pontefice che Dante auspicava alla guida della barca di Pietro.



Conferenza prof.ssa Amanda Salvioni nell'ambito del Congresso Internazionale di Letteratura

• *Mar del Plata (Buenos Aires)*, 6-8 novembre.

In questa sesta edizione dell'ormai tradizionale Congresso Internazionale di Letteratura organizzato dal Centro di Lettere Ispanoamericano (CELEHIS) dell'Università Nazionale di Mar del Plata, l'Italia è stata rappresentata dalla prof.ssa Amanda Salvioni, specialista in letteratura ispanoamericana dell'Università di Macerata e traduttrice di poesia e narrativa ispanoamericana di diversi periodi.



Lectio magistralis – Raffaele Campanella: “Modernità di Dante: il pensiero politico” presso l’Universidad Nacional del Sur

• *Bahia Blanca*, 7 novembre.



Conferenza sul pensiero politico di Dante Alighieri quale elemento di modernità.

Presentazione del libro “Quando si faceva la Costituzione. Storia dei personaggi della Comunità del Porcellino” a cura dell’autrice dr.ssa Grazia Tuzi

• *Buenos Aires*, 6 dicembre.

A cavallo tra gli anni '40 e gli anni '50, venne fondata a Roma la “Comunità del Porcellino” che accolse i politici e gli intellettuali protagonisti dell’Assemblea Costituente. Telemaco Portoghesi Tuzi, discendente diretto delle sorelle Portoghesi, e sua figlia Grazia Tuzi hanno costruito un racconto appassionato e intimo di quella singolare comunità attraverso documenti e ricordi personali, dando testimonianza di una delle esperienze più influenti e meno note della storia politica italiana.



Gruppo di Lettura su Luigi Pirandello

• *Bahia Blanca*, 31 dicembre.

Incontri mensili nella sede del Consolato Generale in cui ci si riunisce per approfondire un testo del drammaturgo siciliano nell’anno in cui si celebrano i 150 anni dalla nascita. Gli incontri si tengono in lingua italiana.



PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

IX edizione delle giornate CUIA

• *Córdoba*, 4-5 maggio.

L’ormai tradizionale appuntamento annuale del CUIA (Consorzio Universitario Italiano per l’Argentina) in Argentina si è realizzato anche nella città di Córdoba con due giornate che si sono svolte presso il Centro Cultural Córdoba sul tema “Pianificazione Territoriale, Infrastrutture verdi, Agricoltura urbana e periurbana”.



Giornata di cooperazione accademica bilaterale Italia – l'Universidad Nacional de Rosario

- *Rosario*, 21 giugno-21 ottobre.

Scopo è quello di stabilire delle relazioni ancora più profonde di cooperazione accademica tra l'Italia e l'Universidad Nacional de Rosario (UNR). L'importanza della politica linguistica come strumento per avvicinare ulteriormente la UNR al mondo scientifico e accademico italiano. Motivo della riunione è stato quello di definire una strategia di collaborazione permanente e degli scambi di ricercatori e docenti. Il programma si è svolto su quattro diversi tavoli di discussione.

CUCINA ITALIANA

III festa del vino e della vite

- *Villa General Belgrano*, 24-26 marzo.

L'Associazione Italiana di Villa General Belgrano, in collaborazione con il Foro de Los Rios e l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba, ha partecipato alla III Festa del Vino e la Vite che si è tenuta dal 24 al 26 marzo 2017. L'evento è finalizzato a valorizzare la vitivinocultura di una zona in crescente espansione sociale, economica e culturale con la presenza di numerosi produttori di origine italiana.



Presentazione della V Settimana della Cucina Italiana nell'ambito dell'iniziativa "Verano italiano 2017"

- *Buenos Aires*, 19-25 giugno.

Il programma della "V Settimana della Cucina Italiana" ha presentato menù speciali a prezzi promozionali in più di 40 ristoranti e pizzerie italiane della Città. La giornata di chiusura ha avuto luogo

presso l'Usina del Arte con un programma artistico, una fiera di prodotti gastronomici e degustazioni di prodotti tipici. Evento organizzato in collaborazione con il Governo della Città di Buenos Aires, il Consolato Generale d'Italia e il quotidiano "L'Italiano".



II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. Evento "Formaggi italiani: infinito por descubrir"

• *Bahia Blanca*, 20 novembre.

Conferenza sui diversi tipi di formaggi italiani e sulla produzione casearia del nostro Paese. È prevista inoltre una degustazione.

Masterclass cucina italiana e vetrina enogastronomica del Made in Italy

• *Buenos Aires*, 20 novembre.

L'evento si svolge presso una location della capitale alla presenza dei principali operatori del settore (cuochi, chef, operatori, scuole di cucina, opinion leader, stampa e media locali). Obiettivo è rafforzare la identità della cucina italiana attraverso l'impiego dei prodotti tipici della cucina italiana. Interviene uno chef italiano di fama internazionale, Gabriele Marrangoni.

L'evento nasce dalla collaborazione fra Ambasciata d'Italia in Argentina, Agenzia ICE di Buenos Aires ed ENIT, Ufficio di Buenos Aires.

Letteratura e cucina. Serata dedicata alla pasta e al riso. Presentazione libro nell'ambito della I settimana della Cucina Italiana nel Mondo. "Taccuino sannita. Ricette molisane degli anni Venti" di Manuela de Leonardis

• *Buenos Aires*, 20 novembre.

Il libro di Manuela De Leonardis: "Taccuino sannita", presentato presso il Salone dell'Istituto di Cultura di Buenos Aires, è nato nell'ambito di un progetto di letteratura gastronomica dell'Accademia Italiana Gastronomia Storica e si concentra sulla relazione tra memoria, cibo e tradizioni, presentando ricette della cucina tradizionale del Molise con un focus culturale antropologico. L'autrice è giornalista e critica d'arte, specializzata nella relazione tra arte e cibo. L'evento si completa con una degustazione di pasta e timballo.



Cucina Italiana e Canzone d'Autore: Giorgio Barchiesi in arte Giorgione

• *Buenos Aires*, 21 novembre.

Il grande “oste” Giorgione, in veste di “ambasciatore” della cultura enogastronomica italiana, sarà a Buenos Aires per una dimostrazione di cucina. All'esibizione dello chef si affiancheranno momenti musicali con brani del repertorio della canzone d'autore italiana eseguiti dal cantautore Marcondiro. Sarà una occasione per accompagnare con gusto ed armonia l'esibizione culinaria e valorizzare la tradizione culinaria italiana e le specificità culturali del territorio attraverso la riscoperta dei sapori della campagna.



Show cooking. Giornata dedicata alla pizza. Conferenza e degustazione nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. “L'arte della pizza italiana” a cura di Duilio Giroto

• *Buenos Aires*, 21 novembre.

La pizza è di sicuro uno dei piatti italiani più famosi e apprezzati nel mondo, soprattutto gli italiani. Il famoso pizzaiolo italiano Duilio Giroto, invitato appositamente per l'occasione, presenterà all'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, l'arte e i segreti di questo piatto tipico con degustazione finale.

Evento organizzato in collaborazione con il gastronomo e giornalista Pietro Sorba e l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba.



Conferenze in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Mar del Plata*, 21 novembre.

Nell'ambito della “II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo”, il Consolato, in collaborazione con la locale Dante Alighieri, ha organizzato presso l'Archivo Museo Histórico Municipal “Roberto T. Barili” – Villa Mitre – di Mar del Plata due conferenze. Un nutrizionista illustra le virtù e i vantaggi della dieta mediterranea e il cav. Tonino de Angelis (albergatore originario di Sorrento) parlerà delle eccellenze della gastronomia della Regione Campania. Segue una degustazione di limoncello prodotto da un'industria locale.

Letteratura e cucina. Giornata dedicata alla convivialità e la cucina italiana. Conferenza performativa nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: “qualcosa, là fuori” a cura di Bruno Arpaia

• *Buenos Aires*, 22 novembre.

Evento organizzato in collaborazione con l'Università Nazionale di San Martín. Lo scrittore Bruno Arpaia presenta, negli spazi dell'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, il suo libro di fanta-

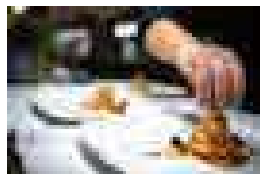
scienza “Algo, ahí fuera”, un romanzo visionario e molto attuale a cavallo tra due epoche che ci obbliga a vivere le conseguenze estreme del cambio climatico già in essere. Con una brillante capacità di penetrare e ricreare diversi mondi, Bruno Arpaia combina in questo romanzo scienza, arte e filosofia. L'evento si completa con una degustazione di gelato.



Masterclass, serata di degustazione e mostra. “L’alta cucina italiana”

• *Buenos Aires, 23-25 novembre.*

Masterclass e serata di degustazione di prodotti enogastronomici italiani con la collaborazione di uno “Chef Stellato” italiano in una struttura locale prestigiosa. Mostra sulle vetrine enogastronomiche italiane. Evento organizzato in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.



Pizza: una ricetta italiana

• *Villa General Belgrano, 23 novembre.*

La “II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo” si è aperta con un corso sulla preparazione della pizza che il noto chef italiano Duilio Girotto ha tenuto nella città di Villa General Belgrano (Córdoba), giovedì 23 novembre 2017, dalle ore 16 alle ore 19.

All'incontro, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba con la collaborazione dell'Associazione Italiana di Villa General Belgrano, hanno partecipato operatori gastronomici e studenti delle scuole di cucina interessati.



Degustazioni di vini in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Mar del Plata*, 23 novembre.

Nell'ambito della "II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo", presso la sede della Dante Alighieri di Mar del Plata, viene offerta una degustazione di vini italiani o argentini con radici italiane e durante l'evento saranno offerti degli stuzzichini ispirati alla cucina italiana.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. Evento "La pasta nel cuore. La protagonista de la mesa italiana"

- *Bahia Blanca*, 24 novembre.

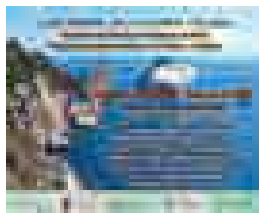
Seminario sulla pasta italiana: materie prime, produzione e commercializzazione. A margine dell'evento una dimostrazione pratica sulla modalità di preparazione della pasta.

Degustazione di prodotti italiani e argentini

- *Villa General Belgrano*, 24 novembre.

Pizza e prodotti della cucina italiana sono stati gli elementi fondamentali della degustazione che lo chef italiano Duilio Giroto, in collaborazione con chef locali, ha offerto agli operatori gastronomici, turistici e pubblico in generale, venerdì 24 novembre 2017.

L'evento si è realizzato nell'ambito della "II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo" che l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba e l'Associazione Italiana di Villa General Belgrano hanno organizzato in questo importante polo gastronomico e turistico.



Conferenza in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Mar del Plata*, 24 novembre.

Nell'ambito della "II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo", si tiene una Conferenza che ha per tema "Gli immigrati e la loro alimentazione". La conferenza ha luogo presso la Sede della Dante Alighieri di Mar del Plata a cura del sig. Marco Gallo, responsabile per l'Argentina della Dante Alighieri di Roma.

Ciao Italia: la pizza

- *Córdoba*, 25 novembre.

Docenti, alunni e amici dell'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba si incontrano presso la sede dei corsi di italiano per un incontro con la pizza italiana ed il sapore dell'italiano nella pizza. Lingua e gastronomia italiana si mescoleranno per gustare l'italianità di un prodotto tipico del nostro Paese. L'evento, che tra l'altro chiude l'anno accademico dei corsi di italiano organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba, è coordinato e presentato dallo chef italiano Duilio Giroto.

Il gelato italiano

- *Buenos Aires*, 26 novembre.

Masterclass dedicata al gelato artigianale italiano: dalla preparazione alla presentazione commerciale. Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia, ICE, ENIT, Istituto Italiano di Cultura, Consolato Generale di Buenos Aires e Scuola Italiana di Gelateria di Perugia.

Mostra gastronomica più una classe di cucina aperta. – II Settimana della Cucina nel Mondo

• *Rosario*, 27 novembre.

L'idea per quest'anno è quella di creare una mostra gastronomica più una classe di cucina aperta, il tutto da svolgere negli spazi del giardino del Consolato Generale. Gli stands di degustazione sono allestiti dal ristorante "Doppio Zero" che offre un menù concordato così come il ristorante "La Locanda". La classe di cucina con degustazione finale è a cura dei cuochi Cecilia Castagno e Guillermo Boffa. Degustazione di vini locali della Botega Borderio.

Corso di cucina

• *Córdoba*, 27-28 novembre.

Presso la Scuola di Cucina "Celia" della città di Córdoba, lo chef Duilio Girotto tiene un corso di cucina dedicato alla elaborazione, preparazione e metodi di cottura della pizza. L'incontro è destinato a docenti e studenti delle scuole di cucina della città e al pubblico in generale. L'iniziativa si inserisce nelle attività organizzate per la "II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo".

TURISMO E TERRITORI

Cammina, Molise! 2017

• *Córdoba*, 24-26 marzo.

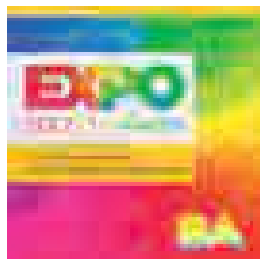
L'Associazione Molisana di Córdoba organizza con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura e del Consolato Generale d'Italia, l'incontro "cammina, Molise! 2017" che vede la partecipazione di numerose associazioni molisane argentine.



Festival "Expo colectividades 2017"

• *Buenos Aires*, 2-3 settembre.

Più di quaranta collettività di diversi Paesi sono state convocate per partecipare a quest'iniziativa del Governo della Città di Buenos Aires tenutasi presso lo Spazio culturale Dorrego. La presenza italiana all'Expo è avvenuta attraverso l'allestimento dello Stand Italia, in collaborazione con gli altri partner del Sistema Paese (Ambasciata d'Italia, Consolato d'Italia, ENIT, Associazioni italiane) per diffondere le varie attività promosse dal Sistema Italia in Argentina.



Conferenza stampa Matera 2019

• *Rosario*, 14 settembre.

Conferenza stampa, nella sede del Consolato Generale, in cui è stato presentato il programma per la partecipazione di Rosario come “Città Partner di Matera 2019”.

Veneto & Palladio

• *Córdoba*, 28 settembre.

In collaborazione con a.Ve.Co (Associazione Veneta di Córdoba), l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba ha organizzato la conferenza “Veneto & Palladio. Mecenatismo e territorio. Teoria e prassi” presso la sala eventi dello stesso Istituto.

L'incontro è stato introdotto e coordinato dall'arch. Silvia Costanzo, docente presso la Facoltà di Architettura e Disegno Industriale dell'Università Nazionale di Córdoba, e dall'arch. Renzo Facchin, presidente di a.Ve.Co e attivo professionista in ambito locale.



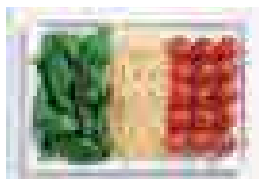
Rosario-Matera 2019, Capitale Europea della Cultura

• *Rosario*, 4-7 ottobre.

Visita delle delegazioni: Regione Basilicata, Fondazione Matera 2019, Commissione Regionale dei Lucani nel Mondo per l'ufficializzazione di Rosario come città partner di Matera 2019 e la firma del protocollo d'intesa tra le due città.

Cucina e territori d'Italia

• *Buenos Aires*, 23-25 novembre.



Presentazione dei Borghi Italiani a cura di un rappresentante dell'associazione “I borghi più belli d'Italia” e della loro offerta turistica da parte di un rappresentante di Borghi Italia Tour Network. Mostra fotografica con fotografie di borghi italiani, una per regione. Promozione – concorso sulle reti sociali. Evento organizzato in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Opera teatrale “Due Penelope Ulisse”

• *Buenos Aires*, 15 febbraio.

Evento realizzato presso l'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires in collaborazione con AreaBroCa, l'Asilo, Chiaradanza, Festival Opera Tigre 2017. Spettacolo nato come uno studio della relazione tra le persone a livello umano e teatrale che dà voce e corpo ai due

protagonisti dell'“Odissea di Omero”. Regia di Pino Carbone. Interpreti: Giandomenico Capaiuolo e Anna Carla Broegg. Hanno assistito circa 80 spettatori.

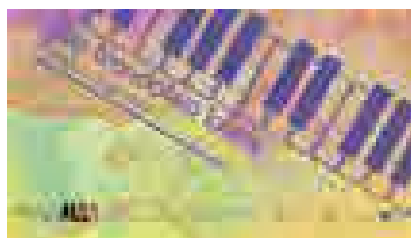


Concerto del Duo Iovele-Brandolisio

• *San Salvador de Jujuy*, 4 marzo.

Il progetto “Suono Italiano-Friuli in Musica”, proposto dalla Fondazione Friuli e supportato dal CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica), è continuato in Argentina anche nel 2017 dopo la positiva esperienza del 2016.

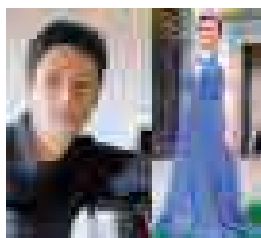
L'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Jujuy ha organizzato, pertanto, un concerto del noto Duo Elisa Iovele (soprano) e Roberto Brandolisio (piano) nella città di San Salvador di Jujuy.



Programma “Suono italiano – Friuli in musica”

• *Buenos Aires*, 8 marzo.

Nell'ambito del programma “Suono italiano – Friuli in musica”, un'iniziativa nata grazie alla collaborazione della Fondazione Friuli e il Comitato Nazionale Italiano per la Musica (CIDIM), il duo formato da Elisa Iovele (soprano) e Roberto Brandolisio (pianista) si è esibito presso il Salone “Benedetto Croce” dell'Istituto Italiano di Cultura dopo una tournée nelle città di Lima, Jujuy, Salta e Montevideo. Presente la comunità friulana di Buenos Aires.

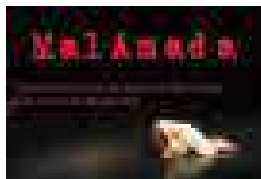


Salone “Benedetto Croce” spettacolo “Malamada”

• *Buenos Aires*, 9 marzo.

In occasione della Giornata delle Donne, è stato presentato presso il Salone “Benedetto Croce” dell'Istituto Italiano di Culturalo spettacolo “Malamada”, basato su monologhi teatrali tragicomici, con interventi musicali e danze popolari del sud d'Italia. Malamada è una

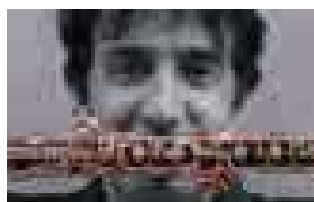
versione libera adattata alla realtà argentina del testo “Ferite a norte” di Serena Dandini, che ricrea casi reali di femminicidio accaduti in Italia e che ha percorso l’Europa durante la campagna di sensibilizzazione contro la violenza di genere.



Concerto per celebrare il 60° Anniversario dalla firma dei Trattati di Roma

• *Córdoba*, 25 marzo.

Per celebrare il 60° Anniversario dalla firma dei “Trattati di Roma”, atto istitutivo della Comunità economica europea (CEE) che successivamente diventerà l’attuale Unione Europea, l’Istituto Italiano di Cultura e il Consolato Generale d’Italia di Córdoba hanno organizzato un concerto del noto Gianfranco Bortolato (oboista) accompagnato dall’Orchestra Sinfonica della Provincia di Córdoba, diretta dal maestro Hadrian Avila Arzuza.



Incontro con Gianfranco Bortolato

• *San Salvador de Jujuy*, 27 marzo.

Il maestro Gianfranco Bortolato (oboista), ha incontrato studenti e docenti della “Escuela Superior de Música” della città di San Sal-

vador di Jujuy per uno scambio di idee sulle tecniche dell'insegnamento dell'oboe.



Recital di oboe e piano

• *San Salvador de Jujuy*, 28 marzo.

L'oboista Gianfranco Bortolato ha offerto un recital di oboe, accompagnato dal pianista Leandro Batallanos, nella città di San Salvador di Jujuy nell'ambito delle attività previste dalla manifestazione "Italia in Jujuy". L'evento si è inserito altresì nelle celebrazioni organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba per il 60° Anniversario dei Trattati di Roma.



Concerto dell'oboista Gianfranco Bortolato

• *Salta*, 31 marzo.

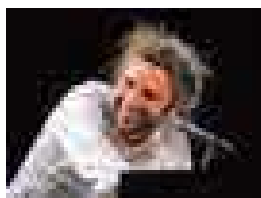
Organizzato dal Ministero di Cultura della Provincia di Salta con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba, il maestro Gianfranco Bortolato ha realizzato un concerto con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Salta diretta, come direttore invitato, dal maestro Hadrian Avila Arzuza. Il concerto è stato un omaggio al 60° Anniversario dei "Trattati di Roma".



Concerto di Stefano Bollani

- *Buenos Aires*, 13 maggio.

Il pianista e compositore italiano Stefano Bollani si è esibito in un concerto presso il Teatro Coliseo, insieme ai Professori dell'Orchestra Stabile del Teatro Colón, diretti da Carlo Vieu.



“Acqua Polita”

- *Córdoba*, 29 maggio.

Acqua Polita è la seconda parte di un progetto teatrale di riscoperta e celebrazione della memoria migrante italiana.

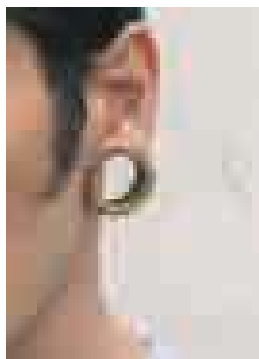
Lo spettacolo è stato il seguito di “Questa è la bella vita che ho fatto...” ed è stato curato e realizzato dall'attore e regista Stefano Panzeri. Il monologo dell'autore racconta insieme alla vita reale di Vincenzo, anche le storie di Michele, Lina, Saverio: personaggi immaginari costruiti a partire dai ricordi, dalle immagini, dalle numerose testimonianze di emigrati italiani in Argentina.



Mostra: Featuring – La música es mi casa

• *Buenos Aires*, 31 maggio.

Nell'ambito degli eventi organizzati dalla Biennale di Performance 2017, il museo MALBA ha presentato "La música es mi casa", una mostra dell'artista Gastón Pésico (Bs. As., 1972), che ha fatto della convivenza e dell'esperienza sonora il suo asse tematico, prendendo come punto di partenza l'interrelazione tra arti visive, poesia, musica e disegno grafico. L'Italia è stata rappresentata dal musicista e artista italo-argentino Lucio Capece che ha eseguito la sua opera sonora "RX 22", con due batterie elettroniche "RX 11" e nove amplificatori sospesi.



Concerto di Giampiero Sobrino in occasione della Festa della Repubblica

• *Bahia Blanca*, 2 giugno.

Concerto del maestro Giampiero Sobrino (Vice Direttore Artistico dell'Arena di Verona) accompagnato dall'orchestra filarmonica provinciale di Bahía Blanca.



Concerto per il 71° anniversario della Repubblica Italiana

- *Córdoba*, 2 giugno.



Il tradizionale concerto per il 71° Anniversario della Repubblica Italiana è stato realizzato dal fisarmonicista Massimiliano Pitocco accompagnato dalla Banda Sinfonica della Provincia di Córdoba, diretta dal maestro Hadrian Avila Arzuza, presso il Teatro del Libertador di Córdoba, venerdì 2 giugno. Sono stati eseguiti brani di Alessandro Stradella, Franck Angelis, Luigi Bassi ed Ennio Morricone.

Concerto in occasione dell'Anniversario della Repubblica

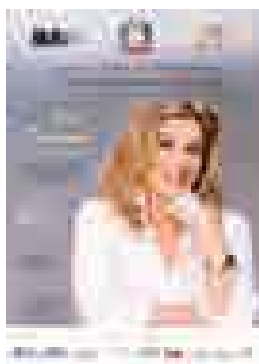
- *Mar Del Plata*, 2 giugno.

Il Consolato ha organizzato, presso il Teatro Colón di Mar del Plata un concerto con Nazionali "Le 8 stagioni Vivaldi – Piazzolla" interpretate dalla Banda Sinfónica Municipal, con la partecipazione del violinista italiano Sebastiano Vianello Mirabello.

Iva Zanicchi in concerto nell'ambito dell'iniziativa "Verano italiano 2017"

- *Buenos Aires*, 3 giugno.

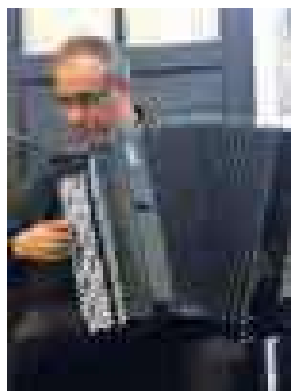
Nell'ambito dell'iniziativa "Estate italiana 2017" è stato presentato presso il Teatro Coliseo di Buenos Aires un concerto di Iva Zanicchi, organizzato in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia in Buenos Aires.



Recital di fisarmonica

- *Alta Gracia*, 3 giugno.

Massimiliano Pitocco, fisarmonicista italiano, ha offerto un recital presso il Museo “Manuel de Falla” della città di Alta Gracia (Córdoba). L'evento, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba, si è avvalso della collaborazione dell'Assessorato alla Cultura della città di Alta Gracia. L'attività è stata inserita nell'ambito delle celebrazioni per il 71° Anniversario della Repubblica Italiana.



Blu Monday

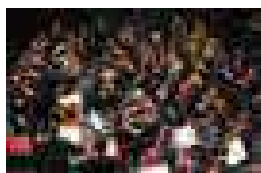
- *Rosario*, 3 giugno.

Concerto di Letizia Gambi si è svolto al “Teatro La Comedia”. Cantante principalmente di jazz con il suo talento e le sue idee di “contaminazione culturale” ha richiamato l'attenzione del leggendario batterista nordamericano Lenny White (vincitore di diversi premi Grammy) e ha lavorato con alcuni dei più importanti musicisti di jazz americani. La Gambi si è conquistata la stima di molti artisti tra cui Sting che l'ha definita «una cantante straordinaria». La sua musica unisce le sue radici partenopee-italiane con quella del jazz afroamericano.

Concerto dell'orchestra del Teatro Regio di Torino nell'ambito dell'iniziativa “Verano italiano 2017”

- *Buenos Aires*, 6 giugno.

L'Orchestra del Teatro Regio, emblema del Teatro fondato alla fine del XIX secolo da Arturo Toscanini, sotto la cui direzione sono stati realizzati moltissimi concerti e produzioni di opere storiche, ha tenuto un concerto presso il Teatro Coliseo di Buenos Aires. Il concerto ha fatto parte della stagione 2017 del ciclo di musica classica “Nuovarmonia”.



Recital di Massimiliano Pitocco

- *Colonia Caroya*, 6 giugno.

Presso la “Casa de la Historia” della città di Colonia Caroya (Córdoba), il fisarmonicista Massimiliano Pitocco ha offerto un recital per la numerosa collettività italo-argentina e per il pubblico in generale. L'evento, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Colonia Caroya, è

stato inserito, altresì, nelle attività programmate per celebrare il 71° Anniversario della Repubblica Italiana.



“Buenos Aires celebra Italia”. Lucilla Galeazzi in concerto nell’ambito dell’iniziativa “Verano italiano 2017”

• *Buenos Aires*, 11 giugno.

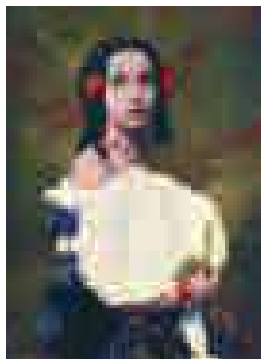
Il Centro Umbro di Buenos Aires e l’Ombelico del Mondo, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura, hanno presentato presso lo spazio culturale Dorrego la cantante folk italiana Lucilla Galeazzi che ha proposto il suo personale percorso attraverso la musica popolare italiana all’interno della manifestazione “Buenos Aires Celebra Italia”. L’hanno accompagnata i musicisti Marcelo Rodríguez, Benjamín Ciprián, Luciano Bertoluzzi e Paula Frondizi.



Omaggio alla cantante lirica Amelita Galli-Curci nell’ambito dell’iniziativa “Verano italiano 2017”

• *Buenos Aires*, 14 giugno.

Nel Centenario del Quartetto di Rigoletto “Bella figlia dell’amore” cantato da Enrico Caruso, Amelita Galli-Curci, Flora Perini e Giuseppe De Luca, è stato realizzato presso l’Istituto Italiano di Cultura, un evento a cura del dr Jorge Di Lello, della prof.ssa Silvia Rubio Galli e del dr. Oscar D. Bruno, con un’esposizione di fotografie e oggetti appartenenti alla cantante. Ha fatto seguito un breve recital di arie d’opera a cura della Maestra Julia Inés Manzitti e della soprano Rocío Cereceda.



Concerto omaggio all'Italia

- *Córdoba*, 15 giugno.

Quale omaggio al 71° Anniversario della Repubblica Italiana, l'Orchestra Sinfonica dell'Università Nazionale di Córdoba ha realizzato un concerto, nel suo tradizionale incontro mensile, giovedì 15 giugno, alle ore 19, presso il Pabellón Argentina della città universitaria; brani di opere di Verdi, Rossini e Mascagni. L'Orchestra, diretta dal maestro Daniel Mazza, è stata accompagnata dai cori delle Facoltà di Lingue e Scienze Esatte della UNC e dal coro "Estudio Coral de Fusas".



Incantevole Italia

- *Córdoba*, 23 giugno.

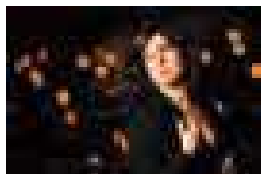
L'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Teatro del Libertador di Córdoba ha organizzato uno spettacolo multimediale (orchestra, balletto e proiezioni), con la regia di Toni Patichio, dedicato a Nino Rota. L'Orchestra Sinfonica della Provincia di Córdoba, diretta dal maestro Stefano Mazzoleni, è stata protagonista dell'evento con la partecipazione della soprano Patricia Gonzalez e di alcuni membri del Balletto provinciale.



Concerto "Toutes les nuits" nell'ambito dell'iniziativa "Verano italiano 2017"

- *Buenos Aires*, 25 giugno.

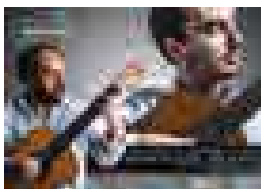
Nell'ambito del Ciclo di Concerti di Musica da Camera dell'Usina del Arte, la mezzosoprano italiana Mattea Musso si è esibita, accompagnata dai musicisti argentini Miguel de Olaso e Pablo Angilletta, con un programma di musica barocca e rinascimentale per celebrare la Festa della Musica promossa dal Ministero degli Affari Esteri italiano.



Recital di chitarra

- *Córdoba*, 23 agosto.

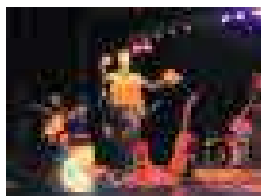
Nell'ambito dell'“VIII Festival Andes Guitar Festival”, mercoledì 23 agosto, alle ore 20, il chitarrista italiano Giacomo Palazzesi ha offerto un recital di chitarra presso l'Auditorium di Radio Nacional Córdoba. L'“Andes Guitar Festival” ha visto la partecipazione di oltre quaranta chitarristi classici e folcloristici latinoamericani ed europei.



Concerto nell'ambito delle celebrazioni della Settimana dell'Immigrante nella città di Lobos

- *Buenos Aires*, 9 settembre.

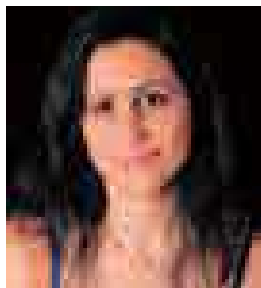
Con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura, il cantante italo-argentino Maxi Manzo e la Tartufo Band si sono presentati presso il Teatro Italiano della città di Lobos con un repertorio di musiche italiane per rendere omaggio a tutti gli immigranti italiani di Argentina.



Concerto di piano a quattro mani nell'ambito del ciclo di musica da camera dell'Usina del Arte (spazio culturale della città di Buenos Aires)

- *Buenos Aires*, 10 settembre.

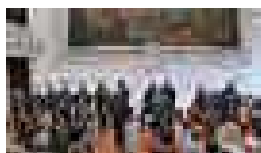
Con un repertorio di musica classica e rioplatense le pianiste Francesca Fierro (Italia) e Ana Victoria Chaves (Argentina), si sono presentate presso uno degli spazi culturali più grandi ed importanti della Città di Buenos Aires con grande successo di pubblico. Il concerto è stato organizzato in collaborazione con il Governo della Città di Buenos Aires.



Concerto dell'ensemble "Gli archi del Maderna"

• *Buenos Aires*, 13 settembre.

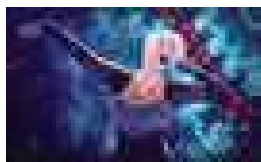
L'ensemble composto dai migliori alunni dei corsi accademici del Conservatorio Bruno Maderna di Cesena e coordinato da docenti dell'istituzione si è esibito nei teatri e festival più importanti d'Italia sotto la guida di importanti solisti e direttori. In questa occasione si è presentato nel Salón Dorado del Teatro Colón di Buenos Aires con un concerto organizzato dal Maestro Omar Cyrulnik e come Maestri concertanti, Paolo Chiavacci (repertorio classico e moderno), Gabriele Raspanti (repertorio barocco) e Giorgio Babbini (musica jazz).



Ciclo di interviste "Los descendientes", conversazioni con illustri discendenti di italiani

• *Buenos Aires*, 25 settembre.

Presso il Salone dell'Istituto Italiano di Cultura, il giornalista Luis Mazas ha intervistato l'attrice Sandra Guida, grande personaggio del Teatro Musicale. Celebre protagonista di "Chicago" a Buenos Aires, si è esibita anche a Broadway e in Francia, dove è illustre e popolare. Il suo ultimo successo a Buenos Aires è stato "Tango corrupto". Ha ricevuto importanti riconoscimenti alla carriera come il Premio ACE 2001 alla Migliore Attrice di Musical e il Premio Konex 2001 – Diploma al merito – come attrice musicale degli ultimi dieci anni.



Spettacolo multimediale: concerto e presentazione libro "Alma latina"

• *Buenos Aires*, 2 ottobre.

Promosso dalla Regione Basilicata in collaborazione con la Federazione delle Associazioni della Basilicata in Argentina, lo spettacolo musicale e multimediale tenutosi presso il Salone dell'Istituto Italiano di Cultura combina la presentazione del libro di Nicola Corona "Alma Latina: casi una pequeña historia comparada de la Canción Napoletana, el Bolero, el Tango y otros géneros latino-americanos" con un concerto di canzoni napoletane, tango, bolero e canzoni po-

polari della Basilicata, interpretate dalla cantante Marcela Gargia e il chitarrista Pablo Fauaz.



Concerto per piano video “Metamorphosis”

• *Buenos Aires*, 4 ottobre.

Il pianista e compositore Matteo Ramon Arevalos, in continuità con l'esperienza del pianoforte preparato, ovvero della modificazione del suono del pianoforte inserendo vari oggetti tra le corde, ha presentato presso il Salone dell'Istituto Italiano di Cultura una performance audiovisiva, diretta dal regista Gerardo Lamattina. Le composizioni sono state pensate per generare un movimento e un percorso visivo delle forme originarie degli artisti Marco Bravura in collaborazione con Giacomo Giannella, Vanni Cuoghi e Roberto Pagnani.



Ariosto, l'arme, gli amori...

• *Córdoba*, 5 ottobre.

Nell'ambito del progetto “Ariosto a Córdoba”, l'attore Carlo Mega presenta presso lo spazio CePIA della Facoltà delle Arti della UNC, il suo unipersonale “Ariosto, l'arme, gli amori. Come in una serata a corte, l'attore recita alcuni episodi dell’“Orlando Furioso” interagendo con un musicista che eseguirà brani del Rinascimento. Le ottave ariostesche, accompagnate da brevi analisi e riflessioni, cantano le vicende del conte Orlando che «per amor venne in furore e matto».

Rassegna teatrale pirandelliana nell'ambito del Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA)

• *Buenos Aires*, 5-21 ottobre.

Organizzato dal Governo della Città di Buenos Aires, il FIBA è uno dei festival più importanti dell'America Latina nel quale convivono diversi stili e generi di spettacoli internazionali e nazionali: montaggi all'aria aperta, laboratori, tavole rotonde e incontri con artisti. L'Italia è stata rappresentata da un autore classico della nostra drammaturgia: Luigi Pirandello, con le versioni cinematografiche di: “Così è se vi pare”, “Ma non è una cosa seria”, “Il berretto a sonagli”, “Uno, nessuno, Pirandello”, “Sei personaggi in cerca di autore”.



Sei personaggi in cerca d'autore

• *Córdoba*, 6 ottobre.

Il "Festival Internazionale di Teatro Internazionale – Mercosur" è organizzato dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Córdoba da 11 anni, dove da tutte le latitudini del mondo visitano la provincia compagnie teatrali per offrire i loro spettacoli.

Il Festival ha inaugurato la sua prima serata di spettacoli con l'opera di Luigi Pirandello "Sei Personaggi in cerca d'autore" in omaggio al CL anniversario dalla sua nascita e nell'ambito della stretta collaborazione tra lo stesso Festival e l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba.



Messieur, che figura!

• *Oncativo*, 9 ottobre. Córdoba, 10 ottobre.

- Nell'ambito del "XI Festival Internazionale di Teatro – Mercosur 2017" la compagnia "Teatro Tascabile di Bergamo" (TTB) ha presentato lo spettacolo "Messieur, How Embarrassing!" – "Messieur, Che Figura!"

Lo spettacolo è tipico del mondo dei clown, e ha ricevuto una entusiasta accoglienza da parte del pubblico presente.



Circuitazione in Patagonia dello spettacolo "Tutti a Teatro. Viaggio Semiserio in Italia"

• *General Pico, Villa Regina, San Martín de los Andes, Bariloche, Esquel, Trelew, Viedma, Bahía Blanca*, 11-27 ottobre.

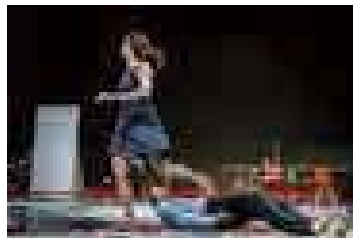
Grazie al contributo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale la compagnia marchigiana “Lagrù” mette in scena uno spettacolo con marionette per bambini e adulti. Il loro percorso li porta a viaggiare da General Pico a Bahia Blanca: 4200 km di spettacoli e lingua italiana.



Still life

• *Córdoba*, 13-14 ottobre.

Uno dei più importanti eventi della “XI Edizione del Festival Internazionale di Teatro Mercosur 2017” è stato senza dubbio l’inquietante produzione di Stefano Ricci e Gianni Forte, “Still Life”. Un lavoro basato su testi propri o adattati con molta ricchezza letteraria. Movimento e musica sono serviti come meraviglioso strumento per comunicare nuove forme di arte e per osservare la realtà a partire da un profondo rispetto dell’altro. Lo spettacolo è stato un inno alla vita, un invito a essere sé stessi, un’allarme contro il bulling omofobico.



XVII Settimana della Lingua Italiana – Pirandello presso il “Banfield teatro ensamble” – Larrea 350 (Lomas de Zamora)

• *Lomas de Zamora*, 15 ottobre-5 novembre.

Nell’ambito della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo”, dal titolo “L’italiano al cinema, l’italiano nel cinema”, è stata proposta la “Rassegna Pirandello” messa a disposizione dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, contestualmente alle celebrazioni del CL anniversario dalla nascita dell’artista.



Evento collegato alla XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Mar del Plata*, 20 ottobre.

Il Consolato di Mar del Plata, in coordinazione con il Consolato d'Italia, ha realizzato una Manifestazione presso il Teatro Colón alla quale hanno partecipato alunni dei livelli medio e superiore delle scuole Leonardo Da Vinci, Inmaculada Concepción, Escuela italiana de Mar del Plata, Instituto Sarmiento, Sagrada Familia, Parroquial San Antonio con recite, canzoni e balli, collegati con l'argomento proposto per quest'anno: "L'Italiano al cinema, l'Italiano nel cinema".



Evento collegato alla XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Mar del Plata*, 21 ottobre.

Il Consolato d'Italia a Mar del Plata in collaborazione con la locale Dante Alighieri ha organizzato una manifestazione presso la Plaza del Agua, alla quale hanno partecipato diverse associazioni italiane della circoscrizione. Nell'arco di tre ore si sono susseguite rappresentazioni, danze, canzoni e proiezioni che hanno trasportato i presenti nel mondo del cinema italiano. L'evento si è chiuso con una sfilata dove le modelle hanno indossato abiti ispirati alle grandi attrici italiane.

Spettacolo Teatrale "Enrico IV" di Luigi Pirandello

• *Bahia Blanca*, 28 ottobre.

Nel magnifico scenario del Teatro Municipal di Bahia Blanca, la compagnia teatrale diretta da Sergio Grimblat rappresenta l'opera di Pirandello quale principale evento celebrativo per i CL anni dalla nascita del Premio Nobel siciliano.



Concerto “Luca Ciarla Solorchestra”

• *Buenos Aires*, 9 novembre.

Violinista creativo e di straordinario virtuosismo, Luca Ciarla si è esibito presso il Salone dell’Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires con un programma di insolite versioni dei brani della tradizione popolare italiana, melodie del mediterraneo e componimenti originali che vengono interpretati in chiave polistrumentale da questo talentuoso e poliedrico violinista, capace di riprodurre da solo i suoni di un intero complesso musicale.



Concerti Festival Internazionale Buenos Aires Jazz 2017

• *Buenos Aires*, 15-20 novembre.

Il “Festival Internazionale Buenos Aires Jazz” ha conquistato un posto privilegiato nell’agenda culturale della Città di Buenos Aires. Il Festival si propone, di anno in anno, di presentare artisti internazionali che non si siano mai esibiti a Buenos Aires. L’Italia ha partecipato al Festival con artisti di riconosciuto livello internazionale quali Maria Pia De Vito, Maria Rita Marcotulli e Israel Jesse Varela.



Concerto del violinista Emanuele Baldini

• *Córdoba*, 17 novembre.

Il violinista e direttore d’orchestra italiano Emanuele Baldini ha realizzato un concerto con l’Orchestra Sinfonica della Provincia di Córdoba, venerdì 17 novembre, alle ore 21, presso il Teatro del Libertador di Córdoba nell’ambito della stretta collaborazione tra l’Istituto Italiano di Cultura di Córdoba e l’Assessorato alla Cultura della Provincia di Córdoba.

Il maestro Baldini è stato un applaudito protagonista sia come solista sia come direttore d’orchestra eseguendo brani di A. Vivaldi, G.B. Viotti e F. Schubert.



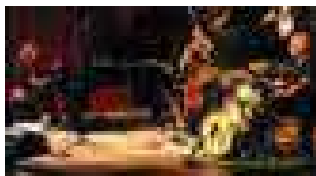
Marcotulli Trio in concerto

- *Córdoba*, 17 novembre.

Il gruppo jazzistico italiano Marcotulli Trio ha partecipato al “Cba Jazz Festival 2017 – IX Edizione del Festival Internazionale di Jazz di Córdoba” che si è svolto dal 15 al 20 novembre 2017.

Il Marcotulli Trio ha realizzato un entusiasta concerto presso il Teatro Real di Córdoba, venerdì 17 novembre 2017,

L'evento si è inserito nell'ambito della stretta e positiva collaborazione tra l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba e l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Córdoba.



Spettacolo delle Banda musicale dell'arma dei Carabinieri

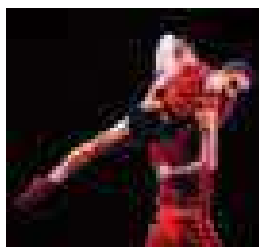
- *Rosario*, 27-28 novembre.

Il Consolato Generale, omaggio alla città di Rosario, ospita la Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri in occasione della sua venuta in Argentina. La banda è nota nel mondo per la varietà del suo repertorio, per la perfezione delle sue esecuzioni e per il fascino delle loro splendide uniformi. Il giorno 27 vi sarà il primo concerto sul piazzale della fiaccola al Milite Ignoto del Monumento alla Bandiera; sfilata sul Boulevard Oroño fino al piazzale del Museo Castagnino con esecuzione di alcuni pezzi musicali.

Danza Aterballetto

- *Buenos Aires*, 1-2 dicembre.

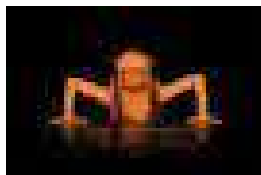
Aterballetto è la principale compagnia di produzione e distribuzione di spettacoli di danza in Italia, ampiamente riconosciuta a livello nazionale e internazionale, diretta da Pompea Santoro. In questa occasione si è presentato al Teatro Coliseo il seguente programma: Lego di Giuseppe Spota; #hybrid de Philippe Kratz; Bliss de Johan Inger. In collaborazione con: Regione Emilia Romagna, Comune di Reggio Emilia e Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.



Teatro “Made in ILVA – L’Eremita contemporaneo”

• *Buenos Aires*, 1-2 dicembre.

La compagnia di teatro sperimentale “Instabili Vaganti” di Bologna ha presentato presso il “Teatro El Galpón” de Guevara una delle sue ultime produzioni che ha preso ispirazione dal diario di un operaio dell’ILVA di Taranto, la fabbrica di acciaio più grande d’Europa. Lo spettacolo è il frutto di un lavoro di ricerca e sperimentazione fisica e vocale sulla relazione tra l’organicità del corpo e l’inorganicità dei movimenti collegati al lavoro, attraverso cui emerge una critica al sistema di produzione contemporaneo.



CINEMA

Ciclo di cinema italiano contemporaneo

• *Buenos Aires*, 3-31 marzo.

In collaborazione con la Dirección General del Libro, Bibliotecas y Promoción de Lectura del Ministerio de Cultura del GCBA, è stato presentato presso la “Casa de la Lectura”, un ciclo di cinema italiano contemporaneo nell’ambito dell’iniziativa “Cine para Lectores”, attività che mira a realizzare cicli di cinema nelle biblioteche della Città di Buenos Aires. I film proiettati nella prima tappa sono stati: “Corpo Celeste” di A. Rohrwacher; “Scialla” di F. Bruni; “Un giorno speciale” di F. Comencini; “L’intervallo” di L. Di Costanzo.

Film “il rosso e il blu” di Giuseppe Piccioni

• *Buenos Aires*, 29 marzo.

Nell’ambito del tradizionale ciclo di cinema organizzato ogni anno presso l’Istituto di Cultura, è stato proiettato questo film di Giuseppe Piccioni con introduzione a cura dello specialista Néstor Tirri.



“Cristo si è fermato a Eboli” film di Francesco Rossi

• *Buenos Aires*, 5 aprile.

Nell’ambito delle iniziative di preparazione di “Matera Capitale Europea della Cultura 2019”, è stato proiettato il film tratto dall’omonimo romanzo autobiografico di Carlo Levi. Introduzione a cura di Rocco Curcio, ex deputato del Parlamento Italiano, originario della Basilicata.



Ciclo di cinema italiano contemporaneo

- *Buenos Aires*, 7-28 aprile.

In collaborazione con la Dirección General del Libro, Bibliotecas y Promoción de Lectura del Ministerio de Cultura del GCBA, è stato presentato presso la “Casa de la Lectura” un ciclo di cinema italiano contemporaneo nell’ambito dell’iniziativa “Cine para Lectores”, attività che mira a realizzare cicli di cinema nelle biblioteche della Città di Buenos Aires. Tra i film proiettati nella seconda tappa: “La città ideale” di L. Lo Cascio; “Padroni di casa” di E. Gabriellini e “Terramatta” di C. Quatrighio.



Bafici – Festival di cinema internazionale

- *Buenos Aires*, 19-30 aprile.

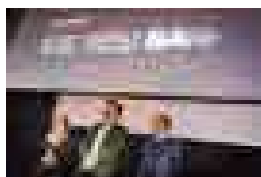
Organizzato dal “Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires”, anno dopo anno il BAFICI si consolida come uno dei Festival di cinema più rinomati, con un importante riconoscimento nell’agenda cinematografica internazionale. Quest’anno l’Italia è stata rappresentata al Festival dal famoso attore e cineasta Nanni Moretti e dal regista Walter Veltroni. Hanno partecipato oltre 3000 persone.



Nanni Moretti dialoga con il pubblico

- *Buenos Aires*, 20 aprile.

Proiezione cinematografica nell’ambito del Buenos Aires Festival di Cinema Indipendente in presenza del regista che ha dialogato con il pubblico. Nanni Moretti è stato la figura internazionale più importante del Festival. Evento realizzato presso una delle sale cinematografiche del Village Recoleta. La proiezione di questo film è stata ripetuta domenica 30 aprile presso il cinema Gaumont di Buenos Aires.



Pirandello nel cinema

- *Córdoba*, 20 aprile.

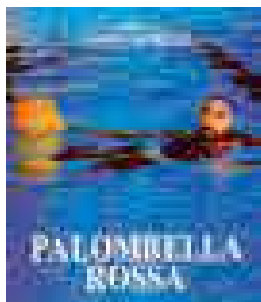
Presso la sede dei corsi di italiano dell'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba si è realizzato un ciclo di incontri dedicato al film "Kaos" di Paolo e Vittorio Taviani, basato su quattro episodi tratti da "Novelle per un anno" di Luigi Pirandello a cui si aggiunge un quinto racconto immaginato dai propri registi, ma ispirato dalle novelle "Una giornata (Colloquio con la madre)", e "Colloqui coi personaggi". L'evento è inserito nell'ambito delle attività previste dall'Istituto di Cultura per celebrare il CL Anniversario dalla nascita del grande scrittore.



Film di Nanni Moretti "Palombella Rossa"

- *Buenos Aires*, 21 aprile.

Nell'ambito del Buenos Aires "Festival di Cinema Indipendente" è stato proiettato presso il cinema Gaumont il film di Nanni Moretti "Palombella Rossa", con Nanni Moretti, Silvia Orlando, Mariella Valentini, Asia Argento e Eugenio Mascari. Replica: venerdì 28 aprile, presso il Village Recoleta di Buenos Aires.



Film di Nanni Moretti "La stanza del figlio"

- *Buenos Aires*, 21 aprile.

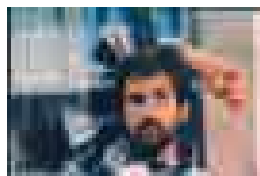
Presso la sala cinematografica del museo Malba, nell'ambito del Buenos Aires "Festival di Cinema Indipendente" è stato proiettato alla presenza del regista il film "La stanza del figlio", vincitore della Palma d'Oro del Festival di Cannes, diretto da Nanni Moretti e scritto in collaborazione con Linda Ferri e Heidrun Schleef. Il film ha tra i protagonisti, oltre il regista stesso, Laura Morante e Jasmine Trinca. Replica: martedì 25 aprile presso il Centro Culturale San Martín di Buenos Aires.



**Nanni Moretti al Buenos Aires Festival di Cinema
Indipendente – proiezione del film “L’ultimo cliente” (2002)**

• *Buenos Aires*, 22 aprile.

Nell’ambito del Buenos Aires “Festival di Cinema Indipendente” (BAFICI), è stato proiettato il film di Moretti che racconta la storia di una farmacia newyorkese e i sentimenti di chi l’ha gestita con passione per due generazioni: la famiglia Gardini. La proiezione ha avuto luogo presso il Centro Cultural San Martín il 22 e 25 aprile e sabato 29 aprile presso il Village “Recoleta” di Buenos Aires.



Nanni Moretti “La cosa”

• *Buenos Aires*, 22 aprile.

Nell’ambito del Buenos Aires “Festival di Cinema Indipendente” è stato proiettato presso il “Centro Cultural San Martín” questo documentario che mostra una serie di interventi di militanti comunisti durante i dibattiti all’interno di alcune sezioni del Partito Comunista Italiano svoltisi nei giorni successivi alla proposta di Achille Occhetto di trasformare il Partito Comunista Italiano in un nuovo soggetto politico, la cosiddetta “svolta della Bolognina”. Replica: 29 aprile presso il Village Recoleta di Buenos Aires.



**Nanni Moretti al Buenos Aires Festival di Cinema
Indipendente – proiezione del film “Il caimano”**

• *Buenos Aires*, 22 aprile.

Proiezione cinematografica della pellicola di Nanni Moretti “Il caimano” (2006), nell’ambito del Buenos Aires “Festival di Cinema Indipendente”, presso il cinema Gaumont.



Nanni Moretti “L’ultimo campionato”

• *Buenos Aires*, 23 aprile.

Nell’ambito del Buenos Aires “Festival di Cinema Indipendente” è stato proiettato presso il “Centro Cultural San Martín” questo documentario di Moretti sul proprio ultimo torneo agonistico (1986), accompagnato dalla sua voce fuori campo. Repliche: lunedì 24 aprile presso la medesima sala cinematografica e domenica 30 aprile presso il Village “Recoleta”.



Nanni Moretti “Il Grido d’angoscia dell’uccello predato”

• *Buenos Aires*, 23 aprile.

Nell’ambito del Buenos Aires “Festival di Cinema Indipendente” è stato proiettato presso il “Centro Cultural San Martín” questo documentario di Nanni Moretti. Replica: lunedì 24 e domenica 30 aprile presso il Village “Recoleta”.

Nanni Moretti al Buenos Aires Festival di Cinema Indipendente – proiezione del documentario “Il diario del caimano”

• *Buenos Aires*, 23 aprile.

Nell’ambito del Buenos Aires “Festival di Cinema Indipendente” è stato proiettato presso il “Centro Cultural San Martín” questo documentario che è una sorta di cronaca delle riprese del film “Il caimano” del 2006, con la voce over dello stesso Moretti a raccontare e commentare, o meglio, a raccontarsi e commentarsi. Repliche: lunedì 24 aprile presso la medesima sala cinematografica e domenica 30 aprile presso il Village “Recoleta”.



Nanni Moretti al Buenos Aires Festival di Cinema Indipendente – proiezione del film “Aprile”

- *Buenos Aires*, 23 aprile.

Nell'ambito del Buenos Aires "Festival di Cinema Indipendente" è stato proiettato presso il "Centro Cultural San Martín" il film "Aprile" di Nanni Moretti. Replica: giovedì 27 aprile presso il Museo di Arte Latinoamericana di Buenos Aires (MALBA).



Nanni Moretti al Buenos Aires Festival di Cinema Indipendente – proiezione del film “Sogni d’oro”

- *Buenos Aires*, 23 aprile.

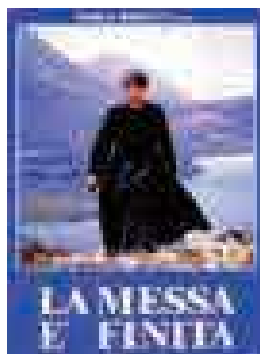
Proiezione cinematografica presso il Museo di Arte Latinoamericana (MALBA), nell'ambito del Buenos Aires "Festival di Cinema Indipendente", del film "Sogni d'oro" (1981).



Nanni Moretti “La messa è finita”

- *Buenos Aires*, 24 aprile.

Proiezione cinematografica presso il Cinema Village Caballito nell'ambito del Buenos Aires "Festival di Cinema Indipendente". Replica: giovedì 27 aprile presso la medesima sala cinematografica.



Ciclo di cinema internazionale: “Los siete mares”

- *Mar del Plata*, 24 aprile-28 agosto.

Il Consolato ha partecipato a un ciclo di cinema organizzato insieme alle altre sette comunità nazionali maggiormente presenti (a vario titolo) nella circoscrizione di Mar del Plata. Ogni settimana si è proiettato un film di una nazione diversa, per un totale di tre film per ciascun Paese. La proiezione, a ingresso gratuito, è avvenuta nel locale Museo di Arte Moderna (Museo Mar), gestito dal Ministero della Cultura della Provincia di Buenos Aires. I film italiani sono stati: “Generazione mille euro; La mossa del pinguino; Kryptonite nella borsa”.

Nanni Moretti “Mia madre”

- *Buenos Aires*, 25 aprile.

Proiezione cinematografica presso l'Auditorio di Belgrano nell'ambito del Buenos Aires “Festival di Cinema Indipendente”. Replica: giovedì 27 aprile presso la sala cinematografica Village “Recoleta”.



Film di Nanni Moretti “Bianca”

- *Buenos Aires*, 26 aprile.

Proiezione cinematografica presso il cinema Gaumont nell'ambito del Buenos Aires “Festival di Cinema Indipendente”. Replica: domenica 30 aprile presso la sala cinematografica Village “Caballito”.



Film di Nanni Moretti “Io sono un autarchico”

- *Buenos Aires*, 26 aprile.

Proiezione cinematografica presso il cinema Village “Recoleta” nell'ambito del Buenos Aires “Festival di Cinema Indipendente”. Replica: venerdì 28 aprile presso la sala cinematografica Village Caballito.



Nanni Moretti al Buenos Aires Film Festival

• *Buenos Aires*, 27 aprile.

Film “Habemus papam” di Nanni Moretti, proiezione all’aperto presso la Plaza Francia, nell’ambito del Buenos Aires “Festival di Cinema Indipendente”, alla presenza del regista.



“L’ Altro figlio” – “Kaos” di Paolo e Vittorio Taviani

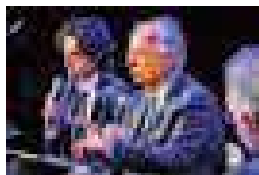
• *Córdoba*, 27 aprile.

Il primo episodio del film Kaos dei fratelli Taviani, “L’altro figlio”, ispirato al libro di Luigi Pirandello “Novelle per un anno”, racconta l’odio di una madre nei confronti di uno dei suoi figli, il cui preoccupante aspetto sembra essere la reincarnazione vivente dell’uomo che l’ha violentata. È uno squarcio sul dolore dell’emigrante di dover abbandonare l’amara terra di Sicilia, spogliando così il Risorgimento di ogni enfasi agiografica.

Conferenza di Walter Veltroni – Buenos Aires Film Festival

• *Buenos Aires*, 28 aprile.

Conferenza nell’ambito del Buenos Aires “Festival di Cinema Indipendente”, presso il Centro Cultural Recoleta.



Walter Veltroni – Film “I bambini sanno” (2015)

• *Buenos Aires*, 28 aprile.

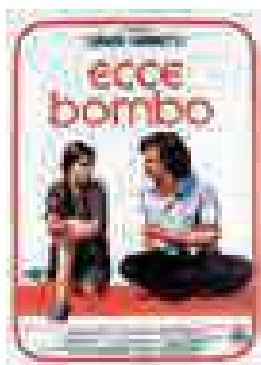
Proiezione cinematografica alla presenza del regista presso il Cinema Village Recoleta, nell’ambito del Buenos Aires “Festival di Cinema Indipendente”.



Nanni Moretti – proiezione del film “Ecce Bombo”

• *Buenos Aires*, 28 aprile.

Proiezione cinematografica presso il Centro Cultural San Martín, nell’ambito del Buenos Aires “Festival di Cinema Indipendente”, con una successiva replica presso la medesima sala cinematografica.



¡Mamá! XIII edizione del ciclo cinema e psicanalisi

• *Córdoba*, 2-23 maggio.

La XIII edizione del ciclo “Cinema e Psicanalisi”, organizzato dalla Facoltà di Psicologia dell’Università Nazionale di Córdoba, con la collaborazione dell’Istituto Italiano di Cultura di Córdoba, sarà dedicata al tema “¡Mamá!”.

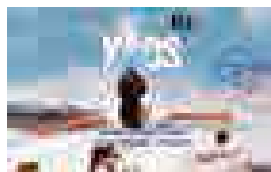
Il ciclo, che si realizza tutti i martedì del mese di maggio 2017 presso il Pabellón Argentina dell’Università Nazionale di Córdoba, e affronta la visione e la successiva analisi di quattro film, tra cui l’attuale “Games of Thrones”, in una lettura psicanalitica.



“Mal di luna” – “Kaos” di Paolo e Vittorio Taviani

• *Córdoba*, 4 maggio.

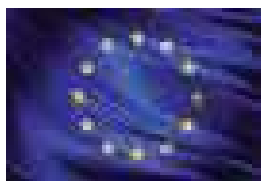
“Mal di luna”, il secondo episodio del film “Kaos” di Paolo e Vittorio Taviani, ispirato al libro di Luigi Pirandello “Cento novelle”, mostra l’amore, l’angoscia e il desiderio di una giovane sposa, Sidora, di fronte alla malattia sconosciuta di suo marito Bata. Quest’ultimo, infatti, nelle notti di luna piena è colto da raptus violenti e incontrollabili. L’episodio è stato introdotto da una breve presentazione del racconto pirandelliano su cui si basa il film dei fratelli Taviani.



XIV edizione della Mostra di Cinema Europeo

- *Buenos Aires*, 8-17 maggio.

La mostra ha avuto lo scopo di continuare a offrire al pubblico argentino un panorama del cinema europeo più attuale, e dunque anche di quello italiano. Ogni film è stato proiettato negli auditorium dell'Alliance Française e dell'Istituto Italiano di Cultura. Evento co-organizzato dalla Delegazione dell'Unione Europea in Argentina, dall'Alliance Française e dell'Istituto Italiano di Cultura con la collaborazione delle Ambasciate degli Stati Membri dell'Unione Europea.



“La Giarra” – “Kaos” di Paolo e Vittorio Taviani

- *Córdoba*, 11 maggio.

“La Giarra”, scritta nel 1906, fa parte della raccolta pirandelliana “Novelle per un anno”. Convertita nel 1916 in una commedia teatrale, venne rappresentata a Roma nel 1917, ricorrendo all’uso del dialetto agrigentino per i dialoghi tra i vari personaggi. La novella, una delle più celebri e fortunate dell’autore de “Il fu Mattia Pascal”, sviluppa molti dei punti cardini della poetica di Pirandello: l’attenzione per situazioni paradossali e al limite del grottesco, la focalizzazione su personaggi caratterizzati da una fissazione maniacale.



“Requiem” – “Kaos” di Paolo e Vittorio Taviani

- *Córdoba*, 18 maggio.

Il percorso su “Novelle per un anno” di Luigi Pirandello che i fratelli Taviani affrontano nel loro film “Kaos” raggiunge il quarto episodio. La storia è stata liberamente tratta dalla novella di L. Pirandello pubblicata dal Corriere della Sera nel febbraio del 1913 e il suo titolo completo è “Requiem aeternam dona eis, Domine!”.

Proiezione del docu-film “Nessuno mi troverà – Majorana memorandum”

- *Buenos Aires*, 31 maggio.

Presso il Salone Benedetto Croce dell'Istituto Italiano di Cultura presentato dalla prof.ssa Francesca Battista, è stato proiettato il docu-film “Nessuno mi troverà – Majorana memorandum” con la regia di Egidio Eronico che affronta il mistero della scomparsa del grande

genio siciliano Ettore Majorana, considerato tra i maggiori fisici teorici del Novecento.



“Colloquio con la madre” – “Kaos” di Paolo e Vittorio Taviani

• *Córdoba*, 1 giugno.

Girato tra Lipari e l'isola di Salina, l'ultimo episodio del film “Kaos”, “Colloquio con la madre”, mostra Pirandello, protagonista, parlante al fantasma di sua madre su di una storia che avrebbe voluto ma non ha potuto, scrivere perché gli mancavano le parole.

Questo quinto racconto del film è immaginato proprio dai registi Taviani, ma è ispirato dalle novelle “Una giornata (Colloquio con la madre)”, e “Colloqui con i personaggi” (seconda parte).

**IV Settimana del Cinema Italiano nell'ambito dell'iniziativa
“Verano italiano 2017”**

• *Buenos Aires*, 2-8 giugno.

Presso le sale del complesso cinematografico Village “Recoleta” è stata inaugurata, alla presenza dei registi Francesco Amato e Davide Barletti e dell'attore Edoardo Leo, la IV Edizione della Settimana del Cinema Italiano Contemporaneo, organizzata dall'Istituto Luce-Cinecittà, dall'Ambasciata d'Italia, dall'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires e dall'ICE. Sono state presentate 13 pellicole della cinematografia italiana attuale.



Cinema contemporaneo italiano

• *Rosario*, 3-24 giugno. *Rosario*, 9-23 luglio. *Concordia*, 14-21 agosto. *Casilda*, 2-16 settembre. *San Jorge*, 15 settembre. *Santa Fe*, 20 ottobre.

Proiezioni di tre cicli di cinema contemporaneo per un totale di dodici film nella città di Rosario e in alcune città della circoscrizione come Concordia, San Jorge, Casilda, Santa Fe per un totale di quattordici film proiettati. Grazie alla collaborazione dell'Istituto

Italiano di Cultura con il Consolato Generale e la disponibilità della Provincia de Santa Fe e della Municipalità di Rosario che mette a disposizione le proprie sale cinematografiche.

“Audace colpo dei soliti ignoti”

• *Colonia Caroya*, 25 giugno.

Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine, omaggio a Nino Manfredi. Regia: Nanni Loy.

Peppe, capo di una combriccola di ladruncoli romani, viene avvicinato da un collega milanese che lo invita a partecipare coi suoi a un grosso colpo. Si tratta di bloccare il furgone che ogni domenica porta al sicuro le somme delle giocate incassate dal Totocalcio. Peppe aderisce all'invito e riunisce i suoi amici Mario, Ferribotte e Capannelle, ai quali si unisce “Piede amaro”, un bravo meccanico.



“A cavallo della tigre”

• *Colonia Caroya*, 2 luglio.

Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine, omaggio a Nino Manfredi. Regia: Luigi Comencini.

In prigione per simulazione di reato, Giacinto Rossi è costretto all'evasione da tre carcerati che temono possa rivelare il loro piano di fuga alle guardie. Insieme a Tagliabue, un assassino, il Sorcio, un ladro, e Papaleo, omicida per onore, riesce rocambolescamente a scappare.

“Io la conoscevo bene”

• *Colonia Caroya*, 9 luglio.

Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine, omaggio a Nino Manfredi. Regia: Antonio Pietrangeli.

Adriana è una ragazza di provincia che vuole farsi strada nell'ambiente romano dello spettacolo. La sua ricerca la porterà a conoscere numerosi personaggi che con maggiore o minore fortuna fanno parte di quel mondo. Le continue meschinità e umiliazioni subite la condurranno a un tragico finale.

“Operazione San Gennaro”

• *Colonia Caroya*, 16 luglio-20 novembre.

Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine, omaggio a Nino Manfredi. Regia: Dino Risi.

Tre ladri americani arrivano a Napoli con l'intenzione di rubare il tesoro di San Gennaro. Considerata la necessità di avere uomini del posto per mettere a punto il colpo, chiedono consulenza a don Vincenzo 'O fenomeno, a suo agio in galera neanche fosse casa sua. Il migliore sulla piazza, stando all'esperto lestofante, sarebbe Armanduccio Girasole detto Dudù, capo di una raccogliatrice banda di ladri.

“Il padre di famiglia”

• *Colonia Caroya*, 23 luglio.

Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine, omaggio a Nino Manfredi. Regia: Nanni Loy.

Architetto lui, architetta lei, si sposano negli anni eroici del dopoguerra, hanno quattro figli e sognano una società nuova. A poco a poco il matrimonio si logora, lui cerca distrazioni con un'altra donna, lei finisce in clinica. Il boom degli anni '60 ha corrotto anche loro.

“I bambini sanno”

- *Córdoba*, 27-28 luglio.

Nell'ambito della XIV Edizione del Festival di Cinema Europeo, organizzato dal cluster EUNIC Córdoba dal 24 al 31 luglio 2017, presso la sala multimediale della sede dei corsi di italiano dell'Istituto Italiano di Cultura è stato proiettato, giovedì 27 luglio e venerdì 28 luglio, il film documentario di Walter Veltroni, *I bambini sanno*.



“Per grazia ricevuta”

- *Colonia Caroya*, 30 luglio.

Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine, omaggio a Nino Manfredi. Regia: Nino Manfredi.

Un ragazzo miracolato si chiude in convento in attesa di un sogno che confermi la sua vocazione. Quando il sesso lo tenta, va in tilt. Cerca di uccidersi. Lo salvano. È un nuovo miracolo?

“In nome del papa re”

- *Colonia Caroya*, 6 agosto.

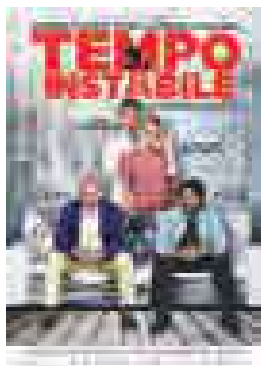
Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine, omaggio a Nino Manfredi. Regia: Luigi Magni.

Il potere temporale dei papi sta per terminare: fra tre anni, a Roma, entreranno i bersaglieri da Porta Pia. Un gruppo di giovani complotta contro il papa. Donna Flaminia, madre di Cesare, uno dei rivoluzionari, pur di salvare il figlio, rivela a monsignor Colombo, giudice del tribunale, che il ragazzo è suo figlio. Il prelado riesce a far liberare il figlio naturale e a nascondere. Ma il giovane morirà ugualmente, ucciso da un uomo.

Proiezione: “Tempo instabile con probabili schiarite”

- *Buenos Aires*, 16 agosto.

Nell'ambito del tradizionale ciclo di cinema organizzato ogni anno dall'Istituto Italiano di Cultura presso i propri spazi, è stato proiettato il film “Tempo instabile con probabili schiarite” di Marco Pontecorvo con Luca Zingaretti, John Turturro e Carolina Crescentini.

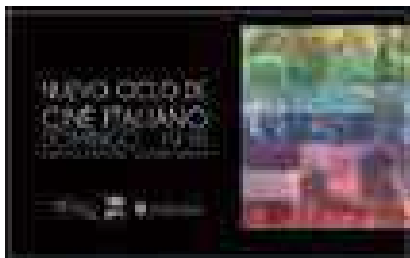


“Mai più come prima”

• *Colonia Caroya*, 20 agosto.

Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine. Il nuovo cinema italiano. Regia: Giacomo Campiotti.

Dopo l'esame di maturità sei compagni di classe partono per una vacanza insieme, vorrebbero andare al mare, ma finiscono quasi per caso in una baita tra le montagne delle Dolomiti. Questi ragazzi, il coatto cannaio, la versione adolescenziale di Siddharta, la barbie, il borghese finto ribelle, l'innamorata non corrisposta e un ragazzo disabile, sono stati compagni di banco per cinque anni, ma si conoscono solo superficialmente.



“Uno su due”

• *Colonia Caroya*, 27 agosto.

Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine. Il nuovo cinema italiano. Regia: Eugenio Cappuccio.

Lorenzo è un trentenne avvocato genovese che deve il proprio successo alla spregiudicatezza e all'arroganza con cui si avvicina alla professione; è un teorico della razionalità e dell'efficienza. Ha un amico e socio fidato, Paolo, con cui condivide l'attività forense.

Proiezione del film “Veloce come il vento”

• *Buenos Aires*, 30 agosto.

Nell'ambito del tradizionale ciclo di cinema organizzato ogni anno dall'Istituto Italiano di Cultura presso i propri spazi, è stato proiettato il film “Veloce come il vento” di Matteo Rovere con Stefano Accorsi, Matilda De Angelis, Paolo Graziosi.



“Se devo essere sincera”

- *Colonia Caroya*, 3 settembre.

Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine. Il nuovo cinema italiano. Regia: Davide Ferrario.

Adelaide Bertoglio è un'insegnante di lettere quarantenne che vive a Torino assieme al marito Renzo e alla figlia Livietta. La sua vita subisce un inaspettato cambiamento quando viene interrogata dalla polizia riguardo all'omicidio di Bianca, una sua collega ricca e snob, ritrovata strangolata nella propria abitazione. Adelaide fa la conoscenza di Gaetano.

“Lettere dal Sahara”

- *Colonia Caroya*, 10 settembre.

Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine. Il nuovo cinema italiano. Regia: Vittorio De Seta.

Assane è un senegalese naufrago sull'isola di Lampedusa. In meno di sei mesi risale l'Italia passando per Napoli, Prato e Torino, cambiando di volta in volta lavoro. Quando finalmente riesce a ottenere il permesso di soggiorno, viene quasi linciato in una rissa fuori da una discoteca ed entra in crisi.

“Se fossi in te”

- *Colonia Caroya*, 17 settembre.

Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine. Il nuovo cinema italiano. Regia: Giulio Manfredonia.

Andrea lavora come ragioniere nell'impresa tessile del suocero, ma rimpiange quando da giovane si cimentava come cabarettista, passione abbandonata per mantenere la famiglia; Christian fa il D.J., è pieno di debiti, innamorato della farmacista Caterina dalla quale, non avendo il coraggio di dichiararsi, acquista farmaci di ogni tipo e sogna di diventare ricco.

“Mater natura”

- *Colonia Caroya*, 24 settembre.

Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine. Il nuovo cinema italiano. Regia: Massimo Andrei.

Nella Napoli popolare la trans Desiderio – al secolo Salvatore – sbarca il lunario prostituendosi e vive in perenne contrasto con il severo genitore che, non accettandone l'identità di genere e la vita dissennata, le nega sia l'affetto sia la possibilità di abitare un appartamento rimasto sfritto.

“Notte prima degli esami”

- *Colonia Caroya*, 1 ottobre.

Ciclo: Il cinema italiano nelle comunità italo-argentine. Il nuovo cinema italiano. Regia: Fausto Brizzi.

Roma, giugno 1989. Luca Molinari, classico ragazzo spensierato e non molto brillante a scuola, l'ultimo giorno dell'ultimo anno di liceo scientifico riesce a sfogare il rancore e la rabbia che prova

nei confronti dell'odiato professore di lettere Antonio Martinelli, soprannominato "La Carogna" e odiato da quattro generazioni di studenti, che Luca ricopre di insulti e prese in giro, convinto di non incontrarlo mai più.

Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, "L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema"

• *Rosario*, 16-20 ottobre.

Per la Settimana della Lingua e Cultura Italiana in collaborazione con la Provincia di Santa Fe è stato proiettato un ciclo di film contemporanei in italiano con sottotitoli in spagnolo presso la Sala Lavarden. Ogni film è stato introdotto dal prof. Emilio Bellon esperto di cinematografia e docente dell'Universidad Nacional de Rosario.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – "Sei personaggi in cerca d'autore"

• *Buenos Aires*, 17 ottobre.

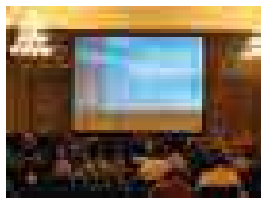
In occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario della nascita di Luigi Pirandello e all'interno della Settimana della Lingua presso il Salone dell'Istituto Italiano di Cultura, è stata proiettata la versione cinematografica di Giorgio De Lullo, con sottotitoli in spagnolo, di quella che è considerata la pièce più famosa di Pirandello e una delle grandi opere del teatro di tutti i tempi: "Sei personaggi in cerca d'autore" (1965).



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – "La mafia uccide solo d'estate"

• *Buenos Aires*, 19 ottobre.

All'interno della Settimana della Lingua nel Salone dell'Istituto Italiano di Cultura è stato proiettato questo film diretto e interpretato da Pierfrancesco Diliberto, più noto come Pif, che attraverso i ricordi d'infanzia del protagonista, ricostruisce, in toni spesso paradossali e ironici, una sanguinosa stagione dell'attività criminale di Cosa nostra a Palermo dagli anni settanta fino agli anni novanta.



Rassegna cinematografica italiana

• *Moron*, 27-29 ottobre.

In occasione della "XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo", rassegna di film italiani, presso due associazioni italiane nella circoscrizione consolare, nel corso di tre giornate. Il pubblico ha partecipato a dibattiti e approfondimenti storici e a un rinfresco finale in ognuna delle tre giornate.



Cinema e gastronomia – Ciclo di cinema italiano nell’Hotel Sheraton proiezione film “Si può fare”

• *Buenos Aires*, 1 novembre.

Nell’ambito del Ciclo di cinema italiano organizzato in collaborazione con l’Hotel Sheraton di Buenos Aires è stato proiettato il film “Si può fare” (2008) di Giulio Manfredonia con Claudio Bisio, Anita Caprioli, Giuseppe Battiston.



XXXII Festival Internazionale di Cinema di Mar del Plata

• *Mar del Plata (Buenos Aires)*, 17-26 novembre.

L’INCAA, Istituto Nazionale di Cinema e Arti Audiovisive, ha organizzato il 32° Festival Internazionale di Cinema di Mar del Plata, il cui obiettivo è di presentare una ricca quantità di film stranieri accompagnati dai loro rispettivi rappresentanti e in questo modo contribuire allo sviluppo della cultura, al progresso dell’industria cinematografica mondiale e alla sua diffusione in America Latina. Al Festival sono stati presentati vari film italiani alla presenza di un regista invitato appositamente per l’occasione.

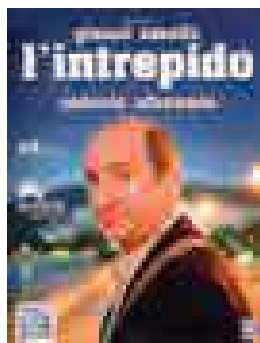


Cinema e gastronomia – Ciclo di cinema italiano all’Hotel Sheraton proiezione film “L’intrepido”



- *Buenos Aires*, 23 novembre.

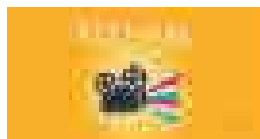
Nell'ambito del Ciclo di cinema italiano organizzato in collaborazione con l'Hotel Sheraton di Buenos Aires è stato proiettato il film "L'intrepido" (2013) di Gianni Amelio con Antonio Albanese, Livia Rossi, Gabriele Rendina, Alfonso Santagata, Sandra Ceccarelli. Facoltativamente, dopo il film, il pubblico ha avuto la possibilità di degustare un menù nel Ristorante Buono dell'Hotel a un prezzo promozionale.



Festival internazionale del cinema sulla migrazione

- *Buenos Aires*, 5-11 dicembre.

Organizzato dall'OIM (Organizzazione Internazionale per le Migrazioni) e il Cluster EUNIC (European Union National Institutes for Culture) di Buenos Aires questo Festival che si è presentato negli spazi dell'Istituto Italiano di Cultura è stata un'opportunità per celebrare la diversità e il singolare contributo dei migranti verso le comunità e i Paesi dove vivono. È stato allo stesso tempo un omaggio ai numerosi film che catturano la bellezza e le sfide dell'immigrazione e che portano queste realtà al pubblico di tutto il mondo.

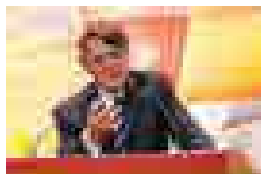


SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Simposio Internazionale dal titolo "Diventare umani per la scienza e l'arte"

- *Buenos Aires*, 9-11 marzo.

L'Università Nazionale Tres de Febrero (UNTREF) insieme allo Steering Committee della Fédération Internationale des Sociétés de Philosophie (FISP) ha organizzato presso il Centro Cultural Borges un Simposio Internazionale dal titolo "Diventare umani per la scienza e l'arte". Vi hanno preso parte membri della FISP e filosofi argentini. L'Italia è stata rappresentata dal prof. Evandro Agazzi, Docente Emerito dell'Università degli Studi di Genova e Presidente Onorario della FISP.



Prof. Massimo De Carolis “La crisi mondiale: prospettive filosofiche”

- *Bariloche*, 15-18 marzo.

“La crisi mondiale: prospettive filosofiche” è il tema che ha indetto questa decima edizione dell’ormai tradizionale Colloquio Internazionale di Filosofia organizzato dall’Università Nazionale di Río Negro nella città di San Carlos de Bariloche. L’Italia è stata rappresentata in questa occasione dal prof. Massimo De Carolis, docente presso l’Università di Salerno.



**Tavola rotonda “leggi razziali e intellettuali migranti” –
Presentazione di un progetto interdisciplinare**

- *Buenos Aires*, 2 maggio.

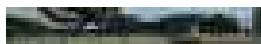
Tavola rotonda organizzata presso l’Istituto di Cultura con la partecipazione di Carla Masi Doria, docente dell’Università di Napoli “Federico II” e direttrice del CUIA, Camilla Cattarulla, docente dell’Università di Roma Tre, Alejandro Patat, docente dell’Università per Stranieri di Siena e Coordinatore del Consiglio Scientifico del CUIA, Cosimo Cascione, docente dell’Università di Napoli “Federico II”, Carlos Nitsch, docente dell’Università di Napoli “Federico II”.



Seminario sulla fisica delle radiazioni

- *Buenos Aires*, 4-5 maggio.

Presso il Salone Benedetto Croce dell’Istituto di Cultura si è svolto un Forum internazionale di due giorni sui progressi nella Fisica delle radiazioni che ha trattato gli aspetti fondamentali della fisica delle radiazioni, con la partecipazione di scienziati del settore provenienti da tutto il mondo. I coordinatori sono stati: Jorge Eduardo Fernández (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Italia) e Marcelo Rubio (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).



IV Giornata sull'immigrazione “Migrazione. Impatto identitario. Percorsi e strategie”

• *Buenos Aires*, 20 settembre.

Organizzata da Incontro – Red de Profesionales Italoargentinas, la giornata è stata presentata al pubblico presso il Salone dell'Istituto Italiano di Cultura dalla Presidente dell'Associazione, dott.ssa Liliana Ferrero che ha introdotto un programma strutturato sugli interventi del dr. Mario Giampà (tramite videoconferenza): “Psicoanalisi e o antropologia della migrazione. Multifocal approach”; del dr. Alessandro Cicconi: “Esperienza di comunità: imparare a giocare con i confini” e della dr.ssa Luciana Zollo: “Emigrazione e Letteratura: l'invenzione del porto”.



II Giornate Italo-Argentine sull'Autismo e Salute Mentale nell'Infanzia e nella Gioventù

• *Bahia Blanca*, 22-23 settembre.

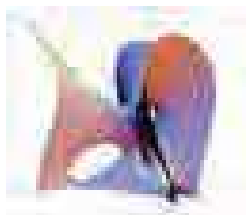
Grazie alla partecipazione di esperti del mondo accademico e clinico venuti dall'Italia, Bahía Blanca ha ospitato un importante momento di cooperazione scientifica tra Italia e Argentina su tematiche di prima rilevanza quali l'autismo e la salute mentale nei primi anni di vita.



Geometria differenziale

• *Córdoba*, 30 ottobre-2 novembre.

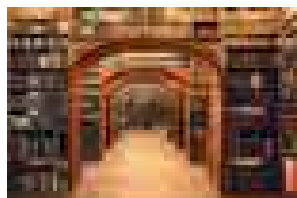
Nell'ambito della collaborazione tra l'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba e la Facoltà di Astronomia, Matematica e Fisica (FAMAF) dell'Università Nazionale di Córdoba, il prof. Daniele Angella, docente presso il Dipartimento di Matematica e Informatica Associata “Ulisse Dini” dell'Università degli Studi di Firenze, ha tenuto un seminario ed una serie di incontri con studenti, docenti e ricercatori della FAMAF sui temi della “Geometria Differenziale”.



Giornate di bibliotecologia

- *Córdoba*, 2-3 novembre.

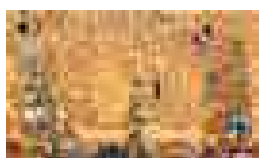
La Biblioteca dell'Istituto Italiano di Cultura di Córdoba è stata invitata a partecipare al III Incontro di Bibliotecologia organizzato dalla Scuola di Bibliotecologia dell'Università Nazionale di Córdoba. Il fondo della biblioteca dell'Istituto Italiano di Cultura è il più importante in lingua italiana nel centro-nord argentino ed è un punto di riferimento per studiosi universitari e pubblico in generale.



Workshop L.I.A. “Psicologia della migrazione: uno sguardo intergenerazionale”

- *Buenos Aires*, 28 novembre.

Negli spazi dell'Istituto Italiano di Cultura si è tenuto questo Workshop organizzato dal Laboratorio Italia Argentina (L.I.A.), rivolto a tutti coloro che hanno dimostrato interesse a esplorare le tracce lasciate dalla migrazione nella propria vita e nei propri rapporti. Sono stati affrontati i processi migratori e l'adattamento al nuovo paese come fenomeni di esperienza personale e intergenerazionale che ci coinvolge. Si è lavorato al genosociogramma di ogni partecipante e alla ricostruzione del suo albero genealogico.

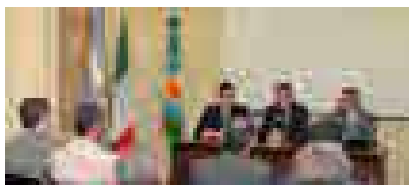


DIPLOMAZIA ECONOMICA

I Foro per la Promozione degli Investimenti Italia – Bahia Blanca

- *Bahia Blanca*, 12 luglio-12 ottobre.

Prima edizione del Foro per gli Investimenti organizzata dal Consolato Generale a cui prendono parte le principali imprese della regione, Ambasciata e ICE.

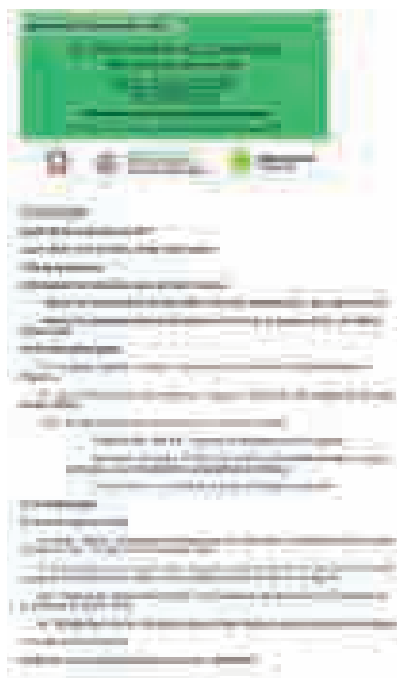


Business Fórum italo-argentino a Mar del Plata

- *Mar Del Plata*, 29 settembre.

Il Consolato ha organizzato in collaborazione con l'ufficio commerciale dell'Ambasciata di Buenos Aires e l'ICE, un business forum italo-argentino. Hanno partecipato numerose imprese della circoscrizione (molte gestite da famiglie di origine italiana), il Comune ed

esponenti del Governo della Provincia di Buenos Aires. Da entrambe le parti si sono approfonditi gli strumenti che possono facilitare forme di interscambio bilaterale in ambito commerciale. Tre aziende hanno presentato i loro casi di successo di collaborazione con il sistema Italia.



ARMENIA

CUCINA ITALIANA

Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Jerevan 20-26 Novembre 2017

• *Jerevan*, 20-26 novembre.

L'Ambasciata d'Italia a Jerevan ha organizzato una Conferenza come evento inaugurale della manifestazione con un rappresentante dell'Associazione Slow Food e uno dell'Associazione Strade dei Vini etrusco-romana e del Coordinamento Regionale Umbria di tale associazione. A margine della Conferenza, è stata offerta una degustazione di prodotti tipici e vini umbri con ricette preparate da uno chef Italiano. Nella settimana sono inoltre stati proposti menù speciali ad un prezzo fisso promozionale presso ristoranti ed alberghi che abitualmente propongono cucina italiana.

AUSTRALIA

DESIGN / MODA

Italian Design Day – 100 città, 100 designer italiani

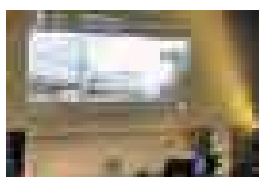
• *Sydney*, 2 marzo.

Giornata del Design Italiano nel Mondo. Conferenza e dibattito intorno al design italiano con Francesco Cavalli, grafico e fondatore della società di disegno grafico e soluzioni creative per lo sviluppo e il rinnovamento dei marchi Leftloft (Milano, New York).



“A modernity different from all others: Giuseppe Terragni in Rome”

• *Melbourne*, 8 marzo-7 aprile.

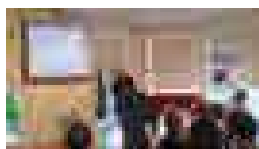


Mostra di materiali d'archivio e di progetti di edifici realizzati e rimasti sulla carta dell'architetto Giuseppe Terragni, stampati in 3D a cura della Facoltà di Architettura dell'Università di Melbourne presso la Dulux Gallery, Melbourne School of Design. La mostra, sostenuta dall'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne, ha fatto parte della Melbourne Design Week.

“Una modernità diversa da tutte le altre” – Conferenza

• *Melbourne*, 14 marzo.

Il prof. Donald L. Bates (Chair – Architectural Design – Melbourne School of Design) ha presentato l'architetto prof. Attilio Terragni, ospite d'eccezione dall'Italia. Nel suo intervento in inglese, il pronipote di Giuseppe Terragni, ha parlato dell'influenza ancor oggi esercitata dai lavori di Terragni sull'architettura moderna.



“Gioielli all'italiana. Tra ricerca, moda e tecnologia”

• *Melbourne*, 30 maggio-16 giugno.

La mostra, allestita all'interno dell'Istituto Italiano di Cultura, ha offerto un esempio della produzione contemporanea italiana di gioielli come espressione artistica che spazia tra tradizione e tecnologia. Si sono potuti ammirare, tra gli altri, esemplari unici delle sorelle Sent, di Chiara Scarpitti, Lucia Davanzo ed Elena Valenti.

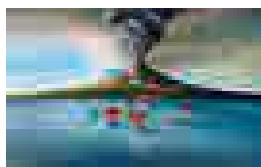


ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

“Escape from Pompeii”

- *Sydney*, 31 marzo-31 agosto.

Mostra internazionale comprendente antichi reperti provenienti da Pompei, Sicilia, Napoli e Roma che presenta la storia sconosciuta dei soccorsi da parte dei Romani. Gli oggetti inclusi nella mostra “Escape from Pompeii” sono gioielli, ceramiche, sculture, affreschi provenienti da Pompei ed Ercolano e reperti recuperati da antichi relitti. La mostra comprende anche calchi in gesso dei corpi di alcune delle vittime del Vesuvio.



ARTI VISIVE

“Atelier di luce e di memoria”

- *Sydney*, 8 dicembre 2016-31 gennaio 2017.

Dietro invito dell'Istituto Italiano di Cultura e nell'ambito delle attività di promozione dell'arte contemporanea italiana, Giuseppe Modica - per la prima volta in Australia - presenta una personale dal titolo evocativo “Atelier di luce e di memoria”. Il dr. Sasha Grishin, critico d'arte e professore emerito presso la School of Literature, Languages and Linguistics dell'Australian National University di Canberra, ha presentato un intervento a illustrazione del lavoro di Giuseppe Modica.



“Comunicazioni”

- *Melbourne*, 21 febbraio-21 marzo.

Prima mostra espositiva in Australia di Fabio Capitano. Le sue sculture di mani vogliono creare un collegamento tra l'artista e lo spettatore suscitando emozioni e pensieri che vadano oltre il linguaggio della parola. In occasione dell'inaugurazione è stato distribuito un catalogo dell'allestimento realizzato dall'Istituto Italiano di Cultura.



“Carnevalma e adoquines”

- *Melbourne*, 24 febbraio.

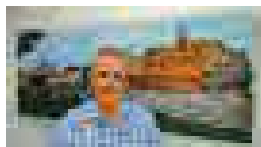
I due progetti dell'artista italiana Laura Cionci hanno inaugurato la Ventana Fiesta presso il Frankston Arts Centre che quest'anno raccontava la “murga” nel mondo, con la prima grande mostra mai realizzata in Australia su questo fenomeno del carnevale. La mostra è stata curata dal musicologo italiano Salvatore Rossano, ricercatore presso la Monash University e dottore presso l'Università di Valladolid. La “murga” nasce in Spagna e si sviluppa in Argentina e Uruguay per arrivare fino in Italia.



“Ars gratia artis”

- *Melbourne*, 21 marzo-13 aprile.

Personale dell'artista autodidatta Mario Soldini. Le sue opere sono state esposte nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura.



“Kalopsia”

- *Mildura*, 21 marzo.

L'artista Laura Cionci ha inaugurato con il progetto “Kalopsia” il nuovo “Museum of Innocence” a Mildura, 500 km a nord-ovest di Melbourne, sotto la direzione dell'artista italo-australiano Domenico de Clario. Il progetto ideato e realizzato da Laura Cionci, in collaborazione con il regista Alessandro Zangirolami e la curatrice Eleonora Raspi, ha inteso porre una riflessione su concetti quali lo spazio liminale e il superamento di confini nonché questioni legate alla visibilità e percezione.

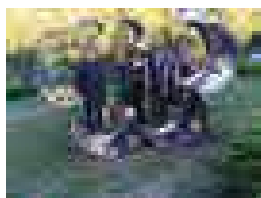
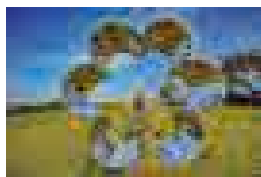


“Flower Power” di Silvia Tuccimei

- *Canberra*, 27 marzo.

Dopo una mostra a Sydney, le sculture “Flower Power” donate dall'artista Silvia Tuccimei sono state esposte presso l'Ambasciata d'Italia. L'opera di Silvia Tuccimei si compone di tre moduli di 3

metri circa, per un peso di 800 kg di acciaio inossidabile interamente specchiante. La sua realizzazione è stata possibile grazie alla sponsorizzazione dell'imprenditore Fabio Bini, direttore artistico e responsabile della OMCF di Firenze, ditta leader a livello internazionale nella lavorazione dell'acciaio. "Flower Power" sarà ora esposta permanentemente presso la residenza dell'Ambasciatore d'Italia a Canberra.



“Piergiorgio Zangara, artista Madi”

• *Melbourne*, 2-25 maggio.

La mostra allestita nel salone dell'Istituto Italiano di Cultura, ideata e curata da Cristina Costanzo, storica e critica dell'arte, ha offerto una panoramica sulla produzione artistica di Zangara: artista originario di Palermo, attivo da oltre 50 anni sulla scena internazionale a partire dalle sue prime manifestazioni d'arte concreta, passando alle sperimentazioni MADI (MATERialismo DIAlettico). In collaborazione con Musa International e con il patrocinio del Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo.



“Cittadellarte, via Arte Povera: a connection between XIX and XXI century”

• *Melbourne*, 4 maggio.

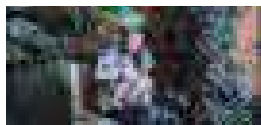
Incontro nel salone dell'Istituto Italiano di Cultura con Paolo Naldini, direttore della Fondazione Pistoletto invitato in Australia da Independent Schools Victoria in occasione dell'Arts Learning Festival che si è svolto a Melbourne dal 3 al 7 maggio coinvolgendo numerose scolaresche.



“Animal Lovers”

- *Sydney*, 5 maggio.

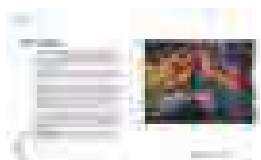
L'Istituto Italiano di Cultura di Sydney ha rinnovato anche nel 2017 la sua collaborazione con il festival “Head On Photo” presentando presso la sua sede la mostra “Animal Lovers” della fotografa italiana Diana Bagnoli.



“Ritratti. Thirty-one Italian artists from Victoria”

- *Melbourne*, 8 giugno.

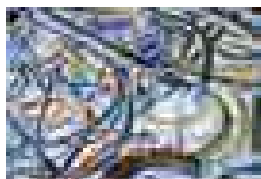
Il lancio della pubblicazione realizzata dal Consolato Generale d'Italia a Melbourne è avvenuto nel salone dell'Istituto Italiano di Cultura e ha voluto essere un omaggio alla presenza e all'influenza della cultura italiana nello Stato del Victoria. Il pubblico annoverava molti dei trentuno artisti compresi nella raccolta.



“Remains of the day”

- *Melbourne*, 17 giugno-18 agosto.

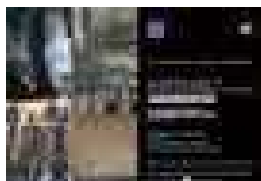
Fotografie di Emilio Cresciani, artista di Sydney. Allestimento di grandi pannelli che ritraggono cumuli di spazzatura trovata nei centri di raccolta di rifiuti, quello che resta del nostro stile di vita consumista. La mostra è stata allestita presso il Coasit - Museo Italiano a Carlton in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.



“Flying dreams”

- *Melbourne*, 22 giugno-14 luglio.

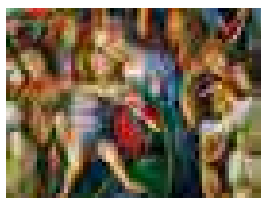
L'Istituto Italiano di Cultura ha ospitato la mostra "I sogni che volano (Flying Dreams)" in collaborazione con la Stamperia d'Arte Albicocco di Udine. Per la prima volta in Australia si sono potute ammirare opere scelte di artisti tra i più rappresentativi dell'arte contemporanea italiana nel mondo: Emilio Vedova, Giuseppe Zigaina, Giuseppe Santomaso, Luca Pignatelli, Giovanni Frangi, Piero Pizzi Cannella e Matteo Massagrande.



The Corsini Collection (La Collezione Corsini)

- *Auckland NZ*, 2 settembre 2017-21 gennaio 2018.

Una finestra sulla Firenze Rinascimentale. La mostra The Corsini Collection esibisce per la prima volta in Nuova Zelanda opere facenti parte dell'ultima collezione privata di proprietà di una famiglia di principi italiani. La mostra comprende opere di maestri del Rinascimento e Barocco italiani quali Botticelli, Bronzino, Caravaggio e così via. La collezione non ha mai lasciato l'Italia prima d'ora né è mai stata presentata in una mostra itinerante.



Flying Dreams

- *Sydney*, 15 settembre-19 ottobre.

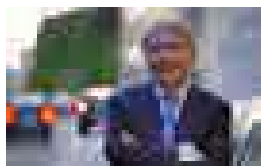
Mostra di opere grafiche di arte italiana contemporanea. La mostra presenta 14 straordinarie opere grafiche a tiratura limitata, eseguite con la tecnica dell'incisione calcografica (acquaforte, acquatinta, puntasecca, maniera zucchero, carborundum) di alcuni dei più rappresentativi artisti italiani che hanno ottenuto importanti riconoscimenti a livello nazionale e internazionale: Carla Accardi, Piero Pizzi Cannella, Giovanni Frangi, Luca Pignatelli, Matteo Massagrande, Giuseppe Santomaso, Emilio Vedova e Giuseppe Zigaina.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

"Time, eternity, history: Dante, Petrarch, Machiavelli" – Conferenza

- *Melbourne*, 9 marzo.

Parte del ciclo di conferenze con il Professor Remo Bodei organizzate in collaborazione con Coasit Melbourne e Deakin University. L'intervento in inglese di Bodei, presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne, si è tenuto il 9 marzo davanti a un pubblico numeroso. La prima conferenza alla Deakin University si è svolta l'8 marzo, mentre al Museo Italiano si è tenuta la presentazione in italiano dal titolo "Pirandello e la dissoluzione della personalità".



“Pirandello e la dissoluzione della personalità” – Conferenza

• *Sydney*, 13 marzo.

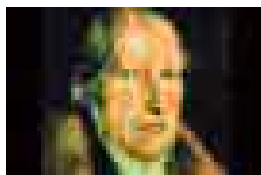
In occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, il Professor Remo Bodei ha tenuto una conferenza presso il Department of Italian della University of Sydney sulla figura del grande scrittore italiano Luigi Pirandello.



“Hegel sull’origine della gerarchia sociale. Dalla Fenomenologia dello spirito alla Filosofia del diritto” – Conferenza

• *Sydney*, 14 marzo.

Il prof. Remo Bodei ha tenuto una conferenza presso il Department of Philosophy della University of NSW sulla figura del grande filosofo tedesco Georg Wilhelm Friedrich Hegel.



“Tra memoria e oblio: una complicità conflittuale”

• *Sydney*, 15 marzo.

Il noto filosofo italiano Remo Bodei ha tenuto una conferenza presso la State Library della Western Sydney University nel corso della quale ha esaminato le problematiche relative a memoria e oblio con particolare riguardo ai motivi in base ai quali gli individui e le comunità rinunciano al passato o lo dimenticano.

“Tradurre è un bacio – The Kiss Of Translation”

• *Wellington NZ*, 11 aprile. *Sydney*, 12 aprile.

Lo scrittore Nicola Gardini (Oxford University) ha condiviso le sue esperienze di traduttore in italiano delle opere di poeti quali, W.H. Auden, Ted Hughes ed Emily Dickinson, per gettare luce sulla natura del tradurre come processo poetico.



Doppiaggio nelle versioni italiane di alcuni film Disney

• *Perth*, 17 ottobre.

Presentazione a cura del Comm. John Kinder, prof. associato di lingua italiana presso l'Università del Western Australia (UWA), nonché primo Accademico australiano nella storia plurisecolare dell'Accademia della Crusca. Il prof. Kinder ha esplorato il tema del doppiaggio nelle versioni italiane di alcuni film Disney, spesso coniugato in chiave regionale.



“Carlton Italian Festa”

• *Melbourne*, 22 ottobre.

Consueto appuntamento annuale in Piazza Italia con tutto ciò che riguarda la promozione dell'Italia nei vari ambiti della gastronomia, della musica, della lingua e cultura, della tecnologia e dell'industria. L'Istituto Italiano di Cultura, presente con uno stand singolo, ha presentato i corsi di lingua e cultura ad un pubblico sempre più numeroso durante l'arco della giornata.



Pubblicazione della collettanea accademica “Spunti e Ricerche”

• *Melbourne*, 25 ottobre.

Partecipazione alla pubblicazione della collettanea accademica “Spunti e Ricerche”, dedicata alle figure di Dario Fo e Franca Rame, in collaborazione con il Dipartimento di Italianistica della Monash University.

“Australia’s New Wave of Italian Migration: Paradise or Illusion?”

• *Sydney*, 26 ottobre.

A cura di Bruno Mascitelli e Riccardo Armillei, questo libro è il prodotto di oltre due anni di ricerche incentrate su questo recente fenomeno migratorio e cerca di colmare tale lacuna esaminando i molteplici aspetti dell'immigrazione temporanea o permanente degli italiani in Australia.



Circolo studio Divina Commedia: Purgatorio Canto X

• *Adelaide*, 13 novembre.

All'interno degli appuntamenti mensili dedicati allo studio nel Sommo Poeta, la Dante Alighieri in South Australia ha presentato il “Canto X” del “Purgatorio”.

“Premio alla traduzione letteraria italiana 2017”

• *Melbourne*, 20 novembre.

In occasione della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo”, l’Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con la “Casa delle Traduzioni” di Roma, ha annunciato la seconda edizione di questo premio che vuole promuovere la letteratura italiana nella traduzione in inglese e riconoscere l’eccellenza nell’ambito della traduzione negli stati del Victoria, Sud Australia, Tasmania e Australia occidentale.



“Incontra l’autore: Francesca Cavallo”

• *Adelaide*, 20 dicembre.

Un incontro con una delle autrici del libro “Storie della buonanotte per bambine ribelli”, tradotto in oltre 32 lingue che racconta 100 esempi di forza e coraggio al femminile, per tutte le donne, grandi e piccole, che puntano sempre in alto.



CUCINA ITALIANA

Accademia italiana della cucina, delegazione di Brisbane

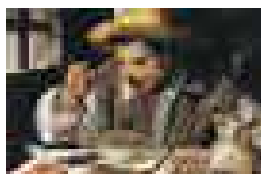
• *Brisbane*, 15 febbraio.

Primo evento della rifondata delegazione di Brisbane dell’Accademia Italiana della cucina. Il Consolato ha contribuito alla rifondazione della delegazione di Brisbane.

“A Taste of Tuscany”

• *Sydney*, 24 luglio.

Lezione di cucina con Gabriele Taddeucci. In occasione dell’introduzione alla “Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo”, l’Istituto Italiano di Cultura di Sydney ha presentato un ciclo di lezioni di cucina con cadenza mensile, ciascuna dedicata a una diversa regione italiana.



“A Taste of Abruzzo”

- *Sydney*, 22 agosto.
Lezione di cucina con Andrea Tranchero.



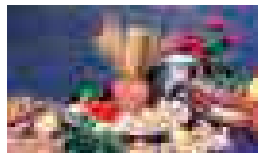
“A Taste of Sicily”

- *Sydney*, 26 settembre.
Lezione di cucina con Gabriele Taddeucci.



“A Taste of Campania”

- *Sydney*, 14 novembre.
Lezione di cucina con Andrea Tranchero.



“World of Food Festival”

- *Perth*, 19 novembre.

Nei giardini del Governatore, che ha aperto ufficialmente l'evento, si è tenuto il “World of Food Festival”, un evento annuale in cui è possibile avere accesso ad una ricca e varia offerta gastronomica. Tra le 40 nazioni rappresentate, l'Italia ha proposto gelato da passeggio e pizza napoletana a sostegno della candidatura dell'arte dei pizzaioli napoletani a patrimonio immateriale dell'Unesco.



Cena di gala presso “Osteria Oggi”

- *Adelaide*, 20 novembre.

Cena di inaugurazione della “Settimana della Cucina Italiana nel Mondo” presso Osteria Oggi, ristorante pluripremiato nel 2016-2017.



“Italy on a Spoon – Sydney Italian Festival Launch Party”

- *Sydney*, 20 novembre.

Serata glamour caratterizzata da degustazione di piatti sofisticati scelti da 6 chef italiani.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Adelaide*, 20-26 novembre.

In occasione della “II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo” hanno avuto luogo molte iniziative: “Pizza & spritz or Peroni”, assaggi di panettoni artigianali “Made in Italy” e degustazione di formaggi e burro al tartufo Beppino Ocelli presso Bottega Rotolo, degustazione di cinque gusti di gelato alla gelateria italiana Bononia e “Aperitivo Italiano” presso Rusco & Brusco. Inoltre presso Bocelli Café e Ruby Red Flamingo è stato possibile gustare un menù dedicato alla Settimana della Cucina con prodotti importati dall’Italia.



Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

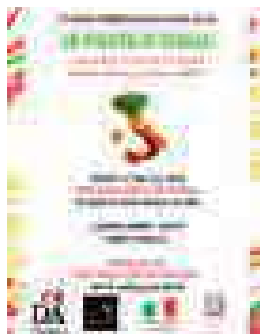
- *Canberra*, 20-26 novembre.

Presso una serie di ristoranti italiani di Canberra, individuati dalla locale Sezione dell’Accademia della Cucina, è stato presentato un menù dedicato alla Settimana della Cucina per tutta la durata della manifestazione. I piatti del menù erano rappresentativi delle tipicità dei territori delle zone terremotate d’Italia.

Le paste d’Italia

- *Adelaide*, 21 novembre.

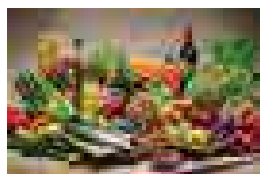
Il Consolato d’Italia ad Adelaide, in collaborazione con la Dante Alighieri SA e il ristorante Ruby Red Flamingo, hanno presentato una cena sul tema “Le Paste d’Italia”.



“La Tradizione della Cucina Italiana”

- *Sydney*, 21 e 22 novembre.

Lezione di cucina con Gabriele Taddeucci che ha presentato una panoramica dei prodotti più tipici della tradizione gastronomica italiana come i formaggi, le carni conservate (prosciutto, salame, mortadella e così via), i grani usati su tutta la penisola e i loro utilizzi (quindi pane e pasta in tutte le loro forme).



Masterclass di formaggi e vino

- *Adelaide*, 22 novembre.

Masterclass presso la Bottega Rotolo con selezione di quattro formaggi e burro Beppino Occelli e quattro cru Barolo e Bisol prosecco.

Dimostrazione di cucina regionale marchigiana

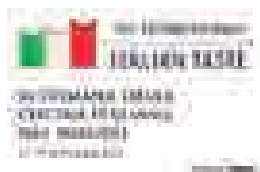
- *Adelaide*, 22 novembre.

Dimostrazione di cucina di piatti tipici marchigiani presso il Marche Club.

Cena di gala dell'Accademia della Cucina

- *Canberra*, 22 novembre.

L'Ambasciata d'Italia ha organizzato in collaborazione con la locale sezione dell'Accademia Italiana una cena di gala presso l'East Hotel di Canberra. L'evento ha offerto l'occasione di promuovere l'alta cucina e il vino italiano di qualità e di valorizzare l'importanza dei territori e delle specificità regionali italiane. All'evento hanno preso parte diversi settori dell'articolata società dell'Australian Capital Territory.



Degustazioni vini di tre regioni italiane: Friuli, Marche e Calabria

- *Sydney*, 23 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura ha ospitato il sommelier italiano Piero Fonseca che ha presentato i vini di tre regioni italiane, Friuli, Marche e Calabria, rappresentative del nord, del centro e del sud della penisola.



Serata della pizza napoletana

- *Canberra*, 23 novembre.

L'Ambasciata d'Italia ha contribuito all'organizzazione di una serata della locale Sezione dell'Accademia della Cucina Italiana dedicata alla tradizione della pizza napoletana. L'evento aveva come tema portante la recente candidatura dell'arte dei pizzaioli partenopei a patrimonio immateriale dell'Unesco.

“Pizza making and wine tasting”

- *Fremantle*, 23 novembre.

Per sostenere la candidatura dell'arte dei pizzaioli napoletani a patrimonio immateriale dell'UNESCO, il Consolato ha organizzato un evento di pizza making presso la nota pizzeria “L'Antica”, in South Fremantle. Oltre alla possibilità di imparare a spianare e farcire la pizza, gli invitati hanno preso parte ad una wine class con l'obiettivo di valorizzare produzioni vitivinicole italiane a denominazione protetta, la cui conoscenza sul mercato locale è tuttora limitata.

“Cibo e solidarietà”

- *Adelaide*, 24 novembre.

Pranzo e lezione su “Cibo e solidarietà” del prof. John Coveney PhD della Flinders University presso il centro anziani Bene Aged Care.

Cena tematica

- *Noosa*, 24 novembre.

Il Consolato d'Italia a Brisbane con la collaborazione della Camera di Commercio ed Industria italiana in Queensland, ha organizzato una cena tematica presso il ristorante italiano Noosa Waterfront, guidato dallo chef Andrea Ravezzani.

Wine masterclass

- *Adelaide*, 25 novembre.

Alessandro Ragazzo (Sommelier FIS) e Michele Guglielmi (Enologo) hanno presentato il Valdobbiadene Prosecco, una selezione di Cru di una delle colline più famose d'Italia.

“Foods from Pompeii” – Seminario

- *Fremantle*, 26 novembre.

La dott.ssa Moya Smith – curatrice di “Escape from Pompeii: the Untold Roman Rescue” – ha condotto il pubblico in un viaggio alla scoperta delle abitudini alimentari nell'area della Baia di Napoli nel primo secolo d.C., ai tempi della nota eruzione del Vesuvio. Ha parlato di cibi, ricette e tradizioni, con riferimenti ad alcuni reperti in mostra al Museo Marittimo di Fremantle.

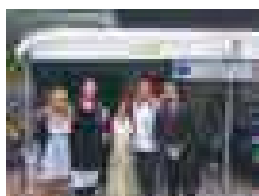


TURISMO E TERRITORI

Multicultural Festival

- *Canberra*, 17-19 febbraio.

Questo Festival è il più importante per il territorio di ACT e non solo. In collaborazione con l'Unione Europea, l'Ambasciata d'Italia ha allestito uno stand all'interno del "Villaggio Europa" offrendo informazioni sul nostro paese, anche in collaborazione con l'ENIT di Sydney, organizzando brevi eventi culturali. L'evento ha riscontrato un enorme successo con circa 5000 visitatori.



Festa Italiana nei Giardini dell'Ambasciata

- *Canberra*, 15 ottobre.

Festa Italiana nei Giardini dell'Ambasciata con oltre 4000 partecipanti e un programma culturale molto intenso arricchito dalla presenza degli sbandieratori di San Gemini. Oltre agli stand con cibo regionale italiano, il vasto pubblico ha potuto assistere a un programma musicale che ha presentato musica jazz, folk e popolare italiana, con cori di adulti e bambini e un workshop sul balletto sardo. Sono state programmate visite guidate alla residenza e giochi per i bambini.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

"Organs of the Ballarat Goldfields Festival 2017"

- *Ballarat*, 13-22 gennaio.

La XXII edizione de "Organs of the Ballarat Goldfields Festival" ha visto la partecipazione del musicista Giampaolo di Rosa e del mae-

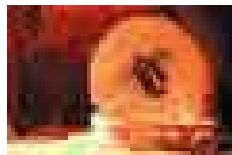
stro Sergio de Pieri come direttore artistico. I vari concerti si sono svolti in chiese e luoghi storici di grande atmosfera.



Workshop di pizzica pizzica e tarantella all’Australian Museum

• *Sydney*, 1 febbraio.

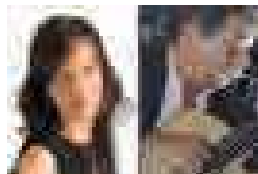
Il 1 febbraio 2017 la ballerina e insegnante di danza italiana Rosa Didonna, che aveva tenuto un workshop di pizzica pizzica presso l’Istituto di Cultura nel settembre 2016, ha presentato un workshop di danze popolari dell’Italia del sud, in particolare sulla pizzica pizzica e sulla tarantella, come noto tradizionalmente legate al morso della tarantola.



“On Wings of Song”

• *Sydney*, 16 febbraio.

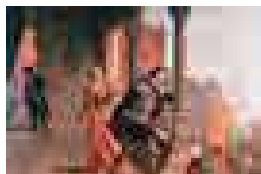
L’Istituto Italiano di Cultura ha organizzato il primo concerto del ciclo “Vivacissimo! 2017” con il soprano drammatico Alessandra Cantin e il chitarrista Massimo Scattolin, i quali hanno presentato brani tratti dal cd “On Wings of Song”, che comprende musiche di Puccini, Giordani, Händel, Vivaldi, Giacosa, Illica, Schubert, Lehar, Piazzolla e Scattolin.



“Il Trovatore”

• *Melbourne*, 25 febbraio-25 marzo.

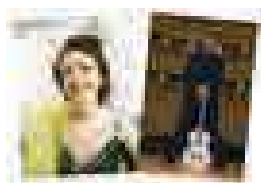
L’Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con CitiOpera, ha presentato “Il trovatore” di Giuseppe Verdi. L’orchestra è stata condotta dal maestro Gaetano Colajanni, in visita dall’Italia, con direzione artistica della soprano Stella Axarlis AM, artista di fama internazionale. La magnifica musica di Verdi e il dramma magistralmente descritto dai versi di Salvatore Cammarano hanno riscosso un notevole successo di pubblico.



“On wings of love”

- *Melbourne*, 28 febbraio.

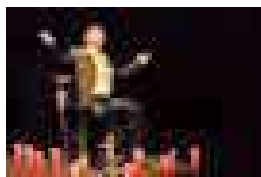
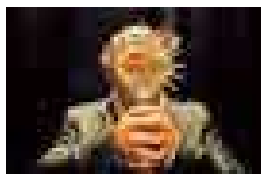
Concerto di chitarra classica e voce soprano con il maestro Massimo Scattolin e il soprano Alessandra Cantin. Il programma ha compreso musiche di autori classici e contemporanei tra i quali Puccini, Vivaldi, Giacosa, Piazzolla e Scattolin. La serata di grande successo ha fatto registrare il tutto esaurito nel salone dell'Istituto Italiano di Cultura.



La ballata delle balàte

- *Canberra*, 5 aprile. *Sydney*, 7-8 aprile.

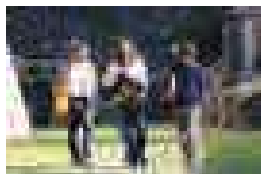
Vincenzo Pirrotta ha proposto presso lo Street Theatre di Canberra e presso l'Auditorium dell'Italian Forum di Sydney un monologo di cui è autore, interprete e regista, che mette in scena un latitante mafioso, il quale nel covo in cui si nasconde professa la parola di Dio, mentre mette in pratica la crudele e distorta logica della mafia. Musiche originali di Giovanni Parrinello eseguite dal vivo da Dario Sulis.



“Balliamo la tarantella”

- *Melbourne*, 7 aprile.

Il seminario di danza e musica per imparare a ballare la tarantella è stato condotto nel salone dell'Istituto Italiano di Cultura dal trio musicale siciliano Oi Dipnoi e dalla ballerina Francesca Campione.



“Outback”

- *Melbourne*, 20 aprile.

Dario Germani, jazzista italiano, si è esibito al basso doppio nel salone dell'Istituto Italiano di Cultura, con il suo trio australiano composto da Mirko Guerrini (sax tenore) e Tony Hicks (sax soprano).



“Bastrika”

- *Sydney*, 20 aprile.

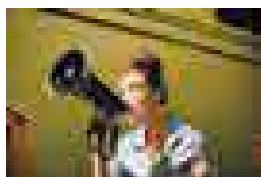
Il gruppo etno-folk siciliano “Oì Dipnoi” ha tenuto un concerto dal titolo “Bastrika”. Il progetto “Oì Dipnoi”, nato per rivitalizzare il nuovo folk italiano attraverso l'uso di strumenti tradizionali del sud Italia, come zampogna e organetto, è stato lanciato dal 2013 da tre musicisti siciliani attivi da oltre un decennio a livello internazionale: Valerio Cairone (fisarmonica, zampogna e voce), Marco Carnemolla (basso e voce) e Mario Gulisano (tamburello, marranzano, cajon, darabuka e voce).



“Women on the verge”

- *Melbourne*, 27 aprile.

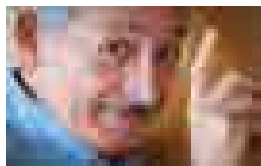
Questa produzione di “The Bridge Teatro Latino” allestita nel salone dell'Istituto Italiano di Cultura, con la regia di Jaime Wilson-Ramirez, interpretata da Maria Paula Afanador, Camilla Palacios, Samantha Urquijo-Garcia e Serena Del Petre, ha messo in scena una rivendicazione collettiva femminile per fermare abusi e violenze contro le donne.



“Leo Gullotta, reading Sicily”

- *Sydney*, 27 aprile. *Melbourne*, 29 aprile.

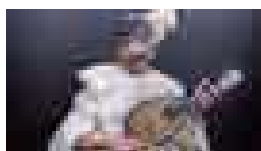
“Leo Gullotta, reading Sicily” è uno spettacolo per voce solista su prose e liriche siciliane, antiche e moderne. Prendendo spunto dall’immagine antica della Madre Terra (La Grande Madre), il racconto sonoro si snoda dalle origini della letteratura dell’isola dei Ciclopi, fino ai nostri giorni. Lo spettacolo di Fabio Grossi è stato interpretato da Leo Gullotta, con musiche originali di Germano Mazzocchetti e video di Mimmo Verdesca.



“La moglie perduta”

- *Sydney*, 3-4 maggio. *Canberra*, 7-8 maggio.

Attore, docente e regista teatrale italiano, Marco Ziello ha proposto “La Moglie Perduta”, un monologo teatrale nello stile della Commedia dell’Arte. Nello spettacolo si ritrova la celebre maschera di Pulcinella, simbolo della tradizione del teatro partenopeo. Pulcinella, maschera inventata dall’attore Silvio Fiorillo, negli anni è stata interpretata da grandi attori del teatro napoletano come Antonio Petito, Eduardo De Filippo e Massimo Troisi.



Concerto di Umberto Clerici

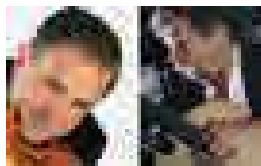
- *Canberra*, 17-18 maggio.

Il violoncellista Umberto Clerici si è esibito in due concerti, ciascuno con 1500 persone, registrando il tutto esaurito alla prestigiosa Llewellyn Hal di Canberra.

“Celebrating Italy”

- *Sydney*, 2 giugno. *Canberra*, 3 giugno.

In occasione delle celebrazioni del 71° Anniversario della Repubblica Italiana, i musicisti Domenico Nordio (violino) e Massimo Scattolin (chitarra) hanno presentato un programma di musiche di Niccolò Paganini e Mauro Giuliani. Domenico Nordio è uno dei musicisti più acclamati del nostro tempo, si è esibito nelle sale più prestigiose del mondo. Massimo Scattolin è membro di commissioni in prestigiosi concorsi nazionali e internazionali, nonché docente in vari corsi di perfezionamento in Italia e all’estero.



“Il Diavolo (The Italian Devil)”

- *Woodend*, 9 giugno.

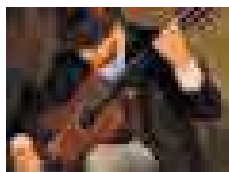
Il violinista di musica barocca Davide Monti ha partecipato al “Woodend Winter Arts Festival” dove ha presentato insieme all’Accademia Arcadia “Il trillo del Diavolo”, una sonata di Giuseppe Tartini.



Concerto di Gianfranco Summa

- *Sydney*, 29 giugno.

L'Istituto Italiano di Cultura di Sydney ha organizzato il secondo concerto del ciclo "Vivacissimo 2017" con il chitarrista Gianfranco Summa, il quale ha eseguito musiche di Villa-Lobos, Albeniz, Koshkin, Ponce e Giuliani.



"Luigi Pirandello's living thoughts"

- *Melbourne*, 11 luglio. *Adelaide*, 23 ottobre.

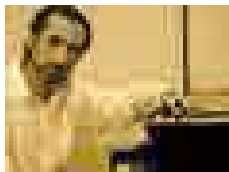
In una performance di 45 minuti, l'attore e regista Mimmo Mangione ha presentato nel salone dell'Istituto Italiano di Cultura alcuni monologhi estratti da sei capolavori di Pirandello, dando vita a sei personaggi fra i più complessi ed importanti di tutto il teatro moderno. Mimmo Mangione è stato accompagnato dalla cantante e violoncellista di origini israeliane Adi Sappir.



Concerto di Alberto Firrincieli

- *Sydney*, 13 luglio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Sydney ha organizzato il terzo concerto del ciclo "Vivacissimo 2017" con il pianista Alberto Firrincieli, il quali ha eseguito musiche di Schumann, Brahms e Rubinstein.



"Italian cities within: Napoli"

- *Melbourne*, 20 luglio.

Nel salone e nella biblioteca dell'Istituto Italiano di Cultura è stata organizzata una serata dedicata a Napoli in collaborazione con Musa International Melbourne e The Fusion People. La serata è consistita in una performance sperimentale alla scoperta di storie, tradizioni, sapori e suoni della città.



Radiosuccessi interpreta Luigi Tenco

- *Sydney*, 27 luglio.

L'Istituto Italiano di Cultura ha invitato il duo Radiosuccessi, composto da Ilaria Crociani (voce) e da Mirko Guerrini (piano e sax), che ha presentato un tributo a Luigi Tenco in occasione del 50° anniversario dalla scomparsa del cantautore italiano, avvenuta il 27 gennaio 1967. Il concerto ha presentato una reinterpretazione in chiave jazzistica di alcune delle più belle canzoni del cantautore italiano.



“Don Giovanni”

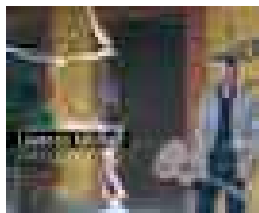
- *Melbourne*, 30 agosto-2 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura ha sostenuto la nuova produzione del “Don Giovanni” di Mozart presentata dalla Millennium Opera Victoria diretta dal Maestro Joseph Talia. L'opera è andata in scena al Phoenix Theatre di Elwood il 30 e il 31 agosto e il 1 e il 2 settembre.

Concerto di Lorenzo Micheli

- *Melbourne*, 23 settembre. *Sydney*, 27 settembre.

Ospite del Melbourne International Guitar Festival (22-24 settembre), direttamente dall'Italia, Lorenzo Micheli, chitarrista e tiorbista di fama internazionale, si è esibito nella Melba Hall dell'Università di Melbourne. L'evento è stato organizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura.



“Everyone Needs a Father” – Commedia in tre atti di Stefano Pirandello

- *Sydney*, 19 ottobre.

Nell'ambito delle celebrazioni del 50° anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, l'Istituto Italiano di Cultura di Sydney ha presentato la pubblicazione della traduzione in inglese di “Un padre ci vuole – Everyone Needs a Father”, commedia in tre atti di Stefano Pirandello, drammaturgo, scrittore e primogenito del Premio Nobel per la letteratura Luigi.



Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Danteatro 2017

• *Brisbane*, 20-28 ottobre.

Il Consolato d'Italia a Brisbane ha sostenuto l'iniziativa della Società Dante Alighieri di Brisbane che ha organizzato, in occasione della Settimana della Lingua italiana nel Mondo, un gruppo di teatro amatoriale, Danteatro. Sono state portate in scena due commedie in Italiano (con soprattoni in inglese), il "Carnevale degli Insetti" di Stefano Benni e "L'Uomo nudo e l'uomo in frac" di Dario Fo.



"Nights at the opera"

• *Melbourne*, 26 ottobre.

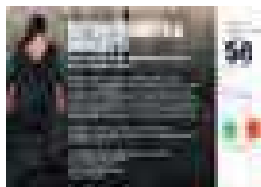
In collaborazione con la Melba Opera Trust si è svolta nel salone dell'Istituto Italiano di Cultura una nuova ed entusiasmante edizione di "Serate all'Opera" con un'incursione nel mondo del bel canto sul palcoscenico e dietro le quinte brillantemente narrata dal maestro Stephen McIntyre. Il prestigioso pianista gallese Rhodri Clarke ha accompagnato i giovani e talentuosi artisti Hannah Dahlenburg e Daniel Carison.



"Italian delights and Donizetti"

• *Perth*, 4 novembre.

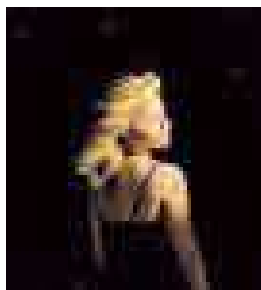
In occasione della serata conclusiva di "Lucia di Lammermoor" di Gaetano Donizetti, in collaborazione con West Australian Opera, il Consolato d'Italia ha ospitato un pre-show all'insegna della cucina italiana. L'evento, che è stato aperto dal Ministro per la Cultura e le Arti, prevedeva l'esibizione di uno dei personaggi della Lucia, il tenore italo-australiano Aldo Di Toro.



“Rome to the Land of Australia”

- *Sydney*, 17 novembre.

Originaria di Roma, Carlotta Centanni è un'apprezzata cantante e cantautrice jazz. Il suo modo di cantare altamente espressivo e pieno di emozione riflette il suo amore per la natura e l'umanità in generale.



CINEMA

Retrospettiva “Marcello Mastroianni, 20th century man”

- *Melbourne*, 8-22 febbraio.

È stata presentata all'ACMI – Australian Centre for the Moving Image la retrospettiva “Marcello Mastroianni: uomo del XX secolo”. Due film in programma ogni mercoledì sera. Grande affluenza di pubblico. Evento realizzato in collaborazione con Melbourne Cinematheque.

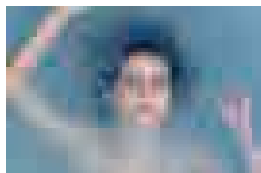
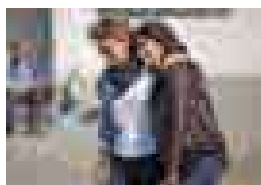


Mardi Gras Film Festival

- *Sydney*, 21 e 27 febbraio.

Nell'ambito del “Mardi Gras Film Festival” sono stati presentati i film “Io e lei” di Maria Sole Tognazzi e “Arianna” di Carlo Lavagna. “Io e lei” racconta la quotidianità di una coppia omosessuale senza cedere agli stereotipi, esplorando la complessità degli equilibri fra persone che si amano ma che non per questo rinunciano alla propria unicità. “Arianna” ha ottenuto uno straordinario successo alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e la pro-

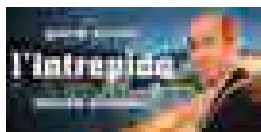
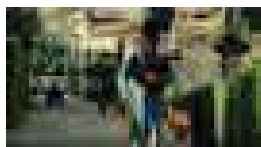
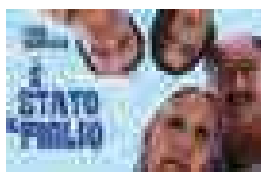
tagonista, Ondina Quadri, è stata premiata come “Miglior Attrice Debuttante” e “Migliore Scoperta Italiana”.

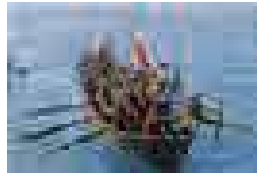
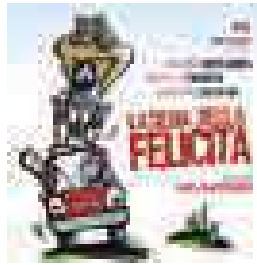


“Beyond classics. New Italian Cinema”

- *Sydney*, 4 maggio, 8 giugno, 3 agosto, 7 settembre, 19 ottobre, 2 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura, in continuità con precedenti cicli proposti nel 2015 e nel 2016, ha proposto una rassegna intitolata “Cinema Contemporaneo Italiano”. Sono stati presentati i film “La vera leggenda di Tony Vilar” di Giuseppe Gagliardi, “È stato il figlio” di Daniele Ciprì, “Il giovane favoloso” di Mario Martone, “L'intrepido” di Gianni Amelio, “La sedia della felicità” di Carlo Mazzacurati e “Noi credevamo” di Mario Martone.





Sydney Film Festival

- *Sydney*, 7-18 giugno.

La rassegna cinematografica Sydney Film Festival ha presentato quest'anno i film "Chiamami con il tuo nome" di Luca Guadagnino, "Mister Universo" di Tizza Covi e Rainer Frimmel e "Take me home" di Abbas Kiarostami.



Rassegna Lina Wertmüller

- *Canberra*, 6-16 settembre.

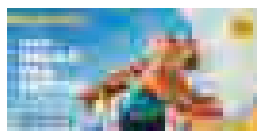
In collaborazione con National Film and Sound Archive è stata presentata la rassegna della famosa regista con la proiezione dei suoi maggiori film e con presentazione introduttiva ed evento sociale a conclusione della rassegna. Grande successo di pubblico e riscontro sui media locali.



Festival "Lavazza Italian Film Festival 2017"

- *Melbourne*, 14 settembre-8 ottobre.

Come ogni anno l'Istituto Italiano di Cultura ha sostenuto questo prestigioso festival del Cinema Italiano che si svolge in tutta Australia. A Melbourne le proiezioni hanno avuto luogo dal 14 settembre all'8 ottobre, con grande partecipazione di pubblico sia alle serate speciali sia alle proiezioni giornaliere.



“Antenna Documentary Film Festival”

• *Sydney*, 12-14 ottobre.

L'Antenna Documentary Film Festival ha presentato quest'anno due documentari con un soggetto italiano, “Maurizio Cattelan: Be Right Back” e “Spettacolo”.



“Ottant’anni di Cinecittà: Hollywood sul Tevere”

• *Adelaide*, 16 ottobre.

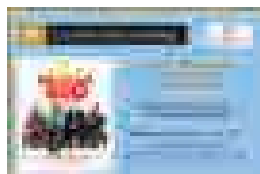
La Flinders University, in collaborazione con il Consolato d'Italia ad Adelaide, grazie alla magistrale presentazione effettuata della prof.ssa Luciana D'Arcangeli, ha presentato ottant'anni di Cinecittà – dall'inaugurazione nel 1937 ai giorni nostri – attraverso un viaggio tra i momenti di massimo splendore e quelli un po' meno conosciuti. Nella seconda parte della serata è stato proiettato un documentario di Marco Spagnoli, “Hollywood sul Tevere”, sulla grande influenza dell'Italia nel cinema Hollywoodiano.



“Benvenuti al Sud” di Luca Miniero

• *Perth*, 18 ottobre.

In occasione della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo”, il Dipartimento di Cinematografia della Curtin University ha ospitato la proiezione della pellicola “Benvenuti al Sud”. La proiezione, aperta al pubblico, è stata introdotta da Antonio Traverso, docente di cinema presso la School of Media, Culture and Creative Arts e da Fernando Porta, docente presso la Curtin Business School. Nel corso dell'introduzione i docenti hanno sottolineato gli aspetti linguistici di maggiore interesse della pellicola.



III Convegno Nazionale Docenti di Italiano

• *Canberra*, 21 ottobre.

Al tema “L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema” è stato dedicato il convegno organizzato in occasione della “XVII Settimana

della Lingua Italiana nel Mondo”, con relatori di rilievo provenienti dall’Inghilterra e da vari Stati Australiani. Il convegno è stato riconosciuto dal Governo di ACT come Formazione di Qualità (TQI) e sono state riconosciute cinque ore di Credito Formativo ai docenti partecipanti.

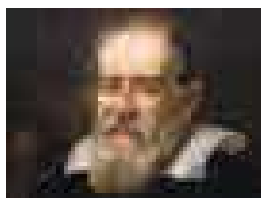


SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

“Galileo Galilei: l’uomo che fermò il sole” – Conferenza

• *Sydney*, 9 febbraio.

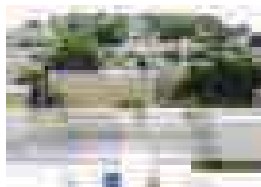
Conferenza di Francesca Battista. Tra i più grandi studiosi della storia dell’umanità, Galileo Galilei può forse essere considerato lo scienziato italiano più conosciuto al mondo. Universalmente noto come il padre della scienza moderna, Galileo sancì attraverso i suoi studi l’universalità del rapporto causa-effetto nella ricerca scientifica.



“Urban biodiversity as anticipation” – Conferenza

• *Melbourne*, 7 marzo.

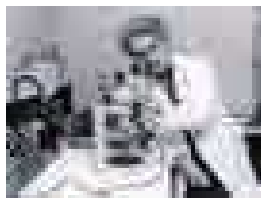
L’architetto Azzurra Muzzonigro ha presentato in inglese il “Bosco Verticale”, un progetto di Stefano Boeri per un edificio residenziale sostenibile e di riforestazione metropolitana che contribuisce alla rigenerazione dell’ambiente e alla biodiversità urbana senza espandere la città sul territorio. Il primo esempio del Bosco Verticale, composto da due torri residenziali di 110 e 76 m di altezza, è stato realizzato nel centro di Milano. È stato inoltre proiettato il cortometraggio “The Flying Gardeners” diretto e prodotto da Blink Fish.



Le italiane nella scienza

• *Sydney*, 9 marzo.

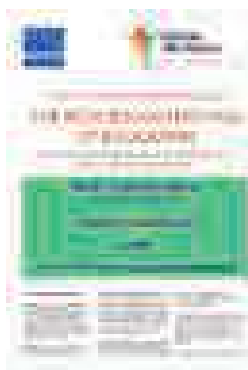
Incontro con scienziate italiane operanti in Australia, in collaborazione con l’Ufficio dell’Addetto Scientifico e Tecnologico presso l’Ambasciata d’Italia a Canberra.



“Il metodo educativo Montessori” – Conferenza

- *Melbourne*, 23 marzo.

La prof.ssa Tiziana Pironi, coordinatrice del corso di laurea in Educatore nei Servizi per l’Infanzia dell’Università di Bologna, e la dott.ssa Rossella Raimondo, assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell’Educazione “Giovanni Maria Bertin”, hanno tenuto nel salone dell’Istituto Italiano di Cultura una conferenza in inglese, che è stata seguita con vivo interesse da un pubblico di educatori. In collaborazione con Ami.



Conferenza dei ricercatori italiani in Australia

- *Brisbane*, 23 marzo.

Con il sostegno dell’Addetto Scientifico dell’Ambasciata d’Italia a Canberra è stata realizzata a Brisbane la prima conferenza dei ricercatori italiani presso centri di ricerca ed università del Queensland. Presso la QUT, Queensland University of Technology, si è tenuta una conferenza in cui sono stati presentati i principali filoni di ricerca e le principali collaborazioni in essere con il sistema universitario italiano.

Presentazione “World Congress on Public Health 2018”

- *Melbourne*, 6 aprile.

Si è svolta nel salone dell’Istituto Italiano di Cultura la presentazione del “World Congress on Public Health 2018”. L’evento organizzato in collaborazione con l’Istituto Superiore di Sanità ha visto la presenza di un centinaio di delegati, ai quali sono stati illustrati i contenuti del Congresso che si terrà a Milano l’anno prossimo.

Mostra dell’Agenzia Spaziale italiana

- *Adelaide*, 28 novembre 2017-14 gennaio 2018.

Dal 28 novembre 2017 al 14 gennaio 2018, alla Flinders in the City, è esposta una mostra sull’eccellenza raggiunta dall’Agenzia Spaziale Italiana. La mostra è costituita da pannelli, video e modellini di satelliti realizzati dall’agenzia.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Visita a Melbourne della delegazione del Sottosegretario allo Sviluppo Economico Scalfarotto

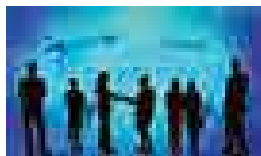
- *Melbourne*, 15 marzo.

In occasione della visita a Melbourne della delegazione del Sottosegretario allo Sviluppo Economico Scalfarotto, è stata organizzata una missione imprenditoriale in collaborazione con l'ICE e si è tenuto un incontro con i rappresentanti delle principali aziende italiane aventi una sede a Melbourne.

“Il denaro parla ovunque la stessa lingua?”

- *Sydney*, 16 marzo.

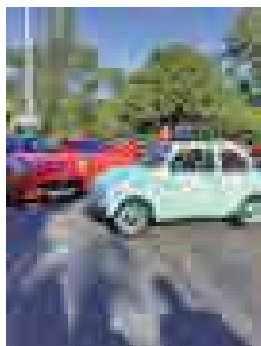
Fare affari in Australia con capitale umano “Made in Italy”. Tavola rotonda condotta dal Prof. Massimiliano Tani, Professor of Finance, School of Business, UNSW Canberra. La tavola rotonda è stata incentrata sul tema “Nuovi imprenditori e cultura locale”.



“Auto Italia 2017”

- *Canberra*, 2 aprile.

Si è svolta a Canberra la XXXIII esima edizione di Auto Italia, una rassegna interamente dedicata ad autovetture e motocicli italiani. Il programma, organizzato sotto gli auspici delle Autorità locali e con il sostegno dell'Ambasciata, ha compreso un ricevimento presso l'Ambasciata d'Italia con il coinvolgimento delle numerose associazioni di appassionati e proprietari di macchine italiane, dei distributori locali delle autovetture e dei responsabili della Ferrari, della Maserati e della Ducati sul mercato australiano.



Primo Festival italiano di Mackay

- *Mackay*, 29-30 aprile.

È stato realizzato il primo festival italiano a Mackay, organizzato dal Mackay and District Italian Association Incorporated, con la partecipazione del Consolato d'Italia a Brisbane. È stata un'occasione per promuovere l'Italia e la sua economia con un evento di grande successo decentrato rispetto alla sede consolare.

Campari in Australia

- *Canberra*, 28 settembre.

L'evento, di valenza promozionale e culturale, ha avuto luogo presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia, per l'occasione allestita con raffinati pannelli artistici provenienti dal Museo Campari di Sesto San Giovanni. Tali pannelli, raffiguranti manifesti e grafiche pubblicitarie evocative della lunga storia del marchio, hanno contribuito a trasmettere un'immagine del gruppo fortemente ancorata al concetto di "Made in Italy".



"Festitalia 2017"

- *Brisbane*, 8 ottobre.

Festival Italiano di Brisbane, organizzato da un comitato presieduto dal Presidente della Camera di Commercio e Industria Italiana in Queensland, con la partecipazione di Com.It.Es, Coasit e associazioni regionali rappresentative della comunità italiana con il patrocinio del Consolato d'Italia. La presenza di numerose imprese italiane che hanno sponsorizzato il Festival e il sostegno istituzionale locale, hanno garantito la realizzazione della seconda edizione di Festitalia e il successo dell'evento.

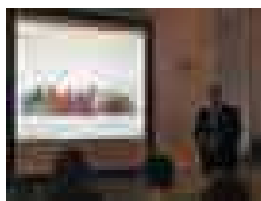
AUSTRIA

DESIGN / MODA

Conferenza "Non solo trendy. Il design italiano oggi"

- *Vienna*, 17 maggio.

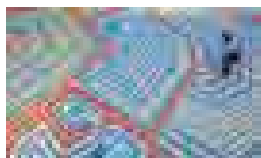
Il relatore, prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Presidente del Triennale Design Museum, Milano, ha illustrato le tendenze emergenti nei diversi ambiti del design italiano di oggi e le prospettive offerte alla nuova generazione dalle nuove tecniche di lavoro e dalle più moderne forme di organizzazione professionale. Contributo dell'Istituto Italiano di Cultura all'Italian Design Day 2017.



Workshop "Drawing Public Space"

- *Vienna*, 29 settembre-8 ottobre.

Intervento del collettivo di architetti ECÒL (Firenze/Prato) nell'area del mercato rionale Schwendermarkt, nell'ambito della Vienna Design Week. Il progetto è sostenuto, oltre che dall'Istituto Italiano di Cultura, dal Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato), dalla Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, dalla stessa Vienna Design Week e da Improper Walls Art Gallery (Vienna).



ARTI VISIVE

Retrospectiva cinematografica “Sizilien. Kino der Inseln: Eine italienische Reise”

- *Vienna*, 6 gennaio-9 febbraio.

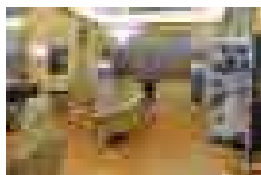
35 film dedicati alla Sicilia o di ambientazione siciliana, da “La terra trema” (1948) di Luchino Visconti a “Respiro” (2002) di Emanuele Crialese. Circa metà delle pellicole sono state presentate in due occasioni per un totale di 60 proiezioni e 7.040 spettatori. Un evento realizzato in collaborazione da Österreichisches Filmmuseum e Istituto Italiano di Cultura di Vienna.



L'arte e l'architettura: Mostra “Hosting the Dolomites”

- *Vienna*, 2-21 marzo.

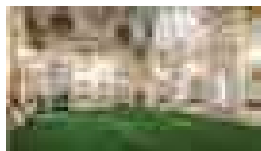
La mostra, già esposta in un importante museo di Mosca, è stata inaugurata e ospitata dall'Ambasciata d'Italia a Vienna presso i saloni di Palazzo Metternich. Sono state presentate opere e progetti di artisti ed architetti altoatesini. La mostra è stata aperta da Lisa Trockner, Direttrice del Suedtiroler Künstlerbund.



Arte contemporanea: Mostra “Domenica”

- *Vienna*, 27 aprile-3 luglio.

Presentata una mostra di opere, fotografie e installazioni degli artisti: Pablo Chiereghin, Massimo Vitali e Aldo Giannotti a cura di Marcello Farabegoli. Postview della mostra “Domenica” con azioni ed esibizioni degli artisti.

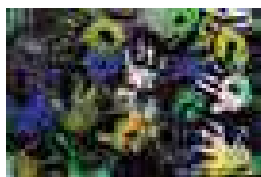


**Vernissage mostra “Il signor sindaco e la città futura.
Fotografie di Gianfranco Ferraro”**

• *Vienna*, 3 luglio.

Nell’ambito del progetto A.E.N.E.A.S. (Arts Experiences to Nurture Exchanges and Advance Security in the field of migration governance). Evento svoltosi in cooperazione tra OSCE e Istituto Italiano di Cultura, con il sostegno della Rappresentanza Permanente italiana presso l’OSCE.

La mostra ha documentato la recente esperienza di Riace che grazie ad un’idea e allo slancio del sindaco Domenico Lucano, ha accolto e integrato centinaia di migranti, fermando lo spopolamento e dando nuova vita ed energia alla comunità.



Mostra “Il Cielo in Atelier”

• *Vienna*, 19-31 ottobre.

Mostra dell’artista friulana Arianna Ellero, in collaborazione con la stilista udinese Manuela Peressutti con presentazione della città di Palmanova, patrimonio culturale dell’UNESCO.

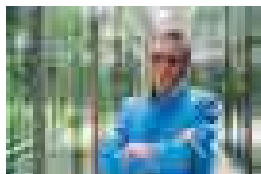


Incontro con l’autore: Andrea Vitali

• *Vienna*, 30 novembre.

- Gli ultimi due libri di Andrea Vitali – “Bello, elegante e con l’anello al dito” (Garzanti) e “Dato il mortal sospiro” (Cinquesensi), diciottesimo titolo della collana “iVitali” – offrono l’occasione per dialogare con il poliedrico autore che racconta il mondo dal microcosmo di Bellano. Modera Silvia Chiarini.

Durante la serata sono esposte le diciotto opere originali dell’artista Giancarlo Vitali utilizzate per le copertine della collana “iVitali”. In collaborazione con la Casa Editrice Garzanti (Milano) e ArchiVi-Vitali (Bellano)

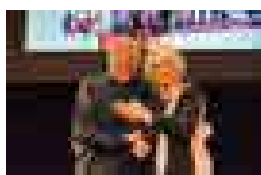


Serata multimediale “Dario Fo e Franca Rame ancora in scena”

- *Vienna*, 4 dicembre.

Una serie di foto digitali e due filmati del fondo Roberto Villa con musiche originali di Enrico Intra, insieme a tre filmati dell'Archivio Dario Fo e Franca Rame gentilmente concessi da Jacopo Fo; raccontano il lungo percorso di impegno teatrale e civile della grande coppia di attori italiani.

Evento frutto della cooperazione di Istituto italiano di Cultura, Fondo Roberto Villa, Archivio Dario Fo e Franca Rame.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Incontro con l'autore Walter Veltroni

- *Vienna*, 30 gennaio.

Presentazione del libro “Ciao” di Walter Veltroni e proiezione del film “Quando c'era Berlinguer”.

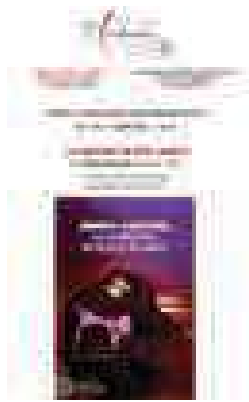
Organizzato dall'Ambasciata d'Italia e Istituto Italiano di Cultura.



Incontro con l'autore Mimmo Gangemi

- *Vienna*, 7 febbraio.

La presentazione del libro “La Signora di Ellis Island” di Mimmo Gangemi è stata realizzata con la partecipazione del Presidente del Consiglio Regionale della Calabria, Nicola Irto, con la collaborazione tra Ambasciata d'Italia e Istituto Italiano di Cultura.



Incontro con l'autore: Claudio Magris

• *Vienna*, 26 marzo.

Presentazione dell'edizione in lingua tedesca del libro di Claudio Magris "Non luogo a procedere" alla presenza dell'autore presso l'Istituto Italiano di Cultura. Colloquio in Ambasciata con l'autore sulla sua opera e su temi letterari.



Incontro con l'autore: Claudio Magris

• *Vienna*, 27 marzo.

Presentazione della traduzione tedesca di "Non luogo a procedere" ("Verfahren eingestellt"), alla presenza dell'autore, con i proff. Renate Lunzer e Martin Pollack.

Una cooperazione tra Ambasciata d'Italia e Istituto italiano di Cultura.



Incontro con l'autrice: Dacia Maraini

• *Vienna*, 31 marzo.

Presentazione del romanzo "La bambina e il sognatore" (Das Mädchen und der Träumer). Moderazione e traduzione: Andreas Pfeifer. Lettura scenica dal tedesco: Andrea Eckert.

Evento in cooperazione con l'Istituto italiano di Cultura, Casa editrice Folio Verlag, Hauptbücherei am Gürtel.

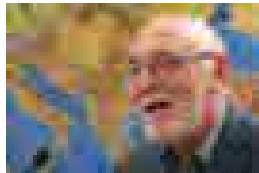


Incontro con l'autore: Paolo Rumiz

- *Vienna*, 20 aprile.

Presentazione in italiano e tedesco del romanzo "Il ciclope" (Der Leuchtturm). Moderazione di Silvia Chiarini. Lettura scenica in tedesco di Olaf Osten.

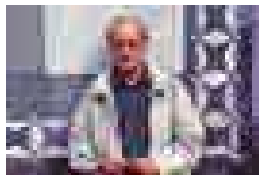
Evento in cooperazione con l'Istituto italiano di Cultura, Casa editrice Folio Verlag, Libreria Hartliebs.



Vivida memoria. Per Antonio Tabucchi

- *Vienna*, 4 maggio.

Con Maria José de Lancastre-Tabucchi, moglie dell'autore, e la sua traduttrice austriaca Karin Fleischanderl, l'Istituto di Cultura ha ricordato il lascito letterario, intellettuale e umano di Antonio Tabucchi, attraverso la lettura di alcune sue pagine, la riflessione sul suo stile, il ricordo della sua personalità di intellettuale impegnato. Moderazione: Fabrizio Iurlano.



Incontro con l'autore Veit Heinichen"

- *Vienna*, 24 maggio.

È stata presentata all'Istituto Italiano di Cultura, l'edizione in lingua tedesca del nuovo libro "La giornalista" di Veit Heinichen, noto scrittore tedesco residente a Trieste. Colloquio con l'autore sulla sua opera e su temi letterari.

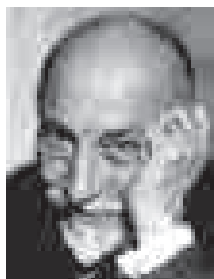


Convegno internazionale su Pirandello

• *Vienna*, 9-11 novembre.

Il convegno “Pirandello in un mondo globalizzato. Narrazione-memoria-identità”, affronta attraverso i contributi di studiosi provenienti da diversi Paesi, il tema dell’identità e la ricezione dell’autore siciliano nel XXI secolo in chiave ideologica, sociologica e psicologica, anche alla luce dei più recenti modelli di analisi, riferibili al cosiddetto “narrativo turn”, alla teoria della memoria culturale e a quella delle “narrated communities”.

Evento in cooperazione con l’Istituto Italiano di Cultura, Accademia Austriaca delle Scienze, Università di Graz e Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt.

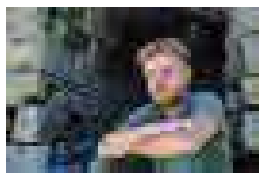


Incontro con l'autore: Paolo Cognetti

• *Vienna*, 20 novembre.

Presentazione della traduzione tedesca de “Le otto montagne”, libro vincitore del Premio Strega 2017, alla presenza dell’autore. Moderazione di Silvia Chiarini. A margine dell’evento drink offerto dall’azienda Strega Alberti di Benevento.

Una cooperazione con l’Istituto Italiano di Cultura con Casa ed. Random House (Monaco di Baviera) e Strega Alberti (Benevento).



Presentazione di “Christina von Schweden. Eine Hosenrolle für die Königin”

• *Vienna*, 5 dicembre.

Presentazione della traduzione tedesca dell’ultimo romanzo di Dario Fo. Con la presenza dell’editore Michael Hüttler, della tra-

dottrice Johanna Borek e di Ulf Birbaumer, studioso di teatro e co-fondatore del Fo-Theater in den Arbeiterbezirken (1979-1995). Una cooperazione di Istituto Italiano di Cultura e Hollitzer Verlag.

Incontro con l'autore: Fabio Geda

- *Vienna*, 18 dicembre.

Il libro “Nel mare ci sono i coccodrilli. Storia vera di Enaiatollah Akbari”, è stato presentato con l'autore Fabio Geda. Il libro documenta il destino di emigrazione di un giovanissimo afgano fuggito dal suo Paese e passato attraverso l'Iran, la Turchia e la Grecia sulla via verso l'Italia. Moderazione: Silvia Chiarini. Nell'ambito del progetto A.E.N.E.A.S.. Una cooperazione tra Istituto Italiano di Cultura e OSCE, con il sostegno della Rappresentanza Permanente dell'Italia presso l'OSCE.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Conferenza “Arte ed Economia”

- *Vienna*, 18 maggio.

Tavola rotonda organizzata dall'Alumni Association dell'Università Commerciale Luigi Bocconi Milano.

In cooperazione con Marcello Farabegoli Projects e con la partecipazione di galleristi, artisti e persone del settore economico.

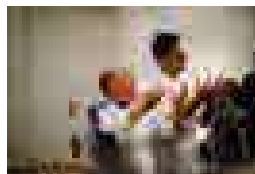


CUCINA ITALIANA

Cena della legalità

- *Vienna*, 6 aprile.

A complemento dello spettacolo “Pulcinella all'improvviso...”, un viaggio culinario tra ingredienti e ricette della Calabria libera dal pizzo, con la testimonianza dello chef Filippo Cogliandro, titolare de “L'Accademia Gourmet” (Reggio Calabria).



Mostra “Il Design è Nutriente”

- *Vienna*, 16 ottobre-23 novembre.

La mostra, contribuito alla “II Settimana della Cucina italiana nel Mondo”, presenta nella sede dell'Istituto di Cultura oggetti di 15 giovani designer selezionati da Open Design Italia, progettati per la preparazione e il consumo di cibi e bevande o ispirati al cibo nella loro forma. A cura di Elena Santi e Laura Succini.

L'evento si è svolto in cooperazione con l'Istituto italiano di Cultura e Open Design Italia, con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e di Confindustria Emilia.



Proiezione Campagna “Out of home”

- *Vienna*, 18-25 novembre.

Proiezione di tre immagini dell'Italia (si prevedono due slide sui borghi e una sulla gastronomia in occasione della Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo) sulla facciata (300 mq) del palazzo del rinomato “Café Landmann” ubicato in un posizione strategica in centro storico di Vienna che permette di raggiungere un grande pubblico.

Proiezione del documentario “Theater of life”

- *Vienna*, 23 novembre.

Il documentario (regia di Peter Svatek, Canada 2016, 93') illustra l'esperienza di Massimo Bottura e di altri importanti chef che durante l'EXPO 2015 di Milano, utilizzando ingredienti edibili ma destinati ad essere smaltiti, hanno realizzato nel “Refettorio Ambrosiano” per una comunità di senzatetto e rifugiati, specialità culinarie nuove e belle da vedere. A margine dell'evento, buffet realizzato secondo le stesse modalità adottate da Massimo Bottura.

TURISMO E TERRITORI

Partecipazione alla Fiera turistica “Reisezeit”

- *Graz*, 7 gennaio.

Partecipazione all'azione rivolta al pubblico del T.O. austriaco Gruber Reisen “ReiseZeit” 2017. ENIT presente con un proprio stand per fornire informazioni al pubblico sulla destinazione Italia.



Partecipazione alla Fiera turistica “Reisemesse”

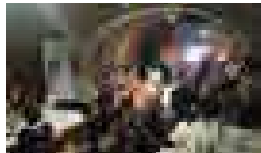
- *Ybbs an der Donau*, 21-22 gennaio.

Partecipazione alla “Reisemesse” del Touris. Operator. austriaco Mitterbauer reisen, in occasione della celebrazione dei 60 anni dell'azienda ENIT.

Serata promozionale Terme, salute e benessere

- *Vienna*, 28 marzo.

Evento dedicato al prodotto termale, salute e benessere delle regioni Veneto, Lombardia, Friuli Venezia Giulia e Emilia-Romagna (progetto interregionale).



Partecipazione al “Kids go business”

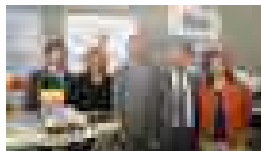
- *Vienna*, 13-15 aprile.

Serie di workshops dal 13 al 15 aprile 2017 per alunni dai 8 ai 14 anni presso il WIFI Wien. Per tutto il periodo della manifestazione, l'ENIT ha organizzato un infodesk Italia e presentato l'offerta turistica dell'Italia.

Partecipazione ENIT all’“Europatag der Jugend”

- *Vienna*, 8 giugno.

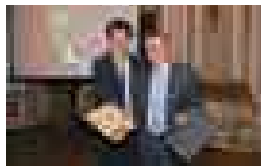
La Camera Federale Austriaca dell'Economia ha organizzato a Vienna per la quinta volta la giornata dedicata all'Europa per giovani dai 16 ai 19 anni, alla quale ha collaborato e partecipato l'Ambasciata d'Italia. L'ENIT era presente con un infodesk per distribuire materiale promozionale in collaborazione con l'Ambasciata stessa.



I territori italiani: Cremona

- *Vienna*, 13 giugno.

In occasione dei 450 anni dalla nascita di Claudio Monteverdi è stato presentato presso l'Ambasciata d'Italia a Vienna il sistema Cremona ed una mostra molto importante (6 ottobre-6 gennaio) dal titolo “Genovesino, natura e invenzione nella pittura del Seicento a Cremona”.



Partecipazione “EU Kids Day”

- *St. Pölten*, 13 giugno.

La Camera di Commercio Austriaca a St. Pölten ha realizzato un laboratorio per bambini al quale l'ENIT ha partecipato realizzando una presentazione sull'Italia turistica e curando l'inserito (4 pagine) dedicato all'Italia nella relativa brochure.

Conferenza stampa “La donna è Trieste”

- *Vienna*, 23 ottobre.

Evento organizzato dal Consorzio di promozione turistica di Trieste per presentare il progetto “Una Donna è Trieste”, finalizzato a promuovere culturalmente e turisticamente Trieste, legando la sua

identità a Maria Teresa d'Austria, alla presenza dell'Assessore alla Cultura della Regione Friuli Venezia Giulia, Gianni Torrenti.



Ballo della Croce Rossa presso il Comune di Vienna

• *Vienna*, 17 novembre.

Un evento di Charity all'insegna dell'Italia con la partecipazione di Ambasciata, Istituto Italiano di Cultura, ICE e ENIT. In particolare, per la promozione turistica, si prevede la realizzazione di uno stand con gigantografia di un'immagine di un "Borgo più bello d'Italia" davanti al quale sarà possibile fotografarsi. Inoltre saranno distribuite delle cartoline postali con il layout dei poster storici ENIT/Italia con francobollo personalizzato logo ITALIA che potranno essere inviate (Greetings from Italy) dagli ospiti ai loro cari/amici.

Corps touristique Gala con partecipazione ENIT

• *Vienna*, 20 novembre.

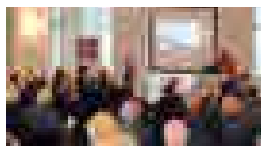
Get-together con la partecipazione di oltre 350 persone tra tour operators, agenti di viaggio e mass media austriaci provenienti da tutto il territorio, con l'opportunità di presentare il proprio paese attraverso incontri B2B, mettere in risalto le novità, proiettare gli spot pubblicitari dei paesi membri del Corps Touristique, consegnare awards ad operatori e giornalisti.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Conferenza stampa Festival Verdi 2017

• *Vienna*, 1 febbraio.

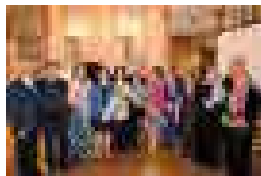
Conferenza stampa, tenuta da Anna Maria Meo, Direttrice Generale del Teatro Regio di Parma, presso l'Istituto di Cultura, di presentazione dell'ultima edizione del Festival (Parma e Busseto, 28 settembre-22 ottobre 2017) che ha proposto 22 spettacoli (tra i quali le quattro nuove messe in scena delle opere Jérusalem, La traviata, Stiffelio e Falstaff) in 100 appuntamenti.



La grande musica

• *Vienna*, 16 febbraio.

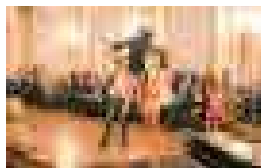
Concerto di beneficenza, con famosi cantanti lirici, organizzato dalla Fondazione Francesca Rava per finanziare la costruzione di una scuola a Norcia dopo il terremoto in Centro Italia.



Il balletto: I giovani coreografi

- *Vienna*, 20 marzo.

Serata di raccolta fondi a favore di giovani coreografi con partecipazione di tre ballerini italiani dell'Opera di Vienna. L'evento si è svolto presso l'Ambasciata d'Italia ed è stato organizzato insieme con l'Associazione Amici del Balletto presieduto dalla dott.ssa Ingeborg Tichy Luger. Hanno partecipato anche il baritono Clemens Unterreiner e la violista da gamba Maddalena Del Gobbo.

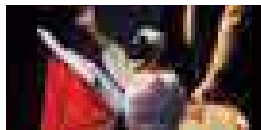


Spettacolo teatrale "Pulcinella all'improvviso..."

- *Vienna*, 6 aprile.

Uno spettacolo in cui il Pulcinella narratore si è alternato al Pulcinella improvvisatore, sugli eterni temi della fame, della speranza, della vita e della morte. Con l'attore Valerio Apice e i cantanti Mariangela Berazzi e Vincenzo Mercurio.

Una cooperazione di Istituto Italiano di Cultura, Teatro Laboratorio Isola di Confine (S. Venanzo), Teatro Proskienion (Reggio Calabria) e Associazione Nuova Carini (Carini).



Concerto "Instrumental Belcanto", In occasione della Festa Europea della Musica

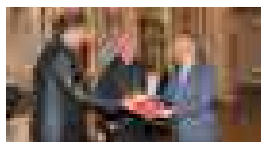
- *Vienna*, 21 giugno.

Concerto di Francesca Dego (violino) e Francesca Leonardi (pianoforte), due giovani talenti con all'attivo incisioni anche per la prestigiosa etichetta Deutsche Grammophon. Il Duo ha presentato un programma di variazioni musicali da arie d'opera di Bellini, Mozart, Rossini e altri compositori legati all'Italia. Una cooperazione dell'Istituto Italiano di Cultura con: MIBACT, SIAE-Progetto S'illumina, CIDIM-Progetto Suono Italiano.

Concerto per l'amicizia Italia-Austria

- *Vienna*, 12 ottobre.

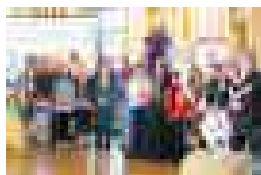
Concerto del Conservatorio G. Tartini, Trieste, e del MUK Konservatorium Wien nell'ambito del programma di collaborazione di Accademia Internazionali. Si sono esibiti il primo violino dei Solisti Veneti Lucio Degani ed il noto pianista austriaco Johannes Kropfisch che ha suonato su un pianoforte Fazioli.



Conferenza stampa Ballo Croce Rossa “Vienna incontra l’Italia”

- *Vienna*, 17 ottobre.

Presentazione all’Ambasciata d’Italia dell’edizione 2017 del ballo di beneficenza organizzato dalla Croce Rossa Viennese ispirato all’Italia, con la partecipazione di numerosi artisti e aziende italiane.



Concerto “Divagazioni italiane nel Novecento”

- *Vienna*, 14 dicembre.

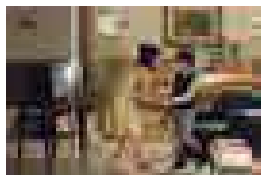
Le giovani allieve dell’Accademia Chigiana di Siena, Erica Piccotti (violoncello) e Monica Cattarossi (pianoforte), interpreteranno musiche di Ottorino Respighi, Ferruccio Busoni, Goffredo Petrassi, Salvatore Sciarrino e Igor Stravinsky. L’appuntamento inaugura per un verso il ciclo di concerti dell’Istituto di Cultura “Novecento da camera”, per l’altro la collaborazione al progetto MAECI-Chigiana “Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo”.



CINEMA

Rassegna “Nuovo Cinema Italia”. XV edizione

- *Vienna*, 8-15 giugno.



La ormai tradizionale rassegna delle produzioni recenti del cinema italiano presso il VotivKino di Vienna ha presentato nell’arco di 8 giorni i seguenti 11 film (due proiezioni ciascuno): *Fai bei sogni*, *Io sono Li*, *Latin lover*, *Lea*, *Non essere cattivo*, *Pane e tulipani*, *Per amor vostro*, *Se Dio vuole*, *See you in Texas*, *La stoffa dei sogni*, *Das Venedig-Prinzip*.

Evento in cooperazione con l’Istituto Italiano di Cultura, MIBACT, VotivKino (Vienna) e Associazione Made in Italy (Roma).

**Conferenza “Autobiografia linguistica di due sceneggiatori”.
Con Giordano Meacci e Francesca Serafini**

• *Vienna*, 25 ottobre.

L'evento ha avuto per tema la scelta della lingua, in particolare il romanesco, nel film del 2015 “Non essere cattivo” di Claudio Caligari, nella relazione tra espressione cinematografica e peculiarità sociali e antropologiche dell'ambiente narrato.

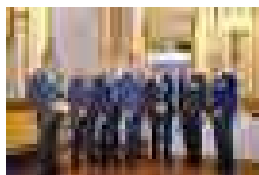
Nell'ambito della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo”, è stato realizzato in collaborazione con l'Istituto di Romanistica dell'Università di Vienna.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Trieste – Your rail port in the heart of Europe

• *Vienna*, 26 gennaio.

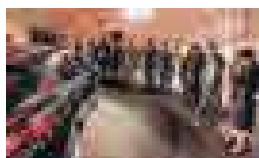
Presentazione dell'offerta logistica del Porto di Trieste a operatori del settore trasporti, organizzata in collaborazione con la Camera di Commercio italo-tedesca, con intervento della Presidente della Giunta regionale del Friuli Venezia Giulia, avv. Debora Serracchiani, e del Presidente dell'Autorità Portuale di Trieste, Zeno D'Agostino.



L'industria italiana

• *Vienna*, 13 febbraio.

Presentazione a Palazzo Metternich della nuova Alfa Romeo Stelvio, organizzata da FCA Austria in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia, alla presenza di operatori di settore e di un'ampia rappresentanza della società civile. Presente il Vice Cancelliere austriaco Wolfgang Brandstetter.



Una nuova rivista

• *Vienna*, 7 luglio.

Presentazione ad aziende italiane in Austria di una rivista sui prodotti di eccellenza italiani a cura della casa editrice Echo. L'iniziativa ha avuto il sostegno di Ambasciata e ICE.



AZERBAIGIAN

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Mostra di Caravaggio

• *Baku*, 13 dicembre 2017-13 gennaio 2018.

Nel mese di dicembre, Baku ospita una Mostra di riproduzioni delle più importanti opere del pittore Caravaggio. La Mostra ha luogo presso uno degli istituti di cultura più importanti e famosi dell'Azerbaijan, il Centro Heydar Aliyev, la cui architettura moderna si pone come cornice perfetta per l'esposizione di opere del '500 facendone risaltare i toni caldi e ombrosi.

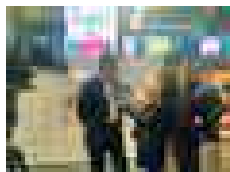
La Mostra ha il merito di promuovere l'arte italiana in Azerbaijan, con l'invito agli utenti a visitare il nostro Paese per scoprirne i capolavori dal vivo.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Settimana della Lingua Italiana nel Mondo 2017 – Concerto su compositori di musica nel cinema italiano

• *Baku*, 16-23 ottobre.

Baku ha ospitato la "Settimana della Lingua Italiana nel Mondo" dedicata all'italiano al cinema. Tanti film proiettati nei prestigiosi cinema di Baku ma soprattutto la presenza del regista Francesco Bruni a presentare il suo ultimo film "Tutto quello che vuoi", il quale ha anche tenuto una lezione di italiano presso l'Università di L'ingue. La Settimana, aperta da un concerto dedicato ai compositori italiani nel cinema, è stata apprezzata dal pubblico e dalla stampa, portando il cinema italiano verso un nuovo pubblico e un nuovo mercato.



CUCINA ITALIANA

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo 2017

• *Baku*, 20-26 novembre.

La Settimana coinvolge chef italiani dei più importanti ristoranti di Baku. Sono coinvolti gli chef Luca Casini del ristorante "Zafferano", Alessio Pitzalis del ristorante "Oronero", Elio Bevilacqua del ristorante "Scalini" e Giovanni Tavolaro del ristorante "Tosca". Khazar TV – nota emittente televisiva azera – ospita i quattro chef in due puntate in diretta. Il valore promozionale di tale tipo di iniziativa risulta altissimo se si considera il grande attaccamento alla cultura italiana già dimostrato dal popolo azera.

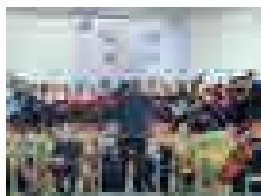
SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto "O Patria Mia"



- *Baku*, 28 aprile.

In occasione del 25° anniversario delle relazioni diplomatiche bilaterali fra Italia e Azerbaijan, l'Ambasciata d'Italia ha celebrato questo grande traguardo con il concerto "O Patria Mia" nella cornice prestigiosa della Filarmonica di Baku. Nella presentazione dell'evento è stato sottolineato che Italia e Azerbaijan condividono una grande amicizia. La stessa è stata valorizzata durante il concerto grazie all'impegno di musicisti azerbaijani e italiani che hanno condiviso il palco per suonare musica di entrambi i Paesi.



CINEMA

Festival del cinema europeo Baku – partecipazione italiana

- *Baku*, 6 novembre.

Nell'ambito del Festival del Cinema Europeo, organizzato dalla Delegazione UE qui a Baku, l'Ambasciata d'Italia è orgogliosa di presentare una delle più belle commedie italiane degli ultimi anni, "La mossa del pinguino" di Claudio Amendola.

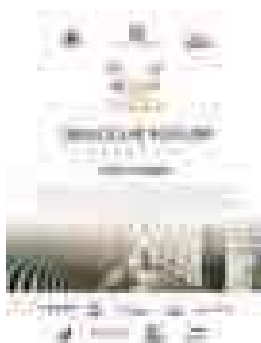
La partecipazione al Festival ci rende orgogliosi non solo perché dimostra un concreto impegno italiano nell'ambito delle iniziative europee, ma anche perché dimostra la grande importanza del dialogo fra Stati che si consuma anche e soprattutto in ambito culturale e cinematografico.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Forum di dialogo in occasione dei 25 anni dallo stabilimento dei rapporti bilaterali tra Italia e Azerbaijan

- *Baku*, 27 aprile.

In occasione del 25° anno dallo stabilimento dei rapporti bilaterali fra Roma e Baku, l'Ambasciata d'Italia ha organizzato un Forum di dialogo presso una delle eccellenze universitarie dell'Azerbaijan, l'ADA University, per discutere delle grandi opportunità che questo rapporto ha prodotto negli anni e le prospettive future. L'evento ha visto coinvolte alcune delle maggiori voci del mondo universitario, politico, economico e culturale.



BAHREIN

DESIGN / MODA

Italian Design Day a Manama

• *Manama*, 2 marzo.



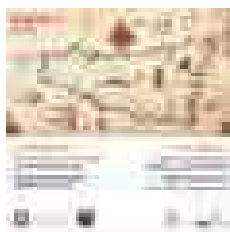
La Giornata del Design Italiano è stata celebrata in Bahrein con la conferenza dell'arch. Francesco Librizzi, designer e docente di fama internazionale, svoltasi al Museo Nazionale di Manama. Circa 150 persone hanno seguito l'evento tra designer locali, docenti, studenti, membri del corpo diplomatico ed esponenti della comunità italiana. Apprezzata anche l'esposizione di alcune opere di Librizzi e il video "Delightful" di Matteo Garrone. In collaborazione con la Bahrain Authority for Culture and the Antiquities.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Conferenza della Prof.ssa Patrizia Torricelli dell'Università' di Messina

• *Manama*, 21-25 ottobre.

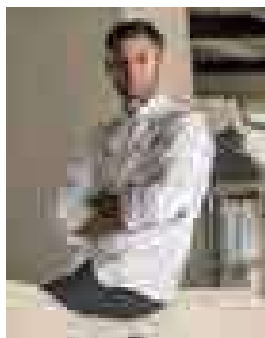
La Settimana della Lingua Italiana in Bahrein è stata celebrata dal 21 al 25 ottobre con una serie di eventi che hanno messo in luce i legami culturali e linguistici tra mondo arabo e Sicilia e per questa via con l'Italia e l'italiano. La conferenza della prof.ssa Patrizia Torricelli dell'Università di Messina (Arabian Memories in Sicily) si è svolta il 22 ottobre presso l'auditorium del Museo Nazionale di Manama in collaborazione con la Bahrain Authority for Culture and Antiquities.



CUCINA ITALIANA

Serata di live cooking – Settimana della Cucina

• *Manama*, 23 novembre.



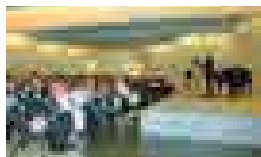
Gli chef stellati, italiano Giuseppe Biuso, e il bahreinita Bassam Alalawi, hanno animato una serata di live cooking all'insegna della fusione tra la cultura culinaria italiana – siciliana in particolare – e la tradizione della cucina bahreinita e araba. L'evento, che prevede anche la proiezione di video e testimonianze, sarà ospitato dal Museo Nazionale di Manama e darà il via alla Settimana della Cucina Italiana in Bahrein, che proseguirà con la promozione dei prodotti agro-alimentari italiani presso la catena di Ipermercati Lulu.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

L'opera italiana in Bahrein

• *Manama*, 18 maggio.

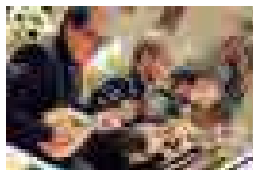
In occasione della Giornata Internazionale dei Musei, l'Ambasciata d'Italia, in collaborazione con l'Autorità del Bahrein per la Cultura e le Antichità, ha ospitato un Recital di Arie d'Opera (e di altre canzoni della tradizione italiana) eseguito dal tenore Roberto Cresca e dal pianista maestro Gianfranco Pappalardo Fiumara. Il Museo Nazionale del Bahrein, per l'occasione, ha accolto circa 300 ospiti, all'insegna della cultura italiana.



Italy-Bahrain fusion: concerto di mandolini e oud

• *Manama*, 24 novembre.

Il Museo Nazionale di Manama ha ospitato un concerto del quartetto pugliese di mandolini HPQ con il tenore Aldo Gallone, accompagnati dal musicista bahreinita Saad Jawad, che ha suonato l'oud, strumento a corde della tradizione locale. La performance ha messo in mostra i punti di contatto tra la tradizione musicale del nostro Paese e quella bahreinita e araba. Il Quartetto HPQ si è esibito nel quadro della Settimana della Cucina Italiana nel mondo, dedicata in Bahrein alla fusione tra culture.

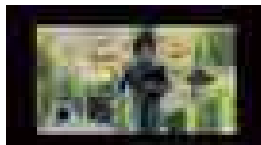


CINEMA

“Il Giovane Favoloso” di Mario Martone – Settimana della Lingua

- *Manama*, 23 ottobre.

Il nesso lingua italiana-cinema, al centro dell'edizione 2017 della Settimana della Lingua Italiana nel mondo, è stato evidenziato con la proiezione di due film: “I Vicere”, di Roberto Faenza, e “Il Giovane Favoloso” di Mario Martone, presso l'auditorio del Museo Nazionale di Manama.



BANGLADESH

CINEMA

Cinema in ambasciata

- *Dhaka*, 7 febbraio.

Proiezione del film “Sei mai stata sulla luna?” sottotitolato in inglese a beneficio della comunità internazionale e nazionale del Bangladesh con l'obiettivo di far conoscere le realtà cinematografiche italiane. La proiezione è seguita da un rinfresco nel quale vengono offerti vini e piatti italiani.

Cinema in ambasciata

- *Dhaka*, 19 marzo.

Proiezione del film italiano “L'intrepido” sottotitolato in inglese, a beneficio della comunità internazionale e nazionale del Bangladesh con l'obiettivo di far conoscere le realtà cinematografiche italiane. La proiezione è seguita da un rinfresco nel quale vengono offerti vini e piatti italiani.

Cinema in ambasciata

• *Dhaka*, 24 ottobre.

Proiezione del film “Pazze di me” sottotitolato in inglese a beneficio della comunità internazionale e nazionale del Bangladesh con l’obiettivo di far conoscere le realtà cinematografiche italiane. La proiezione viene seguita da un buffet gratuito nel quale vengono offerti vini e piatti italiani.

BELGIO

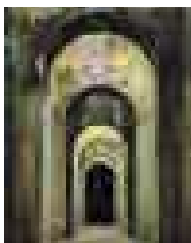
ARTI VISIVE

Mostra fotografica “Metabolismo napoletano” di Luciano e Marco Pedicini

• *Bruxelles*, 4 maggio.

La mostra offre il saggio di un notevole lavoro di interpretazione di alcuni fra i luoghi più emblematici dell’area partenopea: la mediazione dell’occhio fotografico degli autori propone allo spettatore una rinnovata esperienza di visione, in cui opere, edifici e spazi che appartengono a epoche lontanissime nel tempo, si ritrovano a dialogare in una stessa lingua.

Nell’ambito delle manifestazioni “Campania!”, organizzate in collaborazione con la Regione Campania.



Mostra “Ettore Sottsass. Smalti 1958”

• *Bruxelles*, 14 settembre-8 novembre.

La mostra comprende una collezione di 60 pezzi in smalto (vasi, piatti, bicchieri, etc.), completata da una serie di schizzi autografi e da eliografie colorate da Sottsass con pastelli a cera. L’esposizione è stata realizzata grazie all’estro curatoriale di Fulvio e Napoleone Ferrari, grandi collezionisti e fondatori del Museo Casa Mollino di Torino.

Nell’ambito della manifestazione Brussels Design September.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

“Raccontare Napoli”, incontro con Diego De Silva

• *Bruxelles*, 3 maggio.

A cura di Claudio Gigante (ULB). Diego De Silva è un autore italiano tra i più celebri degli ultimi anni. Tra i suoi romanzi: il vincitore del Premio Selezione Campiello “Certi bambini” (Einaudi, 2001), da cui è stato tratto l’omonimo film dei fratelli Frazzi e “Non avevo capito niente” (Einaudi 2007), che ha vinto il Premio Napoli ed è

stato tra i finalisti del Premio Strega. Evento organizzato in collaborazione con il Salone del libro di Torino e realizzato nell'ambito delle manifestazioni "Campania", in collaborazione con la Regione Campania.



CUCINA ITALIANA

Proiezione del film "I giorni della vendemmia" di Marco Righi e gara di cucina in diretta

• *Bruxelles*, 20 novembre.

Con la collaborazione dell'Associazione Gusta Cinema di Bologna e dell'Istituto alberghiero di Casalecchio di Reno la serata si è aperta con la proiezione del film "I giorni della vendemmia" di Marco Righi. Alla proiezione è seguita una gara di cucina in diretta: due allievi dell'Istituto alberghiero di Casalecchio di Reno si sono sfidati nella preparazione di una ricetta ispirata al cinema italiano.

Sacra Basilicata – Moda & Cucina dalla Basilicata

• *Bruxelles*, 21 novembre.

L'evento, iscritto nella "Seconda Settimana della Cucina Italiana", si è presentato come un evento di promozione integrata che unisce l'eccellenza gastronomica della Regione Basilicata alle creazioni di alta moda dello stilista Michele Miglionico. L'evento era composto da una presentazione delle attrazioni turistiche della Basilicata, presentata da rappresentanti della Regione; dalla sfilata delle creazioni dello stilista Miglionico ed infine dal buffet preparato con prodotti dell'eccellenza lucana dallo chef FIC Pino Golia.



Tavola rotonda Verità del cibo: ripensare la tipicità

• *Bruxelles*, 21 novembre.

In collaborazione con il Festival Strabun di Bruxelles, organizzato con il sostegno della Regione Piemonte e dell'ICE-Italian Trade Agency. Tavola rotonda coordinata dal professor Gianfranco Marrone semiologo all'Università di Palermo, e autore di importanti saggi su temi gastronomici. Son intervenuti i professori Paolo Capuzzo (Università di Bologna) e Nicola Perullo (Università delle Scienze Gastronomiche di Pollenzo). L'evento è stato seguito da una degustazione a cura di Iosono wine bar.

Le perle gastronomiche dell'Umbria e le loro storie

• *Bruxelles*, 22 novembre.

In collaborazione con l'Associazione Umbri Bruxelles e la Regione Umbria. La regione Umbria è stata la protagonista della serata con le sue perle gastronomiche raccontate attraverso una performance culinaria. La storia dei prodotti e di chi li produce è stata narrata attraverso brevi dimostrazioni culinarie che hanno illustrato i metodi

di lavorazione tradizionale. Sul palco del teatro si sono alternati il casaro che lavora il latte crudo e realizza ricotta e primo sale, il norcino che produce la salsiccia e il fornaio che prepara la torta al pesto.

L'Italia del vino, un patrimonio tutto da (ri)scoprire

• *Bruxelles*, 23 novembre.

In collaborazione con ONAV Bruxelles, associazione Veronesi nel Mondo e Camera di commercio italo-belga. Per ragioni storiche, geografiche e climatiche nessun altro Paese al mondo possiede un patrimonio vinicolo più ricco dell'Italia. La giornalista Alma Torretta, commissario di ONAV Bruxelles, ha guidato in un affascinante viaggio alla riscoperta dei tanti vitigni autoctoni italiani e delle tante denominazioni storiche, con un occhio di riguardo agli abbinamenti vino-cibo tradizionali.

Convegno sulla Dieta Mediterranea

• *Bruxelles*, 24 novembre.

In collaborazione con la Regione Calabria e l'Associazione Calabresi in Europa. Sono intervenuti: Berenice Franca Vilardo, Presidente Associazione Calabresi in Europa; Antonino de Lorenzo, Università Tor Vergata di Roma; Daniele Basta, Associazione Biologi Nutrizionisti Calabresi; Federica Bruno, Commissione Europea; Peppino De Rose, Università della Calabria; Orlandino Greco, Consigliere Regione Calabria con delega all'emigrazione. Moderatore Luciano Gaudio, Commissione Europea. L'evento è stato seguito da una degustazione.

TURISMO E TERRITORI

Convegno "Campania giovane e creativa"

• *Bruxelles*, 15 maggio.

Convegno "Campania giovane e creativa" in presenza di Serena Angioli Assessore ai Fondi Europei, Politiche Giovanili, Cooperazione Europea e Bacino Euromediterraneo Regione Campania.

Nell'ambito delle manifestazioni "Campania!" organizzate in collaborazione con la Regione Campania.



Workshop "Il nuovo volto della Campania Mediterranea: tra natura, cultura e stili di vita"

• *Bruxelles*, 29 maggio.

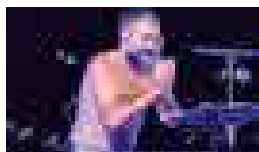
Il workshop offre una visione globale della Campania e degli assi portanti della propria strategia di sviluppo. In questa prospettiva, viene sviluppato un focus sull'area del Cilento, che ha intrapreso grazie all'integrazione delle risorse dei Fondi Strutturali, una percorso originale di sviluppo coerente con gli elementi fortemente caratterizzanti questo territorio e con le sfide della globalizzazione. Nell'ambito delle manifestazioni "Campania!" organizzate in collaborazione con la Regione Campania.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Spettacolo teatrale “Napucalisse” di Mimmo Borrelli

• *Bruxelles*, 11 maggio.

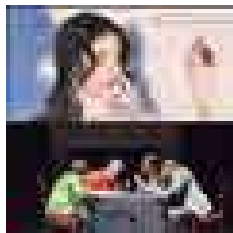


Spettacolo di e con Mimmo Borrelli. Musiche dal vivo di Antonio della Ragione. Un vecchio Pulcinella incontra il Vesuvio appena svegliatosi dopo un lungo riposo. Il vulcano, potenza creatrice e distruttrice che incombe su Napoli, è pronto a lavare i mali della città anche a costo di travolgere gli innocenti. Prossima a una fine inattesa, Napoli si guarda allo specchio, ascolta le sue colpe e approda ad una coraggiosa consapevolezza.

Nell'ambito delle manifestazioni “Campania!” organizzate in collaborazione con la Regione Campania.

Spettacoli di musica, danza e teatro Alyssa & Prova d'attore

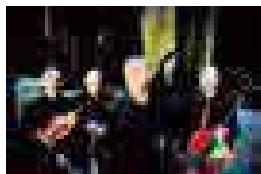
• *Bruxelles*, 15 maggio.



“Dove cominci tu”. Spettacolo di musica e danza di Alyssa. “Prova d'attore”, opera comica di Patrizio Ranieri Ciu. L'opera messa in scena da Fabbrica Wojtyla e la Compagnia della Città di Caserta. Si narrano le esilaranti vicende di due balordi, Gianni e Nicola che ingaggiati da un nevrotico assistente e suggeritore, provano con uno “stonato” vecchio attore d'altri tempi, Annibale Toti, l'impegnativo testo teatrale “Chi” del grande drammaturgo Aristide De Tremelloni Tudorsecchi della Guardia Val di Fasa.

Concerto “Presentimento” di Peppe Servillo & Solis String Quartet

• *Bruxelles*, 16 maggio.

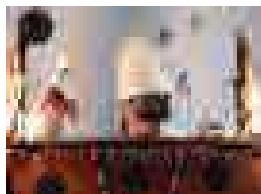


L'incontro tra Peppe Servillo e i "Solis String Quartet" dà vita ad uno spettacolo in cui l'arte di un eccezionale interprete si fonde con la maestria di grandi concertisti. "Presentimento" è un omaggio alla cultura e alla canzone classica napoletana. Gli artisti si cimentano con famosi capolavori ma anche con brani meno conosciuti, all'interno di un immenso panorama musicale, senza cercare di circoscriverlo ad un periodo o ad un autore. Nell'ambito delle manifestazioni "Campania!" organizzate in collaborazione con la Regione Campania.

Spettacolo di marionette "Pulcinella Cuntanapoli" di Bruno Leone

• *Bruxelles*, 23 maggio.

Musiche dal vivo di Gianluca Fusco. Organizzato in collaborazione con la terza edizione de "Les Journées Européenne de la marionette". Pulcinella racconta la sua storia e quella di Napoli in un flusso inarrestabile di miti e di favole in cui si intrecciano le vicende della sirena Partenope, del mago Virgilio, del coccodrillo del Maschio Angioino, di Santa Patrizia. Per finire con il miracolo di San Gennaro, protettore della città. Nell'ambito delle manifestazioni "Campania!" organizzate in collaborazione con la Regione Campania.

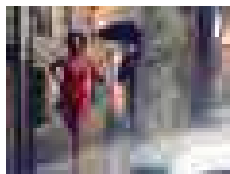


CINEMA

Proiezione del film "L'amore molesto" (1995) di Mario Martone

• *Bruxelles*, 2 maggio.

Proiezione del film "L'amore molesto" (1995) di Mario Martone. Film vincitore dei David di Donatello (1995) per migliore regia, migliore attrice e migliore attrice non protagonista. Nell'ambito delle manifestazioni "Campania!" organizzate in collaborazione con la Regione Campania.



Proiezione del film "Naples '44" di Francesco Patierno

• *Bruxelles*, 8 maggio.

Dibattito con il regista e lo storico Luigi Mascilli Migliorini (Istituto Orientale di Napoli) e proiezione del film. Nell'ambito delle

manifestazioni “Campania!” organizzate in collaborazione con la Regione Campania.

Proiezione del film “La guerra di Mario” (2005) di Antonio Capuano

• *Bruxelles*, 22 maggio.

Proiezione del film “La guerra di Mario” (2005) di Antonio Capuano.

Mario è un bambino “difficile”. All’età di nove anni viene sottratto alla sua famiglia e dato in affidamento a una coppia di quarantenni senza figli, Giulia e Sandro. A quel punto la loro convivenza entra in crisi. Nell’ambito delle manifestazioni “Campania!” organizzate in collaborazione con la Regione Campania.



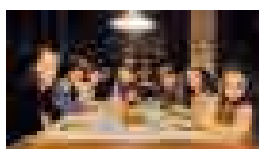
Dibattito e proiezione del film “Nato a Casal di Principe” (2017) di Bruno Oliviero, in presenza del regista e dello sceneggiatore Maurizio Braucci

• *Bruxelles*, 18 ottobre.

Intervengono al dibattito sulla sceneggiatura nel cinema italiano: Fabio Rossi, professore di Storia del cinema all’Università di Messina e Bruno Oliviero, regista.

Al dibattito segue la proiezione del film “Nato a Casal di Principe” (2017).

In occasione della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo”.



Convegno “L’Italiano che parliamo e che scriviamo”

• *Bruxelles*, 19 ottobre.

Il convegno che si è svolto nell’ambito della “Settimana della Lingua Italiana nel Mondo”, si proponeva di offrire una panoramica sui mutamenti avvenuti nella lingua dagli anni ’80 fino ai nostri giorni e di analizzare nello specifico lo stato dell’italiano contemporaneo, scritto e parlato, in vari ambiti : dalla canzone al fumetto, dal cinema alla letteratura ai social network, passando attraverso la questione del genere e dei nuovi usi della punteggiatura.

In occasione della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo”.



BIELORUSSIA

DESIGN / MODA

XIV edizione della Belarus fashion week

• *Minsk*, 11-14 maggio.

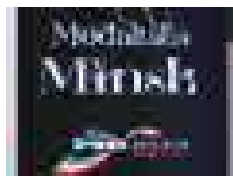


Giornata di moda Italiana, Minsk 11-14 maggio 2017, con la presentazione della collezione autunno-inverno 2017.

IX edizione “Moda Italia Minsk” – Belarus fashion week

• *Minsk*, 24-25 ottobre.

L'evento di moda Belarus Fashion Week presenta la collezione primavera-estate 2018. Durante il primo giorno della manifestazione gli organizzatori hanno preparato per il pubblico le sfilate di moda di diverse marche italiane e la conferenza-stampa ufficiale. Il secondo giorno dell'evento ha un formato showroom, dove i clienti hanno la possibilità di conoscere dei designer e la loro produzione.

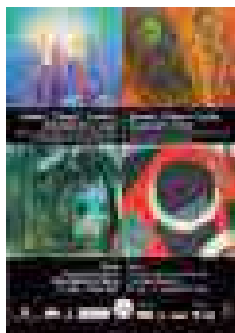


ARTI VISIVE

Inaugurazione della mostra “Dottori, Chagall, Soutine, Khodasevich-Lèger. Dinamismi, espressione, segni e sogni: uno sguardo sull'arte del primo '900 fra Italia e Bielorussia”

- *Minsk*, 30 maggio-4 luglio.

Inaugurazione della mostra “Dottori, Chagall, Soutine, Khodasevich-Leger”.. Dinamismi, segni e sogni: uno sguardo sull’arte del primo ’900 fra Italia e Bielorussia”, l’innovativa esplorazione congiunta di forme espressive dell’epoca contemporanea.

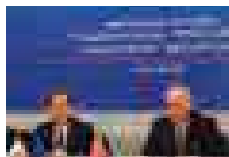


LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Conferenza stampa: “Anno della cultura italiana nella Repubblica di Belarus”

- *Minsk*, 23 gennaio.

Inaugurazione dell’anno della cultura italiana nella Repubblica di Belarus presso il Centro Stampa Nazionale con la presenza del Ministro della Cultura della Repubblica di Belarus Boris Svetlov.

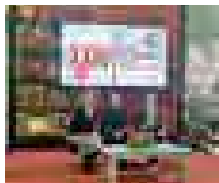


Fiera internazionale del libro, XXIV edizione

- *Minsk*, 8-12 febbraio.

Il programma ha previsto l’eccezionale partecipazione del famoso scrittore, autore e conduttore televisivo Carlo Lucarelli e della scuola di scrittura creativa da lui fondata, “Bottega Finzioni”.

Lo stand italiano ha ospitato, fra le altre, le novità delle case editrici italiane Alma Edizioni, Edilingua e Loescher. Presso la “Casa della lingua e cultura italiana Dante” si è tenuta una masterclass del giallo con la partecipazione degli scrittori-docenti Agnese Soverini, Eva Brugnattini e Simone Metalli.



CUCINA ITALIANA

Festival gastronomico “chef stellato Michelin”

- *Minsk*, 23-25 marzo.

Con il patrocinio dell’Ambasciata d’Italia a Minsk (23-25 marzo 2017) si è svolto il prestigioso concorso Michelin di cuochi pro-

fessionisti con la partecipazione di due noti cuochi stellati italiani: Enrico e Roberto Cerea.



II Settimana della cucina italiana nel mondo

• *Minsk*, 20-26 novembre.

L'Ambasciata propone degustazioni, aperitivi, masterclass, scuole di cucina, incontri con gli chef italiani e tanto altro ancora a tutti gli interessati. Quest'anno l'enfasi sarà sul binomio "alta cucina – vino di qualità" e i professionisti del settore avranno un'occasione unica per approfondire rapporti di reciproco beneficio, esaminare settori di maggiore potenziale di sviluppo, incontrare possibili futuri partner.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Progetto internazionale italo-bielorusso: spettacolo teatrale "La locandiera"

• *Minsk*, 18 febbraio.

Il secondo spettacolo del regista Matteo Spiazzi "La Locandiera" si rivolge al teatro italiano classico. Versione meta-teatrale per raccontare i retroscena del lavoro teatrale, riuscire a capire i significati nascosti, ma anche ridere delle situazioni comiche legate al mondo dietro le quinte. Senza dubbi questo spettacolo è entrato a far parte del repertorio del Teatro Nazionale Accademico Gorkij, il più importante teatro di lingua russa di Belarus.



XXX festival internazionale di musica da camera antica e moderna

• *Polotsk*, 28 marzo-27 aprile.

L'Ambasciata d'Italia promuove la partecipazione dell'organista Eugenio Fagiani che si esibisce nella Chiesa Di Santa Sofia.



V Forum internazionale del teatro di strada

• *Minsk*, 7-8 maggio.

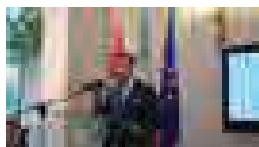
L'Ambasciata d'Italia sostiene la partecipazione dell'artista Andrea Fedi al V Forum Internazionale del Teatro di Strada che avrà luogo nella Città Alta.



Festa della Repubblica – Sbandieratori di Gubbio

• *Minsk*, 2 giugno.

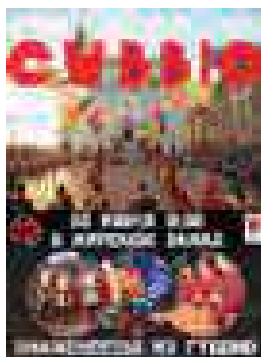
Tradizionale Festa del 2 Giugno che celebra la nascita della Repubblica Italiana. Hanno partecipato: gli sbandieratori di Gubbio, il coro Polifonico, il gruppo folcloristico "I Dudariki", rappresentanti della politica locale e del mondo intellettuale, imprenditori attivi nella promozione commerciale del nostro paese.



Esibizione degli Sbandieratori di Gubbio al castello di Mir

• *Minsk*, 3 giugno.

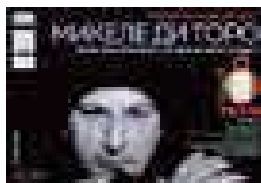
Lo spettacolo degli sbandieratori di Gubbio ha avuto luogo al Castello di Mir, il patrimonio UNESCO a pochi chilometri dalla capitale.



Festa della Musica

- *Minsk*, 17-18 giugno.

Si è svolta in diverse città del mondo, fra cui Minsk, la Festa Italiana della Musica, evento promosso dal Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale di concerto con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali. Al Museo nazionale dell'Arte e al museo di storia "Loshitza" Michele di Toro si è esibito in programmi che spaziavano dalla musica classica al Jazz.



II dell'amicizia Italia-Belarus

- *Minsk*, 3 settembre.

Si è rinnovato l'appuntamento per festeggiare la pluriennale amicizia tra i popoli Italiano e Bielorusso, presso il centro storico Verknij Gorod. I migliori chef, ristoratori, designer, fotografi, insegnanti di lingua italiana, attori, cantanti e musicisti hanno partecipato all'evento dimostrando la solida collaborazione tra i nostri paesi.

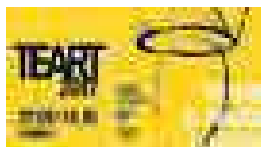


Festa

Forum internazionale teatrale "Teart 2017"

- *Minsk*, 2 ottobre.

Quest'anno la compagnia teatrale "Sud Costa Occidentale" ha presentato a Minsk con grande successo lo spettacolo "Le sorelle Malcaluso" di Emma Dante.



Partecipazione italiana al XII Festival Musicale Internazionale Yuri Bashmet

- *Minsk*, 4 ottobre.

Dopo l'ottimo successo registrato nel 2016 con la partecipazione di Sergej Krylov (violinista) anche per quest'anno si ripete la partecipazione di grandi artisti italiani al Festival Musicale Internazionale Yuri Bashmet con la partecipazione del Maestro Massimo Mercelli.



“Otello”, versione da camera, Filarmonica statale bielorrussa

• *Minsk*, 5 novembre.

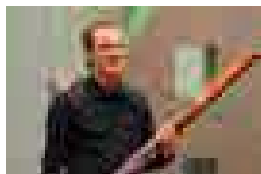
Grazie all'intervento dell'Ambasciata d'Italia a Minsk, è stata possibile la realizzazione dell'adattamento da camera dell'“Otello” di Giuseppe Verdi. Le musiche sono dirette dal Maestro Alexander Anisimov, primo direttore e artista nazionale bielorusso.



Concerto di chiusura dell'anno della cultura italiana in Bielorussia “bel-la-Italia”

• *Minsk*, 5 dicembre.

A conclusione dell'anno della cultura italiana è organizzato un'importante retrospettiva dedicata ai rapporti musicali fra Italia e Bielorussia dal Rinascimento ad oggi. L'evento viene diretto da Aleksey Frolov.



CINEMA

X Festival internazionale cinematografico ONU sui diritti umani

• *Minsk*, 1-10 dicembre.

Come negli anni passati l'Ambasciata d'Italia a Minsk assicura il suo contributo presentando prodotti della cinematografia italiana che evidenziano l'importanza dell'impegno nell'attività di tutela

dei diritti umani. Quest'anno al Festival partecipa il film del 2012 diretto da Ivano De Matteo "Gli Equilibristi".



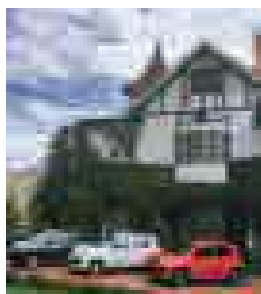
BOLIVIA

DESIGN / MODA

Presentazione di nuovi modelli del marchio FCA

- *La Paz*, 31 marzo.

In occasione del ricevimento per l'anniversario dei Trattati di Roma, offerto alle autorità locali, personalità del mondo politico, economico e culturale, nonché alla stampa, sono state presentate le nuove autovetture di Fiat e si è creato uno stand commerciale per fornire informazioni ai potenziali clienti. Presenti all'iniziativa anche membri di Governo, fra cui il Ministro degli Esteri.



ARTI VISIVE

Partecipazione alla notte bianca dei musei di La Paz

- *La Paz*, 20 maggio.

L'Ambasciata d'Italia ha preso parte alla lunga notte dei musei municipali, una notte bianca che si celebra anche negli istituti culturali. L'Italia è stata presente in due sedi: presso la "Dante Alighieri" di La Paz con una mostra delle aeropitture di Mino Delle Site, minicorsi di italiano per avvicinare i giovani allo studio della lingua e concerti di musica dal vivo; e presso l'Università Privata Boliviana (adiacente agli uffici dell'Ambasciata) con la mostra sui Trattati di Roma, minicorsi di italiano e spettacoli dedicati ai bambini.

Mostra sui progetti di cooperazione italiana in Bolivia e concerto lirico

- *La Paz*, 2 giugno.

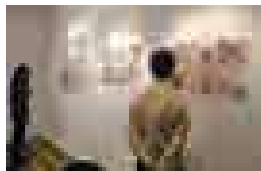
Presso la Residenza d'Italia, in occasione del ricevimento per la festa della Repubblica, si è tenuta un'esposizione fotografica sui progetti

di cooperazione delle ONG italiane, nonché un concerto di musica lirica del soprano Alejandra González.

Esposizione “I viaggi di Corto Maltese e Hugo Pratt”

• *La Paz*, 14 giugno.

Nell’ambito del ciclo “Italia tra le nebbie” e del Festival Internazionale del Fumetto è stata inaugurata l’esposizione “I viaggi di Corto Maltese e Hugo Pratt”; si è tenuta una conferenza sull’autore e sulle diverse tecniche che hanno portato Corto Maltese a essere uno dei fumetti più famosi del mondo.

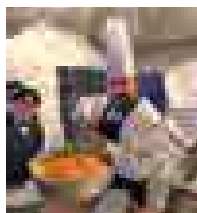


CUCINA ITALIANA

Presentazione della II Settimana della Cucina Italiana

• *La Paz*, 21 aprile.

In vista della “II Settimana della Cucina Italiana”, si è tenuta in collaborazione con la fondazione culturale e sociale “Circolo dell’Unione”, una degustazione di piatti, vini e caffè italiani con un esperto sommelier che ha spiegato ai numerosissimi ospiti i migliori accostamenti. Ottimo il successo dell’iniziativa che ha richiamato un qualificato pubblico molto attento alle attività curate dall’Ambasciata d’Italia.



II Settimana della Cucina Italiana in Bolivia

• *La Paz*, 20-25 novembre.

II Settimana della Cucina Italiana in Bolivia, in collaborazione con la fondazione “Circolo dell’Unione” e con la catena alberghiera Camino Real. Lo chef Riccardo Carnevali ha curato corsi di formazione per cuochi, corsi di cucina per il pubblico, uno spettacolo di cucina dal vivo, degustazioni di piatti e vino italiano e un corso di aggiornamento in giornalismo gastronomico per i mezzi di comunicazione.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

“Dalle nebbie del porto di Genova: Fabrizio De André. Musica, poesia, impegno”

• *La Paz*, 13 settembre.

Nell'ambito del ciclo “Italia tra le nebbie”, si è mostrato al pubblico un aspetto meno conosciuto della musica d'autore italiana, quello dei cantautori. L'evento, intitolato “Dalle nebbie del porto di Genova: Fabrizio De André. Musica, poesia, impegno”, si è concluso con una degustazione di pasta al pesto per il numeroso pubblico presente.

Concerto in occasione del 450° anniversario della nascita di Claudio Monteverdi

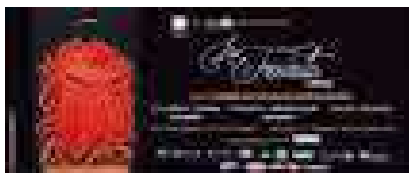
• *La Paz*, 1 ottobre.

Nei giardini del Circolo Italiano, l'Ambasciata d'Italia, la Società Dante Alighieri di La Paz e la Fondazione Simón I. Patiño hanno ricreato uno spazio rinascimentale per festeggiare i 450 anni dalla nascita del musicista Claudio Monteverdi. Alla luce delle torce che illuminavano il percorso all'ora del crepuscolo, gli spettatori hanno potuto ascoltare la musica di Monteverdi mentre assistevano a messe in scena in costume d'epoca, tra cui uno spettacolo di scherma storica.

Presentazione dell'opera di Giuseppe Verdi “La Traviata”

• *La Paz*, 7-16 dicembre.

Presso il Teatro Municipale di La Paz, l'Ambasciata d'Italia presenta “La Traviata” di Giuseppe Verdi. Per la prima volta, dopo oltre dieci anni, viene rappresentata in Bolivia un'opera completa, questa volta con scenografia moderna e ispirata alla cultura andina tradizionale. Oltre a La Paz, la manifestazione viene organizzata anche a Cochabamba. Le prime tre voci dell'opera vengono per l'occasione dal Teatro “Colón” di Buenos Aires.



CINEMA

Ciclo “Italia tra le nebbie”

• *La Paz*, 8 febbraio.

Si è inaugurato un nuovo ciclo dedicato alla cultura italiana in collaborazione con la Società Dante Alighieri e la Fondazione Simón I. Patiño, intitolato "Italia tra le nebbie". Per il primo appuntamento è stato proiettato il film "Il ritorno di Don Camillo", conclusosi con degustazione di dolci tipici di carnevale.

Celebrazioni in occasione del 150° anniversario della nascita di Luigi Pirandello

- *La Paz*, 28 giugno.

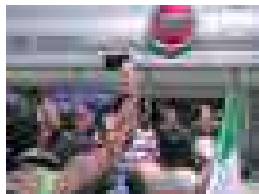
Per celebrare i 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello, si è tenuta una conferenza presso la Cinemateca, con la collaborazione della Società Dante Alighieri di La Paz. La conferenza è stata intervallata dalla proiezione dei cortometraggi "La patente", "La Giara" e "Colloquio con la madre", ispirati a famose novelle dell'autore.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Presentazione alla stampa di un nuovo modello della FIAT

- *La Paz*, 14 febbraio.

Si è creato un evento commerciale per il lancio in Bolivia di un nuovo modello di FCA, la Fiat Uno Sporting. Con l'occasione si è riunita la collettività italiana e numerosa stampa, anche televisiva, presso la concessionaria ufficiale di Fiat a La Paz. Grande successo di un'iniziativa che ha destato l'interesse del mercato.

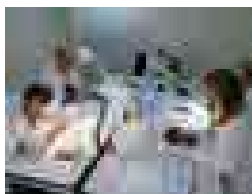


BOSNIA-ERZEGOVINA

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Formazione di nuovi esperti del dipartimento di conservazione e restauro

- *Sarajevo*, 1 giugno-1 ottobre.

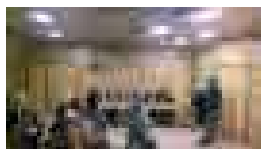


L'Ambasciata ha organizzato, in collaborazione con l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma e con l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, due laboratori sulla conservazione e il restauro rispettivamente di manufatti in legno e dei mosaici, rivolti ai funzionari del Museo Nazionale di Bosnia Erzegovina. I progetti hanno promosso l'eccellenza italiana nella tutela del patrimonio culturale, settore in cui c'è una forte domanda di cooperazione in Bosnia.

ARTI VISIVE

Biennale d'Arte Contemporanea D-0 ARK Underground di Konjic – Bunker antiatomico (Bunker di Tito)

- *Konjic*, 21 aprile.



L'Italia è stata il Paese-partner d'onore della IV edizione della Biennale d'Arte Contemporanea di Konjic, patrocinata dall'UNESCO e inaugurata dal Ministro degli Affari Civili bosniaco Adil Osmanovic, alla presenza del Sottosegretario italiano ai Beni Culturali e al Turismo Antimo Cesaro. Per l'occasione l'Ambasciata ha assicurato un contributo finanziario alla pubblicazione del catalogo ufficiale dell'edizione di quest'anno, per la quale i curatori hanno selezionato 7 artisti internazionali, tra cui l'italiana Annalisa Cannito.

Mostra "Imago Mundi", Collezione di Luciano Benetton

- *Sarajevo*, 9 maggio.

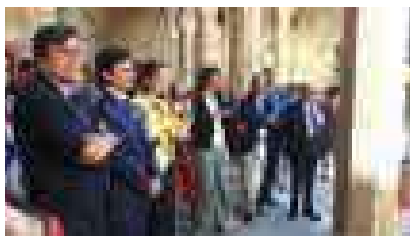


L'Ambasciatore Minasi ha inaugurato presso il Bosanski Kulturni Centar di Sarajevo, alla presenza del Ministro della Cultura e dello Sport del Cantone di Sarajevo Mirvad Kuric, la mostra "Imago Mundi" di Luciano Benetton, in cui sono state esposte le Collezioni di sette Paesi dei Balcani, tra cui la Bosnia Erzegovina e la collezione è stata composta dalle opere di centoquarantaquattro artisti locali. L'evento, patrocinato dall'Ambasciata d'Italia, è stato arricchito dall'organizzazione di Conferenze tematiche con la partecipazione di professionisti del settore.

Mostra "Nove opere di nove collezioni" della Collezione Ars Aevi alla Camera dei Deputati

- *Roma*, 18-30 luglio.

L'Ambasciata ha collaborato all'allestimento e organizzazione della mostra, su invito della Camera dei Deputati che ha concesso un finanziamento a tale scopo, di una mostra rappresentativa della Collezione del Museo d'arte contemporanea "Ars Aevi" nelle sale cerimoniali del Parlamento italiano. La mostra è stata inaugurata dall'on. Fabrizio Cicchitto in presenza dell'Ambasciatore d'Italia in Bosnia-Erzegovina e dell'Ambasciatore bosniaco in Italia, di Michelangelo Pistoletto, del direttore di "Ars Aevi", Enver Hadziomerspahic.



Omaggio al poeta Izet Sarajlic

- *Sarajevo*, 5 maggio.



In occasione del XV anniversario dalla morte, il 5 maggio 2017 l'Ambasciata d'Italia ha organizzato una commemorazione del poeta Izet Sarajlic, uno dei poeti bosniaci più tradotti in Italia. Cittadino onorario di Salerno e membro della Casa di Poesia di Baronissi e del Centro Culturale bosniaco PEN, Sarajlic ha rappresentato un vero e proprio ponte tra la comunità intellettuale italiana e quella bosniaca, anche in virtù dell'amicizia con importanti poeti italiani contemporanei quali Alfonso Gatto e Giacomo Scotti.

Mostra dedicata alla vita ed alle opere di Predrag Matvejevic

- *Sarajevo*, 18 maggio.

In collaborazione con l'EU Info Center e la Società Dante Alighieri di Sarajevo, l'Ambasciatore d'Italia ha inaugurato una mostra dedicata alla vita e alle opere di Predrag Matvejevic, scomparso all'inizio dell'anno. Lo scrittore bosniaco è stato autore del "Breviario Mediterraneo" e di altre opere tradotte in italiano che lo hanno reso famoso nel nostro Paese. Nel corso della cerimonia è stato proiettato il documentario sulla visita di un gruppo di intellettuali sarajevesi in Italia nel 1997, guidati dal Centro culturale bosniaco PEN.

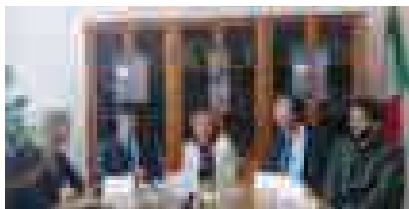


Festival Internazionale di Letteratura "Piuma di Zivodrag Zivkovic"

- *Zenica*, 31 ottobre.

L'Ambasciata ha collaborato all'organizzazione e ha partecipato come ospite d'onore alla III Edizione del Festival di letteratura

di Zenica, fondato dal poeta Emir Sokolovic, il più premiato poeta bosniaco vivente in Italia. Al Festival hanno partecipato con le loro opere oltre quaranta poeti provenienti da quindici Paesi e cinque continenti, tra cui quindici scrittori italiani, una delle quali, Lavinia Collodel, è anche intervenuta personalmente alla cerimonia di premiazione.



Settimana della Lingua Italiana in Bosnia Erzegovina (nel contesto della V edizione della Stagione della Cultura Italiana in Bosnia Erzegovina)

• *Banja Luka*, 20 novembre. *Sarajevo*, 21 novembre. *Mostar*, 23 novembre.

In linea con il tema dell'edizione 2017 della Settimana della Lingua Italiana nel mondo, "L'Italiano al cinema, l'Italiano nel Cinema", l'Ambasciata ha organizzato presso le Università di Banja Luka e Sarajevo, una lectio magistralis sulla cinematografia del prof. Paolo Minuto, docente di Storia del Cinema Italiano all'Università per Stranieri di Reggio Calabria.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto

• *Sarajevo*, 2 giugno.

Il 2 giugno 2017 l'Ambasciata ha organizzato un grande evento pubblico in cui il Maestro Michelangelo Pistoletto ha realizzato l'opera "Il Terzo Paradiso", assieme alla storica d'arte Manuela Gandini. Nella realizzazione dell'opera, dal forte significato di pace e riconciliazione, sono stati coinvolti oltre 500 studenti provenienti da scuole e università di tutta la Bosnia, che grazie agli autobus messi a loro disposizione dall'Ambasciata, hanno potuto incontrarsi.



Concerto di Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste

• *Sarajevo*, 6 giugno.

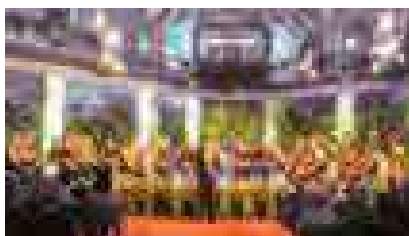
In collaborazione con l'Accademia di Musica di Sarajevo, l'Accademia delle Belle Arti di Banja Luka e il Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste, l'Ambasciata ha finanziato l'organizzazione di un concerto presso il Bosnjacki institut di Sarajevo di tre docenti e tre allieve del Conservatorio Tartini, due delle quali provenienti dalle Accademie di Musica di Sarajevo e di Banja Luka, che stanno svolgendo parte del loro programma di studi a Trieste nell'ambito del programma Erasmus+.



L'orchestra della Pace della Bosnia-Erzegovina al Musica Riva Festival

• *Riva Del Garda*, 22-30 luglio.

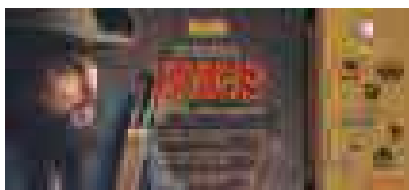
L'Ambasciatore d'Italia ha promosso la costituzione della prima orchestra sinfonica nazionale bosniaca, denominata "Orchestra della Pace della Bosnia Erzegovina", che si è esibita come Orchestra Residente del Musica Riva Festival di Riva del Garda. L'iniziativa, mirante a promuovere la riconciliazione attraverso la cultura, è stata organizzata in collaborazione con le principali orchestre Filarmiche e Accademie musicali del Paese, che hanno risposto positivamente all'invito dell'Ambasciatore di inviare a Riva del Garda 50 musicisti.



Tournée di Vinicio Capossela in Bosnia Erzegovina

• *Sarajevo*, 16 settembre. *Banja Luka*, 18 settembre. *Mostar*, 20 settembre.

La V Stagione della Cultura Italiana in Bosnia-Erzegovina è stata aperta dal tour del cantautore italiano Vinicio Capossela a Sarajevo, Banja Luka e Mostar. Invitando Capossela, l'Ambasciata ha inteso dimostrare la vicinanza tra le sonorità folk del cantante e le tradizioni musicali dell'area balcanica. Al fine di integrare promozione musicale e linguistica, gli studenti bosniaci di lingua italiana delle Università delle tre città hanno preparato un libretto con la traduzione in bosniaco delle canzoni di Capossela.

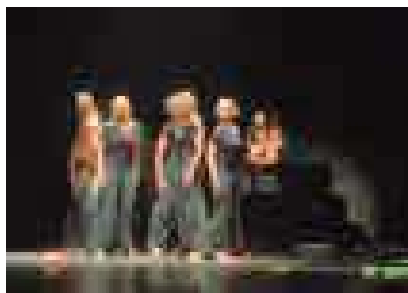


Lo spettacolo Dis-crimine della compagnia Motus Danza di Siena

• *Sarajevo*, 25 settembre. *Tuzla*, 27 settembre.

Nel contesto della V edizione della Stagione della Cultura Italiana in Bosnia Erzegovina e dell'accordo bilaterale di cooperazione

culturale, l'Ambasciata ha organizzato l'esibizione di danza-teatrale-musicale della compagnia Motus di Siena presso l'ex Biblioteca Nazionale di Sarajevo e il Teatro Nazionale di Tuzla.



Partecipazione della compagnia marionettistica Carlo Colla e Figli al Festival Internazionale di Teatro MESS (nel contesto della V edizione della Stagione della Cultura Italiana in Bosnia Erzegovina e dell'accordo bilaterale di cooperazione culturale)

• *Sarajevo*, 30 settembre-3 ottobre.

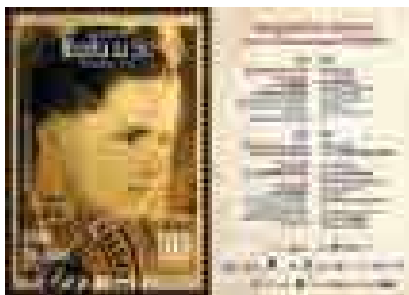
L'Ambasciata ha organizzato, in collaborazione con gli organizzatori del 57° Festival Internazionale del Teatro Mess, la partecipazione della più antica compagnia marionettistica italiana, Carlo Colla e Figli. La compagnia è stata invitata a presentare "Il Pifferaio Magico" e "Il Trovatore". L'evento è stato finanziato dalla Direzione per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, nella cornice dell'accordo di collaborazione culturale tra i due Paesi.



Il Festival "Musica sulla corda" di violinista Violeta Smailovic; partecipazione della soprano italiana, Paoletta Marrocu (nel contesto della V edizione della Stagione della Cultura Italiana in Bosnia Erzegovina)

• *Sarajevo*, 11-14 ottobre.

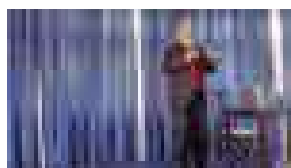
Come partner e sponsor della VII edizione del Festival "Musica sulla corda" (Muzika na zici), l'Ambasciata ha invitato la soprano Paoletta Marrocu a esibirsi in tre concerti, tra cui quello inaugurale presso il Teatro Nazionale di Sarajevo. Oltre al tradizionale repertorio operistico, l'artista ha cantato in lingua bosniaca, accompagnata dalla Filarmonica di Sarajevo, un'opera inedita dell'autore Avdo Smailovic, al quale è stata dedicata l'edizione 2017 del Festival in occasione del Centenario della sua nascita.



Partecipazione di Francesco Martinelli al Jazz Fest di Sarajevo

• *Sarajevo*, 3-4 novembre.

Nel contesto della V edizione della Stagione della Cultura Italiana in Bosnia Erzegovina, l'Ambasciata ha sostenuto la partecipazione alla XXI edizione del Sarajevo Jazz Festival, una delle più importanti rassegne mondiali nel settore del noto teorico di jazz italiano Francesco Martinelli, invitato dagli organizzatori in considerazione dei suoi lavori, che spaziano dallo studio della materia a lavori pratici sul campo e che ha tenuto due lezioni di storia del Jazz.



Musical Bridge of Roses

• *Sarajevo*, 7-17 novembre.

Nel contesto della V edizione della Stagione della Cultura Italiana in Bosnia- Erzegovina e dell'accordo bilaterale di cooperazione culturale, l'Ambasciata ha organizzato un workshop per la realizzazione del musical rock sinfonico "Bridge of Roses" degli artisti italiani D. Maugeri, G. Albani e M. Tringali, incentrato sulla storia d'amore di due ragazzi nella difficile quotidianità dell'assedio di Sarajevo. L'evento che ha coinvolto musicisti e cantanti bosniaci, è stato realizzato in collaborazione con il Museo di Arte Contemporanea.



Concerto di Fine Anno, Orchestra Internazionale Italiana

• *Sarajevo*, 28 novembre.

L'evento conclusivo della stagione della cultura italiana in Bosnia-Erzegovina è stato un concerto presso la Military Hall dell'Orchestra Internazionale Italiana Ensemble. Il concerto si è posto come ideale appendice della settimana della lingua e del cinema con l'esecuzione delle più celebri colonne sonore cinematografiche italiane. L'iniziativa

è stata arricchita dall'esecuzione in prima mondiale di un brano realizzato appositamente per l'occasione per il pubblico bosniaco.

CINEMA

Giornate del Cinema Europeo (European Film Days),

- *Sarajevo*, 22-31 maggio.

In occasione del Giorno dell'Europa (9 maggio), sono state organizzate dall'EU Info Center le Giornate del Cinema Europeo, a cui l'Ambasciata d'Italia ha concesso il patrocinio oneroso e presentato il film "Orecchie" di Alessandro Aronadio.



Settimana del Cinema Italiano in Bosnia Erzegovina (nel contesto della V edizione della Stagione della Cultura Italiana in Bosnia Erzegovina)

- *Banja Luka*, 20-21 novembre. *Sarajevo*, 21-25 novembre. *Tuzla*, 22-24 novembre. *Mostar*, 23 novembre. *Visegrad*, 24-25 novembre.
- Nell'ambito della tradizionale settimana del cinema italiano in Bosnia, si sono svolte a Sarajevo le proiezioni dei film "Indivisibili", "Fiore", "Piuma", "l'Uomo che non cambiò la Storia" "Veloce come il vento", "Trieste, Jugoslavia". Per consentire al pubblico bosniaco di assistere alle proiezioni, per la prima volta la rassegna è stata presentata anche a Banja Luka, Tuzla, Mostar e Visegrad.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Missione dell'Associazione Nazionale Italiana dei Costruttori Edili in Bosnia Erzegovina

- *Sarajevo*, 6 luglio. *Banja Luka*, 7 luglio.

L'Ambasciata ha collaborato con l'ICE all'organizzazione della missione a Sarajevo e Banja Luka dell'Associazione Nazionale Italiana dei Costruttori Edili, che ha consentito a 20 imprese italiane di conoscere le priorità nel settore infrastrutturale della Federazione e della Repubblica Srpska. Per favorire sinergie tra attività di promozione commerciale e culturale negli incontri diretti tra imprese italiane e locali, sono stati impiegati come interpreti i migliori studenti di lingua italiana delle Università delle due città.

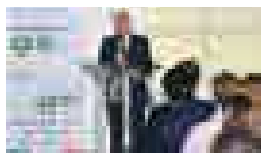
BRASILE

DESIGN / MODA

Giornata del Design italiano

- *Curitiba*, 7 marzo.

In occasione della Giornata Mondiale del Design Italiano, la Giornata è stata inaugurata dal Sindaco Greca, in collaborazione con il Consolato Generale, con una Conferenza della Designer italiana Anna Gili dal titolo "Design, Impresa e Città in Solar do Rosario – FIEP" (Confindustria Paraná).



“Design italiano: o mundo de Vico Magistretti”

• *San Paolo*, 8 marzo.

Proiezione, presso l'Istituto Europeo del Design di San Paolo, di due video sulla vita e l'esperienza professionale del geniale designer Vico Magistretti. L'evento, organizzato in collaborazione con la Fondazione Studio museo Vico Magistretti e l'Istituto Europeo del Design, s'inquadra nell'ambito dell'Italian Design Day e di #Vivereall'Italiana.

Conferenza: “Lezione alla rovescia”

• *San Paolo*, 9 marzo.

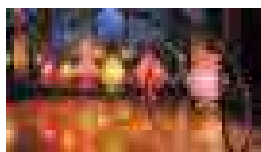
Incontro con il designer, artista, fumettista e illustratore Massimo Giacon tenuto presso l'Istituto Europeo del Design di San Paolo (IED). L'evento, organizzato in collaborazione con lo IED, s'inquadra nell'ambito dell'Italian Design Day e di #Vivereall'Italiana.



Italian Design Day: Jacopo Foggini e Fratelli Campana

• *Rio de Janeiro*, 11 marzo.

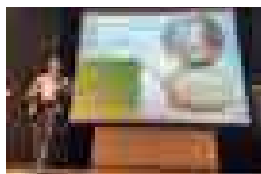
Conferenze presso l'Istituto Europeo di Design di Rio de Janeiro del designer italiano Jacopo Foggini e dei fratelli italo-brasiliani Fernando e Humberto Campana.



Giornata del Design – Dia do Design

• *Belo Horizonte*, 16 marzo.

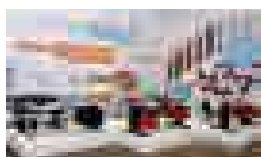
In occasione della I Giornata del Design Italiano, in collaborazione con la Camera di Commercio italo-brasiliana di Minas Gerais e la Fondazione Torino, sono stati organizzati un seminario sulla storia del Design Italiano a cura del rettore dell'Università dello Stato di Minas Gerais (UEMG) prof. Dijon Moraes, cui è seguita una conferenza a cura del Direttore del centro di Design di Fiat-FCA Peter Fassbender sul design della monda automobile.



Mostra “Sottsass Olivetti Synthesis” nell’ambito dell’Italian Design Day

- *San Paolo*, 28 marzo-14 maggio.

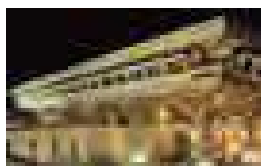
Nel presentare oggetti, progetti e documenti originali, la mostra ha ripercorso un progetto che ha segnato il passaggio dalle illusioni positivistiche del moderno alle avventurose ironie libertarie di una post-modernità che è all’origine del nostro presente. Realizzata in collaborazione con il Museu da Casa Brasileira nell’ambito dell’Italian Design Day e di #Vivereall’Italiana.



Eventi commemorativi per i 40 anni dall’inaugurazione dell’Ambasciata d’Italia a Brasilia

- *Brasilia*, 1-30 novembre.

Serie di eventi commemorativi per i 40 anni dello storico edificio progettato da Pier Luigi Nervi: interviste, proiezione di un video-documentario inedito e realizzazione di workshop in collaborazione con docenti dello IED di San Paolo e Rio de Janeiro. In concomitanza, riavvio dell’iniziativa di visite guidate “Ambasciata porte aperte”.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Mostra fotografica “Il paesaggio descritto” di Luca Capuano

- *Brasilia*, 1 luglio-1 ottobre.

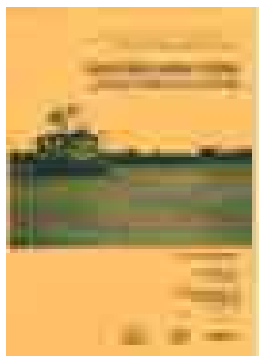
Esposizione presso l’Ambasciata d’Italia di 84 fotografie che ritraggono i siti italiani dichiarati Patrimonio dell’Umanità Unesco (autore Luca Capuano). Esposizione inaugurata nell’ambito degli eventi dedicati alla festa nazionale.



“Jornada do Patrimônio 2017 – Construindo Histórias”

- *San Paolo*, 19 agosto.

“La Giornata”, dedicata alla valorizzazione del patrimonio artistico e storico della città di San Paolo, ha previsto la realizzazione di visite guidate all’interno della sede dell’Istituto Italiano di Cultura e di una conferenza dal titolo “Agricoltura, Olarias e Tijolos – a presença italiana no Vale do Paraíba” a cura del prof. Raphael Amaral. L’evento è stato organizzato dalla Prefeitura Municipal di San Paolo in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura.



ARTI VISIVE

Mostra fotografica “Mirada Interior”

- *Curitiba*, 8 dicembre 2016-8 aprile 2017.

La mostra realizzata presso il Museu da Imagem e do Som di Curitiba, racconta, attraverso una selezione di quarantaquattro scatti estratti dai quattro principali lavori del foto reporter, sono gli ultimi quindici anni del percorso fotografico di Valerio Bispuri. L’evento è stato organizzato in collaborazione con il Consolato Generale d’Italia a Curitiba e il Museu da Imagem e do Som dello Stato del Paraná.



Incontro con la mosaicista Andreina Giorgia Carpenito

- *San Paolo*, 6 aprile.

Presentazione del progetto dell’artista e mosaicista Andreina Giorgia Carpenito, ora in fase di esecuzione, relativo alla realizzazione di un mosaico presso la Chiesa dello Spirito Santo di Arezzo. L’evento è stato organizzato dall’Associazione Mosaico Paulista presso il salone dell’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo.



Mostra “I grandi maestri del cinema italiano”

- *San Paolo*, 1 giugno-15 luglio. *Brasilia*, 31 agosto-22 ottobre.

Mostra del fotografo Gianni Pinnizzotto realizzata in collaborazione con il Centro de Integração Empresa-Escola (CIEE) a San Paolo e con l'Ambasciata d'Italia a Brasilia. Il progetto nasce dalle esigenze dell'autore di raccogliere immagini dei registi che hanno fatto conoscere e apprezzare il cinema italiano nel mondo. Nella maggior parte dei casi sono fotografati nei luoghi da loro scelti, strettamente legati ai loro momenti creativi.

Mostra “Oasi” nell'ambito della Festa della Repubblica

- *San Paolo*, 1 giugno-16 luglio.

Installazione scultorica e musicale realizzata presso l'Istituto Tomie Ohtake in collaborazione con il Centro Ricerche Musicali di Roma.



“Ambasciata porte aperte” – Ciclo di visite guidate

- *Brasilia*, 1-30 giugno.

Apertura straordinaria al pubblico per una visita guidata della sede dell'Ambasciata e delle sue opere di arte contemporanea per consentire al pubblico anche l'accesso alle esposizioni presenti in sede nel mese di giugno. Visite realizzate tutti i martedì e giovedì.



Mostra “Il Paesaggio DeScritto”

- *Brasilia*, 6 giugno-1 luglio. *San Paolo*, 23-29 ottobre.

Mostra fotografica dei siti UNESCO italiani dal tema: “Il Paesaggio DeScritto” del fotografo italiano Luca Capuano. L'esposizione è stata presentata presso l'Ambasciata d'Italia a Brasilia. In seguito ogni ristorante regionale italiano di San Paolo partecipante alle manifestazioni della “Settimana della Cucina Italiana”, ha esibito la riproduzione fotografica di un corrispettivo sito regionale italiano UNESCO.

Mostra: “Italiani come noi”

• *San Paolo*, 12 giugno-21 agosto. *São José do Rio Preto*, 18 novembre-3 dicembre.

Mostra sui contributi dell'eccellenza italiana al vivere civile realizzata presso:

- il Circolo Italiano di San Paolo;
- il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo;
- il centro commerciale Rio Preto Shopping, in collaborazione con il COMITES di San Paolo e l'Agenzia Consolare Onoraria a São José do Rio Preto.

Mostra “Como um conto chamado jazz”

• *Curitiba*, 13 luglio-20 agosto. *San Paolo*, 13-23 settembre.

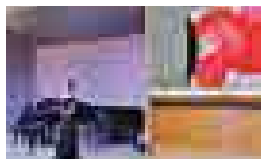
Mostra fotografica del fotografo Pino Ninfa, presentata presso il Museo da Imagem e do Som di Curitiba (in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Curitiba) e presso la Fábrica Cultural Parque de Belém di San Paolo (in collaborazione con il Governo do Estado de São Paulo, la Secretaria da Cultura, le Fábricas de Cultura e Catavento Cultural).



Mostra “Salvatore Garau. 1993/2013, tele”

• *San Paolo*, 20 luglio-10 settembre.

Mostra di arte contemporanea dell'artista Salvatore Garau, le cui opere figurano in alcune delle collezioni private e pubbliche più prestigiose del mondo. L'evento è stato realizzato in collaborazione e presso il teatro statale “Sergio Cardoso”.



Mostra fotografica “I grandi maestri del cinema italiano”, di Gianni Pinnizzotto

• *Brasilia*, 31 agosto-22 ottobre.

Mostra fotografica dell'autore Gianni Pinnizzotto: 16 ritratti in bianco e nero di alcuni tra i più famosi registi italiani che hanno reso

grande il cinema italiano. Esposizione aperta al pubblico ospitata dal cinema Espaço Itaú in occasione del festival “8 ½ Festa do Cinema Italiano” e dall'Ambasciata in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Mostra realizzata con la partecipazione dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo.

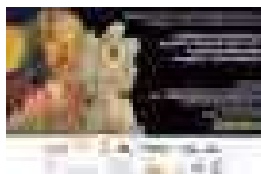
Mostra “Storaro: Scrivere con la luce”

• *San Paolo*, 22 settembre-4 novembre.

La mostra, presentata presso il museo cittadino OCA, si propone di confrontare una selezione di circa 100 immagini delle opere più conosciute di Vittorio Storaro, realizzate tramite fotografie sovrapposte con la riproduzione fotografica di alcuni dipinti fonte d'ispirazione per il grande fotografo.

La mostra è stata realizzata da ARTEON, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo.

Vittorio Storaro ha realizzato una visita guidata alla mostra e un masterclass presso la Scuola di cinema della Università FAAP.



Mostra di arte contemporanea

• *Curitiba*, 30 settembre 2017-31 marzo 2018.

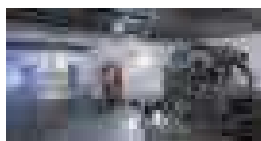
Sala italiana nell'ambito della Biennale di Arte Contemporanea di Curitiba. Cena in onore degli artisti italiani espositori, fra cui Bolognesi, Valdati; Silué e il genio del Cinetismo mondiale maestro Boriani.



“Il corpo della materia. La materia del corpo”

• *Belo Horizonte*, 5 ottobre-3 dicembre.

Prima mostra di arte contemporanea italiana in Minas Gerais, “Il corpo della materia. La materia del corpo” presenta al pubblico di Belo Horizonte, presso la Casa Fiat di Cultura; sculture, installazioni inedite e video arte di due dei principali artisti italiani viventi: Luigi Mainolfi e Paolo Grassino. A cura del prof. Alessandro Demma.



Mostra “Favole Pittoriche” di Anna Claudi

• *San Paolo*, 1 novembre-10 dicembre.

La mostra, realizzata presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, espone 30 quadri della pittrice marchigiana Anna Claudi. L'evento è stato organizzato in collaborazione con la Fondazione Claudi, l'Associazione Marchigiani in Brasile, il Consiglio dei Marchigiani nel Mondo e il Centro Studi Marche.



Mostra fotografica “Apice”

• *San Paolo*, 9-30 novembre.

Mostra fotografica della giovane fotografa Valeria Laureano, tenuta presso il Centro de Integração Empresa-Escola (CIEE).

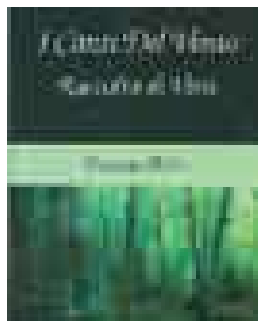


LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione del libro “I canti del vento”

• *San Paolo*, 15 marzo.

Presentazione presso il salone del Circolo Italiano di San Paolo del libro di poesie “I canti del vento” a cura dell'autore, Giuseppe Bezzi, e della traduttrice Aurora Bernardini. L'evento è stato organizzato in collaborazione con il Circolo Italiano di San Paolo.



Quartas Italianas – Mercoledì Italiani

• *Belo Horizonte*, 15 marzo. *Belo Horizonte*, 12 aprile. *Belo Horizonte*, 10 maggio. *Belo Horizonte*, 27 settembre. *Belo Horizonte*, 25 ottobre. Ciclo di conferenze, realizzato in collaborazione con Casa Fiat di Cultura e la scuola italiana Fondazione Torino, dedicato a temi le-

gati alla cultura e alla letteratura italiana, in particolare, anche in preparazione della Settimana della Lingua 2017, al cinema, oltre che alla storia (es: Rossellini e l'occupazione nazista di Roma, Gabriele D'Annunzio, l'Antica Roma etc).



“Il piacere di leggere in italiano” – Rassegna di letture pubbliche in italiano di autori contemporanei

• *Brasilia*, 30 marzo-7 dicembre.

Incontri di lettura in italiano di opere di letteratura e saggistica italiana contemporanea. Tra i lettori sul palco gli studenti e i professori di italiano di vari enti attivi a Brasilia. Date: 30 marzo, 27 aprile, 25 maggio, 29 giugno, 27 luglio, 30 agosto, 28 settembre, 26 ottobre, 30 novembre, 7 dicembre.



Travessias: V Congresso Internazionale della ABES

• *Rio de Janeiro*, 4 aprile.

V Congresso Internazionale dell'Associazione Brasiliana di Studi Semiotici presso la Universidade Federal Fluminense con la partecipazione dei professori Paolo Maria Fabbri (Libera Università Internazionale di Studi Sociali) e Patrizia Violi (Università di Bologna).

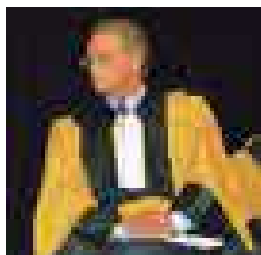


Ciclo di conferenze a cura del prof. Paolo Fabbri



- *San Paolo*, 11-12 aprile.

Conferenze a cura del prof. Paolo Fabbri, professore di Semiotica alla LUISS di Roma e all'Istituto di Comunicazione dello IULM di Milano. Il primo incontro, dal titolo "Eretici e terroristi nel romanzo: Il nome della Rosa di Umberto Eco", è stato realizzato l'11/04/2017 presso la Pontificia Università Cattolica di San Paolo. Il secondo incontro, dal titolo "Elogio di Babele", è stato realizzato il 12/04/2017 presso la Casa Sémio di San Paolo.



Presentazione del libro "Il mio nome è Meriam" di Antonella Napoli

- *San Paolo*, 24 aprile.



Presentazione realizzata presso il salone della Scuola Italiana "E. Montale" dalla giornalista e scrittrice italiana Antonella Napoli, che ha portato all'attenzione del mondo il caso di Meriam Ibrahim Ishag, accusata di apostasia e condannata a morte e liberata a seguito della campagna di stampa che ha preso spunto dal libro.

Presentazione della traduzione del libro "Sull'Oceano" di Edmondo De Amicis

- *San Paolo*, 27 aprile.

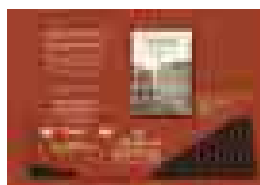
Presentazione della traduzione del libro "Sull'Oceano" di Edmondo De Amicis realizzata a cura della traduttrice Adriana Marcolini, in collaborazione con la casa editrice Nova Alexandria presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo.



Presentazione del libro “Scaenae Frons – O Rinascimento e as origens da cenografia moderna”

• *San Paolo*, 18 maggio.

Presentazione del libro ad opera dell'autrice Vânia Cerri che ha analizzato il trattato “Secondo libro di prospettiva” dell'architetto bolognese Serlio, al fine di identificare la pratica scenica del XVI secolo in Italia. Evento realizzato presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo in collaborazione con l'Universidade Anhembi Morumbi, la casa editrice Annablume e la Fondazione FAPESP.



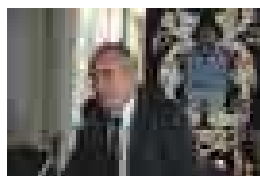
Ciclo di conferenze del Prof. Dino Cofrancesco

• *San Paolo*, 31 maggio-6 giugno.

Conferenze a cura del prof. Dino Cofrancesco (Università di Genova):

- presso la facoltà di Diritto dell'Università di San Paolo dal titolo “Norberto Bobbio. Socialismo liberale versus liberalismo”;
- presso la Fondazione Fernando Henrique Cardoso dal titolo “Europa. Passato, presente e futuro di un'idea”.

Gli eventi sono stati realizzati in collaborazione con l'Istituto Norberto Bobbio di San Paolo, l'Università di San Paolo e la Fondazione Fernando Henrique Cardoso.



Ciclo di conferenze a cura della prof.ssa Luisella Battaglia dell'Università di Genova

• *San Paolo*, 1-5 giugno.

Conferenze a cura della prof.ssa Luisella Battaglia, dal titolo:

- “L'ecoteologia di Papa Francesco. I nuovi orizzonti aperti dall'Enciclica verde Laudato Si’”, realizzata in collaborazione con la facoltà di filosofia di São Bento;
- “La sfida del transumanesimo: i dilemmi bioetici”, realizzata in collaborazione e presso la Facoltà di Filosofia della Pontificia Università Cattolica di San Paolo.

Presentazione del libro: “Grazie musica” con Dick Danello



- *San Paolo*, 18 settembre.

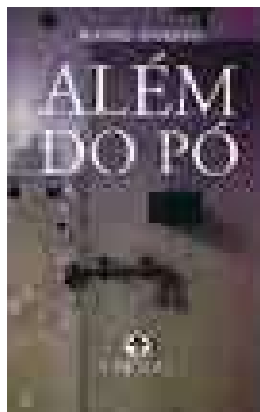
Il libro, presentato presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, racconta il percorso intrapreso da Dick Danello nella promozione della musica popolare italiana in Brasile. Il cantante ha largamente contribuito alla divulgazione del festival di Sanremo e delle nuove rivelazioni della musica italiana degli anni '90.



Presentazione del libro: “Além do Pó”

- *San Paolo*, 3 ottobre.

Presentazione del libro “Além do Pó, a cura dell'autore, ricercatore e giornalista italo – brasiliano Mauro Donato, presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo. Il libro racconta della partecipazione di Ferruccio “Bill” Fellegara alla guerra di Resistenza e alla successiva emigrazione in Brasile.



Incontro con il prof. Pierre Escudé: “Intercompreensão das línguas românicas. Aquisições e perspectivas em didática das línguas”

- *San Paolo*, 4 ottobre.

Incontro sulle lingue romanze tenuto presso l'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo e organizzato in collaborazione con i Consolati Generali d'Italia, Spagna e Francia, l'Alliance Française, l'Istituto Cervantes.



Conferenza “Il sorriso di angelica. Adattamento cinematografico di Andrea Camilleri”

• *Brasilia*, 16 ottobre.

Conferenza aperta al pubblico tenuta dal professor Rafael Ferreira (università Federale del Cearà) presso l'Ambasciata d'Italia per la XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

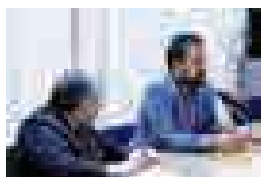


Ciclo di conferenze a cura di Simone Lenzi

• *San Paolo*, 16-18 ottobre.

Ciclo di conferenze, nell'Ambito della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo”, a cura dello scrittore e sceneggiatore Simone Lenzi, dal titolo:

- “Dal romanzo allo schermo: la riscrittura filmica”, seminario tenuto in collaborazione e presso la Facoltà di lettere dell'Università di San Paolo.
- “Dalla letteratura al cinema: le avventure di uno scrittore-sceneggiatore”, conferenza tenuta presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo in occasione della proiezione del film “Tutti i santi giorni” di Paolo Virzi, sceneggiato dallo stesso Simone Lenzi.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: L'Italiano al Cinema, l'Italiano nel Cinema

• *Belo Horizonte*, 16-22 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua viene organizzata con il coordinamento della lettrice presso Università Federale di Minas Gerais, con la Facoltà di Lettere della UFMG e la scuola italiana Fondazione Torino, la presentazione dei lavori svolti dagli allievi, tra cui il cortometraggio realizzato dal liceo italiano

(soggetto, sceneggiatura e realizzazione) della novella di Boccaccio “Frate Cipolla e La Pena dell’Arcangelo Gabriele”.



Ciclo di conferenze a cura di Lorenzo Coveri, linguista dell’Università di Genova,

• *San Paolo*, 17-19 ottobre.

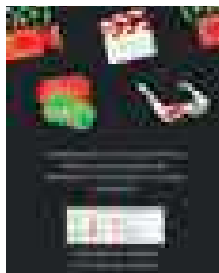
Nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, si sono tenute un ciclo di conferenze del prof. Lorenzo Coveri dal titolo:

- “Riflessioni sul linguaggio giovanile in Italia oggi”, incontro tenuto in collaborazione e presso la Scuola Italiana E. Montale.
- “Come fare di necessità virtù. Sull’italiano del doppiaggio cinematografico”, seminario tenuto in collaborazione e presso la facoltà di lettere dell’Università di San Paolo.

Giornata della Lingua Italiana nel Mondo – conferenze, presentazione lavori didattici e premiazione del concorso “L’Italia vista da fuori dell’Italia” – nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Brasilia*, 18 ottobre.

Serie di eventi aperti al pubblico presso l’Ambasciata: conferenza della lettrice di italiano “L’italiano al cinema, l’italiano nel cinema”; presentazione del “Glossario di lessico cinematografico” realizzato dagli studenti della lettrice; premiazione dei lavori multimediali degli studenti partecipanti al concorso “L’Italia vista da fuori dell’Italia”.



Conferenza “Le lingue italiane: i dialetti italiani nel cinema italiano”

• *San Paolo*, 19 ottobre.

Conferenza a cura del dott. Alessandro Battisti, realizzata dall’Istituto Culturale italo-brasiliano (ICIB), in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo.

XVII Congresso dell’Associazione Brasiliana dei Professori d’Italiano

• *Rio de Janeiro*, 23-27 ottobre.

Congresso dell’ABPI dal titolo “Transiti, Migrazioni e Circolazioni: l’Italia e l’Italiano in Movimento,” tenutosi presso l’Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro, con tavole rotonde, lezioni aperte, corsi tematici e conferenze tra le quali si segnala quella del prof. Lorenzo Coveri dedicata alla storia linguistica della canzone italiana.

Presentazione del libro “Mio vivente amor di poesia”

- *San Paolo*, 1 novembre.

Presentazione del libro “Mio vivente amor di poesia”, presso il salone dell’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, curato da Francesca Cricelli: (Lettere di Ungaretti alla poetessa brasiliana Bruna Bianco), con la partecipazione della curatrice, del poeta italiano Davide Rondoni e dei professori Maurício Santana Dias e Lucia Wataghin dell’Università di San Paolo.

Presentazione del libro “Ontologia della libertà” di Luigi Pareyson

- *San Paolo*, 13 novembre.

Presentazione del libro “Ontologia della libertà” di Luigi Pareyson, uno dei maggiori filosofi del Novecento e ciclo di conferenze a cura del prof. Tomatis (Università di Salerno), organizzato in collaborazione con la Pontificia Università Cattolica di San Paolo, la Facoltà di Filosofia di São Bento e la casa editrice Loyola.

Conferenza del prof. Luciano Ponzio

- *Brasilia*, 13 novembre. *Brasilia*, 14 novembre.

Conferenza e presentazione dell’ultimo libro del prof. Luciano Ponzio dell’Università del Salento, su linguistica e semiotica, presso l’Ambasciata e presso l’Università di Brasilia

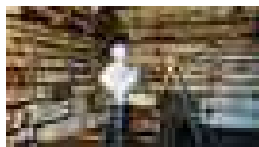
Presentazione del Libro “Visões do Texto” di Luciano Ponzio

- *Rio de Janeiro*, 20 novembre.

Presentazione presso la Universidade Federal Fluminense dell’edizione brasiliana del libro “Visioni del Testo” del semiologo Luciano Ponzio (Università del Salento).

Il Diario Geniale: Giacomo Leopardi e i 200 anni dello Zibaldone

- *Rio de Janeiro*, 21-22 novembre.



Conferenza della prof.ssa Fabiana Cacciapuoti seguita da una lettura dramatizzata dei brani estratti dallo Zibaldone di Giacomo Leopardi.

Presentazione del libro “A porta morgana: a Palavra”

- *San Paolo*, 22 novembre.

Presentazione del libro “A porta morgana: a Palavra”. Una serie di saggi della prof.ssa Patricia Peterle Figueiredo (Università federale di Santa Catarina) dedicati al poeta Giorgio Caproni. L’evento è stato organizzato in collaborazione con la casa editrice Copetti.

Convegno internazionale in occasione del 150° Anniversario della nascita di Luigi Pirandello

- *San Paolo*, 22-23 novembre.

Il convegno, realizzato in 2 giornate in collaborazione e presso la Facoltà di Lettere della Università di San Paolo, prevede tavole rotonde, proiezioni di film ispirati alle opere di Pirandello, conferenze e presentazioni di libri inerenti l’attualità del grande drammaturgo siciliano.

CUCINA ITALIANA

Corso tematico “L’italiano in cucina”

- *Curitiba*, 1-30 settembre.

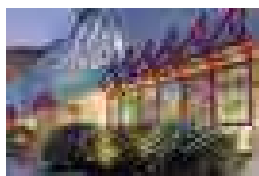


Corso tematico di italiano tenuto dalla lettrice prof. Santoro, con terminologia e neologismi gastronomici, con degustazione di specialità dolciarie siciliane preparati da chef in visita dall'Italia.

VI Settimana della Cucina Regionale Italiana – Esposizione e degustazioni nei supermercati

- *San Paolo*, 18-29 ottobre.

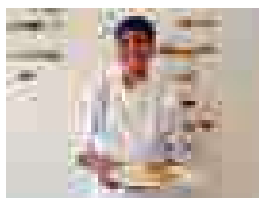
Per far conoscere l'eccellenza dei prodotti tipici dell'Italia al grande pubblico è stata organizzata un'azione promozionale presso la “Grande Distribuzione Organizzata” selezionando tre importanti catene di supermercati della città di San Paolo: OBA, Zaffari e Santa Luzia. Nel corso della Settimana sarà possibile degustare gratuitamente prodotti tipici italiani già presenti nei supermercati.



VI Settimana della Cucina Regionale Italiana – “Un risotto per l'Italia”

- *San Paolo*, 19 ottobre.

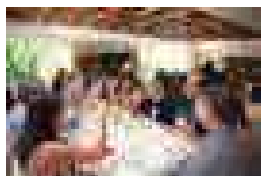
Concorso gastronomico organizzato dall'ICIF (Italian Culinary Institute for Foreigners) per gli studenti del corso di cucina del “Centro Paula Souza”. La vincitrice Thayna Cruz riceverà una borsa di studio per un corso di tre mesi alla scuola ICIF di Costigliole d'Asti in Italia e otto settimane di tirocinio in un ristorante italiano indicato dall'ICIF. Il premio comprende anche il volo e la sistemazione durante il corso/tirocinio.



VI Settimana della cucina regionale italiana – Pranzo con i giornalisti

- *San Paolo*, 20 ottobre.

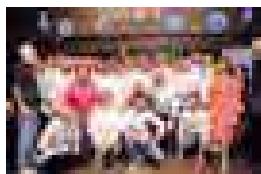
Pranzo di presentazione alla stampa dei venti chef arrivati dall'Italia e degli appuntamenti della VI Settimana della Cucina Regionale Italiana.



VI Settimana della cucina regionale italiana – Evento di gala

• *San Paolo*, 22 ottobre.

Inaugurazione della VI Settimana della Cucina Regionale Italiana presso la prestigiosa cornice del “Terraço Italia”, alla presenza del Sindaco di San Paolo João Doria. Tra gli oltre 200 ospiti erano inoltre presenti gli chef italiani e brasiliani partecipanti all’iniziativa, numerosi giornalisti, gli addetti ai lavori della ristorazione e della Grande Distribuzione Organizzata, nonché autorevoli rappresentanti della comunità imprenditoriale e politica italiana e paulistana.



VI Settimana della Cucina Regionale Italiana – Presentazione Libro

• *San Paolo*, 23 ottobre.

Presentazione della seconda edizione della guida gastronomica dal titolo “Itália para comer e beber bem”, ideata e scritta dal ristoratore Juscelino Pereira e dal delegato dell’Accademia Italiana della Cucina di San Paolo Gerardo Landulfo. Oltre a dare suggerimenti su ristoranti, piatti tipici e vini, fornisce utili informazioni per visitare tutte le regioni italiane.



Conferenza dal titolo “Comida siciliana e poder no Leopardo de Lampedusa”

• *San Paolo*, 23 ottobre.

Conferenza della ricercatrice Isabella Magalhães Callia con degustazione in tema. Incontro realizzato nell’ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo a San Paolo.

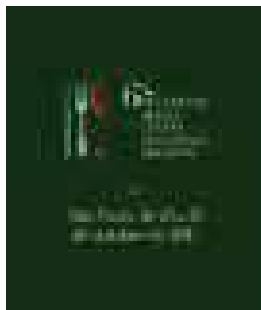
VI Settimana della cucina regionale italiana

• *San Paolo*, 23-29 ottobre.

Promosso da Consolato Generale, ICE, Istituto Italiano di Cultura, Enit, Accademia Italiana della Cucina, ICIF e la Camera di Commercio italo-brasiliana di San Paolo, un evento realizzato tra il 23 e il 29 ottobre, venti chef italiani saranno a San Paolo per preparare

piatti tradizionali di ciascuna delle venti regioni italiane assieme agli chef di venti ristoranti della città. In totale vengono servite a pranzo e cena centosessanta ricette realizzate con i migliori prodotti tipici italiani.

Nell'ambito della Settimana sono inoltre realizzati eventi e conferenze per la promozione del vivere all'italiana.



II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo e VI Settimana della Cucina Regionale Italiana a San Paolo

- *San Paolo*, 23-29 ottobre.

Venti Chef italiani provenienti da tutte le regioni, offriranno presso uno dei venti ristoranti italiani di San Paolo una selezione di piatti tipici della cucina regionale italiana. Evento organizzato dall'Agenzia ICE di San Paolo in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo.

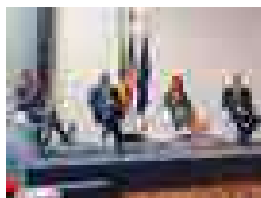
Settimana della Cucina Italiana – Evento di inaugurazione

- *Brasilia*, 24 ottobre.

Pranzo inaugurale presso la Sala Nervi dell'Ambasciata con la partecipazione del Presidente della Federazione Italiana Cuochi di San Paolo, Bruno Stippe e dello chef Rosario Tessier. Sette ristoratori italiani attivi a Brasilia hanno offerto un pranzo per promuovere i menù regionali che saranno proposti nei propri ristoranti nel corso della Settimana della Cucina Italiana.

VI Settimana della Cucina Regionale Italiana – Pasta, Amore e Fantasia

- *San Paolo*, 24 ottobre.



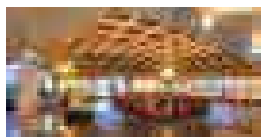
Evento destinato ai produttori di pasta italiani allo scopo di favorire collaborazioni con potenziali importatori brasiliani. L'evento ha visto la partecipazione di Paolo Barilla, presidente dell'Associazione delle Industrie del Dolce e della Pasta Italiana e Claudio Zanão, presidente dell'Associazione brasiliana di pasta e prodotti della panificazione.

“I formaggi a latte crudo. Una questione d'identità”

- *Brasilia*, 25 ottobre.

Nell'Ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, conferenza della docente e ricercatrice brasiliana Ana Paula Jacques,

realizzata presso l'Ambasciata d'Italia in collaborazione con il gruppo Slow Food di Brasilia.



VI Settimana della Cucina Regionale Italiana – Esposizione e Seminario

- *San Paolo*, 25 ottobre.

Conferenza “Pellegrino Artusi e l’unità d’Italia a tavola” del prof. dell’Università di Bologna, Bruno Marangoni.

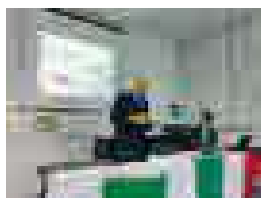


Tavola rotonda: “La cucina italiana in Brasile: miti, verità e presunzioni”

- *San Paolo*, 25 ottobre.

Tavola rotonda con i giornalisti specializzati Gerardo Landolfo, J. A. Dias Lopes, Silvana Azevedo e lo chef Giacomo Campodonico. Nell’occasione sarà anche presentata la nuova edizione del libro – guida di Gerardo Landolfo e Juscelino Pereira “Itália – Para comer e beber bem”. Evento svoltosi nell’ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo e della VI Settimana della Cucina Regionale Italiana a San Paolo.

Giornata mondiale della pasta. Conferenza del prof. Marangoni

- *San Paolo*, 25-26 ottobre.

Workshop, mostra di gastronomia italiana e seminario svoltisi nell’ambito della settimana mondiale della pasta. Evento realizzato dal Circolo Emilia Romagna di San Paolo e dalla Casa Artusi in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo presso l’Istituto Cultural ítalo-brasileiro (ICIB) e presso le Faculdades Metropolitanas Unidas.

Nell’occasione il Prof. B. Marangoni dell’università di Bologna terrà una conferenza dal titolo: “Artusi e l’unificazione italiana in cucina”.

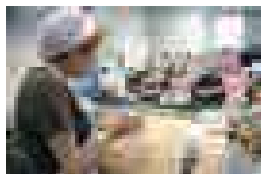
“Il piacere di leggere in italiano”, letture dedicate alla cucina nella letteratura e proiezione del film “The duel of Wine”

- *Brasilia*, 26 ottobre.

Nell’ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, letture di brevi passi a tema gastronomico-culinario dalle pagine de “Il Gattopardo” e de “Il ladro di merendine” di Andrea Camilleri, seguite dalla proiezione del film “The duel of wine” sulla storia del sommelier Charlie Arturaola.

VI Settimana della Cucina Regionale Italiana – Laboratorio di Cucina

- *San Paolo*, 26 ottobre.



Casa Artusi, centro di cultura gastronomica dedicato alla cucina italiana, in collaborazione con il Circolo dell'Emilia Romagna di San Paolo, organizza degustazioni, workshop e momenti formativi dedicati alla cultura e alle eccellenze della cucina regionale, tra cui il laboratorio di cucina "Tutto fa brodo" e un workshop di pasta sfoglia tradizionale, mito e rito della tradizione emiliano-romagnola, con la partecipazione di Corrada Ricci dell'Associazione delle Mariette di Forlimpopoli.

Settimana della Cucina Italiana

- *Curitiba*, 19-25 novembre.

Workshops su menù, specialità dolciarie e ricette enogastronomiche con chef italiani e pubblicazione dei relativi ricettari da parte della Fecommercio Paranà. Cena di Gala, il 23 novembre, con il contributo della Camera di Commercio Italiana, alla presenza di una delegazione di parlamentari italiani in visita dall'Italia. Lo chef Bruno Stippe ha per l'occasione, inviato un Video di saluto.

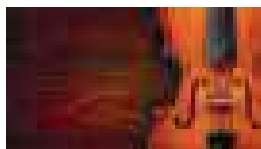


SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Serie Almoçando com a Musica: Vivaldi, Shostakovich e Paganini

- *Rio de Janeiro*, 17 marzo.

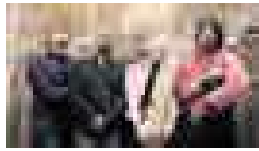
Concerto del Quartetto di Corde di Rio de Janeiro presso l'Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro, con brani di Antonio Vivaldi, Dmitri Shostakovich, Johan Halvorsen, Heitor Villa Lobos e Niccolò Paganini.



Quartetto di Cremona

- *Rio de Janeiro*, 6-7 aprile.

Due concerti del Quartetto di Cremona presso la prestigiosa Sala Cecilia Meireles, con brani di Dmitri Shostakovich, Joseph Haydn e Franz Schubert



“Stabat Mater in Jazz”

- *Campinas*, 13 aprile. *San Paolo*, 15 aprile-15 ottobre.

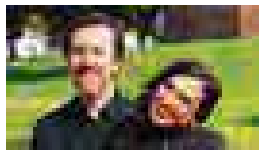


“Stabat Mater in Jazz”, nato da un’idea di Giuliana Soscia e Pino Jodice, è una rielaborazione in chiave jazzistica dello Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi. Il concerto è stato realizzato in collaborazione e presso i teatri del circuito SESC di Campinas e di San Paolo.

Serie Internazionale di Organo della UFRJ: Concertando con il Prete Rosso

- *Rio de Janeiro*, 19 aprile.

Concerto del mezzosoprano Francesca Gerbasi e dell’organista Sílvio Celeghin, presso la Escola de Musica della Universidade Federal do Rio de Janeiro, con brani di Johann Sebastian Bach e Jean Guillou.



Opera “Il noce di Benevento” di Giuseppe Balducci

- *San Paolo*, 19-28 aprile.

Rappresentazione nel continente sud americano dell’opera realizzata dal Theatro São Pedro in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, con la regia di Davide Garattini.

Serie Almoçando com a Musica: Rossini, Buzzolla e Bianchini

- *Rio de Janeiro*, 20 aprile.

Concerto con la mezzosoprano Francesca Gerbasi e l’organista Sílvio Celeghin, presso l’Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro, con brani di Antonio Buzzolla, Charles Gounod, Reynaldo Hahn, Guido Bianchini, Ermanno Wolf-Ferrari, Alfredo Casella e Gioachino Rossini.

Opera “Gianni Schicchi” di Giacomo Puccini

- *San Paolo*, 21-30 aprile.



Opera realizzata dal Theatro São Pedro in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, con la regia di Davide Garrattini.

Concerto – spettacolo “Le piazze d’Italia”

- *Campinas*, 11 maggio. *San Paolo*, 15 maggio. *São José do Rio Preto*, 18 maggio.

Concerto con il cantante Gaetano Maschio, la soprana Filomena Piro e il pianista Silvano Trani. L'evento è stato presentato:

- presso il Teatro Municipal José Castro Mendes a Campinas in collaborazione con il Comune di Campinas e il Consolato Onorario d'Italia a Campinas;
- presso il Teatro Itália di San Paolo del Circolo Italiano di San Paolo;
- presso il Teatro Municipal Humberto Sinibaldi Neto del Comune di São José do Rio Preto, in collaborazione con il COMITES di San Paolo e l'Agenzia Consolare Onoraria a São José do Rio Preto.



Domenico Nordio: “Le Quattro Stagioni” di Piazzolla

- *Rio de Janeiro*, 13 maggio.

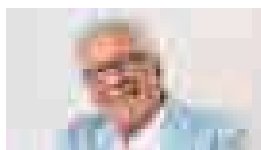
Concerto del maestro Domenico Nordio in collaborazione con l'Orchestra Johann Sebastian Rio, presso la Cidade das Artes, delle “Quattro Stagioni di Astor Piazzolla”.



Peppino di Capri: Canzoni d'Amore

- *Rio de Janeiro*, 16 maggio.

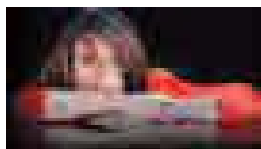
Concerto del celebre cantante partenopeo presso il prestigioso Theatro Municipal.



Chiara Civello: Canzoni

• *Rio de Janeiro*, 17 maggio.

Presentazione dell'album "Canzoni" della cantante Chiara Civello che amalgama il northern soul, bossa nova, jazz e pop internazionale; registrato con la partecipazione speciale di invitati straordinari come Gilberto Gil, Chico Buarque e Esperanza Spalding.



Serie Almoçando com a Musica: Abbracciante, Di Modugno e Vendola

• *Rio de Janeiro*, 19 maggio.

Presentazione di brani musicali, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro, del fisarmonicista Vince Abbracciante in collaborazione con Nando Di Modugno e Giorgio Vendola.



Concerto di musica lirica

• *Recife*, 31 maggio.

Nell'ambito delle celebrazioni del 2 giugno, è stato organizzato un concerto dei musicisti Jefferson Bento (tenore), Eudes Naziazeno (tenore) e Tarciana Damião (soprano) che hanno cantato alcuni dei più famosi brani della lirica italiana. Il concerto, della durata di 1 ora e 15 minuti, è stato accolto dai 250 invitati con calorosi applausi.

Spettacolo "Così è se vi pare" nell'ambito della Festa della Repubblica

• *San Paolo*, 2-25 giugno.

Spettacolo teatrale "Così è se vi pare" realizzato dal Ministério da Cultura e da Palimpsesto Produções Artísticas, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, presso il Teatro Itália. L'evento si inquadra nell'ambito delle manifestazioni in occasione dei 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello.

Concerti del pianista Orazio Sciortino

• *San Paolo*, 19-20 giugno.

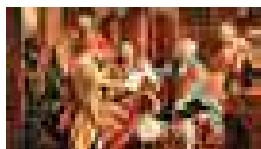
Concerti di pianoforte realizzati in collaborazione e presso l'Universidade Estadual Paulista e il Centro Culturale Unibes. Inoltre, il maestro Sciortino ha realizzato una masterclass presso l'Università succitata.



Serie Almoçando com a Musica: Boccherini, Bellini e Mozart

- *Rio de Janeiro*, 22 giugno.

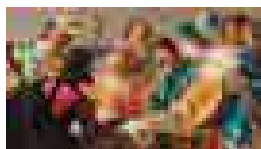
Concerto del Quintetto di Rio de Janeiro presso l'Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro, in collaborazione con l'Associazione Fibra, con brani di Luigi Boccherini, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini e Luigi Boccherini.



I Capolavori per Liuto del Rinascimento Italiano

- *Rio de Janeiro*, 28 giugno.

Concerto del liutista milanese Emilio Bezzi presso la Sala Cecilia Meireles, con brani di Joan Ambrosio Dalza, Francesco Spinacino, Vincenzo Capirola, Francesco da Milano e Petro Paulo Borrono.



Voci di Letteratura Viva: Uno, Nessuno e Centomila di Luigi Pirandello

- *Rio de Janeiro*, 29 giugno-14 luglio.

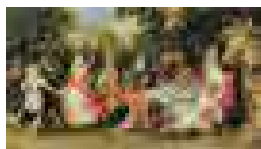
Lettura drammatizzata di brani dell'opera "Uno, Nessuno e Centomila" di Luigi Pirandello eseguita dal gruppo Voci di Letteratura Viva di alunni dell'Istituto Italiano di Cultura.



Passioni Italiane: Celebrazione dei 450 anni della nascita di Claudio Monteverdi

- *Rio de Janeiro*, 29 giugno.

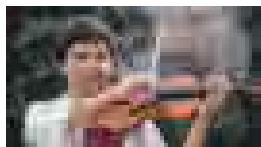
Concerto dell'Ensemble San Carlino di Milano presso la Sala Cecilia Meireles con brani di Claudio Monteverdi, Sigismondo d'India, Giovanni Girolamo Kapsberger, Girolamo Frescobaldi, Alessandro Piccinini e Giovanni Battista Vitali.



Concerto per pianoforte e violino

- *San Paolo*, 18 luglio.

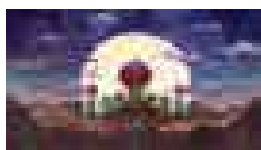
Concerto per pianoforte e violino realizzato dalla violinista italiana Angela Palfrader e dal pianista Alexsander Ribeiro de Lara in collaborazione e presso il teatro della Biblioteca Mário de Andrade di San Paolo.



La Storia del Re Bambino: Aladino a Venezia

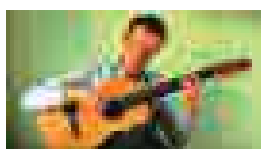
- *Rio de Janeiro*, 26 luglio.

Spettacolo teatrale “La Storia del Re Bambino: Aladino a Venezia”, presentato, presso l’Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro, dalla Compagnia di Teatro Piccoli Attori con la regia di Michele Costa e sceneggiatura di Marco Stella.



Série Almoçando com a Musica: Regondi, Paganini e Villa-Lobos

- *Rio de Janeiro*, 28 luglio.



Concerto del chitarrista classico Carlo Fierens presso l’Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro, con brani di Joaquin Rodrigo, Giulio Regondi, Niccolò Paganini, Francisco Tarrega, Heitor Villa-Lobos e Agustin Barrios.

Spettacolo “Apocalypse now – la fine del mondo per gli sciocchi”

- *San Paolo*, 26 agosto. *Ribeirão Preto*, 27 agosto.

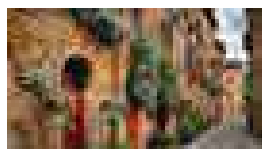
Spettacolo teatrale “Apocalypse now – la fine del mondo per gli sciocchi”, ispirato agli archetipi della Commedia dell’arte italiana, realizzato da Três Joias Produções Artísticas in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo. Hanno preso parte alla messinscena gli attori Fabrizio Checcacci e Roberto Andrioli. L’evento è stato realizzato presso il teatro statale “Sergio Cardoso” a San Paolo e presso il Teatro comunale “Pedro II” a Ribeirão Preto.



Série Almoçando com a Musica: Pugnani, Brahms e Debussy

• *Rio de Janeiro*, 15 settembre.

Concerto del pianista italiano Fabio Centanni e del violinista brasiliano Tomaz Soares presso l'Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro, con brani di Giulio Gaetano Pugnani, Johannes Brahms, Claude Debussy e Henryk Wieniawski.



Paolo Fresu & Daniele Di Bonaventura con la partecipazione straordinaria di Jaques Morelenbaum

• *San Paolo*, 9 ottobre. *Brasilia*, 10 ottobre.

Il Duo italiano Fresu (tromba, flicorno) e Di Bonaventura (bandoneon) si esibisce in Brasile con Jaques Morelenbaum (violoncello), uno dei grandi rappresentanti della musica brasiliana contemporanea. Concerto organizzato a San Paolo, presso il Teatro statale "Sergio Cardoso" e a Brasilia presso il Clube do Choro, in collaborazione con l'Ambasciata.



Concerto duo jazz Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura

• *San Paolo*, 9 ottobre. *Brasilia*, 10 ottobre. *Rio de Janeiro*, 13 ottobre.

Concerto del Duo italiano Paolo Fresu e Daniele Di Bonaventura, con la partecipazione speciale del musicista e compositore brasiliano Jacques Morelenbaum

Ciclo di sei concerti per organo e tenore

• *San Paolo*, 12-22 ottobre.

Concerto tenuto presso diverse Chiese della capitale paulistana diretto dal Maestro Gianmario Cavallaro con la partecipazione del tenore Richard Bauer.

L'Evento è organizzato dalla FAPIB (Federazione delle Associazioni Piemontesi nel Mondo – Brasile), in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo.

Fresu, Di Bonaventura e Morelenbaum

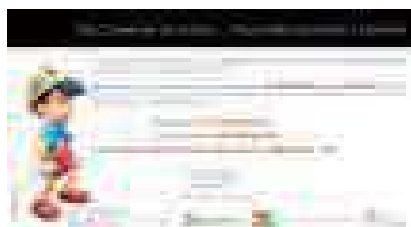
• *Rio de Janeiro*, 13 ottobre.

Concerto presso la Casa do Choro di Paolo Fresu (tromba) e Daniele Di Bonaventura (bandoneon) con la partecipazione speciale del celebre violoncellista brasiliano Jaques Morelenbaum.

“Das cavernas ao futuro: Pinocchio racconta il cinema” con Henrique Narducci e Carol Casati nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *San Paolo*, 19 ottobre.

Evento teatrale rivolto ai bambini, organizzato dal Comites di San Paolo in collaborazione e presso l'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



Spettacolo teatrale “Storie di Pulcinella”

• *Brasilia*, 7 novembre.

Spettacolo teatrale di marionette con Bruno Leone, dedicato ai bambini e ragazzi delle scuole pubbliche della città. Tre spettacoli realizzati presso il teatro delle scuole pubbliche.

Concerto di Vincenzo Cipriani

• *Brasilia*, 8 novembre.

Concerto di pianoforte di Vincenzo Cipriani, compositore, pianista e docente presso il Conservatorio Duni di Matera

“Oggi sono io” – concerto di Sergio Di Napoli

• *Belo Horizonte*, 17 novembre.

Concerto del cantante napoletano Sergio Di Napoli, da dieci anni in Brasile, dove dedica la propria produzione all'interscambio tra musica italiana e musica brasiliana, con particolare attenzione alla canzone napoletana e al samba più classico. Tra questi due generi, infatti, i punti di contatto sono molti più di quanti non si possano immaginare.



Recital pianistico con Andrea Lucchesini

- *Rio de Janeiro*, 23 novembre.

Concerto del pianista Andrea Lucchesini per la serie “Vertigini” presso la Sala Cecilia Meireles, con brani di Franz Schubert, Jorg Widmann e Domenico Scarlatti, Luciano Berio.

Concerto “Omaggio all’Italia” diretto dal Maestro Jamil Maluf

- *San Paolo*, 16 dicembre.

Il grande concerto lirico–sinfonico, realizzato presso il Teatro Municipal di San Paolo, ha previsto l’esecuzione di brani di Verdi e Puccini da parte dell’Orchestra del Teatro Municipal. L’evento è stato organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Consolato Generale d’Italia a San Paolo.

CINEMA

Rassegna cinematografica “Classici italiani”

- *Belo Horizonte*, 17 febbraio-24 marzo.

L’evento, realizzato dal Cine Humberto Mauro in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo e il Consolato d’Italia a Belo Horizonte, ha previsto la proiezione di quarantuno film prodotti negli anni ’40, ’50 e ’60.

Classicos italianos

- *Belo Horizonte*, 17 febbraio-24 marzo.

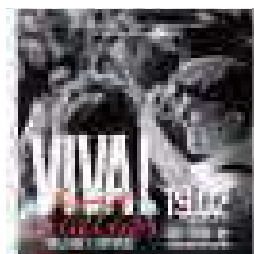
Rassegna cinematografica realizzata in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura presso il cinema del Palácio das Artes, principale centro culturale della città. Evento preparatorio della Settimana della Lingua 2017, dedicata al cinema.



“Viva! Itália”

- *San Paolo*, 19 febbraio.

Giornata dedicata alla promozione della cultura, della gastronomia, del cinema e della lingua italiana, organizzata dal Museu da Imigração, con la collaborazione dell’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo. Proiezione di un ciclo di film sull’emigrazione.



**Ciclo di cinema italiano del mese di marzo, dedicato al tema:
“La storia europea nel cinema italiano”**

• *San Paolo*, 7-21 marzo.

Proiezione presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura, dei seguenti film in occasione della Giornata dell'Europa:

- “Il mestiere delle armi” (Ermanno Olmi);
- “11 settembre 1683” (Renzo Martinelli);
- “Il mondo nuovo” (Ettore Scola).

Proiezione del film “La Tregua” di Francesco Rosi nell’ambito della Giornata Internazionale della Memoria

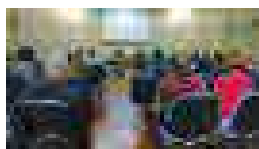
• *San Paolo*, 29 marzo.

Film presentato e introdotto dal Prof. Oscar Marzorati presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo nell'ambito delle manifestazioni organizzate per ricordare la Shoà.

Incontro con il soprano e attrice Katia Ricciarelli protagonista del film “La seconda notte di nozze” Pupi Avati

• *San Paolo*, 30 marzo.

Proiezione del film e dialogo col pubblico, mediato da Sabino Lenoci Direttore della rivista “L'opera Internacional Magazine”, e da Paulo Abrão Esper Direttore del Theatro São Pedro. L'evento è stato organizzato presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo in collaborazione con il Theatro São Pedro.



**Ciclo di cinema italiano del mese di aprile, dedicato al tema:
“Riflessioni sulla società contemporanea”**

• *San Paolo*, 4-18 aprile.

Proiezione, presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, dei seguenti film:

- “Cose dell'altro mondo” (Francesco Patierno);
- “Reality” (Matteo Garrone);
- “Perfetti sconosciuti” (Paolo Genovese).

CXXII Anniversario della Liberazione d'Italia: Una Vita Difficile

• *Rio de Janeiro*, 25 aprile.

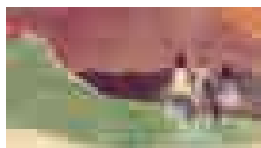
Proiezione promossa dall'Associazione Culturale Anita e Giuseppe Garibaldi del film “Una Vita Difficile” di Dino Risi (1961).



Avventura Antonioni

- *Rio de Janeiro*, 26 aprile-22 maggio.

Retrospectiva antologica con pellicole, documentari e video, presso il Centro Cultural Banco do Brasil, del regista, sceneggiatore, montatore, scrittore e pittore italiano Michelangelo Antonioni. Aula Magna Antonioni Overground con il critico, saggista ed organizzatore culturale Adriano Aprà.



“Il primo incarico” di Giorgia Cerere

- *Curitiba*, 9 maggio. *Florianopolis*, 12 maggio.



Film italiano in rassegna EUNIC, nell'ambito della Settimana dell'Europa, in cui ogni istituzione culturale europea presente in Curitiba (Istituto Cervantes, Alliance française e Goethe Institut) ha messo a disposizione un film nella Cinemateca del Comune di Curitiba

Ciclo di cinema italiano del mese di maggio dedicato al tema: “Omaggio alla figura materna nel cinema italiano contemporaneo”

- *San Paolo*, 16-30 maggio.

Proiezione, presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, dei seguenti film:

- “La prima cosa bella” (Paolo Virzì);
- “Mia madre” (Nanni Moretti);
- “Fai bei sogni” (Marco Bellocchio).

Proiezione del film “Il primo incarico” – Festival del Cinema Europeo, EUNIC – Settimana Europea

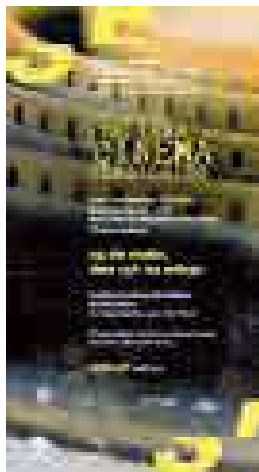
- *Brasilia*, 18 maggio.

Proiezione cinematografica realizzata con il cluster EUNIC locale in occasione della Settimana Europea.

Presentazione del libro “Participação italiana no cinema brasileiro”

• *San Paolo*, 24 maggio.

Presentazione del libro “Participação italiana no cinema brasileiro” realizzata nel salone dell’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo dall’autore del saggio Maximo Barro, professore di cinema presso la FAAP (Fundação Armando Álvares Penteado). L’evento è stato organizzato da Arteon in collaborazione con la casa editrice SESI-SP e l’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo.

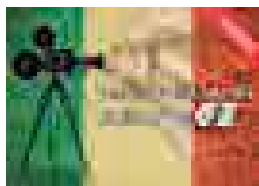


Festival del cinema italiano nell’ambito della Festa della Repubblica

• *San Paolo*, 1-29 giugno.

Proiezione, organizzata in collaborazione con e presso il Centro de Integração empresa-escola – CIEE, dei seguenti film:

- “La grande bellezza” (Paolo Sorrentino);
- “La vita è bella” (Roberto Benigni);
- “Nuovo Cinema Paradiso” (Giuseppe Tornatore);
- “Mediterraneo” (Gabriele Salvatores).



Rassegna “La Repubblica italiana – 70 anni” nell’ambito della Festa della Repubblica

• *São Bernardo do Campo*, 4-11 giugno.

Proiezione, organizzata presso la Biblioteca Monteiro Lobato in collaborazione con la Prefeitura Municipal de São Bernardo, dei seguenti film:

- “Paisà” (Roberto Rossellini);
- “Ladri di biciclette” (Vittorio De Sica);
- “Roma città aperta” (Roberto Rossellini);
- “Bellissima” (Luchino Visconti);
- “Stromboli” (Roberto Rossellini).



**Ciclo di cinema italiano del mese di giugno dedicato al tema:
“50 anni senza Totò, il principe della risata”**

• *San Paolo*, 13-27 giugno.

Proiezione, presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura, dei seguenti film:

- “Misericordia e Nobiltà” (Mario Mattoli);
- “Totò, Peppino e la...malafemmina” (Camillo Mastrocinque);
- “I Tartassati” (Steno).

**Ciclo di cinema italiano del mese di luglio dedicato al tema:
“Maestri del cinema italiano thriller e horror”**

• *San Paolo*, 4-18 luglio.

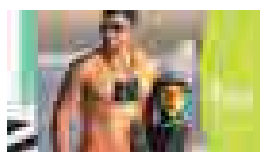
Proiezione, presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, dei seguenti film:

- “La ragazza che sapeva troppo” (Mario Bava);
- “Non si sevizia un paperino” (Lucio Fulci);
- “Profondo rosso” (Dario Argento).

Rio Festival di Genere & Sessualità nel Cinema

• *Rio de Janeiro*, 6-16 luglio.

7ª edizione del festival internazionale di cinema su tematiche di genere e sessualità, con la partecipazione del regista italiano Giuseppe Bucci.



**Ciclo di cinema italiano del mese di agosto dedicato al tema:
“Capolavori del documentario italiano”**

• *San Paolo*, 1-15 agosto.

Proiezione, presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, dei seguenti film:

- “Mondo cane” (Jacopetti, Cavara e Prosperi);
- “Comizi d'amore” (Pier Paolo Pasolini);
- “Fuocammare” (Gianfranco Rosi).

Festival cinematografico “8 ½ Festa do Cinema Italiano”

- *Recife*, 30 agosto-6 settembre. *Salvador*, 30 agosto-6 settembre.
- *Belo Horizonte*, 31 agosto-6 settembre.
- *Belo Horizonte*, 31 agosto-6 settembre. *Brasilia*, 31 agosto-6 settembre. *Curitiba*, 31 agosto-6 settembre. *Porto Alegre*, 31 agosto-6 settembre. *Recife*, 31 agosto-6 settembre. *Rio de Janeiro*, 31 agosto-6 settembre.

settembre. *Salvador*, 31 agosto-6 settembre. *San Paolo*, 31 agosto-6 settembre. *Belo Horizonte*, 31 agosto-6 settembre. *Brasilia*, 31 agosto-6 settembre. *Curitiba*, 31 agosto-6 settembre. *Porto Alegre*, 31 agosto-6 settembre. *Recife*, 31 agosto-6 settembre. *San Paolo*, 31 agosto-6 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura presenta la rassegna cinematografica che ha portato in otto città del Brasile una selezione di recenti film italiani, proiettati in italiano con sottotitoli in portoghese, simultaneamente nelle sale cinematografiche del circuito commerciale Espaco Itaù de Cinema (uno dei principali del Brasile). Il Festival di cinema italiano contemporaneo è realizzato dall'Associazione "Il Sorpasso", in collaborazione con Mottironi Editore, con il patrocinio dell'Ambasciata, della rete consolare e degli Istituti Italiani di Cultura di San Paolo e Rio de Janeiro.



Festival del Cinema "8 e 1/2"

- *Curitiba*, 31 agosto-6 settembre.

Evento organizzato in occasione della Festa del Cinema Italiano in Brasile, con proiezione nello Espaco Itaù dello Shopping Crystal di film italiani e relativo cineforum a richiesta degli spettatori.

8½ Festa del Cinema Italiano

- *Rio de Janeiro*, 31 agosto-6 settembre.

Appuntamento con il cinema italiano contemporaneo organizzato dall'Associazione "Il Sorpasso", in collaborazione con Mottironi Editore e con l'appoggio istituzionale dell'Ambasciata d'Italia, degli Istituti Italiani di Cultura in Brasile, Cinecittà Luce, MiBACT Direzione Cinema e Anica.

Cine UniCap

- *Recife*, 6-27 settembre.

Rassegna di cinema italiano contemporaneo tenutasi presso l'auditorium dell'Università Cattolica di Pernambuco. Un film a settimana di fronte a circa cento studenti a proiezione. Parte della nuova collaborazione di questo Consolato con le università locali per presentare a un pubblico ampio e colto la recente produzione artistica italiana.



Ciclo di cinema italiano del mese di settembre, dedicato al tema: “Mondo donna”

• *San Paolo*, 12-26 settembre.

Proiezione, presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, dei seguenti film:

- “Le amiche” (Michelangelo Antonioni);
- “La ciociara” (Vittorio De Sica);
- “Siamo donne” (R. Rossellini, L. Visconti, L. Zampa).

Rassegna cinematografica “Quando il libro diventa film”

• *Brasilia*, 19 settembre-17 ottobre.

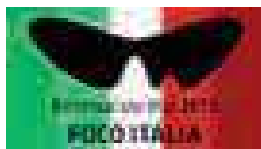
Cineforum dell'Ambasciata d'Italia a Brasilia: cinque proiezioni a cadenza settimanale di film di cinema italiano contemporaneo tratti da romanzi. A chiusura della rassegna, nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, la proiezione di “1200 km di bellezza” di Italo Moscati. Proiezioni presso l'Ambasciata d'Italia. Evento gratuito aperte al pubblico.



Festival do Rio 2017: Foco Itália

• *Rio de Janeiro*, 5-15 ottobre.

Rio de Janeiro capitale mondiale del cinema. Quest'anno in particolare speciale attenzione al cinema italiano con la proiezione di dodici pellicole: “Una Famiglia” di Sebastiano Riso; “The Leisure Seeker” di Paolo Virzi; “Call Me by Your Name” di Luca Guadagnino; “La Vita in Comune” di Edoardo Winspeare; “Amori che non sanno stare al Mondo” di Francesca Comencini; “Piazza Vittorio” di Abel Ferrara; “A Ciambra” di Jonas Carpignano; “Dopo la Guerra” di Annarita Zambrano; “Liberami” di Federica Di Giacomo e “Hannah” di Andrea Pallaoro.



I Italian Film Fest

- *San Paolo*, 10-21 ottobre.

Ciclo di film realizzati da “Prisma IF” presso Unibes Cultural in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo. L’evento ha promosso il cinema italiano in tutti i suoi aspetti, presentando capolavori classici e contemporanei, grandi attori e autori, oltre a prodotti televisivi di successo.



Ciclo di cinema italiano del mese di ottobre, dedicato al tema: “La letteratura italiana al cinema”

- *San Paolo*, 16-31 ottobre.

Proiezione, presso il salone dell’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, dei seguenti film:

- “Tutti i santi giorni”(Paolo Virzì);
- “Pinocchio” (Roberto Benigni);
- “Il deserto dei Tartari” (Valerio Zurlini);
- “Kaos” (P. e V. Taviani).

Omaggio a Luigi Pirandello nel CL anniversario dalla nascita

- *San Paolo*, 17-20 ottobre.

Nell’ambito della XVII Settimana della lingua italiana nel mondo, proiezione, in occasione del 150 anniversario della nascita di Pirandello, del film e delle seguenti commedie prodotte dalla RAI tratte da opere del drammaturgo siciliano:

- “Il viaggio” (Vittorio De Sica);
- “Ma non è una cosa seria” (Daniele D’Anza);
- “Sei personaggi in cerca d’autore” (Giorgio De Lullo);
- “Così è se vi pare” (Silverio Blasi).

Il film e le commedie sono state presentate in collaborazione e presso la Facoltà di Lettere dell’Università di San Paolo e presso l’Istituto Cultural italo-brasilero (ICIB).

Rassegna cinematografica “L’oro di Argento”

- *Curitiba*, 17-21 ottobre.

Rassegna “Dario Argento” nell’ambito della Settimana della lingua italiana, con proiezione di 10 capolavori, incluso “Profondo Rosso” con la presenza del critico cinematografico Mardem Machado, all’interno della Cinemateca comunale di Curitiba e con larga eco sulla stampa locale.



“O Leopardo”: lancio della nuova traduzione di Maurício Santana Dias de “Il Gattopardo”. Proiezione del film “Il Gattopardo” (Luchino Visconti)

- *San Paolo*, 18 ottobre.



Proiezione del film e lancio del libro “O Leopardo” nella traduzione di Maurício Santana Dias, presso l’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo. Evento realizzato in collaborazione con la casa editrice Companhia das Letras.

Proiezione del film: “Pranzo di ferragosto”

- *San Paolo*, 26 ottobre.

Proiezione, presso l’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, del film: “Pranzo di ferragosto” di Gianni Di Gregorio. Eventi realizzati nell’ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo e della VI Settimana della Cucina Regionale Italiana a San Paolo.

Ciclo di cinema italiano del mese di novembre, dedicato al tema: “La letteratura italiana al cinema”

- *San Paolo*, 7-21 novembre.

Proiezione, presso il salone dell’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, dei seguenti film:

- “I Malavoglia” (Pasquale Scimeca);
- “Il giovane favoloso” (Mario Martone); “I Vicerè” (Roberto Faenza).

Ciclo di film “La commedia all’italiana”

- *San Paolo*, 9-30 novembre.

Proiezione, in collaborazione e presso il Centro de Integração Empresa-Escola – CIEE, dei seguenti film:

- “Amici miei” (Mario Monicelli);
- “Mimi, il metallurgico” (Lina Wertmüller);
- “I soliti ignoti” (Mario Monicelli); “Brutti, sporchi e cattivi” (Ettore Scola).

Ciclo di cinema italiano del mese di dicembre. Rassegna dedicata al regista Silvio Soldini

- *San Paolo*, 5-19 dicembre.

Proiezione, presso l’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, dei seguenti film diretti dal regista Silvio Soldini:

- “Agata e la tempesta”;

- “Pane e tulipani”;
- “Brucio nel vento”.

Short film day

- *San Paolo*, 21 dicembre.

Dal 2010, il giorno più breve dell'anno, il 21 dicembre è stato consacrato quale giorno internazionale del cortometraggio. Il Centro Nazionale del Cortometraggio di Milano ha realizzato un programma di corti italiani recenti presentato a San Paolo, a partire dal 2014, presso il salone dell'Istituto Italiano di Cultura.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

II Seminario Internazionale di Medicina: Sport, Informazione, Salute e Solidarietà

- *Rio de Janeiro*, 3 aprile.

Seminario organizzato dal Coni Brasile, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, per favorire lo scambio di idee sulle innovazioni nel campo della medicina sportiva e per promuovere presso la comunità italiana concetti aggiornati sulle recenti proposte mediche e scientifiche per uno stile di vita più salutare.



Ciclo di conferenze di docenti italiani dell'Università di Brasilia, “Palestras na Sala Nervi

- *Brasilia*, 14-25 settembre.

Conferenze tenute da Martino Garonzi, Paolo Gessini e Gabriele Cornelli, docenti italiani dell'Università di Brasilia, su matematica (Fibonacci), storia dell'aviazione e del settore aerospaziale italiano e filosofia (Alcibiade e Socrate nel simposio di Platone). Conferenze in portoghese e aperte al pubblico presso l'Ambasciata d'Italia.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Evento di networking Costa Corciere

- *Santos*, 17-18 marzo.

Evento di networking del Sistema Italia a San Paolo con le aziende italiane sulla nave Costa Fascinosa, attraverso una minicrociera che dal Porto di Santos è giunta al Porto di Rio di Janeiro. La riunione

ha avuto il fine di stabilire sinergie e collaborazioni tra business e community italiana di San Paolo.

Seminario “Come importare beni dall’Italia”

• *Belo Horizonte*, 10 agosto. *Belo Horizonte*, 17 novembre.

Seminario organizzato in collaborazione con la Camera di Commercio Italo Brasiliana di Minas Gerais e la Associazione Commerciale di Belo Horizonte AC-Minas, con la partecipazione dell’Ufficio Commerciale dell’Ambasciata d’Italia rivolto a imprese associate alle due entità ed interessate al tema dell’import-export.



BULGARIA

DESIGN / MODA

Giornata del design

• *Sofia*, 2 marzo.

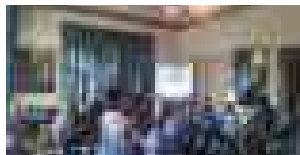


Conclusione del concorso fotografico promosso dall’Istituto Italiano di Cultura “Il mio design” sul design italiano diffuso in Bulgaria e proiezione filmati sul design.

“Elegance: an essential concept of the Italian culture and lifestyle” – Conversazione con Alberto Vedelago

• *Sofia*, 11 aprile.

L’evento si è incentrato sulla moda di qualità e sull’eccellenza sartoriale del made in Italy. La conversazione, guidata dallo stilista Alberto Vedelago, anche autore di libri sulla cultura del vestire, ha toccato vari aspetti dalla scelta delle materie prime pregiate, al design dei modelli, alla vestibilità e alle tecniche di taglio. La conversazione si è svolta nella Residenza dell’Ambasciata d’Italia, con il supporto di Unicredit Bulbank.



Versace per sempre

- *Sofia*, 18 luglio.

All'Istituto di Cultura Italiana si è tenuta la conferenza su Gianni Versace, a venti anni dalla scomparsa, insieme all'Accademia della Moda. Dopo la conferenza è seguita una sfilata ispirata ai suoi abiti.

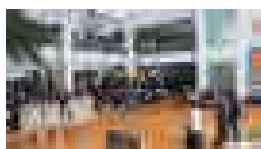


ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

“Orlando Furioso e l'attualità delle strategie comunicative”

- *Sofia*, 30 gennaio-30 aprile. *Plovdiv*, 26 ottobre-30 novembre.

Esposta in tre sedi, la mostra valorizza l'attualità del nostro patrimonio culturale. L'edizione valgrisiana del 1556 su disegni di Dosso Dossi evidenzia analogie con gli esempi odierni attraverso l'analisi di: 1) immagini che accompagnano il messaggio; 2) intreccio narrativo dipanato intorno a temi ricorrenti; 3) rapporti di stima e fiducia tra i due Paesi con due canti che narrano la gloriosa storia Bulgara.



Salvaguardia e eredità culturale

- *Sofia*, 1 novembre.

Conferenza del Prof. Mariano Pavanello, docente presso le Università “La Sapienza” e Pisa sulla salvaguardia del patrimonio storico culturale, buone prassi da condividere e passi falsi da evitare.



ARTI VISIVE

“Il mondo del mito e la spiritualità tra passato e presente”

• *Plovdiv*, 3-24 febbraio. *Sliven*, 9-31 marzo. *Veliko Turnovo*, 11-30 aprile. *Blagoevgrad*, 20 maggio-9 giugno. *Varna*, 14-28 giugno. *Burgas*, 6 luglio-31 agosto.

Mostra di acquarelli, olii su tela, installazioni e sculture di Angela Occhipinti sul ruolo dell'arte contemporanea nel suo dialogo con le testimonianze artistiche del passato presenti in un museo. Conferenza e workshop dell'artista.



Viva Italia! Percorsi di Arte Italiana del XX e XXI secolo

• *Sofia*, 4 aprile-4 giugno.

Collezione di oltre cento artisti dell'arte italiana a partire dalla fine della Seconda Guerra Mondiale ai giorni nostri, per offrire una visione delle diverse tendenze e delle correnti dell'arte moderna e contemporanea. La mostra è stata esposta presso la prestigiosa Galleria Civica di Sofia e ha goduto di grande interesse da parte del pubblico con più di diecimila visitatori. Un catalogo ricco ed esauriente ha accompagnato l'esposizione.



L'occhio è l'anima

• *Sofia*, 2-11 ottobre.

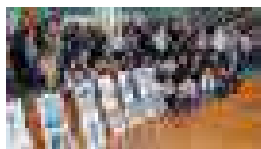
Gisella Mura, attraverso i 24 olii delle sue tele, racconta in questa mostra l'affascinante e antica storia della sua terra, la Sardegna e il suo rapporto con la donna.



Venezia alle finestre

• *Sofia*, 3 ottobre.

Inaugurazione della mostra di Riccardo Zipoli dedicata a Venezia e alle sue molteplici verità, donata alla scuola “Gorna Banja” al termine di un percorso che ha visto l'esposizione in tredici città della Bulgaria.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

“La cena delle ceneri” – Tavola rotonda

- *Sofia*, 1 marzo.

Presentazione di “La cena delle ceneri” di Giordano Bruno tradotto per la prima volta in bulgaro, grazie al convegno tra Istituto di Cultura, Università Klement Okrid e casa Editrice Istok Zapad. Tavola rotonda sulla nascita della filosofia moderna con il Preside della Facoltà di Filosofia Dimitir Denkov e i Proff. Vladimir Gradev, Stilian Yotov, Vladimir Sabourin.



Festival italiano in Bulgaria 2017

- *Sofia*, 1 maggio-30 giugno. *Blagoevgrad*, 20 maggio. *Varna*, 29 maggio. *Plovdiv*, 6-11 giugno. *Varna*, 14 giugno. *Sozopol*, 16-19 giugno. *Balchik*, 24-28 giugno.

Il Festival Italiano in Bulgaria (XIV edizione) è la tradizionale rassegna di eventi dedicati all'Italia e alla sua straordinaria offerta culturale e imprenditoriale. L'edizione di quest'anno ha puntato sul binomio vincente cultura-economia, presentando una serie di mostre e iniziative nell'ambito della musica, dell'arte, del cinema, della letteratura contemporanea e del futuro dell'industria. In sinergia con l'Ambasciata d'Italia a Sofia, l'ICE Sofia, l'Istituto Italiano di Cultura, la Camera di Commercio Italiana in Bulgaria e Confindustria Bulgaria.

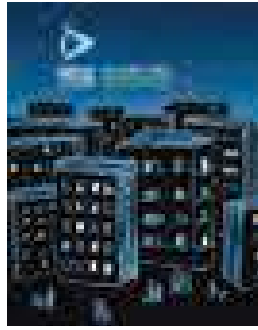


Notte della Letteratura

- *Sofia*, 10 maggio.

Lettura in pubblico di brani dal romanzo “L'amica geniale” di Elena Ferrante. Presentazione della scatola della poesia Poesiomat, nella

quale è registrata la poesia italiana “Solstizio d’estate” di Annamaria Abbruzzetti.



Cerimonia di premiazione dei vincitori delle Olimpiadi di italiano

- *Sofia*, 22 giugno.

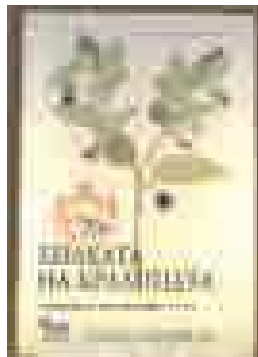
A conferma del grande amore per la lingua italiana e per l'Italia, 97 alunni di tutta la Bulgaria hanno partecipato alla tappa nazionale delle Olimpiadi di Lingua Italiana che si sono svolte a Sofia. Nella Residenza dell'Ambasciata, sono stati premiati i ragazzi delle scuole di Sofia, Pleven, Plovdiv e Burgas che si sono distinti con ottimi risultati nella competizione.



“L’arte di guarire”

- *Sofia*, 29 giugno.

Paolo Mazzaello presenta il suo testo tra medicina e storia tradotto in bulgaro. I vincoli di collaborazione tra i due Paesi sono esaltati tra documenti, aneddoti e talento narrativo.



Maratona di lettura a voce alta: “Novelle per un anno” di Luigi Pirandello

- *Sofia*, 1-2 luglio.

Per ricordare e celebrare i centocinquant'anni dalla nascita di Luigi Pirandello, Premio Nobel della letteratura nel 1934, si è tenuta una

maratona di lettura a voce alta di oltre 7 ore che ha coinvolto una trentina di lettori non professionisti. La lettura, che ha riguardato i racconti della raccolta “Novelle per un anno” e si è svolta nel parco pubblico Krystal Garden, è stata l’occasione per ascoltare uno dei capolavori della novellistica italiana del novecento. L’evento è stato realizzato in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura.



Presentazione del numero speciale di “Literaturen Vestnik” dedicato a Luigi Pirandello

• *Sofia*, 5 luglio.

In occasione del CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello è stato presentato il numero speciale del settimanale di letteratura “Literaturen vestnik”. Durante l’evento, svoltosi presso la Biblioteca della Capitale, sono state esposte alcune originali edizioni bulgare di opere tradotte dell’autore siciliano. La prof.ssa Daria Karapetkova (Università di Sofia) ha illustrato con competenza e entusiasmo alcuni fatti poco conosciuti legati alla vita del premio Nobel per la Letteratura Luigi Pirandello.



Alfonso Sabella: uomini e storie

• *Sofia*, 26 settembre. *Plovdiv*, 27 settembre.

L’ex assessore alla Legalità del Comune di Roma, Alfonso Sabella, ha presentato il suo secondo libro tradotto in bulgaro, “Capitale infetta” ed ha risposto alle domande del pubblico e giornalisti.



Giornata Europea delle Lingue

• *Sofia*, 30 settembre.

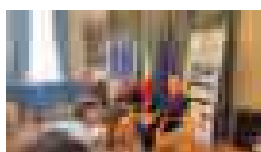
Nella Giornata Europea delle Lingue, l’Istituto Italiano di Cultura e i docenti dei corsi hanno organizzato una maratona di giochi e attività promozionali con premi per tutte le età.



“L’arte della traduzione. Viaggio nelle traduzioni bulgare della letteratura italiana”

• *Sofia*, 13 ottobre.

Conversazione con la prof.ssa Daria Karapetkova (Sofia) e il prof. Giuseppe Dell’Agata (Pisa), che ha avuto luogo nella Residenza dell’Ambasciata d’Italia. La conversazione è stata incentrata sul libro dell’autrice tradotto in italiano dal prof. Dell’Agata “La letteratura italiana in Bulgaria. Traduzioni, mode, censura”. Il volume propone un viaggio nella storia delle traduzioni in lingua bulgara di autori italiani. Le vicende dei testi tradotti sono state accompagnate da importanti dettagli sui rapporti letterari italo-bulgari.



Settimana della Lingua: proiezione del film “Nemiche per la pelle”

• *Sofia*, 14-20 ottobre. *Kavarna*, 16 ottobre. *Shumen*, 17 ottobre. *Veliko Turnovo*, 18 ottobre.

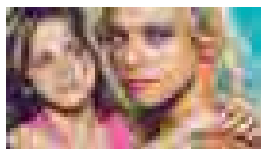
Nell’ambito della Settimana della Lingua, in collaborazione con il Festival CineLibri, proiezione del film “Nemiche per la pelle” (2016), regia di Luca Lucini.



Settimana della Lingua: proiezione del film “Fortunata”

- *Sofia*, 14-21 ottobre. *Veliko Turnovo*, 19 ottobre. *Plovdiv*, 20 ottobre. *Varna*, 21 ottobre.

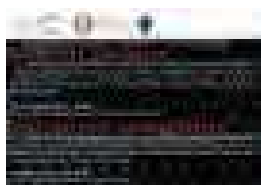
Nell'ambito della Settimana della Lingua, in collaborazione con il Festival CineLibri, proiezione del film "Fortunata" (2017), regia di Sergio Castellitto.



Settimana della Lingua: "Come si scrive una sceneggiatura?"

- *Sofia*, 16 ottobre.

Tavola rotonda con la filologa Daria Karapetkova e le sceneggiatrici Doriana Leoneff e Francesca Romana Massaro, moderata dalla Direttrice dell'Istituto di Cultura su segreti, trucchi e aspetti del mestiere.



Settimana della Lingua: proiezione del film "L'età d'oro"

- *Sofia*, 16 ottobre.

Proiezione del film "L'età d'oro" del 2016, regia di Emanuela Piovano, presentato dalla sceneggiatrice Francesca Romana Massaro.



Settimana della Lingua: Prima ambasciatrice del cinema italiano

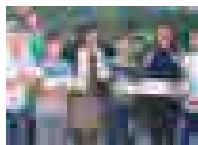
- *Sofia*, 19 ottobre.

Consegna della targa di riconoscimento a Nely Chevernusceva che per quaranta anni ha tradotto in diretta i film del cinema italiano e proiezione del film a lei dedicato dal regista Tedi Moscov.



Settimana della lingua: "Adotta una scuola"

- *Belasitsa*, 20 ottobre.



Cerimonia di consegna dei libri di testo alla scuola elementare di Belasitsa che avvia lo studio dell'italiano presso tutte le classi.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Presentazione dell'executive Master della SDA Bocconi e American University in Bulgaria

• *Sofia*, 3 aprile.

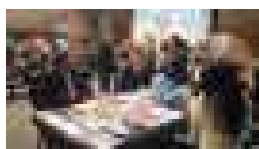
Conferenza stampa per il lancio dell'Executive Master in Finance, Banking & Real Estate che nasce da una partnership tra la SDA Bocconi School of Management e l'American University in Bulgaria. Questo innovativo progetto rappresenta un esempio concreto delle eccellenti relazioni esistenti tra Italia e Bulgaria, che non si limitano all'ambito imprenditoriale, ma si estendono anche a quello accademico. Alla conferenza stampa che si è svolta presso l'Agenzia Stampa Bulgara (BTA).



Fiera Study in Italy

• *Sofia*, 14 ottobre.

Fiera di promozione in Bulgaria delle Università italiane presso il World Trade Center di Sofia. Circa cinquecento studenti bulgari hanno ricevuto servizi di orientamento dai referenti degli Atenei italiani tra i quali l'Università Cattolica, il Politecnico di Milano, l'Università Ca' Foscari di Venezia, l'Istituto Europeo di Design di Milano e la Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. L'evento, organizzato dalla Camera di Commercio Italiana in Bulgaria, è stato ripreso da alcune emittenti nazionali locali.



CUCINA ITALIANA

Identità in cucina e dieta mediterranea

• *Sofia*, 20 novembre.

In occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, l'Istituto Italiano di Cultura ha organizzato una serie di incontri con proiezioni e discussioni sul tema. I filmati proiettati sono stati "Identità in cucina? Il cibo parla di noi, non più figli della natura ma della cultura, dal furto di Prometeo in poi" sulle conversazioni di Alessandro Marzo Magno e Marino Niola e "La dieta mediterranea" sulle conversazioni di Elisabetta Moro e Marino Niola.



Concorso “Settimana della gastronomia”

- *Sofia*, 20-26 novembre.

Concorso organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura a Sofia per ristoratori con prodotti Made in Italy e “Social media contest” con immagini di pietanze originali italiane e la rispettiva ricetta, associate a vini italiani dei quali occorre descrivere le caratteristiche. La votazione dei piatti preferiti è avvenuta su Facebook. I ristoratori primi tre classificati hanno partecipato a una competizione dal vivo davanti a una giuria specializzata per contendersi il titolo di “Ambasciatore del gusto”.

L'Italia in tavola. Cosa dobbiamo mangiare?

- *Sofia*, 21 novembre.



In occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, l'Istituto di Cultura ha organizzato una serie di incontri con proiezioni e discussioni sul tema. I filmati proiettati sono stati “L'Italia in tavola. Come ci vedono gli stranieri”, dal Festival Internazionale della Storia, sulle conversazioni di John Dickie e Fabio Parasecoli e “Cosa dobbiamo mangiare?”; intervento di Ciro Vestita docente di nutrizione all'Università di Pisa.

Incontri B2B e B2C tra aziende pugliesi e controparti locali

- *Sofia*, 21-22 novembre.

Incontri B2B e B2C tra aziende pugliesi e controparti locali, addetti alle vendite, importatori e distributori. Evento organizzato dalla Camera di Commercio Italiana in Bulgaria in collaborazione con Regione Puglia, Puglia promozione, Ristoranti Italiani Certificati Ospitalità Italiana.

Media dinner “Italian taste”

- *Sofia*, 21 novembre.

Media dinner presso uno dei Ristoranti Certificati con il Marchio di Qualità “Ospitalità italiana”, con prodotti tipici DOP, DOC, IGT e STG. Evento organizzato dalla Camera di Commercio Italiana in Bulgaria in collaborazione con Regione Puglia, Puglia promozione, Ristoranti Italiani Certificati Ospitalità Italiana.

L'arte del vino

- *Sofia*, 22 novembre.

Il cuoco Leo Bianchi ha illustrato agli invitati alla serata “L'arte del vino” i giusti accostamenti tra i vini selezionati e le pietanze preparate per l'occasione. La serata, organizzata dall'Ambasciata d'Italia, si è svolta presso la Residenza.

“Italian taste” – Conferenza

- *Sofia*, 22 novembre.

Conferenza sul legame tra territorio, qualità e talento della Regione Puglia enfatizzando il binomio “Alta cucina-vino di qualità” e la lotta all’Italian Sounding. Evento organizzato dalla Camera di Commercio Italiana in Bulgaria in collaborazione con Regione Puglia, Puglia promozione, Ristoranti Italiani Certificati Ospitalità Italiana.

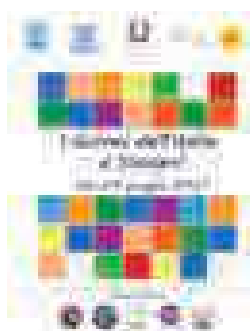


TURISMO E TERRITORI

Visita regionale di imprenditori italiani del settore turismo

- *Sozopol*, 16 maggio-19 giugno.

La visita a Sozopol, sul Mar Nero, organizzata da Confindustria Bulgaria, ha coinvolto gli imprenditori italiani che operano nel turismo, la Fondazione Soleil e Confindustria Alberghi. Gli stessi hanno partecipato alla conferenza “Nuove strategie per sviluppare una destinazione turistica di successo”. La visita regionale è stata parte di una serie di iniziative più ampie dedicate all’Italia e alle eccellenze del “Made in Italy”, organizzate in collaborazione con il Comune di Sozopol, l’Ambasciata d’Italia a Sofia e l’Istituto Italiano di Cultura.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Festival “Strada verso la fama”

- *Sofia*, 5 febbraio.

Cerimonia di assegnazione dei premi al V festival “Strada verso la fama”, concorso musicale e di danza. Giovani e giovanissimi dai quattro ai trent’anni si sono esibiti interpretando canzoni in italiano. Consegna all’Istituto di Cultura dei diplomi e dei premi ai migliori partecipanti.



Concerto “La melodia del vento”

• *Sofia*, 16 febbraio.

Concerto dedicato alla musica europea per fiati. Il Quintetto Anemos, composto da flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto, si cimenta con il vasto repertorio per fiati fiorito dal sec. XVIII sino ai giorni nostri. In programma Nino Rota, Mozart, Gyorgy Ligeti, Darius Milhaud, Maria Beatrice Orlando, Malcolm Arnold.



Concerto “Solisti interpreti”

• *Sofia*, 6 marzo.

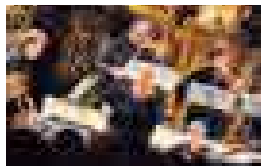
L'Istituto di Cultura rappresenta l'Italia con Luisa Sello (flautista) e Giancarlo De Lorenzo (direttore) che dirige l'orchestra d'archi Camerata Orfica NBU di Sofia. In programma musiche di compositori austriaci (Mozart e Rainer Bischof). Progetto realizzato dal Dipartimento Musica della Nuova Università Bulgara in collaborazione con l'Istituto.



Sud

- *Ruse*, 25 marzo.

Marco Beasley, voce del Rinascimento e del Barocco italiani, con l'Ensemble Barocco "Sud" composto da Stefano Rocco (chitarra barocca), Fabio Accurso (liuto), Leonardo Massa (liuto) e Vito De Lorenzi (percussioni), ha partecipato alla LVII edizione del Festival Internazionale "March Music Days" di Ruse. In programma brani di E. Barbella, F. Mancini e Gaetano Latilla.



"Come in un romanzo"

- *Sofia*, 1 aprile.

Spettacolo teatrale, inedito in Bulgaria, dell'autore contemporaneo Gianni Gliottone che ne ha curato la regia. Un testo ironico, drammatico e coinvolgente, in sinergia tra attori bulgari e con la compagnia teatrale italiana "Partenopei e partenò", recitato nelle due lingue con sottotitoli.



Solisti italiani alla Filarmonica di Sofia

- *Sofia*, 19 aprile.



I solisti Manuel Tomadin (organo) e Serena Basandella (tromba) rappresentano l'Italia al rinomato Festival Musicale Europeo accompagnati dall'orchestra AGBU diretta dal M. Bedros Papazyan. Presso la Sala Bulgaria della Filarmonica di Sofia hanno eseguito brani di Purcell, Händel, Bach, Rheinberger e Haydn.

Gianna Nannini

• *Sofia*, 26 aprile.

La gran dama del rock italiano si è esibita per la prima volta in Bulgaria in un concerto di tre ore, con un ritmo incalzante. Non sono mancati i brani più famosi dei suoi ventisei album.



Quartetto d'archi del Conservatorio "S. Cecilia" di Roma

• *Sofia*, 27 aprile.

Concerto/conferenza di musica moderna e contemporanea per quartetto d'archi, diretto dal maestro Roberto Galletto al piano. Il direttore del Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, Roberto Giuliani, illustra l'evoluzione della musica italiana nel contesto della mostra "Viva Italia". In programma brani di Berio, Procaccini, Cilea e Longo.



Masterclass di musica moderna e contemporanea

• *Sofia*, 28 aprile.

Masterclass di musica moderna e contemporanea con quartetto d'archi dell'Accademia di Santa Cecilia, diretta dal maestro Roberto Galletto (piano), presso la scuola musicale. In programma brani di Cilea, Procaccini, Cilea, Berio e Longo.



Sulle note di Giacomo Puccini

• *Sofia*, 28 aprile.

In omaggio a Puccini, il maestro Massimiliano Muragli ha diretto la Filarmonica di Sofia con brani scelti del compositore nell'ambito della serie "Classico e patetico". In programma musiche e liriche da

“Manon Lescaut”, “La fanciulla del West”, “Madame Butterfly” e “Le Villi”.



Festival Europeo della musica di Varna

- *Varna*, 30 aprile.

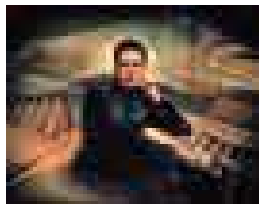
I Virtuosi de “La Scala” di Milano, ospiti del Festival Musicale Europeo presso il centro Congressi di Varna, con la giovane Laura Marzadori, solista violinista, hanno interpretato brani di Rossini, Donizetti, Paganini, Mendelssohn e Nino Rota.



“Da Nord e da Sud”

- *Sofia*, 12 maggio.

Concerto del pianista Giuseppe Andoloro presso la Sala Bulgaria della Filarmonica di Sofia. In programma brani di Grieg e Saint-Saëns.



X_Scape – Performance dal vivo di musica elettronica e videoarte contemporanea

- *Sofia*, 19 maggio.

X-Scape sfrutta l'uso dell'elaborazione digitale di suoni e immagini per ottenere una relazione audiovisiva sincrona e chiara tra i linguaggi visive e sonici. Come dipingere un suono? come ascoltare un'immagine? Dar vita alle immagini-suoni per liberare la vita dalle sue prigioni, per tracciare un X-scape, una linea di fuga. La performance di musica

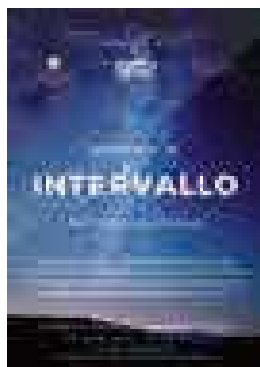
elettronica e videoarte degli artisti Martux_m e Mattia Casalegno si è svolta presso la Residenza dell'Ambasciata. L'evento è stato supportato da Unicredit Bulbank.



Intervallo – performance dal vivo di musica elettronica e videoarte contemporanea

- *Sofia*, 20 maggio.

Il formato del progetto originale, realizzato appositamente per l'occasione, è un omaggio alla storia e alla cultura italiana. Una sequenza di immagini, di paesaggi e di monumenti italiani fanno da sfondo a una intensa composizione originale di musica elettronica realizzata per l'occasione dagli artisti Martux_m e Mattia Casalegno. Organizzato nel contesto della Mostra “Viva Italia” per la Notte dei Musei aperti al pubblico.



“L'ombra della sera”

- *Plovdiv*, 6 giugno.

Spettacolo della compagnia teatrale Teatropresona con il regista Alessandro Serra, sulla vita e opere dello scultore Alberto Giacometti, al Festival di teatro “Black box Festival” a Plovdiv.



“Patrizia in jazz”

- *Bansko*, 5 agosto.

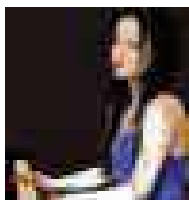
La cantante jazz Patrizia Laquidara, cantautrice, si é esibita in concerto con il suo gruppo di chitarre, pianoforte e batteria, alla XX edizione del Bansko Jazz Fest (dal 5 al 12 agosto).



Memorie nella voce

• *Velinograd*, 13 settembre.

La soprano Silvia Pepe interpreta arie da “La forza del destino”, “Bohème”, “Adriana Lecouvreur” e romanze russe, in un concerto di chiusura al VII Festival Internazionale del Film Musicale “Nicolaj Ghiaurov”.



Serata Belcanto con i partecipanti alla master class internazionale di Raina Kabaivanska

• *Sofia*, 20 settembre-20 ottobre.

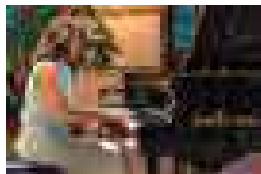
Serata Belcanto nella Residenza dell'Ambasciata d'Italia con ospiti d'eccezione Raina Kabaivanska (soprano) e sei talentuosi giovani cantanti che si sono esibiti in un programma di arie liriche italiane e tradizionali. Bulgaria, Corea, Grecia e Italia sono i Paesi di origine degli allievi della Raina Kabaivanska School presso la New Bulgarian University che hanno animato la serata realizzata in collaborazione con UniCredit Bulbank. Tre i giovani italiani che si sono esibiti: Angela Schisano, Marco Montagna e Marily Santoro.



Piano Extravaganza

- *Sofia*, 30 settembre.

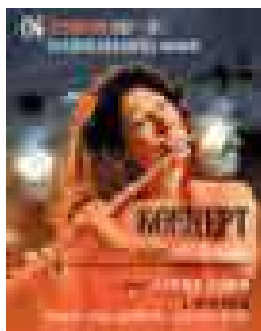
La pianista Eloisa Cascio in concerto nell'ambito del festival Piano Extravaganza, interpreta brani di Fedele Fenaroli, Chopin, Albeniz, Ravel e Rachmaninov.



Artiste italiane in concerto a Plovdiv

- *Plovdiv*, 4 ottobre.

La flautista Luisa Sello e la pianista Aurora Sabia si sono esibite in concerto a Plovdiv nell'ambito della manifestazione "La grande musica – capitali della cultura e siti Unesco 2017-2019". In programma opere di Rossini, Ponchielli, Sivilotti, Bizet, Frank.



Al Bano in concerto

- *Sofia*, 6 ottobre.

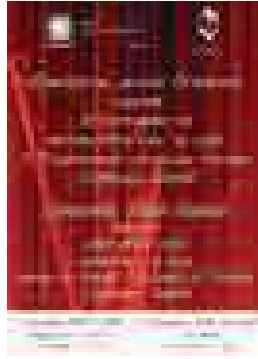
Concerto del cantante pop Al Bano che ha percorso le tappe salienti della sua lunga carriera artistica di autore e compositore.



Arpa e magia

- *Sofia*, 5 novembre.

Concerto e masterclass dell'arpista Emanuela Degli Esposti presso la scuola musicale di Sofia. In programma brani di Bach-Grandjany, Marcel Grandjany, Alphonse Hasselmans, Marcel Tournier.



CINEMA

Sofia Film Festival

- *Sofia*, 9-23 marzo.

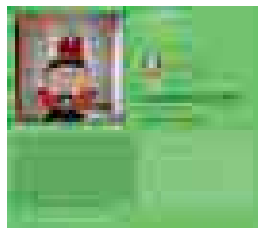
Con “Fai bei sogni” di Marco Bellocchio, “La pazza gioia” di Paolo Virzì e i due film documentari “Carlo di Palma” e “Ombre della sera”, l'Istituto di Cultura ha partecipato all'atteso appuntamento annuale della XXI edizione del Sofia International Film Festival.



“Bozzetto ma non troppo”

- *Sofia*, 25 aprile.

Il mitico Bruno Bozzetto, genio dell'animazione, vincitore di un “Orso d'oro” è ancora protagonista al Festival per film documentari sull'arte “Master of Art”, con il film “Bozzetto ma non troppo”, a lui dedicato e presentato dallo stesso regista Marco Bonfanti.



Festival Italiano a Sozopol: proiezione di film italiani

- *Sozopol*, 17-19 giugno.

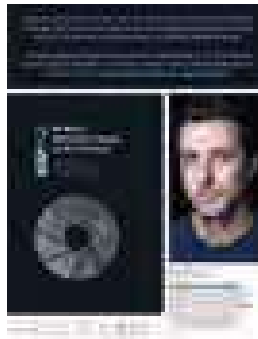
In sinergia con Confindustria Bulgaria, incontri con il Ministro del Turismo e della Cultura a Sozopol e proiezione dei film “Sei mai stata sulla luna?”, “La sedia della felicità”, “Stai lontana da me” e “Tempo instabile con probabili schiarite”.



Burgas Film Festival

- *Burgas*, 22-29 luglio.

Il regista Andrea De Sica, membro della giuria del Festival, ha presentato fuori concorso il suo lungometraggio "I figli della notte" del 2016.

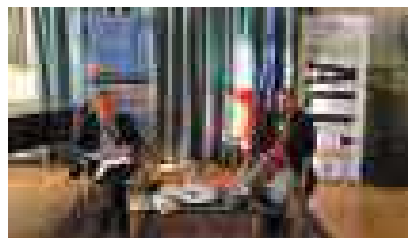


SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Conversazione con lo scrittore Paolo Mazzaello: "Raccontare la scienza"

- *Sofia*, 28 giugno.

"Raccontare la scienza" è il titolo della conversazione con Paolo Mazzaello che si è svolta nella Residenza dell'Ambasciata d'Italia. Paolo Mazzaello, prof. di Storia della Medicina all'Università di Pavia, è anche un apprezzato scrittore e saggista, ha scritto numerosi libri divulgativi su scienziati italiani (tra cui A. Volta, C. Golgi, C. Lombroso) ed è autore anche di "L'erba della regina. Storia di un decotto miracoloso" (tradotto anche in bulgaro). Evento supportato da Unicredit Bulbank.



Presentazione della candidatura di Milano a ospitare la sede dell'Agenzia Europea per i medicinali (EMA)

- *Sofia*, 10 ottobre.

Incontro per la presentazione della candidatura di Milano a ospitare la sede dell'Agenzia Europea per i Medicinali (EMA). All'iniziativa ha preso parte una vasta rappresentanza di associazioni di

categoria e di aziende operanti nel settore farmaceutico, nonché esponenti delle Istituzioni, del Corpo Diplomatico e del mondo Accademico. L'evento si è svolto nella Residenza dell'Ambasciata d'Italia.

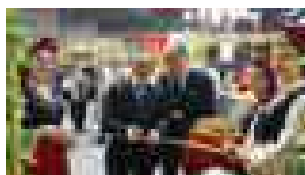


DIPLOMAZIA ECONOMICA

Inaugurazione fiera internazionale di Plovdiv e Vinaria – Foodtech – Horeca – Agra – Api

• *Plovdiv*, 22 febbraio.

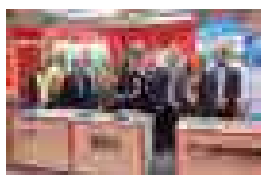
Inaugurazione dello stand italiano “Sapori d’Italia” alla Fiera internazionale di Plovdiv (22–26 febbraio). La partecipazione collettiva di aziende italiane ha offerto l’occasione per numerosi incontri con acquirenti ed espositori di altre nazioni per lo sviluppo di relazioni commerciali. La nostra partecipazione (giunta ormai alla 13a edizione) ha confermato il grande interesse per il “Made in Italy” in Bulgaria, grazie anche alla collaborazione della University of Food Technologies di Plovdiv.



Stand italiano alla Fiera internazionale “Safe the planet”

• *Sofia*, 7 marzo.

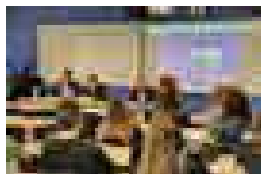
L'Italia alla fiera “Save the Planet” di Sofia con uno stand dedicato alle eccellenze del “Made in Italy” nel settore ambientale. La fiera, su iniziativa dell’Ufficio ICE di Sofia, ha ospitato una nutrita delegazione di aziende internazionali tra le più innovative nel waste management e nell’efficienza energetica. L’edizione 2017 è stata dedicata, in particolare, all’“economia circolare” e al riutilizzo dei rifiuti nel settore agricolo.



“L’Europa al tempo della Brexit”

• *Sofia*, 9 marzo.

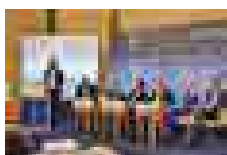
Il seminario del prof. Raimondo Cagiano de Azevedo si è svolto presso la Nuova Università Bulgara (NBU) alla Facoltà di Economia e Scienze Politiche. Il prof. Cagiano, docente di Demografia presso l’Università “La Sapienza” di Roma, ha affrontato temi legati alle nuove sfide politiche, demografiche ed economiche che deve affrontare l’Europa in un’epoca di forti cambiamenti, quali ad esempio la Brexit.



Incontro tra imprenditoria italiana in Bulgaria e il Presidente di Confindustria Vincenzo Boccia

• *Sofia*, 12 maggio.

La Conferenza “Industria 4.0: sfide e opportunità per le imprese nella nuova rivoluzione industriale” è stata l’occasione per un approfondito incontro con l’imprenditoria italiana in Bulgaria; con la partecipazione del Presidente di Confindustria Vincenzo Boccia. Il contesto è stato la diciassettesima Assemblea Generale di Confindustria Bulgaria.



Matera e Plovdiv capitali della cultura 2019

• *Plovdiv*, 10-11 giugno.

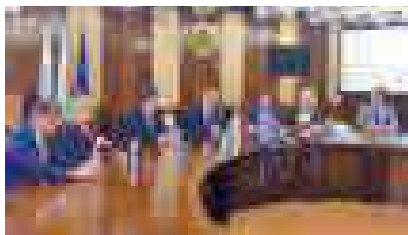
Incontro tra i Sindaci di Matera e Plovdiv per una dichiarazione di intenti economica, seguito dal concerto dei cori delle due città nell’ambito dello scambio culturale e organizzativo che prelude alle due capitali europee della cultura nel 2019.



Visita regionale agli imprenditori dell’area di Ruse organizzata da Confindustria Bulgaria

• *Ruse*, 14-16 settembre.

Visita regionale a Ruse con riunione territoriale di Confindustria Bulgaria e inaugurazione del nuovo stabilimento della MBM Metalwork, eccellenza imprenditoriale italiana in Bulgaria. Presenti il Presidente di Confindustria Bulgaria, Maria Luisa Meroni, il governatore della Regione, Galin Grigorov. Gli incontri hanno offerto l’occasione per approfondire le opportunità di investimento nella regione danubiana.



CAMERUN

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Cerimonia consegna diplomi

- *Yaoundé*, 10 gennaio.

Consegna diplomi ISO in Ambasciata (cooperazione tra Scuola Normale Superiore camerunese dei Lavori Pubblici e Università di Padova).

CUCINA ITALIANA

Conferenza stampa

- *Yaoundé*, 20 novembre.

Presso l'Ambasciata d'Italia a Yaoundé, presentazione della Settimana della Cucina Italiana e oltre ai media, è presente Promozione Piceno, Faza srl, Imas srl, Mancini spa, International Commitments, tutti dall'Italia per promuovere i prodotti della Provincia di Ascoli Piceno.

Cooking show

- *Douala*, 20-21 novembre.

Una società locale installata a Douala BROLI con una linea di produzione di pasta interamente italiana, organizza un cooking show di spaghetti con un cuoco italiano. Le ricette sono dell'alta cucina italiana con dei racconti sulla pasta in generale.

Degustazione presso ristoranti italiani aderenti all'evento

- *Douala*, 20-26 novembre. *Yaoundé*, 20-26 novembre.

I ristoranti italiani nelle città di Yaoundé e Douala che hanno aderito alla Settimana propongono un menu specialità "Italian Taste" ed espongono il logo. A Yaoundé hanno aderito Pizzeria Mamma Mia, Il Pastaio e Café de Yaoundé. A Douala ha aderito La Pizzeria, le Glacier Bio.

Cucina italiana e le donne d'affari camerunesi

- *Douala*, 23 novembre.

A cura di Piceno Promozione, Faza srl, Imas srl, Mancini spa, International Commitments e una associazione di trecento donne d'affari camerunesi; un buffet all'italiana viene organizzato per degustare le pietanze italiane e promuovere la Provincia di Ascoli Piceno. Il

buffet è preparato dal più importante ristorante italiano della città di Douala.

CINEMA

I° Festival del Cinema europeo

- *Yaoundé*, 11 maggio.

Proiezione del film “Tempo instabile... con probabili schiarite” di Mario Pontecorvo all’Istituto Francese del Camerun

XVII Edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Yaoundé, Douala, Dschang, Maroua*, 16-27 ottobre.

Proiezione film “Pazze di me” di Fausto Brizzi presso l’IFC per l’apertura della Settimana; proiezione diversi film, attività svolte nei centri di lingua e Università sul tema della Settimana nelle altre città.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Fiera Promote 2017

- *Yaoundé*, 11-19 febbraio.

Conferenza stampa, inaugurazione del salone “Casa Italia”, forum economico al Salon Promote e in un albergo.

Forum Economico con B2B

- *Yaoundé*, 15 febbraio.

Forum economico Italia-Camerun con la presenza del Vice Ministro Mario Giro. Più di cento imprenditori italiani con quasi duecento imprenditori camerunesi.

Incontro informativo Ambasciata – Uomini d'affari italiani nella capitale economica

- *Douala*, 8 giugno.

Presentazione attività Ambasciata nei settori commerciale e consolare per quanto riguarda il settore affari con il Camerun. Presentazione della visione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale sul fare sistema.

Missione Economica

- *Yaoundé Douala*, 17-20 ottobre.

Veronafiere con una delegazione di imprenditori nel settore macchinario per le costruzioni hanno effettuato una missione esplorativa in Camerun. Nell’ambito della missione c’era un incontro in tema economico il 17/10/2017 con gli attori pubblici e privati del Camerun e l’Ambasciata.

CANADA

DESIGN / MODA

To do Talks: Alessandro Guerriero

- *Toronto*, 20 gennaio.

L’Istituto Italiano di Cultura, in occasione del Toronto Design Offsite Festival in collaborazione con Harbourfront Centre presenta To Do Talks: Alessandro Guerriero. È architetto, designer e artista milanese e Luigi Ferrara è, invece, preside del Centre for Arts, De-

sign & Information Technology and Director, Institute without Boundaries, terranno una conversazione informale sulla mostra "Abiti da Lavoro".

Abiti da lavoro: mostra di Alessandro Guerriero

• *Toronto*, 27 gennaio-23 aprile.

Una mostra che esplora in maniera giocosa gli abiti da lavoro. Creata e curata dall'architetto, designer e artista milanese Alessandro Guerriero; la mostra "Abiti da lavoro" comprende quaranta lavori di artisti, designer e architetti italiani, inclusi Issey Miyake, Erwin Wurm, Vivienne Westwood, Elio Fiorucci, e Coop Himmelb(l)au.



Conferenza di Paolo Scrivano, "Gli spazi della modernità: la domesticità reinventata nell'architettura italiana degli anni '50"

• *Montréal*, 7 febbraio.

La conferenza, organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e ospitata dalla stessa università, presenta le mutazioni dello spazio domestico nell'architettura italiana degli anni Cinquanta del secolo scorso, grazie anche al design italiano, diventato nel giro di pochi anni un fenomeno internazionale. L'evento si svolge nell'ambito del progetto ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e dedicato al tema: "Re-examining the Long '1950s'. The (Un)Making of the Contemporary Italian Cultural Identity".

Conferenze di Paolo Scrivano e Mirko Zardini, "Modern Life Needs New Spaces: Tensions in Architectural Theory and Practice in 1950s Italy"

• *Montréal*, 8 febbraio.

Le conferenze, organizzate in collaborazione con il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e ospitate dal Canadian Centre for Architecture (CCA) di Montréal, presentano l'evoluzione dei modelli architettonici degli anni Cinquanta del secolo passato, evidenziando in particolare quello della domesticità, uno spazio diverso e riarticolato secondo i bisogni e le esigenze della vita contemporanea. L'evento si svolge nell'ambito del progetto ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e dedicato al tema: "Re-examining the Long '1950s'. The (Un)Making of the Contemporary Italian Cultural Identity".

Mostra, "Heinz Waibl. Il viaggio creativo", curata da Nicoletta Ossanna Cavadini e Alessandro Colizzi

- *Montréal*, 22 febbraio-9 aprile.

La mostra, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Centre de Design dell'Università del Québec a Montréal (UQAM), in collaborazione con il Centro Culturale Chiasso, cade nella Giornata del Design Italiano (2 marzo 2017). Inaugurata nella sede espositiva del Centre de Design, presenta il percorso creativo e professionale di Heinz Waibl, grande figura della "scuola grafica milanese" degli anni 1950-60, mettendo in evidenza la sua opera svolta tra l'Europa e gli Stati Uniti. L'evento si svolge in occasione della Giornata del Design Italiano (2 marzo 2017).

De signo disegno design – Italian Design Day

- *Vancouver*, 1 marzo.

Tavola rotonda sul design italiano con la partecipazione dell'architetto Alessandro Colombo dello "Studio Cerri & Associati" (Milano) con il supporto della Emily Carr University of Art and Design di Vancouver e della Camera di Commercio Italiana in Canada Occidentale. Evento organizzato nell'ambito dell'Italian Design Day e presentato a Vancouver dal Consolato Generale d'Italia e dalla Emily Carr University in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana in Canada Occidentale.

Tavola rotonda "sulla via della creatività: andata e ritorno tra l'Italia e Montréal"

- *Montréal*, 2 marzo.

Realizzato in occasione del Design Day, l'evento, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, ha tracciato una panoramica delle relazioni tra Italia e Québec nell'ambito del design; presenti tra i pannelist designers italiani e montreallesi di primo piano, oltre trecento i partecipanti. Una mostra del designer italiano Heinz Waibl è stata ospitata negli stessi giorni presso la Scuola di Design dell'Università del Québec a Montréal.



Conferenze di Luisa Virginia Collina, Ginette Caron, Diane Leclair Bisson, Alessandro Colizzi, Giovanni De Paoli, Albert Leclerc, Michel Dallaire, Tony Gaudette, Alex Mayer, "Sulla via della creatività. Andata e ritorno fra Italia e Montréal"

- *Montréal*, 2 marzo.

La giornata di conferenze, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con il Centre de Design dell'Università del Québec a Montréal (UQAM), sede anche dell'evento, presenta i fattori creativi, sia materiali sia immateriali del design italiano, riconoscibile nel mondo per la creatività, l'originalità progettuale, la qualità dei materiali utilizzati, l'armonica produzione dell'oggetto. L'evento si svolge in occasione della Giornata del Design Italiano (2 marzo 2017).



Giornata del Design Italiano nel Mondo: Aldo Cibic “Rethinking happiness”

- *Toronto*, 2 marzo.

Aldo Cibic, fondatore del Cibicworkshop, studio di design e centro di ricerca multidisciplinare con sede a Milano. Il suo ultimo progetto Rethinking Happiness, presentato per la prima volta alla XII edizione de La Biennale di Venezia, si è evoluto in una piattaforma di discussione su come attraverso il design si possa promuovere la felicità. Cibic ha parlato delle sue riflessioni sul design presentando esempi di buon design e cattivo design nel contesto del paradigma Rethinking Happiness.

Carlotto de Bevilacqua al Digifest 2017

- *Toronto*, 27 aprile.

Architetto e designer, Carlotto De Bevilacqua, partecipa al “Meet the Media Guru” di Digifest 2017. Dopo la laurea in architettura presso il Politecnico di Milano inizia a ideare sistemi d’illuminazione LED per Artemide e Danese. È Vice Presidente di Artemide e Presidente di Danese Milano.

In conversazione con l’architetto Massimiliano Fuksas

- *Toronto*, 24 giugno.

Il Consolato Generale d’Italia, l’Istituto italiano di Cultura, l’Emilio Goggio Chair in Italian Studies, University of Toronto e Azure, in collaborazione con L’Altra Italia e ISSNAF Ontario, hanno presentato come parte della serie Italy Inspires Canada: “Azure Talks” con l’Architetto Massimiliano Fuksas.

Conferenza di Luca Marchetti, “La moda esposta”

- *Montréal*, 24 agosto.

La conferenza, presentata al Musée des Beaux-arts nell’ambito del Festival Mode & Design, tratta dell’affermazione della moda come fenomeno assai complesso nella società contemporanea. La comprensione della moda non può prescindere da un’analisi della sua relazione con il mercato, dall’interpretazione data dalle scienze umane.

With New Eyes: Architettura per Toronto di Francesco and Aldo Piccaluga Architects

- *Toronto*, 26 settembre-30 novembre.

“With New Eyes: Architecture for Toronto” è una mostra dedicata agli architetti italo-canadesi Francesco e Aldo Piccaluga. Lungo il corso di trent’anni, l’architettura e il design di interni di Francesco e di Aldo Piccaluga hanno svolto un ruolo significativo nella creazione di nuove esperienze spaziali visive come simboli della Toronto moderna.

Carlo Ratti: how do we design the city of the future?

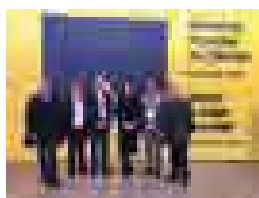
• *Toronto*, 29 settembre.

L’Istituto Italiano di Cultura promuove la conferenza di Carlo Ratti, curatore della mostra Shelter/Cities presso EDIT (Expo for Design, Innovation & Technology). Ratti esplora come possiamo riportare la natura nelle aree urbane, dalla casa alla metropoli.

Partecipazione italiana al world design summit

• *Montréal*, 16-25 ottobre.

Il World Design Summit, tenutosi dal 16 al 25 ottobre 2017 presso il Palais des Congrès, ha visto la partecipazione di oltre tremila professionisti del settore. La qualificata presenza di designers e professionisti italiani, circa una ventina, è stata rafforzata grazie al sostegno del Consolato Generale che attraverso le risorse del Fondo di Potenziamento della cultura Italiana, ha reso possibile la presenza di interventi dei keynote speakers Francesco Fresa e Lorenzo Imbesi.



Is fashion modern?

• *Toronto*, 7 novembre.

Paola Antonelli, curatrice al Museum of Modern Art di New York, ha presentato una conferenza ispirata dalla sua prossima mostra: “Items: Is Fashion Modern” in mostra presso il MoMA. Antonelli esamina le varie relazioni tra moda, funzionalità, etichetta culturale, estetica, politica, lavoro, identità, economi, e tecnologia. L’evento si è tenuto presso il Bata Shoe Museum in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Toronto.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Medieval Ethiopia: a colloquium

• *Toronto*, 10-11 marzo.

L’Istituto Italiano di Cultura sostiene la partecipazione del prof. Gianfrancesco Lusini (Università degli Studi di Napoli) al colloquium Medieval Ethiopia, organizzato da The Centre for Medieval

Studies; The Department of Near and Middle Eastern Civilizations; The University of Saint Michael's College.

Conferenza di Alessandro Rippa, “Nel cuore dell'Eurasia: il Xinjiang dalla preistoria al 1949”. L'evento si svolge nell'ambito del ciclo di conferenze “Il Genio Vagante: Italiani di arte, lettere, scienze... nel mondo”,

• *Montréal*, 15 marzo.

La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, si diffonde sulla storia del Xinjiang, la regione più occidentale della Cina, rivelando il valore strategico dell'area geografica e i tanti Italiani che tradizionalmente attraversarono tale snodo della Via della Seta. Evento ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e riservato esclusivamente ai giovani italiani giunti di recente in Canada e in particolare a Montréal.

Conferenza di Pierfrancesco Callieri, Perspolis prima di Persepolis, gli scavi italo-iraniani a Tol-e Ajori e Fars

• *Montréal*, 26 giugno.

La conferenza, organizzata in collaborazione con il Museo archeologico Pointe-à-Callière di Montréal, sede dell'evento, illustra gli straordinari risultati scientifici della Missione Archeologica congiunta italo-iraniana attiva dal 2008 nella regione del Fars (Iran meridionale) sotto la direzione di Pierfrancesco Callieri (Università di Bologna) e di Alireza Askari Chaverdi (Università di Shiraz). Gli scavi hanno permesso una graduale comprensione della natura e della funzione di un ricco complesso di edifici.

Conferenza di Pierfrancesco Callieri, “I rilievi rupestri sassanidi: nascita e sviluppo di una tradizione artigianale”

• *Montréal*, 29 giugno.

La conferenza, organizzata in collaborazione con l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) di Montréal e ospitata dalla Maison des écrivains, ha presentato alcuni dei risultati della Missione Archeologica Italiana in Iran e in particolare lo studio dei rilievi rupestri sassanidi, testimonianza singolare per ricchezza di temi e motivi iconografici.

Workshop su Documentazione e conservazione del patrimonio culturale

• *Ottawa*, 29 agosto.

Nell'ambito della Conferenza Internazionale “Digital Workflows for Heritage Conservation” promossa dal CIPA – Comité International de la Photogrammetrie Architecturale (comitato scientifico di ICOMOS), l'Ambasciata ha organizzato una sessione dedicata alle ricerche congiunte italo-canadesi sui temi delle tecnologie innovative per la documentazione e la conservazione del patrimonio culturale, con il fine di promuovere il contributo italiano alla ricerca di settore.

Seminario su tutela del patrimonio culturale nelle zone di guerra

• *Ottawa*, 29 agosto.

Seminario organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con la Aga Khan Foundation e la Carleton University sulla tutela del patrimonio culturale nelle zone di guerra.

Conferenza di Julien Salvatore, “Quando i migranti eravamo noi: Homo sapiens e Neanderthal al Riparo Bombrini, Liguria”

• *Montréal*, 4 ottobre.

La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, tratta dell'attività di scavo archeologico in corso nel sito di Riparo Bombrini nella Liguria costiera, un progetto scientifico nato dalla collaborazione fra l'Université de Montréal e l'Università degli Studi di Genova. Nel sito ligure sono stati trovati alcuni dei più recenti resti del Neanderthal in Europa, che faranno luce sul processo evolutivo, chiarendo come l'*Homo sapiens* sia diventato l'unica specie umana attualmente presente sulla faccia del globo.

Conferenza di Claudio Moreschini, “La ‘scoperta’ della tarda antichità”

• *Montréal*, 5 ottobre.

La conferenza, organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e ospitata dall'Istituto Italiano di Cultura, tratta della definizione temporale dell'epoca “tarda antica”, essenziale per tutto il patrimonio storico e archeologico della civiltà romana.

Conferenza “The restoration of modern architecture”

• *Ottawa*, 12 ottobre.

Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Toronto e Assorestaurò, avente a oggetto la valorizzazione dell'eccellenza italiana nel settore del restauro degli edifici del XIX e XX secolo.

Conferenza di Claudia Antonetti, “Conflitti regionali e guerre globali – violenza e potere nell'antica Sicilia”

• *Montréal*, 7 novembre.

La conferenza, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Dipartimento di Storia e di Studi Classici dell'Università McGill, sede dell'evento, presenta l'antica Sicilia nel contesto locale e del Mediterraneo, muovendo soprattutto dall'archeologia e senza trascurare gli apporti recenti della ricerca storico-epigrafica.

Conferenza di Claudia Antonetti “Violenza e guerra nella Sicilia antica”

• *Montréal*, 8 novembre.

La conferenza, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura, sede dell'evento, in collaborazione con il Dipartimento di Storia e di Studi Classici dell'Università McGill, affronta, muovendo dalle fonti archeologiche, i temi del rapporto fra storia locale e storia internazionale, l'interazione tra violenza locale, regionale e universale, evidenziando la specificità degli eventi bellici siciliani, caratterizzati da deportazioni di massa, mercenari, influenze multietniche.

**Roman Colonization and the Agricultural Economy:
Excavations at the Villa del Vergigno (Montelupo Fiorentino,
Tuscany)**

• *Toronto*, 16 novembre.

Dr. McKenzie Lewis (University of Wyoming) ha discusso gli scavi della Villa del Vergigno in Toscana. L'evento è organizzato dal Canadian Institute for Mediterranean Studies, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Toronto.

Conferenza di Guy Lanoue, “Se Remo avesse ucciso Romolo: la storia insolita della nascita di Roma”

• *Montréal*, 14 dicembre.

La conferenza, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura, sede dell'evento, tratta della storia fondativa di Roma. Muovendo sia

dalla prospettiva archeologica sia dalle varie altre attestazioni storiche, si avanza un'ipotesi per comprendere il perché dell'origine di Roma da un miserevole fratricidio.

ARTI VISIVE

Mostra fotografica “Il Tempo Necessario”

• *Toronto*, 30 novembre 2016-17 febbraio 2017.

Mostra fotografica di Ljubodrag Andric. Ljubodrag Andric nasce a Belgrado il 21 luglio 1965 da padre scrittore e drammaturgo e madre attrice. Nel 1981, all'età di quindici anni, inizia ad occuparsi di fotografia. Studia letteratura all'università di Belgrado prima di dedicarsi alla fotografia definitivamente. Dal 1986 vive a Roma e si trasferisce a Toronto nel 2002, dove risiede attualmente. È cittadino italiano e canadese. Dopo recenti mostre a San Francisco e Toronto, quest'anno il suo lavoro è stato presentato con una mostra alla Triennale.



Una serata con Ljubodrag Andric

• *Toronto*, 11 gennaio.

In conversazione con Marta Braun, (Graduate Program Director – Ryerson University). In occasione della mostra fotografica “Il Tempo Necessario” presso la Galleria dell'Istituto Italiano di Cultura, l'artista Ljubodrag Andric ha parlato dei suoi lavori, seguito da una sessione Q&A.

Mostra fotografica “Fuori Casa. Gli anni Cinquanta negli scatti privati degli immigrati italiani a Montréal”, curata dai fotografi italiani Giovanni Princigalli e da Giuliana Minghelli

• *Montréal*, 17-31 gennaio.

La mostra fotografica, organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e ospitata dal Centro Leonardo da Vinci di Montréal, rappresenta momenti della vita quotidiana degli immigrati italiani di Montréal. L'evento si svolge nell'ambito del progetto ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e dedicato al tema: “Re-examining the Long “1950s”.

Mostra, “Orienta: è qui ora, che decido di fermarmi”, curata dal Quiet ensemble (Fabio Di Salvo e Bernardo Vercelli)

• *Québec*, 19-26 febbraio.

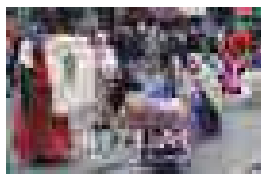
La mostra, organizzata da Les Productions Recto-Verso con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura e ospitata dalla Sala Multi 591 (Québec), presenta, in un ambiente sonoro coinvolgente e votato alla contemplazione, il movimento di venticinque luma-

che, che si muovono lentamente su una superficie bianca, lasciando dietro di sé una scia di luce.

Ritual: mostra fotografica di Vincenzo Pietropaolo

• *Toronto*, 23 febbraio-16 marzo.

In occasione della recente pubblicazione del libro "Ritual" del fotografo documentarista Vincenzo Pietropaolo, l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con The Mariano Elia Chair in Italian-Canadian Studies at York University, ha il piacere di presentare una mostra fotografica dello stesso titolo. Vincenzo Pietropaolo sarà presente.



In conversazione con l'artista: Vincenzo Petropaolo

• *Toronto*, 28 febbraio.

In occasione della mostra "Ritual", il fotografo Vincenzo Pietropaolo ha tenuto una conversazione con il prof. Don Snyder (School of Image Arts – Ryerson University) e il prof. Gabriele Scardellato (The Mariano A. Elia Chair in Italian-Canadian Studies at York University), seguito da una sessione Q&A con il pubblico.



Vancouver, city of contrasts: breaking down the fourth wall

• *Vancouver*, 1 marzo-30 aprile.

Mostra di fotografie e di poesie di Guido Bertelli e Diego Bastianutti. Il poeta italo-canadese Diego Bastianutti e il fotografo Jon Guido Bertelli esplorano la difficile vita nella zona Est di Downtown Vancouver, attraverso immagini e parole, rivelando il forte contrasto tra la ricca città di Vancouver ed i suoi cittadini più emarginati. Evento organizzato in collaborazione tra il Consolato Generale d'Italia a Vancouver, il Roundhouse Community Arts and Recreation Centre ed il Centro Culturale Italiano di Vancouver.

Conferenza di Roberto Zorfini "35 mm"

• *Montréal*, 3 marzo.

La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, si diffonde sulla visione propria del regista di ritrarre il soggetto, privilegiando l'uso del 35 mm, ossia un'angolazione più da grandangolo. L'evento si svolge nell'ambito del ciclo di conferenze "Il Genio Vagante: Italiani di arte, lettere, scienze... nel mondo", ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e riservato esclusivamente ai giovani italiani giunti di recente in Canada e in particolare a Montréal.

Palimpsests and interfaces: architettura di Renato Rizzi e Cino Zucchi

• *Toronto*, 29 marzo-5 maggio.

L'Istituto Italiano di Cultura ha presentato Palimpsests and Interfaces: Architecture by Renato Rizzi and Cino Zucchi, la terza

mostra della serie "Italy under Construction". Attraverso modelli originali, disegni e fotografie di lavori selezionati dei due architetti, la mostra esplora l'ambizione di disegnare edifici come narrazioni culturali e agenti nell'interazione tra il privato e la vita collettiva.

Mostra, "L'arte del fumetto" di Nora Moretti, disegnatrice e grafica italiana

• *Québec*, 1-9 aprile.

La mostra personale della disegnatrice e grafica italiana si inserisce nel prestigioso Festival de la Bande dessinée francophone de Québec, una kermesse animata dalla partecipazione di numerosi disegnatori creativi provenienti da ogni parte del mondo. Il programma prevede proiezioni, incontri, dibattiti ed esibizioni grafiche dal vivo dei partecipanti ed è svolto in diverse sedi della città di Québec: biblioteche, cinema, teatri, università. L'evento si svolge nell'ambito della XXX edizione del Festival de la Bande dessinée francophone de Québec, realizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza di Marco Bertozzi, "Censoring Documentary in 1950s Italy"

• *Montréal*, 4 aprile.

L'evento si svolge nell'ambito del progetto ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal, sede dell'evento, e dedicato al tema: "Re-examining the Long "1950s". The (Un)Making of the Contemporary Italian Cultural Identity". La conferenza traccia la storia del documentario televisivo in Italia prodotto dalla RAI e del suo impatto sociale e culturale.

Conferenza di Marco Bertozzi, "La censura del documentario televisivo nell'Italia degli anni Cinquanta"

• *Montréal*, 5 aprile.

La conferenza, organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e presentata all'Istituto Italiano di Cultura, rivela l'importanza del documentario televisivo, genere prodotto dalla RAI e fonte essenziale per studiare e conoscere la condizione culturale, sociale ed economica dell'Italia degli anni '50. L'evento si svolge nell'ambito del progetto ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e dedicato al tema: "Re-examining the Long "1950s". The (Un)Making of the Contemporary Italian Cultural Identity".

Paolo Bacilieri: "fun"

• *Toronto*, 12 maggio-13 giugno.

L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con The Toronto Comic Arts Festival 2017, ha presentato una mostra dedicata all'artista di fumetti Paolo Bacilieri. La mostra consiste in trenta tavole originali tratte dall'ultimo romanzo grafico di Bacilieri intitolato "Fun" e pubblicato da SelfMadeHero, dieci tavole originali da La Magnifica Desolazione e dieci tavole originali da Sweet Salgari.

Lino Tagliapietra alla Sandra Ainsley gallery

• *Toronto*, 13 maggio-3 luglio.

La carriera di Lino Tagliapietra è caratterizzata dalla passione per la tecnica, l'innovazione e la collaborazione. Ha iniziato il suo apprendistato all'età di undici anni presso il Maestro muranese Archimede Seguso e da lui ha ricevuto a sua volta il titolo di Maestro Vetraio all'età di ventun anni. Rappresenta il ponte vivente tra la

storia augusta del vetro veneziano e le meraviglie dello Studio Glass Movement moderno. L'Istituto Italiano di Cultura ha collaborato alla mostra presso la Sandra Ainsley Gallery.

The practice of resonance: an exchange of letters

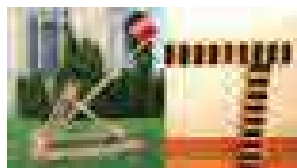
• *Toronto*, 2 giugno.

L'evento è stato parte della serie Gallery 44 Field of Vision che esplora temi attuali espressi in fotografia e la cultura contemporanea dell'immagine. La scrittrice Federica Bueti e l'artista Alex Martinis Roe hanno discusso il loro interesse comune in pratiche femministe di differenze sessuali, in particolare la pratica di affidamento e risonanza, e il ruolo dello scritto nella decostruzione del soggetto occidentale moderno.

Installazioni d'arte di Bruno Billio e Francesca Vivenza a Casa Loma

• *Toronto*, 4 giugno.

In occasione di Castello Italia, una giornata dedicata alle celebrazioni della Festa delle Repubblica presso Casa Loma, l'Istituto Italiano di Cultura ha presentato due installazioni degli artisti italo-canadesi Francesca Vivenza e Bruno Billio per un tributo dedicato ai centocinquanta anni del Canada.



Personale di Lorenzo De Francesco

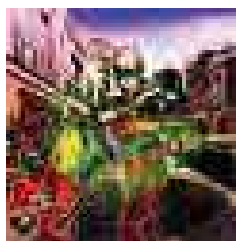
• *Vancouver*, 17 giugno.

In occasione del mese dedicato in Canada all'eredità culturale italiana, il Consolato Generale d'Italia in Vancouver, in collaborazione con il Centro – Italian Cultural Centre di Vancouver, ha organizzato una giornata dedicata allo scultore italo-canadese Lorenzo De Francesco che ha aperto il suo studio a curiosi e amanti dell'arte. L'artista, nato in Italia, si è poi formato artisticamente presso la Emily Carr University di Vancouver specializzandosi in scultura.

Wave: opere di Rino Noto

• *Toronto*, 20 giugno-11 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura ha presentato la mostra dell'artista Rino Noto: "Wave". Rino Noto, nato in Italia, da giovane ha una visione originale dell'ambiente che lo circonda. Nel prendere la macchina fotografica non solo osserva ciò che lo circonda ma diventa un attivo creatore che assorbe il mondo in termini di luce e composizione.



Imago mundi – Great and north: conferenza stampa

• *Toronto*, 6 luglio.

Ospitata presso l'Istituto Italiano di Cultura la conferenza stampa per "Imago Mundi", è un progetto artistico unico che raccoglie settecentocinquantanove artisti provenienti dal Canada orientale e occidentale, i cui lavori sono stati esposti presso il Palazzo Loredan di Venezia dal 29 agosto al 20 ottobre 2017.

Paolo Ventura: The last days of vacation

• *Toronto*, 9 luglio.

La Nicholas Metivier Gallery, con il supporto dell'Istituto Italiano di Cultura, presenta "The last days of vacation", una mostra di lavori di Paolo Ventura.

Conferenza dell'artista italiana Luisella Carretta, "Il volo degli uccelli: disegno e raffigurazione dell'arte"

• *Montréal*, 7 settembre.

L'evento si svolge nell'ambito della serie di incontri intitolata "La Piazza", un progetto ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) di Montréal; è ospitato dalla Maison des écrivains. L'iniziativa tratta della raffigurazione artistica del volo degli uccelli, un'esperienza maturata dagli anni '80 in diversi viaggi compiuti in America, Africa, Asia e nord Europa. Così è nato il progetto di una creatività nomade al di fuori degli schemi del mondo dell'arte.

Mostra dell'artista italiano Ezio Puglia, "Achromatopsie"

• *Québec*, 8 settembre-8 ottobre.

La mostra, organizzata dal Centro della diffusione e della produzione dell'arte attuale "L'Œil de Poisson" di Québec in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, è una riflessione sul nostro tempo. Riunisce artisti e scrittori non attivisti che espongono in modo crudo e incisivo le loro domande intorno alle ideologie politiche e alle economie occidentali.

Arts of the East: highlights of Islamic art from the Bruschettini Collection

• *Toronto*, 23 settembre.

La collezione Bruschettini è conosciuta nel mondo per i raffinati oggetti artistici orientali – ma non è stato mai visto in Nord America. Nell'esclusiva mostra per l'Aga Khan Museum, è stata esposta una selezione sfarzosa di rari tappeti, stoffe, ceramiche quadri e filigrane che spaziano dal XII al XVII secoli, tutti oggetti in mostra per la prima volta fuori dall'Italia.

Conferenza del fotografo italiano Giovanni Capriotti "Da Roma alla ricerca del mondo"

• *Montréal*, 29 settembre.

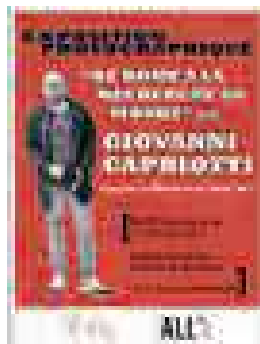
La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, tratta dell'arte della fotografia, alimentata dalla passione per il viaggio. Arrivi e partenze sono il senso del fotografo, anche all'interno del racconto attraverso le immagini, sia statiche sia in movimento. La narrazione delle foto o dei video, pur fedele ai fatti, reca una sua interna discorsività, oltre le logiche commerciali dell'odierna comunicazione.

Mostra fotografica di Giovanni Capriotti "Da Roma alla ricerca del mondo"

• *Montréal*, 29 settembre-31 ottobre.

La mostra fotografica, presentata e allestita nei locali dell'Istituto Italiano di Cultura, offre una selezione antologica della produzione fotografica, inclusa l'opera "Boys will be boys" che gli è valso il premio World Press Photo 2017, uno dei massimi riconoscimenti

del settore. Dalle foto esposte si rivelano, da una parte, la passione per il viaggio dell'autore, essendo la mobilità l'origine degli esseri umani, e dall'altra una delle sue fonti d'ispirazione: Roma, la città magica, antica e cruda.



Conferenza di Paolo Saporito, “Amnesia, amnesia e censura: la scomparsa del passato fascista nel film “I vinti” di Michelangelo Antonioni”

• *Montréal*, 16 ottobre.

La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, ripercorre il secondo dopoguerra per evidenziare la pressione della censura cinematografica. Ad esempio, si riferisce e studia il caso particolare del film “I vinti” (1953) di Michelangelo Antonioni, un'opera nata con l'intento di raccontare la storia di un nucleo terroristico neofascista attivo a Roma alla fine degli anni '40 e diventato, con diversi livelli di deformazione censoria, una banale storia di un giovane borghese romano coinvolto in traffici di sigarette.

Conferenza di Eugenio Bolongaro, “Estetica e linguaggio del cinema di Valerio Zurlini”

• *Montréal*, 24 ottobre.

La conferenza, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con la Cinémathèque Québécoise, sede dell'evento, e il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università di McGill, presenta la figura complessa e tormentata di Valerio Zurlini, regista che si distingue per la sua attenzione alla vita interiore dei personaggi, sempre ben collocati nel loro contesto storico e nei dibattiti politico-culturali dell'epoca.

Conferenza di Lidia Santarelli “La guerra fascista sullo schermo – trauma nell'Italia del dopoguerra”

• *Montréal*, 26 ottobre.

La conferenza, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con la Cinemateca del Québec e il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università di McGill, sede dell'evento, presenta il film di Valerio Zurlini, “Le soldatesse” (1965), un'opera dedicata agli anni del fascismo e della guerra.

Conferenze di Massimo Ferrari e Antonio Calò, “Quando soffia il vento del cambiamento c'è chi costruisce muri e chi mulini a vento”

• *Montréal*, 1-2 novembre.

Le conferenze e le proiezioni, organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Dipartimento di Lingue classiche, moderne e di Linguistica dell'Università Concordia e il laboratorio di Antropologia Visuale del Dipartimento d'Antropologia dell'Università di Montréal, sedi dell'evento, presentano le reazioni at-

tuali della società civile italiana all'arrivo e ai percorsi d'integrazione dei migranti, anche attraverso le quattro storie narrate nel film documentario "Dove vanno le nuvole".

Italian voyages through art and beauty

- *Toronto*, 10 novembre. *Toronto*, 17 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Toronto presenta due conferenze tenute dalla storica dell'arte Serena Spinelli.

Non è richiesta alcuna conoscenza d'arte. La prima è dedicata a Firenze: "Florence: The Art lover's gaze". La seconda a Roma: "Rome: An unconventional tour of 'La Grande Bellezza'".

Bruno Billio: A retrospective

- *Toronto*, 28 novembre 2017-12 gennaio 2018.

In occasione dell'inaugurazione della nuova installazione di Bruno Billio davanti all'ingresso dell'Istituto Italiano di Cultura, l'Istituto Italiano di Cultura ha presentato una retrospettiva delle opere dell'artista negli ultimi 25 anni.



Conferenza di Valentina Gaddi, "L'altro: immagini e rappresentazioni nella cultura popolare italiana"

- *Montréal*, 7 dicembre.

La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, tratta di alcuni meccanismi simbolici che nel tempo hanno contribuito alla costruzione dell'Altro come diverso nell'immaginario italiano e in particolare nel cinema e nella comunicazione propagandistica. Considerando la figura del colonizzato nel passato e quella del migrante nell'Italia contemporanea, si cerca di capire se e in che modo il repertorio delle arti visive dell'alterità è mutato nel corso del tempo o se invece tracce del passato perdurino nella contemporaneità.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Between Rothko and three windows

- *Toronto*, 17 gennaio.

È stato presentato presso l'Istituto Italiano di Cultura di Toronto il romanzo di Corrado Paina "Tra Rothko e tre finestre" introdotto dall'autore nella traduzione inglese "Between Rothko and Three Windows", pubblicata recentemente da Quattro Books, traduzione di Damiano Pietropaolo.



150th years of stories: a European book club

- *Toronto*, 23 febbraio-30 novembre.

L'“European Book Club”, organizzato dai membri di EUNIC Toronto, offre la possibilità ai canadesi di scoprire autori europei e i loro lavori. I libri italiani presentati sono stati “Pinocchio” di Carlo Collodi e “Il Gattopardo” di Giuseppe Tommasi di Lampedusa.

Poetica-3

- *Toronto*, 8 marzo.

In occasione della Giornata Internazionale della Donna, le scrittrici Gianna Patriarca, Terri Favro, M. Nourbese Philip, Margaret Christakos, e Irene Marques partecipano alla terza puntata di Poetica, una serie di eventi con artisti locali, scrittori, poeti che presentano i loro ultimi lavori presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza di Norberto Cordisco Respighi: “Respighi, la voce di Roma”

- *Montréal*, 13 marzo.

La conferenza, organizzata in collaborazione con l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) di Montréal e ospitata dalla Maison des écrivains, si diffonde sulla Trilogia Romana (“Fontane di Roma”, “Pini di Roma”, “Feste romane”) di Ottorino Respighi (1879-1936), rivelando il clima artistico, culturale e politico della Roma di inizio Ventesimo secolo. L'evento si svolge nell'ambito della serie di incontri intitolata “La Piazza”, un progetto ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) di Montréal.

Conferenza di Norberto Cordisco Respighi: “Respighi e la Trilogia Romana”

- *Montréal*, 14 marzo.

La conferenza, ideata dall'Istituto Italiano di Cultura e ospitata dall'Orchestre Symphonique de Montréal, presenta la reazione all'esecuzione della Trilogia Romana. Malgrado la presenza di didascalie, questi poemi sinfonici si distinguono dalla musica tradizionale, affermando un carattere assolutamente originale e influenzando le colonne sonore di film. L'evento ideato dall'Istituto Italiano di Cultura si svolge nell'ambito dell'“Italian Festival” organizzato dall'Orchestre Symphonique de Montréal.

Conferenza di Maurizio Vito “Le storie non sono che asce di guerra da disseppellire”. Gli anni '50 secondo Wu Ming”

- *Montréal*, 29 marzo.

La conferenza, organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e ospitata dall'Istituto Italiano di Cultura, presenta il rin-

novato interesse della fiction contemporanea per il genere del romanzo storico; l'importanza del romanzo storico come strumento cognitivo e il modo in cui le moderne tecnologie digitali rendono possibile trasformare il processo di ricerca e composizione della narrativa in un'attività collettiva di rilevanza etica e politica. L'evento si svolge nell'ambito del progetto ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e dedicato al tema: "Re-examining the Long "1950s". The (Un)Making of the Contemporary Italian Cultural Identity".

Conferenza di Maurizio Vito, "Non c'è nessun dopoguerra"

• *Montréal*, 30 marzo.

L'evento si svolge nell'ambito del progetto ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e dedicato al tema: "Re-examining the Long "1950s". The (Un)Making of the Contemporary Italian Cultural Identity".

In cerca di autore: Pirandello nostro contemporaneo

• *Vancouver*, 31 marzo.

In occasione delle celebrazioni dei CL anni dalla nascita di Luigi Pirandello, il Dipartimento di Francese, Spagnolo e Italiano della University of British Columbia (UBC), in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia e la Società Dante Alighieri in BC, ha presentato una giornata di studio sul grande drammaturgo e letterato siciliano insignito del Premio Nobel per la letteratura nel 1934. Vasta affluenza di studenti interessati allo scrittore siciliano.

Conferenza di Francesco D'Arelli, "The Other World: Matteo Ricci's China"

• *Halifax, Nova Scotia*, 3 aprile.

La conferenza, organizzata dal Dipartimento di Studi Italiani e dal Dipartimento di Studi Cinesi della Facoltà di Lettere e Scienze Sociali dell'Università Dalhousie di Halifax (Nova Scotia), sede dell'evento, tratta della diffusione della civiltà del Rinascimento attraverso la letteratura, la lingua, l'arte, la scienza e l'editoria italiane nella Cina tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo.

Seminario internazionale degli studi critici su Dante

• *Toronto*, 4 aprile-5 ottobre.

Nel 2015 il mondo ha celebrato il DCCL anniversario della nascita di Dante e iniziato a preparare le celebrazioni per il prossimo centenario della sua morte. Nel 2016-2017, ISCAD ha discusso due categorie chiave definite e impiegate da Dante stesso: "Contrappasso" e "Allegoria"; guidati da Giuseppe Mazzotta (Yale) e Justin Steinberg (Chicago).

Conferenza e letture dello scrittore italiano Marcello Fois, "Può una società pacificarsi con il suo passato?"

• *Montréal*, 24-30 aprile.

La conferenza e le letture dello scrittore italiano, ospitate dal Museo McCord e dal Salon Godin dell'Hotel 10 di Montréal, sono il contributo principale alla sezione del Festival Blue Metropolis dedicata alla letteratura contemporanea italiana. L'evento si svolge nell'ambito della XIX edizione del Blue Metropolis Festival, la kermesse letteraria più rinomata a Montréal, realizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza di Marcello Fois, "Letteratura senza confini"

• *Montréal*, 26 aprile.

La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura e commentata dagli scrittori Alberto M. DeLogu e Claudia Polledri, si diffonde sul significato di letteratura nell'epoca contemporanea, dove l'autore situa la propria esperienza creativa e compositiva sempre oltre i confini della vita quotidiana.

Conferenza e letture di Pino Micol e Davide Bardi, “Dante: dal passato alla modernità”

• *Montréal*, 27 aprile.

La conferenza e le letture, organizzate in collaborazione con l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) di Montréal e ospitata dalla Maison des écrivains, presentano l'opera di Dante Alighieri e l'universalità della sua poesia. L'evento si svolge nell'ambito della serie di incontri intitolata “La Piazza”, un progetto ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) di Montréal.

Conferenze e letture di scrittori Italo-canadesi, “Bedrooms, vineyards and other meeting places”

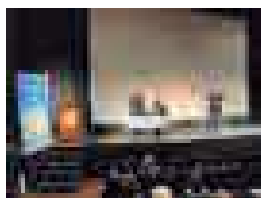
• *Montréal*, 29-30 aprile.

Le conferenze e le letture di numerosi scrittori Italo-canadesi provenienti da diverse città del Canada (Montréal, Toronto, Victoria), ospitate dalla Salle Jardin dell'Hotel 10 di Montréal, presentano la produzione letteraria contemporanea in lingua italiana e inglese. L'evento si svolge nell'ambito della XXIX edizione del Blue Metropolis Festival, la kermesse letteraria più rinomata a Montréal, realizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e l'Association of Italian Canadian Writers (AICW).

Concorso a premi “volare con l'italiano”

• *Montréal*, 1 maggio.

Concorso per i giovani studenti dei corsi di lingua italiana erogati dagli enti gestori di Montréal. Grazie alla collaborazione con Air Transat sono stati offerti tre biglietti aerei a studenti meritevoli selezionati dai docenti.



Conferenza di Roberto Angrisani, “L'Europa dei migranti: diritti fondamentali all'ombra del muro”

• *Montréal*, 10 maggio.

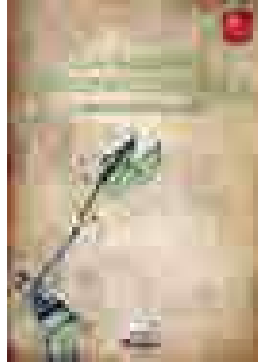
La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, si diffonde sul tema della migrazione in Europa e in Italia, muovendo dall'uso di alcune espressioni e termini della lingua italiana, ricorrenti anche nella produzione letteraria per definire le dinamiche socio-politiche di un fenomeno che attualmente interessa le frontiere tanto marittime che terrestri del continente europeo. L'evento si è svolto nell'ambito del ciclo di conferenze “Il Genio Vagante: Italiani di arte, lettere, scienze... nel mondo”, ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e riservato esclusivamente ai giovani italiani giunti di recente in Canada e in particolare a Montréal.

“La guerra secondo Michele”: Presentazione del libro di Daniela Sanzone

- *Toronto*, 17 maggio.

“La guerra secondo Michele” è un romanzo ricco di particolari storici basato sulla storia vera di Michele, carabiniere fatto prigioniero durante la Seconda Guerra Mondiale.

L'autrice Daniela Sanzone è una giornalista professionista e critica cinematografica che vive in Canada dal dicembre 2000. Sanzone ha pubblicato diversi libri; “La Guerra secondo Michele” è il suo primo romanzo.



Conferenza di Giordano Bruno Guerri, “Non siete voi forse oggi tutta un’adunanza di speranze?”

- *Montréal*, 25 maggio.

La conferenza, presentata all’Istituto Italiano di Cultura e organizzata in collaborazione con la Fondazione “Il Vittoriale degli Italiani”, si diffonde sulla vocazione di Gabriele d’Annunzio a esaltare nella sua opera creativa e letteraria i talenti dei giovani italiani di scienze, arte e lettere.

European book club 2017: Pinocchio (1883) di Carlo Collodi

- *Toronto*, 25 maggio.

Dopo che l’Italia si è unificata in un unico Paese, Massimo D’Azeglio ha dichiarato: «Abbiamo fatto l’Italia, si tratta adesso di fare gli italiani». Qualche anno dopo, Carlo Collodi crea il personaggio di Geppetto che dà vita a Pinocchio. In questo appuntamento dell’“European Book Club”, l’Istituto Italiano di Cultura presenta un’accattivante lettura di Pinocchio da parte del Dott. Franco Gallippi che esplora il tema di cosa occorre nel “fare gli italiani” di ieri, oggi e domani.

Le Opere di Elena Ferrante

- *Toronto*, 26 maggio. *Toronto*, 9 giugno.

L’Istituto Italiano di Cultura ha presentato due conferenze sulle opere della nota scrittrice Elena Ferrante. Le conferenze sono state tenute dal dott. Franco Gallippi che ha analizzato le opere della Ferrante attraverso due diverse prospettive.

“The practice of resonance”: Emilia – Amalia session X

- *Toronto*, 3 giugno.

Workshop presentato dall’artista Alex Martinis-Roe e dalla scrittrice Federica Buetti, che inizia con i riscontri tra due testi femministi che provengono da siti, contesti e filosofie completamente diversi tra loro: uno tratta della cooperativa Milan Women Booshop, l’altro di No Selves to Abolish: Afropessimism, anti-politics, and The End of The World di K. Aarons. Le somiglianze e le discordanze tra i due testi sono state esplorate con l’aiuto di una pellicola e di un esperimento di scrittura collettivi.

Una serata in memoria di Antonino Mazza

• *Toronto*, 10 luglio.

L'Istituto Italiano di Cultura ha presentato una serata in memoria di Antonino Mazza (1949-2017), premiato poeta, traduttore ed editore italo-canadese. Nella serata sono state presentate delle letture delle opere di Antonino Mazza eseguite da cinque poeti e scrittori italo-canadesi: Joseph Maviglia, Gianna Patriarca, Corrado Paina, Damiano Pietropaolo and Lucio Iacobelli.

Presentazione del libro “A filo doppio” a cura di Francesco Loriggio e Vito Teti

• *Toronto*, 13 settembre.

Presentazione di “A filo doppio: un'antologia di scritture calabro-canadesi” a cura di Francesco Loriggio e Vito Teti. Gli autori italo-canadesi di cui in questo volume si raccolgono gli scritti più importanti – accompagnati da un breve profilo che ne sintetizza le vicende biografiche e letterarie – pubblicati a partire dagli anni '90 fino a oggi, e sono figli, nipoti, pronipoti di operai, manovali, contadini le cui opere si situano.

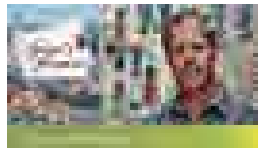
“Giornata Europea delle lingue: l'italiano, la lingua della cultura”

• *Montréal*, 22 settembre.

La giornata, organizzata dal network “Lisez l'Europe” in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e ospitata dall'Université de Montréal, offre dei brevi corsi di lingua italiana.

A night in Italy: “Juliet's Answer” and the magic of Verona

• *Toronto*, 28 settembre.



Nel suo diario “La risposta di Giulietta”, Glenn Dixon, l'acclamato scrittore, giornalista e regista di documentari, raggiunge Verona per riparare un cuore spezzato. Sistemandosi nell'incantevole e pittoresca città, egli scopre le tradizioni locali e si offre come volontario per rispondere alle migliaia di lettere spedite dagli innamorati infelici di tutto il mondo alla Giulietta immaginaria di Shakespeare.

European Day of Languages 2017

• *Toronto*, 29 settembre.



In quanto promotori del plurilinguismo a Toronto, l'Alliance Française de Toronto, il Centro di Lingua Portoghese Camões, il Goethe-Institut Toronto, l'Istituto Italiano di Cultura e lo Spanish Centre di Toronto, hanno celebrato la Giornata Europea delle Lingue a Toronto. Si sono tenute classi in 13 lingue europee, orga-

nizzati giochi linguistici e si è tenuto un concerto di compositori europei.

Conferenza del poeta italiano Claudio Pozzani, “Società contemporanea e fonti d’ispirazione dell’arte poetica: Leopardi, Montale, Marinetti, Ungaretti, Pavese, d’Annunzio...”

• *Québec*, 29 settembre.

La conferenza, organizzata in collaborazione con l’Université Laval e la Société Dante di Québec e tenuta alla Maison de la Littérature, traccia il percorso dell’odierna deriva culturale, indicando nella poesia, la letteratura e l’arte le sole fonti per ritrovare la centralità della vita umana, ricca di gioia e passione.

Conferenza “La conversione di Lodovico Lazzarelli dalla Poesia a Ermete Trismegisto”

• *Montréal*, 6 ottobre.

La conferenza, organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell’Università McGill di Montréal, sede dell’evento, ha trattato della conversione di Lodovico Lazzarelli, letterato rinascimentale, all’ermetismo, un’esperienza investigata con lo studio della sua opera letteraria e editoriale.

Nicola Lagoia in tour

• *Calgary*, 9-15 ottobre. *Vancouver*, 17-21 ottobre. *Winnipeg*, 13 ottobre. *Vancouver*, 17 ottobre. *Vancouver*, 21 ottobre. *Toronto*, 22 ottobre. *Toronto*, 24 ottobre.

Nicola Lagoia, vincitore del Premio Strega 2015, presenta il suo primo libro tradotto in inglese, “Ferocity”, nei festival di letteratura più importanti in Canada: Wordfest 2017; The Vancouver Writers Fest e The International Festival of Authors.

Offstream: minority and popular cultures

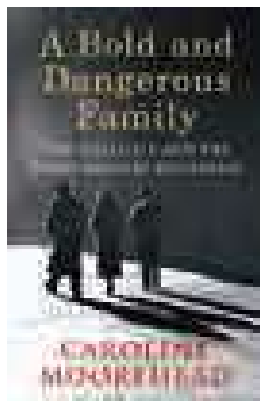
• *Toronto*, 13-15 ottobre.

Conferenza internazionale in Italian Studies 2017-University of Toronto, presentata da Graduate Students’ Association of Italian Studies; Department of Italian Studies, University of Toronto; Emilio Goggio Chair in Italian Studies; Department of Language Studies, UoT Mississauga. Con il supporto di: Istituto Italiano di Cultura di Toronto; Munk School of Global Affairs, European Studies.

“A bold and dangerous family” di Caroline Moorehead

• *Toronto*, 16 ottobre.

L’Istituto Italiano di Cultura ha collaborato alla presentazione del libro di Caroline Moorehead “A Bold and Dangerous Family” (Penguin Random House) sulla famiglia anti-fascista Rosselli. L’autrice era presente all’evento.



Conferenza di Francesco Palmieri, “Le vie musicali del dialetto napoletano fra cinema, teatro e poesia”

• *Montréal*, 17 ottobre.

La conferenza, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con l'Università di Montréal (Département de littératures et de langues du monde), sede dell'evento, tratta dell'uso del dialetto napoletano nell'Italia post-unitaria, la sua contaminazione con l'italiano, l'adattamento alla vestizione in musica. Comprensibilità ed “esportazione” dell'idioma, dalla parodia della Piccola borghesia di Ferdinando Russo al fenomeno della “macchietta”, dal backstage muto del cinema di “Assunta Spina” alla commedia eduardiana.

Incontro con lo scrittore nicola Lagioia – Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Vancouver*, 20 ottobre.

Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, lo scrittore Nicola Lagioia ha incontrato gli studenti di italiano dell'università della British Columbia. Evento organizzato dal Consolato Generale d'Italia in Vancouver in collaborazione con l'università della British Columbia e l'Istituto Italiano di Cultura di Toronto.

Conferenze di Fabrizio Intravaia, Giulia Verticchio, Alessandro Chetta e Francesco Palmieri, “Le parlate dell'italiano fra Roma e Napoli: cinema, teatro e poesia”

• *Montréal*, 21 ottobre.

Le conferenze, organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura, sede dell'evento, in collaborazione con l'Association of Italian Canadian Writers (AICW), presentano le diverse parlate della lingua italiana nella produzione cinematografica dedicata alle città di Roma e Napoli e alla ricchezza della loro storia culturale, considerando anche i legami e le contaminazioni reciproche tra cinema, teatro e poesia.

“European Book Club” 2017: Il Gattopardo (1958) by Giuseppe Tomasi di Lampedusa

• *Toronto*, 30 ottobre.

L'European Book Club, organizzato dai membri di EUNIC Toronto, offre la possibilità ai canadesi di scoprire autori europei e le loro opere. Come autore italiano è stato scelto Giuseppe Tomasi di Lampedusa con “Il Gattopardo”, presentato da Franco Gallippi.

Pier Vittorio Tondelli: A Man's Life Beyond the Page

• *Toronto*, 30 novembre.

In occasione della Giornata Mondiale dell'AIDS (1 dicembre), l'Istituto Italiano di Cultura ha presentato Pier Vittorio Tondelli: A Man's Life Beyond the Page. Sebastiano Bazzichetto ha offerto una

conferenza sulle opere di Tondelli e una lettura dall'ultimo libro dell'autore "Separate Rooms" è stata offerta dall'attore Salvatore Antonio.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Study and Stay Abroad Fair

- *Montréal*, 12-13 ottobre.

Nel quadro della "Study and Stay Abroad Fair", sono state esposte ai giovani canadesi le diverse possibilità di studio in Italia, con diffusione del materiale contenente i riferimenti dei principali atenei italiani che prevedono dei corsi di studio in lingua inglese.

CUCINA ITALIANA

Vancouver International Wine Festival – "VIWF"

- *Vancouver*, 11-19 febbraio.

Il 39 "Vancouver International Wine Festival" ha avuto il Canada come Paese protagonista. L'Italia, con 20 aziende vinicole, è stato il paese maggiormente rappresentato dopo Canada e USA. Il VIWF è l'evento enologico più importante del continente americano e una delle maggiori manifestazioni enologiche al mondo. Il Festival ha riscosso grande successo di pubblico (aziende/importatori e consumatori) e ha dato grande visibilità al vino italiano. Il Consolato Generale ha sostenuto l'evento facilitando l'importazione dei vini.

Sotto una buona stella (under a lucky star): chef Heinz Beck

- *Toronto*, 21 marzo.

Dopo due anni di successi con i migliori chef italiani, la serie "Sotto una buona stella" ritorna per un'ultima stagione. Lo chef Heinz Beck del ristorante "La Pergola" presso il Waldorf Astoria di Roma, che ha ricevuto ben tre stelle Michelin, ha inaugurato la serie.

Sapori di Puglia 2017

- *Vancouver*, 30 marzo-1 aprile.

Annuale appuntamento enogastronomico con i sapori tipici della regione Puglia. La manifestazione, che attrae numeroso pubblico, offre la possibilità di gustare prodotti tipici e si conclude con una cena, con circa quattrocento partecipanti, a base di prodotti provenienti dalla Puglia. Evento realizzato dall'Associazione Culturale Pugliesi in BC in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia in Vancouver, il Centro – Italian Cultural Centre di Vancouver e il Com.It.Es di Vancouver.

Sotto una buona stella (under a lucky star): chef Enrico (Chicco) Cerea

- *Toronto*, 16 maggio.

Altro appuntamento della serie "Sotto una buona stella" con Chef Enrico Cerea del ristorante "Da Vittorio" di Bergamo. Dal 2009, da quando la guida Michelin ha conferito a lui e il fratello Bobo, la terza stella Michelin, Chef Chicco Cerea è considerato uno dei migliori chef del mondo.

Italian top Chefs Showcase

- *Vancouver*, 22 giugno.

La Camera di Commercio Italiana in Canada Occidentale ha presentato una sfida culinaria tra i due prestigiosi chefs di Vancouver Pino Posteraro and Angus An a base di piatti basati sulla cucina italiana e preparati usando ingredienti DOP. L'evento, al quale hanno

partecipato circa 300 persone, è stato organizzato sotto gli auspici del Consolato Generale d'Italia in Vancouver.

“Olio extra vergine di oliva”: conferenza di Gaia Massai

- *Toronto*, 8 settembre.

La conferenza “Olio extra vergine di oliva” di Gaia Massai sulla storia dell'olivo accompagna di pari passo lo sviluppo della civiltà mediterranea e rappresenta uno dei simboli più significativi nonché una componente delle più caratteristiche che abbiamo oggi dell'area. In Italia la produzione di olio d'oliva è di 450.000 tonnellate. Imparare a conoscere l'olio significa imparare a conoscere una cultura e una tradizione alimentare millenaria, climi diversi e terre diverse.

Festa d'Autunno

- *Vancouver*, 12-14 ottobre.

L'Associazione Culturale Pugliesi in British Columbia ha organizzato, come di consuetudine, un evento enogastronomico di promozione dei prodotti tipici pugliesi particolarmente apprezzato dal pubblico italo-canadese. Evento realizzato dall'Associazione Culturale Pugliesi in B.C in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia in Vancouver, il Centro – Italian Cultural Centre di Vancouver ed il Com.It.Es di Vancouver.

Atelier di cucina: “La degustazione dell'Italiano. A passeggio con la cucina italiana”. L'atelier si svolge anche in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo (20-26 novembre 2017)

- *Montréal*, 16 ottobre-4 dicembre.



L'atelier di cucina, svolto nell'Istituto Italiano di Cultura dallo chef Bruno De Angelis, è un'occasione in cui l'esperienza della tradizione culinaria italiana si combina con la didattica della lingua e l'insegnamento del gusto del Vivere all'Italiana.

Istituto del Vino Italiano di Qualità “Grandi Marchi” – seminario di approfondimento e degustazione

- *Vancouver*, 16 ottobre.

L'Istituto “Grandi Marchi” con la partecipazione del Consolato Generale d'Italia a Vancouver, e la Camera di Commercio italiana del Canada ovest, ha organizzato un seminario guidato e un degustazione riservati alle aziende del settore vinicolo e alla stampa per conoscere le undici seguenti cantine: Antinori, Argiolas, Carpenè Malvolti, Lungarotti, Masi, Mastroberardino, Michele Chiarlo, Pio Cesare, Rivera, Tasca d'Almerita, Umani Ronchi.

Wine Meridian – “Italian Wines in The World” – Tour 2017 in Canada ed USA in forma di seminario

- *Vancouver*, 17 ottobre.

Seminario guidato e walk around tasting riservati alle aziende del settore vinicolo e alla stampa per conoscere ventitrè medio/piccole cantine italiane.

«A Tasting of Wines from Italy» – Seminario specializzato e wine tasting all'interno della tappa West della rinomata manifestazione con cadenza annuale giunta alla XIV edizione

- *Vancouver*, 23 ottobre. *Calgary*, 25 ottobre.

Tappa West dell'annuale degustazione "A Tasting of Wines from Italy".

Degustazione riservata al trade in forma di walk around tasting in cui trentacinque aziende vinicole italiane presentano i loro prodotti. Manifestazione svolta in collaborazione con l'ICE Toronto.

Lancio della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Montréal*, 1 novembre.

Cocktail di presentazione della seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo alla presenza della stampa locale, dei principali influencer in campo enogastronomico e della comunità imprenditoriale. In collaborazione con ICE.

Presentazione del libro "Bread is Gold"

- *Toronto*, 13 novembre.

Massimo Bottura presenterà a Toronto, presso la scuola di cucina George Brown College, il libro sull'esperienza del Refettorio Ambrosiano, cui parteciparono anche due chef del College, John Higgins e Dario Tomaselli.

"CENTItalia: Gusto Cultura!"

- *Toronto*, 13-17 novembre.

"CENTItalia: Gusto Cultura!" – giunta alla seconda edizione – è una manifestazione annuale dedicata alla cucina, all'educazione e allo stile di vita italiano in relazione al cibo. Vi partecipano rinomati chef dall'Italia, esperti del settore, ristoratori, influencers, educatori, giornalisti e amanti del cibo e del vino. I temi trattati sono i prodotti autentici italiani DOP, IGP e altre denominazioni attraverso masterclasses, cene degustazione e lezioni di arte culinaria.

'A Pizza

- *Toronto*, 14-15 novembre.

Nell'ambito della serie "CENTItalia", il celebre pizzaiolo Franco Pepe, insieme alla chef stellata e presidente dell'Associazione "Ambasciatori del Gusto" Cristina Bowerman e allo chef Ugo Mura, presentano a Toronto la pizza nelle sue varie declinazioni, attraverso degustazioni, masterclass e incontri con il pubblico. Nel corso della serata verrà anche presentato il libro della Camera di Commercio italiana dell'Ontario: "Pizza Cultura". L'evento è organizzato in collaborazione con il Centennial College.

Al femminile – evento culinario

- *Toronto*, 15 novembre.

Nell'ambito della serie "CENTItalia", la chef stellata e presidente dell'Associazione "Ambasciatori del Gusto", Cristina Bowerman, prepara una cena degustazione e interverrà a un dibattito sul ruolo della donna nell'imprenditoria e nella società. I proventi della cena saranno destinati alla creazione di una borsa di studio per una single mother che vuole seguire un corso di arte culinaria.

L'evento è organizzato dalla Camera di Commercio italiana dell'Ontario, in collaborazione con il Centennial College e il Consolato Generale.

Pentola d'Oro

- *Toronto*, 17 novembre.

La Camera di Commercio italiana dell'Ontario organizza l'annuale serata di gala con consegna di premi agli imprenditori italiani e italo-canadesi che si sono maggiormente distinti nel settore agroalimentare, vitivinicolo e dell'ospitalità.

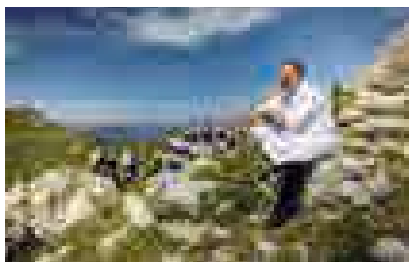
Evento di degustazione

- *Ottawa*, 20 novembre.

Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia, dall'Istituto Italiano di Cultura di Toronto e dall'Accademia Italiana della Cucina (delegazioni di Toronto e Trieste). Cena accademica preparata da chef italiano selezionato dalla delegazione di Trieste dell'Accademia Italiana della Cucina.

Sotto una buona stella

- *Toronto*, 20-22 novembre.



La serie “Sotto una buona stella”, avviata nel marzo 2015 in connessione con EXPO Milano, mira a promuovere in Canada l’alta gastronomia italiana attraverso le componenti sensoriali, educativa e divulgativa, senza dimenticare la dimensione solidale. Con Norbert Niederkofer si completa il percorso avviato nel 2015 con Massimo Bottura, che ha portato a valorizzare in Canada le “Cucine d’Italia” da Licata a San Cassiano.

Aperitivo Made in Italy

- *Québec City*, 20 novembre.

Aperitivo con prodotti italiani all’interno della serata di gala de “La Tablee des chefs”, durante il quale è previsto uno spazio riservato alla distribuzione del materiale promozionale #vivereallitaliana e #italiantaste.

Presentazione di prodotti toscani e degustazione di vini e olio – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Vancouver*, 20 novembre.

Evento gastronomico a cura degli allievi degli Istituti Alberghiero “F. Datini” di Prato e Turistico “Levi-Montalcini” di Acqui Terme con degustazione di prodotti tipici toscani. Manifestazione inserita nel “Progetto Made in Italy”, promozione degli aspetti enogastronomici e turistici dell’Italia con l’obiettivo di promuovere la cultura italiana e il turismo. Evento organizzato in collaborazione con il Consolato Generale d’Italia in Vancouver, la Camera di Commercio Italiana in Canada Occidentale e il Centro Culturale Italiano di Vancouver

Settimana della cucina italiana a Ottawa

- *Toronto*, 20-22 novembre.

In occasione della seconda edizione della “Settimana della Cucina Italiana nel Mondo”, l’Istituto Italiano di Cultura di Toronto ha promosso una serie di eventi gastronomici in Ottawa: cena di gala, conferenza della dott.ssa Mara Rondi e degustazione di prodotti triestini.

Conferenza “Trieste tra mitteleuropa e contemporaneità”

- *Ottawa*, 21 novembre.

Conferenza della dott.ssa Mara Rondi, nell’ambito delle iniziative per la “Settimana della Cucina Italiana”. Evento organizzato da

Ambasciata d'Italia, Istituto Italiano di Cultura di Toronto, Accademia Italiana della Cucina e Società Dante Alighieri di Ottawa, in collaborazione con il Congresso Nazionale degli Italo-Canadesi.

The Ethical Chefs – In Conversation with Norbert Niederkofler and Jason Bangerter

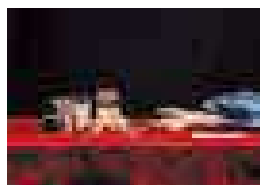
• *Toronto*, 21 novembre.



Nell'ambito della serie "Sotto una buona stella", lo chef pluristellato Norbert Niederkofler – ristorante St.Hubertus dell'Hotel Rosa Alpina di San Cassiano – parlerà di cibo e sostenibilità nel settore della ristorazione con lo chef canadese, Jason Bangerter, dell'Hotel Langon Hall appartenente alla catena Relais & Chateaux. Niederkofler ha lanciato in Italia il progetto "CARE's – The Ethical Chef Days". L'evento è coorganizzato da Consolato Generale, Istituto Italiano di Cultura ed ICE-Agenzia, in collaborazione con il George Brown College.

Conferenza di Luigi Capasso, "Lontananza"

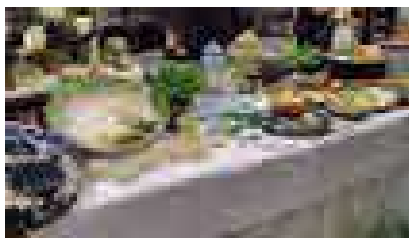
• *Montréal*, 21 novembre.



La conferenza e la proiezione di tre cortometraggi di Luigi Capasso, fotografo e regista, presentati all'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con Pasta Zara, raccontano la passione e la poeticità della tradizione culinaria italiana, un'esperienza che genera condivisioni umane, tanto da attenuare il senso di qualsiasi lontananza. Una degustazione di diversi tipi di pasta offerta dal Pastificio Zara allietta la serata dell'evento. L'evento si svolge in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo (20-26 novembre 2017) ed è al contempo parte del ciclo di conferenze "Il Genio Vagante", una serie ideata dall'Istituto Italiano di Cultura di Montréal.

Conferenza di Antida Gazzola, "La nouvelle offre de mets dans des lieux avec une fonction urbaine différente. Restauration et patrimoine historico-artistique". Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Montréal*, 21 novembre.



La conferenza di A. Gazzola, organizzata in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana in Canada (ICCC), si tiene all'Institut de Tourisme et d'Hôtellerie du Québec (ITHC). I luoghi, la ristorazione e il binomio cibo-cultura sono i temi trattati per rivelare come il gusto e il piacere della tavola siano in Italia l'occasione per fruire anche di spazi di grande bellezza. In tal senso, la città di Genova offre l'esempio del Campionato mondiale del pesto, in cui la degustazione di cibi si compie in sedi prestigiose.

**Conferenza e proiezione di Anita Aloisio, "Basilicata Secrets".
L'evento si svolge in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo (20-26 novembre 2017)**

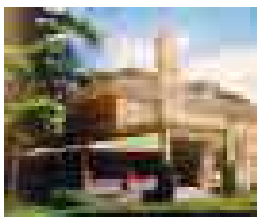
- *Montréal*, 21 novembre.



La conferenza e la proiezione di alcuni cortometraggi di A. Aloisio, organizzata in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana in Canada (ICCC), si tiene all'Institut de Tourisme et d'Hôtellerie du Québec (ITHC). Alcuni episodi video, dedicati anche alla città di Matera, Capitale Europea della Cultura 2019, combinano in modo integrato bellezze paesaggistiche, tradizioni enogastronomiche, varietà del patrimonio materiale e immateriale della Basilicata e dell'Italia.

**Degustazione di prodotti tipici e promozione delle
indicazioni geografiche**

- *Ottawa*, 22 novembre.



Grande serata di degustazione di prodotti tipici e promozione delle Indicazioni geografiche riconosciute dall'accordo di libero scambio UE-Canada (Comprehensive Economic and Trade Agreement – CETA), aperta alla partecipazione di Autorità, giornalisti, opinion leaders. Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con Agenzia ICE – Canada, Istituto Italiano di Cultura di Toronto e Accademia Italiana della Cucina, nel quadro della cam-

pagna di “Valorizzazione delle produzioni di eccellenza” finanziata dal Mipaaf.

Conferenza di Antida Gazzola “Il ruolo del cibo nella costruzione dell’identità urbana”

• *Montréal*, 22 novembre.

La conferenza di A. Gazzola, presentata all’Istituto Italiano di Cultura, rivela i legami inscindibili del cibo con la vita sociale dei luoghi, tanto da generare valori culturali riconosciuti come parte del patrimonio storico di città e territori.

L’Italia è in tal senso ricchissima per motivi storici e geografici di saperi, tradizioni, consuetudini molto diversificate che si riverberano sulla struttura urbana, sull’offerta di cibi e sulle modalità del loro consumo. L’evento si svolge in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo (20-26 novembre 2017).

Sotto una buona stella con Norbert Niederkofler

• *Toronto*, 23 novembre.

Lo chef pluristellato Norbert Niederkofler – ristorante St. Hubertus dell’Hotel Rosa Alpina di San Cassiano – prepara una cena degustazione con lo chef italo-canadese Rob Gentile presso il ristorante Buca Yorkville. I proventi saranno devoluti per il conferimento di borse di studio per i giovani cuochi del George Brown College che frequentano il programma post-graduate di arte culinaria italiana, realizzato in collaborazione con la Scuola Internazionale di Cucina Italiana, Alma. L’evento è coorganizzato da Consolato Generale, Istituto Italiano di Cultura e ICE.

Video-ricetta di Norbert Niederkofler

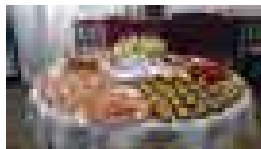
• *Toronto*, 23 novembre.

Nell’ambito della serie “Sotto una buona stella”, lo chef pluristellato Norbert Niederkofler – ristorante St. Hubertus dell’Hotel Rosa Alpina di San Cassiano – registra per ICE-Agenzia la preparazione di un piatto utilizzando un prodotto DOP del Trentino Alto Adige. La video-ricetta sarà inserita sul sito www.canada100best.com, l’annuale classifica dei migliori ristoranti in Canada.

Conferenza di Antida Gazzola, “La perception du goût comme moyen de connaissance des lieux”

• *Montréal*, 23 novembre.

La conferenza di A. Gazzola, organizzata in collaborazione con l’Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ), si tiene nella sede dell’UNEQ. Il ristorante, il bistrot, la trattoria... sono innanzitutto luoghi di relazioni sociali e poi risposte al bisogno di cibo. Il cibo è sempre una narrazione, di sé, della propria identità, delle proprie eredità, per chi cucina ma anche per chi consuma. Il gusto ha così un ruolo rilevante per la condivisione sociale e la memoria dei luoghi. L’evento si svolge in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo (20-26 novembre 2017) ed è al contempo parte della serie d’incontri “La Piazza”, ideata con l’Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ).



Conferenza di Martina Orlandi, “Mad About Food: A Defense of Gastronomic Realism”

• *Montréal*, 24 novembre.

La conferenza di M. Orlandi, presentata all'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con Pasta Zara, argomenta sul noto adagio latino «de gustibus non disputandum est», evidenziando la fondatezza del diffuso realismo gastronomico, tanto da apprezzare, per esempio, piatti considerati disgustosi o birre di pessima qualità. Una degustazione di diversi tipi di pasta offerta dal Pastificio Zara allietta la serata. L'evento si svolge in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo (20-26 novembre 2017) ed è al contempo parte del ciclo di conferenze "Il Genio Vagante", una serie ideata dall'Istituto Italiano di Cultura di Montréal.



Workshops – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Vancouver*, 24 novembre.

Workshops su autentici prodotti italiani e su come preparare la pizza. Evento organizzato in collaborazione tra il Consolato Generale d'Italia in Vancouver, la Camera di Commercio Italiana in Canada Occidentale e il Vancouver Community College nell'ambito della giornata Extraordinary Italian Day dedicata ai prodotti DOP & IGP.

Cena ricevimento della giornata Extraordinary Italian Day – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Vancouver*, 24 novembre.

Evento celebrativo dei 25 anni di vita della Camera di Commercio Italiana in Canada Occidentale, organizzato in collaborazione tra il Consolato Generale d'Italia in Vancouver, la Camera di Commercio Italiana in Canada Occidentale e il Vancouver Community College nell'ambito della giornata Extraordinary Italian Day dedicata ai prodotti DOP & IGP. Grande visibilità per i prodotti italiani degustati da trecento invitati rappresentanti il settore enogastronomico e commerciale di Vancouver.

Cibi e vini del Friuli - Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Vancouver*, 24 novembre.

Cena dedicata ai sapori e ai vini del Friuli organizzata dalle Famee Furlane di Vancouver in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia in Vancouver. Prodotti tipici e vini importati dal Friuli per celebrare il meglio della produzione enogastronomica di questa regione.

Cena a base di tartufi e nocciole del Piemonte – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Vancouver*, 4 dicembre.

Il famoso chef Carlo Zarri propone, per un pubblico selezionato, una cena a base di tartufi e di nocciole del Piemonte. L'evento, ormai un appuntamento tradizionale nel contesto gastronomico di Vancouver, si inserisce negli eventi della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, ma quest'anno e per ragioni logistiche, viene organizzato ad inizio dicembre. La serata è dedicata ai sapori del

Piemonte ed è organizzata dal Centro Culturale Italiano di Vancouver in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia in Vancouver.

TURISMO E TERRITORI

La Serenissima: Venezia e il suo territorio

- *Toronto*, 24 febbraio-10 marzo.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura nei mesi di febbraio e marzo Sebastiano Bazzichetto, dottorando in Italianistica, ha presentato tre incontri su Venezia, la sua storia e la regione Veneto, un tempo dominio della Serenissima Repubblica.

Isaac Julien: other destinies at rom lecture series

- *Toronto*, 7 marzo.

L'Istituto Italiano di Cultura è lieto di promuovere la partecipazione di Alberto Mallardo (operatore dell'osservatorio Mediterranean Hope dall'isola di Lampedusa) nel programma "Migration: People, Places & Politics" in occasione della mostra "Other Destinies" di Isaac Julien.

Conferenza "Roma nel cinema"

- *Ottawa*, 11 giugno.

Conferenza del Dr. Franco Gallippi, organizzata dall'Ambasciata d'Italia e dall'Istituto Italiano di Cultura di Toronto nel quadro della manifestazione "EU Capitals of Culture", promossa dalle Ambasciate UE e dalla Delegazione dell'Unione Europea in occasione delle celebrazioni del CL anniversario della Federazione canadese. Nell'occasione l'Ambasciata ha organizzato in collaborazione con Roma Capitale, anche uno stand promozionale su Roma come destinazione turistica e accademica.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Idr – italian doc remix

- *Toronto*, 21 gennaio.

Marco Cappelli – Doug Wieselmann – Jose Davila – Ken Filiano – Jim Pugliese. Ospite d'onore: Francesco Pellegrino. L'IDR è il risultato dello scambio artistico tra Marco Cappelli e Jim Pugliese: la loro comune venerazione per la musica popolare li ha portati a concludere che il processo mnemonico distorto della seconda e terza generazione di immigrati localizzati nel "melting pot" culturale di New York, unitamente a un forte senso della tradizione, offre agli ascoltatori una musica lontana dalla fonte originale.

Salvatore Sciarrino a Toronto

- *Toronto*, 28 gennaio-5 febbraio.

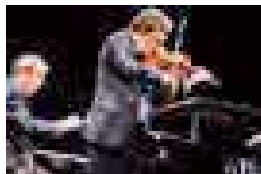
Il 2017 New Music Festival è centrato intorno al lavoro del compositore italiano Salvatore Sciarrino e presenta diversi artisti italiani incluso il violinista Emmanuele Baldini, e Roberto Turrin (pianoforte) e Erika Crinò (pianoforte). Il festival è il risultato di una collaborazione musicale con il Conservatorio G. Tartini in Italia in corso da tempo.

Americas: Emmanuele Baldini e Roberto Turrin

- *Toronto*, 29-31 gennaio.

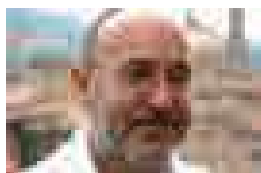
Emmanuele Baldini, primo violino dell'Orchestra Sinfonica di San Paolo del Brasile, è accompagnato dall'acclamato pianista italiano Roberto Turrin, in Canada per partecipare all'edizione di quest'an-

no del festival New Music a Toronto. Il programma è un tributo alle Americhe e presenta pezzi musicali di compositori del nord e del sud America inclusi Copland, Ginastera e Villa Lobos.



The killing flower (luci mie traditrici): opera di Salvatore Sciarrino

- *Toronto*, 1 febbraio.



In occasione della visita a Toronto del Maestro Salvatore Sciarrino viene eseguita la prima Canadese dell'opera di Salvatore Sciarrino "The Killing Flower" (Luci mie traditrici), prodotta da Wallace Halladay e il Toronto New Music Projects. Amore, infedeltà e omicidio sono protagonisti di questo ormai iconico dramma, trattato dalla storia del compositore Carlo Gesualdo, il principe di Venosa che uccise per gelosia la moglie e il suo amante.

Concerto del pianista Roberto Turrin e del violinista Emanuele Baldini

- *Montréal*, 2 febbraio.

Il concerto, organizzato e ospitato dal Dipartimento di Musica dell'Università Concordia, con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura, presenta un programma variegato di compositori contemporanei, preceduto da una sessione seminariale offerta agli studenti della stessa università.

Folk-s, will you still love me push! Festival

- *Vancouver*, 2-4 febbraio.

Spettacolo del coreografo Alessandro Sciarroni che riprende temi tradizionali reinventandoli in chiave moderna. Evento organizzato dal "PuSh! Festival" e dal Dance Centre di Vancouver in collaborazione con "Il Centro – Italian Cultural Centre" di Vancouver e il Consolato Generale d'Italia in Vancouver.

Waltzes & overtures alla GTPO

- *Toronto*, 5 febbraio.

Concerto presentato da GTPO – Greater Toronto Philharmonic Orchestra, con Paolo Busato (direttore d'orchestra), Sydney Baedke (soprano) e Rocco Rupolo (tenore) con programma di compositori italiani.

Jazz.fm91's sounds of Italy piano series: Giovanni Guidi

- *Toronto*, 7 febbraio.

Ben noto nel panorama jazz europeo, il pianista italiano Giovanni Guidi ritorna a esibirsi a Toronto al JAZZ.FM91 Sounds of Italy Piano Series. Giovanni Guidi ha collaborato con tutti i musicisti da Enrico Rava a Gianluca Petrella, da registrazioni dal vivo a con-

durre trio, quartetti e gruppi più grandi, la passione e il talento di Guidi non finiscono mai di impressionare il pubblico.

Presentazione del festival Verdi al Teatro Regio di Parma – 28 settembre – 22 ottobre 2017

• *Toronto*, 16 febbraio.

Il Direttore Generale del Teatro Regio di Parma, Anna Maria Meo, ha presentato presso l'Istituto Italiano di Cultura in Toronto il Festival Verdi che si tiene a Parma e a Busseto dal 28 settembre al 22 ottobre 2017. La presentazione è stata accompagnata dalla proiezione del video di 15 minuti tratto da "Giovanna d'Arco" di Peter Greenaway e di Saskia Boddeke, presentato al Festival Verdi 2016.

Roberto Occhipinti "Quintet at the jazz bistro: new record release"

• *Toronto*, 17-18 febbraio.

Roberto Occhipinti e il suo quintetto si sono esibiti il 17 e il 18 febbraio presso il Jazz Bistro in occasione del lancio del loro nuovo CD "Stabilimento".

Concerto di Quiet ensemble (Fabio Di Salvo e Bernardo Vercelli), "The Enlightenment"

• *Québec*, 18 febbraio.

Il concerto, organizzato da "Les Productions Recto-Verso" con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura e ospitato dallo Studio d'Essai (Québec), presenta in un'imponente sistema d'illuminazione, un'innovativa linea melodica, battendo il tempo sul beat o sincope, con luci al neon, luci stroboscopiche e di scena, sostituendo così violini tradizionali, clarinetti, percussioni etc.

Nicola Benedetti con l'Orchestra barocca di Venezia

• *Toronto*, 3 marzo.

Nicola Benedetti e l'Orchestra barocca di Venezia hanno presentato "Le quattro stagioni" di Vivaldi e brani di Galuppi, Avison, e Geminiani in un concerto già recensito dal The Times come «eccitante da ascoltare e da vedere». Nata in Scozia da genitori italiani, la sua passione per la musica barocca italiana si riflette nella sua collaborazione con l'Orchestra barocca di Venezia, che fondata da Andrea Marcon, si dedica alla riscoperta di capolavori del XVII e XVIII secolo.

Carmina Burana – Italy's "spellbound contemporary ballet" at Chutzpah! 2017

• *Vancouver*, 4-6 marzo.

La compagnia di danza contemporanea Spellbound, sotto la guida artistica del coreografo Mauro Astolfi, si è esibita con successo a Vancouver nell'ambito del festival "Chutzpah!" 2017. Evento organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Toronto e con il supporto del Consolato Generale d'Italia a Vancouver.

Jazz.fm91's sounds of Italy piano series: Dino Rubino

• *Toronto*, 7 marzo.

Il Jazz.FM91 Italian Piano Series è lieto di presentare Dino Rubino, premiato pianista e trombettista italiano. Dopo aver visto il maestro trombettista Tom Harrell esibirsi, Rubino ha abbandonato i suoi studi di pianoforte classico e ha iniziato a suonare la tromba riscuotendo molto successo e ricevendo diversi premi. Dino si è esibito in molti festival internazionali.

Concerto, “Il violino italiano dalle Quattro Stagioni di Vivaldi a Paganini”

• *Montréal*, 14 marzo.

Il concerto, organizzato e ospitato dall'Orchestre Symphonique de Montréal, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, presenta il primo concerto dell'“Italian Festival”, con la direzione di Carlo Rizzi. Il programma del concerto celebra la grandezza della Città Eterna nelle Feste Romane di Respighi. L'evento si svolge nell'ambito dell'“Italian Festival”, ideato dall'Orchestre Symphonique de Montréal, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

Concerto, “I Pini di Roma e il cinema italiano”

• *Montréal*, 16 marzo.

Il concerto, organizzato e ospitato dall'Orchestre Symphonique de Montréal, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, presenta, oltre i “Pini di Roma” di Respighi, anche l'opera compositiva dei due più rinomati maestri Nino Rota ed Ennio Morricone. L'evento si svolge nell'ambito dell'“Italian Festival”, ideato dall'Orchestre Symphonique de Montréal, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

Duo Scarlatti

• *Toronto*, 25 marzo.

Il Duo Scarlatti è composto da Nicola Pignatiello e Daniele Sardone, due dei più giovani insegnanti del Conservatorio di Santa Cecilia a Roma e vincitori di numerose competizioni a livello internazionale. L'evento è stato organizzato in collaborazione con la Guitar Society of Ontario.

Jazz.fm91's sounds of italy piano series: Franco D'Andrea

• *Toronto*, 4 aprile.

La carriera artistica di Franco D'Andrea è così ricca e intensa che la sua originalità si irradia attraverso le sue collaborazioni e lavori. Un poeta del suo strumento che trova radici nella musica afro-americana, il suo vagare ritmico è dettagliato con riff insistenti, citazioni e originalità. D'Andrea si è esibito con diversi musicisti, ha girato il mondo, ha collaborato con la Scuola Civica di Musica a Milano, come parte del corso civico di Jazz. D'Andrea vanta oltre duecento registrazioni in Italia e all'estero.

“Passio”: the mater dolorosa nella tradizione popolare

• *Toronto*, 14 aprile.

In questo concerto destinato al Venerdi Santo, il Vesuvius Ensemble presenta un'insieme inedito di musica popolare e classica per la Settimana Santa, con particolare rilievo alla Madre Addolorata. Melodie malinconiche derivate da varie tradizioni e folclori che si fondono con il commovente arrangiamento dello “Stabat Mater” e di altri testi liturgici. Il confronto invita a una meditazione collettiva del mistero che ha saputo ispirare tanta passione e tanta fede.

Luisa Sello in concerto

• *Toronto*, 20 aprile. *Sutton*, 21 aprile.

La flautista italiana Luisa Sello si è esibita a Toronto in un concerto speciale della UofT Symphony Orchestra e presso la Georgina Arts Centre and Gallery di Sutton, Ontario. Il concerto è parte del progetto “La Grande Musica”, sostenuto dalla Regione Friuli Venezia-Giulia, Assessorato alla Cultura, e si inserisce nel calendario degli eventi per la celebrazione del centenario della Grande Guerra 1915-1918.

“Lectura Dantis” a cura di Pino Micol e Davide Bardi

- *Montréal*, 25 aprile.

La “Lectura Dantis”, presentata nel teatro di Casa d’Italia, ripercorre con la recitazione interpretativa dei due attori, i canti più significativi della “Divina Commedia”, un’opera che nei secoli ha nutrito la critica e la riflessione in ogni parte del mondo.

Jazz.fm91’s sounds of Italy piano series: Vittorio Mezza

- *Toronto*, 2 maggio.

Pianista, compositore e professore di musica, Vittorio Mezza si è esibito al Jazz.FM91’s 2017 “Sounds of Italy Concert Series”. Mezza ha ottenuto un diploma e una laurea in jazz presso il Conservatorio di Santa Cecilia e ha partecipato a vari corsi e masterclass tenuti da musicisti internazionali come Franco D’Andrea. Mezza ha tenuto corsi di piano jazz presso vari conservatori.

Mozart mass in c minor: diretta da Ivars Taurins and Elisa Citterio, violin

- *Toronto*, 5-7 maggio.

Il concerto chiude la stagione 2016/2017 di Tafelmusik. La violinista, Elisa Citterio ritorna per la seconda volta questa stagione per condurre questo pezzo.

Conferenza e saggi musicali di Enrico Onofri, “L’Estro Armonico di Antonio Vivaldi”

- *Montréal*, 15 maggio.

La conferenza e i saggi musicali, presentati all’Istituto Italiano di Cultura e organizzati in collaborazione con l’Arion Orchestre Baroque di Montréal, rivelano l’estro e i virtuosismi compositivi dell’opera musicale di Antonio Vivaldi.

Concerto del violinista italiano Enrico Onofri accompagnato dall’Arion Orchestre Baroque, “L’Estro Armonico di Antonio Vivaldi”

- *Montréal*, 19-21 maggio.

Il concerto, organizzato dall’Arion Orchestre Baroque in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura e ospitato dalla Salle Bourgie del Musée des Beaux-arts di Montréal, rivela il virtuosismo compositivo di Antonio Vivaldi nella sua opera L’“Estro Armonico,” una raccolta di dodici concerti opera 3, ove la strumentazione è soprattutto di orchestra d’archi e violini solisti.

Conferenza e messa in scena di Natalie Norma Fella, “Scene e creazioni contemporanee”

- *Montréal*, 29 maggio-8 giugno.

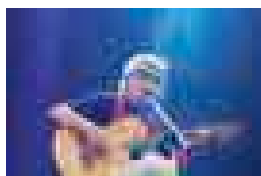
La conferenza e la messa in scena, organizzate dal Festival TransAmériques in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura e ospitate in diverse sedi dello stesso Festival, mirano a favorire incontri fra giovani per riflettere insieme sulla creazione scenica contemporanea e condividere così sia le esperienze artistiche sia le diverse prospettive critiche. L’evento si svolge nell’ambito della 11a edizione del “Festival TransAmériques,” ove si tengono i “Rencontres internationales de jeunes critiques professionnels des arts de la scène, 2017”.

Balla la nuova Italia – Concerto di Eugenio Bennato

- *Vancouver*, 2 giugno.

In occasione della Festa Nazionale è stato organizzato il concerto dell’artista Eugenio Bennato che, dopo diversi anni, è tornato a esibirsi a Vancouver per un pubblico di circa novecento persone che ha apprezzato la stupenda prova dell’artista. Evento organizzato dal Consolato Generale d’Italia in Vancouver in collaborazione con

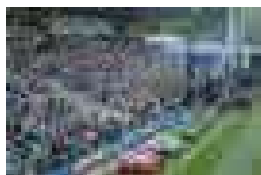
il Centro Culturale Italiano di Vancouver e il supporto del Com. It. Es e della comunità italo-canadese del British Columbia.



Festa della Repubblica 2017

• *Montréal*, 4 giugno.

Celebrazione della Festa della Repubblica in formato innovativo per coniugare la promozione del “Made in Italy” e la valorizzazione della collettività italiana. Svoltasi nella cornice dello stadio di calcio Saputo, la Festa ha visto una partecipazione straordinaria: oltre seimila partecipanti, a cui è stata offerta una degustazione di prodotti enogastronomici italiani e un concerto straordinario di Antonello Venditti. Tra gli ospiti di rilievo Ministri del Governo del Québec, parlamentari federali, deputati dell’Assemblea Nazionale del Québec.



Concerto di Antonello Venditti, “Sotto il segno dell’Italia”

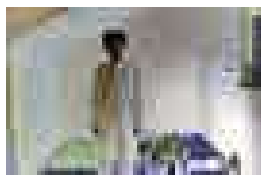
• *Montréal*, 4 giugno.

Il concerto, organizzato dal Consolato Generale d’Italia a Montréal in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura, si è tenuto allo Stadio Saputo in occasione della Festa della Repubblica che ha visto fra vari ospiti, la presenza del sindaco della città di Bologna, Virginio Merola, e del sindaco di Montréal, Denis Coderre.

“The apartment” e “Waves”: due esperimenti di DLT

• *Toronto*, 9-18 giugno.

Daniele Bartolini, autore di “The Stranger” (con molte repliche tutte esaurite anche all’estero) e “Off Limits Zone” (presentato al Luminato Festival), ha presentato due esempi di teatro sperimentale con esperienze interattive sul tema dell’immigrazione. Il progetto è stato presentato da “DopoLavoro Teatrale” (DLT) in collaborazione con l’Istituto italiano di Cultura di Toronto e Theatre Centre.



Concerto di musica classica, “Musica e canzoni dalla tradizione classica napoletana”

• *Montréal*, 10 giugno.

Il concerto, organizzato in collaborazione con Casa d’Italia, sede dell’evento, e con il Conservatorio di Musica Nicola Sala di Bene-

vento, ha presentato un ampio programma di sonate originali della tradizione classica partenopea.

“O mare canta”: L'evoluzione della canzone napoletana

• *Toronto*, 16 giugno.

Concerto di Vesuvius Ensemble dedicato alla canzone napoletana. Questo programma invita a intraprendere un viaggio musicale che esplora i diversi generi della canzone napoletana e come si è evoluta attraverso i secoli: villanella, serenata, barcarole, opera lirica, canzoni da salone e canzoni classiche del XIX secolo.

Compagnia Baccalà al Festival Luminato 2017

• *Toronto*, 17-18 giugno.

La Compagnia Baccalà nasce dall'unione di Simone Fassari e Camilla Pessi. Corsi via dal circo in cui erano vissuti creano “Pss Pss” e il resto è storia. Vincitore di 13 premi internazionali, incluso il premio Cirque Du Soleil, unico, divertente, virtuoso e molto affascinante, Pss Pss è stato eseguito più di seicento volte, in oltre cinquanta Paesi e in tutti i cinque continenti con enormi consensi. La compagnia si è esibita con l'appoggio dell'Istituto Italiano di Cultura di Toronto.

Concerto per piano

• *Vancouver*, 20 giugno.

Concerto del maestro Domenico Mongelli realizzato nell'ambito della Festa della Musica 2017 e organizzato dalla Società Dante Alighieri in British Columbia in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia in Vancouver.

“Festa della Musica 2017” – Concerto della cantante italiana Pilar (Ilaria Patassini), accompagnata dal musicista italo-canadese Michael Occhipinti

• *Montréal*, 21 giugno.

L'evento si svolge nell'ambito della kermesse internazionale “Festa della Musica, 21 giugno” promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del turismo. Il concerto, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura e tenuto nel “Centre Phi” di Montréal, è un'occasione di promozione internazionale della musica dei giovani artisti italiani.

Spettacolo teatrale – “Questa sera si recita Pirandello”

• *Montréal*, 22 giugno.

Lo spettacolo teatrale, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con Casa d'Italia, sede dell'evento, presenta una raccolta di atti unici di Luigi Pirandello, inscenati da allievi della Scuola Internazionale di teatro italiano “Giovanni Grasso”. La rappresentazione, organizzata nell'ambito delle celebrazioni del CL anniversario della nascita dello scrittore (1867-1936), si snoda in un gran numero di ambientazioni e personaggi.



Hyper+ al TD Toronto Jazz Festival e Coastal Jazz Vancouver

• *Toronto*, 28 giugno. *Vancouver*, 1 luglio.

“Hyper+” è un progetto di jazz italiano con interesse a timbri, suoni e nuove tecniche d'improvvisazione. In questo “laboratorio musicale” Nicola Fazzini e Alessandro Fedrigo hanno sviluppato un

vocabolario creativo che utilizzano in pezzi originali e standard. Con il sostegno dell'Istituto italiano di Cultura di Toronto.

“Hyper +” Trio at the Vancouver International Jazz Festival

• *Vancouver*, 1 luglio.

Il sassofonista Nicola Fazzini insieme al bassista Alessandro Fedrigo si sono esibiti a Vancouver, riscuotendo ampio successo di pubblico, nell'ambito dell'International Jazz Festival. Evento realizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura in Toronto e il supporto del Consolato Generale d'Italia in Vancouver.

Il Quartetto Michael Occhipinti in concerto con Ilaria Pilar Patassini al TD Toronto Jazz Festival

• *Toronto*, 2 luglio.

Ilaria Pilar Patassini in concerto con Michael Occhipinti (chitarra), Roberto Occhipinti (basso), Louis Simao (fisarmonica) e Mark Kelso (batteria). Dal 2014 collabora con il compositore e chitarrista Michael Occhipinti e al progetto italo-canadese “Sicilian Jazz Project” partecipando al disco “Muorica” che la vede ospite insieme al clarinetista Don Byron. Con l'ensemble ha svolto varie tournée fino ad arrivare a vedere il suo nome in cartellone alla Koerner Hall di Toronto, lo scorso dicembre.

Concerto del tenore italo-canadese Manrico Tedeschi, con la partecipazione di Makiko Awazu

• *Montréal*, 5 luglio.

Il concerto, organizzato in collaborazione con la West Island Italian Association e tenuto nello “Stewart Park” di Montréal, ha presentato un ricco e famoso repertorio italiano di arie d'opera.

Spettacolo del marionettista italiano Gianluca Di Matteo, “Le guaratelle di Pulcinella”

• *Saguenay*, 25-30 luglio.

Lo spettacolo, organizzato in collaborazione con il “Festival International des Arts de la Marionnette pour tous à Saguenay” e tenuto al Théâtre La Rubrique, rivela l'arte raffinata del marionettista napoletano, che anima storie con le “guaratelle” di Pulcinella, basandosi su canovacci risalenti al milleseicento e su figure tipiche del teatro popolare napoletano (il prepotente, il cane feroce, il boia, la morte).

Spettacolo del marionettista italiano Gianluca Di Matteo, “Pulcinella: le guaratelle”

• *Montréal*, 26 luglio.

Lo spettacolo di burattini napoletani, tenuto all'Istituto Italiano di Cultura, rivela l'arte italiana della manipolazione scenica, la forza del linguaggio gestuale e il ritmo incalzante di Pulcinella.

Concerti del violoncellista Luigi Piovano e del fagottista Carlo Colombo, “Virée classique”

• *Montréal*, 10-13 agosto.

Il programma di concerti, organizzato dall'Orchestre Symphonique de Montréal in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e offerto nelle sale della Maison Symphonique di Montréal, ha presentato un ricco e variegato repertorio musicale: Schubert, Prokofiev, Mozart, Brahms, Beethoven.

Concerto di Michela Pelusio, “SpaceTime Helix”

• *Montréal*, 26 agosto.

Il concerto, organizzato dal “Festival International de créativité numérique et de musiques électroniques” (MUTEK) in collabo-

razione con l'Istituto Italiano di Cultura e tenuto al Teatro Ludger-Duvernay, presenta la maniera di musicare con l'ausilio di una console e di un'interfaccia portatile per controllare uno strumento opto-acustico, una sorta di scultura animata dalla luce, dal suono e dal tatto.

Anteprima della stagione concertistica 2017/18 di Vesuvius Ensemble

- *Toronto*, 18 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura ha presentato il lancio della stagione concertistica 2017/2018 del gruppo musicale Vesuvius Ensemble. Il gruppo ha presentato presso la sede dell'Istituto una piacevole anticipazione con alcuni brani inclusi nel suo prossimo programma.

“Journée dédiée à l'Italie: cinéma, musique, mode, design”

- *Montréal*, 21 settembre.

La giornata, dedicata all'Italia e organizzata dal “Festival Vues du Monde” in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, è ospitata da Casa d'Italia. Il cinema, la musica per il cinema e la cultura italiana sono stati l'attore principale della giornata, che mira anche a sensibilizzare l'opinione pubblica ad alcune questioni sociali fondamentali: la salvaguardia degli esseri umani, i diritti delle donne e dei bambini.

Mario Ciferri (Concerto di Gala)

- *Toronto*, 22-23 settembre.

L'organista Maestro Mario Ciferri si è esibito in un concerto d'organo presso il “Festival Organix 17”. Mario Ciferri, nato a Fermo nel 1966, ha condotto vasti studi musicali che lo hanno portato a diplomarsi brillantemente in Pianoforte, Organo, Composizione organistica, Clavicembalo e Direzione d'Orchestra presso i conservatori di musica “G.B. Martini” di Bologna e “G. Rossini” di Pesaro. Premiato in corsi nazionali e internazionali.

Concerto letterario del poeta italiano Claudio Pozzani

- *Montréal*, 23 settembre.

Il concerto, organizzato dal “Festival International de la Littérature” in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e tenuto nella Cinquième Salle di Place des Arts, è uno spettacolo a più voci e ricco di emozioni che introduce il pubblico alla tragedia di ogni guerra, alla solitudine dell'esilio, alla violenza dell'espropriazione, al senso dell'umanità, alla speranza.

Conferenza e spettacolo del poeta italiano Claudio Pozzani, “La Ricostruzione poetica dell'Universo”

- *Montréal*, 28 settembre.

La conferenza e lo spettacolo, organizzati in collaborazione con l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) di Montréal e ospitati dalla Maison des écrivains, raffigurano l'esigenza dell'arte poetica di stabilire la centralità di valori ritenuti oggi improduttivi, ma che per contro hanno guidato la civiltà umana: l'arte, la creatività, la cultura.

Concerto di Francesco Pellegrino con il Vesuvius Ensemble, “Sonate e arie dalla Napoli barocca”

- *Montréal*, 2 ottobre.

Il concerto, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura e tenutosi al Teatro Rialto, presenta un ampio programma di sonate e arie della Napoli barocca, le cui melodie risuonano in dialetto e con accompagnamento di antichi strumenti: chitarra barocca, chitarra battente, colascione, tammorra, ciaramella...

Corso e spettacolo della Rossini Opera Academy, “Tancredi” e una “Farsa Veneziana”

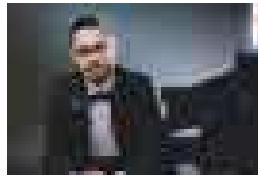
• *Lunenburg, Nova Scotia*, 2-15 ottobre.

Lo spettacolo, a conclusione del corso, è stato organizzato dalla Rossini Opera Academy in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura. Il corso, aperto a giovani lirici e a studenti, prevede seminari teorici e interpretazioni vocali e teatrali, culminanti nella messa in scena del “Tancredi” e di una “Farsa Veneziana”, opere liriche di G. Rossini. La direzione del corso e della rappresentazione lirica è del mezzosoprano Daniela Barcellona, coadiuvata dai Maestri Gianni Fabbri e Alessandro Vitiello.

White on white: italian pianist Luca Buratto in concert

• *Toronto*, 5 ottobre.

Per il “COC Free Concert Series” al Richard Bradshaw Amphitheatre, Luca Buratto, pianista italiano detentore del Prize Laureate of the Honens International Piano Competition per il 2015, dimostra la sua abilità tecnica e stimolante capacità interpretativa in un programma che presenta l'Etudes Book III di Ligeti, la Sonata per piano di Janacek e Humoreske di Shumann.



Vesuvius Ensemble: le tarantelle

• *Toronto*, 6 ottobre.

Concerto di tarantelle con lo scopo di conservare e trasmettere l'enorme eredità culturale di Napoli e dintorni. L'eredità include le tradizioni culturali e musicali contadine tramandate oralmente e poi registrati da importanti ricercatori come Roberto De Simone, Diego Carpitella e Alan Lomax.

Ludovico Einaudi in concerto

• *Vancouver*, 10 ottobre.

Concerto del prestigioso pianista Ludovico Einaudi che si è esibito presso il teatro Orpheum di Vancouver, davanti a un entusiasta pubblico di più di duemila spettatori. L'evento è stato presentato in associazione con il Consolato Generale d'Italia.

Global Art50

• *Toronto*, 14 ottobre. *Mississauga*, 16 ottobre. *Mississauga*, 16 ottobre.

“Global Art50” è un'iniziativa speciale in occasione del CL anniversario della University of Toronto Mississauga. Questa celebrazione riconosce l'importanza del Department of Language Studies presentando vari eventi culturali con Nicoletta Braschi, tra cui la presentazione teatrale di “Happy Days” (Giorni Felici) di Beckett.

Spettacolo teatrale degli attori italiani Denise Agiman, Silvio Orvieto, Pierre Pinchiaroli e Stephanie Vecchio della Troupe Teatro, “Una, nessuna e centomila... letture teatrali dalle opere di Luigi Pirandello”

• *Montréal*, 17-20 ottobre.

Lo spettacolo, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università di McGill, con l'Université de Montréal (Départ-

ement de littératures et de langues du monde) e con l'Université du Québec à Montréal (Département de Théâtre-École supérieure de théâtre), sedi dell'evento programmato in tre giorni, presenta la rappresentazione antologica delle seguenti opere pirandelliane: "Sei personaggi in cerca d'autore" (estratti) e "La patente".



Spettacolo di danza con il coreografo italiano Andrea Rampazzo, "Duetto a tre voci"

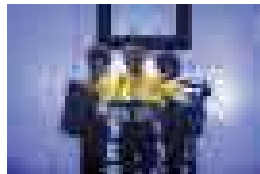
• *Montréal*, 19 ottobre.

Lo spettacolo, organizzato dal Circuit-Est di Montréal e dal Centro per la Scena Contemporanea del Comune di Bassano del Grappa in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e ospitato dallo Studio Peter-Boneham (Édifice Jean-Pierre Perreault di Montréal, mette in scena percorsi di ricerca coreografica in dialogo con drammaturghi e artisti attivi nelle scene culturali locali d'Italia e del Québec.

Spettacolo dello scrittore Pietrangelo Buttafuoco e dei musicisti Mario Incudine e Antonio Vasta, "Il dolore pazzo dell'amore"

• *Montréal*, 25 ottobre.

Lo spettacolo, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con la Compagnia dell'Arpa, rappresentato nel prestigioso Théâtre Rialto di Montréal, è tratto dall'omonima opera di P. Buttafuoco, che con "Incudine" e "Vasta" inscenano i canti di un unico "cunto", un tuffo nel passato dell'autore, imbevuto innanzitutto delle tradizioni della sua terra, la Sicilia, restituite con passione di antico cantastorie, per cristallizzare racconti e canti e farne la rappresentazione di un mito senza tempo.



Concerti del gruppo italiano "I Matti delle Giuncaie" e di Marco Calliari, "Suoni e canti dalle tradizioni medoliche italiane"

• *Québec*, 26 ottobre-19 novembre.

I concerti, organizzati in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e ospitati in differenti sedi della provincia del Québec (Québec, Montréal, Irlande, Rimouski, Mont-Laurier, St-Étienne-des-Grès, St-Jean-sur-Richelieu...), presentano le sonorità italiane e mediterranee, intrise di rock, di folk e di note gitane, dove la vocazione alla contaminazione corre lungo l'esperienza del viaggiare.

Conferenza e spettacolo di Pietrangelo Buttafuoco, "Il cunto dei cunti: la Sicilia, un mito senza tempo"

• *Québec*, 26 ottobre.

La conferenza e lo spettacolo "Il dolore pazzo dell'amore", organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con la Compagnia dell'Arpa, l'Università Laval e la Société Dante Alighieri di

Québec e presentati nel teatro della Bibliothèque Monique-Corribeau, raccontano le tradizioni di una terra senza tempo: la Sicilia, ricca di storie e canti appassionati.

Atelier lirico con il baritono italiano Pietro Spagnoli

• *Montréal*, 26 ottobre.

L'evento si svolge nell'ambito della programmazione dell'Opéra de Montréal in occasione della messa in scena de "La Cenerentola" di Gioacchino Rossini. L'Atelier lirico, organizzato dall'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e tenuto nella Chapelle historique du Bon Pasteur, è aperto a giovani lirici e studenti del "Bel Canto" italiano e del repertorio operistico del compositore Gioacchino Rossini (1792-1868), anche in vista della commemorazione del CL anniversario dalla sua morte.

International society of contemporary music world new music days 2017

• *Vancouver*, 2-8 novembre.

ISCM World New Music Days 2017 è il più grande festival di musica contemporanea in Canada e alla manifestazione partecipano, grazie alla collaborazione del Consolato Generale d'Italia in Vancouver, due artisti italiani: Serena Teatini e Nicoletta Andreuccetti.

Pirandello150 festival

• *Toronto*, 9-11 novembre.

In occasione del CL anniversario della nascita di Pirandello, The Pirandello Theatre Society, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Toronto, presenta tre opere di Pirandello tradotte: "The Imbecile, The License e Sicilian Limes".

Performances e partecipazione del coreografo italiano Yari Stilo ai Colloqui Internazionali "Regards hybrides"

• *Montréal*, 10-12 novembre.

Le performances e la partecipazione ai Colloqui Internazionali, organizzate da Mandoline hybride, centro d'arte contemporanea, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e tenute nel Wilder-Tangente Espace Dance, sono state dedicate all'interazione tra danza e cinema nell'era digitale di internet e della proliferazione di schermi nelle nostre vite.

Rappresentazione dell'opera lirica di Gioacchino Rossini, "La Cenerentola"

• *Montréal*, 11-18 novembre.

La rappresentazione, prodotta e organizzata dall'Opera di Montréal, sede dell'evento, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, ha come protagonisti i baritoni italiani Pietro Spagnoli (Don Magnifico) e Vito Priante (Dandini).

Concerti del duo folk-blues italiano Ilaria Graziano e Francesco Forni

• *Montréal*, 16-19 novembre.

I concerti, organizzati dal Mundial Montréal 2017 in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e tenuti nella Casa del Popolo e nel Club Balattou, hanno presentato la musica del duo italiano, un affascinante viaggio tra Messico e Texas, che accosta musica blues, folk, tango argentino e canzoni napoletane.

Concerto lirico del mezzosoprano italiano Aloisia Aisemberg, "Soirée Lyrique Italienne"

• *Montréal*, 18 novembre.

Il concerto, organizzato dal Théâtre Lyricorégra 20 in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e tenuto nella Salle Rouge del Grands Ballets Canadiens di Montréal, ha presentato ventinove giovani lirici provenienti da dieci paesi, fra cui italiano Aloisia Aisemberg (mezzosoprano), che si cimentano con un repertorio di arie composte dai grandi compositori italiani: V. Bellini, G. Donizetti, P. Mascagni, G. Puccini, G. Rossini, A. Scarlatti, G. Verdi.

Waves 2

- *Toronto*, 7-22 dicembre.

Daniele Bartolini, autore di "The Stranger" (con molte repliche tutte esaurite anche all'estero) e "Off Limits Zone" (presentato al Luminato Festival) ha presentato il terzo appuntamento di teatro sperimentale con esperienze interattive sul tema dell'immigrazione. Il progetto è stato presentato da DopoLavoro Teatrale (DLT) in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Toronto e Theatre Centre.

Concerti di Natale dell'organista e clavicembalista italiano Giorgio Revelli, "Natale all'organo"

- *Montréal*, 10 dicembre. *Sherbrook*, 17 dicembre.

I concerti di Natale, organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con l'Oratorio di Montréal e la Cattedrale St. Michel di Sherbrook, sedi dell'evento, hanno presentato un ampio repertorio di sonate dell'arte e della tradizione organistica italiana.

"Quanno Nascette Ninno": Christmas In Southern Italy by Vesuvius Ensemble

- *Toronto*, 17-19 dicembre.

Le rappresentazioni del Vesuvius Ensemble cercano di dipingere un ritratto di Napoli e dei suoi dintorni nel corso del Rinascimento e del Barocco, offrendo particolari coloristici della vita locale (l'influenza degli Arabi e degli Spagnoli sulla produzione culturale della città, le sue particolari festività religiose e secolari, le istituzioni musicali uniche quali i conservatori, ma anche le difficoltà incontrate nel corso delle pestilenze e dell'eruzione del Vesuvio nel 1631).

CINEMA

Italian film festival

- *Vancouver*, 6-12 gennaio.

Tradizionale appuntamento con il cinema italiano con proiezioni di film classici e recenti produzioni del 2015/2016. Il festival nasce dalla collaborazione tra Il Centro – Italian Cultural Centre (Vancouver), il Vancouver International Film Festival, il Consolato Generale d'Italia in Vancouver e l'Istituto Italiano di Cultura in Toronto. Tra le proiezioni si ricordano opere di Federico Fellini, Ettore Scola, Nanni Moretti, Mario Martone.



Presentazione e promozione del film italo-canadese “Caffè Italia” (1985) di Paul Tana

• *Montréal*, 20 gennaio.

La proiezione del film, organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e ospitata dalla stessa Università, vede la partecipazione del regista Paul Tana che illustra le ragioni e il senso del testimoniare la storia passata e recente della comunità italiana di Montréal. L'evento si svolge nell'ambito del progetto ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e dal Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal e dedicato al tema: “Re-examining the Long “1950s”. The (Un)Making of the Contemporary Italian Cultural Identity”.

Conferenza di Damiano Garofalo e proiezione del film “Il Giardino dei Finzi-Contini” (1970), diretto da Vittorio De Sica

• *Montréal*, 26 gennaio.

La conferenza e la proiezione del noto film italiano, organizzate in collaborazione con il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università McGill di Montréal, si tengono nella stessa università e ripercorrono i temi dell'Olocausto e del linguaggio visivo ricorrente nella storia del cinema e della critica cinematografica. L'evento si svolge nell'ambito del “Giorno della Memoria” (27 gennaio 1945), in ricordo della demolizione dei cancelli del campo di concentramento di Auschwitz e dichiarato come tale dalla Repubblica Italiana con legge n. 211 del 20 luglio 2000.

Volcano: the films of Anna Magnani

• *Toronto*, 27 gennaio-11 marzo.

TIFF Bell Lightbox, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e Cinecittà Luce, presenta una retrospettiva di 23 film dedicati ad Anna Magnani, una delle più grandi attrici del XX secolo. La retrospettiva aprirà il 27 gennaio con una copia restaurata digitalmente in 4k del film di Roberto Rossellini, “Roma città aperta”, il film che lanciò la Magnani nella sua brillante carriera come stella internazionale.

Victoria film festival

• *Victoria*, 3-12 febbraio.

Proiezione di tre titoli nella sezione “World Perspective: Italy”: “Indivisibili” di Edoardo De Angelis, “La Pazza Gioia” di Paolo Virzi e il toccante documentario “Franca: Chaos and Creation”, del regista Francesco Carrozzini, figlio di Franca Sozzani.

La sezione italiana del festival è organizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura in Toronto, il Consolato Generale d'Italia in Vancouver e la Camera di Commercio Italiana in Canada Occidentale.

ICFF programma annuale: Una donna per amica

- *Toronto*, 3-16 febbraio.

L'Associazione L'Altra Italia/ICFF, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura, presenta la proiezione del film "Una donna per amica", regia di Giovanni Veronesi.

EUFF – i classici: "viaggio in Italia" di Roberto Rossellini

- *Toronto*, 26 febbraio.

L'European Union Film Festival – Toronto presenta una serie di sei film classici durante l'anno 2017 a partire dal 20 gennaio. L'Italia è presente con la proiezione del film "Viaggio in Italia" di Roberto Rossellini. Domenica 26 febbraio 2017 alle ore 15,00. Il film viene introdotto da Carlo Coen, (Phd, York University).

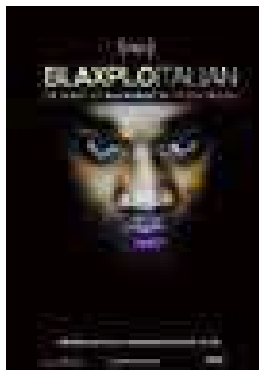
ICFF Year-Round Program: proiezione di Veloce come il vento

- *Toronto*, 9 marzo.

L'Altra Italia/ICFF Association, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura, presenta la proiezione di "Veloce come il vento", diretto da Matteo Rovere.

Blaxploitalian. cent'anni di afrostorie nel cinema italiano

- *Toronto*, 10 marzo.

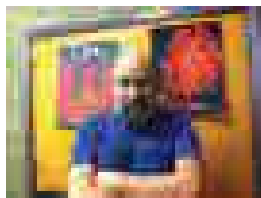


"Blaxploitalian. Cent'anni di Afrostorie nel cinema Italiano" (2016, 65') di Fred Kuwornu, un documentario che rivela le carriere di un gruppo di artisti di cui non si era mai parlato prima: gli attori neri nel cinema italiano. A seguire, incontro con il regista Fred Kuwornu.

Proiezione de "L'Inferno" (1911)

- *Toronto*, 5 aprile.

Evento speciale organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Toronto e ospitato dall'International Seminar On The Critical Approaches to Dante (ISCAD 2017) con accompagnamento musicale dal vivo di Maurizio Guarini. "L'Inferno", diretto da F. Bertolini, G. de Liguoro e A. Padovan, è un film muto del 1911, tratto dalla "Divina Commedia" di Dante Alighieri. Ci sono voluti tre anni per completare questo film, il primo lungometraggio italiano prodotto nella storia del cinema.



ICFF Year - Round Program: proiezione di Onda su Onda

- *Toronto*, 6 aprile.

L'Altra Italia/ICFF Association, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura, presenta la proiezione di "Onda Su Onda" diretto da Rocco Papaleo.

Italian Films at hot docs 2017

- *Toronto*, 28-29 aprile.

Il festival del documentario, "Hot Docs", presenta quest'anno in collaborazione con l'Istituto per il Commercio Estero e l'Istituto Italiano di Cultura, tre documentari italiani "The last Resort" di Thanos Anastopoulos e Davide Del Degan; "The Challenge" di Yuri Ancarani; "Libera Nos" di Federica Di Giacomo.

ICFF junior film festival 2017

- *Toronto*, 8-13 maggio.

ICFF Junior è un programma che promuove pellicole italiane mirate al pubblico giovanile. Il programma include lungometraggi, documentari, animazioni e corti per un pubblico dagli otto ai diciotto anni.

Proiezione del film "Lasciati Andare" al XXV Toronto Jewish Film Festival 2017

- *Toronto*, 9 maggio.

Giunto alla sua 25a edizione, Il Toronto Jewish Film Festival ha proiettato la commedia "Lasciati andare" di Francesco Amato con Toni Servillo, Verónica Echegui, Carla Signoris, Luca Marinelli, Pietro Sermonti

Proiezione cortometraggio

- *Ottawa*, 3 giugno.

Proiezione del cortometraggio dal titolo "Quello che non si vede" del regista italiano Dario Samuele Leone, nel quadro della IV edizione dell'European Union Short Film Festival.

La rassegna è organizzata dalla Delegazione UE e dalle Ambasciate degli Stati membri in collaborazione con il Canadian Film Institute nel quadro del cluster EUNIC (2-4.VI.2017).

Paola Cortellesi all'Istituto Italiano di Cultura – Toronto

- *Toronto*, 8 giugno.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura si è tenuta una conferenza stampa con l'attrice Paola Cortellesi, ospite d'onore dell'Italian Contemporary Film Festival. Paola Cortellesi, attrice, sceneggiatrice, doppiatrice e cantante, ha vinto nel 2011 il prestigioso premio David di Donatello come migliore attrice protagonista del film "Nessuno mi può giudicare". Sarà presente all'ICFF con due dei suoi ultimi film, "Qualcosa di nuovo" della regista Cristina Comencini e "Mamma o Papà?" di Riccardo Milani, nella vita consorte della brillante attrice.

ICFF: Italian Contemporary Film Festival 2017

- *Toronto*, 8-16 giugno.

È stata un'edizione con numeri da record l'edizione 2017 dell'ICFF, il festival cinematografico che – dall'8 al 16 Giugno – ha offerto il meglio della produzione italiana in sei città canadesi. Oltre a Toronto, Montréal e le altre città coinvolte nelle edizioni precedenti, da quest'anno l'ICFF si espande sino alla città di Vancouver, sulla costa occidentale del Paese. Su 180 proiezioni previste in cartellone, numerose sono state le prime assolute a livello internazionale e per il Nord America.

V Edizione del Festival del Film Italiano Contemporaneo (Italian Contemporary Film Festival) 2017

• *Montréal*, 9-16 giugno. *Québec*, 9-16 giugno.

V Edizione del Festival, nato a Toronto e organizzato in Québec con l'Istituto Italiano di Cultura e in collaborazione con la Cinémathèque Québécoise e Casa d'Italia. Il programma di proiezioni offerto dalla Cinémathèque Québécoise, dal Cinema Cartier di Québec e da Casa d'Italia, offre dieci recenti pellicole di noti registi italiani, esplorando differenti temi dell'Italia di ieri e di oggi.

ICFF literature: proiezione de “Il fiume ha sempre ragione” di Silvio Soldini

• *Toronto*, 11 giugno.

L'ICFF, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, la Camera di Commercio italiana dell'Ontario e “L'Altra Italia”, presenta il film di Silvio Soldini “Il fiume ha sempre ragione”, nella sezione ICFF Letteratura. I poeti Corrado Paina, Rob Marra, Lucio Iacobelli erano presenti. Prima della proiezione è stata proiettata un'intervista con il protagonista del film Alberto Casiraghy; seguita dalla lettura degli “Aforismi” di Casiraghy da parte di Casiraghy stesso e di Corrado Paina. Rob Marra e Lucio Iacobelli hanno presentato le loro rispettive poesie.

Conferenza e proiezione del film documentario del giovane regista italiano Roberto Zorfini, “Tonight we play a soggetto” (2014). L'evento si svolge nell'ambito delle celebrazioni del CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello (1867-1936)

• *Montréal*, 12 giugno.



La conferenza e la proiezione, tenute nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura, documentano la visione creativa di un giovane regista italiano al lavoro con un gruppo di giovani attori canadesi alle prese con la messa in scena dell'opera teatrale di Luigi Pirandello “Questa sera si recita a soggetto” (1930). Il film-documentario esplora il confine che separa la realtà dalla finzione e l'attore dal personaggio.

Christian de Sica all'Istituto italiano di Cultura – Toronto

• *Toronto*, 14 giugno.

Si è tenuta all'Istituto Italiano di Cultura una conferenza stampa con l'attore Christian De Sica, ospite d'onore dell'“Italian Contemporary Film Festival”. Christian De Sica ha ricevuto dall'ICFF il prestigioso Premio alla Carriera e porta in Canada due dei suoi lavori più recenti, “Poveri ma ricchi” e “Fraülein-Una fiaba d'inverno”. Il grande attore romano ha presentato anche uno tra i capolavori di suo padre Vittorio, “Matrimonio all'Italiana”; un evento

speciale volto a creare un ponte ideale che possa unire il genio del padre alla versatilità recitativa del figlio

Cinema su Corso Italia

- *Toronto*, 8-12 luglio.

Sono stati proiettati quattro capolavori del cinema classico italiano restaurati nella loro bellezza originale e presentati dall'organizzazione Corso Italia BIA grazie alla loro collaborazione con l'Associazione Amarcord Emilianoromagnoli dell'Ontario e la Cineteca di Bologna. I titoli: "Pane e cioccolata" (1974), "La dolce vita" (1960), "Per un pugno di dollari" (1966), e "Nuovo cinema paradiso" (1988).

Pirandello 150: proiezione del film "L'attesa" ("The wait")

- *Toronto*, 19 settembre.

In occasione del CL anniversario della nascita di Luigi Pirandello, scrittore e Premio Nobel per la Letteratura nel 1934, il Dipartimento di italianistica della University of Toronto e l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Cinema Studies Institute della University of Toronto, presentano "Pirandello 150", una serie di proiezioni e di conferenze. Giuliana Sanguinetti Katz (University of Toronto) presenta "L'attesa", regia di Piero Messina, con Juliette Binoche.

Vancouver International Film Festival

- *Vancouver*, 28 settembre-13 ottobre.

Come ogni anno il Consolato Generale d'Italia a Vancouver partecipa al Vancouver International Film Festival (VIFF) giunto alla XXXVI edizione. Il festival è il secondo per importanza in Canada (nel 2017 sono stati proiettati più di 300 film di tutto il mondo). Tra i titoli proposti questo anno: "La tenerezza" di Gianni Amelio, "Chiamami con il tuo nome" di Luca Guadagnino, "7 minuti" di Michele Placido, "Dalida" di Lisa Azuelos.

Presentazione e proiezione di films dei registi italiani Mauro e Marco La Villa

- *Montréal*, 4-15 ottobre.

La presentazione e proiezione dei films, organizzata dal XLVI Festival du nouveau cinéma de Montréal, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, ha offerto all'Italia uno spazio per raccontare due storie: quella della società calcistica Juventus F.C. di proprietà della famiglia Agnelli; e quella della recente esperienza di accoglienza dei migranti. Il Festival è una delle kermesse cinematografiche più note nel Nord America, un'occasione di incontri, dialoghi, discussioni fra registi, attori, critici, produttori ed il pubblico.

Proiezione di "Giovanna D'Arco" di Giuseppe Verdi

- *Toronto*, 5 ottobre.

In occasione della serie di opere del "Festival Verdi", l'Istituto Italiano di Cultura presenta "Giovanna d'Arco" dei registi Peter Greenaway e Saskia Boddeke, e direttore d'orchestra Ramon Tebar.

Pirandello 150: "L'uomo dal fiore in bocca"

- *Toronto*, 12 ottobre.

La Delia Social Cultural Centre, in collaborazione con la Emilio Goggio Chair in Italian Studies, University of Toronto, presenta la proiezione de "L'uomo dal fiore in bocca" con Diego Giordano e Sebastiano Borzellino.

L'Altra Italia association: screening of questione di karma (it's all about karma)

• *Toronto*, 13 ottobre.

L'Altra Italia association, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, presenta la proiezione di "Questione di Karma" (It's All About Karma), diretto da Edorardo Falcone.

The lark farm (La masseria delle allodole) di Paolo e Vittorio Taviani

• *Toronto*, 13 ottobre.

Proiezione seguita da una conversazione con la scrittrice del film "The Lark Farm" (La masseria delle allodole) Antonia Arslan, l'attrice Arsinée Khanjan e professore Siobhan Nash-Marshall, moderato da Alberto Zambenedetti (Department of Italian Studies and Cinema Studies Institute, University of Toronto) e Paola Bernardini (University of Toronto).

Conferenza e proiezione del film documentario dei registi italiani Alessandro Chetta e Marco Perillo, "Mirabiles. I Custodi del mito"

• *Montréal*, 17 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, una conferenza e una proiezione, organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con l'Università di Montréal (Département de littératures et de langues du monde), sede dell'evento, hanno presentato l'area dei Campi Flegrei, in Campania, nell'antico sud dell'Italia, percorrendo cinque siti archeologici di grande fascino ma poco noti: la Piscina Mirabilis, la Grotta della Dragonara, il Teatro Romano, la Tomba di Agrippina e la Grotta della Sibilla.

Pirandello 150: proiezione del film "Tu ridi"

• *Toronto*, 17 ottobre.

In occasione del 150° anniversario della nascita di Luigi Pirandello, scrittore e Premio Nobel per la Letteratura nel 1934, il Dipartimento di Italianistica della University of Toronto e l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Cinema Studies Institute della University of Toronto, presentano "Pirandello 150", una serie di proiezioni e di conferenze. Manuela Gieri (Università della Basilicata), presenta "Tu Ridi" diretto dai Fratelli Taviani.

Retrospectiva dedicata al regista italiano Valerio Zurlini "Un maestro dimenticato"

• *Montréal*, 18-29 ottobre.

La retrospettiva, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con la Cinemateca del Québec, sede dell'evento, e il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università di McGill, presenta l'opera del regista e in particolare: "Le ragazze" di San Frediano (1955); "La ragazza con la valigia" (1961); "Cronaca familiare" (1962); "I pugiliatori", "Soldati in città", "Il mercato delle facce", "La stazione", "Serenata da un soldo" (1951-1952); "Le soldatesse" (1965); "Seduto alla sua destra" (1968); "Il deserto dei Tartari" (1976).

Conferenza di Giuliana Minghelli, "Un'altra visione del cinema. Introduzione alla retrospettiva dedicata a Valerio Zurlini"

• *Montréal*, 18 ottobre.

La conferenza, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con la Cinémathèque Québécoise, sede dell'evento, e il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università

di McGill di Montréal presenta l'opera cinematografica del regista italiano Valerio Zurlini (1926-1982). Il cinema di Zurlini rivolge lo sguardo agli anni del fascismo e della guerra, creando un'atmosfera intima, perché forte di una capacità introspettiva che evoca poeticamente un mondo di speranze, di disperazione e di gioie brevi.

“Suspiria” 40th anniversary special screening with Goblin in attendance

• *Toronto*, 18 ottobre.

Per il 40imo anniversario di “Suspiria” di Dario Argento, l'Istituto Italiano di Cultura ha promosso la proiezione di una versione restaurata in 4K della pellicola. La proiezione è stata preceduta da una performance in tema di Sam Antics e seguita da un incontro con il gruppo responsabile della colonna sonora, “I Goblin”.

Conferenza e proiezione del film documentario del regista italo-ganaense Fred Kuwornu, “Blaxploitalian. Cent'anni di afrostorie nel cinema italiano”

• *Montréal*, 18-20 ottobre.

La conferenza e la proiezione organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Dipartimento di Lingue classiche, moderne e di Linguistica dell'Università Concordia e del Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università di McGill, sedi dell'evento, rivelano le carriere di un gruppo di artisti in precedenza sconosciuti: gli attori neri del cinema italiano.

Conferenze di Eugenio Bolongaro, Paul Tana, Alessandro Chetta, Francesco Palmieri e proiezioni dei registi italiani Anita Aloisio, Giovanni Principalli, Roberto Zorfini e Andrea Paoletta, “Vita e identità del migrare: immagini italiane nel cinema di ieri e di oggi. Colloquio a più voci”

• *Montréal*, 19 ottobre.

Le conferenze e le proiezioni organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura, sede dell'evento, in collaborazione con il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università di McGill e l'École des médias dell'Université du Québec à Montréal, presentano il progetto “Caffè Italia. Gli Italiani di ieri e di oggi a Montréal e in Québec” e i cortometraggi dei registi A. Aloisio, “Voci del cinema italiano a Montréal. Testimonianze e prospettive”; G. Principalli, “La nuova ondata. Gli ultimi italiani”; R. Zorfini, “Il tempo di un caffè”.

Proiezione del film “Le Amiche” di Michelangelo Antonioni – Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Victoria*, 19 ottobre.

Proiezione del film “Le Amiche” di Michelangelo Antonioni realizzata nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. La proiezione è stata organizzata dal cinema Cinecenta dell'Università di Victoria.

Proiezione del film svizzero “Il Nido” di Klaudia Reynicke organizzata nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Vancouver*, 19 ottobre.

Proiezione del film svizzero “Il Nido” di Klaudia Reynicke organizzata nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Evento realizzato in collaborazione tra il Consolato Generale d'Italia in Vancouver, il Consolato Generale Svizzero e il Centro Culturale Italiano a Vancouver.

Giornata di studi dell'Associazione dei Professori di Italiano del Québec (APIQ), "L'Italiano al cinema, l'Italiano nel cinema"

• *Montréal*, 21 ottobre.

La Giornata di Studi, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, sede dell'evento, in collaborazione con l'Associazione dei Professori di Italiano del Québec (APIQ), presenta i contributi di G. Princigalli, "Il cinema degli Italiani"; di Hagop Meyvalian, "Cosa sarebbe un film senza musica?" e di Giovanni Angeloro, "L'arte visiva al cinema".

Pirandello 150: Screening de L'attesa (the wait)

• *Toronto*, 21 ottobre.

In occasione del CL anniversario della nascita di Luigi Pirandello, scrittore e Premio Nobel per la Letteratura nel 1934, il Dipartimento di Italianistica della University of Toronto e l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Cinema Studies Institute della University of Toronto, presentano "Pirandello 150", una serie di proiezioni e di conferenze. Giuliana Sanguinetti Katz (professore emerito, University of Toronto), presenta "L'Attesa" di Piero Messina.

Proiezione del film documentario del regista italiano Massimo Ferrari, "Dove vanno le nuvole"

• *Montréal*, 1-3 novembre.

La proiezione, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con la Cinémathèque Québécoise, sede dell'evento, presenta alcune storie italiane di accoglienza, da Treviso a Riace, passando per Padova e Bologna. È una vivida testimonianza di come l'Italia e gli Italiani ancora una volta mostrino al mondo la via per superare i conflitti e le contrapposizioni, seguendo dopotutto la stessa humanitas che da sempre distingue il corso della sua civiltà.

Conferenze di Mariella Pandolfi, Francesco D'Arelli, Antonio Calò, Massimo Ferrari, Marisa Albanese, Guy Lanoue, Eugenio Bolongaro e Giuliana Minghelli, "Migrazioni: l'umanesimo dell'Italia e degli Italiani tra conflitti e contrapposizioni del mondo attuale"

• *Montréal*, 3 novembre.

Le conferenze, organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura, sede dell'evento, in collaborazione con il Laboratoire d'Anthropologie Visuelle du Département d'Anthropologie dell'Università di Montréal e il Dipartimento di Culture, Lingue e Letterature dell'Università di McGill, hanno trattato i diversi temi sviluppati dal film documentario "Dove vanno le nuvole" (2016) di Massimo Ferrari, considerando in particolare gli aspetti antropologici, artistici e politico-culturali.



Proiezione del film “La Tenerezza” (Holding Hands) al EUFF 2017

- *Toronto*, 10 novembre.

In occasione di EUFF, European Union Film Festival di Toronto, è stato presentato il film “La Tenerezza” di Gianni Amelio. L'EUFF è un festival annuale dove viene proposto il meglio del cinema europeo contemporaneo.

Proiezione di “Nabucco” di Giuseppe Verdi: regia di Daniele Abbado

- *Toronto*, 16 novembre.

In occasione della serie di opere del “Festival Verdi”, l'Istituto Italiano di Cultura presenta “Nabucco” di Giuseppe Verdi; regia di Daniele Abbado, direttore Michele Mariotti.

Pirandello 150: proiezione del film “Ma non è una cosa seria”

- *Toronto*, 21 novembre.

In occasione del CL anniversario della nascita di Luigi Pirandello, scrittore e Premio Nobel per la Letteratura nel 1934, il Dipartimento di Italianistica della University of Toronto e l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Cinema Studies Institute della University of Toronto, presentano “Pirandello 150”, una serie di proiezioni e di conferenze. Michael Syrimis (Tulane University) presenta Ma non è una cosa seria, regia di Mario Camerini.

Al cinema con la cucina italiana – Proiezione di “The Space Between”

- *Toronto*, 24 novembre.

Per la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, l'Italian Contemporary Film Festival e l'Istituto Italiano di Cultura organizzano una proiezione della commedia “The Space Between” presso il TIFF Bell Lightbox di Toronto. Il film diretto da Ruth Borgobello, candidato al premio Oscar 2018, riesce in maniera perfetta a combinare la valorizzazione della nostra cucina con il cinema di qualità. La pellicola lascia assaporare l'Italia e in particolare modo il Friuli Venezia Giulia, i suoi scenari, i suoi vini, le sue ricette, la sua gente.



Proiezione film “Il giovane favoloso”

- *Ottawa*, 28 novembre.

Proiezione del film il “Giovane favoloso” di Mario Martone al XXXII Festival del Film dell'Unione Europea, rassegna organizzata dalle Ambasciate UE e dalla Delegazione UE a Ottawa in collaborazione con il Canadian Film Institute.

Conferenze e proiezione dei cortometraggi dei registi italiani Anita Aloisio, Giovanni Princigalli e Roberto Zorfini, “Migrare: vite e immagini italiane nel cinema di ieri e di oggi”

- *Québec*, 29 novembre.

Le conferenze e le proiezioni organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con l'Università Laval di Québec, sede

dell'evento, e la Société Dante di Québec, hanno presentato il capitolo odierno della giovane migrazione italiana in Canada e particolarmente in Québec. Il colloquio a più voci è un contributo all'attuale riflessione sulla «vita e l'identità del migrare», in cui l'idea e la condizione del migrare in sé aspirano a superare i limiti angusti e conflittuali dell'epoca contemporanea.

European Union film festival

- *Vancouver*, 1 dicembre.

Evento in collaborazione con la Cinematheque, le Rappresentanze dei Paesi UE e la Delegazione della Commissione Europea in Canada. Prevista la proiezione del film italiano "Il Giovane favoloso" di Mario Martone.

Pirandello 150: proiezione del film "Feu mathias pascal"

- *Toronto*, 5 dicembre.

In occasione del CL anniversario della nascita di Luigi Pirandello, scrittore e Premio Nobel per la Letteratura nel 1934, il Dipartimento di italianistica della University of Toronto e l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Cinema Studies Institute della University of Toronto, presentano "Pirandello 150", una serie di proiezioni e di conferenze. Professor James Leo Cahill presenta "Feu Mathias Pascal", regia di Marcel L'Herbier.

Short film day

- *Vancouver*, 21 dicembre.

In occasione della Giornata Mondiale del Cortometraggio, proiezione di una selezione di corti italiani in collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio di Torino, il Consolato Generale d'Italia in Vancouver e il Centro Culturale Italiano di Vancouver.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Conferenza di Andrea Paoletta, "Litio: ione sì! Cojone no. Dal fascino della materia alla tecnologia"

- *Montréal*, 31 gennaio.



La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, si sofferma in particolare sul litio, un atomo piccolo, leggero, instabile, che risulta al centro degli odierni sforzi globali per la mobilità dell'energia, il suo consumo e la sostenibilità. In tale contesto la chimica diventa sempre più arte, perché sempre più plasmabile a immagine e bisogno degli scienziati. L'evento si svolge nell'ambito del ciclo di conferenze "Il Genio Vagante: Italiani di arte, lettere, scienze... nel mondo", ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e riservato esclusivamente ai giovani italiani giunti di recente in Canada e in particolare a Montréal.

Conferenza di Gabriella Gobbi, “La depressione: nessi biologici e psicologici”

• *Montréal*, 1 febbraio.

La conferenza, organizzata in collaborazione con l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) di Montréal e ospitata dalla Maison des écrivains, tratta della psicofisiologia della depressione e del suicidio, rimarcando la necessità di un diverso approccio, in particolare con la ricerca “epigenetica” e la psicoterapia, due metodiche capaci di trasformare l'esperienza della depressione in resilienza. L'evento si svolge nell'ambito della serie di incontri intitolata “La Piazza”, un progetto ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) di Montréal.

Conferenza di Adriano Fabris, “Ethical Issues in Internet Communication”

• *Montréal*, 7 febbraio.

La conferenza, organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Letterature di Lingua Francese dell'Università di Montréal e ospitata dalla stessa università, investiga alcune problematiche etiche legate alla comunicazione nell'epoca di Internet, riassumibili in una sola questione: all'interno della rete, si è tutti più liberi o esistono invece nuove forme di controllo, dominio e potere?

Conferenza di Adriano Fabris, “Spes contra spem. The Loss of Future in Contemporary Religions”

• *Montréal*, 8 febbraio.

La conferenza, organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Letterature di lingua francese dell'Università di Montréal e ospitata dalla Facoltà di Teologia della stessa università, tratta anche della paradossale questione della speranza nel mondo della fede contemporanea, analizzando alcune “nuove religioni”: le religioni sul web, attraverso il web e nel web.

Conferenza di Salvatore Peralta, “Conoscenza e gestione consapevole delle materie prime: lo sviluppo sostenibile”

• *Montréal*, 15 febbraio.

La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, si diffonde sui successi della scienza e della tecnologia moderna, accompagnati dalle stridenti problematiche ambientali. Nell'ottica di uno sviluppo sostenibile, si evidenzia la necessità di un consumo consapevole delle risorse, adducendo a esempio uno studio pilota sul sistema dei trasporti in una miniera.

New Italian thought: challenges and responses. International conference

• *London*, 24-25 marzo.

Conferenza internazionale sulla filosofia italiana organizzata da The Centre for Advanced Research in European Philosophy, King's University College The Centre for the Study of Theory and Criticism, Western University London, Ontario, Canada; e in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e il Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

Conferenza di Alessandro Ricottone, “La fisica moderna e il flusso dell'informazione”

• *Montréal*, 18 maggio.

La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, tratta del ruolo dell'informazione nella fisica moderna, soffermandosi da una parte sull'informazione quantistica, distinta da quella classica; dall'altra su alcuni concetti applicati alle frontiere della fisica ed es-

senziali per costruire computer quantistici e scoprire sorprendenti proprietà dell'universo. L'evento si svolge nell'ambito del ciclo di conferenze "Il Genio Vagante: Italiani di arte, lettere, scienze... nel mondo", ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e riservato esclusivamente ai giovani italiani giunti di recente in Canada e in particolare a Montréal.

2017 ISSNAF inaugural Canadian annual event

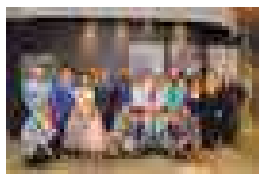
• *Toronto*, 19 maggio.

SIRO (Society of Italian Researcher in Ontario), capitolo ufficiale canadese dell'Italian Scientists and Scholars of North America Foundation (ISSNAF), insieme all'Ambasciata d'Italia in Ottawa presenta l'inaugurale incontro ISSNAF Canada.

Conferenza e premiazione di Giordano Bruno Guerri, "Forse tra voi è già l'uomo di domani?"

• *Montréal*, 27 maggio.

La conferenza e la consegna del Premio "Genio Vagante", ideato dall'Istituto Italiano di Cultura e dalla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, evento ospitato da Casa d'Italia, presentano il valore scientifico-culturale della comunità di giovani Italiani giunti nel Québec in anni recenti. Il premio, consistente in una scultura bronzea del maestro Ugo Riva, è conferito ad Andrea Paoletta, giovane chimico italiano e ricercatore all'Institut de Recherche Énergie Québec (IREQ) di Hydro-Québec.



Conferenza di Marta Stucchi "Nuove frontiere per la purificazione dell'acqua delle nostre città"

• *Montréal*, 14 giugno.

La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, tratta di un assunto poco noto: «se lo prendiamo, finirà che lo berremo», vale a dire antidolorifici, ormoni, farmaci chemioterapici, cocaina, anfetamine. Qualunque cosa assunta dal nostro corpo è poi eliminata da esso attraverso gli effluenti biologici, determinando livelli insostenibili di molecole farmaceutiche nelle acque dei fiumi e generando così una forma d'inquinamento dannosa per tutto l'ambiente.

Conferenza di Lidia Della Venezia, "Il potenziale nascosto della ricerca scientifica di base e i pro e contro della monetizzazione della natura"

• *Montréal*, 16 giugno.

La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, si propone con alcuni esempi di rivelare come filoni di ricerca apparentemente fini a sé stessi abbiano condotto spesso a scoperte di estrema utilità in ambito tecnologico, ambientale e sanitario. Inoltre, offre uno spunto di riflessione e di dialogo su come l'attribuzione di una stima monetaria ad aspetti della vita, privi in sé di un valore economico, possa favorire un riconoscimento del reale valore degli stessi e lo sviluppo di una maggiore consapevolezza ambientale.

Firma del Programma Esecutivo di collaborazione scientifica, tecnologica e culturale

- *Québec City*, 6 luglio.

E' stato rinnovato con il Governo del Québec, il Programma Esecutivo, firmato dal Console Generale d'Italia e dal Vice Ministro Aggiunto agli Affari Bilaterali. All'evento è seguito un ricevimento per le delegazioni, allargato ad altri ospiti di rilievo tra cui il Luogotenente Governatore del Québec. È stata successivamente avviata dalle parti una discussione su orientamenti e prospettive del nuovo Programma Esecutivo.

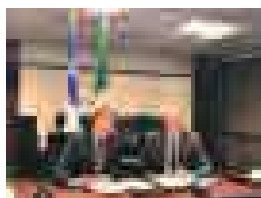


Tavola rotonda con la Delegazione italiana alla Conferenza dell'Unione Radioscientifica Internazionale

- *Montréal*, 21 agosto.

Tavola Rotonda di confronto con gli scienziati della Delegazione Italiana partecipante alla Conferenza dell'Unione Radioscientifica Internazionale. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza di Matteo Duca, "Pane, trincee e smog: il ciclo dell'azoto nell'era dell'Antropocene"

- *Montréal*, 11 settembre.

La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, tratta dell'effetto delle attività umane sul ciclo dell'azoto, che sebbene invisibile è ovunque, anche dentro di noi. Ignorato dalla stampa, focalizzata sull'anidride carbonica, lo squilibrio del ciclo dell'azoto è considerato dagli scienziati una minaccia ancor più grave per gli ecosistemi. L'evento si svolge nell'ambito del ciclo di conferenze "Il Genio Vagante: Italiani di arte, lettere, scienze... nel mondo", riservato esclusivamente ai giovani italiani giunti di recente in Canada.

The Canadian Constitution in Global Context: An Italian – Canadian Dialogue

- *Toronto*, 16-17 settembre.

La University of Toronto Faculty of Law, in collaborazione con ASCL (American Society of Comparative Law) e con l'associazione Diritto Pubblico Comparato ed Europeo, ha presentato la conferenza "The Canadian Constitution in Global Context: An Italian-Canadian Dialogue".

The nature of consciousness: will it be possible to make conscious robots?

- *Toronto*, 5 ottobre.

Il Consolato Generale d'Italia, l'Istituto Italiano di Cultura, la Emilio Goggio Chair in Italian Studies, la University of Toronto, in collaborazione con l'Italian Scientists and Scholars in North America Foundation (ISSNAF) Ontario e l'Altra Italia, presentano la conferenza del fisico italiano Prof. Federico Faggin per la serie Italy inspires Canada.

Conferenza di Daria Boffito, "The paradigm-shift in the chemical industry: process intensification to produce more with less"

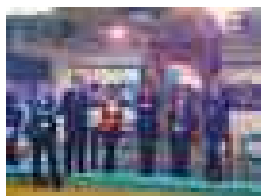
- *Montréal*, 11 ottobre.

La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, tratta del volume di produzione dell'industria chimica. Con l'escalation del numero di prodotti chimici e biochimici esistenti e nuovi sul mercato, la quantità di sottoprodotti generati, inclusi i gas a effetto serra, sta aumentando. Si mostra perché è difficile definire l'intensificazione dei processi, nonostante i suoi innegabili vantaggi e i metodi disponibili per intensificare l'industria chimica, spiegando perché devono essere attuati nei processi esistenti e nuovi.

Incontro in onore della Presidente della Camera dei Deputati On. Laura Boldrini con docenti e ricercatori italiani in Québec

• *Montréal*, 20 ottobre.

La Presidente della Camera dei Deputati, on. Laura Boldrini, ha incontrato presso l'Istituto Italiano di Cultura, oltre sessanta docenti e ricercatori italiani intrattenendosi con loro in un proficuo dialogo sulle potenzialità della ricerca.



Conferenza di Alessandra Loria, “La crisi ecologica globale: come dentro, così fuori”

• *Montréal*, 15 novembre.

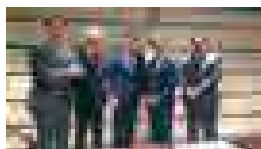
La conferenza, presentata all'Istituto Italiano di Cultura, tratta della forza disgregante esercitata dall'uomo sulla natura. Degradazione ambientale, cambiamenti climatici, eutrofizzazione, specie invasive e sovrasfruttamento delle risorse ambientali sono solo i primi classificati tra i fattori che minacciano sempre di più la biodiversità globale.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Missione istituzionale e imprenditoriale-commerciale del vice presidente della regione Lombardia e rappresentanti delle imprese lombarde

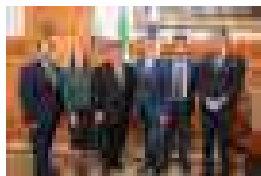
• *Montréal*, 2-5 aprile.

Il Vice Presidente della Regione Lombardia Fabrizio Sala, insieme al Presidente di Confindustria Lombardia, hanno partecipato all'inaugurazione della Settimana Internazionale dell'Aviazione con un inteso programma di incontri (con il Sindaco di Montréal Denis Coderre, il Primo Ministro del Québec Philippe Couillard e il Presidente di Investissement Québec) e visite a grandi aziende del settore con base a Montréal (Pratt & Whitney e CAE).



Missione istituzionale del sig. Sindaco di Bologna Virginio Merola a Montréal

• *Montréal*, 2-6 giugno.



Il Sindaco Virginio Merola è stato impegnato in diversi incontri istituzionali tra cui quello con il Sindaco di Montréal Denis Coderre, l'Ufficio Affari Internazionali della Ville de Montréal e l'Ufficio per la Consultazione Pubblica di Montréal. Sul versante commerciale si sono tenuti degli incontri con gli attori del Sistema Italia di Montréal orientati alla promozione di Bologna in Québec.

Two dynamic paths on a shared road: Canadian-Italian cooperation at 150 and 156

• *Toronto*, 17 giugno.

Il Centro per l'Analisi Economica di Rimini (RCEA) e l'Istituto Italiano di Cultura di Toronto hanno organizzato un congresso interdisciplinare dal titolo "Two Dynamic Paths on a Shared Road: Canadian-Italian Cooperation at 150 and 156". La manifestazione si è tenuta a Toronto ed è stata organizzata in occasione del centocinquantenario del Canada, con l'appoggio del Consolato d'Italia a Toronto e dell'Istituto Italiano di Cultura di Toronto.

Esposizione di automobili Ferrari

• *Montréal*, 2 luglio.

In occasione della Missione della Nave Scuola Amerigo Vespucci è stata promossa un'attività dedicata alla Ferrari, in collaborazione con i club e i concessionari di Montréal, radunando sul molo antistante la Nave oltre venti modelli della casa di Maranello, nonché un modello di Alfa Romeo "Montréal del 1967".



Cocktail-presentazione di Leonardo – Divisione Sistemi per la Sicurezza e le Informazioni a bordo della nave scuola Amerigo Vespucci

• *Montréal*, 2 luglio.

Al cocktail-presentazione di Leonardo – Divisione Sistemi per la Sicurezza e le Informazioni, è intervenuto dall'Italia il Vice Presidente per le Vendite e Marketing, Goffredo Zignani, il Ministro per gli Affari Marittimi del Québec, Jean D'Amour, e la Presidente del Porto di Montréal Sylvie Vachon. L'evento è stato promosso alla luce del piano governativo di ammodernamento infrastrutturale dei porti québecchesi, al quale Leonardo è interessata per collaborare con le proprie soluzioni tecnologiche.

Missione a Vancouver (British Columbia) dei rappresentanti Economici e Commerciali delle Ambasciate dei Paesi dell'Unione Europea, accreditati ad Ottawa

• *Vancouver*, 27-29 settembre.

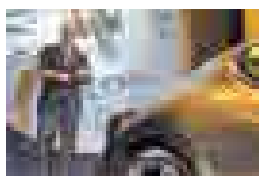
Dal 27 al 29 settembre 2017 si è svolta la missione economica dei rappresentanti dei Paesi UE ad Ottawa, in British Columbia (Vancouver), con l'obiettivo di verificare le opportunità commerciali e di investimento nella Provincia per il settore privato europeo e per valorizzare l'applicazione provvisoria dell'Accordo di Libero Scam-

bio UE-Canada “CETA (Comprehensive Economic and Trade Agreement)”. Il focus degli incontri è stato su alcuni settori prioritari dell’economia della Provincia e di potenziale interesse per i Paesi UE.

A talk with Richard Trevisan, Head of Maserati Canada

- *Toronto*, 22 novembre.

L’Istituto Italiano di Cultura e la Bocconi Alumni Association hanno presentato una conferenza di Richard Trevisan, Capo di Maserati Canada che ha discusso il suo stile manageriale e i successi della Maserati in Canada.



CILE

DESIGN / MODA

“Italian Art and Craft Flavors, colors, emotions = product” di Ludovica Serafini

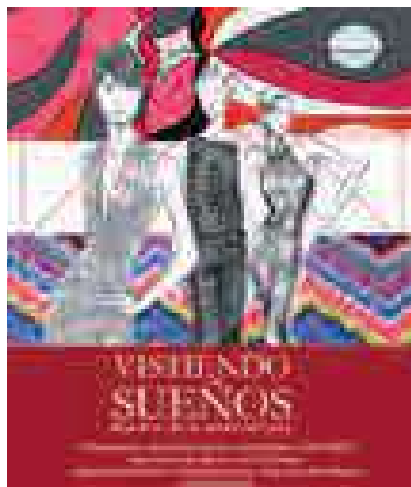
- *Santiago del Cile*, 3-10 marzo.

L’esposizione “Italian Art and Craft Flavors, Colors, Emotions = Product” ripercorre la produzione di una delle più note disegnatrici dell’ultimo decennio: Ludovica Serafini, che dopo una conferenza, ha inaugurato l’esposizione curata da Hernan Garfias (Direttore Escuela de Diseño Arte y Comunicación, AIEP) e allestita con una serie di prodotti di altissima qualità dal punto di vista estetico e di manifattura, presso lo spazio Interdesign, un rinomato store di design di Santiago, in occasione della Giornata Mondiale del Design Italiano.

Expo “Vistiendo sueños. Maestros de la moda italiana”

- *Santiago del Cile*, 7-21 agosto.

Una expo dal carattere itinerante che offre un percorso didattico della storia della moda italiana. Quattordici pannelli evocano nello stile famose riviste patinate descrivendo vita e creazioni degli stilisti italiani emblema del “Made in Italy”. Stili inconfondibili, universalmente riconosciuti, global brands che offrono veri e propri sogni pronti a essere indossati. La Expo fa parte del programma di certificazione internazionale di Naba e Aiep, in cui il Cile e l’Italia collaborano nel formare gli studenti.



ARTI VISIVE

“Memoria de la retina”

- *Santiago del Cile*, 4 novembre 2016-22 gennaio 2017.

Presso il MAC/Museo de Arte Contemporáneo è stata allestita la mostra “Memoria de la retina”, con il lavoro curatoriale di Claudio Strinati e in collaborazione con il MAC e con la facoltà d’Arte dell’Universidad de Chile. Le fotografie di Carlo Gavazzeni combinano nuove tecniche e svariati punti di vista con il fine di rappresentare la decadenza degli antichi edifici e monumenti di Roma. Il lavoro di Gavazzeni è stato già presentato presso la LIV Biennale di Venezia e alla III Biennale di Valencia (Spagna).

“Buscándome”

- *Santiago del Cile*, 4-10 gennaio. *Valparaíso*, 15 luglio-24 agosto. *Valparaíso*, 1-12 novembre.

“Buscándome” è un introspettivo viaggio fotografico dell’artista italiana Nerina Toci, organizzato grazie alla collaborazione di Sinopsis Australis a carico della curatrice e storica dell’arte Katy Ferrante. Il programma di residenze artistiche di Sinopsis Australis, diretto da Chiara Mambro, ha reso possibile l’arrivo delle opere della fotografa in Cile.



Programma di interscambio internazionale Molten Capital

- *Santiago del Cile*, 21 aprile.

Nell’ambito del programma di interscambio internazionale Molten Capital, l’italiano Gabriele Dini e la cilena Maria Gabler hanno re-

alizzato una conferenza gratuita per gli studenti e per la comunità artistica sulle strategie di inserzione nelle reti e nei circuiti internazionali come modo di entrare in relazione con l'arte e creare sinergie di culture ed esperienze. Presso il MAC di Quinta Normal.

Open Studio Gabriele Dini e la cilena Maria Gabler

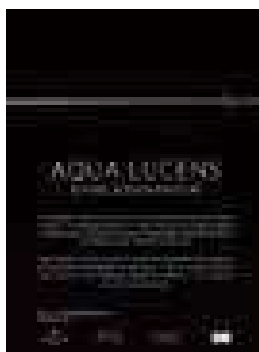
• *Santiago del Cile*, 4-7 maggio.



Scopo dell'Open Studio è che gli artisti residenti realizzino le loro opere a cielo aperto, per avvicinare il pubblico generale al loro lavoro creativo. Per quattro giorni il pubblico del MAC di Quinta Normal ha avuto la possibilità di osservare l'italiano Gabriele Dini e la cilena Maria Gabler all'opera, durante il processo di realizzazione dei loro progetti per il programma di residenza Molten Capital.

David Scognamiglio inaugura la scultura "Aqua Lucens"

• *Santiago del Cile*, 9 maggio.



Il giovane e rinomato artista italiano David Scognamiglio ha inaugurato la scultura "Aqua Lucens", realizzata appositamente per i giardini dell'Ambasciata d'Italia a Santiago. In essa, acqua e luce si mescolano e si fondono dando vita, grazie ad un raffinato gioco di riflessi, a una intensa esperienza sensoriale.

Mostra "Pluvium" di David Scognamiglio

• *Santiago del Cile*, 10 maggio-21 giugno.



L'Istituto Italiano di Cultura ha ospitato la mostra del giovane e rinomato artista italiano David Scognamiglio, un'installazione di acqua e luce che ha avvolto l'Istituto di una nuova dimensione sensoriale, avvolgendolo con la purezza degli elementi. La mostra "Pluvium", curata da Juan José Santos, è un omaggio a giochi di luce e riflessi presenti nelle gocce di pioggia. Lavorando su due livelli, l'installazione e la fotografia, David centra il suo lavoro nella materia come oggetto narrante e nello spazio come luogo delle emozioni.

"Due ma non Due"

- *Santiago del Cile*, 28 giugno-1 agosto.



L'Istituto Italiano di Cultura ha ospitato "Due ma non Due", una installazione dell'artista e fotografa italiana Clara Salina, curata da Mario Fonseca. "Due ma non Due" è la traduzione in italiano del principio buddista Esho-Funi, che descrive l'inscindibilità tra individuo e ambiente. In giapponese, "sho", la vita "e", l'ambiente, sono inseparabili, "funi". Clara Salina con la sua opera invita a una riflessione quanto mai necessaria, in un momento storico caratterizzato da rischi ambientali e violente emozioni.

Tobeus

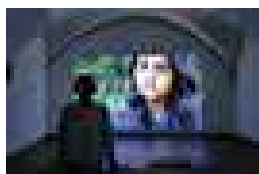
- *Santiago del Cile*, 7-30 luglio.

Questa mostra itinerante rappresenta un manifesto a favore dei giocattoli in legno, che si tramandano di generazione in generazione, indistruttibili e di qualità, e contro la scarsa manifattura dei giochi moderni di plastica. "Tobeus" (To Be Us) espone giocattoli fatti a mano da artigiani italiani e invita gli artigiani dei luoghi che visita a contribuire con i propri modelli. Creata da Matteo Ragni, si è fermata in Cile durante il suo giro del mondo ed è stata curata da Hernán Garfias.



“Qué educación para marte”

• *Santiago del Cile*, 21 luglio-15 ottobre.



L'opera dell'artista italiano Valerio Rocco Orlando (1978) si presenta come uno strumento collettivo di apprendimento e scambio, in cui l'artista non detiene la conoscenza, ma ha la funzione di mediatore culturale che interroga i protagonisti silenziosi: gli studenti. Per farlo trasforma il museo in un'agorà, luogo di incontro e di creazione di contenuti. Un'esperienza particolarmente significativa in Cile, dove il dibattito sull'educazione pubblica è particolarmente acceso. Allestita presso il Museo di Arte Contemporanea (MAC) di Santiago.

Neko e Tour Italia

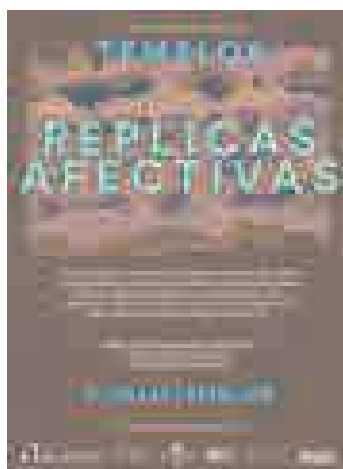
• *Santiago del Cile*, 4-26 settembre.



Neko e Tour Italia è un progetto artistico itinerante, nato nel 2016, ispirato al nomadismo dell'arte contemporanea. Si compone di performance artistiche, cucina, fotografia, arte, design, vincolate tra loro e contenute in una “valigia delle opere” che esplora e misura le strategie di gestione di un'opera migrante. L'Istituto Italiano di Cultura di Santiago, allestito in collaborazione con Sinopsis Australis e Estudio M5, ha ospitato le opere prima del loro viaggio per il mondo, durante tutto il 2018.

XIII Biennale di Arti Mediali “Temblor”

• *Santiago del Cile*, 18 ottobre-16 novembre.



La mostra è una lettura, nell’ambito della XIII Biennale di Arti Mediali “Temblor”, delle risposte affettive e dei racconti intimi di una comunità in stato d’emergenza. La tecnologia si esprime con la creazione di una memoria personale e collettiva e la scienza diventa luogo di conoscenza, visibilità e controllo delle emozioni in momenti critici. Mariagrazia Muscatello (IT) e Valentina Montero (CL) si interrogano sulle conseguenze degli effetti delle catastrofi sugli stati affettivi di una comunità, sulla loro identità e sul loro futuro.

Festival Vivere all’Italiana/Filsa 2017 – Mostre

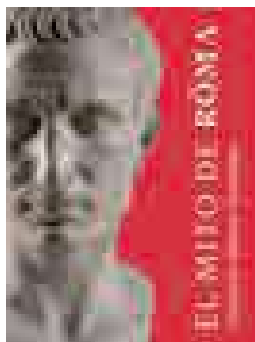
• *Santiago del Cile*, 27 ottobre-12 novembre.

Nella XXXVII edizione di FILSA, Salone del Libro di Santiago, l’Italia, ospite d’onore, ha presentato il “Festival Vivere all’Italiana”. Il pubblico del Salone si è immerso nell’eccellenza italiana, espressa anche dalle splendide mostre esposte: la magnificenza della Cappella Sistina, icona dell’arte del Rinascimento svelata per la prima volta al pubblico cileno; la mostra dell’eccellenza italiana sull’illustrazione per bambini e ragazzi, i ritratti del Premio Strega, Pinocchio Around the World e Sicilia, Terra di Mito del fotografo Paolo Barone.

“El Mito de Roma”

• *Santiago del Cile*, 7 novembre 2017-11 marzo 2018.

Nella cornice del Centro Cultural La Moneda, si è tenuta la mostra “El Mito de Roma”, accompagnata da Barbara Jatta, direttrice dei Musei Vaticani, dai quali la mostra proviene. La mostra invita ad intraprendere un percorso che va dalle origini alla massima espansione e grandezza dell’Impero Romano che attraversa più di 1000 anni di storia grazie ai 146 pezzi provenienti dalla collezione di uno dei musei più visitati al mondo. Organizzata dal Centro Cultural La Moneda in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia e l’Istituto Italiano di Cultura.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Festival Vivere all'Italiana/Filsa 2017 – letteratura ed editoria

- *Santiago del Cile*, 27 ottobre-12 novembre.

Nella XXXVII edizione di FILSA, Salone del Libro di Santiago, l'Italia partecipa come ospite d'onore, presentando il "Festival Vivere all'Italiana". La delegazione italiana invitata dall'Ambasciata annovera nomi illustri del mondo letterario (Simonetta Agnello Hornby, Valerio Magrelli, Andrea Marcolongo, Edoardo Nesi, Claudio Pozzani, Nadia Terranova), editoriale (Ilide Carmignani, Carlo Gallucci, Monica Garuti, Diego Guida, Stefano Petrocchi) e accademico (Paolo Fabbri, Luigi Mascilli Migliorini, Raffaele Nocera).



CUCINA ITALIANA

Corrado Assenza "special guest" al Festival gastronomico "Manka Tantay" realizzato da INACAP

- *Santiago*, 21 novembre.

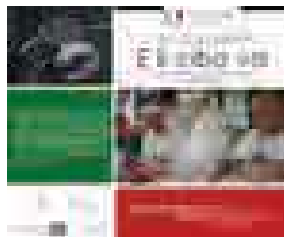
Partecipazione come "special guest" del rinomato pasticcere siciliano Corrado Assenza al festival gastronomico "Manka Tantay" realizzato da INACAP (principale scuola di cucina del Cile). Nell'ambito di tale manifestazione Corrado Assenza parteciperà anzitutto come giurato in un concorso di pasticceria (tema: le tartalette dolci) dedicato agli studenti della scuola. Inoltre, realizzerà un workshop sull'utilizzo del miele nella pasticceria.

Proiezione documentario italo-argentino "E il cibo va" e successiva tavola rotonda

- *Santiago*, 21 novembre.

Proiezione presso l'Istituto Italiano di Cultura del documentario italo-argentino "E il cibo va" (2017), relativo alla diffusione della

cucina italiana nel mondo attraverso l'emigrazione italiana, soprattutto nelle Americhe. All'evento ha preso parte anche la regista del documentario, Mercedes Córdoba. È seguita una tavola rotonda con la partecipazione del rinomato pasticciere siciliano Corrado Assenza, di Paola Podestà (creatrice del progetto "Succulento" patrocinato da Casa Artusi) e di Mirta Crovetto Mattassi (Presidente dei Nutrizionisti Universitari della V Regione).



Evento gastronomico in Ambasciata realizzato da Corrado Assenza

- *Santiago*, 22 novembre.

Il rinomato pasticciere siciliano Corrado Assenza ha realizzato un evento gastronomico in Ambasciata per qualificati esponenti del mondo politico, diplomatico, economico e culturale del Paese nonché per rappresentanti della stampa.

Show cooking realizzato da Corrado Assenza

- *Santiago*, 23 novembre. *Valparaíso*, 24 novembre.

Il rinomato pasticciere siciliano Corrado Assenza ha realizzato uno "show cooking" presso un noto spazio gastronomico di Santiago e in un noto ristorante di Valparaíso dedicato a qualificati interlocutori del settore nonché per la stampa specializzata.

Corso di Cucina

- *Santiago*, 25 novembre.

Realizzazione da parte dello chef Roberto Illari di un corso di cucina sul cenone di Natale in Italia a base di pesce e frutti di mare presso l'Istituto di Cultura.

Evento gastronomico

- *Santiago del Cile*, 13 dicembre.

In coincidenza con lo svolgimento presso il Centro Cultural La Moneda della mostra "Il Mito di Roma", che include numerose opere provenienti dai Musei Vaticani che spaziano dall'epoca etrusca fino alla caduta dell'Impero romano, i rinomati chef Cristina Bowerman, Giulio Terrinoni e Luigi Nastri realizzano, nel foyer del prestigioso centro espositivo, un evento gastronomico per promuovere la cucina italiana e il turismo verso il nostro paese.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

"Cruces Sonoros: Mundos Posibles"

- *Santiago del Cile*, 18 novembre 2016-22 gennaio 2018.

L'artista italiano Piero Mottola partecipa all'esposizione organizzata presso il Museo de Arte Contemporáneo e intitolata "Cruces Sonoros: Mundos Posibles"; quarta edizione di quest'incontro interdisciplinare dedicato alla creazione e riflessione sul suono.

Inti-Illimani Histórico – 50 Anni

- *Santiago Del Cile*, 2-3 gennaio.

“Inti-Illimani Histórico – 50 Anni” è un omaggio all’Italia come ringraziamento per la calorosa accoglienza che ricevette il gruppo durante i sedici anni d’esilio, anni nei quali ottenne una grande popolarità in Europa e nel resto del mondo.

“Un tranvía llamado Deseo”

- *Santiago del Chile*, 14-17 gennaio.

Il regista cileno Cristián Plana torna a lavorare insieme al Teatro Stabile di Napoli per l’adattamento della celebre pièce di Tennessee Williams, con un percorso simile a quello usato per “La signorina Giulia” di Strindberg. “Un tranvía llamado Deseo”, coproduzione del Teatro Stabile di Napoli, del Teatro Nazionale e della Fundación Teatro a Mil, è stato messo in scena nella cornice del celebre festival Stgo a Mil 2017, con traduzione di Masolino D’Amico e regia di Cristián Plana.

Concerto in occasione del 60° anniversario dei Trattati di Roma

- *Frutillar*, 25 marzo. *Santiago Del Chile*, 27 marzo.

La veneziana Gloria Campaner iniziò a suonare il piano per divertimento, diventando protagonista dei Festival più importanti d’Europa, Asia, Africa e America, arrivando ad esibirsi nelle località più prestigiose. Johannes Moser nacque in una famiglia di musicisti, vinse il 1° premio nel Concorso Tchaikovsky nel 2002. Il suo punto forte è il violoncello elettrico. Si sono esibiti in un concerto al Teatro del Lago Frutillar e in un concerto privato presso l’Ambasciata d’Italia.



Duo Cristina Canziani e Guido Rimonda

- *Viña del Mar*, 15 aprile.

L’Istituto Italiano di Cultura Santiago, in collaborazione con la Universidad Federico Santa María di Valparaíso, ha organizzato il concerto dell’acclamato duo italiano composto da Cristina Canziani (pianista) e Guido Rimonda (violinista; che suona un prestigioso Stradivari Jean-Marie Leclair), che si sono esibiti nel teatro Aula Magna dell’Università, nella splendida cornice della Città Giardino.

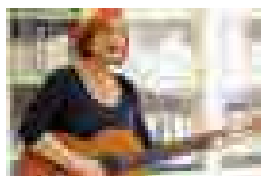


Concerto di Lucilla Galeazzi

- *Quillota*, 6 giugno.

In occasione della Festa della Repubblica e in omaggio ai CCC anni della città di Quillota, l’Ambasciata d’Italia a Santiago, con il Console Onorario d’Italia a Valparaíso e il presidente della Casa degli

Italiani di Quillota, ha organizzato il concerto per voce e chitarra della cantante italiana Lucilla Galeazzi.



Concerto di Bruno e Christian Sebastianutto

- *Viña del Mar*, 1 luglio. *Concepción*, 4 luglio.

I fratelli Bruno e Christian Sebastianutto, piano e violino, giovani talenti riconosciuti a livello internazionale, si sono esibiti nell'Aula Magna dell'Università Andrés Bello. L'evento è stato organizzato in collaborazione con la Extensión Cultural dell'Università, il progetto Suono Italiano – Friuli Venezia Giulia, il CIDIM, Comitato Nazionale Italiano per la Musica, la Fondazione Friuli e il MiBACT.

Concerto “El encanto del Violin” di Christian Sebastianutto

- *Santiago del Cile*, 9 luglio.

Il violinista Christian Sebastianutto, accompagnato dall'Orchestra dell'Università Andres Bello, ha tenuto presso la Casona de Las Condes, il concerto dal titolo “El encanto del Violin”. L'evento è stato organizzato in collaborazione con la Extensión Cultural dell'Università, il progetto Suono Italiano – Friuli Venezia Giulia, il CIDIM, Comitato Nazionale Italiano per la Musica, la Fondazione Friuli e il MiBACT.



Nanni Moretti in Cile

- *Valparaíso*, 9 settembre.

Nanni Moretti è tornato in Cile per commuoverci con la lettura intima del romanzo epistolare “Caro Michele” della Ginzburg: storia di un figlio perduto che lascia la sua terra per una vita scapestrata in Francia e una morte lontana che avviene in circostanze poco chiare. Sua madre potrà piangerlo, ma non conoscerà mai i suoi segreti. In omaggio a questo romanzo, il nome Michele si ripeterà spesso nell'opera di Moretti. Organizzato da Parque Cultural Valparaíso in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.

Concerto di Fabio Montomoli

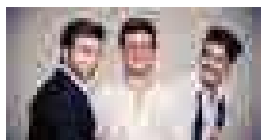
- *Santiago Del Cile*, 29 settembre.

Il chitarrista Fabio Montomoli ha offerto al pubblico cileno della Corporación Cultural de Las Condes uno spettacolo potente, penetrante e vibrante. Montomoli ha vinto nel 1992 il concorso internazionale di chitarra “Mauro Giuliani” iniziando un percorso come concertista, che lo consacra oggi come uno dei più grandi interpreti di chitarra classica a livello internazionale.

“Il Volo”

- *Santiago Del Cile*, 30 settembre.

Sun Monticello ha presentato, nella Gran Arena Monticello, il trio italiano “Il Volo”, in tour in America del Sud con lo spettacolo “Una Notte Magica”, in omaggio ai Tre Tenori, in testa alle classifiche di musica classica di Billboard.



Festival Vivere all’Italiana/Filsa 2017 – concerti

- *Santiago Del Cile*, 27 ottobre-12 novembre.

Nella XXXVII edizione di Filsa, Salone del Libro di Santiago, l’Italia partecipa come ospite d’onore, presentando il “Festival Vivere all’Italiana”. Uno dei fiori all’occhiello della delegazione italiana invitata dall’Ambasciata Italiana è stata la musica, rappresentata da artisti del calibro dei Tenores di Bitti, Giulio Biddau, il duo Etnopolis con Luca Ciarla e Nino de Luca, Danilo Rea. Anche gli Intilli-Imani, nella loro formazione storica, hanno partecipato con un commovente concerto che ha riempito l’auditorium della Estación Mapocho.

Festival “La poesia a cielo aperto”

- *Valparaíso*, 2-4 novembre.



Il Festival, alla sua sesta edizione, è un invito a vivere la poesia come un’esperienza quotidiana accessibile a tutti: poesia da leggere, vedere, ascoltare nelle strade di Valparaíso. In veste di ospite d’onore, l’Italia ha partecipato con nomi illustri della poesia, Valerio Magrelli e Claudio Pozzani; della musica, il duo Etnopolis violino (Luca Ciarla) e fisarmonica (Nino De Luca) e con la mostra della fotografa Nerina Toci. Organizzato da Fundación A Cielo Abierto, in collaborazione con Fundación Pablo Neruda, Ambasciata d’Italia e Istituto Italiano di Cultura.

Concerto di Luca Ciarla e Nino De Luca

- *Valparaíso*, 3 novembre. *Santiago del Cile*, 4 novembre.

In occasione del Festival Vivere all’Italiana, il mago del violino Luca Ciarla e lo straordinario fisarmonicista Nino De Luca hanno presentato a Santiago e Valparaíso un programma irresistibile: partendo dalle radici italiane e mediterranee hanno esplorato altre tradizioni popolari, come il tango o la musica tzigana, dove il connubio tra i due strumenti raggiunge la sua massima espressione. Organizzato

dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con Cámara Chilena del Libro, Fundación A Cielo Abierto, Fundación Pablo Neruda.



CINEMA

Femcine – Festival del Cinema al Femminile

- *Santiago del Cile*, 28 marzo-2 aprile.

L'Italia ha partecipato come ospite d'onore alla settima edizione di Femcine, festival del cinema "al femminile", con la sezione Foco Italia. Sono stati proiettati: "Il nome del figlio" di F. Archibugi, che ha inaugurato il Festival, "Incompresa" di A. Argento, "Io e Lei" di M. Sole Tognazzi, "Pazza gioia" di P. Virzi, "Latin Lover" di C. Comencini. Il Festival delle donne Femcine si organizza ogni anno in vari rioni di Santiago, offrendo gratuitamente al pubblico più di 80 lungometraggi e cortometraggi nazionali ed internazionali.

Retrospectiva dedicata al regista italiano Nanni Moretti

- *Santiago del Cile*, 28 marzo-7 aprile.

In occasione della retrospettiva dedicata al regista italiano Nanni Moretti, presso l'Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura di Santiago sono state proiettate dal 28 marzo al 7 aprile, i quattro film che lo hanno reso famoso anche a livello internazionale: "Caro Diario", "Aprile", "La Stanza del Figlio" e "Mia Madre".



"Aspettando Nanni Moretti: La ciudad y las palabras"

- *Santiago del Cile*, 10 aprile.

In occasione della visita in Cile del famoso regista italiano Nanni Moretti, protagonista dell'incontro del giorno 17 aprile all'interno di "La ciudad y las palabras", è stata organizzata una lezione preparatoria per introdurre l'opera di questo importantissimo cineasta. Hanno partecipato il critico d'arte Christian Ramírez di El Mercurio e l'editore Héctor Soto de La Tercera.



Incontro con Nanni Moretti

- *Santiago del Cile*, 17 aprile.

Nanni Moretti, regista, attore, sceneggiatore e produttore cinematografico italiano, famoso per opere ironiche e piene di critica sociale, è stato il secondo invitato del ciclo “La Ciudad y Las Palabras” organizzato dal Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos UC di Santiago del Cile.



XIX Festival del Cinema Europeo

- *Santiago del Cile*, 1-30 giugno. *Coyabique*, 11 giugno. *Viña del Mar*, 15 giugno. *La Serena*, 21 giugno. *Punta Arenas*, 21 giugno. *Valdivia*, 21 giugno. *Puerto Montt*, 24 giugno. *Temuco*, 27 giugno. *Talca*, 28 giugno.

Dal 1° al 30 giugno 2017 si è tenuto il XIX Festival del Cinema Europeo. Nella capitale cilena e nelle Regioni il cinema europeo è stato protagonista con proiezioni di film, cortometraggi e documentari, per adulti e bambini, spesso seguiti da incontri e dibattiti.

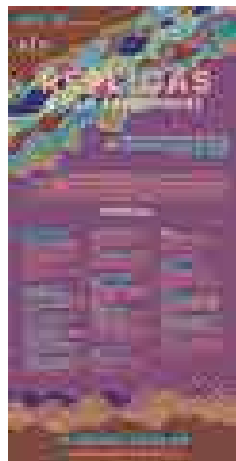
L'Italia ha partecipato con i film “Fuocoammare” di Gianfranco Rosi, “Il nome del figlio” di Francesca Archibugi e “Le confessioni” di Roberto Andò.



Selezione di documentari e registri visivi sui terremoti

• *Santiago del Cile*, 3-9 ottobre.

Questo ciclo di cinema, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura con la Cineteca Nazionale Cilena, vuole approfondire il fenomeno dei disastri naturali, tanto negli aspetti della loro documentazione come in quelli simbolici e narrativi. È stata fatta una selezione di documentari e registri visivi sui terremoti che sono stati proiettati dal 3 al 9 ottobre.



Settimana del Cinema Italiano Contemporaneo

• *Santiago del Cile*, 20-26 novembre.

Alla Cineteca Nacional di Santiago si è svolto un ciclo di cinema italiano contemporaneo, inaugurato da "Viva la Libertà" di Andò e pensato per offrire al pubblico cileno tematiche di attualità, attraverso lo sguardo di grandi registi e interpreti del nostro cinema. Alba Rohrwacher, Maya Sansa, Toni Servillo, sono solo alcuni nomi dei protagonisti che con dialoghi intelligenti offrono stimoli di riflessione al pubblico grazie alla loro ironia costruttiva. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con Cineteca Nacional.



Congresso del Futuro

- *Santiago del Cile*, 9-14 gennaio.

Dal 9 al 14 gennaio si è svolta una nuova edizione del “Congreso del Futuro”. L'Italia ha partecipato all'importante appuntamento santiagoino della scienza con illustri invitati: Stefano Mancuso è una tra le massime autorità mondiali nel campo della neurobiologia vegetale. Il suo nome è stato inserito nella lista dei 30 italiani destinati a cambiarci la vita. Pier Luigi Luisi conduce ricerche pionieristiche nel campo dell'auto-organizzazione e auto-riproduzione di sistemi chimici supramolecolari. È relatore ai simposi di Mind and Life.

Puerto de Ideas 2017: Giulio Tononi – “La Conciencia está en todas partes”

- *Antofagasta*, 8 marzo.

L'obiettivo del “Festival Puertos de Ideas” è di democraticizzare il sapere scientifico, generalmente riservato a una élite intellettuale e accademica, grazie ad incontri di alto livello rivolti al pubblico generale. Giulio Tononi si è laureato in Medicina e specializzato in Psichiatria presso l'Università di Pisa. Insegna all'Università di Winsconsin-Madison, dirige il Wisconsin Institute for Sleep and Consciousness. Grazie alla sua ricerca sugli stadi del sonno e la coscienza, gli è stato conferito il NIH Director's Pioneer Award.

Puerto de Ideas 2017: Chiara Cirelli – “I misteri del sogno”

- *Antofagasta*, 10 marzo.

L'obiettivo del “Festival Puertos de Ideas” è di democraticizzare il sapere scientifico, generalmente riservato a una élite intellettuale e accademica, grazie ad incontri di alto livello rivolti al pubblico generale. Chiara Cirelli è un medico dell'Università di Pisa, dove ha conseguito il Dottorato in Neuroscienze sperimentali con una ricerca sulla relazione sonno-veglia. Attualmente insegna alla scuola di psichiatria dell'Università di Wisconsin-Madison.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Collaborazione economica, sociale, scientifica e culturale tra l'Italia e l'America Latina

- *Santiago del Cile*, 3-10 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura, grazie all'organizzazione dell'Ambasciata d'Italia, ha ospitato un'esposizione che narra l'operato dell'IILA nei suoi più di 50 anni di promozione e intensificazione della collaborazione economica, sociale, scientifica e culturale tra l'Italia e l'America Latina, grazie all'appoggio del Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale. Organizzato da: Ambasciata d'Italia e IILA, in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura.

CIPRO

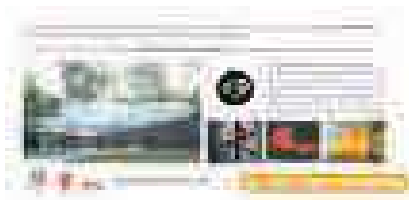
DESIGN / MODA

Italian Design Day in Cyprus

- *Nicosia*, 2 marzo.

L'Ambasciata d'Italia ha promosso l'Italian Design Day organizzando insieme al locale Dipartimento di Architettura della “University of Nicosia” la conferenza dell'Arch. Tommaso Fantoni sull'evolu-

zione dell'azienda del nonno, Osvaldo Borsani, da atelier artigianale a firma internazionale del design. La conferenza è stata seguita da una mostra di produzioni italiane ad alto contenuto di design e da un rinfresco.

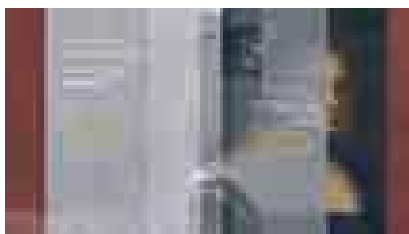


ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Mostra d'arte "The Secrets of a Royal Portrait"

• *Nicosia*, 21 settembre 2017-14 gennaio 2018.

Mostra d'arte "The Secrets of a Royal Portrait", dedicata al ritratto dell'ultima regina di Cipro, Caterina Cornaro, di ignoto pittore che risale al XVI secolo. La mostra, sotto gli auspici dell'Ambasciata d'Italia, è stata inaugurata dal Presidente della fondazione A.G. Leventis Foundation. Il giorno seguente all'inaugurazione si è svolta una conferenza sui risultati della ricerca storica/scientifica condotta dal Curatore del Museo e delle analisi chimiche e tecniche realizzate dal Cyprus Institute e dell'Accademia di Belle Arti di Dresda.



ARTI VISIVE

Mostra fotografica "Cyprus-Italy, Peoples and Places"

• *Limassol*, 5-7 maggio.

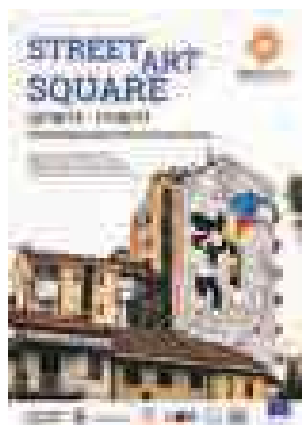
Mostra fotografica intitolata "Cyprus-Italy, Peoples and Places", del Sig. Yannis Despotopoulos, appassionato insegnante di italiano scomparso prematuramente nel 2014, realizzata con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia in Nicosia. L'inaugurazione si è svolta nel prestigioso "House of Arts and Letters" di Limassol alla presenza del Sindaco di Limassol.



StreetArt Square Festival

• *Pafos*, 12-17 ottobre.

Nell'ambito di Pafos Capitale Europea della Cultura 2017, è stato organizzato, con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia in Nicosia, un "Festival di Murales", con la partecipazione di artisti provenienti da tutto il mondo tra cui gli artisti italiani di fama internazionale Millo e Mattia Campo dall'Orto. Durante il festival sono stati realizzati murales di grande formato su muri selezionati nel centro della città di Pafos.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

“Giornate di formazione per insegnanti di italiano L2/LS a Cipro”

• *Nicosia*, 9-10 giugno.

“Giornate di formazione per insegnanti di italiano L2/LS a Cipro”, organizzate dalla sezione di italiano del Centro linguistico della “University of Cyprus”, con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia in Nicosia e la partecipazione di più di cinquanta insegnanti di italiano nell'ambito scolastico, universitario e della formazione continua.



Conferenza su Luigi Pirandello

• *Limassol*, 13 dicembre.

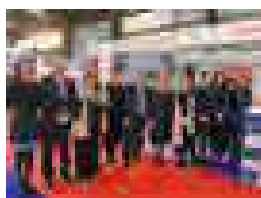
In occasione dei 150 anni dalla nascita di Pirandello, l'Ambasciata d'Italia, in collaborazione con il Museo del Teatro di Cipro, ha organizzato un evento dedicato alla vita e all'opera del grande autore. Durante la conferenza sono intervenuti accademici italiani e ciprioti ed è stata presentata dal vivo parte dell'opera teatrale “L'uomo dal fiore in bocca”.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

“Cyprus International Education and Career Exhibition”

• *Nicosia*, 17-19 febbraio.

L'Ambasciata d'Italia ha partecipato con un proprio stand alla “Cyprus International Education and Career Exhibition”, dove i circa diecimila visitatori hanno potuto ottenere informazioni sul sistema universitario italiano. Hanno partecipato all'evento le Università di Urbino, IUAV Venezia, Tor Vergata di Roma, il Politecnico di Milano e l'Accademia di Belle Arti di Milano Brera.



Study in Europe Day

• *Nicosia*, 21 febbraio.

Partecipazione dell'Ambasciata alla manifestazione “Study in Europe Day”, organizzata da “British Council” per conto dello “EU Structural Reform Support Service” con obiettivo la promozione delle opportunità di studio in Europa.

CUCINA ITALIANA

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Larnaca*, 20-26 novembre. *Limassol*, 20-26 novembre. *Nicosia*, 20-26 novembre.

A Cipro la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo è stata celebrata attraverso una vasta gamma di eventi volti a promuovere i sapori culinari e i prodotti enogastronomici italiani con la collaborazione di ristoranti, enoteche e delicatessen italiani delle più importanti città di Cipro. Sono state organizzate cene con menù a tema, corsi e masterclass di cucina, degustazioni di vino e lezioni di cucina per bambini, con la partecipazione di Chef provenienti dall'Italia.





TURISMO E TERRITORI

Europe Day

- *Nicosia*, 13 maggio.

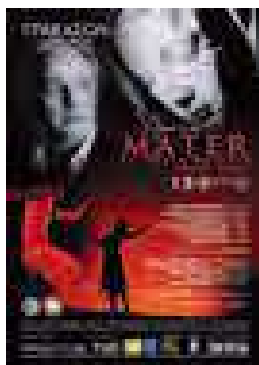
L'Ambasciata ha partecipato all'evento celebrativo di "Europe Day" organizzato dalla Rappresentanza della Commissione europea, nel parco Acropolis di Nicosia. Lo stand italiano, arricchito da pizzette fatte in casa e da vini italiani, ha fornito a decine di giovani informazioni e brochure sulle opportunità di studio in Italia.



Invito allo spettacolo lirico “Opera Mater”, regia di Paolo Baiocco

- *Limassol*, 1-3 aprile.

Lo spettacolo lirico “Opera Mater”, ha avuto luogo presso il “Trakassol” Cultural Centre a Limassol. L’opera, per la drammaturgia e regia di Paolo Baiocco, si basa sullo “Stabat Mater Dolorosa” di Jacopone da Todi, messo in musica da Giambattista Pergolesi, con un cast internazionale composto da artisti italiani e ciprioti. L’evento si è tenuto sotto gli auspici del sindaco di Limassol.



“Mind your Step – la coreografia della città”

- *Pafos*, 8-9 aprile.

“Mind your Step”, un progetto realizzato nell’ambito di “Pafos, Capitale Europea della Cultura 2017” in collaborazione con il Centro di Danza Limassol e il Dance Culture Pafos, sostenuto dall’Ambasciata d’Italia a Nicosia, ha messo in risalto il legame della danza contemporanea con lo spazio urbano. Il pubblico ha seguito un percorso predefinito nel centro della città, senza sapere il luogo di ogni performance. La coreografa italiana Giulia Galvan ha proposto una nuova visione della città.



Italian Gala Opera

- *Nicosia*, 15 giugno.

L’Ambasciata d’Italia ha partecipato, quale principale sponsor, all’“Italian Gala Opera”, evento di raccolta fondi a favore di Telethon Cyprus, organizzato con il “Cyprus Institute of Neurology and Genetics” e “Muscular Dystrophy Association of Cyprus”. Sotto la regia di Paolo Baiocco, rinomati cantanti lirici italiani (Gazale, Pasqualini, Sotgiu) e artisti ciprioti hanno dato vita a un memorabile concerto di arie famose dal grande repertorio lirico.



Spettacolo “Galatea’s Myths”

• *Pafos*, 14-15 luglio. *Limassol*, 16 luglio.

“Galatea’s Myths”, uno spettacolo organizzato nell’ambito del festival “Pafos 2017 Capitale europea della Cultura”, con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale nel quadro dell’Accordo di cooperazione culturale Italia-Cipro. Lo spettacolo, ispirato al mito di Pafos, figlio di Pigmalione e Galatea, che ha dato nome alla città, ha visto come protagonisti sei ballerini del Junior Balletto di Toscana che si sono esibiti al fianco di colleghi/e ciprioti.



Concerto del pianista André Gallo e della soprano Alda Caiello

• *Nicosia*, 19 dicembre.

Concerto del pianista italiano André Gallo e della soprano Alda Caiello, organizzato insieme alla Pharos Art Foundation e al Keyboard Trust, presso “The Shoe Factory” a Nicosia. Il loro repertorio è stato basato su melodie tradizionali riviste da celebri compositori come Berio, Casella, Ginastera, De Falla, Montsavgte, Debussy e Marco Di Bari.

CINEMA

Proiezione del film “Matrimoni ed altri disastri”

• *Nicosia*, 9 febbraio.

Nell’ambito della collaborazione con la University of Cyprus per la promozione della cultura italiana, il 9 febbraio si è svolta presso l’Università di Cipro la proiezione del film “Matrimoni e altri disastri” di Nina Di Majo, con il sostegno dell’Ambasciata d’Italia, di

fronte a un pubblico di una sessantina di persone, per lo più studenti universitari.



“Women’s Film Week”

• *Nicosia*, 31 marzo.

L'Ambasciata d'Italia ha partecipato alla “Women’s Film Week” organizzata da UNDP-Partnership for Future Programme, in occasione della ricorrenza dell'8 marzo, giornata internazionale della donna, con la proiezione del film “L’Oriana” di Marco Turco, basato sulla vita della nota giornalista e scrittrice italiana Oriana Fallaci, interpretata da Vittoria Puccini.



Proiezione del film “Ex”

• *Nicosia*, 3 aprile.

Nell'ambito della collaborazione con l'University of Cyprus per la promozione del cinema italiano, è stata organizzata la proiezione del film “Ex” presso la University of Cyprus a Nicosia, in presenza di numerosi studenti dell'Università, con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia a Nicosia.



Proiezione del film/documentario “Tides”, di Alessandro Negrini

• *Nicosia*, 8 ottobre.

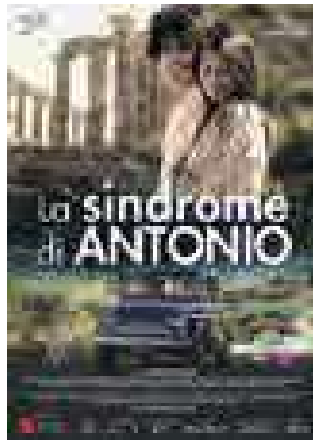
Nell’ambito dell’attività a sostegno del dialogo tra la comunità greco-cipriota e turco-cipriota, è stata organizzata la proiezione del film/documentario “Tides, a History of Lives and Dreams Lost and Found”, alla presenza del regista Alessandro Negrini. Evento organizzato da Urban Gorillas sotto gli auspici dell’Ambasciata d’Italia e dell’Ambasciata dell’Irlanda a Cipro.



La Settimana della Lingua Italiana 2017 a Cipro

• *Nicosia*, 16-22 ottobre.

In occasione della XVII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, quest’anno dedicata al Cinema Italiano, l’Ambasciata d’Italia in Nicosia, in collaborazione con la locale “Friends of Cinema Society”, ha messo a punto una rassegna di recenti film italiani proiettati gratuitamente presso la University of Nicosia, inclusa una proiezione del film “Oro Verde” in partnership con l’Ambasciata di Svizzera, e una speciale proiezione in presenza del regista Claudio Rossi Massimi e della produttrice Lucia Macale.



Proiezione del cortometraggio “Shadows of Endurance”

• *Limassol*, 18 ottobre.

Nell’ambito del “The International Short Film Festival of Cyprus” e della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, è stato proiettato, presso il Rialto Theatre of Limassol, il cortometraggio “Shadows of Endurance”, diretto da Diego Scarponi.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Conferenza del prof. Massimo Inguscio “L’Europa e la scienza 60 anni dopo i trattati di Roma”

• *Nicosia*, 21 marzo.

Nell’ambito delle “Enrico Fermi Lecture Series”, iniziativa lanciata insieme al “The Cyprus Institute”, è stata organizzata, con il sostegno dell’Ambasciata d’Italia in Nicosia, la conferenza del Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) prof. Massimo Inguscio, sul tema “L’Europa e la scienza sessanta anni dopo i trattati di Roma”.



Conferenze del Professore Ettore Fiorini

• *Nicosia*, 27 aprile. *Larnaca*, 28 aprile.

Il Prof. Ettore Fiorini, uno dei più eminenti fisici italiani, ha tenuto due conferenze a Cipro, rispettivamente presso il "Cyprus Institute" e presso il Comitato di Cipro della Società Dante Alighieri a Larnaca, sul tema "Ricerche presenti e future sull'archeo-metallurgia in Sardegna e loro stretto legame con la provenienza del rame da Cipro".



COLOMBIA

DESIGN / MODA

Italian Design Day

• *Bogotá*, 2 marzo.

Presso l'auditorio Lleras dell'Università Los Andes di Bogotá ha avuto luogo l'Italian Design Day, un evento promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dal Museo Triennale di Milano, con la partecipazione del designer italiano Matteo Ragni, che si è confrontato con designer colombiani nel corso di una tavola rotonda.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Bogotá*, 17-21 ottobre.

La Settimana ha visto le conferenze del Professor Franceschini all'Università Los Andes di Bogotá su "La lingua della Commedia all'italiana: Monicelli, Risi e Scola" con diversi spezzoni di film dei registi citati e quella del professor Gazzano dell'Università di Roma 3 alla Cinemateca Distrital di Bogotá, dal titolo "Sull'evoluzione e le modificazioni della lingua italiana", documentata con film e audiovisivi dal cinema muto fino all'era elettronica. E' seguito il documentario "Neorealismo: non fummo solo Ladri di biciclette". Durante la Settimana della Lingua Italiana si è svolto il Festival del Cinema italiano "Italcine".



CUCINA ITALIANA

Corso di degustazione vino

• *Bogotá*, 3-5 ottobre.

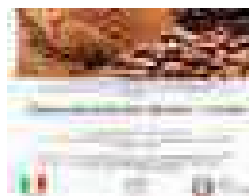
Corso rivolto agli appassionati ma anche a chi per la prima volta si avvicina al meraviglioso mondo del vino italiano per acquisire le conoscenze teoriche e pratiche tali da far comprendere il valore del prodotto e il miglior modo di utilizzo e consumo. Il corso, tenuto dal sommelier Giovanni Calvano, si è strutturato in due sessioni: una prima parte dedicata alla teoria e una seconda dedicata alla prova e alla degustazione di tre differenti vini italiani, offerti da Sestier di Venezia.



“Il Rinascimento del cioccolato all’italiana in Colombia” e “Come è bello il vino”

• *Bogotá*, 23 novembre.

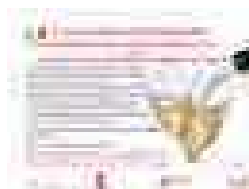
In occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, l’Ambasciata d’Italia e l’Istituto Italiano di Cultura di Bogotá, con la collaborazione della Gobernación del Huila, hanno invitato a un evento sul cacao e il cioccolato. E’ seguito un approfondimento sulla combinazione cioccolato – vino, esaltato dallo spettacolo di teatro “Com’è bello il vino...” dove quattro artisti, due attrici cantanti e due musicisti del collettivo “Ponte tra Culture Bogotá”, hanno accompagnato il pubblico in un viaggio teatrale e musicale nel mondo del vino.



Primo corso sul prosecco

• *Bogotá*, 24 novembre.

Un corso per scoprire la magia delle bollicine dei vini italiani: i differenti tipi di vinificazione, i diversi tipi di uva e le forme di lavorazione. Il corso, con il sommelier italiano G. Calvano, si è strutturato in un incontro nel corso del quale la prima parte è dedicata alla teoria e la seconda alla degustazione guidata di tre diversi proseccchi. Si sono apprezzati così i colori, i profumi e i sapori attraverso la degustazione e l’analisi sensoriale. La degustazione ha incluso degli assaggi preparati dallo chef italiano M. Ghiddi.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Aemilia RoMagna

• *Bogotá*, 25 novembre.

Nell’ambito della II Settimana della Cucina, al Teatro Leonardus del Collegio italiano “Leonardo da Vinci” si è svolto lo spettacolo “Aemilia-RoMagna (Per quella Via che sfoglia racconti d’impasti e di ripieni)”, uno spettacolo sulla tradizione gastronomica emiliano-romagnola del regista/attore Matteo Belli. “Aemilia-RoMagna” si è svolta durante la giornata di porte aperte del Collegio italiano

caratterizzato dal bazar gastronomico organizzato dai suoi studenti.



CINEMA

IV Edizione del Festival del cinema italiano Italcine

• *Bogotá*, 19-25 ottobre. *Barranquilla*, 26-30 ottobre. *Medellin*, 26-30 ottobre. *Pereira*, 26-30 ottobre.

Il IV ciclo di Italcine ha visto il concerto magistrale del Maestro Giulio Biddau, che ha interpretato gli originali musicali del film muto "Cabiria". I film proiettati sono stati: "Occhi Chiusi" di G. Petitto, "Moglie e marito" di S. Godano, "L'accabadora" di E. Pau, "La prima volta di mia figlia" di R. Rossi, "Se Dio vuole" di E.M. Falcone, "Nessuno mi troverà" di E. Eronico, "1200 km di bellezza" di I. Moscato, "Pazze di me" di F. Brizzi, "Nuovo cinema Paradiso" di G. Tornatore, "La Ciociara" di V. De Sica e "Non essere cattivo" di C. Caligari.



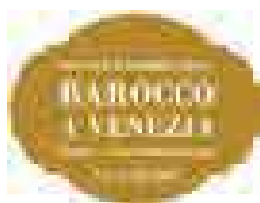
CROAZIA

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Lo splendore del Barocco a Venezia – Tiepolo e i suoi contemporanei

- *Zagabria*, 3 giugno-1 ottobre.

Promossa dall'Istituto di Cultura, con il contributo dell'Ambasciata a Zagabria in collaborazione con il Museo delle Arti e dell'Artigianato (MUO) e con la Pinacoteca Civica di Vicenza, l'intera collezione pittorica di Palazzo Chiericati a Vicenza è stata aperta in occasione della Festa nazionale della Repubblica italiana, il 2 giugno 2017. Il curatore della mostra, Giovanni C.F. Villa, ha illustrato al folto pubblico presente le varie sale dedicate a Giovanbattista e Giandomenico Tiepolo e ad altri esponenti della scuola barocca veneziana.

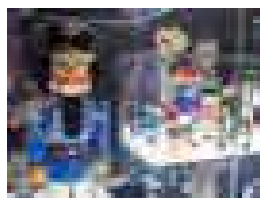


ARTI VISIVE

“Lo Schiaccianoci, la più bella favola di Natale”

- *Zagabria*, 27 novembre 2016-26 febbraio 2017.

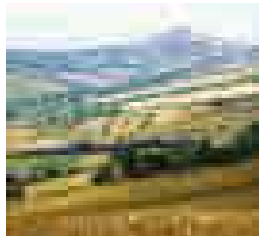
Unica e inedita nel suo genere, questa mostra sullo Schiaccianoci, popolarissimo balletto musicato da P. I. Cajkovskij, regala ai visitatori nelle più rappresentative sale del Museo dell'Arte e dell'Artigianato di Zagabria, uno sguardo ravvicinato sulle scenografie ed i costumi appartenenti ad alcuni dei principali teatri europei.



Umbria e Marche: “La bellezza fragile” – le foto di Toni Nicolini

- *Zagabria*, 15 dicembre 2016-21 gennaio 2017.

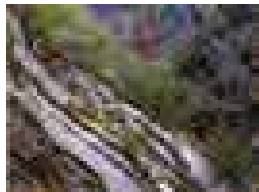
Questa mostra fotografica ci introduce nel mondo intimo delle Marche e dell'Umbria, due regioni del centro Italia poste nel cuore degli Appennini. Gli scatti rappresentano soltanto i monumenti più rappresentativi e alcuni dei posti più conosciuti; mentre più numerose sono le immagini di vita quotidiana e di ambienti intimi e modesti. Questa volta non ci avviciniamo a quella Italia che conosciamo, ma ci incamminiamo per strade poco note, evitando per lo più le destinazioni turistiche.



Umbria e Marche – La bellezza fragile

• *Fiume*, 27 gennaio-4 febbraio. *Cittanova / Novigrad*, 16 marzo-24 aprile.

Mostra fotografica di Toni Nicolini dedicata alle regioni delle Marche e dell'Umbria prima delle distruzioni del patrimonio storico e culturale a causa del terremoto. Organizzata a Fiume in collaborazione con il Foto club di Fiume e la Galleria Principij e a Cittanova presso il museo Lapidarium.



“Uni-Diversity” – mostra fotografica di Gianluca Capri

• *Zagabria*, 10 aprile-15 maggio.

Le foto esposte sono parte di un progetto fotografico (“Uni-Diversity”) attraverso quattro continenti e undici Paesi (Italia, Egitto, Marocco, India, Tailandia, Cambogia, Indonesia, Namibia, Cuba, Perù, Bolivia), una ricerca che cerca di cogliere e raccontare le storie, attraverso l'espressività dei loro visi, di persone incontrate nei mercati o per la strada, in luoghi dedicati alla fede o in sobborghi degradati delle grandi città.



XX Mostra Internazionale del Fumetto Crtani romani šou / Zagreb Comic Con

• *Zagabria*, 29 aprile-14 maggio. *Zagabria*, 12-14 maggio.

Il “Festival del fumetto” di Zagabria da venti anni presenta una serie di proiezioni di film, workshop e mostre con le quali desidera avvicinare al pubblico croato il mondo del fumetto nelle sue varie sfaccettature e l'influenza che possono avere i fumetti sui cambiamenti nella società contemporanea. Ospiti italiani erano Luigi Piccatto, Giovanni Freghieri, Eugenio Sicomoro, Giammarco Nizzoli e Marco Soldi.



Borderline, le Frontiere della Pace – mostra fotografica di Valerio Vincenzo

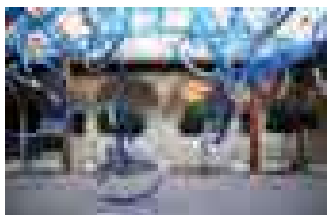
- *Zagabria*, 23 maggio-15 giugno. *Vukovar*, 14 settembre-1 ottobre.



La mostra fotografica ha fatto parte del progetto di Eunic Croatia dal titolo “Borders: transition, separation and sharing”, cofinanziato dall’Unione Europea. Il tema delle frontiere nel mondo odierno è stato focalizzato e approfondito con una serie di eventi: Congresso internazionale a Zagabria e Fiume, due mostre fotografiche e un programma cinematografico a Zagabria e Fiume.

Nell’essere idrico di Marco Milia

- *Cittanova / Novigrad*, 17-22 agosto.

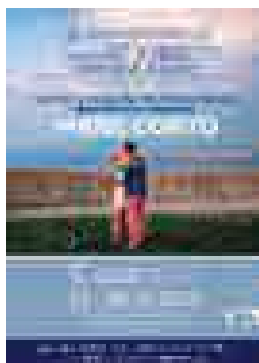


L'installazione di Marco Milia è stata presentata nel programma del Festival Arteria, curato da Jerica Ziherl, in collaborazione con l'Istituto di Cultura. "Nell'Essere Idrico" è una installazione costituita da trentacinque cerchi in policarbonato alveolare di colore blu, ognuno del diametro di duecento centimetri, che richiamano le ruote della bicicletta e coinvolgono lo spettatore in una scoperta della sua volumetria.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Mostra multimediale

• *Fiume*, 16-28 ottobre.

Mostra multimediale "Mare corto". Un mare che unisce, un mare che divide. La concezione tematica dell'esposizione rappresenta il fulcro della collaborazione e del dialogo tra l'Italia e la Croazia. La diversità dei porti e delle coste ha creato quel ricco patrimonio culturale presupposto del dialogo in una società cosmopolita. Con questa mostra che esalta la ricchezza del mar Adriatico, il Consolato Generale d'Italia a Fiume contribuisce al percorso di avvicinamento al grande evento Fiume capitale europea 2020.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Mostra fotografica

• *Fiume*, 19-28 ottobre.

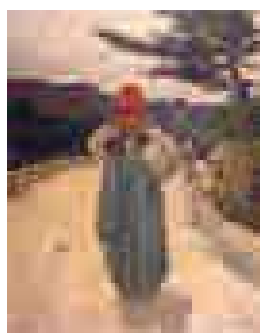
Mostra fotografica "Manlio Malabotta: Fotografie". Critico d'arte, poeta, fotografo nonché figura basilare nel dibattito storico-artistico e culturale del Novecento.



Macchiaioli – Sulle sponde dell'Adriatico. Pittura di paesaggio tra Otto e Novecento

• *Zagabria*, 16 novembre 2017-21 gennaio 2018.

La mostra, curata dallo storico dell'arte Giandomenico Romanelli e da Biserka Rauter Plancic, direttrice della Galleria d'Arte Moderna, testimonia l'importanza degli influssi tra le scuole croata e italiana nella pittura en plein air e, più in generale paesaggistica. Insieme a opere di pittori italiani (G. Fattori, G. Ciardi, P. Fragiaco, G. Cadorin T. Signorini, etc.) provenienti da importanti musei e gallerie italiane, sono esposti capolavori di artisti croati che nei loro viaggi in Italia sono stati influenzati dai Macchiaioli.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Translab – Laboratorio di traduzione letteraria dall'italiano al croato

• *Zagabria*, 20 gennaio-15 dicembre.

Sono previsti dieci incontri annuali nei locali dell'Istituto di Cultura, che offre anche un contributo per le spese di organizzazione. Ogni incontro è guidato da un tutor di riferimento che espone ai colleghi alcuni problemi concreti, offre soluzioni e stimola la discussione nel tempo previsto per il dibattito e per le consultazioni.



Festival Europeo del Racconto Breve



- *Zagabria*, 30 maggio. Fiume, 31 maggio.

Il “Festival Europeo del Racconto Breve” già da quindici anni promuove in Croazia questa forma narrativa, attraverso collaborazioni con editori, workshop con traduttori e ospitando scrittori internazionali. Dalla parte italiana hanno partecipato la scrittrice e prof.ssa Tatjana Peruško; la dott.ssa Giulia Bertolotto (Università di Zagabria).



V Festival Internazionale della Letteratura

- *Zagabria*, 3 settembre. *Spalato*, 4 settembre.

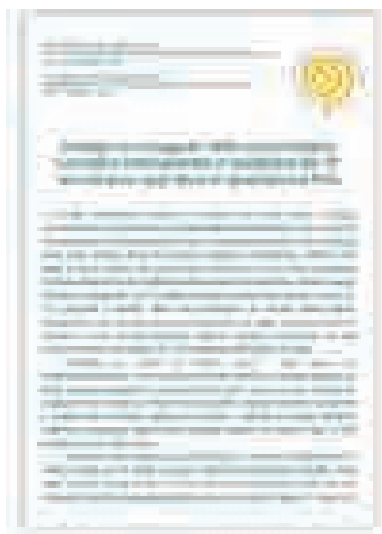
Da qualche anno, nei primi giorni di settembre, a Zagabria si anima la scena letteraria; il “Festival Internazionale della Letteratura” propone un ricco programma di eventi con incontri con scrittori, presentazioni di nuovi libri, tavole rotonde. Quest’anno gli ospiti italiani sono stati Rita Monaldi e Francesco Sorti, coppia professionale e di vita, che hanno presentato presso il Cinema Europa il loro ultimo volume dedicato alla figura di Curzio Malaparte: “Morte come me”.



“Immagini e immaginari della cultura italiana” – Convegno internazionale in occasione del 40° anniversario degli Studi di italianistica a Pola

- *Pola*, 21-23 settembre.

Il Convegno, che ha ricevuto il Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e della Repubblica di Croazia, ha cercato di approfondire i miti, i simboli e le figure più importanti della letteratura italiana dello scorso secolo. Il Convegno ha aperto il programma della Settimana della Lingua Italiana.



Giornata Europea delle Lingue

- *Zagabria*, 26 settembre.

La partecipazione italiana all'edizione 2017 è consistita in piccoli corsi individuali della durata di dieci minuti "speed chiacchierata" con il prof. Giuseppe Cherchi, già docente dei corsi organizzati dall'Istituto Italiano di cultura e traduttore che si è reso disponibile a coinvolgere il pubblico interessato a meglio conoscere la nostra cultura e la nostra lingua.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Conferenza

- *Fiume*, 13 ottobre.

Conferenza "Esperienze di flussi migratori nella storia recente" del prof. Raoul Pupo. Interessante conferenza sulle dinamiche migratorie e gli spostamenti forzati di popolazioni che hanno caratterizzato il secolo scorso considerate come una delle strutture portanti della contemporaneità, in particolare dell'Europa.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Conferenza

- *Pola*, 16 ottobre.

Conferenza sulla lingua italiana e il cinema "Manzoni, Ascoli e la questione della lingua nell'Italia Unita" tenuta dal prof. Filippo Sal-

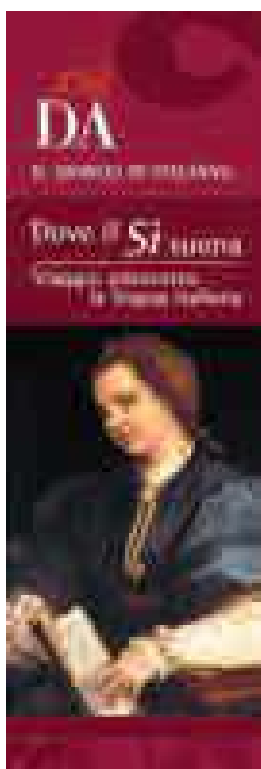
vatore presso l'Università degli studi di Pola. Proiezione di alcune scene del film "I compagni" di Mario Monicelli.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Mostra

• *Zagabria*, 17 ottobre-7 novembre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana, è stata allestita negli spazi dell'Istituto Italiano di Cultura una mostra sulla storia della lingua italiana in collaborazione con la Società Dante Alighieri.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Premio letterario

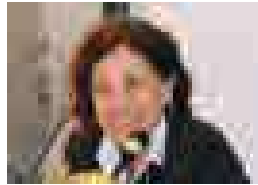
• *Fiume*, 18 ottobre.

Concorso letterario "L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema" presso la Scuola media superiore italiana di Fiume. Sono stati valutati circa centosettanta temi svolti dagli studenti del liceo italiano di Fiume con premiazioni dei migliori lavori. Proiezione del film documentario sul maestro d'arte Romolo Venucci.

Pirandello, la scienza, la parola

• *Fiume*, 18 ottobre.

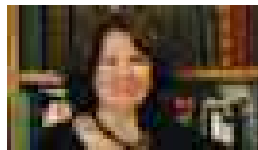
Conferenza della prof.ssa Cristina Benussi dell'Università degli Studi di Trieste, presso il Dipartimento di Italianistica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Fiume, nel quadro della Settimana della Lingua Italiana. Tema della conferenza è stata la figura e l'opera di Luigi Pirandello nel CL anniversario dalla nascita.



Conferenze di Giuliana Nuvoli

• *Zagabria*, 23-24 ottobre.

La prof.ssa Giuliana Nuvoli, docente di Letteratura Moderna e contemporanea all'Università di Milano, ha tenuto due conferenze nel corso della Settimana della Lingua Italiana. L'incontro nella sede dell'Istituto di Cultura dal titolo "Quando la parola unisce. Culture, ambienti e generazioni in 'Scialla' di Francesco Bruni", ha sottolineato l'importanza del linguaggio quale strumento di divisione ma anche di comprensione reciproca, mentre all'Università si è parlato della modernità di Dante.



Il personaggio nella letteratura italiana del Novecento

• *Spalato*, 26-27 ottobre.

Convegno internazionale nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Biblioteca comunale «Marko Marulić», Spalato, 26-27 ottobre 2017.

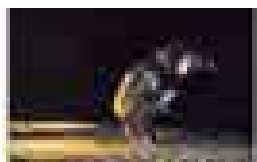


SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Lampedusa beach di Lina Prosa

• *Zagabria*, 25 gennaio.

"Lampedusa Beach" è un monologo di Lina Prosa; la realizzazione è stata organizzata in collaborazione con la Casa di Marija Juric Zagorka e l'Accademia d'Arte Drammatica. La storia tratta di speranza, morte, denuncia politica fatta da una donna durante il "viaggio della speranza".



Tamara Obrovac & TransAdriatic quartetto

- *Rovigno*, 13 febbraio. *Pola*, 14 febbraio. *Zagabria*, 15 febbraio.

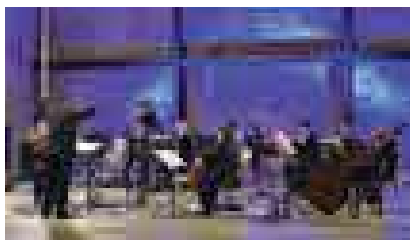
Fedele alla sua espressione musicale che unisce in una felicissima sintesi tradizione istriana e jazz contemporaneo, Tamara presenta delle nuove composizioni scritte per un quartetto di eminenti musicisti provenienti dalla Croazia e dall'Italia composto da lei, Stefano Battaglia (pianoforte), Salvatore Maiore (contrabbasso) e Krunoslav Levacic (percussioni).



XXIX Biennale di musica – Zagabria

- *Zagabria*, 22 aprile.

Ensemble Cantus: Adriano Martinolli D'Arcy (direttore d'orchestra), Marta Schwaiger, (soprano). "Fausto Romitelli: An Index of Metals", video-opera. La Biennale di musica nel mese di aprile diventa un centro d'incontri tra compositori, musicisti, critici e amanti della musica contemporanea di tutt'Europa. L'Istituto di Cultura collabora alla realizzazione dei programmi che coinvolgono eminenti interpreti e autori della scena musicale italiana.



XXI Cest is d'Best 2017 – Zagreb

- *Zagabria*, 31 maggio-4 giugno.

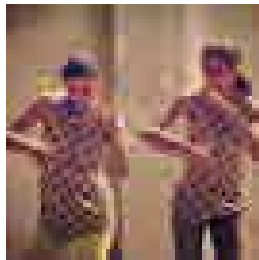
Evento nell'ambito del Festival degli artisti di strada BandaKadabra. Carlo Petrini, giornalista, fondatore di Slow Food, l'ha chiamata una «fanfara urbana». Calzante definizione per un gruppo che fa della città il suo panorama d'elezione e della strada non solo lo scenario in cui esibirsi, ma anche il luogo da cui trarre ispirazione.



Blitz – Festival internazionale di arti performative

- *Rovigno*, 7-10 giugno.

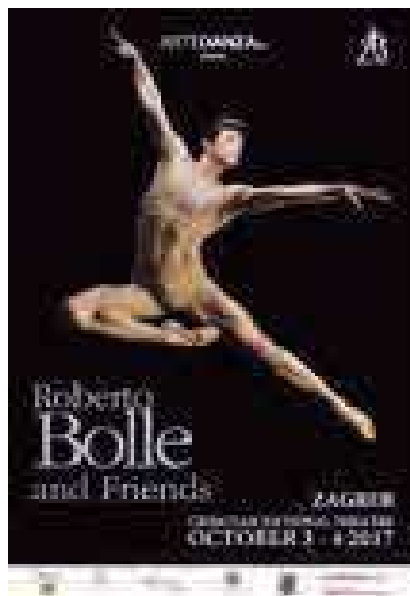
Partecipazione italiana: Cristina Kristal “Rizzo: Boleroeffect rapso-
dia_the long version”. L’Istituto di Cultura ha partecipato al Festival
Blitz di Rovigno con questa performance di danza contemporanea
che ha ottenuto un ottimo successo.



Roberto Bolle and friends

- *Zagabria*, 3-4 ottobre.

Evento di spicco della programmazione 2017, lo spettacolo “Rober-
to Bolle & Friends” ha presentato a Zagabria, davanti a un pubblico
entusiasta che ha tributato continui applausi, una vetrina di grandi
danzatori internazionali dai più importanti teatri mondiali. Rober-
to Bolle, direttore artistico del gruppo, ha proposto una selezione
di brani celebri e suggestivi del repertorio otto-novecentesco oltre a
performances di danza contemporanea.



Enrico Dindo – Introduzione al concerto

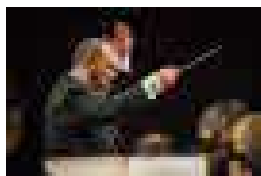
- *Zagabria*, 4 ottobre.

Con lo scopo di offrire a un pubblico ampio, non solo di esperti, la possibilità di comprendere meglio la partitura e la figura del compositore, l'Istituto Italiano di Cultura ha proposto una serie di incontri affidati al Maestro Enrico Dindo, direttore italiano dell'orchestra della Radiotelevisione croata.



Ciclo dell'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Croata

- *Zagabria*, 5 ottobre. *Zara / Zadar*, 9 ottobre.



Enrico Dindo, direttore principale dell'orchestra HRT, ha proposto un programma comprendente Richard Strauss, Aleksandar Glazunov, Antonín Dvořák e Robert Schumann.

Enrico Dindo – introduzione al concerto *Messa da Requiem* di G. Verdi / Prima le parole, poi la musica

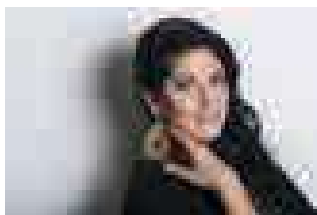
- *Zagabria*, 31 ottobre.



In collaborazione con la HRT (RTV Nazionale croata) l'Istituto di Cultura ha organizzato l'incontro con il Maestro Enrico Dindo, direttore principale dell'orchestra sinfonica della Radiotelevisione Croata, che ha introdotto la *Messa da Requiem* di G. Verdi eseguita nell'ambito del ciclo Kanconijer dal Coro e l'orchestra sinfonica della Radiotelevisione Croata alla sala Lisinski di Zagabria il 2 novembre. In quest'occasione il Maestro Dindo ha paragonato due interpretazioni dei grandi direttori d'orchestra, Abbado e Muti.

Giuseppe Verdi: “Messa da Requiem”

- *Zagabria*, 2 novembre.



Evento nell'ambito del ciclo Kanconijer con Enrico Dindo, direttore principale dell'orchestra sinfonica della Radiotelevisione Croata, Coro accademico Ivan Goran Kovacic, Anna Pirozzi, soprano, Martina Gojceta, mezzosoprano, Vincenzo Costanzo, tenore, Mirco Palazzi, baritono.

Duo Macerini – Rüdiger

• *Sebenico / Šibenik*, 14 novembre. *Zagabria*, 15 novembre.

Spettacolo del Duo. Il gruppo si forma nel 2014 durante il Campus delle Arti a Bassano del Grappa. I due giovani musicisti italiani intraprendono fin da subito lo studio della musica da camera seguendo i corsi tenuti dall'Ars Duo di Roma e si esibiscono nelle sale concertistiche importanti, come Villa Torlonia, il Goethe Institut a Roma, l'Auditorium della Banca d'Italia a Roma.



CINEMA

Venezia a Zagabria – Rassegna dei film italiani presentati alla Mostra del Cinema di Venezia

• *Zagabria*, 12-17 marzo.

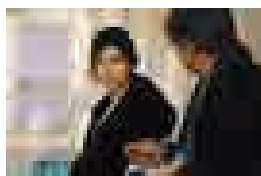
Dopo il successo della passata edizione, è stata riproposta la collaborazione con la Biennale del Cinema di Venezia e con lo Zagreb Film Festival. Zagabria costituisce una tappa del circuito della rassegna che tocca anche Mosca, Sankt Petersburg, Beirut e Singapore.



Mercoledì al cinema – Serate all’Istituto Italiano di Cultura

• *Zagabria*, 5 aprile. *Zagabria*, 3 maggio. *Zagabria*, 24 maggio.

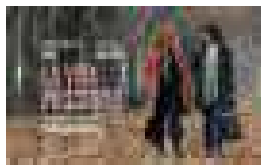
Presso la sede dell’Istituto Italiano di Cultura è stata presentata una selezione di recenti film italiani fra cui “Perfetti sconosciuti” di Paolo Genovese, “Il capitale umano” di Paolo Virzi e “Fuori dal mondo” di Giuseppe Piccioni.



Proiezione del film “La vita possibile” di Ivano De Matteo

• *Zagabria*, 8 aprile.

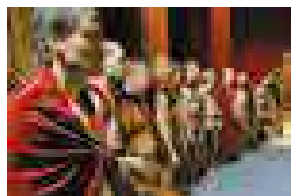
Il “Tolerance Festival”, festival della tolleranza nato come “Jewish Film Festival”, è un evento unico nel suo genere che attraverso vari eventi promuove l’idea della tolleranza e la memoria dell’Olocausto.



Ciclo di film dei fratelli Taviani

• *Zagabria*, 23-26 settembre. *Fiume*, 25-28 settembre. *Spalato*, 11-25 ottobre.

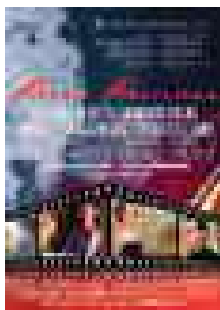
Il ciclo, presentato a Zagabria, Fiume e Spalato, ha voluto far riflettere sulle drammatiche conseguenze della negazione dell’altro e sulla violenza.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Concerto

• *Abbazia*, 14 ottobre. *Dignano*, 15 ottobre. *Umago*, 17 ottobre.

Concerto “Piero Piccioni: musica e immagini del cinema italiano”. Serata all’insegna del romanticismo, il concerto ha offerto meravigliosi brani celebri tratti da quattordici pellicole di produzione italiana risalente agli anni Sessanta e Settanta del secolo scorso. Musiche scritte da Piero Piccioni per film con attori famosi come Alberto Sordi, Sofia Loren, Claudia Cardinale e Monica Vitti.



Giornate del Nuovo Cinema Italiano

- *Zagabria*, 17-21 ottobre. *Spalato*, 21-26 novembre.

La rassegna che tradizionalmente viene organizzata a novembre, in collaborazione con RAI Cinema e la Società dei cineasti croati, è stata anticipata ad ottobre per inserirla nella programmazione della “Settimana della Lingua Italiana” tenendo conto del tema principale per l’edizione 2017: “Il padre d’Italia” (2017), “In guerra per amore” (2016), “L’estate addosso” (2016), “Acqua e zucchero: Carlo di palma, i colori della vita” (2016), “Questione di Karma” (2017).



Proiezione del film “Smetto quando voglio Masterclass”

- *Fiume*, 18 ottobre.

Proiezione del film “Smetto quando voglio Masterclass” di Sydney Sibilia realizzata nell’ambito della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo”.

Proiezione del film “Veloce come il vento”

- *Fiume*, 21 ottobre.

Proiezione del film “Veloce come il vento” di Matteo Rovere. Organizzata nell’ambito della “XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.”



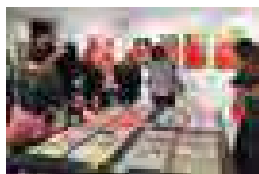
DANIMARCA

DESIGN / MODA

Mostra “La grafica del Made in Italy – Comunicazione e aziende del design 1950-1980”

• *Copenaghen*, 19 gennaio-2 marzo.

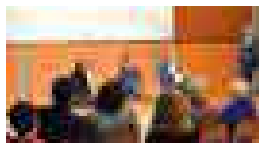
La mostra, allestita presso l'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen, ha ripercorso tre decenni di arte e design della comunicazione visiva, dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta in Italia. I materiali provengono dall'archivio di AIAP, Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva.



Conferenza “Design e donne del Made in Italy”

• *Copenaghen*, 2 marzo.

In occasione della Prima Giornata InterNazionale del Design Italiano e del finissage della mostra “La grafica del Made in Italy”, l'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen ha ospitato la conferenza sulla storia del design al femminile in Italia. Sono intervenute Anty Pansera (Presidente Associazione DcomeDesign) e Cinzia Ferrara (designer e Presidente di AIAP, Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva).



3daysofdesign

• *Copenaghen*, 1-3 giugno.

La rassegna “3daysofdesign” è l'evento principale legato al design in Danimarca, poiché in tre giorni si concentrano a Copenaghen rassegne, iniziative, mostre e showroom inerenti al tema del design. In

questa edizione la Residenza dell'Ambasciata d'Italia ha ospitato uno showroom dell'azienda italiana Dedar, con la partecipazione di numerosi addetti ai lavori nell'arco dei tre giorni.

“Serata Italiana” nella Fashion Week

• *Copenaghen*, 9 agosto.

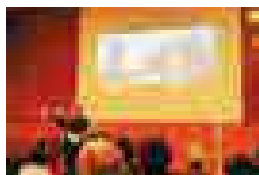
Durante la Copenhagen Fashion Week l'Ambasciata d'Italia, in collaborazione con la ditta di moda italiana “Revolver”, ha realizzato una serata a tema italiano presso la Residenza dell'Ambasciatore, con la partecipazione di stilisti, fashion blogger, influencer e artisti. Durante la serata è stata presentata l'iniziativa di charity “Sunflower” dell'artista islandese Olafur Eliasson.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Seminario tenuto dal Professor Salvatore Settis “La Torre di Pisa: storia di un salvataggio”

• *Copenaghen*, 17 febbraio.

I locali dell'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen hanno ospitato il seminario di uno dei maggiori storici dell'arte italiana sulla storia del salvataggio di un monumento simbolo del nostro Paese. Una prova di competenza storico-artistica e innovazione tecnologica di cui Settis fu protagonista.



Mostra “War and Storm. Treasures from Sicily” e Conferenza di presentazione di Sebastiano Tusa, Soprintendente del Mare

• *Copenaghen*, 6 aprile-20 agosto.

La Ny Carlsberg Glyptotek, il principale museo privato danese, ha ospitato importanti reperti archeologici provenienti dai mari della Sicilia in una mostra organizzata in collaborazione con la Soprintendenza del Mare della Sicilia. Nella conferenza di presentazione tenutasi presso l'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen, il Soprintendente Sebastiano Tusa, ha illustrato il ruolo del patrimonio sottomarino siciliano nel complesso contesto della civilizzazione del Mediterraneo nell'antichità.



ARTI VISIVE

Mostre fotografiche “40 giorni e 40 notti a Montecristo” di Davide Tranchina e “Visual Excerpts” di Lia Ronchi

• *Copenaghen*, 3-10 giugno.

La Residenza dell'Ambasciata per il secondo anno consecutivo è diventata vetrina della fotografia contemporanea italiana in Danimarca. I

fotografi italiani Davide Tranchina e Lia Ronchi hanno esposto i propri lavori al pubblico del Copenhagen Photo Festival. In particolare, Lia Ronchi ha concluso con questa mostra la sua “residenza d’artista” organizzata dall’Ambasciata d’Italia e dedicata a giovani talenti italiani del jazz, del design, della storia dell’arte e della fotografia.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Copenaghen*, 12 ottobre-10 novembre.

Eventi presentati: Mostra Fotografica “Intimi Ritratti” di Dino Ignani sui poeti italiani contemporanei (Istituto Italiano di Cultura).

Seminario “E. M Foster in Italia” di L. L. Frederiksen (Istituto Italiano di Cultura)

Proiezione del film “Corpo celeste” di A. Rohrwacher (Istituto Italiano di Cultura)

Presentazione dell’edizione danese del romanzo di Nicola Lagioia “La ferocia” (Istituto Italiano di Cultura e Fiera del Libro di Copenaghen).

Proiezione dei film “Sicilian Ghost Story” di Grassadonia-Piazza e “In guerra per amore” e “La mafia uccide solo d’estate” con presenza del regista Pif (Cinemateca di Stato).



CUCINA ITALIANA

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Copenaghen*, 20-28 novembre.

- 20/11 – Residenza dell’Ambasciatore: cena-degustazione con uno chef italiano co-organizzata con Eataly,
- 21/11 – Ristorante Rossopomodoro: assaggio dell’arte della pizza napoletana.
- 22/11 – Ristorante L’Imperatore: viaggio nella cultura culinaria siciliana.
- 23/11 – Il Locale: tasting di birre artigianali italiane accoppiate a prodotti della tradizione.
- 21, 24 e 28/11: Istituto Italiano di Cultura: proiezione di film a tema: “la Cena” (Scola), “La cena per farli conoscere” (Avati), “Vinodentro” (Vicentini Orgnani).

TURISMO E TERRITORI

Evento ENIT di promozione turistica della Toscana

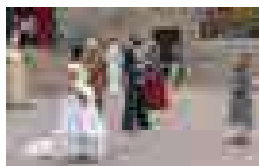
- *Copenaghen*, 4 maggio.

Presso la Residenza dell’Ambasciatore si è tenuto un evento di promozione turistica della Toscana, alla presenza di numerosi operatori del settore scandinavi e di una delegazione dall’Italia giunta per illustrare l’offerta del territorio toscano.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Il Teatro Tascabile di Bergamo ad Aarhus 2017, Capitale Europea della Cultura

• *Aarhus/Holstebro*, 10-17 giugno.

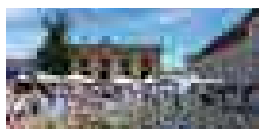


L'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen ha partecipato agli eventi organizzati in occasione di Aarhus 2017, Capitale Europea della Cultura, invitando il Teatro Tascabile di Bergamo che ha realizzato una serie di performance e spettacoli a Holstebro e in altre località della Danimarca Centrale in collaborazione con il Teatro Odin di Eugenio Barba.

Giornate di Mercato italiano

• *Copenaghen*, 12-25 agosto.

Il Museo di Thorvaldsen, nell'ambito della Rassegna Golden Days ha realizzato insieme all'Ambasciata d'Italia "Italienske markedsdage" (Giornate di mercato italiano) fuori e dentro il museo. Nel cortile del museo brani di musica classica italiana, cantate dal mezzosoprano, Merete Laursen, accompagnata dal bassista Simon Schelling e dalla pianista Kamilla Sørensen e sulla piazza davanti al museo una presentazione di eccellenze agroalimentari e del design italiano.



Concerto italiano presso la Ny Carlsberg Glyptotek di Copenaghen

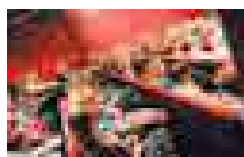
• *Copenaghen*, 7 novembre.

L'orchestra da camera di Cremona ha suonato alla Glyptotek 4 violini Stradivari, le "Ferrari" della musica, messi a disposizione dalla Nippon Foundation. Al concerto, sponsorizzato in parte dal gruppo Ansaldo Hitachi, hanno partecipato i principali esponenti del corpo diplomatico, i vertici dei principali attori economici coinvolti nelle relazioni commerciali bilaterali, e autorità politiche e culturali danesi.

CINEMA

Rassegna Cinematografica "Grazie Gloria"

• *Copenaghen*, 18 gennaio 2016-24 aprile 2017. *Aarhus*, 1 febbraio-3 maggio 2017. *Copenaghen*, 15 novembre-20 dicembre 2017.



Prime visioni per la Danimarca di film italiani contemporanei, con la presenza, per le presentazioni di alcune pellicole di attori e/o registi.

Fra i film proiettati: “Lo chiamavano Jeeg Robot” di G. Mainetti, “Le Confessioni” di R. Andò, “Se Dio Vuole” di E. Falcone. Collaborazione fra Istituto Italiano di Cultura, Ambasciata d’Italia, Comune di Copenhagen, Comune di Aarhus, Danske Film Institut.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Giornata dei Ricercatori

- *Copenaghen*, 16 febbraio.

Incontro con i Ricercatori italiani della Danimarca e Regione Öresund, con panel tematici di esperti di materie scientifiche e umanistiche. Intervento del Direttore Centrale per l’innovazione e ricerca, della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Consiglio Economico

- *Copenaghen*, 15-16 febbraio.

Cena con i CEOs dei maggiori attori economici coinvolti nelle relazioni commerciali bilaterali, presentazione dei trend macroeconomici bilaterali, case studies di investimenti incrociati tra Italia e Danimarca, con a seguire riunione di coordinamento “Sistema Paese” con tutti gli attori rilevanti.

Presentazione del mercato del vino italiano in Danimarca e Svezia

- *Copenaghen*, 7 marzo.

Presentazione del mercato del vino italiano in Danimarca e Svezia, rivolto a 35 produttori vitivinicoli italiani in vista dell’evento del giorno successivo “Borsa Vini in Residenza” organizzato dall’Istituto per il Commercio Estero di Stoccolma e la Camera di Commercio Italiana in Danimarca.

Borsa Vini a Copenaghen

- *Copenaghen*, 8 marzo.

La Residenza d’Ambasciata ha ospitato un evento dell’Istituto per il Commercio Estero – Camera di Commercio italiana in Danimarca, con oltre quaranta produttori di vino italiani e oltre duecentocinquanta ospiti, per una giornata interamente dedicata alle eccellenze vitivinicole del nostro Paese. Più di seicento incontri B2B hanno animato la giornata, consentendo alle aziende presenti di ampliare il proprio giro di affari a tutta la Scandinavia.

ECUADOR

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Settimana della Cultura Italiana in Ambato

- *Ambato*, 5-10 giugno.

Il Centro Culturale Universitario dell’Università Tecnica di Ambato (UTA), in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia a Quito, ha organizzato la Settimana della Cultura Italiana. Tra gli eventi si segnalano la mostra “Orlando Furioso 500”, una rassegna cinematografica e di documentari italiani, conferenze tenute dal Dr. Flavio Locatelli, docente di storia presso la Flacso (Universidad

Latinoamericana de Postgrado leader in ciencias sociales) e dalla Dr.ssa Rosa Bianca Guardas, docente di italiano presso la UTA.



CUCINA ITALIANA

Festival “Italianisimo”

• *Quito*, 19 novembre.

Con il Festival “Italianisimo” si è aperta la seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. L'evento è stato organizzato in collaborazione con la Fundación el Triángulo, una ONG che si dedica all'educazione di bambini e giovani con la Sindrome di Down, allo scopo di finanziare la Fondazione. Ristoranti e produttori italiani hanno offerto piatti tipici accompagnati da vino, digestivi e caffè rigorosamente italiani. Studenti del collegio italiano A. Volta hanno recitato “Pinocchio” e si sono esibiti in un coro.



Corsi di gelateria, pasticceria, pasta fresca ed elaborazione di piatti tipici

• *Quito*, 20-24 novembre.

L'Università Tecnologica dell'Ecuador (UTE) ha partecipato alla seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo con l'organizzazione di specifici corsi di Gelateria, Pasticceria, Pasta Fresca ed elaborazione di piatti tipici italiani in collaborazione

con la Fondazione Mato Grosso. I corsi erano destinati agli studenti della Facoltà di Gastronomia della UTE.

Offerta gastronomica con cuoco italiano

- *Quito*, 20-24 novembre.

L'Università San Francisco di Quito (USFQ) ha partecipato alla seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo con l'offerta di menù tipicamente italiani, preparati dagli studenti della Facoltà di Gastronomia della USFQ, con il coordinamento dello chef italiano Claudio Innotti. I menù sono stati degustati presso il Ristorante dell'Università Marcus Apicius.

Ristoranti italiani partecipano alla Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Cuenca*, 20-26 novembre. *Guayaquil*, 20-26 novembre. *Quito*, 20-26 novembre.

Diversi ristoranti italiani presenti in Ecuador hanno offerto durante tutta la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo un menu tipico regionale.

Fiera di prodotti italiani

- *Quito*, 22-24 novembre.

L'Università Tecnologica dell'Ecuador ha ospitato una Fiera di Prodotti italiani. Durante i tre giorni della Fiera il pubblico ha potuto degustare e acquistare prodotti tipici italiani quali formaggi, salumi, pasticceria, salse, olio e vino.

Show cooking e conferenze su gastronomia italiana

- *Guayaquil*, 23 novembre.

La Facoltà di Gastronomia dell'Università di Guayaquil ha organizzato uno show cooking e conferenze sul cibo e sull'alimentazione mediterranea. L'evento è stato inserito nel quadro delle celebrazioni per i CL anni della fondazione dell'Università e per l'anniversario della creazione della Facoltà di Gastronomia.

Terza edizione del premio Leonardo da Vinci

- *Quito*, 23 novembre.

Nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, la Camera di Commercio Italiana dell'Ecuador ha istituito il "Premio Leonardo da Vinci" per dare un riconoscimento ufficiale e premiare imprese locali e/o di origine italiana che, nel corso dell'anno, hanno contribuito a promuovere e dare visibilità al "Made in Italy". I premi sono stati consegnati nel corso di una cena di gala offerta nel Salone di un prestigioso Club locale.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto della violinista Francesca Dego

- *Quito*, 7 aprile.

Concerto per il XII Anniversario della Casa della Musica a Quito con la violinista italiana Francesca Dego. Direttore Maestro Alvaro Manzano. Opere di Emmanuel Chabrier, Camille Saint-Saens, Paul Dukas e Eduard Lalo.



Concerto Lirico del Gruppo Bel Canto Ensemble

- *Guayaquil*, 5 ottobre. *Quito*, 7 ottobre-7 novembre.

Concerto lirico del Gruppo Bel Canto Ensemble con Ivan Nardelli (flautista), Massimo Celiberto (corno), Antonio Arcuri (clarinetto), Alessandro Vuono (piano) e con la partecipazione della soprano ecuatoriana Andrea Johanna Almeida Proaño.



CINEMA

“Eurocine”

- *Quito*, 20 settembre-1 ottobre.

Le Rappresentanze diplomatiche e gli Istituti Culturali dei paesi della Unione Europea, Svizzera e Turchia, in collaborazione con la Fondazione Culturale Ochoymedio e la Cinemateca Nazionale “Ulises Estrella” della Casa della Cultura Ecuatoriana, hanno realizzato la XVI Edizione del Festival “Eurocine” in Ecuador.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Mese dell’Europa

- *Quito*, 1-31 maggio.

Ambasciate e Istituti culturali dei Paesi europei presenti in Ecuador hanno organizzato un programma culturale che ha compreso cinema, concerti e una fiera gastronomica con degustazioni di vini e di birra. L’Ambasciata d’Italia a Quito ha partecipato agli eventi del Mese di Europa.



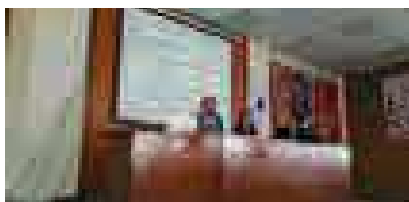
EGITTO

DESIGN / MODA

Giornata del Design Italiano

• *Il Cairo*, 28 febbraio.

In occasione della Giornata del Design si è tenuto, presso la Facoltà di Arti Applicate della Helwan University, un workshop sul design tessile italiano. Hanno partecipato esperti di Filmar e Alexbank. Sono state presentate le borse di studio promosse dal Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale e il bando Invest Your Talent in Italy.



Giornata Mondiale del Design

• *Il Cairo*, 2 marzo.

Conferenza della Prof.ssa Patrizia Piacentini dell'Università di Milano sullo stile inventato agli inizi del secolo scorso dall'ebanista italiano Giuseppe Parvis, titolare di una fabbrica di mobili al Cairo e ad Alessandria.



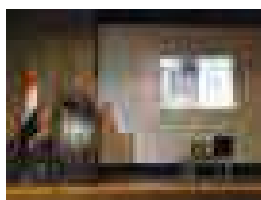
ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Workshop on Virtual Reality for Cultural Heritages

• *Il Cairo*, 20-21 febbraio.

Primo Workshop egiziano sull'uso della realtà virtuale applicata ai Beni Culturali: "Sustaining Heritage in The Digital Age – Towards Virtual Environments for Middle East's Cultural Heritage". Hanno partecipato oltre quaranta relatori nei settori della conservazione digitale dei beni culturali, della pianificazione della gestione del territorio attraverso nuovi strumenti di informazione digitale, archeogeofisica, formazione universitaria e coinvolgimento delle comuni-

tà locali. Una delle quattro Key Notes è stata tenuta dall'Addetto Scientifico.



Documentario “Petra, città perduta di pietra”

• *Alessandria*, 23-24 marzo.

Proiezione del documentario “Petra, lost city of stone”, di Gary Glassman, fornito dalla “Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico” del Museo Civico di Rovereto.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Egitto, terra del Nilo

• *Alessandria*, 23-24 marzo.

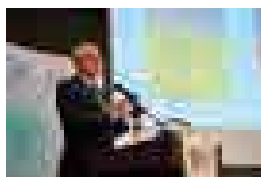
Lancio, presso la Bibliotheca Alexandrina di Alessandria, del libro per ragazzi illustrato con traduzione in arabo a fronte “Egitto, terra del Nilo”, pubblicato dall'Istituto di Cultura del Cairo in accordo con il Ministero delle Antichità egiziane, per la divulgazione della storia e del patrimonio archeologico del Paese. Evento in seno alla Fiera del Libro di Alessandria di cui l'Italia è stata ospite d'onore per l'edizione 2017.



PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Presentazione del programma Invest Your Talent in Italy

• *Il Cairo*, 11 marzo.



La British University in Egypt ha un programma di workshop finalizzato a mostrare le esperienze imprenditoriali che possono scaturire dalle competenze maturate nel settore della scienza e tecnologia in Egitto. L'11 Marzo si è tenuto un evento finalizzato a presentare esperienze positive di innovazione tecnologica ed impresa. Nel corso del workshop l'Addetto Scientifico dell'Ambasciata ha presentato le opportunità offerte dal Governo italiano per studenti egiziani (borse di studio, Invest Your Talent in Italy).

EU-Egypt Science day

• *Il Cairo*, 9 ottobre.

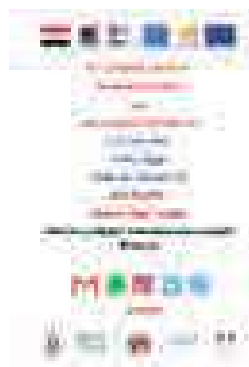
Ogni anno la Delegazione della Commissione Europea organizza una giornata di presentazione delle esperienze scientifiche e di collaborazione tra Egitto e Stati Membri. Nel corso dell'evento vengono usualmente allestiti stand espositivi, tra cui quello italiano, dove sono presentati i progetti di collaborazione scientifica in essere tra Egitto e Italia, come pure gli strumenti di collaborazione attuati. Lo stand italiano è stato realizzato grazie alla collaborazione delle Università ed Enti di ricerca che collaborano ai progetti bilaterali.



Workshop: Progetti bilaterali per Horizon2020

• *Il Cairo*, 9-12 ottobre.

Workshop organizzato dall'Ufficio Scientifico dell'Ambasciata e dal Centro di Ricerca e Sviluppo sulla Metallurgia (CMRDI) per pianificare future collaborazioni in progetti comunitari riguardanti i nuovi materiali e nanotecnologie. All'incontro hanno partecipato anche esperti provenienti da Svezia, Germania, Polonia, Bulgaria, Francia, Austria e Spagna. Risultato dell'incontro è un atlante di venticinque progetti di collaborazione ed idee da sottoporre ai bandi Horizon2020 della EU. Otto di questi progetti sono stati proposti da partner italiani.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Festival Artistico Internazionale per Disabili Awladna

• *Il Cairo*, 26 marzo-1 aprile.

Nel quadro del primo "Awladna International Arts Festival" è stata organizzata per la prima volta in Egitto, con il contributo dell'Istituto di Cultura, una tournée del gruppo musicale italiano Letizia Drums, che prende il nome dalla comunità di riabilitazione psichiatrica Villa Letizia. L'esempio di questo gruppo di ragazzi e collaboratori della comunità, che suonano per stare insieme e per imparare a comunicare attraverso la musica, è risultato di grande stimolo per la comunità egiziana di disabili.



Festa della Musica

- *Il Cairo*, 21 giugno.

Concerto e cena “iftar” con menù italiano all’Hotel Flamenco con le “Quattro stagioni” di A. Vivaldi e le “Quattro stagioni di Buenos Aires” di A. Piazzolla, Orchestra Sinfonica del Cairo diretta dal Maestro Davide Crescenzi, violino solista Luca Marziali. Evento in collaborazione con ICE e Monte dei Paschi di Siena.

CINEMA

“Perfetti sconosciuti” di Paolo Genovese

- *Il Cairo*, 1-31 agosto.

Uscita in sala nella regolare programmazione cinematografica per tutto agosto del cinema Zawya-Odeon del film “Perfetti sconosciuti” di Paolo Genovese, con sottotitoli in arabo a cura dell’Istituto di Cultura del Cairo

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Workshop su rischio sismico e da tsunami in Egitto

- *Il Cairo*, 15 gennaio.

Sono stati presentati studi e ricerche sviluppate all’interno di un accordo bilaterale, finanziato dal MAECI e dall’Accademia delle Scienze Egiziana, in corso di svolgimento tra l’Università di Trieste e il National Research Institute for Astronomy and Geophysics. Durante il workshop sono stati presentati i nuovi scenari di rischio sismico per l’Egitto e alcune problematiche di conservazione del Patrimonio Culturale nell’area di Giza (Cairo). In collaborazione con il programma Egitto-Francia “Joint science and technology cooperation”.



Seminario sulla sequenza sismica del Lazio-Umbria-Marche del 2016-2017

• *Il Cairo*, 1 febbraio.

L'ufficio Scientifico dell'Ambasciata d'Italia, in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali e l'Istituto Nazionale di Geofisica, ha organizzato presso l'Istituto Italiano di Cultura un seminario dal titolo "Il terremoto dell'Agosto-Ottobre 2016 in Italia centrale e gli effetti sul patrimonio culturale".



La scoperta del bosone di Higgs ed i più recenti sviluppi

• *Il Cairo*, 12 luglio.

Conferenza scientifica, presso la British University, del prof. Nicola De Filippis del Politecnico di Bari e Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, il quale ha riassunto le recenti esperienze condotte sulla scoperta del bosone di Higgs e sulle nuove verifiche sperimentali. Il prof. De Filippis lavora da molti anni, anche in collaborazione con i colleghi egiziani della suddetta università, nel gruppo di lavoro del CERN di Ginevra che ha consentito ai proff. Higgs ed Englert di ottenere il premio Nobel per la Fisica nel 2013.



GeoMEast2017

• *Sharm El-Sheikh*, 15-19 luglio.

Conferenza internazionale a Sharm El Sheik con la partecipazione di oltre trecento esperti provenienti da Africa, Asia, Europe, Nord America, Sud America, Australia e Russia. Il tema dell'evento riguardava i nuovi risultati nella progettazione di infrastrutture sostenibili con focus sulla geotecnica, meccanica delle rocce, sismologia, land use planning and management e altro ancora nel settore delle scienze della terra. L'Addetto Scientifico ha tenuto una key note sul tema della conservazione geologica del Canyon archeologico di accesso a Petra.



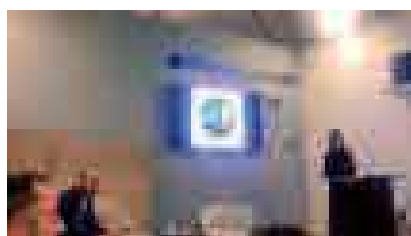
EMIRATI ARABI UNITI

DESIGN / MODA

Design Days Dubai

- *Dubai*, 13 marzo.

Nel corso delle celebrazioni dell'Italian Design Day, l'architetto e designer Fabio Novembre e l'architetto Simone Ciarmoli hanno inaugurato la manifestazione "Design Days Dubai" in programma a Dubai dal 13 al 17 marzo 2017. I loro apprezzatissimi interventi sono stati ripresi dai principali quotidiani locali e da riviste specializzate.



Globe Soccer Dubai Awards

- *Dubai*, 27-28 dicembre.

Lounge "Vivere All'Italiana" per la valorizzazione del marchio italiano del lusso, in occasione del Globe Soccer Award di Dubai, autorevole outlet del mondo del calcio.

ARTI VISIVE

"Rock, Paper, Scissors: Positions in Play"

- *Abu Dhabi*, 10 aprile.

Ricevimento presso la Residenza dell'Ambasciatore in onore della partecipazione del Padiglione Nazionale Emiratino alla CVII Biennale di Venezia. All'evento erano presenti numerosi esponenti del panorama culturale emiratino.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Abu Dhabi International Book Fair

- *Abu Dhabi*, 26 aprile-2 maggio.

Nel corso dell'Abu Dhabi International Book Fair, l'Italia è stata presente con un padiglione nazionale, in collaborazione con ICE Dubai e Cicer. Sono stati organizzati vari eventi, tra cui i talk con

lo scrittore Edoardo Albinati, vincitore del Premio Strega 2016 col romanzo “La Scuola Cattolica”, e con Amedeo Balbi, astrofisico e professore presso l’Università di Roma Tor Vergata, autore del saggio “Dove sono tutti quanti?”. Nell’ambito della stessa manifestazione è stato organizzato un seminario della logopedista infantile Ilaria De Meis.

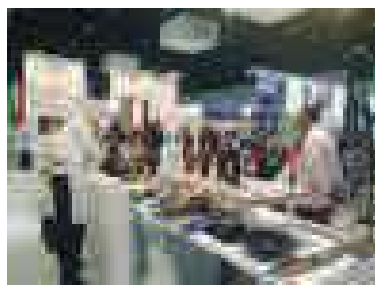


CUCINA ITALIANA

Speciality Food Festival Dubai

• *Dubai*, 18-20 settembre.

Grande evento di F&B in Medio Oriente, lo Speciality Food Festival è un evento gastronomico dedicato ad alimenti gourmet e cibi internazionali. La partecipazione all’evento è stata promossa dall’Ambasciata, dal Consolato Generale d’Italia a Dubai e dall’Ufficio ICE, nel quadro degli eventi culminati con la Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. Presso il Padiglione Italia sono stati organizzati “Live-cooking show” e seminari, in particolare un “Lab dei Prodotti DOP”, con dimostrazioni live, food tasting e un seminario sui prodotti DOP per operatori e buyer. Si segnala la partecipazione del Masterchef con tre stelle Michelin, Heinz Beck, cui è stata demandata la preparazione della cena di gala dedicata ai prodotti DOP, con un angolo dedicato anche ai prodotti di carne suina. In collaborazione con ICE Dubai e Rosario Scarpato.



Taste of Abu Dhabi

• *Abu Dhabi*, 8-11 novembre.

Speciali cene preparate da Chef italiani stellati Michelin nei migliori ristoranti italiani di Abu Dhabi, a cura di Italian Cuisine World Summit (ICWS).

Taste of Abu Dhabi

• *Abu Dhabi*, 9-11 novembre.

Extraordinary Italian Taste Pavilion. Evento fieristico, occasione di promozione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, con un possibile ruolo da “Special Partner” per l’Italia. Performance

dal vivo di grandi chef presso il “cooking theatre”, UAE Pizza Fest, Master Chef Pizza Guest con campioni acrobatici, osteria con una selezione di vini autoctoni italiani, degustazioni e classi. Regione ospite: Marche. In collaborazione con ICE Dubai e ICWS.

Italian Festival weeks-food

- *Dubai*, 12 novembre.

Alba Truffle Auction. Evento della Camera di Commercio Italiana negli Emirati Arabi Uniti.

Italian Festival weeks-food

- *Dubai*, 18 novembre.

Aperitivo italiano presso Ristorante La Bussola (Truffle Aperitivo). Evento della Camera di Commercio Italiana negli Emirati Arabi Uniti.

Buonaitalia trade show: food, beverage and hospitality from Italian regions

- *Dubai*, 18-20 novembre.

Presentazione di prodotti da parte di sessanta realtà locali italiane agli operatori locali, sia distributori sia ristoratori e coinvolgimento in seminari informativi con particolare focus su “cibo italiano Halal” e “cucina organica e senza glutine”. Evento della Camera di Commercio Italiana negli Emirati Arabi Uniti.

Italian Festival weeks-food

- *Dubai*, 18-25 novembre.

Cene con chef Stellati organizzate dalla Camera di Commercio Italiana negli Emirati Arabi Uniti.

Italian Festival weeks-food

- *Dubai*, 19 novembre.

Cena di gala di apertura “Buona Italia Trade Show” e assegnazione premi Ospitalità Italiana. Serata dedicata alla cucina piemontese. Evento della Camera di Commercio Italiana negli Emirati Arabi Uniti.

Ambassadors’ dinner

- *Abu Dhabi*, 20 novembre.

Presso Café Milano Restaurant Abu Dhabi con la partecipazione di uno chef stellato. In collaborazione con ICE Dubai e ICWS.

Italian Festival weeks-food

- *Dubai*, 20 novembre.

Competizione sul risotto aperta a chef con meno di trenta anni. Evento della Camera di Commercio Italiana negli Emirati Arabi Uniti.

Lancio ufficiale di “UAE Pizzacademy”

- *Dubai*, 20 novembre.

Presentazione ufficiale dell’Accademia e dei suoi membri fondatori. La prima rete di professionisti che garantisce qualità ed elevati standard a garanzia dei consumatori. I primi cinquanta professionisti dell’area Emirati Arabi Uniti riceveranno il loro riconoscimento ufficiale durante l’evento, organizzato da ICWS.

Omaggio ai ristoranti “Otto e mezzo” e a Umberto Bombana

- *Dubai*, 20-23 novembre.

- 20 novembre il cuoco Marino D’Antonio, Opera Bombana di Pechino;

- 21 novembre il cuoco Riccardo La Perna, Otto e Mezzo Bombana Shanghai;
 - 23 novembre il cuoco Umberto Bombana, Otto e Mezzo Bombana Hong Kong.
- Evento di ICWS.

Italian Food Festival

- *Abu Dhabi, Dubai, Emirati del Nord, 20-26 novembre.*

Iniziativa presso LuLu's Hypermarkets, la principale catena di supermercati del Golfo, con promozioni speciali e presentazione di nuovi prodotti italiani e live performance di giovani chef italiani nei punti vendita. Lancio del "The italian cuisine survival kit (work in progress title) – Launching event of the LuLu Supermarkets Campaign". In collaborazione con Gruppo LuLu ed ICE Dubai.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Abu Dhabi, Dubai, 20-26 novembre.*

Numerosi eventi sono stati organizzati ad Abu Dhabi e Dubai in occasione delle celebrazioni della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, oltre ad attività promozionali e dimostrative alla presenza di famosi chef stellati. Tali eventi sono stati realizzati in collaborazione con l'ICE di Dubai, l'ICWS, la Camera di Commercio Italiana a Dubai, l'Italian Business Council di Abu Dhabi e l'Accademia della Cucina.

"The next 30 years gala dinner – the Bice long night"

- *Dubai, 21 novembre.*

Cena organizzata da un importante chef dei Ristoranti Bice in tutto il mondo – Ristorante Bice, Hilton Hotel. Evento di ICWS.

"Chef Alfredo Russo and his friends: omaggio alla cucina italiana all'estero"

- *Dubai, 21 novembre.*

Una cena speciale per celebrare la cucina italiana all'estero tenuta da Alfredo Russo e da cuochi prestigiosi – Vivaldi di Alfredo Russo Restaurant & Lounge, Sheraton Creek Hotel. Evento ICWS.

Eventi culinari

- *Dubai, 21-24 novembre.*

The Extraordinary Italian Taste nei migliori ristoranti italiani di Dubai: Quattropassi, Vivaldi, Sicilia, Bussola, Matto. Evento di ICWS.

Cucina italiana fuori dall'Italia come patrimonio dell'UNESCO

- *Dubai, 22 novembre.*

Evento di presentazione della candidatura della "cucina italiana all'estero" quale patrimonio intangibile UNESCO. Seminario seguito da "Dubai: world capital of Italian Cuisine", con oltre cinquanta chef italiani e stranieri impegnati nella preparazione di piatti italiani. Dieci di loro riceveranno il Golden Award. Mostra sui trent'anni del marchio BICE all'estero. Five Hotel, Evento di ICWS & Italian Business Council Abu Dhabi.

Evento promozionale "Bice Restaurants in the world – 30 anni di storia"

- *Abu Dhabi, Dubai, 22-26 novembre.*

Un omaggio alla prima e unica catena di ristoranti italiani che ha iniziato a New York nel 1987 e impiegato alcuni dei migliori chef italiani in tutto il mondo. Evento ICWS.

“Swing & retro music and Italian street food Jamboree”

- *Dubai*, 23 novembre.

L'evento è partner di una manifestazione molto importante in Italia, “The Summer Jamboree”, festival internazionale dedicato allo Swing che comprende una sezione speciale di Italian Street Food “Retro”, la preparazione di pizza gourmet con ingredienti tradizionali propri della cucina di cuochi internazionali e l'esposizione di vecchie automobili del periodo d'oro dello swing. L'evento si è tenuto presso il Westin Mina Seyahi Beach Resort.

The long table Italian lunch

- *Dubai*, 24 novembre.

Sicilia Restaurant, Movenpick Ibn Battuta Hotel. Evento di ICWS.

Italian Festival weeks-food

- *Dubai*, 24 novembre.

Italian Street Food Festival. Evento della Camera di Commercio Italiana negli Emirati Arabi Uniti.

Evento culinario in scuola di cucina

- *Dubai*, 24 novembre.

Seminario di formazione e successiva cena con piatti vegetariani. Evento ICWS.

The Italian luxury table of the future

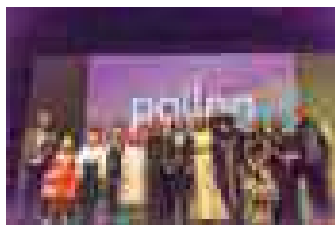
- *Abu Dhabi*, 24-25 novembre.

Cena spettacolo italiana su yacht Lotus ormeggiato in prossimità del circuito di F1 di Abu Dhabi. Cinque chef stellati per un numero limitato di ospiti. Due notti eccezionali (una delle quali dedicata al tema F1) con cibo, vino, moda e musica. Extra-Ordinary Marche–Evento ICWS.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto del Maestro Christian Leotta

- *Abu Dhabi*, 3-5 febbraio.



Esibizione dell'apprezzato pianista Christian Leotta. Il concerto, organizzato dall'Ambasciata in collaborazione con l'Associazione Pollen impegnata nella promozione della musica classica tra le giovani generazioni degli EAU, ha ottenuto il patrocinio dello Sceicco Nahyan Bin Mubarak Al Nahyan, Ministro della Cultura e dello Sviluppo della Conoscenza. Il giorno seguente presso la New York University si è svolta una masterclass del Maestro Leotta con giovani musicisti residenti negli Emirati Arabi.

Sosta della Fregata “Carabiniere”

- *Abu Dhabi*, 11 maggio.



In occasione della sosta ad Abu Dhabi della Fregata “Carabiniere”, è stato organizzato a bordo un evento promozionale di stampo culturale e gastronomico, durante il quale si è esibito dal vivo il quartetto jazz diretto dal Maestro Pietro Condorelli ed è stata ufficialmente presentata la mostra a pannelli dedicata al Sessantesimo anniversario dei Trattati Istitutivi delle Comunità Europee. Nel corso della serata è stata altresì offerta una degustazione di eccellenze enogastronomiche italiane.

Celebrazioni della Festa Nazionale

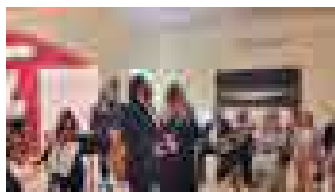
• *Abu Dhabi*, 21 maggio.

In occasione delle celebrazioni della Festa Nazionale ad Abu Dhabi (anticipate al 21 maggio causa imminente Ramadan) è stata organizzata l'esibizione dal vivo della band swing Mark Zitti e i Fratelli Coltelli, oltre a una variegata offerta di eccellenze enogastronomiche italiane.



Concerto del Teatro San Carlo di Napoli nella Residenza dell'Ambasciata d'Italia

• *Abu Dhabi*, 12 settembre.



“Flashes of light – An evening with the young Pollen talents”

• *Abu Dhabi*, 2 novembre.

Concerto di musica classica in partnership con l'Associazione Pollen. Oltre a giovani musicisti di talento che vivono negli Emirati Arabi, ospite speciale il pianista italiano Aldo Dotto.

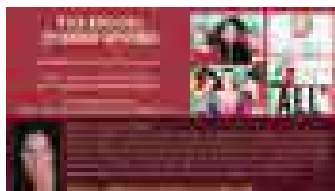


CINEMA

Abu Dhabi International Book Fair

• *Abu Dhabi*, 26 aprile-2 maggio.

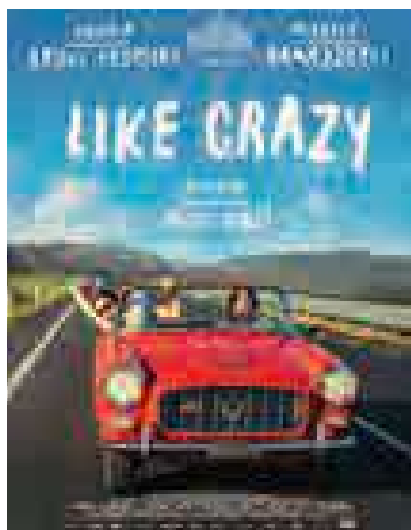
Nell'ambito dell'Abu Dhabi International Book Fair è stato proiettato, alla presenza dell'attrice Francesca D'Aloja, il film "Tre mogli" di Marco Risi.

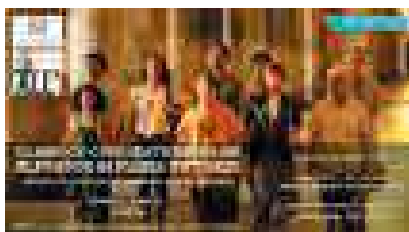


Rassegna di cinema italiano

• *Abu Dhabi*, 27 maggio, 19 giugno, 30 novembre.

Nell'ambito della rassegna di cinema italiano organizzata in collaborazione con Cinemaspace, sono stati proiettati i film "Il Giovane favoloso" di Mario Martone, "Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio" di Isotta Toso e "La pazza gioia" di Paolo Virzì.





XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Abu Dhabi*, 9-14 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo dedicata al tema “L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema”, l’Ambasciata d’Italia negli Emirati Arabi Uniti ha organizzato la proiezione dei film “Scialla” e “La Mafia Uccide Solo d’Estate” e del docufilm “Napolislam”, alla presenza del regista Ernesto Paganò, vincitore del Premio di giornalismo televisivo “Ilda Bartoloni”, che ha successivamente partecipato a un interessante dibattito con il pubblico presente in sala.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Riunione di sistema con il ministro Alfano

• *Dubai*, 29 gennaio.

Riunione di sistema presieduta dal ministro Alfano con le principali imprese italiane attive nel Paese



Promozione eccellenze medico-sanitarie italiane negli Emirati Arabi Uniti

• *Dubai*, 17 marzo.

Evento promozionale, realizzato in collaborazione con Comites Dubai, delle eccellenze medico sanitarie italiane presenti negli Emirati Arabi Uniti che ha permesso la strutturazione di un network di professionalità italiane nel settore.



Extraordinary Italy

• *Dubai*, 5 aprile.

Conferenza dell'economista Alberto Forchielli presso il Capital Club di Dubai con cui è proseguita, anche nel 2017, la prestigiosa rassegna "Extraordinary Italy", promossa dall'Ambasciata per valorizzare le eccellenze italiane in settori innovativi.



Riunione d'area GCC

• *Abu Dhabi*, 5-6 luglio.

Nel corso della riunione d'area degli Ambasciatori, presieduta dal Sottosegretario agli Esteri e alla Cooperazione Internazionale, è stata organizzata una giornata di lavori aperta alla partecipazione di alcune tra le realtà più autorevoli del panorama istituzionale e industriale italiano nell'area GCC. Ai lavori hanno partecipato anche il Direttore Generale e il Vice Direttore Generale della Direzione Generale per la promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.



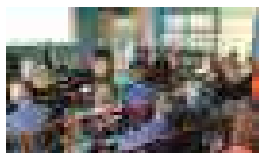
ESTONIA

DESIGN / MODA

Giornata del Design Italiano nel Mondo

- *Tallinn*, 2 marzo.

L'Ambasciata d'Italia, in collaborazione con l'Estonian Association of Designers, ha organizzato la conferenza "Italy and Estonia: exchanging ideas and experiences" presso la biblioteca centrale di Tallinn, alla quale sono intervenuti: il prof. Giorgio Camuffo, il Graphic Designer e prof. Associato presso Libera Università di Bolzano; sig.ra Ilona Gurjanova, presidente dell'Associazione estone dei designers; il prof. Indrek Sirkel, graphic designer, Head of the Department, Department of Graphic Design, Estonian Academy of Art.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione della traduzione in italiano del libro "Hõbevalge" di Lennart Meri

- *Tallinn*, 21 febbraio.

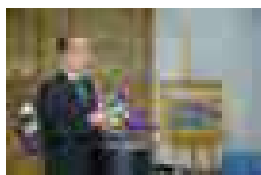
Uno dei progetti più ambiziosi dell'Associazione Italia Estonia – la traduzione in italiano del libro "Hõbevalge" dell'ex Presidente della Repubblica, Lennart Meri. Alla realizzazione del progetto hanno contribuito oltre alla Fondazione Lennart Meri, l'Associazione Italia Estonia, i Ministeri della Cultura e degli Affari Esteri estoni e alcune imprese estoni. La presentazione della traduzione italiana ha avuto luogo nella Residenza dell'Ambasciatore, alla presenza del Presidente del Parlamento estone e del Professor Meri, figlio di Lennart Meri.



Presentazione della traduzione in italiano del libro “Konrad Mägi”

- *Tallinn*, 22 settembre.

Presentazione della traduzione in italiano del libro “Konrad Mägi” presso il museo KUMU di Tallinn. La manifestazione ha anticipato l’apertura di una mostra dedicata a Mägi, tenutasi a Roma presso la Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea.



CUCINA ITALIANA

Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Tallinn*, 20-26 novembre.

Promozione dei prodotti italiani attraverso il circuito di Coop Estonia.

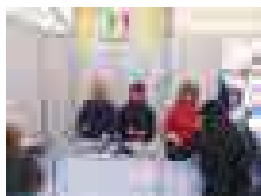


TURISMO E TERRITORI

Festa dell’Europa

- *Tallinn*, 6 maggio.

L’Ambasciata d’Italia ha partecipato alla Festa dell’Europa con un proprio padiglione in piazza Vabaduse.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Masterclasses di Arturo Tallini

- *Tallinn*, 6-8 dicembre.

Per la seconda volta presso l'Accademia di Musica e Teatro si svolgono i masterclass del chitarrista Maestro Arturo Tallini, tra i primi chitarristi italiani.



Concerto del Maestro Arturo Tallini

- *Tallinn*, 7 dicembre.

maestro Arturo Tallini è docente al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Tiene regolarmente masterclass nei conservatori e nelle Università in Italia e all'estero. Si esibisce a Tallinn con il concerto della musica per chitarra presso la torre Kiek in de Kõk. Programma: J. S. Bach, L. Berio, H. Villa-Lobos, A. Solbiati, M. Pisati, I. Albéniz.

CINEMA

Settimana del Cinema Italiano

- *Tallinn*, 2-6 maggio.

Nell'ambito della Settimana del cinema italiano 2017 con l'iniziativa "Focus on Italian Contemporary Cinema", l'Ambasciata d'Italia ha organizzato le proiezioni di cinque film italiani, a cadenza giornaliera presso il cinema Sõprus di Tallinn. La manifestazione ha avuto un grande successo di pubblico.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Tallinn*, 16 ottobre-22 novembre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, si è tenuto il seminario: L'italiano nel cinema. Proiezione del film "La Dolce Vita" di Federico Fellini e del cortometraggio "Il Cinema parla Italiano" nell'auditorium dell'Università di Tallinn.

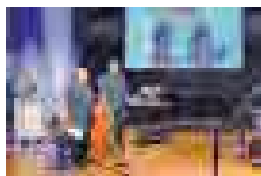


SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Festival musicale “Sügisfest” 2017. Concerto con Tecnologia LoLa

- *Tallinn*, 10 ottobre.

Il concerto si è svolto contemporaneamente a Tallinn e in altri cinque Paesi europei. Il pubblico ha potuto seguirlo sullo schermo, grazie all'utilizzo della tecnologia “LoLa”, sviluppata in Italia. Il sistema “LoLa”, che permette di far suonare insieme musicisti lontani migliaia di chilometri tra loro attraverso le reti ad altissima velocità, è stato insignito del “Géant Community Award” al suo ideatore, il maestro Massimo Parovel, professore di Teoria dell'armonia e analisi musicale presso il Conservatorio Tartini di Trieste.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Promozione EMA Milano

- *Tallinn*, 12 ottobre.

Promozione EMA (Agenzia Europea del Farmaco) Milano. Incontro nella Residenza dell'Ambasciata con esponenti dell'Industria farmaceutica.



ETIOPIA

DESIGN / MODA

Giornata del design italiano

• *Addis Abeba*, 7 marzo.

Silvia Robertazzi, direttrice del “Milano Design Film Festival”, ha portato una serie di documentari per raccontare ambienti, artisti e design italiani.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Mostra e Conferenza su San Francesco d'Assisi e i suoi Poverelli

• *Addis Abeba*, 12-27 gennaio.

Conferenza e apertura mostra sul patrimonio culturale del Museo Francescano di Roma (incisioni del XVII – XIX secolo) presentata da Padre Yohannes Teklemariam Bache, Direttore del Museo. La mostra presenta una serie d'incisioni francescane che riguardano la figura del Poverello di Assisi e della sua confraternita.



Tavola rotonda sul pittore veneziano Nicolò Branchaleone

• *Addis Abeba*, 24 gennaio.

Tavola Rotonda sul pittore veneziano Nicolò Branchaleone, ospitato alla corte etiopie alla fine del XVI secolo. L'evento ha riunito esperti etiopici, italiani ed europei e ha aiutato a far luce sulla storia di uno scambio culturale tra l'Italia e l'Etiopia nel periodo rinascimentale.



Conferenza sul sito paleoantropologico di Melka Kunture

• *Addis Abeba*, 23 febbraio.

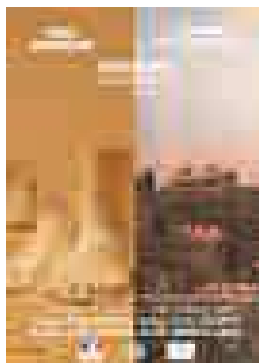
Conferenza della prof.ssa Margherita Mussi, Università “La Sapienza” di Roma, in collaborazione con la Scuola Italiana di Addis Abeba sul sito paleoantropologico di Melka Kunture diretto dalla missione archeologica italiana.

ARTI VISIVE

Migr'Art

• *Addis Abeba*, 26 maggio-5 luglio.

Evento artistico congiunto sul tema della migrazione, con la partecipazione di Adriana Torregrossa (Italia) e Imad Mansour (Francia).



L'Italia transnazionale

• *Addis Abeba*, 17 ottobre.

Il prof. Charles Burdett con la collega Barbara Spadaro, le curatrici Giulia Grechi e Viviana Gravano e il fotografo del progetto Mario Badagliacca hanno presentato i risultati del loro progetto di tre anni sull'“italiano transnazionale” che tratta dell'evoluzione della lingua italiana e la modalità di essere italiani all'estero.



Mostra fotografica “L’Italia a Cannes” di Roger del Rio

• *Addis Abeba*, 20 ottobre-2 novembre.

Il fotografo Roger del Rio in occasione della mostra ha esposto una serie di fotografie dei più famosi attori e registi italiani scattate durante i Festival di Cannes alla presentazione dei film italiani.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

“Racconti Etiopici” di Paolo Baleani

• *Addis Abeba*, 12 aprile.

Presentazione del libro “Racconti Etiopici” alla presenza dell’autore Paolo Baleani.

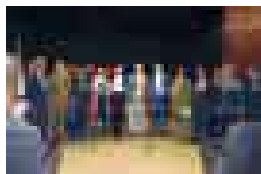


Presentazione della traduzione in amarico del romanzo “Regina di fiori e di perle”

• *Addis Abeba*, 12 ottobre.

Presentazione della traduzione in lingua amarica del libro “Regina di fiori e di perle” di Gabriella Ghermandi. L’opera, in parte autobiografica, è incentrata sui rapporti tra italiani ed etiopici dal pe-

riodo dell'occupazione italiana alla dittatura di Mengistu, sino agli anni '90. Notevole successo di pubblico e vivo interesse etiopico per l'opera, alla presenza dell'autrice, del traduttore e del presidente dei Patrioti etiopici, accompagnato da una delegazione di "Arbagnoch".



PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Cerimonia di consegna di borse di studio

- *Addis Abeba*, 25 marzo.

Consegnate le borse di studio agli studenti più meritevoli dell'Istituto italiano Omnicomprensivo di Addis con il Dirigente. Presenti i genitori, professori e rappresentanti scolastici.

CUCINA ITALIANA

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Addis Abeba*, novembre.

Spettacolo dal vivo da parte di alcuni comici di "Zelig" presso lo storico ristorante italiano "Villa Verde", che per l'occasione offrirà un menù speciale dedicato alla Settimana della Cucina Italiana.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Addis Abeba*, 20-26 novembre.

Esposizione di prodotti gastronomici italiani nei principali supermercati di Addis Abeba effettuato con il supporto dell'Ufficio ICE e la sponsorship di imprese italiane operanti nel settore.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Addis Abeba*, 20-26 novembre.

Esposizione di prodotti gastronomici italiani nei principali supermercati di Addis Abeba effettuato con il supporto dell'Ufficio ICE e la sponsorship d'imprese italiane operanti nel settore.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Addis Abeba*, 20-26 novembre. *Gibuti*, 20-26 novembre.

Celebrazione della cucina italiana presso numerosi ristoranti in Etiopia e a Gibuti con la presentazione di menù speciali ideati per l'occasione. Hanno aderito all'iniziativa i ristoranti, gli alberghi e le gelaterie più rinomati nei due Paesi.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Addis Abeba*, 20 novembre.

Inaugurazione della Settimana della Cucina Italiana presso la Sede di Addis Abeba delle Nazioni Unite, dove tutti i punti di ristoro manterranno per una settimana speciali menu italiani.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Addis Abeba*, 20-26 novembre.

Seminario sulla dieta mediterranea organizzato a beneficio degli studenti dell'Istituto Omnicomprensivo di Addis Abeba, presso l'Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Addis Abeba*, 20-26 novembre.

Pubblicazione di ricette della cucina regionale italiana a cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Addis Abeba.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Addis Abeba*, 21 novembre.

Serata dedicata alle cucine regionali lombarda e veneta presso la Residenza d'Italia, organizzata con la collaborazione dell'Ente Nazionale ACLI Istruzione Professionale (ENAIPI). Hanno partecipato Autorità etiopiche e africane, comunità italiana e internazionale.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Addis Abeba*, 23 novembre.

Serata promozionale della gastronomia italiana presso il Circolo Italiano di Addis Abeba, dedicate a un ampio pubblico etiopico e internazionale. Previsto un concerto di musica jazz con la partecipazione di musicisti etiopici e italiani.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Addis Abeba*, 25 novembre.

Serata di cucina dedicata ai bambini presso il Circolo italiano di Addis Abeba. Sono invitati bambini a cui verranno insegnate le modalità di preparazione della pizza.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Dancing the land

• *Addis Abeba*, 21 febbraio.

Uno spettacolo di musica contemporanea con strumenti multimediali, video e la partecipazione del danzatore contemporaneo etiope Shiferaw Tariku.

Concerto "Colore italiano"

• *Addis Abeba*, 24 marzo.

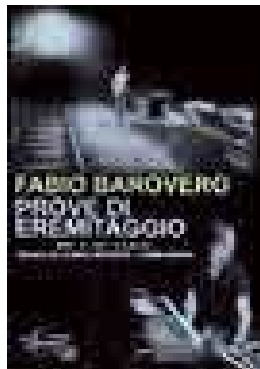
In occasione del 60° anniversario del Trattato di Roma e in collaborazione con il CIDIM, Emy Bernecoli (violinista) ed Elia Andrea Corazza (pianista), si sono esibiti in una serata dedicata alla musica italiana del XX secolo.



Musica per poesia ed immagini – Prove di eremitaggio

• *Addis Abeba*, 4 maggio.

Le composizioni di Fabio Barovero sono guidate da una ricerca interiore che ha a che fare con uno sguardo più vicino alla dimensione eremitica che a quella urbana. La musica è quindi condotta nella quieta ambizione di una cerimonia di superamento. In ogni brano eseguito abita l'occasione e la volontà di abbracciare questo sguardo eremitico e farne esperienza di guarigione. Concerto accompagnato dalle proiezioni di fotografia di Alex Majoli dell'Agenzia Magnum.



Concerto classico Iovele – Brandolisio

• *Addis Abeba*, 11 maggio.

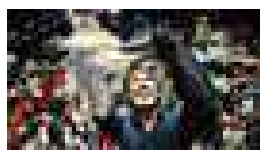
Concerto di musica classica del soprano Elisa Iovele Del Bianco e del pianista Roberto Brandolisio in occasione della celebrazione della settimana dell'Unione Europea, con un repertorio di musiche europee del XIX e XX secolo.



Teatro delle marionette – Pulcinella!

• *Addis Abeba*, 24 maggio.

Paolo Comentale ha portato all'Istituto e presso numerose scuole etiopi uno spettacolo di marionette dedicato a Pulcinella.



Artemis Danza "Tosca X"

• *Addis Abeba*, 1 giugno.

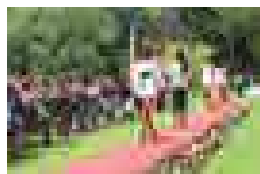
In occasione della festa della Repubblica, i danzatori della compagnia Artemis Danza, diretti dalla coreografa Monica Casadei, si sono esibiti in una rivisitazione in chiave moderna della celebre opera lirica.



Festa nazionale della Repubblica Italiana

- *Addis Abeba*, 2 giugno.

Nell'ambito dei festeggiamenti tradizionali sono state svolte sfilate di moda, un'esibizione circense del Fekat Circus, una mostra fotografica incentrata sui risultati di un'iniziativa AICS di Emergenza e installazioni da parte di un artista etiopico. Omaggio al sessantesimo anniversario della Fiat 500 con l'esposizione di due modelli. Presente uno stand dedicato alle borse "Afar" prodotte dall'impresa italiana "Village Industry". Presenti circa ottocento ospiti della comunità locale e internazionale.



Roberto Gatto in PerfecTrio

- *Addis Abeba*, 3 ottobre.

Grande successo per il concerto PerfecTrio con Roberto Gatto (batteria), Alfonso Santimone (piano e tastiera) e Pierpaolo Ranieri (basso elettrico) in tournée in Africa, organizzato nell'ambito delle collaborazioni con Fondazione Musica per Roma.

Inoltre è stato organizzato anche un workshop con gli studenti della scuola di musica JazzAmba.

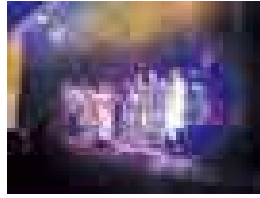


Concerto Gabriella Ghermandi "Atse Tewodros Project"

- *Addis Abeba*, 18 ottobre.

Tutto esaurito per il concerto della cantante italo-etiopica Gabriella Ghermandi, con una formazione di musicisti etiopici e italiani, che

hanno presentato brani ispirati ai canti popolari etiopici. All'evento ha partecipato una delegazione di patrioti etiopici.



Concerto classico – Mesaglio Mauro

• *Addis Abeba*, 14 novembre.

In collaborazione con CIDIM e Suono Italiano, l'Istituto Italiano di Cultura di Addis Abeba ha presentato il Duo Claudia Mauro (flauto) e Sebastiano Mesaglio (piano) con un repertorio di musica italiana.

CINEMA

Siddiqa e le altre – un sogno afghano

• *Addis Abeba*, 6 marzo.

Documentario e incontro con il regista Carlo Alberto Pinelli, presidente di Mountain Wilderness Italia.



Film “La vita è bella”

• *Addis Abeba*, 21 marzo.

In occasione della giornata internazionale di commemorazione delle vittime dell'Olocausto, è stato proiettato il film “La vita è bella” di Roberto Benigni all'interno di una rassegna curata da numerosi paesi europei.

“L'Italia a Cannes” – rassegna cinematografica

• *Addis Abeba*, 20 ottobre-31 dicembre.

Proiezione di film italiani di successo presentati al Festival Cinematografico di Cannes. (Enrico IV di Marco Bellocchio; Che ora è di Ettore Scola; La ragazza con la pistola di Mario Monicelli; “La terrazza di Ettore Scola; Splendor di Ettore Scola).

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Seminario su energie rinnovabili e sostenibilità ambientale

• *Addis Abeba*, 3 febbraio.

Seminario organizzato dall'Università di Padova in collaborazione con numerose Università etiopi sulle energie rinnovabili e la sosteni-

bilità ambientale, in occasione della 3^a summer school dell'Università di Padova in Etiopia.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Evento di firma per l'Accordo di cooperazione nel campo della salute e della medicina

• *Addis Abeba*, 10 febbraio.

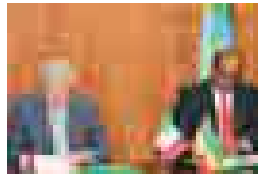
Evento in occasione della firma dell'accordo trilaterale tra Italia, Etiopia e Israele per la formazione di alto livello di personale sanitario tramite corsi specialistici. L'iniziativa si propone di rafforzare non solo il sistema sanitario etiopico, ma anche la collaborazione e lo scambio di conoscenze in materia sanitaria fra le istituzioni dei tre Paesi coinvolti. Presenti il Ministro della Sanità etiopie Yifru Berhan.



Cerimonia di firma del credito di aiuto per l'iniziativa "Rafforzamento delle infrastrutture sanitarie a livello locale"

• *Addis Abeba*, 20 febbraio.

Grande apprezzamento espresso da parte del Governo etiopico per il sostegno italiano al settore sanitario etiopico. Presente alla cerimonia il Direttore AICS di Addis Abeba e alti funzionari del Ministero della Sanità etiopico.

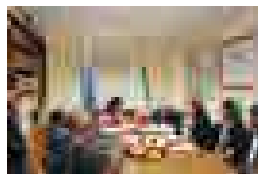


Cerimonia di firma accordo per l'iniziativa "Community health education, capacity & knowledge building project—check"

• *Addis Abeba*, 22 febbraio.

Evento in occasione della firma dell'accordo per l'attuazione dell'iniziativa da parte dell'AICS.

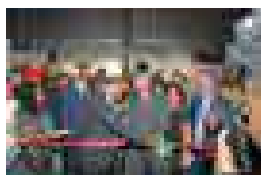
La cerimonia ha voluto essere un simbolo della continuazione dell'impegno italiano nella prevenzione dell'HIV e alla malattie sessualmente trasmissibili. Alla cerimonia hanno preso parte i funzionari delle Agenzie ONU (UNAIDS, UNDP, UNESCO, WHO) e delle associazioni locali.



Evento d'inaugurazione del padiglione italiano alla Fiera multisettoriale Acitf 2017

• *Addis Abeba*, 23 febbraio.

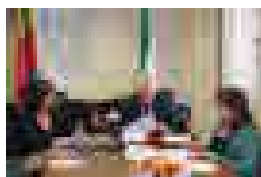
Inaugurato il padiglione italiano alla XXI edizione della fiera multisettoriale di Addis Abeba alla presenza del Vice Ministro etiopico per il Commercio, Ufficio ICE, imprese italiane e internazionali. Promozione delle eccellenze italiane nei settori dei macchinari, costruzioni, ecc. Presenti circa cinquanta ditte italiane.



Cerimonia in occasione dell'accordo per l'iniziativa "Multi donor initiative for private sector development in Ethiopia"

• *Addis Abeba*, 8 marzo.

Ribadito l'impegno italiano a favore dello sviluppo delle PMI etiopiche, con il sostegno dell'ufficio AICS di Addis Abeba. Sono presenti funzionari dell'International Finance Corporation e del Ministero etiopico per l'Industria.



Cerimonia di firma dell'accordo per l'iniziativa "Improving the sustainability and inclusiveness of the Ethiopian coffee value chain through private and public partnership"

• *Addis Abeba*, 3 aprile.

Nel corso della cerimonia è stato evidenziato il valido contributo italiano per lo sviluppo della filiera del caffè in Etiopia. Presenti Direttrice Ufficio AICS di Addis Abeba; rappresentanti UNIDO e Autorità etiopica per la Commercializzazione e Marketing del Caffè.

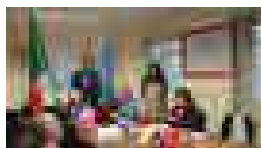


Cerimonia di firma dell'accordo per il "Progetto per lo sviluppo di capacità e per la creazione di impiego per giovani e donne nel settore tessile nelle regione a maggior incidenza migratoria"

• *Addis Abeba*, 18 luglio.

La cerimonia è stata un'occasione importante per affermare l'impegno italiano per lo sviluppo del settore tessile in Etiopia e per la riduzione della migrazione irregolare di determinate regioni. Oltre

alla Direttrice AICS di Addis Abeba, presenti alla cerimonia i rappresentanti dell'UNIDO e stampa locale.



Conferenza “Fostering the deployment of renewable energy in Ethiopia: a sustainable roadmap” di RES4Africa

• *Addis Abeba*, 3-4 ottobre.

Conferenza a cura dell'associazione non-profit RES4 Africa.

Alla conferenza, articolata in undici sessioni, erano presenti oltre quattrocento interlocutori. Presenti l'Amministratore Delegato Enel Green Power, Unione Africana, Ministeri etiopici, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, AICS, Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare. Evento realizzato per promuovere lo sviluppo delle energie rinnovabili in Africa.



EX REP. YUGOSLAVA DI MACEDONIA

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: conferenza di Claudio Magris

• *Skopje*, 16 novembre.

Conclusione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo con la visita a Skopje dello scrittore Claudio Magris. Sua conferenza sul tema “Letteratura, frontiere, identità” presso la Sala del Teatro della Filarmonica macedone. In collaborazione con Istituto Dante Alighieri-Skopje e con il Dipartimento di Italiano della Facoltà di Filologia “Blaze Koneski” dell'Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: lezione di Claudio Magris

• *Skopje*, 17 novembre.

Lezione di Claudio Magris sul tema “Come nasce un libro? Pensare, progettare, scrivere”. Incontro e conversazione con gli studenti e i professori di italiano della Facoltà di Filologia “Blaze Koneski” dell'Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje, presso la sala conferenze della Facoltà.

CUCINA ITALIANA

Promozione di prodotti alimentari e vini italiani presso la catena di supermercati Tinex

• *Bitola*, 16-26 novembre. *Kumanovo*, 16-26 novembre. *Ohrid*, 16-26 novembre. *Skopje*, 16-26 novembre.

L'iniziativa ha lo scopo di promuovere la presenza dei brand italiani già presenti sul mercato e facilitare l'inserimento di nuovi presso "Tinex", una delle maggiori catene di grande distribuzione. Previste attività per la sensibilizzazione dei consumatori, per la promozione delle vendite dei prodotti italiani già presenti e degustazione di prodotti ancora non presenti sul mercato macedone, con massima visibilità per i nostri prodotti e per l'immagine del "Made in Italy". L'iniziativa si è svolta in quindici supermercati Tinex sul territorio.

Promozione della cucina italiana presso i ristoranti

- *Skopje*, 20-26 novembre.

Lo scopo dell'iniziativa è la presentazione della ricchezza e della varietà della cucina italiana, degli eccellenti prodotti alimentari e dei vini italiani che verrà fatta attraverso la creazione dei menù del giorno (per sei giorni) presso quattro noti ristoranti e due alberghi di Skopje, in collaborazione con la chef calabrese Caterina Ceraudo, premiata dalla Guida Michelin 2017 come migliore donna chef. Verranno creati menù con i piatti più rappresentativi della cucina regionale italiana.

Aperitivo italiano per apertura della Settimana della Cucina Italiana

- *Skopje*, 20 novembre.

La Settimana della Cucina Italiana si aprirà con la promozione della cultura italiana dell'aperitivo. In questa occasione verranno promossi anche vari prodotti alimentari, vini e tipici aperitivi italiani. L'evento si tiene a Loft, Rooftop Bar & Restaurant di Skopje. Il locale è ubicato nel centro della città nei pressi della piazza principale e gode di una splendida vista sul lungofiume e sulla fortezza di Skopje. Il target dell'evento sono soprattutto i giovani, giornalisti, opinion leader, barman, bar e ristoranti.

Masterclass di promozione di vini italiani

- *Skopje*, 24 novembre.

Evento professionale con la finalità di approfondire la conoscenza e stimolare le vendite di vini italiani presenti sul mercato macedone, organizzato da un sommelier macedone con la presentazione di sei vini italiani di diversa provenienza regionale. Si prevede inoltre un breve corso di "food pairing". L'evento, cui è prevista la partecipazione di circa cinquanta rappresentanti del settore Ho.Re.Ca, e wine lovers, si terrà presso il ristorante italiano "Mulino".

Cena "social" con i più conosciuti blogger macedoni

- *Skopje*, 24 novembre.

L'evento, organizzato in collaborazione con ICE-Skopje, prevede la presentazione delle tecniche di preparazione di alcuni tra i piatti più rappresentativi della cucina italiana, con la partecipazione della Chef Caterina Ceraudo, premiata da Guida Michelin 2017 come migliore donna chef, a una platea di blogger specializzati. È prevista la diretta internet e la ritrasmissione sui blog e sui social network. L'evento, destinato al pubblico social e agli utenti di blog specializzati, è stato organizzato presso l'hotel Marriott.

Cena di gala per la promozione della Settimana della Cucina Italiana

- *Skopje*, 25 novembre.

Presentazione del meglio del "Made in Italy" nel settore alimentare con selezionate ricette della nostra cucina da parte della chef italiana, Caterina Ceraudo. Evento di massima visibilità e prestigio, esperienza esclusiva del "Made in Italy" e del brand "Vivere all'Italiana". L'evento, in programma presso l'hotel Marriott,

ha come target partecipanti aziende, grande distribuzione, hotel e ristoranti, Camere di Commercio, giornalisti, opinion leaders, rappresentanti di istituzioni.

CINEMA

Cineforum: proiezione cinematografica in occasione della Settimana della Cucina Italiana

- *Skopje*, 23 novembre.

Nell'ambito della II Settimana della Cucina italiana, l'Ambasciata d'Italia, in collaborazione con l'Istituto Dante Alighieri, organizza presso la sala dell'EU Info Center di Skopje la proiezione del film "Vinodentro" di Ferdinando Vicentini Orgnani, allo scopo di valorizzare il settore enogastronomico italiano e la variegata cucina italiana.

FILIPPINE

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

FESTIVAL DEI BAMBINI – "LAKBAYIN NATIN ANG EU"

- *Manila*, 13 maggio.

Assieme al Museo Pambata, istituzione dedicata ai bambini, la Delegazione UE ha organizzato un evento destinato ad avvicinare anche i più piccoli alla cultura europea. L'Ambasciata d'Italia ha partecipato presentando una lettura di fiabe di Gianni Rodari e una rappresentazione del teatro dei burattini fatta con maschere tradizionali italiane.

CINEMA

The Venice Film Festival in Manila

- *Manila*, 26-31 luglio.

In occasione delle celebrazioni dei 70 anni delle relazioni diplomatiche bilaterali, l'Ambasciata d'Italia in collaborazione con Camera di Commercio e Società Dante Alighieri e in partnership con la Fondazione "la Biennale" di Venezia, ha organizzato la proiezione di film italiani presentati all'ultima edizione della Mostra del Cinema di Venezia assieme a pellicole filippine che hanno partecipato in passato alla Mostra.

Silent Film Festival

- *Manila*, 31 agosto-2 settembre.

L'Ambasciata ha partecipato all'undicesima edizione del "Silent Film Festival" presentando un film contemporaneo, diretto dal regista italo-filippino Ruben Maria Soriquez, dal titolo "Una famiglia perfetta". La proiezione è stata accompagnata dall'esibizione dal vivo del gruppo musicale "Tom's Story".

Cine Europa 20

- *Manila*, 16-30 settembre.

L'Ambasciata d'Italia ha partecipato alla ventesima edizione del festival del cinema europeo nelle Filippine, organizzato come ogni anno dalla Delegazione dell'Unione Europea a Manila, presentando due

pellicole: un classico, “I soliti ignoti” e un film contemporaneo “20 sigarette”.

9° Festival del Cinema Europeo a Palau

- *Koror (Palau)*, 26-29 settembre.

L'Ambasciata d'Italia ha partecipato alla nona edizione del festival del cinema europeo a Palau presentando il film “Pinocchio”.

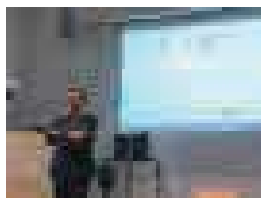
FINLANDIA

DESIGN / MODA

Italian Design Day in the World

- *Helsinki*, 1 marzo.

La prima giornata mondiale dedicata al design italiano. Nel Museo del Design di Helsinki si è organizzata una presentazione del design italiano diretto dal Prof. Giampiero Bosoni del Politecnico di Milano in collaborazione con il Direttore del Museo, Jukka Savolainen, il Designer Ilkka Suppanen, due professori finlandesi: Pentti Kareoja e Kalevi Ekman.



Mostra “Fantastica! Abiti di Valentino da collezioni private”

- *Tampere*, 15 giugno-15 ottobre.

Sotto i riflettori sono stati non solo gli abiti di Valentino provenienti da collezioni private, ma anche il loro background artigianale e la minuziosa esperienza di tessitori, sarti e ricamatori che hanno reso ogni capo prezioso come un gioiello. La mostra è stata realizzata in collaborazione con il Museo Milavida e Wacecom.



Design Diplomacy

- *Helsinki*, 16 settembre.

Incontro-dibattito tra il Direttore Generale della Triennale di Milano Andrea Cancellato e Susanna Pettersson, la Direttrice del Museo d'Arte Ateneum, parte della Galleria Nazionale Finlandese. L'evento

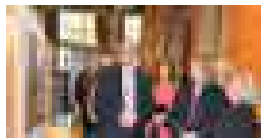
ha avuto luogo presso la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia e rientra nel programma di Helsinki Design Week, 7-17 settembre 2017.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Mostra "Finlandia 1917 – 2017. La storia nell'antica cartografia"

• *Helsinki*, 21 settembre-17 novembre.

Mostra di cartografia presso l'Archivio di Stato Finlandese con più di 40 carte antiche provenienti dalla collezione Gianni Brandozzi e dall'Archivio stesso. Evento realizzato in collaborazione con l'Associazione Giovane Europa di Ascoli Piceno.



ARTI VISIVE

The Renaissance. Now! From Raffaello to Titian

• *Helsinki*, 23 settembre 2016-15 gennaio 2017.

La mostra presenta 50 dipinti dei grandi maestri del Rinascimento. È la prima volta che opere di Raffaello vengono esposte in Finlandia. Realizzata presso il Museo Nazionale della Finlandia, in collaborazione con StArt e Brescia Musei.



Backlight Photo Festival

• *Tampere*, 9 settembre-29 ottobre.

Le fotografie di Stefano Giogli sono state esposte presso il Museo d'Arte di Tampere in occasione della celebrazione dei 30 anni del festival. L'inaugurazione/premiazione presso il Municipio di Tampere.

Mostra "Confinus – Confini e aperture"

• *Tuusula*, 27 settembre-10 dicembre.

La mostra di grafica di Gaetano Cipolla, Giuseppe Colombo e cinque artisti finlandesi si basa sull'idea che l'arte e la cultura siano il veicolo migliore tra culture, Paesi e visioni differenti, ospitata dal Museo Casa Erkkola/Museo d'Arte di Tuusula.

Disegno di Enrico Mazzone per Finlandia 100

• *Rauma*, 6 dicembre.

Inaugurazione dell'opera di grandi dimensioni (30 x 4 metri) dell'artista Enrico Mazzone in occasione del Centenario dell'Indipendenza finlandese. In collaborazione con il Comune di Rauma.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione del libro "Kuusamon taika"

• *Helsinki*, 23 maggio.

Presentazione del libro con fotografie di opere d'arte realizzate da artisti italiani ispirate alla natura della zona di Kuusamo e a cura dell'autore Fabrizio Carbone. In collaborazione con la Biblioteca Comunale di Rihardinkatu, Ars et Natura, Pandion Edizioni, Wild'Art, The Finnish Association for Nature Conservation, The Finnish Nature League.

Lahti International Writers' Reunion

- *Lahti*, 16-17 giugno.

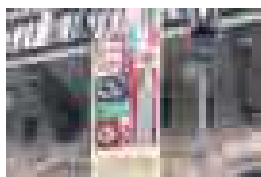
La scrittrice italiana Francesca Diotallevi ha partecipato alla riunione internazionale degli scrittori di Lahti, quest'anno dedicato al tema "One world?".

CUCINA ITALIANA

La Dolce Vita

- *Helsinki*, 10-11 marzo.

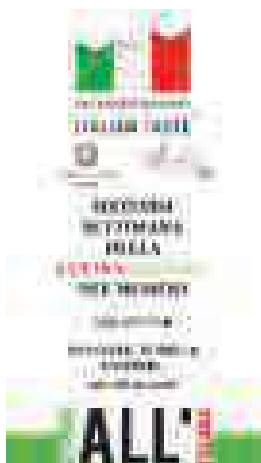
L'evento promozionale di enogastronomia, turismo e altre eccellenze italiane è stato realizzato in collaborazione con Viinilehti (la più grande pubblicazione mensile dei vini in Finlandia). Si sono registrati più di duemila visitatori tra i quali importatori, ristoratori, imprenditori, giornalisti e consumatori.



II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: degustazione di carne chianina

- *Turku*, 20 novembre.

L'Ambasciata organizza una serie di manifestazioni previste nell'arco dell'intera Settimana, sia di carattere culturale sia di carattere enogastronomico. Degustazione di bistecca chianina del Consorzio Cantico Italia (Perugia). L'evento si svolgerà presso il Ristorante italiano Sergio's di Turku. La manifestazione prevede, oltre alla degustazione di carne, anche l'illustrazione delle caratteristiche del prodotto attraverso una apposita presentazione.



II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: Pitti Uomo Press Tour eD eccellenze italiane

- *Helsinki*, 21 novembre.

È un evento congiunto tra Pitti Uomo – Finlandia Paese Ospite 2018 – e l'Ambasciata d'Italia in cui oltre a presentare i designer e stilisti finlandesi invitati alle sfilate di moda fiorentine, vengono valorizzate alcune eccellenze italiane nel campo enogastronomico. Si tratta della presentazione ufficiale in Finlandia del progetto Pitti Uomo, che è sottoposto per la prima volta alla stampa specializzata finlandese.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: pizza gourmet a Helsinki

- *Helsinki*, 21-22 novembre.

L'Ambasciata d'Italia organizza una serie di manifestazioni previste nell'arco dell'intera Settimana, sia di carattere culturale che enogastronomico. Doppio evento di "pizza gourmet" che vede la partecipazione del Maestro Luigi Acciaio, Presidente dell'Associazione Pizzaioli Italiani Gourmet. La dimostrazione viene eseguita presso il Ristorante italiano Vaelsa nel centro di Helsinki nelle giornate del 21 e 22 novembre 2017 alle ore 16:00 e mostra al pubblico finlandese come si prepara una pizza gourmet.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: evento enogastronomico

- *Helsinki*, 23 novembre.

Evento enogastronomico di presentazione delle eccellenze italiane a operatori, importatori, ristoratori, giornalisti di settore e blogger finlandesi. Presenti numerose aziende e consorzi italiani che presentano i loro prodotti agli operatori finlandesi. Previsti anche incontri B2B a margine della manifestazione. L'evento si svolge nella Residenza dell'Ambasciata d'Italia.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: evento gastronomico a Tampere

- *Tampere*, 24 novembre.

Evento gastronomico con pizza e pomodori San Marzano dell'Azienda Gustarosso di Sarno, presso la Pizzeria Luca di Tampere. Oltre alla degustazione di pizza, verranno illustrate le caratteristiche del pomodoro San Marzano e dei suoi utilizzi in cucina.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: degustazione di grappa

- *Helsinki*, 24 novembre.

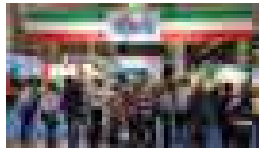
L'evento prevede la degustazione di grappe italiane delle Aziende Bortolo Nardini S.p.A. e Bottega S.p.A. presso l'Italian Wine Bar "Bricco" di Helsinki.

TURISMO E TERRITORI

Fiera Internazionale del Turismo MATKA 2017

- *Helsinki*, 19-22 gennaio.

La Fiera MATKA 2017 si è svolta al Messukeskus di Helsinki. Matka rappresenta la più importante manifestazione turistica nell'area scandinavo-baltica. L'edizione 2017 ha registrato oltre settantatremila visitatori e un carattere marcatamente internazionale: ottantasette Paesi partecipanti, mille espositori, ventimila operatori di settore, bloggers e giornalisti di settore. Grazie alla partnership fra Ambasciata ed ENIT, dopo oltre un decennio l'Italia è stata presente con un ampio stand istituzionale. Premio a Napoli quale "most improved destination" nel 2016.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto per il Giorno della Memoria

- *Helsinki*, 31 gennaio.

Il progetto Ricercare/Fabbrica del nulla, concerto del quartetto italiano presso la suggestiva Chiesa di Tempeliaukio, con musiche di Massimo Buffetti e Mark Warshawsky.

Concerto di Anna Bonitatibus & Helsinki Baroque Orchestra

- *Helsinki*, 12 febbraio-25 ottobre.

Concerto con musiche di Monteverdi, Couperin, Bach e Haydn presso il prestigioso Helsinki Music Centre. Si tratta del debutto del noto mezzo-soprano italiano in Finlandia.

Enrico Presti in concerto

- *Kemijärvi*, 13 febbraio.

Concerto d'organo del maestro Presti presso la Chiesa di Kemijärvi. La collaborazione con le congregazioni luterane della Lapponia prosegue da diversi anni.

Concerto dei Mala Punica: "Italian Avantgardes at the End of the Middle Ages"

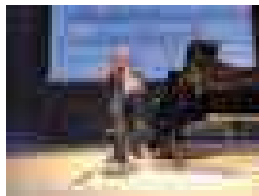
- *Rauma*, Helsinki, 23-24 marzo.

Concerto diretto da Pedro Memelsdorff, realizzato in collaborazione con l'Orchestra Barocca di Helsinki, con musiche di Matteo da Perugia e Johannes Ciconia.

L'indipendenza finlandese e italiana: Inno alla libertà

- *Helsinki*, 6 aprile.

Conferenza – concerto a cura del Maestro Adriano Bassi presso Helsinki Music Centre/Camerata Hall con la partecipazione di Janne Oksanen (pianista). In collaborazione con l'Accademia Sibelius.



Antonio Coppola – La musica nel cinema

- *Helsinki*, 15-17 maggio.

Conferenza e proiezione dei film "Il vento" e "L'ultima risata" con l'accompagnamento dal vivo a cura del compositore/pianista Antonio Coppola presso lo storico cinema Orion, in collaborazione con l'Istituto Audiovisivo Finlandese e l'Accademia Sibelius

Kuopio Dance Festival 2017

- *Kuopio*, 13-19 giugno.

Valerio De Vita e Emiliano Perazzini ospiti del festival di danza con il premiato spettacolo ScontrIncontri.

Savonlinna Opera Festival

• *Savonlinna*, 6 luglio-6 agosto.

“I Puritani” di Bellini e “Rigoletto” di Verdi nel programma del prestigioso festival internazionale di opera presso il Castello di Olavinlinna.



Concerto di Gianmario Strappati

• *Helsinki*, 29 luglio.

Accompagnato dalla pianista Emma Principi, il tubista italiano ha presentato un programma con musiche di Mascagni, Puccini, Donizetti, Di Capua e altri. In collaborazione con la Chiesa Cattolica di Sant'Enrico.

Concerto di Diana Nocchiero & Silvia di Falco

• *Helsinki*, 1 agosto.

Concerto del duo italiano presso la Chiesa di Kallio nell'ambito del programma del rinomato Aino Ackté Chamber Music Festival, con arie da *La Bohème* e *Madame Butterfly* di Puccini.

Concerto di Harmonices Mundi “Amore e Pazzia”

• *Vantaa*, 9 agosto.

Il trio italiano Astronio-Compostella-Palmeri all'annuale festival di musica barocca BRQ Vantaa ha eseguito musiche di Haendel, Marcello, Scarlatti, Strozzi e Vivaldi.

A Night of Philosophy

• *Helsinki*, 1 settembre.

La filosofa italiana Giulia Piredda è stata ospitata all'evento internazionale presso il Museo di Arte Contemporanea Kiasma. L'appuntamento ha fatto parte del programma dell'Helsinki Festival.

Gigli – Concerto di Gala

• *Helsinki*, 3 dicembre.

Concerto organizzato in collaborazione con l'Associazione Beniamino Gigli per i 60 anni della morte del noto tenore italiano presso lo storico Teatro Savoy.

CINEMA

European Film Weeks

• *Helsinki*, 18-28 aprile.

Partecipazione italiana all'evento annuale con il documentario “Try I will / Ci provo”, diretto da Susan Laura Pilgrim, che racconta l'esperienza di Luigi Fantinelli, primo studente affetto da sindrome di Down ad aver ottenuto, nel 2010, una Borsa di Studio Erasmus. In collaborazione con European Commission Representation in Finland, Ambasciate dei paesi UE.

Rassegna Lina Wertmüller

- *Helsinki*, 8 settembre-4 novembre.

Rassegna dedicata alla regista italiana nell'ambito della XXX edizione dell'Helsinki International Film Festival Amore & Anarchia. Organizzata in collaborazione con KAVI – Istituto Audiovisivo Finlandese.

Rassegna cinematografica “Lo specchio dell’Italia moderna”

- *Helsinki*, 2 novembre 2017-7 gennaio 2018.

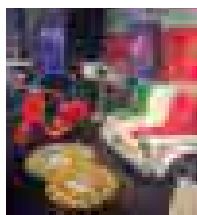
La rassegna riflette il cambiamento della società italiana attraverso i capolavori degli anni '60 di Antonio Pietrangeli, Valerio Zurlini, Pietro Germi e Federico Fellini. Organizzata in collaborazione con l'Istituto Audiovisivo Finlandese.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Slush

- *Helsinki*, 30 novembre-1 dicembre.

La X edizione di “Slush”, borsino mondiale dell'innovazione e foro di incontro tra start up e investitori. Il successo di “Slush” conferma la Finlandia quale “hub” globale dell'innovazione, profilo costruito attraverso una sinergia virtuosa tra sostegno pubblico, coinvolgimento delle Università e un “eco-sistema” che premia e promuove il valore delle idee innovative. Evento di punta a livello internazionale. I numeri dell'edizione 2016: diciassettemila e cinquecento partecipanti, duemilatrecentotrentasei start-up (28 italiane, assistite da Ambasciata d'Italia ed ICE), millecentoquarantasei investitori.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Reform and Revolution in Europe, 1917-19: Entangled and Transnational Histories

- *Tampere*, marzo.

Convegno internazionale presso l'Università di Tampere con numerosi esperti italiani, tra cui Andrea Canteny, Marco Bertilorenzi, Marco Bresciani, Giuseppe Motta e Alessandro Salvador.

Intervento al Parlamento finlandese

- *Helsinki*, 29 marzo.



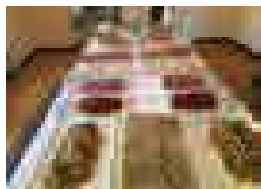
Dibattito su economia italiana con i membri della Commissione Economica del Parlamento finlandese, rappresentanti di FinPro/

Tekes e imprenditori presso gli Uffici del Parlamento finlandese. L'Ambasciata d'Italia ha partecipato all'incontro.

Evento promozionale – Prima Power

- *Helsinki*, 6 giugno.

Evento promozionale con la società italiana Prima Power (produttore di macchinari vari) con sede a Kauhajokki, Finlandia. Sono stati invitati, oltre alla direzione della ditta, i loro partner da oltre 10 paesi diversi.



FRANCIA

DESIGN / MODA

Giornata del Design Italiano nel Mondo – Italian Design Day

- *Saint Etienne*, 2 marzo.

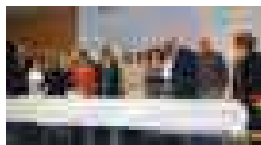


Conferenza del designer Rodrigo Rodriguez, Consigliere di Amministrazione della Fondazione Triennale di Milano per il Museo del Design, Compasso d'Oro alla carriera nel 2016. Tavola rotonda alla quale ha partecipato anche Dario Dalgo, responsabile Design a Lione dell'azienda Valcucine di Pordenone. Organizzato dal Consolato Generale d'Italia e dall'Istituto Italiano di Cultura di Lione con la Camera di Commercio italiana di Lione. L'Italian Design Day a Saint-Etienne, prima città francese a essere stata dichiarata "Città del Design" dall'Unesco.

Giornata del Design

- *Maizières-les-Metz*, 3 marzo.

In collaborazione con l'Associazione ACFI, inaugurazione dell'esposizione "Tradition et Innovation, le Made in Italy"



Settimana "Italire"

- *Maizières-les-Metz*, 31 marzo-9 aprile.

Settima edizione della Settimana Culturale e Promozionale "Italire" organizzata in località Maizières-les-Metz dalla Fondazione "Amitié

Culture, France-Italie”, e promossa dal Consolato Generale anche in termini di contributo finanziario agli oneri della sua realizzazione. L'edizione 2017 si sviluppa sul tema “Tradition et Innovation, le Made in Italy”, attraverso una serie di ben articolate Esposizioni tematiche, Conferenze, Dibattiti, ed Eventi conviviali.



Franca: Ritratto di una pioniera della moda

• *Parigi*, 13 dicembre.

Redattrice capo di “Vogue Italia” dal 1988 a 2016, Franca Sozzani è stata una delle più importanti giornaliste di moda. Per celebrarne l'indiscusso talento, l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi ha organizzato un dibattito con Maria Grazia Chiuri, direttrice artistica di Christian Dior, Azzedine Alaïa, Sara Sozzani Maino, direttrice dei Talenti Vogue e Carla Sozzani, sorella di Franca e nota gallerista. Franca: Caos e Creazione, documentario del figlio Francesco Carrozzini, presentato al Festival di Venezia nel 2016, ha concluso la serata.

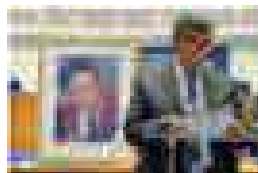


ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

“Premio alla Tolleranza”

• *Strasburgo*, 10 marzo.

Solenne cerimonia di consegna, presso la Corte Europea dei Diritti dell'Uomo di Strasburgo, alla presenza del Presidente Guido Raimondi, del Dottore Pietro Bartolo Medico in Lampedusa, del “Premio alla Tolleranza” conferito dalla Fondazione Marcel Rudlof. Evento preceduto dalla proiezione a Strasburgo del documentario “Fuocoammare”.



Riunione presso la fondazione Schuman

• *Metz*, 5-6 maggio.

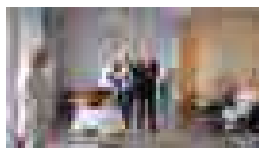
Si è tenuta a Metz, la riunione dell'Intercomites Francia, convocata dal Presidente del Comitato per gli Italiani all'Esteri di Metz e Coordinatore dell'Intercomites Francia, preceduta da una significativa riunione tenutasi presso la Fondazione Schuman, alla quale ha fatto seguito una visita alla Casa/Museo del Padre Fondatore dell'Unione Europea e all'esposizione su Alcide De Gasperi, inaugurata in occasione delle celebrazioni del sessantesimo anniversario dei Trattati di Roma.



Conferenza su “Palazzo Farnese”

• Metz, 16 giugno.

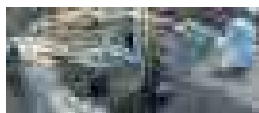
In collaborazione con la Confraternita di San Luigi dei Francesi di Roma e con la Dante Alighieri di Metz, si è tenuta presso il Consolato Generale una Conferenza del Prof. Jean-Yves Fretigne sul tema “Il Farnese, un Palais romain au coeur des relations entre la France et l'Italie, de 1871 à nos jours”. La presentazione della pubblicazione su “Palazzo Farnese” sede dell'Ambasciata di Francia in Roma. Fretigne è uno storico con specializzazione sulle tematiche italiane.



Missione Archeologica al parco archeologico europeo di Bliesbruck

• Bliesbruck, 16 agosto-1 settembre.

Missione Archeologica di una delegazione dell'Università di Chieti-Pescara al Parco Archeologico Europeo di Bliesbruck/Mosella (tenutasi dal 16 agosto/1 settembre), denominata “Blies Survey Project”, intesa a svolgere attività di ricognizione e ricerca presso il Sito riconosciuto di interesse europeo dall'Unione Europea e nei Comuni limirofi, in attuazione di una proposta di Progetto finanziata nel 2017 dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

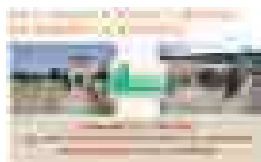


Conferenza “Dix années de recherche archeologiques italo-françaises à Bliesbruck-Reinheim: Bilan et perspectives”

• Metz, 23 novembre.

Conferenza tenuta dalla Direttrice del dipartimento Archeologia dell'Università di Chieti/Pescara sull'attività di ricerca sul parco archeologico di Bliesbrück. La conferenza, intitolata “Dix années de recherches archéologiques italo-françaises à Bliesbruck-Reinheim: Bilan et perspectives”, è avvenuta presso il Consolato Generale d'Italia a cura della prof.ssa Sonia Antonelli (unica missione archeologica

sostenuta dal Ministero degli Affari Esteri), dal direttore del parco di Bliesbrück e dal direttore del Museo di Metz.



ARTI VISIVE

Paris 1900. Regard sur la scène/Sguardo sul palco. I ritratti di attrici di Alfredo Müller

• *Strasburgo*, 19 gennaio-3 febbraio.

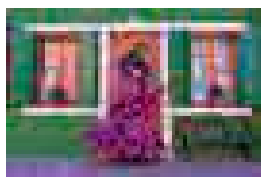
La mostra, frutto di un accurato lavoro di reperimento da parte dell'Associazione "Les Amis d'Alfredo Müller", riunisce una serie di ritratti (incisioni o litografie) delle principali attrici della Parigi della Belle Époque realizzati nel 1900 mentre la Ville Lumière si preparava ad accogliere l'Esposizione Universale. La mostra è stata inaugurata con una presentazione di Hélène Koehl, presidente dell'associazione; una lettura di recensioni della stampa dell'epoca e un'esecuzione di poesie musicate e cantate da Francis Matter.



Mostra Venezia e il suo Carnevale

• *Lione*, 7-28 febbraio.

Quaranta fotografie di Alain Sauvayre: città di Venezia durante il Carnevale, costumi del Carnevale. Mostra organizzata in collaborazione con il Comune del 2° arrondissement di Lione e il Consolato Generale d'Italia a Lione.

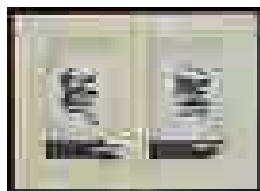


Mostra/installazione Emilio Isgrò

• *Parigi*, 27 marzo-5 aprile.

Con la sua cancellatura, Emilio Isgrò ha rivoluzionato radicalmente la pratica artistica contemporanea. Cinquant'anni dopo la prima cancellatura, questa mostra/installazione nelle sale dell'I-

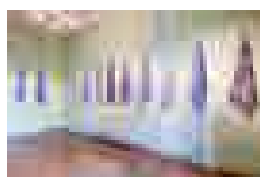
stituto ha presentato al pubblico francese una selezione di opere che affrontano in maniera paradossale le tematiche della censura e dell'intolleranza, come i grandi ritratti dove Girolamo Savonarola e Galileo Galilei affermano di non essere se stessi.



Mostra di Nicolò De Giorgis

• *Parigi*, 10 aprile-5 maggio.

Nicolò Degiorgis, sinologo di formazione, si interessa alle questioni dell'immigrazione e dell'integrazione multiculturale. Nel 2014 gli è stato riconosciuto il premio del libro "Paris Photo – Fondation Aperture" per la sua opera *Hidden Islam*, pubblicato da Rorhof, la casa editrice da lui fondata. Artista residente dal mese di febbraio presso l'Hôtel de Galliffet, in aprile, in occasione del "Mese della Fotografia", ha esposto "Eurotunnel", il suo lavoro ispirato alla giungla di Calais.



Incontro con la fotografa italiana Flaminia Celata – Flaminia Celata Mostra "Olivier"

• *Marsiglia*, 6-28 maggio.

Nell'ambito del "Festival di Fotografia Les Boutographies", organizzato dall'associazione "Grain d'Image" per la promozione dei talenti emergenti nell'ambito della fotografia europea, l'Istituto di Cultura di Marsiglia sostiene la partecipazione della fotografa italiana Flaminia Celata, vincitrice del premio Échange Fotolegendo/Boutographies 2016.

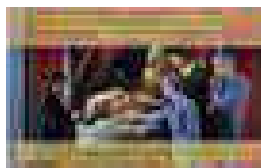


Conferenza Caravaggio

su

• *Nancy*, 11 maggio.

Presso il Museo di Belle Arti di Nancy, nel contesto di "Maggio mese dell'Europa", si è tenuta una Conferenza su "Caravaggio", a cura di Joseph Silesi, collaboratore del Consolato Generale, storico dell'arte e Vice Presidente della Dante Alighieri di Metz.



Mostra “Isole confini d’inverno”

- *Marsiglia*, 26 ottobre-15 dicembre.

Nell’ambito del Festival di Fotografia Contemporanea La Photographie Marseille #7 a Marsiglia, l’Istituto di Cultura presenta la mostra “Isole, confini d’inverno” di Federica Di Giovanni, realizzata in collaborazione con lo Studio Marangoni di Firenze.



Omaggio a Gianni Toti

- *Marsiglia*, 16 novembre.

In occasione del XXX anniversario del festival Les Instants Vidéo (festival dedicato alla videoarte e alla poesia elettronica) è previsto un omaggio al regista Gianni Toti, il quale fino al suo decesso nel 2007, fu un collaboratore attivo del festival. Presentazione all’Istituto di Cultura delle sue ultime tre creazioni, preceduta da una poesia video a lui dedicata.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

“Parlons d’amour!” con Vincent Raynaud, editore di letteratura italiana

- *Strasburgo*, 14 febbraio.

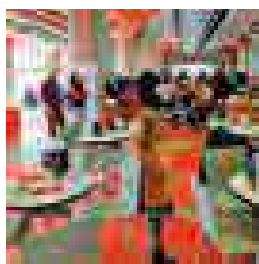
Manifestazioni proposte dai “Partenaires Culturels Européens”, gruppo informale di lavoro fondato nel 2001 e composto da numerose istituzioni culturali e diplomatiche presenti a Strasburgo, nell’ambito dell’iniziativa “Strasbourg, Mon Amour” organizzata dal Comune di Strasburgo. L’Italia è stata rappresentata alla tavola rotonda internazionale dal titolo “Parlons d’amour!” da Vincent Raynaud, editore di letteratura italiana presso la casa editrice Gallimard, critico letterario e traduttore.



Lectures amoureuses plurilingue

- *Strasburgo*, 14 febbraio.

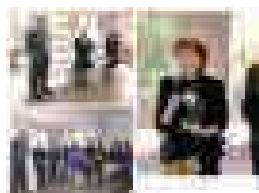
Il Pôle Langues Strasbourg, costituito da Istituto Italiano di Cultura, Alliance Française Strasbourg Europe, Ecole de Langue Espagnole, Goethe-Institut et Institut Confucius d'Alsace, ha invitato degli allievi delle classi dei singoli Istituti a condividere con i frequentatori delle mediateche della città delle poesie e dei testi dei loro autori preferiti in lingua originale.



“Donna dell’Anno 2017”

- *Metz*, 4 marzo.

Ricevimento in Consolato Generale in onore dell’Associazionismo italiano nella Regione del Grand Est di Francia. Premiazione dell’Ispettrice francese per i corsi di italiano nella Regione, Prof.ssa Carmelina Boi, quale “Donna dell’Anno 2017”, per il suo contributo alla diffusione del nostro Idioma e Cultura.



Les femmes entre le souvenir et l’avenir

- *Nizza*, 11 marzo.

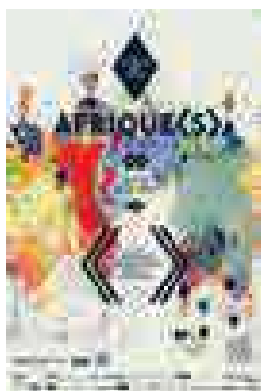
Bilancio dell’effettiva parità tra uomo e donna nell’istruzione e nel lavoro.

Passeurs d’Europe : Afrique(s)

- *Lione*, 14-15 marzo.

Come ogni anno i “Passeurs d’Europe” proporranno la lettura teatralizzata di una decina di poesie europee. Ogni struttura, che rappresenta un Paese dell’Europa, ha scelto una poesia nella propria lingua intorno al tema dell’Africa. Le poesie scelte vengono lette nella loro lingua di origine, in francese e poi in una ventina di lingue del mondo da attori e studenti stranieri, accompagnati da studenti del laboratorio di improvvisazione del Conservatorio di Lione.

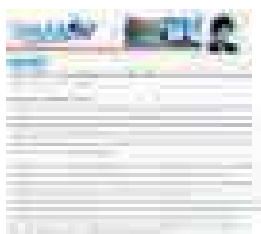
La poesia scelta per l'Italia è tratta dal "Diario d'Algeria" di Vittorio Sereni.



Conferenza sul tema "Cronologia Italiana"

• *Maizières-les-Metz*, 1 aprile.

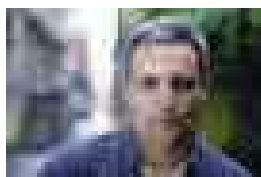
Nel contesto della settimana Culturale "Italire", si è tenuta la presentazione di Oreste Sacchelli, Cattedratico presso l'Università della Lorena e da quarant'anni Presidente del rinomato Festival del Cinema Italiano di Villerupt, sul tema "Cronologia Italiana". Presentazione che ha fornito un ben delineato panorama dei principali eventi socio/economico/politici che hanno marcato la vita del nostro Paese, dal dopoguerra ad oggi.



Festival Giallo Quais du Polar 2017

• *Lione*, 1-2 aprile.

In occasione del "Festival Internazionale del Giallo Quais du Polar", questo Istituto ha invitato l'autore Maurizio de Giovanni che ha partecipato a due tavole rotonde con altri autori francesi e internazionali quali Donna Leon, nei giorni 1 e 2 aprile, sui temi seguenti: "Gli eroi ricorrenti" e "Mostrare la violenza", sentire la paura. L'autore è anche stato invitato a fare le dediche sui propri libri presso la libreria del festival situata nel Palazzo della Camera di Commercio e d'Industria di Lione.



Incontro con Stefano Benni

• *Marsiglia*, 4 maggio.

Incontro con Stefano Benni, scrittore, umorista, giornalista e drammaturgo. Presentazione della sua ultima raccolta di racconti "Cari

Mostri”, edito dalla casa editrice Actes Sud, alla presenza della traduttrice Marguerite Pozzoli, direttrice della collezione Lettres italiennes della casa editrice Actes Sud.



V edizione del concorso di eloquenza

- *Nizza*, 11 maggio.

Evento organizzato dall'associazione dei genitori dei ragazzi iscritti in sezioni internazionali di italiano.

XXX edizione del Festival del Primo Romanzo di Chambéry

- *Chambéry*, 18-21 maggio.

La XXX edizione del Festival del Primo Romanzo di Chambéry ha messo in risalto la letteratura italiana in occasione dei sessanta anni di gemellaggio tra le città di Chambéry e Torino. I legami stretti tra le due città includono la passione per il libro e la lettura. Nel programma del festival sono da segnalare incontri con il giornalista della Repubblica Franco Vanni, gli scrittori Laura Toffanello, Mario Pistacchio e Dario Franceschini.



Attività didattica del progetto «Année de l'Europe»

- *Scy-Chazelles*, 19 maggio.

Evento a Scy-Chazelles, che consiste in una attività didattica all'interno del Progetto “Année de l'Europe” svoltosi nella Casa-Museo Schuman. L'attività consiste in una animazione per gli allievi della classe terza della scuola primaria, che attraverso un viaggio virtuale, riscoprono tesori del patrimonio artistico e culturale dell'Italia. Organizzato dall'ufficio scolastico del Consolato Generale d'Italia.



Conferenza e spettacolo su Primo Levi, in occasione dell'anniversario della morte dell'autore

• *Lione*, 24 maggio.

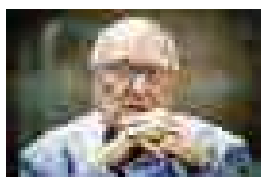
La conferenza è stata tenuta dalla Prof.ssa Maurizia Morini, già lettrice presso l'Università Lyon 3. L'attrice Cinzia Ciaramicoli (Compagnia Théâtre de la Cour) ha recitato brani del libro "Se questo è un uomo". Erano presenti gli alunni di due classi del Liceo Internazionale di Ferney Voltaire e soci dell'Istituto di Cultura.



Andrea Camilleri all'Istituto Italiano di Cultura di Parigi

• *Parigi*, 14-15 giugno.

Per celebrare Camilleri, l'Istituto Italiano di Cultura, ha organizzato una articolata serie di eventi tra cui: una discussione tra accademici e traduttori della sua opera; due incontri con il pubblico e la lettura ad alta voce di alcune sue pagine. Parallelamente ha organizzato una mostra di edizioni tradotte dei suoi romanzi e ha pubblicato un libro di lettere dedicate da autori italiani e francesi al celebre curatore, diventato un mito letterario grazie alla serie ispirata al mitico commissario Montalbano.



Presentazione dell'edizione per la Lorena della rivista periodica "Passaparola"

• *Metz*, 22 settembre-29 ottobre.

Eventi di promozione e di presentazione alla Collettività dell'Edizione per la Lorena della rivista periodica "Passaparola", già da tempo edita in Lussemburgo, e che beneficia dei contributi all'editoria della Presidenza del Consiglio. Le presentazioni, seguite da eventi conviviali, si sono tenute il 22 settembre presso il salone del Consolato Generale d'Italia di Metz.



Presentazione del libro “Il caso Mattei”

- *Lione*, 8 ottobre.

Presentazione del libro “Il Caso Mattei, Le prove dell’omicidio del presidente dell’Eni dopo bugie, depistaggi e manipolazioni della verità”, alla presenza degli autori Vincenzo Calia e Sabrina Pisu. Evento organizzato dal Comites di Lione, in collaborazione con la Società Dante Alighieri e l’Istituto Italiano di Cultura di Lione.



XVII settimana della lingua italiana nel mondo

- *Nizza*, 16 ottobre.

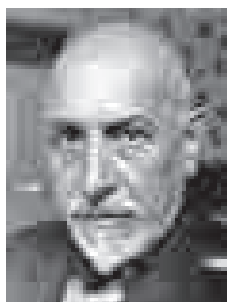
Vernissage artista M. Maudani per la mostra “Polvere di stelle”.

Conferenza “Il Teatro di Pirandello” – Giorgio Carpintieri (Storico Teatro)

- *Lione*, 18 ottobre.

Conferenza in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo (16-22 ottobre), sul tema L’Italiano al Cinema, l’Italiano nel Cinema, e del CL Anniversario della nascita di Luigi Pirandello, in collaborazione con la Dante Alighieri di Lione.

«Il carattere complicato di Luigi Pirandello non è dovuto soltanto al suo universo drammaturgico e letterario, ma soprattutto al fatto che Pirandello rivoluzionerà il teatro a tal punto che possiamo considerarlo come il fondatore del teatro contemporaneo...» Giorgio Carpintieri.



Incontro con Claudio Magris

- *Strasburgo*, 18 ottobre.

Evento proposto nell’ambito della XVII edizione della Settimana della Lingua italiana nel Mondo. Claudio Magris ha presentato il suo ultimo libro “Non luogo a procedere” (Garzanti, Milano, 2015), tradotto in francese da Jean e Marie-Noëlle Pastureau e pubblicato dalla casa editrice Gallimard con il titolo “Classé sans suite”. Incontro organizzato in collaborazione con la Librairie Internationale Kléber e animato da Daniela Battiston.



Laboratorio teatrale e incontro con lo scrittore torinese Fabio Geda

- *Ferney Voltaire*, 19 ottobre.

In collaborazione con la sezione italiana della scuola internazionale Ferney Voltaire che ha attivato per l'anno 2016-2017, insieme all'associazione artistica Théâtre de la Cour, un laboratorio teatrale sul tema del viaggio, che mette in scena alcuni testi della letteratura italiana. Invito dello scrittore torinese Fabio Geda, il cui libro "Nel mare ci sono i coccodrilli" è uno dei testi da cui trae ispirazione il laboratorio, e incontro con gli studenti della scuola internazionale di Ferney Voltaire.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Nizza*, 20 ottobre.

Concerto con le musiche da film (Micalizz, Ortolani, Morricone, Rota e Piovani).

Presentazione libro "Lacrime di sale" di Pietro Bartolo

- *Lione*, 13 novembre.

Lampedusa, Molo Favalaro: a questo molo arrivano stremati e impauriti, vivi e morti, giovani e meno giovani, uomini, donne e bambini che cercano (o che cercavano) un riscatto alla loro esistenza. Più di 25 anni di esperienze vissute dall'autore al servizio dei migranti. Presentazione di Pietro Bartolo.



Lettere impossibili di Pirandello e Svevo di Paolo Puppa

- *Marsiglia*, 13 dicembre.

In occasione del CL anniversario della nascita del premio Nobel per la letteratura Luigi Pirandello e in concomitanza con il Convegno

organizzato dall'Università di Avignon: "Pirandello 150: un auteur en quête d'un personnage".

L'Istituto di Cultura presenta la lettura scenica: "Lettere impossibili" (Pirandello/Svevo) di Paolo Pappa (versione italiana). "Introduzione sul tema del teatro" di Luigi Pirandello di Paola Ranzini (docente universitario, Università di Avignone).

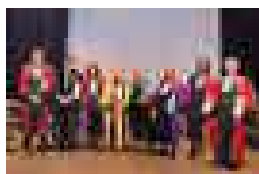


PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Dottorato Honoris Causa 2017 alla Prof.ssa Anna Paola Soncini

• *Mulhouse*, 27 marzo.

Solenne cerimonia di conferimento, presso l'Università dell'Alta Alsazia di Mulhouse, del Diploma di Dottorato Honoris Causa 2017 alla prof.ssa Anna Paola Soncini dell'Università di Bologna, Ordinario, Direttrice e Coordinatrice del Master internazionale (label Erasmus Mundus), nonché della filiera di Italianistica-CLE, Culture Letterarie Europee, con la quale collabora l'Università de Haute-Alsace di Mulhouse.



Celebrazione dei venti anni del programma Minerve Droit

• *Lione*, 16 novembre.

Giornata intitolata "Les 20 ans du programme international Minerve Droit: Juristes en Europe, quelles formations, quelles évolutions, quel avenir?" Evento dedicato alle carriere giuridiche in Europa con la partecipazione dei docenti delle Università partner (Italia: prof. Antonio Banfi, direttore del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Bergamo, e prof.ssa Barbara Pezzini, Prorettrice delegata – politiche di equità e di diversità – dell'Università di Bergamo).

In collaborazione con l'Università Lumière Lione 2.



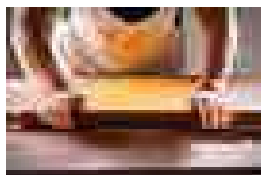
CUCINA ITALIANA

Atelier della pasta fresca Artusi



- *Marsiglia*, 20 maggio.

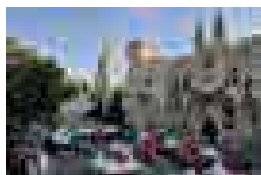
Nell'ambito della collaborazione con Casa Artusi di Forlimpopoli, primo Centro di cultura gastronomica dedicato alla cucina domestica italiana, sorto nella città natale del celebre Pellegrino Artusi, l'Istituto presenta l'Atelier della pasta fresca fatta a mano.



Mercato italiano ad Avignone

- *Avignone*, 18-22 ottobre.

Mercato italiano ad Avignone. Organizzato dalla Camera di Commercio italiana in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia.



Duo di serate Viva L'Italia

- *Lione*, 15-16 novembre.

- Mostra "Pellegrino Artusi e l'Unità d'Italia nella cucina".
- Forum di stand turismo, cultura, gastronomia – Concorso foto – Conferenze.
- Serata di gala: buffet preparato dall'"Italiano Vero".
- Intermezzo musicale con l'Orchestra dell'Università Lione 3, diretto da Thierry Vaysse.
- Organizzato da: Mairie du 8e arrondissement, Istituto Italiano di Cultura, Camera di Commercio Italiana di Lione, Consolato Generale d'Italia a Lione.



Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Gara di preparazione del Pesto tradizionale

- *Parigi*, 20 novembre.

"Il Miglior Pesto", gara di preparazione del Pesto tradizionale con premiazione finale, a cura dell'Associazione "Palatifini". Il vincitore parteciperà alla "Finale Mondiale del Pesto" che avrà luogo a Genova a marzo 2018.

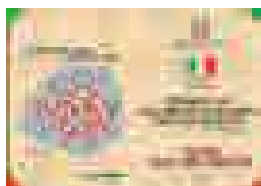


Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Iniziativa “Passaporto del Gusto”

- *Parigi*, 20-26 novembre.

Dal 20 al 26 novembre 2017

Iniziativa “Passaporto del Gusto”, – Offerta, per tutta la durata della settimana, da parte di alcuni selezionati ristoranti italiani di Parigi, di menù, portate tipiche e drink, a prezzi speciali. Per partecipare, bisognerà detenere il “Passeport valable pour la degustation” rilasciato dal Consolato.



Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Street Art “Cibo”

- *Parigi*, 21 novembre.

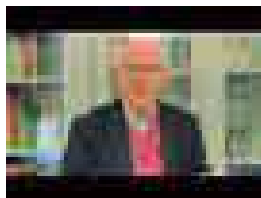
Si è svolta, in collaborazione con la Mairie del 13° arrondissement di Parigi, l'artista italiano Cibo che ha realizzato un'opera di street art presso una scuola elementare del quartiere. L'inaugurazione dell'opera è stata l'occasione per un incontro/conferenza.

Conferenza: Storia presente della cucina italiana di Alberto Capatti

- *Marsiglia*, 21 novembre.

Conferenza: “Storia presente della cucina italiana” di Alberto Capatti, docente di Storia della cucina e della gastronomia all'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo che ha curato l'Autobiografia di Pellegrino Artusi. Autore di numerosi libri, tra i quali “L'osteria nuova, Storia della cucina italiana”, “La cucina italiana. Storia di una cultura.”

Degustazione prodotti italiana a cura dello chef Raffaele Papparone.

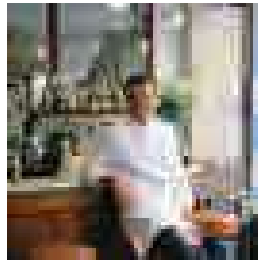


Atelier di gastronomia milanese con Fabrizio Ferrara

- *Parigi*, 21 novembre.

Atelier di gastronomia milanese con Fabrizio Ferrara, Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. In occasione della Settimana della cucina italiana lo chef Fabrizio Ferrara dell'Osteria Ferrara di Parigi in un atelier gastronomico milanese hanno illustra-

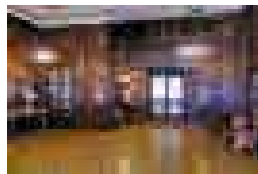
to le ricette e preparato i piatti che sono stati assaggiati dai partecipanti. Nel menù crostino di polenta, salame d'oca di Pavia, malfatti alla lomellinese, burro e salvia, risotto, cotoletta alla milanese, sbrisolona mantovana, crema al mascarpone.



Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – “Piatti regionali”

• *Parigi*, 22 novembre.

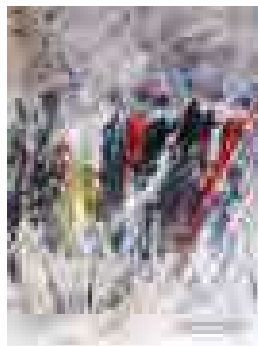
“Piatti regionali”; otto alunni e due professori dell'Istituto Italiano Bartolomeo Scappi affiancati da otto allievi dell'Accademia della Cucina francese, si sono cimentati nella preparazione di otto piatti della gastronomia italiana.



Degustazione di vino e mostra di Roberto Sironi “In Vino Vertitart” – Settimana Italiana della Cucina

• *Lione*, 23 novembre.

Durante la mostra, presentazione e degustazione di 6 tipi di vini. Dopo aver scritto canzoni e pièces teatrali, indagato la musica e frequentato ogni tipo di palcoscenico, Roberto Sironi si è trovato nella necessità passionale e artistica di investigare la materia ed è con questo spirito che ha cominciato a dipingere. Captare segnali di talento è un segreto che ancora non è stato svelato, il mistero di una intuizione artistica rimane tutt'ora una verità di ordine soprannaturale.

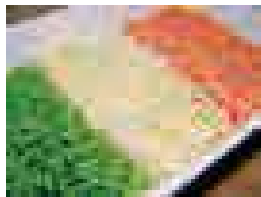


La cucina italiana è il nostro ambasciatore migliore?

• *Parigi*, 23 novembre.

“Cucine d'Italia all'estero: immigrati, ristoratori e diplomatici” è il titolo della tavola rotonda organizzata dall'Istituto Italiano di Cul-

tura di Parigi per parlare degli usi della nostra tradizione gastronomica nelle relazioni internazionali. Lorenzo Kihlgren Grandi, professore di diplomazia culinaria a Sciences-Po Paris, lo storico Simone Cinotto e Paolo Marchi, vice presidente dell'Associazione Italiana Gusto Ambasciatori hanno dialogato sul tema in una serata conclusasi con una degustazione di risotto.



Presentazione della pasta italiana

• *Strasburgo*, 23 novembre.

La presentazione, presso l'Istituto Italiano di Cultura, ha preso in rassegna i più disparati tipi di pasta e i vari abbinamenti con altrettanti tipi di sughi e condimenti; una Chef locale ha dato inoltre una dimostrazione pratica sulla produzione a mano di alcuni tipi di pasta. Evento proposto nell'ambito della II Edizione della Settimana della Cucina italiana nel Mondo.



Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Metz*, 24 novembre.

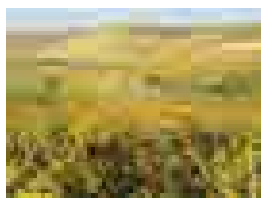
Nel quadro della "Settimana della Cucina Italiana nel Mondo", avvenuta dal 20 al 26 Novembre, il Consolato Generale d'Italia ha promosso, presso la Scuola Alberghiera di Metz, un ciclo di presentazioni e preparazioni di ricette tipiche dalla Gastronomia italiana a conclusione della quale, sempre in collaborazione con la Scuola Alberghiera di Metz, si è tenuta una cena di gala dove sono stati serviti piatti tipici della nostra cucina.



L'Italia... l'altro paese del Vino

• *Strasburgo*, 24 novembre.

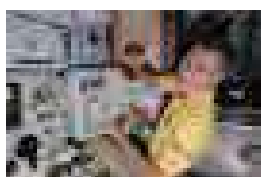
Degustazione, presso le Cantine Casella a Strasburgo, presentata da due aziende vinicole venute appositamente dal Piemonte: la Colle Manora e la Livia Fontana, per permettere la scoperta di Baroli e Barbera del Monferrato. L'evento proposto nell'ambito della II Edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.



Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Conferenza Cibo Spaziale

- *Parigi*, 25 novembre.

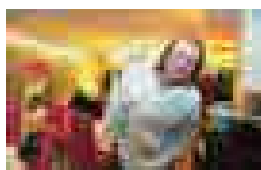
Si è tenuta sabato 25 novembre 2017 la Conferenza “Eccellenza del cibo italiano nello spazio: presente e futuro, con la partecipazione straordinaria dell’astronauta Franco Malerba e in collegamento con l’astronauta Paolo Nespoli direttamente dalla Stazione Spaziale Internazionale.



Lezione di alta cucina italiana con lo Chef Antonio Casella (Stella Michelin)

- *Strasburgo*, 25 novembre.

I partecipanti avranno modi di seguire e apprendere la preparazione di un menù completo con alcuni piatti tipici della tradizione gastronomica lombarda e piemontese. Alla fine della lezione i partecipanti saranno invitati al pranzo di degustazione. Evento proposto nell’ambito della II edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.



Ciclo l’Italia in cucina – La Basilicata a Tavola – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Lione*, 18 dicembre.

Appuntamento in Basilicata sulla formula di una masterclass professionale (cuochi, distributori, operatori, ecc), che mette in evidenza uno o più specifici prodotti agro-alimentari lucani di qualità.

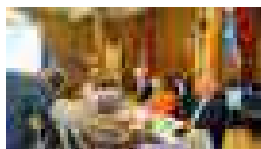
Seguito da una cena a pagamento in un Ristorante “Ospitalità Italiana”, dedicata alla valorizzazione agroalimentare, turistica e culturale della Regione Basilicata. Evento organizzato in collaborazione con la Federazione Italiana Cuochi (FIC), dedicato alle eccellenze del cibo italiano.

TURISMO E TERRITORI

Conferenza “Venezia e la Lorena

- Metz, 12 maggio.

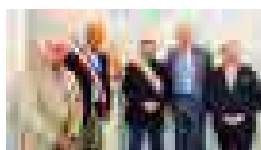
La Dante Alighieri ha presentato, presso la sede del Consolato Generale, la Conferenza “Venezia e la Lorena”, tenuta dal Decano dell’Ordine degli Avvocati dell’Alsazia e della Mosella.



Gemellaggio tra la città di Rufina (Italia) e Sainte-Ruffine (Francia)

- Sainte-Ruffine, 25 giugno.

Evento celebrativo del Gemellaggio tra la città toscana di Rufina e di Sainte-Ruffine in Mosella, al quale prende parte una Delegazione italiana. Nel contesto dell’evento l’Enologo Samuele Del Carlo ha offerto una degustazione di vini della regione di Rufina, seguita da una presentazione delle produzioni tipiche e attrattive turistiche della località Toscana.



Fiera Culturale Strasculture

- Strasburgo, 9 settembre.

L’Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo partecipa annualmente alla fiera organizzato dal Comune di Strasburgo nella piazza principale della città, per la presentazione delle stagioni culturali proposte dai vari enti presenti del territorio. L’occasione è anche utile a presentare delle eccellenze della cultura e dell’arte italiana.



Milano ville en mouvement

- Parigi, 13 settembre-13 dicembre.

Dal 13 settembre al 13 dicembre l’Istituto Italiano di Cultura di Parigi, ha organizzato, una serie di eventi tematici centrati su Milano. Eventi faro del ciclo: la mostra su Maria Callas, la candidatura della metropoli nel reseau delle Città Creative, Milano 2015 che ha raccontato Milano città del futuro, su cui hanno in seguito dialogato Italo Rota, Alberto Rollo e Antonio Calabrò; “Uomini e no” di Vittorini a cura del Piccolo Teatro di Milano, in presenza

del suo direttore Sergio Escobar. Ha concluso il ciclo una serata su Franca Sozzani.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Spettacolo “La Freccia Azzurra ovvero come la Befana è ridiventata la Befana”

- *Lione*, 8 gennaio.

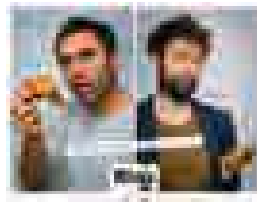
Spettacolo organizzato in occasione della Festa della Befana per i bambini della comunità italiana di Lione dal Com.It.Es. di Lione, il Consolato Generale d'Italia a Lione e l'Istituto Italiano di Cultura di Lione, con la partecipazione dell'Associazione TADA!



Incontro con Federico Iarlori e Svevo Moltrasio, attori e registi della serie web Ritals

- *Marsiglia*, 12 gennaio.

Incontro con Federico Iarlori e Svevo Moltrasio, attori e registi della serie web Ritals et proiezione degli ultimi episodi. Derisione, auto-derisione e commedia all'italiana. Commedia a episodi che racconta le avventure di Svevo e Federico: due italiani espatriati, entusiasti e pentiti, nella Ville Lumière, frontiera tra stereotipi e realtà è sottile.

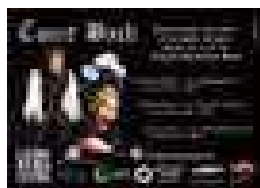


“Come Bach”, concerto-spettacolo per narratore ed ensemble barocco

- *Strasburgo*, 21 gennaio-28 febbraio.

“Come Bach”, concerto-spettacolo per narratore e ensemble barocco, è una ricostruzione, rigidamente rispettosa delle fonti, della vita

di Johann Sebastian Bach. Da un'idea originale di Cristiano Nocera e Johanne Maitre, lo spettacolo è prodotto dalla Compagnia "Lavoro Nero Teatro". Testi: Cristiano Nocera. Direzione musicale: Johanne Maitre – Allestimento : Cristiano Nocera e Marie Salomé Iffrig.



Il Rossini Opera Festival a Strasburgo

• *Strasburgo*, 1 febbraio-21 giugno.

In collaborazione con il Rossini Opera Festival e Unitel Classica, l'Istituto ha proposto un ciclo di proiezioni di opere – sottotitolate in francese – di Gioachino Rossini. Il ciclo si è concluso con la presentazione della stagione 2017 del Rossini Opera Festival in occasione della conferenza del vicedirettore dell'Opéra National de Paris, Jean-Philippe Thiellay, dal titolo "Rossini, oltre i soliti luoghi comuni" tenutasi in occasione della Fête de la Musique.



Incontro con gli autori

• *Marsiglia*, 9 febbraio.

Incontro con gli scrittori Melania Mazzucco e Luigi Guarnieri alla presenza della traduttrice Marguerite Pozzoli, direttrice della collezione Lettres italiennes della casa editrice Actes Sud. Presentazione del libro di Luigi Guarnieri "Il sosia di Hitler" in occasione della pubblicazione della traduzione in francese, a cura della casa editrice Actes Sud.



Etta Scollo: "Lunaria: nella gioia luminosa dell'inganno"

• *Strasburgo*, 16 febbraio.

Etta Scollo, cantante e compositrice siciliana residente a Berlino, ha proposto il suo progetto musicale basato su testi tratti dall'omonima

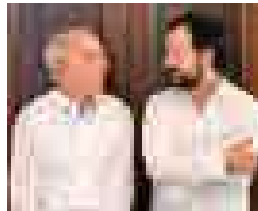
favola teatrale dello scrittore Vincenzo Consolo. Serata organizzata nell'ambito delle due giornate di studio "Vincenzo Consolo, l'homme, l'écrivain, l'intellectuel" tenutesi presso il Collège Doctoral Européen di Strasburgo.



Concerto di Bruno Canino e Davide Alogna

• *Parigi*, 23 febbraio.

Protagonisti del concerto Bruno Canino e Davide Alogna: affermato musicista dai meriti indiscussi il primo, giovane talento in ascesa il secondo, con recenti debutti sui più prestigiosi palcoscenici internazionali. Le sonate per violino e pianoforte in programma- da Mozart a Brahms da Saint Saens a Guido Alberto Fano- hanno offerto uno spaccato unico su questo abbinamento strumentale evidenziando inaspettate corrispondenze tra compositori cronologicamente e stilisticamente distanti, uniti dal linguaggio universale della musica.



Teatro Ragazzi – Commedia dell'arte – lo Sbruffone Punito

• *Marsiglia*, 27 febbraio.

"Lo sbruffone punito"; spettacolo di burattini tradizionali; è uno dei classici del repertorio bolognese e rappresenta un perfetto esempio di Commedia dell'Arte a canoni fissi. Lo spettacolo organizzato insieme ad alcune scuole elementari della città di Marsiglia, ha come scopo la diffusione della lingua italiana presso gli allievi della primaria francese oltre alla promozione delle tradizioni italiane.



Incontro con Mogol

• *Marsiglia*, 3 marzo.

Incontro con Mogol. Moderano: Perle Abbrugiati, Professore di letteratura italiana presso l'Università di Aix-Marseille e coordinatrice del gruppo di ricerca sulla Canzone, Les ondes du monde, Céline Pruvost, Maître de conférences alla Université de Picardie, Giovanni Privitera Chargé de cours all'Institut d'Etudes Politiques di Aix-en-Provence.



Concerto per il 60° Anniversario dei Trattati di Roma (1957-2017)

• *Strasburgo*, 24 marzo.

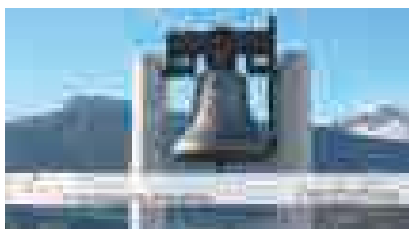
Concerto del flautista Mario Caroli e della pianista Akiko Okabe nella Salle du Synode del Palais de Rohan proposto nell'ambito dei festeggiamenti per il 60° Anniversario dei Trattati di Roma. In collaborazione con la Rappresentanza Permanente d'Italia presso il Consiglio d'Europa.



Evento sulla Campana di Rovereto

• *Strasburgo*, 27 marzo.

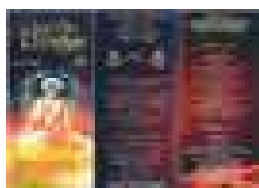
La giornata è iniziata con l'intervento del Reggente della Fondazione Opera Campana dei Caduti Sen. Prof. Alberto Robol, e di Marcello Filotei, direttore artistico della parte musicale, per proseguire poi con la proiezione del documentario sulla Campana e terminare con il concerto per pianoforte del maestro Francesco Prode.



Carnevale di Venezia

- *Longwy*, 1 aprile.

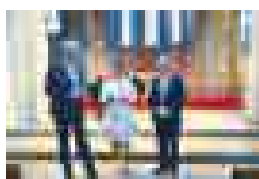
Carnevale di Venezia, in località Longwy. Sponsorizzata dal Consolato Generale, l'evento si tiene presso le Fortificazioni di Vauban, al confine con il Belgio, sito iscritto nella lista UNESCO del Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Evento al quale annualmente partecipano migliaia di visitatori.



Concerto di: "Arie Italiane"

- *Metz*, 14 maggio.

Presso una nota chiesa di Metz, il Comitato degli Italiani all'Estero per la Circoscrizione del Grand Est di Francia e l'associazione francese "Lien-Les Italiens Et Nous", hanno organizzato un concerto di: "Arie Italiane", patrocinato dal Consolato Generale. Intrattenimento musicale tenutosi nel contesto delle celebrazioni della ricorrenza della firma dei Trattati di Roma.



Pianista Italiano, Nazzareno Carusi in concerto

- *Parigi*, 31 maggio.

Dopo gli studi nei Conservatori di Firenze e Mosca e alla Hochschule di Trossingen, Nazzareno Carusi si è perfezionato con Alexis Weissenberg e Viktor Merzhanov e si è esibito nei teatri più importanti del mondo nei maggiori Festival, sia come solista sia con grandi artisti. La maggior parte dei suoi dischi è stata pubblicata dalla EMI. All'Istituto Italiano di Cultura di Parigi ha suonato Debussy, Scarlatti e Schubert tutti autori di cui è considerato tra gli interpreti contemporanei di riferimento.



Festival Jazz, Concerto del Duo Gianluigi Trovesi/Gianni Coscia

- *Lione*, 3 giugno.

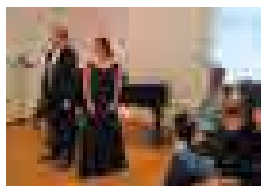
Concerto nell'ambito del Festival Jazz à Cours et à Jardins attivo da 6 anni in tutta la città di Lione. Quest'anno è anche presente a Sainte-Foy les Lyon e Oullins. Per l'edizione 2017, l'Istituto Italiano di Cultura di Lione si unisce al festival per il concerto del Duo Trovesi/Coscia.



Concerto "Giovani talenti italiani e russi"

- *Strasburgo*, 5 giugno.

Concerto con un ricco programma musicale italo-russo di dieci giovani musicisti e cantanti organizzato in collaborazione con Mstislav Rostropovich Foundation & Vishnevskaya Opera School presso l'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo.

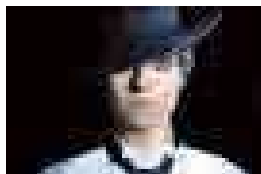


Don Giovanni (Wolfgang Amadeus Mozart) – L'orchestra di Piazza Vittorio

- *Lione*, 14 giugno.

Concerto organizzato dal "Festival Les Nuits de Fournièvre", in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Lione.

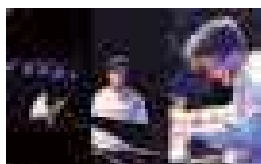
Nel cuore di questa nuova opera dell'Orchestra di Piazza Vittorio appare la figura di un Don Giovanni androgino, affidato ad una voce femminile.



Recital del Pianista Daklen Difato

- *Lione*, 15 giugno.

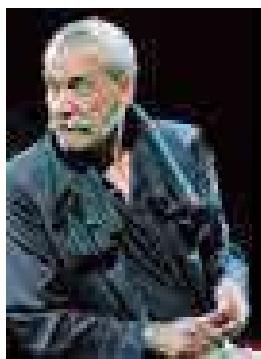
In programma, musiche di Robert Schumann e Frédéric Chopin. Daklen Difato è nato a Matera, il 26 Maggio 2000. Inizia lo studio del pianoforte all'età di 7 anni; a 8 anni, è ammesso a frequentare il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, rivelandosi da subito un autentico enfant prodige. Nonostante la giovanissima età, si è fatto conoscere con recital a livello nazionale e internazionale. È stato ospite in varie occasioni, quale talento al pianoforte, del TG1, del TG3 e di altre trasmissioni RAI e Mediaset.



Paolo Conte – "Festival Les nuits de Fourvière"

- *Lione*, 20 giugno.

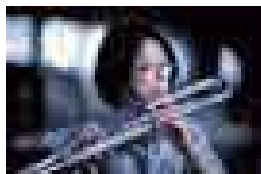
In collaborazione con il Festival Les nuits de Fourvière. Se il Festival Nuits de Fourvière riserva un posto d'onore alla scelta delle musiche italiane, è in gran parte grazie a Conte, Vinicio Capossela, Mario Tronco e il suo Orchestra di Piazza Vittorio, Peppe Servillo, Gianmaria Testa, Musica Nuda, Raphael Gualazzi, Stefano Bollani. Non si contano più gli artisti che, in un modo o nell'altro, considerano se stessi come eredi di Paolo Conte.



Concerto di Keiko Murakami "Atem Lied"

- *Strasburgo*, 20 giugno.

Concerto per la presentazione del nuovo CD della flautista Keiko Murakami dal titolo "Atem Lied". Le musiche del CD sono composizioni di Daniele Bravi (l'esecuzione francese), Andrea Sarto, Toshio Hosokawa, Stefano Scodanibbio.

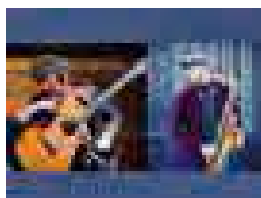


Duo Jazz con Bearzatti Casagrande

- *Marsiglia*, 21 giugno.

Bearzatti

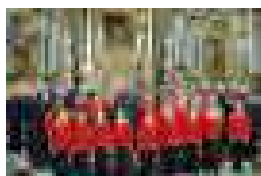
«Amo suonare in duo!! Mi piace farlo alla cieca, improvvisando totalmente, mi piace prendere degli standard e stravolgerli o qualsiasi altro materiale ma soprattutto mi piace entrare in sintonia totale col partner musicale del momento, cercando di sviscerare il presente unico e irripetibile». Casagrande è musicista raffinato, sensibile, dotato di talento e musicalità cristallini, compositore e arrangiatore, da 7 anni vive a Parigi. Le sue performances abbracciano diverse manifestazioni del jazz: dal mainstream al free.



Festa della Musica

- *Montigny-les-Metz*, 21 giugno.

Nel contesto degli eventi celebrativi della Giornata della Musica, il Consolato Generale d'Italia, ha organizzato e sostenuto finanziariamente un Concerto di musica barocca italiana, eseguito dal Coro della Cattedrale di Metz, composto da oltre quaranta Coristi, e accompagnato da organo, pianoforte e viola da gamba. Il Concerto si è tenuto presso la prestigiosa Cappella "Ensemble Jean XXIII", in località Montigny les Metz.



Festa della musica

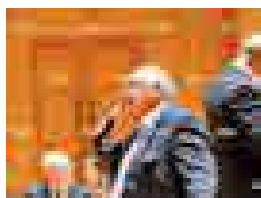
- *Nizza*, 21 giugno.

Concerto del pianista Giovanni Gorelli.

Concerto «Du Nil à l'Oural»

- *Metz*, 27 giugno-1 luglio.

Presso la prestigiosa Sala concertistica dell'Arsenal di Metz e in altri auditori della Regione del Grand Est di Francia, si è tenuta una circuitazione del Concerto di Arie in gran parte italiane dal tema "Du nil à l'Oural", sponsorizzato e sostenuto finanziariamente dal Consolato Generale d'Italia e dall'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo, ed offerto gratuitamente alla nostra Collettività e al pubblico francese. Presenti a Metz oltre seicento spettatori.



Concorso Internazionale di Piano di Lione 2017

- *Lione*, 6 luglio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lione ha collaborato alla IX edizione del Concorso Internazionale di Piano di Lione, con una serata di Gala (Finale-Concerto). La giuria era composta da grandi musicisti: Vincenzo Balzani (Italia, Presidente della Giuria), Philippe Raskin (Belgio), Albert Mamriev (Israele), Leonel Moralès (Cuba-Spagna), Edward Ambartsumyan (Armenia), Yuri Bogdanov (Russia), Nicolas Horvarth (Monaco-Francia).



Notte Italiana: Richard Galliano suona Nino Rota

- *Lione*, 18 luglio.

In collaborazione con il "Festival Nuits de Fourvière".

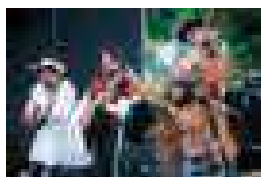
Il pianista Stefano Bollani si afferma nel jazz, collaborando con grandi musicisti.



Vinicio Capossela – Duo Musica Nuda

- *Lione*, 23 luglio.

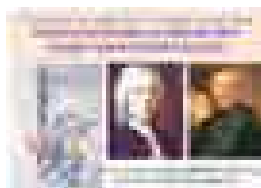
In collaborazione col Festival Les Nuits de Fourvière. Il duo Musica Nuda ha offerto jazz italiano, oltre a una dose di classico e musica lirica. Vinicio Capossela ha proposto un racconto musicale immerso nelle musiche tradizionali italiane (tarantelle, serenate).



Festival della Musica Classica Italiana di Fenetrance

- *Fenetrance*, 13 agosto-15 ottobre.

Dal 13 agosto, e sino alla metà di ottobre si è tenuta, in località Fénétrange (Lorena), il Festival della Musica Classica Italiana, con la presentazione di opere di Nicola Giacinto Porpora e di Alessandro Scarlatti. L'evento musicale annuale è sostenuto finanziariamente dall'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo.



“Sempre libera. Maria Callas alla Scala”

• *Parigi*, 13 settembre-4 ottobre.

Per i 40 anni dalla morte di Maria Callas, la mostra, accompagnata da catalogo bilingue, ha presentato fotografie di archivio e le riedizioni di 5 costumi indossati dalla soprano in celebri allestimenti scaligeri. Durante l'inaugurazione, la curatrice Maria Chiara Donato ha parlato delle tecniche di ricostruzione degli abiti; mentre il musicologo Alain Doualt e il giornalista Andrea Jacchia hanno messo in luce doti artistiche e psicologiche della diva determinanti nella creazione del suo mito. Un concerto di arie italiane ha concluso l'evento.



Concerto “Ballare per le Madonne”

• *Marsiglia*, 16 settembre-16 ottobre.

Musiche, danze e canti tradizionali ai piedi del Vesuvio. Con Serena Tallarico, Raffaella Tirelli e i musicisti de la Paranza, la Tammurriata.



Haendel, La Resurrezione – Festival di Ambronay

• *Ambronay*, 23 settembre.

Concerto dell'Accademia Bizantina di Ottavio Dantone. In collaborazione con il Festival di Ambronay.



Concerto Mussorgski/Tchaïkovski

• *Lione*, 24 settembre.

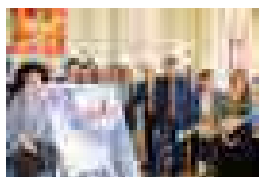
In collaborazione coll'Opera Nazionale di Lione diretta da Daniele Rustioni, nuovo direttore d'orchestra.



Conferenza stampa di presentazione della Settimana italiana ad Avignone

• *Avignone*, 6 ottobre.

Conferenza stampa organizzata dal Consolato Generale d'Italia con la partecipazione del sindaco di Avignone Cecile Helle e dell'assessore Jacques Montaignac per la presentazione della Settimana.



“Il Piacere dell’Onestà” di Luigi Pirandello (CL anniversario della nascita) – Regia di Alessandro Averone

• *Lione*, 14 ottobre.

In occasione della XVIIa Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, sul tema L'Italiano al Cinema, l'Italiano nel Cinema.

Lo spettacolo vuole restituire la spietatezza caustica e paradossalmente grottesca tipica delle commedie di Pirandello. L'impianto della messa in scena cerca di mettere in risalto il dramma che scaturisce dall'agire per la salvaguardia di una pura forma a dispetto di un sentire molto più profondo ma impossibile da mostrare di fronte alla società e il suo conseguente paradossale cortocircuito (Knuk Company).



“Mistero Buffo” di Dario Fo – Settimana Italiana ad Avignone

• *Avignone*, 15 ottobre.

Il Consolato Generale d'Italia a Marsiglia, l'Istituto Italiano di Cultura, la Camera di Commercio per la Francia di Marsiglia, e il Comune di Avignone hanno presentato la Prima Settimana Italiana ad Avignone. Teatro, musica, cinema, gastronomia, mostre. Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana: “L'Italiano al cinema, l'Italiano nel cinema”. Spettacolo “Mistero Buffo” di Dario Fo – Théâtre du Chien Qui Fume – Avignone.



War Requiem – Benjamin Britten, diretto da Daniele Rustioni

• *Lione*, 21 ottobre.

Più che un'opera, un oratorio, con il Coro e la Maestria dell'Opera di Lione.

Il capolavoro più potente del compositore di “Morte A Venezia” e “Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate” riprende vita con una messa in scena commovente portata da tre cantanti eccezionali. Messa in scena di “Yoshi Oïda”, dopo Peter Grimes e “Morte A Venezia” (attore giapponese, nell'ultimo film di Scorsese, Silence)

In collaborazione con l'Opera Nazionale di Lione diretto da Daniele Rustioni, nuovo Direttore Musicale.



Concerto e colloquio “Motetti del Fiore, Lyon-Florence 1532 – Insieme MusicaNova

• *Lione*, 9-10 novembre.

Organizzato nell'ambito del colloquio internazionale Jacques Moderne (fl. Lyon: 1523-1561).

L'edizione dei “Motetti del Fiore” costituisce una delle più grandi collezioni di motetti della prima metà del XVI Secolo. Jacques Moderne, famoso editore lionese del Rinascimento, pubblica gli otto volumi della collezione, col sostegno del compositore e organista fiorentino Francesco di Layolle.

MusicaNova s'impegna nella ricostituzione storica, lavorando su manoscritti originali, tramite una riflessione sulle regole musicali dell'epoca.

Opera in versione concerto: Attila – Giuseppe Verdi, diretto da Daniele Rustoni

• *Lione*, 12 novembre.

Il giovane Verdi al completo è presente con una perfetta distribuzione vocale e una versione senza messa in scena.

Un'opera che mette in risalto i valori patriottici e il coraggio del suo popolo, all'epoca in cui l'Italia vive sotto il dominio dell'Austria: Garibaldi organizza una resistenza di cui Verdi è il portavoce. In collaborazione con l'Opera Nazionale di Lione.

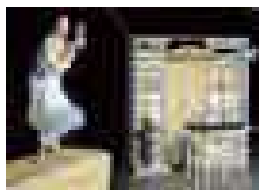


Spettacolo – I Maltagliati, cantare una vita – Regia e interpretazione: Sandra Pasini – Produzione: Teatret OM

• *Lione*, 20 novembre.

Una donna anziana. Una radio. Un piatto di pasta e soprattutto il canto.

I canti popolari italiani, sono stati da sempre una fonte di ispirazione, per il loro modo di raccontare l'esperienza umana. Canti che sono la voce della gente semplice e racchiudono tutti gli aspetti della vita quotidiana: il lavoro, l'amore, la lotta, la nascita e la morte. (Sandra Pasini). Spettacolo seguito da un cocktail di degustazione di prodotti italiani. In occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.



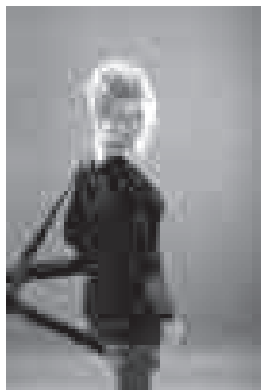
Concerto dell'Arpista Floraleda Sacchi

• *Lione*, 21 novembre.

Organizzato nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Senza dubbio Floraleda Sacchi, con le sue composizioni, attraverso la musica che seleziona con cura per i suoi concerti e con uno strumento così insolito e versatile come l'arpa, crea un'esperienza sonora intensa e inusuale che regala emozioni.

Programma: Henry Cowell: The tides of Manunaum, The voice of Lir (Two Irish Legends), John Thomas: The Minstrel's adieu to his native land. Il concerto viene seguito da una presentazione/degustazione di pizze.



Spettacolo teatrale Mistero Buffo di Dario Fo

• *Grenoble*, 25 novembre.

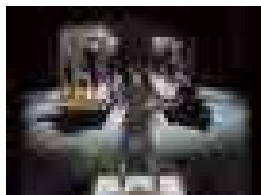
Omaggio al grande attore, scrittore e drammaturgo Dario Fo, uno degli italiani più rappresentati nel mondo (Premio Nobel per la Letteratura nel 1997), e al suo teatro di impegno politico, un anno dopo la sua sparizione. Mario Pirovano, ex attore della Compagnia di Dario Fo, presenta uno spettacolo straordinario, nella tradizione della "Commedia dell'Arte". Evento organizzato dall'Associazione Onda Italia di Grenoble.



"Uomini e no" di Vittorini degli studenti del Piccolo Teatro di Milano

• *Parigi*, 27 novembre.

Messa in scena di Carmelo Rifici, In occasione dei settant'anni del Piccolo Teatro di Milano. L'Istituto Italiano di Cultura di Parigi ha presentato l'anteprima all'estero di "Uomini e no", adattamento di Michele Santeramo del romanzo di Elio Vittorini, alla presenza del direttore Sergio Escobar. Protagonisti i giovani attori addestrati alla Scuola del Piccolo "Luca Ronconi", sotto la guida di Carmelo Rifici.



Concerto Blue Dolls

• *Lione*, 3 dicembre.

Il trio vocale italiano Blue Dolls composto da Erika Celesti (soprano), Federica Pallante (soprano) e Viviana Dragani (contralto) si esibisce con repertori che spaziano dagli arrangiamenti vocali anni '40 in stile Trio Lescano e Quartetto Cetra a quelli americani in

stile Andrews Sisters, ai brani degli anni '50, stile The Supremes. Le tre Blue Dolls non sono state soltanto cantanti, ma anche ottime ballerine jazz e tip-tap; per questo il loro spettacolo è stato un "all sing, all dance show".



Giancarlo Dettori: Strehler e me. 40 anni di teatro insieme

• *Parigi*, 4 dicembre.

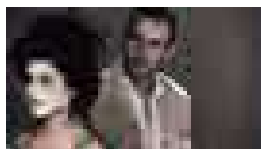
A 20 anni dalla scomparsa di Giorgio Strehler, fondatore nel 1947 del Piccolo Teatro di Milano, il recital ha offerto una ricostruzione dell'interno immaginario del regista e del suo metodo di lavoro con gli attori. Giancarlo Dettori, un protagonista dello spettacolo italiano, la cui carriera è strettamente legata alla collaborazione con Strehler, ha raccontato, non senza emozioni, il suo maestro, attraverso i brani più noti di autori da lui messi in scena: tra cui Goldoni, Brecht e De Filippo.



Spettacolo Teatrale "Gli Ignudi" Federica Cuccia e Nicola Bibi Ciammarughi

• *Lione*, 5-6 dicembre.

Progetto dedicato a Luigi Pirandello, sia come letterato sia come innovatore del linguaggio scenico. Spettacolo basato sulla commedia "Vestire gli Ignudi", sui testi la tragedia di un "Personaggio e Arte e Scienza". Partito da un'indagine su "Vestire gli Ignudi" e si è aperto a un laboratorio in cui si sperimenta e ci si interroga sulla condizione umana presente, il nichilismo e il suo superamento, in una ricerca di unità nell'arte. Un discorso sull'amore ai tempi del relativismo. Evento in occasione del CL Anniversario della nascita di Pirandello.



Concerto di Natale del "Minicoro" di Rovereto e del coro strasburghese "Les Colibris" in Cattedrale

• *Strasburgo*, 8 dicembre.

I giovanissimi talenti del Minicoro di Rovereto hanno presentato una rassegna di canzoni e musiche della tradizione natalizia italiana

a confronto con la proposta musicale del coro giovanile Les Colibris di Strasburgo nella Cattedrale di Notre-Dame.



Concerto in occasione del 450° anniversario della nascita di Claudio Monteverdi

• Metz, 15 dicembre.

Il concerto si è tenuto a Metz, in occasione del CDL Anniversario della nascita di Claudio Monteverdi, in collaborazione con la Dante Alighieri di Metz, seguito da un rinfresco, offerto dal Consolato Generale d'Italia.



CINEMA

Proiezione del film “La variabile umana” e incontro con il regista Bruno Oliviero

• Marsiglia, 23 gennaio.

Proiezione del film e incontro con il regista Bruno Oliviero, con la partecipazione di: Silvio Orlando, Giuseppe Battiston, Alice Raffaeli e Sandra Ceccarelli.

Nato a Torre del Greco (Napoli), Bruno Oliviero vive a Milano dove insegna alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti. E' regista per il teatro e il cinema.

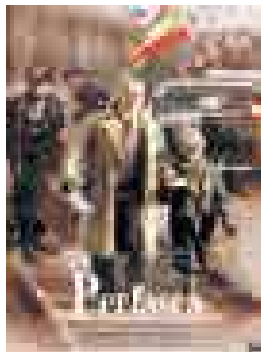
Milano. L'ispettore Monaco è stanco del suo lavoro da quando tre anni prima è morta la moglie. Per affrontare la vita ha fissato alcune regole: non avere più contatti con le persone e con la violenza. Occuparsi solo di lavoro amministrativo.



Perlasca– Un eroe italiano

• *Marsiglia*, 26 gennaio.

In occasione della Giornata della Memoria e in collaborazione con il Centro Fleg, l'Istituto Italiano di Cultura presenta l'incontro con Franco Perlasca, figlio di Giorgio Perlasca, seguirà la proiezione del film Perlasca – “Un eroe italiano” di Alberto Negrin, tratto dal libro di Enrico Deaglio “La banalità del bene”.



Proiezione film “Tutti i santi giorni”

• *Marsiglia*, 31 gennaio.

Proiezione del film e incontro con l'attrice Thony, con Luca Marinelli e Thony. Federica Victoria Caiozzo, in arte Thony, è nata nel 1982 da padre siciliano e madre polacca ha imparato a suonare la chitarra a diciassette anni, e dopo qualche anno ha lasciato Palermo per Roma, dove vive attualmente. Il film è tratto dal libro di Simone Lenzi *La Generazione*.



Proiezione film – “Lea”

• *Lione*, 1 febbraio.

Nell'ambito della 2a edizione delle “Rencontres du Cinéma Italien d'aujourd'hui”, organizzate in collaborazione con l'Università Jean Moulin Lyon 3 e il Cinema Comoedia di Lione. Alla presenza del regista.



Festival di Cinema Italiano Contemporaneo

- *Lione*, 1-3 febbraio.

Seconda edizione del Festival di Cinema Italiano Contemporaneo (in collaborazione con l'Università Jean Moulin Lione 3 e il cinema Comoedia di Lione).

Una selezione di film recenti, premiati in vari festival, con incontri, documentari, cortometraggi.

Incontro col cineasta Marco Tullio Giordana, che presenterà il suo ultimo film, *Lea*, e "Anime Nere" di F. Munzi.

Incontro col regista siciliano Salvo Cuccia, in occasione della proiezione del suo film "Lo Scambio".



XXII Rendez-vous du Cinéma Italien de Reims

- *Reims*, 1-7 febbraio.

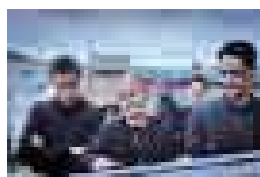
I Rendez-vous di Reims, il cui tema era quest'anno "Horizons/Orizzonti", offrono un panorama del cinema italiano in tutta la sua ricchezza e diversità, abbinando opere ormai acquisite al patrimonio storico e film contemporanei. La tradizionale esposizione, ogni anno affiancata alle proiezioni, ha avuto come tema «Il cinema italiano tra cucina e tavola, le cinéma italien entre cuisine et table»,



Proiezione di "Anime nere", film di Francesco Munzi – Presentato dal regista Marco Tullio Giordana

- *Lione*, 2 febbraio.

Nell'ambito della seconda edizione delle "Rencontres du Cinéma Italien d'aujourd'hui", proiezione organizzate in collaborazione con l'Università Jean Moulin Lyon 3 e il Cinema Comoedia di Lione.

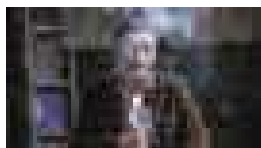


Proiezione di “Lo scambio”, film di Salvo Cuccia

• *Lione*, 2 febbraio.

Nell'ambito della seconda edizione delle Rencontres du Cinéma Italien d'aujourd'hui, organizzate in collaborazione con l'Università Jean Moulin Lyon 3 e il Cinema Comoedia di Lione.

Palermo 1995. La vita di una coppia dall'apparenza banale immerso nell'universo spietato della mafia. Il film è ispirato a fatti realmente accaduti, il rapimento di un bambino da un capo della mafia.

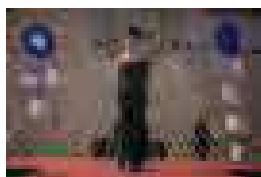


Proiezione “Fiore” film di Claudio Giovannesi

• *Lione*, 3 febbraio.

Prigione per minorenni. Daphné, imprigionata per furto, s'innamora di Josh, un giovane rapinatore. In prigione, uomini e donne non si incontrano e l'amore è proibito; la relazione tra Daphné e Josh si nutre di sguardi tra una cella all'altra.

Nell'ambito della seconda edizione dell'“Rencontres du Cinéma Italien d'aujourd'hui”, organizzate in collaborazione con l'Università Jean Moulin Lyon 3 e il Cinema Comoedia di Lione.

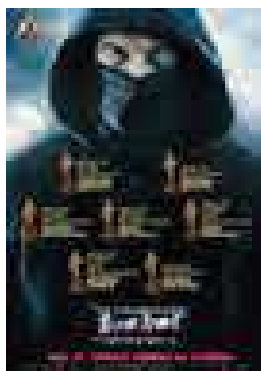


Proiezione di “Lo chiamavano Jeeg robot”

• *Lione*, 3 febbraio.

Nell'ambito della seconda edizione delle “Rencontres du Cinéma Italien d'aujourd'hui”, organizzate in collaborazione con l'Università Jean Moulin Lyon 3 e il Cinema Comoedia di Lione.

Perseguito dalla polizia nelle strade di Roma, Enzo si tuffa nelle acque del Tevere ed entra in contatto con una sostanza radioattiva che lo contamina. Poco dopo, si accorge che possiede poteri soprannaturali: forza e capacità di rigenerazione sovraumane che decide di mettere al servizio delle proprie attività criminali.



Italian Movies di Matteo Pellegrini

• *Marsiglia*, 16 marzo.

Proiezione del film e incontro con il regista. La manifestazione dedicata alla promozione della cinematografia italiana contemporanea e

dei suoi protagonisti si inserisce nel quadro degli assi di promozione integrata del sistema paese.



Proiezione “Che Strano chiamarsi Federico”, documentario di Ettore Scola

• *Lione*, 29 marzo.

“Che Strano chiamarsi Federico” è l’ultimo film di Ettore Scola. In questo documentario del 2013, rievoca la vita di Federico Fellini. Il film è basato sui ricordi personali di Ettore Scola, specialmente quelli che riguardano i primi anni della carriera di Fellini: l’arrivo a Roma, gli esordi come fumettista presso la redazione di Marc’Aurelio, dove incontra Scola, fino ai suoi primi passi al cinema come regista.



Proiezione film “L’età d’oro” di Emanuela Piovano

• *Lione*, 7 aprile.

Alla presenza del regista. Sid è cresciuto con la madre Arabella in un’allegria e un po’ naïf comunità pugliese, in cui si era pervasi da affetto sincero e da una grande passione per il cinema, ci si confrontava con ardore su tutti gli aspetti della vita. Dopo anni di lontananza torna nel paese della sua infanzia dove la madre aveva creato un’arena cinematografica. Nonostante i decenni di incomprensioni con la madre, il viaggio nei ricordi d’infanzia lo condurrà a comprenderne maggiormente le diverse sfumature umane ed esistenziali.



Film – Buoni a nulla di Gianni Di Gregorio

• *Marsiglia*, 27 aprile.

Proiezione del film e incontro con il regista Gianni Di Gregorio con: Gianni Di Gregorio, Daniela Giordano, Marco Marzocca, Gianfelice Imparato, Valentina Lodovini e Marco Messeri.

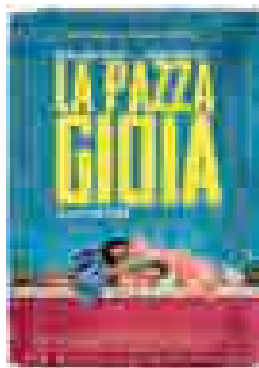
Nato a Roma, Gianni Di Gregorio è attore, sceneggiatore e regista. Alla Mostra del Cinema di Venezia 2008, con il suo primo film *Pranzo di ferragosto*, ha ottenuto il Premio Venezia Opera Prima e nel 2009 il David di Donatello come miglior regista esordiente.



Film – Prix Lux – La pazza gioia

• *Marsiglia*, 10 maggio – Prix Lux – “La pazza gioia” di Paolo Virzì. Nell’ambito della Giornata dell’Europa, l’Ufficio d’informazione del Parlamento europeo a Marsiglia, il Goethe Institut e l’Istituto Italiano di Cultura presentano il film “La pazza gioia” di Paolo Virzì, che fa parte dei film selezionati in occasione della X edizione del premio cinematografico: Prix Lux 2016, conferito dal Parlamento europeo.

Il Premio Lux è attribuito ai film che illustrano o interpellano i valori fondamentali dell’identità europea ed esplorano le diversità.



“Incontri di Cinema italiano” al Cinéma Odyssée,

• *Strasburgo*, 17 maggio-20 giugno.

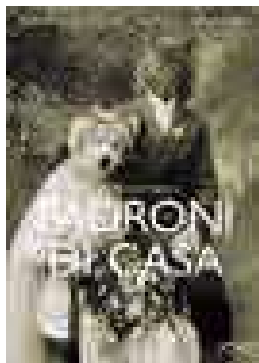
La rassegna offre ormai da molti anni un panorama della produzione cinematografica attuale arricchita da film emblematici della storia del cinema italiano. Rassegna organizzata in collaborazione con lo storico Cinema Odyssée, risalente al 1913, specializzato in cinema d'essai.



Cineitalia “Padroni di casa”

• *Marsiglia*, 18 maggio.

Padroni di Casa di Edoardo Gabbriellini. Proiezione del film e incontro con il regista Edoardo Gabbriellini con: Valerio Mastandrea, Valeria Bruni Tedeschi, Elio Germano, Mauro Marchese e Gianni Morandi. Edoardo Gabbriellini è nato a Livorno nel 1975 ed è attore, regista e sceneggiatore. Debutta come attore all'età di 22 anni, partecipa anche a spot pubblicitari, videoclip e serie tv.



Proiezione “Non voltarti indietro”, film di Francesco Del Grosso

• *Lione*, 5 giugno.

Il documentario racconta la storia di cinque vittime di errori giudiziari, che dopo mesi di carcere e poi altri di arresti domiciliari, sono state assolte con formula piena e poi risarcite dallo Stato. Alla presenza del regista e del produttore Benedetto Lattanzi. Organizzato dal Consolato Generale d'Italia a Lione, l'Istituto Italiano di Cultura e la Camera di Commercio Italiana di Lione, in collaborazione con il cinema Comoedia.



Festival Métamorphoses, Focus sul cinema europeo

• *Lione*, 7-12 giugno.

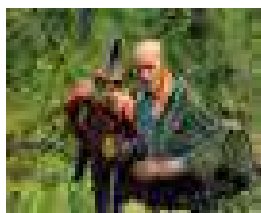
Festival organizzato in collaborazione con l'EUNIC, Goethe Institut, Instituto Camões, Instituto Cervantes, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Instituto Italiano di Cultura, Consulat d'Italie à Lyon, Consulat de Roumanie à Lyon, Association Rhône Roumanie, Consulat Général de la République de Pologne à Lyon. 60 anni dopo la firma dei Trattati di Roma, riscopriamo il cinema, la cultura e l'arte dei nostri vicini. La Germania, la Romania, il Portogallo, l'Italia, la Polonia, la Spagna festeggiano il cinema. 12 film europei.



Proiezione “La pelle dell’orso”, film di Marco Segato – Nell’ambito del Festival Métamorphoses

• *Lione*, 8 giugno.

Proiezione del film alla presenza del regista.



**Proiezione “Le indivisibili”, film di Edoardo De Angelis
nell’ambito del Festival Métamorphoses**

• *Lione*, 12 giugno.

Dasy e Viola sono due gemelle siamesi napoletane che lavorano come cantanti in giro per feste paesane, battesimi e matrimoni, spinte dalla famiglia che vuole lucrare sulla loro condizione. Tutta la famiglia vive attorno allo sfruttamento delle ragazze che vengono trattate come fenomeni da baraccone. Un giorno le sorelle scoprono che c’è la possibilità di essere separate, così che ognuna possa avere la propria vita, ma la famiglia le pone di fronte a un ricatto morale, spaventata dal rischio di perdere una preziosa fonte di mantenimento.



Proiezione “Un giorno speciale”, film di Francesca Comencini

• *Lione*, 14 giugno.

È il primo giorno di lavoro per Gina e Marco. Lei ha appuntamento con un politico importante che dovrebbe aiutarla a entrare nel mondo dello spettacolo, lui è l’autista che l’accompagnerà all’incontro. Non si conoscono e in comune hanno solo la giovane età e la voglia di farcela a tutti i costi. Non si conoscono ma il politico, rinviando continuamente l’appuntamento, offre loro l’occasione di trascorrere insieme questo “giorno speciale”, di scoprirsi l’uno con l’altra e di ritrovare il valore delle loro giovani vite.



“Per amor vostro” di Giuseppe Mario Gaudino

• *Marsiglia*, 15 giugno.

Proiezione del film e incontro con il regista Giuseppe Mario Gaudino.

Alla Mostra di Venezia 2015, Valeria Golino, ha ricevuto la Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile Con: Valeria Golino, Massimiliano Gallo, Adriano Giannini, Salvatore Cantalupo e

Elisabetta Mirra. Regista di cortometraggi e lungometraggi, Giuseppe Maio Gaudino lavora anche come scenografo nel teatro.



Proiezione “Caro Lucio ti scrivo”

• *Lione*, 11 settembre.

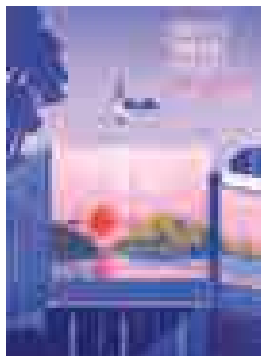
Film tratto dallo spettacolo di Cristiano Governa, con le canzoni di Lucio Dalla e un intervento del regista Riccardo Marchesini.



Annecy Cinema Italiano

• *Annecy*, 25 settembre-1 ottobre.

Il Festival, organizzato da Bonlieu Scène nationale, continua la sua esplorazione del cinema italiano e intraprende un nuovo viaggio con l'arrivo di Francesco Gai Via, nuovo direttore artistico. La programmazione include: cinema d'autore, cinema popolare, documentari, fictions, e nuove forme creative. Incontri con le team artistiche, omaggi ai cineasti italiani attualmente più creativi segneranno questa edizione.



Cinema sperimentare italiano

- *Marsiglia*, 26-30 settembre.

Evento organizzato da Grains de Lumière in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia e la Cineteca di Roma. In collaborazione con RAI Teche.

Proiezioni e Incontri:

- Martedì 26 settembre – Cinéma Les Variétés
- Inaugurazione dell'evento con Annamaria Licciardello, della Cinemateca di Roma.
- Venerdì 29 settembre – 20h – Institut Culturel Italien.
- Intervento di Tonino de Bernardi e di Pia Epemian de Silvestris.



Cineitalia – “Gli equilibristi”

- *Marsiglia*, 5 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana l'italiano al cinema, l'italiano nel cinema.

Proiezione del film realizzato da Ivano De Matteo.



Epernay Latin Film Festival

- *Epernay*, 11-15 ottobre.

Seconda edizione di “Epernay Latin Film Festival”. Questo Festival promuove la cultura e il cinema di circa 40 paesi di lingua di origine latina, films inediti in Francia. Sono presentati 10 film, di cui 7 in competizione, tra cui l'Italiano “La pelle dell'Orso”.



Proiezione L'Accabadora, film di Enrico Pau

- *Lione*, 16 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo (16-22 ottobre), sul tema L'Italiano al Cinema, l'Italiano nel Cinema. Presentazione a cura del Prof. Giampaolo Pinna, Presidente della Dante Alighieri di Lione. Tra antropologia culturale (il mito della femmina accabadora della tradizione locale) e memoria storica dei bombardamenti su Cagliari, un percorso nell'elaborazione del lutto, e nel rapporto con la morte, con il suo significato.

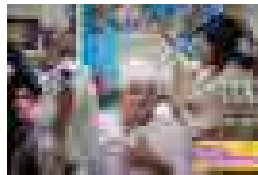


Incontri Films Donne Mediterraneo – Proiezione “Pagani”

• *Marsiglia*, 17 ottobre.

Nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana L’italiano al cinema, l’italiano nel cinema.

Films Femmes Méditerranée, dal 4 al 22 ottobre 2017, presenta 40 film, lungo e corto metraggi fra cui “Pagani” di Elisa Flaminia Inno. Alla presenza delle regista, la proiezione è accompagnata da un concerto dell’attore del film e suonatore di tammorra Vincenzo Romano e di Serena Tallarico, antropologa e danzatrice.



XVII settimana della lingua italiana nel mondo

• *Nizza*, 17 ottobre.

Proiezione del film “L’amore molesto” nell’ambito della Settimana della lingua dedicata al cinema.

XVII settimana della lingua italiana nel mondo

• *Nizza*, 18 ottobre.

Proiezione del documentario: uno, nessuno, Pirandello.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel mondo

• *Metz*, 17 ottobre.

Nel contesto della Settimana della Lingua Italiana, dal tema 2017 incentrato sulla nostra Cinematografia, è stata organizzata una serata di presentazione della significativa XL edizione del “Festival del Cinema Italiano di Villerupt”, organizzata dal Consolato Generale d’Italia in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo, nel corso della quale è stato proiettato, in una sala cinematografica di Metz, un film in palinsesto alla prestigiosa Rassegna cinematografica italiana, seguito da un rinfresco.



Festival del film italiano di Villerupt

- *Villerupt*, 27 ottobre-11 novembre.

Alla serata di inaugurazione del Festival del Cinema Italiano di Villerupt, che si è tenuto dal 27 ottobre al 10 novembre, il Consolato Generale d'Italia promuove una Performance del Coro della Cattedrale di Metz su note arie della tradizione musicale italiana.



Festival du Film Italien de Villerupt – 40 édition

- *Villerupt*, 27 ottobre-12 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo e il Consolato Generale d'Italia a Metz hanno attivato una collaborazione particolare al Festival du Film Italien de Villerupt che è giunto quest'anno alla sua XL edizione con eventi a Villerupt, Metz, Strasburgo e altre città della regione Grand-Est. Evento proposto nell'ambito della XVII edizione della Settimana della Lingua italiana nel Mondo.

Il Festival du Film Italien de Villerupt arriva a Strasburgo

- *Strasburgo*, 13 novembre.

Serata speciale dedicata al Festival du Film Italien de Villerupt con la proiezione del film "Sicilian ghost story" di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza alla presenza dei registi presso il Cinema Star-St Exupéry.

Evento proposto nell'ambito della XVII edizione della Settimana della Lingua italiana nel Mondo.



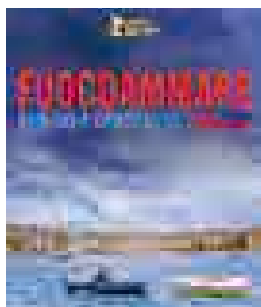
Proiezione film "Fuocoammare" di Gianfranco Rosi

- *Lione*, 14 novembre.

Fuocoammare è un documentario del 2016 diretto da Gianfranco Rosi, premiato nello stesso anno con l'Orso d'oro per il miglior film al Festival di Berlino, che ha per oggetto l'isola di Lampedusa e gli sbarchi di migranti che la interessano.

Intervento del Dottor Pietro Bartolo, autore di "Lacrime di sale" e protagonista di "Fuocoammare".

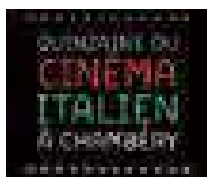
In collaborazione con il Municipio del 7ème arrondissement di Lione e quello di Sainte-Foy-lès-Lyon.



VI Edizione della “Quinzaine du cinéma italien” di Chambéry

• *Chambéry*, 15-28 novembre.

Commedia, drammi, documentari rappresentano la ricchezza di questa nuova selezione. Quest'anno sono stati invitati sei registi italiani per incontrarli, parlare del loro cinema e del loro paese: Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, Shu Aiello, Francesco Bruni, Leonardo di Constanzo, Annarita Zambrano. Oltre alle proiezioni, sono previsti conferenze, danze, interventi musicali, e degustazione di cucina italiana.



Festival: 11a edizione degli Incontri del Cinema Italiano di Grenoble

• *Grenoble*, 18-26 novembre.

“Il cinema non ha bisogno della grande idea, degli amori infiammati, degli sdegni: ti impone un solo obbligo quotidiano, quello di fare.” Federico Fellini. Questo Festival, organizzato dall'Associazione Dolce Cinema, propone la scoperta della produzione cinematografica italiana recente, con l'organizzazione di vari eventi pluridisciplinari e di incontri con artisti e specialisti del settore del cinema.



Proiezione film Vinodentro di Ferdinando Vicentini Orgnani

- *Lione*, 24 novembre.

Per Giovanni Cuttin tutto è cominciato con il primo sorso di vino della sua vita, un “Marzemino”, citato da Lorenzo Da Ponte nel suo libretto per il “Don Giovanni” di Mozart. Nell’istante in cui assapora quel nettare rossosangue Giovanni avverte una misteriosa esplosione dei sensi e da quel momento in poi la sua natura si trasforma. Presentazione del film di Mauro Cos, conferenza sulla Storia del Cinema, vero e proprio appassionato del Cinema. In occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.



Proiezione film “L’Amore non perdona” di Stefano Consiglio

- *Lione*, 1 dicembre.

Adriana è una donna di quasi sessant’anni, francese di nascita, vive da molto tempo in Italia, ha una figlia, un nipote e un lavoro da infermiera nell’ospedale della sua città. Un giorno, in corsia, conosce Mohamed, un giovane arabo di trent’anni: tra i due nasce una storia destinata a dare scandalo. Riusciranno Adriana e Mohamed, così profondamente soli prima di incontrarsi, a difendere il loro amore, a farlo sopravvivere al fuoco incrociato del mondo che li circonda?



Rencontres du cinéma italien

- *Tolosa*, 1-10 dicembre.

Come in passato, Rencontres du cinéma italien di Tolosa invitano alla scoperta della migliore produzione cinematografica transalpina recente e del passato, con la partecipazione di attori e registi. Questo evento è l’unico festival di cinema italiano nella regione del Sud-Ovest della Francia.



Festival di Cinema Italiano di Villerupt

• *Marsiglia*, 14 dicembre.

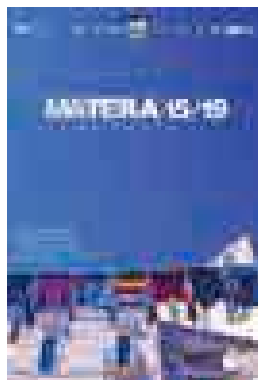
L'Istituto Italiano di Cultura presenta, in collaborazione con Villerupt Cinéma Italien e il Cinema Les Variétés uno dei film premiati durante la 40ª edizione 2017 del Festival di Cinema Italiano di Villerupt. Il film sarà proiettato in presenza di Oreste Sacchelli, Delegato artistico del Festival di Villerupt e in presenza del regista.



Proiezione documentario *Matera 15/19* episodio 1, di Fabrizio Nucci, Nicola Rovito, Alessandro Nucci

• *Lione*, 19 dicembre.

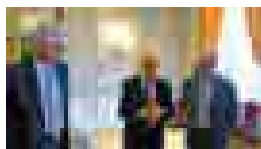
Matera Capitale europea della Cultura 2019 costituisce un'indiscutibile possibilità di rilancio dei territori lucani, uno dei tanti risultati ottenuti negli anni recenti grazie ad importanti interventi volti a restituire dignità a quei luoghi. Il lavoro, le opinioni, le speranze, le delusioni e le soddisfazioni dei lucani – nei prossimi quattro anni – non possono essere dimenticati. Bisogna preservare la futura memoria degli sforzi della Basilicata tutta, regione simbolo di cultura e faro di speranza per un Mezzogiorno in cerca di riscatto.



Accordo di collaborazione scientifica istituzioni ospedaliere italiana e francese

• Metz, 13 marzo.

Incontro nella residenza del Console Generale, seguito da ricevimento offerto dal Sindaco di Metz, in onore della Delegazione dell'Ospedale Gemelli di Roma e di quella del Polo Ospedaliero di Metz/Thionville, in vista della definizione di un accordo di collaborazione scientifica e di scambio di Medici tra le due realtà ospedaliere italiana e francese.



Progetto scientifico sulla “Storia della diplomazia, dall’antichità alla pace di Westfalia”

• Strasburgo, 22-23 giugno.

Promosso da Maria Teresa Schettino, Ordinario presso l’Università dell’Alta Alsazia d’Histoire Romaine e Presidente del Collegium Beatus Rhenanus, con il Patrocinio dell’Unità di Analisi Programmazione Documentazione Storico Diplomatica del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e in collaborazione con il Consolato Generale d’Italia, è stato elaborato un Progetto scientifico sulla “Storia della Diplomazia, dall’Antichità alla Pace di Westfalia”. Titolo del progetto “Saperi diplomatici; pratiche, codici e reti della diplomazia pre-moderna”.

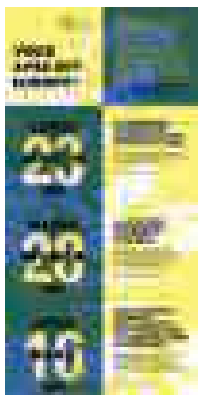
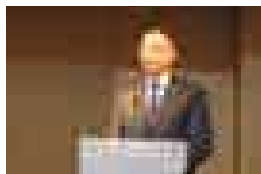


DIPLOMAZIA ECONOMICA

Tre incontri sull’Europa

• Parigi, 23 gennaio-16 marzo.

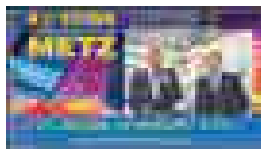
Per i 60 anni dei Trattati di Roma, l’Istituto Italiano di Cultura ha proposto tre incontri in collaborazione con Sciences Po. Nel primo, due esperti di storia europea, Piero Craveri e Sylvain Kahn hanno parlato dell’evoluzione del sogno europeo; nel secondo gli storici Christophe Charle e Gilles Pécout(Ens), gli scrittori Andrea Bajani e Giuliano da Empoli degli intellettuali europei del ’68; nel terzo l’ex ministro degli Esteri francese Hubert Védrin, Enrico Letta e il giornalista Alberto Toscano delle attuali sfide da affrontare.



Inaugurazione del “Padiglione Espositivo Italia” presso la fiera campionaria di Metz

• Metz, 30 settembre.

Inaugurazione del “Padiglione Espositivo Italia” presso la Fiera campionaria che si tiene annualmente a Metz, e che attrae a ciascuna edizione oltre cinquantamila visitatori ed operatori commerciali della Regione del Grand Est di Francia, e della vicina Germania. Alla campionaria della Lorena erano presenti diversi espositori italiani, appartenenti essenzialmente nel comparto agroalimentare, viti-vinicolo e dell’arredamento.



GABON

CUCINA ITALIANA

Fiera dell’Arte Culinaria in Gabon

• Libreville, 25 novembre-9 dicembre.

Valorizzazione della cultura del “vivere all’italiana” attraverso la presentazione di una selezione della produzione nazionale agro-alimentare. Evento svoltosi con la partecipazione di cuochi professionisti che daranno vita ad un “Cooking Show” sulle più conosciute ricette italiane, tra cui la pizza. Si prevedono inoltre degustazioni e presentazioni mirate allo sviluppo di prodotti specifici. A completamento sono previsti segmenti di formazione professionale in ambito culinario e la proiezione di film/documentari ispirati alla cucina italiana.

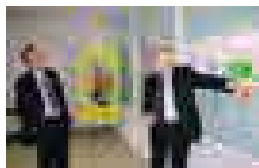
GEORGIA

DESIGN / MODA

Conferenza dedicata alla Giornata del Design

• *Tbilisi*, 2 marzo.

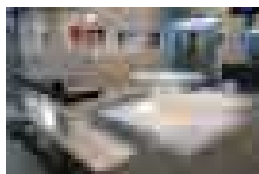
Conferenza sul design italiano del prof. Nikoloz Shavishvili, direttore della Scuola Internazionale del Design, presso l'Università Tecnica di Tbilisi, seguita dalla premiazione dei vincitori del concorso dei loghi creati dagli studenti della facoltà per il 25° anniversario dei rapporti diplomatici tra la Georgia e l'Italia.



Mostra "Design italiano"

• *Tbilisi*, 2 giugno.

Mostra "Design italiano" con splendidi oggetti di design: mobili, tavoli, lampade, poltrone, ma anche tante Vespe, la nuova Maserati, l'iconica 500, l'aggressiva Ducati Monster, allestita in occasione della Festa Nazionale Italiana, svoltasi all'insegna di "#Vivere all'italiana", in presenza del Primo Ministro georgiano e davanti ai 900 ospiti presso la Silk Factory di Tbilisi.



ARTI VISIVE

Mostra della fotografa italiana Giovanna del Sarto nell'ambito del Festival Internazionale Kolga Tbilisi Photo

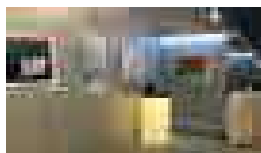
• *Tbilisi*, 8-15 maggio.

Mostra fotografica "A Polaroid for a Refugee" dell'artista italiana Giovanna del Sarto che ha documentato, da una sua personalissima prospettiva, l'epocale crisi migratoria in atto, l'evento si è tenuto presso la Galleria Fotografia di Tbilisi.

Mostra "Altagamma – Italian Contemporary Excellence"

• *Tbilisi*, 2-17 giugno.

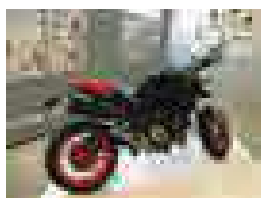
Mostra Altagamma – Italian Contemporary Excellence, affascinante galleria d'immagini, realizzate da dieci fotoreporter famosi per raccontare la creatività italiana e il successo globale delle imprese italiane più famose in campo di moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, velocità, wellness, nautica. Inaugurata in occasione della Festa Nazionale Italiana svoltasi all'insegna di "#Vivere all'italiana", alla presenza del Primo Ministro georgiano e davanti ai 900 ospiti presso la Silk Factory di Tbilisi.



Mostra “La storia dei marchi italiani”

- *Tbilisi*, 2-17 giugno.

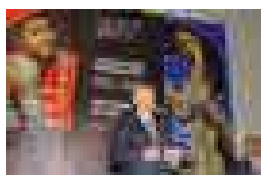
Mostra “La storia dei marchi italiani”, un viaggio attraverso i brand più conosciuti del “Made in Italy”, una ricerca sull’evoluzione, il cambiamento e il restyling dei principali marchi italiani. Inaugurata in occasione della Festa Nazionale Italiana, svoltasi tutta all’insegna di “#Vivere all’italiana”, alla presenza del Primo Ministro georgiano e davanti ai 900 ospiti presso la Silk Factory di Tbilisi.



Mostra “Venus pudica” di Sandro Botticelli

- *Tbilisi*, 5 ottobre-29 novembre.

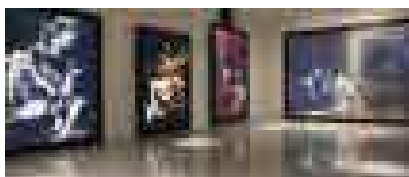
La mostra “Venus pudica”, il capolavoro di Sandro Botticelli, una delle due mostre di grande importanza sotto un unico titolo: “Valori universali: Botticelli – la bellezza, Caravaggio – la luce”. Realizzata in collaborazione con i Musei Reali di Torino e l’Associazione Culturale Metamorfosi e varie istituzioni georgiane e italiane. Inaugurata presso la Galleria Nazionale della Georgia in presenza del Primo Ministro georgiano e il Sottosegretario per lo sviluppo economico italiano.



Mostra “Opera Omnia” di Caravaggio

- *Tbilisi*, 5 ottobre-29 novembre.

Mostra “Opera Omnia” di Caravaggio della RAI.com, una delle due mostre di grande importanza sotto un unico titolo: “Valori universali: Botticelli – la bellezza, Caravaggio – la luce”. Esposizione, composta da 40 riproduzioni digitali ad altissima definizione, realizzata presso la Galleria Nazionale della Georgia grazie al contributo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e inaugurata in presenza del primo ministro georgiano e il Sottosegretario per lo sviluppo economico italiano.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Conferenza dedicata ai 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello

- *Tbilisi*, 14 giugno.

Conferenza scientifica internazionale “Luigi Pirandello: in cerca d’autore” presso il Centro Culturale Italiano dell’Università Statale, alla quale hanno preso parte italianisti e critici letterari georgiani e italiani.

Workshop prof. De Maglio nell’ambito del Festival Internazionale dei teatri regionali di Poti

- *Poti*, 25-30 luglio.

Workshop condotto dall’attore, regista teatrale e drammaturgo italiano, Claudio De Maglio, sul tema della Commedia dell’Arte. A concludere la terza edizione del Festival sul palcoscenico del Teatro di Poti – performance originale di De Maglio con un cast di attori georgiani.

Giornata delle lingue europee, organizzata dal cluster EUNIC

- *Tbilisi*, 24 settembre.

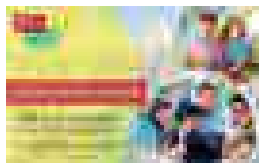
Oltre trecento alunni a partecipano alla Giornata europea delle lingue, il consueto appuntamento che viene organizzato dai membri del cluster EUNIC con i workshop di lingua italiana, tenuti dalla Società Dante Alighieri Comitato di Tbilisi presso la storica scuola n° 1 di Tbilisi.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Fiera Studiare in Italia

- *Tbilisi*, 22 ottobre.

Fiera dedicata alle opportunità per studiare in Italia, in una fiera di settore interamente dedicata al tema. Per la prima volta a Tbilisi rappresentanti delle università e istituti di alta formazione italiani si sono presentati ai giovani studenti georgiani e hanno fatto conoscere le opportunità che il nostro Paese offre nella formazione accademica.



CUCINA ITALIANA

Settimana della Cucina Italiana

- *Tbilisi*, 20 novembre.

Cena preparata da uno chef stellato italiano presso il Rooms Hotel di Tbilisi, curata dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con il desk ITA Agenzia di Tbilisi. L'evento è accompagnato da una esibizione di capi di abbigliamento di noti brand italiani e da una mostra di oggetti made in Italy.

Settimana della Cucina Italiana

- *Tbilisi*, 22 novembre.

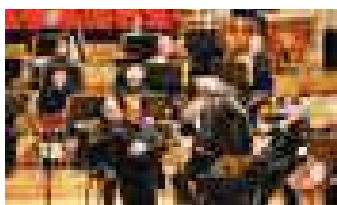
Serata a tema “pizza napoletana” presso lo Iota Hotel di Tbilisi, preparata da Attilio Albachiara, pizzaiolo napoletano detentore del Guinness World Record nel 2016 per la pizza più lunga del mondo (2 km) e piazzatosi al III posto nel “Campionato Mondiale del Pizzaiuolo 2017”. L'evento è organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con il desk ITA Agenzia di Tbilisi.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Il basso lirico Francesco Ellero d'Artegna al Festival Internazionale “Dalla Pasqua all'Ascensione”

- *Tbilisi*, 20 aprile.

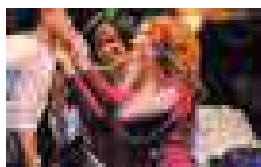
Francesco Ellero d'Artegna, basso lirico di fama internazionale, vincitore di vari concorsi tra cui le “Voci Verdiane” di Busseto, il “Mario del Monaco” di Castelfranco Veneto e il “Luciano Pavarotti International Voice Competition” di Philadelphia, si è esibito all'apertura del Festival Internazionale “Dalla Pasqua all'Ascensione”, presso il Centro di Musica e Cultura Djansug Kakhidze di Tbilisi.



Concerto del pianista e compositore Ezio Bosso

- *Tbilisi*, 1 maggio.

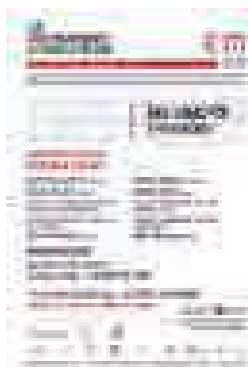
Concerto di Ezio Bosso insieme a Carmen Giannatasio (soprano) e ad altre stelle della musica internazionale presso il Teatro dell'Opera di Tbilisi. Ezio Bosso è compositore e pianista, vincitore di importanti riconoscimenti, direttore principale ospite del Teatro Comunale di Bologna e direttore artistico dell'orchestra d'archi “The London Strings”; Carmen Giannattasio è vincitrice del prestigioso concorso Operalia, definita la “nuova divina della musica mondiale”. L'evento è stato trasmesso in diretta dall'emittente nazionale IMEDI.



Concerto del violinista Andrea Cortesi nell'ambito del Festival alla Kontrapunkt

- *Tbilisi*, 12 maggio.

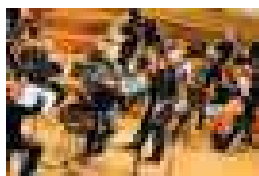
Il violinista italiano Andrea Cortesi ha eseguito la nuova opera del famoso compositore georgiano Gyia Kancheli “Lettere agli amici” in prima mondiale nella Sala Grande del Teatro Rustaveli.



Concerto “La musica italiana attraverso i secoli” per il 25° anniversario dei rapporti diplomatici tra Italia e Georgia

• *Tbilisi*, 25 maggio.

Concerto di musica italiana per i 25 anni di relazioni diplomatiche tra Italia e Georgia presso Kakhidze Musical Center in presenza del Ministro degli Esteri georgiano M. Janelidze con partecipazione di tanti musicisti, tra cui l'Orchestra Sinfonica di Tbilisi e due solisti speciali: il bandoneonista italiano Mario Stefano Pietrodarchi e la soprano Iano Tamar. In programma, i brani più suggestivi del repertorio italiano da Monteverdi a Paganini, da Vivaldi a Cherubini, e le arie delle opere di Donizetti, Puccini, Bellini, Rossini e Verdi.



Spettacolo “Omaggio al cinema italiano” nell’ambito della Festa Nazionale Italiana

• *Tbilisi*, 2 giugno.

“Omaggio al cinema italiano” – un magico collage dal neorealismo ai registi contemporanei, accompagnato da una performance acrobatica del Teatro del Movimento di Kakha Bakuradze tenutosi durante la Festa Nazionale Italiana in presenza del Primo Ministro georgiano Giorgi Kvirikashvili e davanti ai 900 ospiti presso la Silk Factory di Tbilisi.

Performance del pianista Pietro Beltrani nell’ambito del Festival Internazionale Tenghiz Amiredjibi

• *Tbilisi*, 9 giugno.

Performance del pianista italiano nell’ambito del Festival Internazionale Tenghiz Amiredjibi, gemellato con il Concorso “Ibla Grand Prize” di Ragusa presso il Recital hall del Conservatorio di Tbilisi.

Due performance del gruppo “La Squadra” di Genova al Black Sea International Folklore Festival

• *Batumi, Shekvetili*, 30 agosto-3 settembre.

Due performance del gruppo folcloristico “La Squadra” con il canto tradizionale genovese sui palchi di Batumi e della gigantesca sala

“Black Sea Arena” di Shekvetili durante il concerto conclusivo del Festival di Folklore davanti a ottomila spettatori.

Workshop di Roberto Paganelli nell’ambito del VII Festival Internazionale del Film d’animazione di Nikozi

• *Nikozi*, 2-6 settembre.

Workshop rivolti ai bambini e ragazzi dagli otto a quattordici anni, guidati da Roberto Paganelli, esperto di progettazione e organizzazione di percorsi educativi nel campo dell’animazione.

Concerto del pianista Pietro De Maria nell’ambito del Batumi Music Fest

• *Batumi*, 6 settembre.

Sul palco del Batumi Art Center il concerto del pianista italiano Pietro De Maria alla V edizione del prestigioso Batumi Music Fest sotto l’Alto Patrocinio dell’UNESCO.

Lo spettacolo “La Tartaruga” dell’Emilia Romagna Teatro Fondazione al Festival Internazionale del Teatro di Tbilisi

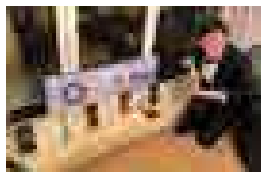
• *Tbilisi*, 25-26 settembre.

Presentato sul palco del Teatro Marjanishvili lo spettacolo “La Tartaruga”, frutto della collaborazione teatrale italo-georgiana con partecipazione degli attori dell’Emilia Romagna Teatro Fondazione per celebrare i 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello.

I premio Scarlatti al VI Concorso internazionale di piano di Tbilisi

• *Tbilisi*, 1-11 ottobre.

Più di trenta giovanissimi musicisti provenienti da vari Paesi del mondo hanno mostrato la loro maestria davanti al pubblico e ad una giuria composta da musicisti di fama internazionale tra cui anche il pianista italiano maestro Carlo Guaitoli. L’Ambasciata d’Italia ha contribuito come sponsor alla manifestazione, attribuendo un premio in denaro per la migliore esecuzione di una sonata di Scarlatti.



Concerto del trombettista Paolo Fresu nell’ambito del Festival “Tbilisi Rythm”

• *Tbilisi*, 24 ottobre.

- Tre musicisti eccellenti, tra cui il trombettista sardo Paolo Fresu, il fisarmonicista francese Richard Galliano e il pianista svedese Jan Lundgren hanno incantato il pubblico presente nella Sala grande del Teatro Shota Rustaveli di Tbilisi con il loro progetto comune – “Mare Nostrum”.

Concerto del violoncellista Davide Amadio nell’ambito del Tbilisi Barocco Festival

• *Tbilisi*, 1 dicembre.

Dopo il successo dell’anno scorso, Davide Amadio, uno dei più talentuosi interpreti italiani, ritorna a Tbilisi per partecipare alla terza edizione del Festival della musica Barocca presso il Teatro Rustaveli, offrendo al pubblico la possibilità di rivivere attraverso la musica e gli strumenti storici questa epoca di grande splendore.

Concerto di Sergio Azzolini (fagotto) e Giovanni de Angeli (oboe) nell'ambito del Tbilisi Barocco Festival

• *Tbilisi*, 7 dicembre.

Il Tbilisi Barocco Festival del 2017 vede la partecipazione come solisti d'eccezione del famoso fagottista italiano Sergio Azzolini, già ospite della prima edizione del Festival, e dell'oboista Giovanni de Angeli.

CINEMA

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo "L'Italiano al cinema, l'italiano nel cinema"

• *Tbilisi*, 16-22 ottobre.

Una serie di proiezioni per l'edizione di quest'anno dedicata al tema "L'Italiano al cinema, l'italiano nel cinema" che celebrano il connubio fra lingua (e letteratura) e cinema: "Malavoglia" presso il cinema Amirani, "I Viceré" presso l'Istituto Statale del Cinema e Teatro di Tbilisi, "Vecchi Pazzi" presso il cinema Amirani, "Il giovane Favoloso" presso la Casa del Cinema.

Film italiani al VXIII Festival Internazionale del Cinema di Tbilisi

• *Tbilisi*, 4-9 dicembre.

Due film italiani al VXIII al Festival Internazionale del Cinema di Tbilisi, "Hannah" di Andrea Pallaoro e "A Ciambra" di Jonas Carpignano. Il regista Andrea Pallaoro, ospite del Festival, ha presentato di persona il suo film.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Convegno, organizzato dall'EIEF in collaborazione con ISET (Scuola Internazionale di economia dell'università della Georgia)

• *Tbilisi*, 24 agosto.

Workshop coorganizzato dall'Istituto Einaudi per l'Economia e la Finanza con partecipazione di Luigi Guiso e Salomé Baslandze sui temi dell'innovazione e dell'imprenditorialità presso l'Università della Georgia.

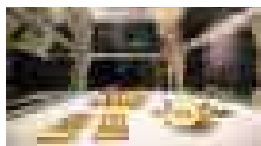
GERMANIA

DESIGN / MODA

Open Design Italia e la Regione Emilia Romagna

• *Berlino*, 9 gennaio-3 febbraio.

La mostra, realizzata all'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con Open Design Italia e Regione Emilia Romagna, presenta oggetti di design italiano innovativi e originali. Le curatrici hanno selezionato 14 designer italiani, i quali hanno già esposto le loro opere all'Open Design Italia, una piattaforma che dal 2010 sostiene lo sviluppo e la promozione di giovani talenti del settore. In primo piano non solo l'originalità delle idee e la funzionalità del prodotto ma anche il gioco fra le forme e i materiali tipici provenienti da altri settori della cultura.

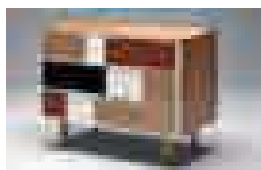


Vivere alla Ponti. I progetti di mobili del celebre architetto

- *Colonia*, 16 gennaio-3 febbraio.

Mostra: Esperimenti di vita domestica e architetture per l'abitare e il lavoro all'Istituto Italiano di Cultura.

Molteni & C, una delle principali aziende mondiali produttrici di interior design, ha deciso, con la famiglia Ponti, di dare forma a diversi progetti di mobili del celebre architetto fino a oggi mai prodotti in serie. La maggior parte di essi, infatti, era stata disegnata da Ponti (1891-1979) esclusivamente per il suo uso privato.



Marcello Piacentini – Urbanistica moderna in Italia

- *Colonia*, 8 febbraio.

Conferenza all'Istituto Italiano di Cultura in lingua tedesca di Christine Beese, Libera Università di Berlino.

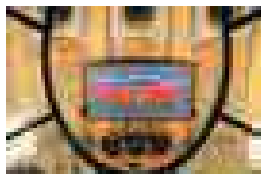
“Marcello Piacentini – Urbanistica moderna in Italia” è il titolo della ricerca dalla giovane storica dell'arte Christine Beese. Roma non è fatta solo di rovine antiche e chiese barocche: negli anni Trenta l'architetto Marcello Piacentini ha creato, tra gli altri, il moderno quartiere dell'EUR.



Conferenza all'Ambasciata d'Italia in occasione della prima edizione dell'Italian design day

- *Berlino*, 1 marzo.

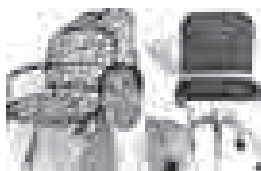
Tra i protagonisti della serata in Ambasciata Flavio Manzoni, Vice Presidente Design Ferrari, e Patrizia Moroso, art director della storica azienda familiare friulana nel settore dell'arredo, che ha reinventato il concetto della sedia e revitalizzato il locale distretto industriale. L'incontro è stato moderato da Claudius Seidl, Feuilletonchef della Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung e direttore del Magazine “Quarterly”.



Conferenza di Stefano Boeri e Patricia Urquiola per l'Italian design day

• *Amburgo*, 2 marzo.

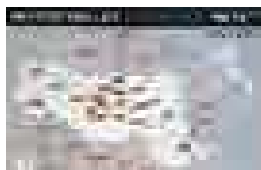
Evento in collaborazione con la Fondazione Studio Museo Vico Magistretti e Muse di Francesca Molteni, in occasione della prima edizione dell'Italian design day. La Fondazione ha invitato Stefano Boeri e Patricia Urquiola, cari amici di Vico, a diventare guide d'eccezione dello studio museo. Nei due video proiettati l'architetto e la designer hanno guidato i visitatori negli ambienti dello studio, tra gli oggetti di cui Magistretti si era circondato durante i 60 anni di vita professionale in Via Conservatorio.



Fiera di auto d'epoca "Retro Classics 2017"

• *Stoccarda*, 2-5 marzo.

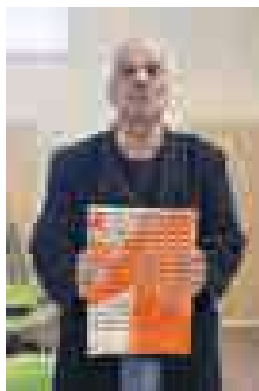
In occasione della più grande fiera di auto d'epoca d'Europa, con oltre 1.550 espositori, l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda ha accordato il patrocinio al padiglione "Passione Italiana", in cui sono stati presentati importanti collezionisti come Stanguellini e Panini, le Ferrari classiche e la Motor Valley emiliana. Evento realizzato presso la Fiera di Stoccarda da "Retro Messen" in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, la ditta Vision Up di Modena e l'Associazione Emilia-Romagna in Stuttgart.



Conferenza di Giovanni Anceschi

• *Stoccarda*, 2 marzo.

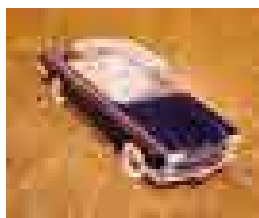
Giovanni Anceschi è tra i più importanti designer italiani contemporanei. Nel 1959 fonda il Gruppo T (T= Tempo) e partecipa, da protagonista, alle mostre e alle attività dell'Arte cinetica e programmata e al movimento internazionale delle Nouvelles Tendances degli anni '60. A Stoccarda analizza il periodo creativo della Scuola di Ulm (1962-1967) e presenta i lavori futuri. Evento realizzato dall'Istituto Italiano di Cultura presso Haus der Wirtschaft in collaborazione con l'Italienzentrum dell'Università di Stoccarda e la Fachhochschule für Technik Stuttgart.



Design italiano a 4 ruote

- *Colonia*, 3 marzo.

Conferenza all'Istituto Italiano di Cultura del Prof. Paolo Tumminelli della Köln International School of Design in occasione della Giornata Internazionale del Design. L'automobile è – nel bene e nel male – uno splendido fenomeno progettuale, culturale e sociale. L'Italia del dopoguerra ha giocato un ruolo fondamentale nella definizione del concetto moderno di design dell'automobile, fondandone i metodi e creando le mode.



B&B Italia. La poesia nella forma. Quando il design incontra l'industria

- *Amburgo*, 17 maggio.

Presentazione del documentario “B&B Italia: Poetry in the shape. When design meets industry”, alla presenza di Fiorella Villa, addetto stampa B&B Italia, azienda italiana dell'arredo di design a livello internazionale. Il film documentario, premiato all'ultima edizione del Milano Design Film Festival, ha mostrato 50 anni di storia dell'azienda leader nell'innovazione e nell'introduzione di processi industriali e tecnologici all'avanguardia e del suo ideatore, un uomo visionario, animato da forte passione per il suo lavoro.



“Eunique” – IX Fiera internazionale delle arti applicate e del design

- *Karlsruhe*, 19-21 maggio.

Eunique, con circa 15.000 visitatori e oltre 350 espositori, è un appuntamento di primo piano per la Germania. Quest'anno il Paese ospite è stato l'Italia, per cui la fiera, una vetrina internazionale dello stile e delle peculiarità artistiche della nostra cultura, ha ricevuto il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Berlino e ha visto la presenza

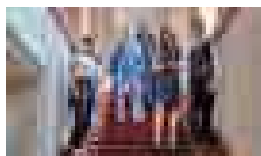
del Console Generale. Evento organizzato da Eunique e LOFT di Karlsruhe, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



L'Ambasciata incontra... la moda

• *Berlino*, 23 giugno.

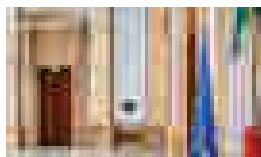
Evento organizzato nell'ambito del ciclo di appuntamenti "L'Ambasciata incontra...i giovani", manifestazione con Andrea Bonfini e Nicola Gomiero di Fade Out Label, Ludovica Diligu di LABO. ART Srl, Alessia Flavia Vitale di Finerblack e Beatrice Paola Ruffini. La serata è stata moderata da Maria Latella, giornalista e conduttrice per Sky / Il Messaggero e Radio 24.



L'Ambasciata incontra ... architetti e designer

• *Berlino*, 24 ottobre.

Evento organizzato nell'ambito del ciclo di appuntamenti "L'Ambasciata incontra... i giovani", puntata con architetti e designer. Cinque professionisti dell'editoria e del grafic design, dell'industrial design, dell'architettura e dell'architettura del paesaggio nonché dal marketing a confronto per approfondire insieme al pubblico percorsi di vita e di lavoro differenti e complementari.

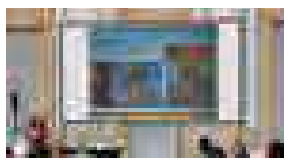


ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Fra innovazione e tradizione: il restauro di due busti funerari da Palmira

• *Berlino*, 20 giugno.

Prima conferenza di un più ampio ciclo di eventi sulla tutela del patrimonio culturale, in collaborazione con l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (ISCR) di Roma.



Tesori nascosti. Alla scoperta di due musei emiliani

- *Hannover*, 6 dicembre.

Manifestazione organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la locale Associazione culturale italo-tedesca, Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft e.V. e l'August Kestner Museum di Hannover. Presentazione bilingue delle collezioni e delle attività del Museo Archeologico "Arsenio Crespellani" di Bazzano (BO) e del Museo e Parco Archeologico di Monterenzio e Montebibele (BO) con la presenza di due operatrici.

La cultura degli Etruschi

- *Karlsruhe*, 16 dicembre 2017-17 giugno 2018.

Il Badisches Landesmuseum, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, presenta una panoramica sulla civiltà etrusca. Reperti accompagnati da ricostruzioni tridimensionali e animazioni digitali contribuiscono a delineare un quadro articolato dello spazio e del tempo in cui gli Etruschi vissero da protagonisti.

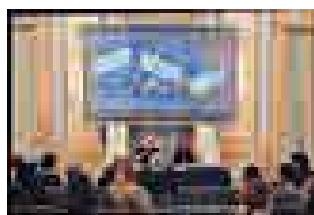


ARTI VISIVE

Conferenza stampa LVII mostra internazionale d'arte di Venezia

- *Berlino*, 7 febbraio.

Presentazione della LVII "Biennale d'Arte Viva Arte Viva" a una platea di giornalisti tedeschi e internazionali. Presenti il Presidente della Biennale Paolo Baratta e la curatrice Christine Macel.



Opere di Angiola Gatti

- *Amburgo*, 10 febbraio-31 marzo.

Mostra personale dell'artista torinese Angiola Gatti, presente al vernissage. L'artista Angiola Gatti ha illustrato al pubblico dell'Istituto Italiano di Cultura le tecniche del suo lavoro. Le tele lavorate con la biro (e non con il pennello) sono astrazioni sottilmente variate, palinsesti fluidi e multiformi di linee tracciate a intuito. Il lavoro di Angiola Gatti supera quello che la stessa artista definisce un'anti-quata distinzione tra pittura e disegno.



Mostra di Alberto Venditti

- *Colonia*, 15 febbraio-24 marzo.

La mostra di Alberto Venditti all'Istituto Italiano di Cultura ripercorre 40 anni di percorso creativo dell'artista napoletano di "adozione" milanese. Una storia, quella del pittore partenopeo, che è comune alle vicende della copiosa migrazione avvenuta negli anni del boom economico degli anni '60 e oltre dal Sud al Nord Italia, per diversi e svariati motivi.



La poesia dei pittori veneziani

- *Amburgo*, 17 febbraio.

Conferenza della Dr. Sandra Pisot, curatrice della mostra "Die Poesie der venezianischen Malerei", esposizione dedicata alla vasta opera di Paris Bordone e ad altri artisti veneziani d'eccezione, in programma alla Kunsthalle di Amburgo dal 24 febbraio al 21 maggio 2017. La conferenza ha trasmesso una affascinante impressione delle virtuose creazioni pittoriche veneziane suscitando molto interesse nel pubblico presente in sala.



L'Ambasciata incontra... l'arte contemporanea

- *Berlino*, 23 febbraio.

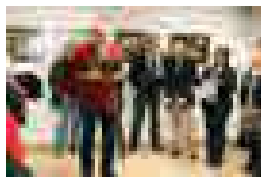
Evento organizzato nell'ambito del ciclo di appuntamenti "L'Ambasciata incontra...i giovani", serata con la storica dell'arte e curatrice Elena Agudio, il gallerista Mario Mazzoli e l'artista Luca Trevisani, figure attive nel panorama dell'arte contemporanea berlinese, che si sono confrontate sul tema "Berlino: Wunderkammer per l'arte italiana", moderate da Loris Cecchini artista e presidente fondatore dell'associazione italiana di Berlino Peninsula (attiva nel campo dell'arte contemporanea).



"Italien – Land der Sehnsucht (in Stuttgart)", mostra fotografica di Klaus D. Bertl

• *Stoccarda*, 24 febbraio-30 marzo.

L'Italien-Sehnsucht dei tedeschi è nota da secoli. Ai tempi di Goethe e della citatissima canzone di Mignon del Wilhelm Meister "Conosci il paese dove fioriscono i limoni?", l'Italia attirava i viaggiatori del Grand Tour e molti altri artisti. Le foto esposte mostrano rielaborazioni personali di alcuni luoghi la cui bellezza non dipende dall'importanza del soggetto, bensì dalla forza visuale insita in esso. Evento realizzato da e presso l'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda in collaborazione con l'Associazione degli Amici dell'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.



Conferenze di Gianpiero Di Maida e Andreas Pastoors

• *Colonia*, 16 marzo.

Conferenze all'Istituto Italiano di Cultura di Gianpiero Di Maida e Andreas Pastoors.

Introduzione: Gerd Christian Weniger. Gianpiero Di Maida, Università Kiel: L'arte parietale del Tardiglaciale in Sicilia Andreas Pastoors, Stiftung Neanderthal Museum Mettmann: "Eiszeitliche Bilderhöhlen im Licht aktueller Forschung".

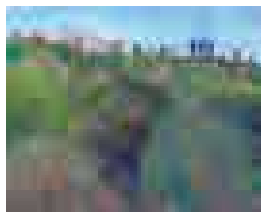


"Dal rigore della forma alla libertà della materia", opere di Silvana Chiozza

• *Colonia*, 4-16 aprile.

La mostra di Silvana Chiozza esposta all'Istituto Italiano di Cultura segna, come rileva il critico Paolo Cicchini, il deciso ingresso

dell'artista nell'ambito dell'informale, che appare come una naturale continuazione del paesaggismo che contraddistingue gran parte della sua produzione. Silvana Chiozza, infatti, nata a Buenos Aires da una famiglia di forti tradizioni italiane e poi trasferitasi a Roma è, forse, uno degli artisti più sentitamente romani, per vocazione e per scelta di temi e di visione.



Mostra d'arte "Indifferenza" con opere di Salvatore Cina

- *Wolfsburg*, 7 aprile-20 maggio.

Mostra di dipinti alla Galleria Zwischenraum del pittore autodidatta italiano residente a Wolfsburg. L'evento è stato organizzato in collaborazione con l'associazione artistica "creARTE di Wolfsburg.



"Via!" – Fotografia di strada da Amburgo a Palermo

- *Amburgo*, 5 maggio-27 ottobre.

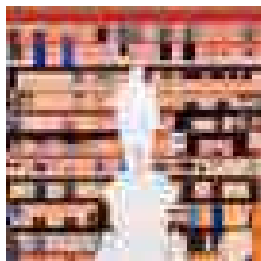
Mostra itinerante di fotografie, in collaborazione con il Goethe-Institut di Roma e il Goethe-Institut di Amburgo. La mostra, che raccoglie scene dal quotidiano e ha coinvolto dieci giovani fotografi di strada (cinque italiani: Umberto Verdoliva, Mary Cimetta, Stefano Mirabella, Michele Liberti e Giorgio Scalici e cinque tedeschi: Fabian Schreyer, Siegfried Hansen, Guido Steenkamp, Marga van den Meydenberg e Michael "Monty" May) ha riscosso grande successo di pubblico e di stampa.



Mostra "L'illusione di Dedalo" di Mary Cinque

- *Colonia*, 5-30 maggio.

La mostra di Mary Cinque curata da Massimo Bignardi ed esposta all'Istituto Italiano di Cultura riflette la ricca molteplicità di esperienze dell'artista, cresciuta fra l'Italia e l'Etiopia e poi vissuta a New York, Philadelphia, Napoli, Milano, Londra. Le opere testimoniano di un modo di essere artista e italiana attraverso il mondo e le sue tante culture, con un originale punto di vista, cosmopolita e al tempo stesso puramente italiano.



“La corona dell’età argentea” – I disegni di Vasari per la cupola del duomo di Firenze

• *Colonia*, 17 maggio.

Conferenza all’Istituto Italiano di Cultura del dott. Wolfgang Till Busse.

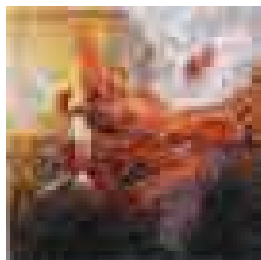
La conquista di Firenze da parte dei Medici nel 1530 equivale a un nuovo orientamento della città simile a quello del Sacco di Roma nel 1527. Da un lato Michelangelo lascia Firenze per non tornarvi più, Rosso si sposta in Francia e Andrea del Sarto scompare. Dall’altro, con il ritorno di altri artisti inizia, proprio sotto Cosimo I, una fioritura “argentea” delle arti. Il punto cardine di questa rinascita politico-artistica è la cattedrale di Santa Maria del Fiore con la sua cupola.



“Tra madre e terra” – Pitture di Federica Rossi

• *Stoccarda*, 23 maggio-8 giugno.

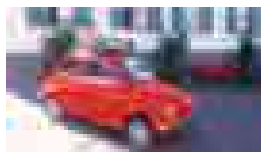
La mostra “Tra madre e terra”, realizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda nelle sale del Municipio di Stoccarda, è l’emblema di ciò che le opere dell’esposizione rappresentano: la Vita. “La Madre, che è donna, e la Terra, che è madre, sono una cosa sola, sono entrambe generatrici di Vita. Noi esseri viventi siamo il suo colore, la sua carne, le sue radici”, ha spiegato infatti l’artista emiliana.



“A casa in un Paese straniero” – Gastarbeiter italiani e greci a Fellbach

• *Fellbach*, 24 maggio-22 ottobre.

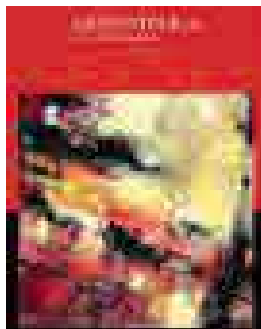
La mostra descrive il “pendolarismo” tra nazioni e culture, nonché tra lingue, tradizioni e mentalità diverse. Viene data la parola a chi ha deciso di restare in Germania e vivere la propria vita in un Paese straniero, ormai diventato un luogo in cui sentirsi pienamente “a casa”. Organizzato dalla Città di Fellbach in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda nella Galleria d’Arte della Città di Fellbach.



“Aristotelica” – Opere di Umberto Albanese

- *Colonia*, 20 giugno-18 agosto.

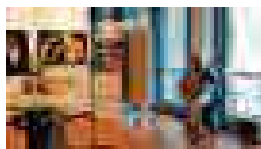
Mostra antologica, all’Istituto Italiano di Cultura, delle opere di Umberto Albanese, curata dal critico d’arte Tito Carpentieri. Al centro delle opere del pittore salentino si trovano il colore e gli elementi come il gesto, il segno e la parola, i quali, unificati dalla materia, riportano direttamente alla quintessenza di Aristotele, che introdusse il quinto elemento, l’etere, come fusione armonica dei quattro preesistenti.



“Italia Creativa” – Dialoghi di arte moderna e contemporanea

- *Stoccarda*, 12 luglio-10 agosto.

La mostra è suddivisa in due sezioni distinte: la prima è un omaggio all’arte moderna del XX secolo, con opere di Aligi Sassu e Francesco Messina. La seconda sezione, dedicata all’arte contemporanea, presenta i lavori di diversi artisti di fama internazionale, che si differenziano per stile, materiale e creatività. La mostra è stata realizzata negli spazi del Municipio di Stoccarda dall’Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con MIIT di Torino, Associazione Culturale Galleria Folco di Torino e Città di Stoccarda.



Conferenza sull’Italia

- *Fellbach*, 13 luglio.

Conferenza con diapositive sull’Italia tenuta da Reinhold Richter presso lo Schloßle di Fellbach-Öffingen e organizzata dalla Città

di Fellbach in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda e la Volkshochschule Unteres Remstal di Fellbach.

“XIV Internationale Werkstattwoche Lüben” con il fotografo Michele Pero

• *Lüben*, 21-31 luglio.

Le “Internationale Werkstattwochen” di Lüben intendono creare una rete di artisti locali e internazionali e promuovere le arti visive in Bassa Sassonia. Alla XIV edizione è stato invitato, in collaborazione con l'Agenzia Consolare d'Italia di Wolfsburg, il fotografo italiano Michele Pero, che si è confrontato per dieci giorni su un tema comune con artisti locali e di numerosi altri Paesi.

Opere di Eva e Franco Mattes nell'ambito della “Biennale für aktuelle Fotografie 2017”

• *Mannheim*, 9 settembre-5 novembre.

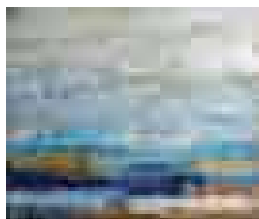
Nell'ambito della “Biennale für aktuelle Fotografie 2017” si inserisce la mostra “Kein Bild ist eine Insel” con un lavoro interattivo frutto della collaborazione dei due artisti italiani Eva e Franco Mattes. Organizzato presso la Galleria Port25 di Mannheim dalla Biennale für Aktuelle Fotografie e V. Mannheim, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



“Colori italiani” – Mostra pittorica

• *Stoccarda*, 15 settembre.

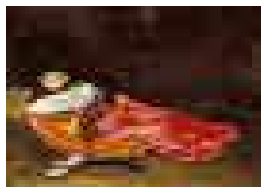
Le opere di Sonja Graeff sono una manifestazione spontanea del suo amore per l'Italia. Dal sapiente impiego di materiali quali olio, acrilico, pigmenti e polvere di marmo nascono in modo del tutto intuitivo dei collage visuali che rispecchiano frammenti di ricordi del Bel Paese. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, in collaborazione con gli Amici dell'Istituto Italiano di Cultura.



Gli eredi di Caravaggio: il contributo di Napoli all'arte barocca in Europa

• *Wiesbaden*, 13 ottobre 2016-12 febbraio 2017.

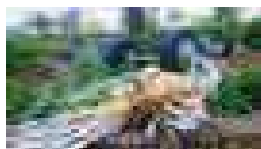
Le splendide opere del Barocco napoletano in mostra all'“Hessisches Landesmuseum für Kunst und Natur di Wiesbaden”, provenienti in gran parte dalla Pinacoteca Nazionale di Capodimonte, illustrano lo straordinario contributo che Napoli ha dato all'arte barocca in Europa.



Mostra “K466 allegro assai” con opere di Antonio Ambrosino

• *Colonia*, 8-23 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Colonia ha ospitato la mostra “K466 – Allegro assai”, l'omaggio artistico che Antonio Ambrosino tributa a Mozart, al terzo movimento in tempo di allegro assai, ai suoi contrasti musicali, al suo celeberrimo re minore, detto la “tonalità dell'anima”.



“Alimentum” – Riflessioni sull'alimentazione nella società contemporanea

• *Amburgo*, 20 novembre 2017-12 gennaio 2018.

In occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, la mostra di fotografie di Vincenzo Ciccarello, Lino Massolin, Giulia Pasqualin, Daniele Sordi e Giuliano Teso, organizzata in collaborazione con la Regione Veneto, riprende le tematiche di Expo Milano 2015 e propone una riflessione sul cibo e sui processi di produzione del settore agroalimentare, fra cui la divulgazione sul consumo e lo spreco: il cibo ha cambiato il suo ruolo nella società, passando da fonte pura di sostentamento a processo economico, status symbol ed elemento di convivialità.



Mostra d'arte del “Collettivo BAI”

• *Wolfsburg*, 1 dicembre 2017-20 gennaio 2018.

La Galleria Zwischenraum ospita una mostra di dipinti e sculture degli artisti del “Collettivo BAI” di Comiso, Sicilia. L'evento è organizzato in collaborazione con l'associazione artistica “creARTE” di Wolfsburg.



Conferenza “Elena Ferrante”

- *Stoccarda*, 12 gennaio.

La traduttrice tedesca Karin Krieger e l'esperta di cultura italiana Maike Albath, con la moderazione del noto opinionista Denis Scheck, hanno dato vita a un incontro su Elena Ferrante presso il Literaturhaus, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

“La prima ricezione del Cours”

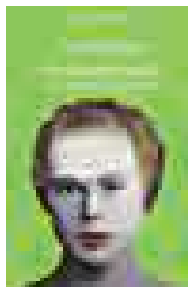
- *Tubinga*, 17 gennaio.

La Prof.ssa Federica Venier (Università di Bergamo) ha analizzato e collegato fra loro le prime tre recensioni del Cours de linguistique générale di F. de Saussure, rispettivamente di Meillet (1916), Schuchardt (1917) e Terracini (1919). Conferenza realizzata presso il Dipartimento di Lingue Romanze dell'Università di Tubinga, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

Caffè letterario dedicato al romanzo “Le Lunghe notti di Anna Alrutz”

- *Amburgo*, 24 gennaio.

Primo appuntamento letterario all'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo, in italiano e in tedesco, con dibattito e scambio di idee e impressioni sul romanzo “Le lunghe notti di Anna Alrutz” di Ilva Fabiani. L'evento è stato organizzato in collaborazione con la casa editrice Feltrinelli.



“Morfologia flessiva nella lingua parlata: italiano e tedesco a confronto”

- *Tubinga*, 25 gennaio.

Conferenza della prof. dr. Sabine Koesters Gensini (Università di Roma – La Sapienza). Un'analisi sulle differenze glottologiche e linguistiche tra Italia e Germania nell'impostazione dei metodi di studio e di ricerca. Conferenza realizzata presso il Dipartimento di Lingue Romanze dell'Università di Tubinga, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

Giornata di studi medievali in memoria di Alberto Varvaro

- *Heidelberg*, 26 gennaio.

Conferenza in lingua italiana del Prof. Beltrami e del Prof. Tavoni realizzata presso la sala conferenze del Dipartimento di Lingue Romanze dell'Università di Heidelberg. Organizzazione a cura dell'Italienzentrum di Heidelberg, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

Presentazione de “I segreti della Giara” di Alfredo Casella

- *Berlino*, 2 febbraio. *Amburgo*, 3 febbraio.

Presentazione in lingua tedesca del volume “I segreti della Giara”, in collaborazione con l’Istituto di Cultura di Berlino e la Casa Editrice Il Saggiatore (Milano). Il relatore Cesare De Marchi ha illustrato al pubblico la nuova edizione dei “Segreti della Giara”, l’autobiografia di Alfredo Casella, compositore e musicista. La pianista Chiara Piomboni ha eseguito alcuni pezzi da lui composti.



Concorso letterario per alunni dei licei tedeschi “Racconto d’autore 2017”

• *Stoccarda*, 3 febbraio-28 giugno.

Per la XVII edizione del bando letterario “Racconto d’autore” i liceali si sono cimentati nella scrittura di un finale originale ed emozionante su una traccia della giovanissima scrittrice romana Alice Ranucci. Il concorso si è rivolto ai liceali delle regioni Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz e Saarland che studiano italiano come lingua straniera e ha offerto, inoltre, una sezione destinata ai più giovani che hanno gareggiato in abilità di lettura. Il 28 giugno si è tenuta la cerimonia di premiazione dei vincitori.



Scrittori in biblioteca – Ilva Fabiani

• *Amburgo*, 24 febbraio.

Preparato da un caffè letterario, si è tenuto un incontro con l’autrice Ilva Fabiani, moderato da Annette Kopetzki, in collaborazione con la casa editrice Feltrinelli. “Le lunghe notti” di Anna Alrutz, romanzo breve ma intenso, racconta la storia di Anna Alrutz, che in vita è stata una “braune Schwester”, una delle infermiere specializzate volute da Hitler.



“Umberto Eco Lesemarathon” – Maratona di lettura dedicata a Umberto Eco

- *Hannover*, 2 marzo.

Manifestazione bilingue organizzata dalla Federazione delle Società italo-tedesche in Germania (VDIG) in collaborazione con la Società locale (DIK) e il Consolato Generale di Hannover. Lettura di brani di romanzi e conferenza del Prof. Peter Antes, emerito di Storia delle religioni all'Università “Leibniz” di Hannover.

Laboratorio di scrittura creativa con lo scrittore Pino Pace

- *Wolfsburg*, 6-10 marzo.

La Scuola bilingue italo-tedesca di Wolfsburg ha organizzato un laboratorio di scrittura creativa per ragazzi con Pino Pace. In collaborazione con la scuola Leonardo da Vinci e l'Ufficio Integrazione della Città di Wolfsburg.

“Teorie e tecniche della traduzione” – Conferenza

- *Mannheim*, 8 marzo.

La traduttrice dr. Radegundis Stolze ha tenuto una conferenza sulle principali teorie della traduzione, concentrandosi in particolare sulle tecniche della traduzione e illustrando gli errori più ricorrenti e le loro conseguenze. Evento realizzato presso il Dipartimento di Lingue Romanze dell'Università di Mannheim, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

Celebrazione Festa della Donna 2017: “Dimmi che credi al destino”

- *Stoccarda*, 8 marzo. *Friburgo*, 9 marzo.

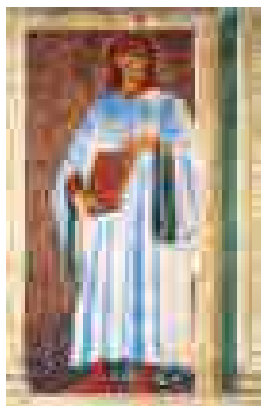
“Dimmi che credi al destino” è un racconto nostalgico e spiritoso di Luca Bianchini su rinascita e speranza. La trama è ispirata alla storia di una librai italiana, Ornella Tarantola, che possiede un negozio di libri italiani a Londra. L'evento è stato realizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda alla Stadtbibliothek Stuttgart e a Friburgo presso e in collaborazione con il Centro Culturale Italiano.



“Boccaccio, accanto a Dante e Petrarca” – Conferenza

- *Colonia*, 15 marzo.

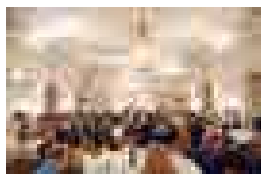
Conferenza di Ulrich Forster, Bonn, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura. Boccaccio, accanto a Dante e Petrarca, è il terzo delle famose "Tre Corone" della storia della letteratura italiana che, all'alba dei tempi moderni, ha fornito una descrizione colorata ed elegante della società del suo tempo nelle pagine del Decamerone.



Incontro con lo scrittore Veit Heinichen nell'ambito delle "Notti del Giallo"

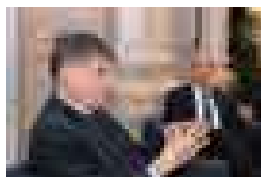
- *Stoccarda*, 17 marzo.

Veit Heinichen vive da quasi vent'anni nella sua città adottiva, Trieste. I suoi gialli sono stati tradotti in molte lingue e trasposti cinematograficamente con successo. Veit Heinichen non solo è considerato un brillante autore, ma anche uno "straordinario mediatore dello stile di vita italiano" (FAZ). L'evento si è svolto presso il castello Schloss Solitude ed è stato realizzato da Stuttgarter Kriminächte in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda e lo Schloss Solitude.



Progetto "Dedika 2017": Claudio Magris

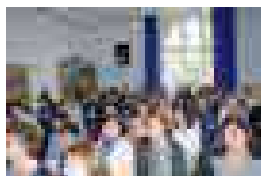
• *Berlino*, 20-25 marzo. *Lipsia*, 23-26 marzo. *Berlino*, 11-13 maggio. Il progetto Dedika consiste in un ciclo organico di iniziative intorno a un personaggio emblematico della cultura italiana contemporanea. Attraverso incontri, rappresentazioni teatrali, proiezioni cinematografiche, concerti, mostre e momenti di studio sono illuminati i diversi aspetti della sua opera e il "microcosmo" che lo sottende. In collaborazione con la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Leipziger Buchmesse, Italienzentrum FU, CiCi, Hanser Verlag, Kunstkraftwerk Leipzig, Akademie der Künste e con il contributo del Comune di Trieste.



Aggiornamento didattico

- *Stoccarda*, 31 marzo.

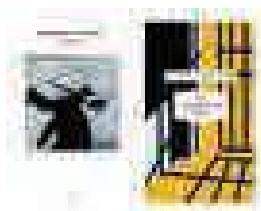
L'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda organizza ogni anno alcuni appuntamenti legati alla formazione e all'aggiornamento di docenti di italiano come lingua straniera. Giacomo Pierini, autore di Alma Edizioni, ha presentato in un workshop attività e modalità didattiche per il potenziamento dell'apprendimento dell'italiano. Evento realizzato dalle Case Editrici Hueber Verlag e Alma Edizioni in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda presso la Haus der Wirtschaft di Stoccarda.



Caffè letterario: “Cattivi” di Maurizio Torchio

- *Amburgo*, 11 aprile.

Secondo appuntamento letterario con il gruppo di lettori dell'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con la Casa Editrice Einaudi. Il pubblico ha partecipato, con vivo interesse, alla discussione sul romanzo “Cattivi” di Maurizio Torchio. I lettori si sono soffermati sulla bellezza della sua scrittura e sulla eccellente tecnica narrativa, nonostante il tema particolarmente delicato.



Incontro con l'autore Maurizio Torchio e presentazione di “Cattivi”

- *Berlino*, 26 aprile. *Amburgo*, 19 giugno.

Incontro con l'autore Maurizio Torchio e presentazione di “Cattivi”, pubblicato per i tipi Einaudi nel 2015 e tradotto e pubblicato in Germania dalla casa editrice Hanser nel 2017. Moderazione e traduzione a cura di Annette Kopetzki, in collaborazione con le case editrici Einaudi e Paul Zsolnay.



“VI Estate Europea della Cultura di Fellbach”

- *Fellbach*, 27 aprile, 4 maggio, 11 maggio, 28 maggio

Introduzione e lettura di alcuni classici della letteratura italiana anche in traduzione tedesca nella sesta Estate Europea della Cultura di Fellbach: Giorgio Bassani, “Il Giardino dei Finzi-Contini”

(Dott. Cesare de Marchi e Michael Stülpnagel), Elsa Morante, “La Storia” (Dr. Sabina Maag e Dorothea Baltzer), Giuseppe Tomasi di Lampedusa, “Der Leopard” (Dr. Franca Janowski e Robert Atzlinger), Elena Ferrante (Silvia Maria Passera). Organizzato dalla Città di Fellbach – Kulturamt, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.



La Venezia letteraria di Andrea Molesini

• *Amburgo*, 28 aprile.

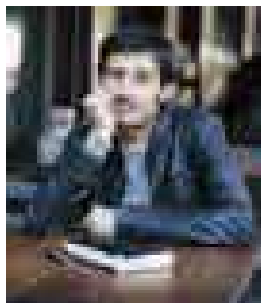
Incontro con lo scrittore veneziano Andrea Molesini e presentazione dei suoi romanzi, moderazione e traduzione a cura di Francesca Bravi. L'evento si è svolto nell'ambito delle iniziative collaterali alla mostra “La poesia della pittura veneziana” allestita presso il museo di Amburgo Hamburger Kunsthalle.



Scrittori in biblioteca – Mauro Garofalo

• *Amburgo*, 3 maggio.

Incontro con l'autore Mauro Garofalo e presentazione del suo primo romanzo “Alla fine di ogni cosa”. Moderazione e traduzione a cura di Francesca Bravi (Lettrice di Italiano alla CAU di Kiel), in collaborazione con la casa editrice Frassinelli e il Dipartimento di Romanistica dell'Università di Kiel. L'autore racconta la storia di Johann Trollmann, campione tedesco di pugilato.



Due eventi con Dacia Maraini

- *Francoforte*, 4-5 maggio.

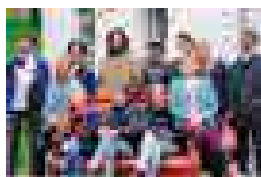
Nell'ambito del Festival della Poesia Europea 2017 hanno avuto luogo a Francoforte due eventi con Dacia Maraini.



L'Italia alla "Festa della lettura della nuova letteratura europea"

- *Kiel*, 4-7 maggio.

Partecipazione dell'Italia alla XV edizione del Festival del romanzo d'esordio, organizzato dalla Casa delle Letterature e dall'Institut Français di Kiel. Dodici scrittori esordienti, accompagnati dai rispettivi editori, provenienti da 12 nazioni europee, si sono incontrati per presentare le loro opere prime in un contesto particolarmente vivace di scambio. L'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo, che da anni collabora con il Festival, ha presentato Mauro Garofalo con "Alla fine di ogni cosa".



Scrittori in biblioteca – Michela Murgia

- *Berlino*, 4 maggio. *Amburgo*, 11 maggio.

Incontro con l'autrice Michela Murgia e presentazione di "Chirú", pubblicato per i tipi Einaudi nel 2015 e tradotto e pubblicato in Germania dalla casa editrice Wagenbach nel 2017. Moderazione e traduzione a cura di Ornella Fendt, in collaborazione con le case editrici Einaudi e Wagenbach e con il Dipartimento di Romanistica dell'Università di Amburgo. L'incontro ha registrato il tutto esaurito.



Gesualdo Bufalino, un “siculo europeo”

• *Hannover*, 11 maggio.

Manifestazione bilingue organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la DIK. Conferenza della Prof. Franziska Meier, ordinaria di letterature romanze all'Università “Georg-August” di Gottinga.

Ricordando Umberto Eco

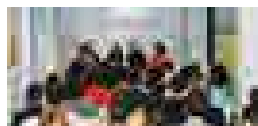
• *Stoccarda*, 23 maggio.

Lettura e discussione con Burkhard Kroeber. Lo storico traduttore di Eco (e, tra gli altri, anche di Manzoni), ha parlato del piacere e delle difficoltà che comportano le traduzioni delle opere dello scrittore italiano. Ha arricchito la manifestazione una mostra dedicata a Umberto Eco, ideata nell'ambito di un progetto studentesco del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Stoccarda, che assieme all'Italienzentrum e all'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda, ha organizzato l'evento, svoltosi presso la Biblioteca comunale (Stadtbibliothek) di Stoccarda.

Michele Rech, in arte Zerocalcare, presenta “Assedio a Kobane”

• *Stoccarda*, 27 maggio.

Michele Rech, in arte Zerocalcare, parte, su incarico del settimanale Internazionale, alla volta del confine turco-siriano per raccontare l'assedio della città curda di Kobane da parte delle milizie dello Stato Islamico. Nasce così un illuminante reportage di quaranta pagine a fumetti, narrato con sguardo attento e con tono permeato di amara ironia. È un accorato appello a sostegno della popolazione di Kobane. Un incontro organizzato dalla Biblioteca Cittadina di Stoccarda nella propria sala conferenze, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

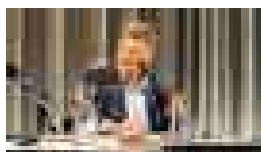


“Verfahren Eingestellt” Incontro con lo scrittore Claudio Magris

• *Stoccarda*, 29 maggio.

Evento realizzato dal Literaturhaus di Stoccarda nei propri spazi, in collaborazione con la radio SWR2 e l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda. Magris è uno dei maggiori studiosi italiani delle letterature mitteleuropee e un finissimo letterato, di vastissima e straor-

dinaria cultura. Numerosissimi sono i premi e i riconoscimenti che sono stati consegnati a questo grande intellettuale.



Presentazione di “Lacrime di sale” di Pietro Bartolo e Lidia Tilotta

• *Berlino*, 29 maggio. *Amburgo*, 30 maggio.

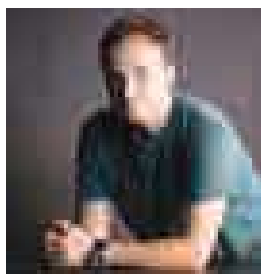
Incontro-dibattito con gli autori, nell’ambito del Festival “Theater der Welt”, in collaborazione con l’Harbourfront Literatur Festival, in occasione della recente pubblicazione in lingua tedesca del libro “Lacrime di sale” per i tipi dell’editore Suhrkamp. Moderazione del giornalista Udo Gümpel. Proiezione di scene dal film documentario “Fuocoammare” di Gianfranco Rosi.



Scrittori in biblioteca – Paolo Di Paolo

• *Berlino*, 30 maggio. *Amburgo*, 31 maggio. *Kiel*, 1 giugno. *Lipsia*, 2 giugno. *Jena*, 3 ottobre.

Incontro con l’autore Paolo di Paolo e presentazione del romanzo “Una storia quasi solo d’amore”, in collaborazione con il Dipartimento di Romanistica dell’Università CAU di Kiel, nell’ambito del progetto “LeggìO”, giunto quest’anno alla sua settima edizione. L’incontro ha stimolato un interessante dibattito con il pubblico sulla costruzione letteraria di una storia d’amore, e sui temi autenticità e finzione, profondamente indagati dal romanzo.



**“Sognare significa affilare i sensi per il presente in cui si vive”
– Rolf Dieter Brinkmann in Italia 1972/73**

• *Colonia*, 21 giugno.

Conferenza all’Istituto Italiano di Cultura del dott. Roberto Di Bella. Nel 1972/1973 il poeta e autore di Colonia Rolf Dieter Brinkmann (Vechta 1940 – Londra 1975) trascorre dieci mesi come borsista all’Accademia Villa Massimo a Roma. La sua collezione di lettere, collage e annotazioni dal titolo “Roma, Sguardi” pubblicato postumo nel 1979, intesa come resa dei conti con la fascinazione dei

tedeschi per l'Italia, è diventata ormai un classico della letteratura italiana in Germania.



“Figlio del kaos” – Invito alla lettura di Luigi Pirandello

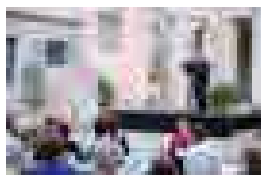
• *Stoccarda*, 23 giugno.

Per celebrare i CL anni dalla nascita del Premio Nobel siciliano Luigi Pirandello, l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda ha organizzato una serata ad hoc per far conoscere più a fondo la vita dello scrittore, che amava descriversi come “figlio del Caos”, e la sua produzione letteraria. La dott.ssa Marina D'Angelo, presidente dell'Associazione Amici dell'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda, ha realizzato questo incontro in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.

Rassegna “Pirandello 2017”

• *Berlino*, 28-30 giugno. *Berlino*, 26-27 ottobre.

Durante la rassegna sono state organizzate le seguenti iniziative: una lettura a cura di attori professionisti delle novelle di Pirandello nel cortile dell'Ambasciata d'Italia, un concerto di musica tradizionale siciliana all'Istituto Italiano di Cultura e un convegno scientifico presso l'Italienzentrum della Freie Universität. Il progetto ha ricevuto il patrocinio della Città di Agrigento e la partecipazione della Regione Sicilia.

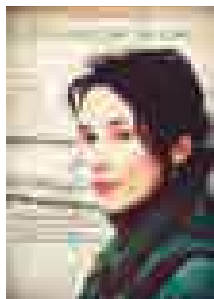


Premiazione del concorso “Racconto d'Autore 2017”

• *Magonza*, 28 giugno.

Giunto alla sua XVII edizione, il concorso di scrittura per gli alunni dei licei che offrono italiano come lingua straniera ha visto la partecipazione della giovanissima scrittrice Alice Ranucci da Roma. Il vincitore del concorso ha ricevuto una borsa di studio per un viaggio-studio di 4 settimane a Firenze. Il concorso è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda in collaborazione con l'Associazione degli Amici dell'Istituto Italiano di Cultura e del Liceo Rabanus-Maurus di Magonza, luogo in cui si è svolta la premiazione.





Premiazione del concorso “Scrivendo– Sognando”

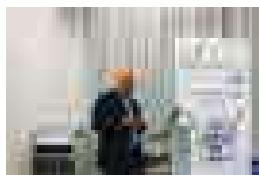
- *Stoccarda*, 1 luglio.

Il concorso ha come obiettivo di stimolare la creatività degli alunni che frequentano i corsi di lingua e cultura italiana a livello elementare e medio della Circoscrizione consolare di Stoccarda, coinvolgendo anche i loro genitori. Ospite d'onore lo scrittore Maurizio De Giovanni. Il concorso è un'iniziativa del Com.It.Es. di Stoccarda, in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia, l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda e l'ente gestore IAL-CISL e si è svolto nella sala consiliare del Municipio di Stoccarda.

La modernità dell'opera pirandelliana

- *Heidelberg*, 5 luglio.

Omaggio a Pirandello con una conferenza del prof. Rino Caputo (Università di Roma 2) sulla modernità dell'opera pirandelliana, a ottanta anni dalla scomparsa del grande drammaturgo. La conferenza è stata organizzata nei propri spazi dall'Italienzentrum dell'Università di Heidelberg, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



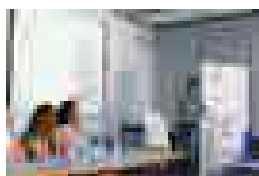
Presentazione del libro “Se Venezia muore” di Salvatore Settis

- *Friburgo in Bresgovia*, 6 luglio.

Salvatore Settis, archeologo e storico dell'arte italiano, ha presentato a Friburgo con la regista teatrale Ingeborg Waldherr la sua opera pubblicata da Einaudi nel 2014. Evento organizzato dall'Università di Friburgo nei propri spazi, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

Convegno internazionale: “1867 – 2017: 150 anni con Pirandello”

- *Tubinga*, 6 luglio.

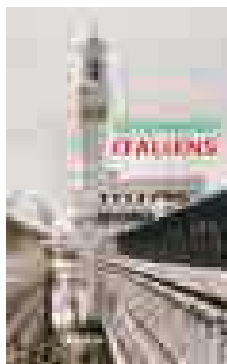


Per i CL anni dalla nascita di Pirandello l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda ha dedicato al premio Nobel siciliano un convegno internazionale svoltosi nell'Università di Tubinga. Vi hanno

partecipato professori da Italia, Austria e Germania. Ha aperto il convegno il Prof. Stefano Milioto, direttore del Centro Nazionale di Studi Pirandelliani di Agrigento, che festeggiava quest'anno i 50 anni dalla sua inaugurazione.

Presentazione del libro “Storia d’Italia” di Rudolf Lill

• *Colonia*, 12 luglio.

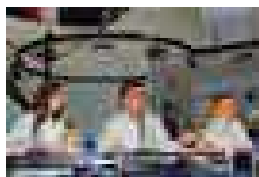


Il prof. Rudolf Lill, storico, nonché testimone dei tempi, ha presentato all'Istituto Italiano di Cultura il suo libro “Storia d’Italia” pubblicato in terza edizione presso l'editore Reclam. Il manuale scritto insieme ad altri storici pone particolare attenzione alla storia italiana del Novecento.

Angelo Bolaffi a colloquio con Ulrike Guerot – Dibattito

• *Fellbach*, 12 luglio.

Nel suo libro “Cuore Tedesco” (Deutsches Herz, Klett-Cotta 2014) il politologo e filosofo Angelo Bolaffi sostiene che la Germania è diventata il motore dell'Europa non tanto a causa di fattori economici, quanto culturali. Ulrike Guérot, slavista e vicedirettrice della Accademia Europea di Berlino, conosce a fondo la situazione dei paesi dell'Europa orientale. Il dibattito, condotto da Martin Kilgus, direttore dell'IFA Akademie di Stoccarda, è stato organizzato dalla Città di Fellbach con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda presso la Biblioteca Comunale di Fellbach.



“La mediazione linguistica nell'insegnamento dell'italiano”

– **Conferenza**

• *Heidelberg*, 14 luglio.

Conferenza e workshop del prof. dr. Daniel Reimann, sulla teoria e la pratica della mediazione linguistica. L'aggiornamento è stato organizzato dall'ADI (Associazione Docenti di Italiano in Germania), in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda e l'Italienzentrum dell'Università di Heidelberg, presso cui si è tenuto l'evento.

Corso di preparazione all'esame DITALS

• *Stoccarda*, 5-9 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda, in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena, l'Ufficio Scuole del Consolato Generale d'Italia e l'Associazione Amici dell'Istituto Italiano di

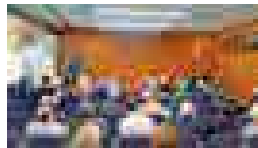
Cultura Stoccarda, ha organizzato nei propri locali il corso preparatorio per l'esame DITALS di I e di II livello (5 giorni). La possibilità di ottenere la certificazione DITALS a Stoccarda è un servizio dell'Istituto Italiano di Cultura per consentire di munirsi di un titolo da spendere sia all'estero sia in Italia. La Prof.ssa Pierangela Diadori, direttrice del Centro DITAL è una delle tre formatrici.



Rassegna “Donne e Poesia”

- *Friedrichshafen*, 16 settembre.

Con la rassegna “Donne e Poesia” la scrittrice e poetessa Marcela Continanza ha offerto un tributo alla bellezza melodica della lingua italiana espresso attraverso la creatività poetica delle donne emigrate in Germania. Un evento organizzato dall'Italienischer Kulturverein di Friedrichshafen nella sala conferenze di Friedrichshafen in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda e con gli amici dell'Istituto di Cultura di Stoccarda.



Incontro con l'autore Massimo Carlotto e presentazione de “I turisti”

- *Amburgo*, 17 settembre.



Incontro con l'autore Massimo Carlotto e presentazione de “Il turista”, tradotto e pubblicato in Germania dalla casa editrice Folio nel 2017. Moderazione e traduzione a cura di Paola Barbon (Università di Bochum), in collaborazione con le case editrici Rizzoli e Folio Verlag, nell'ambito dell'importante festival della letteratura di Amburgo “HarbourFront”. Lettura di passi scelti in tedesco a cura di Rolf Becker.

VII Salone internazionale del graphic-novel

• *Amburgo*, 20 settembre.



Incontro internazionale di autori di graphic novel con la partecipazione di Alice Socal (Italia), Aude Picault (Francia), Bartolomé Seguí (Spagna) e Felix Pestemer (Germania), in occasione del VII salone internazionale del graphic-novel, nell'ambito dell'importante festival letterario "HarbourFront" di Amburgo. L'evento è stato organizzato dal cluster EUNIC degli Istituti Culturali europei (Institut Français, Instituto Cervantes, Istituto Italiano di Cultura e Goethe-Institut).

Caffè letterario: "La bambina e il sognatore" di Dacia Maraini

• *Amburgo*, 26 settembre.

Appuntamento letterario con il gruppo di lettori dell'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con la Casa Editrice Rizzoli. L'affezionato pubblico ha partecipato, con vivo interesse, alla discussione sul romanzo "La bambina e il sognatore" di Dacia Maraini. I lettori hanno atteso l'incontro con la autrice, l'8 novembre presso la Bücherhalle di Altona.



"La lingua dei libretti d'opera" – Conferenza

• *Mannheim*, 28 settembre. *Mannheim*, 5 ottobre.

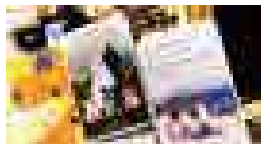
La conferenza e il workshop di Antonio Staude, organizzati dall'Università di Mannheim in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, hanno fornito nel primo incontro una panoramica sulla tradizione operistica italiana dal XVII al XIX secolo. Nel corso del secondo incontro ci si è soffermati sugli aspetti lingui-

stici e stilistici del libretto del melodramma giocoso di Rossini “La Cenerentola”.

Circolo di lettura: Elena Ferrante

• *Stoccarda*, 12 ottobre.

Magda Schrade e Marina D’Angelo moderano il dibattito in lingua italiana e tedesca. Il circolo di lettura di questo semestre ruota attorno ai due ultimi romanzi della quadrilogia napoletana di Elena Ferrante: “Storia di chi fugge e di chi resta” (Edizioni e/o, 2013) e “Storia della bambina perduta” (Edizioni e/o, 2014). Organizzato dagli Amici dell’Istituto Italiano di Cultura Stoccarda, in collaborazione con l’Istituto di Cultura Stoccarda.



“Una notte italiana”

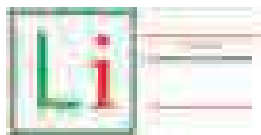
• *Sindelfingen*, 14 ottobre.

La musica classica ha fatto da sfondo alla presentazione del libro “Il lavoro oltre confine – 60 anni di presenza italiana in Baden-Württemberg” di Bernardino Di Croce. Si sono esibiti il tenore Massimiliano D’Antonio e il mezzosoprano Patrizia Piras accompagnati da Elisa Viscarelli e Antonio Romano. Organizzato dal Verein für Migration und Integration in der Bundesrepublik Deutschland di Sindelfingen in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura Stoccarda, il Comune di Sindelfingen (luogo del concerto), la DIG Böblingen/Sindelfingen e la Società Dante Alighieri di Stoccarda.

XVII Settimana della Lingua italiana nel mondo

• *Stoccarda*, 16 ottobre-1 dicembre.

L’edizione di quest’anno, dal titolo “L’italiano al cinema, l’italiano nel cinema”, ha visto nuovamente protagoniste numerose istituzioni per un totale di 38 eventi in programma nelle città di Stoccarda, Esslingen, Friedrichshafen, Mannheim, Heidelberg, Tubinga, Karlsruhe, Friburgo, Ulm, Holzgerlingen, Saarbrücken, Treviri, Maganza. Gli eventi sono stati organizzati dall’Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda in collaborazione con tutte le istituzioni coinvolte nella realizzazione del programma.



“La quotidiana sete di spettacoli – Pirandello nostro contemporaneo” – Conferenza

• *Colonia*, 16 ottobre.

Conferenza all’Istituto Italiano di Cultura di Rino Caputo in occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario della nascita di Luigi Pirandello. Pirandello è nostro contemporaneo perché anticipa la nostra attuale realtà individuale e di massa, della vita interiore e storico-sociale, con le sue immagini efficaci e con la sua potente scrittura poetica, narrativa e drammaturgica.



San Francesco nel cinema italiano

- *Hannover*, 17 ottobre.

Manifestazione bilingue organizzata in occasione della XVII Settimana della Lingua italiana nel mondo dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la DIK. Conferenza della Prof. Franziska Meier, ordinaria di letterature romanze all'Università "Georg-August" di Gottinga

"Le storie del ragionier Fantozzi" – Conferenza

- *Friburgo in Bresgovia*, 17 ottobre.

Conferenza della Prof.ssa Sara Martin, dell'Università di Parma. Le storie del ragionier Fantozzi, con il loro personalissimo linguaggio, incarnano e tematizzano lo spirito moderno di uno storytelling vittimario, acritico e reazionario. Paolo Villaggio ha creato l'archetipo erede della tradizione della commedia all'italiana dell'impiegato vittima del padrone. Una manifestazione del Dipartimento di Lingue Romanze dell'Università di Friburgo in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



Conferenza sul cinema italiano

- *Karlsruhe*, 17 ottobre.

Conferenza della Dr. Maike Albath. Nel libro "Roma, sogni", pubblicato nel 2013, la giornalista e critica letteraria tedesca racconta della Hollywood sul Tevere, descrive la vitalità del cinema italiano nei decenni dopo la Seconda Guerra Mondiale e tenta di spiegare i motivi che stanno alla base dell'interesse manifestato dal pubblico tedesco per il cinema italiano del passato e del presente. Una manifestazione della DIG (Deutsch-Italienische Gesellschaft) di Karlsruhe in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.

"Il linguaggio della comicità" – Conferenza

- *Stoccarda*, 17 ottobre. *Freiburg*, 18 ottobre. *Heidelberg*, 30 ottobre.
- Nella conferenza del prof. Edgar Radkte (Università di Heidelberg) dedicata ad Alberto Sordi, Totò e Troisi si delineano i tratti caratteristici dei tre grandi comici italiani che hanno fatto ridere generazioni di italiani. Una manifestazione dell'Istituto Italiano di

Cultura Stoccarda, dell'Associazione Amici dell'Istituto di Cultura e dell'Hospitalhof di Stoccarda, presso cui si è svolta la conferenza.

“Il linguaggio della comicità” – Ciclo cinematografico

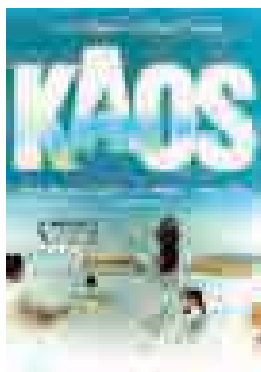
• *Heidelberg*, 17 ottobre. *Heidelberg*, 19 ottobre. *Heidelberg*, 24 ottobre. *Heidelberg*, 30 ottobre.

Ciclo cinematografico dedicato al linguaggio della comicità oggetto di analisi e discussione nel corso della conferenza del Prof. Edgar Radkte: “Tototruffa 62” di Camillo Mastrocinque, con Totò; “Il prof. dott. Guido Tersilli primario della clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue” di Luciano Salce, con Alberto Sordi e “Ricomincio da tre” di e con Massimo Troisi. Il ciclo è stato organizzato dall'Italienzentrum di Heidelberg in collaborazione con l'Istituto di Cultura di Stoccarda

“Pirandello al cinema” – Conferenza

• *Mainz*, 19 ottobre 2017-8 febbraio 2018.

Seminario della dr. Anna Campanile sul rapporto tra Pirandello, la lingua e la cinematografia, analizzato da un punto di vista teorico e verificato nelle trasposizioni. Una manifestazione del Romanisches Seminar della Gutenberg-Universität di Magonza in collaborazione con l'Istituto di Cultura di Stoccarda.



“Il cinema napoletano” – Conferenza

• *Mannheim*, 19 ottobre. *Mannheim*, 20 ottobre.

Conferenza della Prof. Dr. Sabine Schrader, Università di Innsbruck, con introduzione della Dr. Eva Meineke, Università di Mannheim e proiezione di “Bagnoli Jungle” di Antonio Capuano (2015) e “La pazza gioia” di Paolo Virzì (2016).

Presentazione del Dott. Francesco Crifò, Università del Saarland. Una serie di manifestazioni dell'Università di Mannheim in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

“Il linguaggio dei giovani” – Conferenza

• *Stoccarda*, 20 ottobre.

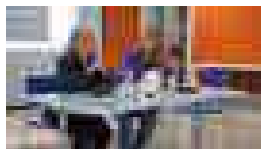
Conferenza della Dr. Rossana Lucchesi sulle nuove generazioni, sul loro linguaggio, sui loro sentimenti, sulle loro paure e sul confronto con la famiglia, la scuola e il futuro. L'evento, realizzato dall'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda in collaborazione con l'Italienzentrum dell'Università di Stoccarda, si è tenuto presso il Liceo Königin Katharina Stift di Stoccarda.

“Poesia al Cinema”

• *Stoccarda*, 20 ottobre.

Presentazione, con i relativi spezzoni cinematografici, del libro “Poesia al Cinema”, di Marcella Continanza: intellettuali, poeti, scrittori e critici letterari italiani raccontano quali film ritengono

particolarmente poetici e svelano quali registi li hanno maggiormente emozionati con la loro poeticità. Viene inoltre analizzato il linguaggio della poesia nel cinema. Evento realizzato dall'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda e dall'Italienzentrum dell'Università di Stoccarda in collaborazione con gli Amici dell'Istituto Idi Cultura presso la Unibibliothek di Stoccarda.



“L’italiano nel cinema di animazione per bambini” – Laboratorio didattico

• *Stoccarda*, 20 ottobre.

Nell’ambito della XVII Settimana della Lingua italiana nel mondo gli alunni della Wolfbuschschule hanno preso parte a un laboratorio didattico sui film “Totò Sapore e la magica storia della pizza” di Maurizio Forestieri e “Aida degli alberi” di Guido Manuli. Lezione aperta in lingua italiana a cura di Gabriella Pezzi con la collaborazione delle insegnanti della sezione bilingue della Wolfbuschschule.

“Sardegna da scoprire” – Presentazione

• *Holzgerlingen*, 20 ottobre.

Presentazione della Dr. Susanna Gaidolfi sulla storia, sulla cultura e sulla varietà linguistica della Sardegna e sulla presenza del sardo, accanto all’italiano, nella vita quotidiana nei film che raccontano la realtà locale. Sono inoltre state offerte deliziose specialità della cucina sarda. Una manifestazione dell’Iniziativa Culturale Italiana di Holzgerlingen, del Förderverein Altenzentrum Holzgerlingen e.V. in collaborazione con la Città di Holzgerlingen e l’Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.

“La commedia all’italiana” – Conferenza

• *Friedrichshafen*, 20 ottobre.

Conferenza di Antonella Ferraris-Engel. Quale quadro dell’Italia, degli italiani e della loro lingua affiora dai film degli ultimi vent’anni? Attraverso la visione di spezzoni di film significativi si va alla scoperta delle varietà regionali dell’italiano e del gergo giovanile nell’ambito delle trasformazioni sociali e culturali del Paese. Una manifestazione dell’Italienischer Kulturverein di Friedrichshafen in collaborazione con la Volkshochschule di Friedrichshafen e l’Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.

“L’uso della lingua italiana nei film di Paolo Virzì” – Conferenza

• *Mannheim*, 20 ottobre. *Saarbrücken*, 25 ottobre.

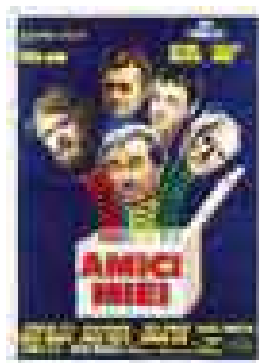
Ciclo di conferenze del Dr. Francesco Crifò, con introduzione della Dott.ssa Sabrina Nonini, sull’uso della lingua nei film di Paolo Virzì. Questi film rappresentano una continua escursione tra l’italiano standard e i dialetti e in generale tra registri alti e bassi. Si analizzano inoltre la caratterizzazione linguistica dei dialoghi e la loro contestualizzazione nella storia del cinema italiano. Una manifestazione dell’Università del Saarland in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.

“Significato e uso linguistico nei titoli dei film” –

Conferenza

- *Stoccarda*, 21 ottobre.

Conferenza della Dott.ssa Marina D'Angelo. La presidente dell'Associazione degli Amici dell'Istituto di Cultura tratta, attraverso una rassegna quasi alfabetica di famosi film italiani, del significato e dell'uso linguistico contenuto nel titolo anche attraverso alcune citazioni e sequenze filmiche. Una manifestazione degli Amici dell'Istituto di Cultura e dell'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda, nei cui locali si è svolta la manifestazione.



Presentazione della nuova traduzione de “La sirena” di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

- *Colonia*, 23 ottobre. *Amburgo*, 24 ottobre.

Tavola rotonda con Moshe Kahn (traduttore del volume) e Giocchino Lanza Tomasi, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Colonia. Moderazione Francesca Bravi (Uni Kiel). Durante la presentazione della nuova traduzione del racconto è stato possibile ascoltarne la lettura parziale da parte dello stesso Tomasi di Lampedusa: si tratta di una testimonianza preziosissima, registrata nel febbraio del 1957, a palazzo Mazzarino, che rivela una nettezza e una trasparenza di toni che lasciano pensare a una felice confidenza con la lettura ad alta voce.



“L'italiano di chi vive altrove attraverso il cinema” –

Conferenza

- *Saarbrücken*, 23 ottobre. *Mannheim*, 24 ottobre. *Tübingen*, 25 ottobre. *Stoccarda*, 26 ottobre.



Conferenza del Prof. Massimo Vedovelli. Attraverso scene tratte da film che trattano l'emigrazione italiana nel mondo ("Pane e cioccolata" e "Marina") e l'immigrazione straniera in Italia ("Lamerica" e "La mia classe"), si riflette sull'uso della lingua italiana in un contesto particolare. Organizzato dall'Università di Tubinga, dall'Italienzentrum dell'Università di Stoccarda e dall'Università del Saarland in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

"Il cinema di Nanni Moretti" – Conferenza

• *Ulm*, 24 ottobre. *Heidelberg*, 26 ottobre.

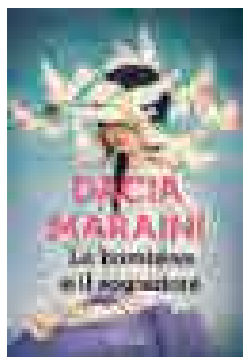


Conferenza della Dr. Monika Kautenburger (Università di Ulm) su Nanni Moretti, regista ed attore di molti dei suoi film, sceneggiatore e produttore cinematografico. L'analisi del linguaggio moralista morettiano condotta attraverso la visione di alcuni spezzoni di "Mia madre" e "Habemus Papam". Una manifestazione dell'Università di Ulm – Zentrum für Sprachen und Philologie, in collaborazione con l'Europabüro della Città di Ulm, "Europe Direct Informationszentrum" e con l'Istituto di Cultura di Stoccarda.

Scrittori in biblioteca – Dacia Maraini, "La bambina e il sognatore"

• *Francoforte*, 1 novembre. *Colonia*, 2 novembre. *Salzburg*, 3 novembre. *Berlino*, 6 novembre. *Kiel*, 7 novembre. *Amburgo*, 8 novembre. *Monaco*, 9 novembre.

Incontro con l'autrice Dacia Maraini e presentazione de "La bambina e il sognatore", tradotto e pubblicato in Germania dalla casa editrice Folio nel 2017. Moderazione e traduzione a cura di Francesca Bravi (CAU Kiel), in collaborazione con le case editrici Rizzoli e Folio Verlag, con il Dipartimento di Romanistica dell'Università di Kiel e con le Bücherhallen di Amburgo. Lettura di passi scelti in tedesco a cura di Annalena Schmidt.



“L’italiano nel film” – Conferenza

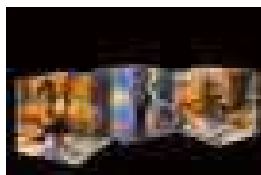
- *Trier*, 8 novembre.

Conferenza del dr. Massimiliano Livi, storico contemporaneo, e della dr. Mara Onasch, Università di Treviri. Durante la conferenza sono stati presi in esame film classici e film meno noti, al fine di indagare l’evolversi dell’italianità prima e dopo la Seconda Repubblica. Una manifestazione dell’Università di Treviri, Facoltà di Italianistica e Storia, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.

“Il Paradiso di Dante” – Conferenza e mostra

- *Stoccarda*, 9 novembre. *Stoccarda*, 9-30 novembre.

L’Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, l’Italienzentrum di Stoccarda e gli Amici dell’Istituto di Cultura Stoccarda hanno organizzato, presso la Biblioteca universitaria di Stoccarda, una conferenza della Dr. Franca Janowski dal titolo “Così figurando il Paradiso: la narrativa visiva del Paradiso” ed una mostra di Francesca Cataldi con illustrazioni del Paradiso dantesco.



“Luigi Pirandello e la follia quotidiana della vita” – Conferenza

- *Amburgo*, 13 novembre.

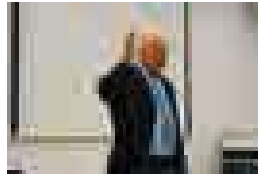
Conferenza del prof. Marc Föcking sui temi pirandelliani in collaborazione con il Dipartimento di Romanistica dell’Università di Amburgo, in occasione del 150° anniversario della nascita di Luigi Pirandello. Attraverso un viaggio nei suoi racconti, il Prof. Föcking ha voluto rendere omaggio al grande scrittore siciliano.



“Digital Dante: diffusione planetaria dell’opera e della lingua dantesca” – Conferenza

• *Tubinga*, 13 novembre.

Conferenza del prof. Rino Caputo, Università di Roma Tor Vergata. Oggi il cinema (Greenaway), le performances audiovisive (Benigni), il fumetto e il web confermano la validità dell’affermazione, a metà del Novecento, di T.S. Eliot: “Dante easier to read”. La conferenza ha trattato della diffusione planetaria costante e progressiva dell’opera e della lingua dantesca. Una manifestazione organizzata dall’Università di Tubinga, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.



“What is Italian Cinema?” – Conferenza

• *Tubinga*, 15 novembre.

Conferenza in lingua inglese del Prof. Alan O’Leary, Università di Leeds. L’intervento di Alan O’Leary, lo specialista di cinema italiano più innovativo nel mondo anglo-americano, ripropone il canone costruito dagli storici del cinema italiano, ridiscutendo le categorie di realismo solitamente utilizzate nei loro lavori e presentando una rivalutazione del cinema popolare italiano, della sua ricezione storica e linguistica, e del suo pubblico. Una manifestazione organizzata dall’Università di Tubinga, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.

“La Parola fatta immagine – Ennio Flaiano: un marziano a Cinecittà” – Conferenza

• *Esslingen*, 20 novembre.

Conferenza della dr. Barbara Golini sul rapporto tra Ennio Flaiano e Federico Fellini, e sulla collaborazione a cui il primo pose termine, perché riteneva che nel cinema la parola soccombesse ancora al potere dell’immagine. Una manifestazione della Hochschule Esslingen in collaborazione con la AFEA (Associazione Famiglie Emigrate Abruzzesi), l’Arces, l’Associazione Emilia-Romagna in Stuttgart e l’Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.

“Taccuino Sannita. Ricette molisane degli anni venti” di Manuela De Leonardis

• *Colonia*, 24 novembre.

La curatrice Manuela De Leonardis ha presentato il libro, un concentrato di storia, arte e cibo all’Istituto Italiano di Cultura. Le ricette raccolte, un centinaio tra salati e dolci, sono state scritte con l’inchiostro bruno da tre mani femminili di tre diverse generazioni. La cucina che racconta questo libro, con le sue scelte lessicali e le sue contaminazioni, ci riporta a un Molise dimenticato, traducendo in termini di gusto anche i radicali cambiamenti socio-culturali dell’antica terra Sannita. Alla presentazione ha fatto seguito una degustazione.

Serata di cinema e teatro d’improvvisazione “La vita è un cinema?”

• *Heidelberg*, 26 novembre.

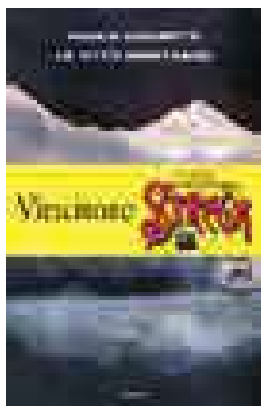
Serata di cinema e teatro d’improvvisazione in italiano con playback e musica, organizzata dai docenti e studenti della Sezione Standar-

dprogramm Italienisch dello ZSL (Centro Linguistico Interfacoltà) dell'Università di Heidelberg in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.

Caffè letterario: “Le Otto montagne” di Paolo Cognetti

• *Amburgo*, 28 novembre.

Incontro letterario, in italiano e in tedesco, dedicato al romanzo di Paolo Cognetti “Le Otto montagne” (Einaudi, 2016) vincitore del più importante premio letterario italiano, il “Premio Strega”, pubblicato in lingua tedesca nel 2017 per i tipi della casa editrice DVA. Con forza poetica, Cognetti racconta un'impressionante storia arcaica sull'invincibilità della natura e del destino, della vita, dell'amore e della morte. Il dibattito e lo scambio di idee sul romanzo sono stati occasione per confrontarsi su piccoli e grandi temi letterari.



“L'italiano che spettacolo”

• *Heidelberg*, 1 dicembre.

Gli studenti di italiano realizzano con i loro smartphone un breve filmato sul tema “Italiano”. I gruppi definiscono poi in maniera autonoma – ma con l'aiuto dei docenti – idea, sceneggiatura, dialoghi, casting, regista, producendo infine il film. Il 1° dicembre vengono proiettati i filmati e i presenti votano il miglior film, che riceve un “Oscar” speciale. Una manifestazione della Sezione Kompaktprogramm Italienisch dello ZSL (Centro Linguistico Interfacoltà) dell'Università di Heidelberg in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.

Giornata di studio su Pirandello

• *Heidelberg*, 1 dicembre.

Sono in programma le conferenze “Boccaccio, Pirandello, Vittorini: l'intreccio narrativa/teatro nella letteratura italiana” della Dott.ssa Laura Aresi e “La lingua di Pirandello” del Prof. Edgar Radtke. Arricchisce il programma la recitazione da parte degli studenti di Italianistica di alcuni passi tratti dalle opere di Pirandello. La manifestazione è organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda e dell'Italienzentrum di Heidelberg presso i propri locali.

Pirandello – 150 anni

• *Colonia*, 1-2 dicembre.

Simposio sulla figura dello scrittore italiano Luigi Pirandello, in occasione dei centocinquanta anni dalla sua nascita. L'iniziativa è stata realizzata grazie alla collaborazione tra l'Istituto Italiano di Cultura

e l'Italien-Zentrum di Bonn. L'evento si è articolato in varie conferenze tenute da professori e ricercatori italiani e tedeschi.

“Le novelle di Pirandello” – Conferenza

• *Magonza*, 7 dicembre.

La conferenza del prof. dr. Marc Föcking (Università di Amburgo) “Un secolo di Pirandello al cinema. Le trasposizioni filmiche della prosa pirandelliana dagli inizi del Novecento agli anni Duemila” si inserisce all'interno del seminario della Dr. Anna Campanile rivolto agli studenti di Romanistica dell'Università di Magonza. Un'iniziativa della Facoltà di Romanistica dell'Università di Magonza in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.



CUCINA ITALIANA

Italia in piazza

• *Saarbrücken*, 27 maggio.

Una serata “in piazza” con specialità gastronomiche, la musica del gruppo italiano “I ragazzi”, in una cornice dal sapore mediterraneo nel giardino del castello barocco di Saarbrücken. Un'iniziativa promossa dall'Associazione Siciliani di Saarbrücken in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

“Festa del gelato”

• *Neuss, Clemens Sels Museum*, 9 luglio.

La “Festa del gelato” si è svolta nell'ambito della mostra “Gelato/ Gelatai italiani nel basso Reno” (25.06. – 17.09.2017), che racconta la storia socio-culturale di una tradizione gastronomica che ha reso celebre l'Italia nel mondo.



Lingua e gastronomia

• *Fellbach*, 13 luglio.

Combinando lingua e gastronomia, Lucia Angrisani-Stolz offre un corso di cucina a partire dal livello A2 di lingua italiana. Organizzato dalla Città di Fellbach presso la Auberlenschule di Fellbach, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda e la Volkshochschule Unteres Remstal di Fellbach.

“72hrs True Italian – Authentic Food”

• *Berlino*, 25 settembre.

Evento di gastronomia italiana che si svolge a Berlino, della durata di settantadue ore come suggerisce lo slogan. Vi hanno partecipato

diversi ristoranti e pizzerie italiane che hanno aperto le porte per far assaggiare le loro specialità e mostrare come si mangia all'italiana. L'Ambasciata d'Italia ha ospitato la serata di lancio ed ha accolto un ampio gruppo di giovani ristoratori italiani che hanno avuto il coraggio di inserirsi nel mercato del lavoro tedesco promuovendone l'offerta gastronomica di fronte al pubblico tedesco e alla stampa e social di settore.



“Tradizioni gastronomiche della Terra dei Nuraghi”

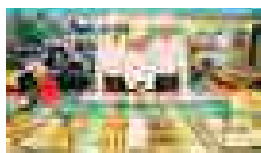
- *Stoccarda*, 19 novembre.

Nell'ambito della II Settimana della Cucina nel Mondo, con lo slogan “I sentieri del Gusto” si è proposto un viaggio alla scoperta delle tradizioni non solo gastronomiche ma anche culturali del territorio italiano. I sardi sono maestri della lingua culinaria, a cui apportano le proprie coloriture e inflessioni. I partecipanti hanno assistito alla preparazione dei “maloreddus” e gustato un menù sardo completo. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda in collaborazione con l'Associazione culturale sarda “Su Nuraghe”, Stuttgart-Bad Cannstatt.



“100 anni di dolcezza”

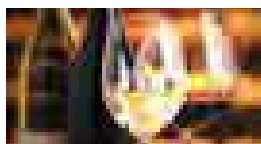
- *Stoccarda*, 20 novembre.



Il pasticcere pluripremiato Gelsomino, ambasciatore della pasticceria siciliana nel Baden-Württemberg, ha aperto le porte del suo laboratorio, che da oltre 100 anni sforna cannoli, cassate e paste di mandorla secondo antiche ricette siciliane. Gli ospiti hanno avuto modo di visitare il laboratorio e assistere alla preparazione di specialità dolci e salate. La manifestazione è stata organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda in collaborazione con la Pasticceria Gelsomino, Stoccarda.

“Vinicultura”, corso di introduzione alla degustazione di vini

- *Berlino*, 20 novembre. *Berlino*, 21 novembre. *Berlino*, 23 novembre.

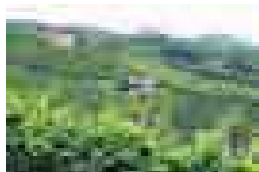


Qual è la differenza tra vini bianchi, rossi e rosati? Come si possono abbinare i vini al cibo? Come si fa la vendemmia? Quando è stato inventato lo spumante? La sommelier e giornalista Agnese Franceschini ha invitato i partecipanti a conoscere i segreti di questa bevanda e a degustare diverse etichette.

“Sentieri del gusto: Schlemmerrouen durch Italien”

• *Francoforte*, 21 novembre.

L'Agenzia Nazionale del Turismo e l'Istituto Italiano di Cultura di Colonia hanno invitato alla presentazione dei “Sentieri del gusto in Italia”, un'iniziativa alla scoperta delle prelibatezze delle diverse regioni, con degustazione di vini a cura del sommelier Domenico Trovato.



“A tavola con Rossini”

• *Stoccarda*, 21 novembre.

Nell'ambito della II Settimana della Cucina nel Mondo, la trattoria “Da Peppone” ha proposto una performance gastronomica dal vivo con le pietanze amate dal grande compositore Gioacchino Rossini, che disse: “L'appetito è per lo stomaco ciò che l'amore è per il cuore”. Il Duo Fysarmonia ha offerto nel corso della serata alcune delle più belle arie rossiniane. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda in collaborazione con l'Associazione ARCES, Stuttgart-Möhringen.



“Territorio, sapori, paesaggi: la cultura del gusto e la sfida del turismo sostenibile”

• *Berlino*, 22 novembre.

In occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, ha avuto luogo presso l'Ambasciata d'Italia un evento organizzato con ENIT e Eataly che mirava a valorizzare le tradizioni enogastronomiche dei territori italiani a minore densità turistica. Sono stati presentati al pubblico tedesco “Eataly World – Fabbrica Italiana Contadina” e il territorio di Conegliano Valdobbiadene, candidato a patrimonio UNESCO. Vi è stata altresì una tavola rotonda cui ha partecipato il Sindaco di San Gimignano (Presidente Associazione italiana Beni UNESCO).

“Dalle Marche con sapore”

• *Stoccarda*, 22 novembre.

La manifestazione è stata introdotta da un video dedicato alle bellezze paesaggistiche e culturali delle Marche, quindi il Mastro norcino Mario Meloni ha preparato alcune prelibatezze locali come soppressata, salsiccia, e salame classico di Fabriano, con degustazione di diversi prodotti. L'evento è stato organizzato da Centro Stu-

di Marche Roma, Regione Marche, Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, Hospitalhof Stuttgart e Associazione Amici dell'Istituto.

“Viaggio alla scoperta dell’attrazione culinaria: la pizza napoletana”

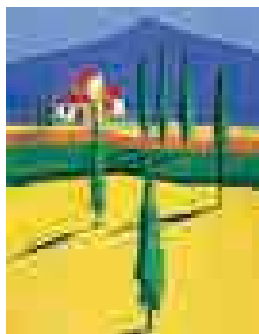
• *Stoccarda*, 23 novembre.



Un viaggio alla scoperta dell’attrazione culinaria più diffusa al mondo. La pizza napoletana è divenuta emblema internazionale del *modus vivendi* italiano. Pietro De Lucia, pizzaiolo della trattoria e pizzeria “Da Peppone”, ha preparato dal vivo il tradizionale impasto e lo ha guarnito con maestria. Dopodiché... pizza per tutti! Organizzato da trattoria e pizzeria “Da Peppone” Stuttgart, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

“Un territorio da scoprire: saperi e sapori di Maremma”

• *Francoforte*, 24 novembre.



Cena di gala organizzata dall’Accademia Italiana della Cucina, introdotta dal Console Generale di Francoforte e da Laura Melara-Dürbeck dell’Accademia della Cucina di Francoforte. La cena è stata preparata dalle cuoche Laura Fociani e Tiziana Cesari.

“Una serata siciliana con la Federcuochi”

• *Sindelfingen*, 24 novembre.

In occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, l’associazione tedesca della Federcuochi, in collaborazione con lo chef Daniele Ciccarone, ha preparato una meravigliosa cena all’insegna dell’eccellenza gastronomica siciliana. L’evento è stato organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura e dalla Federcuochi Germania, Stoccarda.

“Le quattro stagioni nella cucina italiana” – Conferenza

• *Sinsheim-Rohrbach*, 24 novembre.

La conferenza ha avuto per oggetto i tratti distintivi della cucina italiana, i sapori predominanti del Nord e del Sud e gli ingredienti che contraddistinguono le tradizioni regionali. L’evento è stato organizzato dal Circolo Italo-Tedesco Kraichgau in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

“Eat & Style”

• *Stoccarda*, 24-26 novembre.

Il più grande Food-Festival della Germania offre un programma ricco di attività in ambito culinario, che ha luogo nell’area della fiera

di Stoccarda. L'evento è organizzato dall'Ente Italiano per il Turismo ENIT di Francoforte, in collaborazione con l'associazione "I Borghi più belli d'Italia", il Consorzio EcceItalia e l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

"I sapori della Via Emilia. Viaggio culinario in Emilia Romagna"

• *Hannover*, 25-26 novembre.

In occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo si è tenuto, un corso di cucina dedicato alle ricette emiliano-romagnole presso una cucina professionale di Hannover. Il giorno seguente è stata offerta una degustazione di prodotti enogastronomici dell'Emilia Romagna a un pubblico invitato. La manifestazione è stata organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la locale Associazione culturale italo-tedesca, Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft e.V.

"La cucina toscana"

• *Stoccarda*, 25 novembre.

Loretta Petti, da anni promotrice della cultura e del modo di vivere italiani a Stoccarda, ha aperto le porte del suo Kulturgarage per dar vita, insieme a Rossana Lucchesi, lettrice di italiano presso l'Università di Stoccarda, a una splendida serata all'insegna della cultura culinaria toscana. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, in collaborazione con il Kulturgarage "Da Loretta" e l'Italienzentrum di Stoccarda.

TURISMO E TERRITORI

"Piemonte, una regione al di là del turismo di massa"

• *Stoccarda*, 17 febbraio.

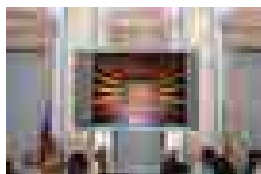
Il Piemonte, la regione "ai piedi delle montagne" nel nord-ovest dell'Italia, offre molteplici possibilità di itinerari culturali. Ovunque si possono trovare stili architettonici che spaziano dall'epoca romana fino all'archeologia industriale e al Futurismo. Luoghi mete di pellegrinaggi, come i Sacri Monti o centri di artigianato locale, si fondono in questa regione con una forte cultura culinaria e vinicola. Conferenza di Antonella Ferraris, realizzata da e presso l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda in collaborazione con l'Associazione degli Amici dell'Istituto di Cultura.



Teatro Regio di Parma

• *Berlino*, 27 marzo.

Presentazione del Festival Verdi 2017 da parte della direttrice del Teatro Regio di Parma, Anna Maria Meo.



“Mercato toscano”

- *Reutlingen*, 31 marzo-2 aprile.

L'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda ha accordato il patrocinio al Mercato Toscano di Reutlingen, giunto al suo XII appuntamento annuale con il pubblico di Reutlingen, che apprezza ogni volta le proposte gastronomiche, artigianali e culturali provenienti dalla Provincia di Pistoia. La manifestazione si è svolta nel pittoresco cortile dello storico Spitalhof di Reutlingen. Presenti all'inaugurazione il sindaco della città e rappresentanti della Provincia di Pistoia.

“Marketing strategico e marketing operativo, dalle idee ai fatti” – Conferenza

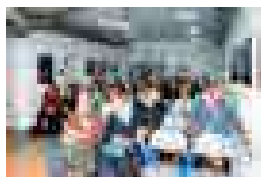
- *Mannheim*, 28 aprile.

Conferenza sulla realtà turistica italiana presso la Reggia di Mannheim, sede dell'Università. La dott.ssa Emanuela Filippi, esperta nel settore del marketing turistico, dopo aver illustrato alcune strategie di posizionamento utilizzate in Italia, si è soffermata sulle azioni di marketing più diffuse ed efficaci adottate dalle realtà di maggior successo. È seguito un dibattito con il pubblico.

“I tesori nascosti di Pistoia” – Conferenza

- *Stoccarda*, 29 aprile.

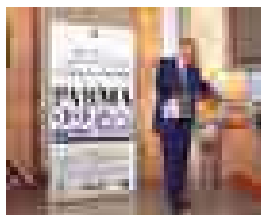
La dott.ssa Giovanna Mungai ha presentato questa perla della Toscana, Capitale della Cultura 2017, che alle masse di turisti diretti a Firenze passa spesso inosservata, ma nasconde tesori unici e inestimabili. La conferenza è stata organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda e dagli Amici dell'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.



“XC gara automobilistica Mille Miglia e promozione turistica della Città di Parma” – Conferenza stampa

- *Berlino*, 9 maggio.

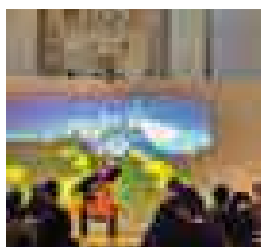
Presentazione in Ambasciata della novantesima edizione della gara automobilistica “Mille Miglia” e dell'offerta turistica della Città di Parma. Presente il sindaco Federico Pizzarotti. Sono stati illustrati al pubblico, composto prevalentemente da giornalisti e tour operator tedeschi, i principali contenuti del Piano Strategico del Turismo 2017-2022 del MiBACT, presentato a Berlino dal Ministro Dario Franceschini in occasione della Fiera del Turismo di Berlino-ITB.



Presentazione dell'offerta turistica della provincia autonoma di Trento

- *Berlino*, 10 maggio.

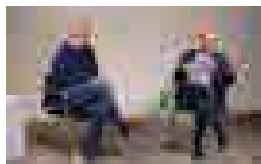
Presentazione in Ambasciata dell'offerta turistica integrata (aspetti naturalistici, culturali – con il festival musicale “I suoni delle Dolomiti” – ed enogastronomici) della Provincia Autonoma di Trento.



Presentazione dell'Ufficio per il turismo della regione italiana del Friuli Venezia Giulia

- *Berlino*, 15 maggio.

Ha avuto luogo all'Istituto di Cultura una breve presentazione dell'Ufficio per il Turismo della Regione italiana del Friuli Venezia Giulia ed è stato offerto un buffet con le specialità tipiche e i vini della regione.



“Fragile Italia”

- *Fellbach*, 23 agosto.

Nell'ambito della Sesta Estate Europea della Cultura di Fellbach, ha avuto luogo una conferenza di Almut Siefert, politologa e corrispondente dall'Italia per la Stuttgarter Zeitung. In agosto 2016 la terra è tornata a tremare in varie regioni dell'Italia centrale, causando morte e distruzione in paesi come Amatrice, Accumoli e Arquata. La conferenza è stata organizzata nella Sala consiliare dalla Città di Fellbach in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



Giornata “Porte Aperte” in Ambasciata

- *Berlino*, 9 settembre.

Partecipazione al “Tag des offenen Denkmals 2017 Berlin” (Giornata dei monumenti aperti) con il titolo “Macht und Pracht” (Potere e splendore) che si svolge annualmente in tutta la Germania. L'Ambasciata ha aperto le sue porte al pubblico berlinese.



“Patrimonio a rischio. Il restauro nell'emergenza. Norme e prassi italiane” – Conferenza

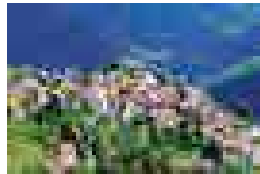
- *Berlino*, 26 ottobre.

Seconda conferenza del ciclo dedicato alla tutela del patrimonio in collaborazione con l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma.

“I Borghi più belli d'Italia” – Mostra fotografica

- *Berlino*, 20 novembre 2017-12 gennaio 2018.

Nell'ambito dell'Anno dei Borghi, indetto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, sono esposte presso l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino venti immagini di alcuni tra i borghi più belli d'Italia. Per l'occasione sarà organizzata anche una degustazione di vini italiani. In collaborazione con ENIT, Associazione dei Borghi più belli d'Italia, EccellItalia.



Palermo Capitale della Cultura 2018

- *Stoccarda*, 8 dicembre.

Palermo, nominata capitale italiana della cultura 2018 dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, è protagonista della festa di Natale 2017. In programma anche l'esecuzione polifonica del gruppo a cappella “Sei Ottavi”. La festa è organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda, dagli Amici dell'Istituto di Cultura e dal Comune di Stoccarda, con il patrocinio del Consolato Generale, e si conclude con panettone, prosecco e specialità culinarie siciliane.



Rassegna del cinema italiano con Margherita Buy

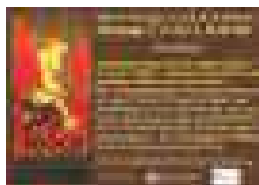
• *Stoccarda*, 13 gennaio-3 febbraio.

Presso l'Università di Stoccarda è stata presentata una rassegna dedicata a Margherita Buy e sono stati proiettati "I giorni dell'abbandono" di Roberto Faenza (2005), "Giorni e Nuvole" di Sergio Soladini (2007), "Ma che colpa abbiamo noi" di Carlo Verdone (2003) e "Mia Madre" di Nanni Moretti (2015). La rassegna è stata realizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda in collaborazione con l'Italienzentrum dell'Università di Stoccarda.

"Questa volta tormentiamo la nostra eroina... – La Tosca di Puccini" – Conferenza

• *Amburgo*, 17 gennaio.

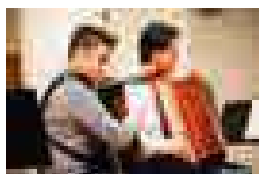
Nell'ambito della rassegna "Solo Opera", il musicologo e appassionato di opera lirica Volker Wacker (Direttore del laboratorio di opera lirica presso l'Opera di Amburgo), approfondisce le opere più amate, servendosi di esempi musicali e video. Volker Wacker, diplomato in regia, ha scelto come trampolino di lancio l'opera "Tosca" di Giacomo Puccini, un lavoro "tra opera criminale e opera drammatica perfettamente italiana".



Concerto per il Nuovo Anno

• *Stoccarda*, 20 gennaio.

Il Duo Rossini e il Duo Fysarmonia hanno presentato un programma ricco di brani classici e moderni ispirati all'Italia. Il concerto è stato realizzato presso il Municipio di Stoccarda dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, in collaborazione con l'Associazione "Amici dell'Istituto" di Stoccarda.



Concerto dell'Ensemble "La fabbrica del nulla"

• *Amburgo*, 5 febbraio.

Concerto dell'Ensemble "La fabbrica del nulla" composto da Massimo Buffetti (pianoforte e composizione), Stefano Agostini (flauti), Carlo Failli (clarinetti) e Luca Guidi (chitarra). Il concerto è stato organizzato in collaborazione con il Monsun Theater di Amburgo e le associazioni "Autorivari e Spring Art Development" e "Label Production".



Ciclo di concerti “Italien Musiziert 2017” – Francesca Dego e Francesca Leonardi

- *Stoccarda*, 10 febbraio-30 luglio.

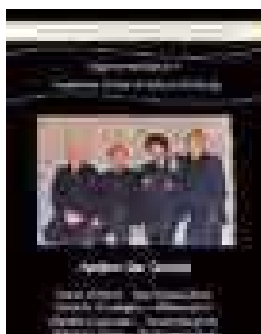
Nella cornice della collaborazione tra l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda e l'Arces (Associazione Ricreativa Cultura d'Europa e Sport) di Stoccarda per la diffusione della musica italiana classica e contemporanea, il direttore artistico dell'Arces, il compositore Francesco Maggio, ha curato il programma scegliendo musicisti italiani di grandissimo talento. Per il primo appuntamento, Francesca Dego (violino) e Francesca Leonardi (pianoforte) hanno presentato il concerto “Sonate sonate”, con opere per violino e pianoforte di Beethoven, Respighi e Paganini. L'evento è stato realizzato presso la Haus der Musik im Fruchtkasten, in collaborazione con il Württembergisches Landesmuseum.



Apeiron Sax Quartett

- *Wolfsburg*, 13 febbraio.

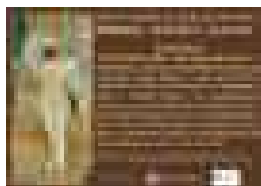
Concerto nell'ambito della rassegna “Tesori della musica presso il castello di Wolfsburg”. Il quartetto composto dai musicisti italiani Dario Volante (sassofono soprano), Roberto Guadagno (Sassofono contralto), Daniele Caporaso (sassofono tenore) e Armando Noce (sassofono baritono), si è esibito presentando composizioni di Rameau, Verdi, Debussy, Monti, Romero, Sciortino, Whitlock, Quintana, Girotto e Geiss. In collaborazione con l'associazione degli amici della cultura italiana e con l'associazione internazionale IFK di Wolfsburg.



“Don Giovanni – L'opera di tutte le opere” – Conferenza

- *Amburgo*, 15 febbraio.

Conferenza del musicologo Volker Wacker con esempi musicali e video dall'opera "Don Giovanni" di Mozart (libretto di Lorenzo da Ponte), nell'ambito della rassegna "SoloOpera". Volker Wacker ha proposto una carrellata dall'originaria intenzione di Mozart e di da Ponte all'interpretazione borghese – faustiana di E.T.A. Hoffmann.



“Round about Italy” – Concerto

- *Stoccarda*, 22 febbraio.

Il chitarrista Lorenzo Petrocca, che si è esibito con il pianista Monty Alexander, con il sassofonista Scott Hamilton e Jens Loh al basso, ha presentato un repertorio della canzone italiana e ha proposto un viaggio nella tradizione del jazz italiano. L'evento è stato realizzato presso la Gustav-Siegle-Haus dal Jazz-Club BIXX Stuttgart in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



Ciclo musicale “Neckar Musikfestival” con Cinzia Bartoli

- *Bad Wimpfen*, 5 marzo. *Heidelberg*, 6 marzo. *Bad Dürkheim*, 7 marzo. *Elztal-Dallau*, 8 marzo. *Beilstein*, 9 marzo. *Weinsberg*, 15 marzo.

Il Neckar Musikfestival è un consolidato festival musicale che conta già da anni sul sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura, proponendo per ogni edizione rinomati musicisti italiani. In questa serie di appuntamenti si è esibita Cinzia Bartoli, savonese di nascita, che è considerata una delle più rinomate cantanti contemporanee.

Spettacolo di danza contemporanea della Compagnia di Alessandro Sciarroni

- *Amburgo*, 16-18 marzo.

Spettacolo di danza contemporanea della compagnia di Alessandro Sciarroni, performer, coreografo e regista con affinità alle arti figurative, in collaborazione con il Teatro Kampnagel e la Kulturbehörde di Amburgo. Grande successo di pubblico per le repliche dello spettacolo, dedicato allo “Schuhplattler”, la danza popolare austriaca-bavarese, rivista in veste contemporanea e presentata per la prima volta in Germania al prestigioso teatro Kampnagel di Amburgo.



XXI Internationales Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgartsolo

• *Stoccarda*, 16-19 marzo.

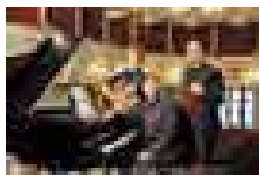
L'Internationales Solo-Tanz-Theater-Festival è un concorso per giovani coreografi e danzatori contemporanei che l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda sostiene ogni qualvolta vengono ammessi in finale coreografi o danzatori provenienti dall'Italia. Le vincitrici di quest'anno sono state le italiane Erika Silgoner e Gloria Ferrari. L'evento è stato realizzato presso il Treffpunkt Rotebühlplatz dalla VHS Stuttgart in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda.



“Italien Musiziert 2017” – Opter Ensemble

• *Stoccarda*, 17 marzo.

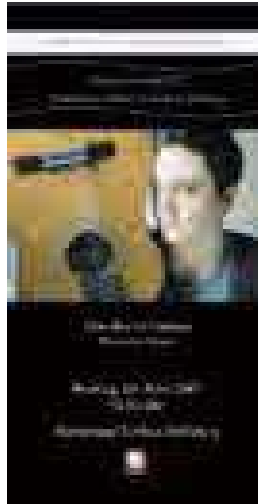
Nell'ambito della rassegna “Italien Musiziert 2017”, Opter Ensemble, composto dal cornista Guglielmo Pellarin, dal violinista Francesco Lovato e dal pianista Federico Lovato, ha proposto il concerto “Ottocento e dintorni” con brani di Richard Strauss, Francesco Schweizer, Günay Mirzayeva e Johannes Brahms. L'evento è stato realizzato presso la Haus der Musik im Fruchtkasten dall'Istituto di Stoccarda e ARCES Stuttgart, in collaborazione con il Württembergisches Landesmuseum e il CIDIM di Roma.



Concerto del chitarrista Gian Marco Ciampa

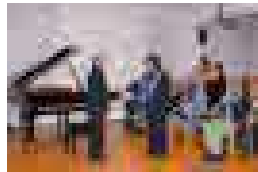
• *Wolfsburg*, 20 marzo.

Presso il Castello di Wolfsburg si è tenuto il concerto nell'ambito della rassegna classica “Tesori della musica presso il castello di Wolfsburg”, con composizioni di Tarrega, Malats, Paganini, Barrios Mangoré e Caselnuovo Tedesco. In collaborazione con l'associazione degli amici della cultura italiana di Wolfsburg.



“Italien Musiziert 2017” – Benedetto Lupo

• *Stoccarda*, 23 marzo.



Benedetto Lupo è considerato uno dei talenti più interessanti della sua generazione. Ha avuto occasione di suonare con le orchestre più celebri del mondo, tra cui la Filarmonica di Stoccarda. Insegna pianoforte agli studenti del master all'Accademica Nazionale di Santa Cecilia di Roma. Evento realizzato presso l'Istituto di Cultura Ungherese dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, da ARCES Stuttgart, dall'Associazione degli Amici dell'Istituto di Cultura Stoccarda in collaborazione con l'Istituto di Cultura Ungherese e il CIDIM di Roma.

Campus delle arti in tournée

• *Amburgo*, 24 marzo.



Concerto della giovane violinista Lucrezia Lavino Mercuri e della pianista Angela Lavino, in collaborazione con il Campus delle Arti di Bassano del Grappa. La giovane Lucrezia Lavino Mercuri, vincitrice del Premio assegnato dall'Associazione a giovani talenti musicali italiani, ha affascinato il pubblico dell'Istituto. Lucrezia,

accompagnata al pianoforte dal Maestro Angela Lavino, ha eseguito composizioni di Händel, De Beriot, Massenet, De Falla, Mozart, Caraba e De Sarasate.

Spettacoli di burattini e marionette: Pinocchio

• *Wolfsburg*, 26-27 marzo.



Il Teatro del Drago di Ravenna è ospite al Teatro di Wolfsburg per uno spettacolo di dodici scene per raccontare senza parole ma con l'uso di un linguaggio fantastico ed evocativo una delle opere universali della letteratura mondiale. La Famiglia Monticelli (Teatro del Drago) è una famiglia d'arte che produce e promuove spettacoli di burattini e marionette dalla prima metà del XIX secolo. In collaborazione con il Teatro di Wolfsburg e il Teatro di Figura di Wolfsburg.

Concerto del quartetto d'archi italiano Noûs

• *Amburgo*, 27 marzo.

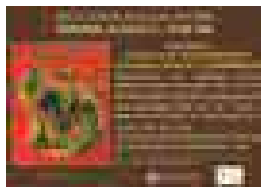
Concerto dei musicisti Tiziano Baviera (violino), Alberto Franchin (violino), Sara Dambruoso (viola) e Tommaso Tesini (violoncello), con esecuzione di musiche di Giacomo Puccini, Dmitrij Shostakovic e Felix Mendelssohn, in collaborazione con la Musikhochschule di Lubecca. Il nome "Noûs (nùs)" è un antico termine greco, il cui significato è "mente" – e dunque razionalità – ma anche "ispirazione e capacità creativa".



"Lucia di Lammermoor" di Donizetti – Conferenza

• *Amburgo*, 29 marzo.

Conferenza di Volker Wacker nell'ambito della rassegna "SoloOpera", con esempi musicali e video dall'opera di Donizetti. In questo terzo incontro del ciclo SoloOpera, il musicologo Volker Wacker ha analizzato l'opera di Gaetano Donizetti, in quanto esempio della più alta arte del canto e nuova visione del destino femminile nei primi anni del XIX secolo.



Ciclo musicale “Neckar- Musikfestival 2017”

- *Heidelberg*, 3 aprile. *Weinsberg*, 4 aprile.

Il Neckar Musikfestival ha offerto due nuovi appuntamenti con musicisti italiani di prim'ordine: si è esibito il pianista Alessandro Di Marco (Catania) con brani di Rachmaninov e Münch. Il Festival, ospitato sempre in sale di castelli o famosi edifici antichi, è organizzato dal Neckar Musikfestival in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

“Ottorino Respighi – Fontane romane, pini romani, feste romane” – Conferenza

- *Colonia*, 5 aprile.

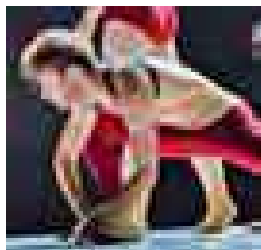
Conferenza tenuta dal Prof. Dietrich Kämper all'Istituto Italiano di Cultura di Colonia. Ottorino Respighi fa parte del gruppo di compositori nati attorno al 1880 che hanno contribuito a creare la musica italiana del '900. Ottenuta nel 1913 una cattedra presso il Conservatorio di S. Cecilia a Roma, come omaggio alla sua nuova patria compone la sua “Trilogia romana”: Fontane di Roma, Pini di Roma, Feste Romane, che gli daranno fama mondiale anche grazie alle esecuzioni di Arturo Toscanini.



Bolero / La sagra della primavera

- *Aquisgrana*, 6-9 aprile.

La MM Contemporary Dance Company, diretta dal coreografo Michele Merola, è nata nel 1999 come centro di produzione di eventi e spettacoli e nel 2010 ha vinto il prestigioso Premio Danza&Danza come migliore compagnia emergente in Italia. Nel realizzare una nuova versione coreografica del celebre Bolero di Ravel, Merola si è confrontato con questa musica ripetitiva e pervasiva, cercando di comprenderne l'identità, la ragione e la funzione.



“Italien Musiziert 2017” – Laura Bartolotto e Matteo Andri

- *Stoccarda*, 7 aprile.

Grazie al suo grande talento, la violinista Laura Bartolotto ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il “Premio Hindemith” a Berlino ed è attiva come solista con note orchestre. Il pianista Matteo Andri è vincitore di diversi premi in concorsi nazionali ed internazionali e fa parte dell’ensemble “Piano Twelve”. I due musicisti hanno presentato il concerto “Alla tedesca”, con capolavori tedeschi per violino e pianoforte. Evento dell’Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, ARCES, CIDIM e Landesmuseum Baden-Württemberg.

“Un viaggio nei corali luterani all’ombra di Bach”

- *Amburgo*, 19 aprile.



“Wachet auf, ruft uns die Stimme”, un viaggio teologico-pianistico nei corali luterani all’ombra di Bach. Concerto delle trascrizioni contemporanee dei corali di Bach, suonate al pianoforte dal Maestro Alessandro Tenaglia, in occasione del cinquecentenario della Riforma Luterana. Il Maestro Tenaglia, grazie alla sua formazione teologica valdese, ha offerto uno sguardo italiano alla riforma luterana.

VI Europäischer Kultursommer – Ciclo di manifestazioni

- *Fellbach*, 24 aprile-9 settembre.



La Città di Fellbach, nella propria attività di promozione della cultura europea, dedica il ciclo di quest'anno alla Grecia e all'Italia. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda sono stati programmati numerosi eventi di diversi generi, che hanno attirato ogni volta un folto pubblico negli spazi messi a disposizione, nel centro della città di Fellbach.

Concerto di primavera con Raffaella Luna e Franco Morone

• *Wolfsburg*, 24 aprile.

Concerto presso il castello di Wolfsburg, realizzato nell'ambito della rassegna "Tesori della musica presso il castello di Wolfsburg".

Raffaella Luna (voce) e Franco Morone (chitarra) hanno tenuto un concerto con composizioni di Morone, Gershwin e canti tradizionali italiani, irlandesi e greci. Franco Morone è considerato uno dei massimi esponenti della chitarra fingerstyle. In collaborazione con l'Associazione degli Amici della cultura italiana di Wolfsburg.



“Il vero amore – La Traviata di Verdi” – Conferenza

• *Amburgo*, 26 aprile.

Conferenza del musicologo Volker Wacker con esempi musicali e video tratti dall'opera “La Traviata” di Giuseppe Verdi, nell'ambito della rassegna “SoloOpera”.

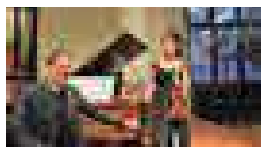


“Italien Musiziert 2017” – Emy Bernecoli e Elia Andrea Corazza

• *Stoccarda*, 5 maggio.

Il duo Emy Bernecoli e Elia Andrea Corazza ha proposto il concerto “Colore italiano” eseguendo musiche di Vitali, Respighi, Casella e Rota. La violinista Emy Bernecoli è un'esperta delle opere di Ghedini, Pick-Mangiagalli e Respighi. Il repertorio di Elia Andrea Corazza, pianista, compositore e musicologo, abbraccia invece capolavori di musica barocca, musica d'opera e per balletto, opere sinfoniche contemporanee. Evento realizzato presso la Haus der Musik im Fruchtkasten dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda e AR-

CES in collaborazione con il Württembergisches Landesmuseum e il CIDIM di Roma.



Zagarà

- *Wolfsburg*, 6 maggio.

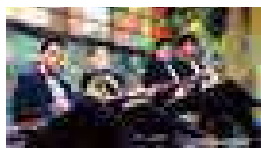
Noemi La Terra (voce), H.-R. Ludewig (fisarmonica), D. N. Wirtz (chitarra) e D. Zöllner (contrabbasso) hanno eseguito presso il centro culturale Hallenbad il concerto “Zagarà – Canti del mare e della terra, canti tradizionali siciliani in versione moderna”. Noemi La Terra è di origine siciliana, nata e cresciuta a Wolfsburg.



“Quartetto d’opera” con il Quartetto Falstaff

- *Stoccarda*, 7 maggio.

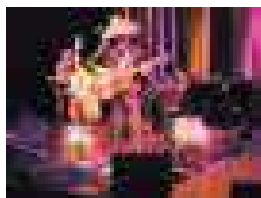
Quattro giovani musicisti, provenienti dall’Orchestra Giovanile Cherubini di Ravenna, hanno eseguito adattamenti per strumenti a fiato di compositori italiani. Una manifestazione organizzata dall’Associazione per la Collaborazione tra il Baden-Württemberg e l’Italia, in cooperazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda e l’Associazione Emilia-Romagna in Stuttgart, svoltasi nella bella cornice della chiesa dell’Hospitalhof, recentemente restaurata.



“Canzoni della Cupa”

- *Stoccarda*, 11 maggio.

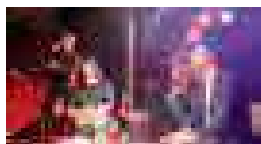
Concerto del cantautore Vinicio Capossela. L’evento è stato organizzato dall’Agenzia Music Circus Concertbüro in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, presso il Theaterhaus di Stoccarda.



VI Kulturfestival Italia di Heidelberg

- *Heidelberg*, 12-19 maggio.

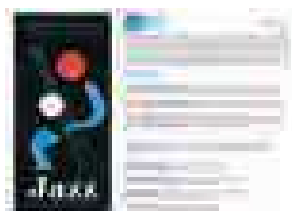
Il Festival, organizzato dall'Associazione Volare di Heidelberg in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, comprendeva otto eventi e ha spaziato anche quest'anno dalla musica d'autore italiana, a quella rap, alla letteratura contemporanea, al teatro e alla società italiana. Gli eventi si sono svolti in diverse località della città.



VI edizione della “Lunga notte dei Consolati”

- *Amburgo*, 16 maggio.

Serata di informazione sul Consolato Onorario e sull'offerta culturale e sull'attività didattica dell'Istituto di Cultura, in collaborazione con il Senato della Città di Amburgo, nell'ambito della Settimana Europea. Offerta enogastronomica ed esibizione del quartetto Saccomanno, Weiher, Saint Hill e Colantonio, che ha proseguito poi negli altri Istituti di Cultura Europei presenti ad Amburgo facenti parte del gruppo EUNIC (Italia, Francia, Spagna e Germania), conclusosi in una jam session.



“Italien Musiziert 2017” – Adriano Del Sal

- *Stoccarda*, 18 maggio.

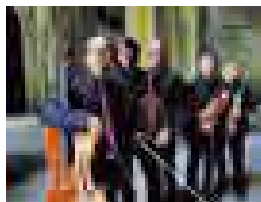
Adriano Del Sal, noto chitarrista italiano, ha proposto il concerto “Il suono magico della chitarra” eseguendo musiche di Bach, Regondi, Barrios-Mangoré, Rodrigo und Moreno-Torroba. Evento realizzato presso il Museo Haus der Musik im Fruchtkasten dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda e ARCES in collaborazione con il Württembergisches Landesmuseum e il Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM) di Roma.



Pepe Servillo e il Solis String Quartet

• *Colonia*, 19 maggio.

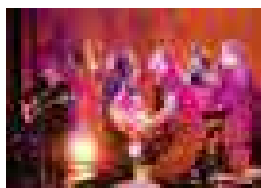
A distanza di tre anni dall'uscita di "Spassionatamente" che aveva visto per la prima volta Pepe Servillo e il Solis String Quartet affrontare i capolavori della canzone classica napoletana, ecco "Presentimento" che può essere considerato la naturale prosecuzione di un progetto che non smette di spaziare all'interno di un immenso panorama musicale senza cercare di circoscriverlo a un periodo o a un autore.



Canzoniere Grecanico Salentino da Lecce a Fellbach

• *Fellbach*, 19–20 maggio.

Italia e Grecia, ricche di cultura, mete della fantasia e culle del pensiero europeo, sono state ospiti della sesta estate europea della cultura di Fellbach. Per la festa di apertura si sono esibiti il famoso Canzoniere Grecanico Salentino da Lecce e il Luft-Akrobatikgruppe Sinakt da Muggia presso Trieste. L'evento è stato organizzato nella sala Alte Kelter di Fellbach dalla Città di Fellbach, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



Serate con arie tratte da grandi opere

• *Fellbach*, 22-23 maggio.

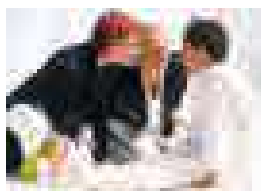
Protagonisti della VI Estate Europea della Cultura di Fellbach sono stati il soprano Diana Haller, il mezzosoprano Natalie Karl e il tenore Matthias Klink, tre solisti di grande fama e spessore che, con la Württembergische Philharmonie Reutlingen, hanno presentato un programma di due serate con arie tratte da grandi opere come "Norma", "L'elisir d'amore" e altri capolavori del Belcanto italiano. Il concerto, organizzato dalla Città di Fellbach, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, si è svolto nel Salone dei Concerti (Schwabenlandhalle) a Fellbach.



**Teatro tratto dal libro dello scrittore emiliano Silvio D'Arzo
“Il Pinguino senza frac”**

• *Fellbach*, 23 maggio.

Il Masckara Theater di Tubinga ha presentato uno spettacolo teatrale per bambini. Il racconto su cui si basa lo spettacolo è dello scrittore emiliano Silvio D'Arzo: un piccolo pinguino vuole scoprire perché non ha un frac come gli altri e si confronta con i misteri della vita. Organizzato dalla Città di Fellbach in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



Musica jazz, classica e popolare

• *Fellbach*, 27 maggio.

Gianluigi Trovesi è un importante jazzista del panorama europeo che attinge dalla musica jazz, classica e popolare. Luciano Berio ha dedicato la sua Sequenza XIII a Gianni Coscia, affermato fisarmonicista, la cui attività si è espletata nel settore del jazz moderno, del klezmer e del tango. Il concerto è stato organizzato dalla Città di Fellbach in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda presso il Conservatorio di Fellbach.



**Omaggio a Claudio Monteverdi: concerto dell'Ensemble
Helianthus**

• *Amburgo*, 7 giugno. *Hannover*, 8 giugno.



Concerto dell'Ensemble composto da Laura Pontecorvo (flauto), Rossella Croce (violino), Guido Maria Morini (organo), Alena Ivanova Dantcheva (soprano), Francesca Cassinari (soprano) e Josué Meléndez (cornetto), su musiche di Monteverdi nel 450° anniversario della nascita del compositore, in occasione della Festa della Repubblica Italiana, organizzato in collaborazione con il Consolato Generale di Hannover, la Freidenskirche e il Consolato Onorario d'Italia di Amburgo.

Duomo Ensemble – “Tutto Morricone”

- *Wolfsburg*, 13 giugno.

Nell'ambito della rassegna “Tesori della musica presso il castello di Wolfsburg” il Duomo Ensemble composto da Roberto Porroni (chitarra), Pier Filippo Barbano (flauto), Germana Porcu (violino), Antonello Leofreddi (viola) e Marcello Schiavelli (violoncello) ha presentato composizioni di Ennio Morricone.



“Di padri e di figlie – Rigoletto di Verdi” – Conferenza

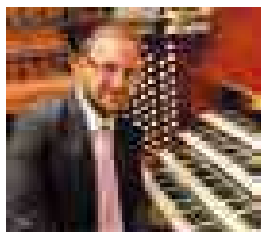
- *Amburgo*, 14 giugno.

Conferenza del musicologo Volker Wacker con esempi musicali e video dall'opera “Rigoletto” di Verdi (libretto di Francesco Maria Piave), nell'ambito della rassegna “SoloOpera”. Il pubblico ha molto apprezzato l'approfondimento sull'opera di Verdi e ha richiesto a questo Istituto di continuare la serie di incontri dedicati all'opera italiana.



6° Festival Internazionale d'Organo

• *Stoccarda*, 18 giugno, 25 giugno, 9 luglio, 16 luglio, 6 agosto.
Presso la chiesa di San Nicola a Stoccarda si sono esibiti gli organisti italiani Sergio Orabona (Stoccarda), Luca Benedicti (Como), Elena Sartori (Ravenna), Luciano Zecca (Lecco) e Daniele Ferretti (Asti). Il ciclo di concerti è stato organizzato dall'organista della chiesa di San Nicola, Sergio Orabona, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



Recital Simone Onnis guitar solo

• *Amburgo*, 21 giugno. *Lubecca*, 22 giugno.
Concerto di chitarra classica del maestro Simone Onnis su musiche di Johann Sebastian Bach, Mauro Giuliani, Franz Schubert, Manuel Maria Ponce, Johann Kaspar Mertz, in collaborazione con la Società Dante Alighieri di Lubecca. Il musicista di origine sarda, nato nel 1975, ha iniziato la sua carriera musicale in giovane età e grazie alla sua straordinaria sensibilità e creatività musicale, ha riscosso fin dalle prime esibizioni un grande successo.



Concerto di Stefano Bollani

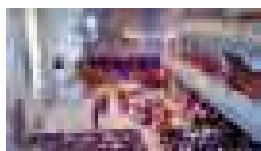
• *Fellbach*, 22 giugno.
Concerto di Stefano Bollani, uno dei maggiori pianisti di musica jazz contemporanei a livello internazionale. L'evento è stato organizzato dalla Città di Fellbach, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



Concerto de "Il Giardino Armonico"

• *Fellbach*, 24 giugno.
L'ensemble musicale barocco "Il Giardino Armonico", diretto da Giovanni Antonini, si è esibito nella Lutherkirche di Fellbach. Il repertorio de "Il Giardino Armonico" si concentra principalmente sulla musica dei secoli XVII e XVIII e sulle opere dei maggiori compositori italiani dell'epoca. L'evento è stato organizzato dalla Città

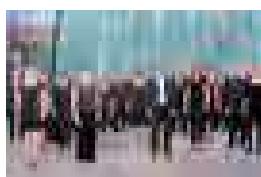
di Fellbach in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



Italienische Reise

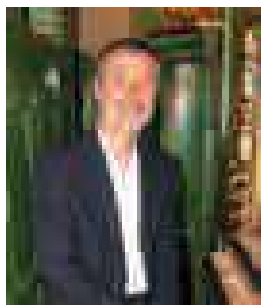
- *Fellbach*, 2 luglio.

Il Fellbacher Kammerorchester diretto da Thomas M. J. Schäfer ha tenuto il concerto “Da Goethe a Gernhardt – da Corelli a Nino Rota”, con Klaus Hemmerle come voce narrante. L'evento è stato organizzato dalla Città di Fellbach in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



“The romantic literature for organ between Germany and Italy”

- *Amburgo*, 8 luglio.



Concerto del Maestro Olimpio Medori su musiche di Franz Liszt, Davide da Bergamo, Gustav Adolf Merkel, Antonio Petrali e Marco Enrico Bossi, nell'ambito della rassegna “Orgelkunst – Concerti d'estate”, in collaborazione con il Duomo Mariendom di Amburgo. Il pubblico ha molto apprezzato la bravura e la professionalità dell'organista, che, grazie ai numerosi corsi di perfezionamento per organo e per clavicembalo con maestri di fama internazionale, è riuscito a esibirsi in importanti festival nei maggiori Paesi d'Europa, in Russia e in Sud America.

Festival Rossini in Wildbad

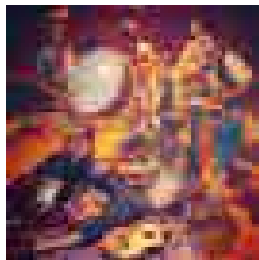
- *Bad Wildbad*, 13-23 luglio.

La XXIX edizione del Belcanto Festival ha presentato un variegato programma di opere di celebri compositori. Il Rossini Festival di Bad Wildbad, che ha avuto come Direttore Musicale il fu Maestro Alberto Zedda, è il pendant tedesco del Rossini Opera Festival di Pesaro e si tiene ogni anno in estate nella sala dei concerti della Città di Bad Wildbad. L'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda ha sostenuto quest'attività di diffusione dell'opera lirica italiana in Germania.

Esibizione della band siciliana Giufà (Catania)

• *Fellbach*, 15 luglio.

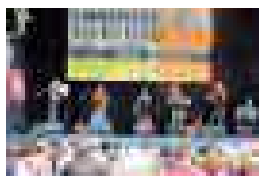
In occasione della Lange Nacht di Fellbach la band siciliana Giufà (Catania), si è esibita nel cortile interno del Municipio con un misto travolgente di musica balcanica e di suoni tipicamente mediterranei. L'evento è stato organizzato dalla Città di Fellbach in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



Concerto nell'ambito del Sommerfestival der Kulturen 2017

• *Stoccarda*, 16 luglio.

Ogni estate il Festival delle Culture è un luogo d'incontro per persone di ogni età, nazionalità e colore della pelle, che hanno fatto di Stoccarda la loro casa e che, grazie alle loro diverse culture, arricchiscono la città, rendendola internazionale. Quest'anno l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Forum der Kulturen e l'Associazione degli Amici dell'Istituto di Cultura, ha presentato in Piazza del Mercato il gruppo pugliese Officina Zoè, che interpreta e riadatta i brani musicali della tradizione salentina.



Concerto d'organo di Vincenzo Allevato

• *Fellbach*, 16 luglio.

Vincenzo Allevato, giovane organista di Belvedere Marittimo, dal 2007 ospite di prestigiose stagioni concertistiche internazionali e nel 2011 ammesso fra i 20 candidati del concorso ARD München, ha suonato musiche di Johann Sebastian Bach (secondo Antonio Vivaldi), Marco Enrico Bossi e Ottorino Respighi in un concerto organizzato nella Chiesa di Cristo Re di Fellbach-Öffingen dalla Città di Fellbach in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

“Petite Messe Solennelle” di Gioacchino Rossini

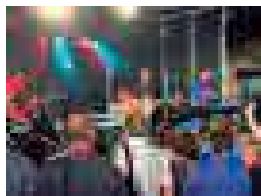
• *Fellbach*, 30 luglio.

Nell'ambito della Sesta Estate della Cultura il complesso vocale di Fellbach ha eseguito l'opera che il suo stesso creatore Gioacchino Rossini ha definito “arme kleine Messe solennelle” con accompagnamento da musica da camera di pianoforte. Il concerto è stato organizzato dalla Città di Fellbach in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda nella chiesa di San Paolo di Fellbach.

“Il Sole che verrà”

• *Fellbach*, 5 agosto.

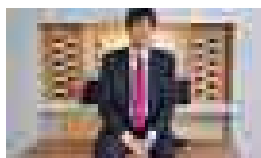
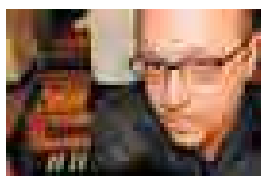
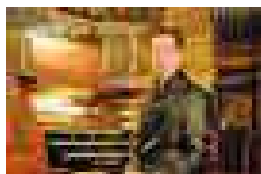
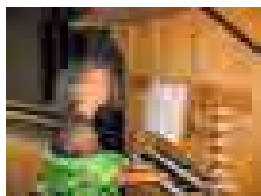
Nell'ambito della Sesta Estate Europea della Cultura di Fellbach, Pippo Pollina ha presentato il suo nuovo album "Il Sole che verrà". Il concerto è stato organizzato nel cortile del Municipio dalla Città di Fellbach, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



“Italien Musiziert 2017” – Concerti d’organo

• *Stoccarda*, 6, 13, 20 agosto.

La rassegna “Italien musiziert” propone in agosto diversi concerti d’organo (“Festival di Musica d’Organo di Möhringen”), con un programma di eccezionali solisti provenienti dall’Italia. L’onore di aprire il festival è toccato a Giuliana Maccaroni, si è quindi esibito Maurizio Salerno e ha suonato infine Gabriele Marinoni. I concerti sono stati organizzati dall’Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, in collaborazione con ARCES, CIDIM e la chiesa di S. Martino, luogo in cui si sono tenuti i concerti.



Concerto di musica per organo e tromba

• *Fellbach*, 20 agosto.

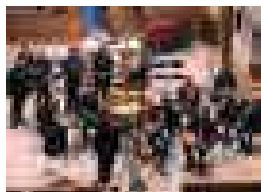
Sergio Orabona è organista titolare della Basilica Santuario della Madonna del Carmine di Napoli, dal 2012 presso la St. Nikolaus Kirche di Stoccarda e direttore artistico della rassegna Internationales Stuttgarter Orgelfestival. Karl-Heinz Halder lavora presso la Radio-Sinfonieorchester di Stoccarda. Il concerto è stato organizzato dalla Città di Fellbach in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda presso la Chiesa di San Paolo a Fellbach.



“Lutero a Roma”

• *Fellbach*, 8 settembre.

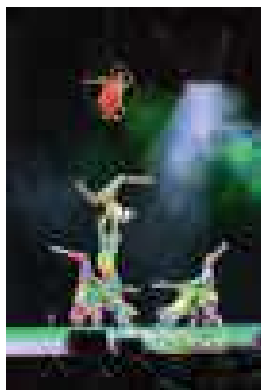
L'ensemble di musica antica “Concerto Romano”, diretto da Alessandro Quarta, ha rievocato, nella chiesa di Martin Lutero di Fellbach, la “colonna sonora” che il riformatore tedesco potrebbe aver ascoltato durante la sua permanenza del 1511 nella Città Santa. Il concerto è stato organizzato dalla Città di Fellbach in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



Gran Finale della Sesta Estate Europea della Cultura di Fellbach

• *Fellbach*, 9 settembre.

Conclusione della rassegna con una festa cui è stata invitata a partecipare l'intera città. Gli spettatori sono stati affascinati dallo spettacolo dei ballerini-acrobati della compagnia milanese “Liberi Di”. L'evento è stato organizzato dalla Città di Fellbach in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda nel Salone dei Concerti “Schwabenlandhalle”.



Duo Nazareno Ferruccio – Maro Di Nonno

• *Wolfsburg*, 18 settembre.

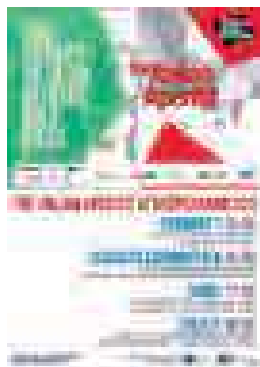
Nell'ambito della rassegna "Tesori della musica presso il castello di Wolfsburg" il duo Nazareno Ferruccio (pianoforte) e Mario di Nonno (violino) ha tenuto un concerto con musiche di Vitali, Mozart, Brahms, Beethoven e Grieg. Il concerto è stato organizzato in collaborazione con l'Associazione degli Amici della cultura italiana di Wolfsburg.



“Reeperbahn Festival”: aperitivo italiano – Italian aperitif

• *Amburgo*, 21-24 settembre.

Specialità italiane da gustare e da ascoltare nell'ambito del Festival di musica contemporanea. Si sono esibiti giovani gruppi di aspiranti artisti di musica elettronica, della radio, pop e musica da discoteca: il compositore Fabrizio Cammarata, l'elegante elettronica sperimentale di Shine, il gruppo electro-acoustic di Shijo X da Bologna e dall'Alto Adige gli electro-rock groove di Ferberg, grazie al sostegno della SIAE e del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo.



“Suono Italiano” – Francesca Dego e Francesca Leonardi

• *Amburgo*, 4 ottobre.

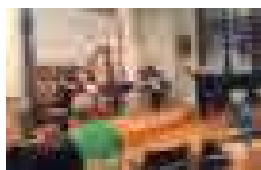
Concerto per pianoforte (Francesca Leonardi) e violino (Francesca Dego), organizzato in collaborazione con il Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM) nell'ambito del progetto Suono Italiano 2017. Dego e Leonardi sono tra le migliori giovani artiste della scena musicale internazionale e hanno già registrato per prestigiose etichette, tra cui la Deutsche Grammophon. Ad Amburgo si sono esibite con musiche di Beethoven, Stravinsky, Castelnuovo Tedesco e Ravel.



“Italien Musiziert 2017” – Biagio Putignano

- *Stoccarda*, 6 ottobre.

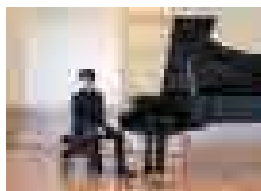
Biagio Putignano, compositore e docente pugliese, ha presentato il concerto “Intreccio di spazio e tempo”, organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda e ARCES Stuttgart, in collaborazione con il Landesmuseum Württemberg e CIDIM Roma.



Recital pianistico del Maestro Elia Cecino

- *Amburgo*, 12 ottobre. *Wolsburg*, 15 ottobre.

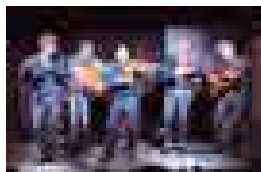
Concerto del giovane talento Elia Cecino su musiche di Beethoven e Mendelssohn, sulla “Fantasia in sol” di Nino Rota e sui tre “Sonetti di Petrarca” dall’opera di Liszt “Années de pèlerinage”. Elia Cecino, 16 anni, suona il pianoforte dall’età di 8 anni.



Liguriani – Workshop di ballo e concerto

- *Rechberghausen*, 14 ottobre. *Esslingen*, 15 ottobre.

La band propone uno spettacolo che evoca immagini e sentimenti della cultura e delle tradizioni liguri attraverso ballate e danze regionali. Il progetto valorizza melodie, storie e canti con musiche e parole universali che parlano a tutti, anche attraverso il dialetto. Il repertorio viene affrontato con uno stile fedele alla tradizione e affine alla sensibilità dei nostri tempi. Organizzato da Kulturzentrum Dieselstraße Esslingen, MeiningerMusik Bergisch-Gladbach, Evangelische Kirchengemeinde Rechberghausen in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



Concerto da camera Tommaso Ilva e Silvia Pepe

- *Vaihingen an der Enz*, 3 novembre.

Concerto da camera nell'ambito della VII edizione del Festival internazionale di chitarra "Internationale Gitarrentage" a Vaihingen an der Enz". Il festival musicale, che ha luogo nella chiesa di S. Pietro a Vaihingen Enz, è arricchito da conferenze e workshop di vario tipo. Il ciclo è stato organizzato dalla Città di Vaihingen Enz in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

"7 Minuti" – Spettacolo di Stefano Massini

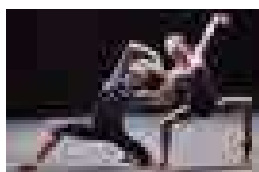
- *Magonza*, 4 novembre.

Spettacolo di Stefano Massini, uno dei registi teatrali più importanti del panorama italiano contemporaneo. "7 minuti" è un testo che parla di lavoro, in cui spesso la realtà della paura del futuro si trasforma in racconto della perdita del lavoro e dell'identità delle persone. Partendo da un fatto realmente accaduto, Massini è riuscito, dando voce a 11 personaggi, ad andare oltre il fatto puro e semplice suggerendone una possibile universalità. Rappresentazione del Teatro di Stato di Magonza in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

"Golden Days" – Aterballetto & Johan Inger

- *Colonia*, 4-5 novembre.

La serata "Golden Days" è nata come risultato del rapporto pluriennale e particolarmente intenso tra l'Aterballetto e Johan Inger. Una parte della serata, chiamata "Rain Dogs" (2013) è stata accompagnata da musiche di Tom Waits mentre la seconda parte chiamata "BLISS", creata nel 2016 da Johan Inger per la compagnia con musiche tratte dal "Köln Concert" di Keith Jarrett, ha vinto in Italia il "Danza & Danza Award" nella categoria "Migliore produzione 2016".



Concerto italo-tedesco-polacco

- *Wolfsburg*, 10 novembre.

Si è tenuto nel Castello di Wolfsburg un concerto italo-tedesco-polacco in occasione del 27° anniversario della caduta del muro di Berlino. Il concerto è nato da una collaborazione fra l'Associazione tedesco-polacca, la Scuola di Musica di Wolfsburg, l'Ufficio Cultura della Città di Wolfsburg.

"Fra terra e cielo, materia e spirito"

- *Colonia*, 22 novembre.

All'Istituto Italiano di Cultura di Colonia si è tenuto un concerto di musica progressiva e intuitiva con Markus Stockhausen (tromba/fliscorno, serpentone ed elettronica), Fabio Mina (flauti ed elettronica) ed Enzo Carpentieri (percussione).



"Italien Musiziert 2017" – Laura Flaoro e Cesare Saldicco

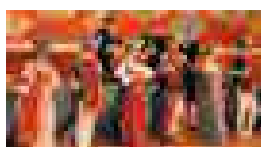
- *Stoccarda*, 24 novembre.

Nell'ambito di "Italien Musiziert 2017" la flautista Laura Flaoro e Cesare Saldicco (Musica Elettrica) propongono opere classiche e contemporanee di Saldicco, Bach, Rotaru, Vivaldi, Telemann e Saariato nel concerto intitolato "Dal barocco all'elettronica per flauto". Concerto organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, in collaborazione con ARCES, CIDIM, Landesmuseum Württemberg, presso il cui Museum im Fruchtkasten si è svolto l'evento.

"Intermedi Conviviali"

- *Wolfsburg*, 24 novembre.

Presso il Castello di Wolfsburg, nell'ambito della Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, l'Associazione Culturale La Rossignol di Cremona ha tenuto un concerto rinascimentale, accompagnato da un banchetto, organizzato in collaborazione con l'Associazione degli Amici della cultura italiana di Wolfsburg.



"La nuova musica"

- *Stoccarda*, 1 dicembre.

L'Ensemble Recherche è un'orchestra fondata a Friburgo in Brisgovia nel 1985 composta da nove solisti che suonano principalmente musica da camera contemporanea. Il repertorio abbraccia i classici del XIX secolo, i compositori della Seconda Scuola di Vienna e della Scuola di Darmstadt. In questo concerto l'Ensemble ha eseguito musiche di Eric Maestri, Salvatore Sciarrino, Ivan Fedele, Francesco Maggio. Il concerto è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura Stoccarda, in collaborazione con ARCES, e CIDIM presso il Fruchtkasten di Stoccarda.

"Il ritorno di Ulisse in patria di Claudio Monteverdi" – Conferenza

- *Amburgo*, 6 dicembre.

Conferenza di Volker Wacker nell'ambito della rassegna "SoloOpera". Attraverso prove di ascolto e video da "Il ritorno d'Ulisse in Patria", l'esperto di opera lirica italiana ha introdotto gli ascoltatori alla celebre opera monteverdiana, in programma all'Opera di Amburgo.

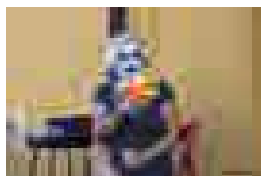


Mormor – Azione performativa delle "adzore"

- *Amburgo*, 8 dicembre.

Performance dell'artista Markus Öhrn sulle "adzore" (G. Pagliarani, S. McKelvie, I. Rossi, B. Bugli, V. Gnoli, M. T. Gnoli, M. Bianchi, F. Roca, D. Ceccarelli), l'epitome della padrona di casa romagnola, madre e migliore cuoca del mondo, che conduce la famiglia con autorità e grande dolcezza, in collaborazione con l'Ambasciata del

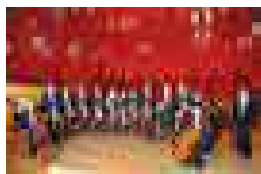
Regno di Svezia e il Teatro Kampnagel di Amburgo, nell'ambito del Nordwind-Festival. Öhrn ha chiesto alle azzorre di far scorrere liberamente i loro desideri distruttivi, facendo emergere poteri abissali.



Concerti dei Solisti Aquilani

• *Düsseldorf*, 12 dicembre. *Colonia*, 13 dicembre.

I Solisti Aquilani, la cui direzione artistica è affidata dal 2013 a Maurizio Coccioletto, hanno proposto a Düsseldorf il concerto "Affresco Italiano", con musiche di Ottorino Respighi, Astor Piazzolla, Luigi Boccherini e Luis Bacalov, e a Colonia il programma "Oltre confine", con opere di Luigi Boccherini, Horacio Salgan, Carlos Di Sarli, Massimiliano Tisano, Osvaldo Pugliese, Nino Rota e Bela Bartok.



Recital pianistico di Andrea Merlo

• *Amburgo*, 14 dicembre.

Concerto del pianista Andrea Merlo su musiche di compositori italiani come Scarlatti e Berio, opere di Franz Liszt ispirate all'Italia e opere di Chopin e Schumann. Il maestro Andrea Merlo si è formato tra Parma, Vancouver, Mosca e Amburgo. Ha ottenuto premi in numerosi concorsi internazionali e si esibisce regolarmente in grandi sale da concerto in tutto il mondo. Andrea Merlo ha eseguito il suo concerto per l'esame finale di conservatorio presso la Laeiszhalle di Amburgo.



"La musica è pericolosa" – Concerto di Nicola Piovani

• *Colonia*, 15 dicembre.

"La musica è pericolosa" è un racconto musicale, narrato dagli strumenti che agiscono in scena: pianoforte, contrabbasso, percussioni, sassofono, clarinetto, chitarra, violoncello, fisarmonica. A scandire le stazioni di questo viaggio musicale in libertà, Nicola Piovani racconta al pubblico il senso di questi frastagliati percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De André, di Fellini, di Magni, di registi spagnoli, francesi, olandesi, per teatro, cinema, televisione, cantanti e strumentisti.

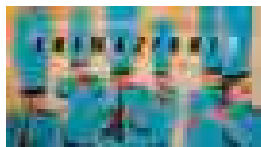


CINEMA

Film d'animazione

- *Stoccarda*, 21-22 gennaio.

In occasione del XXX Festival "Stuttgarter Filmwinter – Festival for Expanded Media" Paola Bristol e Andrea Martignoni, performer e progettisti del suono, hanno realizzato una sfaccettata raccolta di film d'animazione italiani, che sono testimoni della creatività e della vitalità del panorama italiano contemporaneo. Evento realizzato presso il FITZ! – Zentrum für Figurentheater dallo Stuttgarter Filmwinter e.V. in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



"Non essere cattivo" di Claudio Caligari

- *Amburgo*, 7 aprile. *Berlino*, 8 aprile.

Prima visione in Germania dell'ultima opera di Claudio Caligari, con la testimonianza e la partecipazione del co-autore alla sceneggiatura Giordano Meacci, presso il cinema Metropolis. Moderazione e traduzione a cura di Francesca Bravi, in collaborazione con il distributore MissingFims di Berlino e la Cineteca comunale di Amburgo. Giordano Meacci ha raccontato la grandezza e la professionalità del regista, prematuramente scomparso, ed ha ripercorso le tappe del film e la storia delle borgate romane che ne fa da sfondo.

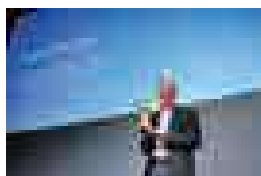


XXIV Festival Internazionale del Cinema d'animazione

- *Stoccarda*, 4-6 maggio.

In questo appuntamento organizzato dall'Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart, l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda ha contribuito alla presenza di un ospite d'eccezione, Bruno Bozzetto, che oltre a incontrare il pubblico, ha ricevuto il premio alla carriera. È stato inoltre presentato "Bozzetto non troppo" di Marco Bonfanti

(Italia, 2016), film documentario in concorso alla LXXIII edizione della Mostra del Cinema di Venezia.



XXXIII Festival Internazionale del Cortometraggio di Amburgo

- *Amburgo*, 6-12 giugno.

L'Italia ha partecipato al festival del cortometraggio di Amburgo con la proiezione di "Echoes of a Forgotten Embrace" di Antonella Mignone e Christiano Panepuccia (Italia 2016 – 4:00 min). Alle giornate del festival hanno partecipato Sara Rinaldi e Simone Baldoni della direzione artistica del Concorso Film Festival di Piacenza.

"Giulias grosses rennen" di Matteo Rovere

- *Colonia*, 6 giugno. *Stoccarda*, 7 giugno. *Monaco*, 8 giugno. *Berlino*, 9 giugno. *Berlino*, 11 giugno. *Berlino*, 14 giugno. *Amburgo*, 15 giugno.

Prima visione in Germania del film "Veloce come il vento" di Matteo Rovere, in italiano con sottotitoli in tedesco, in collaborazione con il distributore Missing Films di Berlino e la Cineteca di Amburgo. La proiezione del film è stata accompagnata dal racconto del montatore Gianni Vezzosi, vincitore del Nastro d'Argento nel 2016 e del David di Donatello nel 2017 per il miglior montaggio.



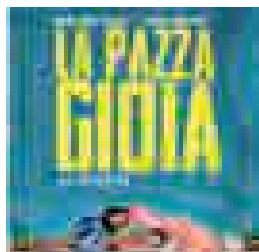
"La Grande bellezza" di Paolo Sorrentino

- *Fellbach*, 13 luglio.

La Città di Fellbach, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, ha voluto presentare al Cinema Orfeo di Fellbach la versione italiana con sottotitoli tedeschi del capolavoro di Paolo Sorrentino con Toni Servillo, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli e Carlo Buccirosso.

"La Pazza gioia" di Paolo Virzì

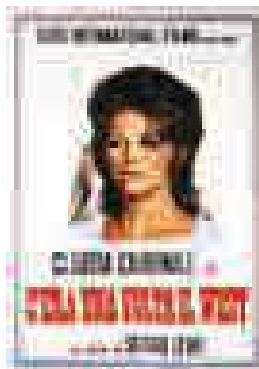
- *Fellbach*, 20 luglio.



Nell'ambito della Sesta Estate Europea della Cultura di Fellbach è stato presentato il film di Paolo Virzì con Valeria Bruni Tedeschi e Micaela Ramazzotti, in versione italiana con sottotitoli tedeschi. La proiezione è stata organizzata dalla Città di Fellbach in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda presso il Cinema Orfeo di Fellbach-Schmide.

“C'era una volta il West” di Sergio Leone

• *Fellbach*, 12 agosto.



Nell'ambito della VI Estate Europea della Cultura di Fellbach, la Città di Fellbach, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, ha organizzato nel cortile del Municipio la proiezione open air di “C'era una volta il West” di Sergio Leone.

Wendie-Webfest – Festival internazionale di web-series di Amburgo

• *Amburgo*, 1-2 settembre.

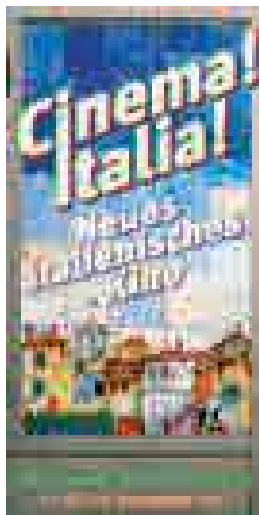


Il festival internazionale di web series offre proiezioni di web series (produzioni che utilizzano il web come canale produttivo e distributivo) da tutto il mondo, tavole rotonde, premiazioni, musica e party. Quest'anno il focus era sulla scena delle web series italiane, una scena molto vivace, con la sua moltitudine di attori, produzioni

e festival. Dall'Italia hanno partecipato Chiara Bressa (Blog World Wide Webserie) e Christiano Bolla (Sicily Web Fest). Numerose le produzioni italiane visibili in screening.

Cinema! Italia!

• *Braunschweig*, 14-20 settembre. *Colonia*, 14 settembre-27 ottobre. *Hannover*, 14-20 settembre. *Amburgo*, 15-22 settembre. *Bielefeld*, 21 settembre-4 ottobre. *Dresda*, 21-27 settembre. *Düsseldorf*, 21-27 settembre. *Oldenburg*, 24 settembre-4 ottobre. *Brema*, 28 settembre-4 ottobre. *Stoccarda*, 28 settembre-4 ottobre. *Mannheim*, 5-11 ottobre. *Monaco*, 5-11 ottobre. *Bonn*, 12-18 ottobre. *Pforzheim*, 12-18 ottobre. *Wiesbaden*, 12-18 ottobre. *Lipsia*, 19-25 ottobre. *Karlsruhe*, 2-8 novembre. *Heidelberg*, 3-12 novembre. *Darmstadt*, 9-15 novembre. *Kiel*, 9-15 novembre. *Münster*, 9-15 novembre. *Würzburg*, 9-15 novembre. *Lich*, 16-22 novembre. *Lubecca*, 16-22 novembre. *Bamberg*, 23-29 novembre. *Göttinga*, 23-29 novembre. *Kassel*, 23-29 novembre. *Regensburg*, 23-29 novembre. *Francoforte*, 30 novembre-13 dicembre. *Marburg*, 30 novembre-6 dicembre. *Norimberga*, 30 novembre-6 dicembre. *Saarbrücken*, 30 novembre-6 dicembre. *Berlino*, 7-13 dicembre. *Friburgo*, 7-13 dicembre.



Serata inaugurale della XX edizione della rassegna cinematografica Cinema!Italia!, organizzata da Made in Italy, la casa di distribuzione Kairos, in collaborazione con il cinema Metropolis, l'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo e l'ICE. Ospite d'onore il regista Francesco Amato. I sei film, scelti per questa rassegna, raccontano l'Italia ognuno a suo modo e rispecchiano la produzione cinematografica contemporanea.

“Il Giovane favoloso” di Mario Martone

• *Stoccarda*, 16 settembre.

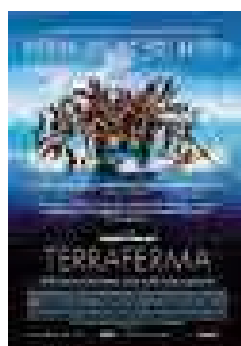
L'Italianzentrum Stuttgart, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, ha organizzato la proiezione del film di Mario Martone dedicato a Giacomo Leopardi.

I registi della lingua italiana: rassegna

• *Stoccarda*, 16 settembre-17 novembre.

Proiezione di sei film che illustrano in maniera esemplare l'uso della lingua italiana nei film d'autore: “Il Giovane Favoloso” di M. Martone, “Un Maledetto Imbroglione” di P. Germi, “Terraferma” di E. Crialese, “La mia classe” di D. Gaglianone, “Non ci resta che piangere” di R. Benigni e M. Troisi, “LaCapaGira” di A. Piva. Il ciclo è stato organizzato dall'Italienzentrum dell'Università di Stoccarda

in collaborazione con l'Istituto di Cultura, presso cui si svolgono le proiezioni a cura della Dr. Rossana Lucchesi, lettrice presso l'Università.



“Smetto quando voglio” di Sydney Sibilia

• *Amburgo*, 16 ottobre.

Proiezione del film in lingua originale con sottotitoli in tedesco, in collaborazione con la casa di distribuzione missingFILMs di Berlino, nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. “Smetto quando voglio” è il primo della trilogia di Sibilia. Nel 2018 l'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo presenterà “Smetto quando voglio – Masterclass” e “Smetto quando voglio ad honorem”.



Monaco, Italia

• *Stoccarda*, 16 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo è stato presentato e introdotto da Daniele Nuccetelli il film di Alessandro Melazzini in lingua originale con sottotitoli in tedesco. Il documentario porta sullo schermo gli italiani e la loro lingua, affrontando senza retorica temi di grande attualità. La proiezione è

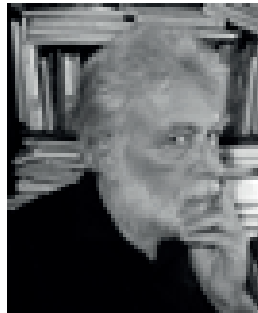
stata organizzata dalla Volkshochschule di Stoccarda nei propri spazi, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.



“Come il cinema italiano ha raccontato la nazione”

• *Amburgo*, 18 ottobre.

Conferenza in italiano del prof. Fabrizio Natalini (docente di Storia del Cinema italiano all'Università di Tor Vergata di Roma) con traduzione simultanea in tedesco a cura di Angelica Giribaldi, nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Il Prof. Natalini ha accompagnato il pubblico in un viaggio cinematografico alla scoperta della creazione di una Patria e di una lingua condivisa e ha arricchito la sua presentazione con la proiezione di immagini e spezzoni di film.



“Il Giovane favoloso” di Mario Martone

• *Hannover*, 19 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo è stato proiettato in versione originale “Il giovane favoloso”, film diretto da Mario Martone in cui Elio Germano interpreta Giacomo Leopardi. La manifestazione è stata organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la locale associazione italo-tedesca, Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft e.V.

“La mafia uccide solo d'estate” di Pierfrancesco Diliberto

• *Amburgo*, 23 ottobre.



Proiezione in lingua italiana con i sottotitoli in tedesco in collaborazione con la casa di distribuzione MissingFilms e il cinema Abaton, nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Tutto esaurito per il film che attraverso gli occhi di un ragazzino, con un mix di ironia e amara commedia, rende omaggio a tutti coloro che tra il 1970 e il 1990, hanno perso la vita nella lotta contro la criminalità organizzata in Sicilia.

“I viceré” di Roberto Faenza

• *Hannover*, 24 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo è stato proiettato in versione originale “I Viceré”, film del 2007 diretto da Roberto Faenza. La manifestazione è stata organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la locale Associazione Culturale italo-tedesca, Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft e.V.

“La mafia uccide solo d'estate” di Pierfrancesco Diliberto

• *Hannover*, 26 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo è stato proiettato in versione originale “La mafia uccide solo d'estate”, film di Pierfrancesco Diliberto del 2013. La manifestazione è stata organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la locale Associazione culturale italo-tedesca, Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft e.V.

“La cena per farli conoscere” di Pupi Avati

• *Colonia*, 23 novembre.

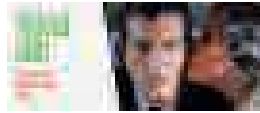
Proiezione all'Istituto Italiano di Cultura di Colonia de “La cena per farli conoscere” di Pupi Avati, con Diego Abatantuono e Vanessa Incontrada, presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura.



Verso Sud – Festival del cinema italiano

• *Francoforte*, 1-12 dicembre.

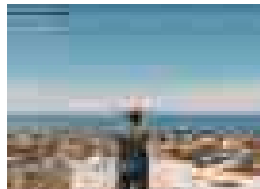
È dal 1995 che il Festival del cinema italiano “Verso sud” offre annualmente una panoramica del cinema italiano attuale mostrando film in versione originale con sottotitoli con particolare attenzione al cinema d'autore.



Il giorno più corto – La notte del cortometraggio

• *Amburgo*, 21 dicembre.

Proiezione di corti italiani recenti, in collaborazione con il Centro internazionale del cortometraggio. Dal 2010, il giorno più breve dell'anno, il 21 dicembre, è stato consacrato giorno internazionale del cortometraggio; in più di cinquanta Paesi si celebra la ricorrenza programmando corti in sala o in televisione. Il successo dell'iniziativa rende lo Short Film Day una vetrina ideale per le opere brevi che durante l'anno, difficilmente escono dal circuito festivaliero.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Ciclo di due conferenze sul sistema giuridico italiano

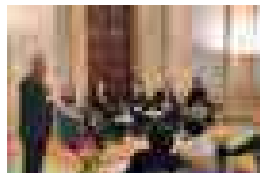
• *Heidelberg*, 10-19 gennaio.

Conferenze in lingua italiana del Dott. Lorenzo Stevanato (ex-magistrato amministrativo) realizzate presso la sala conferenze del Romanisches Seminar dell'Università di Heidelberg, dal titolo: “La giustizia in Italia: luci ed ombre” e “Il sistema di governo in Italia: dopo il referendum”. Evento organizzato dall'Italienzentrum di Heidelberg, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda.

L'Ambasciata incontra ... i ricercatori

• *Berlino*, 24 gennaio.

Evento organizzato nell'ambito del ciclo di appuntamenti “L'Ambasciata incontra... i giovani”; manifestazione dedicata ai ricercatori Alessandra Buonanno (fisica teorica), Massimo Moraglio, (sociologo/storico), Eleonora Rivalta, (geologa) e Elena Torlai Triglia (PhD biologa).



L'Ambasciata incontra ... le StartUp Digitali

• *Berlino*, 11 luglio.

Evento organizzato nell'ambito del ciclo di appuntamenti "L'Ambasciata incontra...i giovani"; manifestazione con Federico Frascà, Founder & Managing Director di Coureon, Alberto Stabile, Marketing Manager di N26, Andrea Puiatti, CEO di Skysense e Giuseppe Tamola, Head of Italy, Spain and Poland per Zalando SE. La serata è stata moderata da Anna Cotroneo, manager di Digitaly & GoEuro.



**“Pazzi in Italia – in letteratura, cinema e società” –
Conferenza**

- *Colonia*, 18 ottobre.



Conferenza in lingua tedesca di Eugenio Riversi (storia), Angelo Variano (letteratura) e Johannes von Vacano (cinema). I tre collaboratori dell'Università di Bonn raccontano l'importanza di Franco Basaglia (1924-1980) nella storia culturale italiana. Nell'ambito di un movimento internazionale per il miglioramento delle condizioni di vita di malati psichici, questo fautore della psichiatria critica è stato uno dei personaggi più importanti.

Tavola rotonda sulle startup

- *Berlino*, 7 novembre.

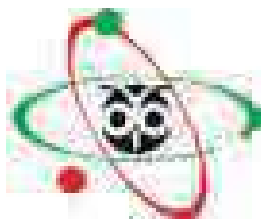
Il 2nd Attaché Startup Roundtable è un evento di incontro fra i capi degli Uffici Economici di 15 rappresentanze diplomatiche accreditate a Berlino finalizzato allo scambio di informazioni e buone pratiche ai fini della elaborazione di startup policies di successo. Durante questa seconda edizione, l'Ambasciata si è fatta portavoce del proprio "Italian Startup Act", nuova legislazione a supporto delle emergenti start-up innovative, con la partecipazione di un alto dirigente del Ministero dello Sviluppo Economico.

Il simposio scientifico del forum accademico italiano

- *Colonia*, 13 novembre.

Il simposio, aperto con una conferenza del prof. dr. Pierluigi Nicotera sul tema "Epigenetic factors in aging and disease", è stato seguito da una discussione e da una Poster Session con le ultime ricerche di

scienziati italiani nei campi della fisica, chimica, medicina, filosofia, filologia e neuroscienza; nonché da un piccolo rinfresco.



“L’Italia e i conti con il passato” – Conferenze

• *Heidelberg*, 18-19 dicembre.

Ernesto Galli della Loggia ha raccontato nell’arco degli ultimi vent’anni la crisi che sta attraversando il nostro Paese. Due conferenze sono in programma presso il Romanisches Seminar dell’Università di Heidelberg, che organizza l’evento insieme all’Istituto di Cultura di Stoccarda: “Anche l’Italia ha vinto la guerra. Tentativi di rimozione di un passato che non passa” e “La crisi dell’Italia: da stato dei partiti a paese senza stato e partiti”.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Prima conferenza economica Italo-Tedesca “Sfruttare il potenziale della trasformazione digitale per le imprese – investire nel nostro futuro”

• *Berlino*, 18 gennaio.

Partecipazione del Presidente del Consiglio on. Paolo Gentiloni, del Ministro per lo Sviluppo Economico Carlo Calenda e di oltre duecentocinquanta imprenditori alla prima conferenza italo-tedesca su economia digitale, “Industria 4.0” e investimenti. Primo incontro del Presidente di Confindustria Boccia con il nuovo omologo tedesco Kempf, e presentazione di un documento congiunto in materia di corporate banking. Finalizzato un piano d’azione fra i due Ministeri economici in materia di standardizzazione, coinvolgimento e supporto alle PMI e “skills”.



ItalyRestartsUpinBerlin

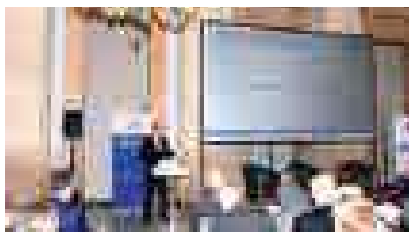
• *Berlino*, 14-16 giugno.

Si tratta di un evento organizzato dall’Ambasciata d’Italia in collaborazione con SMAU e l’Agenzia ICE per presentare cinquanta startup italiane e oltre un centinaio di protagonisti dell’innovazione “Made in Italy” e di testimonial di grandi investitori esteri in Italia (fra cui i vertici aziendali di Cisco Italia e di Apple Developer Academy) a un pubblico qualificato di partner e investitori tedeschi.

Convegno economico

• *Berlino*, 9-10 ottobre.

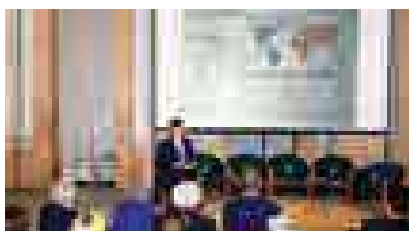
XCVI Kieler-Konjunkturgespräche, 2017 – Convegno con la partecipazione di circa un centinaio di economisti, fra cui, per parte italiana, il Direttore del Centro Studi di Confindustria Luca Paolazzi e il Chief economist di Fondazione Nomisma Andrea Goldstein, oltre ai direttori di analisi economica e finanziaria dei principali Ministeri e think tanks tedeschi. Oggetto delle giornate di studio è stata l'analisi della attuale situazione del commercio mondiale.



Visita del Sindaco di Firenze Dario Nardella

• *Berlino*, 11-12 ottobre.

Nel corso degli incontri, la città di Firenze è stata presentata come una città in trasformazione, con 127 multinazionali insediate sul suo territorio e tassi di crescita dell'export dei beni tecnologici superiori al 10%. Il colloquio fra il Sindaco Dario Nardella e il Sindaco di Berlino Michael Müller ha posto le premesse per una collaborazione strutturata fra le due città.



Conferenza “Investire nell’innovazione italiana”

• *Berlino*, 29 novembre.

La conferenza, che coinvolge interlocutori di aziende e istituzioni italiane e tedesche, ha l'obiettivo di presentare il piano normativo e fiscale italiano per l'attrazione degli investimenti esteri, sia a livello regionale sia a livello nazionale. Inoltre, essa vuole illustrare la nuova politica industriale per l'innovazione, un anno dopo il lancio del Piano Nazionale Industria 4.0. Infine, la conferenza offre l'occasione per una serie di incontri business to business, in cui aziende italiane incontrano potenziali investitori tedeschi.

GHANA

CUCINA ITALIANA

Festival del cibo italiano nei supermercati Koala

• *Accra*, 6-18 novembre.

Nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, il gruppo ghanese Koala – tra i principali importatori di prodotti alimentari italiani in Ghana – organizza presso la propria catena di supermercati un festival del cibo italiano. Dal 6 al 18 novembre è

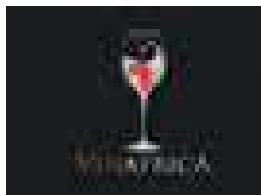
possibile acquistare prodotti italiani a prezzi promozionali e sono organizzate degustazioni e show cooking.

Vinafrica – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Accra 9-12 novembre.*

Dal 9 al 12 novembre si svolge ad Accra (Ghana) la seconda edizione di Vinafrica, la prima fiera internazionale del vino nell'Africa Subsahariana. Il programma prevede quattro giorni di eventi tra degustazioni, seminari, gala, cocktail party e incontri BtoB.

La fiera si svolge, per il secondo anno consecutivo, sotto gli auspici dell'Ambasciata d'Italia in Ghana. Nella prima edizione hanno partecipato venti cantine italiane, facendo dell'Italia il Paese maggiormente rappresentato.



Cena preparata di Chef stellati: Silvia Baracchi e Paolo Gramaglia – Hotel Kempinski

• *Accra, 14 novembre.*

Il 14 novembre, nell'ambito della Settimana della Cucina italiana nel mondo, l'Ambasciata, in collaborazione con I Factor e Hotel Kempinski, organizza una degustazione di vini italiani e un cena gourmet presso il ristorante del prestigioso hotel di Accra per ospiti selezionati preparata dagli chef stellati Silvia Baracchi e Paolo Gramaglia.

Cena con chef stellati in Residenza – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Accra, 15 novembre.*

Il 15 novembre, nell'ambito della Settimana della Cucina italiana nel Mondo e in collaborazione con I-Factor, viene organizzata una cena preparata dagli chef stellati Silvia Baracchi e Paolo Gramaglia per 40 selezionatissimi ospiti presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia in Ghana.

Cooking for Charity

• *Accra, 18 novembre.*

Il 18 novembre, a chiusura del programma della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo 2017, in collaborazione con l'Associazione delle Donne Italiane in Ghana e il Fiesta Royal Hotel, l'Ambasciata organizza una cena di beneficenza per 180 persone presso il Fiesta Royal Hotel.

Il ricavato della cena, cui aderiscono numerosi sponsor, è destinato alla Good Samaritan Home, un centro di riabilitazione e sostegno per adolescenti con gravi disabilità sito ad Adidome, nella Regione del Volta in Ghana.

GIAPPONE

DESIGN / MODA

Valentino Japan e Fujingaho

- *Tokyo*, 16 febbraio.

Evento organizzato in Ambasciata con Valentino Japan e la rivista di moda Fujingaho.

Collezioni Zegna Japan

- *Tokyo*, 24-26 febbraio.

Evento espositivo delle collezioni Zegna in Ambasciata.

Conferenza: "Italian Design Day"

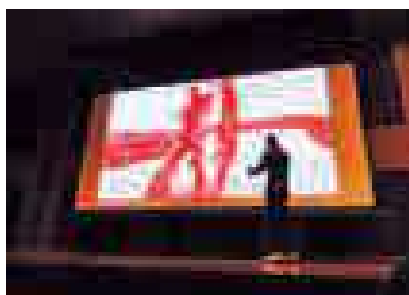
- *Osaka*, 2 marzo.

Giornata dedicata al design italiano in cui la Prof.ssa Alba Cappellieri, Presidente del corso di laurea in Design della Moda del Politecnico di Milano e il Sig. Toshiyuki Kita, interior designer/Presidente della Toshiyuki Kita Design Laboratory Ltd., hanno parlato del design italiano. Conferenza organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Fabio Novembre: Conferenza "The Black Box"

- *Tokyo*, 3 marzo.

In occasione in occasione dell'Italian Design Day, il noto architetto e designer Fabio Novembre illustra la sua opera che spazia nei campi del cinema, della moda, dell'arte. Un lavoro fatto di icone e simboli che durano nel tempo e dimostrano che un altro futuro è possibile per il design italiano e internazionale.



Simposio "Italian Design Day"

- *Osaka*, 6 marzo.

Conferenza della Prof.ssa Alba Cappellieri, nel quadro della prima edizione dell'Italian Design Day. È intervenuto il noto designer di Osaka Mo. Toshiyuki Kita.

Mostra "Officina Corraini. Un Editore italiano tra Arte e Design (Italia Book fair)"

- *Tokyo*, 27 marzo-9 aprile.

La mostra racconta la storia di Corraini Edizioni, storico editore e gallerista di Bruno Munari e specializzato in design e libri per l'infanzia, attraverso un percorso di appunti visivi e brevi testi. Evento in collaborazione con Corraidi Edizioni.

Conferenza: "L'Architettura che unisce"

- *Tokyo*, 10 aprile.

Quarta edizione della mostra itinerante relativa al Premio Internazionale di Architettura “Barbara Cappochin”. Il tema di quest’anno è l’architettura come creatrice di legami tra luoghi e paesi diversi, tra passato e futuro ed esseri umani. All’evento intervengono i rinomati architetti Francisco Leiva Ivorra, Madoka Aihara e Hikohito Konishi. Con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (Giappone), dell’Ambasciata d’Italia e della Regione Veneto.

Zegna Tessuti

- *Tokyo*, 26 maggio.

L’Ambasciata d’Italia ha ospitato una presentazione dei tessuti Zegna. Presente Francesco Ferraris (CEO Lanificio Ermenegildo Zegna).

Gala Dinner Gucci con lo Chef Massimo Bottura

- *Tokyo*, 20 luglio.

L’Ambasciata d’Italia ha ospitato un Gala Dinner per i clienti VIP in occasione della riapertura della boutique di Gucci presso Ginza. Organizzato da Gucci Japan. Presente Marco Bizzarri (CEO Gucci) e lo Chef stellato Massimo Bottura.

Sfilata di moda Agnona

- *Tokyo*, 5 settembre.

L’Ambasciata d’Italia ha ospitato due sfilate di moda della casa Agnona in collaborazione con l’importatore Sanki Shoji Co., Ltd. e alla presenza di Alessandra Carrà (CEO Agnona).

Evento Acqua di Parma

- *Tokyo*, 13 settembre.

Evento di presentazione/lancio in Giappone di Acqua di Parma, seguita da ricevimento. Organizzato dall’importatore Kawabe in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia.

Evento Buccellati gioielli

- *Tokyo*, 28 settembre.

Esposizione e presentazione delle collezioni di gioielli a cura della Buccellati (presente il CEO, Andrea Buccellatti) e dell’importatore giapponese Nagahori.

Ciao Italia

- *Taka-gun, Hyogo*, 1 ottobre.

Un rally delle auto italiane in un circuito. Test di prova dell’auto F1. Vendita di cibi italiani. 250 auto italiane e 2000 partecipanti.

Dolce & Gabbana – Alta Sartoria, Alta Gioielleria e Alta Moda

- *Tokyo*, 8 ottobre.

Alla presenza degli stilisti Domenico Dolce e Stefano Gabbana, si è svolta nell’Ambasciata d’Italia una sfilata di Alta Moda cui hanno preso parte oltre 250 ospiti, tra esponenti dei media, operatori del mercato, ospiti illustri.

Living & Design

- *Osaka*, 11-13 ottobre.

Fiera internazionale del settore design e arredamento, organizzata dal noto designer locale, Toshiyuki Kita.

Il Consolato d’Italia ha conferito il patrocinio.

Damiani gioielli

- *Tokyo*, 20-21 ottobre.

L'Ambasciata d'Italia ha ospitato due Gala Dinner per i clienti VIP e un evento aperto al pubblico dedicato al Vivere all'Italiana.

Gala Dinner Prada

- *Tokyo*, 27 ottobre.

L'Ambasciata d'Italia ha ospitato un Gala Dinner per i clienti VIP di Prada. Organizzato da Prada Japan. Presente Davide Sesia (CEO Prada Japan).

Evento dedicato al design italiano con Patrizia Moroso

- *Tokyo*, 30 ottobre.

L'Ambasciata d'Italia ha ospitato un seminario dell'Arch. Patrizia Moroso alla presenza di selezionati e qualificati architetti giapponesi.

Conferenza: "Caravaggio segreto"

- *Tokyo*, 30 ottobre.

Lo storico dell'arte Costantino D'Orazio, già autore di *Leonardo segreto*, presenta il suo best-seller *Caravaggio segreto*, pubblicato in Giappone dalla prestigiosa casa editrice Kawade Shobo Shinsha.

Conferenza di Hideyuki Miyagawa: "Cinquanta anni di collaborazione con Giugiaro"

- *Osaka*, 22 novembre.

Conferenza sul design italiano. Con il patrocinio dell'Istituto italiano di Cultura di Osaka.

Evento pelle conciata al vegetale in toscana

- *Tokyo*, 30 novembre.

Seminario e installazione di Pelle conciata al vegetale in Toscana. Evento organizzato in collaborazione con il Consorzio Vera Pelle Italiana Conciata al Vegetale, presso l'Istituto Italiano di Cultura Tokyo.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Seminario: Storia dell'arte italiana – Piero della Francesca

- *Osaka*, 20-21 gennaio.

Ciclo di conferenze sull'arte rinascimentale italiana a cura del Prof. Taro Kimura, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Mostra "Tiziano e il Rinascimento veneziano"

- *Tokyo*, 21 gennaio-2 aprile.

Mostra che ha idealmente chiuso il ciclo di iniziative dedicate al 150° anniversario dell'avvio delle relazioni tra Italia e Giappone. La "Flora" e altre capolavori di Tiziano, affiancate a opere di altri maestri del colore del calibro di Tiziano Vecellio, Paolo Veronese, Jacopo Tintoretto, Giovanni Bellini, hanno consentito all'attento e preparato pubblico giapponese di avere una visione d'insieme della vivacità economica-culturale di Venezia tra il XV e il XVI secolo.

Mostra: "La Pittura Parietale Romana a Pompei"

- *Yamaguchi*, 21 gennaio-26 marzo.

Nelle celebrazioni del 150° anniversario delle Relazioni tra Giappone e Italia, si è tenuta la mostra "La Pittura Parietale Romana a Pompei" presso lo Yamaguchi Prefectural Art Museum. Per arricchire la mostra l'IIC di Osaka, insieme al Museo, ha organizzato una lettura ad alta voce del libro "C'era una volta a Pompei" e la proiezione del cortometraggio di Pappi Corsicato "Pompei, eternal emotion". Inoltre ha aiutato il Museo nell'organizzazione delle due conferenze dei Professori Silvio Vita e Atsushi Okada. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Seminario: “Storia dell’arte italiana – Piero della Francesca”

- *Osaka*, 27-28 gennaio. 3-4 febbraio

Ciclo di conferenze sull’arte rinascimentale italiana a cura del Prof. Taro Kimura, organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Seminario: “Storia dell’architettura di Roma”

- *Osaka*, 1 febbraio. 8 febbraio. 15 febbraio. 1 marzo. 8 marzo. 15 marzo.

Ciclo di seminari su Roma con le sue importanti strutture architettoniche. Organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Seminario: “Storia d’arte – Giovanni Bellini”

- *Osaka*, 18 febbraio. 24 febbraio. 3 marzo.

Ciclo di seminari su Giovanni Bellini, importante pittore considerato iniziatore del rinascimento veneziano. Organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Seminario: “Storia d’arte – Antonio da Correggio”

- *Osaka*, 10-11 marzo. 17-18 marzo. 24-25 marzo.

Ciclo di seminari su Antonio da Correggio. Organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Mostra “Sol Levante nel Rinsascimento Italiano”

- *Kobe*, 22 aprile-17 luglio. *Aomori*, 28 luglio-10 settembre. *Hachioji* (Tokyo), 21 settembre-3 dicembre.

Mostra incentrata sulle testimonianze del primo contatto tra Italia e Giappone, risalente al 1582, quando quattro giovani giapponesi, uno dei quali era il gesuita Ito Mancio, salparono da Nagasaki alla volta di Roma. inaugurazione dell’evento a Kobe (presente il Direttore degli Uffici) organizzata dall’Ambasciata d’Italia.

Seminario: “Storia dell’architettura- Architettura siciliana”

- *Osaka*, 11 maggio.

Seminario: “L’antica Grecia e la Sicilia: Siracusa e Agrigento” Organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Seminario: “Storia dell’architettura- Ferrara, Mantova e Urbino”

- *Osaka*, 15 maggio.

Ciclo di seminari su tre città italiane: Ferrara, Mantova e Urbino, organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

“Storia dell’architettura- Architettura siciliana”

- *Osaka*, 25 maggio.

Seminario: “La Sicilia moderna: il barocco e la ricostruzione: Val di Noto” Organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Storia dell’architettura- Ferrara, Mantova e Urbino

- *Osaka*, 8 giugno. 15 giugno. 22 giugno.

Ciclo di seminari su tre città italiane: Ferrara, Mantova e Urbino. Organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Storia dell’arte – Michelangelo Buonarroti

- *Osaka*, 10 giugno. 17 giugno. 24 giugno.

Ciclo di seminari sulla vita e le opere di Michelangelo Buonarroti. Organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Mostra “Leonardo x Michelangelo”

- *Tokyo*, 17 giugno-24 settembre.

La mostra che si tiene al prestigioso Mitsubishi Ichigokan Museum di Tokyo offre un’ampia selezione di opere e disegni dei due geni ri-

nascimentali, Leonardo e Michelangelo, che permettono al pubblico di mettere a confronto le loro personalità, le loro tecniche e le diverse sensibilità. Un'iniziativa resa possibile grazie alla collaborazione di molti musei e istituzioni italiani e realizzata con il supporto determinante del quotidiano Nikkei Shinbun e della Asahi Television.

Mostra "Arcimboldo"

- *Tokyo*, 20 giugno-24 settembre.

Prima ampia retrospettiva dedicata in Giappone al pittore milanese del XVI secolo che operò con successo nelle corti europee dell'epoca. Il percorso espositivo presentava una trentina di quadri ad olio di Arcimboldo, affiancati da un centinaio di opere coeve, provenienti dai musei di tutto il mondo e preziose per capire l'immaginario artistico di un autore decisamente innovativo e affascinante. In collaborazione con il quotidiano Asahi e la televisione NHK e l'ambasciata d'Italia.

Seminario: "Storia dell'architettura- Architettura nei dipinti"

- *Osaka*, 13 luglio. 20 luglio. 27 luglio. 27 agosto. 7-14 settembre.
- Seminario sull'architettura nei dipinti: S. Pietro, Mantova, Ferrara, Urbino; Piero della Francesca, Andrea Mantegna.
- Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

"Storia dell'arte- Mantegna, Donatello, Giotto"

- *Osaka*, 14-15 luglio. 28-29 luglio. 4-5 agosto. 25-26 agosto. 1-2 settembre. 8-9 settembre. 15-16 settembre.
- Ciclo di seminari sui lavori e la vita di tre artisti italiani: Mantegna, Donatello e Giotto. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Seminario: "Storia dell'arte- La mitologia greca e romana"

- *Osaka*, 6-7 ottobre. 20-21 ottobre. 27-28 ottobre. 4 novembre. 10-11 novembre. 17-18 novembre. 24-25 novembre. 1-2 dicembre. 8-9 dicembre. 15 dicembre.
- Ciclo di seminari sulla mitologia greca e romana raffigurate nei dipinti italiani.
- Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

ARTI VISIVE

Mostra: Ventunesima edizione della mostra di saggi di fine corso dell'Università TASK

- *Kyoto*, 10-19 febbraio.

Mostra degli studenti e insegnanti della TASK, università di artigiano di Kyoto. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Mostra: "Re-Constructions – #1 L'Aquila nella fotografia di Roberto Grillo – Progetto di Flavia Fulco"

- *Osaka*, 11-20 febbraio.

Mostra di fotografie raffiguranti L'Aquila prima e dopo il terribile terremoto del 6 aprile 2009. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Mostra: gli Ainu oggi – fotografie di Laura Liverani

- *Tokyo*, 3-18 marzo.

Progetto fotografico di Laura Liverani sugli Ainu, nativi del nord del Giappone ma ufficialmente riconosciuti quale comunità etnicamente distinta dai giapponesi. Evento realizzato in collaborazione con il Collettivo Internazionale Lunch Bee House.

Mostra di Collettivo C13 e Goro-gama “Telluric”

- *Osaka*, 11 marzo-7 aprile.

Esposizione di opere di ceramica di Stefano Giglio, Elena Lombardi, Matteo Bagolin e tre artisti Giapponesi. Allestimento della mostra a cura del Maestro Shogoro. Mostra organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

“Lo Hanami a Roma” nell’ambito della Italia Book Fair

- *Tokyo*, 27 marzo-9 aprile.

Mostra fotografica sulla fioritura dei ciliegi presso la Passeggiata del Giappone nel quartiere dell'EUR a Roma. La passeggiata, e con essa la donazione da parte del Governo giapponese di 2500 ciliegi, tutt'ora simboleggia un importante momento di scambio culturale fra Italia e Giappone. Progetto in collaborazione con Archivio storico – Istituto Luce Cinecittà.

Mostra fotografica di Leo Pellegatta: “L’Arca, la Gru e la Tartaruga”

- *Kyoto*, 4-23 aprile. *Osaka*, 5-15 maggio.

Due mostre del progetto che si è proposto di raccontare in chiave artistica il mito dell'Arca dell'Alleanza e delle dieci tribù di Israele. Organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Mostra: “Mirabilia” alla manifestazione “Italiando”

- *Fukuoka*, 19-22 aprile.

Mostra fotografica sui luoghi di inaspettato significato storico, culturale ed ambientale nei siti Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO, organizzata in occasione della manifestazione “Italiando”. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

“Sicilia Passion”

- *Osaka*, 13-24 maggio.

Mostra fotografica a tema Sicilia. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Mostra: La pittura di Yoshiteru Nomura

- *Tokyo*, 15-22 maggio.

La mostra presenta i quadri raffiguranti paesaggi italiani dell'artista giapponese Yoshiteru Nomura che ha trascorso molti anni in Italia. La mostra è stata visitata dalla Ministra della Difesa, On. Roberta Pinotti.



“Storia dell’architettura- Architettura siciliana”

- *Osaka*, 18 maggio.

Seminario: “Il medioevo e la Sicilia: Palermo”. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Mostra di pittura “Switch on your creativity”

- *Osaka*, 20 maggio-2 giugno.

Mostra di quadri di artisti italiani e di studenti dell'accademia di Brera, progetto di Paolo Cacciato (Asian Studies). Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Mostra: “Mastroianni stella del cinema ancora luminosa”

• *Tokyo*, 26 maggio-17 giugno.

Mostra fotografica sul più grande interprete del cinema italiano della seconda metà del Novecento, composta di primi piani che lo ritraggono nelle vesti dei moltissimi personaggi che ha interpretato nei suoi quasi cinquant'anni di carriera.



Mostra fotografica: “Il gesto creativo”, di Flavio Gallozzi

• *Osaka*, 21 luglio-3 agosto.

Mostra fotografica di Flavio Gallozzi, con il patrocinio del Consolato Italiano del Giappone. I gesti di artigiani giapponesi visti dalla prospettiva di un occidentale. Organizzata dall'Istituto italiano di Cultura di Osaka.

Mostra: “Shinya Sakurai Solo Exhibition – da Hiroshima a Torino, passando per Nagoya”

• *Nagoya*, 22 agosto-3 settembre.

Mostra di Shinya Sakurai, pittore giapponese che ha studiato a Torino, organizzata per celebrare il gemellaggio tra Torino e Nagoya. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Mostra di Mauro Bellucci: “Da Cuore a Cuore”

• *Osaka*, 1-14 settembre.

Mostra personale del pittore Mauro Bellucci. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Mostra di Laura Galvagno: “Voci e colori della natura”

• *Osaka*, 15 settembre-12 ottobre.

Mostra della pittrice Laura Galvagno. Le opere esposte sono dipinte senza usare il pennello con colori vivaci, come il vetro veneziano. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Mostra Fotografica di Massimo Fioravanti: “La via del No”

• *Osaka*, 27 ottobre-9 novembre.

Fotografie di attori di teatro No. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Mostra: “Fragments of the land of the mermaids”

• *Takatsuki*, 31 ottobre-27 novembre.

Mostra di litografie a tema Sorrento organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka. in collaborazione con il Comune di Sorrento e il Comune di Takatsuki.

Mostra di dipinti di Mariangela De Maria

• *Osaka*, 10-24 novembre.

Mostra di dipinti dell'artista contemporanea Mariangela De Maria. Organizzata dall'Istituto italiano di Cultura di Osaka.

Mostra di Roberto Pibili e Federico Gentili “Cotta”

- *Yamaguchi*, 15-30 novembre.
Mostra del pittore Roberto Pibiri e del fotografo Federico Gentili.
Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

“Leonardo Da Vinci e le sue favole”

- *Kyoto*, 14 gennaio. 11 febbraio. 25 febbraio. 11 marzo. 25 marzo.
Ciclo di eventi volto ad avvicinare i partecipanti alla cultura italiana attraverso la lettura, in lingua italiana e giapponese, delle favole redatte dall'autore fiorentino e attraverso brevi presentazioni delle sue opere. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Corso di cultura: “Leggiamo la Fantasia; i grandi classici della letteratura italiana per l'Infanzia”

- *Osaka*, 23 gennaio. 30 gennaio. 6 febbraio. 20 febbraio. 27 febbraio.
Ciclo di eventi volti a presentare celebri scrittori italiani dell'800 e del 900 attraverso la lettura di alcune delle pagine più significative della Letteratura dedicata all'Infanzia, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Festival: “Junpa 5th Anniversary Commemorative International Poetry Festival”

- *Otsu*, 12 febbraio. *Osaka*, 13 febbraio. *Kyoto*, 14 febbraio. 13 febbraio
Evento celebrativo del quinto anniversario della fondazione della Japan Universal Poets Association (JUNPA) organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka. Al festival hanno partecipato i poeti italiani Dante Maffia e Laura Garavaglia, i poeti europei Germain Droogenbrodt (Belgio), Gabriel Rosenstock (Irlanda) e Hughes Labrusse (Francia) e numerosi poeti giapponesi.

Seminario: “Letteratura Italiana – L'amore e le donne. Scrittrici italiane del Novecento”

- *Osaka*, 16 febbraio. 23 febbraio. 23 marzo.
Lettura di testi celebri della letteratura del Novecento volti ad introdurre alcune delle più belle e importanti scrittrici italiane e la loro poetica. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Conferenze: “Studi in Italia nel periodo Meiji – Accettazione culturale e apprendimento della lingua”

- *Osaka*, 13 marzo. 20 marzo.
Conferenza del prof. Motoaki Ishii dell'Università di Arte di Osaka sull'accettazione culturale e sull'apprendimento della lingua dei borsisti giapponesi in Italia nell'epoca Meiji. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Italia Book Fair – IX edizione

- *Tokyo*, 27 marzo-9 aprile.
In questa nona edizione della mostra mercato di libri riguardanti l'Italia, autori e traduttori hanno presentato le loro opere di recente pubblicazione. Sono inoltre stati allestiti spazi espositivi dedicati ai libri di illustrazione per bambini e ai libri di testo per lo studio della lingua italiana. La fiera è stata accompagnata da numerosi eventi quali mostre e conferenze. Evento in collaborazione con: Kinokuniya, Biblioteca Comunale di Itabashi Sezione Libri per Bambini, Musashino Art University Museum & Library.

Raffaele Pozzi – Presenze della poesia giapponese nella musica italiana del Novecento

- *Tokyo*, 27 marzo.

Prendendo le mosse dal “Japonisme” in d’Annunzio, Mascagni e Puccini, Raffaele Pozzi (Università Roma 3) ha parlato del rapporto della musica e della poesia italiane con il Giappone in autori del dopoguerra quali Pasolini, Sanguineti e Zanzotto e in compositori quali Marcello Panni, Giulio Castagnoli e Roman Vlad.

Conferenza: presentazione dei libri nell’ambito della Italia Book Fair

- *Tokyo*, 1 aprile.

Presentazione da parte degli autori e/o traduttori di opere italiane o sull’Italia edite in Giappone negli ultimi tre anni.

Conferenza “Viva Vivace!” nell’ambito della Italian Book Fair

- *Tokyo*, 2 aprile.

Lettura scenica di libri di illustrazione italiani accompagnata da musica dal vivo. Evento in collaborazione con il gruppo di animazione Vivace.

Il thriller italiano secondo romanziere e sceneggiatore

Sandrone Dazieri

- *Tokyo*, 5 aprile.

Oltre a presentare il suo romanzo “Uccidi il padre”, titolo dal sorprendente successo in Giappone dove è giunto alla seconda edizione, il romanziere e sceneggiatore Sandrone Dazieri parla del presente e delle prospettive future del thriller italiano, fra letteratura e fiction televisive.



Studi in Italia nel periodo Meiji – Ricezione della cultura e apprendimento della lingua

- *Osaka*, 13 aprile.

Due conferenze del Prof. Motoaki Ishii in occasione della pubblicazione del suo libro “Meijiki no Italia Ryugaku – Bunka juyo to Gogaku shutoku” (Studi in Italia nel periodo Meiji – Ricezione della cultura e apprendimento della lingua). Organizzate dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Conferenza “Pasolini quarant’anni dopo”

- *Tokyo*, 19 aprile.

Carla Benedetti, docente all’Università di Pisa e studiosa di fama internazionale, ha illustrato per la prima volta al pubblico giapponese la sua innovativa visione dell’opera di Pier Paolo Pasolini e ha dialogato con gli italianisti Wada Tadahiko e Yomota Inuhiko sulla sua vasta produzione letteraria e cinematografica.

Presentazione del libro di Andrea Battistoni

- *Tokyo*, 17 maggio.

Presentazione del libro tradotto in giapponese del Maestro Andrea Battistoni (Tokyo Philharmonic Orchestra). Presente il Maestro Battistoni.

Seminario: Corso di aggiornamento sulla didattica dell'italiano a stranieri

- *Osaka*, 18 giugno-1 luglio.

Ciclo di seminari organizzati in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia, che prevede l'invito dei prof. Graziano Serragiotto e Giuseppe Maugeri. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Conferenza di Naomi Takeya: "Pirandello, autore difficile?"

- *Osaka*, 8 luglio.

Conferenza di Naomi Takeya, esperta di letteratura siciliana, su Luigi Pirandello e le sue opere. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

"Scegliere e integrare risorse, tecniche e tecnologie nella classe di italiano – Seminario di aggiornamento Edilingua"

- *Osaka*, 14 luglio.

Seminario di aggiornamento per gli insegnanti tenuto dal Prof. Maurizio Leva. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

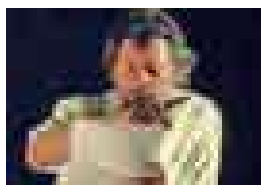
Conferenza: "La contemporaneità del teatro Pirandelliano – punto su Enrico IV", a cura di Yasuhiro Saito

- *Osaka*, 29 luglio.

Conferenza su Luigi Pirandello e sulle sue opere a cura di Yasuhiro Saito, professore di letteratura italiana. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Settimana della Lingua Italiana – Eventi di Alessandro Baricco e Savina Neirotti

- *Kyoto*, 1 novembre. *Osaka*, 3 novembre. *Nara*, 4 novembre. *Kyoto*, 5 novembre.



Interventi di Alessandro Baricco sulla letteratura italiana contemporanea, sul cinema e sull'opera lirica, nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana. Partecipa anche al Kyoto International Film Festival insieme a Savina Neirotti, Executive Director del Torino Filmlab. Organizzati dall'Istituto italiano di Cultura di Osaka.

"Salone dello studio in Italia – Osaka"

- *Osaka*, 10-11 novembre.

Serie di eventi incentrati sulla lingua italiana. Organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Simulazione esami di certificazione CELI, CILS nell'ambito della Settimana della Lingua italiana

- *Tokyo*, 11-12 novembre.

Evento in collaborazione con la Società Dante Alighieri, Università per Stranieri di Siena, Università per Stranieri di Perugia e l'Associazione Linguistica Italiana.

Conferenza: “Fin dall’epoca antica, i viaggiatori si recarono all’Etna”

- *Osaka*, 2 dicembre.

Conferenza sull’Etna di Naomi Takeya, esperta di letteratura siciliana. Organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concorso Nazionale di Oratoria in Lingua Italiana

- *Kyoto*, 9 dicembre.

Concorso nazionale di oratoria in lingua italiana per gli studenti. Con il patrocinio dell’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Fiera italiana del lavoro a Kyoto

- *Kyoto*, 27 gennaio.

Conferenza e workshop presso il dipartimento di italianistica dell’Università di Lingue Straniere di Kyoto, con interventi delle imprese italiane presenti in Giappone.

Salone dello Studio in Italia 2017 nell’ambito della Settimana della Lingua italiana

- *Tokyo*, 11-12 novembre.

L’evento presenta al pubblico giapponese le possibilità di studio in Italia. Il progetto prevede l’allestimento di circa 34 stand dedicati a scuole di lingua, moda, design e cucina. Evento organizzato in collaborazione con la Società Dante Alighieri, l’Associazione italo-giapponese e altre scuole di lingua.

Seminario di orientamento alla scelta dello studio in Italia nell’ambito della Settimana della lingua italiana

- *Tokyo*, 11-12 novembre.

Evento in collaborazione con le Istituzioni CRUI e AFAM partecipanti al Salone dello studio in Italia 2017.

Incontro con studenti italiani nell’ambito della Settimana della Lingua italiana

- *Tokyo*, 11-12 novembre.

Incontri organizzati fra studenti universitari italiani in scambio presso università giapponesi e studenti liceali e universitari giapponesi.

CUCINA ITALIANA

“Seminario sul formaggio italiano: il Salva cremasco (DOP)”

- *Osaka*, 29 gennaio.

Un’esperta di formaggio ha spiegato i metodi di produzione, le tradizioni e il modo di mangiare il formaggio Salva cremasco, insieme al corretto abbinamento con il vino della sua zona. L’evento è stato organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

“Eventi sulla pizza italiana a Miyazu”

- *Miyazu*, 25-26 febbraio.

Evento per presentare la pizza italiana a Miyazu. Con il patrocinio dell’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

“Seminario sul formaggio italiano: il Piacentinu ennese”

- *Osaka*, 26 febbraio.

Un'esperta di formaggio spiega i metodi di produzione, le tradizioni e il modo di mangiare il formaggio Salva cremasco, insieme al corretto abbinamento con il vino della sua zona. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

“Corso di preparazione per esame sul formaggio”

- *Osaka*, 26 febbraio.

Seminario di preparazione per l'esame per ottenere un certificato di conoscenza del formaggio italiano approvato dalla Cheese Professional Association. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

“Festa di Carnevale 2017”

- *Osaka*, 28 febbraio.

Festa per gli studenti dell'Istituto Italiano di Cultura e la comunità italiana del Kansai. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Ventiduesima edizione della degustazione del vino italiano al ristorante Colosseo

- *Osaka*, 29 marzo.

Degustazione di vino italiano organizzata dal ristorante italiano Colosseo. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Barilla Japan

- *Tokyo*, 4 aprile.

Evento presso la Residenza d'Italia dedicato alla pasta italiana e a Barilla. Presentazione del nuovo importatore/distributore giapponese e presenza di Paolo Barilla, Vice Presidente della Barilla Holdings.

Concorso San Pellegrino Young Chef

- *Tokyo*, 10 aprile.

Presentazione alla stampa, nell'Ambasciata d'Italia, del concorso “San Pellegrino Young Chef-Japan”.

“Seminario sul formaggio italiano”: Cacio Nerone, pecorino toscano e bufala

- *Osaka*, 23 aprile. 28 maggio. 25 giugno.

Seminari su Cacio Nerone, pecorino toscano e bufala. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Nishitetsu Italian Fair

- *Fukuoka*, 1 maggio-30 giugno.

Campagna per promuovere la cucina italiana e mostra su Pompei a Fukuoka organizzato dalla catena Nishitetsu Grand Hotel. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Foodscape – Italian & Japanese Seasoned Food Night

- *Kyoto*, 17 maggio.

Presentazione e degustazione dei cibi stagionati, italiani e giapponesi, in collaborazione con l'Accademia Gastronomica in Giappone.

Presentazione dei prodotti Bionap in Giappone

- *Tokyo*, 22 maggio.

L'Ambasciata d'Italia ha ospitato una presentazione dei prodotti Bionap. Organizzato dall'importatore Willfarm. Presente Francesco Bonina (CEO Bionap).

Pranzo/cena “Dolce e Salato”

- *Osaka*, 13 giugno.

Giornata dedicata alla cucina italiana organizzata con lo chef italiano Fabio Pianca. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Seminario sull'olio d'oliva

- *Osaka*, 17 giugno. 5 agosto. 14 ottobre.

Seminario sull'olio d'oliva italiano. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Seminario sul formaggio italiano: "Il formaggio aromatizzato, il formaggio blu e 7 tipi di varietà"

- *Osaka*, 30 luglio. 27 agosto. 10 settembre.

Seminario sul formaggio aromatizzato, il formaggio blu e le sette caratteristiche del formaggio. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Seminario sul vino italiano

- *Osaka*, 5 agosto.

Seminario sul vino italiano. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Fiera; "Kintetsu Italian Fair 2017"

- *Osaka*, 6-12 settembre.

Fiera di prodotti italiani, soprattutto alimentari, con eventi culturali. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Ciclo di seminari sul formaggio italiano: "Robiola, parmigiano reggiano e alpeggio"

- *Osaka*, 24 settembre. 22 ottobre. 26 novembre.

Seminario sulla robiola. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Degustazione: "Italia aperitivo"

- *Osaka*, 27 settembre.

Incontro organizzato dall'ENIT in collaborazione con la ditta Memo's e l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Italian opera dinner concert

- *Osaka*, 5 ottobre.

Serie di cene con musica classica italiana al ristorante Colosseo. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Finale Concorso San Pellegrino Young Chef – Edizione Giappone

- *Tokyo*, 12 ottobre.

Cerimonia di premiazione presso la Residenza d'Italia tra i dieci semifinalisti del concorso per miglior cuoco giapponese, di cui è prevista la partecipazione alla finale di Milano del Concorso San Pellegrino Young Chef (primavera 2018). Presentazione della nuova partnership tra S. Pellegrino/Acqua Panna e Mottox (importatore giapponese). Presenti all'evento Brett Hibbs (Asia Oceania Business Director per San Pellegrino dal 2009, con base a Melbourne) e il Chairman/CEO di Mottox, Taichi Teranichi.

Avinofesta

- *Osaka*, 22 ottobre.

Evento aperto al pubblico, articolato in degustazione di vini e prodotti alimentari come simbolo della cultura italiana. Quest'anno il focus dell'evento è stato sul Centro Italia (Marche, Abruzzo, Umbria e Molise), allo scopo di raccogliere donazioni per le vittime del terremoto.

“Avino Vol.8”

- *Osaka*, 22 ottobre.

Manifestazione per promuovere i vini italiani in cui l'Istituto Italiano di Cultura ha organizzato uno stand per promuovere i corsi di italiano. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

La Cucina Italiana delle donne

- *Kyoto*, 10 novembre.

Un corso di cucina presso la Residenza del Console Generale, indirizzato alle autorità locali e giornalisti, in collaborazione con la Chef Silvia Mezzasoma del Ristorante l'Ombra, Tokyo.

Presentazione viaggio Enogastronomico

- *Tokyo*, 12 novembre.

Presentazione B2C – curata dall'Ufficio ENIT di Tokyo, del viaggio Enogastronomico in Italia nell'ambito della Settimana Lingua Italiana nel Mondo organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo.

Fiera Agroalimentare ACCI gusto

- *Tokyo*, 15-16 novembre.

ACCI Gusto: presso Tokyo Metropolitan Industrial Trade Center-Taito kan: fiera agroalimentare con focus su ristoratori giapponesi organizzata dall'Associazione Cuochi Italiana-ACCI in Giappone.

Evento Franciacorta

- *Tokyo*, 15 novembre.

Serata promozionale di Franciacorta presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia per celebrare le relazioni con il mercato giapponese. L'iniziativa è stata accompagnata da una degustazione di vini.

Mostra design “Pranzo improvvisato”

- *Tokyo*, 17-26 novembre.

Mostra omaggio alla cucina futurista, organizzata nell'ambito della II edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. A cura di Cristina Amodeo, Ilaria Faccioli e Gaia Stella. In collaborazione con Ballarini e Cantine Valpolicella Negrar.

Coinvolgimento della rete dei ristoranti italiani in Giappone

- *Tokyo*, 20-26 novembre.

Coinvolgimento, con il coordinamento dell'Ambasciata d'Italia, della rete dei ristoranti di cucina italiana in Giappone: novantadue ristoranti selezionati dalla Trade Promotion Section – ITA; 6 ristoranti selezionati dalla Camera di Commercio; 8 ristoranti selezionati dall'Accademia Italiana della Cucina.

Como Food Fair a Tokamachi

- *Tokamachi*, 20-26 novembre.

La città di Tokamachi nella Prefettura di Niigata, in cooperazione con la città di Como con cui è gemellata e in occasione della Como Food Fair, ha organizzato un food tasting e la presentazione di ricette tradizionali italiane che verranno inserite nei menu di alcuni ristoranti giapponesi della città nella settimana dal 20 al 26 novembre, in occasione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

“Pane d'Oro”

- *Okinawa*, 20 novembre.

Presentazioni e degustazioni di pane, in collaborazione con Italian Culture Club di Okinawa, nel quadro della seconda edizione della Settimana della Cucina italiana nel mondo.

Evento stampa di lancio della Settimana della Cucina Italiana in Giappone

- *Tokyo*, 20 novembre.

Per presentare il programma della Settimana della Cucina Italiana in Giappone, è stata organizzata presso l'Ambasciata d'Italia una conferenza stampa di lancio, seguita da un evento conviviale.

Serata Istituto Grandi Marchi

- *Tokyo*, 20 novembre.

Serata promozionale dedicata ai vini italiani presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia, organizzata da Istituto Grandi Marchi.

Seminario B2B “Food e Itinerari del Gusto”

- *Tokyo*, 21 novembre.

Seminario B2B presso ristorante Elio Locanda Italiana sul tema enogastronomico in Italia “Food e Itinerari del Gusto” per Tour Operator, organizzato dall'Ufficio ENIT dell'Ambasciata d'Italia in Giappone.

Cena conviviale dell'Accademia Italiana della Cucina

- *Tokyo*, 21 novembre.

Cena conviviale a tema, organizzata dall'Accademia Italiana della Cucina, presso il ristorante Bulgari-Luca Fantin di Ginza con un menù studiato appositamente per la Legazione, alle 19,30. La cena con un numero limitato di posti sarà su invito.

Pubblicazione e distribuzione di una brochure promozione sull'Enogastronomia in Italia

- *Tokyo*, 21 novembre.

Pubblicazione e distribuzione in ambiti B2B e presso ristoranti di una brochure sulla “Enogastronomia in Italia” che viene realizzata in lingua giapponese e stampata in trentamila copie.

Italian opera dinner concert

- *Osaka*, 21 novembre.

Serie di cene con musica classica italiana al ristorante Colosseo. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Ricevimento “II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo”

- *Osaka*, 22 novembre.

Presentazione e degustazione della cucina italiana e vini italiani in collaborazione con un ristorante prestigioso Hiramatsu, nella cornice della seconda edizione della Settimana della Cucina italiana nel mondo.

Convegno: “Tradizione e innovazione per il cibo e la nutrizione sostenibili del futuro: Le diete mediterranea e giapponese in quanto patrimoni culturali immateriali dell'umanità (UNESCO)”

- *Tokyo*, 22 novembre.

Nell'ambito della II edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo il convegno vuole gettare luce, in prospettiva accademica, sull'importanza che l'Italia e il Giappone attribuiscono alla cultura del cibo e della nutrizione. Si concentra anche su come i due Paesi preservano le proprie tradizioni culinarie e industrie del cibo nello sforzo globale per assicurare la produzione

sana e sostenibile del cibo. L'evento è organizzato dall'Ambasciata d'Italia e dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in stretta collaborazione con Barilla.

I Sapori di Ascoli Piceno

- *Takamatsu*, 23 novembre.

Presentazione e degustazione dei piatti tipici di Ascoli Piceno, nella cornice della seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Seminario sull'olio d'oliva

- *Osaka*, 23 novembre.

Seminario di un giorno per conoscere l'olio d'oliva Olivastra di Seggiano. Incontro con un sommelier dell'olio certificato AISO che ha spiegato le caratteristiche di questo olio prodotto sul Monte Amiata. I partecipanti hanno potuto degustare la produzione di fine ottobre 2017. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Seminario B2B "Food e Itinerari del Gusto"

- *Tokyo*, 24 novembre.

Seminario B2B presso ristorante Elio Locanda Italiana sul tema enogastronomico in Italia "Food e Itinerari del Gusto" per Tour Operator, organizzato dall'Ufficio ENIT di Tokyo.

Seminario su Indicazioni Geografiche

- *Tokyo*, 24 novembre.

Seminario sulle "Indicazioni Geografiche" relative a Italia e Giappone, anche in considerazione della prossima finalizzazione dell'Economic Partnership Agreement tra Unione Europea e Giappone; organizzato dall'Ambasciata d'Italia presso la Hosei University, il 24 novembre alle ore 13.30.

"Prospettive Sensoriali-l'Olio d'oliva"

- *Okinawa*, 25 novembre.

Presentazioni e degustazioni di olio d'oliva, in collaborazione con Italian Culture Club di Okinawa, nel quadro della seconda edizione della Settimana della Cucina italiana nel mondo.

Amatriciana Day

- *Tokyo*, 26 novembre.

Amatriciana Day presso "Community Café Nanatsunoko" a Minami Karasuyama, Setagayaku, Tokyo, organizzato dal giornalista Masakatsu Ikeda, in collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina.

Sagra Italiana

- *Kagoshima*, 26 novembre.

Festa aperta al pubblico, in una piazza centro città di Kagoshima, gemellata con Napoli. Bancarelle gestite dai ristoranti italiani locali, nella cornice della seconda edizione della Settimana della Cucina italiana nel mondo.

"Viaggiare le vigne"

- *Okinawa*, 26 novembre.

Presentazioni e degustazioni di vini italiani, in collaborazione con Italian Culture Club di Okinawa, nella cornice della seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Gran Concorso di Cucina Italiana

- *Tokyo*, 4 dicembre.

Gran Concorso di Cucina Italiana con la partecipazione di cuochi giapponesi, organizzato dalla Camera di Commercio Italiana a Tokyo.

Sicilian Dream / Conferenza di Shigeru Hayashi: “Il vino siciliano”

- *Osaka*, 10 dicembre.

Conferenza sul vino siciliano a cura di Shigeru Hayashi, sommelier e giornalista. Organizzata dall'Istituto Italiano di cultura di Osaka.

TURISMO E TERRITORI

Presentazione delle regioni italiane alla radio giapponese

- *Tokyo*, 1 gennaio-31 marzo.

Con il sostegno dell'Ambasciata, l'ENIT Tokyo ha presentato le Regioni italiane e la loro cultura in una trasmissione settimanale in onda su 54 canali di community radio FM, nel corso del programma “Botanica grow and glow”.

Visit Italy Photocontest 2017

- *Giappone*, 1 gennaio-31 dicembre.

Concorso realizzato dall'ENIT Tokyo, con il sostegno dell'Ambasciata, attraverso le immagini fotografate nel corso dell'anno dai turisti giapponesi.

Fiera del turismo Hiroshima Air Travel Fair 2017

- *Hiroshima*, 21-22 gennaio.

Con il sostegno dell'Ambasciata, ENIT Tokyo ha partecipato con uno stand alla Fiera del Turismo B2C, tenutasi presso “Kamiyacho Shareo”, nel centro della città di Hiroshima. Nella Fiera si sono tenute due presentazioni sull'Italia e incontri B2B il 20 gennaio.

Lancio delle pubblicazione cartoguida dell'Italia

- *Tokyo*, 28 febbraio.

ENIT Tokyo, con il sostegno dell'Ambasciata, ha realizzato la nuova edizione della cartoguida del viaggio in Italia, aggiornata in collaborazione con Alitalia.

Evento di lancio per la pubblicità nel sito Compathy.net

- *Giappone*, 1 marzo-31 agosto.

L'ENIT ha curato la pubblicazione di articoli su viaggi e mete turistiche in Italia nel sito Compathy.net, utilizzato dai turisti e bloggers giapponesi.

Seminario sui flussi turistici tra Italia e Giappone

- *Osaka*, 8 marzo.

Conferenza organizzata in collaborazione con il Ministero delle Finanze giapponese, con l'intervento del Console Generale.

Fiera del turismo tabimatsuri a Nagoya 2017

- *Nagoya*, 18-19 marzo.

ENIT Tokyo, con il sostegno dell'Ambasciata, ha partecipato con uno stand Italia alla Fiera B2C tenutasi in angoli caratteristici di Nagoya: Hisaya Odori Koen, Hisaya Hiroba, Angel Hiroba.

Festa di Primavera 2017

- *Osaka*, 26 marzo.

Festa per gli studenti presso il PineBrooklyn, Osaka, dedicata alla Sardegna e al Mediterraneo, con interventi del musicista Enzo Fa-

vata e della raccontastorie Enedina Sanna, seminario sul formaggio sardo di Yukari Izumi e seminari sulla cucina sarda. Presente anche un angolo per la vendita e la degustazione di prodotti sardi. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

MSC Cruise – “Splendida”

- *Tokyo*, 7 aprile.

Presentazione in Ambasciata di MSC Cruises e del primo itinerario turistico in Giappone (maggio 2018). Presente Oliviero Morelli (Presidente MSC Cruises Japan) e i sindaci delle città nipponiche che ospiteranno la crociera “Splendida”.

Seminario organizzato da Nippon Travel Agency

- *Tokyo*, 13 aprile.

ENIT ha partecipato al Seminario organizzato dalla Nippon Travel Agency e ha presentato l'iniziativa: “Destinazione Italia”.

Workshop per lo scambio culturale tra la delegazione di studenti di Sorrento e i membri dell'associazione Hippo Family Club

- *Osaka*, 8-9 maggio.

Gli studenti di Sorrento hanno presentato la loro città e partecipato ad alcuni workshop sulla cultura giapponese, fra cui uno sulla cerimonia del tè e uno sull'arte di indossare il kimono. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Evento bloggers presentazione della Regione Campania

- *Tokyo*, 17 maggio.

Con il sostegno dell'Ambasciata, ENIT Tokyo e Tour Operator HIS hanno organizzato un evento per il pubblico presso il salone dell'HIS a Omotesando. L'iniziativa ha promosso la Regione Campania attraverso i bloggers.

Fiera del Turismo Kanku Tabihaku 2017

- *Osaka*, 27 maggio-28 ottobre.

Con il sostegno dell'Ambasciata, l'ENIT Tokyo ha partecipato con lo stand Italia alla Fiera B2C tenutasi all'aeroporto internazionale del Kansai. Nell'ambito della Fiera, ENIT ha presentato i Borghi in Italia.

Conferenza “Italia di oggi” e mostra “Sol Levante in Rinascimento Italiano”

- *Kobe*, 27 maggio. 20 giugno. 27 giugno

Conferenza del direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka organizzata dalla Hankyu Travel Agency in occasione della mostra “Sol Levante in Rinascimento Italiano.” Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Seminario ENIT B2B destinazione Italia

- *Osaka*, 31 maggio.

Con il sostegno dell'Ambasciata e del Consolato Generale di Osaka, ENIT Tokyo ha organizzato un seminario per le agenzie di viaggio, tenutosi a Osaka, per presentare e promuovere nuove mete turistiche come i borghi, mete estive, spiagge meno note e altro.

Seminari sull'Italia

- *Osaka*, 2 giugno.

Con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia, ENIT Tokyo ha organizzato due seminari per il pubblico presso Tabikobo Shinsaibashi di Osaka.

Fiera del Turismo Ehime Tabi Festa 2017

- *Matsuyama*, 24-25 giugno.

Con il sostegno dell'Ambasciata, ENIT Tokyo ha partecipato con lo stand Italia alla Fiera B2C tenutasi presso il Complesso Commerciale "Emifull Masaki". Nel corso dell'evento si è tenuto un seminario per il pubblico e incontri B2B.

Seminari ENIT B2B

- *Okayama e Hiroshima*, 26-27 giugno.

Con il sostegno dell'Ambasciata, ENIT Tokyo ha organizzato dei seminari a Okayama e a Hiroshima, per le agenzie turistiche della zona, presso l'Hotel Granvia per la promozione della destinazione Italia, presentando nuovi pacchetti turistici.

"World Summer Festival"

- *Tokyo e Nagoya*, 29 giugno-3 luglio.

Con il sostegno dell'Ambasciata e in collaborazione con Operatori turistici WAS, ENIT ha partecipato al "World Summer Festival" con uno spazio dedicato all'Italia.

Piazze d'Italia

- *Tokyo*, 6-19 luglio.

Campagna Pubblicitaria con proiezione di video promozionale dell'ENIT "Piazze d'Italia" su megaschermi collocati in 3 incroci di Tokyo, Shibuya, Yurakucho e Harajukuyo.

Bar Sendai

- *Sendai*, 14-17 luglio.

ENIT ha partecipato con uno stand all'evento enogastronomico organizzato dal Comune di Sendai, promuovendo il patrimonio culturale e paesaggistico dell'Italia in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana in Giappone.

"Alla scoperta della Sicilia-Crocevia del mar Mediterraneo"

- *Osaka*, 21 luglio.

Seminario sulla cultura enogastronomica della Sicilia. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Conferenza sul fascino della Sicilia; "Le orme della civiltà greca antica"

- *Osaka*, 24 luglio.

Conferenza di Antonio Majeru sulla Sicilia e sull'antica civiltà greca per promuovere il turismo in Italia. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Calendario promozionale 2018

- *Giappone*, 1-31 agosto.

Al fine di realizzare un calendario promozionale dell'Italia per il 2018, l'ENIT ha organizzato una campagna pubblicitaria aperta al pubblico per selezionare 12 immagini dell'Italia scattate dai turisti giapponesi.

Regione Valle d'Aosta

- *Tokyo*, 2 agosto.

La Regione Valle d'Aosta ha organizzato una Conferenza Stampa, in collaborazione con l'agenzia PR Fukumame, con il sostegno dell'Ambasciata italiana e l'Ufficio ENIT di Tokyo. Sono intervenuti più di 50 operatori turistici e giornalisti.

IGA Ninja x Italia Forum

- *Iga*, 6 agosto.

Festa aperta al pubblico, in una piazza situata nel centro città di Iga, conosciuta come la città dei “ninja”. Forum degli studenti giapponesi e italiani, concerti di musica italiana, vendita di prodotti italiani.

World Tour Academy

- *Tokyo*, 11 settembre.

Nell’ambito dell’evento “World Tour Accademy” organizzato dal Tour Operator WAS, ENIT, con il sostegno dell’Ambasciata, ha tenuto un seminario per promuovere il turismo verso l’Italia.

Pubblicità Luxury Italia tramite il sito “Signature”

- *Tokyo*, 15 settembre-14 ottobre.

ENIT Tokyo ha lanciato un articolo promozionale nel sito Signature per i membri del Diners Club international in Giappone, con un digital advertising nel lounge per membri a Ginza.

Tourism Expo Japan 2017

- *Tokyo*, 21-24 settembre.

Con il sostegno dell’Ambasciata, ENIT Tokyo ha partecipato alla Fiera Tourism Expo Japan, il più importante evento del settore B2B/B2C, con lo stand Italia di centottanta metri quadri ospitando una quarantina di Enti pubblici e imprese turistiche italiane. È stato sottolineato l’impegno promozionale delle diverse realtà italiane introducendo le presentazioni di ciascuna regione o ente intervenuto alla fiera, tenutasi presso il Tokyo Big Sight.

Conferenza: “Nord Italia – Milano e dintorni” di Mihoko Nakai e Megumi Kanajiri

- *Osaka*, 21 settembre.

Conferenza su Milano e dintorni per promuovere il turismo in Italia. Organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Tourism Workshop

- *Tokyo-Osaka*, 25-26 settembre.

ENIT Tokyo ha organizzato workshops e incontri B2C tra operatori turistici italiani e giapponesi presso il Royal Park Hotel The Shiodome a Tokyo e il Marriott Miyako Hotel a Osaka.

Seminario Italia B2B

- *Osaka*, 27 settembre.

ENIT Tokyo ha organizzato il seminario B2B presso Tour Operator Kuoni Japan per presentare nuove destinazioni turistiche in Italia, compresi i nuovi siti Unesco e i borghi, al fine di approfondire e divulgare la conoscenza del patrimonio artistico e culturale italiano.

Brochure digitale “Siti UNESCO in Italia”

- *Tokyo*, 1-31 ottobre.

ENIT realizza una nuova edizione digitale e cartacea dei “Siti UNESCO in Italia”, consultabile anche sul web, sui social network e sulle applicazioni per smartphone.

Workshop e seminario B2C nell’ambito della festa universitaria (Jissen Women’s Educational Institute)

- *Tokyo*, 15 ottobre.

Con il sostegno dell’Ambasciata, ENIT Tokyo ha presentato il viaggio in Italia con un booth nell’iniziativa organizzata da JATA (Japan Association of Travel Agents). In programma è stato tenuto anche un seminario per il pubblico.

Presentazione dell'Italia a Funabashi

- *Chiba, Sala comunale di Funabashi*, 17 ottobre.

Presentazione al pubblico, alla quale hanno preso parte circa trecento cittadini di Funabashi, dell'Italia, del suo territorio e della sua cultura.

“European Tourism Media&Trade” workshop

- *Tokyo*, 18 ottobre.

Il workshop “EU Tourism Trade&Media”, organizzato con il sostegno della Delegazione UE a Tokyo, ha visto la partecipazione di venti Ambasciate e Uffici nazionali del turismo, coinvolte in seminari e incontri B2B con operatori turistici e giornalisti giapponesi. Il workshop si è tenuto presso l'Europa House, sede della Delegazione UE a Tokyo.

Evento enogastronomico “Italia Aperitivo”

- *Osaka*, 27 ottobre.

Con il sostegno dell'Ambasciata, ENIT Tokyo ha organizzato l'iniziativa B2C “Italia Aperitivo”, presso l'Istituto Italiano di Cultura ad Osaka, per promuovere anche in Giappone la cultura dell'aperitivo all'italiana.

Fiera del turismo Europe Tabihaku 2017

- *Osaka*, 29 ottobre.

Con il sostegno dell'Ambasciata, ENIT Tokyo partecipa con uno stand alla Fiera del turismo B2C dedicata alle destinazioni europee, presso il centro commerciale nel centro di Osaka.

Seminario ENIT B2B destinazione Italia

- *Fukuoka*, 1-30 novembre.

ENIT Tokyo organizza un seminario per le agenzie di viaggio nella zona di Fukuoka per presentare e promuovere i nuovi prodotti come borghi, mete estive, spiagge.

Fiera del Turismo Okinawa Tabi Festa 2017

- *Okinawa*, 11-12 novembre.

ENIT ha partecipato con lo stand in collaborazione con TO Jumbo Tours e ha presentato l'Italia come meta turistica nell'ambito dell'iniziativa.

Alitalia – Celebrazione del 70° anniversario

- *Tokyo*, 13-14 novembre.

L'Ambasciata d'Italia ha ospitato due eventi di promozione del turismo e dell'Italia in collaborazione con Alitalia. Presenti media, tour operator e istituzioni giapponesi. Presente Fabio Mario Lazzerini (CCO Alitalia).

Seminario ENIT B2B destinazione Italia

- *Sapporo*, 21 novembre.

ENIT Tokyo organizza un seminario per le agenzie di viaggio nella zona di Sapporo per presentare e promuovere i nuovi prodotti come borghi, mete estive, spiagge.

Pubblicità nel sito Zexy

- *Giappone*, 1 dicembre 2017-28 gennaio 2018.

ENIT promuove il turismo verso l'Italia attraverso un articolo pubblicitario sulle mete ideali per viaggi di nozze e Photo Wedding tramite il sito ZEXY, il più riconosciuto e utilizzato dalle coppie giapponesi che organizzano la cerimonia matrimoniale e il viaggio di nozze.

Presentazione Italia “Jata destination trend seminar “

- *Tokyo*, 4 dicembre.

ENIT presenta l'Italia con le destinazioni meno note agli operatori turistici presso la sede di JATA (Japan Association of Travel Agents).

Convegno su Torino, alcuni aspetti della sua vita culturale dall'800 a oggi

- *Osaka*, 16 dicembre.

Convegno con la partecipazione del prof. Motoaki Ishii, della dott.ssa Marendino, del dott. Masao Nomura e del prof. Kimura. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto del duo Bortolotto – Andri

- *Tokyo*, 31 gennaio.

La violinista Laura Bortolotto e il pianista Matteo Andri eseguono capolavori di Ludwig van Beethoven, Nino Rota e César Franck. Evento in collaborazione con CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) e Fondazione CRUP (Cassa Risparmio di Udine).

Concerto: “La Primavera” di Sinfonietta Fukuoka

- *Fukuoka*, 4 febbraio.

Concerto dei musicisti italiani Gianni Fassetta (fisarmonica) e Francesco Ferrarini (violoncello) con l'orchestra locale Sinfonietta Fukuoka, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto: “Barocco-Tango” di Quartet Progetto Giotto

- *Kitakyushu*, 8 febbraio.

Concerto del Quartet Progetto Giotto composto dai musicisti: Gianni Fassetta (fisarmonica), Francesco Ferrarini (violoncello), Keisuke Ota (violino) e Atsuko Sughiue (contrabbasso). L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto: “Canta Italia – concerto di canzone italiana”

- *Miyazu*, 10 febbraio.

Esecuzione di canzoni napoletane come “O sole mio” e “Torna a Surriento”, e brani noti in tutto il mondo come “Parla piano amore” (da Il padrino), etc. da parte del chitarrista-cantante Sig. Gigi e della contrabbassista Asako Takayanagi. Con il patrocinio dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

“Belladonna”

- *Osaka*, 24 febbraio.

Commedia all'italiana ispirata alla canzone di Fred Buscaglione “Teresa non sparare”. Spettacolo organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto: Il lirismo struggente – Omaggio a Niccolò Van Westerhout

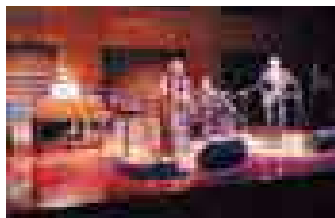
- *Tokyo*, 27 febbraio.

Il Maestro Vito Clemente al pianoforte e un coro giapponese rendono omaggio alla memoria del compositore pugliese Nicolò van Westerhout (1857 – 1898), esponente della scuola operistica napoletana e autore di numerose arie di raffinato lirismo. Evento in collaborazione con Traetta Opera Festival, AMIFest (Apulia Music International Festival), Tokyo Academy of Music, Tokyo Music Association, Digression Music, Idea Press Musical Editions USA-New York.

Concerto dell'Elisabetta Antonini quartet – the beat goes on

- *Tokyo*, 9 marzo.

La cantante Elisabetta Antonini, accompagnata da Francesco Bearzatti (sax), Luca Mannutza (piano e organo) e Marcello Di Leonardo (batteria), presenta i brani contenuti nel suo ultimo disco, "The Beat Goes On": un lungo viaggio sulla strada della Beat Generation, il dirompente movimento letterario che vedeva nel jazz la sua fonte di ispirazione e il più sovversivo inno alla libertà. Evento in collaborazione con New Age Productions – Suoni Italiani e Bulgari Japan.



Concerto: Fuzz Orchestra Japan Tour 2017

• *Nagoya*, 16 marzo. *Osaka*, 17 marzo. *Yasu*, 18 marzo. *Kobe*, 19 marzo. *Kyoto*, 20 marzo. *Osaka*, 21 marzo. *Nara*, 22 marzo.

Tour di Fuzz Orchestra, gruppo italiano che unisce heavy rock e analisi critica della contemporaneità. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

"Seminario sulla canzone napoletana a cura di Signor Gigi"

• *Sakai*, 18 marzo.

Seminario sulla canzone napoletana con un concerto a cura di Signor Gigi, chitarrista-cantante italiano. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto di Enzo Favata – "Looking for Eden"

• *Tokyo*, 23 marzo.

Il musicista Enzo Favata guida gli spettatori in un viaggio attraverso i suoni della sua Sardegna e del Mediterraneo. Servendosi di sax soprano, clarinetto basso, strumenti etnici e musica elettronica, l'artista abbina melodie tradizionali con armonie complesse e di grande modernità.

Una serata lirica con l'Accademia del Teatro alla Scala

• *Tokyo*, 26 marzo.

In collaborazione con il produttore vinicolo Bellavista e il suo importatore giapponese Enoteca, l'Accademia Teatro alla Scala e l'Istituto Italiano di Cultura hanno presentato un ricco programma di arie d'opera eseguite dai solisti Sara Rossini, Azer Zada ed Ettore Kim, accompagnati al pianoforte da Michele D'Elia.



Concerto di Enzo Favata

• *Yamaguchi*, 29 marzo.

Concerto di Enzo Favata, chitarrista sardo, a Yamaguchi. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Luciana Galliano – Musica emozioni fra Giappone ed Italia

• *Tokyo*, 29 marzo.

Con l'ausilio di immagini e di ascolti, Luciana Galliano illustra l'incontro musicale fra Giappone e Italia partendo dalla musica portata dai Gesuiti, passando per l'incontro tra Sada Yakko e Puccini che ispirò la "Madama Butterfly", per giungere fino alla musica degli anime.

Concerto dedicato a Tosti – ventesima edizione

- *Nara*, 9 aprile.

Concerto annuale dedicato a Tosti organizzato dall'Associazione Tosti in Giappone. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto: "Laboratorio Musicale 2016 Final Concert"

- *Osaka*, 16 aprile.

Concerto degli studenti del "Laboratorio Musicale 2016" a cura di Mauro Iurato e Giuseppe Mariotti. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto del Maestro Ludovico Einaudi

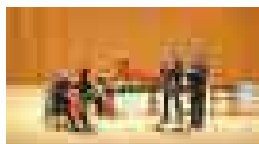
- *Tokyo*, 17 aprile.

L'Ambasciata ha ospitato un evento e un concerto in onore del Maestro Ludovico Einaudi, in visita a Tokyo per una tournée.

Tour di Accademia del Ricercare

- *Kobe*, 23-24 aprile. *Kyoto*, 25 aprile. *Fukuoka*, 26 aprile.

Tournée di Accademia del Ricercare, gruppo di musica antica, organizzata in occasione della mostra "Sol Levante nel Rinascimento Italiano". Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.



Italian Night in Seto Inland Sea

- *Okayama*, 28 aprile.

Cena speciale con musica italiana di Daniela Lepre (cantante) e Gigi D'Errico (chitarra). Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

History of Organ Music

- *Toyonaka*, 30 aprile.

Concerto di due suonatori di organo, Carlo Forlivesi e Naoko Naeda, presso la chiesa di Toyonaka. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerti della Compagnia SoleLuna

- *Kagoshima*, 3-4 maggio.

Concerti della Compagnia SoleLuna, gruppo di musica tradizionale napoletana, nell'ambito del Kagoshima Napoli Festival. Organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Le nozze di Figaro: conferenza e concerto di Nicoletta Conti

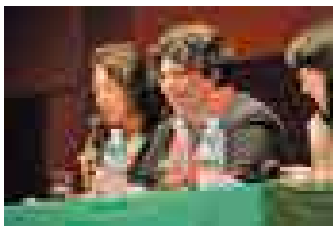
- *Tokyo*, 15 maggio.

La pianista e direttrice d'orchestra Nicoletta Conti illustra e dirige al pianoforte arie dall'opera Le nozze di Figaro, con la partecipazione di quattro cantanti giapponesi.

Conferenza del Direttore d'orchestra Andrea Battistoni

- *Tokyo*, 27 maggio.

In occasione della rappresentazione a Tokyo dell'“Otello” da lui diretto, il maestro Battistoni ha tenuto una conferenza sull'opera e sul fascino della produzione verdiana.



Concerto di Mauro Iurato e Mariko Sano alla Festa della Repubblica

- *Osaka*, 6 giugno.

Collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka con il Consolato Generale in organizzazione del concerto di Mauro Iurato (violino) e Mariko Sano (tastiera).

Concerto di Jazz della cantante Chiara Pancaldi

- *Tokyo*, 17 giugno.

La cantante Chiara Pancaldi si esibisce per la prima volta a Tokyo presentando in anteprima i brani del suo nuovo CD “What Is There to Say”. In collaborazione con New Age Productions – Suoni Italiani e Bulgari Japan.

“Tosca” del Teatro Massimo

- *Osaka*, 25 giugno.

Spettacolo di opera “Tosca” del Teatro Massimo di Sicilia. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto Duo Pellarin

- *Tokyo*, 26 giugno.

Concerto organizzato in occasione della Festa della Musica. Il programma si ispira alla tradizione dell'opera italiana e alla sua dimensione da salotto, nell'epoca in cui i virtuosi dei vari strumenti presentavano in formato cameristico i temi più conosciuti delle opere del Bel Canto. Evento in collaborazione con CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) e Fondazione Friuli.

Kansai Nikikai Opera Theater “Iris”

- *Amagasaki*, 27-28 giugno.

“Iris”, opera a tema Giappone di Pietro Mascani, diretta da Daniele Agiman. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto del Coro Brianza di Missaglia (Lecco) e del Noda Chorus: “Canto insieme”

- *Tokyo*, 11 luglio.

Uno dei quattro cori che hanno partecipato alla cerimonia di chiusura dell'EXPO di Milano 2015. Programma di musiche per coro, con la partecipazione di solisti ed elementi del Coro della città di Noda (Chiba) con cui è in corso un gemellaggio.

“Una Bella Città” di Teatro Musik Improvviso

- *Toyoka*, 17 luglio.

Spettacolo teatrale per bambini a cura di Dario Moretti. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto del chitarrista Fabio Barbagallo

- *Osaka*, 21 luglio.

Concerto del chitarrista siciliano Fabio Barbagallo. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Traversata su cavo del lago del Tempio Sogen-ji

- *Okayama*, 3 agosto.

Performance di funambolismo di Andrea Loreni in occasione della festa di compleanno dell'abate Harada del tempio Sogen-ji. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto: "Opera gala concert for Tosti"

- *Nara*, 11 agosto.

La pianista italiana Francesca Baiguini e quattro cantanti giapponesi presentano il fascino delle canzoni italiane. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concorso musicale di Nara Aoniyoshi 2017

- *Nara*, 12 agosto-19 novembre.

Quinta edizione del concorso musicale di Nara Aoniyoshi. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto di Vinicio Allegrini con Sabina Ensemble

- *Toyonaka*, 20 agosto.

Concerto del trombettista italiano Vinicio Allegrini e del gruppo musicale locale Sabina Ensemble.

Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Tour di Marco Vezzoso e Alessandro Collina

- *Kyoto*, 28 agosto. *Nagoya*, 29 agosto. *Miyazu*, 30-31 agosto. *Kobe*, 1 settembre. *Osaka*, 2 settembre. *Kitakyushu*, 3 settembre.

Japan Tour 2017 di Marco Vezzoso (tromba) e Alessandro Collina (pianoforte). Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto "Marco Vezzoso & Alessandro Collina Italian Jazz Lounge"

- *Nagoya*, 29 agosto.

Concerto di due jazzisti torinesi, nel quadro del gemellaggio tra Nagoya e Torino. È intervenuto il Sindaco di Nagoya Takashi Kawamura.

Concerto arie d'opera italiane con giovani cantanti giapponesi

- *Tokyo*, 7 settembre.

Il Maestro Vincenzo Taramelli accompagna al pianoforte tre giovani promesse del panorama lirico giapponese: Sagara Kazuko, Uchida Chiharu e Kawada Oka, che eseguono un programma di arie d'opera. Evento in collaborazione con Future Design.

Recital di chitarra di Lorenzo Bernardi: "La chitarra e le sue trascrizioni attraverso i secoli"

- *Osaka*, 9 settembre.

Concerto del chitarrista italiano Lorenzo Bernardi con un intervento della flautista giapponese Yukari Yamamura.

Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Spettacolo della Sakai City Opera: "La Boheme"

- *Sakai*, 9-10 settembre.

Due spettacoli di opera lirica di Puccini "La Boheme". Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto del Duo Bartoli – Fast: "La musica dei Ricordi"

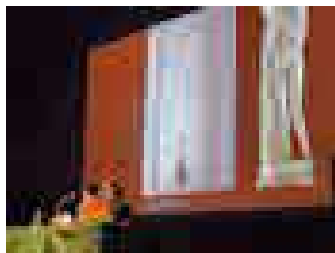
- *Tokyo*, 15 settembre.

Sandro Ivo Bartoli al pianoforte e Debra Fast al violino presentano brani di musicisti legati a Casa Ricordi. Il concerto è introdotto dal Dott. Pieluigi Ledda, Direttore Generale dell'Archivio Storico Ricordi. Evento in collaborazione con Archivio Storico Ricordi e SPS Takumi.

Conferenza: “L'immagine al centro dall'idea all'immagine del palcoscenico”

- *Tokyo*, 19 settembre.

La regista, autrice e attrice Silvia Costa, in occasione delle rappresentazioni del *Tannhäuser* del Bayerische Staatsoper in cartellone presso l'NHK Hall per la regia di Romeo Castellucci, parla del suo lavoro e della sua visione artistica. Evento in collaborazione con NBS-Japan Performing Arts Foundation e Theater Commons Tokyo.



Concerti “Gandhara Project”

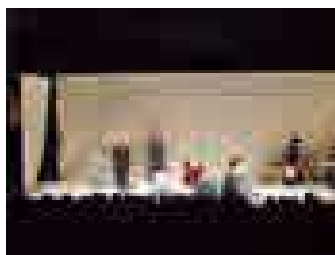
- *Osaka*, 28 settembre. *Kobe*, 29 settembre. *Miyazu*, 30 settembre. *Nara*, 1 ottobre.

Ciclo di concerti di Pepè Fiore, suonatore italiano di tabla, insieme al musicista indiano Rafique Khan. Organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Spettacolo di Teatro Patologico: “Medea”

- *Tokyo*, 29-30 settembre.

Il regista Dario D'Ambrosi e la sua compagnia Teatro Patologico portano in scena un'originale versione della tragedia di Euripide. Allo spettacolo partecipano ragazzi con disabilità e attori professionisti.



Concerto: “Tesori del belcanto”

- *Tokyo*, 5 ottobre.

Concerto all'insegna del Belcanto con gli interpreti Mauro Augustini (baritono) e Cecilia Rie Matsushima (soprano), che eseguono dal vivo arie di Verdi, Puccini, Rossini, Catalani, Giordano e Mozart. Evento in collaborazione con Hanwa Co. LTD.

Spettacolo: “Cool Mood”

- *Nagoya*, 6 ottobre.

Spettacolo di Giovanni Amodeo, Claudio Rovagna, Alessio Sialò, Patrizia D'Orsi e Tommy Ohira. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto: "Duo Luca Ciarla-Yukihiro Atsumi Live"

• *Kyoto*, 7 ottobre.

Concerto del duo Luca Ciarla-Yukihiro Atsumi. Collaborazione fra violinista italiano e chitarrista giapponese. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerti e masterclass di Glauco Bertagnin

• *Fukuoka*, 7-11 ottobre.

Ciclo di eventi di Glauco Bertagnin, violinista italiano. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Concerto del violinista Luca Ciarla: "Luca & violino"

• *Tokyo*, 12 ottobre.

Concerto del violinista Luca Ciarla che presenta arrangiamenti insoliti della tradizione popolare italiana, musiche del bacino del Mediterraneo e composizioni originali.

Fazioli

• *Tokyo – Riva degli Etruschi*, 16 ottobre.

Celebrazione dei primi 10 anni di Fazioli Japan. Presente Paolo Fazioli.

Concerto del duo Ghibaud – Mocci: "incontro d'ance"

• *Tokyo*, 23 ottobre.

I musicisti Ezio Ghibaud (fisarmonica) e Andrea Mocci (sassofono) presentano rare pagine di repertorio appositamente scritte per questo organico.

"Japan Apulia Festival 2017" VI edizione

• *Tokyo*, 26-29 ottobre.

Il Festival propone arie dei più noti compositori italiani, quali Rossini, Bellini, Verdi e Puccini e del compositore pugliese Tommaso Traetta. In collaborazione con Traetta Opera Festival e Idea Press Musical Editions.

Spettacolo di opera: "Norma", di V. Bellini

• *Osaka*, 28 ottobre.

Spettacolo di opera "Norma", con Mariella Devia. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Settimana della lingua – Concerti di Mirko Signorile

• *Miyazu*, 7 novembre. *Sakai*, 8 novembre. *Kumano*, 9 novembre.

Concerti di Mirko Signorile, compositore italiano e pianista jazz, in occasione della Settimana della lingua. Organizzati dall'Istituto italiano di Cultura di Osaka.

Presentazione stampa della tournée giapponese de "Il Volo"

• *Tokyo*, 27 novembre.

L'Ambasciata d'Italia ha ospitato una presentazione stampa sulla tournée in Giappone de "Il Volo". Evento organizzato in collaborazione con la Tokyo Broadcasting System Television – TBS. Presenti gli artisti Piero Barone, Ignazio Boschetto e Gianluca Ginoble.

Sicilian Dream / Concerto di Sade Farida e Luca Aquino: "La terra dei cicli"

• *Osaka*, 9 dicembre.

Concerto a tema Sicilia di Sade Farida (piano) e Luca Aquino (tromba). Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Sicilian Dream/Concerto dei Lautari “C’era cu c’era”

• *Osaka*, 9 dicembre.

Concerto dei Lautari, gruppo di musica folk siciliana. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Sicilian Dream / Concerto di Maria Luisa Macellaro e Yasko Fujii: “Antiche note siciliane”

• *Osaka*, 10 dicembre.

Concerto di Maria Luisa Macellaro (pianoforte) e Yasko Fujii (soprano) organizzato in occasione della pubblicazione del libro di Francesco Paolo Fiorentini “Antiche canzoni di Sicilia”. Organizzato dall'Istituto italiano di cultura di Osaka.

Sicilian Dream / Concerto di Max Ionata e Seby Burgio

• *Osaka*, 10 dicembre.

Concerto del sassofonista italiano di musica jazz di Max Ionata e del pianista italiano jazz Seby Burgio. Organizzato dall'Istituto italiano di Cultura di Osaka.

CINEMA

Presentazione film “Fuocoammare” con Gianfranco Rosi

• *Tokyo*, 19 gennaio.

Conferenza stampa del regista Rosi che ha presentato il suo film “Fuocoammare”: un documentario sull'isola di Lampedusa e gli sbarchi di migranti che la interessano.

Cine Forum – “Caterina va in città” di Paolo Virzì

• *Osaka*, 18 febbraio.

Proiezione del film di Paolo Virzì “Caterina va in città” in lingua originale, seguito da un dibattito con Daisuke Ninomiya (Kyoto Doughnuts Club). Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

“Cine Forum – Uova di garofano”

• *Osaka*, 18 marzo.

Proiezione del film di Silvio Agosti “Uova di garofano” (1991) solo in lingua originale seguito da un dibattito con Daisuke Ninomiya (Kyoto Doughnuts Club). Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Cine Forum – Buongiorno, notte

• *Osaka*, 15 aprile.

Proiezione del film di Marco Bellocchio “Buongiorno, notte” (2003) in lingua originale, seguito da un dibattito con Daisuke Ninomiya (Kyoto Doughnuts Club). Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Anteprima Festival del Cinema italiano – XVII edizione

• *Tokyo*, 28 aprile.

Presentazione della delegazione italiana di artisti e produttori cinematografici e proiezione del film “Che vuoi che sia” (Edoardo Leo) presso l'Auditorium Agnelli dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokio.



Festival del Cinema Italiano – XVII edizione

- *Tokyo*, 29 aprile-6 maggio.

L'Istituto Italiano di Cultura ha presentato la XVII edizione del Festival del Cinema Italiano: un'importante selezione di quindici film recentissimi, realizzati da registi fra i più noti e giovani esordienti. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura, Asahi Shimbun, Istituto Luce Cinecittà in collaborazione con Alitalia, Imperial Hotel e WOWOW.

Cinema Borsalino City: Un film di Enrica Viola

- *Tokyo*, 9 maggio.

Rievocando la memoria dei lavoratori di un tempo, il film racconta la storia del favoloso incontro tra il sogno di un imprenditore partito dal nulla e la grande industria dei desideri che è il cinema del XX secolo, tracciando la storia di uno dei cappelli più famosi del mondo. Progetto in collaborazione con UNA Film.



Festival del Cinema Italiano 2017 – Osaka

- *Osaka*, 13-14 maggio.

Rassegna annuale di film italiani contemporanei inediti in Giappone. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Cine Forum – “Dopo mezzanotte”

- *Osaka*, 20 maggio.

Proiezione del film di Davide Ferrario “Dopo mezzanotte” (2004) in lingua originale seguito da un dibattito con Daisuke Ninomiya (Kyoto Doughnuts Club). Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Anteprima del film “Quo vado?”

- *Tokyo*, 23 maggio.

In occasione della terza edizione della rassegna cinematografica Viva l'Italia!, l'Istituto di Cultura e Pandora Distribuzione hanno offerto in anteprima il film di Checco Zalone, presentato da Francesco Belissimo, chef italiano che è una star televisiva in Giappone.

Rassegna su Marcello Mastroianni

- *Tokyo*, 3 e 5 giugno.

In occasione della contestuale mostra sull'attore presso l'Istituto, la rassegna propone tre capolavori che lo vedono protagonista: Le notti bianche di L. Visconti, I girasoli di V. De Sica e Una giornata particolare di E. Scola. Rassegna in collaborazione con Imagica TV.

Cine Forum – “L'uomo delle stelle”

- *Osaka*, 10 giugno.

Proiezione del film di Giuseppe Tornatore “L'uomo delle stelle” (1995) in lingua originale seguito da un dibattito con Daisuke Ninomiya (Kyoto Doughnuts Club). Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

“Il racconto dei racconti” di Matteo Garrone all' EU Film Days – Kyoto

- *Kyoto*, 11 giugno.

Proiezione del film di Matteo Garrone “Il racconto dei racconti” (Pentamerone) in occasione dello “EU Film Days – Kyoto”. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

“Viaggiare in Italia tramite il Cinema 2017”

- *Kyoto*, 24-30 giugno.

Serie di proiezioni di tre film italiani scelti dal Kyoto Doughnuts Club (“Latin lover”, “Alaska” e “Loro chi?”). Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Cine Forum – “Kaos”

- *Osaka*, 15 luglio.

Proiezione del film dei registi Paolo e Vittorio Taviani “Kaos” (1984) in lingua originale, seguito da un dibattito con Daisuke Ninomiya (Kyoto Doughnuts Club). Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Cine Forum – I cento passi

- *Osaka*, 26 agosto.

Proiezione del film di Marco Tullio Giordana “I cento passi” (2000) in lingua originale, seguito da un dibattito con Daisuke Ninomiya (Kyoto Doughnuts Club). Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Cine Forum – “Via Castellana Bandiera”

- *Osaka*, 16 settembre.

Proiezione del film di Emma Dante “Via Castellana Bandiera” (2013). Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

“Short Shorts Film Festival & Asia Osaka 2017”

- *Osaka*, 16-18 settembre.

Festival di cortometraggi internazionali in cui è stato proiettato “Era ieri” (2016) di Valentina Pedicini. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Cine Forum: “Commedia all'italiana”

- *Osaka*, 12 ottobre.

Lezione sulla commedia italiana con analisi delle battute più famose. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Cine Forum: “Stromboli”

- *Osaka*, 21 ottobre.

Proiezione del film di Roberto Rossellini “Stromboli” (1950). Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Cine Forum: “Commedia all'Italiana”

- *Osaka*, 9 novembre.

Lezione sulla Commedia Italiana con analisi delle battute più famose. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Rassegna cinematografica italiana

• *Tokyo*, 10 novembre. *Tokyo*, 13 novembre. *Tokyo*, 16 novembre.
Proiezione di tre film in lingua originale italiana con sottotitoli giapponesi su argomenti legati al tema della Settimana della Lingua: “La rarità”, “La signora di tutti” e i più noti “Il caimano” e “Nuovo cinema paradiso”.

Cine Forum: “L’isola”

• *Osaka*, 18 novembre.
Proiezione del film di Costanza Quatriglio “L’isola” (2003).
Organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Sicilian Dream/Proiezione del film “Sicily Jass – The world’s first man in jazz”

• *Osaka*, 9 dicembre.
Proiezione del film di Michele Cinque “Sicily Jass – The world’s first man in jazz” alla presenza del regista.
Organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Sicilian Dream/Proiezione del film “In guerra per amore”

• *Osaka*, 9 dicembre.
Proiezione del film di Pierfrancesco Diriberto (Pif) “In guerra per amore” alla presenza del regista. Organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Cine Forum: “Commedia all’italiana”

• *Osaka*, 14 dicembre.
Lezione sulla commedia italiana con analisi delle battute più famose.
Organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Luigi Accardi presenta la traduzione giapponese del suo libro “Urne e camaleonti”

• *Tokyo*, 18 febbraio.
Il docente Luigi Accardi presenta la traduzione giapponese del suo libro “Urne e camaleonti” (Makino, 2015), nel quale propone un’innovativa teoria delle scienze che ha per obiettivo una descrizione del mondo naturale unitaria dal punto di vista fisico, chimico e biologico. Intervengono il traduttore Takashi Matsuoka e i fisici teorici Massimo Regoli e Tadashi Toyoda.

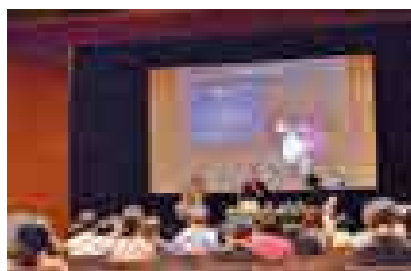
Simposio: “Il miracolo del Carcere di Bollate”

• *Kyoto*, 20 marzo.
Simposio sul ruolo delle social farm nell’integrazione dei soggetti socialmente emarginati. Tra i conferenzieri hanno partecipato due esperti italiani, Lucia Castellano (Direttore generale della Direzione generale esecuzione penale esterna) e Sara Depedri (Professoressa dell’Università di Trento e ricercatrice presso l’Euricse). Con il patrocinio dall’Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Italy-Japan Space Industry Group Seminar

• *Tokyo*, 19 aprile.
All’Ambasciata d’Italia seminario di presentazione generale dell’industria aerospaziale Italiana organizzato durante la missione in Giappone del Presidente dell’Agenzia Spaziale Italiana, Prof. Roberto Battiston. L’evento, realizzato in collaborazione con la Società delle aziende aerospaziali giapponesi (SJAC), ha visto la partecipazione di numerose aziende giapponesi, quali Mitsubishi Heavy Industries, IHI, NEC e Kyocera. Alla missione

industriale hanno preso parte ALTEC, AVIO, Leonardo, Thales Alenia Space Italia e e-Geos, oltre a rappresentanti della AIAD.



Workshop “Towards new Interplays of Science, Technology and Society, beyond Disciplinary Boundaries”

- *Tokyo*, 9 maggio.

Giunto alla sua quinta edizione, il Workshop interdisciplinare del Research Center for Advanced Science and Technology (RCAST) dell'Università di Tokyo, organizzato in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca e anche con il sostegno dell'Ambasciata, ha riunito esperienze, opinioni e approcci eterogenei provenienti da ambiti disciplinari diversi al fine di esplorare nuove soluzioni educative capaci di rispondere al bisogno di una maggiore interazione fra Scienza, Tecnologia e Società.

Italian Innovation Day

- *Tokyo*, 22 maggio.

Alla presenza del Ministro della Difesa Roberta Pinotti, dodici startup innovative italiane hanno presentato le loro attività a un pubblico di grandi imprese e istituti finanziari giapponesi. L'evento è stato organizzato dall'Ambasciata; nel Docomo Innovation Village. Principale partner organizzativo è stato NTT Data, ramo ICT del gruppo di telecomunicazioni giapponese NTT. Nell'ambito dell'evento hanno avuto luogo circa quaranta B2B meetings.

Conferenza: “Beyond sustainable architecture and smart city: re-humanisation of urban spaces”

- *Tokyo*, 8-9 luglio.

Convegno e workshop nel quale architetti, studiosi e artisti europei e giapponesi si riuniscono per confrontarsi su numerosi temi legati all'architettura sostenibile. Per l'Italia partecipa l'architetto e romanziere Gianni Biondillo con una conferenza intitolata “Walking the New Metropolis”. Evento in collaborazione con EUNIC Japan, Keio University e Tokyo University of Science.



“Zen e funambolismo, alla ricerca dell'essere autentico”

- *Osaka*, 29 luglio.

Conferenza sui rapporti tra Zen e funambolismo del funambolo-filosofo Andrea Loreni. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Expo Park Circuit 2017

- *Osaka*, 22 ottobre.

Demonstration Run di 100 Ferrari e 50 Lamborghini presso il parco memoriale dell'Expo Osaka. Patrocinata dal Consolato Generale d'Italia.

L'Italia incontra l'Asia

- *Kyoto*, 1 novembre.

Quarta edizione di un simposio scientifico organizzato in collaborazione con Kyoto Institute of Technology, alla presenza del Sindaco di Kyoto Daisaku Kadokawa. Interventi di professori italiani e giapponesi. Assegnazione di Premio Marco Polo a uno scienziato italiano e uno giapponese.

Simposio: "Italy Meets Asia in KIT"

- *Kyoto*, 1 novembre.

Simposio internazionale sulla tecnologia e sui rapporti tra Italia e Giappone nel campo scientifico. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Incontro a latere dell'Italy-Japan Workshop "Robotics and Sports Science"

- *Tokyo*, 8 dicembre.

Workshop bilaterale alla Università Waseda, giunto alla sua sedicesima edizione e volto a consolidare la partnership scientifica istituita fra la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa e l'Università Waseda di Tokyo nell'ambito del progetto "Robocasa". Il prof. Paolo Dario e il Prof. Atsuo Takanishi, insieme ad altri esperti del settore, discuteranno del contributo apportato dalla robotica e delle sue potenziali applicazioni nel campo della scienza dello sport. L'Ambasciata organizza un incontro delle parti a latere del workshop.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Presentazione dei nuovi modelli Ducati

- *Tokyo*, 21 aprile.

Presentazione stampa all'Ambasciata d'Italia dedicata ai nuovi modelli della Ducati. Presente Claudio Domenicali, CEO della Ducati Motor Holdings.

Napoli Festa a Kagoshima

- *Kagoshima*, 3-4 maggio.

Festa aperta al pubblico, in un viale principale di Kashima "Napoli Street". Concerti della musica italiana, vendita dei prodotti italiani. Più di 41 mila partecipanti.

Iga-Torino Students Forum & Italian Brands Fair

- *Iga*, 21 luglio-20 agosto.

Scambio culturale fra un gruppo di studenti dell'Università di Torino e gli studenti di Iga. Con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Firma intese IVECO e partner giapponesi

- *Tokyo*, 6 settembre.

L'Ambasciata d'Italia ha ospitato la cerimonia di firma di due in-

tese tra IVECO e partner giapponesi e una conferenza stampa. IVECO ha così posto le basi per la definizione di contratti commerciali tesi alla vendita di veicoli a gas, sia camion che autobus, e alla fornitura di componentistica. Presente il Presidente di IVECO Brand, Pierre Lahutte.

Borsa vini kyoto

• *Kyoto*, 7 novembre. *Tokyo*, 8 novembre.

Nell'ambito dell'iniziativa promozionale "3000 anni di vino italiano", la Trade Promotion Section dell'Ambasciata ha programmato una borsa vini a Kyoto per favorire occasioni di B2B tra le aziende italiane partecipanti e i principali operatori giapponesi del settore.

Seminario "Invest in Italy"

• *Fukuoka*, 16 novembre.

Seminario sulle opportunità di investimento in Italia, organizzato da un quotidiano locale, Nishinippon Shimbun, a cui l'Ambasciata d'Italia ha partecipato attivamente, coordinando pure il coinvolgimento degli altri attori del Sistema Italia a Tokyo.

GIORDANIA

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

The Italian Archeological Consortium in Jordan

• *Amman*, 19 ottobre.

Cerimonia di apertura del Consorzio archeologico italiano in Giordania, tavola rotonda annuale e presentazione del libro "Precious water – Paths of Jordanian civilizations as seen in the Italian archaeological excavations".

CINEMA

Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Amman*, 16-18 ottobre.

La Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, dedicata quest'anno a "L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema", è stata inaugurata dalla proiezione del film "In guerra per amore" alla presenza del regista Pier Francesco Diliberto (Pif). Il giorno seguente è stato presentato il docu-film "Porto il velo, adoro i Queen" basato sul libro di Sumaya Abdel Qader, contro il razzismo, l'islamofobia e la misoginia. È seguita una discussione con l'autrice del libro. La Settimana della Lingua si è conclusa con la proiezione del film "Fai bei sogni" basato sul libro autobiografico del giornalista e scrittore Massimo Gramellini.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

"Giornata della lingua italiana in Giordania"

• *Amman*, 15 ottobre.

Presso l'aula magna della Facoltà di Lingue straniere della University of Jordan si è tenuta la Giornata della lingua italiana in Giordania, evento che ha aperto la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Sono stati presentati diversi documenti audiovisivi sull'apprendimento della lingua italiana da parte di studenti locali.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Study in Europe: Jordan Fair

- *Amman*, 11 ottobre.

Promozione del sistema universitario italiano attraverso la piattaforma web University nella cornice della fiera organizzata dall'Unione Europea per favorire lo studio in Europa di studenti giordani. L'Ambasciata ha operato durante l'evento in piena sincronia con la Società Dante Alighieri.

CUCINA ITALIANA

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Amman*, 20 novembre.

Conferenza stampa di presentazione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo ad Amman.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Amman*, 21 novembre.

Campo di Zatari (oasi UN Women): workshop di cucina italiana per le donne siriane e preparazione di 100 lunch box per i bambini (Ospedale italiano). Organizzazione: AICS / WFP/ UNHCR/ UN Women.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Amman*, 22 novembre.

Inaugurazione della mostra di illustrazioni di libri per bambini presso Spago Art Gallery e show cooking con uno chef di Sorrento presso Spago Restaurant.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Amman*, 23 novembre.

Campo di Azraq: workshop di cucina italiana per le donne siriane. Organizzazione: AICS / WFP/ UNHCR/ UN Women.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Amman*, 24-25 novembre.

Weekend della pizza italiana, in collaborazione con JIFCO- Jordan Italian Forum for Cooperation.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

“Italian excellency over centuries” – Mostra su Leonardo da Vinci

- *Amman*, 6 novembre.

Apertura della mostra presso il Jordan Museum di Amman sulle macchine ideate e disegnate da Leonardo da Vinci, ricreate appositamente da una bottega di artigiani fiorentini (Niccolai Teknoart) e in esposizione al museo dal 6 novembre al 7 dicembre. Le macchine sono state riprodotte sulla base delle indicazioni dello stesso Maestro lasciate in vari Codici.

GRECIA

DESIGN / MODA

“Design for life”

• *Atene*, 6-11 ottobre.

Sesta edizione della mostra Design for life, esposizione di opere di qualità create da designer e aziende italiani, organizzata presso l'Istituto Italiano di Cultura con il patrocinio del Ministero ellenico per la Cultura e dell'Ambasciata d'Italia in Grecia.



Goldea – the roman night

• *Atene*, 26 ottobre.

Evento promozionale presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia ad Atene, per il lancio del prodotto “Goldea”, nuovo profumo della linea Bulgari. In collaborazione con l'azienda greca di distribuzione Notos Galleries.

ARTI VISIVE

Mostra “Gli allievi greci di Leonardo Cremonini”

• *Atene*, 14 dicembre 2016-11 febbraio 2017.

Mostra-omaggio al grande artista italiano Leonardo Cremonini, animatore della “Nuova Figurazione”, scomparso nel 2010. Alla mostra collettiva hanno preso parte numerosi artisti greci, tutti suoi allievi nell'atelier di Parigi: Alexis Veroukas, Stefanos Daskalakis, Eirini Iliopoulou, Kelly Mendrinou, Konstantinos Ntaoulas, Giorgos Rorris, Edoardo Sacallian, Anna Maria Tsakali, Maria Filopoulou, Evita Frantzola, Viky Chatzilakou. Evento realizzato presso l'Istituto Italiano di Cultura ad Atene.



Tavola rotonda “Si può insegnare l'Arte?”

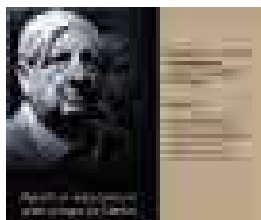
• *Atene*, 19 gennaio.

Tavola rotonda realizzata presso l'auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura, nell'ambito della mostra “Gli allievi greci di Leonardo Cremonini”. Partecipano al dibattito: Marina Lambraki – Plaka, Direttrice della Pinacoteca Nazionale – Museo Alexandros Soutsos, Takis Mavrotas, Direttore Reparto Arti Visive della Fondazione B. & M. Theocharakis, Eurydice Trichon-Milsani, curatrice della mostra, e gli artisti Stefanos Daskalakis, Eirini Iliopoulou e Viky Chatzilakou, allievi di Leonardo Cremonini.

Omaggio a Giorgio De Chirico

- *Atene*, 9 febbraio.

Serata dedicata a Giorgio De Chirico, Proiezione del documentario “Aenigma est” con il commento critico del regista Dimitris Mavrikios, e intervento di Euridice Trison Milsani, critica d’arte e autrice del libro “Kallitexniki skevoria” (Complotto artistico).



“Roma-Venezia”

- *Atene*, 17 febbraio-17 marzo.

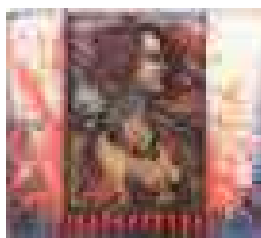
Il fotografo Stefanos Samios presenta le immagini da lui realizzate nel corso dei suoi molti viaggi a Roma e a Venezia, riuscendo a tradurre in figure le sensazioni che provocano queste due città con la loro storia, la loro cultura, la loro arte, la loro realtà.



Eva, la donna eterna

- *Atene*, 16 marzo-13 aprile.

Mostra organizzata in collaborazione con la galleria d’arte Technohoros, l’Associazione Italiana Ex Libris, la fondazione Xotaris Art Forum – Archanes Creta e il Comune di Bodio Lomnago. Opere di artisti e collezionisti italiani di ex-libris artistici che per la prima volta hanno varcato i confini della penisola italiana.



Mostra “Noi identità memoria”

- *Atene*, 21-29 marzo.

Mostra realizzata in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia, in occasione del 60° anniversario dalla stipula del Trattato di Roma, presso l’Ufficio di informazione in Grecia del Parlamento Europeo.



“Tracce di Mediterraneo” di Ino Lucia e Gabriele Ficchi

• *Messini*, 26 marzo-26 aprile. *Leros*, 29 giugno-9 luglio.

La mostra fotografica ha iniziato il suo percorso artistico in Grecia, nell’ambito della Rete di cooperazione culturale italo-ellenica, con una prima tappa a Messini, presso il Centro Culturale del Comune, dove è stata inaugurata a marzo. Altra tappa dell’esposizione è stata Leros presso l’Alevròmilò di Broutzi.



Tre piccole storie fiorentine

• *Atene*, 29 marzo-29 aprile. *Salonico*, 7-24 settembre. *Leros*, 7-15 ottobre. *Volos*, 21-31 ottobre.

Mostra fotografica di Sergio Garbari divisa in tre parti: “Piccolo carnet Michelangelo” che raccoglie una serie di particolari delle sculture, “Il giardino incantato” che mostra un lato originale del giardino di Boboli a Firenze e “Gioco di sguardi” dedicata alle statue di artisti e scienziati, politici e mecenati che fanno da custodi al piazzale degli Uffizi.



“Laudes Creaturarum” e “The body the soul” – due mostre di Euro Rotelli

• *Atene*, 5 maggio-5 giugno.

Filo conduttore di “Laudes Creaturarum” è la metafora del martirio degli animali nei macelli: rappresenta l'attuale deserto del mondo che ha rinunciato alla fiducia nel soprannaturale in una visione esiziale dell'esistenza. Per la mostra “The body the soul” l'artista ha indagato e interpretato la figura umana, trovando nell'atto della danza l'estrema sublimazione e celebrazione della fisicità umana, un atto in cui l'anima si rende visibile tramite il corpo.



Il giardino delle sculture ispirate all'Imperatore Adriano

• *Atene*, 25 maggio-16 giugno.

Esposizione temporanea presso il giardino dell'Ambasciata delle opere create dai giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Atene, studenti del II e III laboratorio di Scultura, organizzata grazie alla collaborazione con la Prof.ssa Afroditi Liti.



Mostra “Vertical Transitions” di Chiara Cavallo

• *Atene*, 8-11 giugno.

Mostra di gioielleria contemporanea realizzata in collaborazione con il cinema Trianon di Atene.



Mostra “All the stars, all the seas”

• *Atene*, 8 giugno-24 luglio.

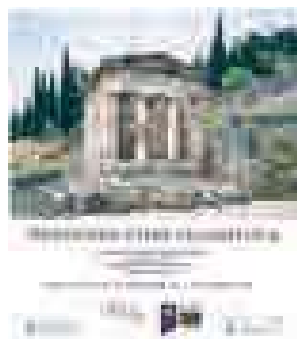
Mostra del collettivo artistico Antonello Ghezzi (Nadia Antonello e Paolo Ghezzi). *All the stars, all the seas* guidano attraverso un viaggio in cui distanze e differenze assumono nuove forme e nuovi significati.



“Itinerario nella perfezione”

• *Chania*, 3-23 luglio. *Atene*, 21-26 settembre. *Delfi*, 1 novembre-3 dicembre. *Salonico*, 14 dicembre 2017-15 febbraio 2018.

Mostra fotografica di Paolo Morello che intende rivisitare i luoghi mitici, fondativi della cultura europea, attraverso una serie di duecento fotografie che esplorano e documentano i più importanti siti archeologici della Grecia e della Magna Grecia.

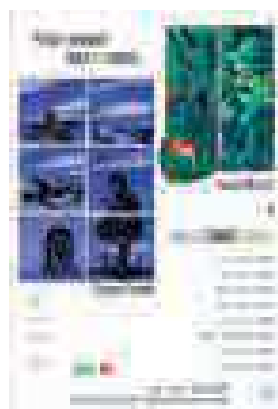


Parole e immagini

- *Leros*, 28 agosto-12 settembre. *Larissa*, 12-24 ottobre. *Messini*, 10-25 novembre. *Patrasso*, 5-20 dicembre.

Mostra itinerante attraverso la Grecia da agosto 2017 a maggio 2018.

La mostra, organizzata dall'ass.ne AIAL di Leros nell'ambito della Rete di Cooperazione Culturale Italo-Ellenica in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Atene, con il Patrocinio dell'Ambasciata d'Italia, presenta una selezione di opere di due autori altamente rappresentativi della produzione contemporanea di comics: l'italiano Giuseppe Palumbo ed il greco Yorgos Botsos, rappresentanti della scena europea dei fumetti.



“Reversibilità del tempo”

- *Chania*, 11 settembre-31 ottobre.

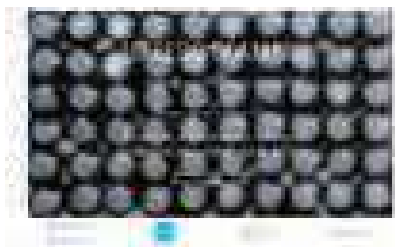
Mostra dell'artista greco Giannis Markantonakis dedicata alla figura di Antonio Tabucchi. Evento realizzato presso il Centro per l'Architettura del Mediterraneo, in collaborazione con il Comune di Canea, a Creta.



“Angelis suis mandavit de te”, mostra di Alfredo Romano

• *Atene*, 12 settembre-12 novembre.

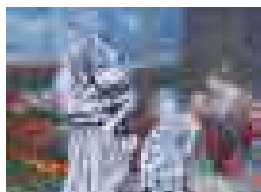
La mostra, visibile presso il Museo Bizantino di Atene, propone un'accurata selezione di importanti opere dell'artista, che spaziano da quelle già note della fine degli anni '80 ad una serie di nuove tele realizzate appositamente per questa esposizione. Le opere si collegano direttamente a alcuni pezzi della collezione permanente del museo, creando una relazione tra il lavoro dell'artista e l'arte bizantina. In occasione della mostra Tavola rotonda “Quanto dura l'emozione dell'arte?” all'Istituto Italiano di Cultura, intervengono, fra gli altri, i critici Agata Polizzi e Denys Zacharopoulos e l'artista Alfredo Romano.



“Bambini verso la pace”

• *Atene*, 15-29 settembre.

La mostra di Carlo Carli è una raccolta di dodici opere sul tema delle migrazioni contemporanee, viste e vissute dalla parte dei bambini e significativamente esposta in un Paese, la Grecia, che come l'Italia è crocevia tra nord e sud del mondo per milioni di persone in fuga dalle guerre e dalle carestie. A cura di Claudia Baldi, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura e patrocinata dal Parco Nazionale della Pace di Sant'Anna di Stazzema.



Mostra di Raffaella Crispino – VI Biennale di Arte Contemporanea di Salonicco

- *Salonico*, 30 settembre 2017-15 gennaio 2018.
Partecipazione dell'artista Raffaella Crispino alla VI Biennale di Arte Contemporanea di Salonico.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

“Ero una bambina ad Auschwitz”

- *Atene*, 1 febbraio.

Presentazione della traduzione in greco del libro per ragazzi di Frediano Sessi in cui l'autore avvicina il lettore a una delle verità più sconvolgenti del XX secolo: la deportazione e lo sterminio degli ebrei durante la seconda guerra mondiale. Il libro è stato tradotto in lingua greca dall'editore Kalentis.



“Luigi Pirandello. I libri propri e degli altri. Lettura.

Scrittura. Intertesto”

- *Salonico*, 16-17 febbraio.

Convegno internazionale organizzato nel CL anniversario dalla nascita dello scrittore italiano, in collaborazione con il Dipartimento di Lingua Italiana dell'Università Aristotele di Salonico, il Centro di Studi Pirandelliani/Europäisches Pirandello Zentrum di Monaco di Baviera e l'Università degli Studi Tor Vergata di Roma.



“Le poesie di Michelangelo” di Giorgos Xenias

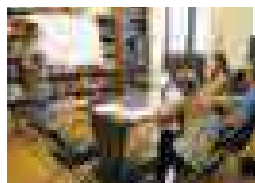
- *Atene*, 30 marzo.

Presentazione del libro “Le poesie di Michelangelo” tradotte da Giorgos Xenias presso l’auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Durante la serata sono stati letti alcuni brani dagli attori Giannis Kranas e Lydia Lenosi, accompagnati dalle musiche e dai canti di Eleni Liona, Paul Zachariadis e Efi Minakouli.

“Lo sviluppo della produzione scritta”

- *Atene*, 6 maggio.

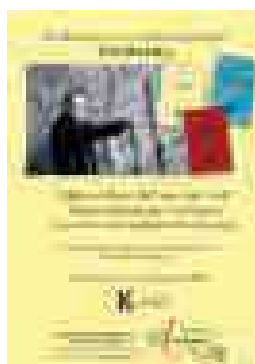
Seminario di aggiornamento per gli insegnanti di Italiano LS, organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Atene. L’obiettivo è quello di offrire una panoramica generale sullo sviluppo della produzione scritta e sulle tecniche e strategie per aiutare gli studenti della lingua italiana a migliorare questa importante abilità.



XIV Fiera internazionale del Libro a Salonicco

- *Salonicco*, 11-14 maggio.

Partecipazione dell’Istituto Italiano di Cultura alla Fiera, il cui tema per questa Edizione è “Alla ricerca del Sud”. L’Istituto ha presentato due autori italiani recentemente tradotti in lingua greca: Guido Conti, con i suoi libri per ragazzi sulla cicogna Nilo, ed Erri De Luca, che ha appassionato il pubblico per un’ora con il suo intervento molto apprezzato.



IV Edizione del Premio del Libro Public

• *Atene*, 23 maggio.

La IV edizione dei Premi del Libro Public (la più grande catena di librerie in Grecia) ha avuto l'Italia come nazione ospite d'onore e il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura. La cerimonia di conferimento dei Premi Public si è svolta presso il Teatro Pallas di Atene. Per i libri stranieri è stato premiato il libro "La ferocia", di Nicola Lagioia, vincitore del Premio Strega 2016, tradotto in greco con il contributo del Ministero degli Esteri e pubblicato dall'editore Kastaniotis.



Viaggio di architetti in Grecia – Cronaca di viaggio

• *Atene*, 31 maggio.

Presentazione della traduzione in greco del libro del critico d'arte Pietro Maria Bardi. Interventi di: Savvas Kondaratos, prof. em. Scuola Sup.re di Belle Arti di Atene, Costantino Patestos, prof. Composizione Arch.ca e Urbana, Politecnico di Torino, Nikos Bakounakis, prof. Università Panteion, Panayotis Tournikiotis, prof. Facoltà Architettura, Politecnico Atene, Antonio Ferrari, editorialista Corriere della Sera. Moderatore Andreas Giacumacatos, prof. Architettura Scuola Sup.re di Belle Arti di Atene, nonché traduttore e curatore del libro.



Premio Strega 2017

• *Atene*, 27 giugno.

Incontro del Comitato ateniese di lettura e votazione per l'assegnazione del Premio Strega 2017

I votanti per il Premio Strega in Italia oggi costituiscono un corpo elettorale di quattrocento persone diversamente inserite nella cultura italiana, cui si sono aggiunti da alcuni anni, i Comitati di lettura organizzati all'estero dagli Istituti Italiani di Cultura.



Premiazione dei vincitori della I edizione dei Premi di traduzione dell'Istituto Italiano di Cultura

• *Atene*, 13 ottobre.

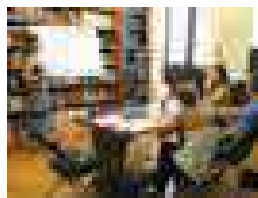
Presso l'auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura si è tenuta la premiazione dei vincitori della I edizione dei Premi di traduzione dell'Istituto Italiano di Cultura. L'Istituto Italiano di Cultura ha premiato e sostenuto la traduzione in lingua greca di opere della letteratura italiana, con tre categorie di premi: "Premio Pier Paolo Pasolini", "Premio Luigi Pirandello" e il "Premio nuovi traduttori". Nell'ambito della XVII Edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



Giornata di Formazione per insegnanti di italiano

• *Atene*, 20 ottobre.

Seminario di aggiornamento per docenti di italiano LS, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con Perugia Edizioni. Nell'ambito della XVII Edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



"I giovani riscoprono Dante"

• *Atene*, 23 ottobre.

Conferenza del Prof. Aldo Maria Costantini e della dott.ssa Claudia Coarelli organizzata in collaborazione con il Comitato Dante di Atene. Nell'ambito della XVII Edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



Presentazione del libro “Canti orfici” di Dino Campana

• *Atene*, 25 ottobre.

Presentazione, presso l'auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura, della traduzione in greco dell'opera di Dino Campana, con lettura di alcuni brani a cura dell'attore Nikolas Hanakoulas con sottofondo musicale. Intervento su Campana dell'editore e traduttore Nicola Crocetti.



Convegno di Filosofia e Storia del Diritto

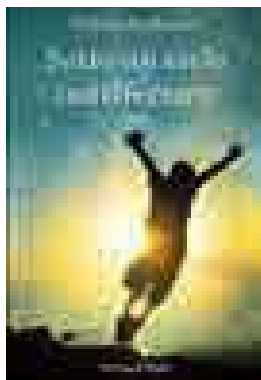
• *Atene*, 23-24 novembre.

Evento organizzato dalla Società Ellenica di Ricerca Filosofica e Storica del Diritto, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Atene, Il Goethe Institut e l'Istituto Francese. Partecipano il Prof. Leo Peppe, storico del diritto, e il Prof. Francesco Belviso, filosofo e sociologo del diritto.

Sotto un cielo indifferente

• *Atene*, 29 novembre.

Presentazione del libro “Sotto un cielo indifferente” di Vasken Berberian, scrittore armeno di origine greca che scrive in italiano, tradotto in lingua greca dalla casa editrice Okeanos. Il libro ha ottenuto in Italia il premio Acqui Storia.



PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Ciclo incontri con le scuole statali di Atene

• *Atene*, 17 febbraio. *Atene*, 15 marzo. *Atene*, 21 marzo. *Atene*, 28 marzo.

Presentazione delle attività didattiche offerte dall'Istituto Italiano di Cultura e promozione dello studio della lingua italiana presso le scuole pubbliche greche, con particolare riguardo a quelle dove da questo anno scolastico è stata reintrodotta la scelta dell'italiano come seconda lingua straniera.

Incontro con le Università italiane

• *Atene*, 18 marzo.

Presentazione del sistema di istruzione superiore in Italia e dell'offerta didattica da parte delle Università italiane, che partecipano con i propri rappresentanti.



Presentazione studi post lauream al Politecnico di Creta

• *Chania*, 29 marzo. *Irakleio*, 30 marzo. *Mitilene*, 3 maggio.

Partecipazione dell'Istituto Italiano di Cultura alle giornate dedicate agli studi post lauream all'estero a Creta presso l'Ufficio Orientamento e Carriera del Politecnico di Creta, presso il Polytexneioupolis, Anfiteatro G2.2, a Irakleio presso l'Anfiteatro G – Facoltà di Economia Aziendale e all'Università dell'Egeo di Mitilene.



Partecipazione al Mobility Fair 2017

• *Atene*, 22 maggio.

Partecipazione dell'Istituto Italiano di Cultura all'evento che mira a promuovere le opportunità di mobilità per studenti fornendo informazioni essenziali sul programma Erasmus+, borse di studio, studi in Europa, scuole estive, programmi di scambio e formazione, programmi di volontariato e una vasta gamma di attività legate alla mobilità nei paesi europei.

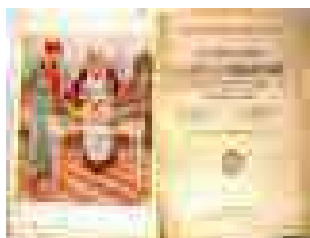


CUCINA ITALIANA

Mostra dedicata a Pellegrino Artusi

• *Atene*, 20 novembre-9 dicembre.

L'Istituto Italiano di Cultura ospita nei propri spazi una mostra dedicata a Pellegrino Artusi, scrittore, gastronomo e critico letterario, autore del manuale "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene". Nell'ambito della II edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.



Cucina in punta di piedi

• *Atene*, 20 novembre.

La figura di Pellegrino Artusi raccontata attraverso gli occhi della sua aiutante Marietta. Con abilità di trasformista, Veronica Gonzalez dà vita a episodi esilaranti utilizzando la tecnica del “Teatro dei Piedi.” Spettacolo realizzato presso l’auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. È prevista una ulteriore rappresentazione la mattina appositamente per la Scuola Italiana di Atene e per le scuole locali. Nell’ambito della II Edizione della Settimana della Cucina Italiana.



Promozione della cultura enogastronomica italiana nell’ambito della settimana della cucina italiana 2017

• *Atene*, 20-26 novembre. *Corfù*, 20-26 novembre. *Iraklio*, 20-26 novembre. *Salonico*, 20-26 novembre. *Volos*, 20-26 novembre.

Coinvolgimento degli esercizi di ristorazione italiana sul territorio greco nella promozione della cultura enogastronomica italiana, tramite la predisposizione di un menu/piatto dedicato alla settimana, abbinati a un vino italiano di qualità. Gli esercizi hanno la facoltà di esporre il logo ufficiale dell’evento.

Incontro con lo chef Panos Ioannidis

• *Atene*, 21 novembre.

Nell’ambito della II Edizione della Settimana della Cucina Italiana, incontro con lo chef Panos Ioannidis, famoso in Grecia per la sua partecipazione al programma televisivo Master Chef Grecia, formatosi in Italia, sulle eccellenze della cucina italiana e sull’importanza della formazione in Italia, con descrizione ed esecuzione di alcune ricette tipiche. All’incontro partecipa anche un esperto di vini italiano che illustra le caratteristiche dei nostri vitigni e i corretti abbinamenti con i piatti presentati.



Evento di degustazione enogastronomica nell’ambito della settimana della cucina 2017

• *Atene*, 22 novembre.

Promozione della cultura enogastronomica italiana, presso la Residenza dell’Ambasciatore d’Italia, tramite degustazione di prodotti

italiani nati dalla cooperazione e vicinanza culturale e climatica con la Grecia. In particolare: vitigni greci esportati in Italia e viceversa.

Giornata di studio dedica al vino nella storia del Mediterraneo orientale

• *Atene*, 22 novembre.

Nell'ambito della II Edizione della Settimana della Cucina Italiana, giornata di studio dedicata al vino nel Mediterraneo orientale e sul ruolo della Serenissima, organizzata dal Prof. Nikos Moschonas, Presidente del Centro di Studi Ionii e Direttore emerito del Dipartimento di ricerca storica di studi bizantini del CNR greco. L'evento, rivolto in particolar modo al mondo accademico ellenico, è presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura.

Studiare in Italia: gastronomia ed enologia

• *Atene*, 25 novembre.

Le scuole di cucina, le accademie, e le università italiane presentano al pubblico greco i propri corsi dedicati alla cucina, alla viticoltura e all'enologia, nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura, nell'ambito della II Edizione della Settimana della Cucina Italiana.

TURISMO E TERRITORI

Presentazione del Festival della Filosofia in Magna Grecia

• *Atene*, 20 marzo.

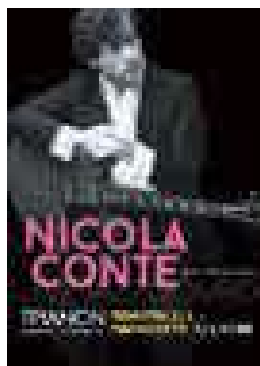
Conferenza stampa di presentazione del Festival presso l'auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. Giuseppina Russo e Iriana Marini, presidente e vicepresidente del Festival della Filosofia in Magna Grecia, hanno presentato il programma. Il progetto, attraverso la filosofia, costituisce un ponte tra Italia e Grecia e si fa ambasciatore dell'amicizia tra Napoli e Atene.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Nicola Conte Jazz Combo

• *Atene*, 5-6 gennaio.

Concerto del jazzista Nicola Conte organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia, presso il cinema Trianon di Atene.

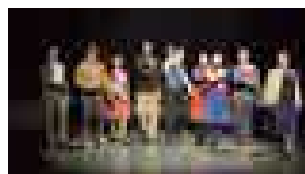
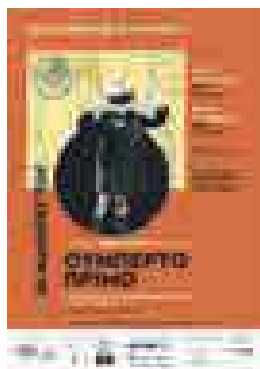


“Gli alunni della Umberto Primo”

• *Salonico*, 28 gennaio. *Atene*, 14 ottobre-15 novembre.

La Compagnia teatrale Oneiro, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, ha messo in scena “Gli alunni della Umberto

Primo”, presso il Megaro Mousikis Thessalonikis di Salonicco e il teatro ateniese “Apo michanis teatro”. Si tratta di una ricostruzione dell’ultimo anno di scuola (1941-42) di alcuni degli studenti ebrei che frequentavano la scuola italiana Umberto I a Salonicco e che furono deportati nel 1943, ricostruzione basata sui documenti rinvenuti nell’edificio ove aveva sede il liceo italiano a Salonicco.



“L’Orchestra Statale di Atene suona Respighi”

• *Atene*, 3 febbraio.

Concerto della prestigiosa Orchestra Statale di Atene dedicato al compositore italiano.



Concerto del Quartetto Lyskamm nell’ambito del progetto Suono Italiano

• *Salonicco*, 6 febbraio. *Atene*, 8 febbraio.

Concerto organizzato nell’ambito del progetto Suono Italiano in collaborazione con il CIDIM, il Megaro Mousikis Thessalonikis, il Megaro Mousikis Athinon e il sostegno del MiBACT.



Maledette primavere

• *Atene*, 17 marzo.

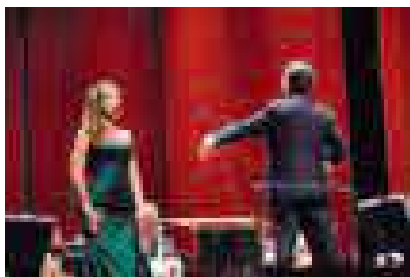
Spettacolo teatrale portato in scena dalla compagnia “Parole di donne” in occasione della Festa internazionale della Donna.



Concerto della soprano Federica Raja in occasione della Giornata dell'Europa

• *Atene*, 9 maggio.

In occasione della Giornata dell'Europa, a sessant'anni dai Trattati di Roma, l'Istituto Italiano di Cultura partecipa al concerto di Gala organizzato dal Ministero degli Affari Esteri ellenico presso il Centro Culturale della Fondazione Stavros Niarchos. La cantante che rappresenta l'Italia è la giovane e promettente soprano Federica Raja.



Serata dedicata a Luigi Pirandello

• *Atene*, 18 maggio.

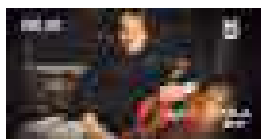
Omaggio al grande drammaturgo, insignito nel 1934 a Stoccolma del Premio Nobel per la letteratura, nel CL anniversario dalla nascita. Una serata presso l'auditorium dell'Istituto con letture sceniche e video delle rappresentazioni delle opere di Pirandello messe in scena e commentate da Dimitris Mavrikios, regista e traduttore, uno dei più importanti uomini di teatro che ha portato Pirandello sul palcoscenico del Teatro Nazionale.



Concerto di Luca Ciarla

• *Atene*, 25 maggio. *Preveza*, 26 maggio.

Concerto del violinista Luca Ciarla nell'ambito dell'Athens Jazz Festival che si tiene annualmente nello spazio polivalente di Technopolis, e nell'ambito del Preveza Jazz Festival.



Concerto “S Y N” dedicato allo scienziato italiano Luigi Zanzi

• *Atene*, 30 maggio.

La compositrice Anna Stereopoulou ha presentato al Megaron Mousikis di Atene, per la prima volta, il suo lavoro intitolato “SYN”, dedicato alla memoria dello scienziato italiano Luigi Zanzi. Il complesso sistema sonoro utilizzato durante l'evento offre un mezzo ipnagogico, che crea il senso di un cosmo più grande di quello in cui di solito ci concentriamo.



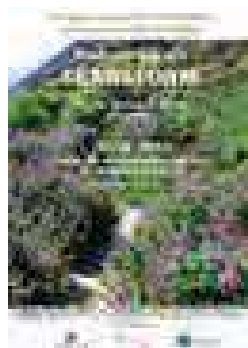
“Naufraghi”

• *Atene*, 22 giugno.

Per il ciclo “Parole in scena” l'Istituto Italiano di Cultura e l'Istituto Francese in Grecia presentano una serata musicale con Cyril Mokaiesh e Giovanni Mirabassi, presso l'auditorium Theo Angelopoulos.

“Transform” di Silvia Macchi

• *Karthea (Kea)*, 26 agosto.



Synergy of Art in collaborazione con l'Associazione Culturale “Simonides Keios”, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura ha presentato la performance della danzatrice e coreografa italiana Silvia Macchi realizzata nel sito archeologico di Karthea (isola di Kea).

Concerto del Duo Pianistico Antonella Vitelli e Luciano Bellini

• *Atene*, 1 settembre.



Concerto del Duo Pianistico Italiano, composto da Antonella Vitelli e Luciano Bellini, organizzato in collaborazione con il Comune di Atene, OPANDA, e Com.It.Es nel Parco Eleftheria di Atene. Arrangiamenti per piano a quattro mani, del maestro Luciano Bellini, di opere liriche italiane e di musiche di Theodorakis.

“Metamorphosis”

• *Delos*, 4 settembre. *Mikonos*, 5 settembre.

Performance della coreografa e danzatrice italiana Silvia Macchi nell’ambito della Biennale di Mykonos, evento che riunisce l’opera di artisti provenienti da tutto il mondo.



Concerto “Da Verdi a Puccini. Un quartetto tra realismo e verismo”

• *Leros*, 12 settembre. *Atene*, 14 settembre. *Salonico*, 16 settembre. *Chania*, 18 settembre.

Tournée del quartetto composto da Serena Marotti (piano), Carlotta Malquori (violino), Margherita Pace (soprano) e Luigi Petroni (tenore), promossa e coordinata dall’Associazione Italiana Amici di Leros nell’ambito della Rete di Cooperazione Culturale, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Atene. Oltre a Leros, la tournée ha fatto tappa ad Atene presso la sede dell’Istituto Italiano di Cultura; a Salonico presso il Museo Macedone di Arte Contemporanea; a Chania presso il KAM (l’ex arsenale veneziano che ospita il Centro Architettura del Mediterraneo).



Performance di Equilibrio Dinamico Dance Company

- *Atene*, 16 settembre.

Festival Between the Seas Festival of Mediterranean Performing Arts presenta la performance della Compagnia Equilibrio Dinamico.



Concerto dell'organista Walter Gatti

- *Rodi*, 30 settembre-8 ottobre.

Concerto dell'organista Walter Gatti nell'ambito della collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura con il "Terra Sancta Organ Festival: Festival Internazionale della Musica d'Organo".



"Pirandello e la Grecia"

- *Atene*, 13 ottobre.

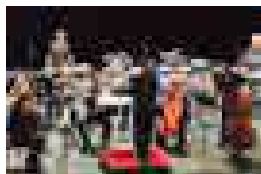
In occasione del 150° anniversario della nascita di Luigi Pirandello, il Pirandello Stable Theatre di Agrigento ha dedicato allo scrittore siciliano uno spettacolo per presentare diversi aspetti della sua opera, con i monologhi degli attori Giugiù Gramaglia e Maria Grazia Castellana; i canti legati all'opera pirandelliana proposti dal folk singer Antonio Zarcone e la proiezione dei video "Pirandello e la classicità greca" e "Pirandello e il Cinema internazionale".



Concerto "Fontanamix ensemble"

- *Salonicco*, 15 ottobre.

Nell'ambito della programmazione del Dimitria Festival, principale manifestazione artistica di Salonicco, l'Ensemble bolognese, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura, ha presentato un programma di autori italiani contemporanei.



Concerto di Francesco Nicolosi

• *Atene*, 20 ottobre.

Appuntamento al Megaro Mousikis Athinon con il concerto del pianista italiano Francesco Nicolosi, organizzato da KOA (Athens State Orchestra) in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Atene.



Esibizione degli sbandieratori dell'Ente Palio di Ferrara nell'ambito delle manifestazioni per la Settimana della lingua italiana

• *Atene*, 29-30 ottobre.

Esibizione degli Sbandieratori dell'Ente Palio di Ferrara in data 29 ottobre in una parata lungo la via centrale del Municipio di Kallithea in Atene e in data 30 ottobre presso il Centro Culturale della Fondazione Stavros Niarchos SNCF, sede dell'Opera Lirica di Atene e premiato progetto architettonico di Renzo Piano.

Evento organizzato in collaborazione con il "Festival Mediterraneo di Kalithea 2017", sotto il patrocinio dell'Ambasciata e dell'Istituto Italiano di Cultura di Atene.

Concerto del duo Bortolotti- Andri

• *Atene*, 30 ottobre. *Salonico*, 31 ottobre.

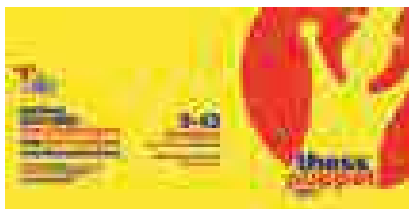
Esibizione del Duo Bortolotti-Andri (violino e pianoforte) nell'ambito di "Suono Italiano", ciclo di concerti per musica da camera organizzato in collaborazione con il Museo di Civiltà Bizantina di Salonico, il Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM), Suono Italiano – Friuli in Musica, Fondazione Friuli, MIBACT.



Festival ThessPuppet

• *Salonico*, 3-13 novembre.

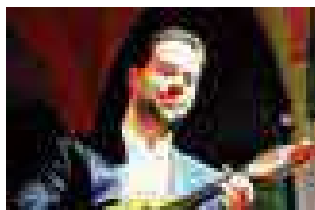
Nell'ambito del "Festival ThessPuppet", manifestazione che promuove il teatro internazionale dei burattini e del mimo, l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione anche con il Veria Puppet presenta la Compagnia Girovago e Rondella e La Compagnia Dromosofista, un gruppo di artisti, formato da teatranti, scultori, marionettisti, attori e inventori.



Concerto di Tiziano Palladino

- *Salonico*, 18 dicembre. *Atene*, 19 dicembre.

Concerto del mandolinista Tiziano Palladino realizzato nell'ambito del ciclo Suono Italiano in collaborazione con il CIDIM, Comitato Nazionale Italiano Musica e il Megaron Mousikis di Salonico.



CINEMA

Hotel Meina

- *Atene*, 27 gennaio.

In occasione del Giorno della Memoria proiezione del film "Hotel Meina" di Carlo Lizzani.



Rassegna cinematografica

- *Atene*, 6-20 febbraio.

Rassegna cinematografica di pellicole italiane, presso l'auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura.

Il cinema italiano a Nea Erythrea

- *Nea Erythrea*, 2-30 marzo.

Collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura alla rassegna cinematografica della nuova commedia all'italiana, tenutasi presso la sede del Centro culturale di Nea Erythrea.



Il femminile che cambia

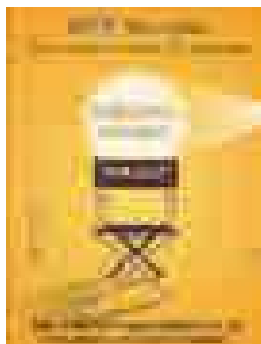
- *Atene*, 6 marzo-3 aprile.

Rassegna cinematografica che esplora la dimensione del femminile al varco del cambiamento, nell'ambito del Cineclub dell'Istituto Italiano di Cultura.

Rassegna cinematografica "Umane debolezze: il cinema di Pupi Avati"

- *Leros*, 11 marzo-1 aprile. *Chania*, 22 marzo-5 aprile. *Patrasso*, 3-10 aprile. *Messini*, 29 aprile-7 maggio.

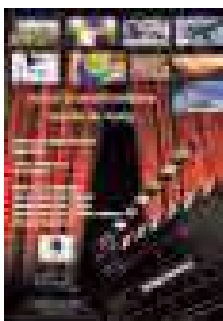
Da Leros a Messini il percorso della rassegna dedicata a Pupi Avati, in collaborazione con A.I.A.L di Leros, l'Ente Culturale Amici d'Italia di Chania (Creta), l'Associazione Culturale "Il Faro" di Patrasso e l'Agenzia Consolare Onoraria d'Italia del sud del Peloponneso. I film, inediti in Grecia, sono stati proiettati al centro congressi Crithoni's Paradise di Leros, al K.A.M. (Centro Architettura del Mediterraneo di Canèa), alla Sala Congressi Agora Argyris a Patrasso e al Centro culturale del Comune di Messini.



Cortometraggi di animazione

- *Atene*, 24 aprile.

Evento realizzato in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia. Selezione di cortometraggi prodotti dal CSC Animazione di Torino, selezionati o premiati a festival internazionali dell'animazione e del cortometraggio.



"Il papà di Giovanna" a Kaisariani

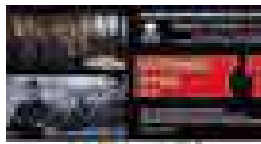
- *Kaisariani*, 13 giugno.

Proiezione del film di Pupi Avati in collaborazione con il Cineclub di Kaisariani (Atene) presso il cinema comunale estivo Aiolia.

“Anime nere”

- *Patrasso*, 13 luglio.

Proiezione del film “Anime nere” a Patrasso, nell’ambito del II Ciclo del Cinema Comunale Estivo Mobile di Patrasso 2017.



Dieci corti in giro per il mondo

- *Leros*, 27-28 luglio. *Atene*, 13-14 novembre.



Rassegna del cortometraggio italiano, “10 corti in giro per il mondo”, in collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio. Una selezione di dieci cortometraggi tra i più rappresentativi della produzione nazionale degli ultimi due anni. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Atene la circuitazione della rassegna è stata estesa in Grecia inserendola tra le iniziative promosse dalla Rete di Cooperazione Culturale italo-ellenica.

Rassegna cinematografica “Il cinema italiano”

- *Vassilikà*, 16-23 agosto. *Thermi*, 22-27 agosto.

Evento organizzato dall’Ente comunale per la Cultura, l’Ambiente e lo Sport di Thermi in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura.

“Una sconfinata giovinezza”

- *Rodi*, 22 settembre.

Nell’ambito del World Alzheimer’s month il Centro di Cura Arsinoi, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura ha organizzato la proiezione del film di Pupi Avati.



AnimaSyros

• *Syros*, 27 settembre-1 ottobre.

X edizione dell'International animation Festival+Agora AnimaSyros, un festival cinematografico dedicato all'arte del cortometraggio di animazione. Quest'anno è stato dedicato uno speciale focus al cinema di animazione italiano con il progetto Blu.



Rassegna cinematografica dedicata a M. Antonioni nell'ambito delle manifestazioni per la Settimana della lingua italiana

• *Atene*, 2-5 ottobre.

Rassegna presso la biblioteca del Centro Culturale della Fondazione Stavros Niarchos SNCF, sede dell'Opera Lirica di Atene e premiato progetto architettonico di Renzo Piano.

Evento organizzato in collaborazione con il "Festival Mediterraneo di Kallithea 2017", sotto il patrocinio dell'Ambasciata e dell'Istituto Italiano di Cultura di Atene.

"La sindrome di Antonio"

• *Atene*, 16 ottobre.

Proiezione in anteprima, presso l'auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura, del film di Claudio Rossi Massini dedicato alla storia di un ragazzo italiano che, negli anni '70, fa un viaggio ad Atene a bordo di una vecchia Fiat 500 alla ricerca di Platone. Alla serata ha partecipato il regista del film, Claudio Rossi Massimi, e la produttrice Lucia Macale.

Nell'ambito della XVII Edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



“Il rapporto fra cinema e letteratura” e “Il linguaggio dei giovani”

- *Atene*, 17-20 ottobre.

Nell’ambito della XVII Edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, proiezioni cinematografiche delle rassegne di pellicole italiane presso l’auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Le pellicole hanno offerto un importante spunto di riflessione sul legame tra lingua italiana e cinema nei suoi diversi aspetti e fasi storiche.

“Sette giorni”

- *Atene*, 31 ottobre.

Proiezione del film “Sette giorni” di Rolando Colla con Bruno Todeschini e Alessia Barela, nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo “L’italiano al cinema, l’italiano nel cinema”.

Sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica, in collaborazione con l’Ambasciata di Svizzera in Grecia.

Il film viene proiettato in lingua italiana con sottotitoli in inglese.



Short Film Day 2017

- *Atene*, 21 dicembre.

Partecipazione dell’Istituto Italiano di Cultura di Atene allo Short Film Day del cortometraggio italiano, in collaborazione con il Cen-

tro Nazionale del Cortometraggio, Italian Short Film Center, con la proiezione dei corti selezionati dal Centro.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Tavola rotonda sul settore logistico

• *Atene*, 6 luglio.

Promozione dei servizi offerti dalle associazioni Confcooperative-Federlavoro, in occasione della loro visita ad Atene e Salonicco, organizzata dall'Ambasciata d'Italia a Atene in collaborazione con le Camere di Commercio italo-elleniche di Atene e Salonicco.

Tavola rotonda sulla cooperazione Italia-Grecia in ambito logistico, presso la sede della Camera di Commercio italo-ellenica di Atene. Presenti rappresentanti di O. Mind Creative (organizzatori della Fiera "Logistics Supply Chain" di Atene) e dell'Unione Panellenica delle Aziende di Trasporto.

Missione in Grecia della Confederazione cooperative italiane

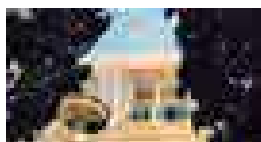
• *Atene*, 6-7 luglio. *Salonicco*, 6-7 luglio.

Incontri per sondare possibilità di collaborazioni estere da parte di Confcooperative: Enterprise Greece; Pireus Bank; Fondo Ellenico per le Privatizzazioni (TAIPED); ELIME Associazione porti ellenici; Organizzatori Fiera logistica di Atene; Pres. Regione Macedonia Centrale; Sindaco di Salonicco; Pres. Autorità Portuale di Salonicco; Pres. Industriali Grecia del Nord; Pres. Associazione Logistica Grecia del Nord; Pres. Consiglio Regionale dei Comuni della Macedonia Centrale; Sindaco di Salonicco; Pres. Autorità Portuale di Salonicco e altri.

Seminario farmaceutico

• *Atene*, 14 novembre.

Evento di presentazione ad addetti ai lavori e professionisti del settore medico/farmaceutico dei prodotti della Azienda Guna.



GUATEMALA

DESIGN / MODA

50+! Il grande gioco dell'industria

• *Guatemala*, 2 marzo-7 aprile.



Esposizione dedicata agli oggetti che hanno fatto la storia dell'industria italiana. Nell'ambito della Giornata del Design italiano.



L'arte di illuminare

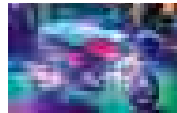
- *Guatemala*, 7 marzo.

Presentazione a cura dell'Associazione Guatemalteca dell'Illuminazione. Nell'ambito della Giornata del Design Italiano.

Paseo Cayala: vetrina del Made in Italy in Guatemala

- *Città del Guatemala*, 22-23 aprile.

Si è tenuto a Città del Guatemala la quarta edizione di Paseo Italia. L'evento, organizzato dalla Camera di Commercio e Industria Italo-Guatemalteca e dagli altri enti e associazioni del Sistema Italia in Guatemala, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia, rappresenta oramai il più grande evento di promozione del "Made in Italy" in America Centrale. Partecipazione di oltre cinquanta aziende italiane tra cui alcune eccellenze del settore imprenditoriale italiano.



ARTI VISIVE

Progetto "O"

- *Guatemala*, 11 ottobre-3 novembre.

Esposizione e laboratori artistici di Anna Maria Angelucci. In collaborazione con la Fondazione Paiz e Artecentro.

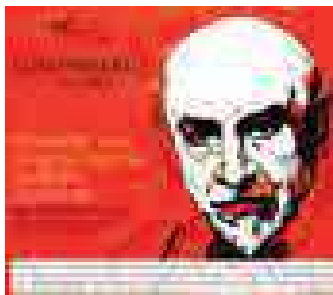


LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Una, nessuna, centomila verità

- *Guatemala*, 25 aprile.

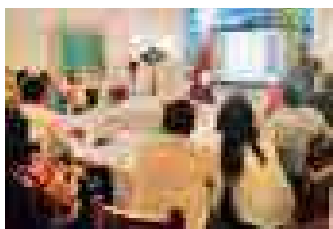
Conferenza della prof.ssa Lucia Bonato in occasione delle celebrazioni dei CL anni di Luigi Pirandello.



CUCINA ITALIANA

Scuola del Vino Italiano

- *Guatemala*, 5 giugno-28 agosto.



Corso in dodici sessioni dedicato all'eccellenza vinicola italiana. In collaborazione con Camera di Commercio e Industria Italiana in Guatemala – CAMCIG.

Feria Alimentaria

- *Guatemala*, 4-6 settembre.

Partecipazione italiana alla XXII Feria Alimentaria con sei imprese italiane. In collaborazione con Camera di Commercio e Industria Italiana in Guatemala – CAMCIG.



Festival Ciao Fontabella

- *Guatemala*, 18-24 settembre.

Esposizione e promozione di prodotti enogastronomici italiani. In collaborazione con Camera di Commercio e Industria Italiana in Guatemala – CAMCIG.



II Settimana della cucina Italiana

- *Città del Guatemala*, 6-27 novembre.

Scuola del vino Italiano: Corso bollicine italiane. Sedi: Club Italiano e Sede Istituto Italiano di Cultura.

II Settimana della Cucina Italiana

- *Città del Guatemala*, 13 novembre.

Il cinema a tavola, proiezione del film “Un americano a Roma” presso l’Istituto Italiano di Cultura.

II Settimana Cucina Italiana

- *Città del Guatemala*, 15 novembre.

Conferenza stampa per presentare le attività organizzate per “La II Settimana della Cucina italiana” presso la Residenza dell’Ambasciata.

II Settimana Cucina Italiana

- *Città del Guatemala*, 21 novembre.

La cucina tradizionale italiana: semplice, gustosa e genuina. Esposizione-vendita di prodotti enogastronomici. Interventi di Luciano Tarabini, Enzo Giani e Angelo Telò nella sede dell’Istituto italiano di Cultura.

II Settimana Cucina Italiana

- *Città del Guatemala*, 22 novembre.

Latte, gelato e formaggi. Dimostrazione dello chef Giuseppe Villari; interventi di Alessandra Vecchi, Adriana Zauner e Stefano Vittorietti; degustazioni nella sede dell’Istituto Italiano di Cultura.

II Settimana Cucina Italiana

- *Città del Guatemala*, 23 novembre.

Nella sede del Club Italiano, Seminario “Protezione e Promozione Indicazioni Geografiche” e a seguire “I Grandi Vini Italiani”, presentazione del sommelier Hermann Bendfeldt/degustazioni e consegna certificati Ospitalità Italiana

II Settimana Cucina Italiana

- *Città del Guatemala*, 27 novembre.

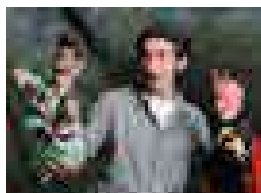
Il cinema a tavola. Proiezione del film “La grande abbuffata”, nella sede dell’Istituto Italiano di Cultura.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Arlecchinate

- *Città del Guatemala*, 8 febbraio. *Città del Guatemala*, 24 febbraio. *Antigua*, 25 febbraio.

Spettacoli e laboratorio teatrale a cura degli artisti italiani della Compagnia Bambabambin. Nell'ambito del Festival Internazionale di Burattini.



Duo Soupstar

• *Guatemala*, 21 marzo. *Quetzaltenango*, 24 marzo. *Antigua*, 25 marzo.

Partecipazione italiana al Festival Internazionale di Jazz con tre concerti di Giovanni Guidi (piano) e Gianluca Petrella (trombone).

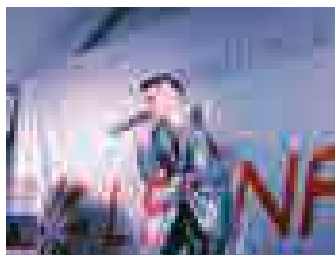


Paseo Italia / Festival della Canzone Italiana

• *Guatemala*, 22-23 aprile.

Esposizione di prodotti enogastronomici e di altri settori di eccellenza italiani.

V Festival della Canzone Italiana. I Campionato della Pizza. In collaborazione con Camera di Commercio e Industria Italiana in Guatemala – CAMCIG.



Concierto para Italia

• *Quetzaltenango*, 4 giugno. *Guatemala*, 7 giugno.

Concerti nell'ambito della Festa Nazionale. Massimiliano Damerini (piano) e Alejandra Flores (soprano). Sedi: Teatro Nazionale Città del Guatemala e Teatro Comunale Quetzaltenango.



Concerto di Gala con Gianfranco Bortolato

- *Guatemala*, 17 agosto.

Concerto per oboe e orchestra, nell'ambito del Simposio di Oboisti e Fagottisti del Centroamerica e Messico. Sede: Conservatorio Nazionale di Musica.



Omaggio a Dario Fo

- *Guatemala*, 22 ottobre.

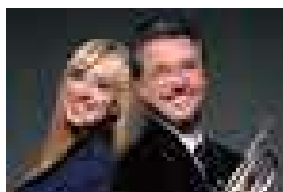
Rappresentazione dello spettacolo teatrale "Coppia aperta, quasi spalancata" di Dario Fo e Franca Rame. Compagnia "Ponte tra Culture" diretta da Gianluca Barbadori. Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



Le grandi colonne sonore del cinema italiano

- *Guatemala*, 25 ottobre.

Concerto di Mauro Maur e Françoise de Clossey. Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Sede: Teatro Dick Smith dell'Istituto Guatemalteco-Americano.

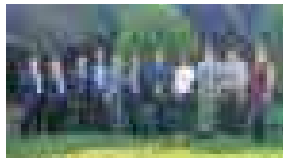


DIPLOMAZIA ECONOMICA

Riunione d'area ACCA

- *Guatemala*, 21 aprile.

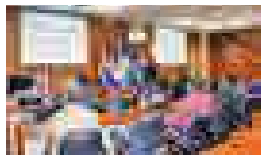
Riunione delle Camere di Commercio dell'Area ACCA (America Andina, Centrale e Caraibi). In collaborazione con Camera di Commercio e Industria Italiana in Guatemala – CAMCIG.



Seminario sull'Accordo di Associazione Unione Europea-America Centrale

- *Guatemala*, 7 giugno-7 settembre.

Seminario realizzato in collaborazione con Camera di Commercio e Industria Italiana in Guatemala – CAMCIG / Centro de Estudios para la Integración Económica – CEIE/ Secretaría de Integración Económica Centroamericana – SIECA.



INDIA

DESIGN / MODA

Conferenze di Alberto Meda, Alberto Alessi, Carlo Ratti in occasione dell'India Design Symposium 2017

- *New Delhi*, 16-19 febbraio.

L'evento della durata di tre giorni fa parte dell'India Design ID di New Delhi e offre un'importante piattaforma per tavole rotonde, sessioni interattive, dibattiti e dialoghi incentrati sul design, dove si alternano famosi architetti, designers e creativi provenienti dall'India e da tutto il mondo per condividere idee, conoscenze e esperienze.



India design 2017

- *New Delhi*, 16-20 febbraio.

In cooperazione con ICE, i migliori capolavori del design italiano del Museo della Triennale sbarcano per la prima volta in India. I talentuosi artisti under 35 presentano, in un allestimento cura-

to da Silvana Annichiarico, opere appartenenti a svariati settori: moda, tessile, grafiche multimediali, food e arredamento. La collezione incarna l'eccellenza del design, dell'arte e dell'artigianato italiani e si prefigge di stimolare l'interesse di nuove aziende ad approcciare e fare il loro ingresso sul mercato indiano.

Prima giornata del Design italiano in India

• *New Delhi*, 2 marzo.

Architetti, designer, imprenditori, critici e giornalisti si incontrano per illustrare e comprendere il concetto di eccellenza. Attraverso la collezione "Under 35. Italian Design" del Museo della Triennale e la première del cortometraggio "Delightful" - regia di Matteo Garrone - girato per la 56ª edizione del Salone del Mobile di Milano, si assiste alla conferma di un sempre più forte interesse di promettenti artisti indiani per il design italiano.

Pierfrancesco Arnone al Designing Tomorrow

• *Mumbai*, 11 maggio.

La tavola rotonda continua la conversazione tra designer italiani e indiani e il confronto tra pratica e prodotti. A Pierfrancesco Arnone si affiancano Shonan Purie Trehan, Rooshad Shroff e Rajeev Thakkar. La tavola rotonda ha consentito all'architetto Arnone di stabilire contatti con omologhi indiani.



Fendi Casa: 30 anniversario in India

• *New Delhi*, 1 luglio.

Italiani e Indiani sono notoriamente accomunati da tre F: Food, Fashion, Fun. Una quarta sta guadagnando terreno: Furniture. Grazie all'instancabile lavoro di Ace Maison, oggi Fendi Casa celebra il suo terzo anniversario in India e posa la prima pietra miliare di un successo a crescita esponenziale. L'occasione, omaggiata per giunta dalla folta partecipazione delle imprenditrici del network "Women on top", è la palese dimostrazione dell'importanza strategica ricoperta dal Design di lusso e dall'eccellenza manifatturiera Italiani in India.

Beatrice Pediconi | Fluid painting, moving canvas – Tavola rotonda

• *Mumbai*, 24 agosto.

La tavola rotonda esplora le pratiche estetiche nelle opere che evitano una facile categorizzazione, come ad esempio quelle dell'artista multidisciplinare Beatrice Pediconi. In conversazione con l'artista la teorica culturale e artista Nancy Adajania l'artista Navjot Altaf e il gallerista Mortimer Chatterjee, proprietario di Chatterjee e Lal, come moderatore. La conversazione con esperti del mondo dell'arte contemporanea molto attivi a Mumbai è stato un momento importante di confronto tra l'artista italiana e i suoi co-relatori indiani.



ARTI VISIVE

Italy meets India: Virginia Zanetti- I pilastri della terra, in occasione di India Art Fair 2017

• *New Delhi*, 6 gennaio-10 marzo.

“Questo progetto è iniziato in India. Ho scelto questo paese, sia per la sua spiritualità sia per il suo rapido sviluppo. Mi interessano le aree rurali e in questi luoghi ho collaborato con la popolazione locale per creare una serie di workshops e azioni performative partecipative che incoraggino l'esplorazione delle potenzialità individuali e collettive. Il progetto è un invito rivolto a tutti: capovolgere il punto di vista e la prospettiva con la quale si osserva normalmente la terra.” – Virginia Zanetti. A cura di Ravi Agarwal. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

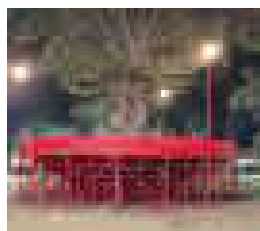


Pune Biennale: Habit-Co-Habit

• *Pune*, 6-29 gennaio.

Curato da Luca Cerizza e Zasha Colah, Habit-Co-Habit è un festival di arte pubblica esposta in vari luoghi della città di Pune.

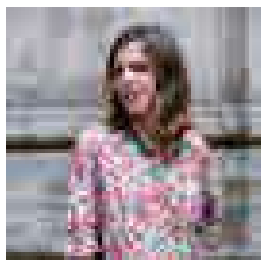
Massimo Bartolini ha presentato la performance Double Shell al Phule Museum e ha esposto Audience for a Tree, un teatro/tribuna progettato intorno a un albero a Sambhaji Park. Marcello Maloberti ha presentato Vir Temporis Actis insieme a Kolossal, rispettivamente alla PES School e allo Z-Bridge. Marinella Senatore ha presentato Protest Bike, concepita sia come installazione che un intervento pubblico.



“Italy meets India”: Federica Ciocchetti co-curatrice del Jaipur Photo festival 2017

- *Jaipur*, 24 febbraio-5 marzo.

JaipurPhoto è un festival internazionale di fotografia che si tiene ogni febbraio. Offre una selezione di fotografie ispirate al concetto di viaggio che vengono messe in scena in diversi luoghi pubblici di Jaipur. I visitatori sono invitati a scoprire il notevole patrimonio artistico della città visitando mostre in grande formato, spesso site-specific.



Mostra fotografica

- *Mumbai*, 9-23 marzo.

Atlas Unknown – Mostra di foto di Silvia Camporesi nell'ambito del festival di fotografia Focus. La fotografa Silvia Camporesi ha mostrato i suoi lavori per la prima volta in India al principale festival di fotografia a Mumbai.

[en]counters 2017

- *Mumbai*, 26-28 ottobre.

[en]counters 2017- Daily Ration è curata, promossa e organizzato da ArtOxygen e UBI Banca, in collaborazione con The Blank Contemporary. Il festival apre con la mostra Leda Windmill, il numero-logo di Alcati, di Gabriella Ciancimino il 26 ottobre a Juhu Beach, Mumbai. L'altra artista italiana che mostra il suo lavoro al festival a novembre è Chiara Colombi.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Partecipazione italiana all'AKLF 2017

- *Calcutta*, 16 gennaio.

Nell'ambito dell'edizione 217 del festival letterario AKLP/Apeejay Kolkata Literary festival il Consolato Generale ha organizzato la partecipazione del giovane poeta italiano Alessandro Lutman. Il poeta ha preso parte al "Poet Corner", leggendo i propri lavori davanti a un pubblico numeroso e commentandoli insieme ad un poeta locale.

Tre filosofi italiani

- *Mumbai*, 21 gennaio-18 marzo.

Corso introduttivo alla filosofia italiana su Giordano Bruno, Giambattista Vico e Giovanni Gentile, tenuto dal prof. Eugenio Mozza-relli (IIT Bombay).

Lo scrittore Giampaolo Simi in conversazione con Abheek Barua

• *New Delhi*, 28 gennaio-2 febbraio.

Simi è fra gli scrittori di noir più raffinati e delicati della “galassia giallo italiano”. E’ anche sceneggiatore di diverse fiction della RAI. In occasione del Noir Writers Festival di New Delhi e Brahmaputra Literary Festival (Assam).



**Carlo Pizzati – The edge of an era (Juggernaut Books, 2017)
presentazione e discussione del libro del giornalista e scrittore
italiano che vive in India**

• *New Delhi, India International Centre*, 20 giugno.

“The edge of an era” raccoglie tre conversazioni dell’autore con intellettuali indiani. Nella hall dell’Hotel Bauer di Venezia, il critico teorico Homi Bhabha parla della crisi del paradigma occidentale, con uno sguardo a quello che sta succedendo in America. Con Pankaj Mishra, in una casa di fronte alla Baia del Bengala, viene esplorato il dialogo intellettuale tra Asia e Europa. Il filosofo politico John Gray, al Taj Mahal di Bombay analizza l’attuale crisi politica europea, l’ascesa del fascismo e ci ricorda che la principale forza della storia è la follia umana.



**PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO
ITALIANO**

Road Show Unitalia

• *Calcutta*, 27 novembre.

Giornata di incontro fra Università italiane e pari Istituzioni bengalesi. Presentazione del sistema accademico italiano, incontro con studenti locali e tavola rotonda fra rappresentanti delle Istituzioni alla presenza del Ministro bengalese dell’Istruzione.

CUCINA ITALIANA

Ferrero India – presentazione VII rapporto CSR

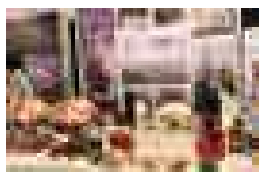
- *New Delhi*, 23 marzo.

Presentazione del VII rapporto CSR della Ferrero India dal titolo “Sharing values to create value”. La cura delle persone, il sostegno alle comunità locali per la promozione di stili di vita sani e attivi, l’impegno verso le pratiche agricole sostenibili e la salvaguardia e protezione ambientale sono da sempre i pilastri della filosofia di responsabilità sociale della Casa Dolciaria Italiana. In India, dove Ferrero è presente dal 2004, il Gruppo ha realizzato molteplici progetti a sfondo sociale in linea con la missione aziendale.

The Oberoi Melting Pot

- *Mumbai*, 26 marzo.

The Oberoi Melting Pot è un evento di beneficenza in cui i Consolati dei diversi Paesi presenti a Mumbai promuovono la loro cucina, tradizioni, costumi e cultura per contribuire ad una nobile causa. L’evento è stato organizzato con il Consolato Generale d’Italia e la collaborazione dello chef Giuseppe Lioce, i cui piatti sono stati molto apprezzati.



II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Calcutta, Mumbai, New Delhi*, 20-26 novembre.

Lo Chef Valerio Braschi, vincitore di Masterchef Italia, è stato invitato in qualità di “Ambasciatore del Gusto Italiano in India”. Lo Chef Braschi rappresenta l’arte culinaria italiana attraverso uno show con protagoniste prelibatezze emiliano-romagnole, interviste televisive e una cena di gala preparata a quattro mani con la vincitrice di Masterchef India, Kirti Bouthika, con un menù fusion italo-indiano composto da specialità di entrambe le culture enogastronomiche.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Calcutta*, 20-26 novembre.

Nel corso dell’edizione 2017 della Settimana, il Consolato Generale di Calcutta ripropone il “concept” di invitare chef italiani ad operare all’interno dei migliori ristoranti della città, per esporre la popolazione locale a prodotti e sapori della tradizione italiana (9 i ristoranti che aderiscono). Inoltre, è organizzata una serata di gala, una giornata di lavoro degli chef italiani presso l’IIHM per formare i cuochi indiani del futuro ed una serata che coniuga moda e sapori italiani con uno stilista emergente di Calcutta.

TURISMO E TERRITORI

Presentazione dell’Italia come destinazione turistica

- *Calcutta*, 1 marzo.

Il Consolato Generale ha organizzato, nella Residenza del Console Generale, una serata per presentare, a una selezione delle migliori agenzie turistiche dell’India orientale, itinerari, città d’arte, percorsi enogastronomici che fanno del nostro Paese la destinazione ideale per

i turisti indiani. All'evento ha preso parte il rappresentante ENIT in India.

Alitalia: lancio ufficiale voli diretti

- *New Delhi*, 31 ottobre.

Alitalia riprende i voli diretti New Delhi-Roma, in un evento che ha visto la partecipazione del Presidente del Consiglio dei Ministri italiano. Autorità di entrambi i paesi, imprenditori e media di settore si sono incontrati in uno scenario conviviale a favore della cooperazione economica e turistica.

Valorizzazione dell'immagine dell'Italia nel mondo

- *New Delhi*, 11 dicembre.

I maestri dell'arte manifatturiera italiana, luci, colori e sapori saranno i protagonisti di un evento di promozione per Alitalia, disegnato per riscoprire e valorizzare l'attenzione al dettaglio e alla qualità tipica degli antichi mestieri del territorio italiano.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Stefano Fardelli ad Attakkalari. Residenza artistica

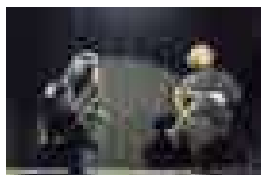
- *Bangalore*, 9 gennaio-30 aprile.

Il danzatore Stefano Fardelli ha condotto una serie di corsi presso Attakkalari e ha elaborato un ambizioso progetto di aprire in India, a Bangalore, un'accademia di danza contemporanea.

L'Italia incontra l'India

- *New Delhi, India International Centre Auditorium*, 16 gennaio.

"Embodied Language" nasce come un progetto di collaborazione sviluppato dall'artista italiano Andrea Cusumano e l'artista indiana Mithu Sen, rispettivamente accompagnati da un musicista italiano, Giuseppe Lomeo, e un musicista indiano, Taalmani Shri P. Vetri Boopathy.



Officina Zoè (Salento) – India Tour

- *Bangalore, Mumbai, New Delhi, Jaipur, Udaipur, Wor*, 4-14 febbraio.

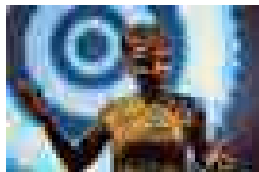
L'Officina Zoè nasce nel 1993 dall'unione di alcuni musicisti salentini su idea di Lamberto Probo, Donatello Pisanello e Cinzia Marzo. Grande coinvolgimento del pubblico che ha partecipato ai due concerti a Bangalore e Mumbai. Dal tour in India è stato ricavato un CD Live. L'elemento di forza del gruppo è la ricerca costante della trance e della ciclicità insita nel ritmo arcano dei tamburelli e intrisa di minimalismo nella musica e nel canto: ciò ha reso possibile col tempo, la realizzazione di nuove composizioni musicali che cantano e raccontano il mondo di oggi, ma profondamente ancorate e risonanti della filologia e del linguaggio della tradizione.



Francesca Fini in “Blind” al Kala Ghoda Arts Festival

• *Mumbai*, 12 febbraio.

Blind è un esperimento che mescola body-art e interaction design. Lo scopo dello spettacolo è trasportare il pubblico in una dimensione sinestetica, in cui l'artista diventa mediatore di un'esperienza insolita del colore. La performance di Francesca Fini ha coinvolto un numeroso pubblico, soprattutto giovane, interessato agli aspetti tecnici.



Officine Montecristo in “Dream of Dreams” all'ITFoK 2017

• *Thrissur*, Kerala, 26-27 febbraio.

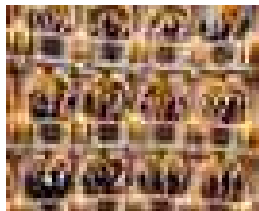
Dreams of Dreams, è uno spettacolo di teatro fisico del regista Giovanni Firpo e del compositore Francesco Leineri dove musica, maschere e oggetti contribuiscono a creare un linguaggio universale adatto a ogni tipo di spettatore. La musica, composta appositamente per lo spettacolo, è suonata dal vivo dal polistrumentista Francesco Leineri. Lo spettacolo ha partecipato all'International Theatre Festival of Kerala (ITFoK) a Thrissur con ottimo successo di pubblico e di critica.



Concerto dell'Orchestra da camera di Mantova

• *Calcutta, New Delhi, Mumbai, Pune*, 15-22 marzo.

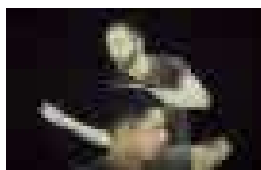
Concerti realizzati per la prima volta dopo anni, in occasione della Festa Nazionale Italiana, grazie alla visita dall'Italia di un'orchestra da camera in India. Carlo Fabiano – Direttore, Aljaž Beguš – Clarinetto Solista.



Stefano Fardelli e Raam Kumar

• *Bangalore*, 6 aprile.

From “I” to “A” by Eleven Movements – Incontro tra un coreografo italiano e un ballerino indiano. Italia e India sono lontane, ma hanno molte cose in comune, per esempio, i loro nomi in italiano: Italia e India. Entrambi iniziano con una “I” e terminano con una “A”. Lo spazio tra “I” e “A” è stato riempito non con le lettere che sono necessarie per scrivere Italia o India, ma con una miscela delle due culture, trovando nuovi ponti che le collegano. Il danzatore Stefano Fardelli ha creato una nuova coreografia per l’occasione.



Il Duo: Simone Gramaglia (viola) – Luigi Attademo (chitarra)

• *Pune*, 15 aprile.

Il concerto de Il Duo, nato nel 2012 dall’idea di unire il suono unico e affascinante della viola e della chitarra in una fusione che nobilita i due strumenti attraverso le peculiarità timbriche, ma anche dal punto di vista della musica da camera, ha fatto registrare il tutto esaurito ed è stato molto apprezzato dal pubblico.



Recital del pianista Gabriele Carcano

• *Pune*, 29 aprile. *Panaji*, 2 maggio.

Recital del pianista Gabriele Carcano alla Poona Music Society. L’artista ha presentato un programma di Mozart: Sonata K331; Brahms: Variations on Schumann theme Op. 9; Schumann: Humoreske Op. 20 and Debussy: Masques e L’Île Joyeuse.

Nato a Torino nel 1985, Gabriele Carcano inizia lo studio del pianoforte a 7 anni e si diploma con il massimo dei voti a 17 anni, al Conservatorio G. Verdi della sua città, proseguendo poi gli studi sotto la guida di Andrea Lucchesini all’Accademia di Musica di Pinerolo. Il concerto ha avuto un ottimo successo di pubblico.



Laboratorio intensivo di danza con Stefano Fardelli

• *Mumbai*, 1-4 luglio.

Lezione che mira a combinare intelligenza e creatività, consapevolezza e armonia, intuizione ed estetica. Il danzatore Stefano Fardelli

ha instaurato una collaborazione molto positiva con varie scuole di danza in India e ha in progetto l'apertura di un'accademia a Bangalore.



L'opera "Il matrimonio segreto" alla Royal Opera House Mumbai

• *Mumbai*, 27-29 luglio.

Organizzato in collaborazione con La Giving Voice Society alla Royal Opera House Mumbai, le quattro recite hanno fatto registrare il tutto esaurito a riprova del grande interesse per l'opera italiana. "Il matrimonio segreto" di Domenico Cimarosa suscitò grandissimi applausi ovunque e in ogni periodo, rimanendo fino ai giorni nostri nei palinsesti dei maggiori teatri lirici di tutto il mondo. Tuttora viene considerata un'opera viva, carica di freschezza e una delle opere buffe per eccellenza.



Tour in India e Nepal del "Quartetto di Cremona"

• *New Delhi, Mumbai, Calcutta, Pune e Kathmandu*, 2-12 ottobre.
Il Quartetto d'archi di Cremona si è affermato come una delle realtà cameristiche più interessanti a livello internazionale ed è regolarmente invitato a esibirsi nei principali festival e rassegne musicali in Europa, Sudamerica, Stati Uniti e in Estremo Oriente, riscuotendo unanimi consensi di pubblico e critica. In occasione della tournée del Quartetto di Cremona in India, l'estensione dello spettacolo a Kathmandu ha consentito di portare, in Nepal, dopo oltre vent'anni, artisti e musica italiana di elevata qualità, ottenendo grande visibilità per l'Italia e ricevendo numerosi apprezzamenti per l'iniziativa anche da parte della comunità italiana residente.



Concerto di Massimo Quarta e Simonetta Tancredi

- *Pune*, 29 ottobre. *Mumbai*, 1 novembre

Concerto di Massimo Quarta, violino e Simonetta Tancredi, piano. In un programma di Stravinsky: Suite Italienne; Beethoven: Sonata No. 8 Op. 30 No. 3; Respighi: Violin Sonata and Paganini: I Capricci. Massimo Quarta è considerato uno dei più importanti violinisti italiani della sua generazione. Il maestro Quarta collabora con le maggiori orchestre e con partner eminenti nei principali teatri. Simonetta Tancredi è richiesta dai maggiori teatri d'opera e dalle principali sale concerto di tutto il mondo.

CINEMA

14th PIFF – Pune International Film Festival

- *Pune*, 12-19 gennaio.

Manifestazione cinematografica organizzata dalla Pune Film Foundation a cui hanno partecipato film italiani già proiettati al RIFF (Rome Independent Film Festival). È stato proiettato il film “Babylon Sisters” del regista italiano Gigi Roccati, basato sul romanzo “Amiche per la pelle” di Laila Wadia.

7th Yashwant International Film Festival

- *Mumbai*, 20-26 gennaio.

È stato proiettato il film “Babylon Sisters” del regista italiano Gigi Roccati, basato sul romanzo “Amiche per la pelle” di Laila Wadia.

Orange City International Film Festival

- *Nagpur*, 21-29 gennaio.

E' stato proiettato il film “Babylon Sisters” del regista italiano Gigi Roccati, basato sul romanzo Amiche per la pelle di Laila Wadia.

Partecipazione italiana al 15th Kalpanirjhar International Short Fiction Film Festival

- *Calcutta*, 1-5 dicembre.

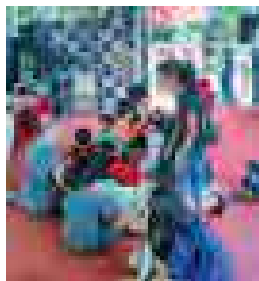
Grazie alla collaborazione del Centro Nazionale del Cortometraggio è stato possibile organizzare la partecipazione italiana alla XV edizione del festival Kalpanirjhar del cortometraggio. Il nostro Paese sarà rappresentato da una selezione di 10 “corti” cui il pubblico locale, abitualmente molto numeroso, potrà assistere nel corso della manifestazione.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

“Weaving the world” e “Science is everywhere” – Laboratori di Emanuelle Bargelli

- *Mumbai*, 7-8 febbraio.

Realizzati due laboratori organizzati da Emanuelle Bargelli, programmatore scientifico per il Festival della Scienza di Genova. “Weaving the world” sugli aspetti scientifici dei tessuti e delle fibre utilizzate per la loro produzione, seguito da un pubblico molto attento e competente, e “Science is everywhere” laboratorio per bambini realizzato al CSMVS (ex Prince of Wales Museum) nell’ambito del Kala Ghoda Arts Festival.



Sistemi di sicurezza nel settore ferroviario

• *New Delhi*, 31 marzo.

L’evento, curato da ICE Mumbai, è organizzato a seguito della firma di due M.o.U. di cooperazione tra gli enti ferroviari delle due nazioni. Le conoscenze in campo di alta velocità e norme precauzionali acquisite dall’Italia sono state messe a disposizione dello sviluppo indiano di settore. Il workshop tecnico ha lo scopo di aumentare il livello di sicurezza delle ferrovie indiane attraverso revisioni delle infrastrutture, gestione del sistema dei trasporti, processi di controllo e certificazione delle tecnologie e training del personale.

Programma progetti industriali di ricerca e sviluppo 2017

• *New Delhi*, 24 giugno-31 ottobre.

L’obiettivo del programma è il supporto di progetti industriali di ricerca e sviluppo che creino sinergie tra aziende e organi, anche accademici, di entrambi i paesi per l’invenzione di prodotti innovativi, sistemi produttivi intelligenti, tecnologie per i beni culturali e la protezione e gestione delle acque. I migliori progetti saranno co-finanziati da entrambi i governi mentre la parte tecnico-amministrativa è gestita dalla Global Innovation & Technology Alliance (GITA) in India.



The Inter-Species Token Game

• *Mumbai*, 5 agosto.

Sviluppato dall’Economic Space Agency in collaborazione con il SenseLab, The Inter-Species Token Game è un esperimento nel

portare pratiche artistiche nel campo della finanza. Il seminario è condotto da Laura Lotti, Skye Boughsty-Marshall e Erik Bordeleau dell'Economic Space Agency e fornisce alle organizzazioni partecipanti gli strumenti per comprendere il concetto di valore negli spazi economici che occupano e negoziano.

The Story of Space 2017

• *Panjim*, 11-19 novembre.

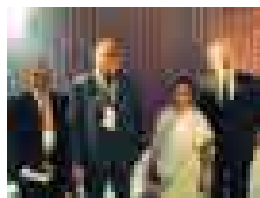
The Story of Space 2017 offre un'opportunità di conoscere e sperimentare lo spazio da prospettive diverse. L'italiana Claudia Sodini presenta assieme allo statunitense Ran Peleg l'installazione Ex Nihilio Escape Room, e da sola presenta anche un workshop che esamina la connessione tra giocoleria e scienza. Manuel Scortichini e Giuseppe Bozzi presentano la loro installazione "Evolution of the Void" che cerca di creare una cronologia interdisciplinare dell'evoluzione del vuoto sia nella scienza che nell'arte.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Partecipazione al West Bengal Global Business Summit

• *Calcutta*, 20-21 gennaio.



Partecipazione in qualità di "Paese Partner" al più importante summit economico del Bengala occidentale (WBGBS). Il Consolato Generale ha accompagnato gli organizzatori nella messa a punto di un'importante delegazione imprenditoriale di una trentina di imprese. A latere del WBGBS sono state organizzate riunioni con gli imprenditori italiani, mentre una sessione special dell'evento, moderata dal Console Generale, è stata dedicata all'Italia ed alle potenzialità di cooperazione economica con l'est dell'India.

Incontro fra delegazione Assofond e imprese bengalesi

• *Calcutta*, 4 febbraio.

In occasione di una visita a Calcutta di una delegazione di imprese italiane organizzata da Assofond e Amafond, con il contributo del Consolato Generale e del Governo Bengalese (Dipartimento delle PMI) è stato organizzato un incontro di networking con imprese omologhe locali.

Young Presidents Organisation/YPD – Famiglia Antinori

• *New Delhi*, 11 febbraio.

La Residenza dell'Ambasciata accoglie i giovani amministratori delegati di New Delhi membri della piattaforma mondiale "YPO" per il loro ritrovo annuale. I riflettori sono puntati sul settore enogastronomico, tra i più intensi in materia di cooperazioni economiche tra i due paesi. Alessia Antinori, discendente della storica famiglia di viticoltori toscani, Steven Spurrier, enologo britannico e Parmeet Sawhney, ristoratore indiano, propongono suggerimenti su abbinamenti tra vini e pietanze. La serata è proceduta all'insegna della brillante imprenditoria giovanile.

Ricevimento per la Delegazione di Confindustria Veneto

• *Mumbai*, 23 febbraio.

Evento organizzato dal Consolato Generale per promuovere contatti fra imprenditori italiani e indiani.

Ricevimento in onore del Sottosegretario On. Ivan Scalfarotto

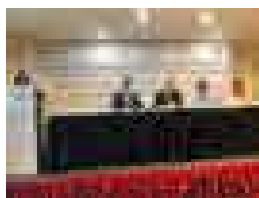
• *Mumbai*, 28 aprile.

Evento organizzato dal Consolato Generale per far incontrare la Delegazione ufficiale della missione di sistema con la comunità d'affari italiana e indiana.

Sessione speciale con imprese del WB sull'interazione economica italo-indiana

• *Calcutta*, 17 maggio.

Il Consolato Generale ha partecipato a Calcutta a un incontro (special session) sotto l'egida della FIEO con la presenza di oltre un centinaio di primarie imprese locali. L'evento ha incluso una presentazione economica del nostro Paese, la strategia di riforme avviate negli ultimi anni per migliorare la performance nazionale negli anni successivi allo scoppio della crisi, la descrizione delle potenzialità della collaborazione bilaterale e le azioni previste dai due Governi per rafforzare la cooperazione bilaterale. E' seguita una sessione Q&A.



Incontro con imprese in Assam

• *Guwahati*, 10 agosto.

Il Consolato Generale ha partecipato a Guwahati (Assam) a un incontro (special session) sotto l'egida della FIEO e della IICCI con la presenza di oltre un centinaio di primarie imprese locali. L'evento ha incluso una presentazione economica del nostro Paese, la strategia di riforme avviate negli ultimi anni per migliorare la performance nazionale, la descrizione delle potenzialità della collaborazione bilaterale e le azioni previste dai due Governi per rafforzare la cooperazione bilaterale. È seguita una sessione Q&A.

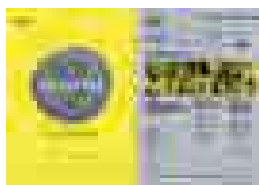
INDONESIA

DESIGN / MODA

Seminario dell'Architetto Antonio Pio Saracino

• *Jakarta*, 2 novembre.

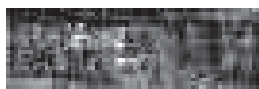
Nell'ambito della' Evento annuale sull'arte contemporanea indonesiana a Jakarta, presentazione di un seminario su "Design, Architecture and Essentialism" tenuto da Antonio Pio Saracino, noto architetto e designer italiano che vive a New York e ha progettato monumenti, edifici e mobili moderni e molti dei cui disegni fanno parte delle collezioni permanenti nei musei di tutto il mondo. Il suo lavoro ha ricevuto numerosi riconoscimenti e recensioni su The New York Times e Architectural Digest. Promosso da Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Seminario sulla tecnologia virtuale per i beni culturali e la conservazione scientifica

• *Yogyakarta*, 9-10 novembre.



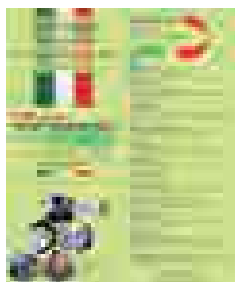
La Facoltà di Arte e Design, l'Istituto di Tecnologia di Bandung e il Borobudur Conservation Office in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Jakarta hanno organizzato un evento di due giorni che ha previsto un seminario sulle nuove tecnologie per la conservazione del patrimonio culturale che si è tenuto da Brahmantara e Pangah Ardiansyah dell'Ufficio di Conservazione del Borobudur; Pindi Setiawan, Hendy Tiasa e Dianing Ratri dell'Institute of Technology Bandung, dalla restauratrice Michaela Anselmini.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Jakarta*, 16-22 ottobre.

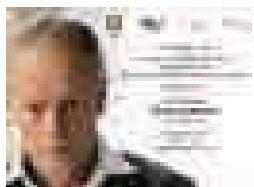
In occasione della XVII edizione della Settimana della lingua italiana nel mondo, con tema "L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema", è stata organizzata una mostra su Federico Fellini in collaborazione con l'Ambasciata di Svizzera a Jakarta e la Fondazione per Cinema Fellini a Sion. Sono circa cinquanta i pezzi esposti, tra cui sceneggiature, schizzi, disegni rari e foto appartenenti alla collezione della Fondazione. Durante la settimana sono stati organizzati seminari e proiezioni di diversi film.



Lectio Magistralis di Erri De Luca

• *Jakarta*, 24 ottobre.

In occasione della XVII edizione della Settimana della lingua italiana nel Mondo è stata organizzata in collaborazione con la Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Universitas Indonesia una Lectio Magistralis dal titolo "Mare Nostrum" del celebre scrittore Erri De Luca.



CUCINA ITALIANA

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Italian Diet: The Health and Nutrition Benefit

• *Jakarta*, 20 novembre.

Italian Diet – The Health and Nutrition Benefit (prendendo spunti da 5 principali ingredienti nella dieta mediterranea: olio d'oliva, pomodori, proteine marine, latticini, vino). Con la partecipazione della nutrizionista, Ervina dall'Indonesia International Institute for Life Sciences e dell'esperta della gastronomia indonesiana, Lisa Virgiano.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Degustazione enogastronomica

• *Jakarta*, 21 novembre.

Degustazione di prodotti tipici italiani allo scopo di far conoscere all'estero i sapori tipici italiani.

All'evento parteciperanno chef dei ristoranti italiani a Jakarta presentando le loro specialità.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Corsi di cucina

• *Jakarta*, 22 novembre.

Si organizzano due corsi di cucina condotti da Chef Andrea Torelli (5° ed. di Masterchef Italia) con i seguenti programmi:

1. Come fare la pasta fresca;
2. Fregola sarda ai frutti di mare.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Seminario

• *Jakarta*, 23 novembre.

Seminario sui formaggi italiani regionali condotto dallo Chef Andrea Torelli (5° ed. di Masterchef Italia).

I formaggi tipici da nord a sud, dai formaggi di malga a quelli più famosi nel mondo e le varie tipologie di latte utilizzati. Confronto e dialogo sul palco con interlocutore.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Seminario

• *Jakarta*, 24 novembre.

Seminario organizzato nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, dal titolo "Caffè: stile di vita italiano" condotto dal responsabile del Zicaffè, Giuseppe Trovato.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Cinema

• *Bali*, 26 novembre.

Proiezione dei film Italiani a tema gastronomico in collaborazione con ristoranti italiani "Zibiru", Seminyak, Bali e "Da Massimo" Sanur, Bali.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Vivere all'italiana-Concerto di musica jazz di Danilo Rea e Oona Rea

• *Jakarta*, 13 settembre.

Danilo Rea (pianoforte) autentico interprete del jazz italiano in tutto il mondo mentre la figlia Oona Rea (vocale) è una delle voci più intriganti della scena musicale contemporanea italiana, dal timbro bluesy che ricorda la mitica Billie Holiday e la più contemporanea Norah Jones. Si sono esibiti insieme per la prima volta in questo esclusivo tour asiatico.

Il concerto si è tenuto presso la Hall Usmar Ismail di Jakarta.



Spettacolo – “Festa a corte”

• *Jakarta*, 22 settembre.

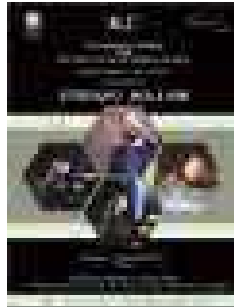
Grazie ai professionisti della compagnia La Rossignol, le danze e le musiche rinascimentali diventano più che una semplice forma di divertimento e di tecnica cortese e assumono le caratteristiche di una vera e propria arte musicale e danzata: raffinata, elegante e codificata in precise forme scritte. Gli attori indossano costumi del XV e XVI secolo e suonano i primi strumenti dell'epoca ricreando una tipica “festa” italiana.



“Piano Solo”, concerto di musica jazz di Stefano Bollani

• *Jakarta*, 13 novembre.

Stefano Bollani è una delle icone jazz più importanti d'Italia. Con il suo brillante talento musicale e con una straordinaria personalità artistica, è riuscito a catturare rapidamente l'attenzione dei critici italiani e internazionali e del pubblico che partecipa sempre molto numeroso ai suoi concerti. L'incredibile musicalità di Bollani gli consente di passare da assoli intimi al pianoforte, alle sinfonie delle grandi orchestre, dal jazz contemporaneo fino alle rivisitazioni in chiave moderna del rock di Zappa.



Vivere all'italiana – “Pavarotti Forever”

• *Jakarta*, 25-26 novembre.

Luciano Pavarotti è stato uno dei più amati artisti italiani dell'ultima metà del XX secolo. Una lunga carriera la sua, che lo ha portato a esibirsi nelle più prestigiose opera houses e nei teatri di tutto il mondo. Nell'ambito della Settimana italiana in ASEAN (20-26 novembre 2017), l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura a Jakarta, in collaborazione con la Fondazione Luciano Pavarotti e Friends & Partners e l'Artpreneur Ciputra, hanno realizzato un tributo al celebre tenore Luciano Pavarotti e una mostra di memorabilia.



“Attacchi di pane”, spettacolo di danza contemporanea di E.sperimenti Dance Company

• *Jakarta*, 6 dicembre.

“E.sperimenti Dance Company” è uno spumeggiante gruppo di ballo dagli stili disparati che spaziano dal breakin' al contemporaneo, dal moderno al “floorwork”, dal teatro-danza all'acrobazia. Questa eccellenza italiana, che si compone di 7 ballerini di straordinaria abilità, si è esibita in tutto il mondo. Lo spettacolo “Attacchi di pane” mette in scena ironicamente un tema antico, ma molto attuale: l'irrequietezza dell'uomo nella società.



CINEMA

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Cinema

- *Bali*, 25 novembre.

Proiezione dei film Italiani a tema gastronomico in collaborazione con i ristoranti italiani “Zibiru”, Seminyak, Bali e “Da Massimo” Sanur, Bali.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Seminario sulla valorizzazione del rifiuto agro-industriale della Prof.ssa Nicoletta Ravasio

- *Jakarta*, 9 ottobre.

L'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con l'Universitas Brawijaya Malang hanno organizzato un seminario sulla valorizzazione dei rifiuti agro-industriali tenuto dalla Prof. Nicoletta Ravasio, ricercatrice senior del National Research Council (CNR) – Istituto di Scienze e Tecnologie Molecolari (ISTM), la più grande istituzione pubblica di ricerca in Italia. La Prof. Ravasio è responsabile di numerosi progetti regionali e nazionali, e ha stipulato diversi contratti di ricerca internazionali con aziende private.



IRAN

DESIGN / MODA

Prima “Giornata del Design italiano

- *Teheran*, 28 febbraio.

In occasione della prima “Giornata del Design italiano” in Iran, l'Ambasciata ha organizzato due eventi seminariali rivolti a professionisti e addetti ai lavori presso il Museo di Arte Contemporanea e il Centro di Eccellenza in Architettura tecnologica dell'Università di Teheran che, insieme all'Università di Soore', ha ospitato le iniziative. Nell'occasione l'Istituto Marangoni, ha lanciato una competizione di design riservata agli studenti. L'iniziativa sul design è continuata con l'esposizione di oggetti di design italiano presso il Museo di Arte Contemporanea.



Premiazione del concorso indetto dall'Istituto di Moda, Arte e Design Marangoni

- *Teheran*, 20 giugno.

Premiazione del concorso indetto dall'Istituto di Moda, Arte e Design Marangoni in occasione della Prima Giornata del Design Italiano nel mondo svoltasi a Teheran il 28 febbraio 2017. Grazie al progetto concernente il design di una sedia "comoda e innovativa", la studentessa Taraneh Khavidi si è classificata prima su più di trenta partecipanti che hanno aderito da tutto il Paese, guadagnando uno stage gratuito di tre settimane presso l'Istituto in Italia.



Seminario sul design italiano

- *Teheran*, 21 novembre.

Seminario sul design italiano organizzato dall'azienda Martini Light.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Seminario sul completamento delle attività della missione archeologica dell'ISCRI

- *Pasargade*, 11 ottobre.

Il Seminario, organizzato dall'Arch. Claudio Prosperi Porta a Pasargade è servito a tracciare un bilancio dei 3 anni di attività in loco dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (ISCR), basate su un MoU bilaterale e co-finanziate dal Ministero per i Beni ed Attività Culturali e del Turismo. Tra queste attività si annoverano: il consolidamento della pietra della Tomba e del Palazzo di Ciro e il restauro di un noto bassorilievo (il cosiddetto Genio Alato).

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Italia ospite d'onore alla XXX edizione della fiera del libro di Tehran

- *Teheran*, 3-13 maggio.

L'Italia ha partecipato alla XXX edizione della fiera del libro di Tehran come Paese ospite d'onore sulla base di un articolato programma culturale e promozionale e una presenza espositiva di 300 mq. Il padiglione italiano, progettato dalla nota architetta iraniana

Leila Araghian, è stato inaugurato dal Sottosegretario ai Beni Culturali, Antimo Cesaro. La presenza italiana è stata promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, dal MiBACT, dal Centro per il Libro e la Lettura, da ICE-Agenzia e da AIE-Associazione Italiana Editori.



Programma di attività per la settimana della lingua

- *Teheran*, 12-16 novembre.

La Settimana della Lingua Italiana si articola secondo programma di attività che prevede la proiezione presso il Museo del Cinema di Teheran di cinque film messi a disposizione dalla Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e due serate dedicate a Pirandello organizzate in collaborazione con l'editore Book City e la rivista locale specializzata Bukhara. Nello svolgimento degli eventi programmati, è previsto il coinvolgimento della scuola italiana di Teheran "Pietro della Valle".

II edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Promozione di libri di cucina italiana

- *Teheran*, 19-24 novembre.

In collaborazione con la catena di librerie Book City (più di 50 punti vendita nel Paese), verranno promossi libri dedicati alla cucina italiana e organizzate dimostrazioni dal vivo di preparazione di singoli piatti (all'interno dei caffè che si trovano nelle sedi delle principali librerie del gruppo Book City).

CUCINA ITALIANA

II edizione della Settimana della cucina italiana nel mondo

- *Teheran*, 19-24 novembre.

Il programma della seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo prevede eventi promozionali organizzati in collaborazione con alcuni rinomati brand italiani nel settore agrifood e importatori e distributori locali. È prevista la partecipazione di Chef italiani e il coinvolgimento della ristorazione e della grande distribuzione locale.

II edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Lezioni di cucina dello Chef Giuseppe di Iorio

- *Teheran*, 19-24 novembre.

Lo chef stellato Giuseppe di Iorio (Ristorante Aroma di Roma) terrà una serie di lezioni di cucina presso la sede della scuola di gastronomia e cucina Sanaz & Sania.

II edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Presentazione di prodotti italiani

- *Teheran*, 19-24 novembre.

Promozione di prodotti italiani presso le principali catene di grande distribuzione (Hyper Me e Hyper Star/Carrefour). L'evento si svolgerà in collaborazione con i distributori iraniani di marchi dell'alimentare italiano.

**II edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo –
Dimostrazioni sulla preparazione della pizza**

• *Teheran*, 19-24 novembre.

Un programma dedicato alla preparazione della pizza con lo chef Giuseppe Peluso (FIP) con dimostrazioni rivolte al grande pubblico presso spazi dedicati alla ristorazione all'interno di centri commerciali e seminari per addetti ai lavori in collaborazione con il produttore locale Solico Group. È previsto un evento che coinvolgerà gli studenti della scuola italiana a Teheran presso i locali della scuola.

**II edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo –
Cena buffet preparata dallo Chef Giuseppe di Iorio**

• *Teheran*, 21 novembre.

Cena buffet presso il ristorante Leon a Teheran con specialità della cucina italiana preparate dallo chef stellato Giuseppe di Iorio (Ristorante Aroma, Roma),

**II edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo –
Seminario su hospitality e ristorazione**

• *Teheran*, 22 novembre.

Seminario e cena organizzati presso l'Hotel Azadi di Teheran da Desita (Design For Business)/Norman Cescut dal titolo "Italia-Iran: Hospitality e ristorazione. Relazioni scambi e opportunità", con la partecipazione di addetti del settore e chef stellati.

**II edizione della Settimana della cucina italiana nel mondo –
apertura e inaugurazione del Cafe' Palombini**

• *Teheran*, 23 novembre.

Apertura e inaugurazione del caffè Palombini presso il centro commerciale Mellal. È servito un aperitivo preparato da uno chef italiano.

**II edizione della Settimana della cucina italiana nel mondo –
inaugurazione e apertura del Cafe' Illy**

• *Teheran*, 24 novembre.

Il programma ha previsto l'inaugurazione del caffè Illy presso il complesso di Bam Land.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto dell'Orchestra Pucciniana

• *Teheran*, 19 gennaio.

In occasione del Festival musicale Fajr, l'Orchestra della Fondazione Festival Puccini, coordinata dal Maestro Paolo Olmi ha tenuto un concerto presso la Sala Vahdat di Teheran. Oltre al Maestro Paolo Olmi, alla direzione dell'Orchestra si sono alternati Shahrzad Rohani Alberto Veronesi. I musicisti della Fondazione Festival Puccini, sono stati affiancati anche da componenti dell'Orchestra dei giovani europei (Young musicians European Orchestra) e della Iranian Symphonic Orchestra.



Concerto dell'amicizia diretto dal maestro Riccardo Muti

• *Teheran*, 6 luglio.

Il Maestro Riccardo Muti ha celebrato a Teheran la ventesima edizione dei suoi concerti "Sulle vie dell'amicizia", dirigendo un grande insieme di oltre 200 elementi, composto da membri dell'orchestra giovanile Luigi Cherubini e di altre orchestre italiane; dal coro del Teatro Municipale di Piacenza; nonché da giovani musicisti e cantanti (anche donne) della Teheran Symphony Orchestra selezionati dal Maestro iraniano Shahrddad Rohani. L'organizzazione è stata curata dalla Fondazione Ravenna Festival, e dalla Fondazione iraniana Roudaki.



Duo Gianluigi Trovesi/Gianni Coscia e le Gazzana Sisters

• *Teheran*, 22-23 dicembre.

Il duo Gianluigi Trovesi/Gianni Coscia e le Gazzana Sisters, artisti appartenenti all'importante etichetta ECM, si esibiranno in concerti organizzati presso la Niavaran Hall di Teheran in collaborazione con la nota etichetta discografica iraniana Hermes Records.

CINEMA

XXXIV edizione del Teheran Short Film Festival

• *Teheran*, 17-22 ottobre.

Giunto alla sua XXXIV edizione, il Teheran Short Film Festival – prestigiosa manifestazione organizzata dalla Iranian Youth Cinema Society presso il Complesso Cinematografico di Mellat – ha visto quest'anno concorrere quattro cortometraggi italiani. Insieme a Polonia e Belgio, l'Italia è stato il Paese con il maggior numero di film in competizione al festival.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Forum Italia-Iran su Scienza Tecnologia e Innovazione

• *Teheran*, 19-20 aprile.

Il Forum è stato inaugurato nella capitale iraniana dalla Ministra dell'Istruzione, Università e Ricerca, Valeria Fedeli, e dal Ministro iraniano della Scienza, Ricerca e Tecnologia, Mohammad Farhadi. La delegazione italiana al Forum ha visto la partecipazione di oltre 150 persone in rappresentanza di Istituzioni, Università, Centri di ricerca e imprese innovative.

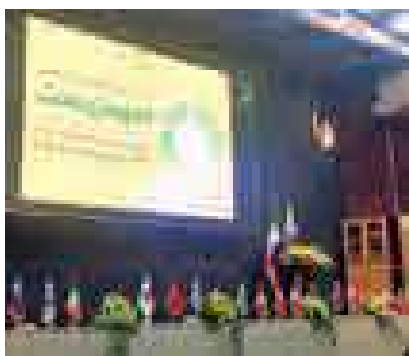


DIPLOMAZIA ECONOMICA

Fiera Internazionale sull'Ambiente: energie rinnovabili

• *Teheran*, 24 febbraio.

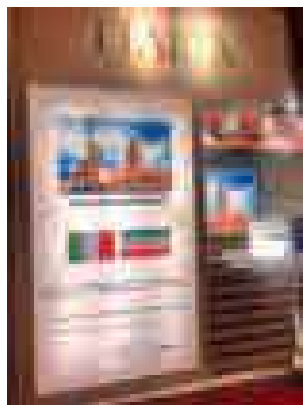
Il Ministro dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare Gian Luca Galletti, ha svolto una missione a Teheran per prendere parte alla XVI edizione della Fiera Internazionale sull'Ambiente. Dopo essere intervenuto alla cerimonia di apertura il Ministro ha avuto una serie di colloqui bilaterali ed ha visitato lo spazio allestito da ICE-Agenzia alla IX fiera internazionale sulle energie rinnovabili, inaugurata lo stesso giorno ed alla quale hanno aderito 10 imprese italiane.



Partecipazione italiana all'Iran Oil Show 2017

• *Teheran*, 6-9 maggio.

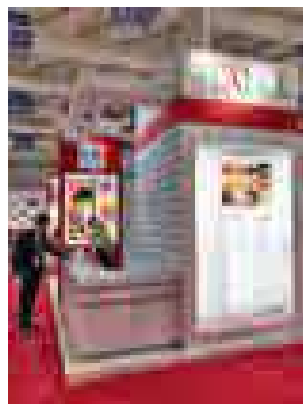
L'Iran International Oil, Gas, Refining and Petrochemical Exhibition è tra le più importanti fiere del settore nella regione. All'evento hanno partecipato circa 4.000 operatori di cui 1.500 internazionali provenienti da 37 Paesi. La presenza di imprese italiane è stata coordinata dalla Federazione delle Associazioni Nazionali dell'Industria Meccanica varia e Affine (ANIMA) che, in collaborazione con MISE e ICE, ha organizzato l'esposizione di circa 80 operatori; altre aziende italiane erano presenti con il marchio comune Energy of Italy.



Collettiva italiana alla XXIV edizione della international exhibition food & beverage processing and packaging

• *Teheran*, 23-26 maggio.

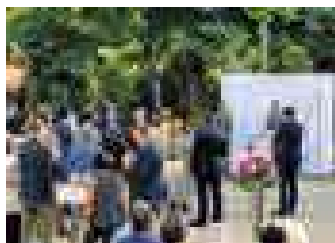
Contestualmente all'Iran Food and Hospitality Exhibition, la Fiera internazionale di Teheran ha ospitato anche la 24th International Exhibition Food & Beverage Processing and Packaging, a cui hanno partecipato circa 550 operatori da 27 Paesi. Per l'Italia, ha partecipato una delegazione di circa 40 aziende coordinata dal Circondario imolese di Confindustria Emilia.



Evento di presentazione dell'azienda italiana Paghera Ecoproject Group

• *Teheran*, 25 maggio.

L'Ambasciata d'Italia a Teheran ha ospitato, nel giardino della Residenza dell'Ambasciatore, un evento di presentazione dell'azienda italiana "Paghera Ecoproject Group", leader nel settore della progettazione e realizzazione di Giardini, Aree Verdi e Aree Relax. All'evento hanno partecipato operatori economici iraniani e internazionali del settore.



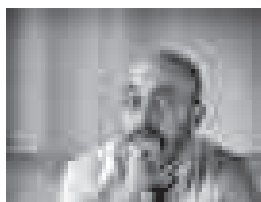
IRLANDA

DESIGN / MODA

Visual design. How things tell, inform, and seduce our everyday gaze. Con Riccardo Falcinelli

• *Dublino*, 3 marzo.

In occasione della Giornata del Design Italiano in circa 100 sedi del mondo, 100 “Ambasciatori” della cultura italiana (designer, imprenditori, giornalisti, critici, comunicatori, docenti) raccontano un progetto di eccellenza. Ambasciatore a Dublino è stato Riccardo Falcinelli, che a partire dal suo libro “Critica portatile al visual design” (Einaudi). – ha illustrato un’idea del visual design contemporaneo che ci circonda ogni giorno dal supermercato a internet e che finisce per abitare la nostra mente.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

La ninnananna dei tombaroli – Con Jacopo Tabolli

• *Dublino*, 31 marzo.

Lasciare lo scavo dopo una lunga e dura giornata di lavoro, riposarsi la notte e tornare sul cantiere la mattina presto, scoprendo che lo scavo ha avuto dei “visitatori” notturni. È sempre vero il detto “lo scavo è distruzione”, ma la grande differenza sta in chi scava. La lecture tenutasi all’Istituto Italiano di Cultura di Dublino ha presentato il complesso e anche affascinante conflitto, nei quattro anni passati, tra un archeologo e un tombarolo, la loro diversa percezione delle antichità e del paesaggio e soprattutto della memoria collettiva.

Da invisibili a visibili: nuovi dati e nuovi metodi per l’archeologia funeraria di infanti e di bambini nell’Italia pre-Romana

• *Dublino*, 24-25 aprile.

Conferenza internazionale organizzata da Jacopo Tabolli (Trinity College Dublin). Gli archeologi negli ultimi venti anni hanno scoperto una grande quantità di sepolture infantili nella penisola, restituendo dati unici in tutto il Mediterraneo antico. La conferenza ha presentato questi nuovi dati nel tentativo di impiantare una metodologia nuova di ricerca per l’archeologia funeraria degli infanti e dei bambini.

Firenze, 51 anni dall’alluvione – Istituto Italiano di Cultura Dublino

• *Dublino*, 2 novembre.

Moltissimi manoscritti antichi, opere d’arte e libri rari furono in parte danneggiati o distrutti durante l’esondazione del fiume Arno nel 1966. Durante questa conferenza si è parlato della straordinaria opera di restaurazione seguita al disastro, con un accenno alla po-

esia di Lorenzo il Magnifico sull'esonazione dell'Arno di cinque secoli prima. Con la partecipazione di Maighr ad McParland, ex restauratore della National Gallery, Anne Brady, Vermillion Design e Corinna Salvadori Loneran.

ARTI VISIVE

Una storia di italiani in Irlanda – Mostra fotografica

- *Dublino*, 9 marzo-21 aprile.

Evento organizzato da Comites Irlanda. Alla Biblioteca RDS di Dublino   stata esposta una raccolta di fotografie creata a partire da una collezione del defunto Cavaliere Barbato Borza e da altre risorse. Questa mostra racconta la storia degli italiani in Irlanda dalla fine del 1800 ai giorni nostri. L'evento   stato organizzato da Comites Irlanda in collaborazione con istituzioni irlandesi e italiane.



Giro-giro-tondo. 100 Giri d'Italia tra teatrini e libri

- *Dublino*, 3-28 aprile.

In occasione del centenario del giro d'Italia l'Istituto Italiano di Cultura di Dublino ha ospitato una mostra curata da Fernanda Pessolano per l'associazione Ti con zero. I teatri in miniatura esposti durante la mostra sono stati creati rielaborando modelli di carta e altri materiali per comporre scene, mondi e personaggi, piccoli gioielli fra artigianato d'arte e sperimentazioni architettoniche. I teatrini sono stati accompagnati dall'esposizione di libri d'autore della Biblioteca della bicicletta "Lucos Cozza", l'unica specializzata nel genere in tutta Europa.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione del volume della traduzione italiana dell'opera di Joyce

- *Dublino*, 13 gennaio.

Presentazione del terzo volume della traduzione italiana dell'opera di Joyce all'Istituto Italiano di Cultura di Dublino. L'introduzione del Dott. Luigi Belmonte (Oscar Mondadori)   stata seguita da una conversazione in italiano sulla (in)traducibilit  di *Finnegans Wake*. Hanno partecipato all'incontro i due traduttori e curatori dell'opera, Enrico Terrinoni e Fabio Pedone e il giornalista Edoardo Camurri (Radio 3 e Rai 3). La serata si   conclusa con una

conversazione in inglese con John McCourt e Declan Kiberd. In collaborazione con Mondadori.



Reading Dante at the Istituto Italiano di Cultura

- *Dublino*, 18 gennaio-12 dicembre.

Lecture dei canti della Divina Commedia. Questa iniziativa è nata nel 2015 da un'idea del Direttore dell'Istituto italiano di Cultura. A partire da ottobre 2017 le lecture sono organizzate in collaborazione con Corinna Salavadori Loneragan, Professore Emerito presso il Trinity College di Dublino.

Poetry in translation – Italian poetry in Cyphers

- *Dublino*, 20 gennaio.

Lancio del numero 82 della rivista letteraria irlandese Cyphers, fondata nel 1975 e curata da Eiléan Ní Chuilleanáin, (Ireland Professor of Poetry) e Macdara Woods. Cyphers 82 contiene una sezione speciale dedicata a un secolo di poesia italiana, con traduzioni di opere di nove poeti italiani. Fra i traduttori: Peter Sinn, Jamie McKendrick, Ciaran O'Driscoll, Cormac Ó Cuilleánáin ed Emer Delaney.



Yeats e Leopardi, un confronto

- *Dublino*, 24 gennaio-6 novembre.

Incontro con il Prof. Cesare Catà sulle similarità e differenze tra le opere di William Butler Yeats e Giacomo Leopardi. Tra i temi affrontati: l'amore e la natura, la filosofia, la fantasia e l'immagine simbolica della torre.



Aspects of intercultural communication between Italy and Asia – con Roberto Bertoni

- *Dublino*, 2 febbraio.

Presentazione del libro “Aspects of intercultural communication between Italy and Asia” di Roberto Bertoni (Trinity College Dublin). Introduzione del Prof. Mark Chu (Head of Italian at University College Cork). Questo libro è ispirato agli interessi dell'autore per l'Asia, il multiculturalismo, la globalizzazione e la comunicazione interculturale.

Presentazione di libri italiani tradotti in irlandese

- *Dublino*, 20 febbraio.

Presentazione di tre libri tradotti dall'italiano all'irlandese da Matt Hussey e pubblicati dalla casa editrice Coiscéim. I libri tradotti sono: “Il pendolo di Foucault” di Umberto Eco, “L'amore coniugale” di Alberto Moravia e il “Sistema Periodico” di Primo Levi. Presentato dal Prof. Alan Titley.

Francesca Melandri in conversazione con Catherine Dunne

- *Dublino*, 23 febbraio.



Dopo una lunga e affermata carriera come sceneggiatrice, il debutto letterario di Francesca Melandri è avvenuto nel 2010 con *Eva Dorme*, un bestseller acclamato dalla critica, tradotto nella maggior parte delle lingue europee e ora pubblicato in inglese da Europa Editions. Il suo secondo romanzo, *Più alto del mare*, ha confermato la sua reputazione tra i lettori e la critica letteraria. Entrambi i romanzi hanno vinto diversi premi sia in Italia sia in Europa. Francesca Melandri ha appena pubblicato il suo terzo romanzo, *Sangue misto* (*Blood Right*).

Carlo Cassola (1917-1987) – Literature, Cinema and Engagement

- *Dublino*, 15 marzo.



Evento presentato all'Istituto Italiano di Cultura di Dublino dal Professor Roberto Bertoni, Capo del Dipartimento di Italianistica al Trinity College Dublin. Carlo Cassola è nato un secolo fa ma l'anno 2017 è anche il trentesimo anniversario della sua morte. Cassola è indubbiamente uno dei più grandi scrittori italiani del ventesimo secolo e l'Istituto ha voluto ricordarlo rivisitando la sua opera.

Quelli del San Patricio – Con Pino Cacucci

• *Dublino*, 29 marzo.



L'Istituto Italiano di Cultura a Dublino e l'Ambasciata del Messico in Irlanda hanno incontrato Pino Cacucci in una serata dedicata alla letteratura, agli ideali e alla storia. Dopo il lancio della graphic novel *Churubusco*, l'evento è stato un ritorno alla memoria e al racconto delle eroiche vicende del Battaglione di San Patrizio, di John Riley e dei suoi ribelli. La narrazione di Cacucci unisce Italia, Irlanda e Messico cantando le gesta del Batallón de San Patricio e raccontando una storia epica di sangue, valori, memoria e sentimenti.

Incontro con Domenico Starnone

• *Dublino*, 6 aprile.

L'Istituto Italiano di Cultura di Dublino ha ospitato lo scrittore napoletano di fama internazionale Domenico Starnone in un incontro introdotto e moderato da Enrica Maria Ferrara (TCD). Durante la serata sono stati letti brani del suo romanzo *Lacci* (2014) e del suo ultimo romanzo *Scherzetto* (2016), pubblicati entrambi da Europa Edizioni e tradotti dall'italiano all'inglese da Jhumpa Lahiri.



Il giorno che incontrammo Roddy Doyle – Presentazione del libro di e con Max O’Rover (pseudonimo di Massimiliano Roveri)

• *Dublino*, 22 maggio.

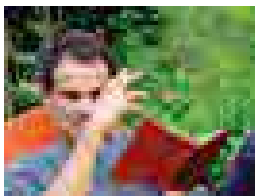
Evento moderato e presentato dalla scrittrice irlandese Catherine Dunne. “Il Giorno che Incontrammo Roddy Doyle”, Antonio Tombolini Editore, 2017 è un tributo alla letteratura irlandese e all’Irlanda stessa, oltre che essere un viaggio, spirituale e fisico, di quattro personaggi diversi che si trovano a condividere sofferenza e incertezza, ma anche desideri e sogni da realizzare. Tutti i personaggi sono, in qualche modo, legati all’Irlanda.



Andrea De Carlo – Il romanzo e la sua meraviglia

• *Dublino*, 12 giugno.

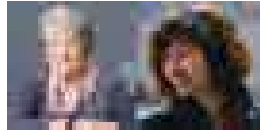
L’Istituto Italiano di Cultura di Dublino ha ospitato l’incontro con lo scrittore italiano contemporaneo Andrea De Carlo che ha parlato del suo ultimo libro “L’imperfetta meraviglia” e della creazione del romanzo in generale.



Found in Translation – Serata conclusiva

• *Dublino*, 3 agosto.

In occasione della fine del corso di Scrittura Creativa “Found in Translation” tenuto da Catherine Dunne e Lia Mills, l’Istituto Italiano di Cultura ha ospitato una speciale serata con i partecipanti del corso che hanno interagito con il pubblico per discutere su vari aspetti della cultura italiana e hanno risposto alle domande del pubblico.



XII Censimento Peculiare (in cui si elegge il difetto più attuale) – Mostra a cura di Sabrina D’Alessandro

• *Dublino*, 5 settembre-31 ottobre.

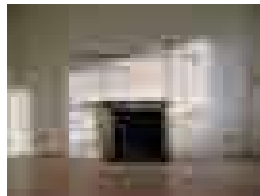
Il Censimento Peculiare è una rilevazione qualitativa che riguarda l’animo umano. Fra la difettosa collezione di parole esposte i visitatori hanno votato la parola del passato che esprime il difetto umano più comune nel presente. Nell’umanità tutta, ma anche, a voler rifrugare, in se stessi. La mostra presso l’Istituto Italiano di Cultura è stata inaugurata con l’esibizione di un soprano.



Words on the Street – Parnell Square Cultural Quarter

• *Dublino*, 7 settembre.

Evento di ricorrenza annuale durante il quale personaggi famosi leggono brani letterari provenienti da vari paesi europei. In collaborazione con Dublin UNESCO City of Literature. Per l’Istituto Italiano di Cultura il testo prescelto quest’anno è stato “Timeskipper” (Saltatempo) di Stefano Benni, tradotto dall’italiano all’inglese da Antony Shugaar.

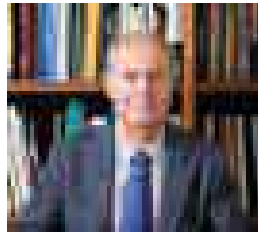


Machinae Pictae – Idea e immagini delle macchine nel Rinascimento italiano – Conferenza con Paolo Galluzzi

• *Dublino*, 20 settembre.

La Fondazione per gli Studi di Italianistica di UCD (Foundation for Italian Studies) e l’Istituto Italiano di Cultura hanno presentato una conferenza a cura di Paolo Galluzzi, storico della scienza e Direttore del Museo Galileo, Istituto e Museo di Storia e della Scienza di Firenze. Paolo Galluzzi ha pubblicato circa 250 saggi sugli scienziati e ingegneri del Rinascimento, sulla terminologia

scientifica, su Galileo e la sua scuola e sulla storiografia della scienza.



Dante and the Seven Deadly Sins – Presentazione libro – Con John C. Barnes e Daragh O’Connell

• *Dublino*, 27 settembre.

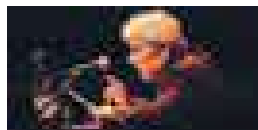
Presentazione del libro “Dante and the Seven Deadly Sins” di John C. Barnes e Daragh O’Connell. Questo volume si apre con l’ipotesi che i sette peccati capitali costituiscano una chiave di lettura per la struttura non solo del Purgatorio, ma anche dell’Inferno e del Paradiso. Si conclude con una discussione sull’ignavia (non un peccato mortale in senso stretto) del Canto III e con un ritratto di Dante alla luce di tutti i peccati capitali. La parte centrale si concentra naturalmente sui sette peccati che a turno vengono esaminati.



Daniele Benati legge Raffaello Baldini

• *Dublino*, 5 ottobre.

L’Istituto Italiano di Cultura ha ospitato lo scrittore Daniele Benati per una serata straordinaria dedicata a Raffaello Baldini, il poeta romagnolo scomparso nel 2005. Benati, noto traduttore di scrittori irlandesi e più volte collaboratore di Gianni Celati, ha letto brani di “Carta canta” monologo dello scrittore romagnolo del quale ha curato l’edizione americana.



Maria Callas: Arte & Voce – Musical lecture di George Fleton

• *Dublino*, 9 ottobre.

L’Istituto Italiano di Cultura di Dublino ha ospitato George Fleton e Lyric Opera Productions per una serata dedicata all’Opera italiana, alla voce e all’arte di Maria Callas nel quarantesimo anniversario della sua morte, avvenuta a Parigi.

Annual Society for Pirandello Studies Conference 2017 – Exploring Pirandello’s Islands of the Map and Mind

- *Dublino*, 13 ottobre.

In apertura della XVII Settimana della lingua l'Istituto Italiano di Cultura ha ospitato la conferenza annuale della "Society for Pirandello Studies". Quest'anno, in collaborazione con il Dipartimento di Italianistica della University College Cork, la conferenza ha avuto connotati più internazionali dato che essa ha rappresentato il penultimo evento di una più ampia iniziativa creata per celebrare il centocinquantenario della nascita dello scrittore: "Pirandello International 2017".

Storia d'Italia in 15 film. Con Alberto Crespi

- *Dublino*, 18 ottobre-8 novembre.

Alberto Crespi, autore di "Storia d'Italia in 15 film" (pubblicato da Laterza nel 2016), è un critico cinematografico, giornalista e presentatore del popolarissimo programma di radio3 Hollywood Party. Durante la conferenza che ha avuto luogo all'Istituto Italiano di Cultura, Crespi ha esplorato la storia d'Italia seguendo il filo rosso delle immagini e delle scene di alcuni capolavori del cinema italiano. Dal Risorgimento fino all'Italia dei giorni nostri attraverso i film di Blasetti, Fellini, Comencini, Pasolini, Rossellini, Moretti e molti altri.



Uno sguardo sulla lingua del cinema italiano contemporaneo. Con Ettore Marchetti

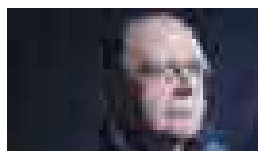
- *Dublino*, 19 ottobre.

In questa conferenza che ha avuto luogo presso l'Istituto Italiano di Cultura, Ettore Marchetti, Teaching Fellow di Italiano e Linguistica a UCD e ricercatore di linguistica italiana contemporanea, ha dedicato alcune riflessioni alla lingua del cinema italiano contemporaneo per celebrarne la vitalità e per riaffermare l'importanza del suo carattere interdisciplinare.

Autobiografia e teoria nel cinema di Pasolini: il caso dei personaggi trans-testuali. Con Walter Siti

- *Dublino*, 24 ottobre.

In questa conferenza tenutasi all'Istituto Italiano di Cultura, Walter Siti ha parlato della teoria cinematografica di Pasolini: "La teoria cinematografica di Pasolini è strettamente connessa alla sua poesia, anzi il cinema per lui non è altro che la poesia fatta con altri mezzi. Questo lo porta all'utopia di un "codice dei codici", in cui il "fonema" cinematografico sarebbe il corpo stesso degli attori, e la recitazione viene ridotta alla "presenza". Ne risulta un cortocircuito con la biografia, quando a recitare è lui stesso, o sono le persone che ama nella vita".



CUCINA ITALIANA

II Settimana della Cucina Italiana

- *Dublino*, 20-26 novembre.

Una serie di eventi dedicati alla seconda Settimana della Cucina Italiana con la partecipazione di diversi fornitori. Bar, enoteche e ristoranti in varie località in Irlanda hanno organizzato per l'occasione offerte e degustazioni di vini e prodotti tipici italiani di tutte le regioni.



“Rossini: il sapore della musica. 63 ricette in Sol maggiore A conversation with Raffaele De Feo”

- *Dublino*, 22 novembre.

Raffaele De Feo si è diplomato in Oboe presso il Conservatorio di Avellino ma si interessa ormai da molti anni di ricerca enogastronomica e cucina storica. In questo libro, un'indagine filologica del repertorio enogastronomico rossiniano, De Feo presenta il famoso compositore attraverso i banchetti che preparava per i suoi ospiti. Ci si rende conto così che Rossini può essere considerato come uno dei precursori e testimonial della cucina di eccellenza italiana. L'evento è accompagnato da un buffet di prodotti marchigiani ispirato a Rossini.



Presentazione del libro “L'ultimo dono di Quetzalcoatl – Viaggio intorno al cioccolato e divagazioni”

- *Dublino*, 24 novembre.

Questo saggio, scritto da Grazia Bruttocao (Università di Pavia) e Giuliana Adamo (Trinity College) ripercorre la storia del cioccolato, dalle sue origini nel Messico pre-ispanico fino alla moderna introduzione di questa bevanda in Europa.

Attraverso la storia del protagonista del libro, il cioccolato appunto, le due autrici esplorano anche l'identità culturale di una nazione strettamente collegata a questo prodotto e raccontano delle sue tradizioni, leggende, ricette e cultura alimentare.



TURISMO E TERRITORI

Italian Art and its Icons

- *Dublino*, 24 marzo.

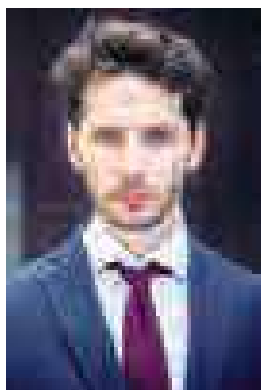
Esperti italiani e irlandesi hanno partecipato a una conferenza, tenutasi presso l'Istituto Italiano di Cultura, sulla relazione tra musei e territorio e sull'importanza del turismo culturale. Con Paolo Bartoloni (NUI Galway), Michael Cronin (DCU), e Valentina Zucchi (MUS.E, Firenze).

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Giorno della memoria – Lettura teatrale de “La Tregua” di Primo Levi. Con introduzione musicale

- *Dublino*, 27 gennaio-6 novembre.

Lettura teatrale de “La Tregua” di Primo Levi eseguita da Riccardo Bocci all'Istituto Italiano di Cultura di Dublino. Riccardo Bocci è un attore di teatro che ha all'attivo collaborazioni con registi italiani e internazionali quali Luca Ronconi, Gabriele Lavia, Declan Donnellan e Luis Pasqual. Con un'introduzione musicale (il Kaddish di Maurice Ravel) eseguita da Paul Fanning e Randal Devine (RTÉ National Symphony Orchestra).

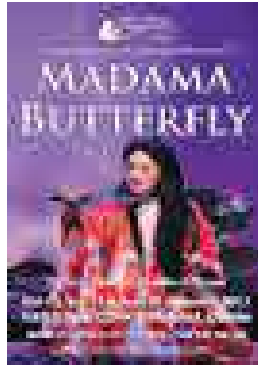


Madama Butterfly di Puccini

- *Dublino*, 18 febbraio.

Lyric Opera Productions riporta sulle scene la classica e senza tempo Madama Butterfly, affidandosi a un nuovo direttore d'orchestra e a un nuovo cast. Cast che annovera alcuni fra i migliori

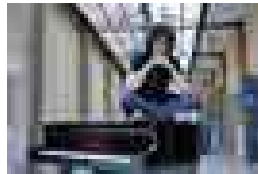
artisti presenti sul panorama irlandese e internazionale, inclusi il soprano coreano Hye-Youn Lee, il tenore britannico Julian Hubbard e il mezzo soprano irlandese Sarah Richardson.
In collaborazione con Lyric Opera Productions.



Giovanni Allevi in concerto

• *Dublino*, 27 febbraio.

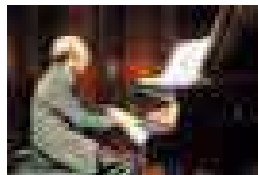
Giovanni Allevi, pianista e compositore italiano, autore di assoli per pianoforte e orchestra, si è esibito alla National Concert Hall di Dublino con il suo repertorio che sfugge da qualsiasi definizione di genere, variando dalla musica classica al pop e al jazz.



Cosimo Colazzo in concerto

• *Dublino*, 19 marzo.

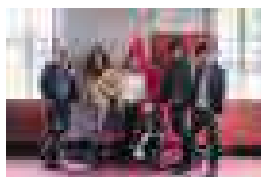
Il pianista Cosimo Colazzo si è esibito presso la Unitarian Church a St. Stephens' Green in un concerto di apertura della conferenza "Untranslatability in Literature and Philosophy" tenutosi al Trinity College di Dublino. Tra i brani eseguiti: "Eresie fragili ponti" (2014/2017) e "Les dè des ordres" (2016).



Afterhours in concerto

• *Dublino*, 23 aprile.

Gli Afterhours, una delle più iconiche band del panorama indie rock italiano, hanno portato il loro sound a Dublino, presentando con l'occasione il nuovo album "Folfiri o Folfox" presso l'Opium Rooms. L'evento è stato organizzato da Tij Events in collaborazione con l'Istituto italiano di Cultura.



Luci e Ombre Sonore – concerto di Simone Vallerotonda

- *Dublino*, 11 maggio.

In occasione della mostra “Beyond Caravaggio”, l’Istituto Italiano di Cultura e i Friends of the National Gallery of Ireland hanno presentato un concerto del musicista italiano Simone Vallerotonda alla National Gallery of Ireland. L’evento è stato organizzato in collaborazione con il Comitato Nazionale Musica (CIDIM) per il ciclo “Suono Italiano”.



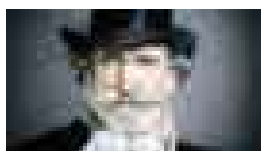
Lyric Opera canta Verdi

- *Dublino*, 16 maggio.

Una serata di gioielli della lirica alla National Concert Hall per celebrare Giuseppe Verdi.

L'apprezzata soprano irlandese Sinead Campbell Wallace, il tenore americano di fama internazionale Marc Heller e la prima cantante baritono transgender di straordinario successo Lucia Lucas hanno eseguito le magnifiche arie e duetti di Verdi. L'acclamato Lyric Opera Chorus ha eseguito alcuni dei capolavori per il coro dal grande repertorio del grande compositore.

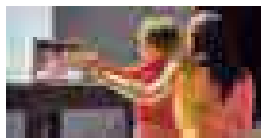
La Lyric Opera Orchestra è stata condotta dal dinamico direttore inglese John Rigby.



Dublin Dance Festival – At Home Alone (Balletto di Roma)

- *Dublino*, 19-20 maggio.

Spettacolo di danza organizzato nell’ambito del Dublin Dance Festival. Coreografia: Alessandro Sciarroni, Ballerini: Valentina Pierini, Francesco Saverio Cavaliere. Sfruttando interazioni video uniche nel loro genere, questo spettacolo di danza multimediale ha incoraggiato il giovane pubblico a scoprire nuovi e divertenti modi per essere creativi con la tecnologia.



Musica tradizionale italiana: Now! Prove a porte aperte e un confronto con Francesco Turrisi e il gruppo Zahr

• *Dublino*, 6 giugno.

All'Istituto Italiana di Cultura, una serata pre-concerto e un assaggio dell'esibizione che si è tenuto il 7 giugno con l'ensemble Zahr, formato dal pianista e fisarmonicista Francesco Turrisi e dal percussionista Andrea Piccioni. Concentrandosi principalmente sull'influenza della musica araba in diversi paesi del mediterraneo, l'ensemble unisce la musica italiana tradizionale, l'improvvisazione jazz, la musica mediterranea e la musica antica. Era presente all'evento anche Francesco Loccisano, un vero virtuoso e innovatore della chitarra battente, un'antica chitarra a corde metalliche, tipica delle regioni del Sud Italia.



Kaleidoscope – Incontro di musica internazionale Jazz contemporaneo e musica barocca con Francesco Turrisi

• *Dublino*, 7 giugno.

Il polistrumentista italiano Francesco Turrisi ha curato il programma per l'ultimo capitolo dell'ottava stagione di Kaleidoscope, con il generoso supporto dell'Istituto Italiano di Cultura.

Performers: "The Gregory Walkers" formati da Laoise O' Brien (flauto), Eamon Sweeney (chitarra barocca), Malachy Robinson (violone), Francesco Turrisi (tamburo a cornice); "Taquin" formati da Kate Ellis (violoncello), Nick Roth (sassofono), Francesco Turrisi (piano); "Zahr" formati da Francesco Loccisano (chitarra battente), Andrea Piccioni (tamburo a cornice), Francesco Turrisi.



Joyce at the Opera – Concerto alla National Library of Ireland in occasione del "Bloomsday"

• *Dublino*, 16 giugno.

Questo concerto ha celebrato la musica che ebbe importanza fondamentale nella vita e nell'opera di Joyce. Ilaria Zanetti (soprano), Riccardo Rados (tenore) e Alessandra Sagelli Caoduro (piano) sono stati accompagnati da Owen Gilhooly (tenore) e Noel O'Grady (tenore). Il Prof. John McCourt (Università di Macerata) ha presentato l'evento e ha illustrato l'importanza delle arie nell'opera di Joyce.

In collaborazione con la National Library of Ireland, l'Associazione Triestina Amici della Lirica "G.Viozzi" e La Trieste Joyce School.



Concerto a Lucan House

• *Dublino*, 14 luglio.

Un pomeriggio estivo dedicato alla musica nella Residenza dell'Ambasciatore d'Italia in Irlanda, Lucan House. Il trio composto da Rita D'Arcangelo (flauto), Margaret Bruce (piano) e Dearbhla Nolan (tromba) ha eseguito brani di compositori come Gaetano Donizetti, Antonio Bazzini, Claude Debussy e altri. Lucan House è una delle più prestigiose residenze diplomatiche in Europa al giorno d'oggi e rappresenta un tesoro storico e artistico di grandissima importanza per l'Italia e l'Irlanda.



Friuli in Musica 2017 – Duo Claudia Mauro (flauto) e Silvia Vicario (arpa)

• *Dublino*, 23 agosto.

Concerto organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura nell'ambito del progetto Suono Italiano 2017 – Friuli in musica che promuove giovani musicisti friulani del Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine che si sono distinti per i loro meriti. In collaborazione con Fondazione Friuli, Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM) e Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo.



Progetto Suono Italiano 2017 – Diego Cambareri in concerto – Istituto Italiano di Cultura Dublino

• *Dublino*, 6 settembre.

Il concerto del musicista Diego Cambareri ha avuto luogo nell'ambito del Progetto: "Suono italiano 2017" che nasce dalla volontà del CIDIM di promuovere all'estero e in Italia le eccellenze musicali italiane. Il progetto gode del contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo.



Dublin Fringe Festival – MDLSX di Motus – Spettacolo di danza – Project Arts Centre

• *Dublino*, 15 settembre.

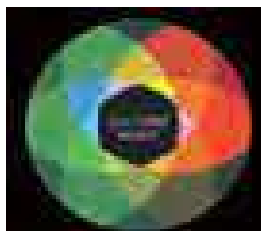
Spettacolo di danza organizzato nell'ambito del Dublin Fringe Festival. MDLSX è uno spettacolo che mescola riferimenti autobiografici ed evocazioni letterarie in un fervente inno alla libertà del divenire, alla mescolanza di genere, a un essere che non può essere limitato da nessun tipo di costrizione: corpo, pelle, colore, organi sessuali o nazionalità. Una performance di 80 minuti dell'attrice Silvia Calderoni diretta dai fondatori di Motus Enrico Casagrande e Daniela Nicolò.



Culture Night – dedicato all'Opera italiana

• *Dublino*, 22 settembre.

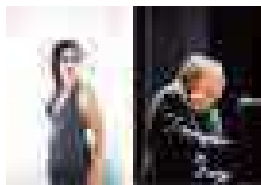
Culture Night è un evento annuale che celebra la cultura, la creatività e le arti. Durante la Culture Night le organizzazioni artistiche e culturali prolungano il loro orario di apertura per consentire all'elevato numero di persone di partecipare. Quest'anno l'Istituto Italiano di Cultura ha dedicato questa serata all'Opera italiana, in collaborazione con Lyric Opera Productions. Il soprano Rachel Croash, il baritono Rory Musgrave e il pianista Richard McGrath si sono esibiti in una serie di arie e duetti composti da Mozart, Rossini, Donizetti e Puccini.



Concordia Ensemble in concerto – St. Ann Church

• *Dublino*, 28 settembre.

Concerto realizzato in collaborazione con la St. Ann Church di Dublino. Il Concordia Ensemble è costituito dai musicisti Giuseppe Campisi (pianoforte) Aldo De Vero (pianoforte) ed Elisa Fortuna (soprano). Si tratta di una formazione nata dall'incontro di tre amanti dell'antica arte della musica, accomunati da una medesima formazione classica e da una serie di esperienze musicali di livelli nazionale e internazionale.



Progetto Suono Italiano 2017 – Giancarlo Palena in concerto

• *Dublino*, 4 ottobre.

Il concerto del musicista Giancarlo Palena è avvenuto nell'ambito del Progetto: "Suono italiano 2017" che nasce dalla volontà del CIDIM di promuovere all'estero e in Italia le eccellenze musicali italiane. Il progetto gode del contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo.



Duo Franchini e Arianna Cimolin – "Le Charme de Padue – Belcanto e Hausmusik nell'Italia prebellica"

• *Dublino*, 12 ottobre.

Concerto alla St. Ann Church del Duo Franchini (Stefania Franchini, violino e Cecilia Franchini, piano) e Arianna Cimolin (voce). Gli artisti hanno proposto testi di R. Drigo e G. A. Fano, compositori padovani vissuti a cavallo fra Ottocento e Novecento, poi Omizzolo, Paganini, Bazzini, Pizzetti, Malipiero e Tosti.

Wexford Festival Opera

• *Wexford*, 19 ottobre-5 novembre.

Il Wexford Festival Opera viene organizzato ogni anno per celebrare i capolavori della musica classica italiana. Con un approccio originale, un grande valore di produzione e una location incantevole nel villaggio di Wexford, questo festival è un successo che intende rimanere tale per molti anni a venire.



Teatro Emigrato: “Il dovere del medico” di Luigi Pirandello

• *Dublino*, 20 ottobre.

All'Istituto Italiano di Cultura, Il Teatro Emigrato (Dublino 2012) è un gruppo teatrale formato da “immigrati” in terra irlandese il cui scopo è preservare le proprie radici culturali e linguistiche. Il gruppo organizza principalmente mises en scène di opere italiane. Per il centocinquantenario anniversario della nascita di Luigi Pirandello hanno portato in scena “Il dovere del medico”, una tragedia tratta dalla novella “Il gancio”, in cui l'autore mette in discussione il diritto d'intromettersi nelle vite altrui.



Suono Italiano 2017 – Friuli in Musica: Pierluigi Clemente (chitarra)

• *Dublino*, 1 novembre.

Il concerto del musicista Pierluigi Clemente, organizzato dall'Istituto italiano di Cultura, ha avuto luogo nell'ambito del Progetto: “Suono italiano 2017 – Friuli in musica” che nasce dalla volontà della Fondazione Friuli e del CIDIM di promuovere all'estero e in Italia le eccellenze musicali friulane, selezionate dal Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine. Il progetto gode del contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo.

La Traviata – National Concert Hall

• *Dublino*, 4-7 novembre.

In collaborazione con Lyric Opera Productions.

Dopo aver iniziato la sua carriera con Lyric Opera, la stupefacente soprano irlandese Claudia Boyle è tornata nella sua città natale per ricreare lo straordinario e difficile ruolo di Violetta. Il tenore inglese di fama internazionale Alexander James Edwards è tornato alla Lyric Opera nel ruolo di Alfredo e a uno dei baritorni preferiti della English National Opera, Charles Johnson, è stato affidato il ruolo di Germont Père.



Fidelio Trio e Daniela Terranova – Winter Chamber Music Festival – Belvedere House, DCU, Dublino

• *Dublino*, 1 dicembre.

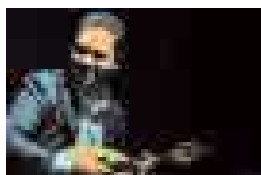
Fidelio Trio è un trio con pianoforte irlandese composto da Darraugh Morgan, violino, Adi Tal, violoncello e Mary Dullea, pianoforte, che si esibisce nei più diversi stili musicali sui palchi di tutto il mondo. BBC Radio 3 e RTÉ Lyric FM trasmettono regolarmente la loro musica. Daniela Terranova è una pianista e compositrice italiana. Ha presentato la sua musica in diversi festival, sia in Italia che all'estero. Insieme si esibiranno in un pezzo che Daniela Terranova ha composto per i Fidelio Trio.



Progetto Suono Italiano 2017 – Tiziano Palladino in concerto

• *Dublino*, 6 dicembre.

Il concerto del musicista Tiziano Palladino è stato organizzato nell'ambito del Progetto: "Suono italiano 2017" che nasce dalla volontà del CIDIM di promuovere all'estero e in Italia le eccellenze musicali italiane. Il progetto gode del contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo.



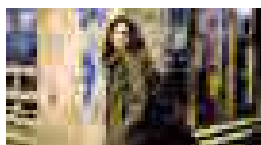
CINEMA

Adiff – La ragazza del mondo / Worldly girl

• *Dublino*, 23 febbraio-6 novembre.

Proiezione del film "La ragazza del mondo" Diretto da Marco Danielli al Lighthouse Cinema. Italia-Francia, 104', 2016. (in italiano con sottotitoli in inglese). Parte dell'Audi Dublin International Film Festival.

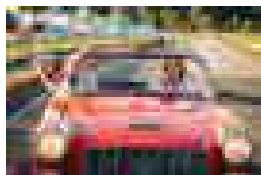
"Questo film, già vincitore di premi, rappresenta un'acuta raffigurazione della vita di una giovane donna costretta a vivere in bilico tra il suo credo religioso e il suo futuro." Gráinne Humphreys, Direttore del Festival.



Adiff – La pazza gioia/Like Crazy

• *Dublino*, 24 febbraio.

Proiezione del film "La pazza gioia" diretto da Paolo Virzì al Lighthouse Cinema. Italia-Francia, 116', 2016, in italiano (con sottotitoli in inglese). Parte dell'Audi Dublin International Film Festival. "Valeria Bruni Tedeschi, in questo film arguto e dallo stile alla Thelma and Louise, interpreta il miglior ruolo della sua carriera". Gráinne Humphreys, Direttore del Festival.



Addif – 7 Minuti

• *Dublino*, 25 febbraio.

Proiezione del film "7 Minuti" di Michele Placido e intervista con il regista. Cineworld 9, The Parnell Centre.

Cast: Ambra Angiolini, Cristiana Capotondi, Clémence Poésy, Fiorella Mannoia, Anne Consigny. Michele Placido e Federica

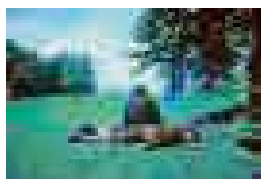
Vincenti hanno assistito alla proiezione del film. Parte dell'Audi Dublin International Film Festival.



Il Diario di Kaspar Hauser

• *Dublino*, 5 maggio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Dublino e il Goethe-Institut hanno dedicato una serata alla misteriosa storia di Kaspar Hauser, il giovane ragazzo apparso improvvisamente a Norimberga nel 1828, a malapena in grado di camminare e parlare: per tutta la vita era stato rinchiuso in una prigione e nessuno riuscì mai a scoprire chi fosse e da dove venisse. La presentazione del libro "The Diary of Kaspar Hauser" di Paolo Febbraro nella sua traduzione inglese a cura di Anthony Molino è stata seguita dalla proiezione del dramma "The enigma of Kaspar Hauser" di Werner Herz.



XVII settimana della lingua italiana nel mondo: Proiezione film "Camminando sull'acqua" di Gianmarco

• *Dublino*, 23 ottobre.

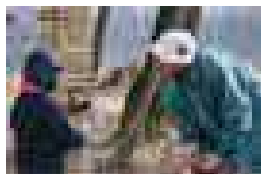
All'Istituto Italiano di Cultura, proiezione del film documentario "Camminando sull'acqua", prodotto e diretto da Gianmarco D'Agostino. Il film racconta l'alluvione del 4 novembre 1966, attraverso gli occhi e la macchina da presa di Beppe Fantacci che, insieme a Emilio Pucci e Enzo Tayar, escogitò un piano per risollevare dal fango più di trecento aziende artigianali, molte delle quali continuano ancora oggi la loro attività.



Short Shorts from Europe – "La fonte" di Mattia Venturi – Irish Film Institute

• *Dublino*, 6 novembre.

In occasione del Festival del cortometraggio "Short Shorts from Europe", ogni membro di EUNIC Irlanda (Istituti Nazionali di Cultura della Comunità Europea) presenta un cortometraggio del proprio paese. Quest'anno l'Istituto Italiano di Cultura ha avuto il piacere di presentare il corto "La fonte" del regista Mattia Venturi. Short Shorts from Europe partecipa anche al Cork Film Festival.



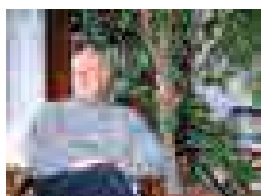
SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Incontri con la scienza – Massimo Ammaniti. La famiglia adolescente

• *Dublino*, 21 aprile.

L'Istituto Italiano di Cultura di Dublino ha ospitato Massimo Ammaniti, uno tra i più noti psicanalisti dell'età evolutiva.

La sua ricerca si concentra soprattutto sulla relazione tra genitori e figli durante l'infanzia e l'adolescenza. L'intervento del Professore Massimo Ammaniti presso l'Istituto ha approfondito l'attuale relazione tra adolescenti e genitori all'interno del nucleo familiare.



Istituzioni negate. Franco Basaglia e la psichiatria radicale in Italia negli anni Sessanta e Settantattanta

• *Dublino*, 3 maggio.

Conferenza con John Foot all'Istituto Italiano di Cultura. Il Prof. John Foot, insegnante di Storia Italiana Moderna all'Università di Bristol, ha parlato di Franco Basaglia e del suo rivoluzionario approccio alla cura delle malattie mentali. John Foot è autore del libro "The Man Who Closed the Asylums" (Verso, 2015), un coinvolgente racconto di uno dei movimenti più influenti nella psichiatria del ventesimo secolo, che ha contribuito a trasformare il modo in cui vediamo i disturbi mentali.



Nature immaginate – Incontro illustrato con Massimiano Bucchi (Università di Trento)

• *Dublino*, 31 agosto.

Il libro “Nature immaginate” di Massimiano Bucchi ed Elena Canadelli è una raccolta di immagini la cui dimensione visiva ha avuto un impatto significativo sulle nostre concezioni sociali e culturali e su come percepiamo il mondo naturale.

In questo evento che avuto luogo l’Istituto Italiano di Cultura il professor Massimiano Bucchi (Università di Trento) ha ripercorso la storia di ogni immagine documentando il suo impatto culturale attraverso i mezzi della pittura, del cinema, dei fumetti e della pubblicità.



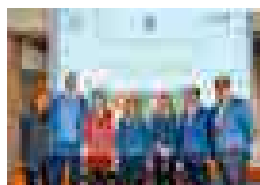
ISRAELE

DESIGN / MODA

Conferenza della designer Chiara Onida in occasione della Giornata Italiana del Design

• *Tel Aviv*, 2 marzo.

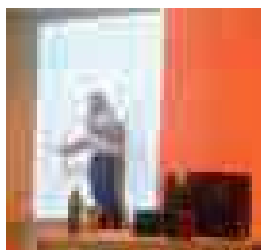
Conferenza in occasione della Giornata Italiana del Design con la designer Chiara Onida, direttore artistico dell’azienda Salviati di Venezia. Interventi di Shuki Schwartz, CEO e proprietario di “Tolmans” e Tal Zur, CEO e Direttore creativo di “iota”. Organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv in collaborazione con Ambasciata d’Italia in Israele e Museo del Design di Holon.



Israeli-Italian Design Week – Conferenze e Workshop dei Designer E. Cavarzan e M. Zavagno

• *Tel Aviv*, 22 maggio-25 giugno.

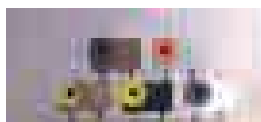
I designer Enrica Cavarzan e Marco Zavagno dello Studio Zaven di Venezia, hanno tenuto un workshop di 4 giorni con gli studenti dell’Accademia di Belle Arti e Design Bezalel di Gerusalemme ed una conferenza finale. Iniziativa concepita e realizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv e Accademia di Arti e Design Bezalel di Gerusalemme.



Mostra di design “Sound and Matter”

- *Tel Aviv*, 29 giugno-28 ottobre.

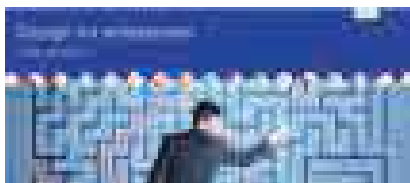
Mostra sul rapporto design-suono attraverso un'esplorazione fra oggetti, prodotti, installazioni e performance. Presenti lavori di architetti e designer italiani, fra cui Achille e Pier Giacomo Castiglioni, Mario Bellini, Paolo Caviglia, Paolo Cappello, Francesco Pellisari, Carmine Daganello, Marco Zanuso, Spalvieri & Del Ciotto, Renaud Defrancesco, Filippo Protasoni, Alessandro Mendini, Fabio Lattanzi Antinori, Diego Dall'Osto, Andrea Vigani. Organizzato dal Museo del Design di Holon in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv.



Laboratorio Internazionale di Design

- *Haifa*, 14-21 novembre.

Laboratorio Internazionale di Design organizzato da Tiltan School of Design & Visual Communication di Haifa in collaborazione con Politecnico di Milano e Istituto Italiano di Cultura di Haifa. Con la partecipazione di studenti da Israele e da altri paesi, inclusa l'Italia.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

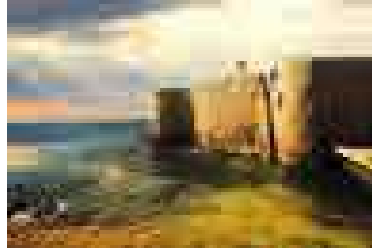
“Il Visibile e il Celato: Acco, l'Italia e il Mediterraneo” | ciclo di tre Conferenze

- *Acco (San Giovanni d'Acri)*, 24 gennaio-23 maggio.

Ciclo di tre conferenze sui rapporti storici tra l'Italia e Acco (San Giovanni d'Acri) e sull'eredità italiana ancora visibile nella città crociata, presso il Centro Internazionale per la Conservazione “Città di Roma” di Acco. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Haifa. Visita guidata dopo ogni conferenza.

24.01.2017: “Acco e Venezia: the Italian connection” – Dr. Kobi Sharvit;

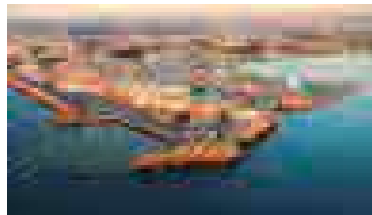
21.03.2017: “Il porto di Acco nel periodo crociato e le sue relazioni con l’Italia” – Dr. Sarah Aronson;
23.05.2017: “Mare Nostrum” – Arch. Benny Reuven.



“Acco. La porta sul Mare Nostrum” – laboratorio Internazionale

• *Acco (San Giovanni d’Acri)*, 12-16 febbraio.

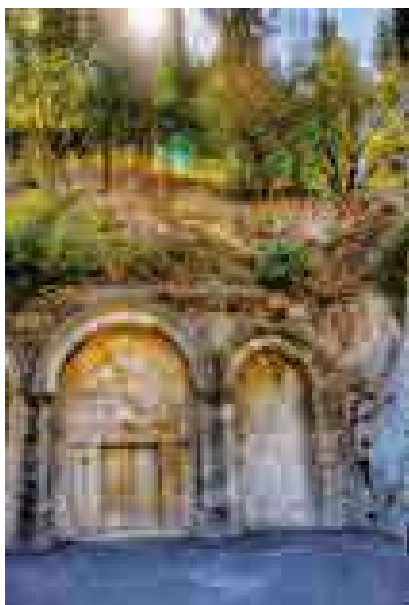
Secondo laboratorio internazionale sulla documentazione digitale degli edifici storici della Città Vecchia di Acco e sulla musealizzazione del tessuto urbano. Presso il Centro Internazionale per la Conservazione “Città di Roma” di Acco. In collaborazione con Politecnico di Milano – Polo di Mantova Cattedra UNESCO – Shenkar College di Tel Aviv e con l’Istituto Italiano di Cultura di Haifa.



“Conservazione e Musealizzazione del sito UNESCO di Beit Shearim” – laboratorio internazionale

• *Beit Shearim (Haifa)*, 19 febbraio-3 marzo.

Laboratorio organizzato dalla Facoltà di Architettura e Pianificazione Urbana del Technion di Haifa, dal Politecnico di Milano (Polo territoriale di Mantova – Cattedra Unesco), in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Haifa.



“Caleidoscopio: incontro di comunità, religioni e culture ad Acco” – convegno internazionale

• *Acco (San Giovanni d'Acri)*, 3 aprile.

Convegno internazionale annuale in conservazione e restauro, organizzato dal Western Galilee College di Acco, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Haifa.



Corso introduttivo alla conservazione degli antichi soffitti lignei dipinti

• *Acco (San Giovanni d'Acri)*, 10-14 settembre.

Corso a cura dell'Israel Antiquities Authority, dell'International Conservation Center “Città di Roma” di Acco, dell'Istituto Italiano di Cultura di Haifa e del Consiglio Israeliano per la conservazione del patrimonio nazionale. Con la partecipazione del Prof. Maurizio Tagliapietra, Accademia di Belle Arti di Verona. Presso l'International Conservation Center “Città di Roma” di Acco.



ARTI VISIVE

Mostra personale di Jannis Kounellis

- *Beer Sheva*, 16 dicembre 2016 – 1 aprile 2017.

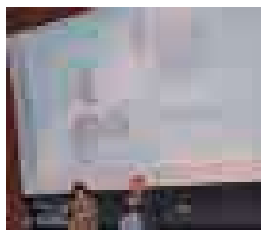
Si è tenuta presso il Museo d'Arte di Beersheva una mostra personale di Jannis Kounellis, curata da Adachiara Zevi, con opere originali appositamente create per il museo ospitante con materiali reperiti in loco, a dimostrazione dello stretto vincolo che legava l'artista alla terra d'Israele. Il 22 maggio 2017, in memoria della scomparsa del Maestro, si è svolta una serata in suo onore presso il Museo d'Arte di Tel Aviv in occasione della quale è stato presentato il catalogo della mostra.



Epos – International Art Film Festival

- *Tel Aviv*, 5-8 aprile.

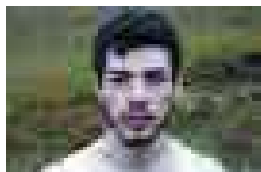
Partecipazione italiana al Festival con documentari di architettura: "Dove vivono gli architetti" (2014) di F. Molteni; di arte contemporanea: "Maurizio Cattelan: Be Right Back" (2016) di M. Axelrod; di cinema: "Acqua e zucchero – Carlo di Palma: i colori della vita" (2016) di F. Kamkari, dedicato al grande direttore italiano della fotografia. Ospite d'onore del Festival, Adriana Chiesa, vedova di Di Palma e produttrice del film. Organizzato da EPOS, Museo d'Arte di Tel Aviv in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv.



Print Screen Digital Arts and Culture festival 2017- performer Moreno Perna

- *Tel Aviv*, 22 giugno.

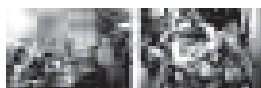
Il danzatore e performer Moreno Perna ha presentato l'installazione sonora "Non Human-Human" nell'ambito della Roaming Night del Print Screen Digital Arts and Culture Festival che si è svolta negli spazi della Mediateca e del Museo del Design di Holon. La partecipazione italiana al Festival, organizzato da Print Screen festival, Mediateca Holon e Museo del Design di Holon è stata resa possibile dalla collaborazione e dal sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv.



Mostra del fotografo Paolo Pellegrin all'International Photography Festival di Tel Aviv

- *Tel Aviv*, 23 novembre-2 dicembre.

Personale di Paolo Pellegrin all'International Photography Festival di Tel Aviv. Pellegrin, dal 2001 legato alla nota agenzia internazionale Magnum Photos, presenta una selezione dei suoi scatti più significativi realizzati negli ultimi anni nei molti reportage in Medio-Oriente. Il Festival è Organizzato da We World Ong Municipalità di Tel Aviv e l'Associazione Non Profit Platforma. La partecipazione di Pellegrin al Festival è resa possibile dalla collaborazione e dal sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Fiera internazionale del libro di Gerusalemme

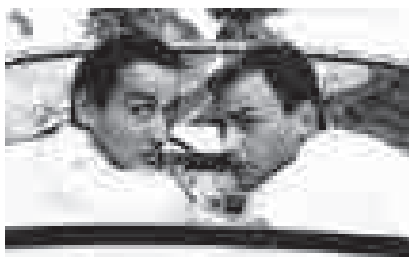
- *Gerusalemme*, 11-15 giugno.

Chiara Gamberale con il suo ultimo romanzo "Qualcosa", Eraldo Affinati con "L'uomo del futuro. Sulla strada di Don Lorenzo Milani", secondo classificato allo Strega 2016, ed Ester Hueting della casa editrice E/O in un evento dedicato alla narrativa di Elena Ferrante, hanno partecipato alla maggiore Fiera del libro israeliano, interagendo con scrittori e critici locali. La partecipazione italiana alla Fiera è stata resa possibile dalla collaborazione fra l'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv e l'Ambasciata d'Italia in Israele.



“l’Italiano al cinema. l’Italiano nel cinema” | Seminario di aggiornamento

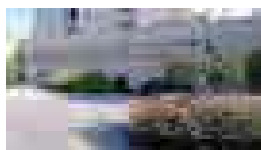
• *Tel Aviv*, 24 ottobre. *Gerusalemme*, 25 ottobre. *Haifa*, 26 ottobre. In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, seminario di aggiornamento sulla lingua nei film della commedia all’italiana. Relatore: Prof. Fabrizio Franceschini. Destinatari: docenti di lingua italiana e pubblico dell’Istituto Italiano di Cultura di Haifa. Collaborazione dell’Istituto Italiano di Cultura di Haifa e Tel Aviv con l’Università di Pisa.



“La Compassione nell’Inferno di Dante”. Convegno presso università ebraica di Gerusalemme

• *Gerusalemme*, 27-28 dicembre.

Il convegno è dedicato all’analisi del rapporto fra letteratura e compassione così come trattato nell’Inferno ed ha lo scopo di riunire esperti di filosofia e di letteratura per arricchire la comprensione dell’opera al centro della produzione letteraria italiana e occidentale, per contribuire alla discussione corrente sulle relazioni fra letteratura ed etica. Relatori dall’Italia il Prof. P. Boitani (Università La Sapienza) e il Prof. G.B. Squarotti. (Università degli Studi di Torino). Organizzato dalla Hebrew University in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura.



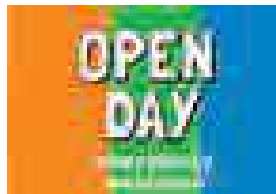
PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Europe day “The University of Haifa” – “University in Italy open day in Nazareth and open day in Haifa”

• *Haifa, Nazareth*, 11 maggio-20 agosto.

L'Istituto Italiano di Cultura di Haifa ha partecipato all'organizzazione di 3 eventi offrendo agli studenti informazioni sugli studi nelle Università italiane:

1. Giornata Europe Day presso l'Università di Haifa (11.05.17);
2. Open Day a Nazareth presso l'ufficio della Academic Union (13.08.17);
3. Open Day presso l'Istituto Italiano di Cultura di Haifa (20.08.17).



CUCINA ITALIANA

Festival Italiano 2017

• *Tel Aviv*, 25-29 giugno.

L'Agenzia ICE ha organizzato un evento di promozione di prodotti agroalimentari italiani (workshop per antipasti, vini e formaggi seguiti da degustazioni) in collaborazione con un primario gruppo del settore ristorazione ed Horeca di Tel Aviv e con il supporto di uno dei principali importatori di prodotti italiani sul mercato israeliano. Sostegno alla candidatura della pizza napoletana quale patrimonio mondiale dell'umanità promosso dall'UNESCO.

Seconda Settimana della Cucina Italiana ad Haifa | Mostra fotografica Maremma

• *Haifa*, 15 novembre 2017-30 aprile 2018.

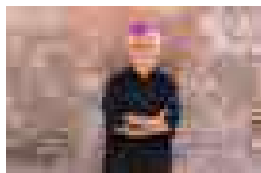
In occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, mostra fotografica “I nostri occhi. La nostra terra. Macro e Micro Maremma”. Viaggio attraverso la natura e i borghi della Maremma, fotografie di Marco Arienti e Matteo Lausetti. A cura di Vanna Mazzei, con degustazione di specialità della Maremma.



Evento di lancio con la chef stellata Cristina Bowerman

- *Tel Aviv*, 20 novembre.

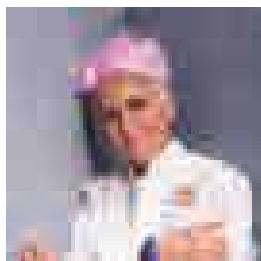
La chef stellata Cristina Bowerman è l'Ambasciatore del gusto per la seconda edizione della cucina italiana nel mondo in Israele. Evento di presentazione delle iniziative della settimana della cucina italiana alla presenza di circa 80 selezionati ospiti presso la Residenza dell'Ambasciatore. Il menu della serata è preparato dalla Chef Cristina Bowerman. Organizzato dall'Ambasciata d'Italia in Israele in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv, Agenzia ICE e Camera di Commercio.



Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. Dimostrazione culinaria della chef Cristina Bowerman

- *Tel Aviv*, 21 novembre.

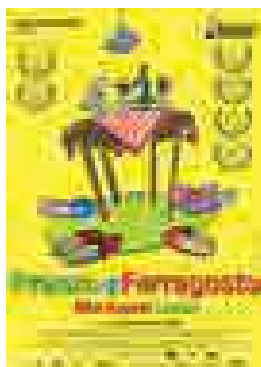
Dimostrazione culinaria della chef Cristina Bowerman presso l'Hotel Hilton di Tel Aviv. Organizzato dall'Hotel Hilton in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv e Agenzia ICE.



Seconda Settimana della Cucina Italiana a Haifa | Film “Pranzo di Ferragosto”

- *Haifa*, 21 novembre.

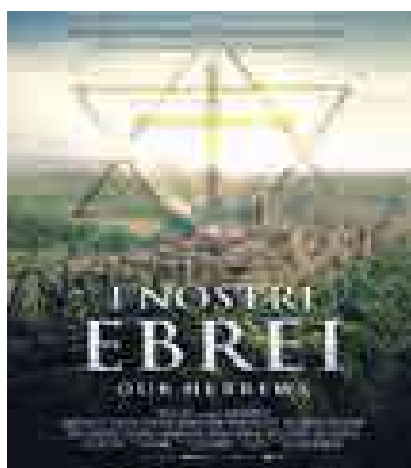
Presentazione del film “Pranzo di Ferragosto” di Gianni Di Gregorio.



Seconda Settimana della Cucina Italiana ad Haifa | Documentario “I nostri ebrei”, conferenza e degustazione

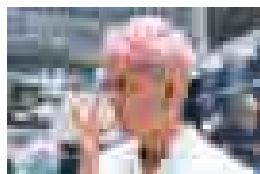
- *Haifa*, 22 novembre.

Proiezione del documentario “I nostri ebrei” realizzato dal regista Naor Meningher sulla comunità ebraica di Pitigliano. Con degustazione di specialità kasher della cucina ebraica pitiglianese. “La Piccola Gerusalemme” è il nome con cui è conosciuto il borgo di Pitigliano, nel sud della Toscana, per la sua impressionante somiglianza con l’antica capitale d’Israele. Attraverso le sue mura medievali, l’affascinante storia della convivenza armonica tra ebrei e cristiani e degli atti eroici dei suoi abitanti nel periodo della Shoah. Dopo la proiezione del documentario, conferenza e degustazione di piatti tipici kasher della comunità ebraica italiana di Pitigliano, a cura della prof.ssa Susy Cesana.



Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Evento di networking su Women Empowerment

• *Tel Aviv*, 22 novembre.



Incontro con la chef stellata Cristina Bowerman ed altre donne imprenditrici del settore culinario su Women Empowerment. Organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv in collaborazione con Food Confidential e Beit Kandino.

Settimana della Cucina Italiana nel mondo – Master class con la chef Cristina Bowerman

- *Tel Aviv*, 22 novembre.

Master class di cucina italiana con la chef stellata Cristian Bowerman presso la scuola di cucina Bishulim. Organizzato dall'Istituto di arti culinarie Bishulim di Tel Aviv, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv e Agenzia ICE.

Giro culinario nel mercato Carmel di Tel Aviv

- *Tel Aviv*, 23 novembre.

Giro culinario italiano nel mercato Carmel di Tel Aviv con lo chef italiano Massimiliano Di Matteo, vincitore di MasterChef Israele 2015. A cura dell'Accademia Italiana della Cucina.

Settimana della Cucina Italiana – Brunch italiano

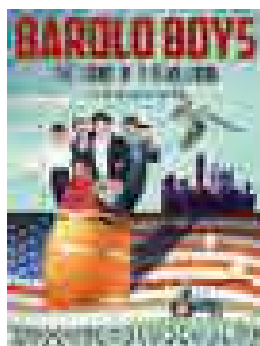
- *Tel Aviv*, 24 novembre.

Brunch a base di formaggi italiani a cura dell'Accademia Italiana della Cucina presso il ristorante “Repubblica di Ronimotti”, Tel Aviv.

Settimana della Cucina Italiana – Film Barolo Boys

- *Tel Aviv*, 26 novembre.

Proiezione di Barolo Boys. Storia di una Rivoluzione, film diretto da Paolo Casalis e Tiziano Gaia. Il documentario racconta l'epopea dei Barolo Boys, un gruppo di amici, piccoli produttori delle Langhe, che a cavallo tra anni 80 e 90 del secolo scorso cambiò radicalmente il mondo del Barolo e più in generale del vino italiano. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv in collaborazione con Accademia della Cucina Italiana e Cineteca di Tel Aviv.



TURISMO E TERRITORI

“All’ombra dei giardini in Italia e all’estero” – I Ciclo di quattro conferenze

- *Haifa*, 17 gennaio-13 luglio.

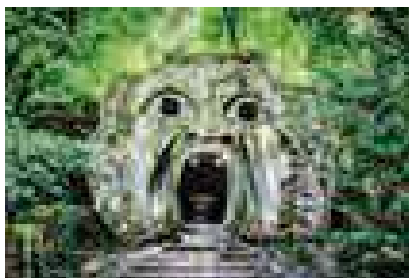
Ciclo di quattro conferenze sui giardini storici italiani o d’influenza italiana a cura della prof.ssa Ada Segre, docente presso il Technion e il Centro Accademico Wizo di Haifa.

17.01.2017: “Luoghi del Carmelo fra tradizione eremitica e paesaggio” (Convento “Stella Maris”, Haifa);

14.02.2017: “Il mistero del “Sacro Bosco” di Bomarzo” (Haifa);

14.03.2017: “I giardini dei Caetani nell’Agro Pontino: Cisterna e Ninfa” (Istituto Italiano di Cultura Haifa);

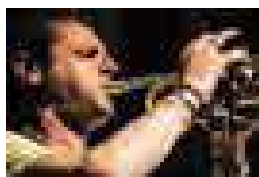
13.07.2017: “La comunità anglosassone e i giardini in Toscana” (Istituto Italiano di Cultura Haifa).



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerti di Fabrizio Bosso all'Hot Jazz Festival

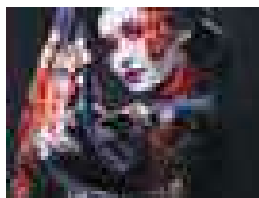
• *Haifa*, 28 gennaio-4 febbraio. *Tel Aviv*, 28 gennaio-4 febbraio.
Fabrizio Bosso (tromba) in duo con Julian Oliver Mazzariello hanno entusiasmato il pubblico israeliano con una serie di concerti jazz culminati con quello tenutosi presso il Museo d'Arte di Tel Aviv. Organizzato da Hot Jazz Festival in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv e di Haifa e il Centro Culturale Aba Kushi del Comune di Haifa.



Il grande repertorio lirico italiano all'Opera di Tel Aviv

• *Tel Aviv*, 3 febbraio-8 dicembre.

Il pubblico israeliano ha tributato, grande apprezzamento al repertorio operistico italiano presentato nel 2017 dall'Opera di Israele, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv. In programma opere di Donizetti, Rossini, Verdi e Puccini: Lucia di Lammermoor, diretta dal M° Daniele Callegari; La Gazzetta, con la soprano Cinzia Forte nel ruolo di Lisetta; La Forza del destino e Madama Butterfly, entrambe dirette dal Maestro Daniel Oren e La Bohème, condotta dal Maestro Fabrizio Cilluffo.



Conferenza "Tra Musica e Cinema del Novecento: Nino Rota"

• *Tel Aviv*, 16 febbraio.

Conferenza del musicologo Francesco Lombardi sulla musica di Nino Rota con la partecipazione del Maestro Gianandrea Noseda. In occasione del concerto presso l'Orchestra Filarmonica d'Israele nel quale il Maestro Gianandrea Noseda ha diretto la Suite dal balletto "La Strada". Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv in collaborazione con Ambasciata d'Italia in Israele e Orchestra Filarmonica d'Israele.

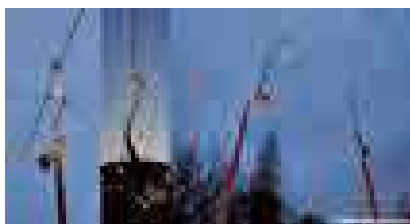


XXVIII Festival Internazionale del teatro per bambini di Haifa con la partecipazione italiana

- *Haifa*, 12-14 aprile.

Quest'anno, anche grazie al sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Haifa, due spettacoli italiani in programma, di grandissimo impatto, con tre o quattro repliche giornaliere per un totale di 21 rappresentazioni nel corso delle tre giornate del Festival:

- Aria n. 3, di e con Andrea Loreni e "Le Baccanti" (spettacolo acrobatico fulcro del Festival);
- R4, fuga per la libertà, di e con "I Nani Rossi".

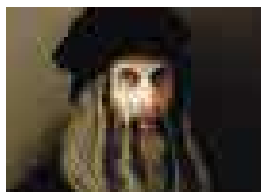


Il Festival ha un pubblico di circa 80.000 persone e si svolge durante le vacanze di Pesach (la Pasqua ebraica) nei giardini prospici.

"Essere Leonardo" – Spettacolo Teatrale con M. Finazzer Flory

- *Tel Aviv*, 16 maggio. *Haifa*, 17 maggio.

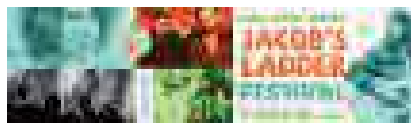
Massimiliano Finazzer Flory ha messo in scena a Tel Aviv, presso il Teatro di Giaffa e ad Haifa presso il Museo della Scienza uno spettacolo nel quale interpreta Leonardo alle prese con un'intervista impossibile. Organizzato dagli Istituti Italiani di Cultura di Tel Aviv e di Haifa in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Israele e Camera di Commercio Italia- Israele, presso il Teatro di Giaffa e il Museo della Scienza di Haifa.



Cinque Concerti del Violinista Luca Ciarla

- *Gerusalemme*, 16 maggio. *Mitzpe Ramon*, 18 maggio. *Kibbutz Ginosar*, 19 maggio. *Kibbutz Ginosar*, 20 maggio. *Rishon LeTzion*, 23 maggio.

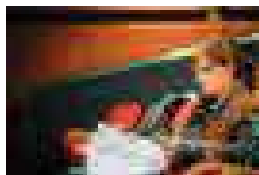
Tournée israeliana di 5 concerti del violinista folk/jazz Luca Ciarla a Gerusalemme, Mitzpe Ramon, Rishon LeTzion e Ginosar sul Lago di Tiberiade (2 concerti e un laboratorio nel kibbutz Ginosar). L'artista ha incantato il pubblico israeliano con i suoi strumenti giocattolo e la sua musica sorprendente. Con il sostegno degli Istituti Italiani di Cultura di Haifa e di Tel Aviv.



Contcomp Festival di Musica Contemporanea 2017 Universita' di Haifa

- *Haifa*, 16-19 maggio.

Serie di concerti, conferenze e laboratori all'Università di Haifa, con la partecipazione della compositrice italiana Lucia Ronchetti e il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Haifa.

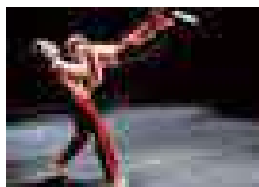


Spettacolo di danza "InFaust"

- *Tel Aviv*, 1-3 giugno.

La compagnia italiana "Imperfect Dance Company" ha presentato lo spettacolo "InFaust" nell'ambito della stagione di danza 2016/2017 della Israeli Opera. Lo spettacolo, liberamente ispirato all'opera di Goethe, è un'opera in cui la vita è lotta, passione, struggimento, amore e desiderio di redenzione.

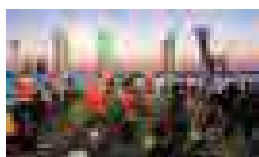
Organizzato dall'Israeli Opera, Bimot Global in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv.



"Musica on the beach" Concerto di musica Lirica, Pop e Jazz

- *Tel Aviv*, 5 giugno.

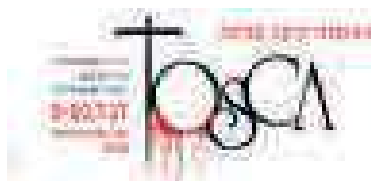
Nell'ambito delle celebrazioni della Festa della Repubblica, concerto di musica lirica, pop e jazz sulla spiaggia di Tel Aviv. Arie d'opere italiane con le soprano dell'Opera d'Israele, concerto pop del cantante italiano Raiz, leader degli Almamegretta, la Primavera di Vivaldi in chiave jazzistica con Shlomy Goldenberg, e le canzoni di Fabrizio De André cantate in ebraico da Roy Rieck. DJ Section di musica italiana Anni '60. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv e dall'Ambasciata d'Italia in Israele, in collaborazione con la Municipalità di Tel Aviv e l'Opera d'Israele.



Opera "Tosca" di Giacomo Puccini

- *Haifa*, 9-10 luglio.

Due repliche dell'opera "Tosca" di Puccini. Cantanti ospiti: il baritono Giulio Boschetti e il tenore Dario Di Vietri, con l'Orchestra Sinfonica di Haifa sotto la direzione del Maestro Xu Zhong. Auditorium di Haifa. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Haifa.



Festival internazionale dei Burattini a Gerusalemme

- *Gerusalemme*, 7-10 agosto.

Partecipazione italiana al più importante Festival del settore di Israele con l'attore e regista Antonio Catalano che ha presentato lo spettacolo "Universi sensibili" e tenuto una serie di workshop e con la compagnia Teatro delle Briciole che ha proposto lo spettacolo Pop-Up.

Organizzato dal Festival Internazionale dei Burattini di Gerusalemme e dal National Lottery Council for the Arts con la collaborazione ed il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv.



I Concerti "Italiani" della Haifa Chamber Music Society 2017

- *Haifa*, 9 settembre-30 dicembre.

5 concerti "italiani" organizzati dalla Haifa Chamber Music Society per la stagione 2017/18, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Haifa.

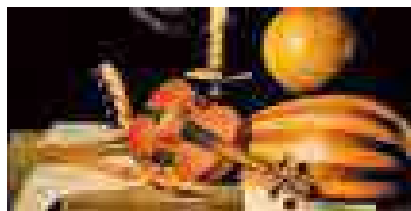
09.09.2017: Il Tel Aviv Wind Quintet incontra Rota e Berio

24.11.2017: L'Orfeo di Monteverdi, Ensemble Barrocade

02.12.2017: Le Quattro Stagioni di Vivaldi, Ensemble i Palpiti Artists International (USA)

09.12.2017: Il coro Moran canta Vivaldi

30.12.2017: Il Piacere del Sabato – Il Primo Barocco.



Tre concerti dell'organista Adriano Falcioni al terra Sancta Organ Festival

- *Nazareth*, 2 ottobre. *Tel Aviv-Giaffa*, 3 ottobre. *Gerusalemme*, 5 ottobre.

Il Maestro Adriano Falcioni in concerto a Nazareth (Basilica dell'Annunciazione), Giaffa e Gerusalemme, in occasione del Terra Sancta Organ Festival – Musica dalle Chiese del Medio Oriente e

del Levante. Evento organizzato dalla Custodia di Terra Santa in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura di Haifa e di Tel Aviv. Il festival è parte delle Celebrazioni per gli 800 anni dall'arrivo dei Francescani in Terra Santa.



CINEMA

Cinema Italia 2017

- *Tel Aviv*, 1-14 aprile.

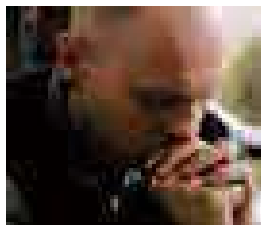
Festival del Cinema Italiano in Israele presso le Cineteche locali di Tel Aviv, Gerusalemme, Haifa, Herzliya, Holon, Sderot e Rosh Pina. Rassegna di film contemporanei ed una sezione speciale dedicata a Roberto Rossellini con: “Roma città aperta”, “Paisà”, “Germania anno zero”, “Stromboli” e “Viaggio in Italia” – per la prima volta in Israele in versione restaurata. Presenti i registi Matteo Rovere, Irene Dionisio e Stefano Mordini. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura Tel Aviv, e dall'Istituto Italiano di Cultura di Haifa.



Docaviv – Festival Internazionale del documentario di Tel Aviv

- *Tel Aviv*, 11-20 maggio.

Partecipazione italiana con i film: “Liberami” di Federica Di Giacomo; “The Challenge” di Yuri Ancarani; “Franca: Chaos and Creation” di Francesco Carrozzini al più importante Festival israeliano dedicato al documentario. Ospite al Festival la regista Federica Di Giacomo, il cui film è stato molto apprezzato dal pubblico. La partecipazione dei film italiani al Festival è stata resa possibile dal sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv.



XXXIII Festival Internazionale del Cinema di Haifa – selezione italiana

- *Haifa*, 5-14 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: 8 film italiani proiettati in Israele nell'ambito della XXXIII edizione del Festival Internazionale del Cinema di Haifa (HAIFF), uno dei più importanti appuntamenti nel Paese per appassionati e addetti ai lavori, con un pubblico di circa 85.000 spettatori. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Haifa.

Tra i film italiani presenti al Festival: "A Ciambra" (2017) di Jonas Carpignano; "La tenerezza" (2017) di Gianni Amelio; "Il colore nascosto delle cose".



Finita la commedia? II Edizione della Rassegna dedicata alla Commedia all'italiana

- *Gerusalemme*, 16-24 ottobre. *Haifa*, 17-24 ottobre. *Herzliya*, 17 ottobre - 11 novembre. *Holon*, 17 ottobre - 20 novembre. *Sderot*, 17-31 ottobre. *Tel Aviv*, 17-24 ottobre.

Grande successo della rassegna "Finita la Commedia?", presentata per la Settimana della Lingua italiana nel mondo, in 6 città israeliane. L'iniziativa, dedicata alla Commedia all'italiana, ha proposto film classici, fra cui *Il Sorpasso* e *I Mostri* di D. Risi, un omaggio a P. Villaggio e commedie recenti, fra cui *Scialla* di F. Bruni. Per l'occasione, il prof. F. Franceschini ha tenuto conferenze sulla lingua della commedia all'italiana a Tel Aviv, Gerusalemme e Haifa. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultural Tel Aviv e Haifa.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Simposio italo-israeliano delle due Associazioni di Alta Matematica

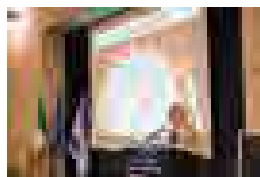
- *Tel Aviv*, 31 maggio-4 giugno.

Nell'ambito delle celebrazioni della Festa della Repubblica, l'Ambasciata d'Italia ha organizzato la prima Riunione italo-Israeliana delle due Associazioni di Alta matematica.

Seminario italo-israeliano sulla tecnologia alimentare

- *Tel Aviv*, 4 giugno.

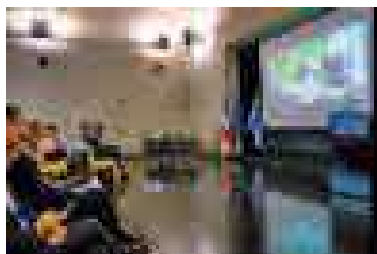
“Vivere all’Italiana: scienza, incontro, innovazione”, Israeli-Italian Workshop on Food Technology: Science, Taste and innovation. La Tavola rotonda ha permesso di riflettere sui temi della qualità e sicurezza del cibo, sul monitoraggio degli alimenti e sulle tecniche di agricoltura innovativa, evidenziando quanto l’industria italiana sia all’avanguardia.



Minds in movement: Celebrating 30 years of the Erasmus Project

- *Tel Aviv*, 4 giugno.

Nell'ambito delle celebrazioni della Festa della Repubblica, l'Ambasciata d'Italia, in collaborazione con la Camera di Commercio Italia-Israele, ha organizzato una conferenza italo-israeliana in occasione del trentesimo anniversario del progetto Erasmus, con Videokonferenza della Professoressa Sofia Corradi, ideatore del Progetto Erasmus. L'evento si è svolto presso l'Università di Tel Aviv.



Italian-Israeli cooperation on seismic hazard, geodynamics of the Mediterranean and georesources

- *Tel Aviv*, 4-5 giugno.

“Vivere all’Italiana: scienza, incontro, innovazione”

“Italian-Israeli cooperation on seismic hazard, geodynamics of the Mediterranean and georesources”

Nell’ambito delle celebrazioni della Festa della Repubblica, l’Ambasciata d’Italia, in collaborazione con la Camera di Commercio Italia-Israel, ha organizzato una Conferenza di Geofisica e Vulcanologia tra l’Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia ed il Servizio Geologico Nazionale Israeliano, svoltasi presso l’Università di Tel Aviv.

DLD – Tel Aviv Digital Conference 2017

- *Tel Aviv*, 5-7 settembre.

L’Agenzia ICE ha favorito la partecipazione collettiva di 8 startup innovative italiane alla principale manifestazione di settore in Israele. Organizzazione di incontri B2B e visite guidate per presentare l’ecosistema israeliano di ricerca e finanziamento pubblico e privato.



Drylands, deserti e desertificazione

- *Beer Sheva*, 6-9 novembre.

Nell’ambito della Conferenza internazionale sulla desertificazione è stata organizzata dall’Ambasciata d’Italia una sessione speciale Italo-Israeliana dedicata agli effetti dei cambiamenti climatici sulle coltivazioni presso il campus di Sde Boqer dell’Università Ben Gurion del Negev.

Ripples in the fabric of Space-Time

- *Gerusalemme*, 9 novembre.

Evento di divulgazione sulle onde gravitazionali e concerto di Andrea Centazzo.

Intervengono i Proff. Federico Ferrini e Fulvio Ricci (Direttore VIRGO – interferometro di Pisa- che ha partecipato alla pubblicazione scientifica alla quale è stato riconosciuto il Premio Nobel

per la Fisica nel 2017). Mostra degli appunti originali di Einstein conservati presso l'Archivio Einstein. A chiudere concerto di Andrea Centazzo. Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Tel Aviv presso Hebre.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Conferenza sullo sviluppo sostenibile

• *Hertzlyiah*, 20 novembre.

Conferenza in collaborazione con l'IDC di Hertzliya, il Ministero degli Esteri israeliano e la Camera di Commercio Italia-Israele. L'evento consiste in due sessioni bilaterali, la prima dedicata alla salute, evidenziando la qualità del cibo italiano e della dieta mediterranea, la seconda ha come focus l'innovazione e la sostenibilità dei sistemi produttivi alimentari dell'industria alimentare Italiana e vede una presentazione da parte di Luca Ruini, Health and Safety VP Barilla Group.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Smart Manufacturing and Italy new Industrial Plan

• *Tel Aviv*, 3 aprile.

In occasione della visita in Israele del Ministro dello Sviluppo Economico Carlo Calenda l'Ambasciata d'Italia in collaborazione con ICE, Camera di Commercio Italia Israele ha organizzato un forum nel quale il Ministro ha illustrato al pubblico il piano nazionale per lo sviluppo industriale italiano "Industria 4.0" presso la Borsa di Tel Aviv.



KAZAKHSTAN

DESIGN / MODA

**Conferenza "What's creativity? Randomness does not exist",
dell'architetto Giovanni Ottonello (IED)**

• *Astana*, 3-4 febbraio.

Conferenza dell'architetto Giovanni Ottonello Direttore Artistico dell'Istituto Europeo del Design (IED) svoltasi il 3 febbraio presso il Nazarbayev Center e il 4 febbraio presso il KazUTB (Technology University), con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia e del Fondo del Primo Presidente.



**Conferenza "Design, architettura e Made in Italy"
dell'architetto Paolo Desideri (studio ABDR di Roma) e
conferenza dell'architetto e professore dello IED Iacopo
Bargellini, nell'ambito della Giornata del Design Italiano**

• *Astana*, 2 marzo.



• Paolo Desideri, autore del progetto del Teatro dell'Opera di Astana, ha presentato presso l'Università Agrotecnica il progetto del padiglione italiano dell'EXPO assegnato allo studio ABDR e parlato di design e architettura italiana. L'Arch. Iacopo Bargellini ha tenuto presso il Museo Nazionale una conferenza su moda e design. A supporto l'Istituto kazako per la ricerca e la cultura, il Museo Nazionale, l'Università Kazaka di Tecnologia e Business.

Sfilata dello IED nell'ambito dell'EXPO Astana 2017

• *Astana*, 7 settembre.

Presso il Padiglione Italia, conferenza a cura dell'Istituto Europeo del Design di Milano "Il modo italiano: Design, Architettura e Sostenibilità", a seguire sfilata "Nuovi talenti della moda e del design – il futuro energetico del Kazakhstan". Con la collaborazione dell'Università Kazaka di Tecnologia e Business e dell'Università Tecnologica di Almaty.



ARTI VISIVE

Mostra fotografica "Ever closer Union" e conferenza del Prof. Marco Borracetti

• *Astana*, 30-31 marzo.

Nell'ambito delle celebrazioni per il 60 anni dei Trattati di Roma, mostra fotografica e conferenze del Prof. Marco Borracetti di Bologna presso l'Università Giuridica/KazGUU e presso la Nazarbayev University. Nel contesto, presentazione foto dell'epoca. In collaborazione con Delegazione UE.



Mostra digitale del fotografo Antonio Politano nell'ambito dell'EXPO Astana 2017

• *Astana*, 17 luglio.

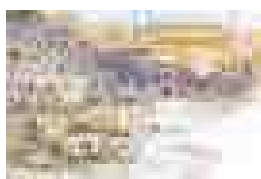
Esposizione digitale delle foto del fotografo giornalista Antonio Politano, collaboratore di pubblicazioni come La Repubblica e National Geographic Italia.



Mostra degli acquarelli di Fabrice Moireau sulla Regione Basilicata nell'ambito dell'EXPO Astana 2017

• *Astana*, 6-12 agosto.

Presentati dalla Regione Basilicata presso il Padiglione Italia in Expo i lavori del famoso illustratore francese che ritraggono paesaggi, architetture e abitanti lucani.



Mostra "Art live performance" curata da Arminio Sciolti "Qui Astana!" nell'ambito dell'EXPO Astana 2017

• *Astana*, 14-18 agosto.

Nell'atrio del Padiglione Italia giovani artisti italiani (Ottavio Mangiarini) e kazaki (Alpamys Batyr) hanno eseguito un impressionismo artistico, "Qui Astana! Astana – qui ed ora!", con la possibilità per i visitatori di essere ritratti dagli artisti.



Mostra del fotografo Antonio Politano

• *Astana*, 8 dicembre.

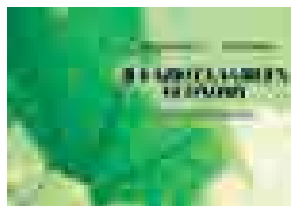
Presso la Biblioteca Nazionale, mostra di fotografie della città di Astana realizzate e presentate dal fotografo Antonio Politano.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione del libro sulla Green Economy della Regione Lazio nell'ambito dell'EXPO Astana 2017

• *Astana*, 28 luglio.

Presentazione del libro della Regione Lazio “Il Lazio e la Green Economy” nell’ambito di Expo Astana 2017 presso la Biblioteca Nazionale, con la partecipazione del presidente del Consiglio regionale della Regione Lazio Daniele Leodori. Il libro è stato pubblicato dalla casa editrice italiana Teti in italiano, russo e inglese, ponendo l’attenzione sulle ricerche legate a innovazione ed energie rinnovabili.



Apertura dell’Angolo di letteratura italiana presso la Biblioteca Nazionale

- *Astana*, 6 novembre.

Presso la Biblioteca Nazionale a seguito della donazione di libri da parte dell’Ambasciata d’Italia.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Conferenza del Prof. Stefano Bianchini, pro Rettore dell’Università di Bologna

- *Astana*, 18-19 aprile. *Almaty*, 20-21 aprile. *Bishkek*, 22 aprile.

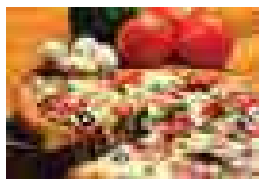
Presentazione di Bologna quale più antica Università al mondo e del Processo di Bologna.

CUCINA ITALIANA

Partecipazione al “Food Festival Astana” nell’ambito dell’EXPO Astana 2017

- *Astana*, 1 settembre.

Degustazione di prodotti provenienti da Basilicata, Sicilia, Veneto e Friuli Venezia Giulia, con una master class di cucina organizzata dall’azienda italiana SMEG al “Padiglione delle esperienze creative”. Organizzazione a cura ufficio ENIT di Mosca.



Cucina “Cooking Master Class” di Casa Artusi di Forlimpopoli nell’ambito dell’EXPO Astana 2017

- *Astana*, 4 settembre.

Nell’Atrio del Padiglione Italia, evento dell’Emilia-Romagna dove Carla Brilladori e Marietta Delia Pinotto del centro di cultura gastronomica italiana hanno tenuto una Master Class gastronomica dedicata alla pasta fatta in casa.



Masterclass e cena con lo chef Manuel Marchetti nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel mondo

• *Almaty*, 20-21 novembre. *Astana*, 23-24 novembre.

Promozione della Cucina italiana con l'organizzazione di una Master Class e di una cena a cura dello chef Manuel Marchetti della Regione Friuli-Venezia Giulia

Cena di gala preparata dallo chef Manuel Marchetti nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel mondo

• *Bishkek*, 22 novembre.

Promozione della Cucina italiana, in particolare di quella friulana, con l'organizzazione di una cena preparata dallo chef Manuel Marchetti inviato dalla Regione Friuli-Venezia Giulia.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto per violino del Maestro Giovanni Angeleri

• *Astana*, 26 marzo.

Presso la Organ Hall dell'Università delle Arti il Maestro Angeleri ha suonato in onore dei 60 anni dei Trattati di Roma, accompagnato dall'Orchestra della Camera di Stato "Accademia dei Solisti".



Concerto del Quartetto Antonio Flinta nell'ambito del Festival Internazionale del Jazz

• *Almaty*, 1 aprile.

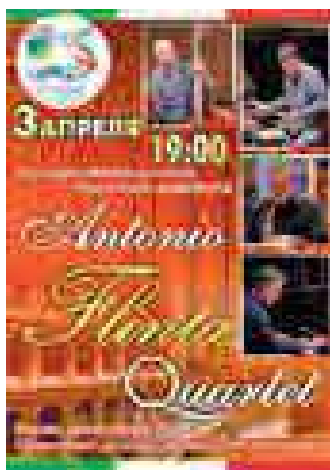
Concerto del Quartetto Antonio Flinta nell'ambito del Festival Internazionale del Jazz.



Concerto del Quartetto Antonio Flinta

• *Shymkent*, 3 aprile.

Concerto dedicato ai 25 anni di relazioni diplomatiche tra Italia-Kazakhstan. il quartetto jazz Antonio Flinta si è esibito presso il Teatro del Dramma Regionale di Shymkent.



Concerto di Gianfranco Bortolato

• *Astana*, 15 aprile.

Presso l'Astana Opera, Gianfranco Bortolato ha suonato un concerto di opere per oboe di Richard Strauss con l'Orchestra Sinfonica dell'Opera di Astana.

Concerto di Gianluca Paganelli

• *Pavlodar*, 23 aprile.

Concerto per i 25 anni di relazioni diplomatiche Italia-Kazakhstan, con l'Orchestra Sinfonica della Filarmonica di Pavlodar, diretta dal Maestro Gianluca Paganelli e la partecipazione della solista Isa Baikova e del maestro Bolat Rakhimzhanov.



“Ballo della pittura” di Maurizio Pio Rocchi e Vanessa Valle

- *Astana*, 1-2 giugno.

Esibizione presso il “Palazzo dei ragazzi” in occasione del ricevimento per la Festa della Repubblica italiana, a cura dell’artista Maurizio Pio Rocchi e della danzatrice Vanessa Valle.



Concerto di musica leggera Son Pascal nell’ambito di EXPO Astana 2017

- *Astana*, 11 giugno.

Il concerto del cantautore italiano Son Pascal è stato organizzato con il supporto della Regione Campania durante la sua settimana di protagonismo in Expo.



Concerto per flauto di Luisa Sello nell’ambito dell’EXPO Astana 2017

- *Astana*, 16-17 giugno.

Concerto della flautista Luisa Sello presso l’Organ Hall dell’Università delle Arti il 16 giugno e presso la sala Alessandro Volta del Padiglione Italia dell’EXPO Astana il 17 giugno. Organizzato con il sostegno dell’OSCE e di KazNUI.



Concerto per flauto di Luisa Sello

• *Uralsk*, 18 giugno.

Nell'ambito delle celebrazioni per i 25 anni di relazioni diplomatiche tra Italia e Kazakhstan, la flautista Luisa Sello ha tenuto un concerto presso la Grande Sala della Filarmonica Regionale, in collaborazione con l'Orchestra regionale della Camera del Kazakhstan occidentale.



Spettacolo “Essere Leonardo” nell’ambito dell’EXPO Astana 2017

• *Astana*, 21 giugno.

Spettacolo di Massimiliano Finazzer Flori, il quale ha interpretato il genio di Leonardo da Vinci in un dialogo tra italiano e russo con l'attore russo Maxim Yashchenko. Svolto presso il Padiglione Italia, sponsorizzato dalla Regione Lombardia per la sua settimana di protagonismo in Expo.

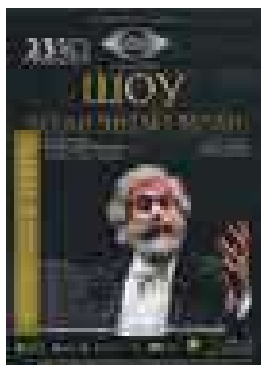


Spettacolo di Massimiliano Finazzer Flori “Verdi legge Verdi”

• *Astana*, 23 giugno.

Spettacolo del regista e attore Massimiliano Finazzer Flori presso l'Astana Opera, raccontando la vita di Giuseppe Verdi e delle sue

opere più famose la cui musica ha accompagnato la performance del drammaturgo italiano.



Concerto di Eddi Di Nadai e Stefano Andreatta

• *Astana*, 24 giugno.

Presso l'Astana Opera si è svolto il concerto "Classici in italiano", con il giovane pianista Stefano Andreatta e l'Orchestra Sinfonica dell'Astana Opera Theatre diretta da Eddi Di Nadai. Con il sostegno della regione Friuli Venezia Giulia.

Concerto di musica classica con i vincitori del "Puccini Festival"

• *Astana*, 26-27 giugno.

Con la sponsorizzazione delle Regioni Marche, Toscana e Umbria, concerto di musica italiana presso la Chopin Hall della Università delle Arti. Il giorno precedente concerto in occasione di ricevimento in Residenza dell'Ambasciata d'Italia.



Concerti del duo Buonasorte-Federici di musica Jazz nell'ambito dell'EXPO Astana 2017

• *Astana*, 19-22 luglio.

Presso l'atrio del Padiglione Italia concerti del duo jazz con la musica dell'album "Forward Gabriele Buonasorte 4tet".



**Concerto Quintetto del Teatro Genova Carlo Felice
nell'ambito dell'EXPO Astana 2017**

• *Astana*, 22 luglio.

Concerto presso il Padiglione Italia del quintetto del Teatro di Genova Carlo Felice. L'orchestra del teatro è stata invitata per un evento dell'Astana Opera del 21 luglio.

Concerto del duo Buonasorte-Federici, musica Jazz in piazza

• *Astana*, 23 luglio.

Con il supporto dell'Akimat di Astana, Gabriele Buonasorte e il percussionista Saverio Federici, con la partecipazione dei due musicisti kazaki Ozekenov Erkebulan e Venus Telman, presentano l'album "Forward Gabriele Buonasorte 4tet". Presso la Old Square di Astana.



Concerto in piazza dell'Orchestra Popolare Ambrogio Sparagna e concerto nell'Ambito dell'EXPO Astana 2017

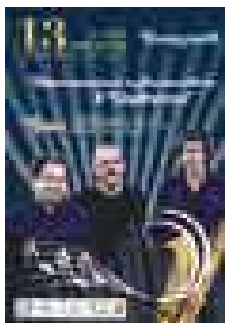
• *Astana*, 27-29 luglio.



Presso la Bayterek Square concerto "Journey to Italy" dell'Orchestra Popolare italiana diretta da Ambrogio Sparagna. Con il supporto dell'Ufficio del Sindaco di Astana e la partecipazione del coro della Camera Filarmonica. L'Orchestra popolare italiana ha portato la sua musica anche in EXPO Astana 2017 (National Day stage).

Concerto del Trio Favata nell'ambito dell'EXPO Astana 2017

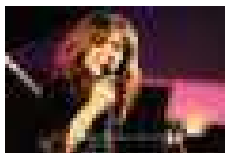
• *Astana*, 13 agosto.



Concerto di musica jazz contemporanea, con le note mediterranee e sarde del Trio di Enzo Favata, in onore dell'anniversario dei 25 anni di relazioni diplomatiche tra Italia e Kazakhstan. Con il supporto dell'Ambasciata e della Regione Sardegna.

Concerto di Elena Ledda nell'ambito dell'EXPO Astana 2017

• *Astana*, 14 agosto.



Concerto della cantante sarda Elena Ledda, soprano che ama comporre nella sua lingua natia canzoni ispirate alla sua tradizione popolare. Accompagnata dal mandolino di Mauro Palmas, si sono esibiti sul palco dell'EXPO. Sponsor la Regione Sardegna.

Concerto di Cecilia Franchini (Conservatorio Venezia) e Giovanni Angeleri (Conservatorio Rovigo) nell'ambito degli Eurasian Music Games

• *Astana*, 18 agosto.

Concerto con musicisti italiani presso l'Università delle Arti di Astana. La pianista Cecilia Franchini e il violinista Giovanni Angeleri hanno suonato con la pianista norvegese Marina Kan-Selvik le opere di Paganini, Rossini e di altri grandi compositori.



Concerti di Musica classica di Cecilia Franchini e degli studenti dei conservatori della Regione Veneto nell'ambito dell'EXPO Astana 2017

• *Astana*, 21-24 agosto.

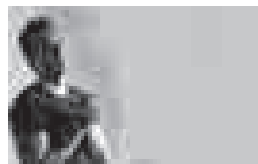
Concerti di musica italiana di Cecilia Franchini con gli studenti dei conservatori della Regione Veneto: voce Arianna Cimolin, violini Elisa e Giulia Scudeller. Il 23 Agosto partecipazione del violinista kazako Zhandos Mukhamedi, in collaborazione con l'Università delle Arti di Astana.



Concerto di Thomas Grazioso nell'ambito dell'EXPO Astana 2017

• *Astana*, 2 settembre.

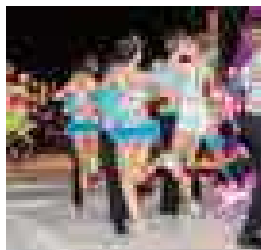
Ospite del Padiglione Italia il giovane cantante e finalista di X-Factor 2015 e The Voice 2016 Thomas Grazioso, con canzoni dal suo album e cove di hit italiane. Evento organizzato da ENIT.



Balli tradizionali "Alla Casadei" della Regione Emilia-Romagna nell'ambito dell'EXPO Astana 2017

• *Astana*, 3 settembre.

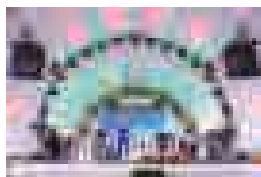
Nell'Atrio del Padiglione Italia il gruppo di ballerini folkloristico "Alla Casadei" ha eseguito balli tradizionali della regione, come Walzer, polka e mazurka. Sponsor la Regione Emilia-Romagna.



Concerto del Nello Salza Ensemble per il National Day of Italy nell'ambito dell'EXPO Astana 2017

• *Astana*, 4 settembre.

Spettacolo "Nello Salza ensemble", con il solista Nello Salza (tromba). In collaborazione con il Coro della Camera Filarmonica di Astana, diretto da Gulmira Kuttybadamovoy, esecuzione del repertorio del M° Ennio Morricone ed altri.



Concerto per Organo di Cesare Mancini

• *Astana*, 14 settembre.

Presso l'Organ Hall dell'Università delle Arti si è esibito in concerto il maestro Cesare Mancini accompagnato dal coro dell'Università, a seguito del restauro dell'organo a carico dell'azienda Tenaris.



CINEMA

Proiezione "Veloce come il vento" nell'ambito della Settimana del film europeo organizzato dalla Delegazione UE

• *Bishkek*, 11 maggio.

Il film del regista italiano Matteo Rovere, è stato proiettato a Bishkek presso il cinema Manas.

Proiezione "Veloce come il Vento" nell'ambito della Settimana del film europeo

• *Almaty*, 14 maggio.

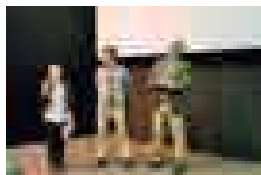
Il film del regista italiano Matteo Rovere, è stato proiettato a Almaty presso il Caesar Cinema. La proiezione è avvenuta nell'ambito della Settimana del film europeo. Dalla rassegna New Italian Cinema Events (NICE).

Proiezione film "Lo chiamavano Jeeg Robot" nell'ambito della

Settimana della Lingua italiana nel mondo

• *Astana*, 20 ottobre. *Almaty*, 21 ottobre.

Proiezione presso il Kinopark 8 Saryarka ad Astana e presso il Kinopark 4 Globus ad Almaty del film “Lo chiamavano Jeeg Robot” del regista italiano Gabriele Mainetti; interviene il critico Giuseppe Musicco.



Proiezione film “La Pazza Gioia” nell’ambito della Settimana della Lingua italiana nel mondo

• *Almaty*, 22 ottobre.

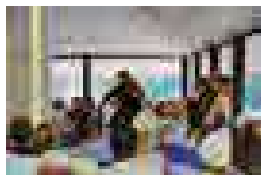
Proiezione presso il Kinopark 4 Globus del film “La Pazza Gioia” del regista italiano Paolo Virzì, con il commento del critico Giuseppe Musicco.

KENYA

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Immersioni & Risonanze

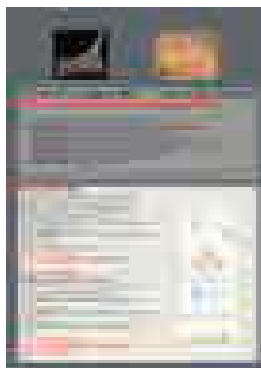
• *Kenya*, Malindi, 21 febbraio. Kenya, Nairobi, 23 febbraio.



1. Concerto per violino solo del Maestro Francesco D’Orazio; 2. Recital di brani relativi alla storia antica della costa del Kenya: “Periplo del Mare Eritreo”; Claudio Tolomeo, Plinio il Vecchio; Cosma Indicopleuste; 3. Mostra fotografica “Underwater Sicily and Kenya”. In collaborazione con Sovrintendenza del Mare (Regione Sicilia) e National Museums of Kenya. Nell’ambito del progetto “Underwater Marine Park”. Presenze istituzionali: Min. per il Turismo della Rep. del Kenya, Najib Balala; Kenya National Commission for UNESCO, Mrs. Emily Njeru.

Archeologi Italiani tra deserto e mare

• *Nairobi*, 10-11 novembre.



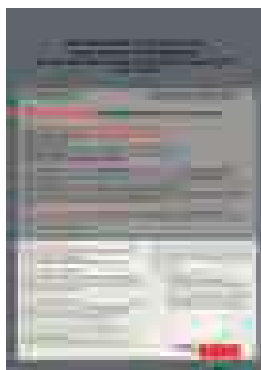
Gli archeologi Savino Di Lernia (Roma “La Sapienza”) e Sebastiano Tusa (Sovrintendenza del Mare Regione Sicilia) illustrano l’opera degli archeologi italiani nell’Africa Mediterranea e presentano lo stato di avanzamento dei progetti avviati dall’Istituto Italiano di Cultura per la Regione del Turkana/Arte rupestre e per la Costa del Kenya/Patrimonio sommerso. In collaborazione con Ambasciata d’Italia, Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, Musei Nazionali del Kenya, Delegazione UNESCO per l’Africa Orientale.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

History and Stories

• *Nairobi*, 20-24 novembre.

Laboratorio di scrittura creativa dedicato al Romanzo storico. In collaborazione con il Dipartimento di Letteratura dell’Università di Nairobi, la rivista letteraria italiana Sugarpulp, il Festival “Chronicae” (Padova). Facilitatori: Giacomo Brunoro, direttore Sugarpulp e co-fondatore “Chronicae”; Carlo A. Martigli, scrittore e giornalista; Matteo Ogliari, ricercatore, esperto degli archivi storici keniani. Quindici scrittori e 10 dottorandi parteciperanno al laboratorio e al contest letterario “Tito Livio”.



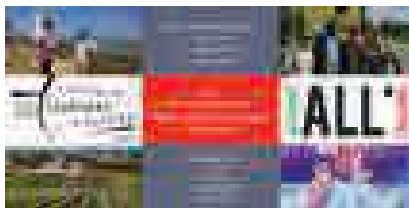
CUCINA ITALIANA

Bere all’Italiana

• *Nairobi*, 21-23 novembre.

L’evento è stato realizzato nell’ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel mondo. Prevedeva una serata riservata ai vini delle Cantine Antinori, con la partecipazione di Mauro Antinori. Hanno fatto seguito due serate dedicate agli aperitivi italiani, con la partecipazione dall’Italia del Barman Andrea Scacco: lezioni, degustazioni

e un po' di storia del bere all'italiana. Le serate si concludono con la proiezione dei film "Lunga vita alla Signora" e "La cena per farli conoscere". In collaborazione con Cantine Antinori e Dmaine/Kenya

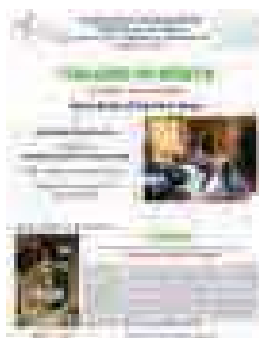


CINEMA

Italiani in Kenya

• *Malindi*, 7 novembre.

Presentazione del documentario "Italiani in Kenya" realizzato dall'Istituto Italiano di Cultura nell'ambito della Settimana della Lingua 2016. A seguire proiezione del film "L'Oriana", già proiettato a grande richiesta in quattro sale di Nairobi. In collaborazione con COMITES Kenya e con il quotidiano online Malindi/Kenya.



LETTONIA

DESIGN / MODA

Riga Fashion Week, Spring edition 2017

• *Riga*, 28 marzo-1 aprile.

L'Ambasciata d'Italia ha sponsorizzato l'evento promuovendo l'adesione dei partecipanti italiani. "Ferrero", "Italia Independent" e "Pellini" erano sponsor ufficiali e l'Istituto Europeo del Design ha offerto una borsa di studio per un corso estivo in Italia a uno dei designer lettoni. Nello stand dell'Ambasciata d'Italia è stato distribuito materiale ENIT e di scuole di design Italiane ed è stata montata una fotocabina. È stato organizzato un ricevimento in Residenza dell'Ambasciata per l'inaugurazione della settimana con le aziende e i mass media.



Alfaclub Rudens Legenda

- *Riga*, 21 ottobre.

Evento dell'Alfa-club di presentazione degli Alfisti in Lettonia che ogni giorno aiutano a far conoscere la cultura e lo stile di vita Italiano nel Paese.



Riga Fashion Week, Autumn edition 2017

- *Riga*, 24-28 ottobre.



L'Ambasciata d'Italia, ha preso parte come sponsor all'evento promuovendo l'adesione delle aziende italiane e del designer Liborio (Di Liborio). "Ferrero", "Italia Independent" e "Pellini" erano sponsor ufficiali e "Istituto Marangoni" ha offerto una borsa di studio per un corso estivo in Italia a uno dei designer lettoni. Nello stand dell'Ambasciata d'Italia è stato distribuito materiale ENIT e Marangoni ed è stata montata una fotocabina per intrattenere gli ospiti e sono stati esposti i banner EMA Milano.

ARTI VISIVE

19th International Ice Sculpture Festival

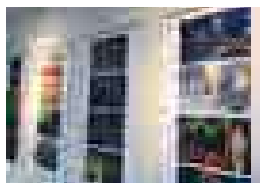
- *Jelgava*, 5-11 febbraio.

Festival delle Sculture di ghiaccio al quale hanno preso parte alcuni scultori italiani.

Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Riga*, 17 ottobre.

Inaugurazione della mostra d'arte degli artisti-soci del Comitato di Riga Dante Alighieri "Seguendo le orme del Gattopardo in Sicilia", dedicata al romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa e al giubileo del film di L. Visconti "Il Gattopardo", seguita dalla conferenza "L'interazione tra letteratura e cinema italiano". Alla conferenza hanno partecipato: Juris Visockis, Ilze Lecinska, Dzintars Gilba, Laima Žurgina. In collaborazione con il Comitato di Riga della Società Dante Alighieri e la casa editrice "Jumava".



Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Riga*, 20 ottobre.

Inaugurazione della mostra d'arte "Venti quattro" degli alunni della Scuola Primaria Centrale di Arte Applicata di Riga. In collaborazione con: Comitato di Riga della Società Dante Alighieri, Scuola Primaria Centrale di Arte Applicata di Riga.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Mostra sulle opere di Emilio Salgari

- *Riga*, 10 luglio.

L'Ambasciata ha organizzato e finanziato la mostra sulle opere di Emilio Salgari, frutto di una stretta collaborazione tra il Dott. Fornaro, curatore della fondazione Compasso D'Oro e Ambasciatore dell'Associazione di Design Industriale (ADI), il Museo Musli di Torino e l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino.

Quest'evento è stato importante per promuovere il legame culturale tra Italia e Lettonia, con l'auspicio che si intensifichi la circolazione delle opere di Emilio Salgari in Lettonia.

CUCINA ITALIANA

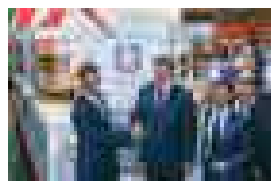
Riga wine and Champagne Festival

- *Riga*, 3 marzo.

Partecipazione italiana al "Riga Wine & Champagne Festival" organizzato dal "NECom", Sessione Primavera. Obiettivo: sponsorizzazione dei prodotti nazionali in un contesto internazionale con un pubblico conoscitore dei vini che potesse quindi apprezzare tali prodotti.

Riga Food 2016

- *Riga*, 7-10 settembre.



L'Ambasciata ha realizzato un padiglione istituzionale per la presentazione di prodotti italiani alla Fiera Internazionale "Riga Food", l'evento fieristico più importante dei Baltici con offerta di prodotti gratuiti (piatti di pasta, cioccolatini, formaggi, salumi, vino e assaggi di altri prodotti tipici italiani), di dépliant turistici e la disponibilità di uno spazio di intrattenimento per i bambini. L'inaugurazione è stata preceduta da un ricevimento nella Residenza dell'Ambasciata per Aziende italiane e mass-media.

Riga Food 2017

- *Riga*, 6-9 settembre.

L'Ambasciata d'Italia ha realizzato un padiglione istituzionale per la presentazione di prodotti italiani alla Fiera Internazionale "Riga food", l'evento fieristico più importante dei Baltici con offerta di prodotti gratuiti (piatti di pasta, cioccolatini, formaggi, salumi, vino e assaggi di altri prodotti tipici italiani), prezzi ridotti, dépliant turistici e disponibilità di uno spazio di intrattenimento per i bambini. Un ricevimento offerto nella Residenza dell'Ambasciata per Aziende italiane e mass-media ha preceduto l'inaugurazione.



Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Riga*, 21 novembre.

In occasione della seconda edizione della settimana della Cucina Italiana nel Mondo, l'Ambasciata d'Italia a Riga organizza vari eventi che avranno inizio con un Pranzo nella Residenza dell'Ambasciatore organizzato dalle scuole ospiti e da un Masterclass della cucina lariana e lombarda tenuta da chef delle scuole di Lecco e Como presso la Technical School of Tourism and Creative Industry di Riga.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Rundale*, 22 novembre.

Evento chiave della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo con ospiti illustri: ricevimento al castello di Rundale con i Cuochi delle scuole ospiti e pranzo di gala (presentazione e degustazione di una selezione di vini lariani e di salumi brianzoli e italiani e cena tipica lariana/lombarda) con accompagnamento musicale nella Versailles dei Baltici, disegnato dall'architetto italiano Bartolomeo Rastrelli.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Rundale*, 22 novembre.

Incontro istituzionale e rinnovo del Patto di Amicizia tra i Comuni di Como e di Jelgava presso il Comune di Jelgava alla presenza delle Autorità locali, e di Como. Incontro istituzionale e rinnovo del Gemellaggio tra i Comuni di Uggiate Trevano (Co) e il Comune di Rundale presso il Comune di Rundale alla presenza delle Autorità locali, e di Como. Visita guidata al Palazzo di Rundale.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Riga*, 23 novembre.

L'Ambasciata d'Italia a Riga organizza una masterclass della cucina partenopea e siciliana a cura delle scuole di Ottaviano e di Erice e una cena presso la Residenza dell'Ambasciatore gestita dalle sudette scuole.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Riga*, 24 novembre.

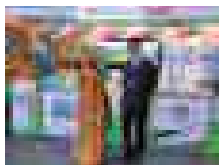
Presentazione e degustazione di una selezione di vini lariani e di salumi brianzoli e italiani e cena di gran gala con la proposta di diverse tipologie di cucina: partenopea (a cura dell'Istituto Alberghiero di Ottaviano), siciliana (a cura dell'Istituto Alberghiero di Erice) e lombarda (a cura del C.F.P. di Como e C.F.P.A. di Casargo)

presso il ristorante di Ozo Golfa Klubs, gestito dallo Chef Raimondo Zommers.

TURISMO E TERRITORI

BaltTour 2017

• *Kipsala*, 3-5 febbraio.

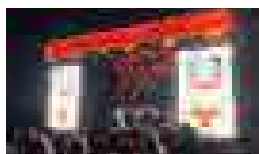


L'Ambasciata d'Italia ha realizzato un padiglione istituzionale per la presentazione dell'offerta turistica in numerose regioni italiane alla Fiera Internazionale "Balttour". Tale Fiera, svoltasi a Riga nella prima settimana del mese di febbraio, è in assoluto l'evento fieristico del settore più importante dei Baltici e ha visto la partecipazione di regioni e tour operator Italiani. Presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia è stato organizzato un ricevimento per inaugurare l'evento.

"Europe Days" e "Open Doors Days"

• *Riga*, 6 maggio. *Riga*, 9 maggio.

L'Ambasciata d'Italia ha aperto le porte al pubblico lettone (comprensivo di oltre 200 studenti). L'iniziativa ha avuto come obiettivo la promozione della lingua italiana, dell'Italia, dei costumi e delle tradizioni. In questa occasione vi è stata la proiezione di video turistici e la distribuzione di materiali ENIT.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto di Massimo Mercelli nel quadro del Bach Festival

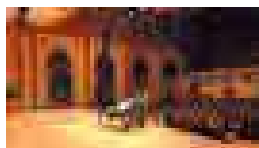
• *Riga*, 24 marzo.

In occasione del Bach Festival presso il Museo della Borsa il Maestro Massimo Mercelli ha suonato con la direttrice del Festival Aina Kalnciema (clavicembalo).

Concerto operistico del duo italiano – Tenore Roberto Cresca e Pianista Gianfranco Pappalardo Fiumara

• *Riga*, 6 marzo.

L'Ambasciata d'Italia ha organizzato un concerto operistico del duo italiano – Tenore Roberto Cresca e Pianista Gianfranco Pappalardo Fiumara – per celebrare il 25° anniversario della riapertura dell'Ambasciata d'Italia a Riga e per celebrare il 60° anniversario della firma dei Trattati di Roma, che istituiscono la Comunità Economica Europea.



Festival di Musica Barocca

- *Rundale*, 6-8 luglio.

L'Ambasciata d'Italia a Riga ha contribuito alla realizzazione del Festival di Musica Barocca in Lettonia. L'evento ha ospitato l'orchestra italiana Coin Du Roi e il Direttore d'Orchestra italiano Christian Frattima. Il Festival si è concluso con l'esecuzione delle Quattro Stagioni di Vivaldi e i fuochi d'artificio nel magnifico giardino del Palazzo Rundale.

Video Festival Live 2017

- *Jurmala*, 15 luglio.

Finale del contest musicale "Video Festival Live" nella festa di Jomas Iela a Jurmala al quale hanno partecipato 9 cantanti e band emergenti italiane.

Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Riga*, 16 ottobre.

Concerto inaugurale della XVII Settimana della Lingua e Cultura Italiana: Domenico Nordio e Massimo Scattolin, recital per violino e chitarra, musiche di Paganini e Giuliani.

Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Riga*, 21 ottobre.

Concerto di chiusura della XVII Settimana della Lingua Italiana eseguito dai seguenti artisti italiani: il pianista Francesco Attesti, il clarinetista Pietro Tagliaferri e il violinista Alessio Bidoli.

CINEMA

International Holocaust Day 2017

- *Riga*, 27 gennaio.

In occasione della Giornata della Memoria, presso la sede dell'Ambasciata d'Italia è stato proiettato il film "Primo Levi's Journey", di Davide Ferrario (2007).

Proiezioni in Ambasciata

- *Riga*, 7 settembre 2017-28 giugno 2018.

Quest'iniziativa è stata creata con lo scopo di offrire svago ai connazionali e di condividere la cultura italiana con stranieri tramite proiezioni. Alcune pellicole proiettate: "Il giovane favoloso", "Sei personaggi in cerca d'autore", "Il papà di Giovanna", "Nessuno mi può giudicare", "Gli equilibristi", "La mafia uccide solo d'estate", "La città ideale", "Noi Credevamo", "Italy in a day", "La mossa del pinguino", "Il sole dentro", "Sei mai stata sulla luna?", "Si può fare", "Sciallà", "I vicerè", "Caravaggio", "Notte prima degli esami oggi", "I Malavoglia".

Conferenze sull'animazione cinematografica

- *Riga*, 11-15 settembre.

The Latvian Animation Association ha tenuto un ciclo di conferenze (Birth of animation; Birth of avant-garde animation, Feature films come of age; Japanese expansion; Summary, questions and answers) sul mondo dell'animazione cinematografica. L'illustre esperto italiano Giannalberto Bendazzi è stato il principale relatore negli eventi presso il Riga Film Museum.

Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Riga*, 16-17 ottobre.

Conferenze sul cinema tenute dalla prof.ssa Simona Messina, docente dell'Università di Salerno: Conferenza "Linguistic relations between cinema and television" presso l'Accademia della Cultura della Lettonia e Conferenza "Adaptation as translation or as betrayal?", con riferimenti a Luigi Pirandello alla luce del 150° anniversario della nascita dello scrittore, tenutasi presso l'Università della Lettonia.



Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Riga*, 18-19 ottobre.

Conferenza "Dal cinema di propaganda al neorealismo", tenuta dal prof. Nicola Corcelli: Linguaggi che cambiano in un paese che si risveglia. Percorso storico cinematografico realizzato con l'utilizzo di pietre miliari del cinema italiano.

Conferenza "Le 10 colonne sonore italiane più belle di sempre", tenuta dal docente Davide Scardino

Conferenza "Tra sorrisi e lacrime" tra sogni e realtà, il neorealismo di Fellini e la commedia all'italiana (neorealismo moderno?), tenuta dal prof. Nicola Corcelli.

Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Riga*, 20 ottobre.

"Parole e musica": serata realizzata dagli studenti dell'Accademia della Cultura della Lettonia. Selezione di film reinterpretati dagli studenti in parole e musica, tenuta dal prof. Nicola Corcelli in collaborazione con i suoi studenti. Evento organizzato in collaborazione con l'Accademia di Cultura della Lettonia.

DESIGN / MODA

1° Italian Design Day

• *Beirut*, 2 marzo.

La Triennale del Design di Milano, d'intesa con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ha designato l'Arch. Matteo Origoni, professore di Progettazione dell'Allestimento Museografico a Brera, quale testimonial del design Italiano a Beirut. L'Arch. Origoni ha tenuto una conferenza presso l'USEK sul tema "Design as Storytelling", e un incontro informale presso la Galleria Debbas, in collaborazione con l'ICE e l'Ufficio Commerciale dell'Ambasciata d'Italia, sulla sua esperienza nel campo del design di luminarie.



L'arte di modellare il metallo lunare – Gli architetti italiani alle prese con i gioielli

• *Beirut*, 22 maggio-3 giugno.

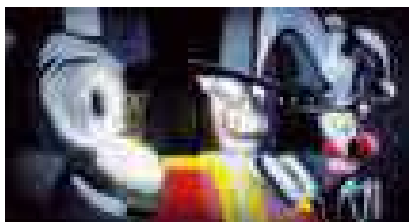
L'Istituto Italiano di Cultura di Beirut ha presentato, nell'ambito della Beirut Design Week e in collaborazione con la Fondazione Sartirana Arte e la Galleria "Connaissance des Arts", una collezione di gioielli d'argento, piccole opere d'arte recanti l'impronta di architetti italiani, che hanno dedicato al design di gioielli il loro estro e che sperimentando con materiali inusuali quali argento, metalli placcati, onice, ametista, tormalina, diaspro, dando vita a una tendenza innovativa, coniugando semplicità ed eleganza.



Workshop "Design emotivo attraverso un approccio olistico e creativo"

• *Beirut*, 22 maggio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Beirut, in collaborazione con Beirut Design Week 2017, ha organizzato un workshop del designer Gabriele Chiave. Chiave ha illustrato le strategie dell'azienda Alessi, soffermandosi sulla collezione Alessi Circo impostata sul tema del design emozionale. Alla fine del workshop, i partecipanti sono stati invitati a utilizzare la loro formazione culturale e la loro esperienza per creare con qualsiasi mezzo di espressione una storia e un design concettuale con un alto impatto emotivo.



Beirut Design Fair 2017

• *Beirut*, 21 settembre. *Beirut*, 23 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con la Beirut Design Fair 2017, ha organizzato due conferenze del designer Matteo Origoni, dello Studio Origoni Steiner, sui temi "Per risultati ottimali, applicate il modello milanese" (Cos'è il modello Milanese? Cosa ha di così tanto speciale?) e "Italian Design: What else?" (Qual è il ruolo dell'Italia, oggi, nella rete e nel mercato internazionale del design? Come influenza tuttora, e con quale impatto, il mondo della creazione?).



Mostra "I gioielli dei designer italiani"

• *Beirut*, 28 ottobre-11 novembre.

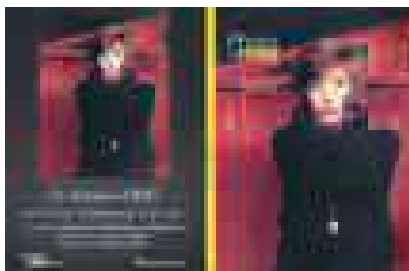
Mostra organizzata in collaborazione con la Galleria Dehab della designer libanese Simone Kosremelli e con la Fondazione Sartirana Arte. Una collezione di gioielli d'argento, piccole opere d'arte recanti l'impronta di architetti italiani, che hanno dedicato al design di gioielli il loro estro. Opere di grandi nomi quali Argenteria San Lorenzo, Albini / Helg, Afra e Tobia Scarpa, Lella e Massimo Vignelli, Maria Luisa di Belgioioso e Antonio Piva.

ARTI VISIVE

Photomed Beirut 2017

- *Beirut*, 18 gennaio-8 febbraio.

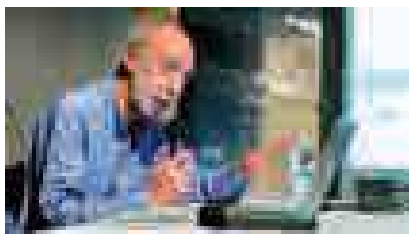
Partecipazione dell'Istituto Italiano di Cultura alla IV edizione della Mostra di Fotografia PhotoMed Beirut nell'ambito della quale sono state presentate le opere di due fotografi italiani, Sergio Strizzi e Paolo Ventura, e di un fotografo francese, Alain Fleischer, incentrate sul cinema italiano.



Conferenza “l'arte contemporanea italo-libanese”

- *Beirut*, 4 maggio.

L'Istituto Italiano di Cultura ha organizzato, in collaborazione con l'ALBA-Accademia Libanese di Belle Arti-Università di Balamand, una conferenza del Prof. Antonio D'Avossa, professore di Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia Internazionale di Belle Arti di Brera di Milano, sul tema “L'Arte Contemporanea Italo-Libanese”. Il Prof. D'Avossa ha successivamente presentato la Biennale di Venezia, a esponenti del mondo culturale libanese, nella Residenza dell'Ambasciatore d'Italia (Espresso Time o Caffè Letterario).



Mostra “Mediterraneo. Bacino delle arti”

- *Beirut*, 19 ottobre-17 novembre.

Mostra collettiva di opere di studenti italiani (Accademia di Belle Arti di Bologna) e libanesi (Università Libanese). La collettiva, nata su iniziativa dell'Istituto Italiano di Cultura, ha voluto essere un momento d'incontro tra giovani artisti mediterranei, in un'ottica di dialogo e di scoperta dell'altro. Il Progetto, durato un anno, era a cura di Antonio Esposito, Valerio Dehò e Bruno Benuzzi.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Primo Corso CEDILS – Preparazione in didattica dell'italiano per stranieri

- *Beirut*, 20-23 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura ha organizzato il Primo Corso CEDILS – Preparazione in Didattica dell'Italiano per Stranieri a Beirut, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia. Il corso, tenuto dal Prof. Graziano Serragiotto, Direttore del Laboratorio ITALS presso la Ca' Foscari, è stato seguito da 28 partecipanti,

selezionati accuratamente fra docenti italiani e libanesi attualmente in servizio presso l'Istituto Italiano di Cultura oppure nelle università e nelle scuole libanesi, nonché fra giovani laureati desiderosi di intraprendere la carriera dell'insegnamento.

“Percorsi didattici attraverso il film italiano”

• *Beirut*, 14 ottobre.

Corso di formazione per docenti di lingua italiana, a cura del dott. Giuseppe Maugeri, Università Ca' Foscari di Venezia, in collaborazione con Università Antoniana di Beirut, su come utilizzare il film in classe: capire come e perché utilizzare gli audiovisivi in classe. Lo scopo di questo intervento è stato mettere in luce le caratteristiche dei testi audiovisivi e guidare i docenti alla scelta coerente dei materiali da utilizzare, sottolineandone i vantaggi e gli svantaggi durante la pratica didattica.

Corso di formazione CEDILS

• *Beirut*, 14 ottobre-26 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Beirut ha stipulato due convenzioni con il Lab. Itals dell'Università Ca' Foscari di Venezia (formazione e aggiornamento sulla didattica dell'italiano come lingua straniera). Parte dell'attività era propedeutica alla certificazione CEDILS. Coinvolti: docenti dell'IIC, del progetto L2S (che ha introdotto l'italiano nelle scuole pubbliche libanesi), della Società Dante Alighieri. Formatore: il Dott. Giuseppe Maugeri del Lab. Itals, che ha anche svolto un monitoraggio per mappare gli enti impegnati nell'insegnamento dell'italiano.

Giornata della Lingua Italiana

• *Beirut*, 30 ottobre.

Giornata della Lingua Italiana presso l'Università Libanese (Statale) con attività varie a cura di Caterina Carlini, Lettrice di Ruolo con I.E.A. presso il Centro di Lingue e Traduzione. In programma, un intervento di Giuseppe Maugeri, dell'Università Ca' Foscari di Venezia, sul tema “Le potenzialità didattiche del cinema per l'insegnamento dell'italiano a stranieri”, seguita da una presentazione delle attività degli studenti del Dipartimento d'italiano del CLT e da performance musicali impostate sulle musiche del film “Io non ho paura”.



Giornata della lingua italiana nelle scuole statali libanesi

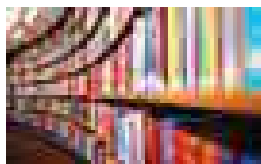
• *Beirut*, 31 ottobre.

Varie attività, curate dagli studenti dei corsi d'italiano, nell'ambito del Progetto L2S (cofinanziato dal MAECI). Fra queste attività vi è stato un evento teatrale per ricordare il 150° anniversario della nascita di Pirandello, organizzato dalla Lettrice di Ruolo presso l'Università Libanese (Statale), Caterina Carlini, in collaborazione con il Centro

di Ricerca e Sviluppo Pedagogico libanese. Alla fine della cerimonia, è stato festeggiato il Liceo Statale “Fakher el Dine” vincitore del Premio “Uno, nessuno e centomila 2016-2017”.

LX Salone “Beirut International Arab Book Fair”

• *Beirut*, 30 novembre-13 dicembre.



Partecipazio- ne al Salone del Libro Arabo di Beirut con la presentazione del volume “Così parlò Umberto Eco”, una raccolta di testi inediti del grande semiologo apparsi sulla stampa francese, in traduzione araba, a cura di Ghazi Berro e di Paolo Fabbri. È stato altresì presentato il libro “Destra e Sinistra” di Norberto Bobbio, tradotto in arabo da Najm Bou Fadel.

CUCINA ITALIANA

Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – conferenza su cibo e arte

• *Beirut*, 24-26 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura organizza, in collaborazione con l'Università La Sagesse di Beirut, una Conferenza del Prof. Nicola Perullo, dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, in provincia di Cuneo. Il Prof. Perullo sviluppa il tema del legame tra arte e cibo, illustrando l'applicazione dei principi dell'estetica nella preparazione e presentazione dei cibi. L'evento è completato da una degustazione con piatti italiani tipici, preparati e decorati secondo canoni estetici dallo chef Nicola Loffredi.

Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – presentazione dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo

• *Beirut*, 30 novembre.

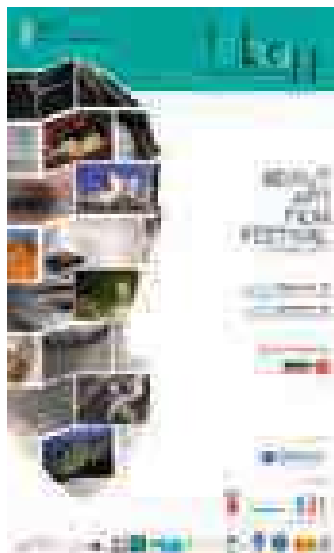
L'Istituto Italiano di Cultura di Beirut, organizza, in collaborazione con l'Università Libanese (statale), la presentazione dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, co-fondata da Carlo Petrini di Slow Food. Il Rettore dell'Università, Dott. Andrea Pieroni, illustra ai giornalisti e agli addetti ai lavori, i programmi di laurea triennale e magistrale, nonché i diversi master universitari offerti a Pollenzo. Concetti chiave: Slow Food, tipicità dei prodotti italiani, biodiversità, la figura del gastronomo.

TURISMO E TERRITORI

Beirut Art Film Festival 2017 – III Edizione

• *Beirut*, 6-25 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura ha partecipato al Festival, avviato recentemente ma già ben inserito nella realtà locale. Il BAFF presenta soprattutto filmati e documentari sull'arte. L'Istituto Italiano di Cultura ha sostenuto, in un'ottica di promozione del turismo culturale, la proiezione di due film di grande impatto, “Michelangelo, Love and Death” di David Bickerstaff e “Underwater Pompeii” di Stuart Elliot.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto del Maestro Gianna Fratta

• *Beirut*, 27 gennaio.

L'Istituto Italiano di Cultura e il Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Beirut hanno organizzato un concerto dell'Orchestra Nazionale Filarmonica del Libano diretta dal Maestro Gianna Fratta. In programma musiche di Verdi, Mascagni, Puccini, Tchaikovsky.



Festival al

Bustan 2017

• *Beit Mery (Monte Libano)*, 15 febbraio-19 marzo.

L'Istituto Italiano di Cultura di Beirut ha partecipato al XXIV prestigioso Festival Al Bustan, dedicato alle "Regine e Imperatrici dell'Oriente", con i seguenti spettacoli: "Semiramis" (mezzo-soprano Anna Bonitatibus, pianista Nelson Calzi, direttore Gianluca Marciano); "stabat mater" di Rossini (mezzo-soprano Alessandra Volpe, tenore Giulio Pelligra, direttore Gianluca Marciano); "opera Medea" di Cherubini, (mezzo-soprano Daniela Pini, tenore Lorenzo Decaro, direttore Gianluca Marciano); "only Beethoven 3" (Gloria Campaner, piano, direttore Beatrice Venezi).



Non si paga! Non si paga! di Dario Fo

• *Beirut*, 14-19 marzo. *Tripoli* (Libano Nord), 8 aprile. *Nabatieh* (Libano Sud), 9 aprile.

L'Istituto Italiano di Cultura di Beirut e la Lebanese American University hanno presentato al pubblico libanese una delle opere teatrali più significative di Dario Fo, per la prima volta tradotta in arabo, con adattamento e messa in scena a opera della regista libanese Lina Abyad. Coinvolti attori professionisti e alcuni studenti universitari di teatro. Lo spettacolo è stato presentato a Beirut, a Tripoli e a Nabatieh.



Il barbiere di Siviglia di Rossini

• *Beirut*, 21 aprile.

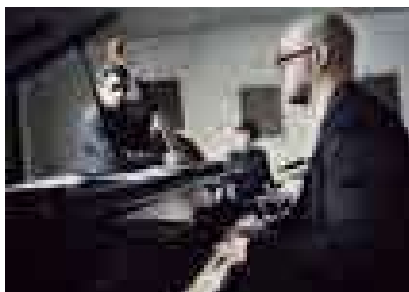
L'Istituto Italiano di Cultura ha collaborato all'opera "Il barbiere di Siviglia" di Rossini, eseguita in forma concertistica dall'Orchestra Filarmonica del Libano e dal Coro dell'Università Antoniana – diretti dal Maestro Rev.P. Toufic Maatouk – con la partecipazione di tre cantanti italiani, Daniele Zanfardino, Francesco Vultaggio e Luca Dall'Amico. Il concerto è stato organizzato dal Conservatorio Nazionale Superiore di Musica libanese e dall'Università Antoniana di Beirut, con regia di Roberto Catalano e costumi di Maria Ariemme (Sartoria PIPi).



Festa della Musica 2017 – Concerti jazz del Trio Fabio Giachino

• *Beirut*, 21 giugno. *Tripoli* (Libano Nord), 22 giugno. *Dbayeh* (Nord di Beirut), 23 giugno.

L'Istituto Italiano di Cultura di Beirut ha partecipato all'Edizione 2017 della Festa della Musica con tre concerti Jazz del Trio Fabio Giachino (Fabio Giachino: pianoforte, Davide Liberti: contrabbasso, Ruben Bellavia: batteria). Il gruppo, nato nel 2011, è figurato tra i primi 10 gruppi italiani secondo il "JazzIT Awards" 2013 e 2014. Il programma ha alternato melodie italiane arrangiate in chiave jazz con alcuni pezzi originali composti dal Trio stesso.



Concerto "Indimenticabili colonne sonore del cinema italiano"

• *Beirut*, 21 ottobre. *Tripoli*, 22 ottobre.

Concerti del duo Roberto Porroni (chitarra) e Pier Filippo Barbano (flauto), con musiche di M. De Falla, F. Carulli, N. Paganini, nonché i grandi classici della musica da film di E. Morricone, N. Rota e R. Galliano. Alcuni dei brani eseguiti sono stati rielaborati per il Duo dal Maestro Porroni. Concerti organizzati in collaborazione con la LAU-Lebanese American University e il Comitato di Tripoli della Società Dante Alighieri.

Concerto "Da Pietro Morlacchi a Franck Martin, Omaggio ai compositori svizzeri"

• *Beirut*, 23 ottobre.

Concerto organizzato dall'Ambasciata di Svizzera, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo 2017, eseguito da Hratch Issahakian (flauto), Armen Ketchek (piano), Wissam Abdelnour (alto), Albert Moisi (fagotto). Musiche di Ernest Bloch, Pietro Morlacchi, Arthur Honegger, Frank Martin.

Spettacolo “Viva l’Italia”

• *Kaslik*, 25 ottobre.

L’Università Saint-Esprit di Kaslik ha supervisionato uno spettacolo realizzato dagli studenti ed ex studenti dell’Università. In programma letture di poeti italiani, musica italiana (canzoni, arie d’opera), commedia dell’arte, proiezione di un cortometraggio in italiano, mostra di pitture e sculture ispirate all’Italia, testimonianze della missione di pace italiana in Libano. Nel corso dell’intera settimana, la caffetteria dell’Università ha proposto piatti italiani.

Festival Beirut Chants – X Stagione

• *Beirut*, 1-23 dicembre.

L’Istituto Italiano di Cultura ha partecipato alla Decima Edizione del prestigioso Festival Beirut Chants, cui collaborano varie istituzioni fra cui l’Università Antonina e l’Università Notre Dame di Louaizé, con 3 grandi concerti:

1 dicembre: Inaugurazione del festival con la IX Sinfonia di Beethoven e 3 cantanti italiani: Daria Masiero (soprano), Sonia Prina (mezzo-soprano) e Carlo Allemanno (tenore).

11 dicembre 2017: Concerto del Quintetto della Scala di Milano.

23 Dicembre 2017: Concerto del controtenore Raffele Pe e della soprano Valentina Mastrangelo.

CINEMA

XXIII Festival del cinema europeo di Beirut

• *Beirut*, 26 gennaio-6 febbraio. *Zahlé* (Valle della Bekaa), 15 febbraio. *Tripoli*, 22 febbraio.

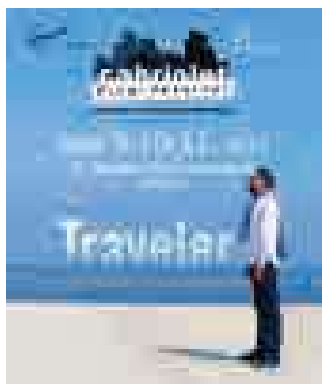
Partecipazione dell’Istituto Italiano di Cultura con 3 film italiani del 2106: “Perfetti sconosciuti” di Paolo Genovese, “La pazza gioia” di Paolo Virzì e “Lo chiamavano Jeeg Robot” di Gabriele Mainetti. I tre film hanno riscosso successo di critica e consenso del pubblico, particolarmente “Perfetti sconosciuti” – con il quale è stato inaugurato il Festival.



Cabriolet Film Festival “Traveller” – IX Edizione

• *Beirut*, 9-11 giugno. *Byblos*, 9-10 agosto.

L’Istituto Italiano di Cultura di Beirut ha partecipato alla IX Edizione del Cabriolet Film Festival, dedicato quest’anno al tema del “Traveller”. Il Cabriolet è un festival di cortometraggi all’aperto, organizzato dall’Associazione Laboratoire d’Art che si svolge in due periodi, a giugno sulle Scale di San Nicola nel quartiere di Gemmayzeh a Beirut e ad agosto sull’antica Via Romana all’ingresso di Byblos. Durante il Festival, sono stati proiettati 5 cortometraggi di altrettanti giovani registi italiani esordienti.



Proiezione del film “Sicilian ghost story” – Settimana della critica di Cannes

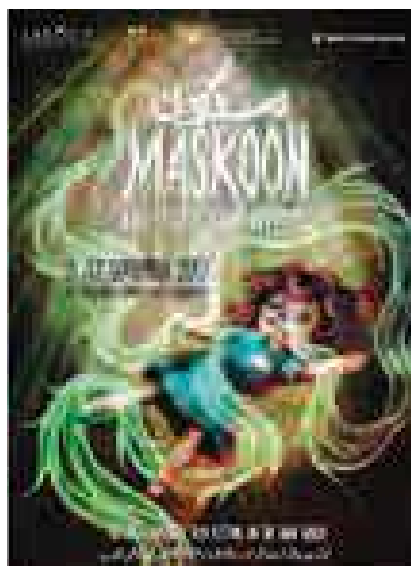
• *Beirut*, 4 luglio.

L'Istituto Italiano di Cultura ha partecipato al “rerun” della Settimana della Critica – in collaborazione con l'Associazione Metropolis Cinema e l'Istituto Francese di Beirut – presentando lo stesso film proiettato all'inaugurazione a Cannes, “Sicilian ghost story”, dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza. Per l'occasione, l'Istituto Italiano di Cultura ha invitato i due registi a Beirut a tenere una sessione di Q&A a fine proiezione.

Maskoon Fantastic Film Festival – Beirut

• *Beirut*, 17 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Beirut ha collaborato con il Maskoon Fantastic Film Festival per la proiezione, nella sua versione restaurata, di “Suspiria” diretto da Dario Argento, in occasione del quarantennale del film. In serata un altro evento: il Cine-concerto, con la proiezione del film di Lucio Fulci “The Beyond – Composer's Cut” e con la colonna sonora eseguita dal vivo dal compositore stesso, il Maestro Fabio Frizzi & la sua Band.



“Stasera al cinema”

• *Zouk Michael*, 26 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura ha organizzato, in collaborazione con l'Università Notre Dame di Louaizé e con l'ente culturale EduLi-

bano, la proiezione del film “Perfetti sconosciuti” in lingua italiana con sottotitoli, già presentato al Festival del Cinema Europeo di Beirut, presso l’Auditorium Abou Khater dell’Università stessa. Ingresso libero.

LITUANIA

DESIGN / MODA

Conferenza di Danilo Venturi nella Settimana della Moda maschile

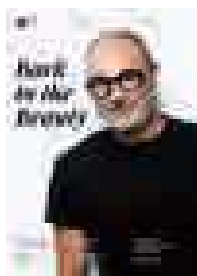
- *Vilnius*, 8 marzo.

Nell'ambito della Settimana della moda maschile, organizzata dal 2 al 12 marzo dallo Studio di Moda Maschile lituano Trend Wave, tra sfilate, proiezioni dei documentari e le mostre dedicate all'argomento, Danilo Venturi, direttore della scuola "Polimoda" e scrittore, ha tenuto una conferenza sul significato della cultura, del commercio e delle tendenze sulla società moderna.



Giornata mondiale del Design: conferenza "Back to the Beauty" dell'arch. Gianni Veneziano

- *Vilnius*, 15 marzo.



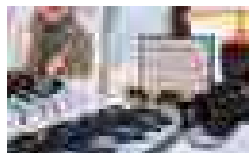
«Se qualcosa ci salverà, sarà la bellezza». Ed è stata proprio la voglia di creare, e di creare il bello, a salvare l'Italia del dopoguerra, dando nuova linfa vitale alla sua industria, tra cui quella del design e il suo indotto annesso, su cui il design italiano ha posto le basi della sua fama.

Gianni Veneziano – architetto e designer, curatore di mostre su tema del design – è stato nominato Ambasciatore del design italiano nell'ambito del progetto "Italian design day" nel 2017.

Presentazione della nuova collezione degli occhiali da vista e da sole dei brand italiani

- *Vilnius*, 16-18 marzo.

Presentazione degli occhiali da vista e da sole dei brand italiani presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia. Numerosi incontri B2B, notevole interesse della stampa.



ARTI VISIVE

La mostra “Tra tradizione e modernità” presso il museo di Raudondvaris

• *Kaunas*, 24 febbraio-30 aprile.

Mostra di ceramiche picene presso il Museo di Raudondvaris organizzata in collaborazione con il Museo della Ceramica di Ascoli.



Mostra internazionale dell'arte contemporanea “MAGMA. Writing in bodies. Italy and Lithuania from 1965 to nowadays”

• *Vilnius*, 14 aprile-4 giugno.

La Galleria Nazionale d'Arte della Lituania ospita l'esposizione internazionale “MAGMA. Writing in bodies. Italy and Lithuania from 1965 to nowadays”. L'esposizione presenta i lavori di alcune delle artiste italiane e lituane più rappresentative e intende offrire la possibilità di esaminare in maniera critica le origini dell'arte femminista e del femminismo italiano e lituano. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Lituania e la Galleria Nazionale d'Arte.



Presentazione del libro “Tra oriente e occidente. Stasys Šalkauskis e la sua idea di Lituania” di Andrea Griffante

• *Vilnius*, 7 febbraio.

Quasi un secolo fa, nel febbraio del 1918, lo Stato Nazione lituano nasceva dalle ceneri dell’Impero zarista. Il filosofo Stasys Šalkauskis ne descrisse la creazione come l’ultima fase di una storia pluricentenaria. Andrea Griffante ha studiato a Trieste e Vilnius. È attualmente ricercatore a contratto presso la Facoltà di Scienze Politiche e Diplomazia dell’Università “Vytautas Magnus” di Kaunas, Lituania. Autore di più di venti contributi scientifici, si occupa principalmente di storia culturale e sociale del Baltico orientale.



Caffè letterario

• *Vilnius*, 9 febbraio-25 maggio.

Ciclo d’incontri concentrati sulle forme narrative brevi (novella, racconto) del Novecento italiano, con escursioni occasionali nella saggistica e nella narrazione in versi. Ogni due settimane si è discusso sui testi di autori canonici del nostro Novecento, in un’atmosfera informale e conviviale.

Il ciclo d’incontri è stato curato da Davide Castiglione, scrittore in proprio (due raccolte di poesia all’attivo), critico letterario attivo in rete, studioso di linguaggi letterari e attualmente docente all’Università di Vilnius.

Presentazione del libro “L’incanto e il disinganno: Leopardi”

• *Vilnius*, 6 aprile.

Edoardo Boncinelli (professore di Biologia e Genetica presso l’Università Vita-Salute San Raffaele di Milano) e Giulio Giorello (ordinario di Filosofia della scienza all’Università degli Studi di Milano) indagano la vita e le opere di Giacomo Leopardi da una prospettiva anticonformista: scoprono un uomo malinconico, “scontroso” e “ribelle”, dotato di raffinata ironia, appassionato sin da ragazzo alla conoscenza e affascinato dalle scoperte di Galileo e Newton.

La conferenza è stata seguita dal film di Mario Martone “Il Giovane favoloso”.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Vilnius*, 16-20 ottobre. *Kaunas*, 20 ottobre.



Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana, dedicata al tema "L'Italiano al cinema, l'Italiano nel cinema", in Lituania sono stati programmati una serie di eventi con i docenti d'italiano dell'Istituto Italiano di Cultura e dell'Università Vytautas Magno di Kaunas, tra cui prove-lezioni gratuite al pubblico, laboratori di letteratura e di teatro/cinema, una conferenza sull'immagine femminile nel cinema italiano, una tavola rotonda con gli insegnanti e discussioni sui film "Rosso come il cielo" e "Caterina va in città" con visione dei brani scelti.

Caffé letterario a.a. 2017/2018

- *Vilnius*, 10 novembre. *Vilnius*, 8 dicembre.

Otto incontri mensili, ciascuno dedicato a una tematica diversa: dall'infanzia all'adolescenza, dal viaggio al corteggiamento, dal mondo impiegatizio ai vari tipi umani che esemplificano vizi e virtù in cui è possibile riconoscersi. Focus particolare sulle forme narrative brevi (novella, racconto) con dei riferimenti anche alla saggistica, alla narrazione in versi e alla canzone d'autore.

Il ciclo d'incontri è stato curato da Davide Castiglione, scrittore in proprio, critico letterario attivo in rete e studioso di linguaggi letterari.

Presentazione del libro di poesie "Non di fortuna" di Davide Castiglione

- *Vilnius*, 22 novembre.

Tra amarezze e slanci, l'autore cerca di recuperare il sentimento di un'infanzia calata nell'Italia di provincia degli anni '90, in mezzo a nebbie, sale da gioco, piscine comunali e bar deserti, un paesaggio urbano "dotato di una sua umanità, per quanto residuale", come scrive il critico letterario Giacomo Cerrai.

Davide Castiglione, docente all'Università di Vilnius e all'Istituto Italiano di Cultura ha presentato la sua seconda raccolta di poesie, introdotto da Novella Di Nunzio, studiosa di letteratura italiana e docente all'Università di Vilnius.



CUCINA ITALIANA

Eventi promozionali con i ristoranti italiani locali nell'ambito dell'iniziativa "La Seconda Settimana della Cucina Italiana nel mondo"

- *Vilnius*, 20-26 novembre.

10 ristoranti e pizzerie italiane a Vilnius hanno offerto un menù speciale per celebrare la Seconda edizione della "Settimana della Cucina Italiana nel Mondo".

Corso di cucina italiana nell'ambito dell'iniziativa "La Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo"

- *Vilnius*, 20-26 novembre.

Corso di cucina italiana. Nell'ambito dell'iniziativa "La Seconda Settimana della Cucina Italiana nel mondo".

TURISMO E TERRITORI

Festival "Discover Italy in Kaunas"

- *Kaunas*, 15-17 settembre.

Nei giorni 15-17 settembre hanno avuto luogo le giornate d'Italia a Kaunas, dal nome "Discover Italy in Kaunas", destinate a far conoscere meglio la cultura italiana nella seconda più grande città della Lituania. Durante la manifestazione si sono svolti concerti di musica italiana, mostre, lezioni di cucina, conferenze e cene di gourmet.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

La Piccionaia al Festival internazionale del teatro "Labas!"

- *Anyksciai*, 26 aprile. *Vilnius*, 28 aprile.

Il gruppo italiano La Piccionaia del Centro di Produzione Teatrale di Vicenza ha presentato lo spettacolo "Cucù!" nell'ambito della terza edizione del Festival internazionale di teatro per bambini "Labas!" organizzato dal gruppo teatrale lituano "Teatriukas" e l'organizzazione no profit lituano-irlandese "Acting Up!".

"Cucù!" è una delle prime parole che diciamo ai bambini. Nel gioco si alternano l'emozione dell'assenza e la risata del ritorno. Due giovani attrici assieme a Ketti Grunchi indagano il meccanismo della risata dei bambini.



Urban Spray Lexicon – On the road towards Vilnius walls chapter

- *Vilnius*, 29 aprile.

Arts Printing House international residency program Print Art On Stage presenta la residenza artistica del Collettivo Ateliersi di Bologna di e con Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi, con Monika Poderyte, alla chitarra Mauro Sommariva, traduzione di Kipras Šumskas, in collaborazione con Arts Printing House Vilnius. Urban Spray Lexicon è una ricerca drammaturgica e performativa sulle scritte che appaiono e scompaiono dai muri delle città, un'operazione artistica dove le dinamiche del paesaggio urbano diventano materiale scenico.

Concerto di Mario Brunello

- *Vilnius*, 7 giugno.

Il cellista italiano Mario Brunello si è esibito insieme all'Orchestra sinfonica nazionale della Lituania nell'ambito del prestigioso Festival di musica "Vilnius Festival 2017", organizzato dalla Filarmonica Nazionale della Lituania. Nel programma del concerto i brani di Gustav Mahler e Felix Mendelssohn-Bartholdy, nonché la prima mondiale dell'opus "Midnight sun" di una giovane compositrice lituana Juste Janulyte.



Concerto del pianista Emanuele Torquati

- *Vilnius*, 7 giugno.

Il pianista italiano, virtuoso del pianoforte Emanuele Torquati ha tenuto un concerto presso la Casa di Ciurlionis.

Il programma del concerto intitolato "Sogni e paesaggi" ha trasportato il pubblico nel paesaggio musicale della fine dell'800 – inizio del '900 con le opere di Mikalojus Konstantinas Ciurlionis, Charles Tomlinson Griffes, Alexander von Zemlinsky e Aleksandr Skriabin. Concerto organizzato nell'ambito della Residenza internazionale degli artisti DAR.

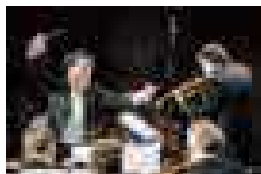


Concerto di Ezio Bosso

- *Vilnius*, 12 giugno.

L'orchestra della camera lituana e il suo direttore artistico e violinista Sergej Krylov hanno presentato Ezio Bosso, un compositore, conduttore e pianista. Il pubblico è stato testimone dell'incontro tra il barocco e il XXI secolo; sono stati eseguiti i brani di Johann Sebastian Bach e di Ezio Bosso.

Il concerto è stato organizzato nell'ambito del prestigioso Festival internazionale "Vilnius Festival 2017" dalla Filarmonica Nazionale della Lituania, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e l'Ambasciata d'Italia in Lituania.



v

Concerto del Giardino Armonico

- *Vilnius*, 19 giugno.

Il prestigioso Festival internazionale di musica “Vilnius Festival 2017”, organizzato dalla Filarmonica Nazionale Lituana, ha presentato un omaggio eccezionale agli intenditori di musica: un concerto de “Il Giardino Armonico Ensemble”, una collettiva operativa italiana acclamata internazionalmente da più di trent’anni. Il suo repertorio si concentra maggiormente sulle opere del XVII e XVIII secolo. Per il pubblico del festival di Vilnius, Il Giardino Armonico ha offerto opere di Vivaldi e di altri autori italiani del XVI-XVIII secolo.

Concerti dell’organista Walter d’Arcangelo

- *Panevezys*, 23 settembre. *Vilnius*, 24 settembre.

Il Maestro Walter D’Arcangelo, organista di fama internazionale ha tenuto due concerti nell’ambito dell’VIII edizione del Festival internazionale di musica d’organo “Jubilate Deo”. Nel programma dei concerti opere di J.S.Bach, G.Frescobaldi, W.A.Mozart. Walter d’Arcangelo è organista presso la Cattedrale di San Giustino in Chieti; collabora come direttore di coro con l’Associazione San Filippo Neri ed è Direttore Artistico del “Maggio Organistico Teatino”.



CINEMA

Film italiani nel Festival Internazionale del Cinema “Kino Pavasaris”

- *Kaunas*, 23 marzo-6 aprile. *Vilnius*, 23 marzo-6 aprile.

Al prestigioso festival internazionale del cinema “Kino Pavasaris”, che si svolge tradizionalmente in primavera, l’Italia è stata rappresentata da 4 film italiani: la commedia “Perfetti sconosciuti” di Paolo Genovese (2016), il film documentario – drammatico “Mister Universo” di Tizza Covi e Rainer Frimmel (2016, Italia – Austria), il cortometraggio “Il Silenzio” di Ali Asgari, Farnoosh Samadi (2016, Italia – Francia) e “Copia Conforme” (2010, Italia, Francia, Iran, Belgio) del regista iraniano Abbas Kiarostami, girato in Italia.

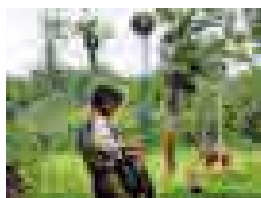


Proiezione del documentario “Dusk Chorus” nell’ambito del Festival del Documentario “Inconvenient Films”

• *Vilnius*, 14 ottobre. *Vilnius*, 18 ottobre. *Šiauliai*, 27 ottobre. *Klaipėda*, 27 ottobre. *Anykščiai*, 2 novembre.

Proiezione del documentario “Dusk Chorus”. La presentazione del film con il compositore David Monacchi.

Il documentario è un viaggio intenso e profondo nella foresta Amazzonica, nello Yasuni National Park in Ecuador, un paesaggio incredibile, descritto dal progetto “Fragments of Extinction – Acoustic Biodiversity of the World’s Primary Equatorial Rainforests” di David Monacchi. Grazie alle sofisticate tecnologie il compositore e ricercatore registra in 3D il colore acustico della natura, mostrando uno scenario suggestivo e, al tempo stesso, inquietante. Il film è stato proiettato nell’ambito del Festival dei documentari “Inconvenient Films”.



Rassegna di Luchino Visconti

• *Vilnius*, 10-15 novembre. *Kaunas*, 17-22 novembre.

Il Festival del Cinema europeo “Scanorama”, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura presenta la rassegna di sette film di Luchino Visconti: “Osessione”, “Il Gattopardo”, “Morte a Venezia”, “Rocco e i suoi fratelli”, “La Terra trema”, “Gruppo di famiglia in un interno” e “L’innocente”.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Presentazione del libro “Chi ha paura dei vaccini” di Andrea Grignolio

• *Vilnius*, 8 marzo.

La conferenza di Andrea Grignolio, autore del libro “Chi ha paura dei vaccini”, primo libro che affronta il problema dell’avversione verso i vaccini da un punto di vista scientifico, si è svolta presso l’Accademia delle Scienze Lituana, con la partecipazione dei rappresentanti del Ministero della Salute lituano e della Facoltà di Medicina. Il libro fa luce sulla sicurezza e sull’importanza delle vaccinazioni, è dedicato sia ai genitori sia a chi vuole capire il ruolo dei vaccini nella società contemporanea.



Festival della Scienza

- *Vilnius*, 11 settembre-20 ottobre.

Presenza degli scienziati italiani: Prof.ssa Marcella Diemoz, Prof. Fernando Ferroni, Prof.ssa Enrica Battifoglia, Prof. Marco Controzzi.

Tavola rotonda “Le donne nella scienza”

- *Vilnius*, 12 settembre.

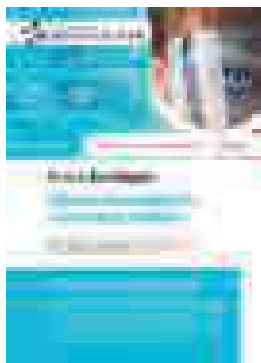
Su iniziativa dell'Istituto Polacco a Vilnius, nell'ambito del Festival della Scienza “Astronave Terra”, presso la Sala piccola dell'Accademia delle Scienze della Lituania, si è tenuta una tavola rotonda dedicata al ruolo della donna nei vari campi scientifici, in particolare nelle scienze esatte. Le rappresentanti di alcuni paesi d'Europa hanno condiviso le loro esperienze. All'incontro ha partecipato la professoressa italiana Marcella Diemoz, direttore dell'INFN presso la Sezione di Roma.



La comunicazione scientifica per prepararsi al futuro

- *Vilnius*, 14 settembre.

Conferenza di Enrica Battifoglia nell'ambito del Festival della Scienza “L'Astronave Terra”. La comunicazione scientifica è uno dei modi più efficaci per prepararsi al futuro, essere informati circa gli ultimi sviluppi delle discipline già consolidate e circa i progressi nei campi di ricerca emergenti, aiuta a guardare in avanti e a darci un quadro più accurato di quello che potrebbe essere il nostro futuro. Enrica Battifoglia, giornalista, lavora per l'agenzia ANSA, dove è responsabile del canale Scienza & Tecnica.



Il lato oscuro dell'Universo

- *Vilnius*, 14 settembre.

Conferenza del Presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare prof. Fernando Ferroni nell'ambito del Festival della Scienza "L'Astronave Terra".

La scoperta del bosone di Higgs ha chiuso il capitolo della fisica che ha a che fare con la materia dell'Universo, inclusa la composizione degli esseri umani. La Materia Oscura e l'Energia Oscura sono i nomi evocativi per il 95% della composizione sconosciuta dell'Universo. Durante la conferenza il prof. Ferroni ha cercato di riesaminare la prova di queste strane forme di materia/energia.



LUSSEMBURGO

DESIGN / MODA

Focus Piemonte: «Une expérience du design italien»

- *Luxembourg*, 28 febbraio.

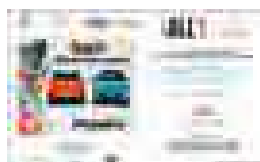
Seminario e incontri B2B di otto imprese piemontesi per promuovere eccellenze piemontesi nel settore di interior design, organizzati in collaborazione con l'ICE- Bruxelles, Camera di Commercio italo-lussemburghese e Centro Estero Internazionale Piemonte.



Italian Festival “#Vivere all’italiana”: “Fiat 500: 60 anni”

- *Bertrange*, 11 ottobre.

Nell’ambito dell’Italian Festival “#Vivere all’italiana”, celebrazione dei 60 anni della Fiat 500 organizzata con l’ICE, in collaborazione con la Camera di Commercio italo-lussemburghese e in partenariato con la compagnia aerea lussemburghese Luxair e l’Azienda Guizzo, presso l’autosalone Autopolis.



Italian Festival “#Vivere all’italiana”: “Bijoux et accessoires mode: Pomellato e E. Marinella”

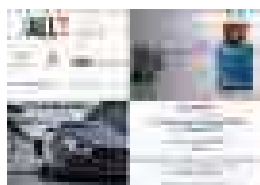
- *Luxembourg*, 25 ottobre.



Nell’ambito dell’Italian Festival “#Vivere all’italiana”, presentazione di due marchi italiani di prestigio dell’alta gioielleria e degli accessori moda “Made in Italy”, organizzato con l’ICE, in collaborazione con la Camera di Commercio italo-lussemburghese e in partenariato con il distributore Pomellato e la famiglia E. Marinella, presso il Circolo Münster.

Italian Festival “#Vivere all’italiana”: Les fragrances Locherber Milano

- *Bertrange*, 14 novembre.



Nell’ambito dell’Italian Festival “#Vivere all’italiana”, presentazione dei nuovi aromi “Locherber Milano” ed esposizione dei nuovi modelli Maserati, presso il Garage Intini. Evento organizzato con l’ICE, in collaborazione con la Camera di Commercio italo-lussemburghese e in partenariato con la compagnia aerea lussemburghese Luxair.

Focus Piemonte: “Un hommage à Umberto Eco”

• *Luxembourg*, 27 febbraio-27 marzo.

Ciclo di 5 conferenze dedicate a Umberto Eco organizzato dall'Università di Lussemburgo e dall'associazione “Amitiés Italo-Luxembourgeoises d'Esch” con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia.



Focus Napoli: “Elena Ferrante: l'enigma dell'autore”

• *Luxembourg*, 18 maggio.

Conferenza del prof. Stefano Bartezzaghi, organizzata dall'Ambasciata d'Italia, in collaborazione con l'Università di Lussemburgo e con la Fondation Cavour presso il “Cercle Munster” di Lussemburgo.



150°Anniversario della nascita di Luigi Pirandello: “Luigi Pirandello: écrivain des fantômes qui nous habitent”

• *Luxembourg*, 21 settembre.

Conferenza del prof. Claudio Cicotti, docente di italianistica all'Università di Lussemburgo, organizzata con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia presso il Campus Belval.



Settimana della Lingua Italiana: “L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema: l’evoluzione della lingua italiana attraverso il cinema”

• *Luxembourg*, 17 ottobre.

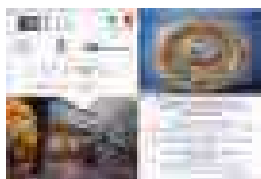
Conferenza dei Professori Claudio Cicotti e Oreste Sacchelli (Università del Lussemburgo) organizzata dall’Ambasciata d’Italia presso l’Auditorium della Banque de Luxembourg.

CUCINA ITALIANA

Settimana della Cucina Italiana: “Il Bargello e l’arte del gusto”

• *Luxembourg*, 20 novembre.

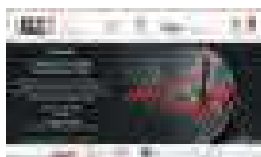
Conferenza della dott.ssa Paola d’Agostino, Direttrice del Polo Museale Nazionale del Bargello di Firenze, organizzata dall’Ambasciata d’Italia, in collaborazione con il Lëtzebuerg City Museum e la gelateria artigianale “Il Bargello” presso “Villa Vauban”.



Settimana della Cucina Italiana: “De Truffle”

• *Luxembourg*, 21 novembre.

Degustazione del tartufo bianco di Alba e di altri prodotti tipici eno-gastronomici, corredata dall’esposizione di design promossa dal marchio Alessi: “De Truffle. Il Design Alessi incontra il Tartufo Bianco d’Alba”.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

“Riccardo Tesi + Bella Ciao” – Concerto di solidarietà a favore delle vittime del terremoto in Italia centrale

• *Dudelange*, 22 marzo.



A sostegno della raccolta di donazioni a favore delle vittime del terremoto in Italia Centrale, promossa dall’Associazione lussemburghese senza scopo di lucro “Séisme Italie Centrale” e dal Comune di Dudelange, l’Ambasciata d’Italia ha concorso con la Fondation

Cavour all'organizzazione del concerto di solidarietà "Bella Ciao + Riccardo Tesi".

"Va' all'inferno Dante" – Rappresentazione teatrale

• *Luxembourg*, 26-27 aprile.

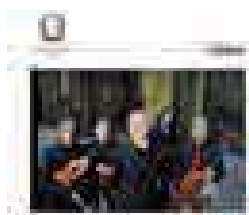
Una rivisitazione della "Divina Commedia". Spettacolo ideato e messo in scena da Luisella Suberni Piccoli, organizzato con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia, dalla Società Dante Alighieri di Lussemburgo, in collaborazione con il Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster.



Focus Napoli: "Presentimento" di Peppe Servillo & Solis String Quartet

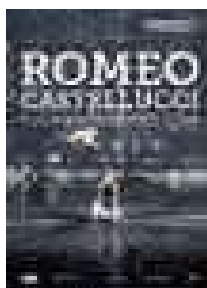
• *Luxembourg*, 18 maggio.

Concerto di canzoni classiche napoletane, organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles e la Fondation Cavour, presso l'Abbaye de Neumünster.



"Il canto del cigno" (Schwanengesang D744)

• *Mamer*, 16-17 giugno.

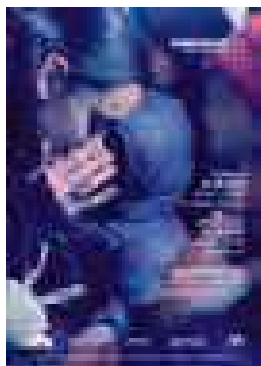


Opera teatrale di Romeo Castellucci, messa in scena al "Kinneksbond – Centre Culturel Mamer", con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia.

"Canto d'amore" – (Schwanengesang D744)

• *Mamer*, 17-18 giugno.

Spettacolo realizzato da Silvia Costa, presso il "Kinneksbond – Centre Culturel Mamer", con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia.



150° Anniversario della nascita di Luigi Pirandello: “Il berretto a sonagli”

- *Luxembourg*, 16 settembre.

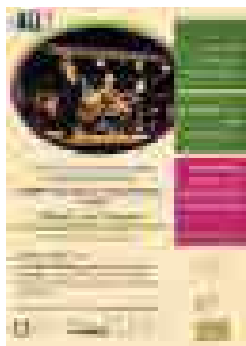
Spettacolo messo in scena, senza scopo di lucro, dalla compagnia teatrale amatoriale lussemburghese “Il Sipario”, organizzato dall’Ambasciata d’Italia con il sostegno della Fondation Cavour e della Città di Lussemburgo, presso il Théâtre des Capucins.



Settimana della Lingua Italiana: “Musique et Images – Sur les traces d’Ennio Morricone”

- *Luxembourg*, 26 ottobre.

Concerto proposto da esponenti della comunità italiana residente, coordinato dalla Fondation Cavour con il sostegno dell’Ambasciata d’Italia e di ambienti istituzionali e privati. Il programma ha incluso i brani più famosi composti da Ennio Morricone interpretati dal Maestro Ludovico Fulci con l’Orchestra Sinfonica Abruzzese.



Settimana della Lingua Italiana: “Inferno Novecento”

- *Esch sur Alzette*, 11 novembre.

Spettacolo della compagnia Lombardi-Tiezzi, ispirato all'Inferno dantesco, organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con il Théâtre d'Esch e con la Fondation Cavour.



“Il giardino armonico” di Giovanni Antonini – Concerto di Natale

• *Luxembourg*, 8 dicembre.

Concerto di musica barocca veneziana programmato dalla Philharmonie di Lussemburgo in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e la Fondation Cavour.



CINEMA

“Il padre d'Italia” di Fabio Mollo – Proiezione e incontro/ dibattito con il regista

• *Luxembourg*, 28 ottobre.

Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: spettacolo inserito dall'Ambasciata d'Italia nel programma del Festival del cinema italiano di Villerupt, in collaborazione con il Circolo Curiel e la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg: il film ha vinto il Festival e il premio della giuria giovane.

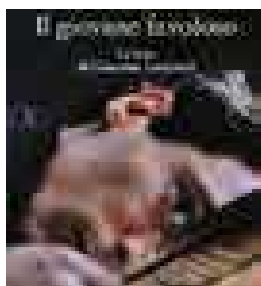


“Il giovane favoloso” di Mario Martone

• *Luxembourg*, 2 novembre.

Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: proiezione inserita nella rassegna cinematografica organizzata dall'Am-

basciata d'Italia in collaborazione con la Cinémathèque di Lussemburgo.



“I due soldati” di Marco Tullio Giordana – Proiezione e incontro/dibattito con il regista

• *Luxembourg e Villerupt*, 4 novembre.

Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: spettacolo inserito dall'Ambasciata d'Italia nel programma del Festival del cinema italiano di Villerupt, presso il Cinema Utopia.



“I Viceré” di Roberto Faenza

• *Luxembourg*, 5 novembre.

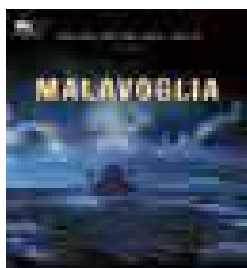
Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: proiezione inserita nella rassegna cinematografica organizzata dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con la Cinémathèque di Lussemburgo.



“I Malavoglia” di Pasquale Scimeca

• *Luxembourg*, 6 novembre.

Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: proiezione inserita nella rassegna cinematografica organizzata dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con la Cinémathèque di Lussemburgo.



“Kaos” dei fratelli Taviani

• *Luxembourg*, 7 novembre.

Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: proiezione inserita nella rassegna cinematografica organizzata dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con la Cinémathèque di Lussemburgo, anche in correlazione con la celebrazione del “150° Anniversario della nascita di Pirandello”.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

“Italian Design Day: Marques, Terroirs et Qualité” – Focus Piemonte

• *Luxembourg*, 2 marzo.

Inaugurazione della rassegna “#Vivere all’Italiana” con la presentazione del territorio piemontese e di tre grandi gruppi industriali (Gruppo Ferrero, Guala Closures Group e Pininfarina) organizzata dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con la Camera di Commercio italo-lussemburghese e l'Istituto Europeo degli Itinerari Culturali del Consiglio d'Europa, l'Ente Turismo Alba Bra Langhe e Roero. Alla conferenza è seguita una degustazione di prodotti tipici piemontesi.

Inaugurazione dell’Italian Festival “#Vivere all’italiana”

• *Luxembourg*, 1 giugno.

Rassegna “#Vivere all’Italiana – Italian Festival”, organizzata dall'Ambasciata d'Italia e dall'ICE, in stretta collaborazione con la Camera di Commercio italo-lussemburghese. Sono state programmate presentazioni dedicate al design, alla moda e all'eno-gastronomia con finalità di introduzione commerciale, per far conoscere al pubblico lussemburghese prodotti di alta gamma del Made in Italy, associando gli eventi a manifestazioni culturali. Oltre 20 i marchi presentati da numerosi operatori italiani e lussemburghesi.



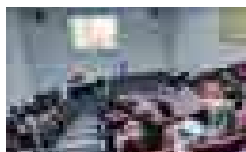
MALAYSIA

DESIGN / MODA

Italian Design Day – Conferenza “From product design to system design”

• *Kuala Lumpur*, 2 marzo.

Conferenza e dibattito tenuti dall’“Ambasciatore italiano del design” Prof. Luca Fois dal titolo: “From product design to system design”, presso una sala conferenze della Taylor’s University di Kuala Lumpur, con la partecipazione attiva degli studenti del medesimo ateneo, delle Università malesi UniKL e University Malaya, nonché di rappresentanti di aziende italiane, con il supporto dell’ICE e dell’Associazione di imprenditori italo-malesi IMBA.



Italian Design Day – Mostra “50+! – Il grande gioco dell’industria”

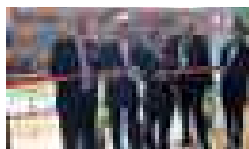
• *Kuala Lumpur*, 2-8 marzo.

Esposizione della mostra di Museimpresa “50+! – Il grande gioco dell’industria” presso la Galleria CoDa della Taylor’s University inaugurata dall’ospite d’onore, “Ambasciatore italiano del Design” Prof. Luca Fois (Politecnico di Milano) con l’Ambasciatore d’Italia e il Vice Chancellor Michael Driscoll, alla presenza delle Università UniKL e University Malaya.

Il design italiano all’Export Furniture Exhibition di Kuala Lumpur

• *Kuala Lumpur*, 8-11 marzo.

Nell’ambito della fiera si è tenuto un programma dedicato ai professionisti del Design nel quale sono intervenuti Mauro Mamoli, Presidente della Feder Mobili, 2 rappresentanti di ICON, 3 Designers italiani e il Professor Roberto Ingrassia, Designer e lettore di Interior Design presso il Raffles College of Higher Education in Kuala Lumpur. L’evento ha offerto l’occasione per dare ulteriore visibilità di pubblico, alla mostra di Museimpresa sul design industriale “50+! – Il grande gioco dell’industria”.



Eyewear Fashion Show

• *Kuala Lumpur*, 18 maggio.

Primo evento/sfilata del settore occhialeria e abbigliamento maschile organizzato da ICE-Agenzia sulla terrazza panoramica del ristorante italiano “Marini’s on 57”, inaugurato alla presenza di rivenditori e distributori locali.

Mostra Autonoma Occhialeria

• *Kuala Lumpur*, 18-19 maggio.

Mostra Autonoma Occhialeria in Malaysia in Collaborazione con ANFAO. Si è trattato di un evento promozionale che ha visto la partecipazione di 20 espositori italiani e 60 buyers provenienti da tutta l'area ASEAN.
Evento organizzato da ICE-Agenzia.

Evento sul design di interni: “Miami kitchen”, un progetto di Biefbi Cucine e Bertone Design

• *Kuala Lumpur*, 25 ottobre.

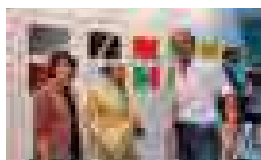
Evento incentrato sulla promozione del design italiano per le cucine d'interno, abbinato a una degustazione enogastronomica a cura di un noto chef italiano, organizzato da ICE presso The Signature Kitchen Gallery.

ARTI VISIVE

Art Expo Malaysia 2017

• *Kuala Lumpur*, 12-15 ottobre.

Quinta partecipazione italiana ad Art Expo Malaysia Plus, una delle mostre più importanti del Sud Est Asiatico giunta alla sua XI edizione. Nel 2017 l'Ambasciata d'Italia a Kuala Lumpur ha assicurato la presenza italiana con l'esibizione delle opere fotografiche di Marco Carnaroli.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Giornata Europea delle Lingue

• *Kuala Lumpur*, 27 settembre.

Iniziativa congiunta organizzata da EUNIC con la partecipazione di rappresentanze diplomatiche di Italia, Danimarca, Polonia, Romania, Istituti di Cultura di Francia, Germania, Regno Unito e Spagna e della Delegazione UE in Malaysia. Per l'evento sono state organizzate attività quali una presentazione sulla diffusione dell'insegnamento in Malaysia delle lingue europee, la lettura di un brano tratto dal racconto “La piccola sirenetta” di Hans Christian Andersen in tutte le lingue rappresentate, mini lezioni nelle varie lingue e quiz con premi.

CUCINA ITALIANA

Italian Festival – Italian Organic Gourmet Market

• *Kuala Lumpur*, 20 aprile-8 maggio.

Nell'ambito delle attività di promozione dell'Italian Festival, l'ICE ha organizzato, con la partecipazione dell'Ambasciata d'Italia, l'evento di lancio “Promozione Prodotti Organici e Bio in collaborazione con Village Grocer, Bioagricoop Srl e Lotus Enterprise”.

Evento “Italian street food is glam” al ristorante Cicchetti di Zenzero

• *Kuala Lumpur*, 21 novembre.

Evento di promozione integrata organizzato da ICE e Associazione di imprenditori italo-malesi (IMBA), con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia, incentrato sull'eccellenza italiana nell'ambito dello "street food".

Evento "Italian Pizza, from Naples to the World" presso il ristorante Luce Osteria Contemporanea

• *Kuala Lumpur*, 22 novembre.

Evento a sostegno della candidatura italiana dell'"Arte dei pizzaiuoli napoletani" all'iscrizione nella Lista rappresentativa del Patrimonio Immateriale dell'Umanità dell'UNESCO. L'evento è stato organizzato presso l'unico ristorante italiano della capitale che impiega un pizzaiolo patentato.

Evento "Italian street food is trendy" presso un ristorante italiano della città

• *Kuala Lumpur*, 23 novembre.

Evento dedicato all'eccellenza italiana in cucina.

Evento "Italian street food is gourmet" presso il ristorante Villa Danieli

• *Kuala Lumpur*, 25 novembre.

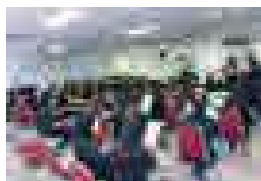
Evento di gala per concludere i festeggiamenti della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo e del 2017 presso il ristorante italiano Villa Danieli all'interno dell'albergo Sheraton Imperial di Kuala Lumpur.

Serata organizzata congiuntamente dal locale Ufficio ICE e dall'Associazione di imprenditori italo-malesi (IMBA) come propria serata di gala di fine anno.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Masterclass per direttori d'orchestra

• *Kuala Lumpur*, 30-31 marzo.



- Nell'ambito della tradizionale azione di supporto e partecipazione all'iniziativa organizzata da Kuala Lumpur City Opera, ossia – "Opera KUL" Festival della musica e dell'opera (2a edizione), l'Ambasciata d'Italia ha ospitato il noto direttore d'orchestra Maestro Nicoletta Conti. In collaborazione con l'Universiti Putra Malaysia (UPM) il Maestro vi ha tenuto una masterclass per aspiranti direttori d'orchestra e ha poi diretto i giovani musicisti in un grande concerto tenutosi la sera del 31 marzo 2017.

Festival della musica e dell'opera a Kuala Lumpur – Intervento del maestro Nicoletta Conti e Concerto finale

• *Kuala Lumpur*, 1-2 aprile.

Partecipazione attiva a "Opera KUL", Festival organizzato da Kuala Lumpur City Opera (associazione locale di amanti dell'opera) con l'obiettivo di diffondere l'amore per l'opera e per la musica classica in Malaysia. Il noto direttore d'orchestra Nicoletta Conti (ospite della sede) ha spiegato al pubblico i passaggi chiave

per comprendere “La fille du Regiment” e “Le nozze di Figaro”, opere che la compagnia ha eseguito a giugno e ottobre 2017. Il Maestro ha anche accompagnato al piano i cantanti e offerto una masterclass.

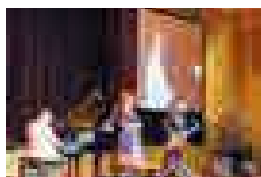
La manifestazione si è conclusa con un concerto finale messo in scena dagli studenti dell’orchestra della Universiti Putra Malaysia (UPM) che hanno accompagnato i cantanti lirici della Kuala Lumpur City Opera e che è stato diretto dal Maestro Nicoletta Conti.



Celebrazioni della giornata della musica 2017, della Festa della Repubblica e del 60° anniversario delle relazioni diplomatiche Italia-Malesia

• *Kuala Lumpur*, 23 maggio.

In occasione delle celebrazioni della giornata della musica 2017, della festa nazionale e in commemorazione del 60° anniversario delle relazioni diplomatiche con la Malesia, l’Ambasciata ha promosso le tre ricorrenze organizzando un evento culturale integrato di degustazione enogastronomica abbinato alla manifestazione musicale, ospitando il trio jazz “Larry Franco Band” nel salone dei ricevimenti dell’hotel J.W. Marriott di Kuala Lumpur.



Concerto di chitarra classica di Giordano Passini

• *Kuala Lumpur*, 14 agosto.

Il Theatre Lounge Café di Kuala Lumpur ha organizzato con il patrocinio dell’Ambasciata d’Italia un concerto di chitarra classica a cura del maestro Giordano Passini, in tour per il Sud est Asiatico.



“I suoni italiani” concerto jazz a cura del Maestro Danilo Rea e Oona Rea

• *Kuala Lumpur*, 12 settembre.

Nell'ambito dell'attività di promozione integrata, il famoso club di jazz di Kuala Lumpur “No Black Tie”, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia ha organizzato un evento esclusivo di degustazione enogastronomica di prodotti italiani che ha accompagnato un esemplare concerto di jazz del pianista Danilo Rea e di Oona Rea.



Le nozze di Figaro a Kuala Lumpur

• *Kuala Lumpur*, 12-15 ottobre.

La Kuala Lumpur City opera, associazione privata malese che vuole rivitalizzare l'interesse per l'opera ha realizzato con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia e dell'Associazione di imprenditori italo-malesi (IMBA) tre spettacoli dell'Opera “Le Nozze di Figaro”. La prima è stata abbinata a un evento promozionale e networking a inviti organizzato da IMBA.



“Attacchi di Pane” – Settimana dell'Italia in Asean – Evento Malesia

• *Kuala Lumpur*, 3 dicembre.

La compagnia di danza E. Sperimenti GDO, ospitata dall'Ambasciata presso il teatro del Ministero del Turismo, MATIC, tiene uno spettacolo di danza moderna con 7 danzatori italiani e il coinvolgimento di studenti locali, intitolato “Attacchi di Pane”. In collegamento al tema, l'Ambasciata con il supporto di IMBA (Associazione Imprenditori Italo-Malesi), omaggia gli ospiti con assaggi di pane realizzato dai ristoranti aderenti all'iniziativa promozionale e realizza un opuscolo sul pane regionale italiano per valorizzare l'eccellenza italiana.

CINEMA

Proiezione del film italiano “La nostra Terra”

• *Kota Kinabalu*, 25 luglio.

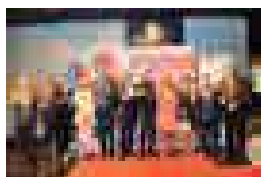
Con l'obiettivo di promuovere la cultura italiana in Malaysia e rafforzare l'integrazione con la comunità italiana presente nel Borneo malese, per la prima volta l'Ambasciata d'Italia ha partecipato al Kota Kinabalu International Film Festival (22-29 luglio), giunto alla sua nona edizione, presentando e commentando il film “La

nostra Terra” di Giulio Manfredonia cui ha fatto seguito la visione del film stesso.

Festival del Cinema dell’Unione Europea

• *Kuala Lumpur*, 19-29 ottobre. *Georgetown*, 2-8 novembre. *Kuching*, 16-22 novembre. *Kota Kinabalu*, 30 novembre-6 dicembre.

XVIII edizione del Festival del Cinema UE con la partecipazione di 17 nazioni e 23 film. Il festival toccherà Kuala Lumpur, Georgetown al nord, Kuching e Kota Kinabalu nel Borneo Malesiano. L’Ambasciata vi partecipa con 2 film: il film-documentario di Gianfranco Rosi “Fuocoammare” per il quale ha acquistato i diritti (le 5 proiezioni sono però gratuite), e “Scusate se esisto” di Riccardo Milani con 7 proiezioni. Fuocoammare è stato scelto per il tema trattato come film di lancio del Festival nella presentazione alla stampa il 4 ottobre 2017.



Festival del Cinema italiano/Italian. Film Festival (IFF)

• *Kuala Lumpur*, 5-12 novembre.

Iniziativa di Ambasciata d’Italia e ICE, ideata sulla scia del tema della Settimana della Lingua del 2017 e volta a rilanciare la Settimana del Cinema italiano, per la prima volta in una delle catene di cinema più importanti in Malesia. Proiezione di 4 film italiani di vario genere: “La mafia uccide solo d’estate” di Pierfrancesco Diliberto, che ha inaugurato la Settimana ed è stato accompagnato a una degustazione enogastronomica, “Pazze di me” di Fausto Brizzi, “Italo” di Alessia Scarso e “Fairytale” di Ascanio Malgarini e Christian Bisceglia.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Valorizzazione del MICEMS – Centro di eccellenza Italia-Malesia per le scienze matematiche

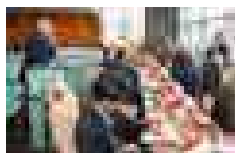
• *Kuala Lumpur*, 19-21 aprile.

La visita del Rettore del Politecnico di Torino Gilli e del Prof. Adami ha offerto l’occasione di valorizzare la collaborazione scientifica nel campo delle scienze matematiche con l’Università UPM, sede del centro di eccellenza Italia-Malesia per le scienze matematiche (MICEMS). Con UniKL si è discussa la nascente collaborazione nel settore design industriale attraverso la trasformazione dell’attuale IPROM in MIDI, Malaysia-Italy Design Institute.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Incontro con il Ministro dell’industria e del commercio internazionale e presentazione dell’Italy-ASEAN High Level Economic Dialogue

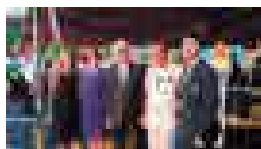
• *Kuala Lumpur*, 26 gennaio.



Incontro esclusivo con il Ministro del Commercio Internazionale, Dato' Sri Mustapa Mohamed, organizzato dall'Italy-Malaysia Business Association in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Kuala Lumpur, ICE-Agenzia e con la partecipazione dei rappresentanti delle aziende italiane presenti nel Paese. Dialogo aperto con il Ministro malese sia per discutere delle problematiche più rilevanti per le aziende sia per promuovere l'imprenditoria italiana. Presentazione dell'Italy-ASEAN High Level Economic Dialogue (Jakarta Maggio 2017).

Fiera Internazionale dell'industria marittima e aerospaziale e periplo fregata "Carabiniere"

• *Langkawi*, 21-25 marzo.



In occasione della Fiera internazionale di Langkawi, l'Italia ha valorizzato l'azione di promozione integrata attraverso la sosta della fregata "Carabiniere". A margine degli incontri istituzionali di alto livello è stato organizzato a bordo, fra le altre attività un concerto di musica lirica del famoso soprano locale Cecilia Yap, alla presenza del Capo di Stato Maggiore della Marina, Amm. W. Girardelli. ICE ha curato altri eventi promozionali nello stand dedicato.

Riunione annuale IMBA: evento promozionale e networking

• *Kuala Lumpur*, 26 aprile.

In occasione della riunione generale annuale di IMBA (Associazione di Imprenditori Italo Malesi) è stato realizzato presso Ciao Ristorante un evento di networking presenziato dal Direttore del Dipartimento di Relazioni bilaterali e commerciali del Ministero dell'Industria e del Commercio, Ms. Kavitha Mathuvay, dall'Ambasciatore d'Italia e dal Direttore dell'Ufficio ICE. All'evento, al quale hanno dato il loro supporto partner commerciali quali Maserati, Boggi Milano e Ciao Ristorante, hanno partecipato più di 80 ospiti.



Introduzione sulle innovazioni tecnologiche della meccanica agricola

• *Kuala Lumpur*, 31 maggio.

Seminario organizzato da ICE-Agenzia sulle innovazioni tecnologiche della meccanica agricola e Presentazione locale del Padiglione Italia alla Fiera Agrimach di New Delhi, India.

Evento organizzato da ICE in collaborazione con Unacoma.

Evento di networking /business talk

- *Kuala Lumpur*, 2 agosto.

Nell'ottica di fornire servizi alle imprese presenti in Malesia per conoscere meglio questo mercato e le norme, l'Italy Malaysia business Association ha organizzato un evento di networking/aggiornamento in collaborazione con ICE e RSM Malaysia. L'evento è stato incentrato sulla presentazione della nuova legge sulle società e sull'ampliamento della ritenuta d'acconto sulle transazioni transfrontaliere.

Workshop valorizzazione Cosmoprof 2017

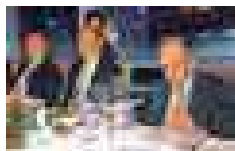
- *Kuala Lumpur*, 5-6 ottobre.

Evento organizzato da ICE in collaborazione con l'associazione di categoria locale degli importatori e produttori locali del settore della cosmetica.

Exclusive Talk con il Ministro del Turismo e della Cultura

- *Kuala Lumpur*, 24 ottobre.

Evento di promozione italiana e incontro esclusivo con il Ministro del Turismo e della Cultura Dato' Seri Mohamed Nazri Bin Abdul Aziz, organizzato dall'Associazione di imprenditori italo-malesi (IMBA) congiuntamente a ICE, con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia. L'iniziativa si pone l'obiettivo di continuare a esplorare forme di collaborazione imprenditoriali fra Italia e Malesia nel settore turistico-culturale.



Settimana dell'Italia nell'ASEAN-Malesia "Italian e-marketing strategies for Italian brands through the eyes of Taylor's University students"

- *Kuala Lumpur*, 28 novembre.

L'Ambasciata d'Italia, in collaborazione dell'Associazione Italy-Malaysian Business Association, il supporto del Ministero del commercio, dell'Asia Europe Institute, organizza un seminario sull'Italia nell'ASEAN con focus Malesia. Gli studenti del dipartimento di economia della Taylor's University (divisi in 30 gruppi in competizione fra loro), presenteranno i migliori tre studi sulle possibili strategie di e-marketing delle aziende italiane presenti sul mercato locale con premiazione alla presenza delle ditte interessate e delle istituzioni.

MALTA

DESIGN / MODA

Giornata del design italiano nel mondo 2017

- *La Valletta*, 28 febbraio.

Incontro con Marinella Paderni, "Ambasciatore del Design Italiano" e incontro con Gangi Razeto, "Ambasciatore del Design Italiano".

Alta moda sotto le stelle

- *La Valletta*, 21 luglio.

L'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con la Camera della Moda di Malta ha organizzato la sfilata degli abiti dell'ultima collezione di Renato Balestra, giunto a Malta per l'occasione. L'evento internazionale di grande suggestione è stato promosso dalla Camera della Moda di Malta, una serata di alta moda nel cuore della capitale Valletta. L'appuntamento con "Alta Moda Sotto le Stelle" è stato realizzato a Piazza San Giorgio, con un ospite eccezionale: Renato Balestra.

ARTI VISIVE

Mostra "Malta for Italy" del pittore Marco Arcidiacono

• *La Valletta*, 5-30 gennaio.

Mostra "Malta for Italy" del pittore Marco Arcidiacono.

"Caravaggio 2017. La biografia seicentesca di Giovan Pietro Bellori" – conferenza del prof. Sante Guido

• *La Valletta*, 26 gennaio.

"Caravaggio 2017. La biografia seicentesca di Giovan Pietro Bellori", conferenza del prof. Sante Guido. È intervenuto il Prof. Denis De Lucca, Direttore dell'International Institute for Baroque Studies. Evento realizzato con il patrocinio della University of Malta – International Institute for Baroque Studies.

Inaugurazione mostra fotografica "Falc-On-Aria"

• *La Valletta*, 21 febbraio.

Evento realizzato in occasione dell'iscrizione dell'Arte della Falconeria Italiana quale Patrimonio Immateriale dell'Umanità UNESCO. Inaugurazione mostra fotografica "Falc-On-Aria" sull'Arte della Falconeria e della Vela nelle fotografie di Serena Galvani.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

"La scatola magica", "Tabucchi e la musica"

• *La Valletta*, 14 febbraio.

Nell'ambito della serie "La scatola magica", all'Istituto Italiano di Cultura, conversazione di narrativa contemporanea su Antonio Tabucchi (1943 – 2012), scrittore e accademico italiano, docente di lingua e letteratura portoghese all'Università di Siena, ritenuto uno dei romanzieri italiani più significativi dopo Italo Calvino e il maggior conoscitore, critico e traduttore di Fernando Pessoa. Dal 1985 al 1987 è stato Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.

"Pirandello 150"

• *La Valletta*, 16 febbraio.

Teatro, cinema e musica per il 150° anniversario della nascita di Luigi Pirandello. Evento realizzato con il Centro Nazionale di Studi Pirandelliani e il Pirandello Stable Festival di Agrigento, con il patrocinio istituzionale del Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana.

Presentazione del libro di Pierluigi Califano, alla presenza dell'autore

• *La Valletta*, 10 marzo.

Presentazione del libro "1988. Il passato inatteso" di Pierluigi Califano, alla presenza dell'autore.

“Serata inaugurale della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo”

• *La Valletta*, 20 novembre.

Nell’atelier di Camilleri Paris Mode in Rabat, serata dedicata al cibo italiano in cui gli chef del Ristorante Il Ponte ci mostrano come sia possibile trasformare le eccellenze del cibo italiano in elementi di design. A volte ci si dimentica di come i profumi di un piccolo gambero o di una chicca di culatello possono essere trasformati letteralmente in un elemento di design unico nel suo genere. Mix mare e monti che idealmente ci porta a ripercorrere i 1800 km di montagne, mari, monti.

Settimana della Cucina Italiana 2017

• *La Valletta*, 20-24 novembre.

Seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana. Gli assi portanti della seconda edizione: il binomio “cucina e vino di qualità”; la tutela e la valorizzazione dei prodotti a denominazione protetta e controllata unitamente ad azioni di diffusione dei metodi italiani di protezione dei marchi che sviluppino iniziative di contrasto al fenomeno dell’Italian sounding; la promozione degli itinerari enogastronomici e turistici regionali; l’attenzione alla formazione nel settore alberghiero per sviluppare collaborazioni di lungo periodo tra cuochi italiani e locali; il sostegno alle candidature dell’arte dei pizzaiuoli napoletani e del sito “le Colline del Prosecco a Valdobbiadene” a patrimonio UNESCO; il sostegno alle produzioni tipiche delle Regioni colpite dal terremoto.

“I Vini dell’Etna, un’emozione da bere”

• *La Valletta*, 21 novembre.

Viaggio nel mondo dei vini a cura della delegata del Club Malta Associazione Italiana Sommelier con l’intervento dell’enologo Salvatore Rizzuto. Sul vulcano più alto d’Europa in circa 800 ettari di terreno, da circa 100 produttori, è curata e coltivata la *Vitis vinifera* nelle sue varietà più autentiche. Alle tradizioni siciliane più antiche si affiancano adesso le più moderne tecniche di produzione, in vigna e in cantina, aprendo la gamma dei prodotti a vini bianchi, rosati e rossi oltre che a spumanti di pregio. Segue una degustazione.

“Dal Cibo nell’Arte all’Arte del Cibo”

• *La Valletta*, 22 novembre.

La presentazione virtuale della mostra “Il Cibo nell’Arte dal Seicento a Warhol” tenutasi a Palazzo Martinengo di Brescia nel 2015, offre al pubblico l’occasione di compiere un viaggio alla scoperta della rappresentazione del cibo e degli alimenti nelle varie epoche storiche, attraverso opere di maestri dell’arte antica, moderna e contemporanea. Durante la proiezione dei quadri, il curatore della mostra, dott. Davide Dotti, ci farà scoprire come i pittori abbiano affrontato il tema del cibo attraverso le varie correnti artistiche.

“Sapere, saper fare, saper essere protagonisti”

• *La Valletta*, 23 novembre.

L’“Olivetti” è l’unico istituto alberghiero della provincia di Monza e Brianza. Propone agli studenti percorsi quinquennali, permettendo il conseguimento del Diploma di Istruzione Professionale negli indirizzi: “Servizi per l’enogastronomia e dell’ospitalità alberghiera” e “Accoglienza turistica”. L’Istituto di Cultura ha stretto una collaborazione con il ristorante “La cantina” di La Valletta. Dal 21 al 23 novembre 10 studenti dell’Istituto Olivetti gestiranno il ristorante

curando la promozione dei menu, l'allestimento dei locali e la preparazione delle pietanze.

Proiezione del film “Pane e Tulipani”

- *La Valletta*, 24 novembre.

Serata organizzata in collaborazione con la Camera di Commercio Italo-Maltese. Per il pubblico partecipante è possibile assaggiare una selezione di vini rossi della Regione Basilicata.

CINEMA

Proiezione del film “Corpo Celeste”

- *Valletta*, 2 gennaio – 20 gennaio

Nell'ambito dell'iniziativa NewCinemaItaly@Lunchtime all'Istituto Italiano di Cultura, proiezione di pellicole tra le più apprezzate del panorama cinematografico italiano recente, con i film “Corpo Celeste” di Alice Rohrwacher, “La mossa del pinguino” di Claudia Amendola e “Tutti i santi giorni” di Paolo Virzì.

Proiezione del film “Lunga Vita alla Signora”

- *La Valletta*, 9 febbraio.

All'Istituto Italiano di Cultura, proiezione del film “Lunga Vita alla Signora” di Ermanno Olmi.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Analisi sull'attività sismica in Italia

- *La Valletta*, 19 gennaio.

Possiamo prevedere i terremoti? Ha presentato questo tema il Dott. Sebastiano D'Amico, docente presso l'Università di Malta.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Visita del Ministro degli Esteri Angelino Alfano

- *La Valletta*, 30-31 marzo.

Il Ministro degli Esteri e della Cooperazione Internazionale, Angelino Alfano, ha compiuto una visita sull'isola nell'ambito delle attività connesse alla Presidenza maltese dell'Unione Europea. A margine dei lavori del Congresso, il Ministro ha avuto alcuni colloqui bilaterali fra i quali il leader del Partito Nazionalista, Simon Busuttil, e il commissario europeo per le politiche di Vicinato e Allargamento, Johannes Hahn.

Festa Nazionale della Repubblica Italiana

- *La Valletta*, 2 giugno.

Venerdì 2 giugno in occasione della Festa Nazionale alla presenza della Presidente della Repubblica di Malta Marie Louise Coleiro Preca, le celebrazioni sono state seguite da un concerto con l'Orchestra da Camera Italiana a Malta.

MAROCO

ARTI VISIVE

Mostra fotografica sul Marocco visto attraverso gli occhi dei pionieri italiani

- *Rabat*, 6-30 luglio. *Casablanca*, 22-24 agosto.

Mostra fotografica con materiale della Società Geografica Italiana, in particolare con immagini del Marocco catturate da geologi/geografi italiani di fine Ottocento-inizio Novecento. La mostra è organizzata in collaborazione con la Società Geografica Italiana. Si tratta di circa quaranta foto e alcuni cartelli esplicativi che raccontano il Marocco visto attraverso gli occhi dei pionieri italiani dell'epoca. L'inaugurazione ha avuto luogo a Rabat il 6 luglio, contestualmente alla conferenza di apertura della Prof.ssa Nadia Fusco.

Mostra “Exempla” dalla collezione Ducci in Marocco

- *Rabat*, 11-31 luglio.

Una mostra collettiva di 80 opere di artisti italiani e internazionali conosciuti, tra cui Arnaldo Pomodoro e Agostino Bonalumi, presso la Galleria Bab Rouah di Rabat.

CUCINA ITALIANA

Inaugurazione II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Rabat*, 20 novembre.

Degustazione e show cooking dello Chef stellato Giuseppe D'Aquino presso la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia alla presenza di qualificati rappresentanti delle istituzioni marocchine.

Eventi sulla cucina italiana

- *Rabat/Casablanca/Tangeri*, 20-26 novembre.

Ciclo di conferenze, atelier e altri eventi sulla cucina italiana.

Masterclass dello Chef stellato Giuseppe D'Aquino

- *Mohammedia*, 21 novembre.

Lezione dello Chef stellato Giuseppe D'Aquino agli studenti de l'Institut Spécialisé de Technique Hôtelière et Touristique.

Conferenza “Dieta mediterranea e cucina italiana”

- *Rabat*, 21 novembre. *Casablanca*, 22 novembre.

Intervento della nutrizionista Valerie Alighieri sulle qualità della dieta mediterranea e in particolare della cucina italiana da un punto di vista nutrizionale.

Conferenza sulla cucina italiana

- *Rabat*, 22 novembre.

Conferenza sulla cucina italiana, in particolare, su tre prodotti che riconducono nell'immaginario comune al nostro Paese: pizza, pasta fresca e gelato.

Atelier dedicati a pizza, pasta fresca, gelato e vini italiani alla presenza dello Chef stellato Giuseppe D'Acquino

- *Bouskoura*, 23 novembre.

Atelier dedicati a pizza, pasta fresca, gelato e vino italiani, seguiti da una serata di degustazione con la partecipazione dello Chef Stellato Giuseppe D'Aquino presso il Motor Village FCA.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Show cooking presso il ristorante Boccaccio

- *Casablanca*, 24 novembre.

Show cooking dello chef italiano Gianfranco Schifano presso il Ristorante Boccaccio di Casablanca, in presenza della nutrizionista Valerie Alighieri.

Serata di chiusura della II Settimana della Cucina Italiana in Marocco

- *Casablanca*, 25 novembre.

Cocktail di chiusura della II Settimana della Cucina Italiana in Marocco con la partecipazione dello Chef stellato Giuseppe D'Aquino presso l'Hotel Sofitel. Iniziativa organizzata dall'Ambasciata d'Italia Rabat e dall'Istituto Italiano di Cultura di Rabat con la collaborazione del Consolato Generale d'Italia a Casablanca, Hotel Sofitel Casablanca & Dado Associati.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Conferenza su Luciano Pavarotti, il “Principe dei tenori” a cura di Jean Marc Biskup

- *Rabat*, 30 gennaio.

Luciano Pavarotti, il “Tenore dalla Voce d'oro” è considerato come il tenore più popolare dopo Enrico Caruso e uno degli artisti italiani più famosi. Ha cantato le più grandi arie del Bel canto, in particolare di Verdi e Puccini, e ha collaborato anche con gli artisti venuti da diversi universi musicali in concerti a scopo umanitario, i famosi “Pavarotti and Friends”, come Eros Ramazzotti, Mariah Carey, Fiorenzo Pagny, Elton John, Céline Dion e Zucchero.

Conferenza “La scala di Milano, vero tempio dell'opera” a cura di Jean Marc Biskup

- *Rabat*, 13 febbraio.

Iniziativa organizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat, focalizzata su “La Scala di Milano” vero “Tempio dell'Opera”, uno dei più famosi Teatri del mondo. Le più famose “dive”, da Callas a Tebaldi, hanno infatti cantato alla Scala.

Conferenza “Arena di Verona, il più grande teatro d'Opera all'aperto” a cura di Jean Marc Biskup

- *Rabat*, 20 marzo.

Conferenza organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Rabat. Ogni estate, da più di un secolo, spettatori da ogni parte del mondo e i migliori cantanti si ritrovano a Verona per partecipare alla grande festa dell'Opera. Ogni sera, di fronte a più di 20.000 spettatori, le più celebri Opere e in particolare “Aida”, “Carmen” e “Nabucco” vengono presentate con delle messe in scena sontuose nel grandioso quadro dell'Arena romana di Verona.

Concerto “Mad in Italy! Mezzotono” del quintetto vocale a cappella

- *Casablanca*, 30 marzo. *Rabat*, 31 marzo.

Lo spettacolo dei Mezzotono si propone di diffondere la tradizione e cultura italiana attraverso una chiave diversa e musicalmente mol-

to originale. Lo spettacolo è eseguito interamente da cinque voci a cappella. L'originalità delle esecuzioni ben si sposa con il repertorio che include esclusivamente musica italiana e che spazia da brani dialettali pugliesi ai più celebri classici.

Concerto di Malika Ayane

• *Rabat*, 8 aprile.

Il concerto propone un viaggio musicale che percorre le diverse anime degli album di successo dell'artista italiana. Dalle canzoni più acustiche a quelle ispirate alle atmosfere delle sale da ballo anni Sessanta, dal varietà ai ritmi tribali e caraibici, ai pezzi dall'anima più urbana con suoni elettrici e influenze della club culture di Berlino e Londra. Uno spettacolo sorprendente che fa rivivere sul palco la magia e le sonorità dei lavori che hanno reso Malika una stella luminosa nel firmamento della musica italiana contemporanea.

Concerto "Grandi canzoni italiane" tenuto dal Maestro Domenico Severino

• *Rabat*, 1 giugno.

Concerto tenuto dal Maestro Domenico Severino, voce e piano, dal titolo "Grandi canzoni italiane", organizzato nell'ambito della Festa nazionale della Repubblica Italiana tenutasi a Rabat presso la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia in Marocco.

"Sherazade... le mille e una notte". Balletto in due atti su musiche di Aram Khachaturian e Rimsky Korsakov

• *Casablanca*, 4 luglio.

Nel quadro del Fituc, XXIX edizione del Festival Internazionale di Teatro Universitario di Casablanca, "Sheherazade... le Mille e Una Notte", balletto in due atti su musiche di Aram Khachaturian e Rimsky Korsakov, coreografie Federico Mella e Alessandro Torrielli.

Italia ospite d'onore - FITUC, XXIX edizione del Festival Internazionale di Teatro Universitario di Casablanca

• *Casablanca*, 4-9 luglio.

La facoltà di lettere e scienze umane di Ben M'Sik – Casablanca, Università Hassan II Mohammedia-Casablanca ha organizzato la XXIX edizione del Festival Internazionale di Teatro Universitario di Casablanca sotto il tema: "Azione: gli aspetti del nuovo teatro", sotto l'Alto Patronato del Re Mohammed VI, in cui quest'anno l'ospite d'onore è stata proprio l'Italia.

Un laboratorio teatrale di Andrea Benaglio

• *Casablanca*, 4-9 luglio.

Nel quadro del FITUC - Festival Internazionale di Teatro Universitario di Casablanca, un laboratorio teatrale a cura dell'artista Andrea Benaglio.

Concerto del gruppo romano di world music Piccola Banda Ikona

• *Casablanca*, 7 luglio. *Essaouira*, 10 luglio.

Concerto del gruppo romano di world music Piccola Banda Ikona nelle città di Casablanca e Essaouira, all'interno della programmazione del Festival Sete Sóis.

Concerto jazz del Filomena Campus Quartet

• *Tangeri*, 17 settembre.

Nel quadro del Festival di Jazz di Tangeri-Tanjazz, concerto di jazz Filomena Campus Quartet-Jester of Jazz/Giullare del Jazz.

Filomena Campus – voce; Steve Lodder – piano; Ettore Fioravanti – batteria; Francesco Pierotti – contrabbasso.

“Omaggio a Ennio Morricone” – Concerto dell’ensemble Le Muse

• *Rabat*, 24 ottobre.

Concerto organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia e il Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat per l’alta valenza musicale e culturale. “Omaggio a Ennio Morricone”, è questo il titolo prescelto per il concerto dell’ensemble “Le Muse” dedicato all’ultimo premio Oscar conferito al maestro italiano per la miglior colonna sonora del film di Quentin Tarantino “The Hateful 8”.

CINEMA

Film “Il Giovane Favoloso” di Mario Martone

• *Rabat*, 26 gennaio.

Nel quadro del Ciclo “Ciné Jeudi”, l’Istituto Italiano di Cultura ha presentato il film “Il Giovane Favoloso” di Mario Martone, Italia (2014).

Film “Gli amici del Bar Margherita” di Pupi Avati

• *Rabat*, 23 febbraio.

Proiezione cinematografica nel quadro del Ciclo “Ciné Jeudi” del film “Gli amici del Bar Margherita” di Pupi Avati, con Diego Abatantuono, organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia.

Film “La kryptonite nella borsa” di Ivan Cotroneo

• *Rabat*, 30 marzo. *Casablanca*, 6 aprile.

Proiezione cinematografica organizzata, nel quadro del Ciclo “Ciné Jeudi”, dall’Istituto Italiano di Cultura di Rabat in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia.

Film “Si può fare” di Giulio Manfredonia

• *Rabat*, 27 aprile. *Casablanca*, 4 maggio.

Proiezione cinematografica, nel quadro del Ciclo “Ciné Jeudi”, organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Rabat, in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia.

Film “Generazione 1000 euro” di Massimo Venier

• *Rabat*, 25 maggio.

Proiezione cinematografica, nel quadro del Ciclo “Ciné Jeudi”, organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Rabat, in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia.

Film “Salvatore – questa è la vita” di Gian Paolo Cugno

• *Rabat*, 16-17 giugno.

Nel quadro della VI edizione di “Nuit Blanche, Cinema et Droit de L’Enfant”, l’Istituto Italiano di Cultura di Rabat presenta il film “Salvatore – questa è la vita”, Italia 2006, in versione originale con i sottotitoli in francese.

Film “Una sconfinata giovinezza” di Pupi Avati

• *Rabat*, 29 giugno.

Nel quadro del Ciclo “Ciné Jeudi”, l’Istituto Italiano di Cultura ha presentato il film “Una Sconfinata Giovinezza” di Pupi Avati.

Film “Bar sport”

- *Rabat*, 27 luglio.

Nel quadro del Ciclo “Ciné Jeudi”, l’Istituto Italiano di Cultura ha presentato il film “Bar Sport” di Massimo Martelli, Italia 2011, tratto dall’omonimo libro di Stefano Benni.

Film “Tempo Instabile” di Marco Pontecorvo

- *Rabat*, 28 settembre.

Nel quadro del Ciclo “Ciné Jeudi”, l’Istituto Italiano di Cultura presenta il film “Tempo Instabile” di Marco Pontecorvo, Italia 2015, nella Sala Multimediale dell’Istituto Italiano di Cultura di Rabat.

MESSICO

DESIGN / MODA

Giornata Internazionale del Design Italiano in Messico.

Conferenza di Italo Rota

- *Città del Messico*, 2 marzo.

Conferenza dell’Ambasciatore del Design Italiano in Messico, Italo Rota, alla Facoltà di Architettura dell’Università Nazionale Autonoma del Messico (UNAM), Facoltà di Architettura. Con la partecipazione di Andrea Cesarman, Direttrice della Design Week Mexico, Ricardo Salas, Direttore della Scuola di Design dell’Università Anáhuac Campus Norte e Raymundo Sesma, Advento Art Design.

Design House in Residenza per la Giornata del Design Italiano

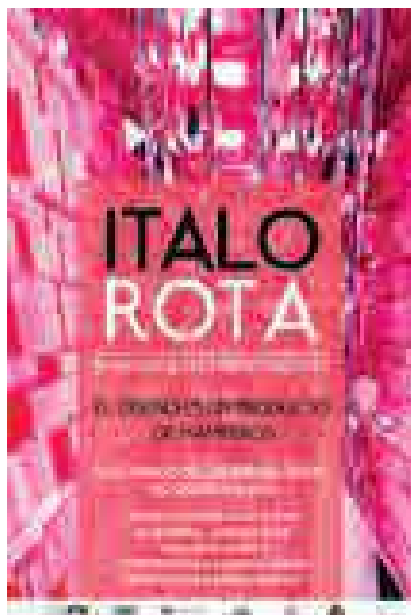
- *Città del Messico*, 2-24 marzo.

In occasione della Giornata Internazionale del Design Italiano, la Residenza dell’Ambasciata è stata trasformata in uno showroom dei principali marchi italiani del design presenti in Messico (Arper, B&B, Cassina, Elica, Flos, Magis, Oasis, Penne Aurora, Poliform, Privilegio Milano, Seletti, Smeg). Il rinnovamento degli spazi della Residenza è stato possibile grazie all’intervento di architetti e designer messicani coordinati da Design Week Mexico, mentre l’esposizione è stata aperta al pubblico durante le tre settimane successive.

Il design è un prodotto di mammiferi. Conferenza di Italo Rota

- *Città del Messico*, 3 marzo.

Cosa è il design italiano? Tutto e nulla. Tavola rotonda dei designer messicani Andrea Cesarman, direttrice di Design Week México, Raymundo Sesma – Advento Art Design e Ricardo Salas – direttore della Scuola di Design dell’Universidad Anáhuac Campus Norte.



Conferenza di Matteo Ghidoni al Festival Mextrópolis di Città del Messico

• *Città del Messico*, 13 marzo.

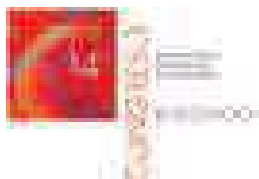
Matteo Ghidoni è architetto ed editore. È stato socio fondatore dell'agenzia di ricerca Multiplicity dal 2002 al 2006 e ha fondato lo studio di architettura Salottobuono nel 2005. È stato editore della sezione "Istruzioni e Manuali" della rivista *Abitare* (2007-2010) e direttore creativo della rivista "Domus" (2011-2012). Il suo studio ha partecipato alla Biennale di Venezia (2008, 2012, 2014) e ha disegnato il Padiglione Italiano nel 2010. Dal 2010 è co-fondatore e direttore di *San Rocco*, una pubblicazione di architettura indipendente.



XIV congresso internazionale di design "Il design al servizio dell'umanità"

• *Città del Messico*, 9-13 ottobre.

XIV Congresso internazionale "Il design al servizio dell'umanità" organizzato dalla Scuola di Design dell'Universidad Anáhuac, con la partecipazione dei designer italiani Italo Rota, Matteo Origoni e Armando Milani, quest'ultimo invitato dall'Istituto Italiano di Cultura e insignito della medaglia all'eccellenza internazionale nel campo del design dell'università Anáhuac.



“La passione di Frida”. Interventi di Emanuele Viscuso su foto di Leo Matiz a Frida Kahlo

• *Città del Messico*, 16 febbraio-18 marzo.

Interventi di Emanuele Viscuso su foto di Leo Matiz. Una collaborazione capace di unire ambiti artistici, luoghi geografici e personalità diverse tra loro. Emanuele Viscuso è uno scultore. Le sue opere sono astratte, eteree, sospese. Leo Matiz è un fotografo colombiano, che ha immortalato i volti di un'epoca. Frida Kahlo tra loro. Severa, decisa, granitica nelle espressioni. Emanuele Viscuso, in collaborazione con Matiz, interviene sulle immagini scattate in Messico dal fotografo, incentrando la propria attenzione su Frida Kahlo.



Razza umana

• *Pachuca*, 27 aprile-30 giugno.

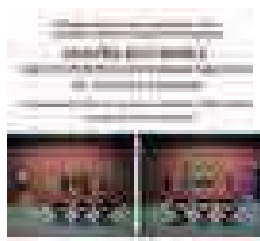
“Razza umana” è frutto di un soggetto collettivo, lo studio di Oliviero Toscani, inviato speciale nella realtà della omologazione e della globalizzazione. Con la sua ottica frontale ci consegna una infinita galleria di ritratti che confermano il ruolo dell'arte e della fotografia: rappresentare un valore che è quello della coesistenza delle differenze.

Mostra presentata al Festival Internazionale dell'immagine di Pachuca, che ha visto l'Italia Paese invitato.

Sempre reversibile. Mostra di Annalisa Sonzogni

• *Città del Messico*, 7 settembre-7 ottobre.

“Sempre reversibile. Anche tramite piccolo slittamenti”. È il titolo della mostra “site specific” che Annalisa Sonzogni ha dedicato all'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico. Attraverso minimi slittamenti dell'immagine, gli spazi museali fotografati dall'artista subiscono uno slittamento semantico che da contenitori di immagini li trasforma in contenuti dell'immagine fotografica. Da spazio neutro, la sala museale si trasforma nel suo esatto contrario, in un'immagine significativa, potendo sempre ritornare alla sua funzione originaria.



CUCINA ITALIANA

Salone del Vino Italiano 2017

- *Città del Messico*, 24 ottobre.

Degustazione di vini italiani organizzata dal locale Ufficio ICE che ha coinvolto i principali distributori di vini italiani in Messico presso il ristorante El Lago di Città del Messico.

Lancio della II Settimana della Cucina Italiana in Messico

- *Città del Messico*, 8 novembre.

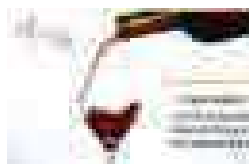
Conferenza stampa presso l'Istituto di Cultura di Città del Messico con il coinvolgimento dei ristoranti italiani che partecipano alla II Settimana della Cucina Italiana attraverso la preparazione di menù speciali. Gli chef dei ristoranti italiani possono presentare alla stampa specializzata e agli influencer del settore alcuni piatti che compongono i menù speciali degustati durante la Settimana della Cucina. Durante l'evento è presentato il programma della Settimana.



Introduzione ai vini italiani e ai loro territori. A cura di Sabrina Delneri

- *Città del Messico*, 8-29 novembre.

Il vino, come il cibo, è un elemento fondamentale della cultura italiana, simbolo di convivialità e del piacere di stare insieme. Il corso è un'introduzione ai principi dell'enologia, ai vini italiani e ai loro territori, nonché alle possibili combinazioni con piatti tipici della cucina italiana.



Pizza Night

- *Città del Messico*, 20 novembre-8 dicembre.

Pizza Night è un evento a cui partecipano 9 Camere di Commercio Italiane all'Estero dell'area NAFTA (1 Messico, 3 Canada, 5 USA) e ha come finalità la promozione dell'autentica gastronomia italiana. Tra le varie attività del progetto si trova il Pizza Night, 3 classi teoriche sulla pizza con degustazioni finali impartite da pizzaioli italiani in 3 differenti pizzerie. Il 20 Novembre si commemora l'anniversario di

nascita della Regina Margherita di Savoia, a cui è dedicata la pizza più famosa nel mondo: la pizza Margherita.



Corso di cucina dello Chef Danilo Diana

- *Tlaxcala e Puebla*, 20-25 novembre.

Corso di cucina impartito dallo Chef italiano Danilo Diana grazie alla collaborazione tra la Società Dante Alighieri di Tlaxcala e l'Associazione Amici del Messico di Ceccano (FR). Il corso dura tutta la settimana e si tiene nelle città di Tlaxcala e Puebla.

Menù speciali in 21 ristoranti italiani certificati

- *Tutto il Messico*, 20-26 novembre.

Per la Settimana della Cucina Italiana 21 ristoranti italiani certificati ISNART presenti nella Repubblica Messicana offrono un menù con prezzi promozionali.

Emilia-Romagna (Per quella Via che sfoglia racconti d'impasti e di ripieni). Spettacolo di e con Matteo Belli

- *Città del Messico*, 22 novembre.



Se la lingua italiana nasce su un letto composto da un'immensità di dialetti, ugualmente impressionante ed eterogenea è la quantità di varianti di una stessa ricetta di cucina che si possono incontrare in tutto il Paese e, in particolare, nella regione Emilia-Romagna. La pasta ripiena, ad esempio, in meno di 300 km, riesce a offrire un'enorme polifonia di soluzioni, difficili da contare proprio per la capillarità della cultura legata al cibo, capace di differenziarsi da una famiglia all'altra.

Cacao: l'alimento divino e la gastronomia italiana

- *Città del Messico*, 23 novembre.

Durante una conferenza aperta al pubblico con degustazione finale, il pluripremiato Maestro Cioccolataio e Gastronomo Silvio Bessone illustra come il cacao, alimento divino e moneta di scambio nella Mesoamerica preispanica e giunto in Europa dopo la conquista, abbia contaminato la nostra gastronomia e le nostre abitudini. Partecipa alla conferenza Edelmira Linares, biologa ed etnobotanica della Universidad Nacional Autónoma de México, che racconta al pubblico le funzioni e le proprietà del xocolatl, l'antica "bevanda degli dei".



Corso di cucina del cioccolataio Silvio Bessone

- *Città del Messico*, 23 novembre.

Corso di cucina dedicato a ricette il cui ingrediente più rilevante è il cacao. Il corso si tiene presso l'Istituto Italiano di Cultura e prevede il coinvolgimento dei partecipanti nella preparazione delle ricette.

Menu: Pasta fresca al cacao: tagliatelle e ravioli ripieni di carne e verdure;

Mousse alla Mandorla d'Avola;

Spumoso al Cioccolato;

Gelatina di Ciliegia;

Biscotto croccante alla Nocciola Piemonte.

Conferenza di Alessandro Lupo (Università La Sapienza-Roma)

- *Città del Messico*, 24 novembre.

Tra tamales, polenta, pizza e pan de muertos: la circolazione e la metamorfosi degli alimenti tra Messico e Italia. Le sostanze alimentari che gli uomini consumano sono sempre al tempo stesso cibo e segno, nutrimento dei corpi e strumento con cui trasmettere messaggi, instaurare relazioni sociali e affermare identità. Con l'apertura delle rotte coloniali tra Vecchio e Nuovo Mondo ebbe inizio un rivoluzionario processo di scambio e rimescolamento di prodotti commestibili.



Mercatino di Natale

- *Città del Messico*, 25-26 novembre.

Mercatino di prodotti italiani enogastronomici, artigianato, etc. organizzato dall'Associazione Italiana di Assistenza presso l'Istituto Italiano di Cultura.



La vendemmia Messico 2017

- *Huixquilucan*, 25-26 novembre.

Ne “La Vendimia México 2017”, fiera B2C sul vino in Messico, esattamente a Huixquilucan, con diecimila visitatori, la Camera di Commercio Italiana in Messico promuove il settore vitivinicolo e la gastronomia italiana in generale con la presenza di importatori di prodotti italiani in Messico.

Corso di cucina natalizia italiana

- *Città del Messico*, 26 novembre.

Corso di cucina realizzato dalla Società Dante Alighieri di Città del Messico sui principali piatti natalizi italiani impartito dallo Chef Giuseppe De Pasquale.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

I Madrigalisti di Bellas Artes diretti da Luigi Taglioni.

Musiche di Palestrina

- *Città del Messico*, 17-19 febbraio.



Luigi Taglioni, nato a Roma, ha studiato piano, direzione d'orchestra, viola da gamba, canto, composizione e direzione corale. Ha fondato nel 1990 l'Ensamble LiberaVox, dedicato al repertorio medioevale e rinascimentale. È autore di testi, conduttore, produttore e direttore di programmi per la Rai. È stato responsabile del settore di musica contemporanea della sezione commerciale della RAI. Il “Coro dei Madrigalistas de Bella Artes” è stato fondato da Luis Sandi nel 1938, con il fine di diffondere la musica corale in tutte le sue forme.

Incantevole Italia. La musica di Nino Rota con immagini del paese delle mille bellezze

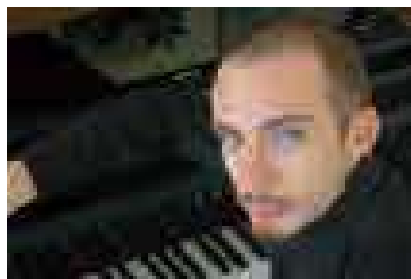
- *Città del Messico*, 17-19 febbraio.



Un viaggio nel cinema italiano e delle bellezze dell'Italia accompagnato dalle musiche di Nino Rota. Con l'Orchestra Sinfonica Nazionale del Messico diretta da Stefano Mazzoleni e la partecipazione di una soprano e di una coppia di ballerini.

Concerto di Orazio Sciortino (pianoforte)

• *Città del Messico*, 23 febbraio.



Pianista e compositore, Orazio Sciortino collabora con importanti istituzioni musicali italiane ed estere. Recente il successo della sua opera, "La Paura", da un racconto di Federico De Roberto, su libretto di Alberto Mattioli, commissionata dal Teatro Coccia di Novara e dedicata alla Grande Guerra 1915 – 1918. Su commissione della Fondazione Spinola Banna per l'arte presenta nel giugno 2016 l'opera breve "MeetHer", su libretto e soggetto proprio. Incide attualmente per Sony Classical e per Dynamic, Bottega Discantica, Limen.

"La Serenissima". Musica barocca di Venezia. Concerto all'Accademia Hermans

• *Città del Messico*, 13 marzo.



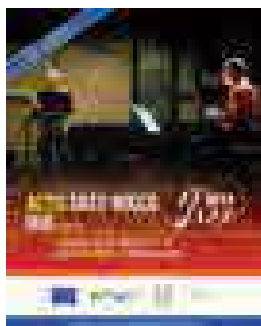
La Scuola Veneziana è quella di Vivaldi, Albinoni e dei fratelli Marcello, geni indiscussi del panorama barocco, apprezzati moltissimo dal pubblico contemporaneo e ammirati e studiati da tanti musicisti in tutta Europa. L'Accademia Hermans nasce nel 2000 per volontà del suo direttore Fabio Ciofini che ha coinvolto, travolgendoli con il suo entusiasmo e il suo amore per la musica antica, giovani strumentisti e cantanti desiderosi di approfondire questo repertorio e la relativa prassi esecutiva.

Il duo Actis Dato-Rocco al Festival EuroJazz di Città del Messico

- *Città del Messico*, 18 marzo.

Carlo Actis Dato (sax baritono/clarinetto basso) & Enzo Rocco (chitarra).

Jazz e ironia, world music e divertimento, ritmi danzanti e improvvisazione: il duo si distingue per il tentativo di fondere nel linguaggio del jazz più avanzato i sapori delle musiche popolari di tutto il mondo, condendo il tutto con quella buona dose di umorismo e di teatralità con cui i due musicisti rendono godibilissimo il loro show.



Concerti del gruppo La Venexiana al Festival del Centro Historico di Città del Messico

- *Città del Messico*, 6-9 aprile.

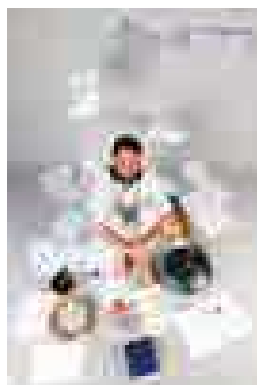
Tre concerti del celebre gruppo di musica rinascimentale con musiche dedicate a Claudio Monteverdi.



Concerto di Vincenzo Danise per la festa internazionale della musica

- *Città del Messico*, 21-24 giugno.

Vincenzo Danise è nato a Napoli, nel rione le Case Nuove, che negli anni è stato il regno di clan feroci. È cresciuto nei vicoli dove tuttora vive e da ragazzino si è trovato, come tanti in quella zona, davanti a un bivio: entrare nel “sistema” (come è chiamata la camorra a Napoli) o salvarsi. Così si è aggrappato alla sua zattera in mezzo alle onde, un pianoforte scoperto già a 6 anni. Da quel momento non lascia più la musica, si diploma al Conservatorio di Napoli e porta il pianoforte nelle piazze di Napoli.

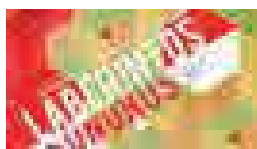


Festival internazionale di musica contemporanea “Laberintos sonoro”

- *Città del Messico*, 24-29 luglio.

Nell’ambito del Secondo Festival Internazionale di Musica contemporanea “Laberintos Sonoros 2017”, partecipazione del Dynamis Ensemble di Milano:

Birgit Nolte (flauti), Isabella Fabbri (sax), Candida Felici (pianoforte).

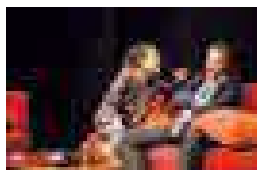


Coppia aperta, quasi spalancata

- *Città del Messico*, 20 ottobre.

Nell’ambito della XVII settimana della lingua Italiana nel Mondo, l’Istituto Italiano di Cultura invita allo spettacolo teatrale “Coppia aperta, quasi spalancata”, di Dario Fo e Franca Rame.

Storia tragicomica di una coppia che si confessa come durante una seduta dallo psicologo. Il testo, scritto da Dario Fo e Franca Rame all’inizio degli anni ’80, è messo in scena dal collettivo di artisti colombo-italiani di “Ponte tra Culture – Bogotá”. In scena Valentina Blando Osejo e Marco Stizza, diretti dal regista Gianluca Barbadori.



Concerto di Mauro Maur per la Settimana della Lingua

- *Città del Messico*, 21-22 ottobre.

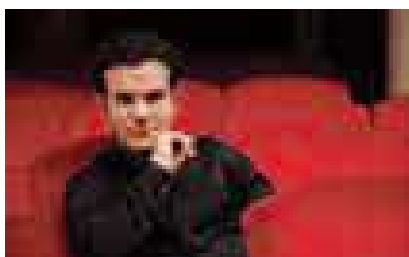
Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, l'Istituto Italiano di Cultura invita al concerto di Mauro Maur e Francesca de Clossey per le Grandi Musiche del cinema italiano. Con musiche di Rota, Piccioni e Morricone.



Concerto del pianista Roberto Giordano

- *Città del Messico*, 26 ottobre.

Roberto Giordano si diploma a soli diciotto anni all'Ecole Normale de Musique "A. Cortot" di Parigi con l'unanimità e le felicitazioni della giuria e al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. In Calabria, terra di cui è originario, ha ideato e realizzato il Cantiere Musicale Internazionale, istituto di formazione musicale di ispirazione innovativa e completa. Roberto Giordano affianca alla carriera concertistica anche la docenza di pianoforte.



En construcción! La Ciudad de México baila

- *Città del Messico*, 9 novembre.



“In Costruzione! Città del Messico balla” di Marta Sponzilli. Il progetto coreografico di Marta Sponzilli “En construcción! La Ciudad de México baila” nasce da alcune domande sull’esperienza quotidiana di un corpo in un luogo, l’inclusione di immagini e la produzione di atmosfere. Domande che si sono organizzate intorno a Città del Messico come luogo di vita ed esplorazione. La percezione della città da parte dell’artista, luogo esotico ma allo stesso tempo familiare, è stato il punto di partenza per studiare come tradurre in danza le sensazioni.

CINEMA

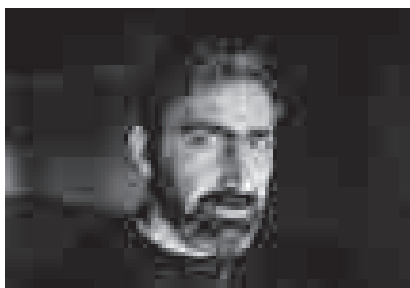
Lo sguardo di sfida di Yuri Ancarani – Retrospectiva

• *Città del Messico*, 23-25 febbraio.

Retrospectiva dedicata a Yuri Ancarani nell’ambito del FICUNAM (Festival Internazionale di Cinema dell’Universidad Nacional Autónoma de México).

Originario di Ravenna, Italia, Yuri Ancarani (1972) è un regista e un videoartista che mescola elementi del cinema documentario e dell’arte contemporanea, risultato di una costante ricerca di quelle realtà che non sono visibili nella vita quotidiana, nelle quali l’artista si addentra in prima persona.

ù



MOLDOVA

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Proiezione di film italiani

- *Chisinau*, 16-22 ottobre.

In occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo sono stati proiettati una serie di film italiani presso le istituzioni scolastiche e universitarie ove si insegna la lingua italiana. È stato inoltre indetto il concorso “Mi piace l’italiano perché...”, che premia il miglior video realizzato sul tema. Infine, presso il liceo “Dante Alighieri” di Chisinau si è tenuta una lezione pubblica di lingua italiana sul tema della Settimana.

CUCINA ITALIANA

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Chisinau*, 20-26 novembre.

Organizzazione di una serie di eventi promozionali della cucina italiana con degustazioni, showcooking, manifestazioni pubbliche presso ristoranti italiani, centro commerciale, ed evento presso centro anti violenza donne e bambini.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto del tenore Edoardo Guarnera

- *Chisinau*, 2 marzo.

Esibizione del noto tenore italiano in occasione della I Giornata del Design Italiano nel Mondo e per celebrare i 25 anni di relazioni diplomatiche tra Italia e Repubblica Moldova.

Anniversario della nascita Luigi Pirandello

- *Chisinau*, 28 giugno.

Spettacolo realizzato in occasione dei 150 anni della nascita dell’artista.

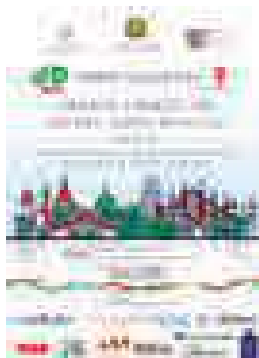
MONACO

DESIGN / MODA

Giornata del design italiano

• *Monaco*, 2 marzo.

Presso la Salle d'Or del Fairmont Montecarlo, si è svolto il primo Italian Design Day nel Principato di Monaco.



L'arte del gusto, il gusto dell'arte

• *Monaco*, 8 aprile.

Esposizione gioielli e degustazione di prodotti tipici della tradizione enogastronomica campana.



Mostra-evento di due interior designers italiani

• *Cap D'Ail*, 9-17 settembre.

Le decor d'intérieur et l'art renaissent au Chateau des Terrasses – Mostra-evento all'interno delle sale del Château des Terrasses di Cap d'Ail, a cura dell'interior designers Tullia e Paolo Canciani.



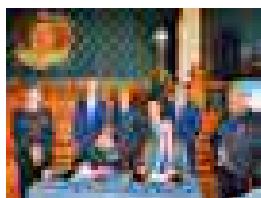
ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Cerimonia di restituzione di un dipinto rubato

• *Monaco*, 16 marzo.

Cerimonia della restituzione di una tela di Louis Tinayre, dipinto illecitamente sottratto nel 2000 dal Museo di Storia Naturale del

Mediterraneo a Livorno e recuperato dal Nucleo Carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale.



ARTI VISIVE

Polittico di Santa Devota

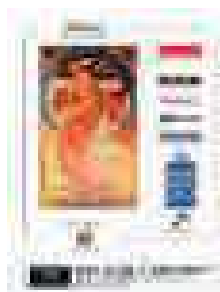
- *Monaco*, 25 gennaio-28 febbraio.

Conferenza per i 500 anni di relazioni tra le famiglie Grimaldi e Doria ed esposizione del “Polittico di Brea” raffigurante Santa Devota, Patrona di Monaco, proveniente dal Comune di Dolceacqua (Imperia). L’Evento è stato organizzato nella Chiesa di Santa Devota, assieme alla Diocesi di Monaco.

Gala dell’Arte

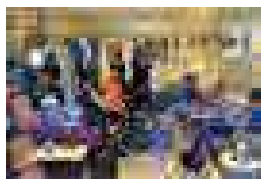
- *Monaco*, 17 giugno.

Concorso e premiazione di artisti italiani, le cui opere pittoriche e scultoree sono state esposte presso l’Ambasciata d’Italia nel Principato di Monaco. Evento svolto al Fairmont Monte-Carlo.



4 Grandi opere – 4 Secoli di storia

- *Monaco*, 30 giugno.



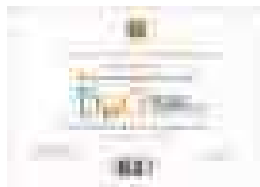
Esposizione organizzata presso lo show room Spazio Italiano, con le opere dei Maestri italiani De Chirico, Fattori, Fontana e Panini.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Premio Campiello a Monaco

- *Monaco*, 22 settembre.

La vincitrice del Premio Campiello alla Salle d’Or del Fairmont Monte Carlo, con la partecipazione di Bruno Vespa e Philippe Daverio.



CUCINA ITALIANA

Festival della pizza

- *Monaco*, 30 marzo-2 aprile.



Festival della Pizza al Café de Paris Monte-Carlo.

L'arte dell'alta pasticceria italiana abbinata ai vini da dessert L'A.M.P.I. incontra a Monaco l'A.I.S. Piemonte

- *Monaco*, 21 novembre.

In collaborazione con l'associazione Dante-Monaco e il Lycée Technique et Hôtelier de Monaco, il Maestro Pasticcere Alessandro Dalmaso, Accademico e Presidente de "la Coupe du Monde de la Pâtisserie – Sezione Italia", illustra a Monaco i valori del gusto territoriale legati alla pasticceria di alta qualità. Seguirà una Conferenza su invito aperta al pubblico sulla pasticceria d'arte, condivisa con due sommeliers professionisti dell'A.I.S. Piemonte che illustrano gli abbinamenti dei principali vini da dessert italiani.

La Cucina italiana, sana, sostenibile e di qualità: le 5 diete denominate MA-PI (Macrobiotica Pianesi)

- *Monaco*, 23 novembre.



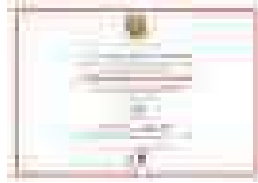
Convegno sul tema "La Cucina Italiana, sana, sostenibile e di qualità: le 5 diete denominate MA-PI (Macrobiotica Pianesi)", seguito da una cena a base di prodotti con Etichetta Trasparente Pianesi-

na, dal nome dell'ideatore e fondatore di UPM (Un Punto Macrobiotico), Mario Pianesi.

L'Italia raccontata attraverso i suoi vini

- *Monaco*, 24 novembre.

Un percorso sensoriale tra i diversi territori descritti dai vitigni più rappresentativi. Una narrazione completata da una degustazione guidata, dall'Associazione Italiana Sommelier. Presso Vin & Poisson Monaco.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Venezia a Monte Carlo

- *Monaco*, 3-5 febbraio.



Collaborazione culturale tra le città di Venezia e Monte Carlo. Ballo in maschera con costumi storici e la partecipazione straordinaria di Riccardo Cocciante (Sporting Club Monte Carlo).

Napoli eterna

- *Monaco*, 15 maggio.



Concerto del tenore Massimo La Guardia presso il Teatro del Varietà, seguito da una cena.

Napoli in musica international

- *Monaco*, 6 ottobre.

Concerto al Teatro del Varietà, per celebrare Napoli attraverso la musica.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Conferenza tenuta dal prof. Scandale

- *Monaco*, 13 marzo.

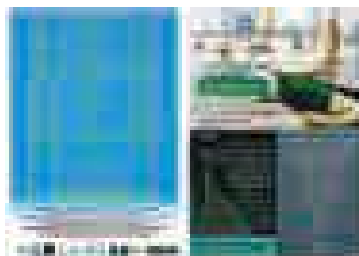
Conferenza tenuta dal Prof. Walter Scandale, scienziato italiano del CERN di Ginevra presso il Club dei residenti stranieri a Monaco (CREM).



Sanremo Benessere

- *Monaco*, 20 giugno.

Serata introduttiva al Festival internazionale "Sanremo Benessere", Festival Internazionale delle Scienze Filosofiche per il Benessere Psicologico Fisico e Sociale, organizzato presso la libreria Scripta Manent.



MONTENEGRO

ARTI VISIVE

Mostra "Time after Time" di Ugo Nespolo a Podgorica

- *Podgorica*, 1-28 giugno.

Nell'ambito del 71° Anniversario della Repubblica Italiana, l'Ambasciata d'Italia in Montenegro e l'Istituto Italiano di Cultura di

Belgrado, in collaborazione con FriArte-Roma, hanno presentato la mostra "Time after Time" di Ugo Nespolo, presso il Centro d'Arte Contemporanea del Montenegro (Dvorac Petrovica).

CUCINA ITALIANA

I menù storici di casa Savoia

- *Cetinje*, 20 novembre-2 dicembre.

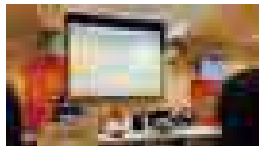
Inaugurazione della mostra "I menù storici di casa Savoia", in collaborazione con il Ministero della Cultura del Montenegro. L'Accademia Barilla di Parma, "ambasciatore" della cucina e della cultura gastronomica italiana nel mondo, vuole offrire, al pubblico montenegrino, nella città che ha dato i natali a Elena del Montenegro, poi Regina d'Italia, la preziosa collezione dei menù di Casa Savoia dal 1871, quando ancora la capitale italiana era a Firenze e via via, fino a Umberto I e Vittorio Emanuele III per arrivare a Umberto ancora Principe.



La Catena del valore nella filiera olivicola-olearia

- *Podgorica*, 20 novembre.

"Proprietà e benefici dell'olio extravergine di oliva", conferenza organizzata in collaborazione con il Ministero dell'Agricoltura del Montenegro. La dr.ssa Cinzia Benincasa, del Consiglio per la ricerca in Agricoltura e l'Analisi dell'Economia Agraria CREA ha tenuto presso l'Università UDG di Podgorica una lezione sulle proprietà e i benefici dell'olio di oliva, seguita da "Guida all'assaggio dell'olio d'oliva" a cura del dr. Massimiliano Pellegrino di CRA OLI Rende. Presenti studenti di Agraria ed esperti del settore olivicolo del Montenegro.



Pasta & Wine Party

- *Podgorica*, 25 novembre.

Nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, non poteva mancare un omaggio alla pasta italiana.

La pasta, uno dei cibi più diffusi al mondo, sarà protagonista di una cena organizzata presso il rinomato ristorante Alchemist, nel cuore della "city". Celebriamo la pasta a Podgorica, proponendo tre ricette e tre vini tratti da diverse tradizioni regionali italiane, frutto di uno stretto legame tra territorio e sapere.



Mencarelli Cocoa Passion

- *Podgorica*, 26 novembre.

Presentazione, presso l'hotel Hilton di Podgorica, di un video sottotitolato in montenegrino sulla produzione dei cioccolatini, in presenza di esperti del settore e di altri rappresentanti delle istituzioni locali. Segue una degustazione di 3 cremini Mencarelli di vario gusto su un mini vassoietto di cioccolato, accompagnata da un vino di Visciole della società Vicari.



La storia di Taborre e Maddalena del raccontar mangiando

- *Podgorica*, 27-28 novembre.

“La storia di Taborre e Maddalena del raccontar mangiando” spettacolo teatrale e degustazione di prodotti tipici della Regione Puglia. Lo spettacolo narra la storia di due giovani che, ritrovatisi intorno ad una tavola imbandita, cominciano a raccontarsi accompagnati dai suoni della tavola: delle posate, del gorgoglio del vino, del tintinnio dei bicchieri.

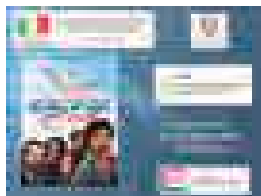
Evento organizzato in collaborazione con la Regione Puglia e il Teatro Pubblico Pugliese.

TURISMO E TERRITORI

Proiezione del film “Basilicata coast to coast”. Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Podgorica*, 21-22 novembre.

Proiezione del film del regista italiano Rocco Papaleo. Un viaggio a piedi nella Basilicata più autentica, tra borghi fantasma e strade sperdute, ma anche attraverso le specialità culinarie che questa regione tutta da scoprire offre.



MYANMAR

ARTI VISIVE

Myanmar – The True Essence

- *Yangon*, 12-14 maggio.

Eventi realizzati in collaborazione con il fotografo Luca Bracali: mostra fotografica e Masterclass presso la Myanmar Photographic Association.

Photocontest Cultural Heritage of Myanmar

- *Yangon*, 29 novembre-2 dicembre.

Concorso fotografico dedicato alla valorizzazione del patrimonio culturale del Myanmar.

CUCINA ITALIANA

Menu italiani

- *Myanmar*, 16-26 novembre.

In occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, i ristoranti italiani attivi in Myanmar presenteranno dei “menu italiani” dedicati esponendo il logo The Extraordinary Italian Taste.

Cene italiane

- *Yangon*, 18-26 novembre.

Serate dedicate alla cucina e al vino italiani curate da ALMA Scuola Internazionale di Cucina, in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Master Class

- *Yangon*, 20-21 novembre.

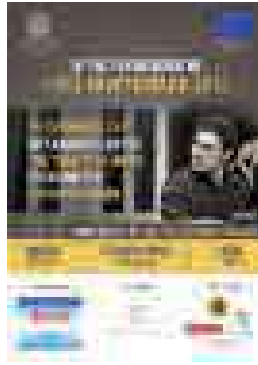
Masterclass di uno chef italiano a favore di giovani cuochi birmani rappresentativi di associazioni di formazione nel settore turistico e alberghiero. Evento realizzato in collaborazione con ALMA, la Scuola Internazionale di Cucina in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto di pianoforte di Nazareno Ferruccio

- *Yangon*, 22 marzo.

Concerto di Pianoforte di Nazareno Ferruccio per celebrare il 60° anniversario della firma dei Trattati di Roma. Evento realizzato in collaborazione con la Delegazione dell'Unione Europea in Myanmar.



Piano Solo Concert by Stefano Bollani

- *Yangon*, 7 novembre.

Concerto di pianoforte del Maestro Stefano Bollani, per la prima volta in Myanmar.

CINEMA

Italian Movie Nights

- *Yangon*, 1 gennaio-31 dicembre.

Proiezione mensile di alcune delle più famose e iconiche pellicole rappresentative della cinematografia italiana.

MOZAMBICO

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

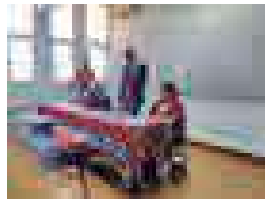
XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – cinema e glottodidattica: l'utilizzo del cinema per insegnare l'italiano agli stranieri

- *Maputo*, 18-19 ottobre.

Conferenza a cura della Prof.ssa Rosetta Maiuri e dell'Associazione Dante Alighieri di Maputo.

18 ottobre 2017: Università E. Mondlane – Facoltà di Filosofia.

19 ottobre 2017: Università São Tomas.



CUCINA ITALIANA

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: aperitivo dantesco

- *Maputo*, 22 novembre.

Aperitivo letterario organizzato dall'Associazione Dante Alighieri di Maputo con lettura di poesie sul tema del cibo.
L'evento si svolge presso il ristorante italiano Campo di Mare a Maputo.

Workshop sulla preparazione di piatti tipici italiani

• *Maputo*, 22 novembre. *Maputo*, 24 novembre.

Workshop aperto al pubblico, tenuto dallo Chef Chessorti dell'Enaip (Ente Nazionale Impresa Sociale) di Como, sulla preparazione di piatti tipici italiani presso l'hotel Cardoso di Maputo. Durante il workshop viene presentato e offerto ai partecipanti un libro di ricette tradizionali italiane a cura dell'Enaip e tradotto in portoghese dall'Ambasciata d'Italia a Maputo.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: fiera enogastronomica italiana

• *Maputo*, 24 novembre.

Fiera enogastronomica italiana aperta al pubblico con prodotti italiani, degustazioni e ristorazione.

L'evento si svolgerà presso lo Spazio Italia in collaborazione con importatori e ristoratori italiani a Maputo.

II Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: dimostrazione culinaria e fiera enogastronomica

• *Maputo*, 24 novembre.

Dimostrazione culinaria italiana di tre chef italiani e mozambicani provenienti dai ristoranti di Maputo.

Alla dimostrazione seguirà una fiera enogastronomica con prodotti e pietanze italiani.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: laboratorio di pasticceria italiana

• *Maputo*, 24 novembre.

Attività culinaria aperta al pubblico presso la scuola italiana "G. Falcone" di Maputo.

Fiera gastronomica italiana per i più piccoli

• *Maputo*, 25 novembre.

Fiera gastronomica italiana realizzata presso la Scuola Italiana "G. Falcone" di Maputo in collaborazione con i principali ristoratori della capitale.

Il programma prevede attività di cucina dedicate ai bambini e degustazioni di prodotti tipici italiani.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

XIII Festival jazz Italia – Mozambico

• *Maputo*, 7 ottobre.

L'Ambasciata d'Italia a Maputo, in collaborazione con il Comune di Maputo e la Fondazione Musica per Roma, ha organizzato il XIII Jazz Festival Italia-Mozambico.

Al Festival hanno partecipato musicisti italiani e mozambicani che si sono esibiti nella suggestiva cornice del Salone del Municipio di Maputo. Sul palco si sono alternati il gruppo mozambicano "Jazzy Networkers" e il trio italiano "Perfectrio", guidato da Roberto Gatto.



CINEMA

Proiezione del film “L’Abbuffata” di Mimmo Calopresti

- *Maputo*, 23 novembre.

Proiezione del film “L’Abbuffata” di Mimmo Calopresti, accompagnato da un aperitivo preparato dallo Chef Chessorti dell’Enaip (Ente Nazionale Impresa Sociale) di Como.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Spettacolo “Cinema, italiano e fantasia”

- *Maputo*, 18 ottobre.

Lo spettacolo per bambini, svolto presso la scuola italiana “G. Falcone” di Maputo, ha presentato brevemente la storia del cinema italiano a partire dal cinema muto, attraverso musica, teatro e danza.

Cineforum

- *Maputo*, 16 marzo-6 aprile.



Proiezione settimanale dei seguenti film italiani presso le strutture dello Spazio Italia:

- “Sei mai stata sulla luna” di P. Genovese (2015);
- “Italy in a day” di G. Salvatores (2014);
- “La cena per farli conoscere” di P. Avati (2006);
- “Un ragazzo d’oro” di P. Avati (2014).

Festival del Cinema Europeo

- *Maputo*, 5 maggio. *Beira*, 6 maggio. *Quelimane*, 24 agosto.

Partecipazione italiana al XVI Festival del cinema europeo – iniziativa coordinata dalla Delegazione dell’Unione Europea – con la pellicola “La Pazza Gioia” di P. Virzì, proiettata nella capitale (presso il Centro Culturale Franco – Mozambicano), nella seconda maggiore città del Mozambico, Beira, e a Quelimane.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: i cortometraggi della cooperazione italiana

- *Maputo*, 16 ottobre.

Proiezione dei cortometraggi:

- - “T’jamparanjani! Espressioni artistiche e culturali con giovani a Pemba” di M. Meloni, Italia (2016).

Nella città di Pemba una radio locale intervista i ragazzi di una scuola primaria coinvolti nelle attività dell'Officina de Arte, sezione del progetto Educa Pemba dell'ong italiana GVC.

- - "Lo Schermo nella Polvere" di F. Cellini, Italia (2006).

Il documentario prende spunto dal programma sanitario della co-operazione italiana in Mozambico "Cinemarena" per lanciare un messaggio di lotta all'HIV/AIDS.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: proiezione del film L'Oriana

• *Maputo*, 17 ottobre.

Proiezione del film "L'Oriana" presso le strutture dello Spazio Italia. Miniserie sulla vita di Oriana Fallaci in cui la giornalista ripercorre la sua vita e le principali tappe della sua carriera.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: proiezione del documentario "Uno, Nessuno e Pirandello"

• *Maputo*, 18 ottobre.

Proiezione del documentario: "Uno, Nessuno e Pirandello" presso le strutture dello Spazio Italia.

Il documentario, proiettato per celebrare il 150° anniversario della nascita del Premio Nobel, ne narra la vita attraverso una serie di testimonianze.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: proiezione del film "Bianca come il latte, rossa come il sangue"

• *Maputo*, 19 ottobre.

Proiezione del film: "Bianca come il latte, rossa come il sangue" presso le strutture dello Spazio Italia.

Leo, il protagonista, è un giovane liceale innamorato di Beatrice, una ragazza che si ammala di leucemia. Leo farà di tutto per realizzare i sogni di Beatrice.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – cortometraggi per bambini sull'amicizia

• *Maputo*, 19 ottobre.

Proiezione dei seguenti cortometraggi per bambini sul tema dell'amicizia presso la Scuola Italiana "G. Falcone" di Maputo: "Per Anna" e "Il Passo della Lumaca".

a cui è seguito un dibattito sui temi dell'amicizia e della diversità, moderato dalla Vice Presidente dell'Associazione Dante Alighieri di Maputo. Attività organizzata dalla Scuola Italiana "G. Falcone" di Maputo e dall'Associazione Dante Alighieri.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: proiezione del film "Wiwanana"

• *Maputo*, 20 ottobre.

Proiezione del film "Wiwanana" e incontro con il regista Iacopo Patierno.

Evento realizzato presso le strutture dello Spazio Italia, con la partecipazione del regista e del Segretario Generale di Eni Foundation, Dr. Filippo Uberti.

"Wiwanana" parla del progetto "Il teatro fa bene" e narra la storia di un gruppo di cinque italiani e un mozambicano alla ricerca di

cinque attori amatoriali per andare in Italia, scrivere insieme uno spettacolo comico di informazione sanitaria e realizzare una tournée nei villaggi del Nord del Mozambico.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: proiezione del film “La mafia uccide solo d’estate”

• *Maputo*, 21 ottobre.

Proiezione del film “La mafia uccide solo d’estate” presso le strutture dello Spazio Italia.

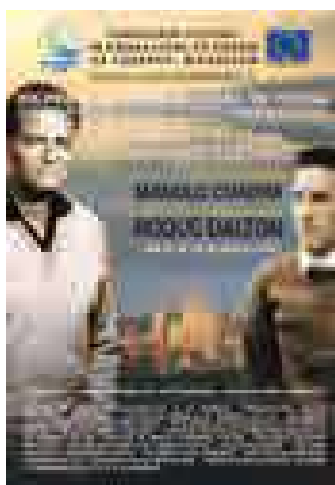
La storia dei principali fatti di mafia dagli anni '70 al 1992 viene raccontata attraverso la vita del giornalista Arturo Giammarresi.

NICARAGUA

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Partecipazione del poeta Marco Fazzini al XIII Festival Internazionale di poesia di Granada

• *Granada*, 12-18 febbraio.



Nell’ambito del XIII Festival internazionale di poesia di Granada con il patrocinio dell’Ambasciata, ha partecipato il poeta italiano, Marco Azzini, invitato dalla Direzione stessa del Festival, il più importante in materia nell’area centroamerica.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Presentazione opportunità di studio nei paesi europei (Erasmus XXX anniversario)

• *Managua*, 23 novembre.

Presso gli spazi del Centro culturale “Pablo Antonio Cuadra – Hispamer”, gli Ambasciatori dei Paesi europei incontrano gli ex studenti Erasmus e i potenziali nuovi frequentatori delle università europee, per una presentazione delle opportunità offerte dall’UE e delle borse di studio per i sistemi universitari dei singoli Paesi, fra cui l’Italia.



CUCINA ITALIANA

Iniziativa promozionale su candidatura a patrimonio UNESCO delle colline del prosecco a Valdobbiadene

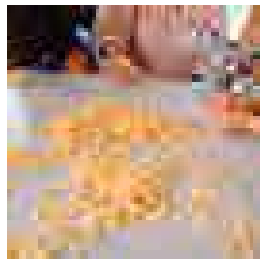
- *Managua*, 20 settembre.

Un'iniziativa promozionale per la presentazione e la diffusione della conoscenza della candidatura del sito "Le Colline del Prosecco a Valdobbiadene" per l'iscrizione alla lista del Patrimonio mondiale UNESCO per il 2018.



Seminario su alimentazione mediterranea e realizzazione di un laboratorio di cucina

- *Managua*, 11 ottobre.



Presso la Savannah International School di Managua, l'impresa italo-nicaraguense "Bodega de Europa", importatrice di prodotti agroalimentari europei di qualità, con la collaborazione dell'Ambasciata d'Italia, ha realizzato per i piccoli studenti un seminario

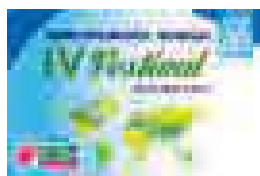
volto a spiegare i vantaggi di un'alimentazione corretta e della dieta mediterranea. Subito dopo, i bambini hanno potuto realizzare una diretta immersione nei processi tradizionali di produzione, utilizzando un'antica macchina per preparare la pasta artigianale.

TURISMO E TERRITORI

Partecipazione al IV festival diplomatico di Managua

- *Managua*, 20 maggio.

Nell'ambito del IV Festival diplomatico di Managua, promosso dall'Ambasciata, sono stati proiettati filmati sull'offerta turistica del nostro Paese. Ospite dello stand la locale Associazione "Dante Alighieri" che ha presentato i suoi corsi d'italiano.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto presso il Teatro Nazionale Ruben Dario del maestro oboista Gianfranco Bortolato

- *Managua*, 2 giugno.

Concerto al Teatro Nazionale Ruben Dario del Maestro oboista Gianfranco Bortolato, accompagnato dall'Orchestra Camerata Bach, con musiche di compositori italiani. Evento in concomitanza con la Festa nazionale italiana.

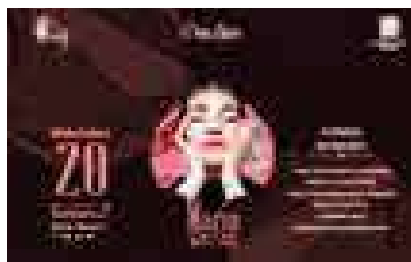


Concerto in omaggio a Maria Callas

- *Managua*, 20 settembre.

Grazie ad una collaborazione fra il Teatro Nazionale Ruben Dario e l'Ambasciata d'Italia, è andato in scena un omaggio a Maria Callas,

la grande soprano scomparsa quaranta anni fa. Il programma di arie delle più famose opere interpretate dalla grande artista, ha previsto l'esibizione, fra gli altri, del tenore italiano Stefano Cresci.



NIGERIA

CUCINA ITALIANA

The Extraordinary Italian Taste – Settimana della cucina

• *Abuja*, 26 novembre-3 dicembre.

Nell'ambito delle iniziative della Seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, evento promozionale presso Fraiser Suit Abuja.

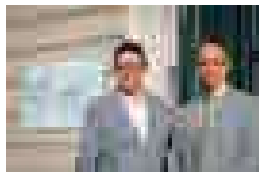
NORVEGIA

DESIGN / MODA

Gli occhiali Blackfin a cura di Nicola Del Din

• *Oslo*, 19 aprile.

Una conferenza all'Istituto Italiano di Cultura sugli occhiali Blackfin a cura di Nicola Del Din, amministratore delegato dell'azienda Pramaor, organizzata in occasione della Giornata del Disegno italiano. Come un terzista produttore di eccellenza di occhiali in titanio si è reinventato grazie a un proprio brand e a una specifica etica produttiva, che ha definito con il termine Neomadeinitaly.



Lancia – Una passione

• *Oslo*, 23 maggio.

Sotto il sole di maggio, esposizione di automobili d'epoca, tra cui una Lancia Aurelia, nel cortile dell'Istituto Italiano di Cultura, e proiezione del film di culto "Il Sorpasso" (1962) di Dino Risi, che vede da "protagonista" proprio una Lancia Aurelia. All'evento Ha-

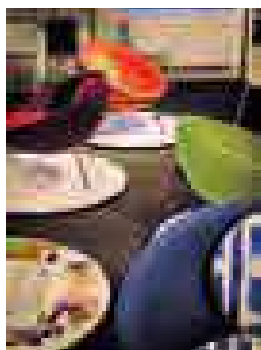
rald Bergsaker, presidente dei Lancisti norvegesi, ha raccontato la storia della Lancia in Norvegia per un pubblico appassionato delle auto italiane.



Bardi's Bowl Chair

• *Oslo*, 28 settembre.

Per la prima volta in Norvegia, è stata presentata la Bardi's Bowl Chair, progettata dall'architetto italo-brasiliano Lina Bo Bardi nel 1951. La sedia è diventata un'icona del design contemporaneo. Il produttore Arper, in collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura, ha presentato la sedia nei locali del distributore ufficiale Kontorrama.

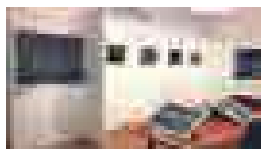


ARTI VISIVE

Micro-sculpture ispirate dall'aurora boreale

• *Oslo*, 17 gennaio-8 febbraio.

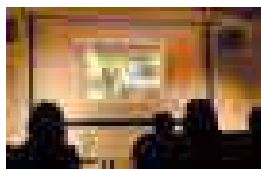
Mostra realizzata in occasione dell'XI edizione di "Arctic Frontiers" (Tromsø, 22-27 gennaio 2017) e allestita presso l'Istituto di Cultura Italiano. Ideatrice della mostra è Ada Grilli, fotografa, curatrice e giornalista, appassionata di temi artici e impegnata in varie attività nelle regioni artiche. Le micro-sculpture sono opera delle artiste orafe Patrizia Fratta e Teresa Arslan e sono realizzate in materiali semipreziosi (argento, bronzo, rame). Esibite anche fotografie e pitture del fotografo ed esploratore Luca Bracali.



Il sogno d'Italia. In occasione della mostra "In the light of Italy"

• *Oslo*, 2 marzo-2 ottobre.

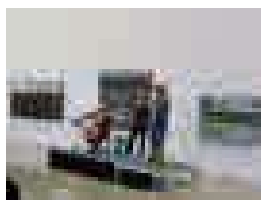
Il sogno d'Italia. In occasione della mostra "In the light of Italy: Una comunità artistica danese norvegese, 1879-1886" inaugurata al Museo d'Arte di Lillehammer il 4 marzo 2017, il direttore del Museo e responsabile della mostra, dottor Svein Olav Hoff, ha tenuto una conferenza all'Istituto Italiano di Cultura su questa comunità artistica scandinava che fu attiva in Italia per vari decenni.



Mostra "In the Light of Italy"

• *Lillehammer*, 4 marzo.

La mostra "In the Light of Italy: Una comunità artistica danese norvegese, 1879-1886" è stata inaugurata al Museo d'Arte di Lillehammer dal presidente del Parlamento norvegese, Olemic Thommessen. Presenti il direttore Matteo Fazzi. Per l'occasione il violoncellista italiano Emery Cardas, la violinista Berit Cardas e il chitarrista Iver Cardas hanno tenuto uno straordinario concerto al Museo. Folto ed entusiasta il pubblico. L'inaugurazione è avvenuta in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.



Mostra sulla collezione di Patrizia Sandretto Re Rebaudengo

• *Trondheim*, 22 aprile.



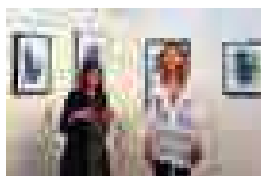
Apertura di una mostra di arte contemporanea con opere della collezione privata torinese di Patrizia Sandretto Re Rebaudengo dal titolo ispirato da Calvino "Se una notte a Trondheim un viaggiatore". Nel corso dell'apertura è stato valorizzato il ruolo dell'Italia anche nell'arte contemporanea evocando le istituzioni attive nel settore (dal Castello di Rivoli al Maxxi), il ruolo delle fondazioni private e l'ottima collaborazione dimostrata in tanti casi dagli enti locali, regionali e nazionali.

Addicted to change

• *Oslo*, 2-31 maggio.

Inaugurazione all'Istituto Italiano di Cultura della mostra "Addicted to change" della pittrice Alice Ciccone. La pittrice, che ha presentato il suo lavoro affermando "Experiment is my medium. My art is developed around movements and feelings that I express

through the use of contrasting colours and textures”, vive e lavora ad Oslo.



Memoria e bellezza dell'Arte Contemporanea italiana

• *Oslo*, 5 settembre.

Le tre conferenze, svoltesi all'Istituto Italiano di Cultura e organizzate in collaborazione con l'Università "Tor Vergata" di Roma, Museo Macro e Oslo and Akershus University College of Applied Sciences, hanno trovato un pubblico particolarmente sensibile alle tematiche trattate: "La Roma di Kentridge tra memoria e fiction" a cura del prof. Giuseppe Patella; "La bellezza in Giulio Paolini tra passato e presente" a cura della prof.ssa Rossana Buono; "Street Art a Roma. La Bellezza in strada" a cura della dott.ssa Simonetta Baroni.

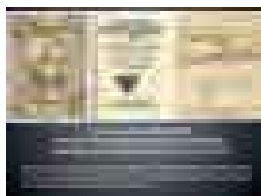


LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

"Viaggio Settentrionale". Conferenza su Francesco Negri

• *Trondheim*, 22 febbraio.

L'Ambasciata organizza, presso la Casa della Letteratura, una conferenza della prof.ssa Monica Miscali sul sacerdote, viaggiatore e naturalista italiano Francesco Negri, che nel 1666 raggiunge a piedi Capo Nord raccogliendo le memorie dei suoi tre anni di viaggio nel libro "Viaggio Settentrionale". Negri è considerato il primo "turista" italiano in Scandinavia e in Norvegia avendo effettuato il suo viaggio vari secoli dopo la fine dei pellegrinaggi verso la cattedrale di Nidaros e prima del 1800 quando nasce il turismo in forma moderna.



Conferenza su "La lotta alla mafia in Italia e in Europa"

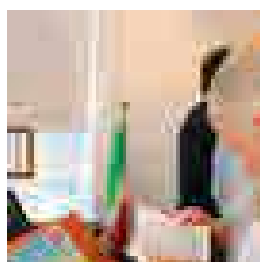
• *Oslo*, 20 marzo.

Nella sua conferenza, Giacomo Di Girolamo ha illustrato il punto sulla lotta alla mafia in Italia da un punto di vista non istituzionale ma dalla viva voce di chi, da giornalista e da scrittore, racconta il fenomeno sul territorio, il punto della lotta alla mafia in Italia e Europa. La conferenza è stata organizzata dal Comitato Dante Alighieri di Oslo in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.



Luoghi storico-artistici e sulla tradizione enogastronomica della Toscana

• *Oslo*, 28 marzo.

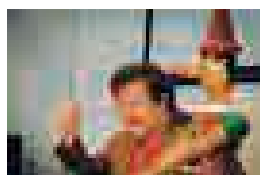


Dopo il successo della sua guida “Roma – 100 unike opplevelser”, Anders Hornslien, ex parlamentare norvegese e giornalista, ha presentato il suo nuovo libro sui luoghi storico-artistici e sulla tradizione enogastronomica della Toscana. La presentazione si è svolta all’Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con la casa editrice Kagge, con grande interesse ed entusiasmo da parte del numeroso pubblico intervenuto.

Pinocchio. Letture e conversazione sul libro e sullo scrittore Carlo Collodi a cura di Erik Fosnes Hansen

• *Oslo*, 15 maggio.

In collaborazione con il XXX Salone Internazionale del Libro di Torino dal tema “Oltre il confine”, l’Istituto Italiano di Cultura ha invitato il noto scrittore Erik Fosnes Hansen, che intrattiene un forte legame con la lingua e la cultura italiana, a tenere una conversazione attorno ad un libro italiano da lui particolarmente amato: “Pinocchio” di Carlo Collodi, Hansen ha offerto una conversazione straordinariamente interessante, dotta e vivace per un pubblico attento ed affascinato.



Frecce Tricolori e Festa Nazionale: evento linguistico a Stavanger

• *Stavanger*, 9 giugno.

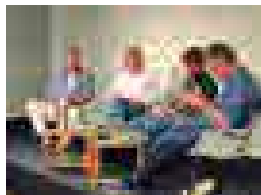
In concomitanza con l’esibizione delle Frecce Tricolori all’air-show di Sola e le celebrazioni della Festa Nazionale 2017, l’Ambasciata

d'Italia ha organizzato a Stavanger un evento multivalente incentrato su una Conferenza commemorativa dell'aeronauta Francesco Cetti e su una presentazione su tema linguistico del locale Comitato Dante Alighieri. L'evento, cui ha partecipato anche l'Associazione culturale italiana di Stavanger, si è tenuto presso la sede dell'ENI di Stavanger, capitale petrolifera del paese.



Incontro con l'autore: Paolo Cognetti, Lars Mytting, Erling Kagge e Vetle Lid Larssen

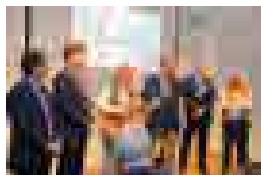
• *Oslo*, 15 agosto-15 ottobre.



Grande afflusso di pubblico per Paolo Cognetti alla Casa della Letteratura di Oslo per la presentazione della traduzione norvegese del suo libro "Le otto montagne", pubblicata dalla casa editrice Kagge. Cognetti si è incontrato con gli scrittori Lars Mytting, Erling Kagge e Vetle Lid Larssen, conversando sui temi dell'amicizia maschile e della forza del silenzio in montagna. Grande anche l'eco mediatica, sia sui quotidiani sia alla Radio e Televisione Nazionale NRK.

Pirandello 150 – Un omaggio

• *Oslo*, 7 settembre.



Serata all'Istituto Italiano di Cultura dedicata a Luigi Pirandello in occasione dei 150 anni dalla sua nascita. Si è parlato, tra l'altro, dei punti di contatto e delle differenze tra la letteratura scandinava e le opere pirandelliane e di Pirandello nel cinema internazionale. Un'iniziativa del Pirandello Stable Festival dell'Istituto Italiano di Cultura di Oslo.

Casanova e la Venezia settecentesca

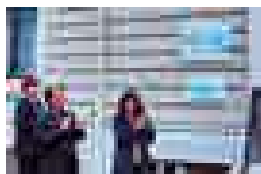
• *Oslo*, 22 settembre.



Con la Oslo Kammerakademi e la Federazione Eperantista Italiana, l'Ambasciata ha organizzato, presso l'Istituto Italiano di Cultura, un evento dedicato a Giacomo Casanova, la Venezia settecentesca e la sua musica. Nel corso della serata sono state illustrate le fortificazioni veneziane recentemente inserite nel patrimonio mondiale dell'UNESCO e sono stati letti brani nelle tre lingue in cui Casanova scrisse le sue opere (italiano, francese, veneziano) e nelle traduzioni in inglese ed esperanto. All'evento è seguito un concerto all'Opera di Oslo.

On. Laura Garavini inaugura la Biblioteca Luigi Di Ruscio

• *Oslo*, 22 settembre.

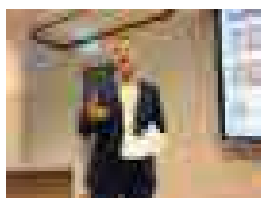


In occasione della sua visita ad Oslo, l'On. Laura Garavini ha ufficialmente inaugurato la "Biblioteca Luigi Di Ruscio" all'Istituto Italiano di Cultura, scoprendo la targa dedicata al poeta, scrittore e operaio nato a Fermo nel 1930 e morto ad Oslo nel 2011. Con "La neve nera di Oslo", Di Ruscio chiude un'esperienza letteraria che dà un volto all'emigrazione italiana del 1900. Nel corso della sua visita, l'On. Garavini ha partecipato a una riunione del Comites e ha avuto una serie di incontri istituzionali al Parlamento norvegese.

Interno 17. Luoghi della interazione sociale urbana

• *Bergen*, 25 settembre-27 ottobre.

Convegno internazionale, organizzato all'Università di Bergen dal prof. Marco Gargiulo in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, dedicato al tema delle interazioni sociali in piccoli spazi urbani e alla loro rappresentazione linguistica, letteraria e cinematografica. Vari i conferenzieri, giunti da Italia, Norvegia, Inghilterra e Francia. Durante il convegno è stato proiettato il film "Il più grande sogno" (2016) di Michele Vannucci, alla presenza del regista stesso.

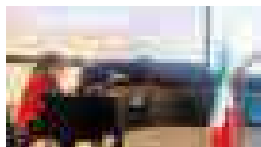


Scandinavia through sunglasses

• *Oslo*, 29 settembre.

La parte finale del workshop internazionale "Scandinavia through sunglasses. Spaces of Cultural Exchange between Southern/Southe-

astern Europe and Nordic Countries”, si è svolta all’Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Dipartimento degli studi delle lingue europee all’Università di Oslo. Il tema del workshop era incentrato sull’immagine della società scandinava nella produzione intellettuale del Sud d’Europa. Il relatore Gaia Palesati ha anche tenuto un piccolo concerto di pianoforte.



Presentazione a Reykjavik del libro “Lettere a Bruna” di Giuseppe Ungaretti

• *Reykjavik*, 5 ottobre.

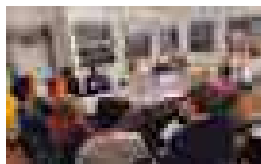
L’Ambasciata d’Italia ha finanziato la realizzazione di una conferenza di presentazione del libro di Giuseppe Ungaretti “Lettere a Bruna” da parte della studiosa Francesca Cricelli. La Conferenza, dal titolo “Traduzione e poesia nelle lettere d’amore di Ungaretti a Bruna Bianco”, si è tenuta presso l’Università di Islanda e ha visto l’attiva partecipazione, nella fase organizzativa, del Dipartimento di Italianistica operante presso quella Università.



Lettura della Divina Commedia

• *Oslo*, 11 ottobre.

Si è svolto all’Istituto Italiano di Cultura il primo incontro di un gruppo di lettura della Divina Commedia aperto a chi desidera approfondire la conoscenza del sommo poeta Dante Alighieri. A coordinare il gruppo il dott. Michele D’Amico, un grande appassionato di Dante, che ha alle spalle un’esperienza decennale come coordinatore di gruppi di lettura di testi classici italiani, e in particolare della Divina Commedia, presso le biblioteche pubbliche di Torino. Il ciclo di lettura è una collaborazione con il Comitato Dante Alighieri di Oslo.



La frontiera. Conferenza a cura di Alessandro Leogrande

• *Oslo*, 16 ottobre.

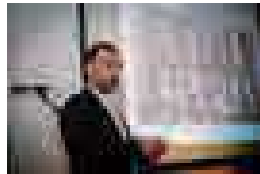
Alessandro Leogrande presenta il suo libro “La Frontiera” e parla di migrazioni, anche dal punto di vista della rappresentazione cinema-

tografica del fenomeno, da “Lamerica” di Gianni Amelio, a “Fuocoammare” di Francesco Rosi, premiato con l’Orso d’oro al Festival di Berlino, fino al recente “L’Ordine delle cose” di Andrea Segre. L’evento è stato organizzato in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana in collaborazione con il Comitato Dante Alighieri di Oslo.



Dal Neorealismo al Neo-Neorealismo: lingue e dialetti nel cinema italiano

• *Oslo*, 17 ottobre.

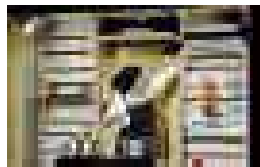


Conferenza in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana all’Istituto Italiano di Cultura a cura del prof. Marco Gargiulo su come la storia linguistica dell’Italia dal dopoguerra a oggi può essere letta seguendo la storia del cinema italiano e osservando i tentativi di rappresentazione della realtà sociale italiana, della dialettalità e del plurilinguismo. Gargiulo ha individuato un percorso che va dal neorealismo fino ai nostri anni, presentando alcuni esempi tratti da film di registi del periodo in questione. Sala gremita all’Istituto Italiano di Cultura.

CUCINA ITALIANA

I maltagliati – Cantare una vita

• *Oslo*, 30 novembre.



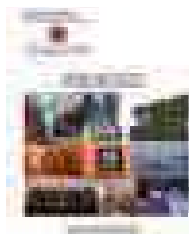
Una donna anziana. Una radio. Un piatto di pasta e soprattutto il canto. Uno spettacolo di e con Sandra Pasini.

I canti popolari italiani sono stati da sempre una fonte di ispirazione per Pasini, per il loro modo di raccontare l’esperienza umana. Canti che sono la voce della gente semplice, racchiudono tutti gli aspetti della vita quotidiana: il lavoro, l’amore, la lotta, la nascita e la morte. L’evento è una collaborazione tra il Teatro OM, Nordic Black Theatre di Oslo e l’Istituto Italiano di Cultura.

**Presentazione della guida turistico-culturale dell'Ambasciata
"Piccoli pezzi d'Italia a Oslo"**

• *Oslo*, 9 gennaio.

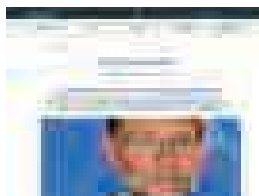
Nuova edizione della guida realizzata dall'Ambasciata in norvegese, inglese e italiano, per far scoprire le numerose testimonianze dell'Italia presenti a Oslo. Una cinquantina di opere di pittori, scultori, architetti, poeti, designer, ingegneri italiani e di alcuni dei grandi artisti norvegesi (Henrik Ibsen, Sverre Fehn, Emanuel Vigeland) che hanno amato l'Italia e sulla cui opera l'Italia ha avuto influenza non piccola. L'itinerario è una sorta di porta ideale d'accesso al nostro Paese e un invito a scoprirne le innumerevoli bellezze.



"Pilgrims in Europe: Norwegian and Italian historical routes"

• *Trondheim*, 16 febbraio.

L'Ambasciata organizza la conferenza "Pilgrims in Europe: Norwegian and Italian historical routes", per presentare i rapporti storici dei due Paesi simbolizzati ancora oggi dalla ripresa del turismo religioso lungo le antiche vie del pellegrinaggio. Protagonista Øivind Østang, cultore della materia e autore del libro "Pellegrino in Europa" sul suo viaggio a piedi, il primo in epoca moderna, lungo la Via Romea da Amburgo a Roma.



Sulla "via Querinissima" stretta collaborazione tra la Regione Veneto e quella norvegese del Nordland

• *Bodø*, 9 marzo.

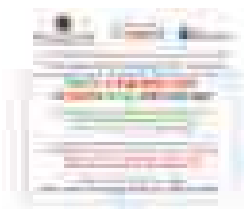
Cerimonia per la firma dell'accordo bilaterale tra la regione Veneto e la regione del Nordland a conferma degli ottimi rapporti bilaterali e la comune volontà di realizzare il progetto "via Querinissima", un itinerario culturale-storico-gastronomico sulle orme del navigatore veneziano Pietro Querini che nel 1432, dopo aver naufragato e trascorso molti mesi nell'isola di Røst (Lofoten), rientrò a Venezia portando con sé il primo stoccafisso e dando origine a un commercio tuttora fiorente e con un indotto economico ragguardevole.



Roadshow “Under the Sign of Excellence”. Simposio sulla collaborazione italo-norvegese a Tolfa

• *Trondheim*, 10 marzo.

L'Ambasciata d'Italia organizza, in collaborazione con il Centro Studi norvegese di Tolfa e l'Università della Scienza e della Tecnologia (NTNU), il simposio “Tolfa: a meeting point between Rome and Norway” con la partecipazione di numerosi accademici norvegesi, ormai diverse decine, attivi a Tolfa. Il Centro di studi, istituito una ventina di anni fa nella cittadina a nord di Roma, è rapidamente divenuto un catalizzatore dei rapporti bilaterali anche attraverso l'organizzazione di eventi culturali e artistici.



Matera 15/19

• *Oslo*, 2 novembre.

Alla presenza dell'autore e produttore Nicola Rovito, l'Istituto Italiano di Cultura presenta il primo episodio della serie documentaristica “Matera 15/19” sulla Basilicata e l'Italia del Sud, in occasione della nomina della “Città dei Sassi” a Capitale Europea della Cultura 2019. Il documentario è scritto e diretto da Fabrizio Nucci, Nicola Rovito, Alessandro Nucci e prodotto dall'Open Fields Productions.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Ma....sarà jazz?

• *Oslo*, 10 gennaio.

Concerto a cura dell'Istituto Italiano di Cultura con il trio italo-norvegese Paolo Vinaccia (batteria), Mats Eilertsen (basso) e

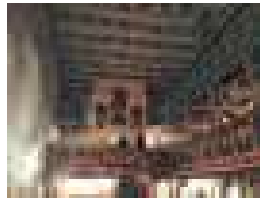
Alessandro Galati (pianoforte). Tre musicisti di grosso calibro che hanno aperto la stagione ricca di iniziative culturali all'Istituto Italiano di Cultura riempiendo i locali di eufonia e risonanza. Il giorno seguente il Trio ha registrato il loro nuovo album nello studio di fama internazionale, Rainbow di Oslo.



Nuovo organo italiano nella chiesa di Fjære (Grimstad)

• *Grimstad*, 30 gennaio.

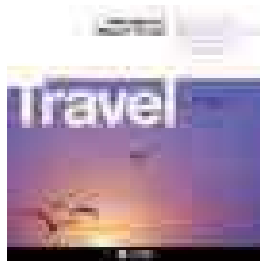
Inaugurazione a Grimstad del nuovo organo dell'antica chiesa di Fjære, costruito in Italia, utilizzando antichissime tecniche e vari tipi di legno tutto italiano, e montato in loco da due artigiani specializzati, Giuseppe Ponzani e Lucio Mutinelli. Il maestro Francesco Cera, grande esperto di musica rinascimentale, organista e clavicembalista, ha eseguito musiche di Frescobaldi, Bach e Vivaldi. L'iniziativa è stata promossa dal maestro Andrea Maini. L'Ambasciatore inaugura alla presenza del sindaco e autorità della Contea.



Tourné dell'album "Travel" con il gruppo italo-norvegese

"Maurizio & Marit"

• *Tromsø*, 31 gennaio. *Harstad*, 1 febbraio. *Oslo*, 2 febbraio. *Bodø*, 3 febbraio. *Hemnes*, 4 febbraio.



Tourné di promozione dell'album "Travel" con il gruppo italo-norvegese "Maurizio & Marit" con Marit Sandvik (voce), Maurizio Picchiò (batteria), Fabrizio Bosso (tromba), Maurizio Giammarco (sassofono), Eivind Valnes (piano) e Raffaello Pareti (basso). Un album nato da un viaggio che è rimasto un viaggio, un viaggio di sorrisi, lacrime e risate e da lì il nome Travel, un album di "melodic and swinging vocal jazz". I concerti sono stati organizzati in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

Roadshow "Brani musicali di Corelli e Tartini"

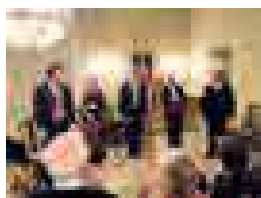
• *Trondheim*, 1 marzo.



L'Ambasciata organizza, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, nella splendida Øystensalen del Palazzo Vescovile, una serata musicale dal titolo "Giuseppe Tartini: alla ricerca di un genio (quasi) perduto". Nel corso della serata, il musicista Sigurd Imsen, violinista all'orchestra sinfonica di Trondheim e uno dei massimi esperti di Tartini, accompagnato dalla clavicembalista Gunnhild Tønder, illustra la vita e le opere del noto compositore istro-veneto eseguendo brani musicali di Corelli e Tartini stesso.

Omaggio a Claudio Monteverdi dall'Ensemble Arte Musica

• *Oslo*, 29 marzo.

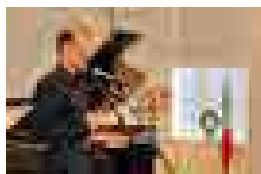


In occasione del 450° anniversario dalla nascita di Claudio Monteverdi, padre del melodramma e protagonista del passaggio dalla musica rinascimentale a quella barocca, già rinomato tra i suoi contemporanei, l'Istituto Italiano di Cultura ha ricordato la figura di questo grande compositore con un programma di duetti a due tenori eseguito dall'Ensemble Arte Musica. Il concerto si è svolto nei locali suggestivi e d'epoca dell'Oslo Ladegård per un pubblico particolarmente sensibile e interessato.

Festival di Musica da Camera di Risør

• *Oslo*, 18 aprile.

Si è svolto all'Istituto Italiano di Cultura il lancio del programma 2017 del Festival di Musica da Camera di Risør, rassegna internazionale, del quale il pianista italiano Enrico Pace è stato direttore artistico. Presente pubblico del settore e della stampa. Al Festival svoltosi a Risør dal 29 giugno al 2 settembre, di cui l'Istituto Italiano di Cultura è stato il partner principale, hanno partecipato i pianisti Igor Roma e Saskia Giorgini e il violoncellista Gabriele Geminiani, da solisti e in varie formazioni e i loro concerti sono stati trasmessi in diretta alla Radio Nazionale.



Roadshow "Under the Sign of Excellence": performance musicale dedicata a Vivaldi

• *Trondheim*, 23 aprile.

La tappa di Trondheim del Roadshow è stata conclusa con una originale performance musical-teatrale dell'Ensemble Billuca dedicata ad Antonio Vivaldi. Il concerto-rappresentazione è stato incentrato su un ottimo blending di composizioni del Maestro veneziano e sonorità tipiche della scena musicale contemporanea anche norvegese, incluso pop e rock. Il 17 marzo, in coincidenza con l'anniversario della proclamazione del Regno d'Italia, Billuca aveva presentato il loro ultimo CD con musiche italiane e norvegesi, ricavate da una tournée in Italia.



Evento musicale per il 70° anniversario della spedizione del Kon-tiki

- *Larvik*, 25 aprile.

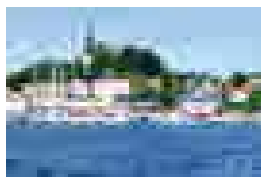
L'Ambasciata ha patrocinato a Larvik, un evento musicale per il 70° anniversario del viaggio esplorativo di Thor Heyerdahl con la nave-zattera Kon-tiki. Il concerto ha visto l'esibizione del direttore d'orchestra italiano Massimiliano Viapiano che ha accompagnato al pianoforte sia il coro di Larvik sia quattro cantanti lirici giunti dall'Italia.



Festa Nazionale 2017. Evento a Ggrimstad

- *Grimstad*, 7 giugno.

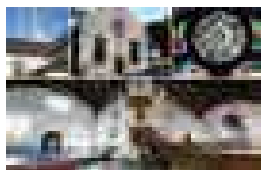
In occasione delle celebrazioni della Festa della Repubblica in Norvegia, l'Ambasciata d'Italia ha organizzato un evento culturale a Grimstad con un concerto di musica sacra del maestro di cappella Andrea Maini e letture dai romanzi di Elena Ferrante e dalle opere di Dante Alighieri. Nel corso della serata si è svolta anche una presentazione di design e tecnologia italiani a opera del Club Alfisti norvegesi.



4 hands piano – Luca Colombo al Festival Grieg in Bergen

- *Bergen*, 24 giugno-24 ottobre.

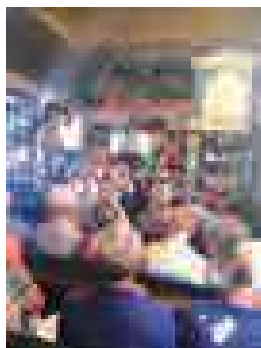
Il pianista italiano Luca A.M. Colombo, in duo con Sugiko Chinen, si è esibito nella suggestiva chiesa Korskirken di Bergen, luogo abituale dei concerti del Festival Grieg. In programma Grieg, Respighi, Schubert, Brahms e Liszt. Il Duo, formato nel 1995, gode di fama internazionale e ha vinto una serie di premi in tutto il mondo. Il concerto è stato organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.



Presenza italiana all'edizione 2017 del festival di musica da camera di Risør

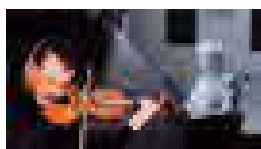
- *Risør*, 28 giugno-2 luglio.

Partecipazione italiana all'edizione 2017 del Festival di musica da camera di Risør, patrocinato dall'Ambasciata e dall'Istituto di Cultura. Il Festival di quest'anno ha avuto come direttore artistico il maestro Enrico Pace con l'apporto di diversi musicisti giunti dall'Italia. Nel corso del Festival si sono svolti concerti di musica classica in vari luoghi della città, tra cui la prestigiosa cattedrale di Risør, una delle più antiche della Norvegia.



Paolo Ghidoni e Marco Tezza al Festival Grieg in Bergen

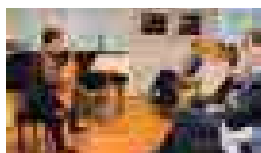
- *Bergen*, 14-15 luglio.



Il Duo Paolo Ghidoni (violino) e Marco Tezza (piano) ha presentato un programma con pezzi di Grieg e Brahms al Festival "Grieg in Bergen". Entrambi sono musicisti di calibro internazionale e si sono esibiti in Europa, America, Australia e Asia, anche con altri musicisti quali Dino Sciolla, Mario Brunello, Ughi e Ashkenazy. A Bergen hanno trovato un pubblico con una particolare sensibilità per la musica cameristica. Il concerto è stato organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

Triunfal – Simone Onnis suona Astor Piazzolla

- *Oslo*, 21 settembre.



Il chitarrista Simone Onnis ha inaugurato la stagione musicale all'Istituto Italiano di Cultura con il concerto "Triunfal", dedicato al grande musicista argentino di origini italiane Astor Piazzolla. Il Maestro Onnis ha anche tenuto una master class all'Accademia di Musica Norvegese.

Sonoria al Nasjonal Jazzscene

• *Oslo*, 4 ottobre.



Uhørt!, la serie di concerti così denominata e organizzata da Nasjonal Jazzscene di Oslo per incentivare le giovani promesse del Jazz, ha invitato il quintetto italiano Sonoria, dopo la loro esibizione a Siena Jazz. Il gruppo, che ama l'improvvisazione ed è sempre nella ricerca di un suono personale e unico, è composto da Alessandro Giachero (pianoforte), Cosimo Fiaschi (sassofono soprano), Dario Salerno (chitarra elettrica, elettronica), Emanuele Guadagno (chitarra), Nicholas Remondino (percussioni). In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

Il pianista Vincenzo Cipriani presenta le sue composizioni

• *Oslo*, 26 ottobre.

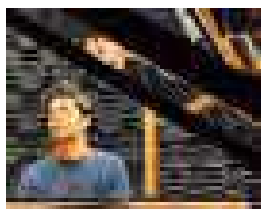
Il pianista Vincenzo Cipriani ha suonato alcune composizioni tratte dai suoi ultimi progetti discografici: "Sometimes It's Only Imagination" e "Weke music for piano & string". Le musiche di Cipriani rappresentano una contaminazione della tradizione classica cameristica con il jazz, con il funky, il pop, il minimalismo e la world music.



Lorenzo De Finti Quartet

• *Brandbu*, 27 ottobre.

La ricerca di una nuova avventura musicale, diversa, acustica, ricca di spazi, e del suono adatto a descriverla: da qui nasce la composizione e la registrazione di "We Live Here, Suite for jazz quartet", ultimo lavoro discografico del pianista milanese Lorenzo De Finti. Il concerto si svolge all'Hadeland Jazzforum ed è organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.



Mauro Sigura Quartet: “The colour of Identity”

• *Bergen*, 18 novembre.

Il Mauro Sigura Quartet presenta il suo nuovo album “The Colour of Identity”, nel quale la combinazione tra suoni, melodie, elementi e ritmi della tradizione ottomano-mediterranea e le atmosfere del jazz contemporaneo europeo si fondono generando un suono unico e suggestivo. Il Quartetto è costituito da Mauro Sigura (oud), Gianfranco Fedele (piano), Tancredo Emmi (contrabbasso) e Alessandro Cau (batteria, Sbirofono). Il concerto si svolge a Swing’n’Sweet Jazzclub di Bergen in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura.



La musica della gloriosa Venezia

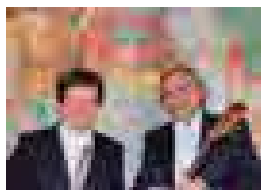
• *Oslo*, 23 novembre.



Il terzo appuntamento del 2017 con il Concerto del Giovedì all’Istituto Italiano di Cultura, prevedeva un recital del pianista Giovanni De Cecco che presentava le trascrizioni realizzate (tra il 1713 e il 1717) da Johann Sebastian Bach dai concerti dei compositori veneziani Antonio Vivaldi e Alessandro Marcello. La mole di composizioni di Vivaldi che Bach trascrisse dimostra l’influenza enorme che la musica barocca veneziana ebbe in Europa in tutto l’arco del ’700.

Concerto di Natale: dal Barocco a Piazzolla

• *Oslo*, 7 dicembre.



Alla chiusura della stagione delle iniziative culturali, l’Istituto Italiano di Cultura ha invitato amici, soci e gli studenti dei corsi d’italiano a un tradizionale concerto di Natale. Quest’anno l’oboista Silvano Scanziani e il chitarrista Domenico Lafasciano hanno presentato il loro progetto “Dal Barocco a Piazzolla”, che includeva composizioni di Telemann, Baron, Pergolesi, Paganini, Villa-Lobos, Piazzolla, Ibert e Lafasciano.

CINEMA

“Karenina & I” Anteprima del film diretto dal regista italiano Tommaso Mottola

• *Oslo*, 5 marzo.

Anteprima del film diretto dal regista italiano Tommaso Mottola, sul viaggio che l'attrice norvegese Gørild Mauseth intraprende per imparare il russo e scoprire chi era veramente il personaggio di Tolstoj, Anna Karenina e la vera ragione per cui Tolstoj ha scritto il romanzo. Il film ha ottenuto un grande successo di stampa e di pubblico norvegese.



Sergio Leone. The music of gunshots

• *Oslo*, 19 marzo-29 aprile.

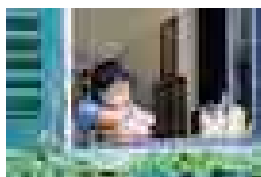
Consolidando la tradizionale collaborazione tra l'Istituto Italiano di Cultura, la Cineteca e l'Università di Oslo, anche quest'anno è stata organizzata una rassegna di film e una serie di conferenze dedicate ad un regista italiano. Nel 2017 è stato scelto Sergio Leone, riconosciuto come uno dei più importanti registi della storia del cinema. Conferenza inaugurale: “The Cinematic World of Sergio Leone” di Roberto Donati. Altri conferenzieri: Kjell Runar Jenssen e Helge Rønning.



Film italiano all'apertura dell'Oslo/Fusion International Film Festival

• *Oslo*, 18 settembre.

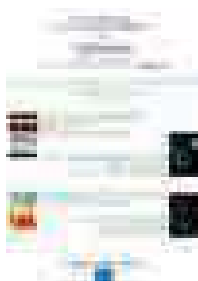
Il film “Call me by your name” di Luca Guadagnino è stato scelto come film di apertura dell'Oslo/Fusion International Film Festival. Un film sulla storia d'amore tra il giovane Elio e l'americano Oliver nata nella calda estate del 1983 quando Elio, musicista più colto e sensibile dei suoi coetanei, trascorre le vacanze nella villa di famiglia. Per arricchire la serata, che ha registrato il tutto esaurito, l'Istituto Italiano di Cultura ha offerto un rinfresco.



Rassegna di film italiani in Islanda

• *Reykjavik*, 1-30 ottobre.

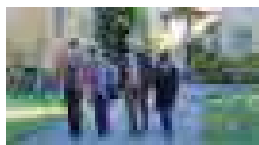
L'Ambasciata finanzia, in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo 2017, un ciclo di proiezioni aperte al pubblico, di quattro recenti film italiani, in collaborazione con il Dipartimento di Italiano dell'Università di Islanda. Le proiezioni hanno avuto luogo nel mese di ottobre (uno a settimana) presso il prestigioso auditorium "Verold" e hanno avuto notevole successo grazie alla qualità tecnica, ambientazione e tematiche dei film prescelti ("Perfetti sconosciuti", "Suburra", "I cento passi" e "Lo chiamavano Jeeg Robot").



Il Nido di Klaudia Reynicke

- *Oslo*, 24 ottobre.

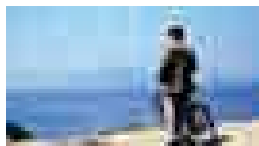
Proiezione del film italo-svizzero "Il Nido" (2016) di Klaudia Reynicke organizzata in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in collaborazione con l'Ambasciata di Svizzera in Norvegia.



"Il postino" al festival Film from the South

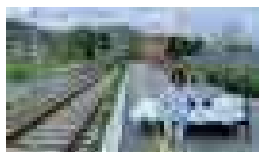
- *Oslo*, 14-18 novembre.

Il capolavoro "Il Postino" di Michael Radford e Massimo Troisi è, come evento speciale, il pezzo forte del programma del Festival "Film from the South" di Oslo.



L'artista presenta un film: N-capace (2015) con Lene Berg

- *Oslo*, 19 novembre.



Un documentario italiano apre la serie "L'Artista presenta un film" alla Kunstnernes Hus di Oslo: l'artista norvegese Lene Berg presenta "N-Capace" dell'attrice e regista Eleonora Danco. Il film descrive il viaggio tra Terracina e Roma dove la protagonista, dopo la morte della madre, ripercorre i luoghi della propria infanzia nella ricerca di risolvere il conflitto con il padre. A seguire Lene Berg in conver-

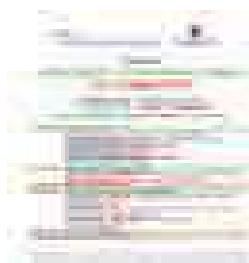
sazione con Antonio Cataldo dall'Office of Contemporary Art. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Roadshow “Under the Sign of Excellence”. Seminario Scientifico all’Università per la Scienza e la Tecnologia (NTNU)

• *Trondheim*, 15 febbraio.

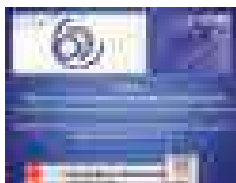
L'Ambasciata d'Italia organizza, presso la prestigiosa Università per la Scienza e la Tecnologia (NTNU), il seminario “Taking Norway to the top of the EU science: the Italian contribution”, con la collaborazione dei professori Chiara Bertolin e Nicola Paltrinieri, rispettivamente del Dipartimento di Architettura e Tecnologia e del Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale della NTNU. Temi del seminario intelligenza artificiale e sicurezza informatica, architettura, conservazione beni storici e protezione dell'ambiente.



Seminario su finanziamento dell'UE

• *Oslo*, 29 marzo.

L'Ambasciata organizza, in collaborazione con il Dipartimento di Geoscienze dell'Università di Oslo, il Seminario “Advanced research promoted by the European Union: Results from the EU-funded projects involving Italy and Norway”. Tema del Seminario la presentazione dei risultati di alcuni progetti di ricerca condotti in varie discipline nei quali sono coinvolte l'Italia e la Norvegia e che godono del finanziamento dell'UE.



Italia nell'Artico – campagna scientifica “High north 17”

• *Tromsø*, 28 luglio.

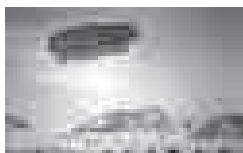
L'Ambasciata ha organizzato a Tromsø un evento di presentazione dei risultati della campagna scientifica “High North 17” condotta nel luglio 2017 dalla nave ricerca Alliance della Marina Militare italiana in Artico. Erano presenti scienziati dei principali istituti di ricerca italiani, cariche istituzionali della contea di Troms-Finnmark ed esponenti del Segretariato del Consiglio Artico.



World Arctic Fund . Missione AISE (Airship Italia Search Expedition) 2018

• *Oslo*, 13 ottobre.

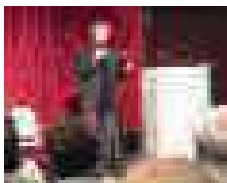
L'Ambasciata ha organizzato, presso l'Istituto Italiano di Cultura, una conferenza del "World Arctic Fund", tenuta dal Prof. Simone Orlandini. La conferenza, con una introduzione dell'Ambasciatore d'Italia sull'importanza dell'Artico nella relazioni internazionali, ha illustrato il progetto AISE, che si svolgerà nel 2018, mirato al recupero del relitto del "Dirigibile Italia", l'aerostato con cui Umberto Nobile sorvolò il Polo Nord nel 1928 e che si schiantò sul pack delle Svalbard. Presenti alla conferenza numerosi membri del corpo diplomatico.



Incontri con l'Autore: fisico e scrittore Carlo Rovalli

• *Oslo*, 20-21 ottobre.

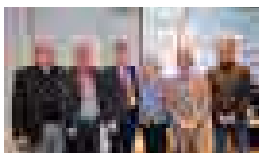
Grande successo per le conferenze tenute dal fisico e scrittore Carlo Rovalli all'Università di Oslo e alla Casa della Letteratura. I suoi libri "Sette brevi lezioni di fisica" e "La realtà non è come ci appare", tradotti in norvegese, hanno ottenuto ottime recensioni e un buon successo di pubblico.



Jan Brøgger, studi antropologici nel profondo Sud italiano

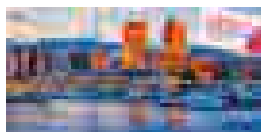
• *Oslo*, 23 ottobre.

Conferenza sulla vita e le tradizioni degli abitanti di Bova nell'Aspromonte negli anni '60, sulla base degli studi a suo tempo effettuati dall'antropologo norvegese Jan Brøgger e raccolti nella pubblicazione "Montevarese", recentemente tradotta anche in italiano. A cura degli studiosi Moritz Grasenack e Giuseppe Ciancia e di Bodil Brøgger che ha vissuto in prima persona con il marito l'esperienza a Bova.



Barolo & Friends a Oslo e Trondheim per rafforzare la presenza dei vini piemontesi in Norvegia

• *Oslo*, 30 gennaio. *Trondheim*, 31 gennaio.



L'Ambasciata patrocina la nuova missione di Barolo&Friends, organizzata dal consorzio "I Vini del Piemonte" per promuovere i vini piemontesi in Norvegia. Questo paese rappresenta oggi uno tra i più importanti mercati al mondo per il vino di eccellenza. L'Italia ha raddoppiato negli ultimi quindici anni le sue esportazioni e si colloca al primo posto per le esportazioni di vino rosso. La Norvegia è un mercato che presenta ancora un grande potenziale di crescita in termini di volumi e di varietà a livello regionale e di prodotto.

Roadshow "Under The Sign of Excellence". Presentazione della Tappa Di Trondheim

• *Trondheim*, 31 gennaio.

Presentazione in una conferenza stampa nella capitale "storica della Norvegia", la tappa di Trondheim dell'evento itinerante dedicato a promuovere le eccellenze italiane in Norvegia, dopo le tappe di Oslo e Stavanger. Anche a Trondheim sono in programma, da febbraio ad aprile, eventi di carattere culturale, scientifico e musicale. Presenti alla conferenza stampa vari protagonisti degli eventi e il consorzio I Vini del Piemonte, a Trondheim per la seconda giornata dell'evento promozionale Barolo&Friends.



In vetrina prodotti agroalimentari italiani

• *Oslo*, 1 giugno.

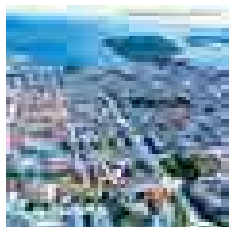
Nel quadro delle celebrazioni della Festa Nazionale, l'Ambasciata ha organizzato, il primo giugno, la presentazione di una quindicina di imprese venete del settore agroalimentare, interessate a ulteriori penetrazioni nel mercato norvegese e che hanno contribuito alle celebrazioni unitamente a Promex, l'agenzia specializzata per l'export della Camera di Commercio di Padova. Promex è intervenuta a livello apicale con suoi rappresentanti che sono al contempo componenti del consiglio direttivo di Confindustria Padova.



Festa Nazionale 2017. Evento a Kristiansand

• *Kristiansand*, 6 giugno.

Le celebrazioni della Festa della Repubblica in Norvegia quest'anno hanno avuto luogo, oltre che nella capitale Oslo, anche in altre città norvegesi (Kristiansand, Grimstad e Stavanger).



A Kristiansand, l'Ambasciata d'Italia ha organizzato un evento multi-tematico di promozione culturale e commerciale con un concerto di musicisti italiani, una conferenza sulla Sicilia, una presentazione di design e tecnologia italiani ad opera del Club Alfisti norvegesi e degustazioni enologico-gastronomiche da parte di una nota azienda vitivinicola italiana.

Conferenza sulle energie pulite rinnovabili e sulle politiche energetiche di Italia e Norvegia

• *Larvik*, 4 ottobre.

Conferenza organizzata dall'Ambasciata, nella casa natale di Thor Heyerdahl. Tra i relatori, il dr. Thomas Vieder, della società altoatesina "Troyer", una "success-story" della realtà imprenditoriale italiana, e il Prof. Arild Vatn dell'Università NMBU, che hanno illustrato rispettivamente le attività della Troyer nel settore della produzione di piccole centrali idriche e i progressi nella transizione della Norvegia verso una economia "green". Presente anche il Sindaco di Larvik.



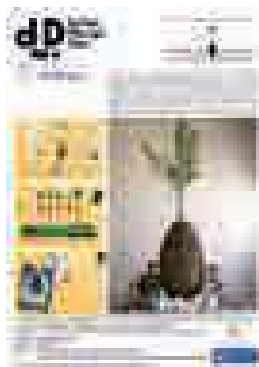
NUOVA ZELANDA

DESIGN / MODA

Capsula Mundi – Prima giornata mondiale del Design italiano

• *Christchurch, Wellington, Auckland, 2-9 marzo.*

Tavole rotonde con esponenti delle università, esperti nel settore e rappresentanti delle comunità locali. Capsula Mundi (architetti Citelli e Bretzel) presenta un approccio alternativo al tema della morte: un contenitore biodegradabile, nel quale porre il corpo in posizione fetale – o le ceneri – sopra al quale piantare un albero, in eredità ai posteri e per il futuro del pianeta. Come proposta culturale, ha facilitato l'incontro con la cultura maori, tramite un laboratorio per creare capsule con tecniche di intreccio locali e fibre native.



ARTI VISIVE

Mostra “The Ccorsini collection: a window on renaissance Florence”

• *Auckland, 2 settembre 2017-21 gennaio 2018.*

Mostra sulla Collezione Corsini di Firenze, iniziativa di particolare interesse per l'immagine dell'Italia, la diffusione della cultura italiana in Nuova Zelanda, nonché per incrementare il turismo verso l'Italia. È sia la prima volta che la collezione Corsini esce dall'Italia, sia la prima volta che si allestisce una mostra sui maestri del Rinascimento italiano in Nuova Zelanda. L'Ambasciata d'Italia contribuisce in particolar modo con l'organizzazione di eventi collaterali per il programma visitatori. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Sydney.



Mostra “Fortitudo: Shackleton’s antarctic expedition in the Endurance (1914-1917)”

- *Christchurch*, 4-15 ottobre.

All'interno del programma di Icefest (29 settembre-15 ottobre), festival di attività culturali per la ripresa della stagione antartica, mostra sulla spedizione di Shackleton con l'Endurance, composta da dipinti su tela di sacco ricavati da fotografie d'epoca. È stata presente l'artista Paola Folicaldi. In collaborazione con Istituto Italiano di Cultura di Sydney.



Fortitudo – Esposizione di dipinti

- *Christchurch NZ*, 7-21 ottobre.

La spedizione antartica di Shackleton a bordo dell'Endurance 1914-1917 attraverso i dipinti dell'italiana Paola Folicaldi Suh. Evento realizzato all'interno del NZ Ice Fest.

Italian language weekend at Auckland Art Gallery –XVII Settimana della Lingua italiana nel mondo

- *Auckland*, 21-22 ottobre.

Un fine settimana dedicato alla lingua e alla cultura italiana, nella splendida cornice della mostra "The Corsini Collection: A Window on Renaissance Florence". Lezioni di lingua, attività e giochi per bambini, presentazioni di docenti (Dipartimento di Italiano e Dante Alighieri) su arte, cultura e musica nel Rinascimento e Barocco, visite guidate della mostra, workshop di cucina, proiezione di cortometraggi (Centro Sperimentale Cinematografia Piemonte). In collaborazione con Società Dante Alighieri e Università di Auckland.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Conversazione con Nicola Gardini e lancio del libro "Florilegio di poesia neozelandese contemporanea"

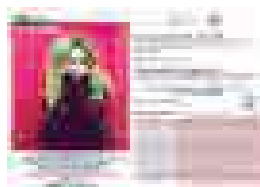
- *Wellington*, 11 aprile.

Conversazione dello scrittore e Professore di Italianistica all'Università di Oxford Nicola Gardini, con accademici dell'università di Auckland e Wellington, sulle sue esperienze di scrittura e traduzione e sulla natura del tradurre come processo poetico. A seguire, il lancio del libro "Florilegio di poesia neozelandese contemporanea", traduzione in italiano di Best New Zealand Poems (2015), raccolta di poesie dei maggiori poeti neozelandesi contemporanei, pubblicato con il patrocinio di questa Ambasciata.



Incontri con Viola di Grado – Festival letterario “Auckland Writers Festival”

- *Auckland, Wellington*, 18-23 maggio.



Partecipazione della scrittrice Viola di Grado all'Auckland Writers Festival, con due presentazioni ufficiali (Strange Happenings, tavola rotonda con autori internazionali; Viva Italia: Viola Di Grado, in conversazione con Jennifer Levasseur). La Di Grado ha anche incontrato gli studenti dell'Università di Auckland e quelli di Victoria University a Wellington (Being Viola Di Grado), città in cui ha inoltre condotto un seminario di scrittura creativa presso il dipartimento di Creative Writing. Col contributo dell'Istituto Italiano di Cultura Sydney.

Conversazione con Fabiano Alborghetti e lancio del libro “Portraits of absence”

- *Wellington*, 10 agosto.

Conversazione dello scrittore e poeta Alborghetti con accademici dell'università di Wellington sulla sostenibilità culturale in tempo di migrazioni, esili e guerre. A seguire, lancio del libro “Portraits of Absence” (“L'opposta riva”, 2013, per scrivere il quale Alborghetti ha vissuto per tre anni con immigrati clandestini, illegali, sans-papiers) tradotto da Marco Sonzogni, professore di Traduzione e Italiano all'Università Victoria di Wellington. In collaborazione con Università Victoria di Wellington e Wai-te-ata Press.



Italian Language Day – XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Christchurch*, 29 ottobre.

Domenica pomeriggio dedicata alla lingua italiana, con proiezione di cortometraggi (Centro Sperimentale Cinematografia Torino),

spettacoli a opera degli studenti di italiano e latino della scuola Dante Alighieri, giochi e attività. Organizzato dalla Società Dante Alighieri di Christchurch.

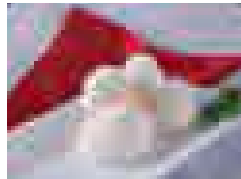


CUCINA ITALIANA

Workshop – l’arte della mozzarella con il casaro Massimiliano de Caro – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

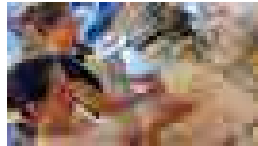
- *Wellington*, 20 novembre.

Massimiliano De Caro, casaro pugliese con più di 20 anni di esperienza, parla dell’arte della mozzarella e la dimostra, preparandone vari tipi che potremo poi assaggiare.



Spaghetti bolognese doesn’t exist – Menu verità a pasta & cuore – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – evento in un ristorante della città

- *Auckland*, 20-26 novembre.



È possibile degustare alcuni piatti della tradizione Italiana nella loro forma autentica. Si coglie l’occasione per sfatare alcuni “miti” e raccontare le radici di queste ricette deturpate nel tempo ma ancora capisaldi della tradizione culinaria del “Bel Paese”:

“This is not spaghetti!!” Tagliatelle alla Bolognese, Emilia Romagna;

“No cream in carbonara, please!” Spaghetti alla carbonara, Lazio;

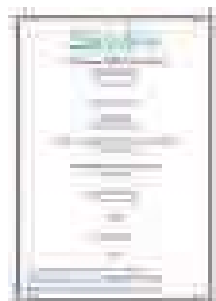
“Chicken parmi? never heard of it!” Parmigiana di melanzane, Sicilia/Campania;

“Spaghetti & meatballs? not really...” Chitarra con le pallottine, Abruzzo.

Menu speciale Regioni d’Italia da Belmondo

- *Wellington*, 20-26 novembre.

Per tutta la Settimana della Cucina Italiana, menu speciale con piatti regionali al Ristorante Bel Mondo.



Pizza tradizionale napoletana da Pizza Pomodoro

- *Wellington*, 20-26 novembre.

Per tutta la Settimana della Cucina, pizza partenope con genuini ingredienti napoletani: pomodoro San Marzano, mozzarella di bufala, friarielli, Parmigiano e salsiccia. Da Pizza Pomodoro è possibile firmare per sostenere alla candidatura dell'arte dei pizzaioli napoletani a patrimonio immateriale dell'Unesco, #pizzaUnesco. Presso il locale "Pizza Pomodoro" di Wellington.



Piatti speciali da Cicio Cacio, ristorante italiano Bastardo e Franziska

- *Wellington*, 20-26 novembre.

Per tutta la Settimana della Cucina Italiana è possibile degustare piatti speciali:

Cicio Cacio: "Il piatto nazionale", spaghetti con pomodoro fresco e basilico

Bastardo: "Il piatto del migrante", lasagna con ricotta e polpette

Franziska: "Pizza Unesco", pomodoro, mozzarella di bufala, acciughe e origano.



Theatre of life – La bella Italia – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Wellington*, 21 novembre.

Al Ristorante "La Bella Italia", proiezione del documentario "Theatre of Life", seguito da una lezione di cucina con preparazione e degustazione di piatti creati con "avanzi" in omaggio alla cucina "povera" italiana, per insegnare come minimizzare lo spreco di cibo senza compromettere la qualità dei piatti.



Serata cocktail all'osteria Non solo Pizza – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Auckland*, 21 novembre.

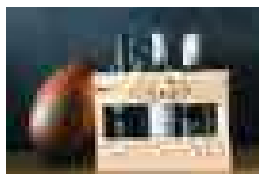
All'osteria “Non solo Pizza” si impara come preparare diversi cocktail italiani: Aperol Spritz, Negroni, Frangelico Frizzante, Dolce-Amaro.



A wine's lover journey through Italy's Prosecco region – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Auckland*, 22 novembre.

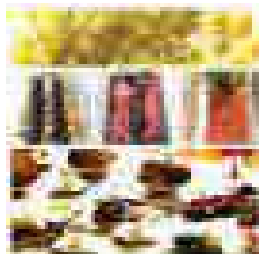
JK14 wines & The Corner presentano “Un viaggio per amanti del vino attraverso la regione del Prosecco”, serata aperitivo italiana organizzata da John Kirwan per celebrare il Prosecco, abbinato a ottimi antipasti italiani.



Lezione di cucina con Viola Buitoni – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Wellington*, 22 novembre.

Da “Social Cooking” lezione e dimostrazione pratica con assaggi finali di alcuni piatti iconici della cucina regionale italiana, con la Chef Viola Buitoni.



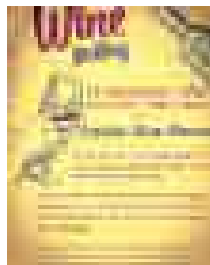
Mozzarella class a Non solo Pizza – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Auckland*, 22 novembre.

Al Ristorante Non solo Pizza il maestro del formaggio, Massilimiliano De Caro (“Il Casaro”), dimostra e insegna come fare la mozzarella e si può portare a casa il proprio capolavoro.

“Emilia Romagna mon amour” da Pasta & Cuore – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Auckland*, 23 novembre.

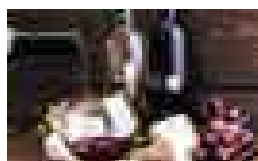


Nel Ristorante “Pasta & Cuore”, cena degustazione di 5 piatti della tradizione Emiliana in abbinamento a 5 vini prodotti nella stessa regione da aziende che rispecchiano il territorio.

Percorso geografico culinario dei prodotti Emiliani famosi nel mondo (Parmigiano Reggiano, aceto balsamico di Modena, prosciutto di Parma).

A celebratory tasting of fine wines from Italy – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Christchurch*, 23 novembre.



“Casa mas-sima Italian Fare”: degustazione di una selezione di vini pregiati, incluso il prestigioso prosecco di Valdobbiadene, candidato UNESCO per il 2018, sotto la guida del professor Roland Harrison della Facoltà di “Agriculture and Life Sciences” della Lincoln University, e membro della Società Neozelandese di Viticoltura e Enologia.

La cucina italiana nel mondo a mediterranean foods

• *Wellington*, 23 novembre.



“Salumi 101” – Guida alla migliore salumeria italiana: lo chef Gabriele vi parla dell’arte della norcineria italiana.

Tiramisù Maori Day da Giapo – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Auckland*, 23 novembre.

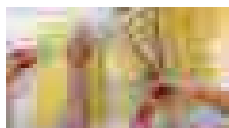


Al Ristorante “Giapo” la tradizione italiana incontra il patrimonio culturale neozelandese attraverso il dessert più famoso al mondo il “Tiramisù”. Edizione speciale per la Settimana della Cucina Italiana.

Pasta fresca Workshop – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Auckland*, 24 novembre.

Al Ristorante “Pasta & Cuore”, attraverso il ricettario di famiglia si percorre passo a passo l’arte della produzione della pasta fresca fatta in casa nei suoi vari formati; tagliatelle, pappardelle e tortelloni. La scelta degli ingredienti e lo spirito della condivisione sono la base di questo processo che si tramanda di generazione in generazione divenendo una testimonianza della tradizione culinaria Italiana.



Come fare gli gnocchi e pranzo con Clotilde Romano – Dante Alighieri Auckland – Settimana della Cucina

• *Auckland*, 24 novembre.

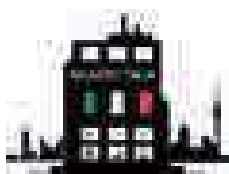
Clotilde Romano, cuoca napoletana di “La Dolce” dimostra come preparare gli gnocchi e prepara un pranzo al Freemans Bay Community Center di Auckland. Oltre a gnocchi freschi con salsa di pomodoro, basilico e mozzarella, si gusta una bruschetta come antipasto e, per dessert, una pannacotta di bacche selvatiche e Limoncello.



La tavolozza dei sapori italiani – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Auckland*, 24 novembre.

A Palazzo Italia, “La Tavolozza dei sapori italiani: i colori innovativi di una tradizione, metodo, ingredienti e gusto della cucina italiana”. Cena che alla degustazione unisce cenni culturali e descrizioni tecniche da parte degli chef.



Cena coi viticoltori da Non solo Pizza – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Auckland*, 24 novembre.

Al Ristorante “Non solo Pizza”, Antonio Crisci e il suo viticoltore Herb Friedle fanno assaggiare le ultime annate dei Poderi Crisci, accompagnate da un buffet italiano.



A celebration of italian regional cooking – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Christchurch*, 25 novembre.

Casamassima Italian Fare: pranzo con i classici della cucina regionale italiana, con piatti tradizionali da Liguria, Emilia Romagna e Sicilia. Il pranzo include un piatto d’antipasto con formaggi italiani misti, salumi, e focaccia; un tris di pasta (tre diversi tipi di pasta con salse regionali tradizionali: trofie al pesto, fettuccine al ragù bolognese, pasta alla norma) e un dessert di Tiramisù fatto in casa.



Una vera colazione italiana – Dante Alighieri Auckland – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Auckland*, 25 novembre.



Colazione della Società Dante Alighieri di Auckland a Palazzo Italia. Si gusta una vera colazione italiana con cappuccino e pasticceria artigianale, chiacchierando in italiano.

Giropizza Southern Favours da Settebello – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Auckland*, 26 novembre.

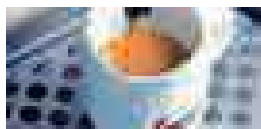
Alla Pizzeria “Settebello” per celebrare la candidatura dell’arte dei pizzaioli napoletani a patrimonio immateriale dell’Unesco, Francesco Aciri parla della tradizione della pizza napoletana e dimostra le tecniche di impasto e cottura. Segue una degustazione di pizze con vini abbinati.



Meet the original Italian Espresso – Degustazione di caffè da Segafredo Zanetti – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Auckland*, 26 novembre.

Da “Segafredo Zanetti” presentazione e degustazione di varie miscele di caffè con diversi metodi di estrazione (tradizionale, automatico e capsule), Q&A durante la degustazione e, per chi vuole, la possibilità di acquistare caffè in grani, macinato o capsule. Piccola pasticceria ad accompagnare il caffè.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerti del violinista Domenico Nordio – Festa della Repubblica

- *Auckland, Christchurch, Wellington*, 29-31 maggio.



Tre concerti del violinista Domenico Nordio per celebrare il 71° anniversario della Repubblica Italiana, a Auckland (chiesa di St Matthew in the City), Christchurch (chiesa di St Mary's Pro-Cathedral) e Wellington (Massey University), seguiti da rinfreschi. Nordio ha presentato lo stesso programma ad Auckland e Christchurch (Bach, Say, Petrassi) mentre a Wellington una variazione con i soli brani di Bach. In collaborazione con Istituto Italiano di Cultura di Sydney.

Festival “Ciao Italia”

- *Christchurch*, 14 giugno.

“Ciao Italia”, primo Festival Italiano nella città di Christchurch, con la partecipazione di 26 espositori (importatori di prodotti italiani, produttori locali, fornitori di servizi sul territorio), musica e intrattenimento con artisti italiani e neozelandesi. Organizzato dalla Società Dante Alighieri di Christchurch in collaborazione con Italian Chamber of Commerce in New Zealand e il sostegno dell'Ambasciata d'Italia.



I diari intimi di Leonardo. Lettura drammatica

- *Wellington*, 14 agosto.

Lettura drammatica da parte dell'attore Mario Mattia Giorgetti de "I diari intimi di Leonardo", in collaborazione con Victoria University di Wellington e Wai-te-ata Press.



44° Congresso internazionale della Viola

- *Wellington*, 1-5 settembre.

44° Congresso Internazionale della Viola (la precedente edizione si è svolta a Cremona). L'Ambasciata d'Italia ha contribuito alla partecipazione dell'Italian Viola Ensemble e dell'Ensemble della Piatrellina in rappresentanza dell'Italia. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Sydney.



Festival italiano Auckland

- *Auckland*, 1 ottobre.

Appuntamento annuale giunto alla sua XI edizione, con la partecipazione di una quarantina di espositori (importatori di prodotti italiani, produttori locali, fornitori di servizi sul territorio), musica e intrattenimento con artisti italiani e neozelandesi, laboratori e giochi per bambini. Organizzato dalla Società Dante Alighieri di Auckland con il Patrocinio dell'Ambasciata d'Italia.



CINEMA

Cineforum “Embassy film series”

- *Auckland, Wellington, Christchurch*, 1 maggio-15 dicembre.

Cineforum italiano mensile organizzato in collaborazione con l'Università di Auckland, l'Università di Wellington e la Società Dante Alighieri di Christchurch, con la proiezione di una selezione di film messi a disposizione dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Cinema italiano festival – Festival del Cinema Italiano

- *Christchurch, Nelson, Tauranga, Havelock North, Auckland, Wellington, Napier*, 14 giugno-2 dicembre.

Festival del cinema italiano, con una selezione di 20 film, tra contemporanei e d'archivio, organizzato da Paolo e Renee Rotondo, con il supporto dell'Ambasciata d'Italia. Tocca le città di Christchurch (14-25 giugno), Nelson (16-23 giugno), Tauranga (7-16 luglio), Havelock North (26 luglio-2 agosto), Auckland (31 agosto-14 settembre), Wellington (1-14 novembre), Napier (1-2 dicembre).



“Non l’ho mai fatto, ma l’ho sempre sognato”. Una serata in memoria di Paolo Villaggio (1932-2017). XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Wellington*, 17 ottobre.

Serata in memoria di Paolo Villaggio, uno degli attori, scrittori e registi italiani più rappresentativi del suo tempo, il cui inusuale stile comico ha fatto breccia nei cuori del pubblico italiano. Dopo alcuni approfondimenti sui diversi aspetti dei film e della storia di Villaggio/Fantozzi presentati dai docenti dell'Università Victoria di Wellington, Dr. Bernardi, Dr. Leotta e Dr. Lichtner, è stato proiettato il primo film del “Ragionier Fantozzi” (1975), con sottotitoli in inglese a opera di Rory McKenzie, dottorando in traduzione letteraria.



Cortos & Quartos. Festival di cortometraggi e letture. XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Wellington*, 19 ottobre.

Serata dedicata alla proiezione di una selezione di cortometraggi realizzati nell'ambito del corso in cinema d'animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino, intervallati dalla lettura di brani di prosa e poesia, di autori italiani e neozelandesi in traduzione. Sono proiettati i seguenti cortometraggi: "Mamma mia" (Francesca Marinelli, Milena Tipaldo); "La fiera dei morti" (Francesco Vecchi, Barbara Dossi); "La danza del piccolo ragno" (Giacinto Compagnone, Aurora Febo, Lucia Rotelli, Emma Vassile); "Pircantaturi" (Alice Buscaldi).



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Fiera Campionaria del Made in Italy – Auckland

• *Auckland*, 14 febbraio.

Prima Fiera Campionaria del "Made in Italy" nel Paese (evento B2B), in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana in Nuova Zelanda. Hanno partecipato 14 espositori, tutte aziende italiane, importatori e distributori di prodotti e servizi italiani reperibili sul mercato neozelandese.

OMAN

CUCINA ITALIANA

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Masqat*, 29 ottobre.

Evento inaugurale della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo alla presenza del Sottosegretario di Stato per gli Affari Esteri, con la partecipazione degli chef dei principali ristoranti italiani di Masqat, dei rappresentanti delle Istituzioni del Sultanato e di esponenti della comunità economica, culturale e imprenditoriale omanita. L'evento ha come focus la Regione Marche e la città di Pesaro ed è realizzato in concomitanza con le celebrazioni dell'anniversario della scomparsa di Rossini.

Avenue Mall Muscat – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Mascat*, 20-26 novembre.

Dimostrazione culinaria degli Chef della Regione Marche e Città di Pesaro presso Avenue Mall.

Tuscany Restaurant, Grand Hyatt – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Mascat*, 20 novembre.

Serata inaugurale con menù speciale e prodotti tipici della Regione Marche/Città di Pesaro presso il ristorante italiano Tuscany, Grand Hyatt Muscat per la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Lulu Hypermarket – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Mascat*, 20-26 novembre.

Iniziativa promozionale presso l'ipermercato "Lulu" nell'ambito della campagna divulgativa dei prodotti alimentari italiani con realizzazione di eventi e dimostrazioni culinarie, allestimenti dedicati e concorsi a premi.

Oman Tourism College – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

Presentazione con dimostrazione culinaria da parte degli Chef della Regione Marche/Città di Pesaro presso Oman Tourism College.

Gustoso Restaurant – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Mascat*, 21-26 novembre.

Serata promozionale con menù speciale con prodotti tipici della Regione Marche/Città di Pesaro presso il ristorante italiano Gustoso.

Cucine Scavolini – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Mascat*, 22 novembre.

Evento promozionale presso lo showroom Cucine Scavolini in Mascat alla presenza della stampa.

The Straits, Hormuz Grand Hotel – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Mascat*, 22 novembre.

Serata promozionale con menù speciale con prodotti tipici della Regione Marche/Città di Pesaro presso il Hormuz Grand Hotel.

Alfa Romeo – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Mascat*, 23 novembre.

Evento di promozione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo presso lo showroom Alfa Romeo.

Tomato Restaurant, Intercontinental

- *Mascat*, 23 novembre.

Serata promozionale con menù speciale con prodotti tipici della Regione Marche; Città di Pesaro presso il ristorante italiano "Tomato", Intercontinental Muscat.

Capri Court, Shangri-La Barr al Jissah Resort

- *Mascat*, 24 novembre.

Serata promozionale con menù speciale con prodotti tipici della Regione Marche/Città di Pesaro presso il ristorante italiano "Capri Court", Shangri-La Barr al Jissah Resort.

Kargeen Fattoria della Pizza

- *Mascate*, 25 novembre.

Pizza “masterclass” e preparazione culinaria presso la pizzeria italiana “Kargeen Fattoria della Pizza”.

Degustazioni formaggi e vini

- *Mascate*, 25 novembre.

Serata di degustazioni di formaggi e vini italiani.

National Hospitality Institute

- *Mascate*, 26 novembre.

Workshop con dimostrazione culinaria da parte degli Chef della Regione Marche/Città di Pesaro per gli studenti omaniti presso il National Hospitality Institute.

PAESI BASSI

DESIGN / MODA**Giornata del design italiano. Masterclass dell’architetto Marco Romanelli**

- *Eindhoven*, 2 marzo.

L’Ambasciata d’Italia ha organizzato presso la Design Academy di Eindhoven una masterclass dell’architetto Marco Romanelli, che ha presentato il suo lavoro a una platea di studenti e designer.

In occasione della Giornata del Design Italiano “Mario Maioli Designer per il Gruppo Fiat Auto”

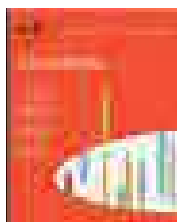
- *Amsterdam*, 2 marzo-2 giugno.



Esposizione di gigantografie riproducenti modelli di successo che l’Architetto Mario Maioli ha progettato durante i suoi anni di collaborazione con il Gruppo Fiat Auto. “Mario Maioli Designer per il Gruppo Fiat Auto Sedici anni di collaborazione”. Le immagini in mostra documentano un lungo felice rapporto tra l’Architetto e la catena di montaggio, tra pensiero tecnico e marketing, tra cultura del progetto e sensibilità per le esigenze contemporanee degli spostamenti su strada.

Cartaditalia

- *Amsterdam*, 7 marzo.



Presentazione della rivista “Cartaditalia” in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles.

La rivista di quest’anno è dedicata al tema del design.

“Bella dalla testa ai Piedi”. Esposizione

• *Dordrecht*, 10-23 marzo.



Esposizione di borse, borsette, scarpe e cappelli tra le più prestigiose case di moda (Fendi, Gucci ecc.), alcuni appartenuti a celebrità del XX e del XXI secolo (Sophia Loren, Monica Vitti, Maria Callas, Federico Fellini), tutti provenienti dalle collezioni della Fondazione Sartirana Arte di Pavia. In collaborazione con il Museo Het Patrijshuis-Museum aan de Maas di Dordrecht e il Comitato Società Dante Alighieri di Dordrecht.

Conferenza stampa “I Maestri del Paesaggio”

• *Amsterdam*, 10 maggio.

L’Ambasciata ha organizzato, presso l’Istituto di Cultura di Amsterdam, una conferenza stampa per presentare il progetto dell’architetto paesaggista olandese, Lodewijk Baljon, alla Piazza Vecchia di Bergamo in occasione dell’edizione 2017 dell’iniziativa “I Maestri del Paesaggio”.

ARTI VISIVE

Esposizione di opere di Enrico Baj, Gioco come segno di protesta

• *Amsterdam*, 5 febbraio-14 maggio.

L’esposizione di opere di Enrico Baj: “Gioco come segno di protesta” reintroduce nei Paesi Bassi le opere dell’eccentrico artista Italiano Enrico Baj (1924 – 2003). Una selezione di oltre 100 lavori mostra gli sviluppi più importanti delle sue opere degli anni ’50, ’60 e ’70. Il suo atteggiamento giocoso, colorato è caratterizzato da forte critica sociale che continua ad avere a tutt’oggi una forte rilevanza. L’esposizione è stata allestita dalla curatrice Carrie Piltro in collaborazione con il consulente scientifico Luca Bochicchio.



“Raffaello, Tiziano, Tintoretto, Moroni, Lotto... Nel cuore del Rinascimento”

• *Enschede*, 11-18 febbraio.

Mostra itinerante esposta presso il Museo Nazionale di Varsavia e presso il Museo Nazionale di Helsinki, è stata aperta al pubblico sino al 18 giugno 2017 ed è stata presentata giovedì 1° dicembre 2016 nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam con una Conferenza stampa. La Mostra a cura del Rijksmuseum Twenthe di Enschede e della Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia comprende opere di grandi artisti del Rinascimento Italiano, quali Raffaello, Giovanni Bellini, Tiziano, Tintoretto e quadri meno conosciuti.



“Domani è un altro giorno”: Esposizione di opere pittoriche del Maestro Sergio Bizzarri

• *Amsterdam*, 8 settembre.

Esposizione di opere pittoriche del Maestro Sergio Bizzarri, omaggio a un artista, alla sua arte, alla sua creatività. In collaborazione con Galleria Studio ImSpa e Stichting Grenze(N)loze Kunst.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

L'Italia e la memoria della Shoah: il paradosso di Auschwitz

• *Amsterdam*, 27 gennaio.

Conferenza in occasione del Giorno della Memoria tenuta dalla Professoressa Laura Fontana, storica, Responsabile per l'Italia del

Mémorial de la Shoah a Parigi e Responsabile dell'Attività di Educazione alla Memoria del Comune di Rimini. Il tema: "Dal mito dell'innocenza alla memoria selettiva con uno sguardo alla memoria della Shoah in Olanda".



“Gabriele D’Annunzio e il Libro di Pietre Vive”

• *Leida*, 10 febbraio.

Lectio Magistralis tenuta dal Professore Giordano Bruno Guerri per gli studenti del Dipartimento di Italianistica dell’Università di Leida, Utrecht e Amsterdam.



“La Ferocia”. Presentazione del libro di Nicola Lagioia

• *Amsterdam*, 15 febbraio.

Presentazione della traduzione in olandese del libro di Nicola Lagioia “La Ferocia”. Realizzata da questo Istituto in collaborazione con la casa editrice olandese Uitgeverij de Bezige Bij che ha curato la pubblicazione nei Paesi Bassi della traduzione in olandese del libro.



Prima riunione di sistema sull’insegnamento della lingua italiana nei Paesi Bassi

• *L’Aja*, 17 febbraio.

Il 17 febbraio 2017 si è tenuta nella Residenza dell’Ambasciata la prima riunione integrata sul sistema dell’insegnamento della lingua italiana nei Paesi Bassi, assieme a: Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam, Società Dante Alighieri, Ente Scuola Italiana, Comites, CGIE, professori di lingua e letteratura italiana nei licei e nelle università olandesi.

Presentazione del libro “Calabria guerriera e ribelle”

• *Amsterdam*, 24 marzo.

Il volume racconta fasi di storia che hanno segnato i secoli con importanti fatti storici nella regione calabrese. In presenza dello scrittore Giampiero Mele.



Simposio “Narrazioni e memorie di un’Italia divisa”

• *Amsterdam*, 31 marzo.

Simposio avente come tematica la memoria della Resistenza nella Letteratura Italiana contemporanea con riferimento al rapporto fra storia, memoria e letteratura. Organizzato dal Dipartimento di Italiano dell’Università di Amsterdam, mentre l’Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam ha collaborato per la relativa realizzazione.

“Narrazioni e memorie della Resistenza”

• *Amsterdam*, 31 marzo.

Incontro letterario dedicato al tema della memoria della guerra e della Resistenza nel romanzo contemporaneo, collegandolo al tema delle memorie sull’esperienza della lotta partigiana, relatore il Prof. Sandro Portelli, Professore di Letteratura anglo-americana all’Università “La Sapienza” di Roma, considerato tra i fondatori della storia orale e la scrittrice Paola Soriga. Organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam in collaborazione con il Dipartimento di Italiano dell’Università di Amsterdam.



Giornata di formazione – Acquisizione e Didattica dell’Italiano L2

• *Amsterdam*, 19 maggio.

Acquisizione e Didattica dell’Italiano L2 (Seconda Lingua): Seminario dell’Università di Amsterdam, Università di Leiden e Levende Talen in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura Amsterdam. Interventi: Anna De Meo (Università Orientale di Napoli), Federico Gobbo (Università di Amsterdam / Università di Torino), Gabriele Palotti (Università di Modena e Reggio Emilia), Manuela Pinto (Università di Utrecht) e Ada Valentini (Università di Bergamo).



Conferenza Internazionale Religion(s) and Cultural Production(s) of the Italian Diaspora(s)

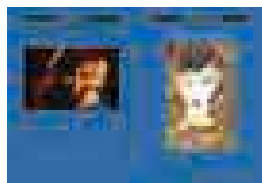
• *Utrecht*, 19-20 maggio.

Nel contesto della Giornata Mondiale UNESCO della Diversità Culturale 2017, il Dipartimento di Studi Italiani dell’Università di Utrecht organizza la conferenza internazionale “Religion(s) and Cultural Production(s) of the Italian Diaspora(s)” per esplorare le modalità attraverso cui le gerarchie, le istituzioni e le pratiche religiose hanno dato forma all’identità e alla produzione culturale (lingua, letteratura, media, etc.) delle diaspore italiane del presente e del passato.



Presentazione del quarto volume della pubblicazione dell'Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi "Quaderni" – Edizione 2016, dedicata alla Poesia

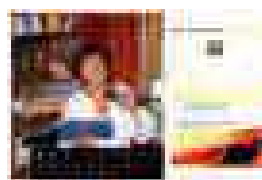
• *Amsterdam*, 23 maggio.



Lettura di passi tratti da "Enrichetta", opera di Silvana Grasso. In presenza di Silvana Grasso, il traduttore Raniero Speelman, la studiosa Marina Castiglione e il curatore del volume Gandolfo Cascio. Alla presentazione segue una lettura di testi in italiano e in olandese.

"La Rondine del deserto" di Pina Farina

• *Amsterdam*, 26 maggio.



Presentazione del romanzo "La rondine del deserto" di Pina Farina (Ed. il Filo).
in presenza della scrittrice. Moderatrice: Professoressa Francesca Verderame e il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura.
Con musica al piano e canto di Halyna Hromyk.

Antonio Amato Poeta. Partecipazione italiana al Festival Internazionale della Poesia a Rotterdam

• *Rotterdam*, 30 maggio-4 giugno.

Il poeta italiano Antonio Amato ha partecipato alla XXXVIII Edizione del "Poetry International Festival" – Rotterdam, il più importante evento letterario in territorio olandese.

Ripensare Luigi Pirandello. Omaggio a Luigi Pirandello nel primo centenario della nascita

• *Amsterdam*, 8 giugno.



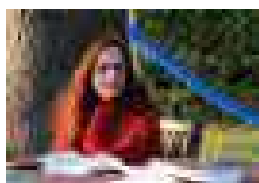
Presentazione a cura di Paolo Petroni, Presidente dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo.

Moderano: Gandolfo Cascio, Professore di Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Italiano dell'Università di Utrecht, il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura. Terzo incontro nell'ambito del "Il Giovedì del Turismo Letterario: viaggio in Italia attraverso le case ove hanno dimorato illustri scrittrici e scrittori italiani".

"Negli anni di Mokum". Presentazione del libro di Patrizia Filia

• *Amsterdam*, 9 giugno.

Con la partecipazione di: Vincenzo Lo Cascio, professore emerito di Linguistica Italiana presso l'Università di Amsterdam e autore della postfazione del libro; Luigi Barone, Presidente del Comitato Dante Alighieri di Dordrecht; Carla Regina, mezzosoprano. Silvia Terribili ha letto frammenti tratti dal monologo dell'autrice "Medea".



1200 km di eccellenze Viaggio nel Bel Paese con "Il bello dell'Italia" e "Talenti d'Italia"

• *Amsterdam*, 15 settembre.

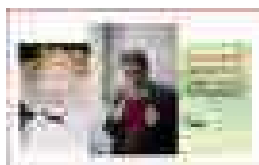
Presentazione dei libri di Maarten van Aalderen. Con Maarten van Aalderen e Frank van Vliet, entrambi giornalisti del Telegraaf.

Il libro "Il bello dell'Italia" raccoglie sensazioni, esperienze, pareri di corrispondenti stranieri sul Bel Paese.

Conversando con Claudio Magris

• *Amsterdam*, 24 ottobre.

Il dipartimento di Studi italiani e il Dipartimento di Studi Europei dell'Università di Amsterdam presentano un incontro con uno degli scrittori e intellettuali più autorevoli dell'Europa contemporanea per affrontare alcuni dei temi cari alla sua produzione e presentare il suo ultimo romanzo "Non luogo a procedere". Intervengono: Ronald de Rooij (Università di Amsterdam), Linda Pennings (Università di Amsterdam), Maria Bonaria Urban (Università di Amsterdam).



CUCINA ITALIANA

Riunione con i ristoranti italiani per la Settimana della Cucina Italiana

• *Amsterdam*, 3 aprile.

In collaborazione con la Camera di Commercio italiana ad Amsterdam, l'Ambasciata ha organizzato un incontro con i ristoratori italiani nei Paesi Bassi al fine di individuare e discutere forme di cooperazione in vista della seconda Settimana della Cucina Italiana. La riunione ha portato all'iniziativa del menù della Settimana, cui hanno aderito 19 ristoranti, e alla conseguente pubblicazione di un opuscolo pubblicitario, in cooperazione con la rivista "De Smaak van Italie".

Menu della Settimana della Cucina Italiana

- *Paesi Bassi*, 20-26 novembre.

L'Ambasciata a L'Aja, in collaborazione con la Camera di Commercio ad Amsterdam e l'Accademia Italiana della Cucina, ha coordinato 19 ristoranti italiani nei Paesi Bassi nella definizione di menù dedicati alla Settimana. Tale iniziativa è stata pubblicizzata sulle riviste "De Smaak van Italie", "Il Giornale della Fiera", "Holland Times".

Pranzo di gala per la candidatura alla Corte Penale Internazionale

- *L'Aja*, 21 novembre.

Il primo dei due pranzi di gala, organizzato nella Residenza dell'Ambasciata d'Italia per la Settimana della Cucina, è dedicato alla candidatura del giudice italiano Rosario Aitala alla posizione di giudice della Corte Penale Internazionale.

Masterclass Chef Giulio

- *Amsterdam*, 22 novembre.

L'Ambasciata organizza una masterclass di pasticceria siciliana, tenuta da Chef Giulio (Capo d'Orlando) presso MBO College Centrum (sezione di pasticceria) dell'istituto ROC di Amsterdam.

Conferenza di Marina Vizzinisi sulle cucine regionali italiane

- *L'Aja*, 22 novembre.

Marina Vizzinisi, principale critica gastronomica italiana nei Paesi Bassi, presenta una conferenza sulle tradizioni culinarie delle regioni italiane, seguita da una degustazione di vini (azienda Cecchi) e formaggi (Caseificio Storico Amatrice). L'evento si tiene nella prestigiosa "Societeit de Witte", il più esclusivo club sociale olandese, sito a L'Aja.

Pranzo di gala con alte autorità dei Paesi Bassi

- *L'Aja*, 23 novembre.

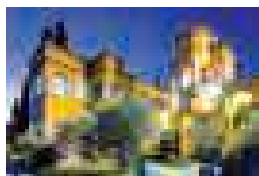
Il secondo dei pranzi di gala della Settimana della cucina è dedicato alle più alte cariche istituzionali e figure politiche dei Paesi Bassi. L'ospite d'onore è la Presidente della Prima Camera (Senato) degli Stati Generali (Parlamento), Ankie Broekers-Knol; è rimessa l'onorificenza di Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine della Stella d'Italia conferito dal Presidente della Repubblica.

TURISMO E TERRITORI

"Il Giovedì del Turismo Letterario: viaggio in Italia attraverso le case ove hanno dimorato illustri scrittrici e scrittori italiani". Primo Incontro: "Il Vittoriale degli Italiani" dimora di Gabriele D'Annunzio"

- *Amsterdam*, 9 febbraio.

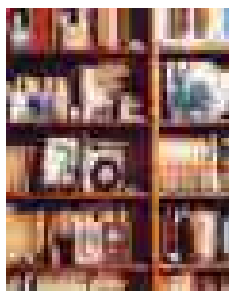
Presentazione a cura del Professore Giordano Bruno Guerri, Presidente della Fondazione "Il Vittoriale degli Italiani" di Gardone Riviera.



La casa di Lalla Romano. “Il Giovedì del Turismo Letterario: viaggio in Italia”

• *Amsterdam*, 6 aprile.

Secondo Incontro del Ciclo “Il Giovedì del Turismo Letterario attraverso le case ove hanno dimorato illustri scrittrici e scrittori italiani”. Presentazione di Antonio Ria. Con moderatori: Professore Gandolfo Cascio, Professore di Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Italiano dell’Università di Utrecht.



La casa di Luigi Pirandello a Roma. “Il Giovedì del Turismo Letterario: viaggio in Italia attraverso le case ove hanno dimorato illustri scrittrici e scrittori italiani”

• *Amsterdam*, 8 giugno.

Presentazione a cura di Paolo Petroni, Presidente dell’Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo. Moderano: Gandolfo Cascio, Professore di Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Italiano dell’Università di Utrecht. Terzo incontro nell’ambito de “Il Giovedì del Turismo Letterario: viaggio in Italia attraverso le case ove hanno dimorato illustri scrittrici e scrittori italiani.”

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Sicily, Mediterranean Crossroads – Taberna Mylaensis in concerto

• *Amsterdam*, 22 marzo.

Concerto tenuto dal gruppo di musica popolare siciliana “La Taberna Mylaensis”, un viaggio nella cultura, tradizioni e musica della Sicilia da sempre crocevia di popoli del Mediterraneo.



“Vincent van Gogh: la discesa infinita”

• *Amsterdam*, 28 marzo.

Rappresentazione dell’Opera teatrale scritta e diretta da Paola Veneto, ispirata al libro di Giordano Bruno Guerri “Follia? Vita di Vincent van Gogh”. Tra gli attori, il Professore Giordano Bruno Guerri che interpreta se stesso.



**Concerto Luca Gianquitto Trio Feat. Gabriele Mirabassi
“Mirabassi& Clemens can der Feen”**

• *Amsterdam*, 10 giugno.

Il chitarrista e compositore napoletano presenta un concerto jazz strumentale in compagnia di Gabriele Mirabassi al clarinetto e Clemens van der Feen al contrabbasso. Un viaggio suggestivo tra composizioni originali e rivisitazioni. Un trio acustico che diventa narrativo, intimo, nel virtuosismo nascosto dell'evocazione di immagini e sensazioni. Un sound al tempo stesso Mediterraneo e Nord Europeo.



Concerto jazz del Duo Ruud Breuls, tromba, e Giovanni Agosti, piano

• *Amsterdam*, 21 giugno.

In occasione della “Festa Europea della Musica” e in collaborazione con il Conservatorio di Amsterdam, concerto presso l'Istituto di Cultura.



CINEMA

“Opera” e “Suspiria”. Incontro con il Regista Dario Argento

• *Amsterdam*, 20 aprile.

Presentazione di “Opera” e “Suspiria” in presenza e con intervista a Dario Argento e della versione restaurata del film “Suspiria” a cura del regista olandese Martin Koolhoven. In occasione dell’“Imagine Film Festival”, Centro Cinematografico dell’Eye Film Instituut in Amsterdam.



Un estate al Cinema. Festival di Rai Cinema

• *Amsterdam*, 14 luglio-1 settembre.

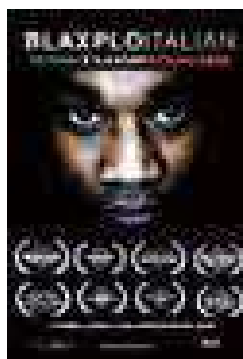
Rai Cinema e Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi presentano la Rassegna: “Festival Rai Cinema: Un’estate al cinema”. Selezione dei migliori film coprodotti negli ultimi anni da Rai Cinema, la rassegna ha lo scopo di proporre opere recenti (film quasi tutti prodotti nel 2016) di importanti registi italiani anche di fama internazionale non ancora distribuite nei Paesi Bassi.

“Blaxploitation. Cent’anni di Afrostorie nel cinema Italiano”.

Proiezione e conferenza di Fred Kuwornu

• *Amsterdam*, 29 settembre.

Un documentario che rivela le carriere di un gruppo di artisti di cui non si era mai parlato prima: gli attori neri nel cinema italiano. A seguire, incontro con il regista Fred Kuwornu.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Proiezione del film “Mimì metallurgico ferito nell’onore”

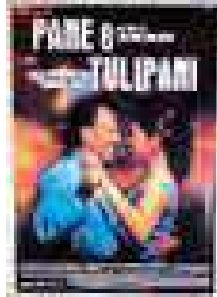
• *Amsterdam*, 16 ottobre.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”.

Proiezione: “Mimì metallurgico ferito nell’onore”, presso LAB 111. In collaborazione con LAB 111 e Italian cineclub Amsterdam. Proiezione di “Mimì metallurgico ferito nell’onore” (1972) Regia: Lina Wertmüller. Film facente parte di una Retrospectiva curata dall’Istituto Luce Cinecittà. Sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Proiezione del film “Pane e Tulipani”

• *Den Haag*, 17 ottobre.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Proiezione: “Pane e Tulipani” presso Teatro Branoult a L’Aja. L’Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi in collaborazione con l’Ambasciata Svizzera nei Paesi Bassi e l’Ambasciata d’Italia a L’Aja propone: “Pane e Tulipani”. Regia: Silvio Soldini; attori: Licia Maglietta, Bruno Ganz. Sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Proiezione del film “Scialla!”

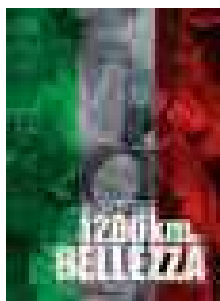
• *Amsterdam*, 17 ottobre.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Proiezione: “Scialla!” (2011). Regia: Francesco Bruni; attori: Fabrizio Bentivoglio, Barbora Bobulova, Filippo Scicchitano, Vinicio Marchioni. Sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Proiezione del film “1200 Km di Bellezza”

• *Amsterdam*, 18 ottobre.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Proiezione di “1200 Km di bellezza”; Regia: Italo Moscati regista, critico e scrittore. Prodotto da Luce Cinecittà.

Film facente parte di una retrospettiva curata dall’Istituto Luce Cinecittà.

Sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Proiezione del film “Le ragazze di Piazza di Spagna”

• *Amsterdam*, 18 ottobre.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Proiezione del Film “Le ragazze di Piazza di Spagna”. Film facente parte di una Retrospettiva curata dall’Istituto Luce Cinecittà.

Sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Proiezione del film “Matrimonio all’italiana”

• *Eindhoven*, 19 ottobre.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. In collaborazione con il Centro Cinematografico NATLAB di Eindhoven, viene proposto il film “Matrimonio all’italiana” (1964). Regia: Vittorio De Sica; attori: Sophia Loren, Marcello Mastroianni; tratto dall’opera teatrale di Eduardo De Filippo “Filumena Marturano”. Film facente parte di una Retrospettiva curata dall’Istituto Luce Cinecittà.

Sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Proiezione del film “I Vicerè”

• *Amsterdam*, 19 ottobre.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Proiezione: “I Vicerè” (2007)

Regia: Roberto Faenza; tratto dal Romanzo “Viceré” di Federico De Roberto; attori: Alessandro Preziosi, Lando Buzzanca, Cristiana Capotondi, Guido Caprino, Lucia Bosè.

Sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Retrospectiva “Dieci Corti in giro per il Mondo”

• *Utrecht*, 20 ottobre.

Retrospectiva di corti “Dieci Corti in giro per il Mondo”. Sede Patronato ACLI Olanda – Utrecht. L’Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Patronato ACLI – COI Olanda propone due appuntamenti per proiettare una Retrospectiva di dieci cortometraggi italiani realizzati negli ultimi anni, messi a disposizione dal Centro Nazionale del Cortometraggio (Italian Short Film Center) in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Primo appuntamento – Proiezione di cinque cortometraggi.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: “L’Italiano al Cinema e l’Italiano nel Cinema”. Retrospectiva “Dieci corti in giro per il mondo”

• *Utrecht*, 27 ottobre.

L’Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Patronato ACLI Olanda propone due appuntamenti per proiettare una Retrospectiva di dieci cortometraggi italiani realizzati negli ultimi anni, messi a disposizione dal Centro Nazionale del Cortometraggio (Italian Short Film Center) in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. La selezione va dalla commedia al dramma, al documentario; una sorta di panoramica della produzione breve contemporanea.

Secondo appuntamento – Proiezione di 5 corti.

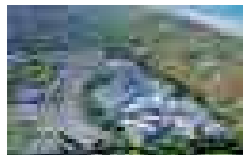
SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Il Martedì della Scienza: “Il filo di Ariane: la nascita dell’Agenzia Spaziale Europea (ESA)”

• *Amsterdam*, 14 marzo.

Nell’ambito di “Il Martedì della Scienza”, ciclo di Incontri dedicati alla Scienza e alla tecnologia con riferimento alle eccellenze italia-

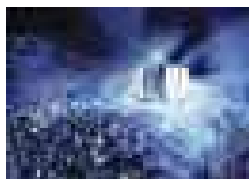
ne in tale settore. “Il filo di Ariane: la nascita dell’Agenzia Spaziale Europea (ESA)”. Conferenza tenuta da Arturo Russo, già Professore di Storia della Fisica all’Università di Palermo. “European Space Research and Technology Centre (ESTEC) nei Paesi Bassi”. Conferenza tenuta da Karel Wakker Professore emerito alla Technische Universiteit di Delft.



Il Martedì della Scienza. “La Missione Rosetta” a cura dell’astrofisico e prof. Fabio Favata

• *Amsterdam*, 4 aprile.

Secondo Incontro del Ciclo “Il Martedì della Scienza” con il Responsabile del coordinamento dei programmi scientifici e di esplorazione robotica dell’Agenzia spaziale europea (ESA). Dedicato all’Astrofisica, l’Incontro ha come tematica la presentazione della “Missione Rosetta” e una breve introduzione alla “Missione Exomars”, anche in considerazione che entrambe vedono una significativa partecipazione italiana. La presentazione della “Missione Rosetta” evidenzia la continuità esistente tra la cultura scientifica e quella letterario-artistica.



Riunione dei ricercatori italiani nei Paesi Bassi

• *L’Aja*, 29 settembre.

L’Ambasciata ha tenuto, il 29 settembre 2017 in Residenza, una riunione di circa 50 ricercatori italiani che vivono e lavorano nei Paesi Bassi. L’iniziativa mira alla creazione di una rete dei ricercatori italiani nei Paesi Bassi.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Riunione di sistema Paese

• *Amsterdam*, 30 gennaio.

L’Ambasciata ha incontrato i rappresentanti delle aziende italiane nei Paesi Bassi, assieme al competente ufficio ICE di Bruxelles e alla Camera di Commercio italiana ad Amsterdam.

Conferenza sui rapporti bilaterali

• *L’Aja*, 27 marzo.

Conferenza sui rapporti bilaterali economici e culturali fra Italia e Paesi Bassi alla Societeit de Witte, il più prestigioso club associativo olandese, in occasione del quinto anniversario dalla creazione dell’Italie Tafel, il tavolo dedicato all’Italia in seno alla Societeit de Witte. La Conferenza ha avuto luogo in presenza di più di cento partecipanti.

Ricevimento per la visita di Stato del Re dei Paesi Bassi in Italia

• *L’Aja*, 15 maggio.

L'Ambasciata ha organizzato con VNO-NCW (associazione industriali olandesi) e RVO (agenzia commercio estero olandese) un ampio ricevimento per presentare la parte economica della visita di Stato del Re dei Paesi Bassi in Italia (20-23 giugno 2017), con la partecipazione di aziende italiane e olandesi.

Incontro aziende italiane e olandesi a margine di Amsterdam International Water Week

• *Amsterdam*, 1 novembre.

L'Ambasciata d'Italia a L'Aja e l'Ambasciata dei Paesi Bassi a Roma hanno organizzato un evento di business matching fra le aziende italiane e olandesi partecipanti all'edizione 2017 dell'Amsterdam International Water Week (AIWW) il 1 novembre 2017.

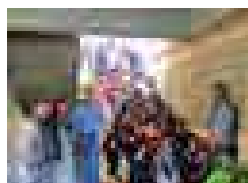
PAKISTAN

DESIGN / MODA

Workshop di corsetteria

• *Karachi*, 20 aprile.

Workshop della stilista italiana e accademica sartoriale Cristina Senter con gli studenti dell'Università IVS sul corsetto.



Metamorphosis: collezione di Cristina Senter

• *Karachi*, 20 aprile.

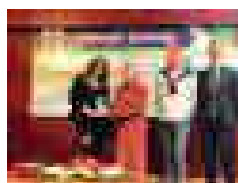
Presentazione, durante una sfilata di moda a Karachi, della collezione di abiti di Cristina Senter, in collaborazione con l'artista italiano Maurizio Boscheri.



Seminario sulla moda

• *Karachi*, 21 aprile.

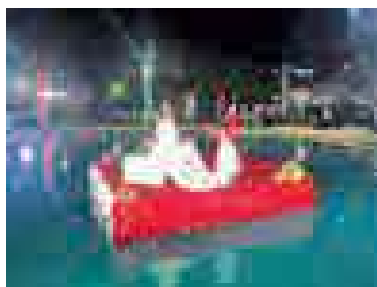
Seminario con gli studenti della Greenwich University a Karachi: opportunità nel settore arte/moda con Cristina Senter, Maurizio Boscheri e Mario Liberali.



Eventi collegati alla Festa della Repubblica

- *Karachi*, 12 maggio.

Festa della Repubblica con la collezione di abiti di Cristina Senter e la partecipazione di vari artisti pakistani. Anteprima della mostra “Il grande gioco dell’industria italiana”.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Yaqut and Marco Polo in Sindh: when chronicles and geography match archaeological evidence

- *Karachi*, 5 maggio.

Seminario sull’archeologia tenuto dalla prof.ssa Valeria Piacentini, con gli studenti dell’Università di Karachi.



Cerimonia per la firma del memorandum d’intesa tra Università Cattolica del Sacro Cuore (Italia) e the Director General of Antiquities and Archaeology Sindh (Pakistan)

- *Karachi*, 15 novembre.

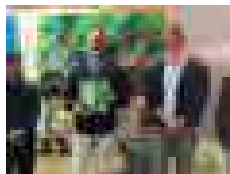
Questo Memorandum d’intesa ha lo scopo di facilitare gli scambi, le iniziative di cooperazione e le attività di ricerca nei programmi attuali e futuri intrapresi dalle due istituzioni con l’obiettivo di svolgere attività di ricerca congiunta nei settori della storia e dell’archeologia.

ARTI VISIVE

Hyderabad Literature Festival

- *Karachi*, 6 gennaio.

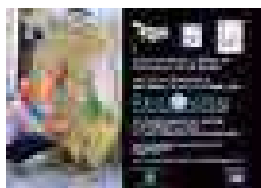
Workshop del pittore Maurizio Boscheri con gli studenti dell’Università del Sindh.



“Reel on hai”. Progetto per la Biennale di Karachi – Maurizio Boscheri

- *Karachi*, 7 gennaio.

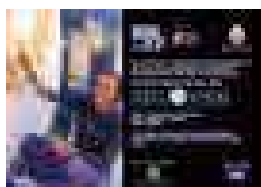
Partecipazione dell'artista Maurizio Boscheri al progetto di outreach della Biennale di Karachi. Ha presentato la sua opera d'arte con 70 animali del Pakistan, presso "Customs House", per festeggiare l'anniversario della nascita del Paese.



“Reel on hai”. Progetto per la Biennale di Karachi – Giuseppe Percivati

• *Karachi*, 14 febbraio.

Partecipazione dell'artista italiano Giuseppe Percivati al progetto di outreach della Biennale di Karachi. Ha presentato la sua opera all'Università Greenwich di Karachi.



“Inwatercolor”: mostra di acquarelli

• *Karachi*, 13 aprile.

Inaugurazione mostra di acquarelli di vari artisti, 40 italiani e 20 pakistani, allestita presso la nave italiana di classe Fremm ormeggiata nel porto di Karachi.

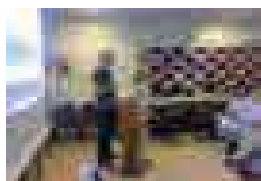


**Seminario
Nereo Rotelli**

• *Karachi*, 20 ottobre.

Seminario dell'artista Marco Nereo Rotelli e del curatore Paolo De Grandis con gli studenti e gli insegnanti delle Scuole CAS e Lyceum di Karachi.

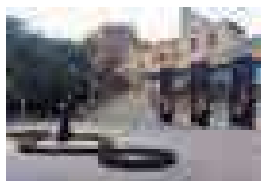
con Marco



Biennale di Karachi 2017

• *Karachi*, 21 ottobre-5 novembre.

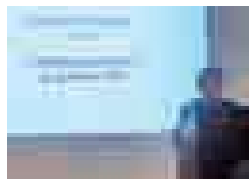
Partecipazione del curatore Paolo De Grandis e dell'artista italiano Marco Nereo Rotelli. Presenti le opere di 11 artisti italiani.



Keynote address by Paolo De Grandis open: public art, public engagement

- *Karachi*, 25 ottobre.

Presentazione di Paolo De Grandis sulla storia ed evoluzione della Biennale di Venezia.

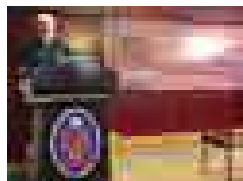


LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Seminar with students of Greenwich University: Andrea Berrini

- *Karachi*, 10 febbraio.

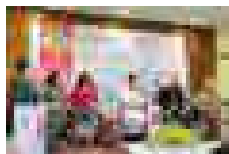
Seminario con gli studenti della Greenwich University con Andrea Berrini, editore e scrittore.



Karachi Literature Festival: “Italy reads Pakistan award”

- *Karachi*, 11 febbraio.

Partecipazione dell'editore e scrittore Andrea Berrini a KLF 2017 e annuncio del vincitore del premio “Italy reads Pakistan Award” (traduzione in lingua italiana di un romanzo scritto da un autore pakistano). Il romanzo vincitore è “The Spinner’s Tale” di Omar Shahid Hamid, che verrà pubblicato da Metropoli d’Asia.



PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Seminario Study in Italy con Karachi Grammar School

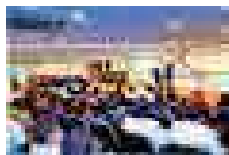
- *Karachi*, 10 gennaio.

Seminario con gli studenti di Karachi Grammar School per promozione delle università italiane. Il seminario è stato organizzato con studenti attualmente iscritti e già laureati in università italiane.

Seminario Study in Italy con City School

- *Karachi*, 8 febbraio.

Seminario con gli studenti di City School PAF Chapter, per la promozione delle università italiane. Il seminario è stato organizzato con studenti attualmente iscritti e già laureati in università italiane.



CUCINA ITALIANA

Italian Food Festival

- *Karachi*, 25-28 novembre.

Apertura dell'Italian Food Festival presso Hotel Moevenpick di Karachi con esperta culinaria italiana.

Mostra fotografica sul cibo italiano

- *Karachi*, 26-28 novembre.

Mostra fotografica sul cibo italiano curata da Alessandro Rosani.

TURISMO E TERRITORI

Seminario: Destination Italy

- *Karachi*, 17 agosto.

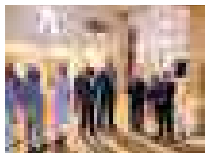
Seminario per promuovere l'Italia come destinazione per produzioni nel settore cinematografico, pubblicitario, della moda e del turismo. Partecipazione di Roberto Stabile, Direttore per gli Affari Internazionali dell'Anica, di Giordano Bruno Guerri, Presidente della Associazione "Il Vittoriale degli Italiani".



Passione d'Italia: a photographic Odyssey by Arif Mahmood

- *Karachi*, 31 agosto.

Mostra fotografica del famoso fotografo pakistano Arif Mahmood presso la "Frere Hall Gallery" di Karachi.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

"Dedicato alla luna": canzoni e poesie italiane sulla luna

- *Karachi*, 5 gennaio.

Concerto degli studenti di NAPA (National Academy of Performing Arts) con canzoni pop e poesie italiane dedicate alla luna.



Commedia dell'arte

- *Karachi*, 21-31 marzo.

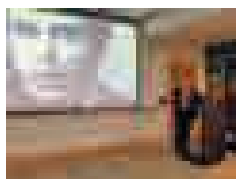
Workshop del Maestro Marco Luly sulla Commedia d'arte con gli studenti di NAPA, seguito da spettacolo finale il 31 marzo 2017.



CINEMA

Proiezione del film "Nessuno mi troverà"

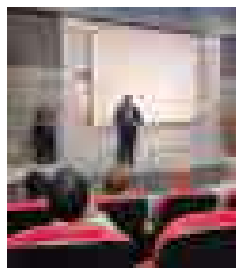
- *Karachi*, 17 ottobre.



Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo è stato proiettato il film di Egidio Eronico, con introduzione da una presentazione sulla figura storica di Ettore Majorana a cura del Prof. Shabaz Ahmed Alvi, professore di Fisica, e seguita da un dibattito coordinato dal prof. Marco Grosoli, docente di Storia del Cinema.

Proiezione del film "Il giovane favoloso"

- *Karachi*, 19 ottobre.



Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo è stato proiettato il film di Mario Martone. La proiezione è stata preceduta da un'introduzione sulla figura di Giacomo Leopardi da parte del prof. Tiago Lopes, docente presso facoltà di Scienze Sociali.

Proiezione del film "Italy in a day" (settimana della lingua italiana)

- *Karachi*, 20 ottobre.



Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo è stato proiettato il film documentario diretto da Gabriele Salvatores. Alla proiezione hanno assistito gli studenti dei vari corsi di lingua italiana recentemente attivati all'università, dando poi vita a un dibattito sui vari luoghi del nostro Paese mostrati nel film.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Lecture about thermal and acoustic insulation of window frames

- *Karachi*, 4 gennaio.

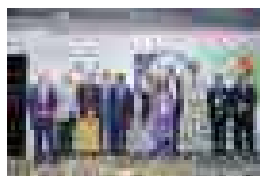
Seminario sulla tecnologia italiana nel campo dell'isolamento termico e acustico degli edifici a uso sia abitativo sia commerciale.



Fiera IGATEX 2017

- *Karachi*, 28 aprile.

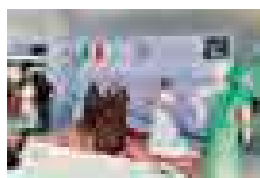
Partecipazione di 73 aziende italiane alla fiera "IGATEX" di Karachi. Seminario tecnico su macchinari tessili italiani. Conferenza stampa e Cena di networking con i principali gruppi dell'industria tessile pakistana.



Il grande gioco dell'industria italiana

- *Karachi*, 30 giugno-3 luglio.

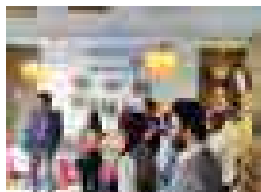
Mostra "Il grande gioco dell'industria italiana – 50 oggetti che hanno fatto la storia dell'impresa italiana, presso Lucky One Mall di Karachi.



High tea with the Consul: business networking series

- *Karachi*, 27 luglio.

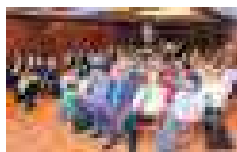
High Tea con importanti imprenditori pakistani dei settori cinema, pubblicità e turismo.



B2B Meetings: destination Italy

- *Karachi*, 18 agosto.

Incontri B2B con ANICA e il Vittoriale per vari imprenditori pakistani dal settore di moda, pubblicità, cinema e turismo.



Seminario: Doing business with Italy, second edition

- *Karachi*, 20-21 novembre.

Seminario commerciale con AICE (Associazione Italiana Commercio Estero) e una serie di aziende in vari settori (automazione, alimentare, meccanica, vendite al dettaglio, servizi finanziari, farmaceutica). Tavoli settoriali organizzati in collaborazione con ICE (Istituto per il Commercio Estero) e IDC (Italian Development Committee).

Seminario: Comparative business law

- *Karachi*, 27 novembre 2017-1 gennaio 2018.

Seminari sul diritto commerciale comparato tenuti dalla prof. Elena Togni presso tre università di Karachi per illustrare la cornice giuridica del nostro Paese in materia di transazioni commerciali.

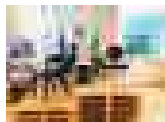
PANAMA

DESIGN / MODA

Giornata Mondiale del Design. Mostra sull'evoluzione del design italiano

- *Panama*, 2-9 marzo.

L'Ambasciata ha ospitato nei suoi locali un'installazione artistica che illustra l'evoluzione del design italiano a cura di Roberto Venturino, architetto e direttore di "One Hub", mostra passaggi fondamentali della storia del design italiano.



Sfilata di Moda by Chiara Vitale

- *Panama*, 28 ottobre.

Nell'ambito dell'evento "Friends & Fashion night for a cause", organizzata dall'associazione diplomatica di Panama, realizzata una sfilata di moda a cura della disegnatrice milanese Chiara Vitale.



CUCINA ITALIANA

Presentazione Cantine Machiavelli e dell'ultimo modello della Ferrari

- *Panama*, 20 novembre.

Evento inaugurale della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, nel corso del quale viene presentata una nuova cantina toscana congiuntamente a un nuovo modello della casa automobilistica Ferrari.



Presentazione enogastronomica italiana presso ristoranti locali

- *Panama*, 20-26 novembre.

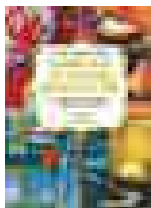
Presentazione di menù da parte dei ristoranti italiani che aderiscono all'iniziativa.



Conferenza della scrittrice Elena Kostioukovitch e presentazione del libro "Perché agli Italiani piace parlare di cibo"

- *Panama*, 21 novembre.

La scrittrice tiene una conferenza-itinerario tra storia, cultura e costume della cucina italiana nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

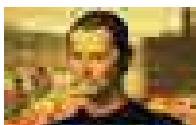


Conferenza del Prof. Francesco Di Donato sul pensiero di Nicolo Machiavelli dal titolo "Etica e politica"

- *Panama*, 22 novembre.

Conferenza dal titolo "Etica, politica e buon gusto nell'opera di Machiavelli. Una riflessione sulla corruzione", che si tiene presso la Biblioteca Nazionale di Panama, in collaborazione con l'Autorità

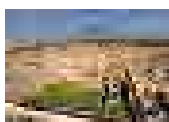
Nazionale di Panama sulla Trasparenza e Accesso all'Informazione. Evento svoltosi nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.



II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, Conferenza del prof. Marco Fabbri sugli scavi a Pompei

• *Panama*, 23 novembre.

La conferenza verte sugli scavi a Pompei e sulle nuove forme di promozione del sito archeologico di Panama Vieja. Essa illustra, attraverso uno dei siti meglio conservati dell'antichità, la nascita e lo sviluppo di una città romana, la vita e le tradizioni culinarie dei suoi abitanti.



Esposizione di design italiano presso Idea Casa

• *Panama*, 24 novembre.

Esposizione guidata dei più famosi marchi del design italiano presso un prestigioso punto vendita, di recente apertura a Panama, con possibile degustazione di prodotti tipici italiani.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Spettacolo teatrale del Duo comico "I Lucchettino"

• *Panama*, 25 ottobre.

Spettacolo teatrale del Duo comico "I Lucchettino", in tour in America Latina, presso l'Istituto Italiano "Enrico Fermi".



CINEMA

Proiezione film italiani presso l'Istituto Italiano Enrico Fermi

• *Panama*, 16-22 ottobre.

Lista film in programmazione:

- 1) "Cesare deve Morire";
- 2) "Che strano chiamarsi Federico";
- 3) "La kriptonite nella borsa";
- 4) "È stato il figlio";
- 5) "Il giovane favoloso".



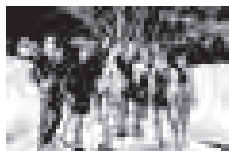
PARAGUAY

DESIGN / MODA

Celebrazione del Design italiano

- *Asuncion*, 11 maggio.

In occasione dell'Asuncion Fashion Week l'Ambasciata d'Italia ad Asuncion ha realizzato una serata dedicata al meglio del nostro design, con una sfilata dei grandi marchi del lusso italiano. Con l'occasione sono stati riconosciuti gli stilisti paraguayiani che hanno scelto gli istituti italiani per la loro formazione: l'Ambasciata d'Italia li ha nominati Ambasciatori del Design italiano.

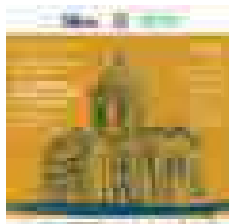


ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Centro storico de Asuncion. Un patrimonio a ser recuperado y valorizado. Perspectivas italianas

- *Asuncion*, 6 ottobre.

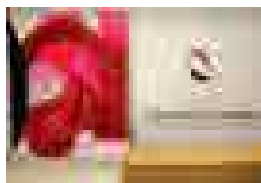
In collaborazione con l'Istituto Italo-Latino Americano (IILA), l'Ambasciata d'Italia ad Asuncion ha realizzato la tavola rotonda con esperti italiani nel settore del restauro per mettere a disposizione il nostro know-how per il recupero e la conservazione dei beni architettonici del centro storico della capitale paraguayiana.



ARTI VISIVE

Salvatore Garau 1993/2015 Papeles y Lienzos

- *Asuncion*, 26 settembre-9 ottobre. *Ciudad del Este*, 12-27 ottobre.
- L'Italia ha partecipato alla seconda Biennale Internazionale di Asuncion con l'artista Salvatore Garau, che ha presentato una retrospettiva della sua produzione artistica. La mostra si è successivamente trasferita a Ciudad del Este, per una seconda tappa in Paraguay presso il Centro Espositivo dell'Idroelettrica Itaipu.

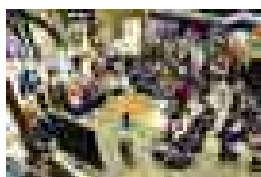


LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: leyendo juntos en italiano

- *Asuncion*, 15 ottobre.

Lettura collettiva di opere e sceneggiature in italiano. Si alternano alla lettura personaggi del mondo dello spettacolo, della cultura, italiani e paraguaiani in una grande festa per dare inizio alla XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: “Il cielo su Torino”

- *Asuncion*, 17 ottobre.

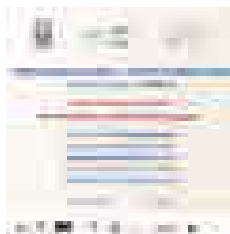
Presentazione del libro “Il cielo su Torino” di Renzo Sicco con proiezione di video promozionali sulla città di Torino.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: cuando la literatura crea puentes. Una revista italiana al servicio de la cultura paraguaya

- *Asuncion*, 18 ottobre.

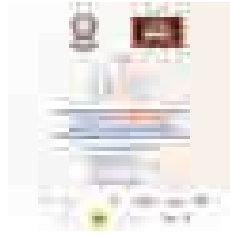
Evento realizzato in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri del Paraguay. Presentazione del numero della Rivista trimestrale “Letterature d’America” dell’Università “La Sapienza” di Roma, interamente dedicato al Paraguay, con la partecipazione di molti esponenti del mondo letterario e culturale paraguaiano.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: cuando estoy lejos de ti

- *Asuncion*, 20 ottobre.

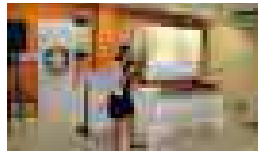
Presentazione del libro della scrittrice italiana Mirella Cossovel sulla sua infanzia in Italia e successiva emigrazione in Paraguay.



PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Presentazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

- *Asuncion*, 8 settembre.

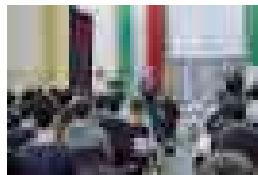


La Dott.ssa Ilaria Bossi dell'Università Cattolica di Milano ha presentato a una platea di studenti delle scuole superiori di Asuncion, con ampia ripercussione mediatica, l'offerta formativa dell'Università Cattolica.

Presentazione dell'Università di Bologna

- *Asuncion*, 31 ottobre.

Il Prof. Vicente Donato dell'Università di Bologna, sede Buenos Aires, ha presentato, con ampia ripercussione mediatica, a una platea di studenti delle scuole superiori di Asuncion, l'offerta formativa dell'Università di Bologna.



CUCINA ITALIANA

El extraordinario sabor italiano

- *Asuncion*, 18 novembre.

Supermercato Deli Market: apertura della Settimana della Cucina Italiana del Mondo con promozioni e degustazioni.

Ristoranti in festa

- *Asuncion*, 19-26 novembre.

I migliori ristoranti del Paraguay celebrano la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo inserendo nel menù un piatto esclusivo con ingredienti d'origine italiana certificata e garantita.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Asuncion*, 20-26 novembre.

Per la sua seconda edizione in Paraguay, la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo copre tre città del Paese e prevede la presenza di un grande cuoco italiano che realizza degustazioni e masterclass, la realizzazione di menù speciali presso i migliori ristoranti del Paese, promozioni di prodotti italiani presso i supermercati e i centri commerciali, degustazioni di vini e altri eventi ancora in collaborazione con la Camera di Commercio italo-paraguaiana e le Associazioni italiane.



Viva la pizza

- *Asuncion*, 20-26 novembre.

Promozioni a cura delle migliori pizzerie di Asuncion.

Una noche en Italia

- *Pedro Juan Caballero*, 21 novembre.

Promozione di prodotti e cena esclusiva al Shopping China.

Noche de cata de vinos italianos

- *Asuncion*, 23 novembre.

Degustazione di vini italiani con sommelier. Cave Monalisa – Paseo La Galería.

El extraordinario sabor italiano

- *Asuncion*, 26 novembre.

Chiusura della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo con promozioni e degustazioni presso il supermercato Casa Rica.

Domenica di sapori italiani

- *Asuncion*, 26 novembre.

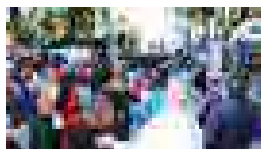
Fiera della gastronomia italiana presso il Collegio Dante Alighieri – Sede Fernando de la Mora.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Fiesta Italiana

- *Asuncion*, 11 giugno.

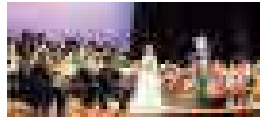
Nel segno della Festa Nazionale Italiana si è realizzata la prima edizione del “Mese d’Italia” in Paraguay, una rassegna di eventi promozionali che ha avuto il suo apice nella prima Festa Popolare Italiana di Asuncion. Nella piazza principale della Capitale i ristoranti italiani hanno servito piatti tipici in appositi stand, le associazioni hanno presentato la loro cultura regionale e l’Ambasciata d’Italia ha realizzato uno spettacolo musicale con attrazioni internazionali per un pubblico di circa 8.000 persone.



Sinfonia Italiana

- *Asuncion*, 15 giugno.

Un concerto della soprano Gabriella Pace con l'Orchestra Sinfonica della Città di Asuncion, con il meglio del repertorio operistico italiano, che ha registrato il tutto esaurito al Teatro Municipale di Asuncion.



Incantevole Italia

• *Asuncion*, 29 giugno.

Spettacolo multimediale diretto dal Maestro Stefano Mazzoleni e dal regista Tony Patichio con l'Orchestra Sinfonica Nazionale. Le musiche di Nino Rota accompagnate dalle immagini di iconici film italiani e dei luoghi più belli della penisola.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – “Dove vanno a finire i palloncini”

• *Asuncion*, 14 ottobre. *Encarnacion*, 16 ottobre.

Spettacolo teatrale della Compagnia Assemblea Teatro di Torino con musiche di Renato Rascel specificamente diretto ai più piccoli con grande affluenza di pubblico nelle dure città in cui si è realizzato per un totale di circa 420 persone.

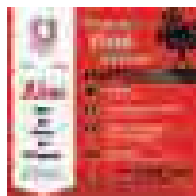


CINEMA

Ciclo de Cine italiano

• *Asuncion*, 6-27 giugno.

Nell'ambito del “Mese d'Italia” in Paraguay si è realizzata una rassegna di cinema italiano contemporaneo con la proiezione di quattro film forniti dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, con ampia partecipazione di pubblico.



Ciclo di

film

• *Ciudad del Este*, 24-27 agosto.

Con l'obiettivo di circuitare sempre di più nel resto del Paese gli eventi realizzati nella Capitale, si è replicata a Ciudad del Este la rassegna cinematografica precedentemente realizzata ad Asuncion.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: matine de cine italiano para escuelas

- *Asuncion*, 16-18 ottobre.

Rassegna di film italiani proiettati di mattina al Centro Culturale della Manzana della Rivera per studenti delle scuole.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: ciclo de cine italiano en Ciudad del Este

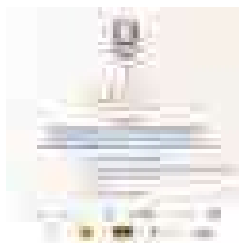
- *Ciudad del Este*, 16-18 ottobre.

Proiezione di una rassegna di tre film nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana con ampio successo di pubblico.

XVII Settimana della Lingua italiana: desde la literatura al cine. Aventuras de un escritor guionista

- *Asuncion*, 19 ottobre.

Conferenza seguita da proiezione del film "Tutti i santi giorni" di Paolo Virzì presso la Casa delle Arte Visuali.



PERÙ

DESIGN / MODA

Conferenza "Il mio design italiano: passato, presente e futuro del mestiere che riprogetta il mondo"

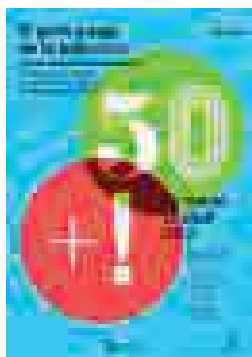
- *Lima*, 2 marzo.



Nell'ambito della prima edizione dell'Italian Design Day 2017, presso l'Auditorium "Pier Paolo Pasolini" dell'Istituto Italiano di Cultura, si è tenuta la conferenza a cura della giovane architetta Francesca Lanzavecchia, prescelta dal Comitato Scientifico della Triennale di Milano quale "Rappresentante del Design italiano" per il Perù. Il design permea i campi della cultura, dell'arte e della filosofia. Quello italiano, in particolare, esercita una forte influenza sul costume e la società, collegandosi al continuo rinnovamento dei gusti e delle mode.

Mostra "50+! Il grande gioco dell'industria"

• Lima, 2 marzo-12 aprile.

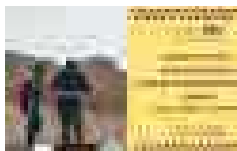


Allestita all'interno della Galleria Mario Sironi dell'Istituto Italiano di Cultura, nell'ambito della I edizione dell'Italian Design Day 2017, in collaborazione con Museimpresa – Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa. L'esposizione iconografica, curata da Francesca Molteni, ha presentato oggetti di storia industriale dalla valenza simbolica straordinaria, sacri e domestici, museali e casalinghi, realizzati da grandi firme o da piccoli artigiani, oggetti iconici che hanno cambiato costume, storia, economia e stile di vita della società italiana.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Corso "Teledetección y arqueogeofísica para el estudio del pasado andino"

• Lima, 15-17 maggio.

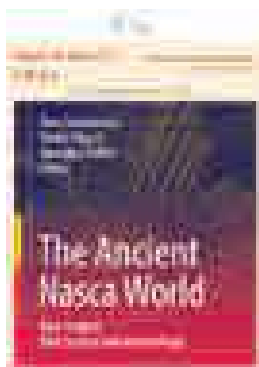


Presso il Museo del Santuario di Pachacamac, in collaborazione con il CNR-IBAM, la Missione ITACA Perù e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, si è svolto il Corso “Teledetección y arqueogeofísica para el estudio del pasado andino”, a cura di Nicola Masini (CNR-IBAM e Missione ITACA Perù), Maria Sileo (CNR-IBAM), Luigi Capozzoli (CNR-IMAA), Gerardo Romano (Università di Bari) e Luis Jaime Castillo Butters (Universidad Católica del Perú). Al corso hanno partecipato studenti e addetti ai lavori in ambito scientifico e archeologico.

Presentazione del libro “The ancient nasca world. new insights from science and archaeology”

• *Lima*, 16 maggio.

Dai risultati di trent'anni di indagini e scavi archeologici del Proyecto Nasca diretto dall'archeologo italiano Giuseppe Orefici, e di dieci anni di ricerche e studi condotti dall'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (Ibam) e l'Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale del CNR (Missione ITACA diretta da Nicola Masini), nasce il volume “The Ancient Nasca world. New insights from science and archaeology”, curato da Rosa Lasaponara, Masini e Orefici; il libro è stato presentato presso l'Auditorium “Pier Paolo Pasolini” dell'Istituto Italiano di Cultura.



Esposizione itinerante “Mirada de los dioses. Observación espacial del patrimonio andino”

• *Pachacamac*, 17 maggio-2 luglio. *Cusco*, 11-30 settembre.

Curata dai Professori N. Masini, A. Higuera e R. Lasaponara. Presentata nel Museo del Santuario di Pachacamac, con il CNR-IBAM, la Missione ITACA Perù e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima. A Cusco, è stata presentata presso l'Universidad Nacional Diego Quispe Tito, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e il Centro Culturale Italiano di Cusco. La mostra è un contributo della ricerca italiana alla conoscenza del passato preispanico, con particolare riguardo al Perù: un percorso sull'uso etico delle tecnologie spaziali, del telerilevamento e la salvaguardia del paesaggio.



Ma misión italiana en Perú (mipe): 15 años de actividad

• *Lima*, 10 novembre.

Presso il Museo de la Nación di Lima, si svolgerà un seminario di studi sulla missione italiana attiva da 15 anni nel sito archeologico di Chan Chan, a cui parteciperanno numerosi studiosi, italiani e peruviani. Il progetto nasce dall'accordo di collaborazione stipulato nel 2002 tra il Ministero di Cultura peruviano e la Missione Italiana in Perù (MIPE) dell'Istituto del CNR per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (ITABC).

ARTI VISIVE

Esposizione "Laberintos de luz y emociones. Campo 47283b/n+1"

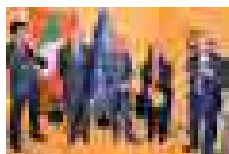
• *Lima*, 25 maggio-30 luglio.



La mostra, curata da Massimo Scaringella, è stata allestita presso il Museo de Arte Contemporáneo (MAC Lima), in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura. Composta da sei opere di grande formato in cui l'artista italo-israeliano Shay Frisch reinterpreta lo spazio espositivo mediante una serie di forme geometriche, assemblando prodotti industriali, luci e colori, in un insieme di immagini di grande bellezza artistica. Frisch è nato nel 1963 in Israele e risiede a Roma. Le sue opere sono conosciute a livello internazionale.

Mostra “Futurismo e velocità. La velocità in terra e nell’aria”

- *Lima*, 6 giugno-6 agosto.



Esposizione curata da Maurizio Scudiero, presentata presso il “Museo de Arte Italiano” di Lima, composta da cinquanta opere di diversi artisti futuristi. Si è così presentata al pubblico locale la principale avanguardia artistica italiana del Novecento. All’inaugurazione erano presenti numerose Autorità locali e membri del Corpo Diplomatico accreditato in Perù.

Conferenza “Las piedades de Michelangelo”

- *Lima*, 13 giugno.

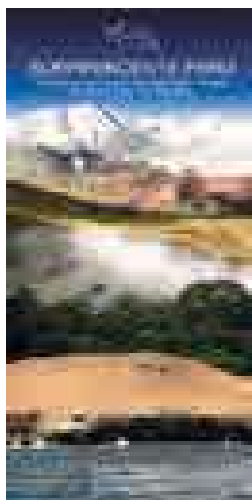
Presso l’Auditorium “Pasolini” dell’Istituto Italiano di Cultura, si è tenuta una conferenza della Dott.ssa Giuliana Contini, Decana della Facoltà di Scienze dell’Educazione dell’Università “Sedes Sapientiae” di Lima, sul grande artista rinascimentale.



Mostra fotografica “Sorprendente Perú”

- *Lima*, 13 luglio-16 settembre.

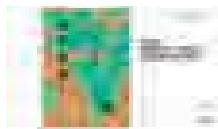
Mostra del fotografo italiano Ezio Macchione, presentata presso la Sala Antonio Raimondi dell’Istituto Italiano di Cultura. La collezione esposta ha voluto essere, prima di tutto, un omaggio al Paese ospitante e ai suoi mille volti. La mostra, la cui esposizione al pubblico era inizialmente prevista fino al 12 agosto, è stata estesa al 16 settembre in ragione della grande affluenza e richiesta di pubblico.



Esposizione “Atopía-migración, legado y ausencia de lugar”

• *Lima*, 15 agosto-26 novembre.

Il Museo d'Arte Contemporanea di Lima presenta una selezione di opere della collezione d'arte contemporanea della TBA21, istituzione viennese fondata nel 2002. La mostra, organizzata in collaborazione con le Ambasciate d'Italia, Austria e Svezia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, riunisce 23 artisti contemporanei europei e americani. In rappresentanza dell'Italia è stata presentata l'opera “notforyou” di Monica Bonvicini.



Esposizione “Orbitales” di Alex Caminiti

• *Lima*, 24 agosto-30 settembre.

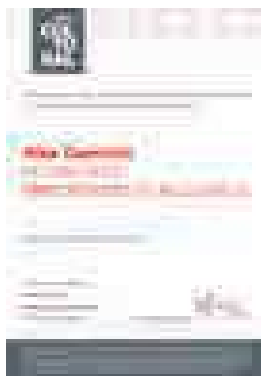
L'Istituto Italiano di Cultura di Lima ha esposto, all'interno della propria Galleria Mario Sironi, la mostra “Orbitales” dell'artista messinese Alex Caminiti. Dopo una residenza artistica di più di un mese, durante il quale si è nutrito dell'arte e della cultura peruviana, l'artista ha esposto i suoi lavori concepiti e realizzati interamente in loco. Caminiti esprime nella sua opera, prevalentemente pittorica e scultorea, il senso di un'essenzialità visiva, in apparenza caotica ma vincolata strutturalmente alla visione ironica e colorata della vita.



Esposizione “Moto uniformemente accelerato” di Alex Caminiti

• *Lima*, 22 settembre-15 ottobre.

Dopo una residenza artistica di più di un mese nella città di Lima, ospitato dall'Istituto Italiano di Cultura, l'artista Alex Caminiti ha presentato una selezione di sculture nell'esposizione intitolata “Moto uniformemente accelerato”, presso la Galleria Juan Pardo Heeren dell'Istituto Cultural Peruano Norte Americano (ICPNA) – Lima centro.

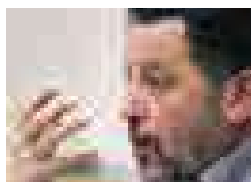


LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Conferenza “Dante Alighieri e l’inestimabile valore della sua opera”

• *Lima*, 20 marzo.

Presso l’Auditorium “Pier Paolo Pasolini” dell’Istituto Italiano di Cultura, si è tenuta la conferenza a cura del Prof. Franco Nembrini, a cui hanno partecipato gli alunni del Collegio Dante Alighieri, volta a far conoscere il valore dell’incalcolabile contributo del poeta fiorentino. Il Prof. Nembrini è stato membro della Commissione per la parità scolastica del Ministero dell’Istruzione.



Laboratorio didattico per docenti di italiano LS: “Insegnare nell’era 2.0”

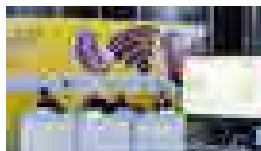
• *Lima*, 22 luglio.

La Casa editrice Edilingua, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Lima, ha organizzato un laboratorio didattico aperto gratuitamente a docenti di italiano. Il seminario è stato condotto dal Prof. Maurizio Leva presso l’Auditorium “Pasolini” dell’Istituto Italiano di Cultura di Lima.



XXII Fiera internazionale del Libro di Lima – Jornadas profesionales

• *Lima*, 23-25 luglio.

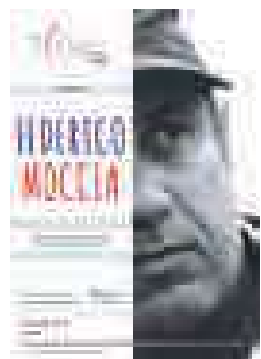


L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in collaborazione con la Cámara Peruana del Libro, ha presentato il ciclo di conferenze "Jornadas Profesionales – 23/25 de julio", nell'ambito della XXII Fiera Internazionale del Libro di Lima. La presenza di Elena Pasoli, Exhibition Manager della Fiera del libro per Ragazzi di Bologna e di Andrea Antinori, illustratore specializzato in letteratura per l'infanzia, ha contrassegnato la partecipazione italiana all'importante evento culturale.

Federico Moccia – Incontro con lo scrittore

• *Lima*, 7 agosto.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, nell'ambito della XXII Fiera Internazionale del Libro di Lima, ha organizzato un incontro con il celebre scrittore italiano Federico Moccia. All'evento hanno partecipato gli alunni dei corsi di lingua e cultura italiana dell'Istituto Italiano di Cultura e tutti gli amanti del noto scrittore italiano. L'incontro si è svolto presso l'Auditorium "Pier Paolo Pasolini" dell'Istituto, gremito per l'occasione.



IV Festival Internazionale di Poesia di Lima

• *Lima*, 27-30 settembre.

La casa editrice Nido de Cuervos, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, ha organizzato il Festival Internazionale di Poesia di Lima – IV FIPLIMA. Venti poeti di diciassette Paesi diversi e ventisette poetesse peruviane hanno partecipato presentando le loro opere e condividendo le loro esperienze personali. Tra gli invitati esteri spicca la partecipazione del poeta italiano Marzo Fazzini, docente di Letteratura Inglese e postcoloniale presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.



Mostra “Orlando Furioso 500”

• *Lima*, 12 ottobre-25 novembre.

In occasione del V centenario dalla prima pubblicazione del capolavoro di Ariosto, l'Accademia Nazionale d'Arte Antica e Moderna, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, il MiBACT, il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e l'Unione Europea Esperti d'Arte, presenta la mostra a cura di S. Liberati e D. F. Marletto. La mostra, esposta nella Galleria Sironi dell'Istituto Italiano di Cultura, riunisce le riproduzioni delle xilografie apparse nell'edizione valgrisia del 1556, su disegni attribuiti a Dosso Dossi. Ciascuna illustrazione è accompagnata da una didascalia con la prima ottava di ogni canto.



Conferenza “La cosmovisione religiosa andina”

• *Lima*, 13 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in collaborazione con l'Universidad Nacional de San Antonio Abad (UNSAAC) del Cusco, ha presentato la conferenza del Prof. Mario Polia e il volume “Documentos inéditos del Archivo Romano de la Compañía de Jesús – Ministros De Cultos Autóctonos: Sacerdotes, Terapeutas, Adivinos y Brujos”, presso l'Auditorium “Pasolini” dell'Istituto Italiano di Cultura. Presentazione a cura di Efraín Cáceres, antropologo e ricercatore dell'UNSAAC e dello stesso Prof. Mario Polia, antropologo, archeologo e docente universitario presso l'Università Gregoriana di Roma.



Andrea Marcolongo en conversación con Carlo Trivelli – Hay Festival, Arequipa

• *Arequipa*, 9-12 novembre.

Nell'ambito dell'Hay Festival, la città di Arequipa ospiterà numerosissimi invitati internazionali che parteciperanno a dibattiti, conferenze, letture, mostre, corsi e laboratori di carattere letterario. La presenza italiana, garantita grazie alla collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima, verrà assicurata dall'intervento della giovane scrittrice Andrea Marcolongo, autrice del libro bestseller "La lingua geniale. 9 ragioni per amare il greco" tradotto in spagnolo con il titolo "La Lengua de los dioses"

Conferenza "Il metodo e il racconto"

• *Lima*, 16 novembre.

Presso l'Auditorium "Pasolini" dell'Istituto Italiano di Cultura si svolgerà una conferenza sull'opera e le ricerche di Umberto Eco, a cura del Professor Paolo Fabbri, noto semiologo e intellettuale di fama internazionale.

Presentazione della traduzione allo spagnolo del libro "La lingua geniale. 9 ragioni per amare il greco"

• *Lima*, 17 novembre.

Incontro organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura, presso il proprio Auditorium "Pasolini", con la giovane scrittrice Andrea Marcolongo. Nell'occasione, l'autrice parlerà della sua esperienza di narratrice e del suo libro "La lingua geniale. 9 ragioni per amare il greco".

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Estudiar en Europa – Conferencias sobre Becas y presentación del Programa Erasmus

• *Lima*, 27 maggio.



Nell'ambito delle "Giornate di Europa Móvil", iniziativa organizzata dal cluster EUNIC Perù e dalla Delegazione dell'Unione Europea in Perù, l'Istituto Italiano di Cultura di Lima ha presentato le opportunità offerte dal sistema universitario italiano e il Programma Erasmus.

CUCINA ITALIANA

Ciclo di proiezioni cinematografiche dedicato al tema gastronomico nell'ambito delle "Lezioni di cinema italiano"

• *Lima*, 8-29 novembre.

Nell'ambito delle lezioni di cinema italiano, a cura dell'esperto e critico cinematografico peruviano Sebastian Pimentel, l'Istituto Italiano di Cultura di Lima presenta, presso il proprio Auditorium "Pier Paolo Pasolini", tre film italiani aventi come tematica la gastronomia.

Lezione – seminario “Cata de vinos italianos”

- *Lima*, 17 novembre.

Lezione sul vino italiano a cura della Dott.ssa Lyris Monasterio, esperta enologa peruviana, formatasi presso alcuni dei più prestigiosi atenei europei. Il seminario si terrà presso la Facultad de Hotelería y Gastronomía dell'Universidad San Ignacio de Loyola (USIL), organizzata in collaborazione con ICE – Agenzia per la Promozione all'Estero e l'Internazionalizzazione delle Imprese Italiane.

Cena di Gala in Residenza, organizzata dalla Camera di Commercio italiana del Perú (CCIP)

- *Lima*, 18 novembre.

Sulla scorta delle precedenti edizioni, questo evento, particolarmente atteso in città, vedrà la presenza di 200 selezionati ospiti che avranno modo di gustare un menù preparato da due rinomati Chef, un italiano e un peruviano. L'evento in questione rappresenta anche un'importante vetrina per dare visibilità a prestigiosi marchi italiani.

Lezione sulla dieta mediterranea

- *Lima*, 20 novembre.

Conferenza a cura del giornalista e critico eno-gastronomico italiano Paolo Vizzari (responsabile, inter alias, della rubrica di critica enogastronomica della rivista “L'Espresso”) e dello Chef Giancarlo Morelli (stellato Michelin e proprietario di rinomati ristoranti nel nostro Paese) agli alunni della Scuola italiana di Lima “Antonio Raimondi” sul “mangiar sano”.

Evento sul vino “El vino, un producto emblemático de la biodiversidad italiana”

- *Lima*, 20 novembre.

Evento di alto livello con la presenza di rinomati esperti enogastronomici italiani. L'evento è teso alla diffusione della cultura e diversità enogastronomica del nostro Paese. L'iniziativa si articola in un momento conoscitivo (Conferenza incentrata sul vino come prodotto emblematico della biodiversità del nostro Paese) e in un momento di degustazione di vini italiani, in collaborazione con importatori e distributori.

Premio ospitalità italiana

- *Lima*, 20 novembre.

La Camera di Commercio Italiana del Perú (CCIP), come ogni anno, concederà il prestigioso riconoscimento a ristoranti italiani preselezionati (al momento si è in attesa del parere dell'Istituto Nazionale Ricerche Turistiche, organo preposto a esprimersi in merito alle proposte inoltrate dalla CCIP).

Conferenza “Tradición y modernidad del vino italiano”

- *Lima*, 23 novembre.

Conferenza a cura di Elio Vélez Marquina, Professore presso l'Universidad del Pacífico di Lima e noto critico enogastronomico peruviano. La conferenza si terrà presso l'Auditorium “Pier Paolo Pasolini” dell'Istituto Italiano di Cultura.

Pellegrino Artusi e l'unità italiana in cucina

- *Cusco*, 2-11 dicembre.

Mostra dedicata alla prestigiosa figura di Pellegrino Artusi (1820) e al suo capolavoro: “La scienza in cucina” (1891). Il prezioso volume ha contribuito al processo di unificazione italiana attraverso la raccolta delle principali ricette nazionali. L'esposizione è presentata

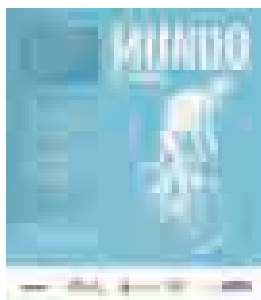
presso il Centro Culturale Italiano di Cusco in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

TURISMO E TERRITORI

Mostra fotografica “Mundo en 2 ruedas”

• *Lima*, 8-22 giugno.

La Camera di Commercio Italiana in Perù, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e Aspem-Onlus, hanno presentato presso la Sala “Antonio Raimondi” dell'Istituto, la mostra fotografica di Giovanni Gondolini, ciclo-viaggiatore che sta facendo il giro del mondo. Congiuntamente, sono state esposte alcune opere dell'artista Luca Mandorlini.



Conferenza “Alla scoperta della Basilicata – Matera 2019”

• *Lima*, 2 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in collaborazione con il Collegio Dante Alighieri, ha presentato, presso il proprio Auditorium “Pasolini”, la conferenza a cura dell'Architetto Michele Graziadei. L'incontro, tenutosi in lingua italiana, ha raccontato la Basilicata e Matera, città che nel 2019 sarà “Capitale europea della cultura”.

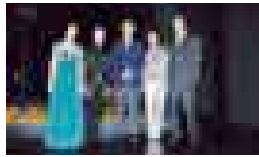


SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto: “Suono italiano – Friuli in musica”

• *Lima*, 1 marzo.

Concerto del duo formato dalla soprano Elisa Iovele e dal pianista Roberto Brandolisio, presso il Teatro “Luigi Pirandello” dell'Istituto Italiano di Cultura. Il progetto è nato dalla cooperazione tra il Comitato Nazionale Italiano per la Musica (CIDIM) e la Fondazione Friuli, con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo.



Concerto del Duo Soleluna – FIMA 2017

- *Lima*, 24 marzo. *Ayacucho*, 29 marzo.

Nell'ambito della III edizione del Festival Internazionale Música de Alturas-FIMA 2017, si è presentato al pubblico di Lima e Ayacucho il Duo Soleluna, ensemble musicale folk composto da Maddalena Soler (violino e voce) e Andrea Capezzuoli (organetto e voce). Il FIMA 2017 ha riunito in questa edizione alcuni musicisti folk provenienti dal Perù, oltre che da India, Svizzera, Austria, Italia, Colombia, Argentina, Cile, Bolivia. Il Duo Soleluna ha offerto due concerti in rappresentanza dell'Italia.



Lezione di cultura “Lasciatemi cantare: la storia della musica leggera italiana nel XX secolo”

- *Lima*, 30 marzo.

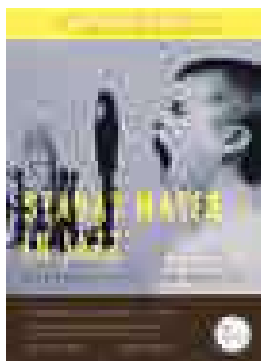


In collaborazione con il Collegio Dante Alighieri, presso l'Auditorium “Pier Paolo Pasolini” dell'Istituto Italiano di Cultura, si è tenuta una lezione a cura del Dott. Daniele Donati. Donati è Direttore didattico della Scuola Campus Magnolie di Castelraimondo (MC) e ha tenuto corsi di formazione per docenti di lingue straniere in diversi Paesi, tra cui Messico, Guatemala, Perù e Cile. L'incontro, tenutosi in lingua italiana, ha ripercorso i momenti cruciali del patrimonio musicale “leggero” italiano.

Concerto “Stabat Mater in jazz”

- *Lima*, 19 aprile.

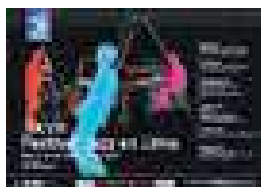
L'Istituto Italiano di Cultura ha presentato, nel proprio Teatro “Luigi Pirandello”, il concerto del duo Giuliana Soscia e Pino Jodice. La tournée sudamericana, organizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo (Brasile), ha offerto al pubblico limeño una rielaborazione in chiave jazz del celebre “Stabat Mater” di Giovanni Battista Pergolesi, opera sacra composta nel 1736 dal famoso compositore italiano.



Concerto “Sonata per luna crescente – jazz for two keyboards”

• *Lima*, 20 aprile.

Nell’ambito del XXVII Festival Jazz di Lima, l’Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l’Istituto Culturale Peruviano Nordamericano (ICPNA), ha presentato nell’Auditorium ICPNA di Miraflores, il concerto del duo Giuliana Soscia e Pino Jodice. Nel progetto jazzistico proposto per il Festival limeño confluiscono le esperienze musicali dei due artisti, dal jazz alla musica classica contemporanea, attraverso un dialogo intenso che ne evidenzia le qualità espressive e virtuosistiche.



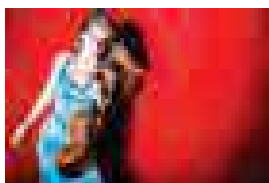
Concerto

violinista Francesca Deگو

della

• *Lima*, 28 aprile.

Francesca Deگو, una delle migliori interpreti italiane di oggi, artista Deutsche Grammophon dal 2012, si è esibita nel Gran Teatro Nacional di Lima, accompagnata dall’Orquesta Sinfónica Nacional del Ministerio de Cultura peruviano e diretta dal Maestro cileno Maximiliano Valdés. Il concerto è stato promosso dal CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Lima, nell’ambito del progetto “Suono Italiano 2017”.



Spettacolo teatrale “Lamerica”

• *Lima*, 17 maggio.

Nell’ambito di Europa Móvil 2017 – giornate sull’informazione e la cultura organizzate dal cluster EUNIC Perú, l’Istituto Italiano di Cultura di Lima ha presentato nel proprio Teatro “Luigi Pirandello”, lo spettacolo scritto e interpretato da Giampaolo Samà. “Lamerica” è un monologo in cui l’artista parla di quelle circostanze speciali della vita rappresentate dal partire e dall’arrivare, rendendo omaggio ai milioni di esseri umani che da tempi remoti cercano una condizione di vita migliore.



Concerto-spettacolo “Le piazze d’Italia”

• *Lima*, 24 maggio.

Concerto-spettacolo con il baritono/cantattore Gaetano Maschio e il soprano Filomena Piro, accompagnati al pianoforte dal Maestro Silvano Trani, presentato al “Teatro Pirandello” dell’Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di San Paolo. Attraverso alcune celeberrime canzoni italiane e napoletane, gli artisti hanno presentato la vita della città che confluisce nella piazza, palcoscenico ideale delle vicende quotidiane e luogo per antonomasia della civiltà italiana.



Concerto Dialogo musicale Italia-Perù. La musica mediterranea della Sardegna incontra la musica tradizionale peruviana”

• *Lima*, 31 maggio.



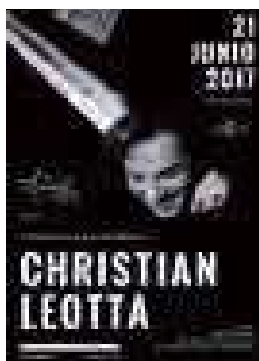
In occasione della Festa della Repubblica Italiana, l’Istituto Italiano di Cultura ha presentato presso il proprio “Teatro Pirandello”, il concerto dei musicisti italiani Elena Ledda (voce) e Mauro Palmas (mandolino) e i peruviani Jorge Pardo (voce), Francisco Rey Soto (chitarra) e Carlos Ramirez Nuñez (percussioni). Gli artisti italia-

ni hanno offerto sonorità e ritmi tipici del mar Mediterraneo, contrassegnati dall'uso di strumenti arcaici e antiche tecniche canore, in un dialogo musicale con una delle principali voci del panorama peruviano.

Recital pianistico di Christian Leotta – Festa della Musica 2017

• *Lima*, 21 giugno.

Nell'ambito delle celebrazioni per l'edizione 2017 della Festa della Musica e in occasione del 220° anniversario della nascita di Franz Schubert, il rinomato Maestro Christian Leotta ha offerto al pubblico di Lima un recital pianistico interamente dedicato al celebre compositore viennese, presso il Teatro "Luigi Pirandello" dell'Istituto Italiano di Cultura. Al concerto hanno partecipato autorità locali e diversi membri del Corpo Diplomatico accreditato nel Paese.



Recital pianistico "Tra l'antico e il moderno"

• *Lima*, 9 agosto.

La pianista napoletana Simonetta Tancredi ha offerto un recital pianistico nel quale ha interpretato opere degli autori italiani Galuppi, Cimarosa e Martucci e del compositore peruviano Alejandro Núñez Allauca. Il concerto si è svolto presso il Teatro "Luigi Pirandello" dell'Istituto Italiano di Cultura.



Recital organistico "Da Bach a Franck"

• *Lima*, 10 agosto.

Il Maestro Deniel Perer, organista vincitore dell'edizione 2016 del Concorso di musica barocca "Principe Francesco Maria Ruspoli" ha offerto un recital presso la Basilica di Santa María Auxiliadora di Lima. L'iniziativa ha fatto parte del III Itinerario musicale Ruspoli in America Latina, organizzato dall'Associação Ruspoli in collaborazione con l'Ambasciata e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima.



“Da Frescobaldi a Mozart” armonie italiane per l’organo coloniale della Cattedrale di Cusco

• *Cusco*, 17 agosto.



Il Maestro Deniel Perer, organista vincitore dell’edizione 2016 del Concorso di musica barocca “Principe Francesco Maria Ruspoli”, ha offerto un recital di armonie italiane per l’organo coloniale della Cattedrale di Cusco, con l’Ensemble della Capilla Imperial de Cusco, nella stessa Basilica Cattedrale. L’iniziativa ha fatto parte del III Itinerario musicale Ruspoli in America Latina, organizzato dall’Associação Ruspoli, in collaborazione con l’Ambasciata e l’Istituto Italiano di Cultura di Lima.

Spettacolo lirico “Libertad, amor y música”

• *Lima*, 22-24 agosto.

L’Asociación Cultural de Artes Musicales Romanza, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Lima, ha presentato, nel Gran Teatro Nacional, lo spettacolo “Libertad, Amor y Música” il cui programma includeva brani tratti dalle grandi opere italiane. I due eventi lirici sono stati accompagnati dal Coro Nacional, il Coro Nacional de Niños e l’Orquesta Académica Sinfonía por el Perú, la cui direzione è stata affidata al Maestro italiano Lorenzo Tazzieri.



Concerto “da Mozart a oggi, viaggio musicale con due violini”

• *Trujillo*, 24 agosto.



Evento solidale a favore dei progetti promossi dal Cesvitem Perù nelle periferie della città. Protagonista il duo formato da Gisella Curtolo e Corrado Balsi, violinisti di fama internazionale, docenti presso il Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona. L'evento si è svolto presso la sede della Cámara de Comercio y Producción de La Libertad, organizzato dal Cesvitem Perù in collaborazione con lo stesso istituto camerale, la Municipalidad Provincial de Trujillo, il Teatro Olmo e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima.

Recital musicale “Malie della luna”

• *Lima*, 13 settembre.

In occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario della nascita di Luigi Pirandello, presso l'omonimo teatro dell'Istituto Italiano di Cultura, è stato offerto al pubblico di Lima un recital musicale con gli artisti Calogero Giallanza (flauto), Alida Ratto (piano) e Francesco Randazzo (narratore). Lo spettacolo, ispirato alle opere del celebre autore, si snoda attraverso personaggi e racconti dell'universo letterario pirandelliano; una narrazione avvolta da un sottofondo musicale con un repertorio ispirato al surrealismo.



Festival di danza “Indisciplinados” – 3ª edizione

• *Pucallpa*, 28 settembre-6 ottobre. *Lima*, 13-19 ottobre.

L'Associazione Culturale La Oveja Negra organizza la III edizione di Indisciplinados – Encuentros Internacionales de Danza, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, la Casa de la Literatura Peruana, l'Alliance Française di Lima, l'Universidad Antonio Ruiz de Montoya e il Centro Cultural de España di

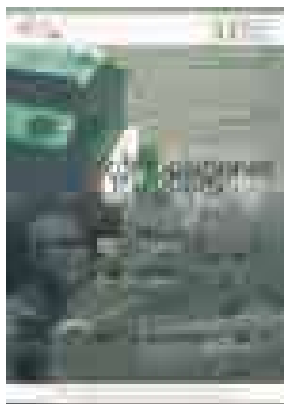
Lima. Il Festival presenta diversi artisti internazionali e peruviani con proposte innovatrici che fondono tecniche di danza, teatro e performance, come il progetto Los otros/nostros dei coreografi italiani Michele Di Stefano e Maurizio Saiu.



Recital “Le grandi musiche del cinema italiano” di Mauro Maur e Françoise de Clossey

• *Lima*, 18 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, ha presentato il recital musicale del trombettista Mauro Maur e della pianista Françoise de Clossey, presso il proprio Teatro “Pirandello”. Durante il recital sono stati proiettati spezzoni dei film che integrano il programma della serata e il Maestro Maur ha commentato con episodi e aneddoti vissuti in prima persona insieme ai grandi protagonisti del cinema italiano, tra i quali Morricone, Fellini, Zeffirelli, Tornatore, Mastroianni.



Recital pianistico “Il pianoforte nel cinema”

• *Lima*, 24 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, ha presentato nel proprio Teatro “Luigi Pirandello”, un recital del Maestro Roberto Prosseda, pianista che ha ottenuto la notorietà internazionale con le sue incisioni per il marchio Decca, in particolare con i suoi studi sulla musica di Felix Mendelssohn. Nel programma brani di Mozart, Beethoven, Morricone e Listz usati in celebri colonne sonore cinematografiche.



Concerto “Cantatas del barroco italiano, de Bologna a Londres 1724”

- *Lima*, 14 dicembre.

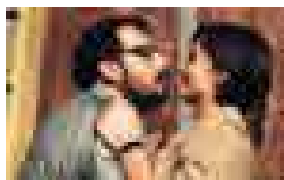
Concerto di musica barocca del quartetto Arion Consort, presentato dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima presso la Cappella Santa Maria del Fiore dell'Istituto Italiano di Cultura.

CINEMA

IX edizione – Giornate del Cinema italiano

- *Lima*, 6-21 luglio.

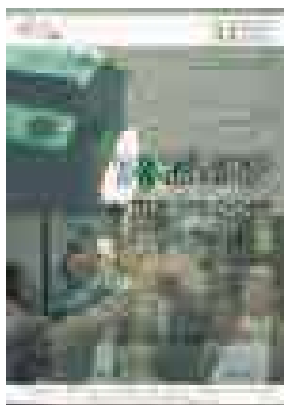
In collaborazione con la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) e l'Universidad de Lima, si è tenuta la IX edizione delle Giornate del Cinema Italiano; l'Italia ha partecipato con 5 film: “Nessuno mi troverà” di E. Eronico, “Le cose belle” di A. Ferrente e G. Piperno, “Patria” di F. Farina, “Stai lontana da me” di A. M. Federici e “Sei mai stata sulla luna?” di P. Genovese. Il primo ciclo di proiezioni si è svolto presso il Centro Cultural della PUCP, il secondo presso la Sala Ventana Indiscreta dell'Universidad de Lima.



Conferenza “Nos habíamos amado tanto: vínculos entre los cines del Perú y de Italia”

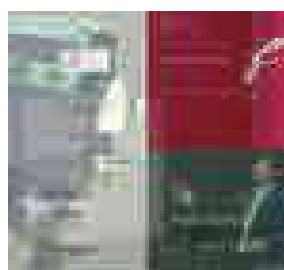
- *Lima*, 16 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo l'Istituto Italiano di Cultura di Lima ha presentato la conferenza a cura del noto critico cinematografico Ricardo Bedoya, presso l'Auditorium “Pasolini” dell'Istituto Italiano di Cultura. Lo scopo della conferenza è stato di testimoniare i profondi legami che collegano i due universi cinematografici e che continuano, tutt'oggi, a esercitare una reciproca e proficua fascinazione.



Programma radiofonico “La musica italiana nel cinema”

• *Lima*, 18 ottobre.



Radio Filarmonía 102.7 FM, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Lima e nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, ha presentato il programma radiofonico a cura del Direttore d’orchestra italiano Maestro Matteo Pagliari. L’intervento radiofonico, dedicato alla produzione musicale italiana per il cinema, è andato in onda il 18 ottobre alle 10:00 su Radio Filarmonía 102.7 FM, principale emittente culturale peruviana.

Presentazione del numero 18 della rivista “Ventana Indiscreta”, interamente dedicato al cinema italiano

• *Lima*, 19 ottobre.

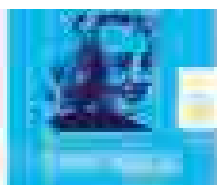
L’Universidad de Lima, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Lima, nell’ambito della XVII Settimana della lingua Italiana nel Mondo, ha presentato presso la propria Sala cinematografica, il n. 18 della rivista “Ventana Indiscreta”, interamente dedicato al cinema italiano. Alla presentazione sono intervenuti Ricardo Bedoya (critico cinematografico e conduttore televisivo) e José Carlos Cabrejo (ricercatore e docente dell’Universidad de Lima e curatore della rivista).



29° Festival de cine europeo de Lima

• *Lima*, 24 ottobre-8 novembre.

Le Ambasciate degli Stati membri dell'UE in Perù, la Delegazione dell'Unione Europea e la Filmoteca della Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) presentano la XXIX edizione del festival che offrirà 239 proiezioni, tra lungometraggi e corti, a Lima e in 8 città nelle provincie del Paese. L'Italia partecipa con ben 9 film all'interno della rassegna, ciascuno verrà proiettato in due occasioni, una presso l'Auditorium "Pasolini" dell'Istituto Italiano di Cultura e l'altra nella filmoteca della PUCP.



POLONIA

DESIGN / MODA

Italian Design Day

- *Varsavia*, 2 marzo.

In occasione della prima edizione dell'"Italian Design Day", si è svolto presso l'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia il convegno dal titolo "Progettare nella e per la complessità". L'evento è stato aperto da un intervento del prof. Giordano Bruno, in qualità di ambasciatore del design italiano. Hanno poi fatto seguito la presentazione di un progetto di ricerca tenuta dall'ing. Davide Mancini, una tavola rotonda e una performance interattiva.

Giornata italiana del Design

- *Varsavia*, 2 marzo.

Incontro sul design italiano per promuovere i grandi nomi del design italiano, imprenditori, critici, docenti, comunicatori, designer per illustrare la storia e le nuove tendenze di un settore in cui la capacità del fare e quella del progettare sono riuscite a esprimere eccellenze uniche al mondo. Tra i partecipanti: Giordano Bruno, ambasciatore del design italiano; Mauro Angelini, imprenditore; Maurizio Benvenuto, imprenditore; Mauro Palatucci, designer e professore.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Conferenza della Dott.ssa Francesca Ceci su arte etrusca nel viterbese

- *Cracovia*, 28 marzo.

La prof.ssa Francesca Ceci, archeologa specializzata in numismatica greca e romana, ispettore onorario del territorio di Viterbo, membro del comitato scientifico della rivista Archeo e funzionaria presso la direzione dei Musei Capitolini di Roma, ha tenuto una conferenza su arte etrusca nel viterbese. La prof.ssa Ceci ha illustrato i tesori nascosti tra archeologia, storia e natura della zona di Viterbo. Parallelamente alla conferenza è stata esposta la mostra fotografica di Angelo Pagliari sulla Tuscia Viterbese con le sue bellezze.

Caravaggio nella Roma del Seicento. Amici e nemici

- *Varsavia*, 6 settembre.

“Caravaggio nella Roma del Seicento. Amici e nemici” è il titolo della conferenza di Francesca Cappelletti, una delle massime esperte di Caravaggio, organizzata nell’ambito della collaborazione con il Museo Reale Lazienki. La studiosa insegna Storia dell’Arte Moderna all’Università di Ferrara. Si dedica da anni allo studio del collezionismo italiano dal Rinascimento all’Ottocento. Dal 2014 è vicepresidente del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT).

Convegno italo-polacco su legami artistici dell’età dei Lumi

• *Varsavia*, 9-12 ottobre.

Nella Sala delle Colonne della Facoltà di storia dell’Università di Varsavia, alla cerimonia di apertura del Convegno italo – polacco “Roma e Varsavia. Tradizione classica e educazione artistica nell’età dei Lumi e oltre”, organizzato dal Museo dell’Università di Varsavia in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura. I lavori del Convegno hanno avuto l’obiettivo di esaminare i legami tra le due città (Roma e Varsavia) dal XVII al XIX secolo.

Roma e Varsavia. Tradizione classica e educazione artistica nell’età dei Lumi e oltre

• *Varsavia*, 10 ottobre.

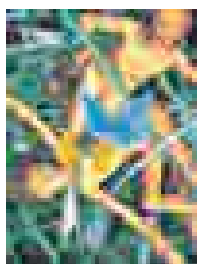
L’Università di Varsavia, fondata negli anni 1808-1818, festeggia quest’anno il bicentenario dell’apertura del Dipartimento di Belle Arti e il suo Museo (1817), primo museo pubblico in Polonia. Il culto del mondo greco-romano e l’ammirazione per l’arte italiana rimasero sempre elementi essenziali dell’insegnamento artistico a Varsavia. Scopo del convegno è stato esaminare i diversi aspetti della tradizione classica nell’età dei Lumi sia a Roma che a Varsavia, e in particolare l’importanza dell’antichità romana e dell’educazione artistica.

ARTI VISIVE

Mostra di Alex Urso

• *Cracovia*, 16-28 febbraio.

Presentazione delle opere di Alex Urso: uno studio sul Giudizio Universale di Hans Memling.



Artisti polacchi in Italia: Jan Michalak

• *Varsavia*, 3 marzo.

La mostra, ideata e curata da Giuseppe Ussani d’Escobar, vede al suo centro il dialogo fuori dal tempo, ma concreto e attuale tra il dipinto “Exodus”, concepito da Antoni Michalak nel 1934-1935 e l’Exodus di oggi. Intorno ai due dipinti ruoterà tutta l’opera di Jan Michalak che è anche un omaggio a Roma, dove l’artista vive e lavora, all’Italia, da lui amata nella sua interezza e a Varsavia.

Presentazione del progetto artistico Karl Ruthart

- *Cracovia*, 9 marzo.

Nato a Danzica intorno al 1630, Carl Borromäus Andreas Ruthart fu autodidatta come artista. Nel 1672 divenne monaco dell'ordine Celestino al monastero di Sant'Eusebio a Roma, trasferendosi poi al monastero di Santa Maria di Collemaggio a L'Aquila, nella regione abruzzese, dove sembra aver vissuto e lavorato per il resto della sua vita. Conosciuto e con maggior successo come pittore di animali selvatici. Il progetto è stato presentato dalla dott.ssa Lucia Arbace, direttrice del Polo Museale dell'Abruzzo.



Mostra fotografica. Fotofestival di Łódź

- *Łódź*, 1 giugno.

Alla prima edizione del Photo-Match nell'ambito del Fotofestival di Łódź, ha partecipato in qualità di esperto Arianna Rinaldo, critico fotografico e direttore artistico di "Cortona On the Move". Il Fotofestival di Łódź è uno dei maggiori eventi fotografici in Polonia. Tra i finalisti del Grand Prix del Fotofestival figura il torinese Vittorio Mortarotti, fotografo "narrativo".

Monica Bonvicini a Varsavia

- *Varsavia*, 9 giugno.

La mostra "Poza zasada przyjemnosci. Afektywne operacje" (Galleria Nazionale d'Arte Zacheta) prende spunto dagli studi sulla categoria degli affetti che organizzano lo spazio emotivo. L'effetto è una risposta automatica del corpo agli stimoli ricevuti dall'ambiente. Tra i numerosi artisti in catalogo vi era anche l'italiana Monica Bonvicini, che ha esposto tra l'altro alla Biennale di Venezia (Leone d'Oro nel 1999) e a Berlino (Nationalgalerie). Nel 2012 ha realizzato una scultura permanente presso il villaggio olimpico di Londra.

Enrico Prampolini

- *Varsavia*, 9 giugno.

Enrico Prampolini è una delle più importanti personalità artistiche dell'avanguardia internazionale. Nelle sue opere si ritrova l'eco di quasi tutte le nuove correnti artistiche della prima metà del XX secolo: pittore, scultore, scenotecnico, coreografo, architetto, designer, ha creato pubblicità, poster, fotomontaggi, grandi murali. Alla mostra sono stati esposti trentadue opere di Prampolini, tra disegni e schizzi, provenienti dall'Archivio Storico del Teatro dell'Opera di Roma.

Il Teatro Shakespeariano di Danzica – Mostra e conferenza di Renato Rizzi

- *Varsavia*, 9 giugno.

L'architetto trentino Renato Rizzi ha presentato, nel corso della conferenza di apertura, una mostra fotografica dedicata al Teatro Shakespeariano di Danzica da lui progettato e realizzato in dieci anni. Si tratta del primo teatro elisabettiano al mondo con tetto apribile. È stato realizzato nel luogo in cui sorgeva l'antico teatro di Danzica dove le opere di Shakespeare venivano rappresentate quando il drammaturgo inglese era ancora in vita.

Mostra delle ceramiche di Vietri, in collaborazione con il Museo delle ceramiche di Boleslawiec

- *Cracovia*, 5-31 luglio.

Con presentazione dei rispettivi territori, in collaborazione con l'Istituto Polacco di Roma e il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica di Polonia in Roma.



Mostra: Alex Cecchetti

- *Varsavia*, 1 settembre.

“Tamam shud” è un romanzo poliziesco artistico di Alex Cecchetti, in cui l'autore si rende conto che lui è morto e decide di condurre un'indagine per determinare la causa della propria morte. In occasione di questo episodio, che è anche l'ultima tappa del processo di scrittura di un romanzo durato due anni, è stata allestita una mostra. L'artista ha esposto al Maxxi di Roma, a Parigi, Londra, Tokyo, Grenoble e Bolzano.

Mostra di Marco Angelini

- *Cracovia*, 14 settembre-16 ottobre.

La materia come identità, il “doppio” come chiave di lettura: ecco gli strumenti attraverso i quali Marco Angelini propone la sua arte al pubblico, in un compendio di opere che vuole essere al contempo una sintesi del percorso già battuto e l'avvio di un nuovo ciclo di sperimentazione espressiva. Le opere presenti in questa mostra sono 28, realizzate nel corso dell'anno 2014. In esse, il tema della “coppia” sfuma in richiami vicendevoli fra le varie tele, che sfidano la curiosità e la sensibilità dell'osservatore (Raffaella Salato).



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – mostra fotografica “Gli anni d'oro dei paparazzi”, a cura di Sebastiano Giorgi

- *Cracovia*, 16-22 ottobre.

Gli anni Sessanta italiani non li ricorderemmo così favolosi se non ci fossero stati i paparazzi. Anni intensi in cui si mescolavano voglia di spensieratezza, nuove mode, minigonne, giradischi e jukebox, Beatles e Rolling Stones, gite in Vespa e primi scioperi. Segnata da una straordinaria generazione di registi e interpreti che faranno del nostro Paese uno dei protagonisti assoluti della storia del cinema a livello mondiale.



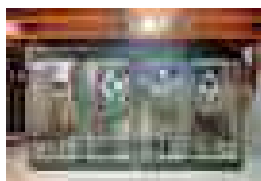
Gli anni d'oro dei paparazzi

- *Varsavia*, 25 ottobre.

La mostra, realizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia e curata dal giornalista Sebastiano Giorgi, è stata l'occasione per il pubblico di Varsavia di ammirare alcune tra le foto più belle scattate dal celebre fotografo Gianfranco Tagliapietra nelle varie edizioni della Mostra del Cinema di Venezia durante gli anni Sessanta, tra cui spicca una foto dell'attrice polacca Alina Janowska.

Inaugurazione della mostra del Museo della Guerra di Rovereto

- *Cracovia*, 9-20 novembre.

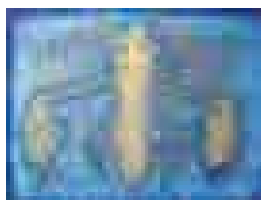


Il Museo Storico Italiano della Guerra è uno dei principali musei italiani dedicati alla Prima Guerra Mondiale. Il percorso espositivo dedicato alla Prima guerra mondiale è stato dedicato principalmente al modo di combattere e alle dotazioni dei soldati, ma anche alle straordinarie trasformazioni che tutto questo conobbe tra l'Ottocento e il primo Novecento.

Mostra di pittura di Jadwiga Maj "Dal Mediterraneo al Baltico"

- *Cracovia*, 21 novembre-22 dicembre.

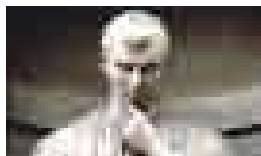
Studentessa dell'Accademia delle Belle Arti di Cracovia. Laureata nel 1987 presso il Color Space con il prof. Antoni Haska. Il suo lavoro attuale include la pittura, la progettazione grafica, l'architettura d'interni e l'insegnamento. La mostra è una raccolta delle opere realizzate dall'artista attraverso i suoi viaggi tra Mediterraneo e Baltico.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione del commento critico al Principe di Machiavelli

- *Cracovia*, 10 gennaio.



Presentazione del libro “Il Commento” di Konstanty Grzybowski a “Il Principe” di Niccolò Machiavelli, curato da Wiesław Kozub-Ciembroniewicz, Stefan Bielanski e Malgorzata Kiwior-Filo (Cracovia, 2015). Interventi di: Prof. Stefan Bielanski, Università Pedagogica di Cracovia, prof. Alessandro Vitale Università degli Studi di Milano. Questo commento approfondisce numerosi aspetti della filosofia politica del pensatore fiorentino con il contributo di eminenti studiosi italiani e polacchi. Organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura.

Giornata della Memoria

- *Auschwitz*, 27 gennaio.

In occasione della Giornata della Memoria sono stati presentati i seguenti testi letterari:

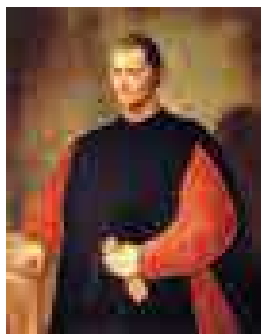
- Pietro Vitelli, “Haiku e altri versi Viaggio della Memoria da Mauthausen ad Auschwitz”;
- Antonio Rinaldis, “Il Treno della Memoria”;
- Diego Audero, “Verso lo Sterminio”.



Presentazione del libro su Machiavelli

- *Cracovia*, 20 febbraio.

Presentazione del libro “Il Commento” di Konstanty Grzybowski a “Il Principe” di Niccolò Machiavelli, curato da Wiesław Kozub-Ciembroniewicz, Stefan Bielanski e Malgorzata Kiwior-Filo (Cracovia, 2015). Sono intervenuti durante la conferenza il prof. Stefan Bielanski, Direttore del Centro di Ricerca Internazionale “Mediterraneum” presso l’Università Pedagogica di Cracovia, il dr. Ugo Rufino, Direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, il prof. Alessandro Vitale dell’Università degli Studi di Milano.



Presentazione del libro “Gli sdraiati” di Michele Serra

- *Cracovia*, 10 marzo.

“Gli sdraiati” di Michele Serra è un romanzo comico, un romanzo di avventure, una storia di rabbia, amore e malinconia, è anche il piccolo monumento a una generazione che si è allungata orizzontalmente nel mondo, e forse da quella posizione riesce a vedere cose

che gli “eretti” non vedono più, non vedono ancora, hanno smesso di vedere. Il romanzo è soprattutto un dialogo tra generazioni.



Competenze di interazione in classe. Esempi di lezioni videoregistrate

- *Varsavia*, 24 marzo.

Conferenza di Pierangela Diadori, professore Ordinario di Linguistica Italiana e Direttore del Centro Ditals dell'Università per Stranieri di Siena.

Presentazione della scuola di lingue di Genova e incontro con i docenti di lingua italiana

- *Cracovia*, 25 marzo.

Il 25 marzo 2017 presso l'Istituto Italiano di Cultura si è tenuto un incontro per insegnanti italiani, dove è stata presentata la scuola di lingua “A door to Italy” di Genova che offre borse di studio per gli stranieri che vogliono apprendere l'italiano.



Linguistica italiana – Poccinchiostro

- *Varsavia*, 5 aprile.

Prendendo spunto dal soprannome del giovane che negli anni dell'Unità stilava lettere di ricatto per le bande di briganti analfabeti, due grandi linguisti italiani, Massimo Palermo e Pietro Trifone, hanno presentato il proprio recente contributo agli studi di linguistica italiana. “Linguistica italiana” passa in rassegna la variazione dell'italiano in relazione al contesto sociale, i dialetti, le lingue di minoranza presenti in Italia, senza tralasciare i rapporti fra italiano e altre lingue.

Dal monologo al polilogo: l'Italia nel mondo. Lingue, letterature e culture in contatto

- *Varsavia*, 6 aprile.

Incrocando le metodologie di filologi e storici, l'obiettivo del convegno è stato ripercorrere l'esperienza di crescita della civiltà italiana dal campanilismo delle patrie locali, attraverso la nazionalizzazione delle masse, fino all'affermarsi e alla successiva implosione del paradigma postmoderno. Una particolare attenzione è stata riservata a tutti quei momenti in cui, attraverso i suoi tanti mezzi espressivi, la lingua in primis, intesse realtà polidialogiche all'intersezione di storie, letterature e lingue.

Convegno Internazionale sulla ricezione delle opere di Dante

- *Cracovia*, 19-21 aprile.

Convegno Internazionale del Northern European Dante Network (NEDANTEN) «Vedi lo sol che 'n fronte ti riluce»: la vista e gli altri sensi in Dante e nella ricezione artistico-letteraria delle sue opere sotto l'Alto Patrocinio del Rettore dell'Università Jagellonica, Wojciech Nowak e sotto il Patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Varsavia, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia.

Wiersze w miescie – Poesie in città

- *Varsavia*, 25 aprile.

Per la prima volta a Varsavia per tutto il mese di aprile, 16 poesie di altrettanti poeti europei, tra cui l'italiano Valerio Magrelli, sono state rese visibili in 27.000 posti diversi, alle fermate di bus, tram e metro, in biblioteca, nei parchi, sulle tazze nei bar, su volantini e segnalibri. Le poesie hanno come filo conduttore l'Europa intesa come comunità di valori universali. L'evento è organizzato da EUNIC Varsavia, l'Associazione degli Istituti di Cultura dei paesi dell'Unione Europea.

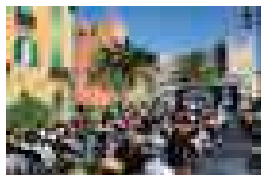
Roberto Salvadori – Bellezza e ricchezza

- *Varsavia*, 10 maggio.

L'ultimo libro di Roberto Salvadori, saggista, pubblicista, traduttore di letteratura francese ed editore, parla dei grandi collezionisti d'arte americani del Novecento. Denaro e passioni celati dietro capolavori, storie di immense fortune cui si devono alcuni tra i più importanti musei del mondo. Rivivono nel libro personaggi nati come garzoni di bottega, divenuti gli uomini più ricchi della terra e, poi, collezionisti di Van Gogh, Rembrandt, Picasso.

Presentazione Festival Leggendo Metropolitano

- *Cracovia*, 11 maggio.

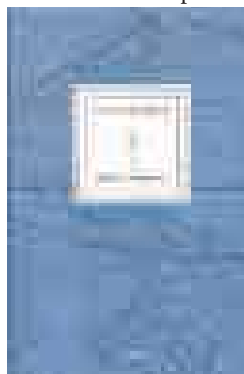


Leggendo Metropolitano è un Festival Internazionale di Letteratura ideato e promosso dall'Associazione Prohairesis di Cagliari. Quest'anno è stato dedicato al tema della memoria. Che cos'è la memoria? La memoria è la capacità di conservare informazioni, generare ricordi, fondare la conoscenza. Eppure essa è uno strumento fallace e i ricordi non sono dogma: non solo tendono a cancellarsi con gli anni ma spesso si modificano, si accrescono incorporando elementi estranei. La memoria è inaffidabile come i nostri ricordi.

Presentazione del libro "Terminus nord" di Giovanni Pampiglione

- *Cracovia*, 17 maggio.

Presentazione del libro di memorie di Giovanni Pampiglione, legato da mezzo secolo al teatro polacco come regista ma anche traduttore in italiano delle opere di Witkacy, Mrozek, Krasinski e di Goldoni in polacco. Il libro bilingue è pieno di aneddoti sulla collaborazione dell'autore con Jerzy Grotowski, Andrzej Wajda o Peter Brook e tanti altri personaggi illustri del teatro polacco ed europeo.



Evento speciale – Fiera del Libro di Varsavia

- *Varsavia*, 17-21 maggio.

Alla Fiera del Libro di Varsavia, giunta alla sua VIII edizione, non poteva mancare l'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia. Lo stand italiano, allestito in collaborazione con la Libreria Italicus di Cracovia, ha rappresentato un punto d'incontro tra i visitatori e la cultura italiana, tra i lettori e i libri italiani in italiano e in polacco, tra studenti e scrittori.

Presentazione del Festival “È storia...” di Gorizia

- *Cracovia*, 19 maggio.

Portare al centro della scena la storia come motivo di dialogo e Gorizia come luogo d'incontro: due visioni che hanno trovato un'occasione per esprimersi in maniera unita e unica attraverso il Festival internazionale della Storia di Gorizia, nato nel 2005 col nome “La Storia in Testa”.



Convegno internazionale – Il secolo di Franco Fortini

Conversazioni nel centenario della nascita

- *Varsavia*, 19 maggio.

L'Università Cardinal Wyszyński di Varsavia dedica a Franco Fortini, a cent'anni dalla sua nascita, un convegno cui partecipano studiosi e specialisti italiani e polacchi del critico letterario, saggista e intellettuale fiorentino, una delle personalità più interessanti del panorama culturale del Novecento italiano. Nel corso del convegno sono stati messi in luce i molteplici aspetti della produzione e della tecnica compositiva di Fortini, le reminiscenze letterarie presenti nella sua opera e i suoi rapporti con la poesia polacca.

Seminario di linguistica – Giovanni Garelli

- *Varsavia*, 20 maggio.

Giovanni Garelli è insegnante di italiano L2 e LS e formatore in corsi di aggiornamento per docenti delle scuole medie e superiori e per docenti di italiano L2/LS (in Italia e all'estero). È coautore insieme a Daniela Pepe del manuale “Al lavoro! – Corso di italiano per stranieri in contesto lavorativo”. Il seminario, organizzato in collaborazione con la Cattedra d'Italianistica dell'Università di Varsavia e con la libreria Italicus di Cracovia, è stato rivolto a docenti d'italiano e studiosi di glottodidattica.

Evento speciale – Paolo Rumiz

- *Varsavia*, 20 maggio.

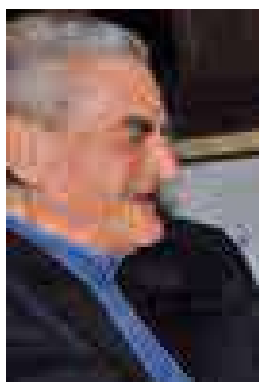
Paolo Rumiz, tra i maggiori scrittori e giornalisti italiani è anche un viaggiatore infaticabile, che ha percorso l'Italia e l'Europa a piedi, in bicicletta, in treno, in chiatta, raccontando i suoi viaggi in modo suggestivo, esaltandone la dimensione cognitiva e al tempo stesso introspettiva. Alla Fiera del Libro di Varsavia ha

presentato l'edizione polacca del libro "La leggenda dei monti naviganti" (traduzione di Joanna Malawska), finalista del Premio Ryszard Kapuscinski per il reportage letterario.

Presentazione del libro "La legge e la coscienza" di Mino Martinazzoli

- *Cracovia*, 23 maggio.

"La legge e la coscienza. Mosè, Nicodemo e la "Colonna infame". Il conflitto tra legge e coscienza in tre episodi della tradizione religiosa e letteraria. Se in Mosè è la legge che garantisce la libertà, in Nicodemo i dubbi della coscienza sono il baluardo della stessa libertà. Nella "Colonna Infame" esplode quel conflitto tra legge, coscienza e potere che investe anche il nostro presente. Pagine che sono l'esempio di come Martinazzoli sia stato, nella sua malinconica consapevolezza, un raro esempio di politico pensante.



Italiano in Polonia: esperienze e prospettive

- *Varsavia*, 25 maggio.

Lidia Costamagna docente di glottologia e linguistica, direttore dell'Alta Scuola per l'insegnamento e la promozione della Lingua e Cultura Italiana dell'Università per stranieri di Perugia, e Maria Freddi, docente associato di linguistica all'Università di Pavia, sono state ospiti d'eccezione dell'importante convegno organizzato in collaborazione con l'Università di Varsavia.

Venice My Love

- *Varsavia*, 18 settembre.

La presentazione del libro di Ewa Górniak Morgan, vera e propria lettera d'amore alla città in cui vive da tanti anni, è stata anche l'occasione per inaugurare un'esposizione di alcune tra le più belle fotografie che corredano il volume, e per incontrare lo scrittore Francesco Matteo Cataluccio, ospite della serata.

Giornata Europea delle Lingue

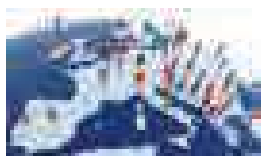
- *Varsavia*, 30 settembre.

Anche quest'anno si è celebrata a Varsavia e altre città polacche la Giornata Europea delle Lingue con molte lezioni di lingua straniera tra cui l'italiano, tenute via Skype per gli alunni delle scuole polacche di ogni ordine e grado.

Giornata Europea delle Lingue

- *Cracovia*, 1 ottobre.

Porte aperte all'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia: in occasione della Giornata Europea delle Lingue sono state organizzate lezioni dimostrative, giochi, quiz e iscrizioni ai corsi.



Premio Staff 2017

• *Varsavia*, 1 ottobre.

Il Premio Leopold Staff, intitolato a un celebre poeta e traduttore affascinato dalla cultura mediterranea, è giunta quest'anno alla terza edizione. La cerimonia, condotta dall'italianista Jaroslaw Mikolajewski, ha messo in evidenza i più importanti risultati scientifici, traduzioni e diffusione della cultura italiana. La premiazione si è tenuta in presenza di esperti di letteratura e di arte italiana, offrendo un'ottima occasione di incontro e di conversazione, non solo di libri.

Giornata Internazionale della Traduzione

• *Varsavia*, 2 ottobre.

Anche quest'anno la Giornata Internazionale della Traduzione è stata celebrata in Polonia. Oltre alla cerimonia al Muzeum Sztuki Nowoczesnej di Varsavia, in diverse scuole molti famosi traduttori polacchi hanno illustrato il loro lavoro. Lo scrittore e poeta Jaroslaw Mikolajewski, traduttore di Dante, Petrarca, Leopardi, Montale, Ungaretti, Luzi e molti altri scrittori italiani contemporanei, ha illustrato ai giovani allievi la bellezza e le difficoltà di un mestiere che permette al mondo di parlarsi e di capirsi.

Presentazione del libro “La prigioniera era la mia casa”

• *Cracovia*, 6 ottobre.

Laura Quercioli Mincer è professore associato di letteratura polacca presso l'Università degli Studi di Genova. In questo volume “La prigioniera era la mia casa” si affrontano narrazioni dal e sul carcere nella letteratura polacca, la letteratura di un paese dove, come affermava in un discorso del 1925 il padre della patria, Józef Pilsudski, “molto a lungo il carcere è stato parte integrante della cultura nazionale”.

Presentazione del libro “Terminus nord”

• *Wroclaw*, 9 ottobre.

L'autore e regista Giovanni Pampiglione, durante questo evento, ha recitato in italiano brani tratti dal libro e l'attore teatrale Jerzy Stuhr ha interpretato in lingua polacca passaggi del testo.



La prigioniera era la mia casa

• *Varsavia*, 9 ottobre.

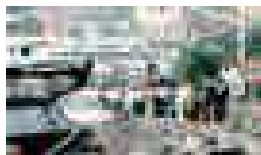
Laura Quercioli Mincer, docente di Letteratura polacca all'Università di Genova, ha presentato il suo saggio sul carcere e istituzioni totali nella letteratura polacca alla presenza di Dario Prola e Stanislaw Obirek. La letteratura del carcere è un corpus sovranazionale di straordinaria ampiezza. Nel libro si affrontano narrazioni dal e sul carcere nella letteratura polacca, la letteratura di un paese dove,

come affermava nel 1925 Józef Pilsudski, “molto a lungo il carcere è stato parte integrante della cultura nazionale”.

Presentazione del libro di Nando dalla Chiesa, “Una strage semplice”, con la partecipazione del giornalista Raffaele Sardo

• *Cracovia*, 13 ottobre.

“Una strage semplice” è il titolo dell’ultimo saggio di Nando dalla Chiesa. Il saggio è una ricostruzione documentata del contesto in cui avvennero le stragi mafiose del 1992 ed è incentrata sulla figura di Giovanni Falcone. “Una strage semplice”, è un libro che combatte l’oblio e porta un contributo di verità e di memoria.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – conferenza del prof. Amedeo Caruso “Cinema e psicanalisi”

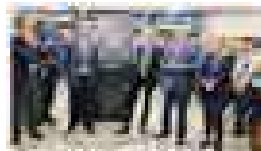
• *Cracovia*, 16 ottobre.

Amedeo Caruso ha conseguito la laurea in Medicina e Chirurgia presso la Facoltà di Medicina dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma. Ha una appassionata competenza in cineterapia, grazie alla sua praticantato nei cinema di tutto il mondo, fin da bambino. È autore di oltre 100 pubblicazioni sia di carattere medico sia di carattere psicoanalitico.



Settimana della Lingua Italiana a Varsavia

• *Varsavia*, 16 ottobre.



Inaugurazione presso il “Kino Iluzjon” di Varsavia della #SettimanaLinguaItaliana, dedicata quest’anno al tema “L’Italiano al cinema, l’italiano nel cinema”. Al termine della cerimonia è stata proiettata la celebre pellicola di Luchino Visconti “Il Gattopardo”. In questa occasione, è stata consegnata l’onorificenza di “Cavaliere OSI” a Roman Gutek, come riconoscimento per la diffusione dell’arte cinematografica italiana in Polonia.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – presentazione dell’edizione polacca dello Zibaldone di Giacomo Leopardi cura del prof. Stanislaw Kasprzyski

• *Cracovia*, 19 ottobre.

È stata presentata la traduzione in polacco di un ampio spaccato dello “Zibaldone” di Giacomo Leopardi. Un’opera che è il prodotto di tanti anni di lavoro, tra scelta dei brani e traduzione, del pro-

fessore Stanislaw Kasprzysiak intervenuto alla presentazione della pubblicazione.



Presentazione edizione polacca de “Lo Zibaldone”

• *Cracovia*, 19 ottobre.

Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana, presentazione dell'edizione polacca de “Lo Zibaldone” di G. Leopardi, tradotta dal Stanislaw Kasprzysiak grazie ai contributi dell'Istituto di Cultura. A margine dell'evento, è stata consegnata l'onorificenza di “Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia” alla prof.ssa Maria Maslanka-Soro, per il suo notevole contributo alla diffusione della cultura e della lingua italiana in Polonia.



Conferenza del prof. Roberto Tartaglione su didattica della lingua italiana per stranieri e presentazione manuali

• *Cracovia*, 20 ottobre.

Conferenza di didattica presso l'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, riferita principalmente all'insegnamento dell'Italiano per stranieri che ha visto la partecipazione dei docenti di italianistica.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo –

Conferenza: Marco Gargiulo

• *Varsavia*, 20 ottobre.

Marco Gargiulo, docente all'Università di Bergen, esperto di lingua italiana e cinema, ha tenuto una conferenza intitolata “Dal neorealismo al neo-neorealismo: lingue e dialetti nel cinema italiano”. La storia linguistica dell'Italia dal dopoguerra a oggi può essere letta seguendo la storia del cinema italiano e osservando i tentativi di rappresentazione della realtà sociale italiana, della dialettalità e del plurilinguismo.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Laboratorio didattico per insegnanti di lingua italiana a stranieri

• *Cracovia*, 21 ottobre.

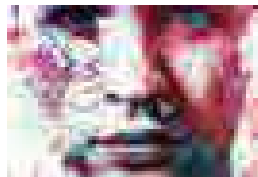
L'evento è organizzato in collaborazione con Centro Scudit di Roma.



Presentazione del libro “Non voglio bene a nessuno” di Marco Rinaldi

• *Cracovia*, 11 novembre.

Marco Rinaldi con “Non voglio bene a nessuno” ha realizzato un romanzo delicato e di forte impatto emotivo descrivendo le conseguenze che un rapporto, feroce e per certi sensi malato, tra padre e figlio può avere sullo sviluppo della personalità di un individuo. Alla presentazione è intervenuto Jarek Mikolajewski.



Presentazione del libro di Pietro Treccagnoli “La pelle di Napoli. Voci di una città senza tempo”

• *Cracovia*, 21 novembre.

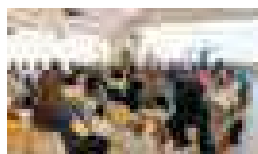
Napoli, nonostante la sfacciata fama, si nasconde. Per scoprirla bisogna sollevare il velo degli stereotipi e usare lo strumento migliore per conoscerla: i piedi. Camminare. Questo libro è una lunga, emozionante esplorazione nella città delle cartoline e delle leggende nere, dove la camorra e i tabernacoli, lo sberleffo e la passione, il degrado e il sogno si mescolano senza pudore.



Presentazione della Scuola Edulingua (San Severino Marche)

• *Cracovia*, 24-25 novembre.

Il Laboratorio Edulingua nasce dalla collaborazione di un gruppo di insegnanti che hanno deciso di unire le loro esperienze nell'insegnamento dell'italiano, svolto per anni sia in Italia che all'estero. L'Edulingua svolge attività di formazione glottodidattica attraverso corsi di aggiornamento e seminari tenuti sia in Italia che all'estero.

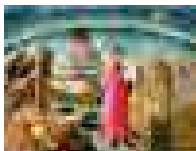


Presentazione della traduzione di Kraszewski della Divina Commedia



- *Cracovia*, 8 dicembre.

Presentazione della traduzione di Kraszewski in lingua polacca della “Divina Commedia” a cura del prof. Andrea De Carlo, presso l’Istituto Italiano di Cultura di Cracovia.



CUCINA ITALIANA

Incontro tra produttori e consulenti dei Comitati Slow Food d’Italia e Polonia

- *Cracovia*, 4 luglio.

Durante la manifestazione Slow Food è stato presentato il territorio delle Langhe e la città di Alba. In collaborazione con il Consolato Onorario d’Italia a Cracovia, Likus Concept Store e la partecipazione di Vermouth Anselmo.



Progetto Export Sud

- *Cracovia*, 15-17 novembre.

In occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, è stata organizzata l’iniziativa “Progetto Export Sud” allo scopo di valorizzare i vini del Sud Italia, attraverso degustazioni e seminari tematici tenuti da sommelier. L’evento si è tenuto in occasione della Fiera Enoexpo di Cracovia. Organizzazione ICE Varsavia.

Ospitalità italiana

- *Breslavia*, 20-26 novembre. *Cracovia*, 20-26 novembre. *Varsavia*, 20-26 novembre.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. L’iniziativa Ospitalità Italiana permetterà la promozione della tradizione culinaria italiana presso i 21 ristoranti in Polonia che hanno ottenuto il certificato di qualità “Ospitalità Italiana”. Menù degustazione e vini. Organizzato in collaborazione con la Camera di Commercio e Industria in Polonia (CCIP).

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Varsavia*, 23 novembre.

Degustazione-evento incentrato sull’accoppiamento vini-prodotti alimentari italiani. Presentazione da parte di cuochi e sommelier italiani. L’evento si svolgerà presso l’Hotel Marriot di Varsavia. Organizzato da ICE Varsavia.

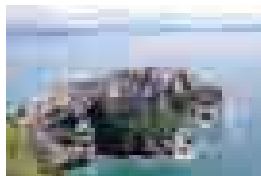
TURISMO E TERRITORI

“Notte italiana”: Parco Regionale della Riviera di Ulisse (territorio di Gaeta e Sperlonga)

- *Cracovia*, 16 febbraio.

L’Istituto Italiano di Cultura di Cracovia ha dedicato al territorio di Gaeta e Sperlonga e del Parco Regionale della Riviera di Ulis-

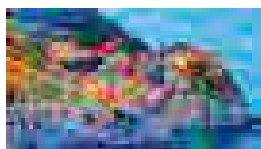
se un'edizione straordinaria de "La Notte italiana", con interventi istituzionali e la partecipazione di produttori delle eccellenze enogastronomiche.



La Notte Italiana – Liguria

- *Cracovia*, 23 marzo.

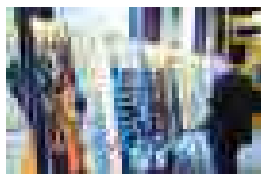
L'Istituto Italiano di Cultura ha dedicato al territorio della Liguria un'edizione straordinaria de "La Notte Italiana", con interventi istituzionali e la partecipazione di produttori delle eccellenze enogastronomiche.



Fiera Internazionale del Turismo Industriale

- *Zabrze*, 7-8 aprile.

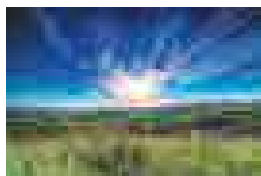
All'evento hanno partecipato i rappresentanti delle istituzioni e degli edifici storici industriali, musei, città e regioni, tra i quali Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia e Italia. Come ogni anno numerose attrazioni, workshop, dimostrazioni e degustazioni. L'ospite speciale è stato Paolo Cozza, noto per programmi televisivi polacchi, che durante l'evento ha mostrato le meraviglie della cucina italiana.



Notte Italiana – Sicilia – presentazione unione comuni delle Corone degli Erei

- *Cracovia*, 20 aprile.

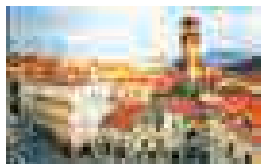
L'Istituto Italiano di Cultura ha dedicato alle terre siciliane un'edizione straordinaria de "La Notte Italiana", con interventi istituzionali e la partecipazione di produttori delle eccellenze enogastronomiche. L'unione dei comuni Corone degli Erei comprende comuni di 2 province, quella di Enna e quella di Catania. Fanno parte dell'unione i comuni di Castel di Iudica, Catenanuova, Centuripe, Raddusa, Ramacca, Regalbuto.



La Notte Italiana – Avellino

- *Cracovia*, 26 maggio.

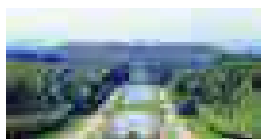
L'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia ha dedicato al territorio di Avellino un'edizione straordinaria de "La notte italiana", con interventi istituzionali e la partecipazione di produttori delle eccellenze enogastronomiche.



La Notte Italiana: Caserta

- *Cracovia*, 29 giugno.

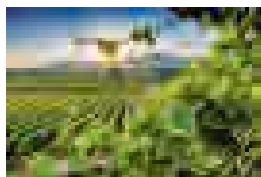
L'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia ha dedicato al territorio di Caserta un'edizione straordinaria de "La notte italiana", con interventi istituzionali e la partecipazione di produttori delle eccellenze enogastronomiche.



Prezentazione Franciacorta

- *Cracovia*, 14 settembre.

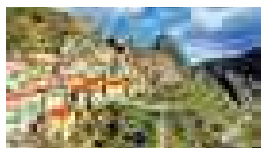
Presentazione all'interno dell'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia della storia di Franciacorta: un territorio, un metodo di produzione e il vino nell'ambito del Festival "Viva l'Italia".



La Notte Italiana – "Il Molise e il suo territorio"

- *Cracovia*, 17 ottobre.

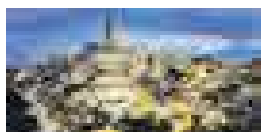
Presentazione della regione Molise con interventi istituzionali e la partecipazione di produttori delle eccellenze enogastronomiche.



La Notte Italiana – Matera

- *Cracovia*, 12 dicembre.

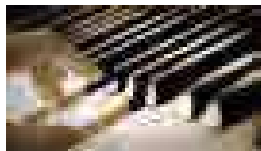
L'Istituto Italiano di Cultura ha dedicato al territorio di Matera un'edizione straordinaria del "La Notte Italiana", con interventi istituzionali e la partecipazione di produttori delle eccellenze enogastronomiche, con proiezione di documentari.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concorso pianistico Ettore Pozzoli

- *Cracovia*, 20-22 gennaio.



Il concorso pianistico internazionale è una iniziativa comune delle scuole di musica di Trzciana e di Cracovia. Lo scopo di questo concorso è quello di promuovere i compositori italiani.

Il concorso è rivolto a una fascia d'età che va dagli otto ai diciannove anni, per partecipare i giovani musicisti hanno dovuto presentare un pezzo di Ettore Pozzoli, uno barocco o classico e uno di un'artista polacco.

Ettore Pozzoli (1873-1957) è stato un pianista, compositore e didatta italiano, famoso per i suoi esercizi per pianoforte e le sue raccolte di solfeggi.

Festival della canzone italiana

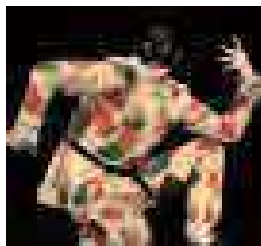
- *Cracovia*, 3 febbraio.

L'evento è organizzato con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia e del Consolato Onorario di Cracovia. Presso il Klub Odeon si è svolta la III edizione della serata della canzone italiana degli anni 60'-70' che ha fatto sognare tutto il mondo con i suoi motivi orecchiabili.



24 febbraio – 4 marzo – Settimana della Commedia dell'Arte – “Mr. Tannunzio & his Orchestra”

- *Cracovia*, 25 febbraio.



Protagonisti la Paranza del Geco e Mr. Tannunzio and his Orchestra, una sgangherata troupe di abilissimi suonatori ed imprevedibili commedianti dell'Arte. Ma chi è Mister Tannunzio? Un “poeta dottore” imbonitore e ciarlatano, personaggio caratteristico dell'Improvisa, che vaga per il mondo portando gioia e scompiglio per le piazze e le strade di paesi e villaggi, e la sua Orchestra. Un'orchestra del tutto grottesca la sua, formata dai suoi infedeli servitori-musicisti, Clarino e Pasciarellino, sempre pronti a complicargli la vita.

Concerto di Domenico Nordio e masterclass

- *Cracovia*, 25-26 febbraio.

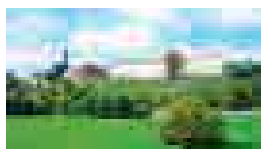


Domenico Nordio è considerato ormai da tempo uno dei musicisti più acclamati dei nostri giorni. Allievo di Corrado Romano e di Michéle Auclair, ex bambino prodigio (ha tenuto il suo primo recital a dieci anni), a sedici anni ha vinto il Concorso Internazionale “Viotti” di Vercelli. Nella sua ventennale carriera si è esibito con le maggiori orchestre, tra le quali la London Symphony, la National de France, la National Symphony of Ireland, l’Orchestre de la Suisse Romande, la Sinfonica Verdi di Milano, l’Orchestra dell’Accademia di Santa Cecilia.

Festa Italiana

- *Sandomierz*, 23 marzo.

L’evento si è tenuto presso Collegium Gostomianum di Sandomierz, con il patrocinio dell’Istituto Italiano di Cultura di Cracovia.



Giovanni Pampiglione – Terminus Nord

- *Varsavia*, 23 marzo.

Il celebre attore Jerzy Stuhr presenta il libro di Giovanni Pampiglione “Terminus” Nord. Storia personale e storia collettiva in un libro che ripercorre le tappe più importanti dell’incontro tra teatro sperimentale in Italia e gli esponenti più importanti del Novecento teatrale polacco.

Pucciniana – Conferenza

- *Varsavia*, 6 aprile.

In concomitanza con il concerto di musiche di Giacomo Puccini dirette dal maestro Massimiliano Caldi nell’ambito del Festival Beethoven, ha ospitato due noti musicologi italiani, Gabriella Ravenni e Virgilio Bernardoni che hanno approfondito le circostanze di composizione e analizzato nel dettaglio le musiche eseguite nella prestigiosa Sala concerti della Filarmonica di Varsavia, tratte da “Edgar”, “Suor Angelica”, “Scherzo Sinfonico”, “Le Villi”, “La Rondine” e “La Bohème”.

Spettacolo teatrale – La cattiva madre”

- *Varsavia*, 7 aprile.

Primo lavoro alla regia dell’attrice italo-polacca Karolina Porcari, “Zła matka/La cattiva madre”, un insieme di esperienze personali delle attrici e degli autori dello spettacolo, nato dall’urgenza di esaminare la situazione della madre e della donna contemporanea, di mandare una sonda nel suo mondo nella maniera più schietta e onesta possibile per mostrare la maternità come valore, un territorio pieno di emozioni contrastanti e di lotte con se stessi e con l’ambiente circostante.

Concerto – Sudoku Killer

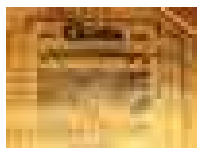
• *Lublino*, 21 aprile.

Ritorna il grande jazz internazionale al Lublin Jazz Festival, e non poteva mancare una grande band italiana. I musicisti di Caterina Palazzi che formano il gruppo “Sudoku Killer” provengono tutti da esperienze artistiche affini, che spaziano dal jazz al rock alla musica sperimentale. Durante gli anni passati in tour la band si è discostata sempre di più dal suo sound originario approdando in territori più acidi e spigolosi. In occasione del Jazzit Award Caterina Palazzi è stata votata come migliore compositrice italiana.

Concerto duo pianistico Chiara Nicora e Ferdinando Baroffio

• *Tarnow*, 6 maggio.

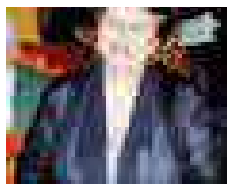
Chiara Nicora, diplomata in pianoforte e clavicembalo, svolge attività concertistica sia come pianista che come cembalista collaborando con Milano Classica, l’Orchestra Guido Cantelli, I Solisti di Pavia, l’Orchestra Verdi, I Pomeriggi Musicali. Ferdinando Baroffio svolge attività concertistica in Italia e all’estero suonando, sia come solista che in formazioni cameristiche. Il duo pianistico Nicora-Baroffio è attivo dal 1993 ed ha tenuto vari concerti in Italia e all’estero con consenso di pubblico e di critica.



Lezione della prof.ssa Maria Pia Cellerino

• *Cracovia*, 11 maggio.

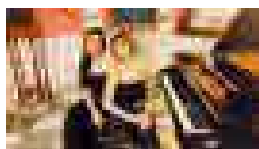
Lezione/concerto, sulle sonate di Muzio Clementi, della prof.ssa Maria Pia Cellerino, pianista e compositrice italiana nata a Roma nel 1952, presso Instytut Muzykologii UJ.



Concerto: Chiara Ursino (soprano) e Diana Nocchiero (pianoforte)

• *Tarnow*, 12 maggio.

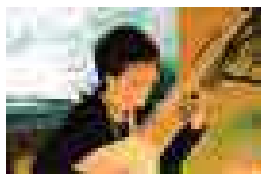
Il concerto tenutosi a Tarnów nell’ambito del Festival della Musica Obliata ha avuto come protagoniste il soprano Chiara Vyssia Ursino e la pianista Laura Diana Nocchiero. Chiara Ursino ha collaborando con artisti di chiara fama internazionale come Katia Ricciarelli, Cecilia Gasdia, Emanuela Custer, Salvatore Fisichella di cui è allieva da tanto tempo; si è esibita inoltre per prestigiose associazioni in Italia, Europa, Nord e Sud America, Ucraina, Giappone, Singapore e Indonesia.



Percorso musicale di Gabriella Perugini

- *Cracovia*, 20 maggio.

Si è diplomata in chitarra con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Pier Luigi Cimma presso il Conservatorio G. Verdi di Torino e si è laureata all'Università agli studi di Torino in Estetica musicale con il Prof. Enrico Fubini. Ha compiuto ricerche musicologiche approfondendo lo studio del Liuto e di altri strumenti a pizzico quali il liuto soprano, la vihuela, la tiorba, l'arciliuto, la chitarra barocca, la bandurria, occupandosi nello specifico della letteratura rinascimentale e barocca.



Concerto dell'Accademia Bizantina

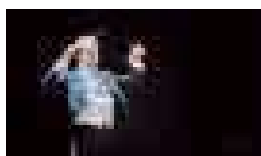
- *Varsavia*, 21 maggio.

La musica di Antonio Vivaldi ha riempito le sale del prestigioso Castello Reale di Varsavia. L'Accademia Bizantina nasce a Ravenna nel 1983 con l'intento programmatico di "fare musica" da camera come un grande quartetto. L'Accademia Bizantina è specializzata nell'esecuzione del repertorio musicale del XVII, XVIII e XIX secolo suonando su strumenti originali. Nel corso degli anni hanno potuto disporre dell'apporto e del contributo artistico di musicisti esperti e dotati, come il celebre violinista Alessandro Tampieri che ha diretto il concerto.

Ciclo di concerti del maestro Massimiliano Caldi

- *Resovia*, 23-28 maggio.

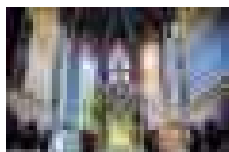
Caldi dal 2006 è direttore artistico e musicale dell'Orchestra da Camera Slesiana di Katowice e dal 1998 al 2009 è stato direttore principale dell'Orchestra da Camera Milano Classica. La Filharmonia di Cracovia ha ospitato tre concerti per violino e orchestra: il Concerto per violino in mi maggiore di Bach, il Concerto per violino in re maggiore op. 61 di Beethoven e il Concerto in re maggiore op. 77 di Brahms, diretti dal Maestro Caldo.



Concerto "Coro eco del Mera"

- *Cracovia*, 25 maggio.

L'associazione "Coro eco del Mera" nasce a Villa di Chiavenna dall'omonimo fiume. Il gruppo di amatori ha nel proprio repertorio canzoni della montagna legate alla tradizione popolare di varie regioni italiane.



Concerto duo Chaminade

- *Cracovia*, 27 maggio.

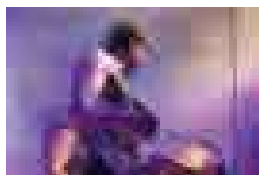


Il duo Chaminade è formato da Antonella De Vinco, (pianoforte), e da Caterina D'Amore (flauto). Le due musiciste si sono esibite nelle sale del Dom Polonii. Il concerto, diviso in tre sezioni (fantasia italiana, donne nel pentagramma e omaggio alla Polonia), ha visto l'esecuzione di brani appartenenti a numerosi compositori, italiani e non, con un particolare riguardo per quelli polacchi.

Giornata Internazionale Festa della Musica

- *Cracovia*, 20 giugno.

“Formule ritmiche di carattere ipnotico” un progetto di Dario Candela con Dario Candela (pianoforte), Eric Porche (clarinetto), Oriana Masternak (violino), Manuela Albano (violoncello), Francesco Manna (percussioni). Ognuno di essi ha incontrato la tradizione interpretandola attraverso le proprie esigenze artistiche, dalle avanguardie al jazz al folk, avvicinandosi ognuno con spirito diverso ai ritmi ipnotici degli antichissimi riti propiziatori.



Francesco Cafiso Quartet

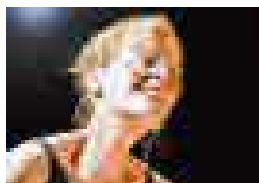
- *Varsavia*, 1 luglio.

La XXIII edizione del Festival Internazionale “Jazz na Starówce”, appuntamento estivo col grande jazz a Varsavia, si è aperta quest'anno con il concerto di Francesco Cafiso, dal 2009 “Ambasciatore della musica jazz italiana nel mondo”. In occasione del “Festival Jazz Na Starówce” di Varsavia si è esibito in quartetto insieme a Mauro Schiavone, Dario Deidda e Adam Pache.

“L'amore impaziente” di Daniela Poggi

- *Cracovia*, 8-9 luglio.

La pièce andata in scena presso il Teatr Nowy è uno scandaglio dei nostri sentimenti più profondi e senza tempo. Valeria Moretti dispiega, attraverso questo personaggio femminile, un universo a sé nel quale tuttavia identificarsi è possibile.



Guitar Masters Festival – Andrea de Vitis

- *Krzyzowa*, 12-23 luglio.

Dieci giorni di concerti e master class con i più importanti chitarristi, classici e non, a livello globale. Nell'ambito dell'iniziativa si è esibito anche l'italiano Andrea de Vitis, giovane chitarrista classico vincitore di prestigiosi premi e molto apprezzato sulla scena internazionale.



Summer Jazz Festival – Luca Ciarla Quartet

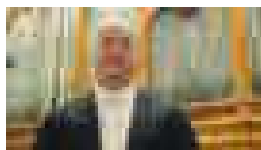
- *Cracovia*, 15 luglio.

Luca Ciarla Quartet ha inaugurato la Notte del Jazz nell'ambito della rassegna annuale del Summer Jazz Festival, il quartetto è composto da Luca Ciarla al violino, Carmine Ioanna alla fisarmonica, Maurizio Perrone al contrabbasso e Francesco Savoretti alle percussioni. Sintesi fra le correnti del jazz contemporaneo e le sonorità tipiche dell'Italia e dell'area Mediterranea.



Festival Internazionale di Organo – Eugenio Maria Fagiani

- *Cracovia*, 18 luglio.

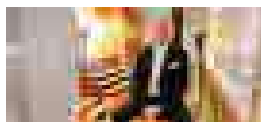


Eugenio Maria Fagiani ha compiuto gli studi d'Organo e Composizione Organistica sotto la guida del maestro Enzo Corti in Milano. Si esibisce regolarmente in Europa, Russia, Bielorussia, Stati Uniti e Canada. È Compositore Ufficiale del Centro di Ricerca Coreografica "Bergamo Danza" di Maria Angela Beltramelli; ricopre lo stesso incarico per il Teatro Sarnen per le stagioni 2001 e 2002.

Festival internazionale di musica di organo e da camera – Eugenio Maria Fagiani

- *Zakopane*, 19 luglio.

Eugenio Maria Fagiani ha compiuto gli studi d'Organo e Composizione Organistica sotto la guida del maestro Enzo Corti in Milano. Si esibisce regolarmente in Europa, Russia, Bielorussia, Stati Uniti e Canada. È Compositore Ufficiale del Centro di Ricerca Coreografica "Bergamo Danza" di Maria Angela Beltramelli; ricopre lo stesso incarico per il Teatro Sarnen per le stagioni 2001 e 2002.



Festa della Musica. Francesco Chiarini

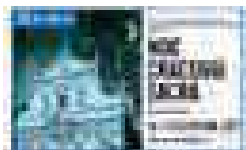
- *Varsavia*, 21 luglio.

In occasione della Festa della musica che si celebra in tutta Europa, l'Istituto di Cultura ha proposto un repertorio leggero italiano per salutare tutti gli studenti dei corsi di lingua al termine dell'anno accademico e per incontrare tutti i frequentatori che abitualmente animano i nostri eventi culturali. Un'occasione per avvicinarsi ancora di più all'Istituto Italiano di Cultura e per ripassare l'italiano con le parole delle più famose canzoni italiane eseguite dal trio di Francesco Chiarini.

Festival Cracovia Sacra

- *Cracovia*, 15 agosto.

Prima mondiale del Ave Maria di Marco Lo Russo (fisarmonica), con la partecipazione di Giulio Vinci (pianoforte) e di Martina Mannozi (soprano).



Concerto d'organo – Luca Benedicti

- *Cracovia*, 20 agosto.

Il maestro Luca Benedicti si è diplomato in Organo e Composizione Organistica e in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo. Si è esibito in Italia e all'estero (Australia, Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Inghilterra, Olanda, Polonia, Spagna, Stati Uniti, Svizzera) in importanti Festival Organistici Nazionali e Internazionali.



VI Festival "Viva l'Italia"

- *Cracovia*, 13-17 settembre.

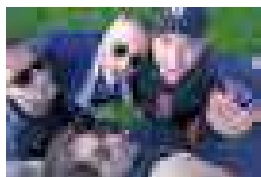
L'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia ha partecipato al Festival con quattro eventi: 13 settembre – Conferenza stampa all'hotel Sary, 14 settembre – Presentazione Franciacorta, 14 settembre – Vernissage della mostra di Marco Angelini, 16 settembre 2017 – Concerto Alex W. Bettini & Midnight Ramblers.



Concerto di Alez W. Bettini & Midnight Ramblers

• *Cracovia*, 16 settembre.

The Midnight Ramblers (I Vagabondi Di Mezzanotte), una formazione bresciana nata nel 1982, si è già esibita sul palcoscenico polacco lo scorso anno al Piwnica Pod Baranami di Cracovia. Nel corso del concerto hanno eseguito brani originali tratti dai loro CD Rock "Under My Skin e Jericho", genere Rock-Pop con accenni country e qualche virata verso il reaggae e alcune covers conosciute.



Festival Internazionale AnimArt di Łódź, "Out"

• *Łódź*, 5 ottobre.

Nell'ambito del Festival Internazionale AnimArt di Łódź, la compagnia italiana "Unterwasser/Blu Teatro" ha partecipato alla competizione con lo spettacolo "Out". Opera poetica per adulti, che può essere vista anche dai bambini, "Out" è un'originale fiaba di formazione raccontata attraverso il linguaggio immaginifico e figurativo del teatro di figura.

Pucciniana – Concerto nell'ambito del Festival Beethoven

• *Varsavia*, 6 ottobre.

La grande musica italiana al Festival Beethoven, uno dei più importanti appuntamenti musicali di ogni anno a Varsavia. Alla Sala Concerti della Filarmonica di Varsavia il maestro Massimiliano Caldi ha diretto l'Orchestra Sinfonica della Radio Polacca in un'antologia di brani da "Edgar", "Suor Angelica", "Scherzo Sinfonico", "Le Villi", "La Rondine" e "La Bohème", interpretati da Ewa Vesin (soprano), Edgaras Montvidas (tenore) e Leopoldo Lo Sciuto (tenore).

Acquaphonica | Federica Colangelo Quartet

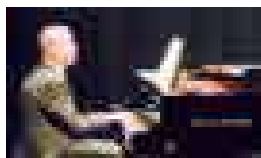
• *Varsavia*, 6 ottobre.

Acquaphonica è un progetto della pianista e compositrice Federica Colangelo. Dopo gli studi di pianoforte presso la Royal School of Music of London, nel 2004 Federica si trasferisce nei Paesi Bassi, dove si diploma in pianoforte Jazz e completa il Master in Composizione Contemporanea. La band è formata da Simone Alessandrini al sassofono, Marco Zenini al contrabbasso e Ermanno Baron alla batteria. La pianista sta ora lavorando alle nuove composizioni e arrangiamenti per il terzo disco, in programma in uscita nel 2018.

Concerto per piano del maestro Antonio Di Cristofano

• *Cracovia*, 10 ottobre.

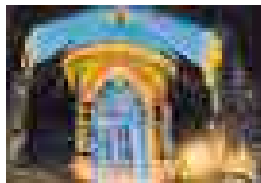
Antonio Di Cristofano ha conseguito il Diploma di Pianoforte nel 1986 al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida del maestro Antonio Bacchelli, e si è successivamente perfezionato con il maestro Massimiliano Damerini. Recentemente ha ricevuto dal Rotary Club il premio per la cultura 2012 Paul Harrys Fellows.



Aspettando i barbari – Giovanni Pampiglione presenta testi poetici di Konstandinos Kavafis e Zbigniew Herbert

• *Cracovia*, 12 ottobre.

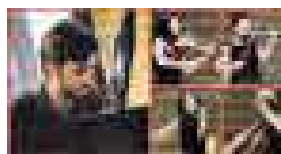
Giovanni Pampiglione ha presentato e recitato dei testi poetici di Konstandinos Kavakis, poeta e giornalista greco, e Zbigniew Herbert, poeta, saggista e drammaturgo polacco, nonché uno degli autori europei più noti del Novecento.



Concerto del pianista Nicola Possenti e quartetto d'archi Dafò

• *Cracovia*, 14 ottobre.

Classe, 1996, Nicola Possenti Nel 2016 ha vinto il 1° premio assoluto al terzo concorso pianistico internazionale “Festival Musicale Città delle Ceramiche”. Il quartetto d'archi Dafò è stato fondato nel 1993 ed è composto da diplomate presso l'Accademia di Cracovia: Justyna Duda e Danuta Augustyn (violini), Aneta Dumanowska (viola), Anna Armatys (violoncello).



Concerto di Ennio Morricone

• *Lódz*, 14 ottobre.

Ennio Morricone ha voluto celebrare il sessantesimo anniversario come compositore e direttore d'orchestra con la tournée mondiale “60 Years of Music Tour” in cui è stata prevista anche una tappa a Lódz.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – dialog – Festival internazionale di teatro a Wroclaw – spettacolo della compagnia italiana “Motus”

• *Wroclaw*, 17-18 ottobre.



Nel 1991 nasce Motus, compagnia nomade e indipendente, in costante movimento tra Paesi, momenti storici e discipline. I fondatori Enrico Casagrande e Daniela Nicolò, animati dalla necessità di confrontarsi con temi, conflitti e ferite dell'attualità.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – recital di Marcostefano Gallo con il gruppo Noir Col e presentazione del libro “Circo Dovrosky”

• *Cracovia*, 18 ottobre.

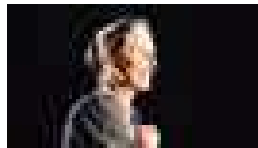
Marcostefano Gallo, accompagnato musicalmente dai Noir Col, si è esibito in un reading musicale, interpretando parte del “Circo Dovrosky” tratto dal suo romanzo.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – spettacolo teatrale “Lenor”, regia di Carlo Bruni, con Nunzia Antonino

• *Cracovia*, 20-21 ottobre.

Nunzia Antonino, attrice, ha studiato danza e teatro in Italia e nelle scuole d'arte di Varsavia e Parigi. Carlo Bruni, lavora in teatro dal '77, prima come attore e dall'85 anche come autore e regista. Introdotti da un racconto di Enza Piccolo e guidati dalle voci di tanti illustri ammiratori è stato possibile conoscere Eleonora de Fonseca. Eleonora fu poetessa, scrittrice e una delle prime donne giornaliste in Europa. Una figura decisiva per la storia del nostro paese ed in particolare del Sud.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Concerto pianistico di Lorenzo di Bella

• *Cracovia*, 22 ottobre.

L'evento è stato organizzato in collaborazione con il Festival Piano Classic.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Rapsodia Satanica

• *Poznan*, 22 ottobre.

Un secolo fa usciva nelle sale uno dei più importanti film del cinema muto italiano, “Rapsodia Satanica”, diretto da Nino Oxilia con musiche di Pietro Mascagni. Basato su un poema d'ispirazione faustiana, il film è uno dei primi esempi di lingua italiana (scritta) utilizzata in un'opera cinematografica. In occasione del centenario, è stata proiettata al Teatro dell'Opera di Poznan la versione restaurata

dalla Cineteca di Bologna, mentre la colonna sonora è stata eseguita dall'Orchestra del Teatro diretta dal maestro Massimiliano Caldi.

Rigoletto, di G. Verdi

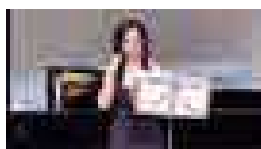
- *Varsavia*, 27 ottobre.

Ancora un appuntamento con l'Opera lirica di Giuseppe Verdi nella prestigiosa cornice del Teatr Wielki Opera Narodowa di Varsavia. Con la regia di Gilberto Deflo, le scenografie di Ezio Frigerio e le illustrazioni in libretto del fumettista italiano Alberto Pagliaro.

Concerto di Stefania Donzelli

- *Katowice*, 13 dicembre.

Voce duttile e personalità eclettica, perfettamente a suo agio tanto nel repertorio barocco-classico, specie mozartiano, quanto in quello moderno-contemporaneo quella di Stefania Donzelli, soprano italiano, che ha tenuto un concerto per soprano e piano a Katowice con il contributo dell'Istituto Italiano di Cultura.



Concerto di Natale del Gruppo Ocarina del maestro Gnudi

- *Cracovia*, 14 dicembre.

Con il contributo dell'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia si svolge il concerto di Natale del Gruppo Ocarina accompagnati dal Maestro Gnudi.



CINEMA

Storia d'Italia al cinema

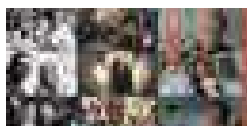
- *Varsavia*, 1 gennaio-31 dicembre.

La storia recente del nostro Paese rivisitata attraverso un ciclo di proiezioni e dibattiti tenuti presso la Casa degli Incontri con la Storia (Dom Spotkan z Historia) a cura del prof. Leszek Kazana.

Mercoledì Film

- *Cracovia*, 11 gennaio-20 dicembre.

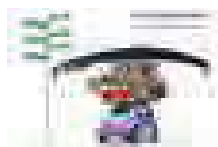
Da quasi trent'anni l'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia organizza ogni mercoledì proiezioni di film italiani sia classici sia recenti, facendo conoscere al pubblico polacco la produzione cinematografica italiana.



Rassegna Cinema Italia Oggi 2017

- *Varsavia*, 16-21 marzo. *Cracovia*, 10-13 aprile.

“Cinema Italia Oggi” rappresenta l’appuntamento annuale con il meglio della nuova produzione cinematografica italiana: nove pellicole tra le più riuscite in Italia nel 2016 sono state proiettate in prestigiose sale cinematografiche di sei città polacche: Varsavia, Cracovia, Breslavia, Poznan, Stettino e Lublino. Questo importante traguardo è stato raggiunto grazie alla collaborazione tra Cinecittà Luce e i due Istituti di Cultura in Polonia, insieme al sostegno istituzionale dell’Ambasciata d’Italia e dei Consolati onorari delle rispettive città.



Rassegna “Ciascuno può sognare” di Luchino Visconti

- *Katowice*, 28 marzo-25 aprile.

La rassegna dei film di Luchino Visconti “Ciascuno può sognare” è stata organizzata in collaborazione con FilMOTEKA Slaska presso il cinema Kosmos di Katowice. Nel programma: “Osessione”, “Rocco e i suoi fratelli”, “La caduta degli dei e Morte a Venezia”, “Introduzioni” del prof. Tadeusz Miczka.



Rassegna Cinema Italia Oggi 2017

- *Wroclaw*, 7-13 aprile.

Cinema Italia Oggi, l’appuntamento annuale con il meglio della nuova produzione cinematografica italiana: nove pellicole tra le più riuscite in Italia nel 2016 sono state proiettate nelle migliori sale cinematografiche di sei città polacche: Varsavia, Cracovia, Breslavia, Poznan, Stettino e Lublino. Questo importante traguardo è stato raggiunto grazie alla collaborazione tra Cinecittà Luce e i due Istituti di Cultura in Polonia, insieme al sostegno istituzionale dell’Ambasciata d’Italia e dei Consolati onorari delle rispettive città.



Festival internazionale cinematografico “Motivi ebraici”

- *Varsavia*, 28 maggio.

Dal 24-28 maggio al Kino Muranów si è tenuta la XIII edizione del Festival Internazionale cinematografico “Motivi ebraici”. Il programma di quest’anno comprendeva più di 30 lungometraggi, cortometraggi e documenti su temi ebraici provenienti da tutto il mondo.

Le proiezioni del Festival sono state accompagnate da incontri con i registi. L'Italia è stata rappresentata dal film "Al riparo degli alberi" della regista Valentina Arena.

Wallah Je te Jure (2016) di Marcello Merletto – nell'ambito della Giornata Mondiale dei Profughi

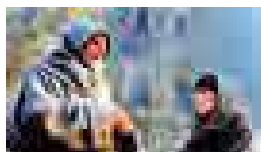
• *Cracovia*, 20 giugno.



Il documentario racconta le storie di uomini e donne in viaggio lungo le rotte migratorie dall'Africa occidentale all'Italia, passando per il Niger. Villaggi rurali del Senegal, stazioni degli autobus e "ghetti" di trafficanti in Niger, case e piazze italiane fanno da sfondo a viaggi coraggiosi, dalle conseguenze spesso drammatiche. L'Europa è una meta da raggiungere ad ogni costo, "Wallah", lo giuro su Dio. Ma c'è anche chi, provato dalla strada, riprende la via di casa.

Rassegna classici del cinema italiano anni '80

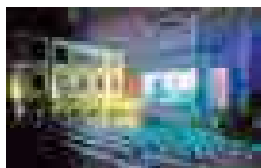
- *Cracovia*, 3-31 luglio.
- Carlo Verdone – Un sacco bello, 1980
- Nanni Loy – Café Express, 1980
- Ettore Scola – Terrazza, 1980
- Nanni Moretti – Sogni d'oro, 1981
- Massimo Troisi – Ricomincio da tre, 1981
- Nanni Moretti – Bianca, 1984
- Roberto Benigni & Massimo Troisi – Non ci resta che piangere, 1984
- Carlo Vanzina – Vacanze in America, 1984
- Pupi Avati – Festa di laurea, 1985
- Luciano De Crescenzo – Il mistero di Bellavista, 1985
- Jean-Jacques Annaud – Il nome della rosa, 1986
- Giuseppe Ferrara – Il caso Moro, 1986
- e altri film italiani dei anni '80.



Inaugurazione del cinema all'aperto

• *Cracovia*, 6 luglio-31 agosto.

Le proiezioni sono organizzate dal Centrum Filmowe Kraków in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia.



Kolobrzeg Suspense Film (ospite d'onore Franco Nero)

- *Kolobrzeg*, 9 luglio.

Alla sesta edizione il “Suspense Film Festival” di Kolobrzeg, il cinema italiano è stato presente al Festival con “Perfetti sconosciuti” di Paolo Genovese e “Suburra” di Stefano Sollima. Tra gli ospiti d’onore quest’anno Abel Ferrara e Franco Nero. Dopo l’incontro con i giornalisti e il pubblico, l’attore italiano ha ricevuto nel corso della serata di gala del 9 luglio il Premio alla carriera.

Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi

- *Kazimierz Dolny*, 29 luglio-6 agosto.

Il Festival “Le due rive” di Kazimierz Dolny – Janowiec è un progetto interdisciplinare destinato agli appassionati del cinema ma dedicato anche alle altre forme d’espressione che contribuiscono a film artistici: letteratura, musica, teatro e arti visive. Il nome del festival richiama le due città ospitanti, affacciate sulle “due rive” della Vistola e le due prospettive dell’arte: l’autore e lo spettatore. Il cinema italiano è stato rappresentato da due opere significative: “La condanna” di Marco Bellocchio e “La pazza gioia” di Paolo Virzì.

Rassegna cinematografica della cineteca della Calabria

- *Cracovia*, 14-16 settembre.

Sono stati riprodotti presso l’Istituto Italiano di Cultura di Cracovia i seguenti documentari: “In cammino con Gioacchino”, 2016 (43’) Regia Eugenio Attanasio; “I documentari di Vittorio de Seta”, 1954/1959 (110’), Visioni dal Sud.



Anteprima polacca del film “In guerra per amore”

- *Varsavia*, 27 settembre.

MyFly Poland in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Varsavia invita all’anteprima polacca del film “In guerra per amore” (2016, 99’), regia di Pif con Pif, Miriam Leone, Andrea Di Stefano, Stella Egitto, Aurora Quattrocchi, Robert Madison, Vincent Riotta.

XXXIII Festival del Cinema di Varsavia

- *Varsavia*, 13-22 ottobre.

Alla XXXIII edizione del prestigioso appuntamento con il cinema internazionale a Varsavia sono state parte del programma anche 3 pellicole italiane del 2017: “Fortunata” di Sergio Castellitto, “Nico 1988” di Susanna Nicchiarelli e “Hannah” di Andrea Pallaoro, ospite della manifestazione e dell’Istituto Italiano di Cultura di Varsavia.

XVII Settimana della lingua italiana nel mondo – “Il Gattopardo”. Mostra fotografica

- *Varsavia*, 16 ottobre.

Il capolavoro di Luchino Visconti del 1963 fu l’occasione per il vasto pubblico di conoscere alcuni bellissimi paesi e ambienti siciliani. A questi luoghi è dedicata la mostra fotografica realizzata in collaborazione con il Centro Studi la Donna Fugata del Gattopardoddi Ciminna e BCsicilia a partire da una selezione di immagini di scena.

Cinema svizzero italiano

- *Varsavia*, 17 ottobre.

“Fuori Mira”, Regia di Erik Bernasconi (2014). Con Jean-Christophe Folly, Martina De Santis, Roberto Citran, Pia Engleberth, Alessio Boni.

Grazie alla collaborazione con l'Ambasciata di Svizzera a Varsavia, Erik Bernasconi, regista del nuovo cinema svizzero-italiano, sarà presente all'Istituto di Cultura per incontrare il pubblico in occasione della proiezione.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Scialla

• *Varsavia*, 18 ottobre.

Regia di Francesco Bruni (2011). Con Fabrizio Bentivoglio, Barbara Bobulova, Filippo Scicchitano, Vinicio Marchioni, Bruno Beltrame.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – La mafia uccide solo d'estate

• *Varsavia*, 19 ottobre.

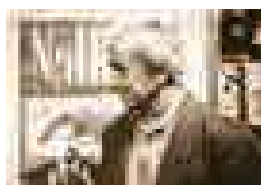
Regia di Pif (2013). Con Cristiana Capotondi, Pif, Ginevra Antona, Alex Bisconti, Claudio Gioé. Arturo ha pochi anni e un segreto romantico che condivide con Rocco Chinnici, giudice e vicino di Flora, la bambina che gli ha incendiato il cuore.

Nato a Palermo, Arturo è stato concepito il giorno in cui Totò Riina, Bernardo Provenzano, Calogero Bagarella e altri due uomini della famiglia Badalamenti, uccisero Michele Cavataio vestiti da militari della Guardia di Finanza.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – rassegna cinematografica dedicata a Michelangelo Antonioni

• *Cracovia*, 19-29 ottobre.

Michelangelo Antonioni è stato un regista cinematografico, sceneggiatore, montatore, scrittore e pittore italiano, considerato uno dei maggiori registi della storia del cinema. Autore di riferimento del cinema moderno, fin dall'esordio nel 1950 con “Cronaca di un amore”, pellicola che segna la fine del neorealismo e la nascita di una nuova stagione del cinema italiano.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Blaxploitalian

• *Varsavia*, 21 ottobre.

“Blaxploitalian 100 anni di Afrostorie nel cinema italiano” di Fred Kuwornu (2016) indaga la presenza dei neri nel cinema italiano attraverso lo sguardo di Fred Kuwornu, regista di origini ghanesi nato e cresciuto a Bologna e newyorkese d'adozione. L'intento è stato quello di porre l'attenzione su una presenza mai storicamente rilevante e vittima di tipizzazione da parte di sceneggiatori/registi/produttori italiani, e superare gli schemi per cui molti gruppi etnici e sociali sono relegati ai ruoli di clandestino, rifugiato o spacciatore.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Evento speciale – Picnic scientifico

• *Varsavia*, 3 giugno.

Il Picnic Scientifico, organizzato dalla Radio polacca e dal Centro

Scientifico Copernico, è il più grande evento all'aperto d'Europa finalizzato alla promozione della scienza. Ogni anno, attira a Varsavia folle di visitatori. Le istituzioni scientifiche, università, istituti di ricerca, musei, istituzioni culturali e fondazioni legate alla scienza vi presentano i loro successi e rivelano anche aspetti meno conosciuti del loro lavoro quotidiano. L'Italia è stata presente con lo stand del nostro Istituto allestito in collaborazione con il CREA.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

“Borsa vini italiani 2017” a Varsavia

- *Varsavia*, 2 febbraio.

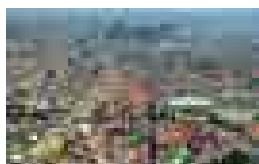
Evento “Borsa Vini Italiani 2017”, organizzato dall'Ufficio ICE e finanziato dal Piano Export Sud del Ministero dello Sviluppo Economico, allo scopo di promuovere il settore enologico del Sud Italia in Polonia. Nel corso della manifestazione, gli operatori polacchi hanno potuto apprezzare le produzioni vinicole di trentanove aziende da quattro regioni meridionali (Campania, Puglia, Calabria e Sicilia) nonché seguire seminari dedicati all'approfondimento dei vitigni autoctoni.



Italia-Polonia. Nuovi percorsi di una collaborazione internazionale

- *Napoli*, 13 maggio.

Incontro per la collaborazione internazionale tra le istituzioni culturali e imprenditoriali italo-polacche, a cura del Sottosegretario Antimo Cesaro. Hanno partecipato rappresentanti dell'Università Jagellonica di Cracovia, del Museo Nazionale di Cracovia, dell'Istituto Polacco di Roma, del Museo e Real Bosco di Capodimonte, dell'Università degli Studi della Campania, Luigi Vanvitelli, e dell'Associazione Amici di Capodimonte.



PORTOGALLO

DESIGN / MODA

Giornata del Design Italiano nel Mondo – Italian Design Day

- *Lisbona*, 2 marzo.

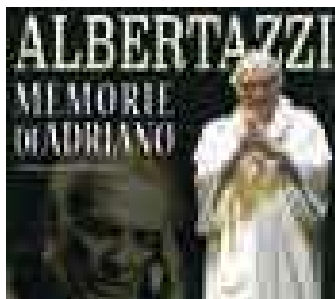


Per la prima edizione della Giornata del Design Italiano nel Mondo, indetta per celebrare l'eccellenza del design italiano contemporaneo, sono stati invitati lo scrittore designer, Stefano Casciani, nominato Ambasciatore del Design italiano per Lisbona, Claudia Casali, direttrice del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza e Guta Moura Guedes, co-fondatrice e Presidente dell'associazione culturale "Experimenta" creata a Lisbona nel 1998 e direttrice della biennale del design (EXD). Evento presso il MAAT – Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Presentazione del sito archeologico di Villa Adriana a Roma a cura del Prof. Vincenzo Soria

• *Lisbona*, 21 settembre.



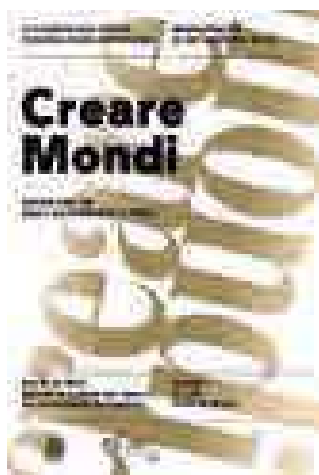
Presentazione presso l'Istituto Italiano di Cultura del sito archeologico di Villa Adriana a Roma a cura del Prof. Vincenzo Soria e proiezione del video "Memorie di Adriano. La voce dell'Imperatore" interpretato da Giorgio Albertazzi.

Vincenzo Soria è ricercatore presso il Centro di Archeologia dell'Università di Lisbona. La sua ricerca si centra sul periodo romano attraverso l'analisi della ceramica da tavola importata dalla penisola italica in Portogallo, durante il II e il I secolo a.C. Autore di articoli di divulgazione scientifica sul patrimonio archeologico portoghese.

ARTI VISIVE

Esposizione "Creare mondi" di Enzo De Leonibus e Banda Triac

• *Coimbra*, 20 gennaio-21 aprile.



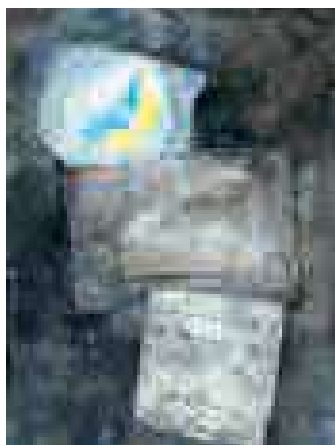
La mostra curata da Antonia Gaeta, ha voluto unire esperienze e competenze diverse, provenienti da ambiti affini ma distinti: le arti visive e la musica sperimentale. Il tratto comune è il riflesso di una poetica “espansa”, che si estende oltre i limiti cognitivi mirando a una fruizione multisensoriale e dinamica. Evento presso il Colégio das Artes.

Enzo De Leonibus inizia la sua attività di artista nel 1983. Dal 2000 è direttore artistico del Museo Laboratorio – Ex manifattura tabacchi per l’arte contemporanea di Città Sant’Angelo. Nel 2010 fonda “Neola Onlus”.

Esposizione “Mai più” di Bruno Canova, testimone della Shoah, in occasione della Giornata della Memoria, per non dimenticare

• *Lisbona*, 26 gennaio-28 febbraio.

L’esposizione, presentata all’Istituto Italiano di Cultura da Lorenzo Canova, figlio dell’artista, storico e critico d’arte, professore di Storia dell’Arte Contemporanea presso l’Università del Molise, Direttore dell’Archivio Bruno Canova (1925 – 2012), è stata parte di un progetto internazionale, curato da Margherita Fontanesi e dallo stesso Lorenzo Canova, che ha visto coinvolto anche il Museo Il Correggio, Palazzo dei Principi di Correggio (Reggio Emilia) che ha presentato, in contemporanea alla mostra di Lisbona, opere del ciclo di dipinti “L’arte della guerra”.



“Terzo Paradiso” performance di Michelangelo Pistoletto

• *Lisbona*, 21 marzo.

La performance di Pistoletto “Terzo Paradiso” è organizzata dal MAAT, Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia di Lisbona con il sostegno dell’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona e curata da Renzo Barsotti.

Il simbolo del “Terzo Paradiso”, riconfigurazione del segno matematico dell’infinito, è composto da tre cerchi consecutivi ed è la fusione fra il primo e il secondo paradiso. Il primo è quello in cui gli esseri umani sono totalmente integrati nella natura, il secondo è quello artificiale, sviluppato dall’intelligenza umana, fino alle dimensioni globali raggiunte oggi con la scienza e la tecnologia.



Esposizione di acquerelli “Frammenti del ricordo” di Gabriele Bruceri

• *Lisbona*, 28 marzo-28 aprile.

Inserita nel ciclo di esposizioni dedicate all’arte italiana contemporanea nell’antica Cappella dell’Istituto Italiano e integrata nel ciclo di eventi dedicati alla carta di Fabriano.

Gabriele Bruceri è nato a Vicenza nel 1982. Si è laureato all’Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2006 con indirizzo pittura e nel 2008 con indirizzo Grafica d’Arte. Con numerose esposizioni internazionali e nazionali, nel 2014 ha vinto il Premio Internazionale “Fabriano Watercolour 2014”. Presentazione dell’architetto e acquarellista Vasco d’Orey Bobone.

Esposizione “Autoritratto (del) Blu di Prussia” di Matteo Fato, curata da Simone Ciglia

• *Lisbona*, 4-30 maggio.

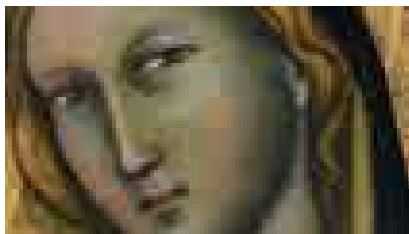


La mostra, inaugurata all’Istituto Italiano di Cultura alla presenza dell’artista e del curatore, ha presentato per la prima volta come un unico corpo, una serie di opere cui Matteo Fato ha dedicato uno studio a partire dal 2008. A legarle è il tema della nuvola, immagine evocata in uno dei più celebri aforismi di Ennio Flaiano: “Sognatore è un uomo con i piedi fortemente appoggiati sulle nuvole”. A questa figura è stato idealmente dedicato anche un lavoro inedito concepito per l’occasione, un ritratto in cui l’artista mette in scena la propria idea espansa di pittura.

Esposizione “Madonna. Tesori dei Musei del Vaticano”

• *Lisbona*, 19 maggio-10 settembre.

In occasione del centenario dell'apparizione della Madonna di Fatima, presso il Museo Nazionale di Arte Antica, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, sono state presentate opere delle celebri collezioni dei Musei Vaticani, in particolare quelle della preziosa Pinacoteca, con quadri dei Primitivi italiani (Taddeo di Bartolo, Sano di Pietro, Fra' Angelico), dei grandi maestri del Rinascimento e del Barocco (Raffaello, Pinturicchio, Salviati, Pietro da Cortona, Barocci), oltre ad arazzi e codici miniati provenienti dall'archivio della Biblioteca Apostolica Vaticana, opere della Galleria Borghese e dalla Galleria Corsini.



Esposizione “La Geometria della Natura. Sandro Sanna, opere recenti

• *Lisbona*, 8 giugno-28 luglio.

L'Esposizione è stata promossa nell'ambito del Ciclo Arte Contemporanea nell'ex Cappella dell'Istituto Italiano di Cultura, alla presenza dell'artista e del curatore António Olaio, Direttore del Colégio das Artes dell'Università di Coimbra. Testo critico di Lorenzo Canova, storico e critico d'arte, docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università del Molise. Sanna è presente al MART di Rovereto nella collezione della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma e nella Nuova Collezione della Galleria Civica di Arte Contemporanea G. Perricone di Erice (TP).

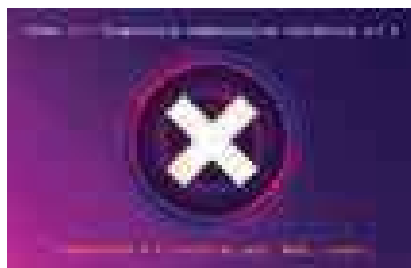


Progetto “Temporary Library” di Alessandro Ludovico, critico, artista eD editore della rivista Neural

• *Lisbona*, 6-7 luglio.

Nell'ambito della V Edizione della xCoAx: Conferenza Internazionale di Computazione, Comunicazione, Estetica e X, progetto “Temporary Library” di Alessandro Ludovico. La I edizione di “Temporary Library” si è tenuta al festival Transmediale di Berlino ed è partita da una riconsiderazione delle biblioteche come forme dinamiche e indipendenti che possono essere create e condivise. Per la xCoAx è stata pensata per riflettere il contesto dei media arts in Portogallo: comunicazione, computazione, estetica. L'evento ha

avuto luogo alla Facoltà di Belle Arti dell'Università di Lisbona, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.

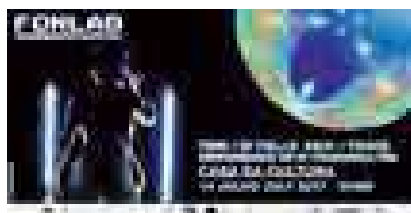


Performance “Toni/Di Pelle (Skin/Tones)” della video artista e performer italiana Francesca Fini

• *Coimbra*, 14 luglio.

Nell'ambito della XII edizione del Fonlad, Festival Internacional de Vídeo, Arte e Performance, nella Casa da Cultura performance biometrica “Toni/Di Pelle” in cui è stato utilizzato un microscopio elettronico che esplora i particolari microscopici della pelle.

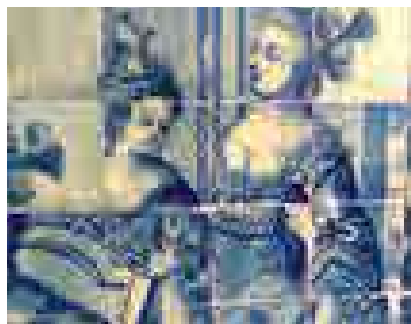
Francesca Fini si occupa di mixed media, video e performance. I suoi progetti affrontano tematiche dalla forte componente sociale e politica, mettendo in scena un corpo amplificato dalla tecnologia che però mantiene intatta la sua natura animale e biologica. Espone in gallerie e musei di tutto il mondo.



Mostra di Fotografia “Os lugares da colina”

• *Lisbona*, 9-10 settembre.

Nell'ambito della IX Edizione del Festival “TODOS – Caminhada de Culturas”, al Palácio Centeno, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura, mostra di Fotografia “Os lugares da colina” dei fotografi Rosa Reis, Maurizio Agostinetto, Paolo Longo e Luís Pavão. La fotografia accompagna il Festival sin dalla sua prima edizione per mostrare, attraverso le immagini, l'invisibile dei vari territori occupati dal Festival, gli spazi urbani e i corpi e volti di anziani, bambini, giovani, famiglie, vestiti della loro stessa cultura. Una mappa di fotografie che costituiscono il patrimonio della Colina de Sant'Ana.



VI Edizione di Lumina Festival da Luz 2017

• *Cascais*, 22-24 settembre.

La Natura è il tema che ispira la creatività degli artisti invitati alla VI Edizione del Festival della Luce di Cascais.

Oltre alle venti opere che animano lo spazio urbano di Cascais con spettacoli e performance di luce e colore, proiezioni multimediali e installazioni interattive, il programma della manifestazione ha previsto anche un incontro con i direttori dei festival di luce di Olanda, Italia, Portogallo, Francia e Regno Unito. L'Italia è stata rappresentata da Leonardo Veccaro, Direttore dell'Alberobello Light Festival.



Esposizione “Oceanografia e altro: opere di Marina Bindella”

• *Lisbona*, 8 settembre-27 ottobre.

L'Esposizione si è svolta nell'ambito del Ciclo Arte Contemporanea nell'ex Cappella dell'Istituto Italiano di Cultura, curata dal prof. Claudio Zambianchi, docente di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università “La Sapienza” di Roma. L'Esposizione comprendeva una scelta di xilografie, di oli e disegni su tavola, di acquarelli e il Libro d'artista “Oceanografia”, in cui l'artista ha accompagnato con le sue xilografie quattro poesie sul mare di José Saramago. Il volume è stato realizzato appositamente in occasione della mostra presso l'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.



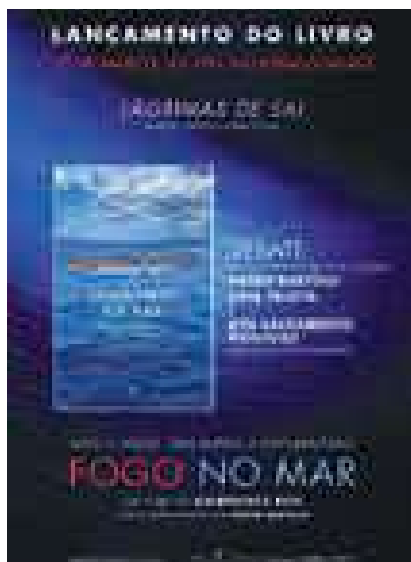
LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione della traduzione del libro “Lacrime di sale” e proiezione del documentario “Fuocoammare”



- *Lisbona*, 30 marzo.

È stata presentata la traduzione del libro “Lacrime di sale”, un racconto in prima persona della tragedia dei rifugiati, alla presenza degli autori, il medico di Lampedusa Pietro Bartolo e la giornalista Lidia Tilotta. Segue il dibattito tra gli autori e la rappresentante della locale Piattaforma di Appoggio ai Rifugiati (PAR), e la proiezione del documentario “Fuocoammare” di Gianfranco Rosi che mostra la crisi dei rifugiati in Europa nell’isola di Lampedusa e che ha tra i protagonisti lo stesso medico Pietro Bartolo.



Presentazione della traduzione in portoghese del libro “L’Età del Caos” di Federico Rampini

- *Lisbona*, 5 aprile.



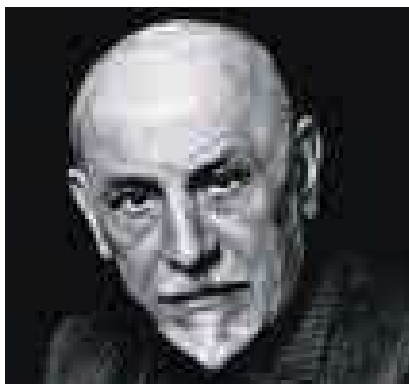
Presentazione all’Istituto Italiano di Cultura della traduzione in portoghese del libro “L’Età del Caos. Viaggio nel grande disordine mondiale” (A Era do Caos. Uma viagem pela grande desordem mundial) alla presenza dell’autore Federico Rampini. Il disordine mondiale raccontato da una delle firme più prestigiose del giornalismo odierno, Federico Rampini, che percorre il globo dall’America alla Cina, dalla Silicon Valley alla metropoli di Pechino, raccontando e analizzando i movimenti dell’economia mondiale a cavallo dei due millenni.

Conferenza “Luigi Pirandello, il figlio del Caos” del prof. Gaspare Trapani

- *Lisbona*, 10 maggio.

La conferenza ha illustrato un breve percorso della vita e nella poetica di Luigi Pirandello, allo scopo di evidenziare i nuclei essenziali dell’opera dello scrittore, Premio Nobel per la Letteratura nel 1934. Gaspare Trapani, dottorato in Cultural Studies, ha cominciato i

suoi studi universitari all'Università di Milano, proseguendoli poi in Portogallo, all'Università Cattolica. Docente di Lingua e Letteratura Italiana e di Lingua Italiana presso l'Università Classica e l'Università Cattolica, entrambe a Lisbona. Evento all'Istituto Italiano di Cultura.



Giornata “Sulle orme di Luigi Pirandello”

• *Lisbona*, 26 maggio.

Inaugurazione all'Istituto Italiano di Cultura dell'Esposizione “Pirandello in Portogallo” costituita dai materiali messi a disposizione dal Museu do Teatro e da Dança di Lisbona, dal Teatro Nacional D. Maria II e dal Diário de Notícias e apertura del Convegno “Sulle orme di Pirandello”.

Segue l'incontro “Gli attori che hanno dato voce a Luigi Pirandello” con le testimonianze di attori portoghesi e performance “Lettera di Svevo a Pirandello” e “Lettera di D'Annunzio alla Sconosciuta”. Monologhi teatrali di e con Paolo Puppa a cura del Prof. Paolo Puppa.



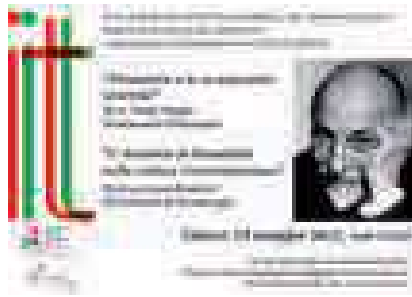
Celebrazioni dei 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello nella città di Porto

• *Porto*, 27 maggio.

Conferenze alla ASCIP-Dante Alighieri “Pirandello e le avanguardie Storiche” del prof. Paolo Puppa e “L'attualità di Pirandello nella cultura contemporanea” della prof.ssa Anna Frabetti, organizzato all'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, in collaborazione con l'ASCIP-Dante Alighieri di Porto

Paolo Puppa, commediografo e ordinario di Storia del Teatro e dello Spettacolo all'Università di Venezia, ha scritto su Pirandello, Fo, Rosso di San Secondo, Ibsen, D'Annunzio, Goldoni, Storie della regia e della drammaturgia.

Anna Frabetti, formata alle Università di Bologna e Paris IV-Sorbonne, attualmente è professore associato di Letteratura italiana all'Università di Strasburgo.



Colloquio “Pirandello in Portogallo, teatro &tc”

• *Lisbona*, 29 maggio.

Il colloquio “Pirandello in Portogallo, teatro &tc” che ha avuto luogo alla Facoltà di Lettere dell’Università di Lisbona, ha previsto inoltre l’Esposizione cronologica delle rappresentazioni pirandelliane in Portogallo e gli interventi di studiosi e docenti universitari: Rita Marnoto, Maria João Almeida, Sebastiana Fadda, José Sasportes, Maria João Brilhante, Luís Miguel Cintra, João Mota, Fernando Mora Ramos.



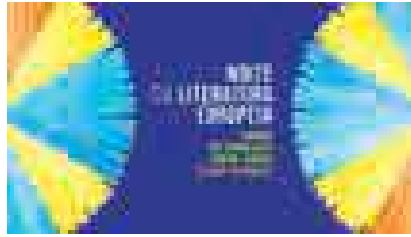
La scrittrice Simonetta Agnello Hornby alla V Edizione della Notte della Letteratura Europea

• *Lisbona*, 23 giugno.

La Notte della Letteratura Europea è stata organizzata dagli Istituti culturali e dalle Ambasciate che fanno parte della rete EUNIC Portugal, ai quali si è associata la Rappresentanza portoghese della Commissione Europea.

L’Italia è stata rappresentata da Simonetta Agnello Hornby che nella Sala del Brasão del Museo di São Roque ha letto in italiano brani scelti dal suo libro “Caffè Amaro”, tradotto e pubblicato in portoghese con il titolo “Café Amargo” dal Clube do Autor, mentre l’attrice Inês Lapa ha eseguito la lettura in portoghese.

Evento presso il Museo di São Roque.

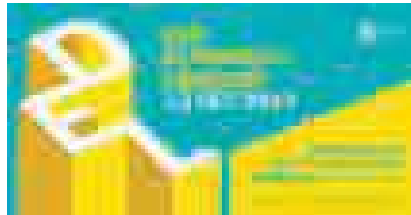


Giornata Europea delle Lingue 2017

- *Lisbona*, 23 settembre.

L'evento alla Biblioteca Municipale del Palácio Galveias, sostenuto dalla Rappresentanza portoghese della Commissione Europea, ha previsto un vasto programma linguistico e culturale con 'speak-dating' in alcune delle lingue rappresentate, scoperta di sapori culinari, giochi, workshop di pittura e danza, workshop di cucina, musica, letture di racconti per bambini e di poesia, con ingresso gratuito per tutta la famiglia e per tutti i gusti.

Il programma dell'Istituto Italiano di Cultura ha previsto lo 'speak-dating' con il prof. M. Broccia e il concerto di musica italiana di Stefano Saturnini.

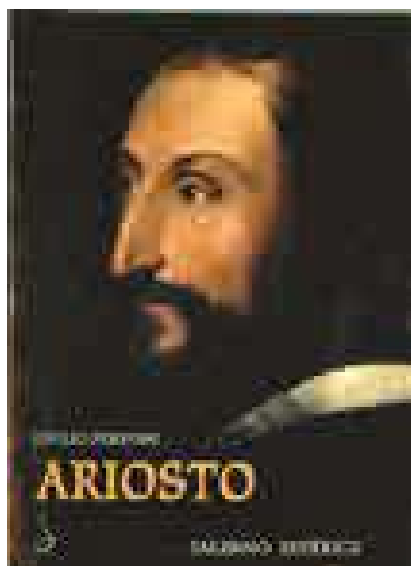


Conferenza "L'Orlando furioso: bellezza e contraddizione" del Prof. Giulio Ferroni

- *Lisbona*, 3 ottobre.

Conferenza all'Istituto Italiano di Cultura "L'Orlando furioso: bellezza e contraddizione" del prof. Giulio Ferroni, e inaugurazione della Mostra "Orlando Furioso 500" con le xilografie dell'edizione valgrisiana del 1556 su disegni di Dosso Dossi, a cura di Stefano Liberati e Dario F. Marletto, realizzata dall'Accademia Nazionale d'Arte Antica e Moderna Onlus.

Ferroni è professore emerito della Sapienza di Roma, dove ha insegnato letteratura italiana fino al 2013. È autore del manuale "Storia della Letteratura Italiana" (Einaudi Scuola, 1991, Mondadori Università, 2012).



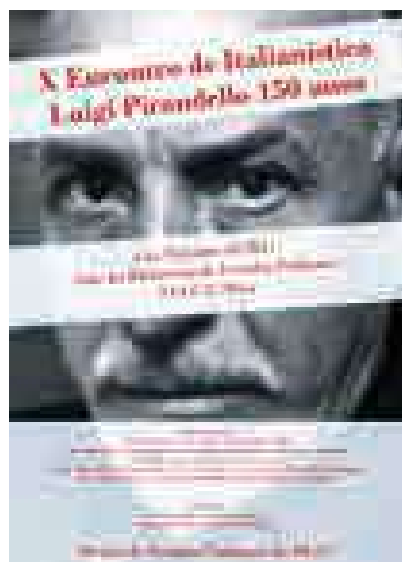
Conferenza “Il tempo e i tempi di Pirandello” del Prof. Giulio Ferroni

- *Coimbra*, 4 ottobre.

La Conferenza alla Biblioteca de Estudos Italianos, “Il tempo e i tempi di Pirandello” del prof. Giulio Ferroni, nell’ambito del X Incontro di Italianistica ed in occasione dei CL anni dalla nascita di Luigi Pirandello, organizzata dalla Sezione di Studi Italiani dell’Università di Coimbra, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.

Interventi a cura di Rita Marnoto, Maria João de Almeida, Manuel Ferro, Andreia Guerini.

Ferroni è professore emerito del “La Sapienza” di Roma, dove ha insegnato letteratura italiana fino al 2013. È autore del manuale “Storia della Letteratura Italiana” (Einaudi Scuola, 1991, Mondadori Università, 2012).



Conferenza “Ariosto e la musica – L’avventura dell’Orlando Furioso nella selva musicale” a cura di Jorge Rodrigues,

- *Lisbona*, 10 ottobre.



Una Conferenza all'Istituto Italiano di Cultura "Ariosto e la musica – L'avventura dell'Orlando Furioso nella selva musicale" a cura di Jorge Rodrigues, conduttore del "Festival Ao Largo" e commentatore di eventi musicali.

Ha studiato canto con la prof.ssa Maria Cristina de Castro e dal 1982 fa parte del Coro del Teatro Nazionale São Carlos di Lisbona. Ha curato la regia di opere di Rossini, Donizetti, Purcell, Verdi, Boismortier. Traduce regolarmente libretti d'opera e, da diversi anni, presenta e conduce il "Festival ao Largo", promosso dal Teatro São Carlos di Lisbona.

Corso di formazione per docenti di lingua italiana LS del Prof. Fabrizio Ruggeri

• *Lisbona*, 21 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, è stato organizzato all'Istituto Italiano di Cultura il corso di formazione per docenti di lingua italiana LS "Un'immagine è come cento parole: cultura e lingua insegnate con il cinema italiano" del prof. Fabrizio Ruggeri, docente presso il Dipartimento di Filologia italiana dell'Università Complutense di Madrid.

Fabrizio Ruggeri è professore d'italiano all'Università Complutense di Madrid. Ha lavorato e si è formato in vari Paesi tra cui Italia, Spagna e Inghilterra.

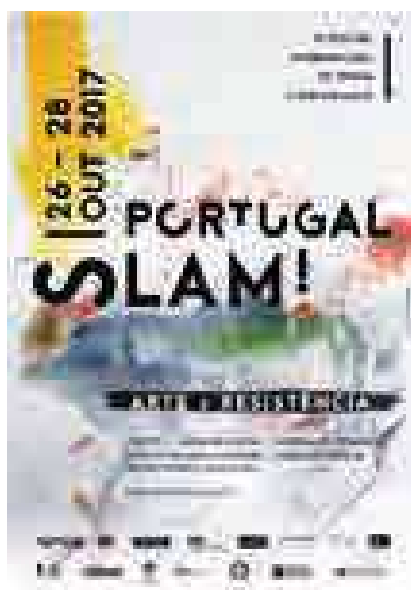


Il poeta Paolo Agrati alla IV edizione del PortugalSLAM – Festival di Poesia e Performance

• *Lisbona*, 26-28 ottobre.

Al Festival PortugalSLAM 2017 l'Italia è stata rappresentata dal poeta Paolo Agrati. Si occupa principalmente di poesia, scrittura, musica e amenità, ha pubblicato le raccolte di poesia "Partiture per un addio" (Edicola Ediciones 2017), "Amore&Psycho" (Miraggi Edizioni 2014), "Nessuno ripara la rotta" (La Vita Felice 2012), "Quando l'estate crepa" (Lietocolle 2010) e il libriccino "Piccola Odissea" (Pulcinoelefante 2012). È uno dei principali Slammer Italiani, da

sempre propone nei luoghi più svariati e inusuali la sua poesia dal vivo.

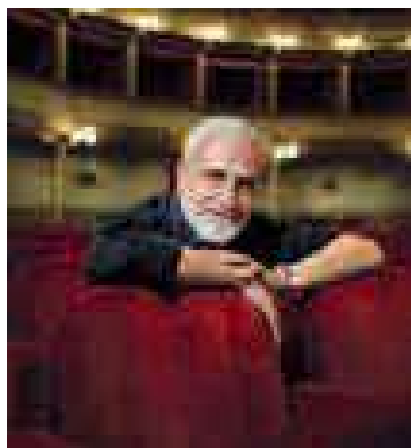


“Storie della cucina siciliana” incontro letterario con lo scrittore Roberto Alajmo

• *Lisbona*, 24 novembre.

All'Istituto Italiano di Cultura si è tenuto un incontro letterario con lo scrittore e giornalista Roberto Alajmo, dedicato al legame fra letteratura e gastronomia in Sicilia.

Roberto Alajmo è nato a Palermo e ancora 'insiste' a viverci. Fra i suoi libri: "Notizia del disastro" (Garzanti, 2001, Premio Mondello), "Cuore di Madre" (Mondadori, 2003, finalista ai premi Strega e Campiello), "È stato il figlio", (Mondadori, 2005, finalista al premio Viareggio e vincitore dei premi SuperVittorini e SuperComisso), "L'arte di Annacarsi" (Laterza, 2010), "Carne Mia" (Sellerio, 2016, Premio Croce).



CUCINA ITALIANA

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Seconda edizione del concorso “Gelateria Italiana – Il miglior gelato italiano in Portogallo

• *Lisbona*, 9-19 novembre.

Seconda edizione del concorso “Gelateria Italiana – Il miglior gelato italiano in Portogallo”, organizzato e sviluppato dalla Camera di Commercio italiana per il Portogallo. La cerimonia di premiazione delle prime tre gelaterie vincitrici ha avuto luogo nel corso del programma dell’evento “Mercato Italia”.



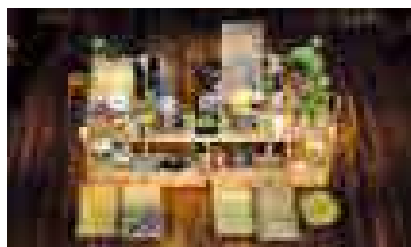
“Pasta e Basta, un Mambo Italiano – Teatro Culinario Interculturale-linguistico” uno spettacolo di Giacomo Scalisi, prodotto dall’Associazione “Lavraro Mar”

• *Rogil*, 16-19 novembre. Monchique, 30 novembre-3 dicembre.

“Pasta e Basta, un Mambo italiano” è un laboratorio culinario che nasce dall’esigenza di incontrare una forma d’arte che parli di interculturalità delle città in cui viviamo e dei cibi che mangiamo.

Il pubblico è coinvolto nella preparazione di ravioli, cappelletti e altra pasta con ripieno fatto di ingredienti di varie aree geografiche del mondo: da occidente a oriente, da nord a sud per un viaggio gustativo unico. Si tratta quasi di una metafora sociale a tavola per riflettere sui diversi modi di pensare, parlare e nutrirci.

Interpreti: G. Scalisi e A. Amálio. Con il sostegno dell’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.



II Settimana Cucina Italiana nel Mondo – Mercato Italia a Lisbona 17-19 novembre 2017

• *Lisbona*, 17-19 novembre.

Seconda edizione di “Mercato Italia”, tre giorni dedicata alla gastronomia e artigianato italiani realizzata a cura della Camera di Commercio per il Portogallo in collaborazione con l’Ambasciata in una delle piazze più emblematiche della città di Lisbona, Praça da Figueira. Il programma ha previsto stand di gastronomia italiana, seminario ENIT sul turismo enogastronomico in Italia, musica italiana dal vivo, aperitivo, workshop pizza e pasta fresca per bambini.



II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Menu dedicati

• *Portogallo*, 17-26 novembre.

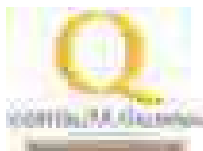
Una Settimana presso tutti i ristoranti certificati con il Marchio Ospitalità Italiana dedicata al tema. I ristoratori coinvolti hanno elaborato un menù che è stato poi divulgato presso la pagina e social networks camerali, dell’Ambasciata e dell’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.

Cerimonia di premiazione Ospitalità Italiana



- *Lisbona*, 18 novembre.

Cerimonia di premiazione del marchio Ospitalità Italiana, progetto realizzato dalla Camera di Commercio italiana per il Portogallo di Lisbona, il cui obiettivo è selezionare e promuovere i ristoranti italiani all'estero che garantiscono gli standard di Ospitalità Italiana, marchio sinonimo di qualità dal 1997. La cerimonia si è tenuta nell'ambito del "Mercato Italia", realizzato dalla Camera di Commercio italiana per il Portogallo di Lisbona dal 17 al 19 novembre 2017.



II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Masterclass sul “Caciucco alla Livornese”, a cura dello Chef Massimiliano Rugiati rivolta agli studenti della Scuola Alberghiera di Lisbona

- *Lisbona*, 20 novembre.

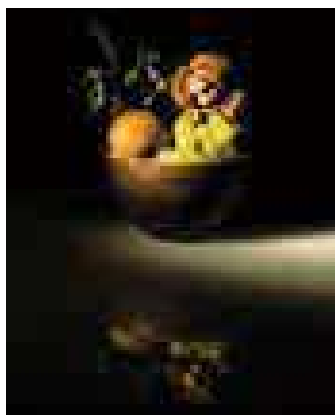
Masterclass sul “Caciucco alla Livornese”, ricetta tipica toscana, a cura dello chef Massimiliano Rugiati rivolta agli studenti della Scuola Alberghiera di Lisbona. Lo chef Rugiati, un toscano DOC, ha lavorato anche a Tenerife e in Brasile, prima di rilevare nel 2012 “Osteria Marino”, a Livorno. L'osteria equivale in Italia alla “tasca” portoghese, un luogo dove si mangia una cucina semplice, legata al territorio, che Rugiati ha arricchito con la tradizione della gastronomia toscana, con un tocco tutto livornese, legato al mare e al pesce.



Inaugurazione della Mostra di fotografie “Il cibo può essere arte?” (“Can food be art?”) di Salvo D’Avila, alla presenza dell’artista

- *Lisbona*, 20-26 novembre.

Il cibo è da secoli soggetti di creazioni artistiche, Caravaggio, Renoir e molti altri hanno dipinto le loro nature morte in modo talmente realistico da farle sembrare fotografie. Anche Salvo D’Avila fa incontrare la fotografia e la pittura, con una tecnica inversa: le composizioni di ortaggi, uva, zucche e melograni sono fotografati con giochi di luce e ombre tali da darne un risultato pittorico. Salentino, D’Avila si è formato alla Scuola Romana di Fotografia e in seguito ha sviluppato il suo stile personale molto plasmato sulla pittura. L'evento è stato realizzato all’ Istituto Italiano di Cultura.



II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Cena italiana presso il Circolo Eça de Queiroz di Lisbona a cura dello Chef Massimiliano Rugiati

• *Lisbona*, 21 novembre.

Cena con menù italiano presso il circolo culturale Eça de Queiroz di Lisbona a cura dello Chef Massimiliano Rugiati. I soci e gli ospiti del circolo hanno potuto apprezzare un menù incentrato sulla tradizione gastronomica toscana e in particolare livornese.

II settimana della Cucina Italiana nel Mondo – Pranzo italiano in Ambasciata a cura dello Chef Massimiliano Rugiati

• *Lisbona*, 22 novembre.

Pranzo nella Residenza dell'Ambasciata d'Italia a cura del Chef Massimiliano Rugiati per un selezionato numero di invitati tra personalità di spicco della stampa specializzata nel settore enogastronomico, imprenditori ed esponenti della società portoghese.



Conferenza “CREA, Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria: la ricerca per la valorizzazione della biodiversità dell'agroalimentare italiano”

• *Lisbona*, 23 novembre.



Conferenza all'Istituto Italiano di Cultura della dr.ssa Francesca Cecchini, direttrice del centro CREA Viticoltura ed Enologia di Velletri, sul ruolo generale del CREA in ambito nazionale con spe-

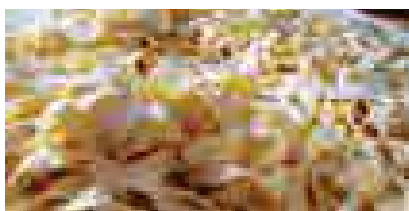
cifico riferimento alla filiera vitivinicola alle sue criticità e potenzialità e agli obiettivi della ricerca nel settore.

Proiezione del video di presentazione del CREA, Consiglio per la Ricerca e l'analisi economica in agricoltura del MIPAAF Ministero per le Politiche Agricole Alimentari e Forestali.

Workshop di pasta fresca a cura dello Chef Francesco Palo del Ristorante “Il Matriciano” di Lisbona

• *Lisbona*, 23 novembre.

Il Workshop, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, tenuto dallo chef Francesco Palo del Ristorante “Il Matriciano” di Lisbona all'Associazione Cuochi Professionisti del Portogallo, è stato indirizzato agli studenti dei Corsi dell'Associação de Cozinheiros Profissionais de Portugal che hanno avuto l'occasione di apprendere la preparazione a mano delle tagliatelle emiliane, condite con il ragù alla bolognese, uno dei piatti della tradizione culinaria italiana preferiti dai portoghesi.



Workshop “La pasta alla Norma” a cura degli Chef Guglielmo Asta e Antonino Cammarata

• *Lisbona*, 23 novembre.

Workshop sulla preparazione della “pasta alla Norma” a cura degli chef Guglielmo Asta e Antonino Cammarata, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, in collaborazione con la Smeg, presso lo Smeg Store, inaugurato di recente nel centro di Lisbona.



Inaugurazione dell'esposizione “Italia: culla della biodiversità vitivinicola”

• *Lisbona*, 23-26 novembre.

A cura della dr.ssa Francesca Cecchini e del dr Massimo Morassut del CREA (Consiglio per la ricerca in agricoltura e l'analisi dell'economia agraria) Viticoltura Enologia di Velletri, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona esposizione ampelografica delle diverse varietà di uva che illustra la dimensione e la complessità del patrimonio di vitigni e vini che caratterizza la viticoltura nazionale, seguita da una degustazione guidata di 4 tipologie di vini italiani prodotti con vitigni autoctoni e/o provenienti da distretti vitivinicoli poco noti all'estero, pur esprimendo elevati livelli qualitativi, con una breve presentazione dell'azienda, della tipologia in degustazione e una descrizione delle caratteristiche sensoriali dei vini, a cura del dr. Massimo Morassut.



Workshop sulle arancine siciliane a cura degli Chef Guglielmo Asta e Antonino Cammarata

- *Lisbona*, Scuola Alberghiera, 24 novembre.

I Chef palermitani Guglielmo Asta e Antonino Cammarata, grazie alla collaborazione dell'IPSSAR Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione Francesco Paolo Cascino di Palermo, hanno tenuto un workshop sulle arancine siciliane per gli studenti della Scuola Alberghiera di Lisbona. Workshop organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.



Workshop “La tradizione dei sapori italiani” a cura del Chef Augusto Gemelli,

- *Faro*, 24 novembre.

Workshop sulla cucina italiana organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona a cura del chef Augusto Gemelli presso la Scuola Alberghiera di Faro nella regione dell'Algarve.



“Piccoli cuochi crescono”, laboratorio per i bambini

- *Lisbona*, 25 novembre.

Si è tenuto un laboratorio per i bambini dei corsi dell'Istituto Italiano di Cultura, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura per avvicinare i piccoli chef in erba al mondo della cucina italiana. Armati di grembiuli e cappelli e alle prese con farina, uova e zucchero, i bimbi hanno avuto la possibilità di cimentarsi in fantasiose ricette,

attraverso un'esperienza ludica, ma allo stesso tempo formativa per scoprire insieme le diversità gastronomiche delle regioni italiane.



TURISMO E TERRITORI

Presentazione risultati del Progetto ESI- European Sweets Itineraries – Percorsi Europei Dolciari

• *Lisbona*, 27 febbraio.

Si è svolta all'Ambasciata d'Italia la presentazione alla stampa locale dei risultati finali del Progetto ESI (European Sweets Itineraries). Percorsi europei dolciari per studenti, finanziato nell'ambito del programma COSME. Il Progetto, frutto di una partnership tra Spagna, Italia e Portogallo, con la Camera di Commercio italiana per il Portogallo come capofila, ha avuto l'obiettivo di identificare percorsi gastronomico-dolciari nei rispettivi Paesi, prevedendo attività didattiche legate alle tradizioni culinarie, storiche e culturali dei territori.

Presentazione “La Rivista del Touring Club Italiano” e “Le Bandiere Arancioni della Regione Abruzzo”

• *Lisbona*, 14 novembre.

Presentazione organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Renato Scialpi, giornalista, dal 1985 al Touring Club Italiano, dapprima come autore di guide Tci (Guide Verdi ai Paesi europei ed extraeuropei; Guida rapida d'Italia) poi nella redazione del mensile Qui Touring, del sito web del Tci touringclub.it e, dalla nascita nel 2012, di Touring, il nostro modo di viaggiare.

Tino Mantarro, specializzato in giornalismo con un master all'Università Cattolica, ha collaborazioni con quotidiani, settimanali e mensili tra cui National Geographic, Altreconomia, Terre di Mezzo e dal 2006, Touring Club Italiano.

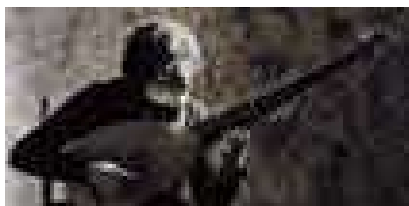


SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Recital di tiorba e chitarra barocca “Luci e ombre sonore” di Simone Vallerotonda

• *Lisbona*, 31 gennaio.

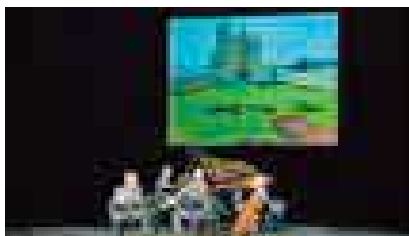
Si è tenuto all'Istituto Italiano di Cultura il Recital "Luci e ombre sonore" di Simone Vallerotonda, musiche del Seicento europeo per tiorba e chitarra, in occasione della mostra "Festa Barocca", con la collaborazione del CIDIM, Comitato Nazionale Italiano Musica. «La Tiorba e la Chitarra, due strumenti complementari: l'una sviluppata in un registro grave, di dolce e solenne profondità, l'altra interamente acuta, priva di bassi di sostegno, brillante e chiara. Entrambe protagoniste di un periodo musicale e storico straordinario, ricco di contrasti e meraviglie: il Barocco» (Vallerotonda).



Concerto "Francesco, il Canto della Natura" dell'Umbria Ensemble

• *Lisbona*, 7 febbraio.

Concerto al Teatro Nacional D. Maria II nell'ambito della Settimana Mondiale dell'Armonia Interreligiosa dedicato a Francesco d'Assisi, figura centrale della cultura occidentale – cristiana e laica – che ha attraversato e continua ad attraversare epoche e storie con il carisma di un'esperienza e di un messaggio che suonano sempre attuali. Solisti di chiara fama e cameristi di alto spessore artistico, l'Umbria Ensemble, definito la "punta di diamante" dell'attuale produzione cameristica italiana, vanta esperienze e riconoscimenti in ambiti linguistici classici e innovativi.



Concerto "Festa Barocca. Arie e danze nel XVII secolo" dell'Ensemble La Rossignol

• *Lisbona*, 23 febbraio.

"Festa Barocca. Arie e danze nel XVII secolo" dell'ensemble "La Rossignol", organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura. L'Ensemble si occupa di musica e danza antica. Lo studio delle fonti dirette, le indagini storiche, organologiche e iconografiche, la grande attenzione all'aspetto spettacolare del proprio lavoro, hanno portato l'Ensemble, sin dal 1987, a un'intensa attività artistica in tutto il mondo con concerti e spettacoli in festival e rassegne di grande prestigio, consulenze artistiche e venti CD dedicati alla musica antica.



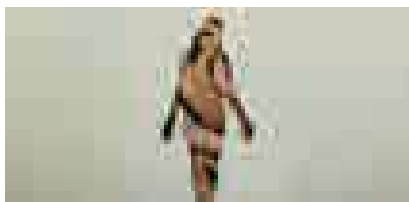
Concerto di piano di Beatrice Rana,

• *Porto*, Casa da Música, 5 marzo.

Al suo debutto in Portogallo, Beatrice Rana, ha interpretato le Variazioni Goldberg di Bach, presso la Casa da Música, Nata nel 1993 in una famiglia di musicisti, a soli ventiquattro anni, è una delle punte di diamante nel panorama concertistico italiano. Ha debuttato come solista al fianco di un'orchestra all'età di nove anni, ha intrapreso lo studio della musica all'età di quattro anni e ha conseguito il Diploma in Pianoforte a pieni voti, con lode e menzione d'onore, a sedici anni presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli Evento realizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.

Spettacolo teatrale "Ethica. Natura e origine della mente" di Romeo Castellucci,

• *Lisbona*, 25-27 marzo.



"Ethica. Natura e origine della mente" di Romeo Castellucci, nell'ambito di BoCA, Biennale di Arte Contemporanea. Il titolo è tratto dal libro secondo dell'"Etica" di Spinoza nel quale il filosofo esplora la natura del pensiero superiore e la potenza dello spirito, ossia "la sorgente della mente". Diplomato in Pittura e Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Bologna, Romeo Castellucci fonda nel 1981 la Società Raffaello Sanzio. Realizza numerosi spettacoli come autore, regista e creatore delle scene, delle luci, dei suoni e dei costumi.

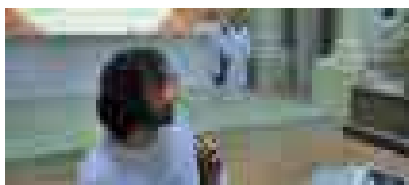
L'evento è stato realizzato al Teatro Nacional D. Maria con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.

Spettacolo teatrale "Giulio Cesare – Pezzi Staccati" di Romeo Castellucci

• *Porto*, 30-31 marzo.

"Giulio Cesare – Pezzi Staccati" di Romeo Castellucci, nell'ambito di BoCA, Biennale di Arte Contemporanea.

Ispirato alla tragedia di Shakespeare, sulle scene è stato riallestito in "frammenti": uno scontro senza remissione tra due mondi, simboli aerei e oscuri, il conflitto tra padri e figli, la potenza della retorica, segno luminoso di forza e decadenza. Autore, regista, e creatore di scene, luci, suoni e costumi di numerosi spettacoli, Castellucci ha ricevuto nel 2013 il Leone d'Oro alla Carriera alla Biennale di Venezia. Evento realizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.



Concerto Jazz del Trio Maniscalco-Bigoni-Solborg

• *Porto*, 5 maggio.

Nell'ambito della VI Edizione dello "Spring On!/Nuove Tendenze del Jazz", organizzato dalla Casa da Música di Porto, si è tenuto il concerto del Trio Emanuele Maniscalco, Francesco Bigoni, Mark Solborg,

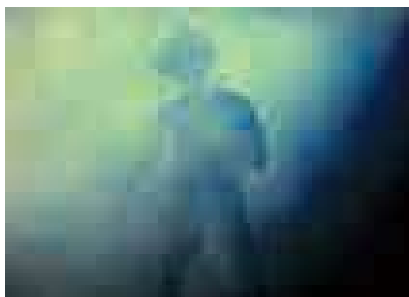
Il Trio è formato da improvvisatori-compositori di grande sensibilità, che si incontrano a Copenhagen nel 2012 e iniziano a inseguire fin da subito un'unità fondata sullo spazio, sulle sfumature e sulla melodia. Una vera e propria poetica del jazz da camera contemporaneo, che include tessiture inusuali, preparazioni al piano e microtonalità. Evento realizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.



Performance "Higher" del ballerino e coreografo Michele Rizzo

• *Porto*, 7 maggio.

Nell'ambito della 2ª Edizione del Festival DDD-Dias da Dança, performance "Higher" ispirata all'esperienza del clubbing e del ballo da discoteca che, pur non essendo facilmente ascrivibile a nessuna categoria formale, ha un ruolo sociale ed è analizzata nella sua essere una forma di preghiera e di catarsi, individuale e collettiva. Michele Rizzo è diplomato in coreografia alla School for new Dance Development di Amsterdam, presso la quale è attualmente visiting professor di coreografia e movimento. Si occupa di performance, danza e arti visive. L'evento è stato realizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.



Concerto per la Giornata dell'Europa presso la Basilica del Palazzo Nazionale di Mafra

• *Mafra*, 9 maggio.

Per celebrare la Giornata dell'Europa, sei organisti di sei paesi europei – Ludger Lohmann (Germania), Reinhard Jaud (Austria), Juan de la Rubia (Spagna), Roberto Antonello (Italia), João Vaz (Portogallo) e Steffen Schlandt (Romania) – hanno presentato ciascuno musiche dei rispettivi paesi e hanno terminato il concerto suonando all'unisono l'"Inno alla gioia", scritto da Friedrich von Schiller nel 1785 con la musica composta nel 1823 da Ludwig van Beethoven. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona e dai partners della Rete EUNIC Portugal.



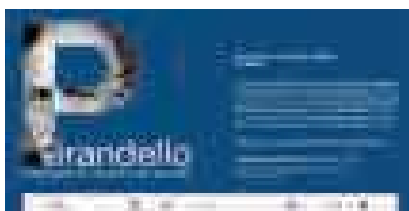
L'attore Sergio Rubini dà voce a Pirandello, in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello,

• *Lisbona*, 11 maggio.

“Nel buio della sorte umana: Pirandello e la conoscenza di sé” è il titolo dell'evento in cui Sergio Rubini ha dato voce a Pirandello in una sequenza di letture di testi accuratamente selezionati dalle opere letterarie dello scrittore agrigentino, dai romanzi, “Il fu Mattia Pascal”, “Uno nessuno e Centomila” e dalla novella “Il treno ha fischiato”.

L'evento è stato possibile grazie ad un'azione congiunta tra l'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, il Ministero degli Affari Esteri e la Fondazione De Sanctis.

Spettacolo organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.



Performance “Ridere per non piangere”, Pirandello e dintorni. Monologhi teatrali di e con Paolo Puppa

• *Lisbona*, 25 maggio.



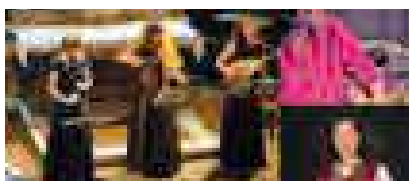
In occasione delle celebrazioni dei CL anni dalla nascita di Pirandello, lettura della novella “C'è qualcuno che ride” dell'attore Carlos

Paulo e performance “Ridere per non piangere”, Pirandello e dintorni. Monologhi teatrali di e con Paolo Puppa.

Ordinario di storia del teatro e dello spettacolo all’Università di Venezia, Paolo Puppa ha scritto volumi su Pirandello, Fo, Rosso di San Secondo, Ibsen, D’Annunzio, Goldoni, Storie della regia e della drammaturgia. Premio Associazione critici di teatro (2006) e Premio teatrale Campiglia (2008).

Concerto “Il Libro delle Meraviglie – Un viaggio musicale tra le avventure di Marco Polo” dell’Ensemble laReverdie

• *Sintra*, 2 giugno.



Concerto integrato nel ciclo musicale “Reencontros – Memórias Musicais no Palácio de Sintra”, con la direzione artistica di Massimo Mazzeo, direttore dell’Orchestra Divino Sospiro.

Una combinazione esotica che contrappone agli strumenti dell’Occidente medievale il kamancheh persiano e la tabla indiana.

Claudia Caffagni (voce e liuto), Livia Caffagni (voce, viella e flauto dolce), Elisabetta de Mircovich (voce, viella, ribeca e ghironda), Rana Shieh (kamancheh), Elena Baldassari (tabla), Matteo Zenatti (narratore, voce, arpa e percussioni).

Concerto “Carlo Magno – Musiche per una leggenda” dell’ensemble La Reverdie

• *Sintra*, Palazzo Nazionale, 3 giugno.



Concerto integrato nel ciclo musicale “Reencontros – Memórias Musicais no Palácio de Sintra”, con la direzione artistica di Massimo Mazzeo, direttore dell’Orchestra Divino Sospiro.

Il concerto ha voluto evidenziare i vari aspetti del famoso monarca mediante brani che lo rappresentano come il tipo perfetto dell’eroe medievale.

Claudia Caffagni (voce e liuto), Livia Caffagni (voce, viella e flauto dolce), Elisabetta de Mircovich (voce, viella e ghironda). Evento realizzato con il sostegno dell’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.

Concerto del Duo Natalino Marchetti-Simone Alessandrini per la Festa della Musica

• *Lisbona*, 21 giugno.

Concerto di musica italiana del Duo Natalino Marchetti (fisarmonica), Simone Alessandrini (sax soprano), organizzato dall’Istituto

Italiano di Cultura di Lisbona in occasione della Festa della Musica e della consegna dei Diplomi agli alunni che hanno terminato il Corso di Lingua e Cultura Italiana.

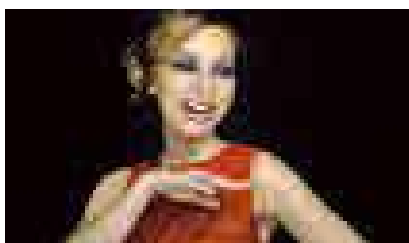
Il Duo, nato dall'incontro tra gli echi popolari della fisarmonica di Natalino Marchetti e il lirismo evocativo del sassofono di Simone Alessandrini, ha proposto un insolito dialogo tra le sonorità dei due strumenti, protagonisti di una sorta di conversazione estemporanea dagli esiti del tutto originali.



Recital della Soprano Bárbara Barradas,

• *Lisbona*, 21 giugno.

Recital organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, in occasione della Festa da Musica 2017, la soprano portoghese Bárbara Barradas, accompagnata al piano da Nuno Margarido Lopes ha interpretato alcune arie famose dalla Lucia di "Lammermoor", "Rigoletto", "Le Nozze di Figaro" e altre. Bárbara Barradas ha studiato canto e piano al Conservatorio di Musica di Lisbona. A venti anni, con una borsa di studio della Gulbenkian, è entrata alla Guildhall School of Music and Drama di Londra dove ha concluso il corso in Canto con lode.



Concerti della Piccola Banda Ikona

• *Ponte de Sôr*, 23 giugno. *Pombal*, 24 giugno. *Mafra*, 25 giugno.

Nell'ambito della XXV Edizione del Festival Sete Sóis Sete Luas, concerti della Piccola Banda Ikona di Roma.

La loro musica ha rappresentato un grande omaggio al Mediterraneo, alle sue culture, alle sue contraddizioni. Il loro primo CD "Stari Most" del 2005 è entrato a far parte della lista dei migliori dischi dell'anno, secondo la World Music Charts Europe. La banda ha presentato uno spettacolo cantato in Sabir (parola che significa "sapere"), un'antica lingua mediterranea che univa diverse lingue: italiano, francese, spagnolo, arabo.

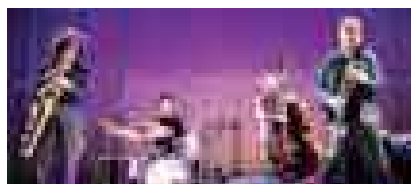


Concerto del Quartetto Jazz “Roots Magic”

• *Lisbona*, Goethe-Institut, 12 luglio.

Nell’ambito della 13ª edizione del JIGG – Jazz im Goethe-Garten, ha partecipato il quartetto “Roots Magic” composto da Alberto Popolla (clarinetti), Errico De Fabritiis (sassofoni), Gianfranco Tedeschi (contrabbasso) e Fabrizio Spera (batteria).

Il progetto Roots Magic nasce a Roma nel corso del 2013. A Luglio 2015 esce il primo CD “Hoodoo Blues & Roots Magic” pubblicato dall’etichetta portoghese Clean Feed. Roots Magic è stato votato tra i dieci migliori gruppi italiani nel referendum Top Jazz 2015 del mensile MusicaJazz. L’evento è stato realizzato con il sostegno dell’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.



Stefano Bollani & Chano Dominguez in concerto, con il sostegno dell’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona

• *Espinho*, Auditório, 14 luglio.

“Dois pianos à solta” con Stefano Bollani & Chano Dominguez, nell’ambito del LXIII Festival Internazionale di Musica di Espinho. Considerato uno dei migliori pianisti jazz in Europa, Bollani ha iniziato a studiare piano a sei anni. Diplomato in pianoforte al Conservatorio L. Cherubini di Firenze, dopo una breve esperienza pop con Irene Grandi, Raf e Jovanotti, prende la strada del jazz. Collabora con Enrico Rava, Banda Osiris, Marco Baliani, Maurizio Crozza, Lella Costa e altri. Ha ideato e condotto il programma televisivo “Sostiene Bollani”.

Spettacolo “Vangelo” di Pippo Delbono nell’ambito del XXXIV Festival di Teatro di Almada

• *Lisbona*, Teatro Nacional D. Maria II, 15-16 luglio.

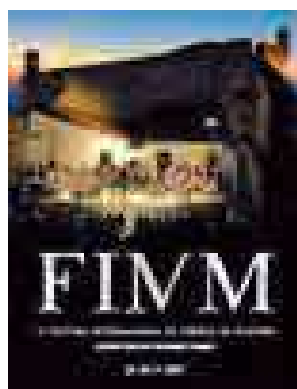


Tra rappresentazione, teatralizzazione, documentazione, testimonianza, narrazioni antichissime e popolari, storie individuali poetiche e poesie liturgiche, Delbono cala nelle contraddizioni del contemporaneo il vangelo, l'istituzione della Chiesa Cattolica, la simbologia cristiana, la cristologia. Tra umano e divino, tra sacro e blasfemo, tra spettacolare e rituale, tra finzione visionaria e volti di rifugiati, viene incarnata la contraddizione stessa della figura di Cristo, umano e divino, rilanciando un messaggio di verità, amore e rispetto. Evento realizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.

Concerto del Quartetto di Cremona

- *Galegos, Chiesa di San Sebastiano, 23 luglio. Portalegre, Chiesa del Convento di San Francesco, 25 luglio.*

Nell'ambito del IV Festival Internazionale di Musica di Marvão, si è tenuto il concerto del Quartetto di Cremona composto da Cristiano Gualco (violino), Paolo Andreoli (violino), Giovanni Scaglione (viola) e Simone Gramaglia (violoncello). Evento realizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.



Concerto dell'Orchestra Todos

- *Lisbona, Jardim Campo Santana, 8 settembre.*

Nell'ambito della IX Edizione del Festival "TODOS – Caminhada de Culturas", che si svolge nel quartiere in cui ha sede l'Ambasciata d'Italia, si è tenuto il concerto dell'Orchestra Todos, con la direzione dei musicisti Mario Tronco e Pino Pecorelli dell'Orchestra di Piazza Vittorio. Nell'Orchestra Todos dall'incontro si genera un linguaggio comune che appartiene solo a questo gruppo. Una musica che coinvolge molti paesi: Germania, Angola, Capo Verde, Spagna, Italia, Portogallo.



Concerto del pianista Ludovico Einaudi

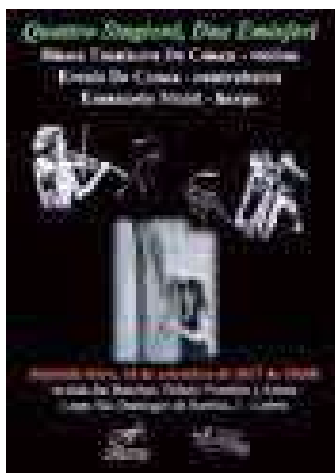
• *Lisbona, Campo Pequeno, 15 settembre.*

Il pianista e compositore Ludovico Einaudi in un concerto unico nell'arena di Campo Pequeno per presentare il suo ultimo lavoro "Elements". Formato al Conservatorio Verdi di Milano sotto il compositore Luciano Berio nei primi anni del 1980, Einaudi ha iniziato la sua carriera come compositore classico, incorporando poi altri stili e generi, tra cui pop, rock, world music e musica popolare. Ha composto le colonne sonore di molti film e trailer: "Quasi amici", "Joaquin Phoenix - Io sono qui!", "La miniserie Dottor Zivago" e "Acquario" (Grolla d'oro 1996). Organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.



Concerto "Quattro Stagioni, Due Emisferi" del Duo Contrasti e dell'arpista Emanuela Nicoli,

• *Lisbona, 18 settembre.*



Concerto organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona "Quattro Stagioni, Due Emisferi" del Duo Contrasti composto dalla violinista Diana Tzonkova De Conca e dal contrabbassista Ercole De Conca musicista dell'Orchestra Metropolitana di Lisbona, e dell'arpista Emanuela Nicoli. Il Programma ha visto al realizzazione dei seguenti brani:

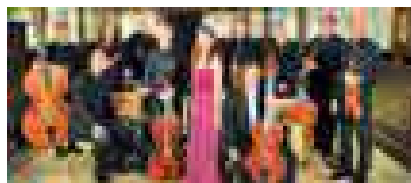
Antonio Vivaldi – "La Primavera", "L'Estate", "L'Autunno", "L'Inverno", Astor Piazzolla – Verão Porteño, Outono Porteño, Inverno Porteño, Primavera Porteña.

Concerto "Barocco Barbaro: il centro e le periferie esotiche", con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona

• *Queluz, Palazzo Nazionale, 6 ottobre.*

Nell'ambito del Ciclo "Noites de Queluz – Tempestade e Galanterie", un programma di musiche tedesche del Barocco e melodie delle

comunità gitane che abitavano l'Europa centro-orientale, cui hanno preso parte: Vittorio Ghielmi (viola da Gamba e direzione), Gracie-la Gibelli (soprano), Dorothee Oberlinger (flauta de bisel), Stanislav Palùch (violino), Alessandro Tampieri, Nicolas Penel (violini), Laurent Galliano (viola), Marco Testori (violoncello), Riccardo Coelati Rama (contrabbasso), Marcel Comendan (Cimbalom), Shalev Ad-El (clavicembalo).



Spettacolo di danza “Fragile”

• *Almada*, 6 ottobre.



Nell'ambito della XXV Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival, spettacolo “Fragile” della Compagnia Vivo Ballet, con la Coreografia di Enzo Celli. L'attività artistica di Enzo Celli, sia come coreografo che come insegnante, si è sviluppata soprattutto a New York. I suoi spettacoli sono andati in scena in alcuni dei teatri più importanti al mondo. Nel 2015 fonda Vivo Ballet, nuovo progetto che si inquadra nell'ambito della danza contemporanea in cui confluiscono tutte le precedenti esperienze in ambito creativo e formativo. Evento realizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.

Spettacolo di danza “Expanding Foam” della Compagnia Bambula Project

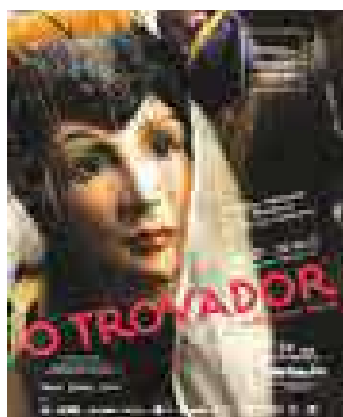
• *Almada*, 20 ottobre.

Nell'ambito della XXV Quinzena de Dança de Almada – International Dance Festival, spettacolo “Expanding Foam” della Compagnia Bambula Project, coreografia e interpretazione di Gabriella Catalano e Paolo Rosini. Bambula Project nasce a Londra nel 2013 come progetto creativo che celebra la relazione tra il linguaggio del corpo ed altre forme d'espressione spontanea. La ricerca sul movimento, la potenzialità espressiva e adattabilità del corpo a differenti contesti performativi rappresenta l'input e la chiave della sua composizione coreografica.



Spettacolo di Opera “Il Trovatore” della Compagnia di Marionette Carlo Colla & Figli

• *Lisbona*, 20-22 ottobre.



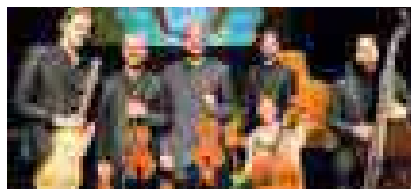
Per la prima volta in Portogallo si è esibita la Compagnia Carlo Colla & figli, che ha presentato un classico del repertorio operistico, in una versione innovatrice e audace grazie alla centenaria maestria nella costruzione e nell'uso delle marionette da parte di una compagnia storica, tra le più antiche del mondo. Un evento unico che ha segnato le celebrazioni per i centocinquanta anni dalla Fondazione di un teatro storico della capitale, il Teatro da Trindade. L'evento è stato co-organizzato dall'Istituto Italiano di Culture di Lisbona e dal Teatro da Trindade

Concerto “Domenico Scarlatti e la città di Roma che lasciò per Lisbona”

• *Queluz*, 22 ottobre.

Nell'ambito del Ciclo “Noites de Queluz” concerto dedicato a Domenico Scarlatti, compositore che nel 1719 lasciò Roma per trasferirsi a Lisbona, dove trascorse dieci anni con l'incarico di maestro di cappella presso la corte portoghese e si dedicò all'istruzione musicale dei principi, in particolare della principessa Maria Barbara di Braganza.

Paolo Perrone (violino barocco e direzione); Rebeca Ferri (violoncello barocco); Francesco Tomasi (tiorba e chitarra barocca); Flora Papadopoulos (arpa barocca); Andrea Buccarella (organo e clavicembalo). Evento realizzato con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.



“Conciorto”, concerto di apertura della Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, a cura di Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone

• *Lisbona*, 20 novembre. *Monchique*, 21 novembre. *Aljezur*, 22-25 novembre.

“Conciorto” è un originale concerto eseguito con strumenti consueti e con verdure dell’orto trasformate in divertenti strumenti musicali. I due “ortisti”, come vogliono essere chiamati Bagini e Carlone, propongono un viaggio fatto di musica e racconti dedicato all’orto nel corso del quale, avvalendosi di tecnologie moderne che permettono di trasformare oggetti di uso quotidiano in strumenti, suonano melanzane, carote, zucchine, cetrioli dolci, flauti traversi, sax e chitarre per dare vita a un concerto sostenibile, un vero “live in the garden”. Organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.



CINEMA

Proiezioni di film nell’ambito del Ciclo “Lunedì al Cinema!”, organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona

• *Lisbona*, 30 gennaio-3 aprile.

La rassegna cinematografica ha incluso numerosi titoli, quali:

- “Il giovane favoloso” di Mario Martone
- “Acqua e zucchero – Carlo di Palma: i colori della Vita” di Fari-borz Kamkari
- “Sei mai stata sulla luna?” di Paolo Genovese
- “Italo” di Alessia Scarso
- “Terra di transito” di Paolo Martino
- “Un ragazzo d’oro” di Pupi Avati
- “Patria” di Felice Farina
- “Tempo Instabile con probabili schiarite” di Marco Pontecorvo
- “Le cose belle” di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno

XVI Edizione del Festival di Animazione “Monstra”, con l’appoggio dell’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona

• *Lisbona*, 16-26 marzo.



L'Italia paese ospite alla XVI Edizione del Festival di Animazione "Monstra": in programma l'ironico Bruno Bozzetto, i classici e innovatori Giannini e Luzzati, l'irriverente Guido Manuli e Cavandoli, ma anche i maestri dell'animazione italiana come Enzo D'Alò, Gianluigi Toccafondo, Roberto Catani, e la nuova generazione rappresentata da Simone Massi, Ursula Ferrara, Magda Guidi, Donato Sansone e Mauro Carraro.

X Festa del Cinema Italiano in Portogallo – 5 città in festa!, organizzata dall'Associazione 'Il Sorpasso' di Lisbona, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona

• *Lisbona, Porto, Coimbra, Almada e Setúbal*, 5-13 aprile.

La Festa del Cinema Italiano in Portogallo ha incluso una selezione di circa cinquanta film, con un'ampia panoramica sul miglior cinema italiano contemporaneo, commerciale e d'autore, nonché l'abituale sguardo retrospettivo sui grandi maestri del passato. Molti i film in anteprima nazionale, sei film in competizione, un Focus su Napoli, sezione corti, Amarcord dedicato al Maestro Dino Risi, programma per bambini, invitati speciali e spazio alla musica, al dibattito e alla gastronomia italiana. Oltre cento attività, tra proiezioni ed eventi collaterali.



Partecipazione italiana alla XIV Edizione dell'Indielisboa, Festival internazionale del Cinema Indipendente di Lisbona,

• *Lisbona, Culturgest*, 9 maggio. *Lisbona, Cinema Ideal*, 11 maggio. *Lisbona, Cinemateca Portuguesa*, 12 maggio.

Nella sezione "competizione internazionale": proiezione del film "The Challenge" di Yuri Ancarani, premiato nella sezione "Cineasti del presente" al LXIX Festival di Locarno. Ancarani è un artista visivo, film maker le cui opere spaziano tra il mondo della videoarte

e quello del cinema. Nella sezione “silvestre” proiezione del cortometraggio “Colombi” alla presenza del regista Luca Ferri. Girato in Super 8 e in concorso alla LXXIII Mostra del Cinema di Venezia nella sezione Orizzonti, il corto racconta una storia d’amore lunga quasi un secolo.

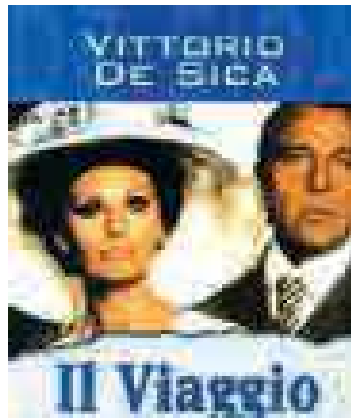


Proiezioni dei film “La patente” di Luigi Zampa e “Il viaggio” di Vittorio De Sica

• *Lisbona*, 28 giugno.

In occasione delle celebrazioni dei centocinquanta anni dalla nascita di Luigi Pirandello nel giorno della sua nascita, sono stati proiettati i seguenti film, ispirati a due novelle del drammaturgo siciliano:

- “La patente” di Luigi Zampa (1954) inserito nel film “Questa è la vita”;
- “Il Viaggio” di Vittorio De Sica (1974).



Proiezione del film “Ofelia Non Annega / Ophelia did not drown” di Francesca Fini

• *Coimbra*, 15 luglio.

Nell’ambito della 12ª edizione del Fonlad, Festival Internacional de Video, Arte e Performance, proiezione del film “Ofelia Non Annega/Ophelia did not drown” di Francesca Fini.

Il film è stato realizzato integrando materiali tratti dall’Archivio dell’Istituto Luce, selezionati tra quelli che raccontano la società italiana tra gli anni ’40 e ’70, e videoperformance originali che Francesca Fini ha elaborato su ispirazione del repertorio stesso.

Il film mette insieme materiali eterogenei tra loro accomunati dal concetto di avanguardia artistica.

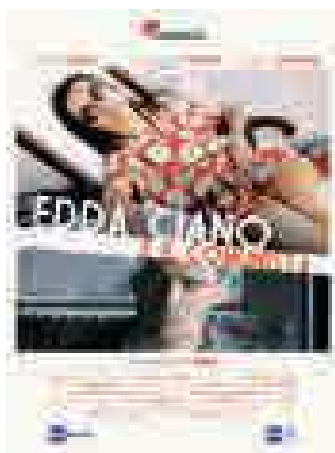


La lingua italiana tra cinema e tv: il regista Graziano Diana in Portogallo per la proiezione del suo film

• *Lisbona*, 16 ottobre

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, Graziano Diana ha presentato il film "Edda Ciano e il comunista" (2011) agli alunni dell'Università Lusofona e all'Istituto Italiano di Cultura.

Sceneggiatore, scrittore, regista, collabora alla sceneggiatura di "Maccheroni" ('85) e "La Famiglia"('87), di Scola. Scrive "Ultrà" ('91, Orso d'argento al Festival di Berlino) e "La scorta" ('93). Come regista: "La vita rubata" (2008) e "Gli anni spezzati" (2014).



Proiezioni di film nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Lisbona*, 17-20 ottobre.

I titoli dei film proiettati nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo sono stati:

- "Il giovane favoloso" di Mario Martone;
- "Malavoglia" di Pasquale Scimeca;
- "Il Signor Max" di Mario Camerini;
- "I Vicerè" di Roberto Faenza;
- "La mafia uccide solo d'estate" di Pierfrancesco Diliberto;
- "Sciàllà!" di Francesco Bruni;
- "Ricomincio da tre", "Scusate il ritardo" e "Non ci resta che piangere" di Massimo Troisi.

Conferenza "La lingua del cinema degli anni Trenta fra "Telefoni Bianchi" e cinema di regime" della prof.ssa Francesca Gatta

• *Lisbona*, 18 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo e nella sezione "Telefoni bianchi e cinema di regime", conferenza all'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona della prof.ssa Gatta, docente di Linguistica italiana all'Università di Bologna.

Le sue ricerche si svolgono in ambito storico-linguistico: si è occupata principalmente della lingua dello spettacolo, in particolare di melodramma e di cinema.



Presentazione del workshop “Il poliziesco d’autore: un percorso tra letteratura e cinema” del Prof. Timothy Basi

• *Lisbona*, 19 ottobre.

Nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, presentazione all’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona del workshop che propone di esplorare le diverse varianti del giallo italiano, uno dei generi più complessi e affascinanti del ’900, con incursioni nella letteratura e nel cinema. Timothy Basi ha studiato letteratura italiana e cinema alla Ohio State University, dal 2006 insegna italiano. È traduttore e dirige il Lisbon Coffee&Books Club, organizzando discussioni letterarie e incontri con scrittori.



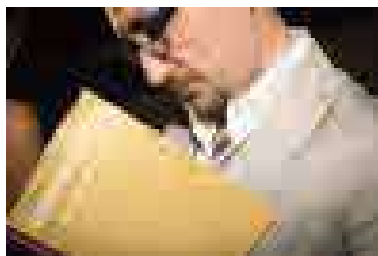
Ciclo di cinema italiano a Braga

• *Braga*, 19-22 ottobre.

Nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, ciclo di cinema organizzato dall’Associazione “Il Sorpasso” che, per la prima volta nella città di Braga, ha presentato una tappa della Festa del Cinema Italiano con le anteprime di due grandi film italiani dell’anno: “In Guerra per Amore” di Pierfrancesco Diliberto e “Qualcosa di Nuovo” di Cristina Comencini.

Conferenza “Il balbettio dell’anima di Massimo Troisi” del Prof. Giuseppe Sommario

• *Lisbona*, 20 ottobre.



Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo e nella Sezione "La lingua italiana rivisitata da Massimo Troisi", si è tenuta all'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona la conferenza del Prof. Giuseppe Sommario, ricercatore presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Si occupa di storia linguistica del cinema e del teatro, di tradizioni linguistiche e culturali della Calabria e di fenomeni migratori italiani. Nel 2004 ha pubblicato un libro sul parlato filmico di Troisi: "Massimo Troisi. L'arte della leggerezza" (Rubettino).

Ciclo di anteprime italiane "Festa d'Autunno" all'UCI Cinema El Corte Inglés

- *Lisbona*, 20-22 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, è stato organizzato dall'Associazione "Il Sorpasso", un ciclo di anteprime italiane di alcuni film presentati nell'ultima edizione della Festa del Cinema Italiano, tra cui "In Guerra per Amore" di Pierfrancesco Diliberto e "Qualcosa di Nuovo" di Cristina Comencini.



Proiezione del film di animazione "Cuccioli – Il Paese del vento" per la regia di Sergio Manfio

- *Lisbona*, 21 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, proiezione del film "Cuccioli – Il Paese del vento". A bordo della loro mongolfiera i Cuccioli si avvicinano a Soffio, un paesino tra le montagne, dove ogni cosa funziona grazie alla forza del vento e dove regna Re Ciclone un bizzarro personaggio che ha come consigliere la sua coda parlante!

A Soffio i nostri sei amici incontrano il Custode del Vento, una tartaruga che controlla la grotta in cui viene custodita la "Girandola" da cui esce il vento necessario a far vivere la città. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura.



Proiezioni di film e documentari nell'ambito della Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Lisbona*, 21-24 novembre.

- L'arte della cucina totale: Gualtiero Marchesi – capitolo primo “Terre d’acqua” di Angelo Rossetti (21/11);
- “Pane e Tulipani” di Silvio Soldini (21/11);
- “Quando l’Italia mangiava in bianco e nero” di Andrea Groppello di Troppenburg (22/11);
- “Vino su tela” di Agnese Correra (22/11)
- “Rupi del vino” di Ermanno Olmi (22/11);
- “Vinodentro” di Ferdinando Vicentini Orgnani (23/11);
- “Gli arancini di Montalbano” di Alberto Sironi (24/11).

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Primo incontro del Ciclo “La carta e la filigrana di Fabriano: un’eccellenza italiana”

• *Lisbona*, 16 febbraio.

Conferenze organizzate all’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona “Carta e stampa, eccellenze a contatto” a cura di Giorgio Pellegrini e ‘La diffusione della carta in Italia e il primato di Fabriano’ a cura di Franco Mariani, nell’ambito del Ciclo “La carta e la filigrana di Fabriano” Il luogo dove si celebra da trentaquattro anni il sapere artigianale della lavorazione della carta è il Museo della Carta e della Filigrana che ha consentito a Fabriano di ottenere nel 2013 il riconoscimento di città creativa da parte dell’Unesco, tanto che ancora oggi dire Fabriano vuol dire carta.



Conferenze sul restauro della carta e della fotografia a cura di Barbara Cattaneo, Federica Delia e Luís Pavão

• *Lisbona*, 9 marzo.

Le conferenze sono state organizzate dall’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona nell’ambito del ciclo dedicato al restauro della carta e della fotografia:

- “Il restauro della carta e della fotografia: tra cultura materiale e principi di conservazione” a cura di Barbara Cattaneo e Federica Delia;
- “Riproduzione digitale e archivio freddo, tendenze nella conservazione di fotografie in Portogallo” a cura di Luís Pavão.

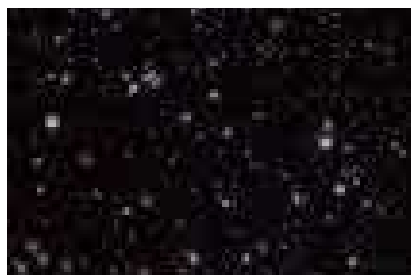


Seminario “Osservando l’Universo primordiale” del Professor Paolo De Bernardis

• *Lisbona*, 22 marzo.

Un Seminario organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Lisbona integrato nell’ambito del ciclo di conferenze IST Distinguished Lecture, del Dipartimento di Física dell’Instituto Superior Técnico di Lisbona.

Paolo de Bernardis è professore di ruolo di Astrofisica all’Università di Roma “La Sapienza”. Ha svolto attività scientifiche nella cosmologia sperimentale. È esperto di tecniche sperimentali di osservazione nella banda di microonde in astrofisica e cosmologia e autore e co-autore di più di 250 articoli scientifici.

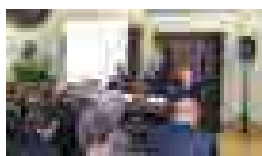


DIPLOMAZIA ECONOMICA

Seminario in materia di fiscalità internazionale

• *Lisbona*, 14 marzo.

L’Ambasciata d’Italia, in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana per il Portogallo, la Sociedade de Desenvolvimento da Madeira e l’Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Verona ha organizzato un seminario in materia di fiscalità internazionale volto ad approfondire l’applicazione della normativa italiana nelle operazioni transfrontaliere, in uno scenario bilaterale Italia-Portogallo.



Colloquio “Sessanta anni dopo i Trattati di Roma: ieri, oggi e domani”

- *Lisbona*, 20 marzo.

Al Colloquio organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona, al quale ha collaborato anche l'Istituto Europeo della Facoltà di Diritto dell'Università di Lisbona, ha preso parte il Prof. Umberto Gentiloni, docente di Storia contemporanea presso il Dipartimento di Storia, Culture, Religioni dell'Università di Roma "La Sapienza". Il Prof Gentiloni si occupa dei rapporti tra Italia e Stati Uniti nel secondo dopoguerra, delle caratteristiche del sistema politico della Repubblica e delle dinamiche del Secondo conflitto mondiale nell'Europa occidentale. Dal 2016 scrive per il quotidiano "la Repubblica".



QATAR

DESIGN / MODA

Fifty years of Italian fashion

- *Doha*, 23 novembre.

Mostra sulla Moda Italiana dagli Anni Cinquanta al Duemila, presso il ristorante. "Il Teatro del Four Seasons Hotel".

ARTI VISIVE

Mostra "Bello da mangiare, buono da guardare"

- *Doha*, 22 novembre.

Esposizione di opere di arte contemporanea dell'artista Elisabetta Farina ispirate al tema della Dieta Mediterranea, in concomitanza con il Seminario "Mediterranean Diet, Sport and Nutrition: the Italian Experience, presso Katara – Cultural Village Foundation".

CUCINA ITALIANA

Conferenza stampa II Settimana Cucina Italiana in Qatar

- *Doha*, 15 novembre.

Conferenza stampa di presentazione della II Settimana della Cucina Italiana in Qatar, presso Katara – Cultural Village Foundation.

The Italian Ambassador to Qatar meets Doha's social media influencers and bloggers

- *Doha*, 15 novembre.

Evento promozionale di prodotti regionali italiani con una rappresentanza dei blogger e media influencer in Qatar, presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia.

Live cooking show e masterclass

- *Doha*, 19 novembre.

Live Cooking Show e Masterclass a cura dello Chef Massimo Malantruccio, in collaborazione con Qatari Businesswomen Association presso il Ristorante “Antica Pesa”, Marsa Malaz Kempinski Doha.

Inaugurazione Italian festival – Lulu hypermarkets

- *Doha*, 20 novembre.

Inaugurazione “Italian Festival”, presso la catena della grande distribuzione Lulu.

The supreme italian dining experience

- *Doha*, 21 novembre.

Evento di degustazione della cucina italiana, presso il Marsa Malaz Kempinski Hotel.

The exquisite italian gelato and coffee

- *Doha*, 24-25 novembre.

Evento di degustazione di caffè e gelato italiani, presso Al Hazm Mall.

Pizza for UNESCO world heritage

- *Doha*, 26 novembre.

Evento di promozione della pizza napoletana, prodotto italiano di eccellenza candidato a far parte del Patrimonio UNESCO, presso la Residenza dell’Ambasciata d’Italia.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)**Italian Opera: Rossini, Verdi and Puccini concert**

- *Doha*, 27 novembre.

Concerto di musica classica promosso dall’Ambasciata d’Italia, condotto dal Maestro Jacopo Sipari di Pescasseroli con la partecipazione della Soprano Silvana Froli. L’iniziativa si è tenuta presso il Qatar National Convention Centre.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE**Seminario Mediterranean diet, sport and nutrition: the Italian experience**

- *Doha*, 22 novembre.

Un Seminario sui benefici della Dieta Mediterranea con la partecipazione, tra gli altri, del Prof. Giorgio Calabrese, presso Katara, Cultural Village.

REGNO UNITO

DESIGN / MODA**Conferenza di Mario Bellini**

- *Londra*, 6 marzo.

In occasione della prima edizione della Giornata del Design Italiano, l’architetto Mario Bellini parla dei suoi lavori e della sua carriera. Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con l’Ambasciata d’Italia.

Conferenza: Architetti italiani nel Regno Unito

• *Londra*, 8 marzo.

In occasione della prima edizione della Giornata del Design Italiano gli architetti Viviana Muscettola e Alessandro Zoppini discutono degli architetti italiani nel Regno Unito in una conversazione moderata da Fabrizio Ballabio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Temi fondamentali dell'architettura

• *Londra*, 19 settembre.

In occasione del London Design Festival l'architetto Cino Zucchi e il prof. Robert Mull (University of Brighton) illustrano alcuni temi fondamentali dell'architettura e del disegno urbano partendo dall'ironica metafora della doccia da campeggio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Grafica Italiana – La grafica sino al 1945

• *Londra*, 14 novembre.

Nell'ambito della serie d'incontri "Grafica Italiana" – dedicata al design grafico e alla comunicazione visiva in Italia nel XX secolo – la prof.ssa Maddalena Dalla Mura (Accademia di Belle Arti di Udine, Università di Ferrara) e il grafico, editore e scrittore Richard Hollis esplorano la grafica italiana sino al 1945 analizzandone le tendenze più originali e i contatti con il panorama internazionale. Primo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Grafica Italiana – Enrico Tallone & Keith Adams

• *Londra*, 5 dicembre.

Nell'ambito della serie d'incontri "Grafica Italiana" – dedicata al design grafico e alla comunicazione visiva in Italia nel XX secolo – Enrico Tallone (Alberto Tallone Editore) e l'esperto di tipografia Keith Adams discutono dei caratteri tipografici e della loro evoluzione. Secondo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO**Conferenza: È rotto, possiamo aggiustarlo? Ricostruzioni in centri storici urbani in Italia**

• *Londra*, 12 maggio.

La conferenza traccia l'evoluzione degli approcci di rafforzamento e ripristino in Italia attraverso numerosi esempi che comprendono le ricostruzioni conseguenti ai terremoti del passato e ai sismi più recenti nell'Italia Centrale. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e la British Science Association. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

ARTI VISIVE**Conferenza: Art as a tool: the art of exchanging worlds**

• *Londra*, 19 gennaio.

Nell'ambito del progetto "I\O_Io è un Altro / I\O_I Is An Other", di César Meneghetti, realizzato in collaborazione con la Comunità Sant'Egidio di Roma, l'artista e regista César Meneghetti, il curatore Simonetta Lux, il Presidente della Commissione Affari Sociali alla Camera dei Deputati, Mario Marazziti, l'artista e scultore Stephen Cox e il responsabile artistico della

Comunità Sant'Egidio, Maria Carosio, si uniscono in una conversazione. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con Crearte-Studio.

Mostra: Destruction / Reconstruction

• *Londra*, 26 gennaio-14 febbraio e 22 maggio-19 giugno.

Progetto fotografico commissionato da "Fotografia – Festival Internazionale di Roma" e sostenuto da Poste Italiane e da Il Circolo come parte di una raccolta di fondi con cui finanziare il restauro dei tesori artistici danneggiati dal terremoto. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura dal 26 gennaio al 14 febbraio e presso l'Agenzia Europea per i Medicinali dal 22 maggio al 19 giugno.

Presentazione editoriale: Mimì Mollica, "Terra Nostra"

• *Londra*, 10 febbraio.

Mimì Mollica lancia il proprio saggio fotografico in conversazione col giornalista ed esperto di fotografia Sean O' Hagan. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Alessia Bulgari, "Little Ones"

• *Londra*, 14 marzo.

La fotografa Alessia Bulgari presenta con l'artista Marina Abramovic il proprio libro fotografico dedicato ai bambini di tutto il mondo. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Mostra: Sette Opere per la Misericordia (Seven Works for Mercy)

• *Londra*, 15 marzo-30 aprile.

Esposizione delle 33 opere di artisti italiani e stranieri contemporanei raccolte dal Pio Monte della Misericordia – antica istituzione caritatevole napoletana che commissionò a Caravaggio le "Sette Opere della Misericordia" – nell'ambito del progetto "Sette Opere per la Misericordia". Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con il Pio Monte della Misericordia.

Presentazione editoriale: Cesare Fabbri, "Il tappeto volante"

• *Londra*, 20 marzo.

Cesare Fabbri presenta la sua prima pubblicazione fotografica nell'alveo di una conversazione con Michael Mack moderata dalla professoressa Marina Spunta (Leicester University) e dedicata alle influenze dei maestri italiani della fotografia. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Mostra: Salad days

• *Londra*, 22 marzo.

Esposizione di opere d'arte create dagli studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Brera.

Luogo: "12 Star Gallery", Europe House (sede della Rappresentanza della Commissione Europea nel Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord). In collaborazione con la Rappresentanza della Commissione Europea nel Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord e con l'Accademia delle Belle Arti di Brera (Milano).

Mostra: Bottega Gatti e Casa Lussu

• *Londra*, 3-11 maggio.

In occasione della London Craft Week due esposizioni dedicate ad altrettante realtà artigianali italiane. Bottega Gatti: la mostra propone opere realizzate dagli artisti Giuseppe Ducrot, Giosetta Fioroni e Piero Pizzi Cannella presso il loro laboratorio ceramico di Faenza. Casa Lussu: nell'esposizione sono presentati alcuni tappeti artistici creati da un laboratorio sardo di tessitura, che coniuga creatività

artigianale, passato e presente. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione mostra “Bottega Gatti e Casa Lussu”

• *Londra*, 5 maggio.

Conversazione fra Tommaso Lussu (Casa Lussu), Davide Servadei (Bottega Gatti) e gli artisti Barnaby Barford e Giuseppe Ducrot. Presso l'Istituto Italiano di Cultura di Londra.

Mostra: Italy on Photography – Quallsiasita

• *Londra*, 16 maggio-26 giugno.

Esposizione fotografica collettiva che propone più di ottanta lavori realizzati dal maestro italiano della fotografia Guido Guidi e dai suoi discepoli Cesare Ballardini, Cesare Fabbri, Jonathan Frantini, Marcello Galvani, Francesco Neri and Luca Nostri. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Mostra: Italy on Photography – Pino Musi, “ACRE”

• *Londra*, 16 maggio-28 giugno.

Partendo dal progetto “Settlements”, del fotografo David Spero, e dalla propria immagine della mungitrice in Maremma, l'Istituto Italiano di Cultura presenta un'esposizione basata sul lavoro realizzato dal fotografo italiano Pino Musi e intitolato “ACRE”. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Mostra: Italy on Photography – Simon Roberts, “New vedute – cartoline alternative da Roma”

• *Londra*, 16 maggio-28 giugno.

Personale curata dai fotografi Marco Delogu e Flavio Scollo e dedicata al ciclo di fotografie “New vedute” realizzato dal fotografo britannico Simon Roberts nell'ambito del progetto di “Fotografia – International Festival in Rome” intitolato “Rome Commission”. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Claudia Losi, “How do I imagine being there?”

• *Londra*, 19 maggio.

L'artista presenta il proprio volume in conversazione con il biologo e divulgatore scientifico Carlo Maiolini (MUSE di Trento) soffermandosi sull'interazione fra lo sviluppo tecnologico e la rappresentazione del reale. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con Collezione Maramotti.

Presentazione editoriale: Martina Caruso, “Italian humanist photography from Fascism to the Cold War”

• *Londra*, 8 giugno.

La docente, curatrice e scrittrice Martina Caruso presenta il proprio libro in una conversazione con il professor Robert Lumley (UCL) dedicata alla fotografia neorealista (humanist photography) ed accompagnata dalla proiezione d'immagini. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Josef Koudelka, “Ruins”

• *Londra*, 12 giugno.

Dal 1991 il fotografo ceco Josef Koudelka ha sviluppato il progetto di ritrarre i maggiori siti archeologici dell'Impero Romano in circa venti Paesi.

A giugno 2017 questo lavoro è portato a compimento con la realizzazione di fotografie del Vallo di Adriano. A supporto di tale fase finale l'Istituto di Cultura ha concesso una residenza breve all'artista. Al termine della propria fatica creativa Josef Koudelka conversa

con il professor Andrew Gardner mostrando una selezione di 500 fotografie del progetto.
Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Discussione: Ministero Beni e Attività Culturali per la fotografia – Nuove strategie e nuovi sguardi sul territorio

• *Londra*, 28 giugno.

Il consigliere del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Lorenza Bravetta, parla della fotografia italiana come parte importante del patrimonio storico-culturale e del ruolo delle istituzioni pubbliche nel promuoverla. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Mostra: Ties | Legami. Pietro Consagra & Ugo Mulas

• *Londra*, 29 giugno-16 settembre.

La mostra – presentata dal curatore Hans Ulrich Obrist, Direttore delle Serpentine Galleries – testimonia il profondo legame professionale e umano fra l'artista Pietro Consagra e il fotografo Ugo Mulas, presentando opere del primo e alcune fotografie con cui il secondo le ha ritratte anche assieme al loro artefice. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con Artuner.

Mostra: The eternal Princess and the sorrow of the World

• *Londra*, 29 giugno-29 luglio.

Personale della giovane artista Valentina Mir sulla Principessa Diana. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Premiazione: I vincitori del Mario Merz Prize – Seconda edizione

• *Londra*, 5 luglio.

Annuncio dei vincitori della seconda edizione del Mario Merz Prize nell'ambito del quale è presentata l'opera sonora "Io sono il dottor Merz. A voice Opera on Mario Merz Texts". Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con Fondazione Merz.

Conferenza su Raffaello

• *Londra*, 10 luglio.

In occasione della mostra "Raphael. The Drawings" aperta all'Ashmolean Museum (Oxford) dal 1 giugno 2017 al 3 settembre 2017, gli studiosi Arnold Nesselrath (Musei Vaticani) e Catherine Whistler (Ashmolean Museum) esplorano talento artistico e attività archeologiche di Raffaello. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Mostra: Legami II – Pietro Consagra & Marine Hugonnier

• *Londra*, 26 settembre-20 novembre.

Ideale proseguimento dell'esposizione "Ties | Legami – Pietro Consagra & Ugo Mulas", la mostra offre una selezione delle opere dello scultore Pietro Consagra assieme ai lavori creati da Marine Hugonnier nell'intento di porsi in dialogo con il celebre artista italiano. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con ARTUNER.

Mostra: La copertina

• *Londra*, 26 settembre-27 ottobre.

L'esposizione presenta e mette a confronto le immagini scelte per dodici raccolte di fotografie artistiche dai rispettivi autori, con l'intento di far risaltare il messaggio veicolato da ciascuna di esse. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Alessandro Rabottini-Carla Subrizi

- *Londra*, 29 settembre.

In occasione della mostra “Gianfranco Baruchello: cold cinema. Film, video e opere 1960-1999” – realizzata da La Triennale di Milano – Alessandro Rabottini (direttore artistico di Miart) e la prof.ssa Carla Subriz (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”) presentano il loro volume in conversazione con l’artista. Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione: La musica si vede? “Kandinsky—> Cage: Musica e Spirituale nell’Arte”

- *Londra*, 13 ottobre.

In una conversazione Davide Zanichelli (Presidente di Fondazione Palazzo Magnani), il prof. Peter Vergo (University of Essex) e la curatrice della mostra, Martina Mazzotta, presentano la mostra “Kandinsky —> Cage: Musica e Spirituale nell’Arte” – che apre a novembre a Palazzo Beccchi-Magnani (Reggio Emilia). Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Conferenza: Dante poeta e filosofo – Dante e l’amore

- *Londra*, 17 gennaio.

Nell’ambito di “Dante poeta e filosofo (Dante Poet and Philosopher)” – ciclo di conferenze e letture dedicato al grande letterato – Alessandro Scafi (Warburg Institute) e John Took (University College London) discutono di Dante come poeta d’amore nella “Vita nova”, nel “Convivio” e nella “Commedia”. Primo episodio. Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Dante poeta e filosofo – Dante, filosofia e teologia (Dante, Philosophy and Theology)

- *Londra*, 31 gennaio.

Nell’ambito di “Dante poeta e filosofo (Dante Poet and Philosopher)” – ciclo di conferenze e letture dedicato al grande letterato – Alessandro Scafi (Warburg Institute) e John Took (University College London) discutono del rapporto di Dante con il pensiero filosofico e teologico del suo tempo. Secondo episodio. Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Enrico Franceschini, “Scoop”

- *Londra*, 7 febbraio.

Lo scrittore e giornalista Enrico Franceschini presenta la sua novella “Scoop” in conversazione con il giornalista Maurizio Caprara. Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Dante poeta e filosofo – Dante, lingua e letteratura

- *Londra*, 14 febbraio.

Nell’ambito di “Dante poeta e filosofo (Dante Poet and Philosopher)” – ciclo di conferenze e letture dedicato al grande letterato – Alessandro Scafi (Warburg Institute) e John Took (University College London) discutono sui lineamenti formali e linguistici dell’opera dantesca. Terzo episodio. Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura.

Evento per bambini: Francesca Lombarda presenta “Beatrice a Londra”

- *Londra*, 26 febbraio.

In occasione della Giornata Mondiale del Libro, Francesca Lombarda presenta la fortunata serie “Beatrice and the London Bus” in

un laboratorio dedicato ai bambini dai 4 ai 10 anni. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Dante poeta e filosofo – Dante. Politica e Chiesa (Dante, Politics and the Church)

• *Londra*, 28 febbraio.

Nell'ambito di "Dante poeta e filosofo (Dante Poet and Philosopher)" – ciclo di conferenze e letture dedicato al grande letterato – Alessandro Scafi (Warburg Institute) e John Took (University College London) discutono del rapporto fra Dante, la sua opera e gli ordinamenti politici del suo tempo. Quarto episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Paolo Rumiz, "Il Ciclope"

• *Londra*, 1 marzo.

Paolo Rumiz presenta il suo ultimo libro in conversazione con Alberto Rollo, direttore editoriale della casa Baldini & Castoldi Editore. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Gruppo di lettura: Simonetta Agnello Hornby, "Caffé amaro"

• *Londra*, 27 marzo.

Nell'ambito di una serie dedicata alla lettura e alla discussione di opere letterarie, incontro con la partecipazione dell'autore. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura di Londra.

Conferenza: Dante poeta e filosofo – Dante e le sue fonti. Mitologia classica e Islam (Dante and his Sources. Classical Mythology and Islam)

• *Londra*, 28 marzo.

Nell'ambito di "Dante poeta e filosofo (Dante Poet and Philosopher)" – ciclo di conferenze e letture dedicato al grande letterato – Alessandro Scafi (Warburg Institute) e John Took (University College London) discutono delle fonti dell'opera dantesca concentrando l'attenzione sulla mitologia classica e sulla cultura islamica. Quinto episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conversazione: Valerio Magrelli e Jamie McKendrick

• *London*, 4 aprile.

In occasione della chiusura della personale dedicata dalla Galleria Tornabuoni Art all'artista Emilio Isgrò, conversazione, moderata da Marco Delogu, tra Valerio Magrelli e Jamie McKendrick con lettura di liriche del poeta italiano e delle corrispondenti traduzioni del poeta britannico. Luogo: Galleria Tornabuoni Art. In collaborazione con la Galleria Tornabuoni Art.

Conferenza: Dante poeta e filosofo – Dante e il misticismo (Dante and Mysticism)

• *Londra*, 2 maggio.

Nell'ambito di "Dante poeta e filosofo (Dante Poet and Philosopher)" – ciclo di conferenze e letture dedicato al grande letterato – Alessandro Scafi (Warburg Institute) e John Took (University College London) discutono del rapporto di Dante con le correnti mistiche del proprio tempo. Sesto episodio; presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Seminario: Dalla carta al digitale

• *Londra*, 6 maggio.

Laboratorio dedicato ai docenti d'italiano come lingua straniera e concernente strumenti, materiali e buone prassi con cui facilitare l'insegnamento della lingua italiana nell'era digitale. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con Edizioni

Edilingua e con l'Ufficio Scolastico del Consolato Generale d'Italia a Londra.

Presentazione-conversazione: Lancio del Giro degli Scrittori Europei

• *Londra*, 10 maggio.

Nella cornice della "Notte della Letteratura Europea" 2017 il Cluster EUNIC di Londra in collaborazione con tutti i propri membri e con la Royal Society lancia il "Giro degli Scrittori Europei" 2017 proponendo un intervento di A. L. Kennedy e una conversazione fra l'autrice scozzese, l'editore Arifa Akbar e gli scrittori Clemens Meyer (Germania) e Francesca Melandri (Italia). Evento presso la British Library.

Presentazione editoriale: Caterina Soffici, "Nessuno può fermarmi"

• *Londra*, 11 maggio.

La scrittrice e giornalista Caterina Soffici presenta il suo ultimo libro in conversazione con la scrittrice Benedetta Cibrario. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Primo Levi, "Echi di una voce perduta"

• *Londra*, 15 maggio.

In occasione del trentesimo anniversario della morte di Primo Levi e della prima pubblicazione in lingua inglese di "Echi di una voce perduta", scritto da Gabriella Poli e Giorgio Calcagno, curato da Carole Angier e tradotto da Nat Paterson, serata dedicata alla figura del grande autore torinese con la curatrice Carole Angier, lo scrittore Anthony Rudolf e i professori Robert Gordon (University of Cambridge) e Sue Vice (University of Sheffield). Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Dante poeta e filosofo – Dante e l'astrologia (Dante and Astrology)

• *Londra*, 16 maggio.

Nell'ambito di "Dante poeta e filosofo (Dante Poet and Philosopher)" – ciclo di conferenze e letture dedicato al grande letterato – Alessandro Scafi (Warburg Institute) e John Took (University College London) discutono dell'astrologia nell'opera dantesca. Settimo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Italian Inspirations – Hanif Kureishi e "La coscienza di Zeno"

• *Londra*, 17 maggio.

Nell'ambito di "Italian Inspirations" – ciclo di conferenze curate e moderate dal critico letterario Boyd Tonkin, in ciascuna delle quali un autore britannico parla di uno scrittore italiano che ammira in modo particolare – Hanif Kureishi discute del capolavoro d'Italo Svevo. Primo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con Salone Internazionale del Libro.

Conferenza: Dante poeta e filosofo – Dante e la Grazia (Dante and Grace)

• *Londra*, 23 maggio.

Nell'ambito di "Dante poeta e filosofo (Dante Poet and Philosopher)" – ciclo di conferenze e letture dedicato al grande letterato – Alessandro Scafi (Warburg Institute) e John Took (University College London) discutono sulla grazia divina nell'opera dantesca. Ottavo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Italian Inspirations – Sarah Dunant e Maria Bellonci

• *Londra*, 24 maggio.

Nell'ambito di "Italian Inspirations" – ciclo di conferenze curate e moderate dal critico letterario Boyd Tonkin, in ciascuna delle quali un autore britannico parla di uno scrittore italiano che ammira in modo particolare – Sarah Dunant discute di Maria Bellonci e dei suoi romanzi ambientati nell'Italia del Rinascimento. Secondo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conversazione: Goodbye Dolce Vita – La donna è mobile

• *Londra*, 25 maggio.

Nell'ambito del ciclo "Goodbye Dolce Vita" – curato dal giornalista Dario Pappalardo e dal grafico e giornalista Stefano Cipolla – le scrittrici Claudia Durastanti e Lauren Elkin confrontano le rispettive esperienze di autrici-globetrotter. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conversazione: Goodbye Dolce Vita – Il sistema dell'arte contemporanea tra Italia e Regno Unito

• *Londra*, 25 maggio.

Nell'ambito del ciclo "Goodbye Dolce Vita" – curato dal giornalista Dario Pappalardo e dal grafico e giornalista Stefano Cipolla – il curatore Andrea Lissoni (Tate Modern) e il Vice-Sindaco di Roma, Luca Bergamo, discutono del sistema dell'arte contemporanea in Italia e nel Regno Unito in una conversazione moderata dai due curatori del ciclo. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Letteratura: Contemporary – Elena Ferrante: libri e spettacoli teatrali

• *Londra*, 31 maggio.

Nell'ambito di "Contemporary" – ciclo curato da Monica Capuani e composto da conversazioni, letture e performance dal vivo sul teatro italiano di oggi – Monica Capuani modera una conversazione fra la traduttrice Ann Goldstein, la regista, scenografa e coreografa Melly Still e l'attrice Monica Dolan sulla figura di Elena Ferrante tra letteratura e teatro. Quinto episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: "Jack London. Le strade dell'uomo"

• *Londra*, 1 giugno.

Alessandra Mauro, direttore editoriale della casa editrice Contrasto, lo scrittore e curatore David Company e lo scrittore Sandro Veronesi conversano sul volume curato da Alessia Tagliaventi, di cui l'attore Lucio Veronesi legge alcune "storie". Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Benedetta Craveri, "Gli ultimi libertini"

• *Londra*, 5 giugno.

La scrittrice e studiosa Benedetta Craveri presenta il proprio volume "Gli ultimi libertini" in conversazione con la storica Caroline Moorehead e con lo scrittore David Calarco. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Italian Inspirations – Lisa Appignanesi ed Elena Ferrante

• *Londra*, 7 giugno.

Nell'ambito di "Italian Inspirations" – ciclo di conferenze curate e moderate dal critico letterario Boyd Tonkin, in ciascuna delle quali un autore britannico parla di uno scrittore italiano che

ammira in modo particolare – Lisa Appignanesi, Presidente della Royal Society of Literature, discute del ciclo di romanzi di Elena Ferrante. Terzo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Luigi e Stefano Pirandello, un sodalizio d'eccezione

• *Londra*, 9 giugno.

In occasione del CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, Sarah Zappulla Muscarà ed Enzo Zappulla – curatori della pubblicazione dell'opera omnia del figlio primogenito dell'autore, Stefano – discutono dei due scrittori e dei loro rapporti in una conversazione condotta da Enza De Francisci. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Gruppo di lettura: Book Club “Viaggiatrici e Reporter” – Francesca Borri, “La guerra dentro”

• *Londra*, 12 giugno.

Nell'ambito del “Book Club Viaggiatrici e Reporter” – condotto da Fiorella Carollo sul tema del viaggio in tutte le sue declinazioni, dal viaggio tradizionale a quello interiore – discussione dedicata al libro “La guerra dentro”, di Francesca Borri. Primo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Antonio Armellini-Gerardo Mombelli, “Né centauro né chimera”

• *Londra*, 13 giugno.

L'Ambasciatore Armellini presenta il volume scritto con Gerardo Mombelli, conversando con il giornalista John Lloyd, con gli studiosi Lucrezia Reichlin e Paola Subacchi e con la presentatrice Angela Antetomaso. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Dante poeta e filosofo – Dante e il corpo (Dante and the Body)

• *Londra*, 13 giugno.

Nell'ambito di “Dante poeta e filosofo (Dante Poet and Philosopher)” – ciclo di conferenze e letture dedicato al grande letterato – Alessandro Scafi (Warburg Institute) e John Took (University College London) discutono sulla concezione dantesca del corpo nell'Al di là. Nono episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Richard Owen, “Hemingway in Italy”

• *Londra*, 15 giugno.

Lo scrittore Richard Owen presenta il proprio libro “Hemingway in Italy”, esaminando le reciproche influenze tra il celebre scrittore americano e l'Italia. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Harry Shindler, “La mia guerra non è finita”

• *Londra*, 19 giugno.

L'autore Harry Shindler presenta il proprio volume e racconta della sua esperienza di giovane soldato in Italia durante la Seconda guerra mondiale. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: English Words – Italian Worlds

• *Londra*, 20 giugno.

L'Istituto Italiano di Cultura ospita una conferenza di Marco Liviero sulla percezione letteraria dell'Italia in tre fra i più rappresentativi scrittori inglesi, indagandone differenze e punti in comune e sottoli-

neando i significativi cambi di prospettiva nel tempo. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Italian Inspirations – Aamer Hussein su Natalia Ginzburg

• *Londra*, 21 giugno.

Nell'ambito di "Italian Inspirations" – ciclo di conferenze curate e moderate dal critico letterario Boyd Tonkin, in ciascuna delle quali un autore britannico parla di uno scrittore italiano che ammira in modo particolare – Aamer Hussein discute sulla narrativa di Natalia Ginzburg. Quarto episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Robert Nieri, "The Lord of Milan"

• *Londra*, 26 giugno.

L'autore presenta il proprio volume in conversazione con il prof. John Foot (Bristol University) e con l'ex calciatore professionista Luther Blissett. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Dante poeta e filosofo – Dante e l'Aldilà (Dante and the Beyond)

• *Londra*, 27 giugno.

Nell'ambito di "Dante poeta e filosofo (Dante Poet and Philosopher)" – ciclo di conferenze e letture dedicato al grande letterato – Alessandro Scafi (Warburg Institute) e John Took (University College London) discutono su Dante e l'Al di là. Decimo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Letteratura: Contemporary – Lella Costa e il suo teatro civile

• *Londra*, 4 luglio.

Nell'ambito di "Contemporary" – ciclo curato da Monica Capuani e composto da conversazioni, letture e performance dal vivo sul teatro italiano di oggi – l'attrice e scrittrice Lella Costa conversa con il regista e drammaturgo Omar Elarian, con l'autore teatrale Nassim Soleimanpour e con la giornalista Monica Capuani della propria esperienza nel mondo del teatro. Sesto episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Gruppo di lettura: Caterina Soffici, "Nessuno può fermarmi"

• *Londra*, 5 luglio.

Nell'ambito di una serie dedicata alla lettura e alla discussione di opere letterarie incontro con la partecipazione dell'autore. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Gruppo di lettura: Book Club "Viaggiatrici e Reporter" – Pia Pera, "Al giardino ancora non l'ho detto"

• *Londra*, 10 luglio.

Nell'ambito del "Book Club – Viaggiatrici e Reporter" – condotto da Fiorella Carollo sul tema del viaggio in tutte le sue declinazioni, dal viaggio tradizionale a quello interiore – discussione dedicata al libro "Al giardino ancora non l'ho detto", di Pia Pera. Secondo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Maarten van Aalderen,

• *Londra*, 12 luglio.

Il giornalista Maarten van Aalderen (corrispondente da Roma del quotidiano olandese De Telegraaf) presenta i propri volumi ("Il bello dell'Italia" e "Talenti d'Italia") in conversazione con il giornalista Philip Willan (Presidente dell'Associazione Stampa Estera in Italia). Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Due Sardegne nel mondo – Grazia Deledda e Antonio Gramsci

• *Londra*, 12 luglio.

La prof. Sonita Sarker (University of London) – vincitrice della borsa di studio “Luisa Selis” – analizza la Sardegna attraverso le opere della scrittrice Premio Nobel Grazia Deledda e del filosofo Antonio Gramsci presentando una visione dell’Italia del periodo fra le due Guerre Mondiali e sottolineando la loro importanza al giorno d’oggi. Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Ispirazioni italiane – Ben Okri e Italo Calvino

• *Londra*, 6 settembre.

Nell’ambito di “Italian Inspirations” – ciclo di conferenze curate e moderate dal critico letterario Boyd Tonkin, in ciascuna delle quali un autore britannico parla di uno scrittore italiano che ammira in modo particolare – Ben Okri discute della narrativa di Italo Calvino. Quinto episodio. Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura.

Gruppo di lettura: Club del Libro “Viaggiatrici e Reporter” – Melania Mazzucco, “Io sono con te”

• *Londra*, 18 settembre.

Nell’ambito del “Book Club – Viaggiatrici e Reporter” – condotto da Fiorella Carollo sul tema del viaggio in tutte le sue declinazioni, dal viaggio tradizionale a quello interiore – discussione dedicata al libro “Io sono con te”, di Melania Mazzucco. Terzo episodio. Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Elisabetta Rasy, “Una famiglia in pezzi”

• *Londra*, 19 settembre.

La giornalista e scrittrice Elisabetta Rasy presenta il proprio volume. Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: ispirazioni italiane – Jamie McKendrick e Dante

• *Londra*, 20 settembre.

Nell’ambito di “Italian Inspirations” – ciclo di conferenze curate e moderate dal critico letterario Boyd Tonkin, in ciascuna delle quali un autore britannico parla di uno scrittore italiano che ammira in modo particolare – Jamie McKendrick discute sulla traduzione di Dante Alighieri. Sesto episodio. Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Ispirazioni italiane – Elif Shafak e Primo Levi

• *Londra*, 4 ottobre.

Nell’ambito di “Italian Inspirations” – ciclo di conferenze curate e moderate dal critico letterario Boyd Tonkin, in ciascuna delle quali un autore britannico parla di uno scrittore italiano che ammira in modo particolare – Elif Shafak discute di Primo Levi. Settimo episodio. Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura.

Letteratura: Contemporanea – Elio De Capitani e Mark Ravenhill

• *Londra*, 11 ottobre.

Nell’ambito di “Contemporary” – ciclo curato da Monica Capuani e composto da conversazioni, letture e performance dal vivo sul teatro italiano di oggi – l’attore e regista Elio De Capitani conversa con il drammaturgo Mark Ravenhill e con la giornalista Monica Capuani della propria esperienza nel mondo teatrale. Nonno episodio. Evento presso l’Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Enrico Franceschini, “Vinca il peggiore”

- *Londra*, 17 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo l'autore presenta il proprio ultimo romanzo. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: “Ispirazioni italiane”

- *Londra*, 18 ottobre.

Nell'ambito di “Italian Inspirations” – ciclo di conferenze curate e moderate dal critico letterario Boyd Tonkin, in ciascuna delle quali un autore britannico parla di uno scrittore italiano che ammira in modo particolare – Ali Smith discute dell'opera di Giorgio Bassani. Ottavo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Festival della Letteratura Italiana

- *Londra*, 21 ottobre.

Nell'ambito del “Festival of Italian Literature in London (FILL)” l'agente letteraria Rebecca Servadio (MSPT) e gli editori Eva Ferri (E/O), Josephine Greywoode (Penguin Random House UK) e Christopher MacLehose (Quercus Books) discutono dell'attuale successo degli scrittori italiani nel mercato editoriale britannico. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: FILL – Italians

- *Londra*, 21 ottobre.

Nell'ambito del “Festival of Italian Literature in London (FILL)” le autrici Giorgia Bernardini, Serena Braida e Paolo Nelli presentano “Italians” – il numero speciale dedicato dalla rivista letteraria “Colla” alle scrittrici italiane che vivono fuori dal loro Paese. Evento presso il Coronet Theatre in collaborazione con Associazione FILL, Coronet Theatre e ICE-Ufficio di Londra.

Presentazione editoriale: FILL – Gateway to Europe

- *Londra*, 21 ottobre.

Nell'ambito del “Festival of Italian Literature in London (FILL)” il medico Pietro Bartolo e la giornalista Lidia Tilotta presentano “Lampedusa. Gateway to Europe” – versione inglese del proprio volume “Lacrime di sale” – in una conversazione moderata dalla giornalista Clare Longrigg (The Guardian). Evento presso il Coronet Theatre. In collaborazione con Associazione FILL, Coronet Theatre e ICE-Ufficio di Londra.

Conferenza: FILL – The present is female. Women in storytelling

- *Londra*, 21 ottobre.

Nell'ambito del “Festival of Italian Literature in London (FILL)” le scrittrici Ka Bradley, Jen Calleja, Claudia Durastanti e Sara Taylor discutono delle difficoltà che le autrici debbono tuttora affrontare nel mondo editoriale, in una conversazione moderata dalla studiosa Emanuela Patti (University of London) e dal critico letterario Stefano Jossa (University of London). Evento presso il Coronet Theatre. In collaborazione con Associazione FILL, Coronet Theatre e ICE-Ufficio di Londra.

Conferenza: FILL – The last London? Present and future of a global city

- *Londra*, 21 ottobre.

Nell'ambito del “Festival of Italian Literature in London (FILL)” il curatore Andrea Lissoni (Tate Modern) e gli scrittori Iain Sinclair e Olivia Laing discutono dei problemi e del futuro della capitale

britannica in una conversazione moderata dallo scrittore Marco Mancassola. Evento presso il Coronet Theatre. In collaborazione con Associazione FILL, Coronet Theatre e ICE-Ufficio di Londra.

Conferenza: FILL – Suburra. When in Rome, do as Netflix does

• *Londra*, 21 ottobre.

Nell'ambito del "Festival of Italian Literature in London (FILL)" gli scrittori Giancarlo De Cataldo e Hanif Kureishi, partendo dal romanzo "Suburra" e dalle sue trasposizioni per lo schermo, discutono dei rapporti fra letteratura, cinema e televisione e del crescente impatto delle serie televisive sul pubblico in una conversazione moderata dal critico Suzi Feay (Financial Times). Evento presso il Coronet Theatre. In collaborazione con Associazione FILL, Coronet Theatre e ICE-Ufficio di Londra.

Conferenza: FILL – Il cielo in una stanza / This world we live in

• *Londra*, 22 ottobre.

Nell'ambito del "Festival of Italian Literature in London (FILL)" i cinque autori bilingui Simon Barraclough, Maria Borio, Alessandro Burbank, Marzia D'Amico e Chrissy Williams esplorano in una conversazione moderata dalla scrittrice Livia Franchini, i temi dell'identità e dell'appartenenza culturali, della lingua e del multilinguismo, dell'esilio e del potere delle parole di superare le frontiere. Evento presso il Coronet Theatre. In collaborazione con Associazione FILL, Coronet Theatre e ICE-Ufficio di Londra.

Conferenza: FILL – Brexit for children

• *Londra*, 22 ottobre.

Nell'ambito del "Festival of Italian Literature in London (FILL)" lo scrittore di libri per bambini Pierdomenico Baccalario intrattiene i più piccoli con un proprio inedito ispirato alla Brexit. Evento presso il Coronet Theatre. In collaborazione con Associazione FILL, Coronet Theatre e ICE-Ufficio di Londra.

Conferenza: FILL – Citizens of nowhere?

• *Londra*, 22 ottobre.

Nell'ambito del "Festival of Italian Literature in London (FILL)" le autrici Helena Janeczek e Lauren Elkin discutono in una conversazione moderata dalla scrittrice Claudia Durastanti, di come il problema dell'identità e dell'appartenenza culturali abbia inciso sulla loro opera.

Evento presso il Coronet Theatre. In collaborazione con Associazione FILL, Coronet Theatre e ICE-Ufficio di Londra.

Conferenza: FILL – The secret history of Italian (and British) music

• *Londra*, 22 ottobre.

Nell'ambito del "Festival of Italian Literature in London (FILL)" gli scrittori e giornalisti Valerio Mattioli e Rob Young discutono in conversazione con l'esperta musicale Beatrice Finauro, di come la musica leggera italiana e quella britannica si siano mutuamente influenzate negli Anni Sessanta e Settanta del Novecento. Evento presso il Coronet Theatre. In collaborazione con Associazione FILL, Coronet Theatre e ICE-Ufficio di Londra.

Conferenza: FILL – Zerocalcare

• *Londra*, 22 ottobre.

Nell'ambito del "Festival of Italian Literature in London (FILL)" il fumettista Zerocalcare in conversazione con lo scrittore Marco

Magini incontra il pubblico britannico. Evento presso il Coronet Theatre. In collaborazione con Associazione FILL, Coronet Theatre e ICE-Ufficio di Londra.

Introduzione del ciclo “Dante – Un uomo per tutte le stagioni”

• *Londra*, 23 ottobre.

I professori Alessandro Scafi (Warburg Institute) e John Took (University College London) presentano il ciclo di conferenze che l'Istituto di Cultura dedicherà a Dante nel 2018. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Gruppo di lettura: Book Club “Viaggiatrici e Reporter” – Chiara Rapaccini, “Baires”

• *Londra*, 23 ottobre.

Nell'ambito del “Book Club – Viaggiatrici e Reporter” – condotto da Fiorella Carollo sul tema del viaggio in tutte le sue declinazioni, dal viaggio tradizionale a quello interiore – discussione dedicata al libro “Baires”, di Chiara Rapaccini.

Quarto episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Interviste e autobiografie – Joseph Rykwert e Alain Elkann

• *Londra*, 24 ottobre.

Joseph Rykwert – storico e critico dell'architettura – e Alain Elkann – scrittore maestro nell'arte dell'intervista – presentano i rispettivi libri “Remembering Places” e “Interviews”. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione editoriale: Iris Origo, “A Chill in the air: An Italian war diary 1939-1940”

• *Londra*, 25 ottobre.

In occasione della recente pubblicazione del diario di guerra, la giornalista e traduttrice Katia Lysy e le storiche Caroline Moorehead e Virginia Nicholson trattano dell'autrice e della sua testimonianza della Seconda Guerra Mondiale. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Mostra: I Quaderni del Carcere di Antonio Gramsci

• *Londra*, 30 ottobre.

In occasione dell'ottantesimo anniversario della morte di Antonio Gramsci esposizione degli originali dei “Quaderni del carcere” curata dal Presidente della Fondazione Gramsci, prof. Silvio Pons (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”) e dal Direttore della Fondazione Gramsci, Francesco Giasi. In collaborazione con la Fondazione Gramsci Onlus.

Presentazione editoriale: Rivista letteraria fiorentina

• *Londra*, 16 novembre.

In occasione della sua prima, uscita la rivista letteraria semestrale bilingue “The Florentine Literary Review” (The FLR) viene presentata dal proprio editore, Alessandro Raveggi, nell'ambito di una conversazione con gli autori Marco Mancassola e Chris Power dedicata alla traduzione di prosa e poesia, alle riviste letterarie e al confronto tra la letteratura italiana e quella britannica. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Seminario: Soft skills – New challenges for librarians in the digital age

• *Londra*, 17 novembre.

Nell'ambito di “Fit for purpose – Skills for tomorrow's information professionals” – seminario multimediale per bibliotecari organizza-

to da EUROLIS (Associazione Biblioteche Istituti Europei a Londra) – il Direttore della Biblioteca Comunale di Pistoia, Maria Stella Rasetti, affronta il tema della “sindrome di accumulazione” che spesso affligge i bibliotecari. Evento presso il Royal Society of Arts.

Presentazione editoriale: Giorgio van Straten, “In search of lost books”

• *Londra*, 24 novembre.

Lo scrittore Giorgio van Straten presenta il proprio libro in conversazione con il critico Ian Thomson. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Letteratura: Contemporary – Antonio Latella e Candida Nieri

• *Londra*, 25 novembre.

Nell'ambito di “Contemporary” – ciclo curato da Monica Capuani e composto da conversazioni, letture e performance dal vivo sul teatro italiano di oggi – e del Coronet International Festival il regista Antonio Latella e l'attrice Candida Nieri discuteranno con la giornalista Monica Capuani intorno alla propria ricerca teatrale. Decimo episodio. Evento presso il Coronet Theatre. In collaborazione con il Coronet Theatre.

CUCINA ITALIANA

Evento per bambini: La pasta fresca

• *Londra*, 23 aprile.

Il laboratorio, organizzato dalla professoressa Ernestina Meloni e tenuto dalla pastaia Silvana Lanzetta, esplora in modo pratico l'arte antica della pasta fatta a mano, i suoi formati tradizionali, le farine più rare e la storia dell'alimento italiano per eccellenza. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Cucina: Accademia della Cucina

• *Londra*, 24 novembre.

Evento scientifico relativo alla ricchezza e alla varietà del patrimonio culturale gastronomico italiano. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Londra.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Letteratura: Contemporary – Fabrizio Gifuni legge “Quer pasticciaccio brutto de via Merulana”

• *Londra*, 23 febbraio.

Nell'ambito di “Contemporary” – ciclo curato da Monica Capuani e composto da conversazioni, letture e performance dal vivo sul teatro italiano di oggi – l'attore Fabrizio Gifuni legge alcuni passi del romanzo e discute con la giornalista Monica Capuani a proposito di Carlo Emilio Gadda e della sua eredità. Primo Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Letteratura: Contemporary – Iaia Forte e Branka Katic leggono “Hanno tutti ragione”

• *Londra*, 27 marzo.

Nell'ambito di “Contemporary” – ciclo curato da Monica Capuani e composto da conversazioni, letture e performance dal vivo sul teatro italiano di oggi – le attrici Iaia Forte e Branka Katic leggono alcuni passi del romanzo “Hanno tutti ragione”, di Paolo Sorrentino, e discutono dell'opera con la giornalista Monica Capuani. Terzo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Concerto: Violoncello e pianoforte in Italia e in Europa – Un viaggio romantico

• *Londra*, 11 aprile.

Concerto delle giovani musiciste Raffaella Cardaropoli (violoncello) e Flavia Salemme (pianoforte) dedicato al repertorio italiano ed europeo del tardo Romanticismo. Brani di Ruggero Leoncavallo, Nicolai Jakovlevic Mjaskovskij, Giuseppe Martucci, Alfredo Carlo Piatti, Ottorino Respighi, Robert Schumann e Giuseppe Verdi. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Letteratura: Contemporary – Lucia Calamaro e Haydn Gwynne

• *Londra*, 27 aprile.

Nell'ambito di "Contemporary" – ciclo curato da Monica Capuani e composto da conversazioni, letture e performance dal vivo sul teatro italiano di oggi – Lucia Calamaro presenta la propria esperienza teatrale e il proprio ultimo lavoro "La vita ferma: sguardi sul dolore del ricordo" in conversazione con l'attrice e cantante inglese Haydn Gwynne. Quarto episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura di Londra.

Evento per bambini: "Viva Arte Viva" a Londra

• *Londra*, 21 maggio.

Laboratorio creativo realizzato in concomitanza con la Biennale Arte di Venezia dalla "Fondazione La Biennale di Venezia" per i bambini dai sei ai dieci anni. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Una serata con "Il Volo"

• *Londra*, 22 maggio.

In concomitanza con il proprio concerto londinese i tre giovani tenori del gruppo "Il Volo" conversano con il giornalista Jasper Rees e incontrano il pubblico. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con F&P group.

Conversazione: Goodbye Dolce Vita – La canzone è letteratura? Incontro con Dente

• *Londra*, 25 maggio.

Nell'ambito del ciclo "Goodbye Dolce Vita" – curato dal giornalista Dario Pappalardo e dal grafico e giornalista Stefano Cipolla – il cantautore e scrittore infantile Dente esegue dal vivo alcuni brani del proprio repertorio in una conversazione moderata dai due curatori del ciclo. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Spettacolo coreutico: Jessica & Me

• *Londra*, 10 giugno.

Spettacolo di danza ideato dalla Cristiana Morganti Company e prodotto da "Il Funaro – Pistoia" in collaborazione con "Fondazione I Teatri – Reggio Emilia". Luogo: The Place. In collaborazione con il teatro "The Place".

Spettacolo coreutico: Giovane Danza d'Autore Italiana (Italian Arthouse Choreography)

• *Londra*, 16 giugno.

Nell'ambito del ciclo intitolato "Giovane Danza d'Autore Italiana", spettacolo coreutico concepito da Lisi Estaras e Irene Russolillo ed eseguito da Irene Russolillo. Primo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Evento per bambini: Scrivo in italiano... e mi diverto!

• *Londra*, 25 giugno.

Laboratorio infantile di scrittura creativa. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con la Scuola Italiana a Londra.

Installazione-Performance: Lavanda

• *Londra*, 20-21 luglio.

A Useless Growth Prefixed To The Play – Uno spettacolo coreutico e un'installazione audiovisiva ideati e realizzati dall'artista Margherita Elliot e dalla curatrice Angelica Bollettinari in collaborazione con il progettista del suono Edoardo R. Elliot, reinterpretano il lavoro di un'artista poco conosciuta che fu attiva in Italia negli Anni Settanta con lo pseudonimo di L. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Saggio musicale: XV edizione del London Piano Masters

• *Londra*, 22 luglio.

Saggio finale e cerimonia di premiazione degli allievi del corso di specializzazione per pianoforte e violino offerto da London Piano Masters. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con London Piano Masters.

Letteratura: Contemporary – Massimo Popolizio ed Emanuele Trevi

• *Londra*, 11 settembre.

Nell'ambito di "Contemporary" – ciclo curato da Monica Capuani e composto da conversazioni, letture e performance dal vivo sul teatro italiano di oggi – lo scrittore Emanuele Trevi – autore della versione teatrale di "Ragazzi di vita", di Pier Paolo Pasolini – e l'attore Massimo Popolizio – regista dello spettacolo – parlano della loro collaborazione nel realizzarlo e propongono la recita di alcuni brani del medesimo. Settimo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Spettacolo coreutico: Giovane Danza d'Autore Italiana

• *Londra*, 22 settembre.

Nell'ambito del ciclo intitolato "Giovane Danza d'Autore Italiana", spettacolo coreutico concepito ed eseguito da Piergiorgio Milano. Secondo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Letteratura: Contemporary – Sonia Bergamasco e Primo Levi

• *Londra*, 28 settembre.

Nell'ambito di "Contemporary" – ciclo curato da Monica Capuani e composto da conversazioni, letture e performance dal vivo sul teatro italiano di oggi – le attrici Sonia Bergamasco e Lucy Russell leggono brani di prosa e poesia tratti da opere di Primo Levi, e ne discutono in una conversazione moderata da Monica Capuani. Ottavo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Spettacolo coreutico: Giovane Danza d'Autore Italiana

• *Londra*, 20 ottobre.

Nell'ambito del ciclo intitolato "Giovane Danza d'Autore Italiana", spettacolo coreutico concepito da Simona Bertozzi e Marcello Briguglio ed eseguito da Simona Bertozzi. Terzo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Francesco De Gregori, "Sotto il vulcano"

• *Londra*, 24 ottobre.

In occasione del proprio concerto londinese il cantautore e musicista Francesco De Gregori conversa con il giornalista Peter Culshaw (The Guardian). Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Giacomo Puccini “La Rondine” e “Madama Butterfly”

• *Londra*, 27 ottobre.

Nell'ambito del ciclo “La Giovane Scuola: Protagonisti e Antagonisti” masterclass e concerto dedicati alle opere “La Rondine” e “Madama Butterfly”, di Giacomo Puccini. Primo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Evento per bambini: Cappuccetto Rosso

• *Londra*, 29 ottobre.

Spettacolo teatrale realizzato in italiano da “La Baracca – Teatro Testoni Ragazzi” di Bologna. Presso il Polka Theatre realizzato in collaborazione con la Scuola Italiana a Londra.

Masterclass-concerto: La Giovane Scuola: Protagonisti e Antagonisti – Umberto Giordano “Andrea Chenier”

• *Londra*, 20 novembre.

Nell'ambito del ciclo “La Giovane Scuola: Protagonisti e Antagonisti” masterclass e concerto dedicati all'opera “Andrea Chenier”, di Umberto Giordano. Secondo episodio. Evento realizzato presso l'Istituto Italiano di Cultura di Londra.

Spettacolo coreutico: Gianluca Vincentini, “Wild Card”

• *Londra*, 23 novembre.

Il coreografo e curatore Gianluca Vincentini presenta alcuni dei più promettenti artisti coreutici presenti in Inghilterra settentrionale. Presso il Sadler's Wells Theatre. In collaborazione con il Sadler's Wells Theatre.

Spettacolo coreutico: Giovane Danza d'Autore Italiana

• *Londra*, 28 novembre.

Nell'ambito del ciclo intitolato “Giovane Danza d'Autore Italiana”, spettacolo coreutico prodotto da Company Blu ed eseguito da Elena Giannotti. Quarto episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Conferenza: Giacinto Scelsi – Il compositore e la sua opera

• *Londra*, 11 dicembre.

Conferenza tenuta dal violinista Marco Fusi sul compositore Giacinto Scelsi. All'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con City-University of London e Fondazione Isabella Scelsi.

Masterclass-concerto: Pietro Mascagni “Cavalleria Rusticana” e Ruggero Leoncavallo “Zazà”

• *Londra*, 20 dicembre.

Nell'ambito del ciclo “La Giovane Scuola: Protagonisti e Antagonisti” masterclass e concerto dedicati alle opere “Cavalleria Rusticana”, di Pietro Mascagni, e “Zazà”, di Ruggero Leoncavallo. Terzo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura

CINEMA

Proiezione-discussione: Lorenza Mazzetti, “Together”

• *Londra*, 20 gennaio.

Speciale proiezione del film seguita da una conversazione con Robert Lumley, Cristina Massaccesi e Lorenza Mazzetti. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione-discussione: Salon Italia – Roberto Rossellini, “Il generale della Rovere”

• *Londra*, 30 gennaio.

Nell'ambito della rassegna “Salon Italia” – curata da Nick Walker (Director di Rochester Kino) – proiezione del film seguita da una discussione con il curatore. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione-discussione: Salon Italia – Elio Petri, “La classe operaia va in paradiso”

• *Londra*, 27 febbraio.

Nell'ambito della rassegna “Salon Italia” – curata da Nick Walker (Director di Rochester Kino) – proiezione del film seguita da una discussione con il curatore. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura

Rassegna cinematografica: “Cinema Made in Italy 2017”

• *Londra*, 1-5 marzo.

Rassegna cinematografica.

- “7 minuti”, di Michele Placido;
- “Orecchie”, di Alessandro Aronadio;
- “Pericle il Nero”, di Stefano Mordini;
- “Le Confessioni”, di Roberto Andò
- “In guerra per amore”, di Pif;
- “Tutto per una ragazza”, di Andrea Molaioli;
- “Le ultime cose”, di Irene Dionisio;
- “La Battaglia di Algeri”, di Gillo Pontecorvo;
- “Vangelo”, di Pippo Del Bono;
- “Il più grande sogno” di Michele Vannucci.

Luogo: Ciné Lumière.

In collaborazione con Istituto Luce Cinecittà e Institut français du Royaume-Uni.

Proiezione: Giosetta Fioroni, immagini, luoghi e avvenimenti

• *Londra*, 3 marzo.

Proiezione del cortometraggio “Il ramo d' oro”, di Giosetta Fioroni.

Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione: Contemporary – Pippo Del Bono, “Vangelo”

• *Londra*, 4 marzo.

Nell'ambito di “Contemporary” – ciclo curato da Monica Capuani e composto da conversazioni, letture e performance dal vivo sul teatro italiano di oggi – discussione con l'attore e regista Pippo Del Bono sul proprio film “Vangelo” in occasione della settima edizione della rassegna “Cinema Made in Italy”. Secondo episodio. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà.

Proiezione-discussione: Salon Italia – Michelangelo Antonioni, “Deserto Rosso”

• *Londra*, 30 marzo.

Nell'ambito della rassegna “Salon Italia” – curata da Nick Walker (Director di Rochester Kino) – proiezione del film seguita da una discussione con il curatore. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione-discussione: Salon Italia – Bernardo Bertolucci, “Il conformista”

- *Londra*, 26 aprile.

Nell'ambito della rassegna “Salon Italia” – curata da Nick Walker (Director di Rochester Kino) – proiezione del film seguita da una discussione con il curatore. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione-proiezione: Francesco Patierno, “Napoli ’44”

- *Londra*, 2 maggio.

Prima britannica del documentario di Francesco Patierno tratto dai diari di Norman Lewis, con la voce narrante di Benedict Cumberbatch. Il film è presentato da Michael Palin. Luogo: The Royal Geographic Society. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.

Presentazione-proiezione: Luca Viotto, “Raffaello – il principe delle arti”

- *Londra*, 13 maggio.

Anteprima del film nel Regno Unito presentata dallo storico dell'arte Ben Thomas (University of Kent). Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con SKY.

Proiezione: cinquantenario anniversario di “Blow-up” in Regno Unito

- *Londra*, 20 maggio.

Proiezione speciale del film di Michelangelo Antonioni in occasione del cinquantenario anniversario della sua uscita nel Regno Unito. Luogo: Cinema Curzon Soho. In collaborazione con il Cinema Curzon Soho.

Proiezione-discussione: Salon Italia – Michelangelo Antonioni, “Professione Reporter”

- *Londra*, 30 maggio.

Nell'ambito della rassegna “Salon Italia” – curata da Nick Walker (Director di Rochester Kino) – proiezione del film seguita da una discussione con il curatore. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione-discussione: Tony Saccucci, “Il pugile del Duce”

- *Londra*, 14 giugno.

Proiezione del documentario “Il pugile del Duce” – dedicato al pugile afro-italiano Leone Jacovacci – e successiva discussione con il suo autore. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione-discussione: Salon Italia – Federico Fellini, “Satyricon”

- *Londra*, 30 giugno.

Nell'ambito della rassegna “Salon Italia” – curata da Nick Walker (Director di Rochester Kino) – proiezione del film seguita da una discussione con il curatore. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione-discussione: Salon Italia – Gianni De Gregorio, “Il pranzo di Ferragosto”

- *Londra*, 25 luglio.

Nell'ambito della rassegna “Salon Italia” – curata da Nick Walker (Director di Rochester Kino) – proiezione del film seguita da una discussione con il curatore. Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione: Enrico Pau, “Laccabadora”

- *Londra*, 2 agosto.

Proiezione del film di Enrico Pau, "L'accabadora". Evento presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione: Marco Turco, "L'Oriana"

- Londra, 9 agosto.

Proiezione film di Marco Turco, "L'Oriana" presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione: Egidio Eronico, "Nessuno mi troverà"

- Londra, 16-21 agosto.

Proiezione film presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione: Giuseppe Petitto, "Occhi chiusi"

- Londra, 23 agosto.

Proiezione film presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione: Valentina Agostinis, "Blow Up di Blow-Up"

- Londra, 10 ottobre.

A cinquant'anni dall'uscita in sala di "Blow-Up", di Michelangelo Antonioni, il documentario ricostruisce il percorso del regista italiano nella Londra del 1966, durante la preparazione e la lavorazione del celebre film.

Conferenza: Cinema e narrazione nell'Italia contemporanea

- Londra, 20 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, partendo dal documentario "Di me cosa ne sai", di Valerio Jalongo, lo storico del cinema Geoffrey Nowell-Smith e il regista discutono dei rapporti tra cinema, televisione e scrittura come specchio delle trasformazioni dei linguaggi culturali nell'Italia contemporanea. Presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione-discussione: Salon Italia – Bernardo Bertolucci, "Prima della rivoluzione"

- Londra, 31 ottobre.

Nell'ambito della rassegna "Salon Italia" – curata da Nick Walker (Director di Rochester Kino) – proiezione del film seguita da una discussione con il curatore. Presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione-discussione: Michele Cinque, "Sicily Jass – The world's first man in jazz"

- Londra, 17 novembre.

Proiezione del docu-film dedicato al jazzista italo-statunitense Nick La Rocca.

A seguire dibattito con l'autore della pellicola, Michele Cinque.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione-discussione: Salon Italia – Francesco Rosi, "Cadaveri eccellenti"

- Londra, 27 novembre.

Nell'ambito della rassegna "Salon Italia" – curata da Nick Walker (Director di Rochester Kino) – proiezione del film seguita da una discussione con il curatore.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Presentazione-discussione: Enrico Caria, "L'uomo che non cambiò la storia"

- Londra, 28 novembre.

Proiezione e successiva discussione con il regista del documentario realizzato con immagini degli archivi dell'Istituto Luce-Cinecittà e basato sul libro "Il viaggio del Führer in Italia", dell'archeologo e

storico dell'arte Ranuccio Bianchi Bandinelli. Presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Proiezione-discussione: Salon Italia – Francesco Rosi, “Tre fratelli”

• *Londra*, 12 dicembre.

Nell'ambito della rassegna “Salon Italia” – curata da Nick Walker (Director di Rochester Kino) – proiezione del film seguita da una discussione con il curatore.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Conferenza: Elena Cattaneo – Storie di scienza, cellule e libertà

• *Londra*, 9 febbraio.

Presentazione concernente alcuni ambiti della ricerca sulle cellule e il loro potenziale nella comprensione delle patologie umane e nello sviluppo di nuovi trattamenti.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Human genome editing – Cells and people à la carte?

• *Londra*, 23 marzo.

Conferenza sui nuovi metodi con cui modificare il genoma umano, e sulle loro implicazioni per salute e società.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Evento per bambini: Viaggio nella realtà virtuale

• *Londra*, 26 marzo.

Evento in cui i bambini possono viaggiare virtualmente alla volta di due importanti città italiane e della Stazione Spaziale Internazionale.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con la Scuola Italiana a Londra e con Google Expeditions.

Conferenza: “Dare energia al futuro: ben venga la fusione!” (Fuelling the Future: let there be fusion energy)

• *Londra*, 21 aprile.

Conferenza sulla fusione nucleare tenuta da David Martin, Chief Operating Officer al Culham Centre for Fusion Energy.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: “Terra, genere umano ed energia” (Earth, Mankind and Energy)

• *Londra*, 4 maggio.

Il professor Carlo Rubbia esamina la questione delle fonti energetiche alternative in rapporto al crescente fabbisogno energetico del mondo contemporaneo.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: “I primi dieci anni dell'IIT – Modelli, traguardi e prospettive”

• *Londra*, 23 maggio.

Conversazione con Roberto Cingolani – professore all'Università di Lecce e Direttore Scientifico dell'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT) di Genova – sui primi dieci anni dell'Istituto.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e con l'Association of Italian Scientists in the UK.

**Conferenza: Odontoiatria e chirurgia maxillo-facciale:
l'eccellenza italiana in Gran Bretagna**

- *Londra*, 25 maggio.

Conferenza sulle eccellenze realizzate dall'Italia in Regno Unito nell'ambito delle discipline mediche dell'odontoiatria e della chirurgia maxillo-facciale. Presso l'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con Italian Medical Society

Presentazione editoriale: Carlo Rovelli "Reality is not what it seems: the journey to quantum gravity"

- *Londra*, 6 giugno.

Carlo Rovelli presenta il proprio ultimo lavoro in conversazione con lo studioso e divulgatore Adam Rutherford.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con Penguin.

Seminario: Quando il sistema immunitario non ci riconosce più

- *Londra*, 8 settembre.

Nell'ambito di una serie di seminari dedicata allo studio del sistema immunitario umano, la dott.ssa Elisa Astorri (Barts Hospital, Queen Mary University) illustra le malattie autoimmuni più diffuse, la loro natura e i loro sintomi.

Primo episodio. Presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Conferenza: Medicina mitocondrial

- *Londra*, 22 settembre.

Il prof. Zeviani (University of Cambridge) illustra il funzionamento dei mitocondri, alcune malattie genetiche attribuite al loro malfunzionamento, e le cure delle medesime. Presso l'Istituto Italiano di Cultura.

Evento per bambini: Lo scienziato nativo

- *Londra*, 24 settembre.

Laboratorio di chimica e biologia per bambini coordinato da Anna Napolitano, ricercatrice al Francis Crick Institute (Londra). Presso l'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con la Scuola Italiana a Londra.

REPUBBLICA DI SERBIA

DESIGN / MODA

Giornata del Design italiano nel mondo

- *Belgrado*, 2 marzo.

Nell'ambito della Giornata del Design Italiano nel mondo l'Ambasciata ha organizzato una mini-fiera commerciale all'interno del centro commerciale "USCE". Tra gli espositori principali FCA, Natuzzi e Piaggio. L'evento ha visto la partecipazione di alcuni musicisti che si sono esibiti in pezzi classici del nostro repertorio.

Giornata del design italiano

- *Belgrado*, 2 marzo.

Il 2 marzo 2017 si è svolto il primo Italian Design Day, la Giornata Internazionale del Design Italiano. In questa occasione l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato una tavola rotonda sul design contemporaneo presso la Mikser House, luogo che favorisce lo sviluppo di talenti creativi e offre visibilità ai professionisti dei Balcani. Hanno partecipato alla tavola rotonda l'architetto italiano

Nicola Di Battista, direttore della rivista Domus e dei designer e architetti serbi.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

XVIII Rassegna internazionale del cinema archeologico

• *Belgrado*, 24-28 marzo.

L'Istituto Italiano di Cultura Belgrado partecipa alla XVIII edizione della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico presentando tre documentari, in lingua italiana con sottotitoli in serbo, dedicati a luoghi e momenti diversi del ricco patrimonio archeologico italiano. Questi documentari sono stati messi a disposizione grazie alla collaborazione della Fondazione Museo Civico di Rovereto.



Seminario: “Un ponte per il patrimonio culturale”

• *Belgrado*, 6 aprile.

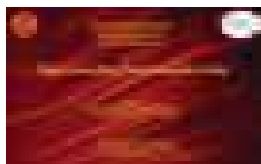
L'Istituto Italiano di Cultura Belgrado ha organizzato un convegno di due giorni in occasione del quale una delegazione di esperti italiani ha incontrato direttori di musei e funzionari del Ministero della Cultura serbo presentando esperienze e iniziative italiane di valorizzazione dei beni culturali.



Conferenza “Le tracce dell’antica Roma – il patrimonio romano in Serbia”

• *Belgrado*, 21 aprile.

In occasione del Natale di Roma, il 21 aprile, l'Associazione Collegium SPQR ha presentato “Le tracce dell’Antica Roma – Il patrimonio romano in Serbia” presso l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado.



Conferenza internazionale FAP, partecipazione di Pippo Ciorra

- *Belgrado*, 12 maggio.

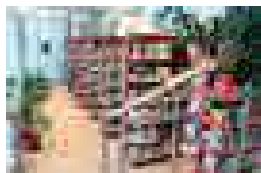
Nell'ambito della conferenza internazionale FAP (Future Architecture Platform), tenutasi in occasione della 12a edizione della Settimana Internazionale di Architettura di Belgrado – BINA, l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato l'intervento di Pippo Ciorra, architetto e curatore presso il MAXXI di Roma.



Workshop “Belgrade public spaces & library design”

- *Belgrado*, 13 maggio.

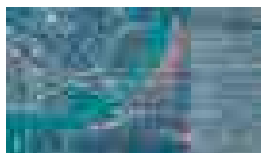
Workshop internazionale “Belgrade Public Spaces & Library Design” organizzato dalla Facoltà di Arte e Design dell'Università John Naibitt di Belgrado e dalla Scuola AUIC del Politecnico di Milano. Il suo obiettivo era trovare soluzioni concettuali per la ricostruzione della biblioteca dell'IIC Belgrado e del piazzale sotto il Ponte Bran-kov. Oltre agli studenti serbi e italiani erano presenti studenti della KEA – Scuola di Design e Tecnologia di Copenaghen e dell'AA Scuola di Architettura di Londra.



“Belgrado al plurale”

- *Belgrado*, 30 agosto-10 settembre.

Si è svolto presso la Facoltà di Architettura di Belgrado il workshop intitolato “Belgrade in the Plural” organizzato dalle Facoltà di Architettura dell'Università di Belgrado, dell'Università “La Sapienza” di Roma e dell'Università di Camerino. Vi hanno preso parte anche l'Università Keio e l'Università Meiji di Tokyo e il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università di Sassari.

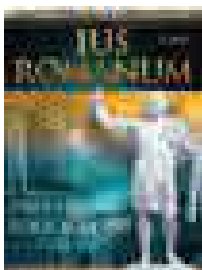


Conferenza internazionale “Universalità del diritto romano”

- *Nis*, 12-14 ottobre.

Si è svolta presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Niš la Conferenza internazionale “Universalità del diritto romano”, organizzata dall'Associazione Balcanica e dalla Facoltà di Giurispru-

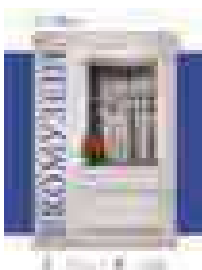
denza dell'Università di Niš in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado.



Seminario professionale “Ecomusei e comunità museale”

• *Belgrado*, 25-27 ottobre.

ICOM – International Council of Museums – Serbia, il Comitato nazionale serbo dell'organizzazione internazionale dei musei e dei professionisti museali, e l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado hanno presentato il seminario professionale “Ecomusei e comunità museale”.



ARTI VISIVE

Belgrade Photo Month: Mostra di Tommaso Tanini

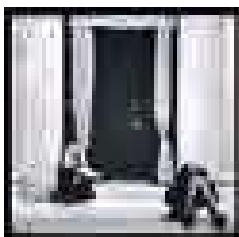
• *Belgrado*, 4-5 aprile.

Nell'ambito della II edizione del Belgrade Photo Month, svoltosi in vari spazi della città di Belgrado, l'Istituto Italiano di Cultura ha presentato la mostra fotografica “H. said he loved us” di Tommaso Tanini a cura di Discipula. L'autore ha anche potuto incontrare il pubblico.

Mostra fotografica Useful Useless Pictures di Christian Mantuano

• *Nis*, 20 aprile.

Nell'ambito della manifestazione Primavera Culturale Italiana, l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, in collaborazione con l'associazione Giovani Ambasciatori e la Biblioteca universitaria Nikola Tesla ha presentato la mostra fotografica Useful Useless Pictures di Christian Mantuano.



Mostra fotografica Tina Modotti (1896-1942)

- *Podgorica*, 5-30 maggio.

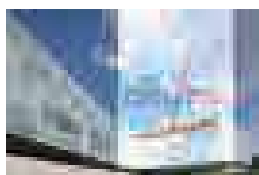
L'associazione Most kulture ha presentato la mostra "Tina Modotti tra arte e politica: il fascino di una donna fotografa", organizzata con il patrocinio dell'Ambasciata Italiana in Podgorica, dell'Istituto di Cultura di Belgrado, del Comune di Podgorica, del Comune di Udine, della Regione Friuli Venezia Giulia e del Ministero della Cultura montenegrino.



Mostra Piccole Utopie – Architettura italiana del terzo millennio

- *Belgrado*, 11-25 maggio.

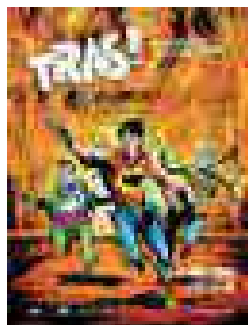
Nell'ambito della 12a edizione della Settimana Internazionale di Architettura di Belgrado – BINA, l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato la mostra Piccole Utopie – Architettura italiana del terzo millennio tra storia, ricerca e innovazione.



Primo festival del fumetto di Belgrado Tras!

- *Belgrado*, 12 maggio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha partecipato al primo festival del fumetto di Belgrado TRAS! Nell'ambito del Festival sono state organizzate mostre, laboratori, proiezioni cinematografiche, una grande asta di fumetti ecc.



Mostra "Splendore del Rinascimento"

- *Belgrado*, 7-30 giugno.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, in collaborazione con "King Studio" di Fausto Fornasari e il Museo della Città di Belgra-

do, ha presentato la mostra “Splendore del Rinascimento” presso il Museo della Città di Belgrado.



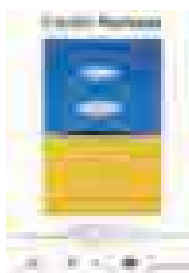
Mostra

Fontana in Montenegro

- *Cettigne*, 28 luglio-1 settembre.

Il Museo Nazionale del Montenegro e l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, in collaborazione con il Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia (CRAF) e l'Università Popolare di Trieste, hanno presentato a Cetinje una mostra fotografica di Franco Fontana.

di Franco



Mostra

Cavandoli”

- *Belgrado*, 3-15 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, l'Associazione KomunikArt e MUSIL – Museo dell'industria e del lavoro di Brescia, hanno presentato la mostra internazionale “Viva Cavandoli”, inaugurata a Pancevo.

“Viva



Mostra Piccole Utopie

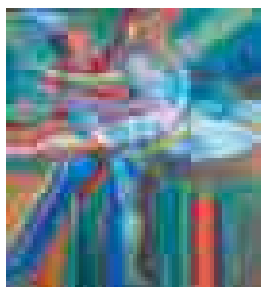
- *Niš*, 10-20 ottobre.

Nell'ambito della manifestazione “Le giornate dell'architettura” a Niš, BINA, l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e l'Associazione degli Architetti di Niš hanno presentato la mostra Piccole Utopie – Architettura italiana del terzo millennio tra storia, ricerca e innovazione a Niš.

Mostra “Schinasi – dinamica del Neofuturismo”

- *Belgrado*, 9 novembre 2017-15 gennaio 2018.

Si è svolta presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado la mostra del Maestro Daniel Schinasi, fondatore del Neofuturismo. Riprendendo i risultati estetici di Umberto Boccioni e Gino Severini, Schinasi ha elaborato una nuova etica della pittura futurista volta al recupero dei valori umanistici che hanno caratterizzato la storia dell'arte italiana.



Mostra Piccole Utopie a Zrenjanin

• *Zrenjanin*, 24 novembre-10 dicembre.

Si tiene al Centro culturale di Zrenjanin la mostra Piccole Utopie – Architettura italiana del terzo millennio tra storia, ricerca e innovazione organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, BINA, e l'Associazione degli Architetti di Zrenjanin,

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Strategie e tecniche dell'insegnamento

• *Belgrado*, 2-3 febbraio.

Corso di aggiornamento "Strategie e tecniche dell'insegnamento CLIL" tenutosi presso l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado. CLIL sta per Content and Language Integrated Learning, cioè Apprendimento Integrato di Lingua e Contenuto ed è un approccio didattico che prevede l'insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera.

XVII Giornata Mondiale della Poesia

• *Belgrado*, 21 marzo.

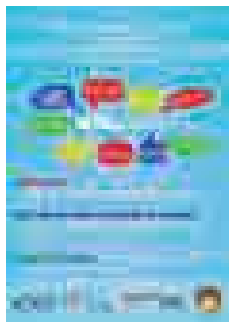
Per la XVII edizione della Giornata Mondiale della Poesia 2017, intitolata "Di chi è la voce che si sente? Poesia, Musica, Rock 'n' Roll", l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato, presso la Galleria Artget, uno dei più importanti poeti contemporanei italiani, Luciano Cecchinell.



Giornata dedicata alle lingue e culture straniere a Vršac

• *Vršac*, 16 maggio.

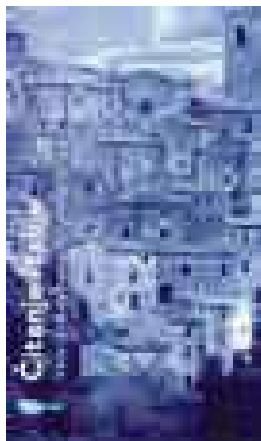
Il "Movimento per la cooperazione e lo sviluppo dei giovani" in collaborazione con l'Istituto di Cultura di Belgrado ha presentato l'evento "Coltiva i tuoi interessi" presso il Liceo "Borislav Petrov Braca" a Vršac con numerose attività al fine di promuovere le lingue e culture straniere, tra cui anche la lingua e cultura italiana.



Presentazione dell'antologia "Leggere l'Italia"

• *Belgrado*, 23 maggio.

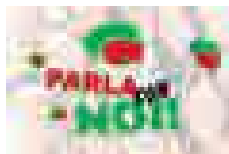
L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e la casa editrice Arhipelag hanno presentato l'antologia "Leggere l'Italia" pubblicata da Arhipelag in collaborazione con BooksinItaly e l'Istituto Italiano di Cultura in occasione della Fiera del libro di Belgrado 2016. "Leggere l'Italia" è un volume antologico che contiene degli estratti di una decina di romanzi italiani recenti il cui obiettivo è quello di dare un'idea della diversità della narrativa italiana contemporanea.



Parla con noi! Un'ora di conversazione in italiano

• *Belgrado*, 6 giugno.

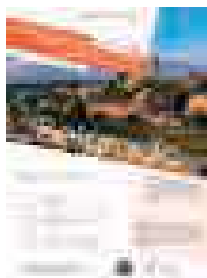
L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha organizzato un incontro di conversazione in italiano con insegnanti madrelingua presso la Mediateca dell'Istituto Italiano di Cultura Belgrado.



Laboratorio didattico per insegnanti di italiano

• *Belgrado*, 9 giugno.

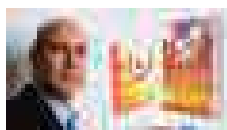
Edizioni Edilingua e Educational Centre Serbia, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, hanno presentato il laboratorio didattico per insegnanti di italiano LS "Dal cartaceo al digitale: tecniche, strumenti e buone pratiche". Il laboratorio, tenuto presso lo stesso Istituto, è stato condotto da Telis Marin, direttore, autore e formatore di Edizioni Edilingua.



Federico Moccia a Belgrado

- *Belgrado*, 17 giugno.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e la casa editrice "Carobna knjiga" hanno organizzato un incontro con lo scrittore italiano Federico Moccia.



Parla con noi! un'ora di conversazione in italiano

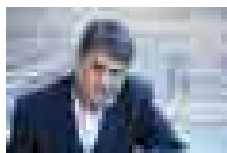
- *Belgrado*, 20 giugno.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha organizzato un incontro di conversazione in italiano con insegnanti madrelingua, presso la Mediateca dell'Istituto medesimo.

Claudio Magris al Festival di letteratura europea di Belgrado

- *Belgrado*, 28 giugno-25 ottobre.

Nell'ambito della VI edizione del Festival di letteratura europea di Belgrado, intitolata "Il meglio di tutto. Il meglio per tutti", la casa editrice Arhipelag in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato l'incontro con lo scrittore italiano Claudio Magris.



Parla con di conversazione in italiano

noi! un'ora

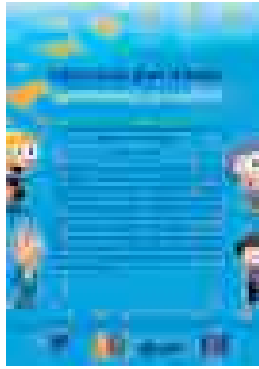
- *Belgrado*, 4 luglio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha organizzato un incontro di conversazione in italiano con insegnanti madrelingua, presso la Mediateca dell'Istituto medesimo.

Giornata europea delle lingue

- *Belgrado*, 26 settembre.

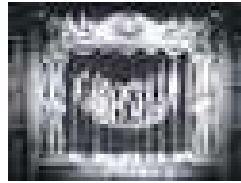
L'Istituto di Cultura Belgrado ha partecipato, insieme agli altri Istituti Culturali Europei, alla consueta Giornata Europea delle Lingue. Sono stati organizzati un concerto e vari incontri con i giovani, con quiz e premi.



L'Italia di Carosello

- *Belgrado*, 4 ottobre.

Nell'ambito della XVII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel mondo, quest'anno intitolata "L'Italiano al cinema, l'Italiano nel cinema", l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e il Musil – Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia hanno presentato un breve viaggio nel mondo di Carosello.



XVII Settimana della lingua italiana nel mondo

- *Belgrado*, 16-22 ottobre.

Nell'ambito della XVII edizione della Settimana della lingua italiana nel mondo l'Istituto italiano di cultura di Belgrado ha presentato i seguenti eventi: L'Italia di Carosello, Proiezione del film "Il viaggio", conferenza "Pirandello e il cinema", Convegno internazionale "Culture in traduzione: un paradigma per l'Europa", "Festival del Cinema Italiano in Montenegro", "La lingua italiana: cultura e immagini" e conferenza "Pirandello, un personaggio in cerca di poesia".



Convegno internazionale "Culture in traduzione: un paradigma per l'Europa"

- *Belgrado*, 18-19 ottobre.

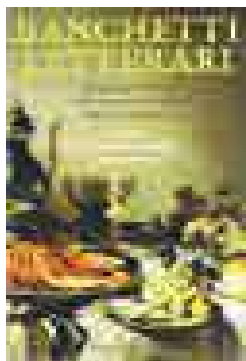
Si è svolto presso l'Istituto di Cultura di Belgrado il convegno internazionale "Culture in traduzione: un paradigma per l'Europa", co-organizzato dallo stesso Istituto e l'IFDT, l'Istituto di filosofia e teoria sociale, dell'Università di Belgrado, in collaborazione con la delegazione dell'UE in Serbia, Eunic Serbia, l'Istituto francese, l'Istituto Goethe, il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino e Traduki (rete europea per la letteratura e i libri che coinvolge diversi paesi della regione).



Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Belgrado*, 23 novembre.

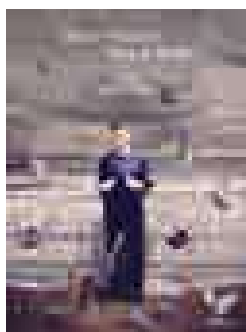
L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha organizzato un percorso attraverso la scrittura dedicata al cibo con letture e degustazione, in collaborazione con Fabrika Belgrado. Il Professor Gian Mario Anselmi, ordinario di letteratura all'Università di Bologna, illustrerà il rapporto tra letteratura e cibo con particolare riferimento al libro "Banchetti letterari. Cibi, pietanze e ricette nella letteratura italiana da Dante a Camilleri", edito da Carocci e da lui curato insieme a Gino Ruozzi. Evento con degustazione di prodotti tipici.



Presentazione di "Vita di nullo" di Diego Marani

• *Belgrado*, 15 dicembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado presenta, alla presenza dell'autore, il romanzo "Vita di Nullo", di Diego Marani, un libro che racconta della realtà della provincia italiana.

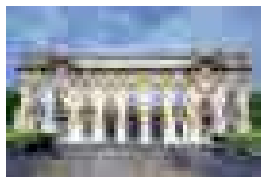


PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Presentazione dei programmi in inglese di Università italiane

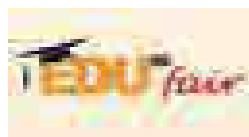
• *Belgrado*, 24 gennaio-4 ottobre.

Nel corso dell'anno l'Istituto di Cultura di Belgrado ha ospitato il Politecnico di Milano, l'Università di Tor Vergata di Roma, l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e la Ca' Foscari di Venezia per presentare agli studenti serbi i programmi universitari organizzati in inglese dagli atenei italiani, nonché le procedure per partecipare ai concorsi d'ammissione e per ottenere eventuali borse di studio.



XIV Fiera internazionale dell'istruzione EDUfair

• *Belgrado*, 10-11 marzo.

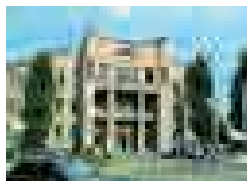


Il 10 e l'11 marzo si è tenuta presso l'hotel "Crowne Plaza" la "Fiera dell'istruzione EDUfair," che ormai da quattordici anni aiuta i giovani serbi nella scelta universitaria. Insieme a più di cento facoltà serbe e straniere, statali e private, che hanno presentato la loro offerta formativa, hanno partecipato alla Fiera anche università italiane.

Incontro con il parlamento studenti giurisprudenza e scienze politiche

• *Belgrado*, 28 marzo.

L'incontro, organizzato dall'Addetto Scientifico dell'Ambasciata e al quale hanno partecipato i migliori studenti delle Facoltà di Giurisprudenza e di Scienze Politiche dell'Università di Belgrado è stato dedicato a illustrare le attività svolte dall'Ambasciata e alle opportunità di studio in Italia.



CUCINA ITALIANA

I vini nel Sud dei Balcani

• *Belgrado*, 9-28 febbraio.



L'iniziativa "I vini del Sud Italia nei Balcani" è stata organizzata dall'ICE. I prodotti vinicoli delle regioni Calabria, Campania, Puglia e Sicilia sono stati protagonisti per tutto il mese di febbraio di

un'ampia serie di appuntamenti promozionali rivolti sia ai consumatori che agli operatori economici specializzati della Serbia e degli altri paesi dei Balcani. Sono stati 18 gli esercizi commerciali che hanno raccolto l'invito dell'ICE a realizzare incontri, degustazioni e masterclass.

Borsa vini italiani a Belgrado

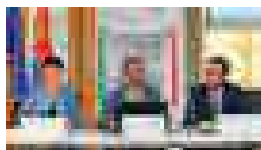
• *Belgrado*, 21 febbraio.

Si è tenuta a Belgrado la Borsa vini, evento principale dell'iniziativa promozionale "I vini del sud Italia nei Balcani". L'iniziativa, realizzata dall'ICE ha compreso la degustazione guidata dall'enologo Barbara Tamburini di una selezione dei vini delle ventisei aziende italiane partecipanti. L'iniziativa è parte del Piano export sud a sostegno delle Regioni Calabria, Campania, Puglia e Sicilia. Presenti oltre cinquanta operatori economici specializzati nel settore vinicolo dall'area balcanica e centocinquanta importatori/distributori serbi.

Fiera internazionale dell'agricoltura di Novi Sad

• *Novi Sad*, 13-19 maggio.

L'Italia ha partecipato con 14 aziende alla LXXXIV edizione della Fiera internazionale dell'agricoltura di Novi Sad, in Serbia, sotto il coordinamento dell'Ufficio ICE-Agenzia di Belgrado. Le aziende italiane partecipanti hanno rappresentato la grande tradizione italiana nei comparti del vivaismo frutticolo, delle tecnologie e dei macchinari per il post-raccolta, per l'irrigazione, per l'imballaggio e per l'industria della trasformazione alimentare, per la lavorazione della carne, dei macchinari e componentistica per l'agricoltura.



Food Planet – Novi Sad

• *Novi Sad*, 14 maggio.

Nell'ambito della manifestazione Food Planet, in programma a Novi Sad l'Ambasciata, in collaborazione con la Camera di Commercio Italo-Serba e l'Associazione Culturale "Piazza Italia" di Subotica, ha partecipato ad un mini-evento che ha visto una degustazione di piatti italiani (offerta dal ristorante Savoca) e l'esecuzione di alcuni brani del nostro repertorio musicale.



"Food sensory analysis – nuovo approccio alla degustazione del cibo"

• *Belgrado*, 20 novembre.

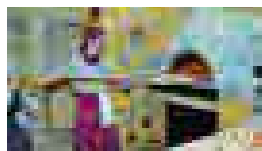
La conferenza, che si tiene nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana del Mondo, è organizzata in collaborazione con l'Addetto Scientifico dell'Ambasciata e il CNR e si propone di introdurre un nuovo approccio alla degustazione del cibo.



Dimostrazione pizzaioli napoletani

- *Belgrado*, 22 novembre.

Nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, esibizione presso la Trattoria Campania di Belgrado di pizzaioli napoletani. L'evento è organizzato dalla Camera di Commercio Italo-Serba, in collaborazione con l'Associazione Pizzaioli Napoletani.



Corso di pasticceria

- *Belgrado*, 22-24 novembre.

Nel corso della XVII Settimana della Cucina Italiana nel Mondo lo chef Alessandro Petito della Scuola internazionale di cucina Alma di Colorno, ha tenuto un corso di pasticceria (della durata di tre giorni e riservato a circa 25 studenti) presso la "Visoka Hotelijerska Skola" (College of Hotel Management) di Belgrado.



Seminario viticoltura

- *Belgrado*, 24 novembre.

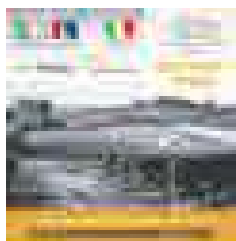
Nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, si tiene a Belgrado un Seminario organizzato dall'ICE sulla viticoltura e sulle tecnologie associate. Presenti dall'Italia l'enologa Barbara Tamburini e l'esperto Nicola Mansuino della soc. Vinifera. Da parte serba, esperti del Min. Agricoltura parleranno del sostegno istituzionale alla viticoltura e della certificazione del vino in Serbia. A seguire una degustazione di vini dolci abbinati a pasticceria italiana.



Made in Italy in Serbia

- *Belgrado*, 24-25 novembre.

Nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, organizzata dalla Camera di Commercio Italo-Serba e da importatori italiani, con il patrocinio dell'Ambasciata, presso l'"Hotel Metropol Palace" una mini-fiera di due giorni dedicata a cibi e vini italiani.



TURISMO E TERRITORI

Festa della Repubblica italiana

- *Belgrado*, 2 giugno.

Durante le celebrazioni, sono state promosse quest'anno cinque tra le più belle città italiane: Roma (sessanta anni dei Trattati comunitari), Trieste (che il 12 luglio ha ospitato il vertice dei Balcani occidentali), Taormina (che a giugno ha ospitato il vertice del G7), Napoli (patria dell'autentica pizza tradizionale candidata all'UNESCO come patrimonio immateriale dell'umanità) e Firenze (città della mostra di abiti "Splendori del Rinascimento", tenutasi a giugno a Belgrado).

Gorenje Gastro Planet

- *Novi Sad*, 5 ottobre.

In occasione del 1° anniversario della Fiera Internazionale del Turismo a Novi Sad, l'Ambasciata d'Italia e il Vice Consolato onorario d'Italia a Subotica, in collaborazione con la Camera di Commercio italo-serba hanno presentato ai visitatori della Fiera le pietanze e l'offerta turistica del Bel Paese. L'evento ha anche fornito l'occasione per annunciare il lancio della Seconda Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Spettacolo di danza contemporanea

- *Belgrado*, 30 gennaio.

La Fondazione Nazionale della Danza di Belgrado, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e in collaborazione con il coreografo italiano Paolo Mangiola e il coreografo croato Stasa Zurovac, ha presentato uno spettacolo di danza contemporanea.



Concerti in Galleria

- *Belgrado*, 6 febbraio-19 giugno.

In collaborazione con il KCB – Centro Culturale di Belgrado. L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha ospitato nel corso dell'anno i "Concerti in Galleria". Con questa collaborazione con il KCB, istituzione culturale di rilievo della città, l'Istituto si conferma centro di iniziative e di attività culturali aperto alla città e al pubblico belgradese. L'Istituto diventa palcoscenico per giovani musicisti di talento,

vincitori di concorsi nazionali e internazionali, nonché per musicisti già affermati.



Mascagni tra Livorno e Belgrado

• *Belgrado*, 20 febbraio.

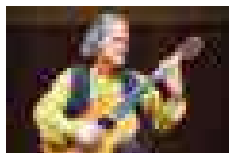


L'Istituto italiano di cultura di Belgrado, in collaborazione con la Fondazione Teatro Goldoni di Livorno e il Teatro Nazionale di Belgrado hanno presentato un incontro-concerto dedicato al compositore Pietro Mascagni.

XVIII Edizione del Guitar Art Festival di Belgrado – Carlo Domeniconi

• *Belgrado*, 25 marzo.

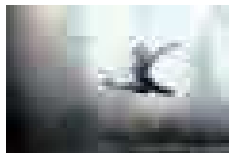
Nella cornice delle celebrazioni del 60° anniversario dei Trattati di Roma, l'Istituto di Cultura di Belgrado, insieme alla Delegazione dell'Unione Europea di Belgrado, ha presentato, per la serata conclusiva del Guitar Art Festival, il progetto musicale Guitar Integration, il cui protagonista è il Maestro Carlo Domeniconi, compositore per chitarra classica tra i più noti della scena internazionale, insieme a sei musicisti provenienti dalla regione.



XIV edizione del Festival della danza di Belgrado

• *Belgrado*, 30 marzo.

In occasione della XIV edizione del Festival della danza di Belgrado, l'Istituto Italiano di Cultura Belgrado ha presentato il Collettivo CineticO di Ferrara, una compagnia di teatro-danza sperimentale fondata nel 2007.



Concerto a Radio Belgrado

• *Belgrado*, 13 aprile-10 novembre.

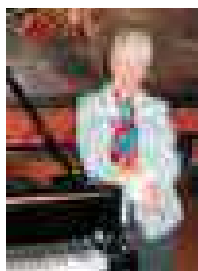
L'Istituto Italiano di Cultura Belgrado ha presentato i due concerti di musica sperimentale e contemporanea che i musicisti italiani Andrea Belfi e Valerio Tricoli hanno tenuto presso Lo Studio 6 di Radio Belgrado, uno in aprile e uno in novembre.



Conferenza di Ada Gentile

- *Belgrado*, 18 aprile.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e la Facoltà di Musica di Belgrado hanno presentato la conferenza di Ada Gentile, compositore e pianista italiana.



Primavera Culturale Italiana

- *Niš*, 20 aprile-1 maggio.

L'Istituto italiano di cultura di Belgrado, in collaborazione con l'associazione Giovani ambasciatori, il cinema Kupina e la Biblioteca universitaria Nikola Tesla di Niš, ha presentato la manifestazione Primavera culturale italiana. In programma quattro eventi diversi.

Concerto dell'orchestra giovanile di Firenze a Subotica

- *Subotica*, 25 aprile.

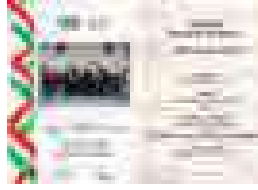
L'Istituto di Cultura di Belgrado e il Centro italiano di cultura "Piazza Italia" di Subotica, in collaborazione con l'Accademia Musicale di Firenze, hanno presentato il concerto dell'Orchestra Giovanile di Firenze.



Concerto dell'orchestra giovanile di Firenze a Belgrado

- *Belgrado*, 26 aprile.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, in collaborazione con l'Accademia Musicale di Firenze e il DKCB – Centro culturale dei ragazzi di Belgrado, ha presentato il concerto dell'Orchestra Giovanile di Firenze.



Aida di Giuseppe Verdi, con la partecipazione di Dario Di Vietri

• *Belgrado*, 26 aprile.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato l'opera "Aida" di Giuseppe Verdi, diretta dal Maestro Dejan Savic, al Teatro Nazionale di Belgrado. Dario Di Vietri è uno dei tenori italiani più affermati della giovane generazione.



Concerto del duo Andrea Massimo Grassi & Anna Quaranta

• *Belgrado*, 26 aprile.

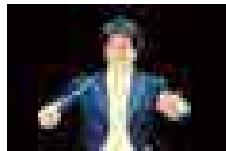
L'Istituto di Cultura di Belgrado, in collaborazione con il Centro Culturale di Belgrado, ha presentato il concerto del duo Andrea Massimo Grassi (clarinetto) e Anna Quaranta (pianoforte) nell'ambito della manifestazione Serbian Clarinet Academy and Festival.



Tosca, diretta dal Maestro Alberto Veronesi

• *Belgrado*, 6 maggio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato l'opera "Tosca" di Giacomo Puccini, diretta dal m Alberto Veronesi, al Teatro Nazionale di Belgrado.



Immersione nella musica di Puccini a Belgrado

• *Belgrado*, 18 maggio.

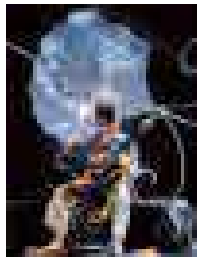
L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, in collaborazione con il Teatro Nazionale di Belgrado, ha presentato presso l'Istituto medesimo una lezione-concerto dedicata al compositore italiano Giacomo Puccini.



Festival internazionale di nuova musica “Ring Ring”

- *Belgrado*, 20 maggio.

Al Centro culturale REX di Belgrado si è svolta la XXI edizione del Festival Internazionale di Nuova Musica “Ring Ring”. La manifestazione ha ospitato artisti provenienti da numerosi Paesi e di varia estrazione musicale, dal rock al jazz alla musica etnica.



Madama Butterfly, diretta dal Maestro Alberto Veronesi

- *Belgrado*, 20 maggio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato l'opera “Madama Butterfly” di Giacomo Puccini al Teatro Nazionale di Belgrado. L'opera è stata diretta dal Maestro Alberto Veronesi, presidente del Festival Puccini di Torre del Lago e specialista nel repertorio pucciniano.



“Norma” di Bellini al Teatro Nazionale di Belgrado

- *Belgrado*, 10 giugno.



L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato l'opera “Norma” di Vincenzo Bellini, con la regia del noto regista teatrale Giancarlo del Monaco. Sono state presentate due repliche.

Ensemble “Il Rossignolo” al Festival Internazionale di Musica Antica

- *Belgrado*, 18 giugno.

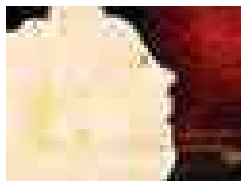
Nell'ambito della XII edizione del Festival Internazionale di Musica Antica, l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato il concerto dell'ensemble “Il Rossignolo” presso la Chiesa di S. Pietro di Belgrado.



“La Traviata” di Giuseppe Verdi

- *Belgrado*, 20 giugno.

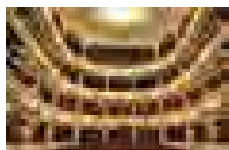
L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato l'opera “La Traviata” di Giuseppe Verdi, al Teatro Nazionale di Belgrado, con la partecipazione del baritono italiano Alberto Gazale nel ruolo di Giorgio Germont.



Concerto di gala al Teatro nazionale di Belgrado

- *Belgrado*, 30 giugno.

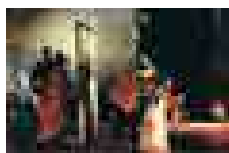
L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato la partecipazione del clarinettista italiano Giampiero Sobrino e del soprano Olivera Mercurio al Concerto di gala con cui si è conclusa la stagione annuale del Teatro Nazionale di Belgrado.



Theatre en vol al Nišville Jazz Theater

- *Nis*, 6 agosto.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha partecipato al Nišville Jazz Theater, festival teatrale aperto a diverse forme ed espressioni teatrali che nasce nell'ambito del Nišville Jazz Festival.



Francesco Santucci in Montenegro

- *Herceg Novi*, 12 agosto.

Nell'ambito della II edizione del “Festival Summer Saxperience” di Herceg Novi l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato il concerto di Francesco Santucci presso la Piazza della Musica di Herceg Novi, in Montenegro. Nello stesso giorno il maestro Santucci ha tenuto il laboratorio jazz presso la Scuola di musica di Herceg Novi.



Masterclass e conferenza del pianista Nazareno Ferruccio

- *Belgrado*, 6-9 settembre.

Il pianista italiano Nazareno Ferruccio ha tenuto una lezione e una conferenza agli studenti dell'Accademia delle arti di Novi Sad. Questa iniziativa fa parte dell'accordo istituzionale tra il Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia e l'Accademia delle arti di Novi Sad, con l'appoggio dell'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado.



Piano city festival di Novi Sad – concerto del Maestro Dario Candela

- *Novi Sad*, 9 settembre.

L'associazione Mistyland in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato il concerto del M^e Dario Candela, nell'ambito della prima edizione del Piano City Festival di Novi Sad.



Concerto del pianista Alberto Olivo

- *Belgrado*, 9 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato il concerto del giovane pianista italiano Alberto Olivo presso l'Istituto. In programma opere di Beethoven, Chopin, Janáček e Liszt.

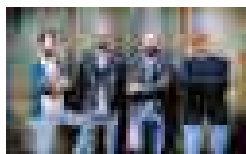


Festival jazz di Belgrado e di Kragujevac

- *Kragujevac*, 26-28 ottobre.

Nell'ambito della 33a edizione del Festival Jazz di Belgrado, l'Istituto di Cultura di Belgrado ha presentato il pianista italiano Giovanni Guidi con il suo nuovo quintetto "Inferno" insieme al sassofonista Francesco Bearzatti.

Nell'ambito della 18a edizione del JazzFest di Kragujevac lo stesso Istituto e l'Associazione Re-Kreativno dud hanno presentato Luca Dell'Anna Quartet presso l'Aula Magna del Primo Liceo di Kragujevac.



“La Boheme”, “Il Trittico” e “Nabucco” presso il Teatro Nazionale di Belgrado

• *Belgrado*, 1 novembre-2 dicembre.

Nel quadro della collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, il Teatro Nazionale di Belgrado ha presentato “La Boheme” e “Il Trittico” di Puccini, con la Direzione del maestro Alberto Veronesi, e il “Nabucco” di Verdi diretto dal maestro Jacopo Sipari.

XIV Festival internazionale “Clavicembalo, arte viva / ars vivendi clavicembalum”

• *Belgrado*, 6 novembre.

L'Istituto di Cultura di Belgrado ha partecipato al XIV Festival Internazionale “Clavicembalo, Ars Vivendi”, presentando il concerto della clavicembalista italiana Paola Erdas e della coreografa Dasa Grgic.

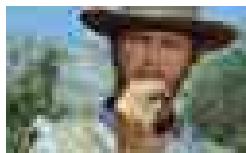


CINEMA

Rassegna del cinema italiano alla Cineteca yugoslava

• *Belgrado*, 8 gennaio-15 dicembre.

Nel corso dell'anno si sono organizzate numerose proiezioni di film italiani presso la Cineteca Yugoslava di Belgrado in collaborazione con l'Istituto di Cultura di Belgrado.



Film “Scialla” al Festival del cinema europeo

• *Belgrado*, 28 gennaio.

L'Istituto italiano di Cultura di Belgrado ha partecipato alla 5a edizione del Festival del Cinema Europeo con il film “Scialla” del 2011, scritto e diretto da Francesco Bruni con Fabrizio Bentivoglio, Bar-

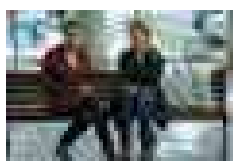
bora Bobulova e Filippo Scicchitano. Il Festival è organizzato dalla Delegazione dell'Unione Europea in Serbia ed EU Info Centre in collaborazione con le Ambasciate dei Paesi membri dell'UE.



Conosci l'Italia di oggi?

- *Belgrado*, 1 febbraio-31 maggio.

Proiezioni di film italiani ogni mercoledì alle ore 18.00 all'Istituto Italiano di Cultura Belgrado.



Omaggio a Giuseppe De Santis

- *Belgrado*, 3-5 febbraio.

In occasione del centenario della nascita del regista italiano Giuseppe De Santis, la Cineteca Jugoslava, in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura di Belgrado ha presentato nove film di questo regista.



Rassegna del cinema italiano a Nis

- *Nis*, 16-24 febbraio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e il Cinema Kupina di Niš hanno presentato cinque film italiani nell'ambito della rassegna del cinema italiano contemporaneo nella maggiore città del sud della Serbia.



Serata cinematografica con Paolo Magris

- *Belgrado*, 21 febbraio.

L'Istituto italiano di Cultura di Belgrado, in collaborazione con Fabrika, ha presentato una serata cinematografica con la proiezione di due cortometraggi, "A te sola" e "Sandra", scritti e diretti da Paolo Magris, autore teatrale, sceneggiatore e regista.



Ciclo di cinema italiano contemporaneo a Leskovac

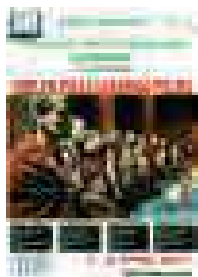
- *Leskovac*, 8-12 marzo.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e il Centro Culturale di Leskovac hanno presentato un ciclo di cinema italiano contemporaneo.

Rassegna del cinema italiano contemporaneo a Ruma

- *Ruma*, 5-8 aprile.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e il Vorky Team, centro cinematografico indipendente di Ruma, hanno presentato una rassegna del cinema italiano contemporaneo a Ruma, sono stati proiettati quattro film italiani.



Rassegna del cinema italiano contemporaneo a Niš

- *Niš*, 20-24 aprile.

Nell'ambito della manifestazione Primavera culturale italiana, l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, in collaborazione con l'associazione Giovani ambasciatori e il cinema Kupina, ha presentato una rassegna del cinema italiano contemporaneo.

Proiezione di "Partizani"

- *Niksic*, 21 aprile.

Il film è stato proiettato a Niksic, Montenegro, alla presenza del regista Eric Gobetti.



Film "Reality" al Festival del Cinema Europeo

- *Belgrado*, 8 maggio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha partecipato alla VI edizione del Festival del Cinema Europeo con il film "Reality" del 2012, diretto da Matteo Garrone. Il Festival è stato organizzato dalla Delegazione dell'Unione Europea in Serbia ed EU Info Centre in collaborazione con le Ambasciate dei paesi membri dell'UE.



XIX festival del cinema nitrato

- *Belgrado*, 6-13 giugno.

Nell'ambito della XIX edizione del Festival del cinema nitrato sono stati presentati quattro film italiani.



Ritratti femminili nel cinema italiano degli anni Sessanta

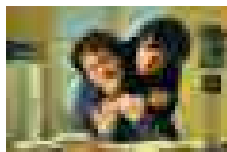
- *Belgrado*, 17-20 giugno.

Alla Cineteca Yugoslava, in collaborazione con l'Istituto di Cultura, sono stati presentati otto film italiani nell'ambito del ciclo "Ritratti femminili nel cinema italiano degli anni Sessanta".



"Mio fratello è figlio unico" al Festival di letteratura europea di Belgrado

- *Belgrado*, 28 giugno.



Nell'ambito del VI Festival di letteratura europea di Belgrado presso Dom omladine è stato proiettato il film "Mio fratello è figlio unico" diretto da Daniele Luchetti e tratto dal romanzo "Il Fasciocomunista" di Antonio Penacchi.

Omaggio a Pasquale Squitieri

- *Belgrado*, 30 giugno.

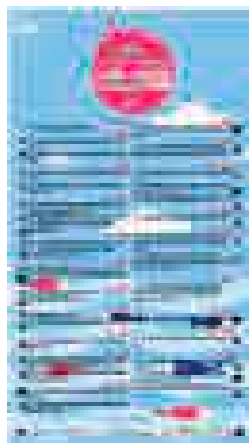
In omaggio a Pasquale Squitieri, alla Cineteca Yugoslava in collaborazione con l'Istituto di Cultura, sono stati presentati due film: "Camorra" e "Il prefetto di ferro".



Film "Reality" al Brod Teatar di Novi Sad

- *Novi Sad*, 12 luglio.

Il Brod Teatar di Novi Sad ha ospitato la proiezione del film “Reality” del 2012, diretto da Matteo Garrone con Aniello Arena, Claudia Gerini, Loredana Simioli e Nando Paone, nell’ambito della 6a edizione del Festival del Cinema Europeo. Il Festival è organizzato dalla Delegazione dell’Unione Europea in Serbia ed EU Info Centre in collaborazione con le Ambasciate dei Paesi membri dell’UE.



Cinema all’aperto a Kruševac

- *Krusevac*, 1-2 agosto.

Kupina Film e il Centro sportivo di Kruševac, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, l’Istituto Francese di Niš e l’Ambasciata della Repubblica Slovacca a Belgrado, hanno presentato una rassegna del cinema europeo all’aperto a Kruševac. Dieci i film in programma, tra cui due film italiani contemporanei.



Giornate della cultura italiana a Vršac

- *Vrsac*, 1-5 agosto.

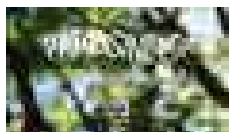
L’Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e il Centro Culturale di Vršac hanno organizzato la manifestazione “Giornate della cultura italiana” a Vršac, nell’ambito della quale sono stati proiettati quattro film italiani ed è stato presentato il concerto di Mattia Zanatta, musicista italiano.



Cinema estivo a Smederevo

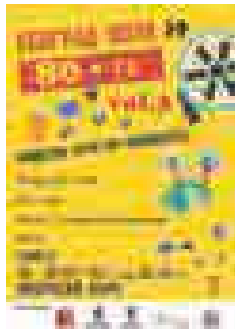
- *Smederevo*, 17-25 agosto.

Il Teatro Patos e il Centro culturale di Smederevo, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, presentano il cinema estivo “Patosinema” che prevede la proiezione all’aperto di cinque film italiani di recente produzione.



Maratona cinematografica – Bozidarac

- *Belgrado*, 26 agosto.



Nell'ambito della manifestazione „Maratona cinematografica – Bozidarac” l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e il Centro per l'istruzione e la cultura Bozidarac hanno presentato due film della recente produzione italiana – “Reality” di Matteo Garrone e “Il pranzo di Ferragosto” di Gianni Gregorio.

Pancevo film festival – “Valparaiso”

- *Pancevo*, 8 settembre.

Si è svolta la quarta edizione del Pancevo Film Festival, l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado vi ha presentato il regista Carlo Sironi e il suo film “Valparaiso”.



Festival del film della Moda

- *Belgrado*, 16-24 settembre.

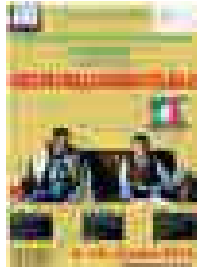
L'Ambasciata d'Italia a Belgrado e l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado hanno presentato il Fashion Film Festival organizzato dall'Associazione Culturale Excellence in collaborazione con Istituto Luce/Cinecittà di Roma. All'interno della manifestazione sono stati organizzati incontri tra i professionisti del settore dedicato alle coproduzioni, alla legislazione italiana e serba per il finanziamento del cinema ed è stata allestita la mostra d'arte contemporanea.



Rassegna del cinema italiano

- *Ruma*, 8-10 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e il Vorky Team, centro cinematografico indipendente di Ruma, hanno presentato la seconda edizione della “Rassegna del Cinema Italiano Contemporaneo” a Ruma.



Omaggio a Michelangelo Antonioni

- *Belgrado*, 8-11 ottobre.

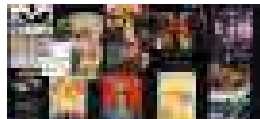
Nell'ambito della XVII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel mondo, quest'anno intitolata "L'Italiano al cinema, l'italiano nel cinema", e in occasione del decimo anniversario della morte di Michelangelo Antonioni, l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e la Cineteca Jugoslava hanno presentato un omaggio al regista italiano.



Rassegna del cinema italiano

- *Obrenovac*, 11 ottobre-13 dicembre.

Il Centro culturale di Obrenovac in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato nella stessa Obrenovac la "Rassegna del Cinema Italiano", con dieci film in programma.



"Non tutti i ladri vengono per nuocere" di Dario Fo

- *Belgrado*, 12 ottobre.

Il Teatro Boško Buha di Belgrado in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado, ha presentato lo spettacolo "Non tutti i ladri vengono per nuocere", scritto nel 1958 da Dario Fo, premio Nobel scomparso lo scorso 13 ottobre, e diretto da Milan Karadžić.



Film “Il viaggio”

• *Belgrado*, 16 ottobre.

Nell'ambito della XVII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel mondo e in occasione dei 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado e la Cineteca Jugoslava presentano la proiezione del film “Il viaggio” (1974).



Conferenza “Pirandello e il cinema”

• *Belgrado*, 17 ottobre.

Nel quadro della XVII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel mondo, quest'anno intitolata “L'Italiano al cinema, l'italiano nel cinema”, e in occasione dei 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello, l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado ha presentato la conferenza “Pirandello e il cinema” a cura di due noti pirandellisti siciliani, Sarah Zappulla Muscarà ed Enzo Zappulla.



Festival del cinema italiano

• *Belgrado*, 25-29 ottobre.

La Cineteca Jugoslava e l'Istituto Italiano di Cultura di Belgrado hanno presentato il Festival del cinema italiano. In questa occasione sono state presentate cinque pellicole dell'ultima stagione.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Conferenza “development of training program on management of disaster, prevention, preparedness and rapid response”

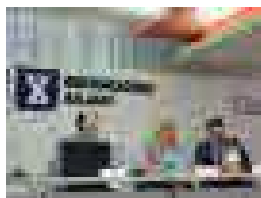
• *Belgrado*, 9 maggio.

La conferenza, organizzata dall'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia e tenutasi presso l'Istituto nazionale di sanità serbo “Dr Milan Jovanovic Batut”, ha visto la partecipazione di esperti dell'Istituto Superiore di Sanità italiano, del WHO, della Croce Rossa Serbia e della Facoltà di scienze della sicurezza dell'Università di Belgrado. L'evento è stato aperto dagli interventi del segretario di Stato Meho Mahmutovic.

Quarta conferenza del ciclo Italian-Serbian Collaboration Platform

• *Belgrado*, 18 maggio.

Quarta conferenza del ciclo Italian-Serbian Collaboration Platform istituito nel 2014 dall'Ambasciata, AIS3, AIdAM, Confindustria Serbia e Università di Belgrado, organizzata dall'Ambasciata. L'evento, tenutosi in occasione del LXI Salone internazionale di tecnologie alla Fiera di Belgrado, è stato aperto dal Segretario di Stato Popovic e ha visto la partecipazione dei più importanti centri di ricerca e realtà produttive del settore operanti nei due Paesi.



Workshop “Trends in stem cells research and cell-based therapy”

• *Kragujevac*, 28 settembre.

Quinta edizione dei “Quality of Life workshop”, dedicata quest'anno a Trends in Stem Cell Research and Cell-based Therapy. L'evento è stato organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con l'Università di Kragujevac e con l'Associazione scienziati e studiosi italiani e serbi AIS3. Altamente qualificata la presenza italiana, con i professori Domenico Ribatti (Univ. di Bari), Carlo Pucillo (Univ. di Udine), Giuseppe Digilio (Univ. del Piemonte Orientale “A. Avogadro”), Chiara Porro (Univ. di Foggia) e Antonio Cricenti (CNR – Roma).

High level workshop e accordo di cooperazione sulla celiachia

• *Belgrado*, 2 ottobre.

High-level workshop organizzato dall'Ambasciata d'Italia presso il Club dei Deputati del Parlamento serbo. Nel corso dell'evento, il Ministero della salute della Repubblica di Serbia e il Ministero della salute della Repubblica d'Italia hanno firmato l'Accordo sulla celiachia, che darà la possibilità ai medici serbi di promuovere la cooperazione con i colleghi italiani, nonché di scambiare le conoscenze più aggiornate e le raccomandazioni nell'ambito diagnostico e terapeutico dei pazienti affetti dall'intolleranza.

Conferenza "Sharing clinical experiences on injectable cmd"

• *Belgrado*, 4 ottobre.

Conferenza organizzata dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con l'Associazione scienziati e studiosi italiani e serbi AIS3 e con Guna S.r.l. (Milano), dedicata ai recenti progressi compiuti dalla ricerca nel campo della biologia del collagene. All'evento hanno preso parte oltre cento medici e fisioterapisti serbi che operano nel campo delle patologie dell'apparato muscolo scheletrico. Il prof. Marco Matucci-Ceric (Univ. di Firenze) e il dott. Alberto Meroni (Az. Ospedaliera Niguarda Ca' Granda, Milano) sono stati i relatori italiani.

REPUBBLICA POPOLARE CINESE

DESIGN / MODA

Italian Design Day

• *Nanchino*, 1 marzo.

Conferenza su Design Italiano a cura del prof. Andrea Baldini presso la Southeast University.

Giornata del design italiano

• *Shanghai, Nanchino, Hangzhou*, 1-2 marzo.

Organizzazione di conferenze su tema del design a Nanchino (A. Baldini), Hangzhou (Marina Gariboldi) e Shanghai (M. Gariboldi, Daniele Balicco e Andrea Baldini) in collaborazione con Università e "think tank" locali.

Giornata del Design italiano: Conferenza Il riuso – Dare nuova vita agli oggetti è trasformare il passato in futuro

• *Yuhang*, 1-2 marzo.

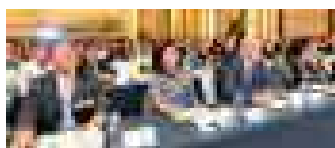
Conferenza a cura dell'Arch. Marina Gariboldi presso il "Soft Decoration Experience Centre" al Quartier generale della Hangzhou Yuhang Home Textile Industry Development Co., con il patrocinio della municipalità di Yuhang, Provincia dello Zhejiang e Scuola di Design dell'Università della Cina Orientale.

Giornata del Design Italiano/Italian Design Day (IDD)

• *Shenzhen*, 2 marzo. Xiamen, 3 marzo.

Conferenza dedicata al Design Italiano con l'intervento dell'"Ambasciatore del Design" prescelto dal Comitato Scientifico, prof. Stefano Micelli. Sempre a Shenzhen, l'Istituto Marangoni ha organizzato un seminario dedicato alla moda e all'innovazione nel settore. Il 3 marzo si è svolta la tappa di Xiamen dell'IDD, dove il

prof. Micelli ha tenuto un seminario incentrato su fashion design e marchi presso la prestigiosa università locale.



Giornata del Design Italiano

- *Hong Kong*, 2 marzo.

In occasione della prima edizione dell'Italian Design Day, l'Istituto di Cultura ha organizzato una conferenza con presentazione multimediale dell'artista Tarshito in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia e The Hong Kong Polytechnic University.



Giornata del Design italiano

- *Pechino*, 2 marzo.

Oltre duecento persone tra designer, giornalisti e operatori del settore dell'arredo (italiani e cinesi) hanno partecipato all'evento di lancio. Alla manifestazione – organizzata in collaborazione con l'Ufficio ICE-Agenzia e con la Camera di Commercio Italiana in Cina – sono intervenuti in qualità di relatori principali i due testimonial selezionati dal Ministero: il dott. Davide Rampello e l'arch. Patricia Viel.



Giornata del Design italiano – Presentazione del volume Made in Italy: con i coautori proff. Andrea Baldini e Daniele Balicco

- *Shanghai*, 2 marzo.

In occasione della Giornata del Design italiano, si è svolta la presentazione libro a cura dei proff. Andrea Baldini e Daniele Balicco presso l'Università di Tongji, Campus Sino-italiano.

Incontro sul design, in occasione della Giornata del Design Italiano

- *Pechino*, 2 marzo.

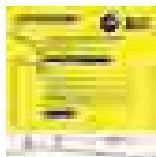


Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. Interventi di Vittorio Sun (Beijing Design Week), Davide Rampello (architetto e manager culturale) e Patricia Viel (architetto). In collaborazione con Ambasciata d'Italia, Camera di Commercio, ICE.

Conversazione sul Design, in occasione della Giornata del Design italiano

- *Pechino*, 3 marzo.

Università di Tsinghua. Interventi di Daniele Balicco (École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi), Andrea Baldini (Art Institute of Nanjing University), Yang Dongjiang (Università di Tsinghua) e Lu Yichen (Università di Tsinghua). Conversazione sull'identità italiana contemporanea, con l'obiettivo di analizzare la costruzione simbolica della cultura italiana partendo dalla sua immagine internazionale, rappresentata dal Made in Italy. In collaborazione con l'Università di Tsinghua.



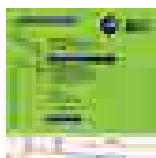
Chic e Milano Unica

- *Shanghai*, 15-17 marzo.

Visita al padiglione di Milano Unica Shanghai, spin-off della manifestazione tessile-accessori milanese, che si tiene nell'ambito della fiera InterTextile.

Conferenza Design Comportamentale

- *Pechino*, 16 marzo.



Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. Conferenza tenuta dall'arch. Alessandro M. Pierandrei. Il design come metodo che coinvolge aspetti legati a una innovazione sociale sostenibile e ad una miglior integrazione delle tecnologie nella vita umana. In collaborazione con l'Istituto Europeo di Design.

Premio dell'Architettura italiana 2016

- *Hong Kong*, 18-30 marzo.

In collaborazione con The City University of Hong Kong e il Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, la mostra "Architecture Made in Italy – Italian Architecture Prize 2016" è un'installazione itinerante nella quale si presenta una consistente selezione degli architetti iscritti al Premio Architetto Italiano 2016, organizzato dal Dipartimento Cultura del CNAPPC. L'inaugurazione è stata preceduta da una presentazione – tavola rotonda che si è tenuta nell'auditorium adiacente agli spazi espositivi.



Vernissage di Gucci – Hong Kong

- *Hong Kong*, 21 marzo.

Presentazione della mostra curata da Gucci presso il PMQ, centro espositivo di arte e design.



APLF – Pellami

- *Hong Kong*, 29-31 marzo.

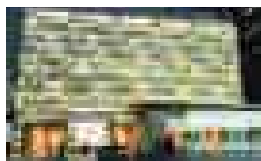
Azioni promozionali per la partecipazione di imprese italiane alla Fiera APLF da parte dell'Ufficio ICE di Hong Kong.



Presentazione della nuova collezione di pezzi unici di Bulgari

- *Hong Kong*, 30-31 marzo.

Cena di gala e presentazione della collezione di pezzi unici ai clienti di riferimento di Bulgari.



Festival arredo italiano 2017

- *Chengdu*, 1-30 aprile.

Rassegna di eventi culturali e promozionali del settore dell'arredo, in cooperazione con l'azienda Fusen.



Mostra “Serie fuori serie”

- *Pechino*, 26 aprile-24 luglio.

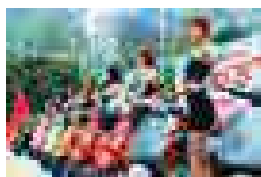
Presso il Museo Nazionale di Cina. Mostra realizzata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Museo del Design della Triennale di Milano, in collaborazione con Ministero della Cultura della Repubblica Popolare Cinese e Museo Nazionale di Cina, Ambasciata d'Italia in Cina e Istituto Italiano di Cultura. La mostra ripercorre la storia del disegno industriale italiano e consente di ammirare alcune delle sue realizzazioni più note, in molti casi diventate oggetti rappresentativi della qualità, dell'eleganza e della funzionalità dei prodotti dell'industria manifatturiera italiana nel mondo.



Festival italiano

- *Chongqing*, 17-27 maggio.

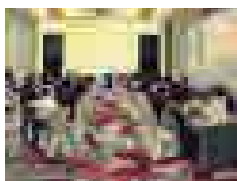
Rassegna di eventi promozionali focalizzati sul tema della promozione del settore della moda italiana a Chongqing. La rassegna ha visto l'organizzazione, fra le altre attività, di una sfilata di moda (con la partecipazione di importanti marche italiane), di un forum sul settore della moda alla presenza delle autorità locali e di una fiera nella piazza principale di Chongqing.



B2B aziende – Arredo casa

- *Shenzhen*, 24-25 maggio.

Due giornate di B2B organizzate in collaborazione con Federlegno Arredo a cui hanno partecipato quattordici aziende italiane del settore arredocasa e cinque società di design cinesi.



Notte promozionale italiana

- *Chengdu*, 28 maggio.

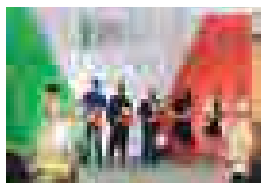
Evento di promozione delle eccellenze dell'arredo italiano, con il sostegno di Easyhome Chengdu.



Giornata Cultura italiana dell'arredo

- *Chongqing*, 4 giugno.

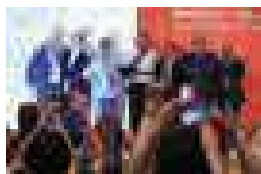
Evento di promozione delle eccellenze dell'arredo italiano con il supporto di Easyhome Chongqing.



Conferenza stampa di presentazione della II Edizione del Salone del Mobile di Shanghai

- *Pechino*, 12 luglio.

Presentata la Seconda Edizione del Salone del Mobile di Shanghai di fronte ad un pubblico di oltre duecento persone selezionate tra giornalisti, addetti del settore arredo e design, architetti.



Check Table Salone del Mobile Milano

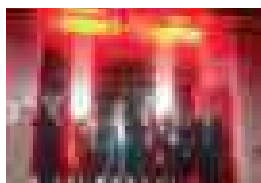
- *shanghai*, 13 settembre.

Partecipazione alla conferenza organizzata da ICE Shanghai in preparazione alla seconda edizione del Salone del Mobile di Shanghai.

Lancio della II Edizione del Salone del Mobile di Shanghai

- *Shanghai*, 15 settembre.

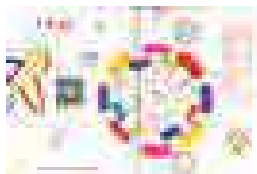
Partecipazione alla conferenza stampa ed evento di lancio della II Edizione del Salone del Mobile di Shanghai, organizzata da ICE Shanghai e Federlegno Arredo.



Beijing Design Week – Kids Design Week

• *Pechino*, 27 settembre-8 ottobre.

L'Ambasciata d'Italia è stata partner della Beijing Kids Design Week organizzata presso il China World Mall. La Scuola Paritaria Italiana d'Ambasciata di Pechino è stata protagonista di molteplici attività, tra cui il seminario “Tradizione, innovazione e Continua Ricerca in Educazione”, con l'intervento del Prof. Fois del Politecnico di Milano. Il 5 Ottobre la Chef della Scuola ha organizzato un laboratorio di cucina, con piatti liguri e pugliesi cucinati dai bambini. Tra gli sponsor dell'evento: SMEG, RCS, Slow Food, PoliMilano e Istituto Italiano di Cultura.



Design in Italia

• *Hong Kong*, 28 settembre-18 ottobre.

Il centro commerciale K11 ospita una collezione composta da installazioni artistiche e prodotti di design italiani. L'evento rappresenta un'introduzione alla Business of Design Week di dicembre, uno dei maggiori appuntamenti del settore in Asia, che quest'anno vede la partecipazione dell'Italia in qualità di partner ufficiale della manifestazione. L'evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



Giorgio Armani: Le Jeu

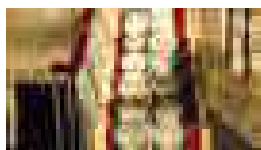
• *Hong Kong*, 10-13 ottobre.

Presentazione della nuova borsa “Le Jeu”, facente parte della collezione autunno/inverno di Giorgio Armani. L'evento prevede un servizio “Made to Order”, che permette la personalizzazione del prodotto da parte dello staff della casa di moda milanese. L'evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



Proiezione di una serie di cortometraggi

- *Hong Kong*, 21 ottobre.



In occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, è stata proiettata una raccolta di cortometraggi selezionati dal Fashion Film Festival Milano (FFFM) dedicati al mondo della moda e del design.

Conferenza nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in linea con il tema "L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema"

- *Shanghai*, 23 ottobre.

Conferenza di Dante Donegani "Estetica e Strategie del Design del mobile".

Storie e marchi delle collezioni di moda e loro comunicazione

- *Pechino*, 24 ottobre.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con NABA (Nuova Accademia di Belle Arti di Milano). Intervento a cura di Orietta Pelizzari. Nel corso della conferenza saranno presentati alcune storie e casi di marchi che per le loro collezioni e la comunicazione del loro concept usano uno stile cinematografico.



Mostra "la Moda italiana 1945-2014 (Victoria & Albert Museum)

- *Shanghai*, 25 ottobre 2017-25 dicembre 2018.

La mostra presso Shanghai K11 ha visto esposti i capi dei maggiori stilisti italiani, i visitatori hanno potuto apprezzare la moda italiana dal Secondo Dopoguerra fino al XXI secolo.

Conferenza nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in linea con il tema "L'Italiano al cinema, l'Italiano nel cinema"

- *Shanghai*, 26 ottobre.

Conferenza di Orietta Pelizzari, visiting professor di NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) sul rapporto tra Moda e Cinema.

Milano Design Film Festival a Shanghai

- *Shanghai*, 17-19 novembre.

Rassegna di corto e lungometraggi sui famosi designer italiani selezionati in collaborazione con Milano Design Film Festival. L'evento si è svolto in concomitanza con la II Edizione del Salone del Mobile a Shanghai.

Salone del Mobile

- *Shanghai*, 23-25 novembre.

2a edizione per il Salone del Mobile. Milano Shanghai. che porta sul palcoscenico del SEC- Shanghai Exhibition Center- il meglio della produzione del Made in Italy dell'arredo e del design.

Settimana del Design 2017

- *Hong Kong*, 7-9 dicembre.

La Business of Design Week 2017 – BODW si è svolta a cura dell'Ufficio ICE di Hong Kong. L'Italia è Paese Partner della principale manifestazione asiatica dedicata al design, ai brand e all'innovazione in questo settore (programma promozionale). Tra gli altri, era previsto l'allestimento di un Padiglione ICE dal titolo "Italy Makes a Difference" all'interno di DesignInspire, manifestazione annuale sul design che si tiene presso lo Hong Kong Convention and Exhibition Centre. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



L anniversario fondazione gruppo architetti di Superstudio

- *Shanghai*, 15 dicembre 2017-1 marzo 2018.

Apertura mostra "Superstudio 50" in collaborazione Power Station of Art e MAXXI Roma.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Conferenza "Il risveglio dei giganti", proff. Attilio Mastino, Raimondo Zucca, Gaetano Ranieri

- *Shanghai*, 18 maggio.

Conferenza dei professori Attilio Mastino, Raimondo Zucca (Università di Sassari) e Gaetano Ranieri (Università di Cagliari), sui Giganti di Monte Prama, tesoro archeologico che accomuna e avvicina nel tempo le civiltà della Cina e del Mediterraneo.

Conferenza: Il risveglio dei Giganti

- *Pechino*, 19 maggio.

I Giganti di Mont'e Prama, la storia di una scoperta archeologica. Interventi di Attilio Mastino (Università di Sassari), Raimondo Zucca (Università di Sassari), Gaetano Ranieri, (Università di Cagliari). Alcuni dei protagonisti del ritrovamento e dello studio dei Giganti sono in Cina per far conoscere e presentare questa scoperta, un patrimonio e tesoro archeologico che accomuna e avvicina nel tempo le civiltà della Cina e del Mediterraneo.



Firma accordo “Venetian Heritage”

- *Chongqing*, 27 maggio.

Firma di un importante accordo di collaborazione, con conferenza stampa alla presenza di media locali, per l'utilizzo di tecnologie italiane nel restauro di alcuni dei siti archeologici di Dazu, patrimonio dell'UNESCO.



“Dialogo con Alberto Angela” in occasione della pubblicazione in cinese del volume “I tre giorni di Pompei”

- *Pechino*, 31 maggio.

Presso l'Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. Moderatore: Guo Xialoing (già direttore del Capital Museum). In collaborazione con la China Social Science Press Alberto Angela racconta la storia della tragica fine di Pompei da una prospettiva originale e coinvolgente: ricostruendo le ultime ore di vita di persone realmente esistite e rivelando molte verità con la forza narrativa e la precisione scientifica che contraddistinguono il suo stile.



Conferenza di Alberto Angela su Pompei

- *Pechino*, 31 maggio.

Presso l'Accademia Cinese per il Patrimonio Culturale, in collaborazione con la SACH (Amministrazione di Stato per il Patrimonio Culturale) Alberto Angela ha tenuto una lectio magistralis su Pompei. Fra il pubblico: specialisti, studiosi, accademici ed esperti del settore.



Conferenza “il restauro dell’invisibile”

• *Pechino*, 16 novembre.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Conferenza a cura del prof. Maurizio De Vita (Università di Firenze) su tecniche avanzate e sperimentali di indagine e di restauro su monumenti italiani.

ARTI VISIVE

Conferenza – Le architetture della memoria: “Le Città invisibili” di Italo Calvino

• *Hangzhou*, 27 marzo.

Conferenza della prof.ssa Pamela Mansutti su “Le città invisibili” in occasione del concorso artistico Arte Chiama Arte, presso la Hangzhou Jianghong Art Gallery.

Conferenza “Tra arte e musica”

• *Pechino*, 10 aprile.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Dal Futurismo alle Avanguardie artistiche degli Anni ‘60. Il suono-rumore come ricerca di una nuova esperienza emozionale nasce nei primi del ‘900 con Luigi Russolo. Il prof. P. Mottola (docente di Sound Design presso l’Accademia di Belle Arti di Roma) ha discusso della possibilità di attuare attraverso i suoni un coinvolgimento emotivo del pubblico nella produzione dell’opera d’arte contemporanea.



Arte chiama arte: “Le città invisibili” di Italo Calvino Mostra dei quadri degli allievi della CCA a illustrazione del romanzo di Calvino

• *Shanghai*, 27 aprile-1 maggio.

La premiazione della quinta edizione del concorso artistico “Arte Chiama Arte,” in cui a dei giovani artisti cinesi è stata proposta un’opera di letteratura italiana come fonte di ispirazione per realizzare moderne opere d’arte.

Professor Biancorosso: conferenza

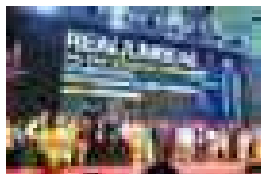
• *Hong Kong*, 28 aprile.

Durante la serata il prof. Biancorosso ha presentato i suoi studi sul suono della musica e del cinema, promuovendo il suo ultimo libro nonché la cultura cinematografica e musicale italiana.

Changjiang – Biennale internazionale foto/video

- *Chongqing*, 28 aprile-28 luglio.

Sostegno nella presentazione delle opere degli artisti italiani Maurizio Montagna, Carlo Benvenuto e Matteo Basile durante la mostra tenutasi presso la galleria d'arte di Changjiang.



Premio Shanghai

- *Shanghai*, 1-31 maggio.

Concorso residenze artistiche per tre artisti cinesi e tre artisti italiani in collaborazione con IGAV Torino ed East China Normal University–Scuola di Design.

Mostra “Le città invisibili”

- *Torino*, 7 giugno.

Mostra presso l'Accademia Albertina di Torino delle opere vincitrici del concorso artistico “Arte Chiama Arte” realizzate dagli studenti dell'Accademia Cinese delle Arti Art di Hangzhou. In collaborazione con il Premio Italo Calvino.

Festival internazionale Tv e Audiovisivo di Shanghai

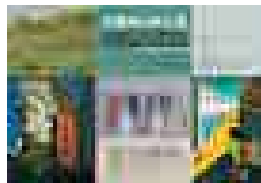
- *Shanghai*, 13-16 giugno.

In collaborazione con ICE Shanghai, sostegno alla partecipazione italiana al festival. Supporto al Sen. Francesco Rutelli, coordinatore del Forum Culturale Italia- Cina e Presidente ANICA, nella firma di un importante accordo strategico con Shanghai Media Group per promuovere la creazione di progetti di co-produzione tra l'Italia e la Cina nel campo televisivo.

Cerimonia di apertura mostra Giorgio de Chirico e Giorgio Morandi – Raggi di Luce nell'Arte moderna italiana

- *Shanghai*, 16 giugno.

Nella sua veste di coordinatore italiano del Forum culturale Italia-Cina, Francesco Rutelli ha inaugurato la mostra. Erano presenti anche i curatori S. Fintoni, G. Rasario, V. Dehò, Zhang Xi e alcuni rappresentanti dei venti musei pubblici da cui provengono le opere.



Mostra Giorgio de Chirico e Giorgio Morandi – Raggi di Luce nell'Arte moderna italiana

- *Shanghai*, 17 giugno-10 settembre.

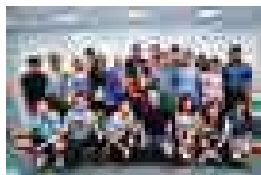
Sotto l'egida della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico e del Museo Morandi, i curatori S. Fintoni, G. Rasario, V. Dehò e Zhang Xi hanno raccolto oltre 140 opere provenienti da musei pubblici e col-

lezioni private, inserendo anche lavori di importanti contemporanei come Alberto Savinio, Gino Severini, Mario Sironi, Filippo De Pisis per ricreare il contesto storico di un periodo vitale e fecondo dell'arte italiana.

Concorso fotografico – premiazione

• *Chongqing*, 18 luglio.

Cerimonia di premiazione per il concorso fotografico sull'Italia organizzato in cooperazione con l'Associazione dei Fotografi di Chongqing e l'azienda Lanza di Chongqing.



Conferenza “L'arte che anticipa il futuro”

• *Pechino*, 20 luglio.

Presso l'Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino. Conferenza “L'Arte che anticipa il Futuro, Teorie e opere dell'Avanguardia italiana, dal Futurismo all'Eventualismo” tenuta dalla prof. Miriam Mirolla (Accademia di Belle Arti di Roma). Con la partecipazione di Hsingyuan Tsao (direttrice del Zhu Naizheng Museum) Wang Zhong (Scuola di Urban Design della CAFA e direttore del China Public Art Research Center) e Gao Peng (Direttore del Today Art Museum).



Mostra Illustratori bolognesi

• *Pechino*, 20 agosto-8 ottobre.

Presso il Museo di Arte Contemporanea. “La Mostra Illustratori” propone un'ampia scelta di artisti di diverse culture, creando una vetrina internazionale unica delle ultime tendenze dell'illustrazione per ragazzi. Realizzata in Fiera nel 2016 per celebrarne il 1° anniversario la mostra dimostra come a Bologna si sia di fatto disegnata la storia dell'illustrazione mondiale.



Mostra di di Lupo Borgonovo e Lisa Rampilli

- *Pechino*, 28-30 agosto.

Presso il Qingyun Art Center (Daxing District). Presentazione dei lavori realizzati nel corso della residenza in Cina. Lisa Rampilli ha realizzato una serie di dipinti su seta ispirati alla grafica e alla cultura popolare cinese. Lupo Borgonovo ha realizzato una serie di disegni di grande formato su carta cinese ispirati all'iconografia orientale.



Arte in Dante – Corso di disegno

- *Hong Kong*, 1 settembre-1 ottobre.

Workshop tenuto dall'artista, architetto e designer Marta Marotta, nel corso del quale vengono spiegati i fondamentali del disegno e viene insegnata la composizione della natura morta. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Conferenza "A making of reality" – Mostra De Chirico e Morandi

- *Shanghai*, 2 settembre.

Per la prima volta in Cina la mostra del maestro vetraio Lino Tagliapietra. Conferenza di finissage "A making of reality" a cura del Prof. Andrea Baldini.

Mostra dal titolo "Gianfranco Baruchello, Marcel Duchamp"

- *Hong Kong*, 15 settembre.

Mostra organizzata dal gallerista Massimo De Carlo, che porta per la prima volta in Asia le opere dell'artista e pittore Gianfranco Baruchello. Le opere vengono presentate assieme a una selezione di lavori di Marcel Duchamp, con cui l'artista italiano ha collaborato nel corso della sua carriera. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Mostra di pittura "Osservando l'Oriente – Salvo Pastorello, l'Artista italiano in Cina"

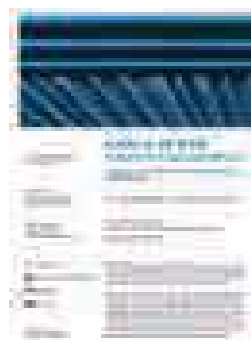
• *Shanghai*, 17-30 settembre.

Mostra delle opere di Salvo Pastorello, artista italiano la cui passione per l'arte e la cultura orientali l'hanno portato a risiedere stabilmente in Cina dal 2011. Nel suo studio nell'acquatico e quieto paesino di Zhujiajiao, ai margini della caotica Shanghai, Pastorello rielabora con tavolozza e pennello i mille stimoli che gli giungono dalla tumultuosa metropoli che ha di fronte, incrocio di storie e culture, di antico e moderno, di cose, persone e vicende.

Colori d'Italia – Maestri contemporanei italiani

• *Hong Kong*, 21 settembre-10 ottobre.

L'Opera Gallery Hong Kong ospita le opere monocromatiche degli artisti italiani Alessandro Algardi, Marcello Lo Giudice, Pino Manos e Umberto Mariano. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Mostra fotografica di Margot Errante

• *Hong Kong*, 21-27 settembre.

Mostra fotografica "Departures" dell'artista Margot Errante, che presenta una collezione di autoritratti che riflettono sul significato

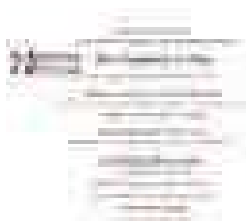
della partenza e dell'abbandono. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Mostra di mappe d'epoca italiane sull'Asia

• *Hong Kong*, 27 settembre-28 ottobre.

Mostra di mappe d'epoca di produzione italiana, che include le mappe della Cina e delle quindici Province del cartografo Vincenzo Coronelli, stampate a Venezia nel 1696. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Mostra fotografica

• *Hong Kong*, 16 ottobre-15 novembre.

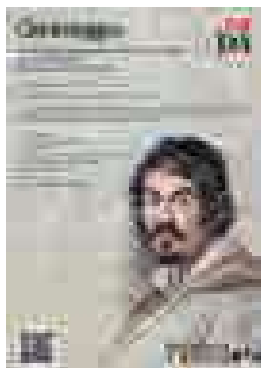
Mostra fotografica dell'artista Valentina Loffredo, "As for me, I'm very little", che ha pubblicato anche su Huffington Post, Cosmopolitan ed Elle. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Workshop sulle tecniche dei colori del Caravaggio – Festival Bellissima Italia

• *Hong Kong*, 20 ottobre.

Il designer e architetto Marta Marotta guida i partecipanti al workshop attraverso i capolavori di Caravaggio e la tecnica del chiaro-scuro. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



“L’Italia a Nanchino” nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in linea con il tema “L’italiano al cinema, l’italiano nel cinema”

• *Nanchino*, 28 ottobre.

Apertura Mostra fotografica “Set dal Cinema Italiano”, in collaborazione con il Centro Cinema Città di Cesena. A seguire è stato proiettato il film “I Vicerè” (120’) di Roberto Faenza (2007), tratto dall’omonimo romanzo di Federico De Roberto.

Presentazione della Mostra “Simply Abstract” a Hong Kong

• *Hong Kong*, 15 novembre.

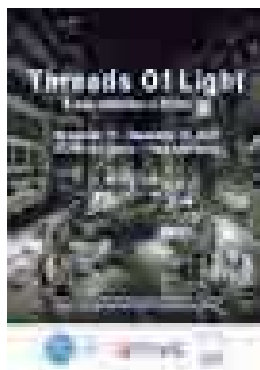
Evento di presentazione della mostra “Simply Abstract”, che propone una selezione di opere italiane di arte astratta. L’evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



Mostra fotografica “Fili di Luce”

• *Hong Kong*, 16 novembre-15 dicembre.

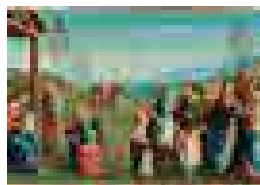
Mostra fotografica dell’artista Enrico Gili, che esplora la città di Hong Kong illuminata di notte. L’evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



Mostra sul Rinascimento italiano “Arte, Cultura e Vita quotidiana”

• *Pechino*, 18 dicembre 2017-23 maggio 2018.

Presso il Capital Museum. La Mostra, curata e realizzata dal Mi-BACT, in collaborazione con Ministero della Cultura cinese, SACH, Ambasciata d'Italia e Istituto Italiano di Cultura, presenta al pubblico una prestigiosa selezione di opere d'arte (dipinti, tessuti, sculture, suppellettili) provenienti da vari musei italiani, che permettono di ricostruire la complessa civiltà e lo splendore del Rinascimento italiano dal punto di vista sociale, del pensiero filosofico e delle arti, come punto di riferimento per tutta la cultura europea e occidentale.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Incontro dell'Associazione degli italianisti in Cina

• *Pechino*, 18 febbraio.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. Presentazione/resoconto sugli eventi realizzati nel corso del 2016 finalizzati a promuovere la lingua italiana in Cina nel campo della letteratura, del diritto, dell'arte e dell'istruzione. In collaborazione con l'Associazione Italianisti in Cina.

Presentazione della traduzione in cinese del volume “Storia del nuovo cognome” di E. Ferrante

• *Pechino*, 21 aprile.

Presso la Libreria One Way Street di Pechino: presentazione della traduzione in cinese del secondo volume della tetralogia di Napoli: “Storia del nuovo cognome” (pubblicato da People's Literature Press). L'evento è organizzato in collaborazione con Shanghai99 Readers' Culture.



Conferenza sulla Divina Commedia

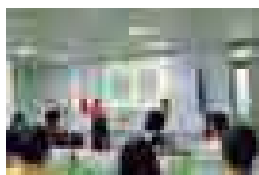
- *Pechino*, 8 maggio.

Presso l'Università degli Studi Internazionali di Pechino, Conferenza sulla Filologia Testuale della "Divina Commedia", a cura della dott.ssa Elisabetta Tonello (Università degli Studi e.Campus). "La Commedia" è indagata attraverso le sue edizioni (ricostruzioni testuali) che un gruppo di studiosi, con base all'Università di Ferrara, sta portando avanti da oltre dieci anni, per arrivare a un'edizione critica fondata sull'intero corpus.

Caffè letterario

- *Chongqing*, 25 maggio.

L'immaginario della Cina nei racconti di viaggio di alcuni scrittori italiani, conferenza della prof.ssa Yang Lin Responsabile del Corso d'Italiano presso il Dipartimento di Francese e Italiano della Sichuan International Studies University (SISU).



Convegno "Pirandello in Cina", in occasione dei 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello

- *Pechino*, 6 giugno.

Presso l'Università di Pechino per gli Studi Internazionali. Moderatore Prof. Wen Zheng, capo dipartimento italianistica. Interventi di: Angelo Manai (lettore Ministero Affari Esteri) Barbara Leonesi (Università degli Studi di Torino), Chen Xiaoling (China Central Academy of Drama), Wei Yi (BFSU), Shen Lin (China Central Academy of Drama).



**L'amica geniale e Storia del nuovo cognome di Elena Ferrante:
le ragioni di un successo internazionale. Prof.ssa Tiziana de
Rogatis, Prof.ssa Chen Ying**

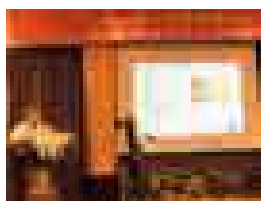
• *Shanghai*, 8-10 giugno.

In occasione della presentazione al pubblico dei primi due volumi del ciclo "L'Amica geniale", Tiziana de Rogatis (Università per Stranieri di Siena) affronta in tre conferenze a Shanghai e Nanchino le ragioni dello straordinario successo internazionale dei libri di Elena Ferrante.

Giornata dei media sino-italiani

• *Chengdu*, 21 giugno.

Partecipazione e co-organizzazione da parte del Consolato Generale alla Terza Edizione della giornata dei media sino-italiani, alla quale hanno presenziato alcuni tra i principali media cinesi e italiani (CRI China Radio International, La Repubblica, AGI, RAI).



Caffè letterario

• *Chongqing*, 7 luglio.

Conferenza del prof. Fabrizio Leto docente di lingua e cultura italiana presso la Scuola di Lingua italiana per Stranieri dell'Università di Palermo e di lingua e cultura italiana presso l'Università per gli Studi Internazionali del Sichuan di Chongqing.



Mostra "Illustratori di Bologna" a Chengdu

• *Chengdu*, 12 luglio.

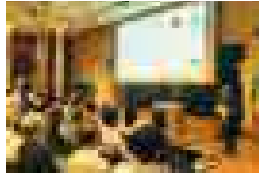
Presso il Winshare Art Museum si è tenuta la mostra "Illustratori di Bologna 2017". Esposte opere di oltre cinquanta maestri per il suo 1 anniversario.



Evento di presentazione della Applicazione Cinitalia

- *Pechino*, 14 luglio.

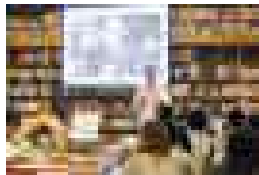
L'evento è stato organizzato d'intesa con China Radio International per presentare l'applicazione Cinitalia per la promozione della conoscenza reciproca tra Italia e Cina con contenuti diversificati su eventi, lingua, informazioni utili, suggerimenti di viaggio etc.



Presentazioni “Un incontro con l'Italia”

- *Canton*, 8-29 agosto.

Il comunicatore Mattia Romeo ha presentato in vari incontri alcuni tra i più famosi scrittori italiani (Elena Ferrante, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Umberto Eco, Paolo Giordano) le cui opere sono state tradotte anche in lingua cinese.



Convegno sul pensiero rinascimentale

- *Guiyang*, 26-27 agosto.

Presso l'Università di Guizhou si è tenuta la quinta edizione di un importante e ampio convegno di due giorni sul pensiero rinascimentale per approfondire idee e tematiche relative al Rinascimento, in diversi settori: dall'arte alla letteratura, dalla storia alla politica, dalla filosofia alla religione. All'incontro hanno partecipato diversi specialisti ed esperti cinesi della materia.

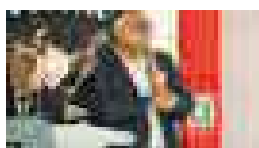
Presentazione del volume “L'Italia che cambia”

- *Pechino*, 29 agosto.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. Presentazione del volume “L'Italia che cambia” di L. Hongbo, con Sun Yanhong.

Caffè letterario – Il sogno di volo di Leonardo

- *Chongqing*, 31 agosto.



Consueto appuntamento culturale del Consolato Generale d'Italia a Chongqing. Questa volta il prof. Plinio Innocenzi ha presentato le principali invenzioni di Leonardo.

Chengdu International Book Forum

• *Chengdu*, 8-10 settembre.

Patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Chongqing all'evento e partecipazione al Forum, dove è stato invitato anche il CEO di Feltrinelli Alberto Rivolta.



European Day of languages

• *Hong Kong*, 26 settembre.

In collaborazione con Alliance Française, Goethe-Institut, numerosi Consolati europei e l'ufficio dell'Unione Europea a Hong Kong e Macao, l'evento si è svolto in occasione della Giornata Europea delle Lingue. In maniera interattiva, diverse centinaia di partecipanti hanno appreso alcune parole ed espressioni di base in diverse lingue europee. Lo scopo è di mettere in evidenza i numerosi vantaggi dell'apprendimento delle lingue, per rompere barriere culturali e aprire opportunità professionali.



Corso di aggiornamento per docenti di italiano

• *Tianjin*, 13-15 ottobre.

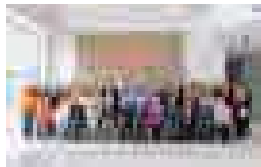
Università degli Studi Internazionali di Tianjin. In collaborazione con Università degli Studi Internazionali di Tianjin e Università per Stranieri di Siena. Il corso, in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana è stato tenuto dai proff. A. Scibetta e M. La Grassa ed è rivolto a docenti di lingua italiana provenienti da vari atenei della Cina (Tianjin, Pechino, Shanghai, Xi'an, Dalian, Nanjing, Sichuan, Guangdong, Zhejiang).



Incontro sulla didattica della lingua italiana

• *Tianjin*, 15 ottobre.

Incontro dell'Associazione Italdidattica cinese in collaborazione con l'Università degli Studi Internazionali di Tianjin. Questo incontro annuale è un importante appuntamento di coordinamento e pianificazione delle attività per i docenti di italiano in Cina, incentrato sulla ricerca riguardante la didattica della lingua italiana, la formazione, le collaborazioni e gli scambi con le istituzioni glottodidattiche italiane e quelle delle altre parti del mondo, allo scopo di migliorare il livello degli studi e dell'insegnamento.



Gara “Italia-Ciao”, in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Pechino*, 21 ottobre.

Quarta edizione della gara di conoscenza della lingua e della cultura Italiane rivolta agli studenti dei Corsi Universitari di italianistica. La gara si svolge tra gli studenti dei dipartimenti di italianistica di diversi atenei cinesi e quest'anno avrà come focus il Cinema italiano.

Presentazione di una nuova traduzione in cinese dell’“Orlando Furioso”

- *Pechino*, 28 novembre.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con la casa editrice Zhejiang University Press. Con la partecipazione del traduttore Prof. Wang Jun (Univ. Beiwai). Mostra di pannelli a cura dell' Accademia Nazionale d'Arte Antica e Moderna onlus.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Settimana “In company Training” dell’Università Bocconi

- *Hong Kong*, 27 marzo-2 aprile.

Organizzazione di diversi incontri tra Bocconi e gli studenti del Master realizzato in collaborazione con HKUST e aziende italiane e di Hong Kong per promuovere il Master e favorire l’inserimento degli studenti in internships. Con la partecipazione di Università Commerciale Bocconi, varie società, Consolato Generale d’Italia a Hong Kong e Camera di Commercio Italiana.

Conferenza stampa della quarta edizione del corso di formazione dell’Opera Nazionale Montessori

- *Shanghai*, 30 giugno.

Presentazione della quarta edizione del corso di formazione per insegnanti de “La Casa dei Bambini” sotto l’egida della Opera Nazionale Montessori. Erano presenti Giacomo Forte, rappresentante ONM in Asia e la signora Li Xinping, Direttore Esecutivo dell’Opera Nazionale Montessori China.

Missione Università Tor Vergata a Shanghai

- *Shanghai*, 28-30 settembre.

Visita del prof. Pagani dell’Università Tor Vergata di Roma.

Sistema di alta formazione in Italia

- *Pechino*, 21-23 ottobre.

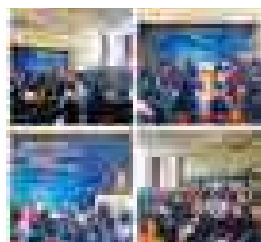
In occasione della China Education Expo, roadshow di presentazione delle Università, delle Accademie d'Arte e dei Conservatori italiani. Gli eventi prevedono interventi da parte di esperti nazionali che illustreranno il sistema di alta formazione italiano con le sue eccellenze nei diversi settori.



Roadshow del sistema di alta formazione italiano

- *Pechino*, 21-23 ottobre.

Giornata di lancio del roadshow del sistema di alta formazione italiano presso il centro Internazionale delle Esposizioni di Pechino, cui ha fatto seguito una giornata di orientamento dedicata agli studenti cinesi che intendono partire per studiare in Italia (Istituto Italiano di Cultura di Pechino).



China Education Expo

- *Shanghai*, 29 ottobre-29 novembre.

Diciassettesima edizione dell'evento organizzato da China Education Association for International Exchange (CEAIE).

CUCINA ITALIANA

Cucina italiana cultura ospitalità solidarietà

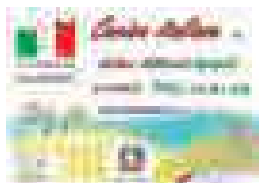
- *Pechino*, 16 gennaio.

Serata con gli chef italiani in Cina per promuovere la cucina italiana di qualità, ringraziare i partecipanti alla raccolta fondi "Un futuro per Amatrice" e consegnare i nuovi diplomi di Ospitalità Italiana.

Conferenza turismo gastronomico tra Sichuan ed Italia

- *Chengdu*, 7 marzo.

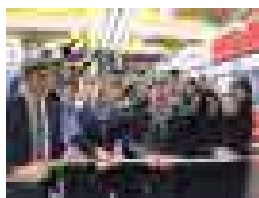
Organizzazione dell'evento con lo scopo di favorire il turismo culinario in questi due paesi, esporre le nuove forme di tecnologia gastronomica e incoraggiare la diffusione della cucina italiana nella Provincia del Sichuan.



Vinitaly Cina

- *Chengdu*, 19-21 marzo.

Presentazione dei vini italiani per la promozione nel mercato cinese durante la IV Edizione di Vinitaly China presso l'hotel Shangri "La a Chengdu" con il padiglione nazionale.



Corso avanzato di cucina italiana

- *Pechino*, 21 marzo-18 aprile.

Presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura è stato organizzato un corso di cucina, articolato in quattro incontri, dedicato ai piatti della tradizione gastronomica italiana.



La cucina del riuso

- *Hong Kong*, 21 marzo.

Evento promozionale della cucina italiana, in chiave di tradizione del "riuso" di cibi, con la partecipazione dello chef Cosimo Taddei.



Corso di base di cucina italiana

- *Pechino*, 23 marzo-13 aprile.

Istituto Italiano di Cultura. Corso di cucina (quattro incontri) dedicato alle ricette della tradizione gastronomica italiana.



XCVI Edizione della Fiera cinese per l'alimentazione

- *Chengdu*, 23-25 marzo.

Organizzazione di un padiglione italiano con la partecipazione di oltre trenta aziende italiane attive nel settore della distribuzione del vino, con successiva conferenza stampa a latere dell'evento fieristico.



“I love italian wines “

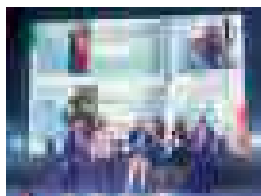
- *Guangzhou*, 31 marzo. *Guangzhou*, 2 aprile. *Guangzhou*, 21 aprile.
- Corso di formazione organizzato da ICE, con la collaborazione del Consolato Generale a Canton, di tre giorni presso il Four Seasons Hotel dedicato a venti professionisti del settore vino (importatori, distributori, rivenditori) volto a introdurre le nozioni legate alle caratteristiche dei vini italiani, con degustazioni e abbinamenti. Al termine del corso è stata organizzata una serata networking per la consegna dei diplomi con oltre centocinquanta invitati fra media, comunicatori e operatori del settore.



Vini italiani

- *Chengdu*, 19 maggio.

Evento già presentato a Guangzhou “I Love Italian Wines”, parte della rassegna promozionale dell’ICE mirato a creare nuovi promotori del vino italiano in Cina.



Edizione estiva dell’Italian Market

- *Hong Kong*, 10-11 giugno.

Il Mercatino Italiano ha l’obiettivo di promuovere lo stile e la qualità italiana durante un intero weekend di giugno, offrendo a compagnie italiane di diversi settori una vetrina dedicata dove vendere e promuovere prodotti a marchio Made in Italy.



Cerimonia di consegna premi Vino

- *Pechino*, 18 agosto.

Evento organizzato con la rivista “Global Gourmet” con l’obiettivo di premiare i vini considerati migliori da una giuria internazionale composta da esperti, wine masters e sommelier.

La giuria ha preso in considerazione trecentosettantanove etichette di vini rossi, bianchi, rosé, frizzanti, dolci e liquorosi. Di queste centodieci sono state premiate: diciannove hanno ricevuto tre diamanti (il massimo), quarantaquattro hanno ricevuto due diamanti e cinquantanove hanno ricevuto un diamante.

Tra i vini premiati con tre diamanti, otto sono italiani.

Sunday Italian Brunch Tasting at Osteria

- *Hong Kong*, 3-29 settembre.

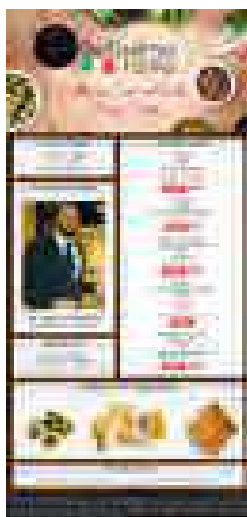
Ogni domenica viene proposto presso il Ristorante “Osteria” un brunch composto da prodotti delle Regioni italiane, per offrire un’autentica esperienza culinaria del nostro Paese. L’evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



Allegrini – Gambero Rosso Degustazione Vino dell'Anno

• *Hong Kong*, 4 settembre.

Abbinamenti di cibo e vini dell'azienda vinicola Allegrini, premiata nel 2016 come Winery of the Year nella guida Vini d'Italia di Gambero Rosso. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Antinori Wine Dinner all'Hong Kong Jockey Club

• *Hong Kong*, 8 settembre.



Elia Atzori, rappresentante della celebre azienda vinicola Antinori, ha presentato sette vini DOCG della casa toscana in una cena

esclusiva presso lo Hong Kong Jockey Club. L'evento rientrava nel calendario del Festival "Bellissima Italia".

Fogolar Furlan Dinner

• *Hong Kong*, 9 settembre.

Evento conviviale di promozione della cultura e della cucina friulana e di celebrazione dei dieci anni del Fogolar Furlan di Hong Kong. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Congresso di Slow food

• *Pechino*, 11 settembre.

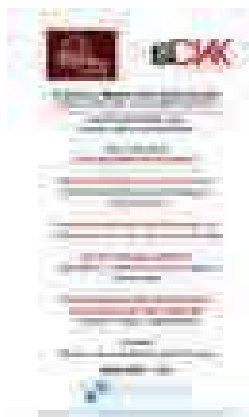
Per la prima volta nella storia, Slow Food organizza fuori dall'Italia il suo Congresso, scegliendo la città cinese di Chengdu. Al fine di promuovere i valori di cibo buono, sano e giusto portati avanti da Slow Food, l'Ambasciata d'Italia ha ospitato una conferenza di presentazione per i media cinesi.



Castello Romitorio Wine Dinner

• *Hong Kong*, 12 settembre.

Evento di promozione dei vini dell'azienda di Montalcino Castello Romitorio, rappresentata per l'occasione dalla General Manager Tullia Battaglia. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Cena “Dolcemente sì. Viaggiare con un ritmo nel cuore e la valigia di cartone”

• *Hong Kong*, 13 settembre.

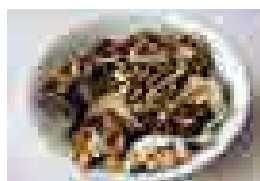
Cena organizzata presso l'Accademia della Cucina Italiana, avente come tema la riscoperta delle radici della cucina italiana attraverso le esperienze degli emigrati del nostro Paese all'estero. L'evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



Notti dei Porcini da Angelini

• *Hong Kong*, 13-27 settembre.

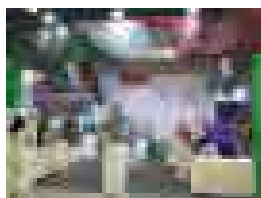
Evento di promozione dei funghi porcini italiani, che prevede tre serate a tema organizzate presso il Ristorante Angelini all'interno dell'Hotel Shangri-La. L'evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



VII edizione della Fiera delle esposizioni culturali

• *Chongqing*, 14-17 settembre.

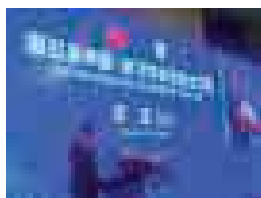
Organizzazione di un padiglione italiano e di una mostra intitolata a cibo e cultura, inerente alla storia culturale dell'Italia.



V Edizione del dialogo italo-cinese sulla sicurezza alimentare

- *Chengdu*, 14 settembre.

Organizzazione, di concerto con l'Ambasciata, della V Edizione del Dialogo Italo-Cinese sulla Sicurezza Alimentare, alla presenza del Direttore generale Ruocco del Ministero della Salute con la partecipazione di autorità cinesi a livello nazionale e provinciale.



Ca' del Bosco Wine Dinner presso Otto e Mezzo

- *Hong Kong*, 18-19 settembre.

Evento di promozione dei vini di Ca' del Bosco, celebre azienda del Consorzio Franciacorta, alla presenza del fondatore Maurizio Zanella. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Degustazione vini della Valpolicella

- *Pechino*, 21 settembre.

Conferenza e degustazione sui vini italiani in collaborazione con il Consorzio di tutela dei vini della Valpolicella.

Tosca: Giro d'Italia

- *Hong Kong*, 21-23 settembre.

Evento di promozione dei vini di quattro celebri aziende di Lombardia, Puglia, Campania e Sicilia, accoppiati a piatti di Chef stellati provenienti dalle medesime Regioni. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Mistral-Intercontinental Grand Stanford Hong Kong

- *Hong Kong*, 22 settembre.

Evento di promozione dei vini della casa vinicola siciliana Donnafugata. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Degustazione agroalimentare e promozione dei prodotti enogastronomici italiani

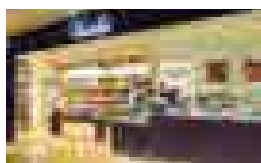
- *Shanghai*, 22-24 settembre.

Partecipazione al festival di degustazione agroalimentare e promozione dei prodotti enogastronomici italiani, organizzato da Vinitaly China con ICE Shanghai.

Abbinamenti Venchi Prosecco

- *Hong Kong*, 26 settembre.

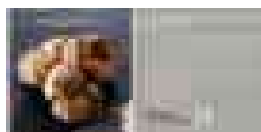
Evento di promozione del cioccolato Venchi organizzato dalla Camera di Commercio, che propone abbinamenti con prosecco. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



"One-Night Only Truffle": presentazione del tartufo italiano

- *Hong Kong*, 28-29 settembre.

Evento di promozione del tartufo bianco italiano, che prevede la preparazione di piatti a base di questo prodotto, che sta prendendo piede anche a Hong Kong. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Giornata Italia al West Bund Food Festival- Padiglione italiano

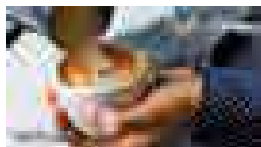
- *Shanghai*, 1-8 ottobre.

Festival internazionale del cibo, che ha visto protagonista il cibo italiano. La Camera di Commercio Shanghai ha partecipato organizzando attività ludiche e interattive con il pubblico al fine di approfondire la conoscenza del cibo italiano.

Storia del caffè italiano – Caffè Diemme

- *Hong Kong*, 1-31 ottobre.

Evento di promozione del caffè della torrefazione Diemme di Padova, che ha presentato diverse varietà della propria produzione. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Bellissima Italia Spritz

- *Hong Kong*, 9 ottobre.

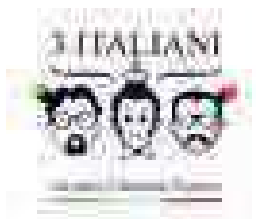
Serata di promozione dell'aperitivo italiano, tradizione del nostro Paese che inizia ad essere apprezzata anche a Hong Kong. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Evento di apertura di "3Italiani"

- *Hong Kong*, 10-15 ottobre.

Evento di promozione del gelato italiano in coincidenza con l'apertura di "3Italiani", che porta a Hong Kong l'autentica tradizione del gelato del nostro Paese. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



I sapori italiani dagli antichi ai moderni – Esperienza gastronomica a 4 mani

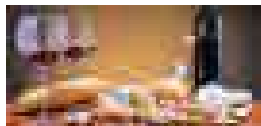
- *Hong Kong*, 10-15 ottobre.

Evento di promozione della cucina italiana, che propone ricette antiche e moderne preparate da chef stellati del nostro Paese. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".

Mercato italiano al K11

- *Hong Kong*, 14-15 ottobre.

Mercato italiano al coperto che si svolge presso il centro commerciale K11 e promuove prodotti alimentari, bevande e prodotti di uso quotidiano made in Italy. In collaborazione con K11, l'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Notte di musica Amalfitana

- *Hong Kong*, 19 ottobre.

Evento di promozione della pizza italiana presso una delle più note pizzerie di Hong Kong. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Conviviale dell'Accademia della Cucina Italiana

- *Hong Kong*, 19 ottobre.

Ogni anno l'Accademia della Cucina Italiana seleziona un ingrediente o un prodotto particolarmente significativo da un punto di vista simbolico, culturale e gastronomico, che presenta durante un'assemblea a carattere conviviale. Il tema di quest'anno è il formaggio nelle tradizioni culinarie regionali. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Great Gatsby Party alla Trattoria Il Mulino

- *Hong Kong*, 20 ottobre.

Evento di promozione della tradizione culinaria del nostro Paese attraverso piatti composti esclusivamente con ingredienti italiani. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Notte Jazz al Gaia ed aperitivo

- *Hong Kong*, 25 ottobre.

Evento di promozione della tradizione tipicamente italiana dell'aperitivo, con preparazioni tipiche di questa forma di convivialità. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Il banchetto nuziale di Caterina de' Medici

• *Macao*, 28 ottobre.

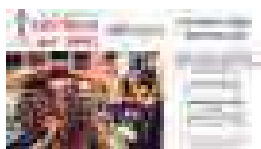
Per celebrare l'anniversario del fastoso banchetto del 1553 di Caterina de' Medici, il Manor of St. Regis di Macao ha ricreato un banchetto di nozze della Firenze rinascimentale con intrattenimenti di vario tipo. Le pietanze sono state accompagnate dai vini dell'azienda toscana Tenuta "Le Farnete". L'evento rientrava nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Degustazione vini Sud Italia

• *Hong Kong*, 30 ottobre-11 novembre.

Evento di promozione dei vini del Sud Italia. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Incontro con lo chef stellato Stefano Baiocco

• *Hong Kong*, 31 ottobre-5 novembre.

Evento di promozione della cucina del Nord Italia attraverso i piatti preparati dallo chef stellato Stefano Baiocco dell'Hotel "Villa Feltrinelli" sul Lago di Garda. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Fiera degli ortaggi d Pengzhou

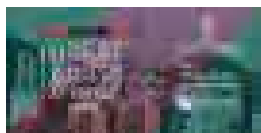
- *Pengzhou*, 1-30 novembre.

Organizzazione del padiglione italiano con la partecipazione di rappresentanti imprenditoriali italiani (distribuzione di F&B). Annessa organizzazione di un festival gastronomico italiano.

Al Festival “Bellissima Italia, degustazione Antinori

- *Hong Kong*, 3 novembre.

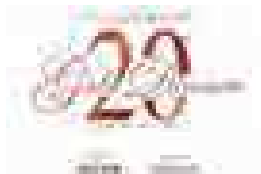
Evento di promozione dei vini della celebre casa vinicola toscana in occasione della manifestazione “Great Wines of the World”. L’evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



Cena della Camera di Commercio per promuovere la cucina italiana

- *Hong Kong*, 3 novembre.

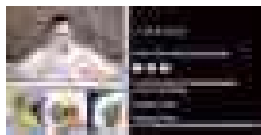
Per il terzo anno consecutivo, la Camera di Commercio ha organizzato una cena di gala con più di quattrocento ospiti di alto profilo presso il Grand Hyatt. Per l’occasione si festeggeranno i venti anni della Camera di Commercio a Hong Kong. La serata si propone tra gli obiettivi quello di promuovere la cucina italiana. Infatti un Menu realizzato a quattro mani da rinomati Chef italiani porterà in tavola sapori tipici della nostra tradizione



Chef Paolo Casagrande da Tosca

- *Hong Kong*, 3-4 novembre.

Evento di promozione della cucina mediterranea tramite piatti preparati dallo chef Stellato Paolo Casagrande. L’evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



Concorso di cucina

- *Guangzhou*, 4-21 novembre.

Concorso organizzato in collaborazione con Accademia Italiana della Cucina, Associazione dei sommelier italiani e lo showman Mr. Johnson come giuria nel valutare i piatti di cinque famosi ristoranti italiani a Guangzhou. Sono state presentate pietanze tipiche di cinque regioni: Puglia, Veneto, Emilia Romagna, Umbria e Toscana.

Gambero Rosso: promozione del Brunello di Montalcino

- *Hong Kong*, 6 novembre.

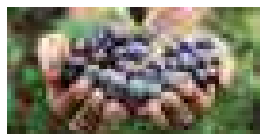
Evento di promozione del Brunello di Montalcino in occasione della trasferta a Hong Kong di Gambero Rosso. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Celebrazione Vino italiano

- *Hong Kong*, 8 novembre.

Pranzo di gala che celebra i migliori importatori e distributori di vini italiani a Hong Kong e che intende promuovere le produzioni meno conosciute del nostro Paese. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Gambero Rosso: Giro del mondo dei 3 Bicchieri

- *Hong Kong*, 8 novembre.

Tappa a Hong Kong del noto evento di promozione dei vini italiani organizzato ogni anno dal Gambero Rosso. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Fiera internazionale di Hong Kong Vini & Liquori 2017

- *Hong Kong*, 9-11 novembre.



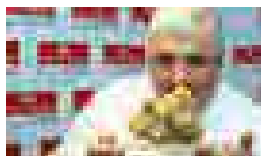
Azioni promozionali da parte dell'Ufficio ICE di Hong Kong per la partecipazione di imprese italiane alla Fiera HKIW&SF (programma promozionale) e coordinamento partecipazione aziende italiane alla Fiera (Accordo con HKTDC). La Fiera ospita il Padi-

glione di Vinitaly, la cui attività promozionale rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.

XVIII asta internazionale del tartufo bianco d’Alba

• *Hong Kong*, 12 novembre.

Asta dedicata al tartufo bianco di Alba presso “Otto e Mezzo”, uno dei più prestigiosi ristoranti di Hong Kong. Si tratta di una delle serate più attese e sofisticate della scena culinaria della città. L’evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



Tosca e Towngas presentano lo chef due stelle Michelin Pino Lavarra

• *Hong Kong*, 14 novembre.

Cooking show dello chef italiano Pino Lavarra presso il ristorante Tosca con la collaborazione di Towngas Cooking Centre. L’evento rientra nel calendario degli eventi del “Festival Bellissima Italia” per gli eventi della Settimana della Cucina italiana nel mondo.



Le note del vino

• *Pechino*, 15 novembre.

La nota sommelier cinese Jinglin Zhang ha proposto presso l’Istituto Italiano di Cultura un evento nel corso del quale alcuni dei migliori vini italiani sono stati abbinati a famosi brani classici, contemporanei e jazz. Lo scopo della serata è stato quello di offrire un connubio tra due grandi tradizioni del nostro Paese: quella della musica e quella della produzione enogastronomica. Al termine, sono state offerte degustazioni di prodotti tipici italiani, anch’essi da coniugare con i vini serviti.

Forum della Regione Emilia-Romagna

• *Guangzhou*, 20 novembre.

Forum co-organizzato da Regione Emilia Romagna e da Governo del Guangdong, nell’ambito dell’accordo di cooperazione tra le due regioni. Evento inaugurale della Settimana della Cucina Italiana. Il Forum è stato presieduto da Stefano Bonaccini, presidente della Regione Emilia Romagna.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Chongqing*, 20-26 novembre.

Settimana di eventi organizzati in collaborazione con ristoranti italiani e hotel nel sud ovest cinese per la promozione del settore F&B Made in Italy

II Settimana della Cucina italiana nel mondo

- *Canton*, 20-27 novembre. *Shanghai*, 20-26 novembre. *Pechino*, 24 novembre-26 ottobre. *Pechino*, 24-26 novembre. *Pechino*, 24-26 novembre.

Seminario sulla sicurezza alimentare nell'ambito della missione della Regione Emilia Romagna in Cina; cooking show dello chef Andrea Arquà, (chef naturale e terapista alimentare) nel corso di un evento presso il Politecnico di Shunde; menu regionali italiani presso i principali ristoranti italiani della città (con lezioni su abbinamenti vino-portata); eventi di promozione prodotti agroalimentari italiani; promozione prodotti italiani nei supermercati.

Lezioni di cucina dello Chef Marco Sacco presso la Scuola di management turistico ed alberghiero della Università Politecnica di Hong Kong

- *Hong Kong*, 20-26 novembre.



Lo Chef stellato Marco Sacco, titolare del Ristorante “Piccolo Lago” di Verbania, ha tenuto una serie di Masterclasses per gli studenti della Scuola di management turistico e alberghiero dell’Università Politecnica di Hong Kong. Ogni lezione intendeva approfondire un ingrediente essenziale della cucina italiana. L’evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.

Dimostrazione di cucina slow food

- *Shanghai*, 20-26 novembre.

Nel contesto della diffusione del Movimento Slow Food in Cina, si è organizzato a Shanghai un evento di cooking show con prodotti biologici nell’ambito della settimana della cucina italiana nel mondo.

Eventi promozionali nei supermercati Hema di Alibaba

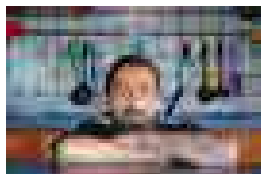
- *shanghai*, 20-28 novembre.

ICE-Shanghai in collaborazione con Ministero delle Politiche Agricole e Forestali e Consolato Generale d’Italia a Shanghai hanno effettuato eventi di promozione dei prodotti italiani. per una settimana svoltisi all’interno della nuovissima catena di supermarket “tecnologici” Hema del noto gigante dell’e-commerce Alibaba (cinquecento milioni di clienti). Gli Hema sono caratterizzati da un accento sui prodotti freschi e da un alto tasso di automazione dei processi e di innovazione anche nei mezzi di pagamento.

Seminario dello chef Andrea Arquà

- *Guangzhou*, 22 novembre.

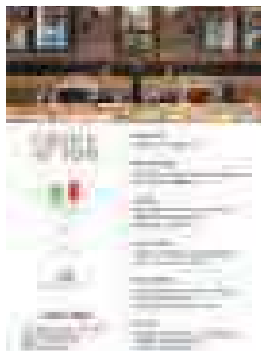
Presentazione dello chef vegano Andrea Arquà presso la Libreria delle Nazioni Unite, allo scopo di condividere le sue esperienze di scrittura (Io Supervveg) e cucina.



Presentazione gastronomica vini

- *Hong Kong*, 22 novembre.

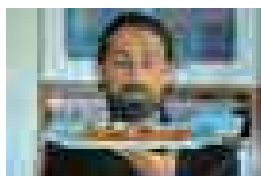
Evento di promozione dell'azienda vinicola Bellavista e delle sue produzioni Franciacorta presso il Ristorante italiano Spiga. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Seminario laboratorio

- *Shunde*, 23 novembre.

Presentazione e cooking show dello chef vegano Andrea Arquà per gli studenti del Politecnico di Shunde.



Il caffè espresso cultura e tradizione italiana

- *Pechino*, 23 novembre.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con Illy. Presentazione/degustazione di una delle tradizioni della gastronomia italiana: il caffè espresso.

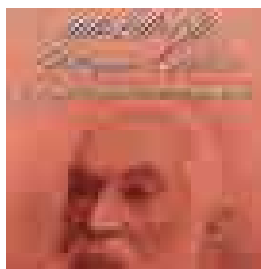
Degustazione "La pizza dalla Corte dei Borbone all'Unità d'Italia"

- *Shanghai*, 23 novembre.

L'Associazione dei Campani in Cina, "Campania Felix" ha organizzato assieme all'Accademia Italiana di Gastronomia e Gastrosafia un evento di degustazione dedicato al tema "la Pizza dai tempi dei Borbone fino all'Unità d'Italia". L'evento sarà a sostegno della candidatura dell'arte dei pizzaioli napoletani a patrimonio immateriale dell'Unesco.

Mostra Artusi

- *Shunde*, 23 novembre-31 dicembre.



Mostra di pannelli fotografici “Extraordinary Italian Taste” dedicata ad Artusi. In collaborazione con Regione Emilia Romagna e Politecnico di Shunde.

Scambi culinari

- *Shunde*, 24 novembre.

Scambi di esperienze culinarie tra lo chef italiano Andrea Arquà e chef vegetariani locali presso il ristorante vegetariano di Shunde.



I love Italian wines

- *Shenzhen*, 24 novembre.

Serata di chiusura del corso per promotori del vino italiano organizzato da ICE. Verranno consegnati i diplomi a ventiquattro allievi del Sud della Cina.

Il meglio dell'Emilia-Romagna sbarca in Cina

- *Pechino*, 24 novembre.

L'Accademia Italiana della Cucina ha organizzato assieme all'Ambasciata una cena di gala per presentare al pubblico cinese il meglio del territorio dell'Emilia-Romagna. Il menù è stato preparato dallo chef stellato Massimo Spigaroli, uno dei più noti interpreti della tradizione culinaria emiliana. Nel corso della serata saranno serviti piatti con prodotti di alta qualità DOP e DOC per promuovere le indicazioni geografiche della Regione. Ospite d'eccezione della cena è stato il Presidente della Regione Emilia-Romagna Stefano Bonaccini.

Mostra in occasione della II Settimana della Cucina Italiana di qualità nel Mondo

- *Pechino*, 24 novembre.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con la Regione Emilia-Romagna. Mostra digitale bilingue su pannelli. La mostra, esplora il rapporto tra musica e cibo con incursioni vere o verosimili tra i fornelli e nelle vite di Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Arturo Toscanini e Wolfgang Amadeus Mozart.

Associazione Istituto Cultura Salentina

- *Shanghai*, 24 novembre.

Proiezione di un video sulle specialità della gastronomia pugliese accompagnata da una cena-degustazione di prodotti tipici.

Preparazione/degustazione di tiramisù con presentazione delle tradizioni e la storia del caffè

- *Hong Kong*, 25 novembre.

Presso il museo fotografico F22 si è tenuta una presentazione sulla cultura e la tradizione del caffè, accompagnata dalla preparazione e degustazione di un tipico dolce italiano: il tiramisù. All'interno di una sala espositiva del museo è stata inoltre allestita una mostra fotografica di un'artista italiana con il caffè come soggetto principale.



Associazioni Italiani e Federazione Italiana Cuochi di Cina

- *Shanghai*, 25 novembre.

Evento promozionale sulla cucina povera e la ricchezza in salute della cucina italiana. Nell'ambito dell'iniziativa è stato organizzato anche un incontro di educazione alimentare.

Aperitivo Italiano

- *Pechino*, 26 novembre.

Nel corso della serata, alcuni chef e bartender italiani hanno preparato una serie di degustazioni per offrire al pubblico cinese alcune creazioni tipiche di una delle tradizioni italiane: l'aperitivo.

Il vino sulla Via della seta

- *Pechino*, 27 novembre.

Il noto critico enologico cinese Li Demei e l'enologo italiano Alessio Fortunato conducono i loro ospiti lungo una nuova via della seta del vino. Nel corso della conferenza, presso l'Istituto Italiano di Cultura, i due esperti illustrano la storia del vino italiano e le prospettive in Cina, diventato ormai uno dei principali importatori al mondo. Durante la serata sono presentate alcune delle migliori etichette sia italiane che cinesi da degustare assieme a piatti tipici italiani.

Lezione di cucina con Aira Sasso

- *Hong Kong*, 28 novembre.

Aira Sasso, autrice del primo libro di cucina italiana rivolto ai lettori di Hong Kong, tiene una lezione sulla cucina italiana che spazia dal Nord al Sud Italia. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Promozione del cioccolato italiano

- *Hong Kong*, 29 novembre.

La Camera di Commercio ha organizzato un evento di promozione dello cioccolato italiano, che viene proposto in originale abbinamento con il whisky, superalcolico tradizionalmente molto diffuso a Hong Kong. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Notte di abbinamento Rhum & Cioccolato

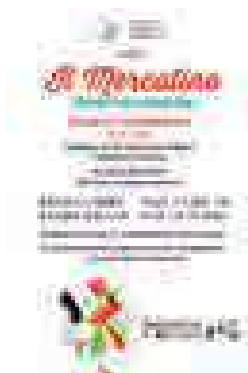
- *Hong Kong*, 30 novembre.

Evento di promozione del cioccolato italiano organizzato dalla Camera di Commercio, che propone abbinamenti originali con il rhum. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".

Giornata italiana a Sandy Bay

- *Hong Kong*, 2 dicembre.

Tradizionale evento di beneficenza organizzato dall'Associazione Donne Italiane a Hong Kong, i cui proventi sono devoluti al Duchess of Kent Children's Hospital. La manifestazione prevede l'allestimento di più di novanta stand che mettono in vendita prodotti "Made in Italy" e che presentano specialità offerte da noti ristoranti e importatori di prodotti alimentari italiani. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Elvio Cagno Wine Dinner

- *Hong Kong*, 6 dicembre.

Evento di promozione dei vini dell'azienda vinicola piemontese Elvio Cagno, specializzata nella produzione del barolo, che accompagnano piatti preparati dal tre stelle Michelin chef Umberto Bombana. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Grandi vini italiani Hong Kong 2017

- *Hong Kong*, 7 dicembre.

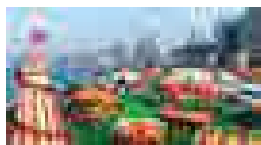
La VI edizione di “Great Wines of Italy”, uno dei principali eventi asiatici dedicati alla promozione dei vini italiani di alta qualità, presenta oltre cento brand del nostro Paese. Tutti i vini e le cantine presenti hanno ottenuto punteggi pari o superiori a novanta e sono stati selezionati direttamente da James Suckling, uno dei più influenti critici del settore a livello internazionale. L'evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



Mercatino di Natale italiano

- *Hong Kong*, 9-10 dicembre.

L'evento, organizzato in occasione delle festività natalizie, intende promuovere il clima festivo tipico del Natale in Italia. Vengono promossi tutti i prodotti di food & beverage legati a questo periodo, come il panettone e il pandoro, dando modo ai consumatori locali di gustare e apprezzare tali prodotti caratteristici.



Premiazione ristoranti

- *Guangzhou*, 10 dicembre.

Premiazione dei ristoranti partecipanti alla competizione della Settimana della Cucina Italiana, nell'ambito di una festa natalizia con ricette tradizionali e accensione dell'albero di Natale. L'evento è realizzato in collaborazione con Westin Pazhou.

Mostra Artusi

- *Guangzhou*, 15-31 dicembre.

Mostra pannelli fotografici “Straordinario gusto italiano” su Artusi presso la Multi-Cultural Hall, 8/F della Guangzhou Library.

Cena Giovani professionisti al Sole Mio

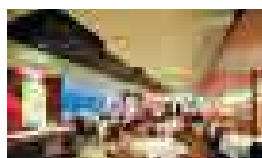
- *Hong Kong*, 18 dicembre.

Cena di networking organizzata per i giovani professionisti italiani. La cena si svolgerà presso il ristorante italiano Sole Mio. L'evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



Buon Natale e altro da Angelini

- *Hong Kong*, 24-25 dicembre.



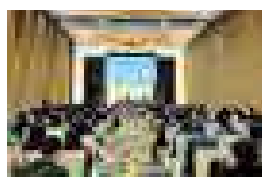
Evento di promozione della cucina regionale italiana in occasione delle celebrazioni natalizie. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".

TURISMO E TERRITORI

Italia – la destinazione turistica

- *Canton*, 28 febbraio.

Conferenza organizzata dal Consolato Generale a Canton al fine di promuovere nuovi itinerari turistici italiani presso i maggiori tour operator della Cina meridionale. All'evento hanno preso parte, oltre all'Ufficio ENIT di Pechino, le quarantuno agenzie di viaggio cinesi accreditate presso il Consolato d'Italia, i maggiori tour operators del Guangdong, due funzionari del Dipartimento del Turismo della Provincia e il direttore marketing della compagnia "China Southern Airlines".



Fiera del turismo internazionale

- *Chongqing*, 24-26 marzo.

Organizzazione di un padiglione italiano per la diffusione di contenuti riguardanti la Penisola a tutti i visitatori interessati, incluse informazioni sui visti e i voli per il Bel Paese.



Volo charter della Neos Milano- Nanchino

- *Nanchino*, 4 maggio.

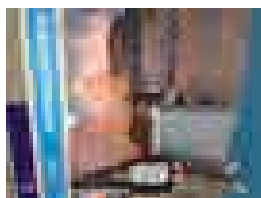


Partecipazione alla cerimonia inaugurale della tratta Milano Malpensa-Nanchino operata da NEOS tenutasi al Nanjing Lukou International Airport. Assistenza alla compagnia aerea italiana nei rapporti con le autorità locali.

V Edizione della Fiera del Turismo dell'Ovest

- *Chongqing*, 23-25 giugno.

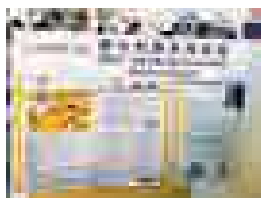
Organizzazione di un padiglione italiano per la promozione delle eccellenze italiane in tema di turismo alla presenza di diversi rappresentanti di Tour Operator attivi con l'Italia



Guangdong International Tourism Industry Expo 2017

- *Canton*, 8-10 settembre.

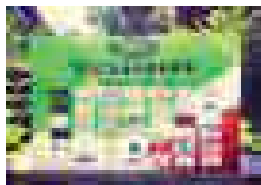
Partecipazione di Enit e Consolato Generale alla Fiera sul turismo. Presenza di uno stand italiano all'interno del padiglione europeo, cui è stata accompagnata una presentazione sulla Sicilia.



Festival italiano d'autunno

- *Canton*, 16 settembre.

Il Consolato Generale ha partecipato al "Festival della cultura italiana" tenutosi in un nuovo quartiere di Canton, organizzato dalla società Huabiao Adventure Group, da "Guangdong Radio and TV" e dalla Camera di Commercio italiana. Nel corso del Festival sono stati esposti prodotti italiani e si sono tenute esibizioni dal vivo.



“Europe street”

- *Pechino*, 23 settembre.

Pechino, Sanlitun SOHO. In collaborazione con la Delegazione della UE in Cina. Evento di promozione della cultura e delle tradizioni dei diversi Paesi della UE. Lo stand italiano è stato allestito dall'Azienda “Alce Nero” con vendita al pubblico di prodotti biologici italiani di qualità (pasta, olio, sughi, aceto balsamico).



Premiazione del concorso creatività: “L’Italia tra moda e tradizione”

- *Pechino*, 28 settembre.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con Ente Nazionale Italiano per il Turismo (ENIT) e Huanyi Travel Culture Development Company. Concorso sui diari di viaggio sull’Italia, tra moda e tradizione.



Autunno in Piemonte – lezione sui vini piemontesi

- *Hong Kong*, 29 settembre.

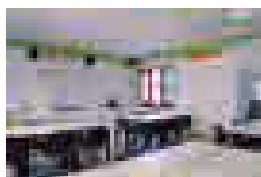


Lezione sul vino piemontese e sul suo territorio tenuta dal sommelier Francesco Marchio. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".

Missione di tre istituti alberghieri italiani a Hong Kong

• *Hong Kong*, 31 ottobre.

Serata di presentazione delle eccellenze paesaggistiche e culinarie del nostro Paese da parte di una rappresentanza di tre istituti alberghieri italiani di fronte a una platea di studenti e rappresentanti del Ministero dell'Istruzione di Hong Kong.



Festa della cultura italiana

• *Chengdu*, 10-12 novembre.

L'evento, frutto della collaborazione tra il Consolato e il centro culturale Usunhome di Chengdu, organizzerà una serie di eventi culturali per la promozione del cinema, del turismo, dell'automotive e del F&B italiano.

Sapori, profumi e visioni del Salento

• *Shanghai*, 20-26 novembre.

In collaborazione con ICE, I.P.S.E.O Aldo Moro e IISS di Otranto e Poggiardo, Sapori, profumi e visioni del Salento. Proiezione di video e cortometraggi di ambientazione salentina; presentazione di prodotti salentini e degustazione di vini e olio EVO; lezioni di cucina di chef e allievi degli Istituti Alberghieri con degustazione di prodotti tipici salentini.

Esposizione internazionale sul turismo di Chengdu

• *Chengdu*, 1-3 dicembre.

Organizzazione di un padiglione italiano per la promozione delle eccellenze turistiche italiane di settore.

Gara di pittura "Hui Yi Bey"

• *Pechino*, 2 dicembre.

Premiazione dei lavori di bambini e ragazzi cinesi sul tema "Gemellaggio Siti UNESCO" Italia-Cina e lancio della IV edizione. In collaborazione con Ceramiche Imola.

Concerto “Il Piccolo Coro dell’Antoniano”

• *Pechino*, 6-7 gennaio.

Il Piccolo Coro “Mariele Ventre” dell’Antoniano di Bologna, dopo Shanghai dove era stato già nel 2016 con un grande successo (oltre seimila spettatori), ora si è esibito in concerto a Pechino presso il Tianqiao Performing Arts Center.

Conferenza “Die Lustige Witwe” nell’ambito degli Incontri con l’Opera a cura di G. Cuccia

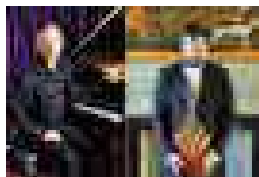
• *Pechino*, 9 gennaio.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Conferenza di presentazione dell’Opera Occidentale tenuta dal Maestro Giuseppe Cuccia, consulente del National Grand Theatre di Pechino, in concomitanza con la rappresentazione presso il Teatro (NCPA).

Concerto Firrincielli Alogna

• *Hong Kong*, 16 gennaio.

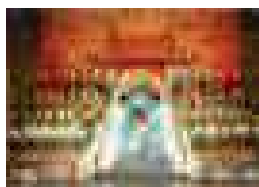
Il concerto si è svolto presso il teatro Youth Square; il programma della serata ha previsto brani di Mozart, Bach, Fano, Tartini e Saint Saens. Al concerto hanno assistito diverse centinaia di spettatori.



Conferenza “Turandot” nell’ambito degli Incontri con l’Opera

• *Pechino*, 6 febbraio.

Presso l’Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura si è svolta la conferenza di presentazione dell’Opera Occidentale tenuta dal Maestro Giuseppe Cuccia, consulente del National Grand Theatre di Pechino, in concomitanza con la rappresentazione presso il Teatro National Centre for the Performing Arts (NCPA).



Concerto di Albert Lau e Paola Delucchi

• *Hong Kong*, 15 febbraio.

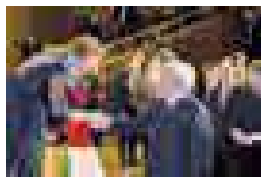
Il concerto si è svolto presso il teatro Youth Square; il programma della serata ha previsto brani di Kreisler, Veracini, Schumann e Stravinsky. Al concerto hanno assistito diverse centinaia di spettatori.



Concerto di Umbria Jazz a Chongqing

- *Chongqing*, 25 febbraio.

Concerto della pianista jazz Rita Marcotulli organizzato in onore del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella durante la sua visita di Stato in Cina, in cui ha fatto tappa a Chongqing, accompagnato dal Ministro dei Trasporti Del Rio.



Concerto di Luciana Bigazzi e Maurizio Colonna

- *Hong Kong*, 28 febbraio.

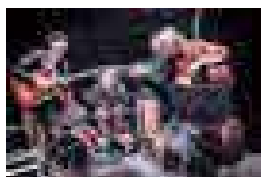
Il concerto si è svolto presso il teatro Youth Square; il programma della serata ha previsto brani di piano e chitarra/solo piano/solo chitarra; tutti i brani sono stati scritti dagli artisti stessi.



Concerto jazz – Devil Quartet

- *Hong Kong*, 4 marzo.

Il concerto del trombettista jazz italiano Paolo Fresu accompagnato dagli artisti Bebo Ferra, Paolino Dalla Porta e Stefano Bagnoli si è svolto presso la prestigiosa venue musicale “1563 At The East” in presenza di diverse centinaia di spettatori.



Conferenza “Lucia di Lammermoor” nell’ambito degli Incontri con l’Opera

- *Pechino*, 21 marzo.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Conferenza di presentazione dell’Opera Occidentale tenuta dal Maestro Giuseppe Cuccia, consulente del National Grand Theatre di Pechino, in concomitanza con la rappresentazione presso il Teatro (NCPA).

Workshop e spettacolo

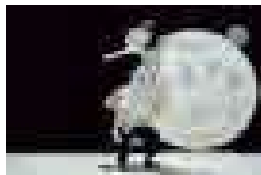
- *Shanghai*, 21-26 marzo.

Durante il workshop i partecipanti hanno affrontato le basi del movimento acrobatico, l’attività ha consentito inoltre di studiare le possibilità performative del corpo in movimento, con particolare attenzione alla presenza, verità in azione, relazione con l’audience, con altri performers e con lo spazio performativo. Comicità e gioco, creazione di immagini, cambio di ritmo e di livello. A conclusione del workshop si è tenuto uno spettacolo.

La casa del Panda

- *Pechino*, 25 marzo-2 aprile.

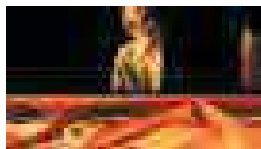
Presso il China Millennium Monument Theatre. Una coproduzione di TPO Italia e TONG Production (Cina). Sullo sfondo di scenografie visuali, interattive e sensoriali, due ballerini guidano i bambini a scoprire e sperimentare diverse storie della tradizione.



Concerto di Francesco Taskayali (pianoforte)

- *Hong Kong*, 5 aprile.

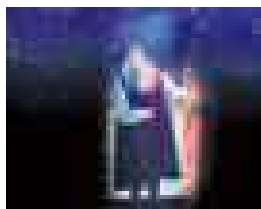
Il concerto si è svolto presso il teatro Sai Wan Ho Civic Centre; il programma della serata ha previsto brani scritti dallo stesso Maestro Taskayali.



“Un’intervista impossibile” a Leonardo Da Vinci

- *Hong Kong*, 10 aprile.

Massimiliano Finazzer Flory (nel ruolo di Leonardo da Vinci) e Jacopo Rampini (nel ruolo dell’intervistatore) hanno messo in scena la vera vita, l’arte, la storia e la scienza del protagonista. Attraverso il formato di un’intervista impossibile, Finazzer Flory interpreta Leonardo utilizzando la lingua rinascimentale.



Concerto di Enzo Favata, Salvatore Maiore e Marcello Peghin

- *Shanghai*, 1-31 maggio.

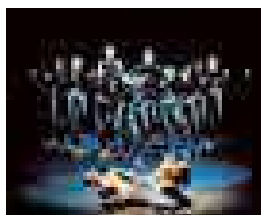
Tour in Cina Orientale del Trio Favata composto dal suono inconfondibile del sax soprano di Enzo Favata, tra i migliori in Europa nel suo genere; il suono profondo del contrabbasso di Salvatore Maiore; gli spazi e le architetture nelle armonie create dalla chitarra di Marcello Peghin.



Artemis Danza – “Tosca X”

- *Hong Kong*, 4 maggio.

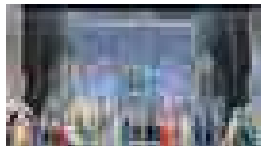
La performance si è svolta presso il teatro Youth Square alla presenza di un pubblico molto entusiasta. “Tosca X” è dedicata alla re-interpretazione coreografica di “Tosca”, una delle opere scritte da Giacomo Puccini.



Conferenza “Un ballo in maschera” di G. Verdi, nell’ambito degli Incontri con l’Opera a cura di G. Cuccia

- *Pechino*, 9 maggio.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Conferenza di presentazione dell’Opera Occidentale tenuta dal Maestro Giuseppe Cuccia, consulente del National Grand Theatre di Pechino, in concomitanza con la rappresentazione presso il Teatro (NCPA).



Concerto del Trio Enzo Favata

- *Pechino*, 18 maggio.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Enzo Favata (sax soprano, clarinetto basso), Marcello Peghin, (chitarra e baritono) Salvatore Maiore (contrabbasso): un viaggio musicale che inizia in Sardegna e passa per Africa, Brasile per far rotta verso Oriente. Un progetto musicale che ha come linguaggio comune il jazz contemporaneo, su cui si intersecano elementi antichi e moderni.



“Un maggio musicale” – Concerto Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

- *Canton, 23 maggio.*

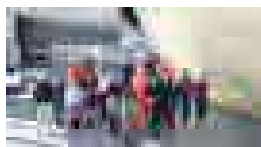
Una decina di studenti internazionali dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino hanno presentato al pubblico cinese un concerto dedicato ai famosi compositori italiani, presso il prestigioso “Xinghai Conservatory of Music”.



Concerto dell'Accademia del Maggio musicale fiorentino

- *Hong Kong, 24 maggio. Macao, 27 maggio.*

Sei giovani artisti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino – istituto di formazione dell'Opera di Firenze – (provenienti dall'Italia, dalla Corea del Sud e dalla Cina) si sono esibiti con alcuni brani di grandi compositori italiani: Donizetti, Rossini e Verdi.



Concerto Jazz “Play Animessil”

- *Hong Kong, 26 maggio.*

Presso l'Hong Kong Arts Centre, gli artisti Giovanni Mirabassi, Gianluca Renzi, Lukmil Perez e Sarah Lancman si sono esibiti in un programma con focus sul mondo degli anime giapponesi presentandone una propria personale interpretazione.



Concerto “Mad in Italy” dei Mezzotono

- *Pechino*, 26 maggio.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. “Mad in Italy” è uno spettacolo eseguito interamente a cinque voci a cappella. L'originalità delle esecuzioni si coniuga con un repertorio fatto esclusivamente di musica italiana che attraversa diversi stili musicali.



Conferenza “Der Rosenkavalier” di R. Strauss nell’ambito degli Incontri con l’Opera a cura di G. Cuccia

- *Pechino*, 30 maggio.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. Conferenza di presentazione dell'Opera Occidentale tenuta dal Maestro Giuseppe Cuccia, consulente del National Grand Theatre di Pechino, in concomitanza con la rappresentazione presso il Teatro (NCPA).

Concerto “Un Maggio Musicale”

- *Shanghai*, 31 maggio.

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino (centro internazionale di studi musicali avanzati dell'Opera di Firenze) si è presentata al pubblico cinese attraverso una serie di recital e concerti tenuti dai suoi studenti internazionali presso la prestigiosa Shanghai Theatre Academy.

Concerto “Maggio musicale”

- *Pechino*, 1 giugno.



Presso l'Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. Concerto di arie d'opera (G. Rossini, G. Verdi, G. Donizetti) dei solisti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino: Eleonora Bellocchi (soprano, Italia), Manuel Amati (tenore, Italia), Eunhee Kim (soprano, Corea del Sud), Byongick Cho (baritono, Corea del Sud), Qianming Dou (baritono, Cina), Bojie Yin (pianoforte, Cina) e Richard Baker (pianoforte, Regno Unito).

Concerti e spettacoli di danza

- *Pechino*, 2 giugno.

Presso l'Ambasciata d'Italia in occasione della Festa Nazionale. Concerti di: Solisti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino (arie d'opera e romanze napoletane), due giovani talenti del Piccolo Coro "Mariele Ventre" dell'Antoniano di Bologna (esecuzione dell'inno nazionale italiano), Moreno Donadel al pianoforte (musica jazz e classica). Spettacolo di Danza di Shu Xun (Beijing Dance Academy) e Dai Wei (Scuola di Danza dell'Università delle minoranze etniche) con un programma di danza moderna sulle colonne sonore di alcuni grandi film

Concerto di Francesca Capetta e Rony Fortich

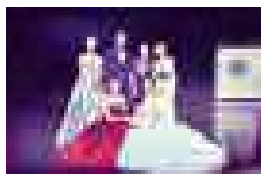
- *Hong Kong*, 5 giugno.



In concomitanza con le celebrazioni del 2 giugno, la cantante italiana basata a New York si è esibita con famosi brani di Sinatra, Paoli, Modugno, Piaf.

Concerto di celebri arie d'opera

- *Pechino*, 8 giugno.



Presso il Teatro Nuovo di Tsinghua si è tenuto il concerto di chiusura dell'anno accademico, organizzato dal Teatro dell'Università di Tsinghua e curato dalla professoressa di canto lirico Luo Ron Hui (Conservatorio della Cina) e dalla professoressa Ausilia Bello-

mo (Università di Tsinghua) in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Pechino.

Interactive dance and multimedia show per bambini, compagnia TPO

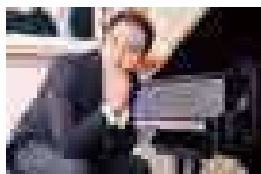
• *Shanghai*, 8-18 giugno.

La compagnia italiana TPO ha presentato a Shanghai due spettacoli per bambini: "Panda's home" e "The painted garden".

Concerto del pianista Alessandro Marangoni

• *Hong Kong*, 16 giugno.

Il concerto è stato organizzato in occasione delle celebrazioni della festa della musica. L'artista si è esibito presso il teatro Youth Square portando un programma di brani di Rossini e Chopin.



Concerto presso il Teatro Guotai di Chongqing

• *Chongqing*, 20 giugno.

Patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Chongqing nell'organizzazione del concerto della pianista Gilda Butta e del marito, il violoncellista classico Luca Pincini, presso il Teatro Guotai di Chongqing. Il celebre duo ha dedicato l'intera performance alle colonne sonore di numerosi film premi-Oscar italiani.



Concerto "Il giro del mondo col violino"

• *Pechino*, 29 giugno.

In occasione della Festa della Musica 2017, si è tenuto presso l'Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino, un concerto di Olen Cesari (violino), con Michael Rodi (piano) e Francesca Carli (voce).



Concerto dell'artista italo-svizzero Moretti

• *Hong Kong*, 9 luglio.

In occasione del World Harp Congress tenutosi per la prima volta ad Hong Kong, l'artista italo-svizzero Moretti si è esibito insieme alla Wuji Ensemble presso la prestigiosa venue Hong Kong City Hall con il programma "Atmospheric Music Theatre by Law Wing-fai – Sands and Beyond" ispirato a racconti sulla famosa Via della Seta.



Concerto di arpa elettrica

• *Hong Kong*, 17 luglio.

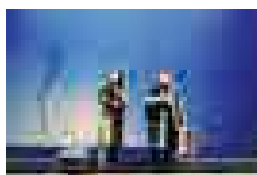
Arpista e compositrice italiana, Marcella Carboni è considerata una degli arpisti jazz più attivi in Europa. La sua performance – un insieme di brani inediti e di famosi autori italiani e non – è stato un mix di jazz, musica europea e sonorità afro-americane.



Spettacolo "L'uomo dal fiore in bocca" di Luigi Pirandello

• *Pechino*, 21-22 luglio.

Penghao Theatre. "L'uomo dal fiore in bocca" di L. Pirandello, nell'ambito del 8th Beijing Nanluoguxiang Performance Arts Festival. Regia e interpretazione: Enzo Vetrano, Stefano Randisi, con la partecipazione di Margherita Smedile. Vetrano e Randisi. Questa riscrittura dell'opera del grande autore costituisce un gioco di contaminazioni e sovrapposizioni, in cui i due attori e registi siciliani intrecciano i fili del loro percorso a dialoghi surreali per comporre una riflessione umoristica.



Concerto della cantante Daniela Fiorentino accompagnata al pianoforte dal Maestro Giosi Cincotti

• *Hong Kong*, 24 luglio.

Il concerto, tenutosi presso il teatro Youth Square, ha visto la cantante Daniela Fiorentino, accompagnata al pianoforte dal maestro

Giosi Cincotti, esibirsi in una performance legata a un viaggio nel mondo della musica italiana dal 1960 ai giorni nostri, attraverso alcune classiche canzoni napoletane.



Partecipazione di Umbria Jazz al Festival Musicale di Wulong

- *Chongqing*, 28 luglio-2 agosto.

Il Consolato d'Italia a Chongqing ha reso possibile la partecipazione al Xiannu Shan International Music Festival di Wulong dell'Umbria Jazz Festival. In particolare, sono stati selezionati i due gruppi musicali Mauro Ottolini & i Sousaphonix e la band marciante dei Funk Off.



Conferenza “Tristano e Isotta” di R. Wagner nell’ambito degli Incontri con l’Opera a cura di G. Cuccia

- *Pechino*, 14 agosto.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. Conferenza di presentazione dell'Opera Occidentale tenuta dal Maestro Giuseppe Cuccia, consulente del National Grand Theatre di Pechino, in concomitanza con la rappresentazione presso il Teatro (NCPA).

Concerto Inventionis Mater in Cina

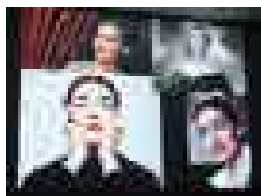
- *Suzhou, Ningbo*, 25-31 agosto.

Concerto degli Inventionis Mater (chitarrista Andrea Pennati e clarinetista Pierpaolo Romani) in Cina Orientale.

Conferenza “I grandi cantanti dell’Opera”

- *Pechino*, 28 agosto.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. Conferenza tenuta dal Maestro Giuseppe Cuccia, consulente del National Grand Theatre di Pechino (NCPA).



Concerto “Just the two of us”

- *Pechino*, 7 settembre.

Presso Blue Note. Concerto di Danilo Rea (pianoforte) e Oona Rea (voce), Esecuzione di composizioni di Danilo Rea (piano solo) e

rivisitazioni in chiave Jazz dei grandi successi, dai Beatles ai Rolling Stones.



2017 Festival del teatro contemporaneo di Hangzhou

• *Hangzhou*, 19-29 settembre.

Spettacoli del laboratorio teatrale Korejia “Operastracci o Dell’educazione sentimentale” e “La scortecata” di Emma Dante.

Concerto del quartetto Nous

• *Hong Kong*, 26 settembre.

In collaborazione con l’Hong Kong Polytechnic University, il quartetto italiano nato nel 2011 ha presentato al pubblico brani tratti dal repertorio di Boccherini, Puccini, Verdi e Respighi.



Concerto Luca Ciarla Quartet

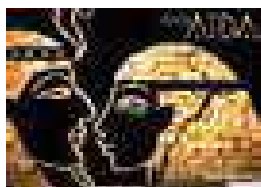
• *Shanghai*, Wuxi, 3-6 ottobre.

Concerto dei Luca Ciarla Quartet all’interno del World Music Festival di Shanghai.

Aida – Banchetto di gala di beneficenza

• *Hong Kong*, 7 ottobre.

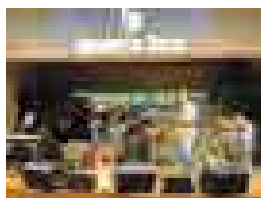
Evento di promozione di “Aida”, l’opera di Verdi che viene rappresentata dal 10 al 15 ottobre presso l’Opera di Hong Kong. Il gala vede la partecipazione di star della lirica come Warren Mok e Hui He. L’evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



Concerto Karima Quintet, nell’ambito della tournée di Umbria Jazz in Cina

• *Pechino*, 9 ottobre.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Karima (voce), Piero Frassi (pianoforte), Max Ionata (sassofono) Francesco Puglisi (basso), Lorenzo Tucci (batteria). Karima interpreta le canzoni del leggendario compositore americano Bacharach, che è stato al suo fianco durante le registrazioni in studio e che proporrà per la prima volta al pubblico cinese nell’ambito di un tour organizzato da Umbria jazz in Cina (Pechino, Qingdao, Shanghai e Jinan).



Concerto Esibizione violino Stradivari

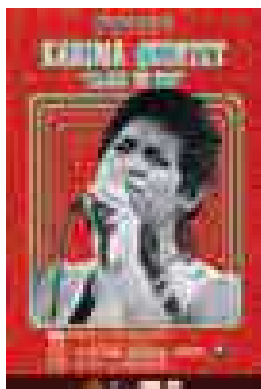
- *Shanghai*, 12 ottobre.

Concerto Violino Stradivari presso la Shanghai Tower alla presenza del Sindaco di Cremona e del Museo del Violino.

Concerto Karima Quintet

- *Shanghai*, 14 ottobre.

Il JZ Shanghai Festival ha visto anche in questa sua tredicesima edizione la partecipazione di artisti presentati da Umbria Jazz: il Karima Quintet composto da Karima (voce), Piero Frassi (piano), Max Ionata (sax tenore & soprano), Francesco Puglisi (basso), Lorenzo Tucci (percussioni), Marco Rubegni (fiati).



Concerto “cantare il cinema”, in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Pechino*, 18 ottobre.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con Conservatorio di Cina, Università di Tsinghua. Attraverso un'attenta selezione di celebri arie d'opera italiana e di canzoni del repertorio classico e moderno, colonna sonora di film famosi, il concerto-recital rievoca il legame tra parola, musica e immagine.



Concerto del violinista Olen Cesari

- *Chongqing*, 22 ottobre.

Organizzazione del concerto in collaborazione con il centro culturale Usunhome in cui si esibisce l'artista italo-albanese Olen Cesari.



“L’Italia a Nanchino” nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in linea con il tema “L’italiano al cinema, l’italiano nel cinema”

• *Nanchino*, 29 ottobre.

Concerto “I due amici” per celebrare i CL anni dalla nascita di Toscanini. L’evento è stato organizzato in collaborazione con la Fondazione Arturo Toscanini e Archivio Luce di Cinecittà.

Concerto in occasione del CL anniversario della nascita di Arturo Toscanini

• *Pechino*, 31 ottobre.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Concerto del Trio Damiani (baritono), Makarina (soprano), Tokar (pianoforte), in occasione del CL anniversario dalla nascita di Arturo Toscanini e Umberto Giordano.



Concerto Claudia Aru

• *Pechino*, 3 novembre.

Concerto della cantautrice Claudia Aru, accompagnata al violino da Simone Soro su musiche originali.

Scambi culturali con Shanghai Theatre Academy

• *Shanghai*, 3-5 novembre.

Workshop del duo Instabili Vaganti all’interno del programma di un simposio internazionale sulla Disciplina nel Teatro.

Conferenza “Falstaff” di G. Verdi, nell’ambito degli Incontri con l’Opera

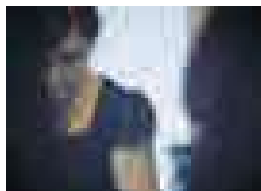
• *Pechino*, 13 novembre.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Conferenza di presentazione dell’Opera Occidentale tenuta dal Maestro Giuseppe Cuccia, consulente del National Grand Theatre di Pechino, in concomitanza con la rappresentazione presso il Teatro (NCPA).

Concerto del duo Oliva Steindler e Ugo Mahieux

• *Hong Kong*, 16 novembre.

Concerto del duo Oliva Steindler e Ugo Mahieux, violino e pianoforte; il duo, composto da giovani artisti di talento, ha eseguito brani di musica barocca, romantica, fino ad arrivare al repertorio contemporaneo.



Pirandello 150 in Cina

• *Pechino*, 22 novembre.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con l'ICE. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con il Pirandello Stable Festival di Agrigento. Nel corso della serata vengono messi in scena alcuni monologhi Pirandelliani, accompagnati da presentazioni video e interventi. Le celebrazioni dell'anniversario dalla nascita del grande scrittore e drammaturgo sono inoltre l'occasione per la riscoperta dei sapori e del cibo legati all'opera pirandelliana, con presentazione di vini del territorio siciliano.

Presentazione “Festival Vedi & Ravenna Festival 2018”

• *Pechino*, 24 novembre.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con la Regione Emilia-Romagna. Presentazione della programmazione 2018 dei due Festival d'Opera.

Festival Finale

• *Hong Kong*, 26 novembre.

l'Orchestra da Camera di Mantova, diretta dal Maestro Umberto Benedetti Michelangeli, ha eseguito una selezione di motivi italiani. L'evento ha visto la partecipazione di importanti artisti internazionali come il violoncellista Trey Lee, la violinista Hannah Tam e i cantanti Sophie Klusmann e Mauro Borgioni. L'evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.

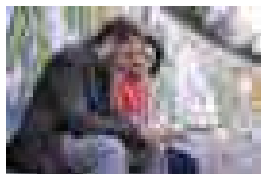


CINEMA

Proiezione film “Gli equilibristi” di I. De Matteo, nell'ambito della Rassegna di cinema italiano contemporaneo

• *Pechino*, 10 gennaio.

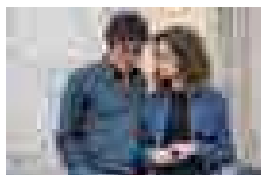
Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. Proiezione del film con sottotitoli in inglese.



Proiezione film “Un ragazzo d’oro” di Pupi Avati

- *Pechino*, 18 gennaio.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura, nell’ambito della Rassegna di cinema italiano contemporaneo. Proiezione del film con sottotitoli in inglese.



Proiezione film “Kapò”, in occasione del “Giorno della memoria”

- *Pechino*, 24 gennaio.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Proiezione del film con sottotitoli in inglese.

Festival cinematografico dell’Unione Europea 2017

- *Hong Kong*, 8-24 febbraio.

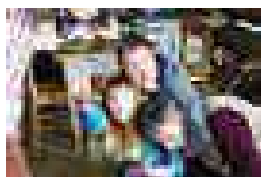
Proiezione del film del regista Marco Bellocchio (Fai bei sogni) all’interno dell’annuale rassegna cinematografica coordinata dall’Ufficio dell’Unione Europea di Hong Kong e Macao, in collaborazione con gli Stati membri dell’UE.



Proiezione film “La sedia della felicità” di C. Mazzacurati, nell’ambito della Rassegna di cinema italiano contemporaneo

- *Pechino*, 14 febbraio.

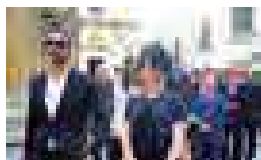
Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Proiezione del film con sottotitoli in inglese.



Proiezione film “Sei mai stata sulla luna?” di P. Genovese, nell’ambito della Rassegna di cinema italiano contemporaneo

• *Pechino*, 28 febbraio.

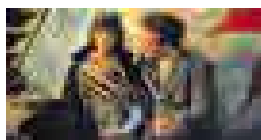
Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Proiezione del film con sottotitoli in inglese.



Proiezione della pellicola “Novecento” di Bernardo Bertolucci

• *Hong Kong*, 5 marzo. *Hong Kong*, 19 marzo.

In collaborazione con HKICC Lee Shau Kee School of Creativity e Autonomous Cinema, le proiezioni sono state precedute da una breve conferenza con Q&A session. Il film è stato proiettato su pellicola 35 mm originale.



Evento “Donne nel film italiano”: rassegna di 4 film italiani

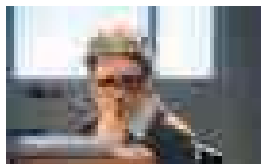
• *Hangzhou*, 5-26 marzo.

Rassegna cinematografica.

“Una sconfinata giovinezza”, di P. Avati

• *Pechino*, 7 marzo.

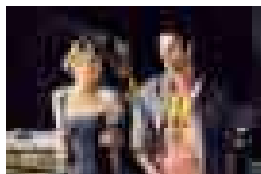
Proiezione film “Una Sconfinata Giovinezza”, di P. Avati, nell’ambito della Rassegna di cinema italiano contemporaneo Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Proiezione del film con sottotitoli in inglese.



“Nessuno mi può giudicare” film d’autore

• *Pechino*, 21 marzo.

Proiezione film “Nessuno mi può giudicare”, di M. Bruno, nell’ambito della Rassegna di cinema italiano contemporaneo presso l’Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Proiezione del film con sottotitoli in inglese.



Rassegna del film classici italiani, nell'ambito del Beijing International Film Festival (BIIF)

• *Pechino*, 9-20 aprile.

Diverse sale: Jackie Chan Cinema, Wanda Cinema(CBD), China Film Archive, New Colorful Clouds Cinema, Beijing Red Star Pacific Cineplex, UME Culture Communication, China Science and Technology Museum. Proiezione di: "Matrimonio all'italiana", di V. De Sica; "Divorzio all'italiana", di P. Germi e "Il gattopardo", di L. Visconti. "In collaborazione" con Anica, ICE, Movie View.



Retrospectiva Antonioni nell'ambito del Beijing International Film Festival (BIIF)

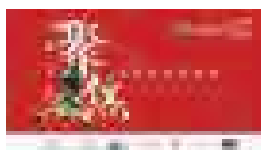
• *Pechino*, 9-27 aprile.

Diverse sale: China Film Archive, Inside-out Cinema, Broadway Cinemathèque, UME International Cineplex, Beijing Glory Mall Broadway Cinema, Beijing Oriental Plaza, Beijing Jiayu Jinyi International Cinema City Co., Ltd., MEGABOX (Zhongguancun), UME Culture Communication. Film: "Cronaca di un amore", "La signora senza camelie", "Le amiche", "Il grido, L'avventura", "La notte", "L'eclisse", "Il deserto rosso", "Blow Up", "Zabriskie Point", "Professione Reporter", "Identificazione di una donna", "Al di là delle nuvole". In collaborazione con Anica, ICE, Movie View.

Rassegna di film e documentari italiani contemporanei, nell'ambito del Beijing International Film Festival (BIIF)

• *Pechino*, 16-23 aprile.

La rassegna cinematografica si è tenuta in varie sale a Pechino, dove sono stati proiettati film italiani come: "Perfetti sconosciuti" di P. Genovese (con la partecipazione del regista), "Fai bei sogni", di M. Bellocchio, "In guerra per amore" di PIF (Pierfrancesco Diliberto), "La pazza gioia" di P. Virzì, "Quo vado?" di C. Zalone, "Un bacio" di I. Cotroneo, "Veloce come il vento" di M. Rovere, "Fuocoammare" di G. Rosi, "Firenze e gli Uffizi 3D", di L. Viotto. In collaborazione con Anica, ICE e Movie View.



**Conferenza Stampa di Chiusura del “Focus on Italy”,
nell’ambito del Beijing International Film Festival (BIFF)**

• *Pechino*, 23 aprile.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Con la partecipazione di Monica Bellucci, Roberto Stabile (Direttore Relazioni Internazionali ANICA) e Miao Xiaotian (Direttore Generale China Film Co-production Corporation). In collaborazione con l’Ambasciata d’Italia, Anica, ICE, Movie View.



Proiezione film “Roma Città Aperta

• *Pechino*, 26 aprile.

Proiezione film “Roma Città Aperta”, di R. Rossellini, in occasione dell’Anniversario della Liberazione all’Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura Proiezione del film con sottotitoli in cinese.

“Stromboli” di Roberto Rossellini

• *Hong Kong*, 6 maggio. *Hong Kong*, 13 maggio.

In collaborazione con HKICC Lee Shau Kee School of Creativity e Autonomous Cinema, le proiezioni sono state precedute da una breve conferenza con Q&A session alle quali ha partecipato un pubblico giovane e appassionato di cinema.



Hong Long Salento International Flm Festival2017

• *Hong Kong*, 17-21 maggio.

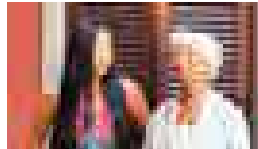
La sesta edizione di Hong Kong Salento International Film Festival promuove la celebrazione del cinema indipendente internazionale mostrando lungometraggi provenienti dall’Italia, dall’Iran, dalle Filippine e dalla Croazia. I film sono stati proiettati in una delle sale più belle di Hong Kong, The Grand Cinema.



Proiezione film documentario “Doris & Hong”

- *Pechino*, 29 maggio.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. Proiezione del film documentario “Doris & Hong” di Leonardo Cinieri Lombroso (alla presenza del regista) DVD sottotitolato in italiano e cinese.



Proiezione film “KAOS” di P. e V. Taviani, in occasione dei 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello

- *Pechino*, 7 giugno.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura Proiezione del film con sottotitoli in cinese.

Proiezione film “La balia” di M. Bellocchio

- *Pechino*, 8 giugno.

Presso l'Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino, in occasione dei 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello, è stato proiettato in DVD il film “La balia” con sottotitoli in cinese.

TV/film cultural exchanges and cooperation between China and Italy – from product to market: Tongji subforum del 2017 Shanghai Television Festival

- *Shanghai*, 16 giugno.

Tongji University (Siping Campus), Zonghe Bldg, 16 giugno.

Shanghai International Film Festival

- *Shanghai*, 17-26 giugno.

Sostegno alla partecipazione italiana allo Shanghai International Film Festival, uno dei più grandi eventi del settore in Asia che quest'anno ha festeggiato la sua ventesima edizione. Organizzata la sezione Focus Italy.

Cinema italiano a Shanghai: 20th Shanghai International Film Festival

- *Shanghai*, 17-26 giugno.

Promozione del film in concorso e dei film della sezione Focus Italy. Coordinamento e supporto all'organizzazione dell'evento di Bulgari alla presenza dell'attrice Isabella Ferrari.

Il cinema pugliese a Shanghai: presentazione di Rudy Valentino e proiezione di Focaccia Blues

- *Shanghai*, 21 giugno.

In occasione del XX edizione dello Shanghai International Film Festival, il regista Nico Cirasola e il produttore Alessandro Contessa hanno presentato il trailer dell'anteprima mondiale "Rudy Valentino". A seguire, la proiezione film "Focaccia Blues" sempre del regista Cirasola. Erano presenti anche Maurizio Sciarra, presidente di Apulia Film Commission e gli attori del film Rudy Valentino.

Proiezione film "Nessuno mi può giudicare"

- *Pechino*, 4 luglio.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura Proiezione del film con sottotitoli in inglese.

Proiezione film "Buongiorno Papà" di Edoardo Leo

- *Pechino*, 11 luglio.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura Proiezione del film con sottotitoli in inglese.

Proiezione film "Scusate se esisto" di R. Milani

- *Pechino*, 22 agosto.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura Proiezione del film con sottotitoli in inglese.

Proiezione film "Sei mai stato sulla luna" di P. Genovese

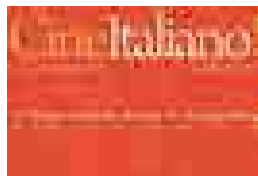
- *Pechino*, 29 agosto.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura Proiezione del film con sottotitoli in inglese.

Rassegna cinematografica – Cinema Italian style in Hong Kong 2017

- *Hong Kong*, 21-25 settembre.

La sesta edizione di "Cine Italiano!" ha visto la partecipazione dei registi Fabio Grassadonia e Antonio Piazza (film *Sicilian Ghost Story*) all'apertura del festival a cui sono seguiti incontri con il pubblico e presso la scuola Dante Alighieri. Il festival ha portato a Hong Kong una vasta selezione di film italiani e grandi classici. I film sono stati proiettati presso il The Grand Cinema.



Proiezione del documentario "Uno nessuno Pirandello"

- *Hong Kong*, 11 ottobre.

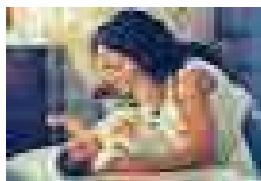
In occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo e per commemorare il CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, è stato proiettato un documentario riguardante la biografia, le sceneggiature teatrali, il rapporto con il cinema, l'adesione al fascismo e la morte. La proiezione è stata preceduta dalla lettura in lingua inglese di alcuni passaggi di una novella dell'autore.



Proiezione del film “La balia”

- *Hong Kong*, 13 ottobre.

In occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, è stato proiettato il film del regista Marco Bellocchio ispirato a una novella di Luigi Pirandello.



Rassegna cinematografica nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in linea con il tema “L’italiano al cinema, l’italiano nel cinema”. Evento “Vivere all’italiana”

- *Shanghai*, 15 ottobre.

Conferenza di apertura “Dal Libro allo schermo” con i prof. Claudio Senni (Shanghai Intl University Studies) e Prof. Tang Weijie (Tongji University). A seguire è stato proiettato il film “L’amore molesto” (104’) di Mario Martone (1995), tratto dall’omonimo romanzo di Elena Ferrante.

Dal libro allo schermo: rassegna cinematografica

- *Shanghai*, 15-18 ottobre.

Durante la Settimana della Lingua italiana nel mondo a Shanghai, si è svolto un ciclo di proiezioni cinematografiche presso il nuovo Jing’An district cultural centre, con dibattiti su diversi film italiani che hanno coinvolto il pubblico cinese.

Proiezione film “Oro verde” di M. Soudani, in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Pechino*, 16 ottobre.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. In collaborazione con l’Ambasciata della Confederazione Svizzera in Cina. Proiezione del film con sottotitoli in cinese.



Rassegna cinematografica nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in linea con il tema "L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema"

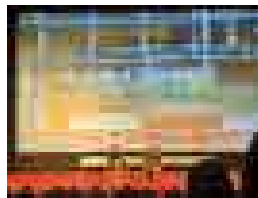
- *Shanghai*, 16 ottobre.

"Dal Libro allo schermo": Proiezione del film "Tale of Tales" (133') di Matteo Garrone (2015), tratto dal libro "Lo cunto de li cunti" di Giambattista Basile.

Proiezione film "Easy" di A. Magnani, in occasione dello EU Film Festival

- *Pechino*, 16-19 ottobre.

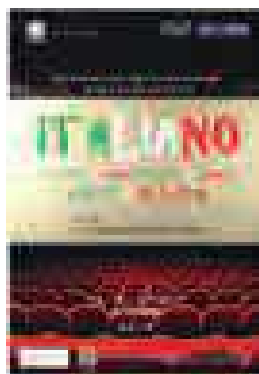
Tre proiezioni alla presenza di A. Magnani presso Cinema Sanlitun Megabox, Broadway Cinematheque e Cinema Lumiere a Parkview Green.



XVII Settimana della Lingua italiana nel mondo

- *Canton*, 16-22 ottobre. *Shanghai*, 16-30 ottobre.

Tra le manifestazioni: un concorso per la realizzazione del poster dell'evento; la presentazione del Giffoni Film Festival; conferenze sul tema il cinema e l'italiano; "la moda e il video cinematografico: storytelling delle collezioni di moda"; proiezioni dei film "Il giovane favoloso", "La mafia uccide solo d'estate" e "Scialla!"



Iniziative per la settimana della lingua italiana

- *Chongqing*, 16-22 ottobre.

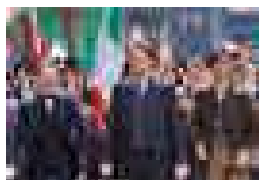
Settimana di eventi organizzati in collaborazione con il Dipartimento di Francese e Italiano dell'Università di Studi Internazionali del Sichuan (SISU) di Chongqing. Il programma si è sviluppato attraverso tre gare tra gli studenti della SISU (doppiaggio, canto, cortometraggi), tre conferenze su temi letterari (Lo strano rapporto di Pirandello con il cinema, Nuove tendenze del cinema italiano, Elena Ferrante e il cinema) e una proiezione cinematografica (film *I Viceré* di Roberto Faenza).



Proiezione del film “I Viceré”

- *Hong Kong*, 17 ottobre.

In occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, è stato proiettato il film del regista Faenza ispirato al romanzo di Federico de Roberto.



Proiezione del film “I Viceré”

- *Pechino*, 17 ottobre.

Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura, in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Proiezione del film con sottotitoli in cinese.

Rassegna cinematografica nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in linea con il tema “L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema”. Evento “Vivere All'italiana”

- *Shanghai*, 17 ottobre.

“Dal Libro allo schermo”: Conferenza di Maria A. Ruggieri (Udine Far East Film Festival) e Pan Ruojian (Beijing Film Academy) su “Il cinema italiano: immagine e attualità, storia e pubblico”.

Rassegna cinematografica nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in linea con il tema “L’italiano al cinema, l’italiano nel cinema”. Evento “Vivere All’italiana”

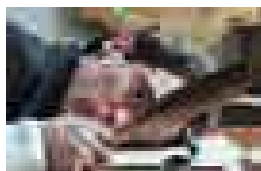
• *Shanghai*, 18 ottobre.

“Dal Libro allo schermo”: Proiezione del film “Un bacio” (133’) di Ivan Cotroneo (2016) tratto dall’omonimo romanzo di Ivan Cotroneo.

Proiezione del film “Il giovane favoloso”

• *Hong Kong*, 19 ottobre.

In occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, è stata proiettata una pellicola del regista Martone in cui si narra la storia del poeta italiano Giacomo Leopardi. Lo screening è stato preceduto dalla lettura in inglese e in italiano di alcune poesie dell’autore.



Rassegna cinematografica nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in linea con il tema “L’italiano al cinema, l’italiano nel cinema”. Evento “Vivere All’italiana”

• *Shanghai*, 19 ottobre.

“Dal Libro allo schermo”: Proiezione del film “I Vicerè” (120’) di Roberto Faenza (2007), tratto dall’omonimo romanzo di Federico De Roberto.

Proiezione del film “Il giovane favoloso”, in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Pechino*, 20 ottobre.

Auditorium dell’Istituto Italiano di Cultura. Proiezione del film in DVD con sottotitoli in cinese.

Proiezione del film “La mafia uccide solo d’estate”

• *Hong Kong*, 25 ottobre.



In occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, è stata proiettata una pellicola del regista Pif/Pier Francesco Diliberto ispirata alla Sicilia degli anni ‘70 – ‘90.

Documentario sul festival “Fame” fondato da Angelo Milano

• *Hong Kong*, 27 ottobre.

Proiezione di un documentario sulla street art e sul festival “Fame” fondato da Angelo Milano presso Grottaglie in Puglia.



Festival del Cinema di Pingyao, diretto da M. Mueller

- *Pingyao*, 28 ottobre-4 novembre.

Proiezione dei film: “L’ora legale” di Ficarra & Picone e “Ammore e Malavita” dei Manetti Brothers al I Festival Internazionale del Cinema di Pingyao, diretto da M. Mueller.

“L’Italia a Nanchino” nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in linea con il tema “L’italiano al cinema, l’italiano nel cinema”

- *Nanchino*, 29 ottobre.

Lettura di classici italiani sia in lingua italiana che cinese, in collaborazione con la Nanjing Normal University.

Rassegna cinematografica “La Luce Necessaria” con Luca Bigazzi. Evento “Vivere All’italiana”

- *Shanghai*, 9-15 novembre.

La rassegna ha voluto rendere omaggio al pluri premiato direttore della fotografia presentando una selezione di film. Luca Bigazzi è stato presente all’evento di apertura e alla masterclass organizzata in collaborazione con Hongqiao Art Center.

Conferenza stampa di annuncio della rassegna Milano Design Film Festival

- *Shanghai*, 15 novembre.

Conferenza stampa doppia di annuncio del “Fuori Salone” a Shanghai e della Rassegna Milano Design Film Festival (realizzata dall’Istituto di Cultura di Shanghai) in collaborazione con il Distretto di Jing’an e l’Associazione del Distretto Montenapoleone.

Rassegna cinematografica Istituto Italiano di Cultura con Milano Design Film festival

- *Shanghai*, 18-19 novembre.

Storia, attualità, innovazione. Film d’autore e di registi esordienti, indagine dei codici espressivi del linguaggio dell’audiovisivo. La Rassegna si tiene nel Jin’An district cultural centre.

Gzdoc – Fiera Internazionale del Documentario

- *Canton*, 11-14 dicembre.

Per il terzo anno consecutivo, il Consolato Generale ha realizzato azioni di comunicazione per valorizzare la partecipazione italiana (associazione DOC.IT). sostenuta da ICE, alla fiera dedicata al documentario.



Short Film Day

- *Pechino*, 21 dicembre.

Dal 2010, il giorno più breve dell'anno, il 21 dicembre, è stato consacrato giorno internazionale del cortometraggio. In più di cinquanta Paesi si celebra la ricorrenza programmando corti in sala, in televisione o in eventi specifici. Il successo dell'iniziativa rende lo Short Film Day una vetrina ideale per le opere brevi che, durante l'anno, difficilmente escono dal circuito festivaliero. Il Centro Nazionale del Cortometraggio ha realizzato un programma di cinque corti italiani recenti che vuole essere una galleria sulla produzione italiana.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Conferenze Tor Vergata

- *Shanghai*, 19-20 gennaio.

Sostegno alla organizzazione del workshop "Health, Welfare and Environment" dell'Università di Roma Tor Vergata.

Centro congiunto di eccellenza per la sicurezza alimentare

- *Hong Kong*, 8 febbraio.

Iniziativa per la creazione di un centro Congiunto di Eccellenza per la Sicurezza Alimentare, con la partecipazione dell'Università di Bologna, del Politecnico di Hong Kong e di altre Università europee, per il sostegno all'internazionalizzazione del sistema universitario italiano, con particolare riguardo al settore della food safety.



Conferenza su Made in China 2025

- *Pechino*, 24 marzo.

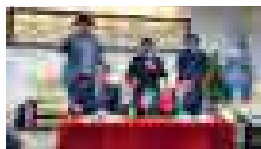
Il tema della trasformazione del sistema produttivo cinese in seguito all'avvio del programma "Made in China 2025" è stato il tema di una conferenza organizzata dalla Camera di Commercio Italiana in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia. Durante la conferenza sono state discusse e analizzate le opportunità che si aprono per il nostro sistema di imprese assieme al potenziale impatto sul mercato globale.



Collaborazione del South China – Torino Collaboration Lab

- *Guangzhou*, 8 maggio.

Cerimonia per l'accordo firmato da Politecnico di Torino e Università di Tecnologia della Cina meridionale, con sostegno del Consolato, per il rinnovo della collaborazione del South China – Torino Collaboration Lab.



50+ Il grande gioco dell'industria

- *Chongqing*, 12 maggio-12 luglio.

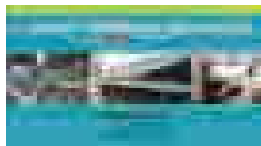
Organizzazione della mostra di Museimpresa allestita presso il Museo della Scienza e Tecnologia di Chongqing.



Giornata della ricerca italiana in Cina

- *Pechino*, 23 giugno.

La prima conferenza plenaria dedicata ai ricercatori italiani che svolgono la loro attività di ricerca in Cina. Una giornata di interazione e discussione riassunte nell'edizione speciale della newsletter degli addetti scientifici.



Firma di un accordo sanitario

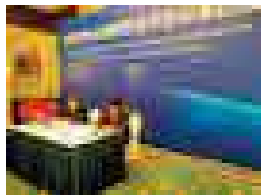
- *Chengdu*, 12 luglio.

Organizzazione della Cerimonia di firma dell'Accordo fra ALS Roma 1 e il Dipartimento della Sanità del Sichuan.



Intesa per un Parco italo cinese per la cultura e innovazione

- *Chengdu*, 3 agosto.

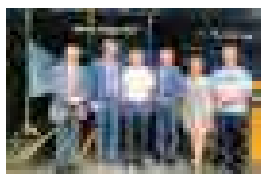


Cerimonia della firma svoltasi a Tianfu, alla presenza del Sottosegretario al Ministero per lo Sviluppo Economico on. Scalfarotto, assieme alle autorità locali, con annessa conferenza stampa.

Incontro a Chongqing degli addetti scientifici dell'Ambasciata d'Italia

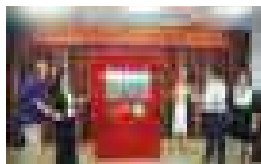
- *Chongqing*, 31 agosto-2 settembre.

Organizzazione di un incontro a Chongqing degli addetti scientifici dell'Ambasciata d'Italia a Pechino, del Consolato Generale d'Italia a Shanghai e del Consolato Generale d'Italia a Chongqing con il Gruppo Chang An e seguente visita al parco industriale Jin Fong.

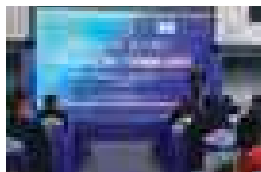


Low carbon City Forum

- *Shenzhen*, 6-7 settembre.



Quinta edizione del "Low Carbon City Forum", evento annuale dedicato allo sviluppo sostenibile. Partecipazione di una delegazione istituzionale del "Sistema-Italia" in Cina e accompagnata da aziende italiane del settore ambiente e urbanizzazione.



Inaugurazione del "Joint Algal Research Center"

- *Shantou*, 11 settembre.

Inaugurazione, presso la Shantou University, del primo centro sino-italiano sulla biologia delle alghe e sulle possibili applicazioni industriali. Il centro è il frutto della collaborazione decennale tra i ricercatori dell'università cinese e quelli dell'Università Politecnica delle Marche.

Missione del Presidente di Technogym Nerio Alessandri

- *Shanghai e Nanchino*, 19-20 settembre.

Sponsorizzazione dei prodotti Technogym da parte del Presidente Nerio Alessandri, organizzata dal Consolato Generale.

Conferenza “Il sogno del volo di Leonardo”

- *Pechino*, 21 settembre.

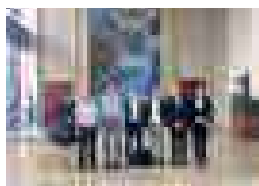
Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura. A cura del prof. Plinio Innocenzi. La conferenza è incentrata sull'ambizioso sogno di Leonardo da Vinci, il volo umano.



Visita di una delegazione del Politecnico di Torino

- *Chongqing*, 26-27 settembre.

Organizzazione di tutti gli incontri di settore per la delegazione italiana.



Europe-China Joint Research structures workshop

- *Pechino*, 29 settembre.

Conferenza dedicata ai laboratori congiunti europei. Nel corso del workshop sono state affrontate diverse tematiche riguardanti lo stato giuridico, i finanziamenti, i problemi connessi con la mobilità e la proprietà intellettuale.

Diplomazia scientifica: Colloquio su “Metafisica, fisica, economica”

- *Shanghai*, 1-31 ottobre.

Evento organizzato dal Consolato Generale e Sinedrio (AAIC), per la promozione degli scambi cross culturali in collaborazione con 'Associazione degli accademici italiani in Cina Orientale.

Networking Innovazione

- *Hong Kong*, 24 ottobre.

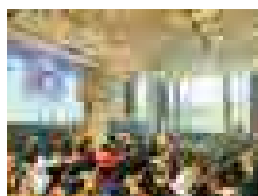
In collaborazione con il centro Innovazione of Intesa San Paolo, la Camera di Commercio ha organizzato un aperitivo di networking per gli attori coinvolti nel settore start up e Fintech. L'evento rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.



Europe China Innovation Tour 2027

• *Pechino*, 27 ottobre.

Evento di lancio dei nuovi programmi di Horizon 2020 nell'ambito del China Tour 2017, allo scopo di presentare il sistema di ricerca europeo.



Evento iStarter – Made in Italy 2.0.2.0. Beijing edition

• *Pechino*, 30 ottobre.

Evento organizzato da iStarter, acceleratore di imprese fondato nel 2012, con la collaborazione dell'Ambasciata d'Italia, Camera di Commercio Italiana in Cina e Istituto nazionale per il Commercio Estero, allo scopo di presentare alcune tra le migliori start-up innovative italiane a potenziali clienti, partner e investitori cinesi.



Seminario Start Up Luiss

• *Shanghai*, 4 novembre.

Seminario start-Up con alunni degli Atenei Luiss e Bocconi sul sistema start-up in Cina.



Settimana della cooperazione innovativa italo-cinese

- *Chengdu*, 15 novembre. *Guiyang*, 16 novembre.

Sostegno del Consolato Generale per l'organizzazione delle tappe a Chengdu e Guiyang della China-Italy Innovation Cooperation Week.

Missione promozionale dell'Emilia-Romagna a Shanghai

- *Shanghai*, 21-23 novembre.

Nell'ambito della missione promozionale dell'Emilia-Romagna a Shanghai, è organizzato un evento con le start-up del food presso il Centro di design dell'Università Tongji, per sviluppare attività di ricerca tecnologica, di acquisizione e di formazione di risorse umane tra i giovani laureati della Tongji.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Missione a Nanchino

- *Nanchino*, 10-11 gennaio.

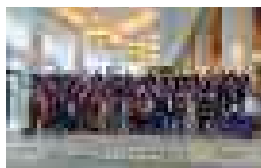
Visita a Nanchino per incontri con vertici istituzionali della Provincia del Jiangsu e della Municipalità e con i rappresentanti del Suning Holding Group (proprietari della squadra Inter). Prospettive di ulteriore sviluppo delle relazioni aeronautiche bilaterali, grazie all'avvio di un nuovo volo diretto (Milano-Nanchino) operato dalla società italiana Neos, del gruppo Alpitour



III raduno informale della comunità d'affari italiana in Cina

- *Pechino*, 13-15 gennaio.

Alla presenza del Sottosegretario On. Scalfarotto e del Presidente ICE Dott. Scannavini si è svolta la terza edizione del raduno. Quattro le sessioni tematiche (la Cina delle città in movimento; consumi di beni e di servizi; la sfida del 'Made in China 2025'; investimenti cinesi in Italia) e una sessione conclusiva dedicata alle proposte operative. Industria umanistica come nuova frontiera della collaborazione italo-cinese.



Notte italiana

- *Chongqing*, 17 gennaio.

Evento promozionale di lancio di un'iniziativa locale per il raggruppamento degli imprenditori cinesi di Chongqing e italiani attraverso un'associazione.

Seminario sulle indicazioni geografiche italiane in Cina

- *Pechino*, 15 marzo.

Seminario sulla promozione e protezione delle indicazioni geografiche italiane in Cina, in linea con le azioni del Governo Italiano di difesa delle medesime in ambito internazionale. Organizzato con ICE e Camera di Commercio, con presenza di rappresentanti di istituzioni cinesi (Aqsiq, Cnca, Saic), della Delegazione UE, delle Ambasciate, oltre a operatori e giornalisti italiani e cinesi del settore. Interventi del Vice Ministro dell'Agricoltura.



Seminario nuove procedure per le domande dei visti d'affari

- *Shanghai*, 29 marzo.

La Camera di Commercio italo.cinese Shanghai ha organizzato un seminario sulle nuove procedure inerenti le domande dei visti d'affari e approfondito la tematica sui cambiamenti di questa procedura.

Auto Shanghai

- *Shanghai*, 21 aprile-28 ottobre.

Presenza alla conferenza stampa e visita ai padiglioni dei principali espositori italiani presenti alla fiera (Maserati, Alfa Romeo, Lamborghini, FCA, Brembo, Magneti Marelli).

Fiera Nautica internazionale di Shanghai

- *Shanghai*, 23-29 aprile.

In coordinamento con ICE Shanghai, sostegno alla partecipazione italiana alla importante fiera della nautica, giunta alla sua ventiduesima edizione.

Tavola rotonda – Banca di Cina

- *Shenzhen*, 26 aprile.

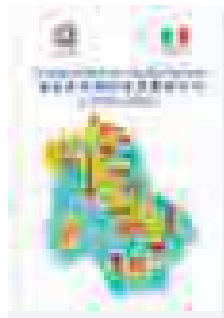
Tavola rotonda co-organizzata da Bank of China Shenzhen e Consolato Generale d'Italia a Canton nel corso di una colazione di lavoro.

ro. Presenti clienti VIP della Bank of China con investimenti già in essere in Italia o intenzionati ad investire nel nostro Paese.



Sicurezza alimentare

- *Pechino*, 28 aprile.



Evento organizzato per sensibilizzare le istituzioni cinesi sulle nostre posizioni in materia di sicurezza alimentare, in particolare per quanto riguarda l'importanza di una dieta sana ed equilibrata.

Missione imprenditoriale Promos-ICE

- *Chengdu*, 3-4 maggio.

Sostegno per l'organizzazione dei B2B delle imprese della delegazione Promos-ICE.



IV edizione "Beijing Career Day"

- *Pechino*, 7 maggio.

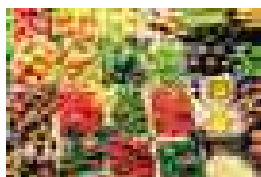
Organizzato dall'Ambasciata, in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana e l'AGIC, l'evento nasce per fornire orientamento ai giovani italiani che si affacciano sul mercato del lavoro cinese e facilitare l'incontro con le imprese italiane. Presso l'Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura, l'evento si è articolato in una prima sessione di workshop tematici e in una seconda dedicata a B2B tra aziende e studenti.



Hofex 2017

- *Hong Kong*, 8-11 maggio.

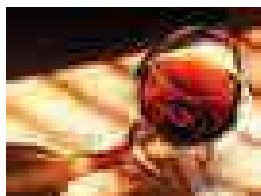
Partecipazione di una collettiva italiana alla Fiera organizzata dall'Ufficio ICE di Hong Kong (programma promozionale).



ProWine Asia 2017

- *Hong Kong*, 8-11 maggio.

Partecipazione di una collettiva italiana alla Fiera organizzata dall'Ufficio ICE di Hong Kong (programma promozionale).



Giornata dell'Europa

- *Chongqing*, 9 maggio.

Organizzazione di concerto con gli altri Consolati, di un evento promozionale dell'Unione Europea, con la partecipazione di numerosi distributori di prodotti italiani, nonché di musicisti italiani.



Forum bilaterale con Suzhou

- *Suzhou*, 12 maggio.

In collaborazione con CCIC Shanghai organizzazione della decima edizione del forum bilaterale su temi di particolare importanza per le relazioni economiche e commerciali tra l'Italia e Suzhou.

Fiera per le apparecchiature del settore medicale

- *Shanghai*, 15-18 maggio.

CIMEF China International Medical Equipment Fair. Organizzazione del seminario "From Hospital Centric to Patient Centric" in collaborazione con CCIC e ICE Shanghai.

Gran Gala- Panda d'Oro Award 2017

- *Shanghai*, 17 giugno.

La Camera di commercio italiana di Shanghai organizza una serata di gala "Italian Grand Gala Panda d'Oro", arrivato alla sua ottava edizione, occasione per la promozione del "Made in Italy" e delle eccellenze produttive italiane. Il concorso e l'evento hanno ricevuto il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione, del Ministero dello Sviluppo Economico e dell'Ambasciata d'Italia in Cina.

"Italian Equity Conference"

- *Hong Kong*, 22 giugno.

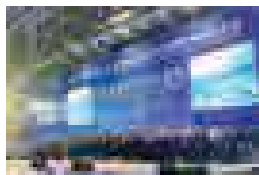
Conferenza organizzata presso la sede di Unicredit di presentazione del quadro macroeconomico italiano, delle opportunità che esso offre agli investitori stranieri e delle attività di Borsa Italiana. L'evento ha visto la partecipazione di circa settanta persone, inclusi molti investitori locali, cui è seguita una sessione di networking.



XX Edizione della Fiera degli Investimenti e del Turismo di Chongqing

- *Chongqing*, 22-25 giugno.

Organizzazione del padiglione italiano presso la Fiera degli Investimenti e del Commercio di Chongqing (il più importante evento fieristico annuale a Chongqing) con la partecipazione di imprese italiane. Organizzata a latere della fiera una conferenza stampa di presentazione delle imprese.



Partecipazione al Qiantang River Festival

- *Hangzhou*, 28 giugno.

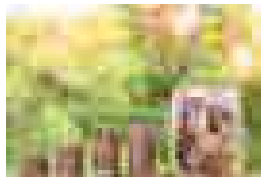
Visita congiunta con Camera di commercio Shanghai al FAO Hangzhou per approfondimento opportunità di collaborazione com-

merciale e partecipazione al Qiantang River Festival in assistenza ad una delegazione di Noale (VE).

Attrazione Investimenti Esteri in Italia

- *Hong Kong*, 1 luglio-31 dicembre.

Apertura Desk Attrazione Investimenti Esteri in Italia all'interno dell'Ufficio ICE di Hong Kong (programma promozionale).



Roadshow nello Anhui

- *Hafei e Tongling*, 3 luglio.

Missione congiunta nello Anhui. Incontro con il Vicesindaco di Hafei per discussione di temi economici bilaterali. A Tongling, visita al centro commerciale e culturale Itaway, un progetto italiano inaugurato nel novembre 2016, seguito da un roadshow di presentazione della Camera di Commercio di Shanghai e incontro con le autorità locali.

Mostra internazionale 2017 dei prodotti d'importazione

- *Xindu*, 28-31 luglio.

Organizzazione di un padiglione italiano presso la Fiera dei Prodotti d'Importazione di Xindu, con la partecipazione di diverse imprese italiane

Forum sulla cooperazione tra Italia e Chongqing nei settori dell'automotive, trasporti e logistica

- *Chongqing*, 3 agosto.

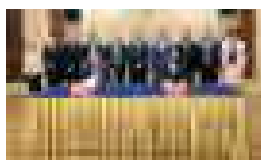
Forum organizzato annualmente dal Consolato Generale d'Italia a Chongqing. La III Edizione ha visto la partecipazione del Sottosegretario al Ministero per lo Sviluppo Economico on. Scalfarotto.



Firma dell'accordo per la costituzione di un parco industriale italo-cinese

- *Chongqing*, 3 agosto.

Firma dell'accordo per la costituzione di un parco industriale italo cinese a Chongqing, nella zona di Liangjiang con annesso Centro per la Promozione degli Investimenti Bilaterali. La cerimonia si è svolta alla presenza del Sottosegretario al Ministero per lo Sviluppo Economico on. Scalfarotto, assieme alle autorità locali.



Conferenza di presentazione dell'olio italiano

- *Pechino*, 31 agosto.

Nell'ambito della fiera Anuga Food 2017 Conferenza di presentazione dei consorzi italiani di produttori di olio d'oliva organizzata dall'Ambasciata d'Italia. Nel corso dell'evento è stata spiegata la tradizione e la qualità della produzione italiana, valorizzandone gli ottimi valori nutrizionali.

Seminario di aggiornamento sulla normativa visti d'ingresso

- *Suzhou*, 5 settembre.

Organizzato dalla Camera di Commercio di Shanghai con l'obiettivo nel servire da supporto a tutte le aziende, sia italiane che cinesi, che hanno a che fare con le normative per l'ottenimento dei visti per affari, argomento che ha attualmente grande rilevanza. Presentazione nel dettaglio delle attuali procedure per l'ottenimento di visti business.

Missione di Sistema nella provincia del Guangdong

- *Shenzhen*, 6-7 settembre. *Dongguan*, 7 settembre. *Canton*, 8 settembre.

Missione di Sistema con la partecipazione dell'ICE e della Camera di Commercio Italiana in Cina, per approfondire la collaborazione con il Guangdong nei campi della cultura, dell'urbanizzazione, delle energie verdi e dell'ambiente. Incontri con Autorità locali e con gli imprenditori italiani di Shenzhen e Canton. Visita alle sedi delle imprese italiane Luxottica e Somacis Graphics. Visita all'Opera House di Canton.

Roadshow a Hangzhou

- *Hangzhou*, 8 settembre.

Sostegno al Roadshow di presentazione della Camera di Commercio che ha contribuito a consolidare ed espandere i rapporti tra le aziende cinesi e italiane presenti sul territorio, consentendo inoltre a CCIC Shanghai di approfondire il dialogo con i principali attori commerciali locali.

Visita dell'On. Dorina Bianchi

- *Chengdu*, 10 settembre.

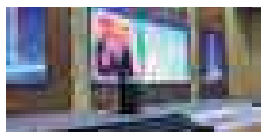
Il Consolato Generale d'Italia ha organizzato la visita del Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo On. Dorina Bianchi al Centro Internazionale Culturale di Chengdu e annessa conferenza stampa sul turismo durante l'assemblea generale della Organizzazione delle Nazioni Unite per il Turismo.



IX edizione del Forum internazionale sulla finanza

- *Chengdu*, 15 settembre.

Partecipazione italiana al Forum con una presentazione delle opportunità di cooperazione con l'Italia sul tema della finanza.



Forum di Scambio delle imprese familiari italo-cinesi

- *Ningbo*, 16-18 settembre.

Partecipazione alla prima edizione della conferenza organizzata da AIdAF (Associazione Italiana delle Aziende Familiari) e dalla Amministrazione Ningbo di Esperti di affari esteri per condivisione di best practices tra aziende familiari cinesi e italiane.

Accademia internazionale Vinitaly

- *Shanghai*, 17-21 settembre.

Festival di degustazione e sponsorizzazione del vino italiano organizzato da Vinitaly e ICE Shanghai.

Visita della delegazione “Cluster trasporti 2020”

- *Chongqing*, 20 settembre. *Chengdu*, 21 settembre.

Organizzazione di tutti gli incontri di settore per la delegazione italiana.



Serata di Promozione dedicata a Technogym

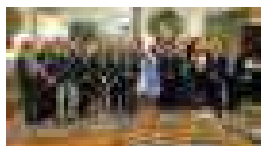
- *Pechino*, 21 settembre.

L'Ambasciata ha organizzato una serata di promozione della società Technogym, dedicata agli imprenditori (del settore immobiliare e sportivo) ai media e ai membri del Comitato Olimpico di Pechino 2022, con l'obiettivo di promuovere la società leader del settore dei macchinari sportivi e il concetto di wellness, inteso come modello di vita sostenibile, equilibrata e sana.



Evento promozione del settore aeronautico

- *Pechino*, 22 settembre.



In occasione della fiera Expo China 2017 l'Ambasciata ha organizzato insieme alla Camera di Commercio Italiana in Cina una serata di networking in Residenza alla quale hanno preso parte, oltre all'Ufficio ICE di Pechino, i principali partner commerciali cinesi individuati dal Gruppo di Lavoro della Camera e alcuni funzionari delle Amministrazioni cinesi di settore. L'iniziativa ha mirato a dare visibilità alla filiera italiana nel contesto di una manifestazione fortemente sostenuta dalle Autorità cinesi.

V edizione della Southwest China Commodity Expo

- *Luzhou*, 29 settembre-2 ottobre.

Organizzazione di un padiglione dell'Italia alla Fiera, con la partecipazione di diverse aziende italiane.



Corso di formazione "I love italian wines"

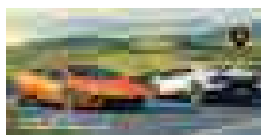
- *Shanghai*, 1-31 ottobre.

La prima iniziativa che è realizzata da ICE, in collaborazione con Enoteca Italiana, Federvini e Unione Italiana Vini, e specificamente indirizzata alla promozione dei vini italiani in Cina.

Apertura dello showroom Lamborghini

- *Hong Kong*, 19 ottobre.

Evento di promozione della marca Lamborghini in occasione dell'inaugurazione del nuovo showroom nel quartiere centrale di Wan Chai, alla presenza del CEO Stefano Domenicali. L'evento rientra nel calendario del Festival "Bellissima Italia".



Invest in Italy

- *Chongqing*, 9 novembre.

Organizzazione congiunta con una banca locale di un seminario per la promozione degli investimenti in Italia (partecipazione dello studio legale italiano Molinari e Associati).

Roadshow del Cluster Marittimo Italiano

- *Hong Kong*, 20-24 novembre.



Missione di una delegazione delle Autorità Portuali italiane, guidata dal Presidente Zeno D'Agostino, in occasione della Asian Logistics and Maritime Conference. Durante la missione è prevista una presentazione a esponenti locali delle opportunità offerte dal sistema portuale italiano.

“Forum Cibo & Salute” in occasione della missione della Regione Emilia-Romagna

• *Hong Kong*, 21 novembre.

Durante la missione della regione Emilia-Romagna a Hong Kong guidata dal Presidente Stefano Bonaccini, è stato organizzato un evento di networking e un Gala Dinner tra i membri della delegazione (che include accademici e rappresentanti del mondo produttivo) e interlocutori locali, con un focus specifico su industria digitale, bioeconomia e nuove tecnologie applicate al settore alimentare.



Conferenza “Pane e Diritto”

• *Hong Kong*, 1 dicembre.

La Conferenza, che vede la partecipazione di influenti accademici e professionisti impegnati sul tema della sicurezza alimentare e di rappresentanti del mondo produttivo, intende affrontare il tema della Food Safety e delle sue implicazioni da un punto vista economico-giuridico. L'evento, organizzato in collaborazione tra il Consolato Generale, la Facoltà di Legge della Chinese University of Hong Kong e la Marco Polo Society, rientra nel calendario del Festival “Bellissima Italia”.

Promozione dei prodotti italiani sulle piattaforme e-commerce

• *Chongqing*, 1-31 dicembre.

Organizzazione della seconda edizione dell'evento di promozione dei prodotti italiani sulle piattaforme e-commerce (con sconti e agevolazioni per acquisti di prodotti italiani). Iniziativa lanciata dal Consolato in collaborazione con imprese locali di settore.

Belt&Road Brand Expo

• *Shanghai*, 8-10 dicembre.

Esposizione organizzata per promuovere l'iniziativa “Belt and Road” iniziative e le eccellenze nazionali e internazionali in ambito aziendale sulla nuova via della seta.

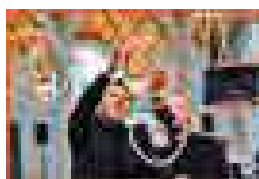
REPUBBLICA CECA

DESIGN / MODA

Giornata internazionale del Design Italiano a Brno: quattro giorni di mostre ed eventi promossi dall'Ambasciata d'Italia

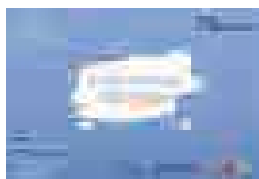
• *Brno*, 2-5 febbraio.

In occasione della Giornata Internazionale del Design, il Governatore della Regione Moravia Bohumil Simek e il Sindaco Petr Vokral hanno inaugurato nei locali della "Galleria Moravia" di Brno una mostra di design italiano, accompagnata da workshop e presentazioni pubbliche con gli artisti. L'evento, organizzato dall'Ambasciata e dallo studio di designer Kogaa, ha portato nella principale città morava sei giovani designer provenienti da Milano e Madrid con un repertorio di installazioni di grande impatto.



Progetto "Jewelry New Design". Una sinergia MIUR, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e scuole per promuovere la creatività dei giovani talenti italiani

• *Praga*, 23-24 febbraio.



Più di ottanta licei artistici di tutta Italia hanno aderito a questa iniziativa (che nel 2016 è stata incentrata sull'oreficeria) con la quale il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e le scuole danno ai giovani talenti l'opportunità di esprimere la loro creatività. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Le opere sono state esposte nella Cappella barocca dell'Istituto Italiano di Cultura.

Mostra di opere di design di Vico Magistretti

• *Praga*, 6-30 novembre.

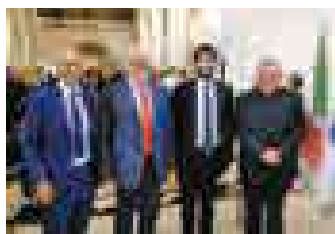
La mostra presenta numerose opere del celebre architetto insieme ai relativi progetti e prototipi. La prestigiosa Narodni dum fa da cornice all'iniziativa. Organizza l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con la Fondazione Magistretti e con l'Ambasciata.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Visita del Ministro Franceschini in occasione del restauro della Cappella degli Italiani

- *Praga*, 22 giugno.

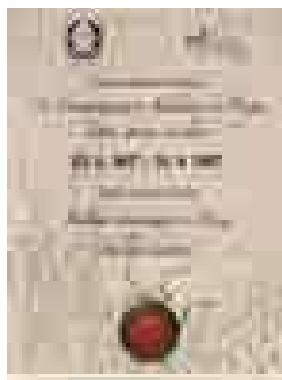
A suggellare l'opera di restauro della cinquecentesca Cappella dell'Assunzione della Vergine Maria, luogo simbolo della secolare presenza della comunità italiana in Boemia, è intervenuto alla cerimonia di presentazione il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali Dario Franceschini insieme al suo omologo ceco Daniel Herman, al Cardinale Dominik Duka, arcivescovo di Praga, al sindaco di Praga 1, Holdrich Lomecky, e ad altre autorità tra cui l'esarca della Chiesa uniate cattolica Ladislav Hucko.



Mostra “La Congregazione Italiana di Praga. Una storia secolare”

- *Praga*, 22 giugno-31 agosto.

Per il IV centenario della consacrazione della Cappella barocca dell'Istituto Italiano di Cultura e in occasione del restauro della Cappella degli Italiani, sono state esposte all'Istituto Opere d'Arte, Documenti e Materiali d'Archivio appartenenti alla Congregazione Italiana di Praga. Alla presenza del Ministro dei Beni e delle attività culturali Dario Franceschini, del suo omologo ceco Daniel Herman, del cardinale Dominik Duka, arcivescovo di Praga. Organizzato dall'Ambasciata e dall'Istituto di Cultura, Collaborazione del Monastero di Strahov.



Giornate del patrimonio europeo 2017

- *Praga*, 9-10 settembre.

L'evento internazionale, giunto alla XX edizione, ha visto l'apertura al pubblico di edifici, siti artistici e altri spazi, compresi quelli privati che di norma sono completamente o parzialmente inaccessibili. L'Istituto Italiano di Cultura ha aperto le porte della Cappella barocca. Organizzato dal Comune di Praga 1 (per l'area di propria competenza). Patrocinio del Consiglio d'Europa e dell'Associazione dei siti storici della Boemia, Moravia e Slesia.

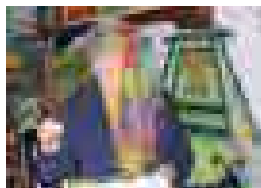


ARTI VISIVE

“Il mondo degli outsider”. Mostra fotografica di Pavel Konecný

• *Praga*, 19 gennaio-28 febbraio.

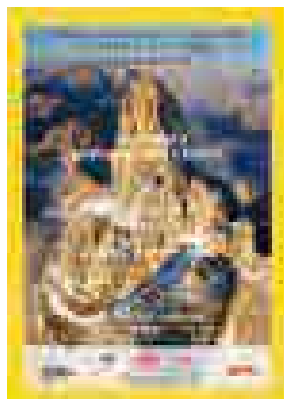
Le fotografie di Pavel Konecný, un collezionista ceco di “art brut”, oltre a portare in Boemia un messaggio iconografico sull’esistenza di luoghi nascosti dell’Italia, hanno documentato l’unicità e l’originalità delle creazioni di dieci artisti marginali italiani e hanno contribuito ad attirare l’attenzione del vasto pubblico e dei media su un particolare esempio di creatività umana che rischia di essere dimenticata o di sparire per sempre. L’esposizione è stata allestita nel Loggiato dell’Istituto.



Mostra fotografica “Dolomiti, il cuore di pietra del mondo”

• *Praga*, 4-28 maggio.

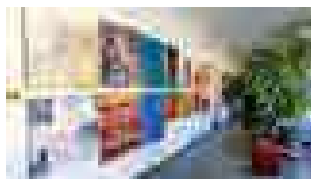
Un omaggio alle Dolomiti con 50 scatti del fotografo Georg Tappeiner; un’escursione attraverso luoghi che l’UNESCO ha inserito nel 2009 nella Lista del Patrimonio Mondiale. La mostra, presso il Municipio della Città nuova di Praga, è stata realizzata grazie alla collaborazione tra “National Geographic” Cechia, l’Ambasciata d’Italia, la Fondazione Dolomiti UNESCO e l’Istituto Italiano di Cultura.



Mostra “Stars of Art”

• *Praga*, 5-22 settembre.

La quarta edizione della mostra di arte contemporanea, organizzata dall'Associazione Galleria “Il Collezionista” di Roma, si è tenuta presso l'Istituto Italiano di Cultura.



Mostra “La commedia dell’arte” di Karel Zlin

• *Praga*, 28 settembre-27 ottobre.

Personale dell'artista, pittore, scultore e poeta Karel Zlin dedicata all'Italia. L'esposizione, allestita nella Cappella barocca dell'Istituto Italiano di Cultura, rientra tra gli eventi organizzati per la “Settimana della lingua italiana nel mondo” che anche quest'anno si tiene sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. La mostra è anche l'iniziativa di punta per la Cechia della “Giornata del Contemporaneo”, la manifestazione internazionale organizzata dall'AMACI in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, per portare l'arte del nostro tempo al grande pubblico.



Presentazione della Mostra e del Volume “I Pirandello. La famiglia e l'epoca per immagini”

• *Praga*, 23 ottobre-13 novembre.

La mostra fotografica e il volume dedicati a Pirandello saranno presentati nei locali dell'Istituto da Sarah Zappulla Muscarà, Ordinaria di Letteratura Italiana nell'Università di Catania, e da Enzo Zappulla, Presidente dell'Istituto di Storia dello Spettacolo Siciliano.



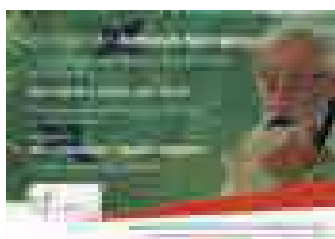
LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Incontro con lo scrittore Antonio Moresco

• *Praga*, 5 aprile.

Incontro con lo scrittore Antonio Moresco in occasione della traduzione in lingua ceca del libro “La lucina”. In collaborazione con

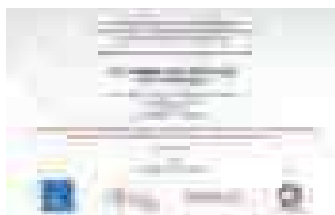
il Dipartimento di Italianistica dell'Università Carlo IV di Praga e con la casa editrice Dybbuk..



Presentazione del volume “All’ombra dell’orologio. Storie di italiani a Praga”

- *Praga*, 25 maggio.

Evento organizzato dalla Redmont Consulting e dal magazine “Ciao Praga” in collaborazione con Ambasciata e l'Istituto Italiano di Cultura.



Presentazione del volume “Imago Mundi – Mirabilia in Czech Land Contemporary Artist from Czech Republic” – Colore, segno, collage, illustrazione, fotografia: la Repubblica Ceca nel racconto visivo di centoquarantacinque artisti

- *Praga*, 27 giugno.



Imago Mundi ha presentato a Praga il volume dedicato alla Repubblica Ceca, nuovo tassello del grande mosaico creativo del progetto no profit promosso da Luciano Benetton che, a oggi, ha coinvolto più di ventimila artisti provenienti da centotrenta Paesi, regioni e popoli di tutto il mondo. L'opera, a cura di Liliana Malta, documenta l'esperienza e la produzione artistica ceca contemporanea. L'evento è stato organizzato e ospitato dall'Istituto, in collaborazione con la Fondazione Benetton.

Materiali originali audio e video. Didattizzazione per l'insegnamento dell'Italiano LS

- *Praga*, 4-7 ottobre.

Apertura del corso di aggiornamento per lettori e docenti di lingua italiana, tenuto dal professor Paolo Balboni e dal dottor Paolo Caon dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura nella propria Sala conferenze.

Presentazione della traduzione ceca del libro di Luigi Zoja “L’eclissi dei padri”

• *Praga*, 5 ottobre.

All’evento, organizzato nei saloni dell’Ambasciata d’Italia dalla casa editrice Prostor, ha preso parte l’Autore, e l’economista Tomas Sedlacek. In collaborazione con l’Ambasciata e l’Istituto Italiano di Cultura Praga.

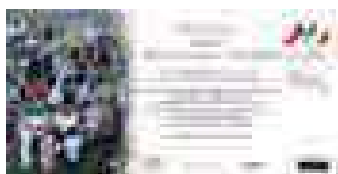


CUCINA ITALIANA

Terzo picnic ceco-italiano

• *Praga*, 11 settembre.

Il chiostro dell’Istituto Italiano di Cultura ha ospitato il terzo picnic ceco-italiano. L’evento, promosso dall’Associazione Amici dell’Italia, punta a esprimere una reciproca ospitalità interculturale e la condivisione di una tavola di prelibatezze.



Cena italiana in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Praga*, 23 novembre.

Promossa dall’Ambasciata d’Italia e dall’Istituto Italiano di Cultura a Praga, insieme a ENIT Vienna, la cena per novanta ospiti viene preparata dai più rinomati cuochi italiani operanti in Repubblica Ceca. Per l’occasione collabora in cucina lo chef Moreno Cedroni, titolare di due stelle Michelin.

TURISMO E TERRITORI

“Puglia Experience”. Le eccellenze enogastronomiche della regione presentate all’Ambasciata d’Italia

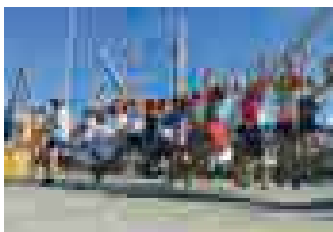
• *Praga*, 15 marzo.

Presentazione delle eccellenze territoriali ed enogastronomiche della regione Puglia. L’incontro ha visto la partecipazione del Presidente della Camera di Commercio e dell’Industria Italo-Ceca, Gianfranco Pincioli, dell’Assessore per le Politiche agricole della Regione Puglia, Leonardo Di Gioia, e di una rappresentanza di Unioncamere. Tra i numerosi presenti il Viceministro dell’Industria, Jiri Koliba, e il Direttore della sezione alimentare del Ministero dell’Agricoltura, Jindrich Fialka.

Incontro stampa per la conclusione del progetto “A bordo su Nave Italia”

• *Praga*, 19 luglio.

L'incontro, organizzato dall'Ambasciata d'Italia, con la collaborazione dell'associazione ceca “Chance4Children” e della fondazione italiana “Tender To Nave Italia”, ha visto la partecipazione di numerosi giornalisti. L'iniziativa ha coinvolto quattordici bambini della Repubblica Ceca guariti da gravi patologie che hanno avuto modo di navigare nel Mediterraneo e di fare una breve sosta in Sardegna. Il progetto è stato realizzato grazie al sostegno di numerosi sponsor. Patrocinio del Ministero della Salute ceco e dell'Istituto Italiano di Cultura.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto “C’era una volta in Italia”

• *Praga*, 13 marzo.



Concerto di musiche da film italiani nell'esecuzione dell'Orchestra Sinfonica della Radio Ceca, diretta da Tomas Brauner. Sono stati eseguiti brani creati per alcuni tra i più celebri film da grandi compositori quali Nino Rota, Andrea ed Ennio Morricone, Luis Bacalov. L'esecuzione, alla presenza di circa mille spettatori, è stata accompagnata dalla proiezione di alcuni spezzoni dei film e di numerose fotografie. Il concerto, organizzato con la collaborazione dell'Ambasciata e dell'Istituto Italiano di Cultura, è stato trasmesso in diretta da Radio Ceca 2.

Concentus Moraviae – XXII Festival Internazionale Musicale

• *Moravia meridionale e Vysocina*, 3-29 giugno.

Gli oltre trenta concerti si sono tenuti in castelli, chiese e sinagoghe. Un particolare accento è stato posto su Claudio Monteverdi in occasione dei quattrocentocinquanta anni dalla nascita. Collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura e patrocinio dell'Ambasciata. Resi-

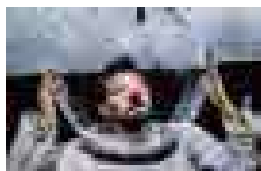
denza d'artista del Maestro Marco Mencoboni e partecipazione di numerosi musicisti italiani.



Spettacolo “Juri – cosmonauta”, di Giorgio Bertolotti. In occasione del Festival Arena 2017

• *Praga*, 14-18 giugno.

La solitudine, l'eroismo e la voglia di sognare raccontati dai registi Giorgio Bertolotti e Petr Forman attraverso proiezioni, animazioni e video mapping. Lo spettacolo, presentato in occasione del Festival Arena 2017 – Prima edizione del Festival di teatro, nuovo circo, musica e produzione visiva contemporanea dei Fratelli Forman, si è tenuto sul Lungofiume di Praga e ha registrato il tutto esaurito in occasione di tutte le rappresentazioni. Collaborazione dell'Istituto di Cultura.



Le Festività Estive della Musica Antica 2017. Concerto “Musica per la principessa reale” con la soprano Raffaella Milanesi

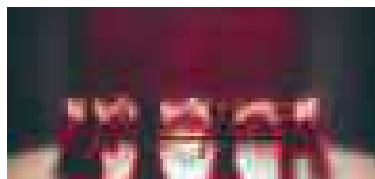
• *Praga*, 31 luglio.

Il concerto di Raffaella Milanesi si è tenuto nel Castello di Troja in occasione della XVIII edizione del Festival musicale internazionale. Sono state eseguite cantate italiane per Maria Giuseppina di Sassonia, madre di Ludovico XVI, scritte da J. A. Hasse, A. Vivaldi, L. Leo, J-P. Guignon e J-Ph. Rameau. Collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga.

“Democracy in America”

• *Praga*, 5-6 ottobre.

In occasione del Festival Prague Crossroads, l'Istituto Italiano di Cultura ha collaborato all'allestimento dello spettacolo di Romeo Castellucci, “Democracy in America”, ispirato all'omonima opera del filosofo Alexis de Tocqueville. L'opera, che ha fatto registrare il tutto esaurito, è stata rappresentata in italiano con sottotitoli in ceco e inglese sul palco del Nova Scena del Teatro nazionale di Praga.



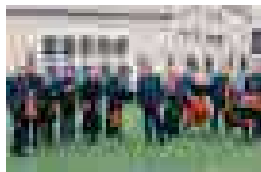
Concerti: “Le quattro stagioni” di Vivaldi. Al violino il Maestro Maurizio Sciarretta e “Ballo delle ingrate” di Claudio Monteverdi

- *Praga*, 18-19 ottobre.

Concerti a invito per celebrare il completamento dei lavori di restauro della Cappella degli Italiani. Organizzano l'Ambasciata e l'Istituto di Cultura, in collaborazione con l'Associazione Italia Arte Fest e col Conservatorio di Praga.

“Autunno moravo 2017”. Concerto dell'ensemble italiano Accademia Bizantina

- *Brno*, 26 ottobre.



Il concerto dell'Accademia Bizantina si è tenuto in occasione della XLVI edizione del festival “Autunno moravo”. Sotto la direzione del Maestro Ottavio Dantone sono state eseguite opere di Giovanni Lorenzo Gregori, Niccolò Jommelli, Arcangelo Corelli, Niccolò Porpora, Antonio Caldara, Antonio Vivaldi e Francesco M. Geminiani. L'Accademia Bizantina nasce a Ravenna nel 1983 e è uno degli ensemble di musica barocca con strumenti antichi più noti ed accreditati nel panorama internazionale. Patrocinio dell'Ambasciata e dell'Istituto di Cultura.

CINEMA

Proiezione del film “Czizincii”

- *Praga*, 1 febbraio.



Anteprima praghese, presso l'Istituto Italiano di Cultura, del film “Czizincii”, un documentario dei registi Emanuele Ruggiero e Antonio Pedro Nobre. Uno spaccato sull'immigrazione in Repubblica Ceca dai primi giorni dopo l'invasione sovietica del '68 fino alla recente crisi migratoria, caratterizzato sia da stranieri che hanno vissuto nel Paese dal 1969 ad oggi, sia dagli immigrati cechi all'estero.

Proiezione del film “Cinque mondi” e incontro col regista Giancarlo Soldi, nell'ambito della XXIV edizione delle Giornate del Cinema Europeo

- *Praga*, 7 aprile. *Semily*, 20 aprile. *Jablonec nad Nisou*, 22 aprile.

La proiezione del film si è tenuta alla presenza del regista Giancarlo Soldi. Evento promosso dall'Istituto Italiano di Cultura nell'ambito della XXIV edizione delle Giornate del Cinema Europeo. L'Italia è stata rappresentata da tre pellicole: "Cinque mondi", "Fai bei sogni" (di Marco Bellocchio) e "La pazza gioia" (di Paolo Virzì).



V edizione del MittelCinemaFest – Festival del Cinema Italiano e concerto di musiche da film diretto dal Maestro Walter Attanasi

• *Praga, Brno e Ceske Budejovice*, 30 novembre-12 dicembre.



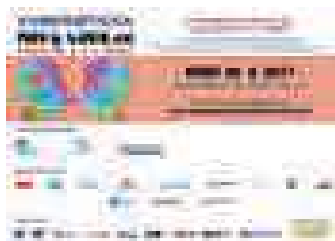
L'appuntamento giunge alla quinta edizione e si consolida nelle agende culturali della città di Praga e della Repubblica Ceca. Alla luce del grande successo delle precedenti edizioni, si prevede un ulteriore coinvolgimento di altre città della Repubblica Ceca e di distributori cechi di film italiani. Organizzano l'Ambasciata d'Italia, l'Istituto di Cultura, la Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca, l'Istituto Luce Cinecittà di Roma e il Cinema Lucerna, in collaborazione con numerosi partner.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

“Kybernetická revoluce”. Partecipazione italiana al Forum sulla cibernetica di Brno

• *Brno*, 26-27 aprile.

Evento internazionale che ha visto la presenza di aziende ceche e italiane impegnate in un confronto nei settori della mecatronica e dell'industria 4.0. L'iniziativa rientra nel quadro dell'accordo siglato tra AIdAM e la Camera di Commercio e dell'Industria italo-ceca il cui fine è di rafforzare la collaborazione industriale tra l'Italia e la Repubblica Ceca nei comparti della mecatronica e dell'automazione. Collaborazione dell'Ambasciata d'Italia e della Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca.



Seminario “Ipnosi e terapie ipnotiche nel terzo millennio: attualità di una disciplina antica”

• *Praga*, 30 maggio.



Il seminario si è tenuto nella Sala conferenze dell'Istituto Italiano di Cultura, a cura di Giancarlo Russo, fisioterapista e ipnologo, e di Stefano Benemeglio.

“Theranostics: on the way”

• *Praga*, 21-23 settembre.

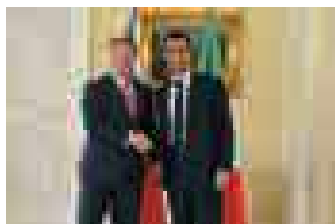
Il workshop, tenutosi presso l'Istituto di Microbiologia dell'Accademia delle Scienze di Praga, ha concluso le attività dell'Azione Europea Cost MiMed sullo sviluppo di diagnosi e trattamenti innovativi dei tumori. Organizzato dal direttore del Laboratorio di Immunoterapia dell'Istituto di Microbiologia – Accademia delle Scienze Ceca, Luca Vannucci. Patrocinio della Società di Immunologia Ceca e dell'Istituto Italiano di Cultura.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Missione a Praga del Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio con delega agli Affari europei Sandro Gozi

• *Praga*, 22-23 febbraio.

Il sottosegretario di stato Sandro Gozi ha preso parte a un confronto con la comunità d'Affari Italiana presso la Camera di commercio italo-ceca, ha tenuto una lezione alla Scuola di Alti Studi di Economia di Praga e ha incontrato l'omologo ceco Tomas Prouza, in occasione di un dibattito presso il Governo ceco. Al centro del confronto: le nuove sfide dell'UE a sessant'anni dalla firma dei Trattati di Roma, le elezioni politiche in Repubblica Ceca e le relazioni economiche bilaterali tra Roma e Praga.



“Giustizia, impresa, economia: il futuro del sistema giudiziario italiano”. Il Vice Presidente del CSM Giovanni Legnini e il Primo Presidente della Cassazione Giovanni Canzio in missione a Praga

• *Praga*, 30-31 marzo.

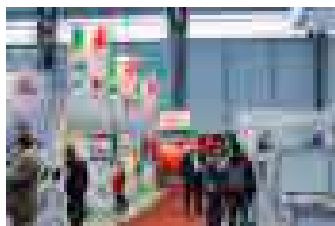
Legnini e Canzio hanno tenuto due lezioni, su invito del Rettore dell'università Carlo IV di Praga, nell'aula magna dell'ateneo su: “Cooperazione giudiziaria e riforme della giustizia. Contrasto alla criminalità organizzata e gestione dei flussi migratori” e “Le sfide riformatrici delle Corti Supreme e il dialogo tra le Corti”. Nella sede della Camera di Commercio italo-ceca si è tenuto l'incontro sul futuro del sistema giudiziario italiano. Eventi organizzati dall'Ambasciata e dall'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l'Università e la Camera di Commerci italo-ceca.



Inaugurazione di “Area Italia” alla Fiera internazionale della Meccanica di Brno

• *Brno*, 11 ottobre.

Nel corso della LIX edizione della Fiera internazionale della Meccanica di Brno è stata presentata “Area Italia”, lo spazio espositivo delle imprese industriali italiane allestito dalla Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca. All'evento hanno preso parte numerosi ospiti, tra i quali il viceministro dell'Industria Vladimír Bártl. Sono intervenuti, il Presidente della Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca Gianfranco Pincioli e il presidente della Camera dell'Industria Franco-Ceca Constantin Kinský.



REPUBBLICA DI COREA

DESIGN / MODA

Italian design day

• *Seoul*, 2 marzo.

In occasione della Giornata del Design Italiano, “l’Ambasciatore del design italiano” per Seoul, Marva Griffin, ha presieduto la tavola rotonda alla quale hanno partecipato il giovane designer coreano Yang Jae Hyuk e la Professoressa di design, Choi Kyung Ran. Realizzata presso il DDP-Dongdaemun Design Plaza, il principale luogo di design in Corea del Sud.



Evento Altagamma

• *Seoul*, 8 marzo.

Evento con i rappresentanti coreani delle aziende italiane membri della fondazione Altagamma presso la Residenza dell’Ambasciata d’Italia a Seoul per promuovere il valore dei marchi italiani di alta qualità in Corea del Sud.

Mostra “Espresso design”

• *Seoul*, 8 giugno-6 luglio.



Mostra organizzata in collaborazione con il MUMAC, Museo della Macchina per caffè del Gruppo Cimbali.

Trattasi di una mostra delle macchine per caffè espresso come simbolo della cultura italiana nel mondo. La mostra è stata accompagnata da una selezione di fotografie tratte dalla mostra “Express your art” All’interno era possibile degustare un espresso italiano. Realizzata presso la KF Gallery in collaborazione con la Korea Foundation.

Conferenza “Interior of an interior. From an object to the megapolis”

- *Seoul*, 8 giugno.

Conferenza tenuta dall'architetto e designer Italo Rota – Direttore Scientifico della Domus Academy & NABA (Nuova Accademia di belle Arti) di Milano. Realizzata presso il Dongdaemun Design Plaza (DDP) di Seoul.

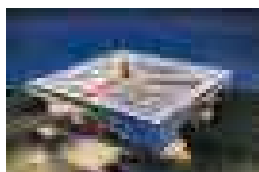


ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Mostra sulla città di Messina dal titolo “Emergency urban experiences”

- *Seoul*, 2 settembre-5 novembre.

Partecipazione della città di Messina con Claudio Lucchesi alla 2017 Seoul Biennale of Architecture and Urbanism. Realizzata presso il Dongdaemun Design Plaza (DDP) in collaborazione con la Seoul Biennale di Architettura e Urbanismo.



Mostra sulla città di Roma intitolata “I teatri della cultura: progetti effimeri per la città eterna”

- *Seoul*, 2 settembre-5 novembre.

Partecipazione della città di Roma con Pippo Ciorra alla 2017 Seoul Biennale of Architecture and Urbanism. Realizzata presso il Dongdaemun Design Plaza (DDP) in collaborazione con la Seoul Biennale di Architettura e Urbanismo.



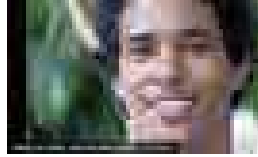
ARTI VISIVE

Progetto “What education for mars” di Valerio Rocco Orlando alla mostra collettiva “lesson 0”

- *Seoul*, 31 marzo-18 giugno.

Il ciclo “What Education for Mars?” dell'artista italiano Valerio Rocco Orlando è il tentativo di sperimentare un modello alternati-

vo di trasmissione di conoscenza e relazione in scuole d'arte internazionali. Come Bruno Latour, nel suo libro "Vita da Laboratorio" (1979), analizza le scoperte scientifiche attraverso lo studio delle relazioni tra gli scienziati e le loro famiglie, "What Education for Mars?" interroga il sistema scolastico contemporaneo attraverso le relazioni personali tra studenti e insegnanti.

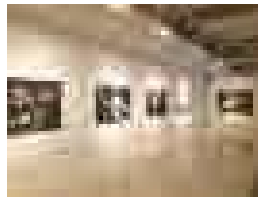


Mostre fotografiche "CliciaK" e "Youth" di Paolo Sorrentino

• *Seoul*, 17-22 ottobre.

Mostre fotografiche organizzate in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.

Nel corso dell'iniziativa sono state esposte le fotografie dei Vincitori del Concorso Nazionale per fotografi di scena di Cesena e le fotografie di Gianni Fioritto.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Programma di residenza per scrittore – Sergio Varbella in Corea

• *Seoul*, 23 gennaio-12 febbraio.

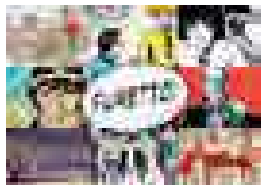
Grazie a questo programma, lo scrittore può far conoscere il proprio lavoro tramite incontri con il pubblico e professionisti del settore. L'autore ha avuto inoltre vari incontri con gli scrittori e i fumettisti coreani a Seoul.



Workshop sulla storia del fumetto italiano

• *Seoul*, 8 febbraio.

Workshop a cura di Sergio Varbella presso il Komaccon (Korea Manhwa Contents Agency) che rappresenta un importante punto di riferimento del fumetto coreano ed è stato il co-organizzatore dell'evento.

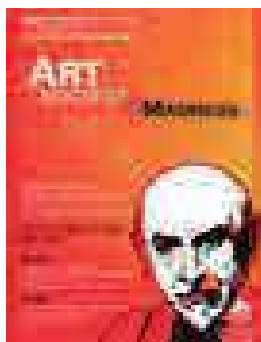


Conferenza “La crisi dell’io e la follia in Pirandello”

• *Ansan*, 20 marzo.

Conferenza tenuta da Angelo Gioè in occasione delle celebrazioni per i 150 anni della nascita di Luigi Pirandello.

Realtà come magma caotico e affermazione dell’identità attraverso una maschera. Il relativismo di Pirandello non è altro che la frantumazione dell’io, per cui l’uomo si suddivide in tante persone in un mondo in cui non esistono verità o valori assoluti. Iniziativa realizzata presso il Seoul Institute of the Arts, co-organizzatore dell’evento.



Conferenza “Sei personaggi in cerca d’autore e i giganti della montagna: il concetto dell’arte in Pirandello”

• *Ansan*, 20 marzo.

Iniziativa organizzata in occasione delle celebrazioni per i centocinquanta anni dalla nascita di Luigi Pirandello.

La prof.ssa Jang Ji Yeon ha illustrato il fallimento della comunicazione tra gli uomini, prendendo spunto dalle opere dello scrittore italiano Pirandello. Realizzato presso il Seoul Institute of the Arts, co-organizzatore dell’evento.

Presentazione del libro “La terra dei figli” di GIPI

• *Seoul*, 14 giugno.



Presentazione del libro a cura dell’autore GIPI, Gian Alfonso Pacinotti.

Evento organizzato in occasione della Fiera Internazionale del Libro di Seoul 2017, realizzata presso il Coex di Seoul.

Fiera Internazionale del Libro di Seoul 2017

- *Seoul*, 14-18 giugno.

L'Istituto Italiano di Cultura di Seoul ha curato la realizzazione e l'allestimento del padiglione italiano alla Fiera Internazionale del Libro di Seoul 2017, dedicato quest'anno al fumetto e realizzata presso il Coex di Seoul.

Gli ospiti italiani sono stati: GIPI (Gian Alfonso Pacinotti), Roberto Recchioni e Federico Bertolucci.



Conferenza “Raccontare con le immagini”

- *Seoul*, 15 giugno.

Conferenza a cura del fumettista Federico Bertolucci, organizzata in occasione della Fiera Internazionale del Libro Seoul 2017, tenutasi presso il Coex di Seoul.



Conferenza “La scuola del fumetto seriale italiano, tra tradizione e innovazione”

- *Seoul*, 17 giugno.

Conferenza a cura del fumettista Roberto Recchioni, organizzata in occasione della Fiera Internazionale del Libro Seoul 2017, tenutasi presso il Coex di Seoul.



Rassegna di documentari “Histoire d’it 2017”

- *Seoul*, 18-23 ottobre.

Rassegna organizzata in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.

I cinque documentari sono stati selezionati dal critico ed esperto di cinema Mazzino Montinari. Una retrospettiva pianificata di concerto con l'Istituto Luce-Cinecittà. Realizzata presso il Gana Insa-Art Center in collaborazione con l'Italian Film & Art Festival.



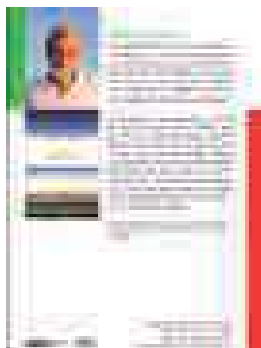
Conferenza “I mondo dell’animation italiano”

- *Seoul*, 21 ottobre.

Tenuta da due registi e critici cinematografici italiani, Luca Scanferla e Giuseppe Squillaci. È una conferenza organizzata in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Realizzata presso il Monaco Space in collaborazione con l'Italian Film & Art Festival.

Presentazione del libro “Cercando imperatore”

- *Seoul*, 22 ottobre.



Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, è stato presentato il libro “Cercando imperatore”, a cura dell'autore Roberto Pazzi e tradotto in coreano.

Conferenza di Roberto Pazzi

- *Seoul*, 24 ottobre.

Conferenza dell'autore e critico cinematografico italiano Pazzi sul tema della Settimana “L'Italiano al Cinema, l'italiano nel cinema”. Realizzata presso la Hankuk University of Foreign Studies in collaborazione con l'Italian Film & Art Festival.



Presentazione del libro “Vino, i love you”

- *Seoul*, 21 novembre.

Presentazione della versione coreana del libro di Oscar Farinetti “Storie di coraggio. 12 incontri con grandi italiani del vino”.

È un evento organizzato in occasione della II Settimana della Cucina Italiana in collaborazione la Casa Editrice Buonbooks.

Iniziativa realizzata presso il Four Seasons.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Fiera Kkorea study abroad 2017

- *Seoul*, 25-26 marzo.



La Fiera è un'utile occasione per promuovere lo studio all'estero per tutti i gradi di scuola, e il sistema universitario in particolare, nonché i programmi di scambi degli studenti, online/e-learning e i servizi connessi. Le sei istituzioni italiane che hanno partecipato sono state: Università Tor Vergata di Roma, Università Sant'Anna di Pisa, Università per Stranieri di Siena, Università Cattolica di Milano, Domus Academy/Naba e IED. Realizzata presso il Coex di Seoul.

Study in Europe

- *Seoul*, 28-29 ottobre.

È un appuntamento annuale a cui partecipiamo insieme ad altri Paesi europei per valorizzare il nostro sistema universitario nazionale e per invitare gli studenti coreani a venire a studiare in Italia. Si svolge presso il Grand Hilton in collaborazione con la locale Delegazione UE.



CUCINA ITALIANA

Promozione cucina italiana

- *BUSAN*, 17 novembre.

Seminario universitario sulla cultura italiana del cibo abbinato a degustazione di prodotti tipici italiani.

Celebrazione della Italian Night nell'ambito del III Seoul International Food Film Festival

- *Seoul*, 19 novembre.

Celebrazione della Italian Night presso l'Art Nine in occasione del terzo Seoul International Food Film Festival e lancio della Settimana della Cucina Italiana in Corea. Nello stesso giorno hanno luogo le proiezioni dei film italiani:

- I Maccheroni;
- Quando l'Italia Mangiava in Bianco e Nero;
- Ladies of the Forest;
- Lezioni di Cioccolato 2.

Promozione gastronomica

- *Seoul*, 20 novembre.

Evento di Premiazione dei ristoranti certificati "Ospitalità Italiana" in Corea (nuovi e rinnovi). Italian Wine Festival (intero mese di novembre): offerta speciale di vini italiani in alcuni ristoranti italiani di Seoul. Eventi organizzati dalla locale Camera di Commercio con il supporto dell'Ambasciata d'Italia.

Promozione enologica

- *Seoul*, 21 novembre.

Giornata seminariale dedicata al vino italiano. L'iniziativa con ICE è articolata in 4 sezioni:

- seminario dal titolo "Italian Wine – Korean Food: Explore a World of Pairing Opportunities";
- seminario con una enologa italiana. Azione "educational" indirizzata a esperti di settore su caratteristiche e fattori competitività vino italiano;
- Conferimento onorificenza di Cavaliere alla sig.ra Micky Choi, "Ceo di Wine 21". Serata social, con partecipazione di giornalisti e importatori;
- presentazione del libro di O. Farinetti "Vino I Love You"

Promozione scientifica

- *Seoul*, 22 novembre.

Seminario di tre ore, dedicato ai benefici nutrizionali e salutari della dieta mediterranea abbinata al consumo di vino rosso dal titolo "A snapshot on health benefits of traditional Italian food".

Gli alimenti tipici della dieta mediterranea e il vino rosso sono infatti portatori di sostanze benefiche sia in termini nutraceutici che anti-invecchiamento. L'evento è strutturato sulla base di un intervento seminariale seguito da una sessione di degustazione ed educazione ai sapori della dieta mediterranea in abbinamento al vino rosso.

Presentazione del libro Il 'Cucchiaio d'argento'

- *Seoul*, 23 novembre.

È un evento organizzato in occasione della II Settimana della Cucina Italiana.

Uno chef coreano e uno chef italiano discutono del libro insieme a un critico culinario e traduttore del libro in coreano.

Accompagnata dalla presentazione di un piatto ispirato dal libro. Realizzata presso la Residenza d'Italia in collaborazione con la Casa Editrice coreana Minumsa.

Promozione turistica

- *Seoul*, 24 novembre.

Concorso aperto al pubblico coreano su Social network.

Invito al pubblico coreano a condividere una ricetta/piatto della cucina italiana a seguito viaggio in Italia attraverso i social network. Una commissione seleziona le migliori proposte. I vincitori riceveranno dei buoni da spendere nelle caffetterie italiane a Seoul. Seminario su 'Turismo enogastronomico'. Coinvolti i giornalisti del settore e i tour operator coreani (circa trenta quaranta persone).

Serata di gala in occasione settimana della cucina italiana nel mondo

- *Seoul*, 24 novembre.

Prima edizione dalla Cena di Gala della Camera di Commercio italiana in Corea presso il Conrad Hotel con lo Chef stellato italiano Iglis Corelli.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Pagliacci & il Tabarro

- *Seoul*, 6-9 aprile.

L'Opera organizzata con la Korea National Opera con la partecipazione di artisti italiani.

Realizzata presso il prestigioso Seoul Art Center.



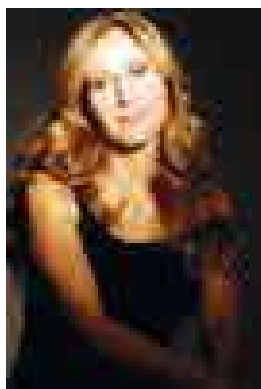
Concerto Beatrice Rana

- *Tongyoung*, 28 aprile.
Partecipazione italiana al TIMF-Tongyoung International Music Festival 2017.
Realizzata presso il Tongyoung Concert Hall.



Concerto “Incanto” di Elena Somarè

- *Seoul*, 16 maggio.
Elena Somarè, artista multimediale, una delle rarissime e più note interpreti, sul piano internazionale, nel campo della musica per fischio è stata accompagnata durante la sua performance da Gianluca Massetti, giovane pianista di solida formazione nel campo del jazz e della musica popolare. L'iniziativa è stata realizzata presso la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia.



Spettacolo “L'uomo dal cervello d'oro”

- *Busan*, 2-6 giugno.
Partecipazione della compagnia di danza moderna italiana “Ritmi Sotterranei” al Busan International Dance Festival.
Performance realizzata all'aperto a Haeundae.



European Jazz Festival

- *Seoul*, 1-3 settembre.
Partecipazione italiana all' European Jazz Festival con i musicisti: Luciano Biondini (fisarmonica) e il trio di Giovanni Mirabassi, composto da Giovanni Mirabassi, Lukmil Perez e Gianluca Renzi.
Realizzata presso il Mapo Art Center di Seoul in collaborazione con l'European Jazz Festival.



Concerto 'Fabrizio Bosso Quartet'

- *Seoul*, 21 ottobre.

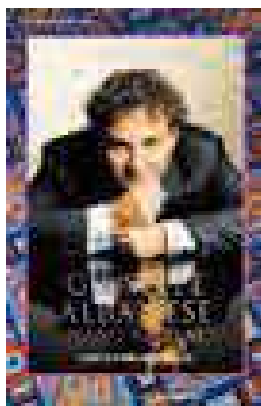
Partecipazione al Jarasum International Jazz Festival del Fabrizio Bosso Quartet. Realizzato presso il Jarasum Jazz Center in collaborazione con lo stesso Jarasum Jazz Festival.



Concerto di Giuseppe Albanese

- *Tongyoung*, 21 ottobre.

Concerto di Giuseppe Albanese, uno tra i più richiesti pianisti della sua generazione, Co-organizzato con il TIMF-Tongyoung International Music Festival. Realizzato presso il Tongyoung Concert Hall in collaborazione con il TIMF.



CINEMA

Proiezione del film "Il postino"

- *Seoul*, 14 marzo.

A venti anni dalla sua prima proiezione in Corea, JinJin Picture e Istituto Italiano di Cultura rendono omaggio a un film che è rimasto nel cuore di tutti gli Italiani e di tutti i coreani che lo hanno visto. Realizzata presso il Megabox Coex.



Proiezioni di 4 film italiani: “Aprile, caro diario, palombella rossa, sogni d’oro”

- *Seoul*, 12-20 aprile.

Partecipazione italiana al Film Festival “Reconstruction of Story 4: Multi-Structure : Ici et Ailleurs”. Realizzata presso la MMCA Film & Video in collaborazione con la MMCA (National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul).



Proiezione del film “No gravity” di Silvia Casolino

- *Seoul*, 1-7 giugno.

Partecipazione al Seoul International Women’s Film Festival. Realizzata presso il Megabox Shinchon.



Proiezioni di due film “KLA grande Bellezza” e “Roma”

- *Seoul*, 4-30 settembre.

Partecipazione italiana alla Seoul Biennale Film & Video Program.
Realizzata presso il Museo di Storia di Seoul in collaborazione con
la Seoul Biennale di Architettura e Urbanismo.



Retrospectiva di corti “10 corti in giro per il mondo”

• *Seoul*, 18-23 ottobre.



Organizzata in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.

Il Centro Nazionale di cortometraggio in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha reso disponibili i dieci cortometraggi italiani realizzati negli ultimi anni. La selezione va dalla commedia al dramma fino al documentario, una sorta di panoramica della produzione breve contemporanea. Realizzato presso il Monaco Space in collaborazione con l’Italian Film & Art Festival.

Rassegna speciale “Luigi Pirandello”

• *Seoul*, 18-23 ottobre.

Organizzata in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo per celebrare i centocinquanta anni dalla nascita di Pirandello.

Iniziativa articolata in cinque proiezioni di sceneggiati teatrali e realizzata presso il Gana InsaArt Center in collaborazione con l’Italian Film & Art Festival.

Proiezione dei film “The flying gardener” e “God save the green”

- *Seoul*, 11 novembre.
Partecipazione italiana a EUNIC Film Festival.
Dopo la proiezione segue un intervento del critico cinematografico coreano, Kim Seong Uk.
Realizzata presso il Museo di Storia di Seoul in collaborazione con Cluster EUNIC.



VI edizione Venezia a Seoul

- *Seoul*, 10-31 dicembre.
Appuntamento annuale che si svolge a dicembre per presentare i film in concorso all'ultima Biennale di Venezia.
Evento congiunto con la Fondazione Biennale di Venezia e Seoul Art Cinema.
Realizzata presso il Seoul Art Cinema.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

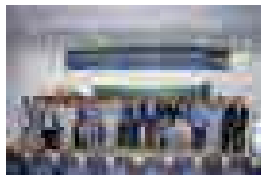
Forum bilaterale sulla medicina di precisione

- *Seoul*, 11 aprile.
Evento bilaterale sulla medicina di precisione con la partecipazione di scienziati italiani e coreani.



Simposio bilaterale sulle neuroscienze

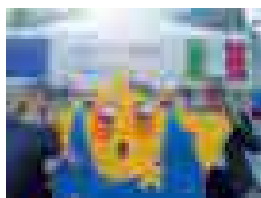
- *Daejeon*, 23-24 maggio.
Evento bilaterale con la partecipazione di rappresentanti dell'Università di Trento, della Fondazione Bruno Kessler e dell'IIT.



Manifestazione su “EU activities on climate change”

- *Seoul*, 3 giugno.
In collaborazione con la locale Delegazione UE, allestimento di uno stand dedicato all'Italia in occasione della “sopraelevata verde” Seoul e illustrazione di alcune attività sia didattiche che di ricerca

legate al cambiamento ambientale nonché alla salvaguardia dell'ambiente.



Seminario su “proprietà del caffè e benefici per la salute umana” nell’ambito della mostra sulle macchine da caffè presso la Korea foundation

• *Seoul*, 23 giugno.

Il seminario ha riguardato l’illustrazione dei principali aspetti inerenti la coltivazione del caffè e le proprietà della caffeina.

Alcune caratteristiche della caffeina, legate ai suoi effetti sull’organismo umano, sono state descritte alla luce della risposta individuale e delle evidenze scientifiche a riguardo.

Simposio bilaterale sull’ingegneria ambientale

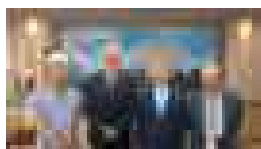
• *Gyeongju*, 18 settembre.

Evento bilaterale con la partecipazione di rappresentanti dell’Università di Salerno, Napoli, e Firenze.

Workshop bilaterale sulla matematica quantistica

• *Cheongju*, 25-26 settembre.

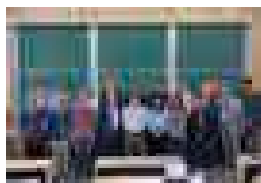
Evento bilaterale con la partecipazione di rappresentanti dell’Università di Roma Tor Vergata, Firenze, Bari e del Politecnico di Milano



Workshop bilaterale sulla matematica quantistica

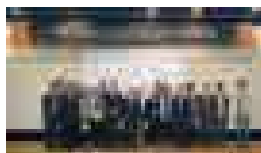
• *Seoul*, 29 settembre.

Evento bilaterale con la partecipazione di rappresentanti dell’Università di Roma Tor Vergata, Firenze, Bari e del Politecnico di Milano.



Workshop bilaterale sulla scienza e tecnologia applicata ai beni culturali

• *Buyeo*, 17-19 ottobre. *Seoul*, 17-19 ottobre.



Si è tenuto presso il “National Palace Museum of Korea”, il primo workshop bilaterale sulla scienza e la tecnologia applicata ai beni culturali tra l’Istituto Superiore Centrale del Restauro (ISCR) e la Korea National University of Cultural Heritage (KNUCH). Il terzo giorno dei lavori tutti i partecipanti si sono trasferiti presso la sede della KNUCH a Buyeo per inaugurare il primo Joint Lab italo-coreano sul restauro e la conservazione dei dipinti murali, segno tangibile di un percorso di collaborazione bilaterale ormai ben avviato.

Riunione commissione mista bilaterale s&t

- *Seoul*, 28 novembre.

Riunione bilaterale a livello governativo con la partecipazione di istituzioni di ricerca italiane e coreane.

Simposio bilaterale sulla pesca sostenibile

- *Busan*, 29-30 novembre.

Evento bilaterale con la partecipazione di rappresentanti del CNR, dell’Università di Roma Tor Vergata, Università di Bologna, IIT, Stazione Zoologica Anton Dohrn, del Conisma e dell’Inogs.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Conferenza banca d’Italia sul sistema bancario italiano

- *Seoul*, 28 febbraio.

Conferenza a cura del direttore della Banca d’Italia a Tokyo, dott. Angelo Cicogna. La conferenza ha visto la partecipazione di media e di esperti del settore finanziario coreano al fine di illustrare il miglioramento dell’economia italiana e delle performance delle banche italiane.

Seminario sul mid-market growth equity fund

- *Seoul*, 13 settembre.

Seminario sul Mid-Market Growth Equity Fund a cura del presidente del Fondo Strategico Italiano, Maurizio Tamagnini. Presentazione da parte di FSI e CDP di un nuovo strumento di investimento in aziende italiane di medie dimensioni. Incontri organizzati dalla Sede con qualificati investitori istituzionali.

Seminario “Italy, hub for investment and business”

- *Seoul*, 21 settembre.

Seminario organizzato in collaborazione con KOTRA (Korea Trade-Investment Promotion Agency) e lo studio legale Bonelli Errede per promuovere gli investimenti coreani in Italia. Al seminario hanno partecipato l’avvocato Renzo Cavalieri, l’avvocato Riccardo Bordi dello studio legale Bonelli Errede e la direttrice dell’ICE, Paola Bellusci.

ROMANIA

DESIGN / MODA

“Chasing e Repousse, dal Rinascimento alla gioielleria contemporanea” – conferenza di Fabrizio Acquafresca

• *Bucarest*, 14 settembre.

Fabrizio Acquafresca è specializzato in “Chasing” e “Repousse”, due tecniche tradizionali di lavorazione del metallo, conservate nella tradizione artistica della famiglia Acquafresca sin dal periodo del Rinascimento fiorentino e tramandate da una generazione all'altra fino ad oggi. Presente per la prima volta in Romania come professore, Fabrizio Acquafresca insegna agli alunni di Assamblage Scuola di Gioielleria Contemporanea le basi delle tecniche “Chasing” e “Repousse” in stile italiano.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Conferenza del prof. Franco Faranda “La Madonna di San Luca – storia, tradizioni e restauro della preziosa icona di Bologna”

• *Bucarest*, 28 marzo.



Lo storico dell'arte Franco Faranda illustra l'antica icona della Madonna di San Luca custodita a Bologna nell'omonimo Santuario e ne documenta le diverse tappe del restauro. Si sofferma in particolar modo sull'ultimo intervento ultimato a luglio 2012. A corredo della conferenza, una mostra fotografica con immagini dell'icona e delle tecniche di ispezione e restauro applicate nel periodo 2011-2012. Franco Faranda è stato Soprintendente reggente alla Soprintendenza ai Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici di Bologna dal 2004 al 2007.

Presentazione del catalogo “L'incisione italiana nei secoli XV-XVI & La Scuola di Fontainebleau nella collezione del Museo Nazionale d'Arte della Romania”

• *Bucarest*, 29 marzo.

Dalle famose tavole di Andrea Mantegna a quelle, altrettanto celebri, di Marcantonio Raimondi, l'incisore di Raffaello, il catalogo percorre la storia dell'incisione nei grandi centri italiani e il suo contributo fondamentale alla diffusione delle idee artistiche del Rinascimento e del primo Manierismo oltre i confini italiani.

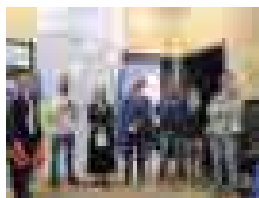
Molte delle tavole del catalogo sono state esposte nelle mostre temporanee del Dipartimento di Disegni e Incisioni, ma ci sono anche opere pubblicate per la prima volta.

ARTI VISIVE

Claudio Stassi al Salone Europeo dei Fumetti

• *Bucarest*, 9-10 maggio.

Evento organizzato da EUNIC Romania e dalla Commissione Europea – Rappresentanza in Romania, in occasione del X anniversario dell'ingresso della Romania nell'UE e della Festa dell'Europa. Alla mostra collettiva di fumetti, l'artista italiano Claudio Stassi ha esposto disegni del suo libro "Brancaccio – storie di mafia quotidiana". Nel periodo 10-30 maggio, Claudio Stassi ha esposto all'Istituto Italiano di Cultura una serie di disegni tratti dai suoi libri "Per questo mi chiamo Giovanni" e "Rosario, l'amore e la morte".



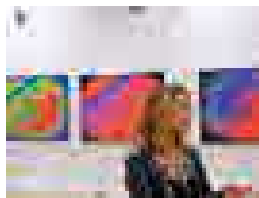
Mostra "Gli amici di Christian Paraschiv in Romania"

• *Bucarest*, 13-15 settembre.

La mostra presenta opere realizzate nel periodo 4-14 settembre da un gruppo di artisti contemporanei famosi di Romania, Italia, Francia e Germania, durante una residenza artistica presso la Fondazione Otetelianu. All'evento, giunto alla terza edizione e che ha lo scopo di promuovere l'arte contemporanea europea tramite scambi e collaborazioni tra artisti europei, l'Italia è rappresentata da Claudio Parentela.

"Particella di Dio" – Mostra-installazione di Giko

• *Bucarest*, 19 settembre-6 ottobre.



L'artista Giacomina Venuti in arte "Giko", è una pittrice messinese, già conosciuta da anni in ambito nazionale e internazionale, che ultimamente si è dedicata all'arte digitale.

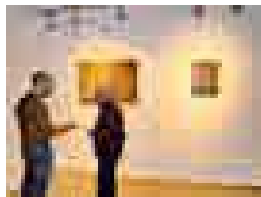
La mostra-installazione "Particella di Dio" nasce dall'esigenza di Giko di spiegare un senso primordiale, al di là del significato scientifico o religioso, un unicum dal quale si sprigiona la creazione che diventa forza motrice dell'universo, si espande e si ritrae in colore e dimensioni.

Warm up – Mostra di pittura di Tonino Mattu

• *Bucarest*, 9-27 ottobre.

Della sua pittura si dice spesso che sia "disturbante" o "inquietante". Tonino Mattu è un giovane pittore sardo, nato a Nuoro nel 1979,

laureato in giurisprudenza. Dipinge fin da piccolo e dopo la laurea ha seguito istintivamente la sua inclinazione verso la pittura e ha appreso le tecniche da autodidatta, leggendo trattati di pittura antica. Apprezza molto l'arte romana contemporanea e all'inizio del 2017 si è trasferito a Bucarest. Tutte le opere esposte sono state realizzate a Bucarest.



Mostra di pittura di Emma Anticoli Borza

• *Bucarest*, 4 dicembre.

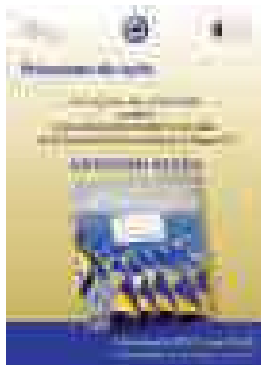
Emma Anticoli Borza si è laureata in legge all'Università "La Sapienza" di Roma. Appassionata d'arte ha studiato ulteriormente disegno e pittura all'Università di Belle Arti di Roma e ha frequentato un corso di illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Macerata. Ha esposto presso gallerie di vari Paesi Europei. È una nota autrice e illustratrice di libri per bambini. Attualmente vive e lavora a Roma e Bucarest.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione del libro bilingue "Mi ricordo di un giorno di scuola quaderno tre Poeti italiani fra tradizione e innovazione: dai crepuscolari a Quasimodo e Ungaretti" di Antonio Rizzo

• *Bucarest*, 1 febbraio.

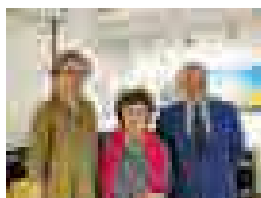
Poeti italiani fra tradizione e innovazione: dai crepuscolari a Quasimodo e Ungaretti è l'ultimo dei tre Quaderni della serie "Mi ricordo di un giorno di scuola", attraverso i quali lo scrittore Antonio Rizzo mette a disposizione del lettore una nuova rassegna della letteratura italiana. Laureato in Sociologia nel 1976 presso l'Università di Urbino, Antonio Rizzo vive in Romania da 9 anni, è membro dell'Associazione degli Italiani di Romania – RO.AS.IT., con la quale collabora tenendo cicli di conferenze.



Omaggio a Giorgio Bassani

• *Bucarest*, 5-6 aprile.

Proiezione del film “Il Giardino dei Finzi-Contini”, regia Vittorio de Sica, 1970, Oscar al migliore film straniero nel 1972. Conferenza di Paola Bassani, figlia dello scrittore e presidente della Fondazione Giorgio Bassani. Intervento della prof.ssa Roxana Utale sulla fortuna di Bassani in Romania.



“I romeni di Milano. Punti di riferimento culturale e identità romena”

• *Bucarest*, 6 maggio.

Serata dedicata all'attività del Centro Culturale Italo – Romeno di Milano. In programma: la presentazione del volume “Milano multietnica,” di Donatella Ferrario e Fabrizio Pesoli, pubblicato nel 2016 dall'editrice Meravigli 2016, che rispecchia le realtà culturali straniere a Milano e dedica un importante capitolo alla comunità romena e agli scambi culturali italo-romeni, la presentazione del video-documentario “Presenze romene e dialogo interculturale a Milano” realizzato da Felicia Chi e un recital di arpa di Daria Vacaroiu.

Conferenza del prof. Massimo Rizzante “Pirandello nella storia dell'umorismo letterario”

• *Bucarest*, 23 maggio.

C'è una storia dell'umorismo, una lunga storia. Pirandello, in un suo celebre saggio, si incaricò di ripercorrerla dall'antichità agli inizi del XX secolo. C'è una storia del romanzo, una storia che dura dall'inizio dei Tempi Moderni, dall'opera di Rabelais e di Cervantes, e ancora non è finita. Massimo Rizzante (San Donà di Piave, 1963) è poeta, saggista, prosatore e traduttore. Attualmente insegna Letteratura Italiana Contemporanea e Letterature Comparate all'Università di Trento, dove dal 2006 dirige il Seminario Internazionale sul Romanzo.

Premiazione dei vincitori di Festlettura 2017

• *Bucarest*, 27 maggio.

Festlettura è un festival organizzato dall'Associazione “Amici della Lettura”, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura, dedicato agli alunni e agli studenti di italiano. Il festival propone ai giovani di leggere, tradurre e scrivere recensioni su opere classiche e contemporanee, per farli avvicinare di più all'Italia e alla sua cultura, ma anche alla letteratura e alla lettura in generale.

Presentazione del libro “A Bucarest non c'è niente da vedere” di Federico Collesei

• *Bucarest*, 7 giugno.



Il libro è stato lanciato alla Fiera del Libro di Torino ed è stato selezionato nel 2017 da MasterBook, Master di Specializzazione dell'Editoria promosso da IULM. È un romanzo noir che narra di un omicidio a cui assiste casualmente il giovane Paducel. Nato a Legnaro nel 1960, Federico Collesei è docente di italiano al Liceo bilingue Ion Neculce, vive a Bucarest dal 2010 ed è proprio dall'incontro con la cultura romena che è nata l'idea di questo romanzo.

Incontro con il poeta Claudio Pozzani

• *Bucarest*, 13 settembre.

Conferenza-lettura "La ricostruzione poetica dell'universo". Durante l'incontro, Claudio Pozzani ha effettuato letture di suoi testi e di alcuni autori italiani che l'hanno ispirato, tra cui Montale, Sbarbaro, Ungaretti, Pavese, Marinetti. I testi sono stati legati insieme da riflessioni tratte dal suo ultimo libro "L'orlo del fastidio" (Liberodiscrivere edizioni), su come la poesia, arte e cultura in generale siano fondamentali per l'evoluzione della società contemporanea.

Giornata Europea delle Lingue

• *Bucarest*, 23 settembre.

Giornata Europea delle Lingue – Un evento EUNIC che stimola lo studio delle lingue straniere e celebra la diversità linguistica europea, organizzato ogni anno dal 2001. L'attuale edizione si è svolta presso la Casa Filipescu Cesianu di Bucarest.

"Si dice romeno o rumeno?" – Conferenza della prof.ssa

Luisa Valmarin

• *Bucarest*, 24 ottobre.

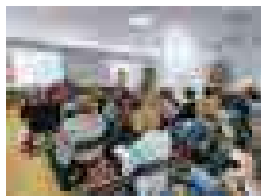
Tutti ci siamo chiesti qual è la forma corretta per definire il popolo della Romania: romeno o rumeno? Ci sono differenze nell'uso o è indifferente? Quale forma è preferita dai cittadini della Romania? E quale prevale in Italia? C'è una spiegazione storica per questo doppio uso? A tutti questi quesiti ha risposto con competenza e completezza la massima autorità in materia, la prof.ssa Luisa Valmarin nella conferenza organizzata nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.

Corso di formazione per docenti di italiano "Apprendere l'italiano attraverso il cinema e i video"

• *Bucarest*, 28 ottobre.

Presentazione per l'apertura del corso di formazione per docenti di italiano nell'ambito del ciclo seminariale "L'Insegnante di Qualità", con Fabio Caon e Annalisa Brichese dell'Università Ca' Foscari di Venezia,

I relatori hanno presentato i principi neuroscientifici che sostengono dal punto di vista didattico la proposta di film e video nelle classi di italiano. Evento organizzato nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



**“Panoramica degli studi di romanistica in Italia” –
Conferenza del prof. Bruno Mazzoni**

• *Bucarest, 27 novembre.*

Nato nel 1946, Bruno Mazzoni è ordinario di Lingua e letteratura romena presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa. Ha fatto studi di romanistica ed ha tradotto in italiano numerose opere di autori romeni, tra cui Ana Blandiana, Mircea Cartarescu, Herta Müller, Max Blecher, Denisa Comanescu. Nel 2003 gli è stato attribuito il Premio nazionale per la traduzione da parte del Ministero per i Beni culturali italiano.

CUCINA ITALIANA

Festa dell'Europa – Mercatino degli Stati Membri UE

• *Bucarest, 7 maggio.*

IV edizione del Mercatino degli Stati Membri dell'Unione Europea.

Lo stand dell'Italia è stato rappresentato dall'Istituto di Cultura, dalla Scuola Aldo Moro e dall'Associazione degli Italiani di Romania (RO.AS.IT). Il ristorante Belli Siciliani è stato presente con prodotti tipici della Sicilia.

Il RO.AS.IT ha presentato anche uno spettacolo di danze folkloristiche italiane.



“Vini e vignaioli italiani in Romania”

• *Bucarest, 21 novembre.*

L'Ambasciata d'Italia a Bucarest in collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina delegazione di Bucarest organizza un evento di degustazione di vini con buffet di piatti di alta cucina dal titolo “Vini e vignaioli italiani in Romania”. All'evento, cui è invitato un pubblico selezionato, nonché operatori e giornalisti del settore gastronomico è prevista la partecipazione di un noto esperto di vini e di uno Chef.

“Cucina in Punta di Piedi”

• *Bucarest, 21-22 novembre.*

Spettacolo Teatrale destinato ai bambini delle scuole intitolato “Cucina in Punta di Piedi” dedicato al lavoro di Pellegrino Artusi che si tiene presso le Scuola Aldo Moro e il Liceo Dante Alighieri.

“Degusta Italia”

• *Bucarest*, 22 novembre.

L’Ufficio ICE di Bucarest organizza l’evento “Degusta Italia”. La manifestazione è dedicata alla promozione delle eccellenze italiane del settore food&wine, con particolare riguardo ai prodotti destinati al settore Hotellerie-Restaurant-Catering (ho.re.ca.) Il programma prevede una sessione di incontri bilaterali tra gli espositori e potenziali partners locali (importatori, distributori, buyers di grandi reti di vendita al dettaglio, buyers dei ristoranti, F&B manager di alberghi, manager e buyers di enoteche, sommelier, negozi gourmet.

“Cucina all’Opera”

• *Bucarest*, 22 novembre.

La Delegazione di Bucarest dell’Accademia Italiana della Cucina, assieme al Teatro dell’Opera di Bucarest in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia, organizzano un evento che vuole far scoprire agli amanti della lirica il legame con la cucina di alcuni dei più noti compositori italiani attraverso una dissertazione seguita da un buffet di piatti regionali. All’esecuzione dell’opera “Madame Butterfly”, segue un buffet nel corso del quale circa cento selezionati invitati degusteranno i cibi della tradizione toscana, tanto cari a Puccini.

Buffet di alta gastronomia dedicato alla II Settimana della cucina italiana nel mondo

• *Timisoara*, 23 novembre.

La Camera Di Commercio Italiana per la Romania, sotto il patrocinio dell’Ambasciata d’Italia, organizza a Timisoara, in occasione del “Gala degli imprenditori italiani” della Provincia, un buffet di alta gastronomia dedicato alla Settimana della cucina italiana nel Mondo.

“A cena sulle Dolomiti”

• *Bucarest*, 24 novembre.

L’Istituto italiano di Cultura di Bucarest organizza una cena letteraria intitolata “A cena sulle Dolomiti” che promuove la gastronomia regionale e il patrimonio naturalistico e culturale delle Alpi Orientali patrimonio Unesco. Organizzata in collaborazione con l’Associazione Pollicino. Tutte le materie prime provengono dalle zone dolomitiche e la preparazione sarà a cura di chef bellunesi.

CUCINA ITALIANA

Spettacolo “Cucina in punta di piedi” – nell’ambito della seconda Settimana della Cucina

• *Bucarest*, 21-22 novembre.

La straordinaria figura di Pellegrino Artusi raccontata attraverso gli occhi incantati della sua fedele aiutante Marietta. La cucina fa da sfondo al rapporto tra il Maestro, burbero ma bonario, e l’Allieva, pasticciona, sognatrice ma sempre devota. Con abilità di trasformista, Veronica Gonzalez dà vita a episodi esilaranti utilizzando la tecnica del “Teatro dei Piedi”.

Ideazione: Laura Kibel e Veronica Gonzalez; Interprete: Veronica Gonzalez, Regia: Laura Kibel.

TURISMO E TERRITORI

Alpin Film Festival

- *Brasov*, 24-29 gennaio. *Busteni*, 24-29 gennaio. *Predeal*, 24-29 gennaio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Bucarest ha partecipato alla seconda edizione dell'Alpin Film Festival con una mostra fotografica del Museo della Montagna di Torino, una conferenza sull'alpinismo italiano a cura del giornalista Alessandro Filippini e la proiezione del film documentario "L'Abisso" di Alessandro Anderloni.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Spettacolo-lettura "Donna di cuori" di Gianni Spezzano

- *Bucarest*, 8 febbraio.

La pièce ha vinto il Concorso Europeo di Drammaturgia PopDrama, organizzato dall'Università d'Arte di Târgu-Mure, assieme al Centro Diego Fabbri (Italia), University of Wolverhampton (Gran Bretagna) e alla Fundacion Caja Granada (Spagna). Gianni Spezzano, attore e drammaturgo, dopo il percorso universitario (Laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Salerno), consegue un BA in Performing Arts presso la Link Academy con la tesi Scrittura scenica: metodologia per un gruppo di lavoro.



Spettacolo "Il Campiello" al Teatro Ariel di Ramnicu-Valcea

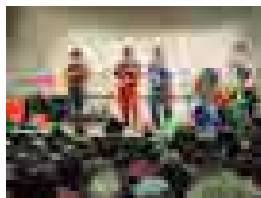
- *Ramnicu-Valcea*, 25 febbraio.

In occasione del CCCX anniversario della nascita di Carlo Goldoni, il Teatro Municipale "Ariel" di Ramnicu-Valcea presenta nella Sala "Geo Saizescu" lo spettacolo "Piateta/Il campiello" di Carlo Goldoni. Regia: Constantin Florescu.

Festa e spettacolo comico-musicale di Carnevale del gruppo Jashgawronsky Brothers

- *Bucarest*, 28 febbraio.

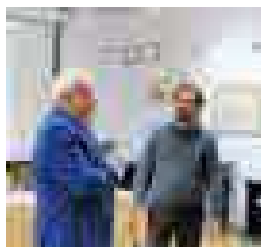
Spettacolo comico-musicale del gruppo Jashgawronsky Brothers (Il nome non tragga in inganno, sono italianissimi, anzi, veneti). Alla fine degustazione di dolci italiani di carnevale appositamente preparati.



Conferenza-seminario di Sandro Naglia su Claudio Monteverdi (1567-1643), in occasione del DDL anniversario della nascita

• *Bucarest*, 1 marzo.

Il maestro Sandro Naglia parla della messa in musica del “Combattimento di Tancredi e Clorinda” dalla “Gerusalemme liberata” di Torquato Tasso. Nato nel 1965, Sandro Naglia ha studiato Canto con M. V. Romano e N. Panni, diplomandosi presso il Conservatorio di Pescara. Nella sua formazione artistica, inoltre, hanno avuto molta importanza lo studio e i contatti con il teatro orientale e con quello occidentale di ricerca. Ha esordito nel 1987 al Teatro Carcano di Milano ne “El retablo” de Maese Pedro di Falla diretto da G. Grazioli.



Concerto di musica jazz del gruppo Chat Noir

• *Bucarest*, 24 marzo.

Il gruppo italiano Chat Noir – Michele Cavallari (pianoforte, keyboards, effetti), Luca Fogagnolo (basso, contrabbasso), Daniel Calvi (chitarra) e Marco Fox (batteria, percussioni), uno dei nomi emblematici del jazz europeo, torna in Romania dopo una presenza molto apprezzata, lo scorso novembre, sul palcoscenico del Jazz&Blues Festival Brasov. Chat Noir abbina elementi di chamber jazz, musica ambientale, rock progressivo ed effetti elettronici. La tournée in Romania è organizzata con il sostegno dell’Istituto Italiano di Cultura di Bucarest.

Musici italiani al Festival Jazz in Church

• *Bucarest*, 31 marzo-2 aprile.

- Franco Ambrosetti, Dado Moroni – 31 marzo 2017, ore 20:00
- Giovanni Guidi, Luca Aquino, Michele Rabbia – 2 aprile 2017.

Recital di belcanto

• *Bucarest*, 26 aprile.

Interpretano studenti dell’Università Nazionale di Musica di Bucarest, della classe di canto della prof.ssa Angela Sindeli.

Denisa Alecu (soprano), Cristian Prajescu (tenore), Invitato: Jonathan Alexandru (classe del prof. Ionel Voineag). Al pianoforte: Giuseppe Loprete. In programma musiche di Mozart, G. Verdi, A. Lara, N. Rota, L. Dalla, Astor Piazzolla.

Mauro Sigura Quartet al Sibiu Jazz Festival

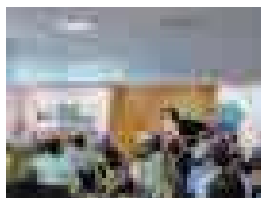
• *Sibiu*, 20 maggio.

Esibizione del quartetto italiano “Mauro Sigura Quartet” formato da Mauro Sigura (oud), Gianfranco Fedele (pianoforte), Andrea Ruggeri (batteria), Tancredi Emmi (contrabbasso). Il Festival di Jazz di Sibiu è uno dei più longevi in Romania, la prima edizione è stata organizzata nel 1979.

Bloomsday

• *Bucarest*, 16 giugno.

Per la prima volta l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l'Ambasciata d'Irlanda, celebra il Bloomsday, un evento culturale in onore del grande scrittore irlandese James Joyce. Gli ospiti della serata hanno avuto l'occasione di ascoltare il giovane tenore irlandese John Rownan e il soprano romeno Alina Bottez, accompagnati al pianoforte da Luminita Berariu dell'Opera Nazionale di Bucarest. I momenti musicali sono stati alternati a letture pubbliche dall'opera “Ulisse”.



Notte Bianca “Made in Italy”

• *Bucarest*, 23 giugno.

Seguendo una tradizione consolidata, l'Istituto Italiano di Cultura di Bucarest organizza una Notte Bianca secondo il format già conosciuto al pubblico che lo frequenta: un concerto, la proiezione di un film comico a sorpresa nel giardino e la “spaghetтата di mezzanotte”. I Walkin' Quartet (Stefano Raffaelli – pianoforte, Flavio Zanon – contrabbasso, Enrico Tommasini – batteria, Valter Civettini – tromba e flicorno) hanno interpretato brani tratti dall'album “Made in Italy”.

Concerto del chitarrista italiano Nicola Montella

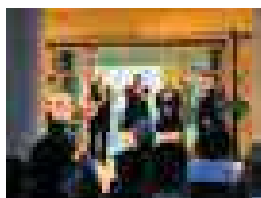
• *Sinaia*, 10 luglio.

Vincitore dell'edizione 2016 del Festival di Chitarra Classica di Sinaia, il chitarrista italiano Nicola Montella è stato invitato anche quest'anno e ha suonato il 10 luglio al Casinò Sinaia. Il Festival Internazionale di Chitarra Classica di Sinaia si svolge ininterrottamente dal 1983. Il concerto di Nicola Montella è stato organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Bucarest.

Tenores di Neoneli a Bucarest

• *Bucarest*, 8-9 settembre.

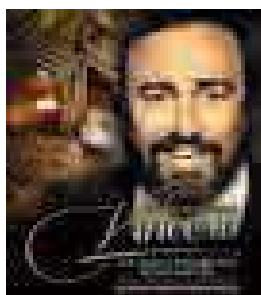
“Suoni e canti di Sardegna: Tributo a Gramsci”. I Tenores di Neoneli vantano oltre 40 anni di attività nella promozione dei canti tradizionali della Sardegna. Presenti per la prima volta a Bucarest, i Tenores di Neoneli si sono esibiti all'Istituto Italiano di Cultura l'8 settembre e nell'ambito del Festival delle Ambasciate nel Parco Titan, il 9 settembre. Concerti sostenuti dalla Regione Sardegna e dedicati al grande intellettuale Antonio Gramsci nell'ottantesimo anniversario della morte.



Galà straordinario “Vincerò – Luciano Pavarotti – Storia di una vita straordinaria”

• *Bucarest*, 5 ottobre.

Con la partecipazione di Nicoletta Mantovani Pavarotti, del Sindaco del quinto rione di Bucarest, Daniel Florea, il direttore artistico dell'evento Sabino Lenoci, il coordinatore musicale dell'Opera Nazionale di Bucarest, Marcello Mottadelli e giovani musicisti. Evento organizzato dall'Opera Nazionale Romena di Bucarest con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Bucarest.

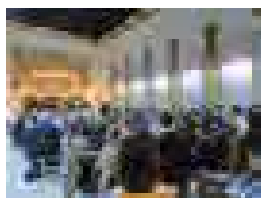


Concerto “Made in Italy – Canzoni ambasciatrici d'Italia”

• *Bucarest*, 28 ottobre.

Un coinvolgente concerto in cui sono stati presentati i risultati di una indagine internazionale svolta da Fabio Caon per l'Università Ca' Foscari in quarantasei Paesi del mondo che hanno decretato quali sono le canzoni italiane più conosciute all'estero.

Fabio Caon (voce), Lorenzo Terminelli (batteria), Andrea Pedrotti (chitarra e voce), Angelo Lacitignola (tastiere e voce), Riccardo Cadamuro (chitarra), Alessandro Gardinale (basso), Vittorio Zambon (voce), Francesco Sartori (tastiere). Evento nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana.



Musica per il futuro – Recital di pianoforte di Alessandro Martire

• *Bucarest*, 2 novembre.

Concerto di beneficenza del pianista Alessandro Martire a sostegno del progetto “Alfabetizzazione bambini” (Fondazione Volontari Somaschi, Baia Mare) organizzato da Primavera nel Mondo ONLUS in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Bucarest.

Workshop di danza

• *Bucarest*, 3-5 novembre.

Workshop di danza gratuiti con coreografi e maestri di danza di fama mondiale: Bella Ratchinskaia, già prima ballerina a San Pietroburgo. Michele Poglioni (corsi di danza contemporanea), Federica Comello, direttrice artistica della Scuola di Balletto Axis Danza (jazz-dance), Renato Zanella, coordinatore artistico della compagnia di balletto dell'Opera Nazionale di Bucarest (masterclass di coreografia). Evento organizzato dal Comune di Bucarest, tramite il Teatro Excelsior, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

Spettacolo teatrale “La Grande Guerra Meschina”

• *Bucarest*, 8 novembre.

Le fucilazioni, le decimazioni, gli ammutinamenti, le diserzioni, l'autolesionismo, l'odio verso i superiori, l'ironia, le canzoni di guerra: i tabù svelati della Prima Guerra Mondiale. L'opera teatrale di Alessandro Anderloni è realizzata attraverso la ricerca, l'ascolto e il recupero di episodi storici che si tramandano tra gli abitanti della montagna. Interpreti: Alessandro Anderloni, narrazione; Raffaella Benetti, canto; Thomas Sinigaglia, fisarmonica.

Concerto Soloduo – Lorenzo Micheli e Matteo Mela

• *Bucarest*, 11 novembre.

Nell'ambito della settima edizione delle Serate di Chitarra, organizzate dall'Associazione Kitharalogos nel periodo 1-13 novembre, Matteo Mela e Lorenzo Micheli suoneranno musiche di Beethoven, Rodrigo e Debussy. Evento organizzato con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura.

Spettacolo “Uno strano viaggio” – in occasione del bimillenario della morte di Ovidio

• *Bucarest*, 14 novembre.

Spettacolo tra recitazione e musica, attraverso brani tratti delle opere più importanti scritte da Ovidio in cui lo stesso poeta ripercorre i momenti più significativi della sua autobiografia, dalla giovinezza agli studi, dalla vita brillante alla corte augustea al triste periodo dell'esilio a Tomis (Costanza). Interpreti: Bianca D'Amore, soprano; Sabrina Cardone, pianoforte e Donato Angelosante, voce recitante.

Concerto “Compositions” – Stefano Raffaelli Quartet (It/Ro)

• *Bucarest*, 18 novembre.

Stefano Raffaelli (pianoforte) Paolo Profeti (sax) Michael Acker (contrabbasso) Tavi Scurtu (batteria).

Il quartetto è nato dall'idea del compositore e pianista Stefano Raffaelli di creare uno scambio e una collaborazione tra musicisti italiani e romeni. Il concerto propone composizioni originali del pianista italiano, molte già presenti su dischi incisi assieme a musicisti americani ed europei. Stefano Raffaelli e Paolo Profeti suonano anche al Beat Bar, il 17 novembre. Concerti organizzati con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura.

Concerto di Natale del Coro dei Crodaioli

• *Bucarest*, 9 dicembre.

Il grande concerto di Natale ha come protagonista il Maestro Bepi De Marzi con il Coro dei Crodaioli e si svolge presso la Cattedrale di San Giuseppe.

Concerti di Natale del fisarmonicista Pietro Roffi

• *Iasi*, 12 dicembre. *Cluj*, 14 dicembre. *Timisoara*, 16 dicembre.

Il giovane fisarmonicista Pietro Roffi suonerà a Iasi il 12 dicembre, a Cluj il 14 dicembre e a Timisoara il 16 dicembre.

Lezione di pianoforte per gli alunni del Liceo Lipatti di Bucarest

• *Bucarest*, 19 dicembre.

La lezione aperta di pianoforte sarà presentata dalla prof.ssa Maria Ionescu, docente presso il Collegio Nazionale d'Arte Dinu Lipatti di Bucarest.

Evento ospitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Bucarest.

CINEMA

Documentari italiani alla X edizione del Festival One World Romania, dedicato alla promozione dei diritti umani

• *Bucarest*, 17-19 marzo.

"It Started Raining", di Michele Lancione, coproduzione Romania-Italia-Gran Bretagna, 2016, produzione: Eleonora Mignoli. Proiezione alla presenza del regista. Michele Lancione è etnologo e geografo urbano interessato alla marginalità, alla diversità e all'attivismo. Attualmente è il titolare del corso di Geografia Umana all'Università di Cardiff.

"Liberami", di Federica Di Giacomo, coproduzione Italia-Francia, 2016, produzione: Mir Cinematografica, Opéra Films. Best Film al Festival di Venezia.

Film italiani al Festival del Film Europeo, XXI edizione

• *Bucarest*, 9-10 maggio.

- Film italiani proiettati:

- 9 maggio, ore 21.30 – Cinema Elvira Popescu – Bd. Dacia 77

- "Occhi chiusi" di Giuseppe Petitto (2015, 84 minuti)

- 10 maggio, ore 20.30 – Centro Ceco – Str. Ion Ghica 11

- "L'Accabadora" di Enrico Pau (2015, 97 minuti).

Proiezioni film: "L'Accabadora" e "Occhi Chiusi"

• *Bucarest*, 8-15 giugno.

"L'Accabadora" di Enrico Pau – 8 giugno 2017, ore 19.00, sede dell'Istituto

"Occhi Chiusi" di Giuseppe Petitto – 15 giugno 2017, ore 19.00, sede dell'Istituto

I film sono stati presentati a maggio nell'ambito della XXI edizione del Festival del Film Europeo con sottotitoli in romeno.

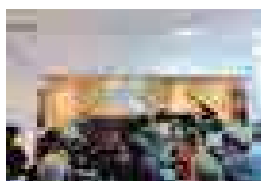
Proiezione speciale del film "Perfetti sconosciuti" di Paolo Genovese, alla presenza del regista

• *Bucarest*, 29 giugno.

Nell'ambito della XIII edizione del Bucharest International Film Festival. La proiezione è stata seguita da un dibattito con il regista Paolo Genovese, cui hanno partecipato lo sceneggiatore Rolando Ravello e l'attrice Federica Rizzo. La proiezione è stata preceduta dalla presentazione del libro. "Tre mani di cinema"/"Three Hands of Cinema" di Davide Mancori, ottanta fotografie dai capolavori di Luchino Visconti, Federico Fellini, Totò, Frank Kramer, Pierpaolo Pasolini e tanti altri, con scatti dai set.

Il Decameron parla con Fellini, Pasolini e i fratelli Taviani della prof.ssa Oana Bosca-Malin

• *Bucarest*, 17 ottobre.



Conferenza “Il Decameron parla con Fellini, Pasolini e i fratelli Taviani” della prof.ssa Oana Bosca-Malin (Cattedra di Italiano, Università di Bucarest). Evento organizzato nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo (16-22 ottobre 2017), il cui tema è “L’Italiano al cinema, l’italiano nel cinema”.

Proiezione del film “Italo” di Alessia Scarso presso lo Spazio Pubblico Europeo

• *Bucarest*, 19 ottobre.

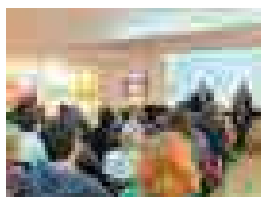
Proiezione del film “Italo”, di Alessia Scarso nell’ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo e del Mese della Letteratura Europea (un evento Eunic Romania).

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Presentazione del libro “La capitale immaginata. L’evoluzione di Bucarest nella fase di costruzione e consolidamento dello stato nazionale romeno 1830-1940?”, di Emanuela Costantini

• *Bucarest*, 21 marzo.

Il saggio della professoressa dell’Università di Perugia Emanuela Costantini, frutto di dieci anni di ricerche e lavoro, racconta, sotto il profilo storico, economico e sociologico, ma anche architettonico e urbanistico, la nascita e la crescita della città di Bucarest dal 1830 al 1940. L’evoluzione da piccolo villaggio a capitale della Grande Romania coincide con la storia stessa e la trasformazione del Paese.



Conferenza “La geniale capacità di innovazione di Leonardo da Vinci” di Alessandro Garofalo

• *Bucarest*, 22 giugno.

Un viaggio attraverso la mente di questo grande uomo che è riuscito a velocizzare lo spirito dell’innovazione attraverso sette abilità che gli hanno permesso di esplorare la scienza in diretta, di aprire campi, scenari e di prevedere il futuro. Alessandro Garofalo è fisico ed esperto di innovazione. È docente di innovazione interdisciplinare alla Scuola Holden di Torino, presso l’Istituto di Studi Militari Marittimi della Marina, alla Business School Luiss e presso l’Università di Verona.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

“L’Italia fa sistema. Il modello italiano in Romania: una presenza storica che si rinnova”

• *Bucarest*, 10 ottobre.

Si è tenuto in Residenza dell'Ambasciata l'evento di presentazione del logo del Sistema Italia in Romania, organizzato in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura di Bucarest, ICE, Camera di Commercio italiana e Confindustria Romania. L'evento, dal titolo "L'Italia fa sistema. Il modello italiano in Romania: una presenza storica che si rinnova", ha visto la partecipazione di più di 150 imprenditori italiani in Romania e della stampa locale: erano presenti agenzie di stampa e testate giornalistiche e radiotelevisive romene per un totale di 20 giornalisti.

Presentazione Beretta Defence Technologies

• *Bucarest, 26 ottobre.*

Si è svolta presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia la serata conclusiva delle 3 giornate di presentazione dei prodotti della Beretta Defence Technologies alle Forze Armate romene. Si è trattato di una delle diverse azioni poste in essere da Ambasciata e Ufficio dell'Addetto Militare a sostegno delle industrie italiane del settore.

"Technological integrated solutions for military applications in land, naval and space sectors"

• *Bucarest, 7 novembre.*

Si è tenuto presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia a Bucarest un simposio dal titolo "Technological integrated solutions for military applications in land, naval and space sectors" organizzato da Leonardo Spa (ex Finmeccanica).

Scopo dell'evento è stato quello di presentare agli stakeholder del settore difesa della Romania la nuova struttura operativa e i prodotti del gruppo italiano.

FEDERAZIONE RUSSA

DESIGN / MODA

Presentazione del Premio e del concorso Compasso D'Oro

• *San Pietroburgo, 2 marzo.*

Presso l'Accademia Satale Artistico industriale "A.L. Stieglitz" si è tenuta la presentazione del Premio e del concorso "Compasso D'Oro" a cura del sig. Enzo Fornaro, rappresentante di ADI per la Federazione Russa e i Paesi Baltici.

Celebrazione in Ambasciata della prima "Giornata del Design Italiano nel Mondo" organizzata in collaborazione con Damiani e Venini

• *Mosca, 10 marzo.*

Le celebrazioni sono state organizzate nella Residenza dell'Ambasciatore con una platea di oltre duecentocinquanta ospiti. Proiezione del video istituzionale del regista Garrone, intervento dell'artista Giorgio Vigna che ha illustrato alcuni pezzi di collezione esposti per l'occasione nei locali dell'Ambasciata d'Italia. Partecipazione delle più prestigiose riviste del settore arredamento e stile di vita della Russia. Evento di successo che ha contribuito a rafforzare ulteriormente l'apprezzamento del "Made in Italy" a Mosca.

Krasnodar Fashion Week

• *Krasnodar, 12-15 aprile. Krasnodar, 22-25 novembre.*

Presentazione delle nuove collezioni di designer italiani e russi. Tra i partner dell'evento: Smeg, Barbara di Davide Milano. Tra i partecipanti Guffanti Barbara/Barbara di Davide e Cashmere.

Conferenza “Rigenerare il Corviale” a cura di Laura Peretti

• *Mosca*, 30 ottobre.



L'architetto Laura Peretti, che si è aggiudicata il concorso internazionale per la rigenerazione del complesso edilizio del Corviale, ha esposto le problematiche di recupero e ripensamento di spazi urbanistici disagiati. La conferenza si è tenuta presso il Museo dell'Architettura Schusev.

Festival dei film sulla moda

• *Astrakhan*, 9-12 novembre.

Il Festival dei film sulla moda si è svolto nell'ambito della Settimana della Moda del Caspio, con l'intento di promuovere il marchio “Made in Italy” attraverso la realizzazione di brevi film. Il Festival è stato ideato e organizzato in collaborazione con il Comitato Organizzatore della Settimana della Moda del Caspio.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

X Seminario per operatori museali “La ceramica: conservazione e restauro”

• *Mosca*, 24 aprile.

Il seminario intitolato “La ceramica: conservazione e restauro”, svolto in collaborazione con ICOM Russia, ha visto la partecipazione di esperti del settore (Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, Museo delle Ceramiche di Faenza).



XI seminario museale “Conservazione e restauro delle opere d'arte contemporanea”

• *Mosca*, 22 settembre.

Seminario organizzato nell'ambito della VII Biennale dell'Arte Contemporanea di Mosca, presso la Galleria Tretjakov con la partecipazione di Sara Abram e Michela Cardinali (tecnici restauratori del Centro di restauro Venaria Reale) e della restauratrice professionista Renata Knes.

Mostra “Roma Aeterna”

• *Mosca*, 25 novembre 2016-19 febbraio 2017.

“Roma Aeterna” alla Galleria Tretyakov rappresenta la più grande mostra di capolavori del Vaticano con ben 42 opere risalenti ai secoli XII-XVIII, appartenenti all’esposizione permanente della Pinacoteca Vaticana, tra cui quelle di Bellini, Raffaello e Caravaggio. Evento d’eccezione, realizzato in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia, in quanto mai prima d’ora la Pinacoteca Vaticana aveva acconsentito a portare fuori dai suoi confini le proprie opere, di cui due dei tre quadri di Raffaello custoditi presso i Musei Vaticani.

Mostra “Divina Commedia” a Fumetti

• *Ekaterinburg*, 1 gennaio-31 ottobre. *Mosca*, 1 gennaio-31 ottobre.

Mostra itinerante delle tavole realizzate nell’ambito del concorso internazionale “La Divina Commedia di Dante a fumetti”. La mostra è stata allestita nel mese di gennaio a Ekaterinburg presso il ristorante “Sorriso” e da febbraio a Mosca presso la Scuola 1409, la Scuola 1251, Calvino, la Scuola 1950, l’Accademia Andriaka e la Biblioteca Bianki.

Mostra fotografica “The Meanings Beyond” di Leonardo Bencini

• *Samara*, 18-29 gennaio. *Samara*, 17 febbraio-15 marzo.

La mostra fotografica “The Meanings Beyond” di Leonardo Bencini ha ospitato 30 opere realizzate con tecnica digitale presso il Museo d’Arte Ulyanovsk e il Museo d’Arte del XX-XXI secolo.

Mostra fotografica “cinemato” di Oleg Davidov

• *Samara*, 2-12 febbraio.

La mostra fotografica “Cinemato” di Oleg Davidov rappresenta un omaggio al cinema italiano degli anni ‘60 realizzata presso il Museo d’Arte di Samara. L’artista russo, con il patrocinio e la collaborazione del nostro C.O., ha rivisitato la pianura piacentina, alla scoperta dei luoghi simbolo del cinema italiano del periodo indicato, da Fellini a Sofia Loren.

Mostra “Bisanzio nella terza dimensione: Vaticano, Italia e Russia”

• *San Pietroburgo*, 4-23 marzo.

La mostra si è svolta presso il Centro Multimediale del Museo di Stato Russo in collaborazione con l’Associazione “Città Eredi di Bisanzio” della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e dei Musei Vaticani. Il museo virtuale dell’eredità bizantina e dell’identità culturale europea (MuByz) offre la possibilità di vedere i monumenti sopravvissuti della scuola bizantina in 3D, proiettati su schermi al plasma.

Mostra di fotografie di Angelo Frontoni “Viva l’Italia!”

• *Ekaterinburg*, 13 aprile-14 maggio. *Chelyabinsk*, 22 settembre-1 novembre.

Mostra fotografica “Viva l’Italia!” Il cinema italiano nella lente di Angelo Frontoni realizzata in cooperazione con l’Istituto Italiano di Cultura e Yeltsin Center per Ekaterinburg, presso il Museo Storico a Chelyabinsk. La mostra è un omaggio al cinema italiano, ai suoi divi, icone internazionali, e ai set di celebri film che raccontano la grande macchina del cinema italiano. Un percorso costituito da sessantacinque immagini scattate tra il 1959 e il 1994 per raccontare gli anni d’oro del cinema italiano.

Mostra “Giorgio de Chirico. Apparizioni”

• *Mosca*, 20 aprile-23 luglio.

Prima mostra monografica mai realizzata sull'artista in Russia. L'esposizione, organizzata in cooperazione con l'Ambasciata d'Italia, comprende centodieci capolavori tra opere di pittura, grafica, scultura, fotografie, materiali d'archivio e costumi teatrali, grazie alla collaborazione di importanti enti prestatori, tra i quali la Fondazione Isa e Giorgio De Chirico, la Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma e il Museo Mart di Rovereto.

Mostra “Giorgio De Chirico. Apparizioni Metafisiche”

• *Mosca*, 20 aprile-23 luglio.

La prima grande mostra di Giorgio de Chirico in Russia che presenta al pubblico centodieci opere di pittura, grafica, scultura, fotografie e materiali d'archivio. Capolavori che bene descrivono i tratti metafisici dei lavori dell'artista, la sua pittura post-metafisica e l'interpretazione di soggetti antichi e mitologici. Un'arte che ebbe notevole influenza anche nei confronti di alcuni pittori russi come Malevich. Galleria Tretyakov a Krimskij Val.



Mostra “Giorgio Morandi. 1890 – 1964. Le opere d'arte delle collezioni italiane e russe”

• *Mosca*, 25 aprile-10 settembre.

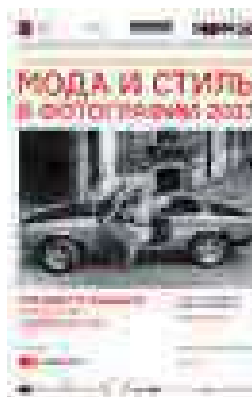
Mostra ospitata dal Museo Pushkin, a più di quarant'anni dall'ultima retrospettiva sull'artista. L'esposizione, organizzata in cooperazione con l'Ambasciata d'Italia, comprende una settantina di opere provenienti da musei e prestigiose collezioni italiane seguendo fedelmente le fasi della carriera dell'artista, dall'avanguardia alle composizioni più metafisiche delle opere successive. Tra gli enti prestatori, la Pinacoteca di Brera, il Museo Morandi di Bologna, la Fondazione Longhi di Firenze, la Fondazione Magnani Rocca di Parma.

Mostra fotografica “Elisabetta Catalano. Testimonianze preziose”

• *Mosca*, 24 maggio-17 luglio.

La mostra ha presentato per la prima volta al pubblico russo il lavoro della fotografa romana Elisabetta Catalano.

L'iniziativa si è tenuta nell'ambito del festival “Moda e stile nella fotografia” dedicato al tema “Il vento del tempo”, presso il Multimedia Art Museum.



Forum internazionale creativo “Mondi diversi”

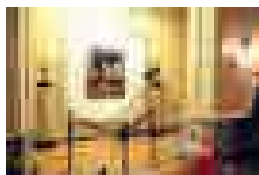
- *Krasnodar*, 25 maggio.

Il Forum è stato organizzato dalla Facoltà di Belle Arti dell'Università Statale di Kuban. In questa occasione sono state presentate le opere fotografiche di Associazione di artisti “Città di Padova” (Padova) e del foto club “FC l'immagine” (Cadoneghi).

Anteprima della mostra “Venezia Rinascimento: Tiziano, Tintoretto, Veronese”

- *Mosca*, 5 giugno.

Villa Berg, sede dell'Ambasciata d'Italia a Mosca, ospita il capolavoro di Tiziano Vecellio “Salomè con la testa del Battista” (1515). Realizzato da un Tiziano ancora giovane e sulla via del successo, il dipinto proviene dalla Galleria privata Doria Pamphili e raramente lascia il territorio italiano.



Serie di conferenze sulla cultura veneziana in occasione della mostra “Rinascimento veneziano: Tiziano, Veronese, Tintoretto”

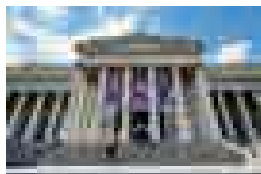
- *Mosca*, 9 giugno-20 agosto.

Le conferenze si sono svolte nel periodo di svolgimento della mostra “Rinascimento veneziano: Tiziano, Veronese, Tintoretto”, e hanno visto la partecipazione di studiosi italiani quali Francesca Bottacin, Mario Po', Alessandro Marzo Magno, Olga Strada.

Mostra “Venezia rinascimento: Tiziano, Tintoretto, Veronese”

- *Mosca*, 9 giugno-20 agosto.

La mostra, realizzata al Museo Pushkin in cooperazione con l'Ambasciata d'Italia, ha permesso di ammirare capolavori assoluti dell'arte pittorica italiana, grazie ad alcune delle opere più importanti dei tre Maestri Veneziani, con quadri provenienti, tra gli altri, da diverse Chiese Veneziane e dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia.



**Progetto urbano “Medusa ci si trasforma in un’arte”,
performance artistica coordinata da Marco Risidori**

• *Togliatti*, 25-29 giugno.

L’evento è stato organizzato nell’ambito del programma estivo del progetto “Italiansky Park” in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura Povolzhskaya, Togliatti Art Museum, Associazione “YLDA» (Torino) e l’associazione «Il Cerchio e le Gocce» (Torino).

Mostra “Giosetta Fioroni. Roma anni ‘60”

• *Mosca*, 6 settembre-22 ottobre.



Prima mostra in Russia, organizzata in collaborazione con la Fondazione Parise – Fioroni, di una delle massime esponenti della “Scuola di piazza del Popolo” con la replica della performace “Spia ottica” del 1963.

La mostra si è tenuta presso il Moscow Museum of Modern Art.

**Mostra antologica “Poetica del paesaggio” di Mario
Giacomelli**

• *Mosca*, 19 settembre-22 novembre.

Mostra antologica del grande fotografo Mario Giacomelli. Prima assoluta in Russia con foto originali provenienti dal Museo d’Arte Moderna, dell’Informazione e della fotografia (MUSINF) di Senigallia. La mostra si è tenuta presso il MMAM (Multimedia Museum of Art Moscow).

Mostra “Look afar” di Chiara Dynys

• *Mosca*, 19 settembre-25 ottobre.

Mostra multimediale, con materiali eclettici, dell’affermata artista italiana Chiara Dynys, con installazione Site-Specific presso la tenuta-museo di Arkhangelskoe. Progetto facente parte del programma parallelo della VII Biennale dell’Arte Contemporanea di Mosca.



Mostra “Diritto al futuro” al Museo di arte di San Pietroburgo del XX-XXI secolo

• *San Pietroburgo*, 26 ottobre-3 dicembre.

Mostra internazionale dal titolo “Diritto al futuro” organizzata in occasione dei 100 anni dalla Rivoluzione d'Ottobre. Tra gli artisti italiani presenti il maestro Nino Migliori insieme agli emergenti Paolo Leonardo, Renzo Gallo, Fabrizio Cotognini, Sonia Ros, Cosimo Veneziano, Filippo Leonardi, Francesco Lopomo, Antonella Bussanich, Tito Marci.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Conferenza sulla diffusione della lingua italiana

• *Cheljabinsk*, 19-20 gennaio.

Due conferenze a cura del prof. Giuseppe Lo Porto, presso l'Università Pedagogica e l'Università statale a Chelyabinsk.

Ciclo di conferenze “La lingua Italiana nel linguaggio cinematografico”

• *Cheljabinsk*, 20 gennaio. Ekaterinburg, 1 marzo. Rostov sul Don, 6 aprile. Kazan, 15 aprile.

Nell'ambito del “Russia-Italia Film Festival – RIFF”, organizzato in collaborazione con Mosca Oggi e AILI, un ciclo di conferenze sul tema “La lingua italiana nel linguaggio cinematografico” in varie città del territorio della Federazione Russa.

Conferenza “Passeggiate letterarie a Firenze”

• *Mosca*, 26 gennaio.

Itinerario per le vie e le piazze di Firenze nei luoghi dove sono nati o hanno vissuto o lavorato i maggiori scrittori italiani (Dante, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi, ecc.). Un'occasione per parlare di lingua italiana e di musica (in particolare opera lirica e melodramma). La conferenza è stata organizzata da Eurocentres Firenze.

Ciclo di seminari sulle “Micro lingue”

• *Mosca*, 4 febbraio. *Mosca*, 19 marzo. *Mosca*, 22 aprile. *Mosca*, 22 ottobre.

Ciclo di seminari, organizzato in collaborazione con l'Associazione AILI, uniti dal tema comune delle “micro lingue”. Le discussioni si sono focalizzate sull'insegnamento della storia, traduzione, letteratura, economia e altre discipline come parte di lezioni sulla lingua italiana. I temi: “Insegnare la Storia dell'Italia contemporanea. Mo-

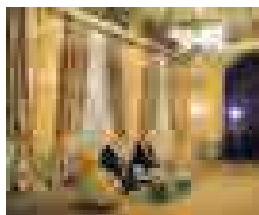
menti e Attori “; Seminario: “La lingua del cinema e la traduzione”; Seminario “L’italiano per gli affari, suggerimenti e pratica”; Seminario “Ladri di biciclette”.

Serata in Ambasciata con il celebre scrittore e critico russo

Viktor Erofeev

• *Mosca*, 7 febbraio.

Il celebre scrittore e critico russo Viktor Erofeev è il protagonista di una serata in Ambasciata nell’ambito del ciclo d’incontri con personalità della cultura russa. Nel corso della serata, intitolata “L’Italia. Il sogno russo”, lo scrittore legge alcuni brani di suoi saggi e articoli dedicati all’Italia.



Visita della scrittrice Raffaella Romagnolo presso l’istituto italo-russo di lingue e cultura comitato “Dante Alighieri”

• *Rostov-sul-Don*, 24-26 febbraio.

Lezione dal titolo: “Percorsi dello scrittore o come oggi scrivono libri in Italia”, presso la Biblioteca Statale Pubblica del Don.

Incontro con studenti e ospiti del centro linguistico-culturale Dante Alighieri, presso il bar “La Caffetteria”. Masterclass di culinaria presso il ristorante “Sapore Italiano”.

Seminario-lezione: “Insegnare a imparare giocando – Didattica ludica”

• *Mosca*, 14 marzo.

Seminario-lezione sulla metodologia didattica ludica, a cura del Dirigente dell’Ufficio istruzione, con esposizione di principi teorici e riflessioni, svoltosi presso l’Università di Mosca MGPU.

Corso di formazione per docenti di italiano L2 “La comunicazione in classe: utilizzo di materiali autentici e tecnologie”

• *Mosca*, 27-29 marzo.

- Il corso di formazione, che svoltosi presso la Scuola 1251 – “Charles de Gaulle” e rivolto a docenti di scuole e università aderenti al Programma della diffusione della lingua italiana (PRIA), è stato tenuto dalla dott.ssa Elisa Pianges, del Centro di Lingua e Cultura Italiana “Babilonia” (Taormina).

Conferenza “Problemi della comunicazione interculturale e sue soluzioni”

• *Mosca*, 28 marzo.

Conferenza realizzata in collaborazione con l’Università della città di Mosca (MGPU), presso l’Istituto di Lingue Straniere. La conferenza ha affrontato il tema degli stereotipi nell’interazione fra culture differenti, soffermandosi in particolare sui problemi che si possono verificare nella comunicazione fra un parlante russo e un parlante italiano.

Festival delle Regioni Italiane

• *Mosca*, 13 aprile.

Iniziativa promossa nel contesto del programma della diffusione della lingua italiana (PRIA). Premiazione dei vincitori del concorso per studenti “Festival delle Regioni Italiane” presso il Ginnasio 1409. A ogni scuola partecipante è stata assegnata una regione italiana, in base alla quale realizzare un video seguendo il tema “Architettura nel contesto ambientale della regione”. I premi sono stati messi a disposizione dagli sponsor Eduitalia, Consorzio ICoN, Carioca, Bank Intesa, Enit.

Olimpiadi della Lingua Italiana

- *Mosca*, 15 aprile.

La cerimonia di premiazione delle Olimpiadi della Lingua Italiana si è svolta presso la sede centrale dell’Università Linguistica Statale di Mosca. La gara, organizzata dal Dipartimento di Lingua italiana dell’Università ospitante, ha visto la partecipazione di studenti di Lingua Italiana frequentanti le scuole secondarie di varie città del territorio della Federazione Russa ed è stata divisa in più fasi: locale, regionale, statale e federale. Alla fase finale hanno partecipato quindici studenti.

Festival universitario delle lingue straniere

- *Università di Samara – Facoltà di Filologia*, 22 aprile.

Nell’ambito del Festival universitario delle lingue straniere, il professor Mirko Sacchini, docente di linguistica presso l’Università di Samara, ha tenuto una Masterclass.

Concorso “Che Sia...Poesia”

- *Mosca*, 27 aprile.

Concorso rivolto a studenti di scuole italiane e russe, organizzato in collaborazione con la Scuola 1950 di Mosca e la scuola paritaria italiana “Italo Calvino”. I partecipanti hanno creato brevi video in cui hanno recitato la poesia loro assegnata, in lingua russa per studenti italiani e in lingua italiana per studenti russi. Durante la finale, svolta presso la Scuola 1950, sono stati premiati i primi tre classificati della sezione lingua russa e della sezione lingua italiana.

“Oggi parliamo di ...Italia”

- *Università di Samara – Facoltà di Economia*, 23 maggio.

Incontro del Corrispondente Consolare a Samara con gli studenti della Facoltà di Storia della locale Università.

Presentazione dei libri “I misteri di Roma” e “I misteri di Venezia” di Alberto Toso Fei

- *Mosca*, 2 giugno. Mosca, 4 giugno.

Presentazione dei volumi “I misteri di Roma” e “I misteri di Venezia” di Alberto Toso Fei tradotti in russo, presso la libreria “Moskva” nell’ambito del Festival di libro “La Piazza Rossa”.



Presentazione del volume “Signor Giacomo riveritissimo: quarantotto lettere a Giacomo Quarenghi conservate nella Biblioteca Nazionale Russa di San Pietroburgo”

• *San Pietroburgo*, 20 giugno.

Presso la Biblioteca Nazionale Russa è stata organizzata la presentazione del volume, frutto della collaborazione del Centro studi Valle Imagna di Bergamo e della Biblioteca Nazionale Russa. Il progetto si è realizzato in memoria di Giacomo Quarenghi in occasione del bicentenario della scomparsa.

Lectture estive: “L’amica geniale” di Elena Ferrante nell’ambito del progetto “San Pietroburgo che legge”

• *San Pietroburgo*, 21 giugno.

Nell’ambito del concorso “San Pietroburgo che legge” presso il Museo di Anna Akhmatova, l’attrice del Teatro V. Malyshevskij Lidija Markovskikh ha letto dei brani del romanzo “L’amica geniale” di Elena Ferrante.

Lezione della prof.ssa Alessandra Carbone sul tema “Libertinismo di Peciorin”

• *Pyatigorsk*, 25 settembre.

Lezione tenuta dalla professoressa di Letteratura Russa della facoltà di Lingue Straniere e Letteratura dell’Università di Pisa, Alessandra Carbone, sul tema “Libertinismo di Peciorin. Le relazioni pericolose di Francois Shoderlo de Laclos in psicologia creativa di M.Y. Lermontov, nel suo lavoro e comportamento culturale”, presso l’Istituto di Lingue Straniere e del Turismo Internazionale presso l’Università Statale di Pyatigorsk con coinvolgimento di studenti e professori.

Incontro con lo scrittore Gianrico Carofiglio

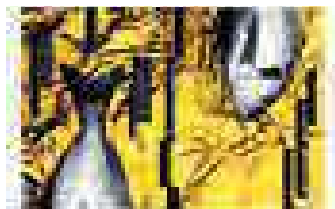
• *San Pietroburgo*, 27 settembre.

Gianrico Carofiglio, che vanta un importante passato nella magistratura, è uno degli scrittori più amati negli ultimi anni. I suoi libri sono stati tradotti in 28 lingue. Presso l’Istituto Italiano di Cultura si è tenuto un incontro con l’autore, con la lettura scenica bilingue di brani tratti dal suo ultimo romanzo “L’estate fredda”.

Presentazione del volume “Il lungo viaggio e altre storie” di Leonardo Sciascia

• *Mosca*, 11 ottobre.

Presentazione della raccolta di opere di Leonardo Sciascia tradotte in russo da Evgenij Solonovic per la casa editrice “Rudomino” con il sostegno dell’Istituto Italiano di Cultura di Mosca.



Lezione del Prof. Pietro Cataldi: “L’Ulisse di Dante”

• *San Pietroburgo*, 13 ottobre.

Pietro Cataldi, Rettore dell’Università per Stranieri di Siena, Professore ordinario di letteratura italiana contemporanea, autore di molti libri dedicati alla poesia e uno dei maggior dantisti italiani, ha tenuto una lezione avente per tema “L’Ulisse di Dante”.

Conferenza sul tema “La lingua italiana e il cinema”

• *Mosca*, 16 ottobre.

Conferenza del prof. Fabio Rossi, ordinario di Linguistica italiana presso l'Università di Messina, incentrata sulle varietà di italiano utilizzate dal cinema del nostro Paese e sui modi in cui il linguaggio comune parlato entra in relazione con altri modelli comunicativi, da quello letterario a quello teatrale e televisivo.

Conferenza “Per i 500 anni della Riforma. Religione e società in Europa: dal Medio Evo all’Età Moderna”

• *San Pietroburgo*, 23 ottobre.

Alla conferenza presso l'Università Statale di San Pietroburgo hanno partecipato tre relatori italiani: prof.ssa Laura Ronchi dell'Università “La Sapienza” “Riforma e società: Martin Bucero e Strasburgo”; prof.ssa Michela Catto dell'Università di Modena e Reggio Emilia “Rappresentazioni e interpretazioni di Lutero nell'Italia di età moderna”; prof. Guido Mongini, assegnista di Storia Moderna presso l'Università di Padova intervenuto sul tema “La Riforma italiana: il fallimento di una “terza via” alla crisi religiosa europea”.

Proiezione del film “Il giovane favoloso” e intervento del giornalista Armando Massarenti

• *San Pietroburgo*, 24 ottobre.

Il prof. Armando Massarenti, filosofo ed epistemologo, direttore del supplemento de *Il Sole 24 Ore*. Domenica, ha fatto un intervento presso la Biblioteca Centrale M. Lermontov, accompagnato dalla proiezione del film “Il giovane favoloso” di Mario Martone, incentrato sulla vita di Giacomo Leopardi, contemporaneo del poeta russo Michail Lermontov.

Presentazione del volume “Italia e Russia: quattro secoli di storia della musica”

• *Mosca*, 10 novembre.

L'Ambasciata realizza, in collaborazione con il Conservatorio di Mosca, un progetto editoriale con la pubblicazione del volume “Italia e Russia: quattro secoli di musica”. Il volume ripercorre le tappe fondamentali delle relazioni musicali italo-russe dall'epoca del Rinascimento e del Barocco. Il progetto è frutto di un lungo lavoro di ricerca, condotta per circa due anni con il coinvolgimento di oltre 30 Enti, Fondazioni, Musei, Teatri italiani e russi. La serata di presentazione è avviata da talentuosi solisti del Teatro alla Scala.

Interventi di esperti italiani nell'ambito del Forum della Cultura

• *San Pietroburgo*, 16-18 novembre.

Nell'ambito dell'annuale Forum della Cultura si sono tenuti numerosi interventi quali: conferenza del Prof. Cesare De Michelis “I Dodici di Blok nella critica russa e italiana”; conferenza di Giulio Giorrello “La concezione di rivoluzione in politica e nella scienza”; incontro con il giornalista Amedeo Lamattina sulla figura di Angelika Balabanov; “Evgheny Evtushenko e l'Italia” – lettura di poesie con l'attrice Sonia Bergamasco.

Incontro con la scrittrice Dacia Maraini

• *San Pietroburgo*, 24 novembre.

Incontro con la famosa scrittrice italiana Dacia Maraini e lettura scenica di alcuni brani tratti dalle sue opere. Evento realizzato con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura.

Premio giornalistico “Scriviamo con gusto”

- *Mosca*, 26 novembre.

La cerimonia finale del Premio giornalistico “Scriviamo con gusto” si svolge al termine della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, nel corso del Bazar di beneficenza presso l'Ambasciata d'Italia a Mosca. Il concorso mira a valorizzare le abilità di scrittura in lingua italiana attraverso la produzione di un articolo sul tema “la tradizione culinaria italiana nella quotidianità russa”.

Letteratura femminile, rapporto città/provincia

- *Mosca*, 3 dicembre.

Filippo La Porta introduce il tema e modera l'incontro tra Donatella Di Pietrantonio, vincitrice del Premio Campiello 2017 con il romanzo “L'Arminuta” e Teresa Ciabatti, finalista del Premio “Strega” 2017, con il romanzo “La più amata”.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Incontri con i rettori delle università di Lipetsk

- *Lipetsk*, 15 febbraio.

Nell'ambito della Missione Diplomatica nella Regione di Lipetsk si sono svolti degli incontri con Rettori delle Università locali allo scopo di approfondire la cooperazione italo-russa nel settore dell'istruzione, finalizzata a porre le basi per una maggiore diffusione della lingua italiana nelle scuole e nelle università come seconda lingua di apprendimento, nonché per l'introduzione dell'italiano negli esami di Stato EGE.

Conferenza di promozione del sistema universitario italiano

- *Ekaterinburg*, 20 giugno.

Conferenza presso l'Università, seguita da un incontro con professori e studenti di italiano, e dalla firma di un accordo tra il Rettore e il Consolato, sul versante della promozione del Sistema Universitario Italiano; a seguire, un incontro con il Rettore dell'Università Federale degli Urali per intensificare la diffusione della lingua italiana.

Fiera “Studiare in Italia”

- *Mosca*, 28 ottobre.

Panorama rivolto agli studenti russi sulle offerte di studio in Italia, raccogliendo in un unico contenitore università, politecnici, istituti e scuole di alta formazione. L'iniziativa si è tenuta presso l'Ararat Park Hyatt Hotel.



Fiera dell'istruzione Studiare in Italia

- *San Pietroburgo*, 29 ottobre.

L'obiettivo principale della fiera è quello di informare gli studenti sulle possibilità esistenti per lo studio in Italia. Oltre ad un contatto diretto con i rappresentanti di varie istituzioni, i visitatori hanno avuto la possibilità di partecipare a una serie di presentazioni, condotte da ogni partecipante della fiera.

CUCINA ITALIANA

Cerimonia finale “Pane, scuola e fantasia”

- *San Pietroburgo*, 27 febbraio.

Incontro fra le scuole di San Pietroburgo che hanno preso parte alle attività collegate alla II Settimana della Cucina Italiana, con la presentazione dei rispettivi progetti.

Visita dello chef Roberto Conti e dell'amministratore Luca Cinacchi del ristorante “Trussardi alla Scala”

- *Rostov-sul-Don*, 23-24 maggio.

Masterclass di culinaria e masterclass di servizio presso il ristorante “Baraonda Cantina”.

Festival Volga – Fest

- *Samara*, 11 giugno.

Masterclass di cucina italiana, nell'ambito del Festival della città di Samara, denominato Volga – Fest.

Presentazione di Matera come Capitale Europea della Cultura

- *Mosca*, 16 novembre.

Presentazione organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Mosca e dagli Assessorati al Turismo e alla Cultura del Comune di Matera. Seguita da una Masterclass sulle tradizioni culinarie della Basilicata condotta da chef lucani, presso il mercato a Trubnaya.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Chelyabinsk*, 20-26 novembre. *Ekaterinburg*, 20-26 novembre. *Kazan*, 20-26 novembre. *Lipetsk*, 20-26 novembre. *Mosca*, 20-26 novembre. *Rostov-sul-Don*, 20-26 novembre. *Samara*, 20-26 novembre. *Togliatti*, 20-26 novembre. *Ulyanovsk*, 20-26 novembre. *Volgograd*, 20-26 novembre. *Voronezh*, 20-26 novembre. *San Pietroburgo*, 20-26 novembre.

Nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana si organizzano: una cena di Gala presso uno dei ristoranti dell'“Italy Group”, masterclass tenuta dagli chef italiani di Amatrice e Castelluccio di Norcia con i prodotti tipici del territorio, Conferenza multimediale di Veronica Boggian “Cibo e cinema”.

II Edizione della Settimana della Cucina Italiana nella Federazione Russa

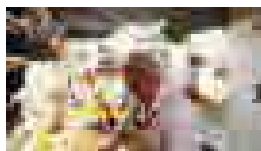
- *Celyabinsk*, 20-26 novembre. *Kazan*, 20-26 novembre. *Lipetsk*, 20-26 novembre. *Mosca*, 20-26 novembre. *Novosibirsk*, 20-26 novembre. *Rostov-sul-Don*, 20-26 novembre. *Samara*, 20-26 novembre. *San Pietroburgo*, 20-26 novembre. *Volgograd*, 20-26 novembre. *Volsky*, 20-26 novembre. *Yekaterinburg*, 20-26 novembre.

Pranzo di gala all'Ambasciata d'Italia, presentazione del libro di ricette curato dall'Ambasciata; bazar di beneficenza dedicato all'agroalimentare italiano; conferenza stampa presentazione della settimana; evento “Vinitaly Russia”; lingua e cultura attraverso la cucina italiana; Percorso di studio dedicato alla pasta scuola “Italo Calvino” di Mosca. Degustazioni di vini e prodotti nei ristoranti italiani, missioni in provincia degli chef italiani, concorso presso

le scuole e università, festival cinematografico presso le principali città russe.

Masterclass sulla pasta sfoglia e il tortellino

• *Mosca*, 21 novembre.



Performance della “sfoglina” Monica Venturi di Bologna, organizzata in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, presso il ristorante “Pinzeria” di Valentino Bontempi al mercato “Usachevskij”.

Conferenza sul Galateo italiano a tavola

• *Mosca*, 22 novembre.



Conferenza sul Galateo italiano a tavola tenuta da Barbara Ronchi della Rocca, già collaboratrice del Cerimoniale del Quirinale, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Mosca.

Asta di beneficenza in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo e del Bazar di beneficenza 2017

• *Mosca*, 24 novembre.

Presso la sede dell'Ambasciata d'Italia, 60 personalità di spicco del mondo politico, culturale, finanziario e imprenditoriale russo partecipano alla raccolta fondi da destinare all'Ospedale pediatrico Rogachev impegnato nella lotta ai tumori infantili. I prodotti italiani che vengono battuti all'asta sono offerti dai più prestigiosi brand nazionali (Bulgari, Pirelli, Damiani, Brunello Cucinelli, Venini, ecc.). L'asta è conclusa da una cena di gala preparata da chef italiani d'eccezione, mentre i vini vengono serviti da sommelier professionisti.

Vetrina per l'Italia e per il Made in Italy

• *Mosca*, 25-26 novembre.

Bazar di beneficenza, il cui ricavato viene devoluto alla clinica Rogachev di Mosca, rappresenta una prestigiosa vetrina per l'Italia e per il “Made in Italy”. Coinvolgimento della scuola Italiana “Italo Calvino” di Mosca e di altre scuole del PRIA. Gli sponsor che hanno aderito all'edizione del 2017 sono oltre cento tra cui Ferrari, Campari, De Cecco, Ferrero, Perugina, Galbusera, Colussi, Brunello Cucinelli, Max Mara, Stefano Ricci, Maserati, Luxottica, Marinella, Bulgari, Damiani, Pirelli, Vinitaly International e Eataly Russia.

Conferenza sulla cucina futurista italiana e delle avanguardie russe

• *Mosca*, 27 novembre.

Conferenza di Guido Andrea Pautasso, studioso delle avanguardie artistiche del Novecento, presso il Garage Museum of Contemporary Art.

TURISMO E TERRITORI

Festival “Giorno d’Italia”

- *Nevyansk*, 4 giugno.

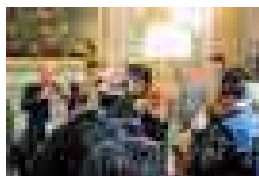
Giorno d’Italia a Nevyansk, organizzato in cooperazione con il Museo della Storia di Nevyansk.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto del Maestro Yuriy Bashmet e dell’ensemble musicale “Solisti di Mosca”

- *Mosca*, 20 gennaio.

Il Maestro Yuriy Bashmet, uno dei più grandi violisti contemporanei, si esibisce nella doppia veste di direttore e solista, con un repertorio musicale che spazia da Bach a Mozart e Caikovskij, oltre che a Paganini e Rossini.

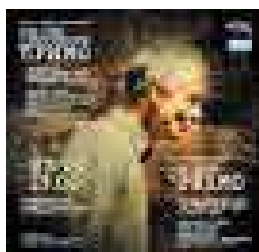


Spettacolo “Primo”

- *Mosca*, 29 gennaio.

Recital letterario da “Se questo è un uomo” di Primo Levi nel trentesimo anniversario dalla scomparsa dello scrittore. Lo spettacolo, a cura di Giovanni Calò e Enrico Carretta, è stato introdotto dal Prof. Evgenij Solonovich.

Presso il Museo Ebraico e Centro per la Tolleranza



Concerto “Art&Jazz”

- *Ekaterinburg*, 25 febbraio.

Serata italiana nello stile Art&Jazz insieme allo Studio ArtCherdak, con il sostegno del Consolato Onorario d’Italia.

Concerto del gruppo rock “Lithio”

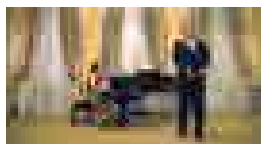
- *Krasnodar*, 21 marzo. *Stavropol*, 24 marzo.

Concerto dal vivo della rock-band fiorentina. Il gruppo, che ha al suo attivo già tre album e numerosi concerti in Italia, ha svolto un tour in Russia di dieci giorni, calcando i palcoscenici di nove città.

Serata musicale con il baritono Vasilij Ladiuk e la pianista Ekaterina Mechetina

• *Mosca*, 29 marzo.

Serata musicale presso l'Ambasciata d'Italia con due giovani talenti russi, il baritono Vasilij Ladiuk e la pianista Ekaterina Mechetina, formatisi anche in Italia, i quali hanno presentato al pubblico alcuni brani operistici russi e italiani.



Spettacolo di danza “Caino e Abele” della Compagnia teatrale Rodisio nell’ambito del Kingfestival a Veliky Novgorod

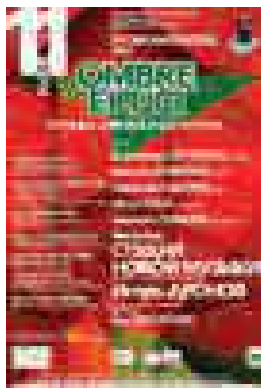
• *Veliky Novgorod*, 22 aprile.

Presso il Teatro accademico di prosa “F.M.Dostoevskij” a Veliky Novgorod, la compagnia teatrale italiana Rodisio nel suo spettacolo “Caino e Abele” ha raccontato attraverso la break-dance la storia dell’amore fraterno e del primo omicidio compiuto nella storia dell’umanità.

Omaggio alla musica italiana contemporanea con la partecipazione di Ada Gentile

• *Mosca*, 11 giugno.

Programma musicale con composizioni di Nono, Berio, Sciarrino, Donatoni, Scelsi, Romitelli ed esecuzione in prima mondiale della composizione “Ombre e luci” di Ada Gentile. Lo spettacolo si è svolto presso la Sala Rachmaninov del Conservatorio.



Spettacolo “Arlecchino” nell’ambito del Festival Kukart-XIII

• *San Pietroburgo*, 24 giugno.

Nell’ambito del programma speciale dedicato ai teatri ambulanti dei burattini sulla via Malaja Sadovaja è stato presentato lo spettacolo “Arlecchino” di Gigio Brunello, che per la sua attività di sperimentazione e innovazione nel teatro di figura ha ricevuto numerosi riconoscimenti in Italia e all’estero.

Raccolta di brani del repertorio operistico italiano intitolata “Qui nel cor mi risuonò: i brani più amati dell’opera nella scelta dell’Ambasciata d’Italia a Mosca”

• *Mosca*, 1 settembre.

L’Ambasciata d’Italia ha realizzato, in collaborazione con Universal Music, una raccolta di brani selezionati dal repertorio operistico italiano, intitolata “Qui nel cor mi risuonò: i brani più amati dell’opera

nella scelta dell'Ambasciata d'Italia a Mosca". La scelta è caduta su autori di sicuro richiamo – Verdi, Puccini, Rossini, Bellini, Donizetti, Mascagni e Leoncavallo – e brani meno noti, per soddisfare il ricercato gusto del pubblico russo.

Concerto della banda musicale dell'Arma dei Carabinieri

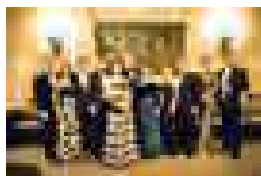
• *Mosca*, 4 settembre.



A conclusione di un'intensa tournée moscovita, dove ha partecipato alla decima edizione del prestigioso Festival Internazionale delle Bande Militari "Spasskaya Bashnya", la Banda musicale dell'Arma dei Carabinieri, una delle orchestre militari più famose d'Italia, si esibisce in un concerto nel giardino della Residenza dell'Ambasciatore d'Italia.

Concerto di giovani cantanti e musicisti del programma di scambi musicali italo-russi

• *Mosca*, 22 settembre.



Serata d'opera con i giovani cantanti e musicisti del programma di scambi musicali italo-russi tra le più prestigiose Scuole di Musica italiane e russe, quali l'Accademia del Teatro alla Scala, l'Accademia Internazionale d'Arte Lirica di Osimo, il Teatro Bolshoj, il Teatro Mikhailovsky di San Pietroburgo, il Conservatorio Caikovskij, l'Accademia Gnessin.

Lezione-concerto "Volare! Italiano in musica e musica in italiano"

• *Mosca*, 1 ottobre.

Lezione-concerto sulla musica leggera italiana, svoltasi presso la Biblioteca Dante Alighieri, in collaborazione con la Società Dante Alighieri di Mosca. Gli appuntamenti successivi si sono svolti presso la scuola "Italo Calvino" e la Scuola 1950 di Mosca.

Concerto dell'ensemble musicale "Officina musicale"

• *Mosca*, 10 ottobre.



Concerto dell'ensemble "Officina Musicale", diretto dal Maestro Orazio Tuccella, svoltosi nell'ambito delle celebrazioni del centenario della nascita del celebre regista teatrale Jurij Ljubimov, presso la Sala piccola del Conservatorio di Mosca.

Concerto del "Quartetto di Venezia" con la partecipazione di Gianfranco Bortolato

• *Mosca*, 25 ottobre.



Complesso musicale di archi (Andrea Vio, violino, Mario Paladini (viola), Alberto Battiston (violino,) Angelo Zanin (violoncello), dotato di una perfetta padronanza tecnica e forza interpretativa e accompagnato dall'oboe solista del Teatro dell'Opera di Roma, Gianfranco Bortolato. L'evento si è tenuto presso la Sala piccola della "Filarmonica – 2".

Festival di musica lirica con Dom Aktjora

• *Ekaterinburg*, 1-30 novembre.

Giornate dell'Italia negli Urali, Festival di Musica Lirica con Dom Aktjora.

Concerto del Trio di Andrea Marcelli e Aleksey Chizhik

• *San Pietroburgo*, 6 novembre.

Nella Sala Concerti del Teatro Mariinsky il trio composto da batteria, piano, doppio basso e vibrafono ha presentato una scelta di brani di musica classica, canzoni italiane e colonne sonore arrangiate da Andrea Marcelli e Aleksey Chizhik.

Serata musicale con il tenore Alessandro Safina

• *Rostov-sul-Don*, 8 novembre.

Serata musicale con Alessandro Safina, cantante italiano del genere crossover classico. Si è esibito in numerosi teatri italiani ed esteri. Deve il suo successo mondiale al suo primo disco "Insieme a te" e alla sua canzone più famosa "Luna".

Concerto del Maestro Nicola Piovani

• *Mosca*, 13 novembre.

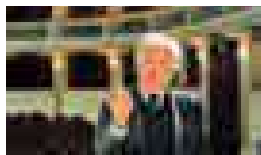


Primo concerto in Russia del Maestro Piovani, che dirige l'Orchestra Giovanile del Conservatorio Statale "Tchaikovskij" di Mosca. Il concerto si tiene presso la Sala Concerti della Cattedrale del Cristo salvatore, in collaborazione con il Dipartimento Affari Internazionali del Patriarcato di Mosca.

Masterclass su "Pirandello autore di teatro"

- *Mosca*, 13-14 novembre.

Masterclass in occasione del CL anniversario dalla nascita dello scrittore Luigi Pirandello, condotta dal regista teatrale Luca De Fusco (direttore del Teatro Stabile di Napoli), con letture drammatiche da testi pirandelliani, eseguite dagli attori Gaia Aprea e Paolo Serra, presso l'Elektroteatr "Stanislavskij" di Mosca.



CINEMA

III Edizione del Russia-Italia Film Festival (RIFF)

- *Chelyabinsk*, 19-29 gennaio. *Ekaterinburg*, 1-10 marzo. *Rostov-sul-Don*, 6-13 aprile. *Kazan*, 14-26 aprile. *Astrakhan*, 17-24 maggio. *Krasnodar*, 12-17 settembre. *Samara*, 12-17 settembre. *Togliatti*, 12-19 settembre.

Proiezione dei film italiani partecipanti e vincitori dei Festival Regionali d'Italia con patrocinio dell'Ambasciata d'Italia, presso il cinema "Pushkin" di Chelyabinsk, "Salyut" di Ekaterinburg, "Dom Kino" di Rostov-sul-Don, "MIR" di Kazan, "Illusion" di Astrakhan, "Kubankino" di Krasnodar, "Vertical" di Samara, "Vega Film" di Togliatti.

Rassegna cinematografica "Imago dei" e "Cinematographia franciscana"

- *Mosca*, 3-19 febbraio.



La rassegna, divisa in due segmenti, ha presentato alcuni capolavori del cinema italiano sul tema evangelico e religioso. Le pellicole di Antamoro, Olmi, Rossellini, Pasolini, Zeffirelli, Cavani e altri nomi della cinematografia italiana, sono state proiettate nell'ambito della mostra "Roma Aeterna". La rassegna si è svolta alla Galleria Statale Tretjakov.

III edizione del Russia-Italia film festival (RIFF)

• *Ekaterinburg*, 1-10 marzo. *Rostov-sul-Don*, 6-13 aprile. *Kazan*, 14-26 aprile. *Astrakhan*, 17-24 maggio. *Krasnodar*, 12-17 settembre. *Samara*, 12-17 settembre. *Togliatti*, 12-19 settembre.

Proiezione dei film italiani partecipanti e vincitori dei festival regionali d'Italia con patrocinio dell'Ambasciata, presso "Salyut" di Ekaterinburg, presso "Dom Kino" di Rostov-sul-Don, presso "MIR" di Kazan, presso "Illusion" di Astrakhan, presso "Kubankino" di Krasnodar, presso "Vertical" di Samara, presso "Vega Film" di Togliatti.

Rassegna filmica Istituto Italiano di Cultura

• *San Pietroburgo*, 6 marzo-12 luglio.

- La rassegna, dedicata al cinema italiano contemporaneo, includeva:
- "L'accabadora" di Enrico Pau;
- "Scusate se esisto" di Riccardo Milani;
- "L'Oriana" di Marco Turco;
- "Pazze di me" di Fausto Brizzi;
- "La prima volta di mia figlia" di Riccardo Rossi;
- "1200 km di bellezza" di Italo Moscati;
- "9x10 Novanta" di Maura Cosenza;
- "Nessuno mi troverà" di Egidio Eronico.

Presentazione della rassegna cinematografica "Da Venezia a Mosca"

• *Mosca*, 9 marzo.

È stata presentata a Villa Berg alla tradizionale conferenza stampa l'ottava edizione del Festival cinematografico "Da Venezia a Mosca", importante rassegna dei film italiani presenti alla Mostra Internazionale del Cinema del 2016, promosso dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'Ambasciata d'Italia a Mosca.

VIII Festival cinematografico "Da Venezia a Mosca"

• *Mosca*, 9-14 marzo.

Rassegna dei film italiani della LXXIII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con la partecipazione degli autori (Giuseppe Piccioni e Kim Rossi Stuart).

L'evento si è tenuto presso il Cinema "Oktjabr".



VI Festival del cinema italiano “Da Venezia a San Pietroburgo”

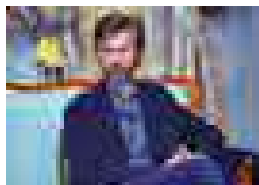
• *San Pietroburgo*, 11-15 marzo.

La tradizionale retrospettiva organizzata dal Consolato Generale d'Italia e dall'Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo, in collaborazione con la Biennale di Venezia, ha offerto una rassegna di film italiani, presentati alla LXXII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Ospiti della rassegna sono stati i registi Giuseppe Piccioni, Massimo D'Anolfi e Kim Rossi Stuart.

Lecture in Ambasciata sul tema “Il mio cinema: libertà e viaggio interiore” con l'attore e regista italiano Kim Rossi Stuart

• *Mosca*, 13 marzo.

A Mosca per presentare il suo ultimo film da regista, “Tommaso”, che ha chiuso il festival “Da Venezia a Mosca”, Kim Rossi Stuart offre al pubblico una sua lettura del cinema italiano contemporaneo, richiamando in particolare i temi ispiratori degli ultimi lavori e le esperienze con grandi registi di cinema e di teatro, come Michelangelo Antonioni, Wim Wenders e Luca Ronconi.



XX Festival cinematografico N.I.C.E.

• *Mosca*, 4-9 aprile.

Tradizionale appuntamento con il cinema italiano dedicato alle opere prime e seconde. La ventesima edizione del Festival ha contato ben diciotto film con proiezioni in vari cinema di Mosca, tra cui il Cinema “Oktjabr”, il Multimedia Art Museum e la Galleria Statale Tretjakov.

Festival del nuovo cinema italiano N.I.C.E. (New Italian Cinema Event)

• *Kaliningrad*, 7-12 aprile. *Kazan*, 7-12 aprile. *Krasnoyarsk*, 7-12 aprile. *Kursk*, 7-12 aprile. *Lipstek*, 7-12 aprile. *Novi Urengoy*, 7-12 aprile. *Novosibirsk*, 7-12 aprile. *Perm*, 7-12 aprile. *Salehkard*, 7-12 aprile. *Samara*, 7-12 aprile. *Sergiev Posad*, 7 aprile-12 ottobre. *Soci*, 7-12 aprile. *Tambov*, 7-12 aprile. *Togliatti*, 7-12 aprile. *Vladivostok*, 7-12 aprile. *Vologda*, 7-12 aprile. *San Pietroburgo*, 7-12 aprile.

Una sei giorni costituita da una full immersion di proiezioni, dibattiti e incontri che per dare il benvenuto al cinema italiano. Tra

gli ospiti presenti: Mimmo Calopresti, Francesco Fei, Gianmarco D'Agostino, Federico Micali, Claudio Rossi Massimi, Lucia Macale. L'iniziativa si è tenuta presso il Cinema Rodina, una delle sale più antiche e suggestive di San Pietroburgo, mentre nell'esclusivo scenario della sala Bianca degli storici Studi "Lendok" sono stati presentati i documentari.

Proiezione di "The Challenge" di Yuri Ancarani

• *Mosca*, 1 giugno.

Proiezione del documentario "The Challenge", sorta di sfida al mondo del cinema, di una delle voci più interessanti del panorama artistico italiano, Yuri Ancarani. L'evento si è tenuto presso il Garage Museum of Contemporary Art.



Festival del cinema italiano "Storie italiane"

• *Chelyabinsk*, 18 luglio-30 agosto.

Fornito assistenza e supporto informativo agli organizzatori del festival del cinema italiano "Storie Italiane" che ha avuto luogo presso il cinema Pushkin. Partecipazione a un programma radiofonico promozionale (radio locale VGTRK "Sud Ural") con racconto sul cinema italiano moderno. Nel corso del festival sono state proiettate quattro pellicole: "Andiamo a quel paese", "Loro chi?", "Smetto quando voglio" e "Bianco di Babbudoiu".

Laboratorio di cinema "Facciamo un film"

• *San Pietroburgo*, 16 ottobre. *Mosca*, 18 ottobre.

Laboratorio di cinema tenuto dal dott. Pierpaolo Bettoni, organizzato in collaborazione con la scuola 1950 di Mosca, la casa editrice Loescher Editore e l'Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo, rivolto a studenti, docenti e appassionati di lingua italiana. Nella prima parte è stata proposta la visione e successiva discussione di una scena di un film italiano; nella seconda parte è stata realizzata una scena di film in classe, attraverso strumenti comunemente a disposizione.

Carlo Verdone: "Omaggio a San Pietroburgo"

• *San Pietroburgo*, 18-20 ottobre.

"Omaggio a San Pietroburgo" è una retrospettiva interamente dedicata a uno dei registi e attori più originali della scena italiana e internazionale. Carlo Verdone, ha incontrato il pubblico alla fine delle proiezioni, e ha presentato cinque tra i suoi film di maggiore successo: "Borotalco", "Compagni di scuola", "L'amore è eterno finché dura", "Posti in piedi in paradiso", "Sotto una buona stella".

Laboratorio "L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema"

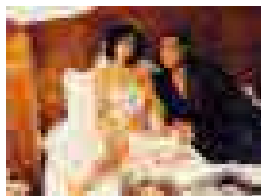
• *Volgograd*, 20 ottobre.

Laboratorio di cinema per studenti, docenti di italiano e cultori della lingua. Evento organizzato nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo e sponsorizzato dalla casa editrice Loescher in collaborazione con il Programma PRIA.

Celebrazione del film “La pelle” di Liliana Cavani

• *Mosca*, 20 ottobre.

Celebrazione-proiezione de “La pelle” di Liliana Cavani (1981), ispirato all’omonimo romanzo di Curzio Malaparte. Sala di proiezione della Galleria Tretjakov di Mosca.



Mostra “Lingua, immagine, immaginario nella cartellonistica cinematografica italiana”

• *Mosca*, 23 ottobre-22 novembre.

Mostra di manifesti cinematografici provenienti dal Museo Fermo Immagine di Milano, organizzata presso il Museo Statale del Cinema di Mosca.

Celebrazione di Marco Ferreri: “Paradossi dell’italianità nel cinema di Marco Ferreri”

• *Mosca*, 23 ottobre.



Proiezione del documentario “Omaggio a Marco Ferreri” di Francesca Formisano presso il Centro del Cinema Documentaristico di Mosca, con la partecipazione della regista Francesca Formisano.

IV edizione del Russia-Italia Film Festival (RIFF)

• *Mosca*, 1-12 novembre.

Presso il cinema Karo Oktjabr, con il sostegno del Dipartimento per la Cultura di Mosca e dell’Ambasciata d’Italia, si svolge la IV edizione della rassegna cinematografica RIFF. Tra gli ospiti d’onore, i comici italiani Ficarra & Picone, l’attrice Lucia Mascino, l’attrice Tea Buranelli, l’attore Nicola Cirasola, il regista di documentari Gianfranco Pannone, il regista Karin Proia, lo sceneggiatore Raffaele Buranelli.

Dibattito su l’Italia linguistica e l’Italia della cultura nel cinema di Antonioni, Tarkovskij e Zvjagintsev

• *Mosca*, 14 novembre.

Dibattito tra Piera Detassis (direttrice del mensile “Ciak” e presidente della Fondazione Cinema per Roma), e Andrej Zvjagintsev (celebre regista contemporaneo russo, vincitore del Leone d’oro nel 2003), presso la sala di proiezione della Galleria Tretjakov di Mosca.

Rassegna cinematografica “Cinema nel piatto”

• *Mosca*, 24-28 novembre.

Rassegna sul tema “Cibo e cinema” in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, con la proiezione di: “Lezioni di cioccolato” di C. Cuppellini; “Pranzo di Ferragosto” di G. Di Gregorio; “L’abbuffata” di M. Calopresti; “La cena di Natale” di Marco Ponti, “Tutte le donne della mia vita” di Simona Izzo. L’iniziativa si è tenuta presso il Cinema “Oktjabr” di Mosca.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Conferenza sull’industria petrolifera

• *Krasnodar*, 3-6 ottobre.

Intervento del prof. Marco Petrangeli Papini, docente de “La Sapienza” il quale, nella facoltà di Chimica, si occupa di problemi ecologici presso l’Università Statale Tecnologica di Kuban.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Primo incontro con la comunità imprenditoriale italiana

• *Mosca*, 7 febbraio.

Incontro di un gruppo selezionato della comunità imprenditoriale italiana nella Federazione con il vice primo ministro, co-presidente del consiglio di cooperazione economica, Industriale e Finanziaria. Prima tappa di un ciclo di incontri a cadenza mensile organizzati presso la Residenza dell’Ambasciatore con personalità influenti del mondo politico e dell’imprenditoria della Federazione.

Missione nella regione di Lipetsk

• *Lipetsk*, 15 febbraio.

Missioni di sistema nella Federazione con l’obiettivo di rafforzare la presenza italiana sul piano degli investimenti e di favorire la creazione di joint venture con partner delle regioni più virtuose del Paese. Lipetsk è uno dei casi di maggior successo per gli investimenti italiani in Russia. Vi partecipano le imprese nazionali basate in Russia e alcune provenienti dall’Italia, ICE, l’Ente camerale italo-russo, la SACE e la stampa italiana accreditata in Russia. Si sono tenuti inoltre degli incontri con il Governatore della Regione Oblast.

Evento dedicato alle relazioni economico-commerciali tra Italia e Russia in occasione del Forum economico di Sochi

• *Sochi*, 27-28 febbraio.

Prendono parte al Forum l’Ambasciatore d’Italia, ICE, la Camera di commercio bilaterale e le principali imprese italiane attive in Russia. Presenti i Presidenti delle Repubbliche autonome e i Governatori di tutte le Regioni della Federazione. L’Italia è stato l’unico Paese straniero al Forum di Sochi a ospitare un evento interamente dedicato alle relazioni economico-commerciali tra l’Italia e la Russia. Incontri tra alcuni Governatori e manager di grandi imprese russe con i rappresentanti delle aziende italiane presenti.

Incontro tra la comunità imprenditoriale italiana, la municipalità di Togliatti e la regione di Samara

• *Mosca*, 16 marzo.

Incontro con il Vice Governatore e Ministro dello Sviluppo Economico di Samara, con il Sindaco di Togliatti e con alcuni Capi di azienda delle imprese Italiane nella Federazione, riguardo le op-

portunità di investimento nella Regione e le agevolazioni disponibili nella Zona Economica Speciale. Togliatti, unica città russa con un nome italiano, riconosciuta quale luogo da cui la FIAT ha monitorizzato l'intero Paese. La ZES di Samara offre agli investitori Esteri un regime fiscale vantaggioso nel settore chimico e dell'automotive.

Incontro del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale con gli operatori economici italiani che lavorano in Russia

• *Mosca*, 27 marzo.

Il Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Angelino Alfano, in visita a Mosca per una serie di incontri istituzionali finalizzati a mantenere e rafforzare il dialogo e la cooperazione con il Governo russo in campo politico ed economico. Durante l'incontro con la comunità imprenditoriale italiana in Russia, il Ministro Alfano pone l'accento sul sostegno che le istituzioni assicurano al "Made in Italy" e al turismo e ricorda l'importanza che attribuisce alla diplomazia economica.

Firma di accordi commerciali in settori strategici da parte del Presidente del Consiglio Gentiloni in occasione della sua visita a Sochi su invito del Presidente Putin

• *Sochi*, 16-17 maggio.

Cerimonia per la firma, alla presenza dei due leader, di sei accordi tra imprese e università italiane e russe che danno ulteriore slancio alle relazioni economiche e culturali tra i due Paesi. In ambito commerciale alcuni accordi siglati consentono alle aziende italiane di consolidare la presenza sul mercato russo nei settori strategici del petrolio e del gas naturale.

Business missione imprenditoriale "Italy meets Caucasus" (130, 140, 150 edizione)

• *Kislovodsk*, 25 maggio. *Essentuki*, 26 maggio. *Essentuki*, 28 giugno. *Stavropol*, 29 giugno. *Grozny*, 15 novembre. *Makhachkala*, 16 novembre. *Vladikavkaz*, 17 novembre.

Missione imprenditoriale sotto l'egida dell'Ambasciata d'Italia, con patrocinio del Consolato Generale Onorario a Krasnodar per il Sud della Russia e il Caucaso del Nord in collaborazione con l'ICE, Camera di Commercio Italo-Russa e GIM-Unimpresa con l'obiettivo di presentare il potenziale economico e di investimento delle regioni Sud Russia e Caucaso del Nord delle aziende italiane nei settori agroalimentare, industriale, alberghiero e medico.

Missioni di sistema in Italia per spiegare le peculiarità del mercato della Federazione Russa alle imprese italiane, soprattutto le pmi

• *Brindisi*, 1 giugno. *Catania*, 1 giugno. *Napoli*, 1 giugno.

"Road show" a Catania, Napoli e Brindisi per illustrare le potenzialità del mercato russo con la partecipazione del Sistema Italia in Russia (Ambasciata, Agenzia-ICE, e Confindustria, SACE e SIMEST) dopo quello del 2016 nel Nord Italia. Illustrazione di selezionati progetti che prevedono strumenti di investimento agevolati promossi dal Ministero dell'Industria della Federazione. Partecipazione e supporto dell'Ambasciata agli eventi in Italia.

Tavola rotonda "Italy and Russia: a new standard in economic cooperation and development"

• *San Pietroburgo*, 2-3 giugno.

Il Forum di San Pietroburgo è stato l'occasione per concludere rilevanti accordi tra aziende italiane e russe in materia energetica

e infrastrutturale. Presenti i vertici dei maggiori gruppi economici italiani (Enel, Snam, Pirelli, Technimont, Terna). La tavola rotonda “Italy and Russia: a new standard in economic cooperation and development” ha lo scopo di ampliare le opportunità che il mercato russo offre al Sistema produttivo italiano in settori strategici quali le infrastrutture energetiche e la cooperazione industriale strategica.

Missione nella regione di Sverdlovsky

- *Ekaterinburg*, 19-20 giugno.

Ekaterinburg ha ospitato una missione imprenditoriale economica, organizzata dall'Ambasciata d'Italia, con il Sistema Italia-Russia di società impegnate nel settore della meccanica, costruzioni, arredamento e della logistica. Yrecentocinquanta incontri B2B con oltre cento imprese locali nei settori della meccanica, costruzioni, arredamento e logistica. Colloqui con il Governatore della Regione e con il Sindaco della Città. Il Business Forum “Urali meets Urals” è stata l'occasione per presentare il nuovo desk dell'ICE rivolto all'innovazione e start up.

Missione imprenditoriale a Stavropol

- *Regione di Stavropol*, 28 giugno.

Missione imprenditoriale, organizzata dall'Ambasciata d'Italia, nel Caucaso del Nord con il Sistema Paese, le associazioni imprenditoriali e quarantadue aziende italiane attive nei settori dell'agroindustriale, dell'alberghiero, della ristorazione e della medicina. Incontro con il Governatore della Regione di Stavropol. Business forum “Italy meets Caucasus”. Presentazione del progetto “Curarsi in Italia” finalizzato a promuovere presso i cittadini russi il turismo medicale e di un evento per lo sviluppo urbanistico-architettonico della Regione.

Forum economico internazionale dell'innovazione (INNOPROM)

- *Ekaterinburg*, 10-13 luglio.

Forum Economico Internazionale dell'Innovazione (INNOPROM) con la collaborazione dell'ICE e dell'Ambasciata d'Italia, a cui hanno partecipato ben quaranta aziende italiane. Durante tale Forum sono stati stipulati gli accordi per la costruzione della seconda linea della metropolitana di Ekaterinburg con la società MM metropolitana di Milano, “Metroghiprotrans” e l'azienda russo – italiana “MMB project rus”.

Secondo incontro con la comunità imprenditoriale italiana

- *Mosca*, 13 luglio.

Incontro nella Residenza dell'Ambasciata con la comunità imprenditoriale italiana a Mosca. Bilancio delle attività svolte nei primi sei mesi dell'anno e programmazione delle iniziative fino a fine anno.

Secondo incontro con la comunità imprenditoriale italiana

- *Mosca*, 13 luglio.

Incontro nella Residenza dell'Ambasciata d'Italia con la comunità imprenditoriale italiana a Mosca. Bilancio delle attività svolte nei primi sei mesi dell'anno e programmazione delle iniziative fino a fine anno.

Evento apertura show-room Maserati

- *Ekaterinburg*, 3 agosto.

Apertura show-room Maserati cui hanno partecipato ben duecento ospiti.

Missione imprenditoriale a Samara, Togliatti e Oktyabrsk

• *Oktyabrsk*, 18-19 settembre. *Samara*, 18-19 settembre. *Togliatti*, 18-19 settembre.

La Regione è caratterizzata da un tessuto imprenditoriale dinamico e in forte espansione, capace di attrarre molti investimenti stranieri nei settori dell'industria automobilistica, chimica e alimentare. Incontri organizzati dall'Ambasciata d'Italia con il Governatore e i Sindaci di Samara e Togliatti per un ampliamento della collaborazione in campo economico e culturale. Due lectio magistralis sui rapporti italo-russi rispettivamente presso il più importante Ateneo di Samara e l'Istituto Ortodosso di Togliatti davanti ad oltre quattrocento studenti e professori.

Terzo incontro con la comunità imprenditoriale italiana

• *Mosca*, 28 settembre.

Incontro nella Residenza dell'Ambasciata con la comunità imprenditoriale italiana a Mosca. Lancio del progetto di Consiglio Italiano degli Affari.

Task force italo-russa per lo sviluppo delle PMI

• *Ekaterinburg*, 12-13 ottobre.

La XXVI edizione della Task Force italo-russa sui Distretti Industriali e PMI ha previsto tavoli tematici su nuove tecnologie per l'edilizia, macchine utensili, industria chimica e petrolchimica. Si è trattato di un rilevante appuntamento per le aziende italiane localizzate nella Federazione e quelle che parteciperanno dall'Italia sotto il coordinamento del Ministero dello Sviluppo Economico e in loco dell'ICE.

XV Sessione del Consiglio italo-russo di cooperazione economica, industriale e finanziaria

• *Mosca*, 7 novembre.

L'apertura plenaria della XV sessione del Consiglio è un appuntamento di rilievo per le relazioni economiche tra Italia e Russia. Oltre ai temi dedicati ai rapporti economici bilaterali, l'appuntamento ha consentito a un numero selezionato di aziende italiane di testimoniare la loro esperienza nella Federazione con particolare riguardo alle opportunità di investimento in Russia.

SAN MARINO

DESIGN / MODA

Conferenza "Il linguaggio del gioiello italiano fra tradizione e design"

• *San Marino*, 7 marzo.

In occasione della giornata del design italiano nel mondo, conferenza a cura della dott.ssa Anna Fiorelli, storica del gioiello italiano, che attraverso un ampio excursus dell'arte italiana nella lavorazione dell'oro e delle pietre preziose nel corso dei secoli, ha illustrato la cultura del gioiello. L'evento è stato introdotto dal Rettore dell'Università di San Marino, Corrado Petrocelli, e ha visto la partecipazione dei docenti e degli studenti del Corso di Laurea in design dell'Università sammarinese.

CUCINA ITALIANA

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo (II edizione)

- *San Marino*, 22 novembre.

Serata promozionale in occasione della II Settimana della Cucina Italiana con presentazione e degustazione di prodotti enogastronomici.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Spettacolo teatrale “Più di una novella”

- *San Marino*, 11 aprile.

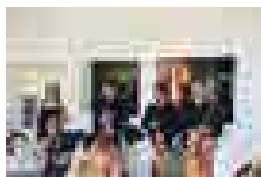


In occasione della ricorrenza per i centocinquant'anni dalla nascita di Luigi Pirandello, spettacolo teatrale a cura di Silvio Castiglioni. Attraverso la lettura interpretata di alcuni racconti del grande Premio Nobel italiano, l'attore e ricercatore teatrale ha compiuto un viaggio avvolgente all'interno dell'originale personalità pirandelliana.

Concerto del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini” di Pesaro

- *San Marino*, 27 giugno.

In occasione della Festa della Musica, concerto degli allievi del Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini”. Il quartetto d'archi ha eseguito alcuni brani di grandi compositori quali Gershwin, Schubert e Mozart.



SANTA SEDE

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Apertura di Palazzo Borromeo al pubblico – visite culturali

- *Santa Sede*, 19 ottobre.

Prima apertura di Palazzo Borromeo al pubblico, organizzata in collaborazione dell'Associazione AMUSE (Amici Municipio II) con

l'intento di condividere con i cittadini il patrimonio artistico-culturale conservato in Palazzo Borromeo; non solo sede istituzionale, ma anche luogo di incontro culturale. Il percorso della visita, interamente gratuita, oltre ai giardini e al cortile, comprende la cappella consacrata da Papa Paolo VI a San Carlo Borromeo nel 1964 e i salotti di rappresentanza.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Festa della musica 2017

- *Roma*, 21 giugno.

Presso la Basilica Papale di san Paolo Fuori le Mura si è svolto il Gran Concerto Vivaldiano eseguito dall'Accademia Ergo Cantemus di Tivoli diretta dal maestro Giuseppe Galli. Il concerto, organizzato per celebrare la Festa della Musica promossa dal Ministero dei Beni Culturali e del Turismo ha visto la partecipazione di oltre milleduecento ospiti.

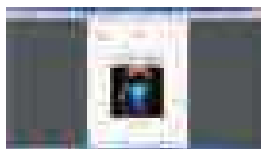


SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Cortile dei gentili intelligenza artificiale: una sfida etica?

- *Santa Sede*, 6 luglio.

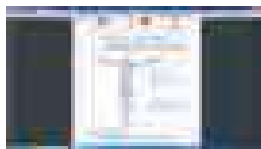
Incontro realizzato in collaborazione con il Pontificio Consiglio della Cultura, nel quale sono intervenuti il prof. Luciano Floridi, il prof. Sebastiano Maffettone, Padre Benanti, l'on. Carrozza, il Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), la prof.ssa Barbara Henry e la Ministra dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. L'evento ha visto la presenza di personalità illustri tra cui il Luogotenente di Gran Maestro del Sovrano Militare Ordine di Malta.



Vortice dei gentili homo sapiens e machina sapiens: speranze, timori, opportunità

- *Santa Sede*, 5 settembre.

A continuazione dell'edizione di luglio, questo secondo Convegno sul tema dell'Intelligenza Artificiale ha visto la partecipazione di quattro relatori: Padre Benanti, il prof. Roberto Vacca, la prof.ssa Barbara Henry, il prof. Giancarlo Susinno.



Evento celebrativo degli ottant'anni della scomparsa di Guglielmo Marconi

- *Santa Sede*, 15 dicembre.

Seminario organizzato in collaborazione con la Segreteria per la Comunicazione della Santa Sede per ricordare il ruolo di Guglielmo Marconi nella creazione di Radio Vaticana.

SENEGAL

DESIGN / MODA

“50+!” – Italian Design Day

- *Dakar*, 2-7 marzo.



In occasione della Prima Giornata del Design Italiano nel Mondo, è stata inaugurata l'esposizione della mostra “50+!” sul design industriale storico italiano, ideata da Museimpresa. La mostra si è tenuta nel prestigioso ed evocativo scenario dei giardini del Musée Léopold Sédar Senghor di Dakar, dimora privata della famiglia del primo Presidente del Senegal, riconosciuta icona architettonica e stilistica della città.

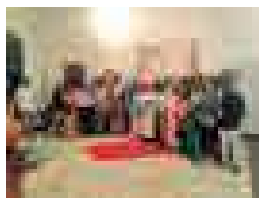
Con l'intento di arricchire la celebrazione del nostro design, la mostra è stata realizzata in collaborazione con l'Atelier Céramiques Almadies, spazio espositivo e centro di produzione del noto ceramista italiano Mauro Petroni, installato a Dakar da più di trent'anni e molto apprezzato nel panorama artistico e culturale ben oltre il solo Senegal.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Incontro con i docenti di italiano

- *Dakar*, 27 settembre.

In occasione di un corso di aggiornamento organizzato a beneficio dei docenti di italiano, è stato organizzato nella Residenza dell'Ambasciata un evento conviviale insieme a tutti i docenti di italiano del Senegal. Si è trattato di un'importante occasione per coinvolgere i docenti, anche quelli che insegnano lontano da Dakar e discutere con loro difficoltà e prospettive della promozione e dello studio della lingua italiana in Senegal.

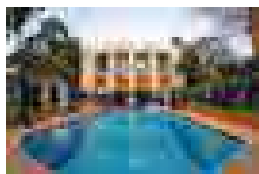


CUCINA ITALIANA

Festa Nazionale

- *Dakar*, 1 giugno.

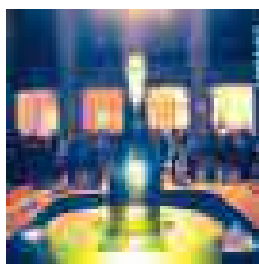
Le celebrazioni della Festa Nazionale del 2 giugno hanno rappresentato l'occasione per promuovere a tutto tondo i principi del "vivere all'italiana". È stato, infatti, invitato dall'Italia un pizzaiolo dell'Associazione Pizzerie Italiane, Massimiliano Bacich, che ha cucinato per il tradizionale ricevimento. La serata è stata inoltre realizzata in partenariato con Lavazza, che ha fornito il caffè e con "Monica Gelati", gelateria italiana a Dakar, entrambi presenti per la serata con due punti allestiti negli spazi della Residenza dell'Ambasciata d'Italia.



Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Dakar*, 8 dicembre.

In occasione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, è stata organizzata nella Residenza dell'Ambasciata d'Italia una serata di degustazione di vini accompagnati da assaggi tipici della cucina italiana. Sono state selezionate quattro regioni (Friuli Venezia Giulia, Toscana, Umbria e Puglia), coinvolgendo gli assessorati al turismo/agricoltura regionale per promuovere i territori grazie a pannelli e materiale promozionale. Presente un sommelier e uno chef italiano.



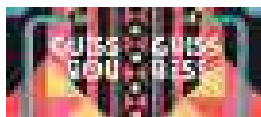
SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Guiss Guiss Bou Bess – Electrosabar

- *Dakar*, 25 novembre.

"Guiss Guiss Bou Bess" è un progetto musicale di contaminazione tra l'elettronica europea e il sabar senegalese. Il progetto è culminato in una serata di musica "electrosabar" ospitata dall'Institut Francais. Si tratta di un progetto che vede coinvolta la Francia con un musicista-

sta di musica elettronica; il Senegal con un musicista locale e l'Italia con una giovane video maker italiana, Tiziana Manfredi, che cura il vijing dell'evento. L'evento è organizzato dalla società Kaani col supporto dell'Institut Francais e dell'Ambasciata d'Italia.

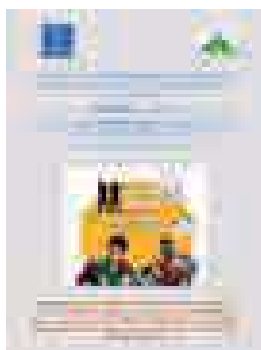


CINEMA

Il sole dentro

- *Dakar*, 6 luglio.

È stato proiettato presso l'Istituto CESAG, (Centre d'Etudes Supérieures en Gestion) il film di Paolo Bianchini "Il sole dentro", un film che parla di Italia e di Africa: due storie che si incrociano, due bambini diretti verso l'Europa, due verso l'Africa. L'evento è stato dedicato in particolare agli studenti universitari dell'Università Cheikh Anta Diop di Dakar, ma ha visto la partecipazione anche della comunità italiana ed espatriati presente a Dakar.



Sunu Cinéma

- *Dakar e periferia*, 28 settembre-22 dicembre.

Sunu Cinéma è un progetto finanziato dalla Delegazione UE a Dakar, ideato e organizzato dalla rete EUNIC del Senegal. Si tratta di un progetto di sostegno alla formazione cinematografica e alla promozione del cinema in Senegal: quindi giovani sceneggiatori senegalesi selezionati per una formazione e cinque proiezioni cinematografiche nelle periferie di Dakar.

Tra i formatori vi è l'intervento di un giovane regista italiano, Andrea Baroni (18-22 dicembre). Tra i film proiettati "Fuocoammare" di Gianfranco Rosi (23 novembre a Yeumbeul).



L'Italie au cinéma – Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Dakar*, 16-22 ottobre.

Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, è stata organizzata la proiezione di tre film, in partenariato con il cinema di nuova apertura di Dakar, CanalOlympia Teranga. I film proiettati sono stati "La mafia uccide solo d'estate", "Perfetti sconosciuti" e "Sciàlla". La Settimana, pubblicizzata sui media locali, è stata inaugurata dal Ministro della Cultura e ha visto la partecipazione tanto di pubblico locale quanto della comunità italiana ed espatriati.

SINGAPORE

DESIGN / MODA

Mostra di Gio' Ponti e Tomaso Buzzi: "Design Competition for an Italian Embassy in 1926"

• *Singapore*, 2 marzo-9 aprile.

La mostra di schizzi originali di Ponti e Buzzi, realizzati per la gara per l'arredo dell'Ambasciata Italiana nel 1926 è stata preceduta dal seminario "Ponti & Buzzi: The birth of Italian Contemporary Design". Speakers: il dott. Giorgio Forni, Presidente della Fondazione Sartirana Arte e curatore dell'esposizione e il dott. Alessandro Biamonti, Dipartimento di Design del Politecnico di Milano. In collaborazione con il National Design Centre e la Fondazione Sartirana Arte. La mostra ha fatto parte della Singapore Design Week e the Italian Design Day.

Luogo dell'esposizione: National Design Centre.



ARTI VISIVE

Mostra Fotografica: "In sight: a 3D photographic Journey"

• *Singapore*, 9 ottobre-3 dicembre.

Il fotografo Alberto Fanelli, attraverso le sue stampe stereografiche in 3D, presenta i monumenti più importanti di Singapore e scene di vita quotidiana. In collaborazione con Singapore National Museum. Luogo: Singapore National Museum.



CUCINA ITALIANA

Evento commerciale ISETAN

- *Singapore*, 26 ottobre-9 novembre.

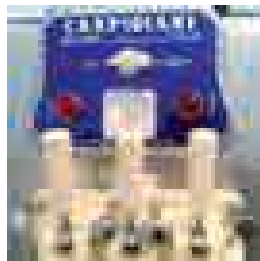
L'Istituto per il Commercio con l'Estero organizza in collaborazione con ISETAN (uno dei centri commerciali più importanti di Singapore) un evento promozionale nell'ambito della seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana. In tale occasione sono previsti, tra l'altro, dimostrazioni di preparazione di piatti tipici della cucina italiana, iniziative VIP, realizzazione di viaggi per buyer del settore gastronomico.



Culinary Arts: Gelato Making

- *Singapore*, 18-19 novembre.

Seminario di due giorni sul gelato. Brenda Crew, executive chef palate Sensations e Carpigiani Gelato Museum organizzano un workshop sul gelato, la sua composizione, le sue origini, i suoi cicli produttivi e la sua preparazione.



Un menù speciale

- *Singapore*, 20-26 novembre.

Vari ristoranti italiani presenti a Singapore propongono menù a tema.

Conviviale dell'Accademia della cucina italiana

- *Singapore*, 21 novembre.

Il tema della serata è: "Food Art and Innovation: the Pop Art in the Kitchen". Si tratta di un percorso sulle evoluzioni che dagli anni '60 hanno influito le tendenze culinarie di tutto il mondo.



History of the Italian cuisine in Singapore

- *Singapore*, 22 novembre.

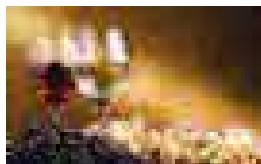
Durante l'evento si ripercorrerà la storia della cucina italiana a Singapore attraverso le esperienze e i successi di cinque sei rinomati cuochi italiani che hanno contribuito in maniera importante allo sviluppo del Food and Beverage nella città-stato. Il seminario prevede una tavola rotonda attorno alla quale si confronteranno i rappresentanti di tre generazioni di ristoratori per discutere e presentare le loro esperienze di successo.



Wine and life style fair

- *Singapore*, 23 novembre.

Degustazioni di vini di alta gamma e musica live caratterizzano questo evento organizzato da un noto distributore italiano di vini a Singapore.



ICCS Gala dinner

- *Singapore*, 23 novembre.

Serata di gala organizzata dalla Camera di Commercio nell'hotel Shangri La.

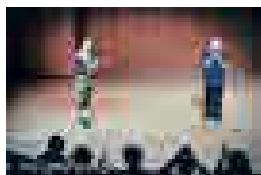


SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

**“Mistero Buffo”, by Mario Pirovano – “Commedia dell’arte”
by Marco Luly**

• *Singapore*, 21-22 marzo.

Prima assoluta per Singapore di “Mistero Buffo: tributo a Dario Fo” con Mario Pirovano. Spettacolo: “Commedia dell’arte” con Marco Luly, Mario Pirovano e Roger Jenkins. In collaborazione con Republic Cultural Centre. Luogo: Republic Polytecnic.



Balletto: “Giselle”

• *Singapore*, 26-29 aprile.

Prima assoluta per Singapore del teatro San Carlo (Napoli). Star internazionali: Picone, Ekaterina Oleynik e Anna Razzi.

Choreografia di Jean Coralli e Jules Perrot.

Luogo: Marina Bay Sands Theatre.



SLOVACCHIA

DESIGN / MODA

Conferenza Giornata del Design Italiano nel Mondo – Peter Hefti presenta “Amare Giò Ponti”

• *Bratislava*, 2 marzo.

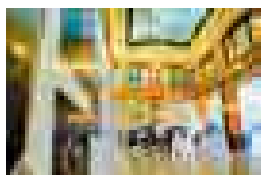
La manifestazione, realizzata presso la Biblioteca Universitaria in collaborazione con la nota azienda di arredamento Molteni&C, ha presentato la figura del grande designer milanese attraverso la proiezione del recente documentario “Amare Giò Ponti”, con la regia di Francesca Molteni; il documentario si basa sulla ricerca di materiali storici inediti. È seguita una lezione del dr. Peter Hefti, manager del Museo Molteni di Giussano, su Giò Ponti.



Mostra “Ritratti di moda italiana, forme ed emozioni in divenire” – fotografie di Max Botticelli

• *Bratislava*, 2-18 giugno.

Mostra organizzata presso il Ministero della Cultura di Bratislava e inaugurata in occasione della Festa del 2 Giugno. Composta da settanta fotografie di grande formato, dedicate alla moda italiana scattate da Max Botticelli, celebre fotografo italiano, conosciuto per le sue collaborazioni con case di moda e stilisti come Giorgio Armani, Gianfranco Ferrè, Iceberg, Antonio Marras, Valentino, Kenzo, Albino, Monvieve, Renato Balestra, Gattinoni e Romeo Gigli.



Guglielmo Poletti a Bratislava Design Week

• *Bratislava*, 7-11 giugno.

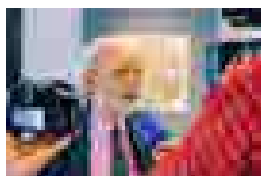
L'ospite italiano dell'edizione 2017 di Bratislava Design Week è stato Guglielmo Poletti, promettente designer milanese, che nei suoi lavori, in sintonia con il tema della rassegna bratislavaese, ha esplorato i limiti dei materiali. Poletti ha esposto presso la centrale Zoya Gallery e inoltre ha partecipato al convegno BADW Design Lectures, del 7 giugno, presso lo spazio Klarisky a Bratislava.

ARTI VISIVE

Mostra "Emilio Isgrò"

• *Žilina*, 18 maggio-18 giugno.

Mostra con quaranta opere museali del noto artista Emilio Isgrò, aperta alla presenza dell'autore. I lavori che componevano la mostra spaziavano su vari periodi della produzione di Isgrò e si soffermavano in particolare sulle "cancellature", le opere rivoluzionarie e concettuali create dall'artista a partire dall'inizio degli anni '60. La mostra, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura, si è svolta presso la Galleria di Arte della Città di Žilina, con il patrocinio del Ministro della Cultura slovacco Marek Madaric e del Presidente della Regione di Žilina.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Conferenza "Sándor Márai e l'Italia"

• *Bratislava*, 17 marzo.

Francesco Bonicelli ha illustrato il rapporto tra Sándor Márai e l'Italia. Lo scrittore di origine ungherese nato a Kosice (Slovacchia) ha infatti soggiornato più volte in Italia. Del suo periodo nella penisola rimangono i romanzi "Il sangue di San Gennaro" e "La recita di Bolzano". L'evento si è svolto presso l'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava.

Presentazione della lingua e della cultura italiana alla “Giornata dell’Europa 2017”

- *Bratislava*, 9 maggio.

Evento promosso dalla Rappresentanza della Commissione Europea di Bratislava, con la collaborazione di EUNIC, Istituti di Cultura, tra cui l’Istituto Italiano di Cultura, e Ambasciate. L’iniziativa, svoltosi nella Piazza Centrale di Bratislava, aveva l’obiettivo di far conoscere meglio l’UE, proprio nel giorno del 67° anniversario della dichiarazione Schuman. L’Istituto Italiano di Cultura ha partecipato con uno stand presso il quale è stato distribuito al pubblico materiale turistico dell’Enit e sulle proprie attività linguistiche e culturali.

Lettura de “Le città invisibili” di Italo Calvino alla Notte della Letteratura

- *Bratislava*, 10 maggio.

In tredici spazi di Bratislava e in altre città della Slovacchia (Modra, Nitra, Senec, Banská Štiavnica, Trenčín, Trnava, Žilina, Košice, Banská Bystrica, Kežmarok, Považská Bystrica, Martin) gli amanti della letteratura hanno ascoltato la lettura di brani tratti da romanzi di autori europei contemporanei. Il progetto svoltosi nell’ambito del cluster EUNIC di Bratislava è ormai divenuto un appuntamento irrinunciabile per il pubblico locale. L’Istituto Italiano di Cultura ha presentato brani estratti dal romanzo “Le città invisibili” di Italo Calvino.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto di Domenico Nordio e Filippo Gamba

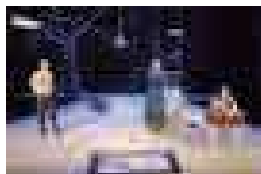
- *Bratislava*, 2 marzo.

L’evento si è svolto presso la sede della Filarmonica Slovacca di Bratislava, dove Domenico Nordio (violino) e Filippo Gamba (pianoforte) si sono confrontati con un programma musicale molto impegnativo.

Spettacolo di Silvia Gribaudo e Domenico Santonicola al Nu Dance Fest

- *Bratislava*, 23 aprile.

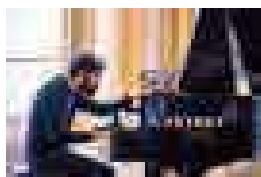
L’evento italiano, presentato al “Nu Dance Fest” 2017, è una produzione nata nell’ambito di “Act Your Age”, progetto europeo di dialogo intergenerazionale sull’invecchiamento attivo verso l’arte della danza, con in scena Silvia Gribaudo e Domenico Santonicola. Insieme i due, all’A4 di Bratislava, hanno dato vita a una performance che apre una serie di questioni: Ci arrendiamo al tempo o lo affrontiamo con coraggio? abbiamo paura della morte o accettiamo che tutto scorra? quante età ci sono dentro ognuno di noi?



Concerto di Federico Albanese ad apertura del X festival italiano in Slovacchia “Dolce Vitaj”

• *Bratislava*, 5 giugno.

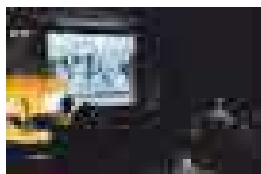
Il concerto di Federico Albanese, pianista e compositore, noto per le sue melodie ariose e cinematografiche ha fatto registrare il tutto esaurito al Palazzo Primaziale di Bratislava. L'evento, svoltosi con il Patrocinio del Ministro della Cultura slovacco e del Sindaco di Bratislava, ha aperto musicalmente il X festival in Slovacchia “Dolce Vitaj”. L'evento è stato introdotto dall'Assessore alla Cultura del Comune di Bratislava.



Serata dedicata a Luigi Pirandello

• *Bratislava*, 28 giugno.

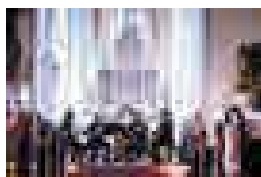
L'evento, svoltosi presso il Teatro Nazionale Slovacco di Bratislava, nel giorno del CL anniversario dalla nascita del Premio Nobel italiano, ha visto come protagonisti i due maggiori docenti slovacchi esperti di Pirandello e attori dell'Accademia dello Spettacolo di Bratislava.



Concerti dei Bakura ensemble a “Viva Musica!” a Svaty Jur

• *Bratislava*, 30 giugno-1 luglio.

I due concerti del giovane quartetto di archi lombardo hanno confermato quanto in Slovacchia sia apprezzata la cultura italiana e in particolare la musica. Il primo concerto ha chiuso, nella Chiesa gotica di Svaty Jur, il X festival italiano in Slovacchia “Dolce Vitaj”, mentre il giorno successivo, nel parco pubblico più antico dell'Europa centrale (a Bratislava), i Bakura hanno suonato per il noto festival “Viva Musica!” nel concerto che apriva il ciclo “Hudba v sade”.



Concerto di Gabriele Marinoni al Festival dell'Organo di Kremnica

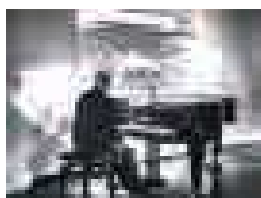
• *Kremnica*, 12 agosto.

Il concerto dell'organista Gabriele Marinoni ha chiuso con successo il XXI festival dell'Organo di Kremnica (Slovacchia centrale). Il musicista italiano ha dimostrato grande bravura cimentandosi su un complesso organo Varhany Rieger-Kloss che dal 1992 è di proprietà della Cattedrale di Kremnica.

Concerto di Francesco Di Fiore con la videoartista Valeria Di Matteo nell'ambito della Serata Italo-Austriaca

• *Bratislava*, 13 settembre.

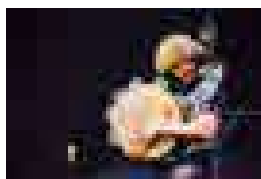
Evento in cui la musica, del pianista e compositore Francesco Di Fiore, si incontra e interagisce con le immagini della videoartista Valeria Di Matteo e con poesie di autori austriaci, lette in slovacco dalla nota attrice locale Andrea Karnasová. La serata si è tenuta presso il Centro Austriaco di Cultura di Bratislava.



Concerto dei Kalascima nell'ambito del World music festival

• *Bratislava*, 22 settembre.

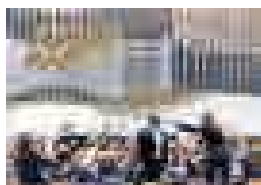
I "Kalascima", noto gruppo del Salento, dedito alla musica tradizionale del Sud italiano, è stato uno dei principali ospiti del World Music Festival Bratislava. L'evento si è tenuto all'aperto, nella Piazza Centrale della capitale slovacca.



Concerto "Speranza Scappucci e Roberto Cominati a Bratislavske hudobne slavnosti"

• *Bratislava*, 9-15 ottobre.

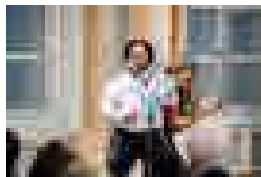
La direttrice d'orchestra Speranza Scappucci e il pianista Roberto Cominati hanno partecipato al "Bratislavske hudobne slavnosti", uno dei maggiori festival di musica classica della Slovacchia. I concerti si sono svolti presso la "Sala grande" della Filarmonica Slovacca.



Concerto di Olen Cesari, Lavinia Mancusi e Michel Rodi

- *Bratislava*, 16 ottobre.

Concerto del giovane violinista diplomatosi presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma insieme a Lavinia Mancusi (voce) e Michel Rodi (pianoforte), ad apertura della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. L'evento si è tenuto presso il Palazzo Primaziale di Bratislava.



CINEMA

Proiezione “Jona che visse nella balena” di Roberto Faenza in occasione della Giornata della Memoria

- *Bratislava*, 26 gennaio.

Il film “Jona che visse nella balena”, di Roberto Faenza, è stato proiettato all'Istituto Italiano di Cultura di Bratislava in occasione della Giornata della Memoria. Questa pellicola, vincitrice di tre Premi di Donatello, e un UNICEF Award, è stata girata prima ancora di “Schindler’s List” di Spielberg e “La vita è bella” di Roberto Benigni.

Presentazione “Luca Vullo – Gesti italiani tra stereotipi, linguaggio e cultura”

- *Bratislava*, 17 febbraio.

Il regista e scrittore Luca Vullo, ha tenuto una lezione sulla gestualità degli italiani, abbinata a una proiezione di un suo documentario. L'evento, molto apprezzato dal pubblico in prevalenza giovane, si è svolto presso il Cinema Lumiere di Bratislava.



Conferenza “La grande bellezza della scenografia di Ludovica Ferrario”

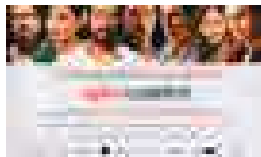
- *Bratislava*, 26 aprile.

Ludovica Ferrario, scenografa degli ultimi tre lavori del regista Premio Oscar Paolo Sorrentino è stata uno degli ospiti principali del Visegrad Film Forum 2017. L'evento si è svolto presso la Facoltà di Cinema di Bratislava dove il pubblico coinvolto era principalmente composto da studenti che hanno seguito la conferenza/workshop dell'ospite italiana.

Proiezione “Perfetti sconosciuti” di Paolo Genovese

- *Bratislava*, 27 aprile-31 maggio.

La commedia di Paolo Genovese è stata accolta dal pubblico, in Slovacchia e Repubblica Ceca, con grande entusiasmo. Il film, dopo vari passaggi nei cinema slovacchi, è stato diffuso su Film Europe, canale televisivo interamente dedicato alla migliore produzione continentale e visibile nei due predetti Paesi.



Rassegna dei film classici nell'ambito del Festival Dolce vitaj

- *Bratislava*, 6-22 giugno.

La rassegna proveniente dalla Cineteca di Bologna ha dato la possibilità al pubblico di rivedere dei grandi classici in versione digitale restaurata. Il "Cinevitaj", svoltosi quest'anno presso il Teatro Arena di Bratislava, si è soffermato su pellicole degli anni '60 e inizio anni '70, quali: "Il sorpasso", di D. Risi; "Matrimonio all'italiana", di V. De Sica; "Il conformista", di B. Bertolucci; "La dolce vita", di F. Fellini.



Proiezione di film di Nanni Moretti e Michelangelo Frammartino alla rassegna Styri zivly

- *Banská Štiavnica*, 12-13 agosto.

"Styri zivly" è uno degli eventi di cinema con una lunga tradizione. Ogni anno vengono presentati nella città di Banská Štiavnica (Slovacchia centrale, patrimonio mondiale dell'UNESCO) film internazionali (fiction, lungometraggi, cortometraggi, documentari ecc.) dedicati a uno specifico tema. L'argomento di quest'anno è stata la fede, presentata attraverso una selezione di pellicole recenti e d'epoca. Per l'Italia sono stati proiettati lavori dei registi Nanni Moretti e Michelangelo Frammartino.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Conferenza di Daniele Pisani: Sull'Architettura moderna brasiliana

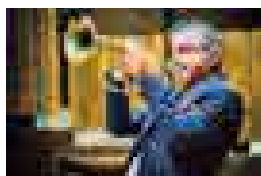
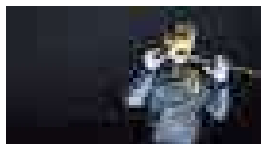
- *Bratislava*, 21 settembre.

Nell'ambito del primo festival della cultura brasiliana in Slovacchia ha partecipato anche l'italiano Daniele Pisani, storico dell'architettura e attualmente docente al Politecnico di Milano, presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, con una conferenza tenuta alla Facoltà di Architettura di Bratislava. L'evento è stato realizzato in collaborazione con l'Ambasciata del Brasile in Slovacchia.

Evento promozionale della candidatura di Milano a ospitare l'EMA

• *Bratislava*, 11 ottobre.

L'Ambasciata d'Italia ha organizzato un evento di presentazione della candidatura di Milano a ospitare la sede dell'EMA. Ai partecipanti (Corpo Diplomatico, autorità di accreditamento, associazioni e stampa locali), sono stati illustrati i punti di forza della candidatura di Milano, sottolineando le numerose opportunità messe a disposizione dalla città sia in termini di alta qualità della vita, sia in termini di vitalità dell'ambiente scientifico.



SLOVENIA

DESIGN / MODA

Partecipazione italiana alla XXV edizione di BIO – Biennale di Design di Lubiana: “Faraway, so close”

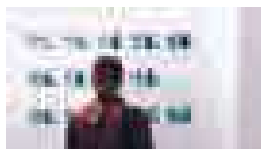
• *Varie località in Slovenia*, 25 maggio-19 novembre.

La XXV edizione della Biennale di Design di Lubiana – BIO è stata curata dalla specialista italiana Angela Rui. Organizzata dal MAO – Museo di Architettura e Design di Lubiana, con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura, la rassegna vede la realizzazione, tra gli altri, di tre progetti espositivi coordinati dai designer italiani Odoardo Fioravanti, Studio Formafantasma e Studio Folder.

Mostra “Migra-n-ti. Esperimenti pratici e simbolici nel design”

• *Lubiana*, 26 maggio-7 luglio.

Esposizione allestita nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura da Abadir, Accademia di Design e Arti Visive di Catania. Progetto associato alla XXV Biennale di Design di Lubiana. L'Accademia ha scelto di interrogarsi su che cosa sia il fenomeno delle migrazioni. La premessa è stata quella di una raccolta dati su ciò che il design ha realizzato sul tema: da un lato una speculazione intellettuale rivolta al pubblico occidentale, dove il design propone opere simboliche come azioni di denuncia; dall'altro la realizzazione di oggetti pratici dedicati ai profughi.



ARTI VISIVE

Mostra “Pasolini a fumetti”. Disegni di Davide Toffolo

• *Lubiana*, 7 marzo-14 aprile.

Mostra di tavole originali di Davide Toffolo per il romanzo a fumetti “Pasolini” (Rizzoli Lizard editore), allestita nella sala espositiva dell’Istituto Italiano di Cultura. Nel libro, approfonditamente documentato, le parole pronunciate dal Pasolini illustrato a fumetti derivano da saggi, interviste, discorsi autentici; dando vita a una forma originale e poetica che permette di avvicinarsi a una parte della produzione del grande autore italiano. In collaborazione con l’Associazione Viva Comix di Pordenone, a cura di Paola Bristot.



Mostra d’arte contemporanea “Lo specchio, il bersaglio”

• *Lubiana*, 20 aprile-26 maggio.

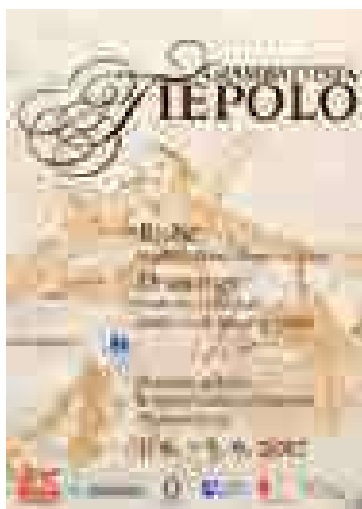
Esposizione nella sede dell’Istituto Italiano di Cultura di opere degli artisti Moira Franco (Italia) e Aleksander Velišcek (Slovenia), in collaborazione con la galleria MLZ Art Dep di Trieste. La mostra, curata da Francesca Lazzarini, esplora la relazione tra sfera privata e dimensione pubblica, tra emotività e razionalità. I lavori di Moira Franco sono ritratti intimi che raffigurano persone a lei vicine ed elementi dell’universo simbolico da esse evocati nell’artista. Aleksander Velišcek presenta invece volti di pensatori e figure iconiche del mondo contemporaneo.



Mostra “Giambattista Tiepolo. Disegni. Opere dai civici musei di Trieste”

• *Lubiana*, 31 maggio-3 settembre.

Iniziativa promossa dall'Ambasciata d'Italia, organizzata e ospitata nella propria sede dalla Narodna Galerija (Galleria Nazionale), in collaborazione con il Polo Museale del Friuli Venezia Giulia, il Comune di Trieste e l'Istituto Italiano di Cultura. Allestimento di settantasette disegni del Tiepolo posseduti dal Civico Museo Sartorio di Trieste, suddivisi in sezioni che propongono rispettivamente gli studi di figure; le teste di carattere e le caricature; gli studi decorativi e ornamentali; i paesaggi e gli animali; gli scherzi di fantasia.



“Silentium”, mostra fotografica di Euro Rotelli

• *Lubiana*, 4 luglio-16 settembre.

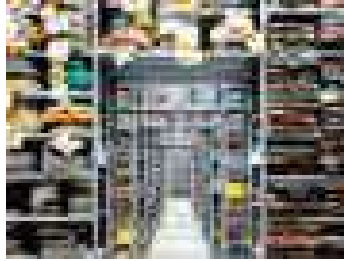
Esposizione nella Galerija Fotografija di Lubiana, con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura, del nuovo progetto del fotografo italiano Euro Rotelli. Con questo lavoro, Rotelli indaga prima di tutto le creature del mare, con immagini che catturano l'attenzione, attirano a esplorare gli abissi in compagnia dei loro abitanti o, semplicemente, incuriosiscono nel seguire i loro spostamenti a fior d'acqua o sulla sabbia; ma, successivamente, l'ambiente muta e si sposta davanti ai banchi dei pescivendoli, perdendo così la sua dimensione lirica.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Mostra fotografica di Luca Andreoni

• *Lubiana*, 19 ottobre-24 novembre.

Esposizione intitolata “Le mie notti sono più belle dei vostri giorni”, con immagini scattate dall'autore Luca Andreoni negli archivi della Cineteca di Bologna. Da un lato, alcune fotografie di grande formato restituiscono gli spazi di questa cattedrale della memoria; dall'altro, le stampe di formato più piccolo riproducono una selezione di titoli evocativi di opere cinematografiche che messi in sequenza, ricostruiscono la struttura narrativa tipica di una storia d'amore. Allestimento nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura a cura di Francesca Lazzarini.



Mostra “Animazioni italiane”

- *Lubiana*, 29 novembre 2017-2 febbraio 2018.

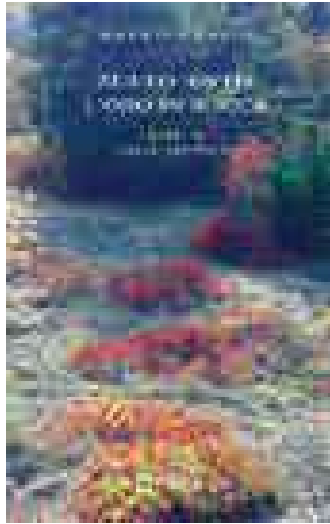
Evento di anteprima del Festival Sloveno di Cinema d'Animazione “Animateka”. Allestimento nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l'Associazione Viva Comix e il Piccolo Festival dell'Animazione (Pordenone), di una raccolta di dipinti e disegni originali impiegati per realizzare cortometraggi animati, a opera di quindici tra i principali artisti italiani del settore, quali Gianluigi Toccafondo, Stefano Ricci e Roberto Catani.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione del libro “Loro in bocca – Zlato Ustje”

- *Lubiana*, 6 aprile.

Presentazione nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura della raccolta di poesie bilingue (in italiano e in sloveno) di Marko Kravos, celebre autore della comunità slovena in Italia. Il volume è pubblicato dalla casa editrice Beit di Trieste. Con la partecipazione della traduttrice e curatrice Darja Betocchi e del saggista e traduttore Matej Venier.



Conferenze “Pirandello, il cinema e la critica alla modernità”

- *Lubiana*, 15 maggio. *Capodistria*, 16 maggio.

Conferenze tenute dal prof. Riccardo Castellana (Università di Siena) all'Università di Lubiana e all'Università del Litorale, in occasione dei centocinquanta anni dalla nascita di Luigi Pirandello. Approfondimento del rapporto tra Pirandello e il cinema, a partire dal romanzo “Quaderni di Serafino Gubbio operatore”. In quest'opera lo scrittore siciliano narra le vicende di un cineoperatore, le cui esperienze sul set danno lo spunto per tematizzare la relazione tra uomo e macchina, e i problemi di comunicazione dell'età contemporanea.

Conferenza “Che cosa succede nella mente quando si impara una lingua”

- *Lubiana*, 17 maggio.

Conferenza all'Università di Lubiana del prof. Paolo Balboni (Università Ca' Foscari di Venezia). Attività compresa nell'ambito del programma di aggiornamento per docenti di italiano come lingua straniera.

Conferenza internazionale dell'associazione dei docenti di linguaggi specialistici

- *Rimske Toplice*, 18-20 maggio.

Conferenza internazionale dedicata all'insegnamento dei linguaggi specialistici, dal titolo “Opportunità e sfide per la docenza e la ricerca”. Intervento del prof. Paolo Balboni (Università Ca' Foscari di Venezia) in veste di relatore principale, con il supporto dell'Istituto Italiano di Cultura.

XXIV edizione del festival “Živa književnost” (letteratura vivente). Incontro con Franco Buffoni

- *Lubiana*, 9 giugno.

Presentazione della traduzione slovena del romanzo “Il servo di Byron”, di Franco Buffoni. Incontro con l'autore, intervistato dal traduttore Gašper Malej nella sede della Galleria Škuc. Interventi musicali di Borut Mori e Igmar Jenner.

XXXII edizione del festival letterario internazionale “Vilenica”. Partecipazione di Antonella Bukovaz

- *Lokev (Corgnale)*, 7 settembre.

Il celebre Festival Letterario Internazionale Vilenica è organizzato dall'Associazione degli Scrittori Sloveni in collaborazione con l'As-

sociazione Culturale Vilenica. La rassegna ha luogo annualmente nella regione del Carso e in altre località slovene, tra cui la capitale Lubiana; sono previste tavole rotonde itineranti, incontri, reading e presentazioni di libri, tra poesia, narrativa e saggistica. Per l'edizione 2017, con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura, l'Italia è stata rappresentata dalla poetessa Antonella Bukovaz.

Giornata europea delle lingue. Festival delle lingue

• *Lubiana*, 28 settembre.

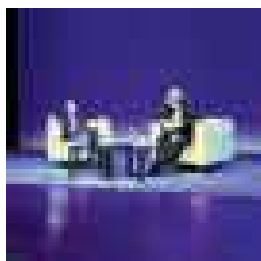
Mattinata di animazioni, giochi e fiabe nelle diverse lingue europee, organizzata negli spazi del Kino Bežigrad di Lubiana dalla Rappresentanza della Commissione Europea in Slovenia e dall'Associazione Etnika, per celebrare la Giornata Europea delle Lingue. Partecipazione dell'Istituto Italiano di Cultura con la realizzazione del segmento "Giochiamo in lingua italiana".



Ciclo di incontri "Etica e tecniche del giornalismo nell'era digitale". Domenico Quirico in dialogo con Ervin Hladnik-Milharcic

• *Lubiana*, 11 ottobre.

Discussione nella sede del Centro Culturale "Cankarjev dom" tra i giornalisti Domenico Quirico ("La Stampa", Italia) ed Ervin Hladnik-Milharcic ("Dnevnik", Slovenia), sul tema "L'inviato in zone di crisi: uno sguardo di prima mano. Dalla Siria al Nord Africa, dalle guerre contemporanee alla crisi migratoria". Obiettivo della rassegna, co-organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura e da "Cankarjev dom", è interrogarsi sulle tecniche specifiche della scrittura giornalistica, le sfide etiche che tale lavoro pone al giorno d'oggi, il problema dell'affidabilità delle fonti.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Incontro con lo scrittore Wu Ming 1

• *Lubiana*, 17 ottobre.

Incontro con lo scrittore Wu Ming 1 presso l'Università di Lubiana. Intervento dal titolo "Il collettivo Wu Ming e il New Italian Epic", con un approfondimento sull'attività letteraria di Wu Ming e su romanzi storici di particolare successo quali "54", "Manituana", "Altai" e "Q" (quest'ultimo firmato con il nome collettivo "Luther Blissett").

Partecipazione italiana alla Fiera slovena del libro

• *Lubiana*, 22-26 novembre.

Nel quadro della strategia di presentazione dell'Italia come Paese caratterizzato dal multilinguismo, con il sostegno da parte dell'Istituto Italiano di Cultura all'intervento dello scrittore Sepp Mall

all'interno della programmazione della locale Fiera del Libro. L'opera di Mall, autore italiano di lingua tedesca attivo in Alto Adige, proposta in Italia dagli editori Keller e Fernandel, esprime un sentito invito al dialogo tra culture.

CUCINA ITALIANA

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Capodistria*, 21-25 novembre.

In occasione della Settimana della Cucina Italiana il Consolato Generale d'Italia a Capodistria organizza una serie di eventi relativi alla cucina mediterranea e degustazioni di prodotti italiani (pizza, antipasti, salumi di qualità, formaggi, caffè), del Branzino Fonda e delle salse della "Signora delle erbe" Loris Cunaccia, eventi realizzati in collaborazione con vari partner tra cui la Comunità degli Italiani di Capodistria, la Regione Basilicata, l'Azienda Mainardi e l'Allevamento ittico Fonda.

TURISMO E TERRITORI

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. Evento di valorizzazione del territorio della magnifica comunità di Cadore e dei suoi prodotti enogastronomici

- *Lubiana*, 23 novembre.

Degustazione nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura di prodotti tipici del Cadore, accompagnata da una presentazione del territorio a cura dei consorzi di promozione turistica. Allestimento di una mostra fotografica sulle bellezze dei paesaggi dolomitici. Organizzazione a cura della Magnifica Comunità di Cadore.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto di Francesco Baccini

- *Isola*, 7 aprile.

Nell'ambito delle iniziative di beneficenza per il Comune di Tolentino, duramente colpito dal terremoto in Umbria e nelle Marche presso Palazzo Manzioli è stato organizzato, in collaborazione con la Comunità degli Italiani di Isola, il concerto del cantautore Francesco Baccini.

Concerto del pianista Tommaso Zeppillo

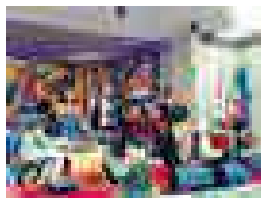
- *Isola*, 8 aprile.

Concerto del pianista di Tolentino Tommaso Zeppillo in favore del Comune di Tolentino e della popolazione colpita dal terremoto, svoltosi presso Palazzo Manzioli, sede della Comunità degli Italiani di Isola.

Concerto del maestro Tullio De Piscopo

- *Capodistria*, 3 giugno.

Concerto del maestro Tullio De Piscopo, accompagnato dalla band triestina Canto Libero, presso il cortile del Museo Regionale di Capodistria nell'ambito delle Celebrazioni per la Festa Nazionale della Repubblica Italiana.



Concerto Viaggio musicale italiano in Trio

- *Ancarano*, 21 giugno.

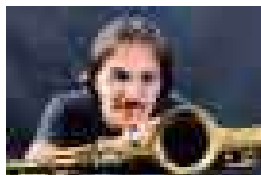
Nell'ambito delle celebrazioni per la "Festa della Musica" è stato organizzato, sulla spiaggia di Ancarano, il concerto "Viaggio Musicale Italiano in Trio" con Aliano Frediani e Tatiana Kuzina al pianoforte e Beatrice Bianchi al violino.



Festival "Imago Sloveniae". Concerto jazz del Max Ionata Hammond Trio

- *Lubiana*, 4 agosto.

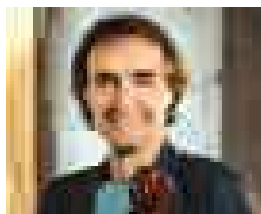
Concerto offerto dall'Istituto Italiano di Cultura nel quadro della rassegna "Jazz Oder", organizzata dal Festival Imago Sloveniae. Esibizione negli spazi all'aperto della piazza Stari trg di Lubiana del prestigioso Max Ionata Hammond Trio: Max Ionata (sassofono); Luca Mannutza, (organo Hammond); Klemens Marktl, (batteria) con la presentazione di brani dall'album "Rewind".



Tartini festival 2017. Concerto di Vittorio Ghielmi

- *Pirano*, 1 settembre.

Concerto del maestro Vittorio Ghielmi (viola da gamba e pardessus de viole), intitolato "La voce umana, la voce degli angeli", organizzato nell'ambito del Tartini Festival di Pirano, con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura. Musiche di Giuseppe Tartini, Marin Marais, John Jenkins, Antoine Forqueray, Captain Tobias Hume e Karl Friedrich Abel.



Concerto dell'Accademia d'Archi Arrigoni

- *Lubiana*, 9 settembre.

Esibizione dell'orchestra d'archi dell'Accademia d'Archi Arrigoni (San Vito al Tagliamento, Pordenone) nella storica Chiesa di San Giacomo, nel centro storico di Lubiana. Con la partecipazione dei violinisti solisti Laura Bortolotto e Christian Sebastianutto, sotto la direzione del maestro Domenico Mason. Musiche di Antonio Vivaldi, Giuseppe Tartini, Franz Schubert e Nino Rota. Evento sostenuto dalla Fondazione Friuli e dal Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM), con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Lubiana e della Comunità degli Italiani di Capodistria.



Partecipazione italiana alla rassegna musicale “Cello Fest”

- *Lubiana*, 13-20 ottobre.

Sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura alle esibizioni dei violoncellisti italiani Giovanni Gnocchi (domenica 15 ottobre, Municipio di Lubiana) e Mario Brunello con l'Orchestra Filarmonica Slovena (giovedì 19 e venerdì 20 ottobre, Centro Culturale Cankarjev dom, Lubiana).

Concerto di Teresa De Sio in omaggio a Pino Daniele

- *Capodistria*, 22 ottobre.

Nell'ambito della Settimana della Lingua italiana e in collaborazione con Folkest, international folk festival 2017, Associazione Italiana Arte e Spettacolo (AIAS) di Capodistria, CAN di Capodistria e con il finanziamento del Comune Città di Capodistria e del Ministero della cultura della Repubblica di Slovenia, è stato organizzato il concerto di Teresa De Sio, dal titolo “Teresa canta Pino”.

“Non capivamo” concerto racconto dedicato alla Grande Guerra

- *Capodistria*, 26 ottobre.

In collaborazione con la Comunità degli Italiani di Capodistria, si è svolto presso Palazzo Gravisi lo spettacolo “Non capivamo”, in ricorrenza dei cento anni dalla battaglia di Caporetto (1917-2017). Uno scorcio inedito sulle drammatiche vicende che coinvolsero le popolazioni civili del Nord Est Italia durante la Grande Guerra.



CINEMA

Proiezione del film “Doberdob: Ungaretti – Voranc”

• *Lubiana*, 22 marzo.

Proiezione nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura del documentario diretto da Valentin Pecenko, con la collaborazione di RTV (televisione nazionale slovena). Il film mette in dialogo l'opera letteraria di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970) con quella di Prežihov Voranc (1893 – 1950), autore del romanzo storico – autobiografico “Doberdob” (1940). Intervento dei proff. Elvio Guagnini e Miran Košuta (Università di Trieste).

Proiezione del film “Fuocoammare” di Gianfranco Rosi

• *Lubiana*, 28 marzo.

Proiezione a cura dell'Istituto Italiano di Cultura del film documentario di Gianfranco Rosi, nell'ambito del “Festival della Tolleranza” (Hiša strpnosti), organizzato dal Mini Teater di Lubiana nella propria sede.

Proiezione del film “Pier Paolo Pasolini e i confini. Memorie a est del corsaro del novecento”

• *Lubiana*, 12 aprile.

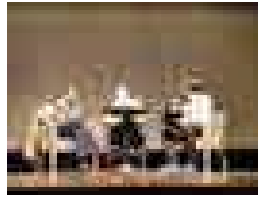
Proiezione del documentario prodotto dalla redazione italiana di TV Capodistria con la collaborazione della sede RAI Friuli Venezia Giulia. Il lavoro testimonia le visioni e gli sguardi di impressionante lucidità con cui Pasolini ha descritto e vissuto le terre a partire dalla sua Casarsa verso est, passando per Idria, la laguna di Grado e infine l'Istria. Intervento dell'autrice Martina Vocci nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura.

Rassegna cinematografica “Fantozzi per sempre”

• *Capodistria*, 6 maggio. *Isola*, 6-7 maggio.

Il Consolato Generale d'Italia in Capodistria, in collaborazione con la Comunità Autogestita della Nazionalità italiana di Isola, il Centro per la Cultura, lo Sport e le Manifestazioni di Isola e l'Università Popolare di Trieste, ha organizzato una mini-rassegna cinematografica dedicata al personaggio di “Fantozzi”, particolarmente noto anche sul litorale sloveno. Alla manifestazione è intervenuto l'attore Paolo Villaggio, in una conferenza stampa e in un incontro con

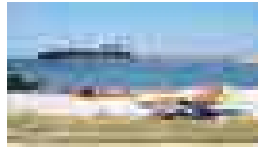
il pubblico. Il 6 maggio, presso la Casa di Cultura di Isola, è stato proiettato il film “Fantozzi” del 1975; il 7 maggio presso il cinema d’essai Odeon di Isola sono stati proiettati i film “Il secondo tragico Fantozzi” e “Fantozzi alla riscossa”.



Partecipazione italiana al festival cinematografico “Kino Otok”

- *Isola*, 31 maggio-11 giugno.

Il festival del cinema “Kino Otok – Isola Cinema” è una rassegna di pellicole d’autore, di dibattiti tra cineasti invitati e visitatori, nonché di lezioni tenute da rappresentanti delle diverse professionalità coinvolte nella realizzazione di un film. Proiezione dei film italiani “Trieste, Jugoslavia” di Alessio Bozzer (2017), “L’ultima spiaggia” di Thanos Anastopoulos e Davide Del Degan (2016), “Oltremare” di Loredana Bianconi (2017). Lectio magistralis della scenografia Ludovica Ferrario (“La grande bellezza”).



Proiezione del film “Oltremare” di Loredana Bianconi. Rassegna “Otok v Ljubljani”

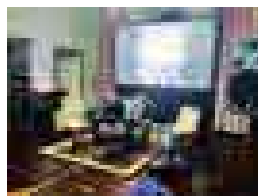
- *Lubiana*, 5 giugno.

Nell’ambito della rassegna “Otok a Lubiana” organizzata dal Festival Kino Otok nella sala Kinodvor, presentazione del film documentario “Oltremare” di Loredana Bianconi (2017). A seguire, incontro con la regista. Testimonianze dal piccolo paese di Borgo Tossignano (Bologna), che vide una parte dei suoi abitanti emigrare nelle colonie italiane d’Africa.

Proiezione film “La luna su Torino”

- *Capodistria*, 14 ottobre.

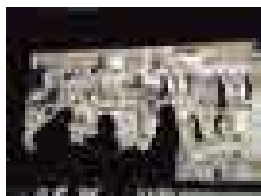
In collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Lubiana e la Comunità degli Italiani “Santorio Santorio” di Capodistria, presso Palazzo Gravisi Buttorai di Capodistria è stato proiettato il film “La Luna su Torino” quale evento di anteprima della XVII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. È seguito un incontro con il regista Davide Ferrario.



La Basilicata nel cinema

- *Isola*, 16 ottobre.

In collaborazione con il Centro per la Cultura, lo Sport e le Manifestazioni di Isola, Lucana Film Commission, APT Basilicata, Matera – Basilicata 2019, Comune di Aliano, nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, è stato proiettato il film "Basilicata Coast to Coast". A seguire: una conferenza sul tema "La Basilicata nel cinema", la presentazione della Fondazione Matera-Basilicata 2019, dedicata alla nomina di Matera quale città della Cultura 2019, una conferenza di presentazione della realtà urbana lucana.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. "Demeter Bitenc: il mio cinema in italiano"

- *Lubiana*, 16 ottobre.

Omaggio e intervista al grande attore sloveno Demeter Bitenc, attivo in Italia negli anni '60 del Novecento. Approfondimento nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura sul tema della recitazione in lingua italiana da parte di un attore straniero.

Proiezione film "Smetto quando voglio" e "Smetto quando voglio masterclass"

- *Isola*, 17 ottobre.

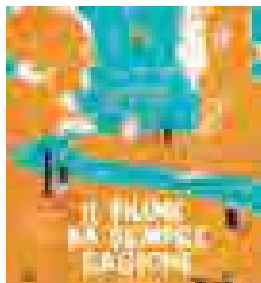
In collaborazione con il Centro per la Cultura, lo Sport e le Manifestazioni di Isola, presso la "Casa di Cultura" di Isola, nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, sono stati proiettati i film "Smetto quando voglio" e "Smetto quando voglio masterclass".

Tra le due proiezioni è stato organizzato un incontro con l'attore Valerio Aprea.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Proiezione del film "Il fiume ha sempre ragione"

- *Lubiana*, 17 ottobre.

Proiezione nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura del documentario di Silvio Soldini, co-produzione italo-svizzera del 2016. Il lavoro racconta le storie di Alberto Casiraghy e Josef Weiss, editori attivi nei settori della stampa artigianale e della tipografia d'arte. Evento presentato dall'Ambasciata di Svizzera in Slovenia, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.



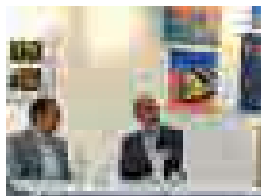
Proiezione film “Insania”

• *Isola*, 18 ottobre.

Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, presso la “Casa di Cultura” di Isola, è stato proiettato il cortometraggio “Insania”. A seguire è stato organizzato un incontro sui temi della salute mentale nel cinema con il regista medico legale Claudio Monzio Compagnoni e il protagonista e sceneggiatore Stefano Scaramuzzino. L'evento è stato organizzato in collaborazione con il Centro per la Cultura, lo Sport e le Manifestazioni di Isola.

Proiezione film “Benvenuti al Sud” e “Benvenuti al Nord”

• *Isola*, 23 ottobre.



Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, presso la “Casa di Cultura” di Isola, sono stati proiettati i film “Benvenuti al Sud” e “Benvenuti al Nord”. Tra le due proiezioni è stato organizzato un incontro con l'attore Fulvio Falzarano. L'evento è stato organizzato in collaborazione con il Centro per la Cultura, lo Sport e le Manifestazioni del Comune di Isola e con il supporto dell'Università Popolare di Trieste.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Proiezione del film “L'inferno” (1911), con esecuzione dal vivo della colonna sonora

• *Lubiana*, 23 ottobre. *Isola*, 25 ottobre.

Proiezione del primo lungometraggio muto italiano, opera prodotta dalla Milano Films nel 1911, per la regia di Francesco Bertolini, Giuseppe De Liguoro e Adolfo Padovan. A Lubiana la proiezione è stata introdotta da una presentazione sulle strategie seguite nell'adattamento per il cinema della “Divina Commedia” dantesca, a Isola l'evento si è realizzato in collaborazione con il Centro per la Cultura, lo Sport e le Manifestazioni di Isola, la Can di Isola, la Comunità degli italiani di Pirano e la Comunità degli italiani di Capodistria. “L'Inferno” è il primo lungometraggio della storia del cinema italiano, recentemente restaurato dalla Cineteca di Bologna. Esecuzione dal vivo della colonna sonora, a opera del musicista e compositore Marco Castelli.



Festival “Animateka”. Presentazione del dvd “Animazioni 5”

• *Lubiana*, 7 dicembre.

Nell'ambito del Festival “Animateka”, presentazione nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura del nuovo dvd della serie “Animazioni”, raccolta di cortometraggi recentemente realizzati da alcuni

tra i più noti autori italiani del settore, tra i quali Virgilio Villoresi e Martina Scarpelli. L'antologia è prodotta da Roberto Paganelli, Andrea Martignoni e Paola Bristot.

SPAGNA

DESIGN / MODA

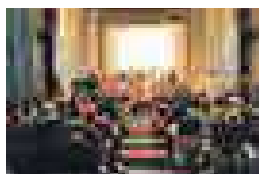
“Dimmi di Vico” racconti sul Design

- *Barcellona*, 1 marzo.

Proiezione presso l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona di due interviste video dal titolo “Dimmi di Vico”, in cui Stefano Boeri e Patricia Urquiola raccontano lo studio museo Vico Magistretti. L'iniziativa è stata organizzata in occasione della Giornata del Design Italiano nel Mondo.

Giornata del Design Italiano nel Mondo

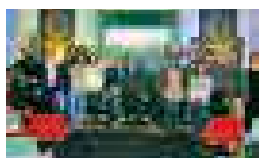
- *Madrid*, 2 marzo.



Presentata a Madrid la Prima giornata del Design Italiano nel Mondo, organizzata dalla Direzione Generale del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Madrid all'interno della strategia di promozione integrata portata avanti dalla Farnesina con la campagna “Vivere all'Italiana”.

Congresso “The Fab Linkage”

- *Madrid*, 1 aprile.



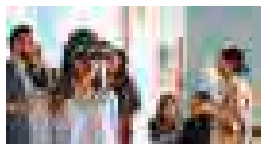
Nell'ambito del progetto “ITmakES”, si è tenuto a Madrid presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia un incontro aperto al pubblico durante il quale sono stati presentati i progetti congiunti ideati dai Fab Lab italiani e spagnoli partecipanti al progetto “The Fab Linkage”. I progetti, nati dall'incontro tra i giovani maker italiani e spagnoli, che hanno messo in rete creatività, esperienze e saper fare di entrambi i Paesi, sono stati progettati per la “Maker Faire” di Roma (dicembre 2017), l'evento dedicato alla cultura maker più importante d'Europa.

Giornate Open Studio Vivace

- *Madrid/Barcellona*, 21-22 aprile.

Ad aprile 2017 si sono svolti nelle città di Madrid e Barcellona i percorsi “Open Studio Vivace”, il programma di sostegno dell'Ambasciata d'Italia rivolto ai giovani creativi italiani attivi nelle due città, lanciato nell'ambito del progetto “ITmakES”. Le due giornata-

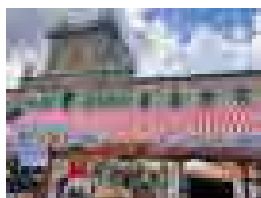
te, organizzate in collaborazione con l'Istituto Europeo di Design, hanno dato la possibilità ai giovani designer, grafici e architetti di mettere a conoscenza del proprio universo creativo un pubblico di più di centocinquanta persone.



ITmakES Village

- *Madrid*, 2-4 giugno.

In occasione della Festa Nazionale del 2 giugno, all'interno della grande festa di piazza aperta a tutta la cittadinanza di Madrid, organizzata presso il centro culturale Conde Duque dall'Ambasciata d'Italia e dalla Camera di Commercio italiana per la Spagna di Madrid, in collaborazione con il Comune di Madrid, i giovani protagonisti di "ITmakES" hanno offerto laboratori, dibattiti, esposizioni e performance presso "ITmakES Village", un'area dedicata alla creatività, al design e all'innovazione progettata dal team Vivace.



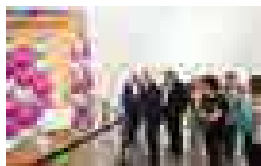
Barcelona Design Week

- *Barcellona*, 6-14 giugno.

L'edizione 2017 della Barcellona Design Week include nella sua programmazione tre eventi di valorizzazione del progetto "ITmakES", organizzati in collaborazione con il Consolato Generale di Barcellona e l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona. #REMeProject: progetto per un rifugio temporaneo in caso di emergenze. Disseny Hub Barcelona. Organizzano: Fab Lab di Alicante e l'Ambasciata d'Italia a Madrid con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona.

Evento presso l'Institute for Advanced Architecture of Catalonia (IAAC) con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Madrid e il sostegno del Consolato Generale d'Italia a Barcellona e l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona.

Listone Giordano presenta "This is my Forest".

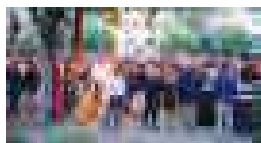


Evento di apertura di "Decoración"

- *Madrid*, 7 giugno.

Si è tenuto presso il giardino della Residenza dell'Ambasciata d'Italia l'evento d'inaugurazione di "Decoración", manifestazione organizzata nel quartiere "barrio de las letras" dedicata all'interior design e promossa dalla rivista Nuevo Estilo, partner dell'iniziativa

“ITmakES” dell’Ambasciata d’Italia. Gli ospiti hanno potuto inoltre visitare all’interno dell’Ambasciata la mostra con emblematici oggetti dei migliori marchi di design italiano allestita in occasione delle celebrazioni del 2 giugno, sempre in collaborazione con la rivista Nuevo Estilo.



IED Design Awards

• *Madrid*, 15 giugno.

Seconda edizione degli IED Design Awards presso la Residenza dell’Ambasciata d’Italia. I premi, promossi dall’Istituto Europeo di Design di Madrid, riconoscono le proposte di design più innovative che in diversi settori, sono arrivate al pubblico generale trasmettendo l’importanza del design e della creatività nella società.



Il progetto ITmakES/The Fab Linkage partecipa alla Maker Faire Barcelona

• *Barcellona*, 15-17 giugno.

Esposizione presso la Barcelona Maker Faire del prototipo di rifugio temporaneo #REme, ideato dal Fab Lab Alicante e selezionato per “ITmakES/The Fab Linkage”. Si tratta di uno spazio abitativo che si costruisce con tecniche e strumenti propri della fabbricazione digitale e che è stato progettato allo scopo di dare risposta alle necessità che sorgono in situazioni di emergenza. Il prototipo fa parte di una linea di ricerca europea per lo sviluppo di sistemi costruttivi innovativi in collaborazione con i partner WASP-Italia e DAT Pangea-Francia.

Il progetto ITmakES partecipa al reshape forum 2017

• *Barcellona*, 4 ottobre.

Presentazione del progetto ITmakES nell’incontro di chiusura del Reshape Forum 2017, nell’ambito dell’iniziativa In(3D)Ustry, organizzato dalla start up “Noumena” diretta dall’architetto italiano residente a Barcellona Aldo Sollazzo. Dibattito sul progetto per dare visibilità all’attività innovativa di designers, professionisti, makers e creativi, ispirate ai valori della sostenibilità, della bellezza e della creatività, espressione del “nuovo made in Italy” e del saper fare. Evento realizzato in collaborazione con il Consolato Generale d’Italia.

Il progetto ITmakES partecipa a Active Public Space

• *Barcellona*, 13 novembre.

Il “Progetto VR-Edge” con il sostegno di “ITmakES” espone le proprie creazioni in occasione dell’“Active Public Space Exhibition”, un’esibizione itinerante che si pone come obiettivo quello di promuovere un nuovo “knowledge” sui temi della tecnologia e dell’innovazione applicati agli spazi urbani.

Il progetto ITmakES partecipa alla Maker Faire di Roma

• *Roma*, 1-3 dicembre.

In collaborazione con il Consolato Generale di Barcellona, conclusione del progetto "ITmakES/The Fab Linkage" presso la "Maker Faire Rome" con la presentazione dei prototipi congiunti realizzati dai Fab Lab selezionati. Le linee di ricerca avviate con i progetti congiunti realizzati dai maker italiani e spagnoli partecipanti al progetto potranno essere ulteriormente sviluppate in futuro, anche grazie alle sinergie favorite dal progetto "ITmakES" nell'ambito della cooperazione tra Italia e Spagna.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Tesori di pietre dure dalla manifattura medicea di Firenze

• *Barcellona*, 24 maggio.

Conferenza presso l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona a cura della dott.ssa Annamaria Giusti. La relatrice, che ha ricoperto la carica direttiva del Museo dell'Opificio, dà testimonianza di quella particolare tecnica artistica, detta "commesso", con la quale si assemblavano, con maestria e quasi a mo' di pittura, pietre dure dai vivaci colori. Un viaggio nella Firenze rinascimentale attraverso opere di straordinaria bellezza.

Il restauro della Porta del Battistero di Firenze

• *Barcellona*, 27 maggio.

Conferenza della dott.ssa Annamaria Giusti, tenutasi presso il Born Centre Cultural, sul complesso e lungo restauro che ha diretto all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, in qualità di storica dell'arte incaricata della direzione del Settore Bronzi dell'Opificio.

ARTI VISIVE

Esposizione Lo spazio vissuto. Riflessioni, disegni e sculture di Antonio Violano

• *Barcellona*, 12 gennaio-10 febbraio.

Lo scultore fiorentino residente a Barcellona ha esposto la sua recente produzione ispirata al Centro Storico di Barcellona presso l'Istituto Italiano di Cultura. È Accademico Corrispondente della Classe di Scultura dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.

Icone Moderne di Tvboy

• *Barcellona*, 15 febbraio-15 marzo.

Salvatore Benintende, alias Tv Boy, è artista di origine italiana che dal 1996 si dedica alla street art. Ha collezionato esposizioni alla Biennale di Venezia, al PAC di Milano e presso Gallerie private, maturando e condividendo il gusto del collezionista. È noto per il personaggio da lui creato, "TVboy", un alter ego che l'artista raffigura frequentemente come simbolo di distinzione dalla cultura massificata delle nuove generazioni, a opera principalmente della televisione.



Corpi favoriti dalla notte

- *Madrid*, 27 febbraio-5 maggio.

Corpi favoriti dalla notte – Prima esposizione personale in Spagna di Paolo Gioli, maestro riconosciuto a livello internazionale per le sue ricerche artistiche fotografiche e di cinema sperimentale. La mostra si compone di sessanta opere, dai primi grandi disegni del 1962-63 ai lavori successivi, che dagli anni Settanta contaminano le tecniche della fotografia, della pittura e della serigrafia.



Residenza d'artista "L'arte che verrà": Alessandra Calò

- *Madrid*, 27 febbraio.

Alessandra Calò crea opere fra l'arte contemporanea e la fotografia. Nei suoi lavori, riporta alla luce antiche tecniche di stampa e reinterpreta materiali preesistenti quali ritratti di famiglia e documenti d'archivio. Nell'ambito del progetto, l'artista residente ha incontrato alcuni tra più noti professionisti del settore.



Ribelle, l'altro da sé, di Gianna Scoino

- *Barcellona*, 26 aprile-26 maggio.

L'artista recentemente scomparsa ha intrapreso un personale percorso di pittura, scrittura, scultura evidenziando un approccio intimo e spirituale. L'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona rende omaggio all'artista Gianna Scoino con un'esposizione di volti femminili. La mostra di Gianna Scoino e il catalogo sono stati curati dal figlio Francesco.



Piccole utopie – Architettura italiana del terzo millennio

- *San Sebastián/ Bilbao*, 10 maggio-31 luglio.

Presentazione da parte dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid e l'Università di Navarra della mostra sulla “nuova” architettura italiana, curata e progettata dal MAXXI Architettura, per conto del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, presso le Delegazioni in Guipúzcoa e in Vizcaya del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro.



Presentazione dell'ultimo progetto dell'artista italiana Rosa Barba

- *Madrid*, 17 maggio-27 agosto.

Collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura nell'ambito delle nuove proposte del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía presso il Palacio de Cristal del Parque del Retiro di Madrid.

Mostra “Gabriele Basilico. Entropia e spazio urbano”

- *Madrid*, 30 maggio-10 settembre.

La mostra è stata allestita presso il Museo ICO. Il progetto è la continuazione della mostra organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Madrid in collaborazione con il MAXXI: “Gabriele Basilico. Architettura e città”.



Inaugurazione dell'esposizione di Tano Pisano al Terracotta Museu

- *La Bisbal d'Empordà*, 4 giugno.

Una mostra che vuol essere una retrospettiva del lavoro in ceramica dell'artista italiano, noto a livello internazionale, Tano Pisano. I lavori esposti sono stati realizzati grazie alla stretta collaborazione con artisti, artigiani e ceramisti de La Bisbal d'Empordà e provincia.



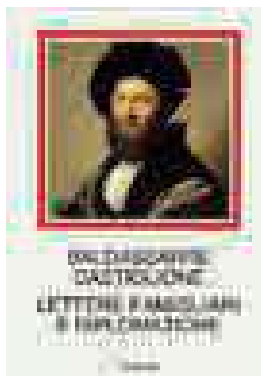
Presentazione dell'ultimo progetto dell'artista italiano Marco Canevacci, Dactiloscopia Rosa

- *Madrid*, 9 giugno-2 luglio.
- Installazione creata appositamente per la Nave 11. Sala Fernando Arrabal de Naves del Matadero.
- Organizzato da Naves del Matadero – Centro Internacional de Artes Vivas in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Ciclo di incontri letterari “E3+ Encuentros Editores Escritores”

- *Madrid*, 2 febbraio.
- Organizzato insieme alla casa editrice Einaudi. L'Istituto Italiano di Cultura Madrid detiene la presidenza del cluster EUNIC España 2017.



Ciclo di incontri letterari

- *Madrid*, 7 febbraio.
- Diego Marani, Marco Mancassola e Chiara Mezzalama protagonisti di un incontro colloquio tra scrittori nell'ambito delle iniziative del Caffè Europa, dal tema: “Essere scrittori in Europa oggi”.



Ciclo di incontri letterari “E3+” Riunione mensile di EUNIC España

- *Madrid*, 8 febbraio.

Diego Marani è intervenuto come Policy Officer presso il Servizio Europeo di Azione Esterna (SEAE), presso la riunione mensile di EUNIC España nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura, esponendo ai delegati degli Istituti culturali europei membri del cluster della Comunicazione congiunta "Verso una strategia dell'UE per le relazioni culturali internazionali" della Commissione Europea e l'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri e la politica di sicurezza.



L'imprevedibilità della lingua

- *Barcellona*, 10 febbraio.

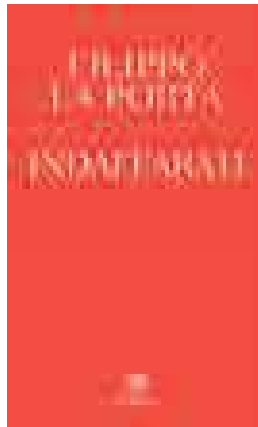
Seminario a cura della prof.ssa Paola Tiberii.

Presentazione del workshop "Le parole giuste" e del dizionario delle collocazioni in cui l'autrice Paola Tiberii ha illustrato le sue particolarità e il modo più corretto di consultarlo. Durante il workshop, destinato ai docenti di lingua italiana di tutti gli ordini scolastici, madrelingua e locali, si sono svolte anche delle esercitazioni pratiche sulle collocazioni.

Caffè Europa. Padri e figli... in Europa

- *Madrid*, 15 febbraio.

Filippo La Porta – critico, giornalista, saggista protagonista dell'incontro letterario dal tema: Padri e figli... in Europa.



Presentazione romanzo "Estirpe", di Marcello Fois

- *Madrid*, 23 febbraio.

Presentato dall'autore e dalla scrittrice spagnola Clara Sánchez presso La Central. Collaborazione alla presentazione della traduzione spagnola del romanzo, pubblicato dalla casa editrice Hoja de Lata.



Lettere poetiche in spagnolo



- *Madrid*, 27 febbraio-16 marzo.

“Ciclo Espíritus afines: intercambios europeos”, è organizzato dalla Residencia de Estudiantes di Madrid in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid. Letture poetiche. Partecipanti Antonella Anedda e Ada Salas, Sara Caneva e Ricardo Descalzo.



Franca Mancinelli. Presentazione dell’opera

- *Madrid*, 16 marzo.

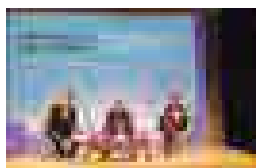
Partecipazione dell’Istituto Italiano di Cultura di Madrid alla presentazione e alla lettura dei testi di Franca Mancinelli, presso la Facoltà di Filologia dell’Università Complutense di Madrid.



Lampedusa, un mare in fiamme

- *Barcellona*, 28 marzo.

Dialogo sulla crisi dei rifugiati e proiezione del documentario “Fuocoammare” di Gianfranco Rosi, presso il Centro di Cultura Contemporanea di Barcellona. Incontro con il medico di Lampedusa Pietro Bartolo, ospite del Centro di cultura contemporanea di Barcellona in occasione della traduzione del suo libro “Lacrime di Sale” (pubblicato in catalano da Ara Llibres e in spagnolo da Debate), scritto insieme alla giornalista Lidia Tilotta.



La Notte dei Libri

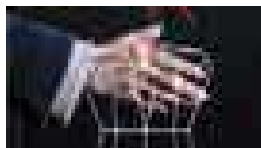
- *Madrid*, 21 aprile.

“La Noche de los Libros” – Lettura di testi con lo scrittore, drammaturgo e giornalista italiano Alessandro Baricco, accompagnato dall’attrice spagnola Assumpta Serna. Organizzato dalla Comunidad de Madrid, in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid e Hispasat.

Il poeta italiano Marco Giovenale alla Fiera del Libro di Madrid – Poetas

- *Madrid*, 27-28 maggio.

Presentazione del poeta, traduttore ed editore italiano Marco Giovenale. Nell'ambito di Poetas, manifestazione alla sua dodicesima edizione organizzata da Arrebato Libros e Matadero.



Presentazione dei cinque finalisti del LXXI Premio Strega

• *Madrid*, 22 giugno.

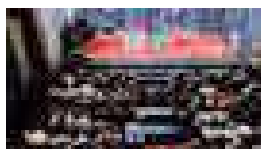
La cinquina dei finalisti: Paolo Cognetti, "Le otto montagne" (Einaudi); Teresa Ciabatti, "La più amata" (Mondadori); Wanda Marasco, "La compagnia delle anime finite" (Neri Pozza); Alberto Rollo, "Un'educazione milanese" (Manni); Matteo Nucci, "È giusto obbedire alla notte" (Ponte alle Grazie). Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Madrid e Fondazione Bellonci. In collaborazione con Saras Energía.



Incontro con Roberto Saviano

• *Madrid*, 12 settembre.

In occasione della pubblicazione dell'edizione spagnola del suo romanzo "La banda de los niños" (La paranza dei bambini, Feltrinelli, 2016). Incontro con l'autore Roberto Saviano e la giornalista Ana Pastor. Organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Madrid e l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, in collaborazione con la casa editrice Anagrama.



Liber 2017 (Fiera Internazionale del Libro). Tradurre l'Europa

• *Madrid*, 4 ottobre.

Presentazione dei premi e dei contributi alla traduzione offerti dai diversi paesi europei. Partecipazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, Comisión Europea Representación en España, Instituto Cultural Rumano, Goethe-Institut, Centro Checo, Camões – Instituto da Cooperação e da Língua de Portugal, Institut français d'Espagne, Instituto Iberoamericano di Finlandia, Instituto Polacco di Cultura e Instituto Cervantes.



Sulle tracce di Max Fridman. Vittorio Giardino racconta il ciclo di “No Pasarán”

• *Barcellona*, 20 ottobre.

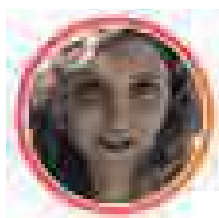
Nella circostanza della sua visita a Barcellona per le riprese di un documentario sulla sua opera, Vittorio Giardino incontra il pubblico spagnolo intervenendo alla conferenza organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura Barcellona nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Giardino, autore di romanzi disegnati acclamati nel mondo, tradotti in sedici lingue e in cinque continenti, racconta il suo lavoro di narratore di vicende umane inestricabilmente legate ai grandi eventi della storia.



VI Festival internazionale di Poesia di Málaga – XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Malaga*, 21 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Madrid presenta la poetessa italiana Isabella Leardini, direttore artistico del Festival Parco Poesia di Rimini e tradotta in spagnolo per le Ediciones de la Isla de Siltolá. “Irreconciliables” è il festival internazionale di poesia di Malaga in cui si fondono, si incrociano e si percepiscono diverse voci del mondo poetico nazionale e internazionale.



Festival di Poesía di Madrid – XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Madrid*, 24 ottobre.

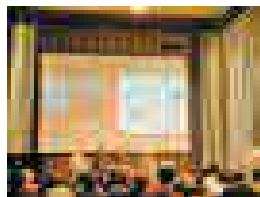
Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo e della collaborazione con “PoeMad Festival de Poesía de Madrid” (Musa a las 9), l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid presenta il poeta italiano Carlo Bordini. Sono stati presentati i testi di “Polvo”, pubblicati dalla casa editrice Lustra nella traduzione di Martha Canfield.



Il mestiere di scrivere: tra parola e immagine – Nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Madrid*, 26 ottobre.

Il Forum del Libro Italia-Spagna per la piccola e media editoria indipendente, nell’ambito del ciclo di incontri letterari “E3+Encuentros Editores Escritores”, che quest’anno è stato dedicato alla Graphic Novel e al Fumetto. Hanno partecipato per l’Italia, le case editrici BAO publishing, BeccoGiallo e Coconino Press. Inoltre, è stato presentato “Bookciak, Azione!”: un premio, un magazine online e un portale dove cercare storie per il cinema. Organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Madrid in collaborazione con MonteverdeLegge.



CUCINA ITALIANA

Elle Gourmet Awards

• *Madrid*, 19 giugno.

I giardini dell’Ambasciata d’Italia hanno ospitato anche quest’anno la cerimonia di consegna degli “Elle Gourmet Awards”, promossi dalla rivista Elle Gourmet. Tra i premiati, Gaia Trussardi nella categoria Lifestyle Designer e Carlo Cracco nella categoria Chef Internazionale.



La birra in cucina

• *Barcellona*, 2-16 novembre.

Nell’ambito del progetto ITmakEs, in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana di Barcellona e con la “Casa degli Italiani” è stato organizzato l’evento “La birra in cucina”. La cucina

d'autore della Scuola internazionale di cucina italiana "Alma" incontra la birra italiana "Poretti", ingrediente sempre più innovativo e presente nella grande cucina italiana, nel segno della sostenibilità e dell'innovazione, i valori centrali di ITmakES.

Conferenza stampa di presentazione

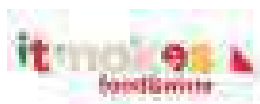
- *Barcellona*, 15 novembre.

Conferenza stampa e dimostrazione di cucina, per la presentazione e promozione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, con la cucina veneziana del Ristorante "Xemei" di Barcellona rivolta a stampa specializzata, blogger, foodies. Evento in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana di Barcellona

Evento di presentazione "ITmakES food&wine"

- *Madrid*, 15 novembre.

Lancio del Progetto "ITmakES food&wine" e presentazione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. Realizzato da: Ambasciata d'Italia, Camera di Commercio italiana per la Spagna, ICE, Istituto Italiano di Cultura, ENIT, Accademia della Cucina italiana.



Cena inaugurale – Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Barcellona*, 16 novembre.

Cena Inaugurale della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo nella residenza della Console Generale d'Italia con cucina vegana slow food del ristorante "Rasoterra" di Daniele Rossi. Hanno partecipato il sindaco di Barcellona, autorità locali, designer, personalità del mondo della cultura e foodies.

Mercato italiano

- *Barcellona*, 18-19 novembre.

"Pop up market Italiano" in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana di Barcellona con attività gastronomiche musicali e culturali, fra cui impressione 3D.

ITmakES Food&Wine – Sicilia e Andalusia. Cibo, etica e legalità

- *Siviglia*, 20 novembre.

Incontro tra Sicilia e Andalusia con gli chef Pino Cuttaia e Julio Fernandez, che interpreteranno l'incontro tra gastronomia della Sicilia e dell'Andalusia in una cena dedicata al tema "cibo, etica e legalità", alla presenza dei sindaci di Siviglia e di Catania. Realizzato da: Ambasciata d'Italia, Camera di Commercio italiana per la Spagna.

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Madrid*, 20 novembre.

Presentazione del Master in Filosofia del Cibo e del Vino dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano e proiezione di corti e documentari sui temi del vino e della cucina nell'ambito della X edizione del Festival del Cinema Italiano di Madrid.



Nutrirsi di Friuli Venezia Giulia

- *Madrid*, 20-21 novembre.

Sapori, cultura e tradizioni di un territorio tutto da scoprire in un evento di due giorni che si propone di valorizzare il Friuli Venezia Giulia attraverso incontri, presentazioni e degustazioni delle eccellenze enogastronomiche friulane. Realizzato da Società Dante Alighieri comitato di Madrid.

“Italia on tour”

- *Madrid*, 20-24 novembre.

Le immagini più belle d’Italia in tour a Madrid durante la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, a bordo di un autobus interamente dedicato al nostro Paese e alle sue eccellenze gastronomiche. Durante le soste in varie località di Madrid, raccolta di adesioni alla campagna #pizzaUNESCO. Realizzato da: ENIT.

ITmakES Food&Wine – Concorso “Giovani talenti della cucina italiana”

- *Su tutto il territorio spagnolo*, 20-26 novembre.

Durante la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, lancio del concorso per giovani chef in Spagna che intendano specializzarsi in cucina italiana. I vincitori accederanno a un corso di alta formazione presso la Scuola Internazionale di cucina Alma, che verrà completato con stage presso i ristoranti degli chef che partecipano alla Settimana della Cucina Italiana in Spagna. Realizzato da: Ambasciata d’Italia, ICE, Camera di Commercio italiana per la Spagna.

Italia.eat

- *Madrid*, 20-26 novembre.

- Spazio italiano nel centro di Madrid (El Paracaidista) dedicato alla cucina italiana;
- Spazio Pop-up: esposizione di prodotti gastronomici italiani;
- Tutti i giorni menù italiano presso la cucina del Ristorante Park;
- Master class di pesce dello chef Marcello Leoni;
- Dimostrazione di cucina dello chef Alessandro Cresta;
- Cooking class con musica per operatori/agenzie MICE;
- Proiezioni cinematografiche legate alla cultura culinaria italiana;
- Aperitivo: spritz e tapas italiane.
- Realizzato da: Camera di Commercio italiana per la Spagna, ENIT, Ambasciata d’Italia.



Davide Guidara e la cucina messinese

- *Barcellona*, 21 novembre.

Il progetto è incentrato sulla figura del giovanissimo chef di talento Davide Guidara, allievo di Renè Redzepi e premiato come

best chef Sicilia 2017. Guidara, assistito da altri rinomati chef della costa orientale siciliana, presenterà la sua cucina sia attraverso un workshop alla presenza di food blogger sia nel corso di una serata di gala e di musica messinese. L'iniziativa è stata organizzata nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

ITmakES Food&Wine – Concorso “Giovani sommelier del vino italiano”

• *Madrid*, 21 novembre.

Il Primo “Concurso Joven Catador en vinos italianos” seleziona i sommelier più promettenti della Spagna che intendono specializzarsi in vino italiano. I vincitori parteciperanno a un viaggio di formazione in Italia presso la Scuola Internazionale di Cucina Italiana ALMA e accederanno a esperienze professionali presso importanti consorzi, cantine, enoteche e ristoranti italiani. Realizzato da: Ambasciata d'Italia, ICE, Camera di Commercio italiana per la Spagna.

L'arte dei pizzaioli napoletani Patrimonio UNESCO

• *Madrid*, 21 novembre.

Presentazione a influencer e stampa della candidatura presso l'Unesco dell'Arte dei pizzaioli napoletani a Patrimonio immateriale dell'umanità. Seminari e degustazioni curate da un pizzaiolo napoletano e da un pizzaiolo spagnolo. Per un giorno, offerta di pizza napoletana doc al pubblico ed estrazione di biglietti aerei per Napoli. Raccolta di adesioni alla campagna #pizzaUNESCO.

Presentazione del progetto Italian Sounding.

Realizzato da: ENIT, Ambasciata d'Italia, Camera di Commercio italiana per la Spagna, Accademia della cucina italiana.

ITmakES Food&Wine – Campania e Comunità di Madrid: lotta agli sprechi alimentari

• *Madrid*, 22 novembre.

Incontro tra Campania e Comunità di Madrid dedicato alla dimensione sociale del cibo e alla lotta agli sprechi alimentari. Lo chef Alfonso Caputo, in collaborazione con uno chef spagnolo, realizzerà presso la mensa de “La Hermandad del Refugio” un menù di alta cucina a partire da eccedenze alimentari raccolte presso i mercati municipali della città di Madrid.

Realizzato da: Ambasciata d'Italia, Camera di Commercio italiana per la Spagna.

Vino: storia di uvaggi

• *Barcellona*, 23 novembre.

Vino: storia di uvaggi; la filosofia delle “3 E” (Economicamente sostenibile, Ecologicamente attento, Equo socialmente) di Planeta e il vino naturale di Arianna Occhipinti- wine tasting.

Iniziativa realizzata nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Pizza per tutti

• *Madrid*, 23 novembre.

Degustazione di pizza al taglio per il grande pubblico, a Madrid in Plaza Castilla, realizzata durante la Settimana della Cucina Italiana. Concorso a premi sui social network della compagnia Vueling e invio a trade/stampa/influencers di Madrid e Barcellona materiale di promozione.

Realizzato da: ENIT.

Le filiere agrigentine del formaggio caprino

• *Barcellona*, 24 novembre.

Insieme con le filiere agrigentine del formaggio caprino verranno presentati gli oli Dugo Giari e Asaro illustrandone le loro caratteristiche uniche. Iniziativa realizzata nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

ITmakES Food&Wine – Special cook. Tu salud en tu plato

• *Aranjuez (Madrid)*, 24 novembre.

Due giovani chef italiani, che operano in Italia e in Spagna, si sfidano presso l'Ospedale Universitario del Tajo di Aranjuez (Madrid) nella preparazione di piatti di alta cucina secondo le prescrizioni mediche dell'ospedale. Gli chef saranno valutati da una giuria di pazienti, presieduta dallo chef stellato spagnolo Fernando del Cerro, del ristorante Casa José di Aranjuez.

Realizzato da: Ambasciata d'Italia, Accademia della cucina italiana, Camera di Commercio italiana per la Spagna.

Itmakes food&wine – Lombardia e Catalogna

• *Barcellona*, 25 novembre.

La Catalogna incontra la Lombardia ospitando lo chef Carlo Cracco per la realizzazione di una cena a quattro mani con un importante chef catalano, ispirata ai temi della creatività e dell'innovazione in cucina.

“Intur Italia”

• *Valladolid*, 25 novembre.

In occasione della fiera “Intur” (Valladolid, 23-26 novembre), degustazione di prodotti tipici dei territori ospitati presso il Padiglione Italia.

Realizzato da: ENIT.

Corrado Assenza e il caffè Sicilia di Noto

• *Barcellona*, 26 novembre.

La pasticceria di Corrado Assenza del caffè Sicilia di Noto (spesso vincitrice del premio migliore pasticceria del mondo), le granite di Giovanna Musumeci e il gelato di Gianfranco Cutelli. L'interpretazione dei dolci di Corrado Assenza è in linea con l'eleganza dell'intero contesto barocco della città, è un racconto meraviglioso della pasticceria siciliana classica e di allegri divertimenti che nascono dalla tradizione araba e dalla rigorosa scelta di ingredienti locali.

Rivoluzione in cucina. Vite che cambiano intorno a un progetto

• *Madrid*, 27 novembre.

Iniziativa realizzata nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. Presentazione giovani piccole e medie imprese nel settore alimentare e dell'enogastronomia, con un accento sul significato di vero e proprio laboratorio di cambiamento individuale e sociale, quindi di cambiamento di vita, delle iniziative di impresa avviate oggi dalle giovani generazioni di nuovi imprenditori/lavoratori della conoscenza intorno a: sostenibilità, ambiente, creatività, innovazione, opportunità, valore del lavoro, cambiamento, benessere comune. Food on the road, Apicoltura Romagna.



Ciclo Suono Italiano Madrid

• *Madrid*, 9 febbraio-15 novembre.

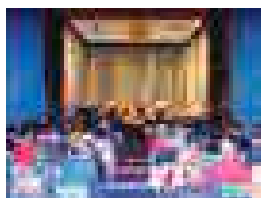
Quartetto Noûs (quartetto d'archi); Duo Paola Biondi & Debora Brunialti (piano duo); Alexander Gadjev (pianoforte); Pescara Jazz Ensemble (quintetto jazz. Sax, pianoforte, chitarra, basso e batteria); Alessandro Lanzoni (piano jazz); Duo Luigi Attademo & Simone Gramaglia (duo chitarra e viola). Ai concerti hanno assistito oltre novecento spettatori. Evento organizzato con il patrocinio di UFG (Unión Fenosa Gas) e in collaborazione con il CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica).



Spettacolo teatrale “L’Europa è casa nostra”

• *Madrid*, 22 marzo.

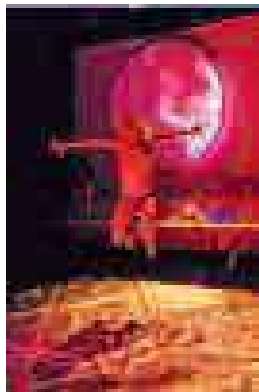
Beppe Severgnini, Stefania Chiale (giornalista), Marta Rizi (attrice), Elisabetta Spada (musicista). Quattro persone, tre generazioni: per celebrare l'anniversario dei Trattati di Roma. Organizzato dall'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid. In collaborazione con Mismaonda Creazioni Live.



Spettacolo teatrale “MDLSX” della compagnia MOTUS

• *Madrid*, 2-4 giugno.

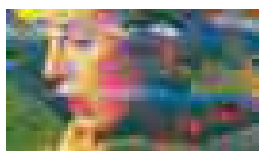
Opera autobiografica con una sola interprete, Silvia Calderoni. Collaborano l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, La Villette – Résidence d'artistes 2015 Paris, Create to Conect (EU Project) Bunker/Mladi Levi Festival Ljubljana, Santarcangelo 2015 Festival Internazionale del Teatro in Piazza, L'Arboreto – Teatro Dimora di Mondaino, Marche Teatro. Con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Regione Emilia Romagna. Organizzato da Naves del Matadero – Centro Internacional de Artes Vivas.



Spettacolo teatrale. Presentazione di Erminia e di Giulio Cesare

- *Almagro*, 28-30 luglio.

L'Italia ha partecipato al Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2017. Organizzato dal Festival Internazionale di Teatro Classico di Almagro. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid.



Human di Kor'sia

- *Madrid*, 15-16 settembre.

Collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid con i Teatros del Canal in una presentazione dell'ultimo progetto di ricerca scenica del collettivo "Kor'sia" realizzato insieme all'artista italiano Umberto Ciceri, nell'ambito del ciclo Abierto en Canal.

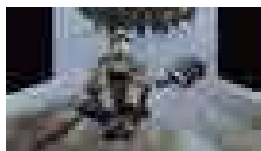


Presentazione spettacolo Trincea, di Marco Baliani

- *Madrid*, 5-6 ottobre.

Spettacolo realizzato in occasione della ricorrenza del CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello.

Promozione della drammaturgia italiana contemporanea. Organizzato dal Círculo de Bellas Artes di Madrid in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

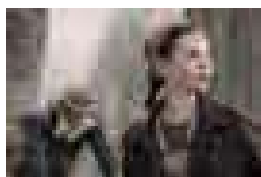


CINEMA

Proiezione del film Anita B. di Roberto Faenza

- *Madrid*, 26 gennaio.

In occasione della Giornata della Memoria. Film tratto dal romanzo di Edith Bruck “Quanta stella c’è nel cielo”. In collaborazione con l’Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea nel Biellese nel Vercellese e in Valsesia e con il Centro Sefarad-Israel di Madrid.



Milano Design Film Festival

- *Madrid*, 29 marzo.

Presentazione di una selezione di otto titoli dedicati al racconto del design italiano. La scelta presenta una panoramica delle produzioni cinematografiche più recenti, insieme a tre “camei” più datati, girati da alcuni dei più interessanti registi italiani.



Semana del Cortometraje – L’Italia paese invitato

- *Madrid*, 24-30 aprile.

Documentari selezionati per la Semana del Cortometraje: “La Santa Che Dorme” di Mateusz Glowacki; “Food For Thought” di Davide Gentile; “Good News” di Giovanni Fumu; “Ego” di Lorenza Indovina; “Ossa” di Dario Imbrogno; “Lo Steinway” di Massimo Ottoni.

Organizzato dalla Comunidad de Madrid. In collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid e Centro Nazionale del Cortometraggio.



Ciclo dedicato a Marco Bellocchio. “Marco Bellocchio: saltos en el vacío”

- *Madrid*, 4 giugno-30 luglio.

Marco Bellocchio protagonista della programmazione della Filmoteca Española durante i mesi di giugno e luglio.

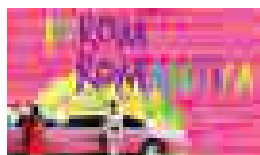
Organizzato dalla Filmoteca Española, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid.



II Settimana Europea delle Lingue – Proiezioni dedicate all'inclusione sociale:

- *Madrid*, 28 settembre.

Proiezioni: cortometraggio “You are beautiful” di Hristo Poriazoff (VO con sottotitoli in inglese), film Kebab mit Alles (Kebab con todo)” di Wolfgang Murnberger (VO con sottotitoli in spagnolo), film “Morgen” di Marian Crisan (VO con sottotitoli in spagnolo), film “Io Rom Romantica” di Laura Halilovic (Commedia, VO italiano). Nell'ambito della II Settimana Europea delle Lingue, organizzata da EUNIC España in collaborazione con la Rappresentanza in Spagna della Commissione Europea ed EUNIC Global.



“I Sei personaggi dal teatro alla televisione: questioni di messa in scena”

- *Barcellona*, 18 ottobre.

Proiezione dell'opera di videoteatro “Sei personaggi in cerca di autore” di Giorgio De Lullo, tratto dal testo teatrale di Luigi Pirandello. Colloquio tra i proff. Moreno Bernardi e Daniela Aronica.

“Sette giorni” di Rolando Colla

- *Barcellona*, 18 ottobre.

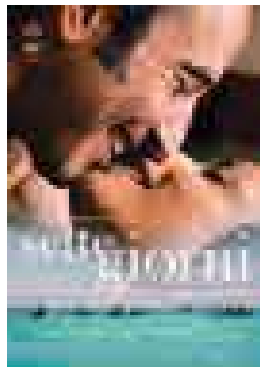
Ivan, un botanico quarantacinquenne originario di Firenze, vaga nel paesaggio arido di una piccola isola siciliana. Vede avvicinarsi all'orizzonte un aliscafo. Sa che non farà in tempo a essere al porto per accogliere Chiara, una costumista quarantenne che arriva da Pisa per aiutare Ivan a fare i preparativi di un matrimonio. Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – “L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema”. In collaborazione con: Consolato Generale della Svizzera in Barcellona.



Proiezione del film “Sette giorni” di Rolando Colla

• *Madrid*, 18 ottobre.

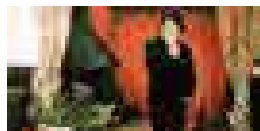
Iniziativa organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura Madrid in collaborazione con l'Ambasciata Svizzera in Spagna, nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



Barrio Chino, di Gherardo e Morando Morandini

• *Barcellona*, 19 ottobre.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – Morando Morandini, nipote del defunto critico cinematografico italiano, presentato il suo documentario, inedito in Spagna, dal titolo “Barrio Chino”. Fu girato con suo fratello Gherardo Morandini, nella Barcellona preolimpica. Nell'ambito del dibattito “La trensòbia” al quale partecipano Mercè Meroño, Fina Campas, Fabiola Llanos, Morando Morandini, Gherardo Morandini con la presenza di uno degli interpreti del documentario.

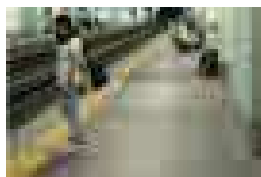


Proiezione del film “La linea gialla – Bologna, 2 agosto”

• *Madrid*, 19 ottobre.

Iniziativa realizzata nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. La proiezione fa parte di un nuovo progetto, il Festival diffuso di poesia e scrittura “I quattro elementi”, con un'e-

dizione pilota dedicata alla Terra, anche nella sua declinazione di rapporto col territorio, la città, l'origine. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura Madrid in collaborazione con la Scuola Italiana di Madrid.



“In the same boat” di Rudy Gnutti

• *Barcellona*, 20 ottobre.

Evento realizzato in occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, dedicata al tema: “L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema”, sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Presentazione/colloquio del documentario con la partecipazione del regista e di Fernando Ferroni, presidente dell’Istituto di Fisica Nucleare. Un’analisi sul futuro del mondo del lavoro attraverso le testimonianze di numerosi economisti, intellettuali e politici.



Proiezione del film “La ragazza Carla” di Alberto Saibene

• *Madrid*, 25 ottobre.

Nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, proiezione del film “La ragazza Carla”, ispirato all’opera di Elio Pagliarani e realizzato per l’Expo Milano 2015. La proiezione fa parte del nuovo progetto dell’Istituto Italiano di Cultura di Madrid: il Festival diffuso di poesia e scrittura “I quattro elementi”, con un’edizione pilota dedicata alla Terra, anche nella sua declinazione di rapporto col territorio, la città, l’origine. Produzione di Mir Cinematografico con Rai Cinema.



Festival de Cine Europeo di Siviglia

• *Siviglia*, 3-11 novembre.

Nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, l’Istituto Italiano di Cultura di Madrid ha collaborato con il Festival de Cine Europeo di Siviglia.



X Festival del Cinema Italiano di Madrid/ 3ª edizione Premio Solinas Italia

• *Madrid*, 23-30 novembre.

X edizione del Festival del Cinema Italiano di Madrid, l'appuntamento più atteso con il cinema italiano contemporaneo. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, sotto l'egida dell'Ambasciata Italiana di Madrid, con il patrocinio di Enel Endesa.



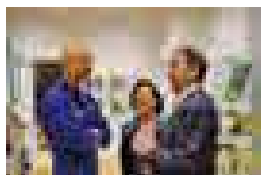
SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Incontro dell'astronauta Luca Parmitano con gli studenti del Liceo Amaldi

• *Barcellona*, 10-11 maggio.

L'ufficiale dell'Aeronautica Luca Parmitano, astronauta dell'Agenzia Spaziale Europea, ha tenuto una serie di incontri presso il CosmoCaixa, il Liceo Scientifico Edoardo Amaldi e l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona.

Parmitano è stato il primo italiano a realizzare la passeggiata spaziale nell'ambito di alcuni esperimenti scientifici in assenza di gravità, durante la sua permanenza per centosessantasette giorni a bordo della Stazione spaziale internazionale. Parmitano ha raccontato la sua esperienza a bordo della ISS.



XVII Settimana della Scienza di Madrid

• *Madrid*, 6 novembre.

Conferenza "Rapporti tra letteratura, matematica e scienze". Marino Sinibaldi e Piergiorgio Odifreddi.



Partecipazione del progetto ITmakES allo smart city expo world congress



- *Barcellona*, 14-16 novembre.

Il progetto VR-Edge ha partecipato allo Smart City Expo World Congress. Aldo Sollazzo (The Fab Linkage 2017 – ITmakES), insieme all’Institute for Advanced Architecture of Catalonia (IAAC), ospitato presso lo stand del Comune di Barcellona, ha presentato questo strumento sperimentale creato per rendere “smart” l’interazione tra cittadini e città. Attraverso un’interfaccia progettata per funzionare in corrispondenza di specifici arredi urbani, gli utenti creano geometrie in 3D per interagire con la città, la cui mappatura fornisce la prospettiva del cittadino sugli spazi urbani in cui vive.

STATI UNITI D’AMERICA

DESIGN / MODA

Prima Giornata Mondiale del Design Italiano

- *Chicago*, 2 marzo.

In occasione della Prima Giornata Mondiale del Design Italiano, si è tenuta la tavola rotonda con Fiorella Villa (B&B Italia), in conversazione con Cheryl Durst (International Interior Design Association) ed Eric Keune (Studio di architettura Skidmore Owings Merrill, Chicago).



Mostra dedicata al design presso l’Art Institute of Chicago

- *Chicago*, 2 marzo.

In occasione della Prima Giornata Mondiale del Design Italiano, è stata organizzata la visita guidata della mostra “Design Episodes: Form, Style, Language” presso l’Art Institute di Chicago, che include un gran numero di opere di design italiano.



Conferenza “Italian design vision”

- *Coral Gables*, FL, 2 marzo.

Conferenza organizzata in occasione dell’Italian Design Day, con presentazione, presso la Scuola di Architettura della University of Miami, del famoso architetto e designer Massimo Iosa Ghini. La conferenza è stata seguita da un rinfresco.



Tavola rotonda con Michele De Lucchi

• *New York*, 2 marzo.

In occasione della Giornata del Design Italiano in circa cento sedi del mondo, cento “Ambasciatori” della cultura italiana (designer, imprenditori, giornalisti, critici, comunicatori, docenti) hanno raccontato un progetto di eccellenza.

L'arc. Michele De Lucchi ha presieduto la tavola rotonda alla quale hanno partecipato Mario Milana, Matteo Milani e Jonathan Wajskol.



Italian Design Day

• *Los Angeles*, 3 marzo.

Evento presso il Pacific Design Center durante il quale l'arc. italiano Lorenzo Damiani – Ambasciatore del Design – ha presentato un'ampia panoramica delle sue creazioni interagendo con l'architetto Elena Pacenti, decano della Domus Academy School of Design di San Diego. Alla presentazione è seguita, la sezione Q&A a cura dell'architetto Carlo Caccavale, Direttore Esecutivo dell'American Institute of Architects di Los Angeles. L'iniziativa è stata organizzata dal Consolato Generale in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.



L'eccellenza della moda italiana

• *Chicago*, 6 aprile.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura la giornalista e fashion blogger Maria Vanessa Colapinto ha tenuto una conferenza sull'eccellenza della moda italiana e sui grandi sarti italiani che hanno contribuito a creare lo stile "Made in Italy".

Incontro con l'artista e designer Emilio Cavallini

- *Los Angeles, California*, 25 maggio.

In anticipazione della mostra "L'armonia corre su un filo" tenutasi all'Istituto Italiano di Cultura, il Santa Monica College ha ospitato un incontro con l'artista e designer Emilio Cavallini per discutere del suo lavoro e del suo importante contributo alla moda italiana e internazionale. L'incontro è stato organizzato dal Santa Monica College in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura Los Angeles.

Mostra – "Emilio Cavallini: L'armonia corre su un filo"

- *Los Angeles*, 7 giugno-18 agosto.

La mostra realizzata presso l'Istituto e curata dal noto critico Peter Frank, ha voluto enfatizzare il percorso artistico del designer Emilio Cavallini, le cui opere nascono dalla sua esperienza nel settore della moda contemporanea, e in particolare dai collant da donna che lo hanno reso celebre in tutto il mondo. La mostra è stata organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles con Emilio Cavallini e Stilnovo.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Il ghetto a Venezia nel 500: la comunità ebraica

- *Washington DC*, 16 febbraio.

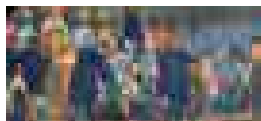
Conferenza di David Laskin, autore di "The Family: A Journey into the Heart of the 20th Century" e "The Children's Blizzard", sulla storia del ghetto di Venezia e dell'evoluzione della comunità ebraica nell'ultimo secolo. Durante l'evento, Laskin ha portato la voce dei testimoni che ha incontrato a Venezia e ha spiegato come loro stessi vedono il loro futuro. L'evento fa parte del "Festival La Serenissima" (3-21 febbraio 2017) organizzato dalla Carnegie Hall, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C..



Dopo il ghetto: dialogo e presentazione multimediale

• *Washington DC*, 20 febbraio.

Un convegno sulla fine dell'epoca dei ghetti e sulla traccia che hanno lasciato nella storia attraverso le vicende di una famiglia di collezionisti e imprenditori, i Treves de' Bonfil, e il lavoro di Luigi Luzzatti, economista, politico e intellettuale. Durante l'evento è stata presentata la mostra online "Making Hebrew Books in Venice", realizzata in collaborazione con Martina Massaro (Università Iuav, Venezia) e Cristiana Facchini (Università di Bologna). In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C..



Presentazione delle iniziative dell'Associazione americana "Save Venice"

• *Chicago*, 29 marzo.

L'evento tenutosi presso l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago è stato l'occasione per presentare l'attività dell'Associazione americana "Save Venice" e illustrare i progetti di restauro di monumenti di Venezia realizzati negli ultimi anni e finanziati dall'Associazione.

Conferenza – I segreti del primo cimitero di gladiatori

• *Houston, Texas*, 4 aprile.

In occasione della mostra "Gladiatori: Eroi del Colosseo" al Museum of Natural Science di Houston, David Jennings, Direttore del York Archaeological Trust, ha presentato nuove entusiasmanti scoperte riguardanti il DNA degli antichi combattenti. La conferenza è stata organizzata da Archaeological Institute of America, Houston Society, in collaborazione con Consolato Generale d'Italia a Houston e l'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles.

La Missione Archeologica italiana di Cahokia

• *Chicago*, 10 aprile. *Washington DC*, 25 aprile.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura il prof. Davide Dominici dell'Università di Bologna ha presentato l'attività della Missione Archeologica italiana a Cahokia, sito archeologico sulle sponde del Mississippi, uno dei più importanti e grandi negli Stati Uniti, attualmente in affidamento a un gruppo di ricerca italiano finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.



Il Cimitero Monumentale di Staglieno a Genova

• *Chicago*, 26 aprile.

Lo scultore Walter S. Arnold, Presidente dell'American Society of Stone Carving, ha presentato presso l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago il cimitero genovese di Staglieno e in particolare le sue sculture, che lo rendono il più straordinario museo di sculture a cielo aperto d'Europa.



**Una conferenza
sull'arte della profumeria italiana**

• *Washington, DC*, 1 giugno.

Una conferenza sull'arte della profumeria italiana con l'esperta Laura Bosetti Tonatto. Un viaggio alla scoperta di tecniche ed essenze, e di come i profumi abbiano ispirato o possano essere ritrovati in dipinti, letteratura, cinema e nella nostra stessa memoria. In collaborazione con Ambasciata d'Italia ed EUNIC.



Donazione Laser per restauro di opere d'arte al Getty Museum

• *Los Angeles*, 18 luglio.

Il Gruppo italiano Quanta System/El.En SpA ha donato al Museo Getty uno speciale laser per il restauro di opere d'arte. L'iniziativa è stata dedicata a Khaled Asaad, noto archeologo siriano trucidato a Palmira.

Presentazione del catalogo War & Art

• *Washington DC*, 12 ottobre.

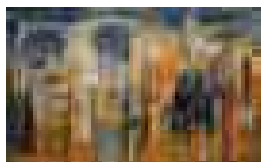
Presentazione del catalogo "War & Art, WWI – USA in Italy" seguito da un documentario inedito offerto dal Museo Centrale del Risorgimento e un panel sull'omonima mostra inaugurata al Pentagono e che illustra la distruzione delle opere d'arte durante la I Guerra Mondiale e, allo stesso tempo, l'incredibile sforzo di grandi individui per salvarle. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C..



Simposio in collaborazione con lo Smithsonian American Art Museum

• *Washington DC*, 19-21 ottobre.

Simposio di tre giorni organizzato in collaborazione con lo Smithsonian American Art Museum, incentrato sullo scambio di influenze tra artisti americani e italiani nel periodo tra il 1770 e il 1980. La serata di apertura dei lavori si è tenuta all'Ambasciata d'Italia con un discorso che ha fatto da filo conduttore per l'intera iniziativa a cura di Ester Coen, nota critica e storica dell'arte, intitolato "American-Italian Artistic Exchange after World War II". In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C..



Mostra “Ancient Mediterranean Cultures in Contact”

- *Chicago*, 20 ottobre 2017-28 aprile 2018.

La mostra, allestita presso il Field Museum di Chicago ripercorre tramite gli oggetti d'uso quotidiano la vita degli antichi Egizi, Greci, Etruschi e Romani, civiltà in stretto contatto sin dalle loro origini.

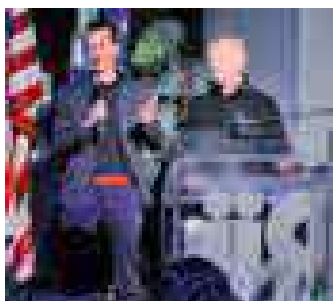


ARTI VISIVE

Simposio – Burri Prometheia: II cicli californiani di Alberto Burri

- *Los Angeles, California*, 9-10 gennaio.

Il simposio ha previsto una conferenza e una speciale performance di John Densmore (The Doors) presso la UCLA (Università della California, Los Angeles), e la proiezione di un documentario all'Istituto, per ricordare l'eredità dell'artista italiano Alberto Burri e la sua celebre opera “Grande Cretto Nero”, nel XL anniversario dalla sua donazione all'università californiana. Organizzato da Istituto Italiano di Cultura, UCLA Department of Italian, UCLA College of Letters & Science – Division of Humanities, UCLA Department of Art History, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

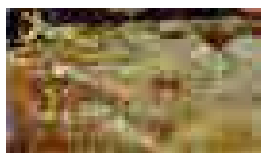


Il paesaggio nell'arte italiana

- *Chicago*, 17 gennaio-23 marzo.

Ciclo di tre conferenze del prof. Giovanni Aloï (School of the Art Institute): “Mito, mistero, spiritualità ed ecologia”, “Il tema pastorale”, “Mare e montagna”.

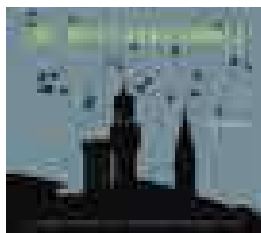
Dopo le lezioni è stata organizzata una visita guidata alla scoperta delle opere italiane presenti nella collezione permanente dell'Art Institute di Chicago.



Topografia acustica e vita quotidiana nella Firenze rinascimentale

- *Chicago*, 19 gennaio.

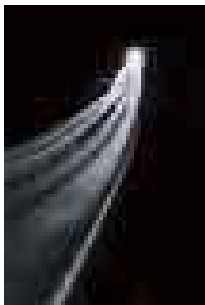
Presentazione del volume “The Noisy Renaissance: Sound, Architecture and Florentine Urban Life” di Njall Atkinson e conferenza dell'autore sulla topografia acustica e sulla vita quotidiana nella Firenze rinascimentale.



Artisti in residenza: Renato D'Agostin

- *Washington DC*, 26 gennaio.

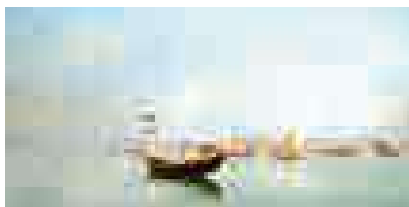
Mostra fotografica del fotografo Renato d'Agostin intitolata “7439”. Il progetto è un diario di viaggio di D'Agostin in cui racconta la sua visione di Venezia, della Sicilia e degli Stati Uniti – settemilaquattrocentotrentanove sono, infatti le miglia percorse negli USA, da New York alla California. L'evento è stato organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C..



Memorie della Serenissima

- *New York*, 2 febbraio-2 marzo.

La mostra, curata da Marco Bertoli, ha costituito l'evento finale di un ampio progetto triennale dedicato alla pittura italiana del XIX secolo, che ha visto precedentemente realizzate presso l'Istituto Italiano di Cultura due mostre dedicate ai Macchiaioli e alla Scuola Napoletana. L'esposizione presenta un gruppo selezionato di opere di genere diverso risalenti al secondo '800 e al primo '900, che manifestano come la memoria storica e il legame artistico con la Repubblica fossero ancora vivi nei decenni successivi alla sua caduta.



Mostra fotografica – Grand Tour nell’Italia contemporanea

- *Los Angeles, California*, 9 febbraio-18 maggio.

La mostra all’Istituto di Cultura comprende una selezione di foto che illustrano i set regionali del cinema italiano dagli anni Quaranta a oggi. La mostra, presentata in anteprima in occasione del “Festival Filming on Italy” (3-7 febbraio 2017) alla presenza di star del cinema italiano e americano, è organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles in collaborazione con Centro Cinema Città di Cesena e Agenzia ICE Los Angeles.



Capire la segregazione: dimensioni legali del Ghetto

- *Washington DC*, 21 febbraio.

La divisione di Legge della Library of Congress commemora il D anniversario della fondazione del ghetto di Venezia con “Understanding Seclusion: the Legal Dimensions of the Ghetto”, una mostra sulla storia della comunità ebraica a Venezia con libri e documenti rari appartenenti alla Library of Congress.

In collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C.



Mostra fotografica “Another Italy: Other Realities”

- *South Euclid, Ohio*, 23 marzo-12 aprile.

Il Notre Dame College a South Euclid (Ohio), ha ospitato la mostra fotografica “Another Italy: Other Realities”. Attraverso le immagini fotografiche e le storie personali, la mostra ha raccontato la vita e l’esperienza migratoria di venticinque messicani che si sono trasferiti in Italia. Questo evento è stato il risultato di una collaborazione tra la John Carroll University, Notre Dame College, il Consolato Onorario di Cleveland e il Consolato d’Italia a Detroit.



Allestimento della mostra sui fratelli Della Robbia al National Gallery of Art

- *Washington, DC*, 3 aprile.

Conferenza di Alison Luchs, curatrice della sezione di scultura europea della National Gallery of Art in occasione dell'allestimento della mostra sui fratelli Della Robbia, visitabile a Washington dal 5 febbraio al 4 giugno 2017.

In collaborazione con: Ambasciata d'Italia e la National Gallery of Arts.

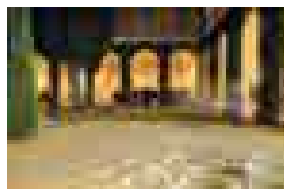


Conferenza di Mark Robbins "Arts and Ideas in a Global Society"

- *Washington, DC*, 7 aprile.

Conferenza di Mark Robbins, presidente dell'American Academy in Rome, sui programmi dell'Academy e sull'impatto che essa ha avuto nelle relazioni culturali tra Italia e Stati Uniti, facilitando la mobilità di artisti e ricercatori tra le due sponde dell'oceano.

In collaborazione con: Ambasciata d'Italia e l'American Academy in Rome.



Inaugurazione della "Galleria Italia" con mostra dell'artista Cesare Berlingeri

- *Coral Gables, FL*, 20 aprile.

Inaugurazione presso il Consolato Generale degli spazi espositivi "Galleria Italia", con mostra personale dell'artista Cesare Berlingeri. Con la partecipazione dell'artista e della deputata Francesca La Marca.



Mostra degli artisti Marco Bagnoli, Domenico Bianchi, Remo Salvadori

- *Washington, DC*, 5 maggio-30 giugno.

Mostra su tre artisti facenti parte dell'ultima generazione dell'Arte Povera. I lavori provengono dalla Collezione Olnick Spanu e anticipano l'apertura di Magazzino Italian Art, un nuovo spazio espositivo nella Hudson Valley, NY.

In collaborazione con: Ambasciata d'Italia e Magazzino Italia Art.



Rethinking Giorgio de Chirico

- *Washington, DC*, 9 maggio.

Una conversazione tra Laura Mattioli e Renato Miracco sulla fortuna di De Chirico negli Stati Uniti e sulla mostra "Giorgio de Chirico – Giulio Paolini/Giulio Paolini – Giorgio de Chirico" esposta tra gennaio e giugno 2017 all'Italian Center for Modern Art di New York.

In collaborazione con: Ambasciata d'Italia e CIMA New York.



European Art at the Time of the Treaties of Rome – Informel, abstraction, zero, around 1957

- *New York*, 9 maggio-12 giugno.

In occasione delle celebrazioni del 60° anniversario della firma dei Trattati di Roma, l'esposizione "European Art at the Time of the

Treaties of Rome”, curata da Francesco Guzzetti, ricercatore di Storia dell’Arte Moderna e Contemporanea alla Scuola Normale Superiore di Pisa, ha celebrato una ricorrenza tanto importante e dal significato quantomai attuale.

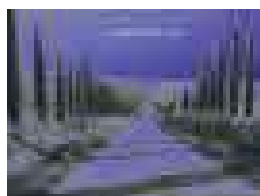


**Mostra
“Back from Italy”**

pannello

- *Washington, DC*, 18 maggio-2 giugno.

Una mostra pannello di progetti realizzati da studenti di architettura americani che hanno passato un semestre in Italia ospiti di undici diverse università, tra cui Roma, Firenze, Genova. In collaborazione con: Ambasciata d’Italia e AACUPI (Association of American College and University Programs in Italy).



Mostra – Ardumman House Project: disegni e suoni

- *Los Angeles, California*, 20 maggio.

Presso la galleria Loft at Liz’s di West Hollywood, mostra di disegni dell’artista e curatrice Anna Dusi, che raccontano la sua esperienza presso la splendida villa irlandese Ardumman House. In occasione dell’inaugurazione, l’installazione sonora è stata realizzata da Giuseppe Patanè. La mostra, curata da Kio Griffith, è stata organizzata da “The Loft at Liz’s” in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura.



New media film festival: David Cinnella e Virgilio Villoresi

- *Los Angeles, California*, 6 giugno.

L'VIII edizione del "New Media Film Festival" ha portato nei cinema di Los Angeles una selezione di contenuti creati attraverso tecnologie mediatiche innovative. Tra questi, i video dei registi italiani David Cinnella e Virgilio Villoresi. L'evento è stato organizzato da New Media Film Festival in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles.

Drawn in Europe. Il fumetto europeo a Chicago

- *Chicago*, 24 giugno.

Nell'ambito della rassegna dedicata al fumetto europeo, si è tenuta la presentazione, presso la Scuola Internazionale del fumetto di Chicago, della serie di fumetti per bambini "Viola Giramondo" da parte degli autori Teresa Radice e Stefano Turconi.



Conferenza "Vogliamo tutto. Arte italiana del Dopoguerra"

- *Los Angeles, California*, 11 luglio.

In occasione della mostra "Marisa Merz: The Sky is a Great Space", la curatrice Marianna Vecellio (Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea), il Direttore artistico del New Museum di New York, Massimiliano Gioni, la Prof.ssa Lucia Re (UCLA), lo storico dell'arte Jaleh Mansoor, e l'Hammer Chief Curator Connie Butler hanno discusso all'Hammer Museum del pensiero artistico di Marisa Merz, unica esponente donna dell'Arte Povera italiana. L'evento è stato co-presentato da Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles e Hammer Museum.

Inaugurazione mostra "Italian masterpieces in Miami"

- *Coral Gables, FL*, 20 luglio.

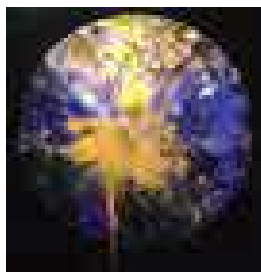
Presentazione presso Galleria Italia del Consolato Generale d'Italia a Miami della mostra di antiquariato italiano del collezionista Domenico Buceti.



Mostra “Supernova. Birth to Life. Vita alla Vita” di Enrico Magnani

• *Chicago*, 7 settembre-27 ottobre.

Mostra personale dell'artista italiano Enrico Magnani. Le opere che compongono la mostra, create appositamente per la galleria dell'Istituto di Cultura di Chicago dall'artista reggiano, riflettono, attraverso esplosioni di colore e di forme sull'eterna rinascita nell'universo.



Mostra “Churubusco” di Andrea Ferraris:

• *Los Angeles, California*, 14 settembre-7 novembre.



In occasione di “2017: Anno del Messico a Los Angeles” e in anticipazione della XVII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, è stata in mostra all'Istituto Italiano di Cultura una selezione di disegni originali del famoso autore e illustratore Andrea Ferraris, tratti dal suo romanzo grafico più recente, “Churubusco”. La mostra è stata organizzata da Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles e il Consolato Generale del Messico a Los Angeles.

Mostra “Grand Tour dell'Italia contemporanea”

• *Los Angeles, California*, 15 settembre.

La mostra, già presentata all'Istituto Italiano di Cultura, è stata esposta al Theatre Raymond Kabbaz come omaggio all'Italia, in occasione del concerto della Los Angeles Virtuosi Orchestra diretta dal maestro Carlo Ponti. Le fotografie esposte hanno illustrato i set regionali del cinema italiano dagli anni Quaranta a oggi. L'esposizione è stata organizzata da Theatre Raymond Kabbaz con l'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles.

Renato d'Agostin: 7439

• *Washington, DC*, 19 settembre.

Finissage della mostra fotografica 7349 di Renato D'Agostin, con una presentazione dell'artista che ha illustrato le foto dal suo viaggio di settemilatrecentoquarantanove miglia percorse negli Stati Uniti. A seguire, una conversazione sulla fotografia contemporanea tra l'artista e Sue Frank, Senior Curator della Phillips Collection, e Verena Curtis, Curator of Photography alla Library of Congress.

In collaborazione con Ambasciata d'Italia.



Esposizione dell'opera di Fabrizio Plessi "Archeologia del Futuro"

- *Washington DC*, 28 settembre-28 ottobre.

Inaugurazione dell'esposizione dell'opera unica di Fabrizio Plessi "Archeologia del Futuro". L'installazione consiste in ventotto televisori in terracotta, trattati come fossero veri e propri reperti di scavo, immaginando una sorta di corto circuito tra il tempo antico e quello presente, creando un reperto tecnologico che per certi versi è oggi la forma stessa del monitor televisivo, ormai classico e antico rispetto ai nuovi schermi digitali al plasma o a led. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C..



CiaoPhiladelphia – Penn Museum Rome gallery tour

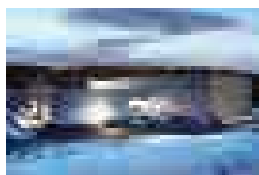
- *Filadelfia*, 1-29 ottobre.

Nel mese di ottobre si sono tenute delle visite guidate presso la "Rome Gallery". I visitatori hanno avuto l'occasione di conoscere più da vicino il mondo della Roma antica grazie anche ai numerosi approfondimenti sulla realtà politica, religiosa e artistica dell'epoca. I preziosi e antichi oggetti di marmo, metallo e vetro in esposizione hanno permesso di comprendere in modo più vivido le vicende che hanno caratterizzato questa importante civiltà.

Marco Anelli, Building Magazzino

- *New York*, 4 ottobre-2 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di New York e Magazzino Italian Art hanno presentato il nuovo progetto artistico del fotografo italiano Marco Anelli. Un lavoro commissionato dai fondatori di Magazzino Italian Art, Nancy Olnick e Giorgio Spanu, per presentare il nuovo spazio privato a Cold Spring (New York) dedicato all'arte italiana del dopoguerra e contemporanea.



Inaugurazione mostra "Galleria Monogramma"

- *Coral Gables, FL*, 5 ottobre.

Presentazione presso Galleria Italia del Consolato Generale d'Italia a Miami di mostra di arte contemporanea con opere provenienti dalla Galleria d'Arte romana "Monogramma" alla presenza del gallerista e di alcuni degli artisti.



CiaoPhiladelphia – Impressioni italiane di Martino Varnedoe

• *Filadelfia*, 6 ottobre.

Un pomeriggio per conoscere la musica, l'arte e la cultura italiane. La mostra ha presentato oltre ventiquattro quadri originali. L'evento è stato accompagnato da un'esibizione live di mandolino e chitarra e dall'assaggio di specialità culinarie e dolci italiani.

CiaoPhiladelphia – The art of Italy

• *Filadelfia*, 6-27 ottobre.

Il Philadelphia Museum of Art, in collaborazione con CiaoPhiladelphia 2017, ha organizzato una serie di appuntamenti settimanali presso l'Italian Art Collection durante il mese di ottobre.

Inoltre, membri del Philadelphia Museum of Art hanno avuto l'opportunità di visitare la mostra "Old Masters Now: Rediscovering the Johnson Collection", creata per celebrare il centesimo anniversario dello straordinario regalo di arte e scultura europee alla città di Filadelfia da parte del collezionista John G. Johnson.

Esposizione di opere di Kikki Ghezzi e Riccardo Vecchio

• *Washington DC*, 11 ottobre-3 novembre.



Esposizione di opere di Kikki Ghezzi e Riccardo Vecchio, due giovani artisti del Pratt Institute di New York, incentrata sui temi della memoria, del ricordo e della continuità. Il progetto è curato da Lisa A. Banner, storica dell'arte e docente del Pratt. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C..

CiaoPhiladelphia – Woodmere Art Museum Bertoia sculpture dedication & outdoor sculpture symposium

• *Filadelfia*, 14 ottobre.

L'iniziativa è una dedica all'arte scultorea di Harry Bertoia.

Originariamente commissionata dal City's Percent-for-Art program, la fontana di Bertoia nel 1967 fu installata nella piazza centrale del Philadelphia Civic Center, nella parte occidentale della città. Nel 2000 la scultura è stata rimossa quando la piazza e gli edifici adiacenti del Civic Center furono demoliti. La scultura è stata perciò conservata al Woodmere.

CiaoPhiladelphia – Italian art and inspiration at the Union League of Philadelphia

• *Filadelfia*, 14 ottobre.

Sono stati organizzati dei tour della League House, con un focus particolare sull'influenza e l'ispirazione italiane sui quadri, l'architettura e le sculture messe in mostra.

CiaoPhialdelphia – Ferrari innovation Demo Day

• *Filadelfia*, 14 ottobre.

Giornata Demo alla scoperta delle caratteristiche delle storiche automobili Ferrari, con una presentazione tematica seguita da una dimostrazione pratica, sfruttando il parco dietro il museo. Ogni giornata di dimostrazione è stata aperta da una breve presentazione dell'importanza e del ruolo storico di ogni automobile.

CiaoPhiladelphia – Photographers looking at Italy: Stefano Carloni and Blaise Tobia

• *Filadelfia*, 15 ottobre.

Mostra di fotografia "Viewpoints/ Punti di Vista" a cura del fotografo italiano Stefano Carloni e del fotografo americano Blaise Tobia, l'esposizione è stata organizzata nella sala dell'URBN Center (Drexel University, Westphal College of Media Arts and Design).

Presentazione – Giovanni Bellini e la poesia del paesaggio

• *Los Angeles, California*, 18 ottobre.

In occasione della mostra "Giovanni Bellini: Landscapes of Faith in Renaissance Venice", in esposizione al Getty Center dal 10 ottobre 2017 al 14 gennaio 2018, Davide Gasparotto, Senior Curator of Paintings del Getty Museum e curatore della mostra, ne ha presentato i contenuti all'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con J. Paul Getty Museum.

CiaoPhiladelphia – Painting in the moment: a history of Alla Prima

• *Filadelfia*, 19 ottobre.

"Alla Prima" è una tecnica pittorica immediata, per la quale si stende uno strato di pittura su strati di pittura ancora bagnata, creando così opere sorprendenti e ambiziose. L'artista Patrick Connors ha spiegato in questa occasione, come gli artisti, da van Eyck a Monet, abbiano usato questa tecnica per rendere le loro opere intuitive e spontanee. Inoltre, alcuni artisti dello Studio Incamminati, Scuola per l'Arte Realistica Contemporanea, hanno condotto una dimostrazione dal vivo.

"Tina Modotti Dogma e Passione" di Laura Martina Diaz

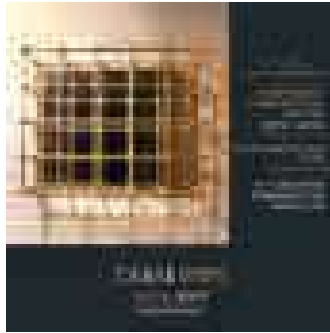
• *Los Angeles, California*, 26 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo e di "2017: Anno del Messico a Los Angeles", proiezione presso il Consolato Generale del Messico a Los Angeles del documentario dedicato a Tina Modotti, fotografa, modella, attrice e attivista politica di origini italiane. L'evento è stato organizzato dal Consolato Generale del Messico a Los Angeles in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Inaugurazione mostra "Insidious Beauty" di Chiara Dynys

• *Miami, FL*, 3 novembre.

Mostra d'arte contemporanea "Insidious Beauty" dell'artista Chiara Dynys presso la galleria Valli Art Gallery.



“Now here is nowhere”, sei artisti della American Academy in Rome

- *New York*, 7 novembre-5 dicembre.

La mostra è stata realizzata in collaborazione con l’American Academy in Rome e curata da Christian Caliandro. L’evento era un dialogo creativo tra artisti statunitensi e italiani, sviluppato nella convinzione che idee parallele vengano elaborate e articolate sulle due sponde dell’Atlantico; e che nuove visioni e nuove idee nascano, e possano nascere, solo dall’incontro tra esperienze differenti.



Pizzaioli napoletani

- *San Francisco*, 13-19 novembre.

Anteprima della Mostra Fotografica di immagini realizzate da Oliviero Toscani sui Pizzaioli Napoletani, nel quadro della campagna per l’inclusione dell’Arte Tradizionale dei Pizzaioli nel Patrimonio Culturale dell’Unesco.

Mostra – Cinema e cibo

- *Los Angeles, California*, 15 novembre 2017-26 gennaio 2018.



In occasione di “Cinema Italian Style” 2017 e della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, l’Istituto presenta una mostra di fotografia prodotta da Istituto Luce Cinecittà che racconta le abitudini alimentari degli italiani nel Ventesimo secolo attraverso il cinema. La mostra, che si inaugura all’Istituto in occasione del lancio di Cinema Italian Style, è organizzata da Istituto Italiano di Cultura Los Angeles, Istituto Luce Cinecittà e Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale.

Mostra “L’architettura del Mediterraneo da Malaparte al mondo contemporaneo” di Cherubino Gambardella

• *Chicago*, 21 novembre 2017-7 gennaio 2018.

Nell’ambito della II Biennale di Architettura di Chicago, presso l’Istituto Italiano di Cultura, installazione di collage d’architettura di Cherubino Gambardella. L’opera interpreta e declina perfettamente l’ossimorico tema scelto dai curatori per la seconda edizione della Biennale “Make New History”.



Art Basel – Wolfsonian

• *Miami Beach, FL*, 8 dicembre.

Evento presso il Wolfsonian Museum nell’ambito della collaborazione culturale. Incontro con artisti e finanziatori di progetti culturali.

Art Basel

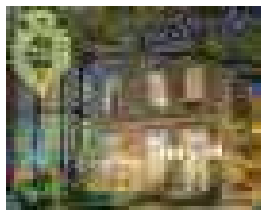
• *Miami, FL*, 9 dicembre.

Incontro con galleristi e artisti italiani in occasione dell’Art Basel, esposizione organizzata per valorizzare le opere di importanti artisti moderni e contemporanei, e per far conoscere i lavori di nuovi giovani artisti emergenti. Alla mostra sono state esposte opere quali sculture, quadri, fotografie e film.

Inaugurazione Società Dante Alighieri di Charleston

- *Charleston, SC*, 12 gennaio.

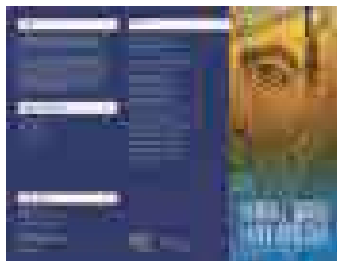
Cerimonia di inaugurazione della sede locale della Società Dante Alighieri alla presenza del Sindaco di Charleston.



Conferenza – “Terra e mare”

- *Los Angeles, California*, 13-14 gennaio.

La conferenza presso la University of California, Los Angeles (UCLA) analizza la relazione simbiotica ma spesso complicata tra la terra e il mare, che ha fortemente influenzato la formazione delle identità culturali e geopolitiche della penisola italiana, nonché la sua produzione letteraria. Organizzato da UCLA Department of Italian & Italian Graduate Student Association in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Los Angeles.



Friendship, Language, and the City: Elena Ferrante's Neapolitan Novels

- *Washington, DC*, 15 gennaio.

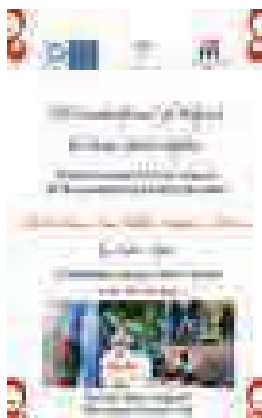
Laura Benedetti (Georgetown University), in conversazione con Anna Lawton (New Academia Publishing), per una discussione sull'opera di Elena Ferrante. In collaborazione con: Ambasciata d'Italia, Georgetown University, New Academia Publishing.



Presentazione del libro “Kabul-Roma (via Delhi) Andata e Ritorno”

- *Coral Gables, FL*, 18 gennaio.

Presentazione del libro “Kabul-Roma (via Delhi) Andata e Ritorno” dello scrittore Andrea Angeli presso la sede della Società Dante Alighieri.



Simposio – Umberto Eco, il Medioevo e Il Nome della Rosa

• *Los Angeles, California*, 26-27 gennaio.

Simposio dedicato a Umberto Eco, con la partecipazione del semiologo Paolo Fabbri. L'evento è stato organizzato da UCLA (Università della California, Los Angeles) Center for Medieval and Renaissance Studies in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Los Angeles, con il sostegno di Armand Hammer Endowment for the UCLA Center for Medieval and Renaissance Studies.

Italo Calvino rapidità, incanto e la gioia della narrazione

• *New York*, 8 febbraio.

Il secondo degli eventi della serie dedicata a Italo Calvino, con Paola Antonelli e Maria Popova. Paola Antonelli è senior curator presso il dipartimento di architettura e design del Museo di Arte Moderna di New York, Maria Popova è autrice di un blog immensamente popolare titolato "brain picking".



L'età d'oro della Repubblica di Venezia

• *New York*, 16 febbraio.

"L'età d'oro della Repubblica di Venezia, Venezia e l'impero ottomano" con Alessandro Barbero; "Libertà di pensiero nella Venezia rinascimentale" con Edward Muir Jr. In questo incontro lo storico e romanziere italiano Alessandro Barbero ha esaminato il rapporto tra Venezia e l'Impero Ottomano attraverso la lente dell'epica battaglia di Lepanto del 1571, mentre Edward Muir Jr. ne ha esaminato il clima estremamente favorevole alla fioritura delle idee, alcune delle quali incendiarie.



Workshop professionale “Guardando s’impara: ancora visive nell’apprendimento dell’italiano”

- *Coral Gables, FL*, 21 febbraio. *Charleston, SC*, 23 febbraio.

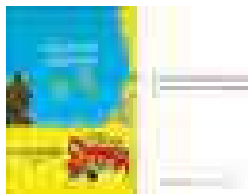
Workshop professionale incentrato sull'utilizzo della cinematografia per l'apprendimento della lingua italiana, tenutosi presso la University of Miami e il Charleston College.



The Catholic School and the Roman Bourgeoisie with author Edoardo Albinati

- *Washington, DC*, 24 febbraio.

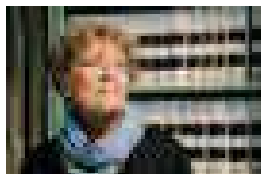
Presentazione del libro di Edoardo Albinati, “La scuola cattolica”, in conversazione con Anna Lawton, Lorenza Pieri e Lucia A. Wolf. Il libro è stato vincitore dell'ultima edizione del Premio Strega, manifestazione a cui l'Istituto Italiano di Cultura ha collaborato organizzando una giuria e un locale comitato di lettura. In collaborazione con: Ambasciata d'Italia, New Academia Publishing, Italians in DC, ParoLab, Library of Congress.



Dacia Maraini a Chicago

- *Chicago*, 28 febbraio-3 marzo.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura Dacia Maraini, in conversazione con la Prof.ssa Rebecca West (University of Chicago) ha riflettuto sulle ragioni profonde del suo scrivere. La scrittrice ha poi tenuto conferenze sulla scrittura femminile in Italia presso le principali università di Chicago (University of Chicago, University of Illinois, DePaul University).



Conferenza – Federico Rampini: Da Brexit a Trump

- *Los Angeles, California*, 8 marzo.

Incontro organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, con Federico Rampini, saggista, autore teatrale e corrispondente dagli USA per il quotidiano *La Repubblica*, che ha presentato il suo ultimo libro "Il tradimento. Globalizzazione e immigrazione: le menzogne delle élite" (Mondadori, 2016).

Ulisse: la grande storia

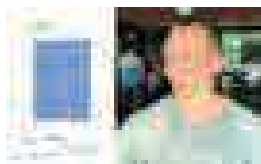
- *Chicago*, 4-6 aprile.

Ciclo di conferenze del prof. Piero Boitani (Università la Sapienza di Roma) sulla figura di Ulisse nella letteratura italiana e mondiale, presso la Loyola University, la Newberry Library e l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago.

Jonathan Blow su Italo Calvino e video games

- *New York*, 11 aprile.

Dopo l'evento inaugurale con la prima delle lezioni, tenuta da Jonathan Lethem su "Leggerezza", e la successiva conversazione tra Paola Antonelli e Maria Popova su "Rapidità, Incanto e la Felicità della Narrazione", la serie ha proseguito con Jonathan Blow, che ha discusso dell'influenza dell'opera di Calvino sui suoi video giochi. Jonathan Blow è un progettista-programmatore il cui obiettivo è quello di rendere i video giochi utili all'espansione della mente in un modo che sia peculiare di questo mezzo.



Presentazione del libro "Questa sera canto io"

- *Miami, FL*, 18 aprile.

Presentazione del libro di Adriano Aragozzini "Questa sera canto io", da parte di Marinella Venegoni, giornalista e critico musicale de *La Stampa* di Torino, con la partecipazione dell'autore e di Camillo Ricordi.



Il ruolo dell'autore – Georgetown University

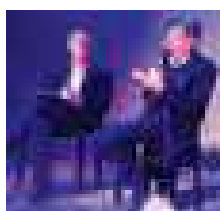
- *Washington DC*, 18 aprile.

Conversazione tra il premio nobel Mario Vargas Llosa e l'intellettuale italiano Claudio Magris, moderata da Charlie Rose, giornalista di PBS. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C. e Georgetown University.

Incontro con l'autore Claudio Magris

- *Orange, California*, 24 aprile. *Los Angeles, California*, 25 aprile.

Claudio Magris, accademico, scrittore e traduttore, ha presentato all'Istituto Italiano di Cultura e alla Chapman University di Orange il nuovo romanzo "Non luogo a procedere" (Garzanti, 2016), tradotto in lingua inglese da Anne Milano Appel. Gli incontri sono stati organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura con UCLA (Università della California, Los Angeles) Department of Italian e John Fowles Center for Creative Writing Literary Arts Reading Series, Chapman University.



Pirandello in America

- *Houston*, 28 aprile.

Conferenza organizzata in collaborazione con la Rice University e tenuta dalla prof.ssa Cristina Giliberti.

Voice as a Bridge

- *Washington, DC*, 1 maggio.

Renato Miracco e Grace Cavalieri insieme a poeti da tutto il mondo per celebrare il mese internazionale della poesia (letture di autori italiani, russi, persiani, cinesi, spagnoli, afroamericani, polacchi, arabi, africani) con musica di Michael Davis. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.



Gruppo di lettura europeo

- *Chicago*, 10 maggio-19 settembre.

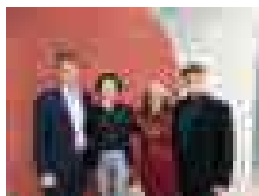
In collaborazione con il cluster EUNIC di Chicago, è stato attivato un gruppo di lettura dedicato alla narrativa europea. Nei due incontri organizzati e ospitati dall'Istituto Italiano di Cultura di Chicago si sono discussi i seguenti romanzi: "A Voice in the Night" (Una voce nella notte) di Andrea Camilleri; e "Ties" (Lacci) di Domenico Starnone.



Conferenza pirandelliana

- *Los Angeles, California*, 16 maggio.

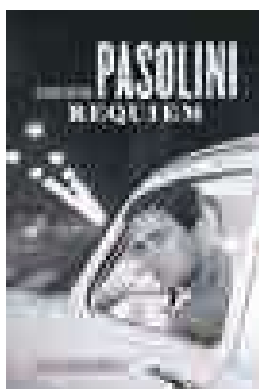
In occasione dei centocinquant'anni dalla nascita di Luigi Pirandello, Daniela Bini (University of Texas, Austin), Mihaela Mehr (University of California, Los Angeles), Michael Subialka (University of California, Davis) e Thomas Harrison (University of California, Los Angeles) hanno dibattuto l'evoluzione del suo processo creativo e l'impatto che una delle sue muse, Marta Abba, ha avuto sulle sue ultime opere. La conferenza è stata organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura con University of Texas, Austin, UC Davis e UCLA (Università della California, Los Angeles) Department of Italian.



“Pasolini Requiem” di Barth David Schwartz

- *Chicago*, 24 maggio.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago si è tenuta la presentazione della II edizione della biografia di Pier Paolo Pasolini a cura dell'autore Barth David Schwartz. La I edizione, pubblicata nel 1992 dalla casa editrice Pantheon, è stata un bestseller e una pietra miliare negli studi su Pasolini.



Istituto Italiano di Cultura Book Club “Speciale Premio Strega 2017”

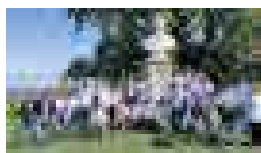
- *Los Angeles, California*, 6 giugno.

Attraverso il voto di una giuria appositamente selezionata, l'Istituto Italiano di Cultura ha partecipato al ballottaggio attraverso il quale si sono determinati i finalisti e il vincitore del Premio Strega 2017 e ha ospitato un incontro per commentare le scelte dei lettori. L'evento è stato organizzato da Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles e Fondazione Maria e Goffredo Bellonci.

La giornata della Dante – Detroit Bike Tour

• *Detroit, Michigan, 9 settembre.*

Evento organizzato dalla Società Dante Alighieri del Michigan con il patrocinio del Consolato d'Italia a Detroit, per celebrare la Giornata della Dante. Il Detroit Bike Tour ha fatto tappa in vari punti della città di Detroit e dell'isola di Belle Isle presso monumenti o testimonianze dell'architettura, design e arte italiani. La passeggiata in bicicletta si è conclusa presso il busto del poeta, a Belle Isle.



Seminario didattico “L’italiano fra il dire e il fare” del prof.

Roberto Tartaglione

• *Chicago, 22 settembre.*

Il prof. Roberto Tartaglione, fondatore e direttore della “Scuola di italiano” di Roma, ha tenuto un seminario didattico rivolto agli insegnanti di italiano delle scuole e delle università di Chicago, presso la University of Illinois di Chicago.

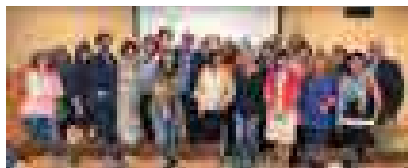


“Italiano tra il dire e il fare. Tra grammatica, lessico e cultura” con il prof. Roberto Tartaglione

• *Bloomfield Hills, Michigan, 23 settembre.*

• *Detroit, 23 settembre.*

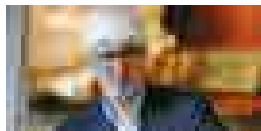
Un gruppo d'insegnanti d'italiano di scuole e università del Michigan e dell'Ohio ha preso parte alla lezione del prof. Roberto Tartaglione, linguista e ideatore del portale ScudIt, ricco di idee e materiali utili all'insegnamento dell'italiano agli studenti stranieri e autore di numerosi testi di grammatica. L'evento è stato organizzato dal Consolato d'Italia a Detroit, l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago, la Società Dante Alighieri del Michigan, l'ente gestore Fondazione NOI e dalla Wayne State University.



“100 buoni motivi per amare l’Italia” di e con Beppe Severgnini

• *Chicago, 25 settembre.*

Il giornalista italiano ha tenuto presso l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago una conferenza-spettacolo dal titolo "100 buoni motivi per amare l'Italia", affiancato dalla prof.ssa Laura Biagi della DePaul University.



Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *San Francisco*, 13 ottobre-1 novembre.

In occasione della Settimana della Lingua nel Mondo l'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco ha invitato lo scrittore Nicola Lagioia che ha svolto due presentazioni presso il festival Litquake e la Libreria Pino. La prima presentazione si è incentrata sul rapporto tra Pasolini e il cinema con B. Schwartz e N. Steimatsky nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura; la seconda conferenza si è invece focalizzata su Pirandello, con i proff. Laura Wittman e Michael Subialka quale anticipazione al film "Kaos" dei fratelli Taviani proiettato il 1 novembre.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: "Il cinema italiano alla Metropolitan International School of Miami"

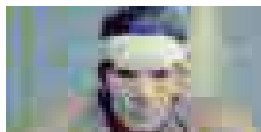
- *Miami, FL*, 16 ottobre.

Presentazione di un progetto sul tema del cinema italiano, da parte degli studenti della Metropolitan International school.

I Classici: il canone letterario italiano e il cinema

- *Washington, DC*, 16 ottobre.

Conferenza del prof. Edoardo Ripari dell'Università di Bologna su cinema e canone letterario. È possibile ricostruire una storia della letteratura italiana attraverso il cinema? Dalla "Divina Commedia" al "Gattopardo", passando per registi come Woody Allen, Luchino Visconti, Federico Fellini e Steven Spielberg. Il prof. Ripari illustra il debito, o meglio, il mutuo scambio, tra questi due diversi mezzi di espressione artistica. In collaborazione con: l'Ambasciata d'Italia.



Le parole sono importanti. Nanni Moretti e la lingua italiana

- *New York*, 17 ottobre.

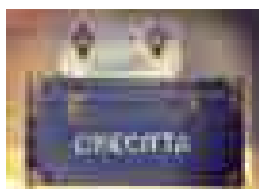
Il pluri-premiato regista di fama internazionale Nanni Moretti ha illustrato l'importanza delle scelte linguistiche nei propri film in dialogo con Giuseppe Antonelli, prof. universitario e storico conduttore del programma radiofonico "La lingua batte". Antonelli, inoltre, ha partecipato alla conferenza "What Italian Language(s) Does Italian Film Speak?" Presso Montclair State University, NJ (16 ottobre). L'iniziativa è stata organizzata nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.



L'Italiano è una lingua parlata dai doppiatori

- *Washington, DC*, 17 ottobre.

Conferenza di Caterina D'Amico, direttrice del Centro di Cinematografia Sperimentale di Roma, sul ruolo del cinema nel processo di unificazione linguistica nel nostro Paese, a partire dal primo film parlato, “La canzone dell’amore” (1930), ai nostri giorni. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.



Giornata della Lingua Italiana

- *Chicago*, 19 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, si è svolta la cerimonia di premiazione di docenti e studenti d'italiano delle scuole e delle università di Chicago, seguita da un concerto per violino di musica italiana da film (Morricone, Rota e Piovani).

Italian Language Day: “Il giorno degli Oscar alla George Washington Carver Elementary”

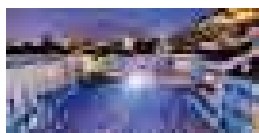
- *Coral Gables, FL*, 19 ottobre.

Esibizione degli studenti del programma di italiano in uno show con tema “Il cinema italiano e i personaggi che lo hanno reso grande”, seguito da rinfresco nell'Auditorium della scuola e incontro con i genitori degli studenti e la comunità italiana.

La lingua italiana nel cinema svizzero

- *Washington, DC*, 20 ottobre.

Conferenza del dott. Domenico Lucchini, presidente del Conservatorio Internazionale Scienze Audiovisive di Lugano, sul ruolo della lingua italiana nelle produzioni svizzere e il senso di identità e appartenenza a esso legato. L'evento è stato organizzato in collaborazione con l'Ufficio Culturale dell'Ambasciata Svizzera a Washington. e in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.



Workshop per insegnanti di lingua italiana

- *Los Angeles, California*, 21 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, la University of Southern California (USC) ha ospitato un workshop aperto agli insegnanti di lingua italiana e dedicato alle

migliori e più innovative tecniche di insegnamento agli stranieri. Il workshop è stato organizzato dalla USC in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles.

Metodologie e strategie innovative nella didattica della lingua italiana

- *Washington DC*, 21 ottobre.

Evento di apertura del corso di aggiornamento per docenti (e studenti) della circoscrizione organizzato in collaborazione con l'Università di Georgetown e dedicato all'uso di metodologie e strategie innovative nella didattica della lingua italiana. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C.



Italian Language Day nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana

- *Detroit, Michigan*, 22 ottobre.



Il 22 ottobre la Wayne State University, in collaborazione con il Consolato d'Italia a Detroit, la University of Michigan e la Michigan State University, ha ospitato una conferenza sul rapporto tra cinema, letteratura e società. L'evento, che ha preceduto la proiezione del film "Enrico IV" di Marco Bellocchio, ha offerto l'occasione per un approfondimento con gli studenti del testo originario di Luigi Pirandello.

Incontro con lo scrittore Nicola Lagioia

- *Chicago*, 23 ottobre.



Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo e in occasione della pubblicazione della traduzione americana del romanzo "La ferocia", vincitore del Premio Strega nel 2015, lo scrittore Nicola Lagioia, in conversazione con la prof. Caterina Mongiat Farina (DePaul University) si è soffermato sui temi e sulla struttura del suo romanzo.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo:

premiazione Eduitalia

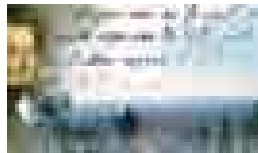
- *Miami, FL*, 23 ottobre.

Premiazione dei vincitori delle borse di studio Eduitalia.

"Quell'ostinato desiderio di vita". Rileggere Leopardi dopo "Il giovane favoloso" di Mario Martone

- *Chicago*, 24 ottobre.

Conferenza della prof.ssa Francesca Brencio (Università di Saragozza) sulla fortuna di Giacomo Leopardi, riaccesa dal film di Mario Martone "Il giovane favoloso".



Ferrante Fever

- *Chicago*, 25 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, incontro con Ann Goldstein, traduttrice americana di Elena Ferrante che si è soffermata sulla quadrilogia napoletana, sul mistero intorno all'autrice e sulle sfide che le si sono presentate nel lungo lavoro di traduzione in inglese dei 4 romanzi.



Pirandello in Sicilia: il ciclo eterno di Cosmos e Caos

- *Houston*, 25 ottobre.

In collaborazione con la University of Houston e l'Italian Cultural and Community Center, conferenza del prof. Alessandro Carrera della University of Houston sul famoso autore siciliano.

Tradurre Primo Levi oggi

- *Chicago*, 26 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo e in occasione del XXX anniversario della scomparsa di Primo Levi, seminario presso la University of Chicago condotto da Ann Goldstein, traduttrice americana delle opere di Primo Levi e cura-

trice dell'edizione "Complete Works of Primo Levi", pubblicata da Liveright.



“Ferrante Fever” con Ann Goldstein

• *Detroit, Michigan*, 27 ottobre.

Il 27 ottobre alla galleria Wasserman Projects di Detroit, il Consolato d'Italia e la Società Dante Alighieri del Michigan, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago, hanno organizzato un incontro dal titolo “Ferrante Fever”, a cura di Ann Goldstein, traduttrice dei libri della scrittrice Elena Ferrante. L'approfondimento sulla quadrilogia ambientata nella città partenopea e sul mistero intorno alla sua autrice si è inserito nel programma della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo 2017.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: corso di formazione per insegnanti di italiano seguito da convegno

• *Miami, FL*, 27 ottobre.

Workshop in collaborazione con il Miami Dade County Public School System, la Florida International University e l'ente gestore con ottenimento, per gli insegnanti, di crediti formativi utili al mantenimento e al rinnovo delle certificazioni per l'insegnamento della lingua italiana all'estero.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: Festa Italiana

• *Miami Beach, FL*, 28 ottobre.

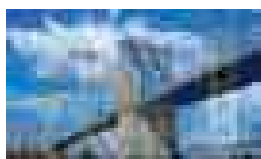
Quarta edizione della “Festa Italiana” in cui Consolato d'Italia, Ente Gestore, Comites e Società Dante Alighieri hanno incontrato la comunità per celebrare il mese dedicato al patrimonio culturale italiano e italo-americano in Florida. Il programma ha incluso attività di beneficenza, cibo italiano, assaggi di vini italiani e musica dal vivo.



The Bridge

- *Washington, DC*, 30 ottobre.

Presentazione del Premio letterario The Bridge, organizzato da AIFIC (American Initiative for Italian Culture) in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Washington, l'Ambasciata Americana a Roma, Casa delle Letterature e American Academy e che ogni anno viene attribuito a una nuova opera di narrativa e a una nuova opera di saggistica di autori italiani, giudicati da una giuria americana e italiana. In collaborazione con Ambasciata d'Italia.



Presentazione “Pane, film e fantasia”

- *Los Angeles, California*, 15 novembre.

In occasione del lancio di Cinema Italian Style 2017 e della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, presentazione all'Istituto del libro della giornalista e scrittrice Laura Delli Colli, “Pane, Film e Fantasia”, recentemente tradotto in lingua inglese. Il volume illustra il rapporto tra gli italiani e la tavola attraverso il cinema, dal Secondo Dopoguerra fino a oggi. L'evento, a cui partecipa anche la delegazione italiana di Cinema Italian Style, è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura Los Angeles con Istituto Luce Cinecittà.

Moduli formativi scuole

- *Washington DC*, 13-17 novembre.

Moduli formativi presso scuole per l'insegnamento della lingua italiana, a cura dell'Ufficio Scuola dell'Ambasciata d'Italia, in collaborazione con l'Ente Gestore Casa Italiana e International Cultural Society (ICS).

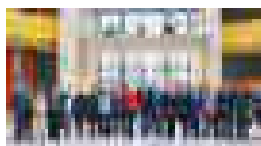
PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

“Italy-U.S. University partnership forum”

- *Washington D.C.*, 25 gennaio.

Forum organizzato in collaborazione con la Conferenza dei Rettori Universitari Italiani (CRUI), dedicato alla collaborazione tra Italia e Stati Uniti per la promozione del sistema italiano della ricerca e della formazione superiore di base. Con la partecipazione di: Association of Public & Land-Grant Universities; National Council of University Research Administrators; American Councils for inter-

national Education; Association of International Education Administrators. Intervento del Presidente della CRUI: prof. Fabio Rugge.



Eduitalia – Presentazione progetto “Studiare in Italia”

• *Los Angeles*, 31 maggio.

Organizzato dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la Camera di Commercio Italia-America, l'evento di Eduitalia, “Study in Italy”, è stato finalizzato alla presentazione del sistema universitario e della formazione linguistica e culturale italiano al pubblico locale.

CUCINA ITALIANA

Classe di vino – Nebbiolo

• *Los Angeles, California*, 27 febbraio.

Classe di vino presso l'Istituto italiano di Cultura dedicata al Nebbiolo e ai vini dei monti, tenuta dall'esperto sommelier Giammarino Villa. La classe è stata organizzata con Lingua Viva e Vinomatica Wine Agency.

Classe di cucina- Primavera!

• *Los Angeles, California*, 18 marzo.

Corso di cucina dedicato alla preparazione di piatti freschi e primaverili, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura e Lingua Viva presso la sede dell'Istituto. Il corso è stato tenuto dalla food blogger e chef italiana Ale Gambini, autrice del noto libro di ricette “A queen in the kitchen”.

Classe di vino. Il Sangiovese

• *Los Angeles, California*, 27 marzo.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura, è stata organizzata con Lingua Viva e Vinomatica Wine Agency una classe di vino tenuta dall'esperto sommelier Giammarino Villa e dedicata al Sangiovese.

Classe di olio d'oliva – Olive oil tasting party

• *Los Angeles, California*, 3 maggio.

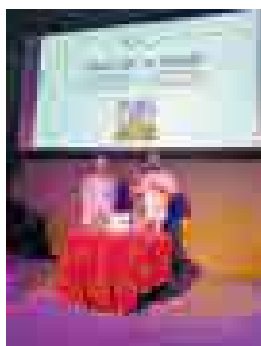
In occasione del Los Angeles Times Food Bowl e del CL anniversario della Filippo Berio, l'Istituto Italiano di Cultura ha ospitato un incontro dedicato a uno degli ingredienti fondamentali della cucina italiana e della dieta mediterranea: l'olio d'oliva. La classe, riservata a studenti di italiano e soci dell'Istituto, è stata tenuta dall'esperto Simon Field, alla presenza del CEO dell'azienda Filippo Berio USA. L'evento è stato organizzato da Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, Filippo Berio USA e Lingua Viva.

Classe di olio d'oliva – Olive oil in focus

• *Los Angeles, California*, 8 maggio.

In occasione del festival enogastronomico Los Angeles Times Food Bowl e del CL anniversario della Filippo Berio, è stata realizzata all'Istituto Italiano di Cultura una presentazione dedicata all'olio d'oliva, ingrediente fondamentale della cucina italiana. L'evento è stato tenuto dallo chef Dustin Trani, ex-allievo di CCAP (Careers through Culinary Arts Program), ed è stato organizzato

dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con Filippo Berio USA e Lingua Viva.



Classe di vino: Vini mediterranei parte 1

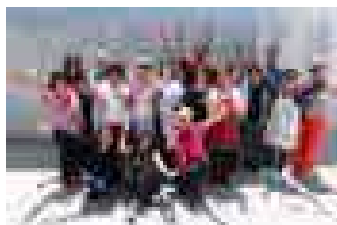
- *Los Angeles, California*, 9 maggio.

Classe di vino realizzata presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura, dedicata ai vini mediterranei, tenuta dall'esperto sommelier Giammario Villa. La classe è stata organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles e Lingua Viva con Vinomatica Wine Agency.

Classe di cucina – Italian street food

- *Los Angeles, California*, 13 maggio.

In occasione del "Festival enogastronomico Los Angeles Times Food Bowl", è stata realizzata la classe di cucina sul "cibo di strada" italiano tenuta da Ale Gambini, food blogger e chef italiana, anche autrice del noto libro di ricette "A Queen in the Kitchen". L'iniziativa è stata organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles e Lingua Viva.



Campagna per l'inclusione dell'Arte dei Pizzaioli Napoletani nella lista dei patrimoni immateriali dell'umanità UNESCO

- *Los Angeles*, 8 giugno.

Evento propedeutico alla Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, in collaborazione con la Fondazione UniVerde, il cui Presidente, è stato promotore della campagna #pizzaUnesco.

Classe di vino – Vini mediterranei parte 2

- *Los Angeles, California*, 12 giugno.

Classe di vino realizzata presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura, dedicata ai vini mediterranei e tenuta dall'esperto sommelier Giammario Villa. La classe è stata organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles e Lingua Viva con Vinomatica Wine Agency.



Classe di cucina – Sughi per pasta

- *Los Angeles, California*, 17 giugno.

Classe tenuta da Ale Gambini, food blogger e chef italiana, nonché autrice del noto libro di ricette “A Queen in the Kitchen”. Il corso si occupava della preparazione di primi piatti in cui sono protagonisti i sughi. L’evento è stato organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles e Lingua Viva.

Italian Street Food Festival

- *Detroit*, 24 giugno. *Troy, Michigan*, 24 giugno.



Evento conviviale, organizzato dalla Società Dante Alighieri del Michigan in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Chicago e la società Italian Pantry e con il patrocinio del Consolato d’Italia a Detroit. L’iniziativa ha offerto l’occasione di valorizzare la tradizione enogastronomica italiana.

CiaoPhiladelphia – Passyunk Passeggiata

- *Filadelfia*, 4 ottobre.

L’evento ha dato l’occasione di avere un assaggio della cucina italiana.

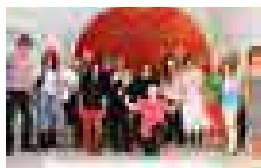
“Tu vuo’ fa’ il Napoletano” – Evento propedeutico alla Settimana della Cucina Italiana

- *Los Angeles*, 13 ottobre.

Evento propedeutico alla Settimana della Cucina Italiana nel Mondo a sostegno della candidatura italiana per l’inclusione “dell’Arte tradizionale dei pizzaioli Napoletani” nella lista dei patrimoni Immateriali dell’Umanità Unesco, in collaborazione con Associazione Verace Pizza Napoletana – Dress in Dreams di Elisabetta Cantone.

Classe di cucina – Pane italiano

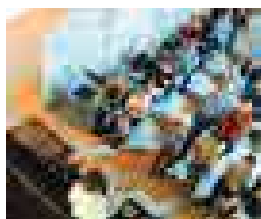
- *Los Angeles, California*, 14 ottobre.



In anticipazione della II edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, la chef e blogger Ale Gambini, autrice del noto libro di ricette “A Queen in the Kitchen”, ha presentato all’Istituto Italiano di Cultura un corso dedicato alla preparazione del pane secondo la tradizione italiana. Il corso è stato organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles e Lingua Viva.

Classe di vini – Cocktail italiani

- *Los Angeles, California*, 16 ottobre.



In anticipazione della seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, l’Istituto Italiano di Cultura ha ospitato una lezione dedicata ai cocktail italiani tradizionali, tenuta dall’esperto sommelier Giammario Villa. L’evento è stato organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles e Lingua Viva con Vinomatica Wine Agency.

Inaugurazione Eataly

- *Los Angeles*, 3 novembre.

Evento propedeutico alla Settimana della Cucina Italiana. Inaugurazione sede Eataly presso Westfield Centre in collaborazione con il Consolato Generale d’Italia, alla presenza del Sistema Italia a Los Angeles.

Classe di vini – Vini toscani

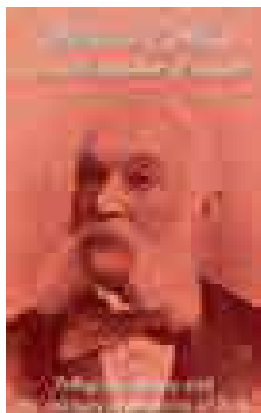
- *Los Angeles, California*, 6 novembre.

Classe di vino presso l’Istituto dedicata ai vini toscani, tenuta dall’esperto sommelier Giammario Villa e organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles e Lingua Viva con Vinomatica Wine Agency.

Mostra “Pellegrino Artusi e l’unificazione dell’Italia in cucina”

- *Chicago*, 7-17 novembre.

Nell’ambito della II Settimana della Cucina Italiana, mostra dedicata a Pellegrino Artusi, autore del primo ricettario di cucina italiana, presso l’Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con Casa Artusi e la Regione Emilia Romagna.



Presentazione del ricettario “Lidia’s celebrate like an italian” di Lidia Bastianich

- *Chicago*, 8-9 novembre.

Nell’ambito della II Settimana della Cucina Italiana, la chef italo-americana Lidia Bastianich ha presentato presso Eataly Chicago (8 novembre) e il McAninch Arts Center del College of DuPage (9 novembre) il suo nuovo libro di ricette, ripercorrendo inoltre la sua carriera internazionale.



Live Cooking Demonstration & Dinner

- *Auburn Hills*, 9 novembre.

Presso il Culinary Auditorium di Auburn Hills si è tenuta una dimostrazione culinaria e una degustazione di prodotti italiani a cura degli chef Mario Rizzotti e Adam Weisell. L’evento è stato organizzato dalla Dante Alighieri Society del Michigan in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Chicago.

Classe di cucina – DOP e IGP

- *Los Angeles, California*, 11 novembre.

In occasione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, la chef e blogger Ale Gambini, autrice del noto libro di ricette “A Queen in the Kitchen”, ha presentato all’Istituto un corso dedicato all’uso dei prodotti DOP e IGP in cucina. La classe è stata organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura Los Angeles e Lingua Viva.

Duello ai Fornelli

- *Cambridge*, 12 novembre.

Gara culinaria tra le quattro associazioni studentesche italiane delle Università di Harvard, MIT, Northeastern e Boston University, denominata “Duello ai Fornelli”. L’iniziativa si è tenuta presso la locale sede della Società Dante Alighieri. Gli studenti italiani delle quattro principali Università di Boston si sono sfidati cucinando la migliore Pasta alla Norma.

Lezione di cucina

- *Houston*, 13 novembre.

In collaborazione con il programma di italiano del Center for Languages and Intercultural Communication presso la Rice University e il Martel College, è stata realizzata una Lezione di Cucina al fine di avvicinare gli studenti alla lingua e alla cultura italiana attraverso un'esperienza culinaria. Chef Giancarlo Ferrara ha messo a disposizione la sua esperienza guidando gli studenti nella preparazione di alcuni piatti tipici italiani che sono stati poi assaggiati dai giovani cuochi.

Pizza Night & Prosecco Superiore

• *Houston*, 13 novembre.

Contest aperto al pubblico dedicato alla pizza italiana a cui hanno partecipato sei chef di ristoranti/pizzerie italiane che hanno proposto la loro speciale ricetta della vera pizza italiana. Al termine delle degustazioni, il pubblico ha eletto la migliore pizza italiana. L'evento è stato organizzato dalla Italy-America Chamber of Commerce of Texas e sponsorizzato dal consorzio Conegliano Valdobbiadene Prosecco Superiore e da pentole Agnelli.

Inaugurazione Settimana della Cucina Italiana

• *Los Angeles*, 13 novembre.

Inaugurazione della la Settimana della Cucina Italiana con i una cena con menù a base di pasta-riso, organizzata dall'Accademia della Cucina Italiana presso un rinomato Ristorante Italiano.

Evento di apertura della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Miami, FL*, 13 novembre.

Inaugurazione della II edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo con la partecipazione dei membri locali dell'Accademia, giornalisti e altre personalità presso il ristorante "Toscana di Vino" (vincitore del riconoscimento dell'Accademia della Cucina "piatto d'argento" 2016).



La Pizza, cuore di Napoli di Luca Verdone

• *Washington, DC*, 13 novembre.

In occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo e nel contesto del sostegno alla candidatura della tradizione pizzaio- la napoletana a Patrimonio immateriale dell'Umanità UNESCO, proiezione in anteprima del documentario sulla tradizione della pizza napoletana, presso l'Auditorium dell'Ambasciata, alla presenza dell'autore Luca Verdone. L'evento è stato seguito da una degustazione di pizza napoletana presso la Piazza Italia dell'Ambasciata. In collaborazione con Ambasciata d'Italia.



Mantova: Capitale Gastronomica Europea

- *San Francisco*, 13-16 novembre.

Nell'ambito della celebrazione di Mantova si sono svolti i seguenti eventi:

- Cena al circolo esclusivo di San Francisco Villa Taverna il 13 novembre, in occasione dell'apertura della Settimana, con gli accademici della cucina e ospiti selezionati;
- Presentazione in Istituto di Cultura il 16 novembre con la nota chef della bay area Viola Buitoni e la chef da Mantova Eleonora de Marchi con il patrocinio del Comune di Mantova e del gruppo "East Lombardy".

Menù speciale siciliano presso alcuni ristoranti della città di Chicago

- *Chicago*, 13-19 novembre.

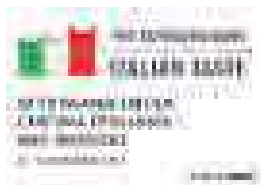
In occasione della II Settimana della Cucina Italiana, offerta di un menù speciale presso le seguenti pizzerie-ristoranti con utilizzo di prodotti Italiani autentici e particolare focus su prodotti siciliani:

- Elio Pizza on Fire;
- Volare Restaurant;
- Spaccanapoli;
- Gaetano's;
- Forno Rosso on Randolph;
- Forno Rosso on Harlem Ave.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Detroit*, 13-19 novembre.

Nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, nell'area metropolitana di Detroit ristoranti di cucina italiana di alta qualità propongono degustazioni e menù speciali per valorizzare l'eccellenza della nostra enogastronomia, inclusa la pizza napoletana, a sostegno della campagna per l'inclusione dell'arte tradizionale dei pizzaioli napoletani nel Patrimonio Immateriale dell'Unesco.



Iniziativa di degustazione piatti tipici siciliani

- *Filadelfia*, 13-19 novembre.

Alcuni tra i migliori ristoranti italiani di Filadelfia aderiscono a un'iniziativa di degustazione di menù siciliani a prezzi promozionali.

Mostra di libri italiani sul cibo intitolata: “Early Modern Italian Books on Food”

- *Filadelfia*, 13-19 novembre.

In occasione della Settimana della Cucina Italiana il Centro per gli Studi Italiani della University of Pennsylvania ha organizzato una mostra di libri italiani sul cibo intitolata: “Early Modern Italian Books on Food” curata dai prof. i Eva Del Soldato, Natale Vacalebre e Marina della Putta Johnston con l’assistenza di Lynne Farrington e John Pollack.

Wine Tasting

- *Los Angeles*, 13-19 novembre.

Eventi di degustazione “vini e cucina” nell’ambito della Settimana Italiana della Cucina nel Mondo, in collaborazione con l’Accademia Italiana della Cucina

“Il tartufo a tavola”

- *Los Angeles*, 13-19 novembre.

Sostegno alle zone e alle produzioni tipiche delle regioni dell’Italia centrale colpite dal terremoto con menù speciali a base di tartufo in occasione della Settimana Italiana della Cucina nel Mondo. Evento organizzato in collaborazione con l’Accademia Italiana della Cucina.

Pizza in the West

- *West Coast USA*, 13-19 novembre.

Nel contesto della candidatura italiana per l’inclusione dell’Arte tradizionale dei pizzaioli Napoletani nella lista dei patrimoni Immateriali dell’Umanità Unesco, la Camera di Commercio Italy-America West ha sviluppato un’azione promozionale attraverso il coinvolgimento di pizzerie certificate AVPN su talune città della West Coast USA.

La cucina regionale italiana e i suoi vini di qualità in Arizona, Nevada e New Mexico

- *Las Vegas, Santa Fe, Phoenix*, 13-19 novembre.

Promozione della cucina regionale italiana, dei prodotti tipici e dei suoi vini nella circoscrizione consolare (Las Vegas, Santa Fe, Phoenix).

Menù dedicati alla cucina mantovana e alla cucina siciliana

- *San Francisco*, 13-19 novembre.

In collaborazione con l’Accademia Italiana della Cucina, i principali ristoranti italiani della Bay Area hanno offerto un menù italiano dedicato alla città di Mantova (Capitale della Gastronomia Europea 2017) o alla cucina siciliana, per la durata della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Masterclass sul vino italiano

- *Chicago*, 14 novembre.

Nell’ambito della II Settimana della Cucina Italiana, masterclass con enologi esperti di vino italiano che hanno illustrato le caratteristiche dei vini di qualità (DOCG, DOP e IGP) di varie Regioni italiane, con particolare focus sulla Sicilia, organizzata dalla Camera di Commercio Italo-americana di Chicago.

Conferenza Sicilian Flavours: Traditional Farming and Eating in a Modern World. A conversation with Fabrizia Lanza and Ann Yonkers

- *Washington D.C.*, 14 novembre.

Conferenza dal titolo “*Sicilian Flavours: Traditional Farming and Eating in a Modern World. A conversation with Fabrizia Lanza and Ann Yonkers*” presso l’Auditorium dell’Ambasciata d’Italia. Relatrici: Fabrizia Tasca Lanza, direttrice della Scuola di Cucina “Anna Tasca Lanza”, e Ann Jonkers, fondatrice di Fresh Farm. All’interno della conferenza, si è svolta una proiezione di brevi passaggi del documentario “*Amori: Sacred flavors of Sicily*” di Fabrizia Tasca Lanza.

“L’Italia prima dell’Italia: come il cibo ha creato una cultura unitaria italiana”

- *Chicago*, 14-17 novembre.

Nell’ambito della II Settimana della Cucina Italiana, ciclo di conferenze del prof. Massimo Montanari (Università di Bologna) sulla nascita della cultura identitaria italiana attraverso il cibo presso la De Paul University e l’Università dell’Illinois a Chicago e presso l’Università del Wisconsin (Madison e Milwaukee).

La cucina nel Rinascimento. Conferenze e cooking show

- *Chicago*, 14-17 novembre.

Nell’ambito della II Settimana della Cucina Italiana, presso lo spazio Scuola di Eataly Chicago, ciclo di conferenze del dott. Daniele Macuglia (School of the Art Institute) sulla tradizione culinaria italiana nel Rinascimento: “Leonardo e la cucina rinascimentale” e “Le pietanze nei banchetti rinascimentali italiani”, seguite da dimostrazioni di cucina dello chef Francesco Bellissimo su ricette tratte da testi rinascimentali e degustazione.

Cena accademica

- *Medford*, 15 novembre.

Cena organizzata in collaborazione con la locale sezione dell’Accademia della Cucina presso il ristorante italiano Real Gusto di Medford.

Laboratorio sulla sfoglia emiliano-romagnola

- *Chicago*, 15 novembre.

Nell’ambito della II Settimana della Cucina Italiana, presso lo spazio Scuola di Eataly Chicago, si è tenuto un workshop sulla preparazione e l’utilizzo della sfoglia emiliano-romagnola, a cura di Casa Artusi.

Pellegrino Artusi e la costruzione di una cucina nazionale italiana

- *Chicago*, 15 novembre.

Nell’ambito della II Settimana della Cucina Italiana, conferenza del prof. Massimo Montanari (Università di Bologna) sulla nascita della cultura identitaria italiana attraverso il cibo e il contributo fondamentale di Pellegrino Artusi, autore del primo ricettario italiano. In collaborazione con Casa Artusi e la Regione Emilia-Romagna.



Conferenza Health and Nutrition: Challenges and Solutions

- *Washington DC*, 15 novembre.

Conferenza dal titolo “*Health and Nutrition: challenges and solutions*” presso la Georgetown University. Relatori: prof. Lorenzo Donini, Ordinario di Scienze dell’Alimentazione e Dietistica presso l’Università La Sapienza di Roma; dr. Lucille Adams-Campbell,

prof. of Oncology & Minority Health & Health Disparities Research del “Georgetown Medical Center” di Washington e Lawrence J. Cheskin, Associate prof. Health, Behavior & Society presso la “Johns Hopkins Bloomberg School of Public Health” di Washington.

Pizza autentica e arte del pizzaiolo

- *Chicago*, 15-16 novembre.

In occasione della II Settimana della Cucina Italiana, promozione della pizza autentica con dimostrazione pratica dello chef/pizzaiolo presso i ristoranti italiani di Chicago “Forno Rosso” ed “Elio Pizza on Fire”.

Cena di Gala per Cinema Italian Style

- *Los Angeles*, 16 novembre.

Lo chef Leandro Luppi, a Los Angeles per la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, ha elaborato un menù speciale per la Cena di Gala di Cinema Italian Style. Evento organizzato dall’Istituto per il Commercio Estero e Luci Cinecittà in coordinamento con il Consolato Generale d’Italia.

Italian Street Food Festival

- *Washington DC*, 16 novembre.

“Italian Street Food Festival” organizzato, in collaborazione con la Regione Sicilia e aziende siciliane dell’eno-gastronomia, presso la Piazza Italia dell’Ambasciata.

Accursio Craparo

- *San Francisco*, 16-18 novembre.

Alla luce anche della richiesta dell’Ambasciata d’Italia di dedicare la Settimana alla Cucina Siciliana, è stato invitato come Celebrity chef, Accursio Craparo, del noto ristorante stellato Ristorante “Accursio” di Modica. Lo chef è stato ospitato da due ristoranti molto noti della città, “Cotogna” (18 novembre) e “A 16” (16 novembre).

Patrons of the Italian Language and Culture: a multisensorial tour of Italian excellences

- *Boston*, 17 novembre.

Serata di Gala dei “Patrons of the Italian Language and Culture: a multisensorial tour of Italian excellences” presso l’azienda innovativa Continuum. Una serata di gala di beneficenza ideata quale strumento aggregativo delle differenti istanze della comunità italiana e italo-americana e momento promozionale delle eccellenze italiane nel settore dell’enogastronomia, e non solo.



Serata degustazione cucina siciliana offerta da Campbell Soup Co. e Consolato Generale Filadelfia

• *Filadelfia*, 17 novembre.

Con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Filadelfia, la Campbell Soup Company ospita una serata inaugurale della Settimana della Cucina Italiana.

Il menù dell'evento presenta piatti tipici della cucina tradizionale siciliana. Più di sessanta invitati, tra personalità del mondo degli affari e della stampa internazionale.

Conferenza sul tema “Dieta mediterranea”

• *Houston*, 17 novembre.

In collaborazione con l'Italian Cultural & Community Center, Conferenza del dr. Marco Marcelli sul tema “Alimentazione e Diabete: Strategie Alimentari e Stile di Vita nella Prevenzione del Diabete. Benefici della dieta mediterranea”.

Ricevimento Settimana della Cucina – Cinema Italian Style

• *Malibu*, 17 novembre.

Evento conviviale per la Settimana della Cucina Italiana e Cinema Italian Style per la valorizzazione dell'abbinamento tra cucina, vino italiano di qualità e cinema, con la partecipazione dello chef Leandro Luppi.

Riproduzione mercato gastronomico rionale italiano

• *Los Angeles*, 18 novembre.

Riproduzione di un tipico mercato rionale italiano con degustazione prodotti tipici della gastronomia italiana in collaborazione con Eataly.

La pizza dall'A alla Zeta

• *Inglewood*, 18 novembre.

Nel contesto della candidatura italiana per l'inclusione dell'Arte tradizionale dei pizzaioli napoletani nella lista dei Patrimoni Immateriali dell'Umanità UNESCO, promozione del Festival della Pizza presso la Scuola dell'Associazione Verace Pizza Napoletana.

Cena di Gala

• *Washington DC*, 18 novembre.

Cena di Gala dedicata all'Arte Culinaria Siciliana realizzata dallo chef siciliano Roberto Toro, presso Villa Firenze, Residenza dell'Ambasciata d'Italia negli Stati Uniti, che ha riprodotto il menù del G7 di Taormina.

Evento di chiusura della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Miami, FL*, 19 novembre.

Evento di chiusura della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo presso il ristorante “Due Baci”, ripreso dal canale televisivo The Channel Beach con la partecipazione di Jimmy Cefalo (presentatore del programma) alla presenza di altre personalità e autorità. Nel corso della serata il ristorante ha ricevuto dall'Accademia della Cucina il “piatto d'argento 2017”.

La pizza sposa l'alta cucina

• *Los Angeles*, 20 novembre.

A conclusione della Settimana della Cucina Italiana, analisi della trasformazione ed evoluzione della pizza a prodotto gourmet, panel e degustazione. Evento organizzato dalla Italy-America Chamber of Commerce West.

Verdi Festival 2017

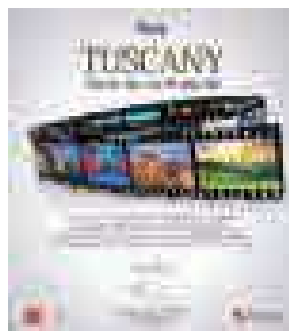
- *Chicago*, 17 febbraio.

Conferenza stampa di presentazione dell'edizione 2017 del Verdi Festival (Parma e Busseto, 22 settembre-28 ottobre) della dott.ssa Anna Maria Meo, direttore del Teatro Regio di Parma.

Presentazione – Toscana set cinematografico naturale

- *Los Angeles, California*, 11 aprile.

La bellezza naturale, artistica e architettonica della Toscana è stata protagonista di questa suggestiva presentazione, seguita da una degustazione di specialità regionali e vini pregiati. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Los Angeles con l'Agenzia Nazionale del Turismo (ENIT) Los Angeles e Toscana Promozione Turistica.



Presentazione – Il richiamo dell'Italia oggi

- *Los Angeles, California*, 18 maggio.

In occasione delle mostre al Getty Center "The Lure of Italy: Artists' Views" e "Eyewitness Views", sono state presentate presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, nuove mete culturali e turistiche nell'Italia di oggi, con particolare attenzione alle città del Grand Tour. L'evento è stato organizzato da Istituto Italiano di Cultura con Agenzia Nazionale del Turismo (ENIT) con EuroBound.



“Viaggio in Italia” – CiaoPhiladelphia 2017

- *Filadelfia*, 2 giugno.

Mostra sulle bellezze dell'Italia, in occasione della Festa della Repubblica Italiana.

Presentazione – Viaggi in Italia: la Sicilia di Pirandello

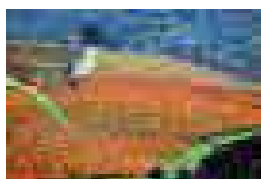
- *Los Angeles*, California, 28 settembre.

In occasione del CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, l'Istituto Italiano di Cultura ha ospitato una presentazione di percorsi letterari, turistici ed enogastronomici della Sicilia, terra d'origine del premio Nobel, con la proiezione di un video-messaggio del Sindaco di Agrigento e di un documentario. L'evento, parte della serie "Viaggi in Italia" è stato ideato dall'Istituto per la promozione culturale e turistica del paesaggio italiano e organizzato con l'Agenzia Nazionale del Turismo (ENIT) e il Comune di Agrigento.

Discover the #ItalianTaste

- *Washington*, DC, 16 novembre.

Mostra fotografica curata dalla giornalista Lorenza Scalisi su percorsi che valorizzano il turismo enogastronomico. L'evento di presentazione consiste in una conferenza sulla promozione dei territori, accompagnata da uno "Street Food Festival". In collaborazione con Ambasciata d'Italia.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

L'umorismo nella canzone italiana: Giorgio Gaber e il teatro canzone

- *Houston*, 12 gennaio.

In collaborazione con la University of Houston e la Bellaire High School, conferenza del Visiting Scholar Mario Gerolamo Mossa.

Tosca Amore Disperato by Lucio Dalla

- *Houston*, 14 gennaio.

In collaborazione con la Rice University e la University of Houston, conferenza del Visiting Scholar Mario Mossa sul tema "Tosca Amore Disperato by Lucio Dalla, An Experiment Between Operatic Pop and Italian Canzone D'Autore".

Impatto culturale dei dialetti regionali nella tradizione della musica italiana del 1900

- *Houston*, 19 gennaio.

In collaborazione con l'Italian Cultural and Community Center e la University of Houston, conferenza del visiting scholar Mario Mossa.

"Va' dove ti porta il piede"

- *Chicago*, 20-22 gennaio.

Spettacolo della compagnia italiana "Teatro del piede", nell'ambito del Chicago international Puppet Festival. Vi sono state quattro repliche dello spettacolo.



Invito all'Opera

- *Chicago*, 25 gennaio-6 dicembre.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura è stato organizzato un ciclo di conferenze sulle opere italiane in cartellone alla Lyric Opera di Chicago:

- "Norma" di Vincenzo Bellini. Presentazione Jesse Rosenberg (musicologo) della Northwestern University, in conversazione con Riccardo Frizza (direttore d'orchestra) e Andrea Silvestrelli (basso);
- "Rigoletto" di Giuseppe Verdi. Presentazione di Marco Armiliato (direttore d'orchestra);
- "Turandot" di Giacomo Puccini. Presentazione Gabriele Dotto (musicologo) della University of Michigan.



Concerto "Songs from a Lost World of Italian-Jewish Composers"

- *Bloomfield Hills, Michigan*, 29 gennaio.

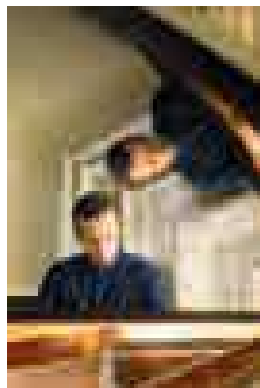
Per il Giorno della Memoria, il 29 gennaio 2017, al Temple Beth El di Bloomfield Hills, Michigan, ha avuto luogo il concerto "Songs from a Lost World of Italian-Jewish Composers". Caroline Helton (soprano) e Kathryn Goodson (pianista) hanno eseguito brani riscoperti e raccolti dalla studiosa di storia musicale Aloma Bardi. L'evento è stato frutto di una collaborazione tra la Società Dante Alighieri del Michigan, il Consolato d'Italia a Detroit, il Cohn-Haddow Center for Judaic Studies e il Programma di italiano alla Wayne State University.



Recital pianistico di Giacomo Scinardo

- *Chicago*, 2 febbraio.

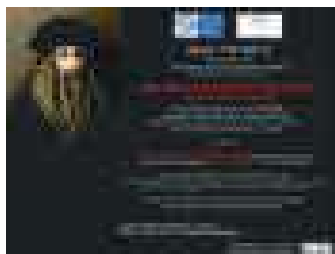
Presso la PianoForte Foundation di Chicago, il pianista italiano Giacomo Scinardo ha tenuto un recital con un programma dedicato a Mozart e Rossini.



Performance teatrale: “Being Leonardo da Vinci: an impossible interview”

- *Miami Beach, FL*, 2 febbraio.

Performance teatrale presso la New World Symphony. Opera incentrata sulla vita di Leonardo da Vinci, diretta e realizzata da Massimiliano Finazzer Flory, con la partecipazione di Jacopo Rampini nel ruolo di intervistatore. Ritratto reale della vita di Leonardo sul palco, volta alla scoperta della storia celata dietro questa grande personalità: pittore, scienziato e inventore. Apertura delle celebrazioni per il 25° anniversario del Consolato Generale a Miami.



Fabio Biondi all'Istituto Italiano di Cultura di Chicago

- *Chicago*, 10 febbraio.

Presso l'Istituto Italiano il violinista e direttore d'orchestra Fabio Biondi, a Chicago per una serie di concerti con la Chicago Sym-

phony Orchestra, ha conversato sulla musica barocca con il prof. Robert Kendrick, musicologo dell'Università di Chicago.



Serata dedicata al Belcanto

• *Aurora, IL*, 11 febbraio.

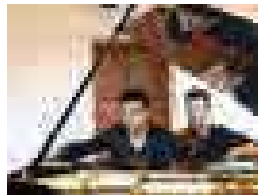
Presso l'Auditorium del Fermilab, i cantanti lirici Andrea Silvestrelli e Ola Rafalo, accompagnati dalla pianista Irina Feoktistova, hanno eseguito un programma di arie tratte dalle opere di Verdi, Mascagni e Donizetti.



Concerto del Duo Zappa-Mainolfi

• *Chicago*, 24 febbraio.

Presso la PianoForte Foundation il Duo composto da Mattia Zappa (violoncello) e Massimiliano Mainolfi (Pianoforte) ha tenuto un concerto con musiche di Schubert, Dvorak e Franck.



Master class: "Enrico Caruso – The voice of a legend celebrating Bel Canto"

• *Coral Gables, FL*, 10 marzo.

Masterclass del tenore italiano Pasquale Esposito presso il salone della Steinway Piano Gallery. Focus sulla vita e le opere di Caruso, corredato da esibizioni canore.



Performance: “Enrico Caruso – The voice of a legend celebrating Bel Canto”

- *Miami Beach, FL*, 11 marzo.

Performance del tenore italiano Pasquale Esposito presso il Colony Theater, incentrata sulla vita e le opere di Caruso.



Concerto di Andrea Centazzo e Giancarlo Schiaffini

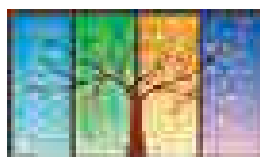
- *Chicago*, 17 marzo.



Presso il Teatro Constellation di Chicago il percussionista Andrea Centazzo e il trombonista Giancarlo Schiaffini si sono esibiti in concerto di free jazz.

The Four Seasons of Vivaldi and Piazzolla at Rosslyn Spectrum Theatre

- *Arlington, VA*, 25 marzo.



Esecuzione delle “Quattro Stagioni” a cura del National Chamber Ensemble. La serata ha incluso una lettura di sonetti di Jay Fisette, presidente dell’Arlington Choir e una presentazione multimediale che ha accompagnato la musica di Vivaldi. Leonid Sushansky, Direttore artistico dell’ensemble e descritto dal Washington Post “a musical storyteller” by The Washington Post, ha eseguito gli assoli di violino. In collaborazione con: Ambasciata d’Italia, National Chamber Ensemble, Arlington Choir.

CL anniversario della nascita di Arturo Toscanini

- *Washington DC*, 27-28 marzo.



Due eventi concertistici per celebrare il centocinquantenario dalla nascita di Arturo Toscanini, uno dei più influenti musicisti del Novecento e protagonista della storia musicale italiana. Si è inoltre tenuto un ulteriore concerto alla libreria Rizzoli a New York. Le celebrazioni negli Stati Uniti fanno seguito agli eventi realizzati in Italia per commemorare i centocinquanta anni dalla nascita del maestro e i sessanta dalla sua scomparsa. In collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C..

Starry Messenger: Musical Revelations of Galileo’s Florence

- *Washington, DC*, 31 marzo.

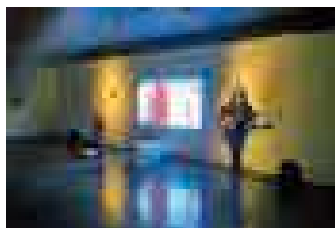
Concerto del soprano Julianne Baird, accompagnata da Risa Browder (violino), John Moran (viola) e Webb Wiggins (clavicembalo), su un programma che include arie e composizioni di Claudio Monteverdi e Vincenzo Galilei. In collaborazione con Ambasciata d’Italia e Folger Shakespeare Library.



Spettacolo – “Love in a dying world”

- *Los Angeles*, California, 5 aprile.

In occasione del CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, lettura di versi dei poeti Dante Alighieri, Giacomo Leopardi, Ugo Foscolo, Gabriele D’Annunzio e Luigi Pirandello eseguite dall’artista Samantha Stella, su musiche composte e suonate dal vivo dal chitarrista e compositore Nero Kane. L’installazione è stata organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles.



“Sei personaggi in cerca d'autore”

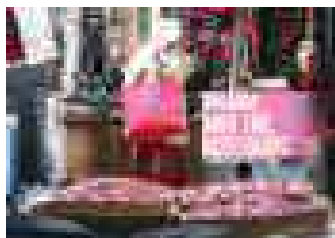
- *Chicago*, 7 aprile-7 maggio.

In occasione del CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, la compagnia Ghostlight di Chicago ha messo in scena “Six Characters in Search of an Author”, per la regia di Maria Burnham, presso il Teatro Voice of the City.

“Scene-49” estratto dal dramma “Dhana and the Rosebuds”

- *Washington, DC*, 10 aprile.

Presentazione di “Scene-49” estratto dal dramma “Dhana and the Rosebuds” di Federica Cellini e Giulia Corda, già presentato nella sua interezza a Studio Theatre di Washington. Diretto da Federica Cellini, con Lia Johnson, Ali Evarts, Valerie Fenton, Lauren Kieker, Sue Struve. Musica composta e improvvisata da Irene Jalenti. A seguire, una conversazione al femminile con la regista Federica Cellini, la scrittrice Lorenza Pieri e l'astrofisica Eleonora Troja. In collaborazione con Ambasciata d'Italia.



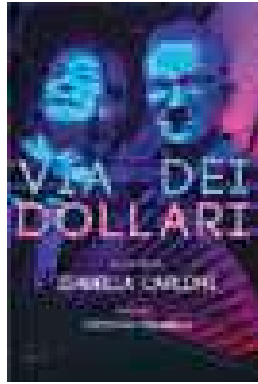
Presentazione – maestro James Conlon presenta “Tosca”

- *Los Angeles, California*, 20 aprile.

In anticipazione della “Tosca” a Los Angeles, James Conlon, Direttore Musicale della LA Opera e dell'Orchestra Sinfonica della RAI, ha presentato una delle più celebri produzioni dell'opera di Puccini, andata in scena alla Metropolitan Opera di New York il 19 dicembre 1978 ed eseguita dalla stessa Metropolitan Opera Orchestra da lui diretta. James Conlon ha anche presentato in anteprima la produzione losangelina, rivisitazione della splendida opera di John Caird. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura e LA Opera.

Via dei dollari

- *Chicago*, 28-30 aprile.



Presso l'Istituto Cervantes di Chicago e presso Casa Italia (Stone Park) la compagnia "Rovine Circolari" ha presentato lo spettacolo "Via dei dollari" che prende il nome da una via di Castelfidardo, nelle Marche famosa nel mondo per la produzione di fisarmoniche.

In scena! Italian Theater Festival NY

• *New York*, 1-15 maggio.

In questa quinta edizione del Festival sono state presentate sette produzioni teatrali provenienti dall'Italia, eventi speciali, letture e altre attività. Il programma presenta molte storie vere che raccontano di immigrazione (da e per l'Italia), delle conseguenze della Seconda Guerra Mondiale, della discriminazione delle persone LGTB sotto il regime nazista, e di altri temi attuali. Sandro Veronesi ha presentato il suo monologo: "Non dirlo/Don't tell – Il Vangelo di Marco".



Finale della competizione canora della Verdi Opera Theatre of Michigan

• *Livonia*, Michigan, 7 maggio.

Si è tenuta la finale dell'annuale competizione canora della Verdi Opera Theatre of Michigan, considerata la più importante a livello statale per cantanti d'opera e di lirica frequentanti la scuola superiore. Numerosi vincitori delle edizioni passate, come Michael Fabiano e Caitlin Lynch, sono oggi affermati cantanti che si esibiscono in prestigiosi teatri, tra cui La Scala di Milano e la New York's Metropolitan Opera, oltre che presso la Michigan Opera Theatre di Detroit.



“Sei autori in cerca di un personaggio”

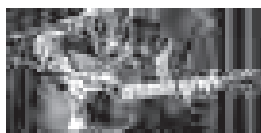
- *Chicago*, 25 maggio.



In occasione del CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, sei compagnie teatrali giovanili di Chicago hanno messo in scena sei possibili finali per l'opera incompleta di Pirandello “I giganti della montagna”.

Cantautori italiani con Francesco Ciabattoni

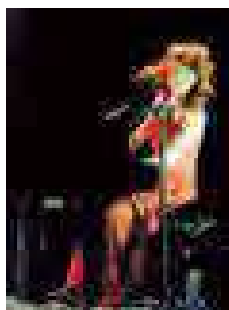
- *Washington, DC*, 15 giugno.



Sullo sfondo della mostra “Marco Bagnoli, Domenico Bianchi, Remo Salvadori: From the Ol-nick Spanu Collection”, una serata musicale dedicata alla lettura e al commento di alcuni dei testi dei più famosi cantautori italiani a cura del prof. Francesco Ciabattoni, docente a Georgetown, che ha presentato il suo libro “La Citazione è sintomo d’amore”. Tra i temi del libro figurano anche le tracce della letteratura americana che si possono ritrovare in tali canzoni. In collaborazione con Ambasciata d’Italia.

“BeBlind”: Concerto di Debora Petrina (DC Jazz Festival)

- *Washington, DC*, 16 giugno.

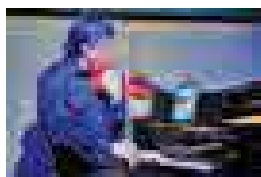


In collaborazione con “DC Jazz Festival”, un concerto per piano e voce della cantante jazz Debora Petrini, che ha presentato “BeBlind”, il suo ultimo album, edito da Alabianca-Warner. In collaborazione con Ambasciata d’Italia e DC Jazz Festival.

Concerto – Festa della Musica

• *Los Angeles, California*, 21 giugno.

In occasione della Festa della Musica e in anticipazione di “2017: Anno del Messico a Los Angeles”, il violinista Roberto Cani (LA Opera e Los Angeles Virtuosi) e il pianista Gavin Gamboa si sono esibiti all’Istituto Italiano di Cultura con un repertorio italiano e messicano. Il concerto è stato organizzato da Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles e Consolato Generale del Messico a Los Angeles, in collaborazione con Los Angeles Virtuosi Orchestra.



Italian Arias performed by the singers of the Young Artist Institute of the Maryland Lyric Opera

• *Washington, DC*, 4 agosto.

Presentazione della Maryland Lyric Opera, che ha offerto sei borse di studio a giovani cantanti (25-36 anni) per un programma intensivo di opera training. Il corso, tenuto dal maestro Louis Salemno (selezionato da Plácido Domingo quale resident coach della Washington National Opera) e dal baritono Javier Array (Metropolitan di New York), è stato completamente incentrato su ruoli italiani. I giovani si sono esibiti presso la Sede in una serie di arie del repertorio classico italiano. In collaborazione con Ambasciata d’Italia.



Primavera Opera – The fallen one

• *Thousand Oaks, California*, 12 agosto.

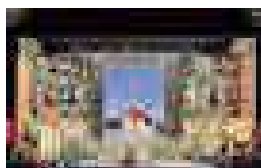
La leggenda dell’opera Boris Martinovich, il tenore Alessandro Luciano, il baritono Massimo Simeoli, la soprano Ransu e il maestro

Im Sang Yoon sono stati protagonisti al Thousand Oaks Civic Arts Plaza dello spettacolo “The Fallen One”, adattamento originale de “La Traviata” di Giuseppe Verdi. L’evento è stato organizzato da PrimaVera Opera in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles, sotto gli auspici del Consolato Generale d’Italia.

Aida

- *Washington, DC*, 8 settembre.

La Washington National Opera propone una serata dedicata alla nuova produzione di “Aida”, in calendario alla Washington National Opera. Loren Meeker, Stage Director, ha tenuto una presentazione su cosa significa mettere in scena oggi l’opera di Giuseppe Verdi, illustrando l’originale set e i costumi creati dallo street artist Retna. La serata ha visto esibirsi il soprano Lea Crocetto (Aida) in alcune arie in un’anteprima dell’opera che ha debuttato alla WNO il giorno successivo. In collaborazione con: l’Ambasciata d’Italia.



Monteverdi 450

- *Chicago*, 20 settembre-4 ottobre.

In occasione del CDL anniversario dalla nascita di Claudio Monteverdi, è stato organizzato un ciclo di conferenze presso l’Istituto Italiano di Cultura di Chicago del prof. Robert Kendrick (Università di Chicago) sulle opere superstiti del compositore: “L’Orfeo”, “Il ritorno di Ullise in patria”, “L’incoronazione di Poppea”, in preparazione delle rappresentazioni presso l’Harris Theatre di Chicago.

Incontro con il maestro Riccardo Muti

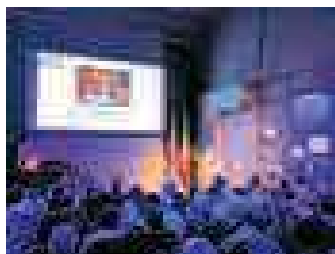
- *Chicago*, 21 settembre.

In occasione dell’inaugurazione della stagione concertistica 2017-2018 del Chicago Symphony Center, il maestro Riccardo Muti, direttore della Chicago Symphony Orchestra, ha incontrato presso l’Istituto Italiano di Cultura la comunità accademica e scientifica italiana attiva a Chicago e gli esponenti di spicco della comunità italo-americana.

James Conlon presenta “Nabucco”

- *Los Angeles, California*, 26 settembre.

In anticipazione dell’apertura di “Nabucco” al Dorothy Chandler Pavilion, il maestro James Conlon, Direttore Musicale della LA Opera e dell’Orchestra Sinfonica della RAI, ha presentato all’Istituto Italiano di Cultura la celebre opera di Giuseppe Verdi. È seguita una performance dal vivo del mezzosoprano Nancy Fabiola Herrera, con brani tratti dall’opera verdiana. L’evento è stato organizzato da Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles in collaborazione con LA Opera.



Rocco Sisto – Enrico IV di Luigi Pirandello

- *New York*, 27 settembre.

L'attore Rocco Sisto interpreta l'Enrico IV di Pirandello in un adattamento di Laura Caparrotti e Rocco Sisto, traduzione di Gloria Pastorino, diretto da Laura Caparrotti. La follia e la maschera che la società ci impone di indossare è il tema principale di Pirandello in questo nuovo adattamento. Il pazzo "Enrico IV" parla al pubblico, che senza saperlo, è più stolto di lui.



CiaoPhiladelphia – Philadelphia Classic Guitar Society – concert by Tariq Harb

- *Filadelfia*, 1 ottobre.

Concerto di Tariq Harb organizzato dalla Philadelphia Classic Guitar Society.

Enrico IV

- *Washington*, DC, 3 ottobre.

In occasione del CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, il Kairos Theatre di New York presenta un adattamento dell'"Enrico" IV interpretato da Rocco Sisto, tradotto da Gloria Pastorino e diretto da Laura Caparrotti. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.

Marco Cappelli e Ken Filiano in concerto

- *Los Angeles*, California, 10 ottobre.

Nell'ambito dell'Angel City Jazz Festival, il celebre Blue Whale Jazz Club di Los Angeles ha ospitato un concerto del duo composto da Marco Cappelli e Ken Filiano, dedicato al pianista e compositore Thelonious Monk. L'evento è stato organizzato da Angel City Jazz Festival in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles.

Ludovico Einaudi in concerto

- *Los Angeles*, California, 19-20 ottobre.

Il pianista e compositore Ludovico Einaudi si è esibito per due serate consecutive alla Royce Hall della University of California, Los Angeles (UCLA), con un'antologia dei suoi brani. I due concerti sono stati organizzati da CAP UCLA in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles.

Concerto – Sounding Limits. La musica di Pascale Criton

- *Los Angeles*, 20-24 ottobre.

Il duo composto dalla violinista Silvia Tarozzi e dalla violoncellista Deborah Walker si è esibito al teatro Redcat insieme al

violinista Eyvind Kang, per presentare le opere innovative della compositrice Pascale Criton. Il concerto è stato sostenuto da una masterclass e da una prova pubblica presso il college CalArts. Gli eventi sono stati organizzati da Redcat e CalArts in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles.

CiaoPhiladelphia – Carlo Aonzo trio and Munier Mandolin Orchestra in concert

• *Filadelfia*, 5 novembre.

Il musicista italiano di mandolino Carlo Aonzo e il suo trio si sono esibiti nella loro interpretazione della musica italiana popolare tradizionale. La Munier Mandolin & Guitar Orchestra (est. 1957) di Filadelfia ha inoltre eseguito una serie di brani scritti per film italiani (incluso lavori di Ennio Morricone e Nino Rota).

Concerto di Ermal Meta e Kalascima per Italian Hit Week

• *North Miami Beach, FL*, 17 novembre.

Per la VII edizione dell'Italian Hit Week organizzata dalla Rhythm Foundation, concerto di musica pop italiana con performance degli artisti Ermal Meta e Kalascima presso il North Beach Bandshell.



Concerto di musica barocca: Alfabeto Falso

• *Washington, DC*, 15 dicembre.

Concerto di musica barocca dell'ensemble guidato da Simone Vallerotonda. Nel programma della serata, dall'enigmatico titolo "Alfabeto falso", opere rappresentative della prima metà del '600 verranno rieseguite con lo stesso spirito di condivisione e improvvisazione dei chitarristi italiani di quell'epoca. In collaborazione con Ambasciata d'Italia e Istituto Italiano di Cultura New York.

CINEMA

Palm Springs International Film Festival

• *Palm Springs, California*, 2-16 gennaio.

Il "Palm Springs International Film Festival" (PSIFF) presenta presso i diversi cinema della città le opere di artisti emergenti e di registi affermati. In programma alla XXVIII edizione del Festival film e documentari di Francesco Carrozzini, Edoardo De Angelis, Gianfranco Rosi e Paolo Virzì. Il Festival è stato organizzato da PSIFF in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles.

Cineclub. Cinema e letteratura

• *Chicago*, 10 gennaio-13 giugno.

Rassegna di sei film tratti da opere letterarie italiane:

- “La vampa d’agosto” di Alberto Sironi (tratto dal romanzo di A. Camilleri);
- “Due partite” di Enzo Monteleone (tratto dalla commedia di C. Comencini);
- “Mio fratello è figlio unico” di Daniele Luchetti (tratto dal romanzo di A. Pennacchi “Il fasciocomunista”);
- “Canone inverso” di Ricky Tognazzi (tratto dal romanzo di P. Mauresig);
- “I giorni dell’abbandono” di Roberto Faenza (tratto dal romanzo di Elena Ferrante);
- “Io che amo solo te” di Marco Ponti (tratto dal romanzo di L. Bianchini).



“Fuocoammare” di Gianfranco Rosi

- *Houston*, 13 gennaio.

In collaborazione con il Museum of Fine Arts di Houston, proiezione del documentario “Fuocoammare” di Gianfranco Rosi.

Proiezione “Il Nome della Rosa”

- *Los Angeles, California*, 24 gennaio.

In occasione del simposio presso la University of California, Los Angeles (UCLA) in memoria di Umberto Eco, proiezione presso l'Istituto de “Il nome della rosa” (1986), tratto dall'omonimo best-seller dello scrittore piemontese. Introduzione del semiologo Paolo Fabbri, collega e amico di Umberto Eco. L'evento è stato organizzato da Istituto Italiano di Cultura Los Angeles e UCLA Center for Medieval & Renaissance Studies.

Santa Barbara International Film Festival

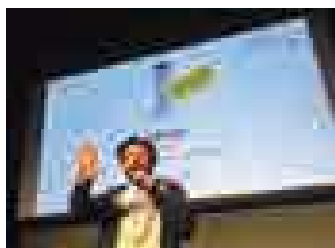
- *Santa Barbara, California*, 1-11 febbraio.

Il “Santa Barbara International Film Festival”, uno dei principali festival del cinema negli USA, ha offerto undici giornate di film, tributi e incontri. L'edizione 2017 ha compreso una serie di proiezioni di film italiani, organizzate dal Santa Barbara International Film Festival in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura Los Angeles.

Proiezione “Influx” di Luca Vullo

- *Los Angeles, California*, 2 febbraio.

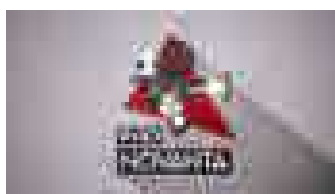
Il documentario “Influx” (2016) racconta gli italiani a Londra, attraverso la prospettiva sia di immigrati di lunga data che di nuovi arrivati. Alla proiezione segue un incontro con il regista Luca Vullo. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles in collaborazione con Ondemotive Productions.



9 X 10 Novanta, a documentary film

- *Washington, DC, 2 febbraio.*

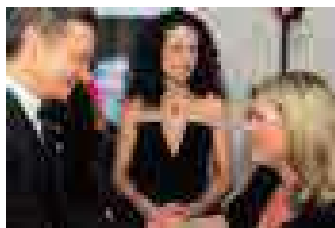
Proiezione del film collettivo realizzato in occasione dei novanta anni dell'Istituto Luce. A firmarlo alcuni dei più apprezzati nuovi autori del cinema italiano, che sono stati invitati a realizzare un cortometraggio, ciascuno con dieci minuti di immagini dell'Archivio, scelte tra le migliaia di ore di filmati che contiene. Ne è nato un album di narrazioni diverse. In collaborazione con Ambasciata d'Italia, Library of Congress, Jewish Museum, Istituto Italiano di Cultura New York, Centro Primo e Casa Italiana Zerilli Marimò.



Festival del cinema italiano – Filming on Italy

- *Los Angeles, California, 3-7 febbraio.*

Presso l'Istituto, prima edizione del festival che promuove l'Italia come location cinematografica ideale, alla presenza di star di Hollywood quali i registi Oliver Stone e Jonás Cuarón, gli attori Jeremy Renner, Andie MacDowell, Riccardo Scamarcio, Nat Wolff e i premi Oscar Alessandro Bertolazzi e Giorgio Gregorini. Organizzato da Agnus Dei Production e Istituto Italiano di Cultura Los Angeles, sotto gli auspici del Consolato Generale d'Italia a Los Angeles, con il sostegno di Direzione Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ICE Los Angeles e ANICA.



Taormina Film Festival – Ricevimento

- *Los Angeles, 6 febbraio.*

Evento conviviale organizzato dal Consolato Generale in occasione della Prima edizione di "Filming in Italy" a Los Angeles ed evento di promozione dell'Italia come set cinematografico in collaborazione con Agnus Dei Production ed Istituto Italiano di Cultura.

Il ghetto veneziano, cinquecento anni di vita

• *Washington DC*, 7 febbraio.

Proiezione del documentario di Emanuela Giordano, parte del festival La Serenissima (3-21 febbraio 2017). In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C., Library of Congress, Jewish Museum, Istituto Italiano di Cultura di New York, Centro Primo, Casa Italiana Zerilli Marimò.

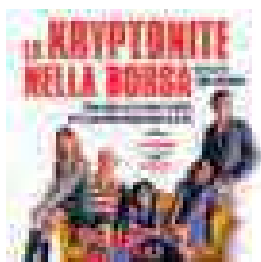


La Kryptonite nella Borsa

• *Washington, DC*, 15 febbraio.

Proiezione del film di Ivan Cotroneo, con Valeria Golino, Cristiana Capotondi, Luca Zingaretti.

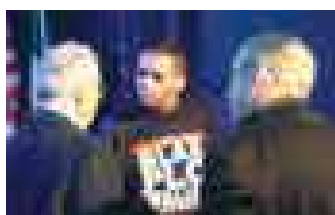
Peppino è il più giovane membro della famiglia Sansone. Neanche dieci anni, l'onta di una forte miopia giovanile e un'ammirazione per lo strambo cugino che crede di essere Superman. In seguito alla sua morte, il piccolo Peppino comincia a immaginarne la presenza, e di questo supereroe fantasma. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.



Proiezione "Blaxpoitalian. Cent'anni di afrostorie nel cinema italiano"

• *Los Angeles, California*, 16 febbraio.

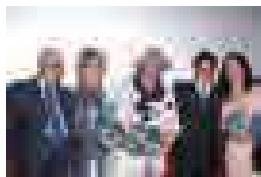
In occasione del "Black History Month", l'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles in collaborazione con California African American Museum ha presentato "Blaxploitalian. Cent'anni di afrostorie nel cinema italiano" (2016), il documentario che rivela le carriere di un gruppo di artisti di cui raramente si parla: gli attori di colore nel cinema italiano. È seguito un incontro con il regista Fred Kuwornu.



XII Edizione Los Angeles Film, Fashion and Art Festival

- *Los Angeles*, 19-25 febbraio.

Evento organizzato dall'Istituto Capri nel Mondo, patrocinato da Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Ministero dello Sviluppo Economico e Consolato Generale, con il supporto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ICE Los Angeles, Istituto Italiano di Cultura e ANICA.



Visione collettiva Serata Academy Awards

- *Los Angeles*, 26 febbraio.

Organizzato dal Consolato Generale, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, evento conviviale e visione collettiva della Serata degli Oscar con la partecipazione del cast di "Fuocammare". Omaggio tributato ad Alessandro Bertolazzi e Giorgio Gregorini che si sono aggiudicati l'Oscar per Makeup e Hairstyle.

La Mossa del Pinguino

- *Washington*, DC, 1 marzo.

Proiezione del film di Claudio Amendola, con Ricky Memphis, Edoardo Leo e Antonello Fassari.

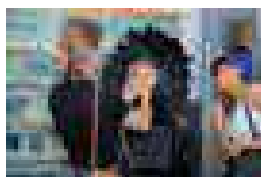
È il sogno olimpico di quattro uomini disagiati che scoprono per caso il gioco del curling e si convincono di poter partecipare alle Olimpiadi Invernali di Torino 2006 dove l'Italia, paese ospitante, avrà di diritto una squadra qualificata. S'ingegnano in allenamenti improbabili, acquisendo così il diritto di partecipazione alle Olimpiadi. In collaborazione con Ambasciata d'Italia.



Proiezione e mostra – Misteriose maschere veneziane

- *Los Angeles*, California, 9 marzo.

In occasione del Carnevale, proiezione presso l'Istituto del thriller psicologico "The Plague Doctor" (2016) di Emanuele Mengotti, ispirato alla storica figura del medico della peste e alla legenda di un'isola della laguna veneziana. In esposizione maschere veneziane artigianali provenienti da diversi set cinematografici, tra cui quelle disegnate dall'art director Luca Nemolato per "the Plague Docto". L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles.



Film italiani al Chicago European Union Film Festival



- *Chicago*, 3-30 marzo.

Nell'ambito del "Chicago European Union Film Festival" presso il Gene Siskel Film Center di Chicago sono stati presentati i seguenti film italiani:

- "One Kiss" (Un bacio) di Ivan Cotroneo;
- "The Stuff of Dreams" (La stoffa dei sogni) di Gianfranco Cabiddu;
- "Franca. Chaos and Creation" (Franca. Caos e creatività) di Francesco Carrozzini.

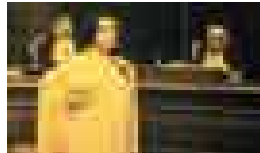


Assunta Spina preceded by Rapsodia Satanica and Inaugurazione di Campanile di San Marco

- *Washington, DC*, 12 marzo.

Il "Cinema Ritrovato: From Vault to Screen", proiezione di Assunta Spina, con Francesca Bertini, con un'introduzione di Guy Borlée. A seguire, Rapsodia Satanica di Nino Oxilia e con Lyda Borelli.

In collaborazione con Ambasciata d'Italia e National Gallery of Arts.



"Stai Lontana da Me" film di Alessio Maria Federici

- *Washington, DC*, 15 marzo.

Proiezione del film di Alessio Maria Federici con Enrico Brignano e Ambra Angiolini.

Jacopo (Enrico Brignano) è il miglior consulente matrimoniale su piazza: dategli una coppia ormai alla deriva e lui in men che non si dica ne farà un esempio di vita coniugale! Purtroppo l'unico caso che non riesce a risolvere è proprio la sua. Ma un giorno incontra Sara (Ambra Angiolini), una bella e ambiziosa architetta, della quale si innamora perdutamente. In collaborazione con Ambasciata d'Italia.



Italian Film Festival USA

- *Phoenix, Arizona*, 31 marzo-2 aprile.

L'Italian Film Festival USA è una manifestazione che porta il meglio del cinema italiano più recente in ben dodici città degli Stati Uniti. La tappa di Phoenix (Arizona) ha previsto una selezione di film e cortometraggi italiani. Le proiezioni sono organizzate da Italian Film Festival USA in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles.

L'Intrepido

- *Washington, DC*, 4 aprile.



Proiezione del film di Gianni Amelio con Antonio Albanese e Livia Rossi.

Antonio Pane vive a Milano e ha un lavoro particolare: fa il “rimpiazzo” cioè sostituisce gli assenti in qualsiasi tipo di attività; un giorno può essere muratore, in quello successivo tramviere e così via. Antonio è un uomo fondamentalmente solo: la moglie lo ha lasciato per unirsi a un uomo dalle fortune decisamente più certe e il figlio studia sassofono contralto al Conservatorio.

In collaborazione con Ambasciata d'Italia.

Italian Film Festival USA 2017

• *Detroit, Michigan*, 5-30 aprile. *Chicago*, 5 aprile-12 maggio.
Indianapolis, Indiana, 7-29 aprile. *Cleveland, Ohio*, 10-21 aprile.
Memphis, Tennessee, 11-18 aprile.



L'“Italian Film Festival USA” si è svolto in quattro città della circoscrizione del Consolato di Detroit (Cleveland, Detroit, Indianapolis, Memphis). Il programma ha incluso film di registi premiati ed emergenti tra i più apprezzati da critica e pubblico: “Piuma” di R. Johnson; “La pazza gioia” di P. Virzi; “La stoffa dei sogni” di G. Cabiddu; “Italo” di A. Scarso; “Le confessioni” di R. Andò e una serie di corti tra cui “Bellissima” di A. Capitani. Ospiti sono stati i registi Alessia Scarso (a Cleveland e Detroit) e Gianfranco Cabiddu (a Detroit).



La Sedia della Felicità

• *Washington, DC*, 19 aprile.

Proiezione del film di Carlo Mazzacurati. Con Valerio Mastandrea e Isabella Ragonese.

Bruna è un'estetista che fatica a sbarcare il lunario. Tradita dal fidanzato e incalzata da un fornitore senza scrupoli, riceve una confessione in punto di morte da una cliente, a cui lima le unghie in carcere. Madre di un famoso bandito, Norma Pecche ha nascosto

un tesoro in gioielli in una delle sedie del suo salotto. Bruna e Dino cercano acquirenti alla ricerca dell'imbottitura gonfia di gioie. In collaborazione con Ambasciata d'Italia.



Festival del cinema – Worldfest Houston Panorama Italia

• *Houston, Texas*, 21 aprile.

Il WorldFest Houston ha festeggiato cinquant'anni di cinema indipendente internazionale. La sezione "Panorama Italia", alla sua XII edizione, ha previsto una selezione di film italiani, alla presenza di alcuni dei registi. "Panorama Italia" è organizzata da WorldFest Houston e dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles.

Proiezione – Yuri Ancarani: The challenge

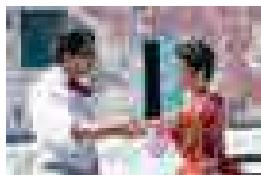
• *Los Angeles, California*, 22 aprile.

In occasione del Locarno Festival, realizzata proiezione a Downtown Los Angeles di "The Challenge" di Yuri Ancarani (2016). Il film, frutto di tre anni d'osservazione sul campo, è dedicato alla caccia col falco, che vanta oltre quaranta secoli di storia. L'evento è stato organizzato da Locarno Festival in Los Angeles in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

La Stoffa dei Sogni

• *Washington, DC*, 23-29 aprile.

Proiezione in anteprima del film di Gianfranco Cabiddu, "La Stoffa dei Sogni". Basato su una libera traduzione della Tempesta di Shakespeare in dialetto napoletano firmata Edoardo De Filippo. La doppia proiezione fa parte del "Festival FilmFest DC". In collaborazione con Ambasciata d'Italia, Filmfest DC e Sardinia Film Commission.



XII edizione di Panorama Italia

• *Houston*, 23-30 aprile.

Nell'ambito del concorso cinematografico WorldFest di Houston e in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, è stata organizzata una rassegna di film italiani selezionati tra produzioni indipendenti.

Festival del cinema – Italian spotlight @ Newport Beach Film Festival

• *Newport Beach, California*, 25 aprile.

Il festival ha portato a Newport Beach il meglio del cinema internazionale classico e contemporaneo. All'Italia è stata dedicata una serata speciale, che ha incluso la proiezione di "Orecchie" (2016) di Alessandro Aronadio. La proiezione è stata organizzata da Newport Beach Film Festival in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles.

"Me Ne Frego" documentario di Vanni Gandolfo

- *Washington, DC*, 3 maggio.

Proiezione del documentario di Vanni Gandolfo, prodotto e distribuito da Luce Cinecittà.

La linguista Valeria Della Valle e il regista Vanni Gandolfo narrano la storia linguistica dell'Italia fascista, attraverso i filmati dell'Archivio Luce. Il documentario descrive la bonifica della lingua italiana tentata dal regime fascista e la storia poco conosciuta di un esperimento destinato a fallire.

In collaborazione con Ambasciata d'Italia.



Retrospettiva dedicata a Lina Wertmüller

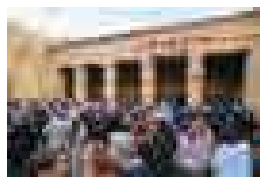
- *Chicago*, 5 maggio-1 giugno.

Retrospettiva "The Essential Lina Wertmüller" presso il Gene Siskel Film Center di Chicago con la proiezione di 7 dei film più significativi della regista italiana e del documentario di Valerio Ruiz a lei dedicato "Dietro gli occhiali bianchi".

Festival del Cinema dell'Unione Europea

- *Los Angeles*, 9-15 maggio.

Evento realizzato dal Consolato Generale in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, la Presidenza UE e l'American Cinematheque, volto a presentare a Hollywood le migliori produzioni cinematografiche contemporanee dell'Unione. Proiezione durante la serata conclusiva del film italiano "Il Nostro Ultimo" ed evento conviviale in apertura.



Italo

- *Washington, DC*, 16 maggio.

Sul filone di Open House, basato su una storia vera, un film per la famiglia diretto da Alessia Scarso che racconta la storia della profonda amicizia tra un cane straordinario e un bambino solitario. In collaborazione con Ambasciata d'Italia.



Festival del cinema – CineFesta Italia

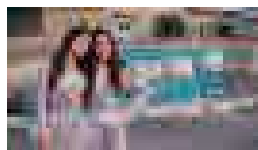
- *Santa Fe*, New Mexico, 1-4 giugno.

Festival annuale dedicato a film, documentari e cortometraggi di recente produzione. L'evento è stato organizzato da CineFesta Italia in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles, dal Consolato Onorario di Santa Fe, New Mexico, da Italian Culture Center of New Mexico e Italian Cultural Society of Taos.

Opens Roads nuovo cinema italiano

- *New York*, 1-7 giugno.

La più importante manifestazione nordamericana interamente dedicata al cinema italiano contemporaneo, ha avuto luogo presso il Lincoln Center di New York. Giunto alla sua XVII edizione, l'evento è stato coprodotto da Istituto Luce e da Film Society of Lincoln Center. Alla realizzazione dell'evento hanno collaborato ICE-Italian Trade Commission, Istituto Italiano di Cultura di New York, Casa Italiana Zerilli Marimò—NYU, Antonio Monda. Per la serata di apertura è stata selezionata la New York première di Edoardo De Angelis "Indivisibili".



EuroAsia Shorts 2017

- *Washington, DC*, 6-9 giugno.

EuroAsia è un festival annuale che presenta cortometraggi europei, asiatici e statunitensi. L'Italia ha partecipato a due serate: la prima, presso l'Ambasciata Coreana, con la presentazione di due corti italiani e due coreani. È stata invece ospitata presso l'Ambasciata d'Italia la serata di chiusura del Festival, con la presentazione di otto cortometraggi (Cina, Germania, Filippine, Spagna, Italia, Francia, Giappone, USA).

In collaborazione con Ambasciata d'Italia, altre ambasciate e centri culturali di Washington DC.

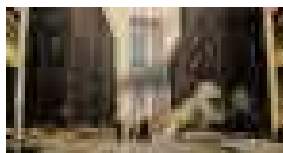


Il Cinema Ritrovato on Tour a Detroit 2017



- *Detroit, Michigan*, 8-11 giugno.

Il “Festival del Cinema Ritrovato” ha portato alcuni dei suoi film restaurati al Detroit Film Theatre. Il programma dei film ha incluso “Io la conoscevo bene” di A. Pietrangeli, “Memorias del Subdesarrollo” di T. Gutiérrez Alea; “Rapsodia Satanica” e quattro corti italiani muti, “Al Momia” di S. Abdel Salam e “C’era una volta in America” di S. Leone. L’evento è stato organizzato dal Consolato d’Italia a Detroit in collaborazione con la Cineteca di Bologna, il Detroit Institute of Arts e il Cinetopia Film Festival.

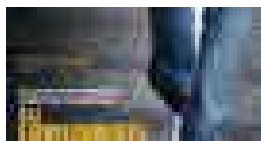


Proiezione del film “Gli Equilibristi”

- *Washington, DC*, 21 giugno.

Proiezione del film di Ivano de Matteo con Valerio Mastandrea e Barbora Bobulova.

Giulio (Valerio Mastandrea) ha quarant’anni e una vita apparentemente tranquilla. Una casa in affitto, un posto fisso, un’auto acquistata a rate, una figlia ribelle ma simpatica e un bimbo dolce e sognatore, una moglie (Barbora Bobulova) che ama e che tradisce. Giulio viene scoperto e lasciato e la sua favola improvvisamente crolla. In collaborazione con Ambasciata d’Italia.



Proiezione del film di Enrico Pau “L’Accabadora”

- *Washington, DC*, 5 luglio.

Proiezione del film di Enrico Pau con Donatella Finocchiaro e Carolina Crescentini.

Annetta, una donna solitaria vive in un piccolo centro nelle campagne sarde. Custodendo un terribile segreto, passa le giornate nell’attesa di una chiamata e, quando ciò avviene, apre una vecchia sacca contenente una mazzuola di legno, un cuscino e uno specchietto spaccato. Ma qualcosa di imprevisto la porterà a Cagliari e le cambierà la vita, facendole scoprire di potersi staccare dal suo ruolo di accabadora. In collaborazione con Ambasciata d’Italia.



Proiezione – Gli artisti e il cinema sperimentale in Italia tra 1960 e il 1970

- *Los Angeles, California*, 13 luglio. *Los Angeles, California*, 20 luglio.
- In occasione della mostra all’Hammer Museum “Marisa Merz: The Sky is a Great Space”, sono state presentate proiezioni di rarissimi cortometraggi italiani che rivelano una scena cinematografica underground fortemente influenzata dall’Arte Povera torinese, dalla Cooperativa Cinema Indipendente di Roma, e dal cinema d’avanguardia americano. I due eventi sono stati organizzati dall’Istituto

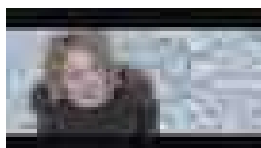
Italiano di Cultura a Los Angeles con Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, CSC-Cineteca Nazionale, in congiunzione con Hammer Museum.

Proiezione del film di Giuseppe Petitto “Occhi chiusi”

• *Washington, DC*, 19 luglio.

Proiezione del film di Giuseppe Petitto con Antonia Liskova, Michael Neuenschwander, Linda Mastrocola e Mia Skrbina.

Nicole è una donna attenta a controllare la propria vita fin nei più insignificanti dettagli. È madre di Lucy, una bambina di otto anni solitaria e problematica; è moglie di Roman colpevole di averla tradita. Ma quando Lucy viene minacciata da una misteriosa forza, Nicole deve trovare la forza di mettere in discussione tutte le proprie certezze per salvare la bambina. In collaborazione con Ambasciata d'Italia.

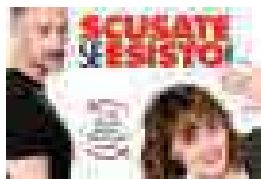


Film di Riccardo Milani “Scusate se esisto”

• *Washington, DC*, 2 agosto.

Proiezione del film di Riccardo Milani con Paola Cortellesi e Raoul Bova.

Serena è un architetto di talento. Dopo una serie di successi all'estero, ha deciso di tornare in Italia per amore del suo Paese. Nel frattempo incontra Francesco, bello e affascinante. Il compagno ideale. Se non fosse che a lui non piacciono le donne, o così pare. Pronti a tutto, saranno costretti a condividere segreti e inganni perché a volte, per essere davvero se stessi, è meglio fingersi qualcun altro. In collaborazione con Ambasciata d'Italia.



Proiezione – Viaggi in Italia “The trip to Italy”

• *Los Angeles, California*, 9 agosto.

Proiezione della commedia “The Trip to Italy” (2014) di M. Winterbottom. Il film segue le avventure di due turisti fra Liguria, Toscana, Roma, Amalfi e Capri. L'evento era parte della serie “Viaggi in Italia”, ideata dall'Istituto Italiano di Cultura per la promozione culturale e turistica del paesaggio italiano, ed è stato organizzato con Agenzia Nazionale del Turismo (ENIT) e IFC Films, con il Consolato Generale Britannico a Los Angeles.

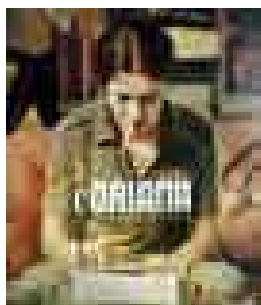
Film di Marco Turco “L’Oriana”

• *Washington, DC*, 16 agosto.

Proiezione del film di Marco Turco con Vittoria Puccini.

Il film inizia durante uno degli ultimi ritorni in Toscana di Oriana Fallaci. La scrittrice decide di rimettere ordine tra i materiali giornalistici e fotografici di anni nell'antica casa di famiglia. Per farlo si rivolge all'università di Firenze, che le manda un'aspirante giornalista, Lisa. Nasce tra le due un rapporto complesso, dove la

battaglia con la morte di Oriana si intreccia con quella per la vita di Lisa. In collaborazione con Ambasciata d'Italia.



“Bianca come il latte, rossa come il sangue”

• *Washington, DC* 6 settembre.

Proiezione del film di Giacomo Campiotti, con Luca Argentero, Filippo Scicchitano, Gaia Weiss, Cecilia Dazzi.

Leo ha sedici anni, poca voglia di studiare e tanta di dichiararsi a Beatrice, la ragazza dai capelli rossi che frequenta il suo liceo. Il ragazzo riesce finalmente a strapparle la promessa di rivedersi presto a scuola ma in aula Beatrice non tornerà più perché ha la leucemia. Leo decide di prendersi cura di lei e di accompagnarla nella malattia, allacciando una tenera amicizia. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.



Proiezione – “Enrico IV” di Marco Bellocchio

• *Los Angeles, California*, 7 settembre.

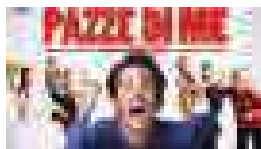
In occasione del CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, proiezione all'Istituto Italiano di Cultura del film “Enrico IV” (1984) liberamente ispirato all'omonimo racconto dello scrittore premio Nobel. La proiezione è stata introdotta dal prof. Thomas Harrison (University of California, Los Angeles), esperto di poesia italiana contemporanea, cinema, e teoria dell'estetica. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

“Pazze di me”

• *Washington, DC*, 20 settembre.

Proiezione del film di Fausto Brizzi con Francesco Mendelli.

Andrea, unico maschio in un'ingombrante famiglia tutta al femminile (sono sette: mamma, tre sorelle, nonna, badante e cane, rigorosamente femmina), ha finalmente incontrato Giulia, la donna della sua vita. Poiché nessuna delle precedenti fidanzate è mai sopravvissuta all'impatto con le invadenti e devastanti donne al povero Andrea sembra che l'unico modo per sopravvivere sia quello di mentirle e spacciarsi per orfano. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.



FeStivale – San Diego Italian Film festival

- *San Diego, California*, 4-15 ottobre.

Presso il Natural History Museum di San Diego, proiezione di film e documentari italiani di recente produzione, accompagnati da presentazioni e dibattiti. FeStivale è stato organizzato da San Diego Italian Film Festival (SDIFF) in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles.

Little Italy Classic Film Festival

- *San Diego, California*, 6 ottobre 2017-5 maggio 2018.

Il Festival ha presentato una selezione di film classici italiani nel cuore della Little Italy di San Diego, ogni primo sabato del mese, da ottobre a maggio. Il Festival è stato organizzato da Cinema Little Italy in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles.

XV rassegna cinematografica “Cinema Italy”

- *Miami Beach, FL*, 6-10 ottobre.

Per la cerimonia di apertura della XV edizione di “Cinema Italy” è stato proiettato il film “In Guerra Per Amore”, seguito da un ricevimento di apertura presso il Gale Rooftop.

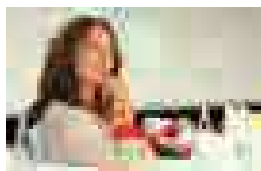


Dal 6 al 10 ottobre la proiezione della rassegna cinematografica ha avuto luogo presso il Colony Theater.

In occasione della cerimonia di chiusura è stato proiettato il film “La Stoffa dei Sogni” e si è tenuta, presso il ristorante Cibo di South Point, la premiazione dei film primi classificati.

“La dittatura del corpo perfetto: le donne italiane nei media” di Lorella Zanardo

- *Chicago*, 9-12 ottobre.

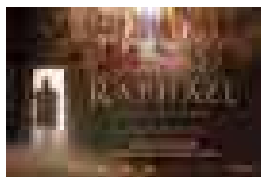


Ciclo di tre presentazioni della regista Lorella Zanardo, autrice del documentario “Il corpo delle donne”, presso la University of Illi-

nois, presso l'Istituto Italiano di Cultura e presso la University of Colorado in Boulder.

Proiezione film “Raffaello: il principe delle Arti”

• *Los Angeles*, California, 10 ottobre.



Presso l'Istituto Italiano di Cultura, West Coast Premiere di “Raffaello: Il Principe delle Arti” (2017), film su Raffaello Sanzio prodotto da Sky in collaborazione con i Musei Vaticani e Magnitudo Film. Il film è stato introdotto da Davide Gasparotto, Senior Curator of Paintings del Getty Museum di Los Angeles. L'evento è stato organizzato da Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles e Sky TV in collaborazione con Getty Museum e Magnitudo Film.

Apertura del GemS Film Festival

• *Miami, FL*, 12 ottobre.

Cerimonia di apertura del Gems 2017, l'anteprima del Miami Film Festival organizzato dal Miami Dade College, con la proiezione del film “Call Me By Your Name”, di Luca Guadagnino presso il Miami Tower Theater.



Partecipazione italiana al Chicago International Film Festival

• *Chicago*, 12-26 ottobre.

Nell'ambito della LIII edizione del Chicago “International Film Festival” sono stati presentati i seguenti film italiani:

- “Fortunata” di Sergio Castellitto;
- “Call Me by Your Name” di Luca Guadagnino;
- “Hannah” di Andrea Pallaoro (con la partecipazione del regista);
- “Sicilian Ghost Story” di Fabio Grassedonia e Antonio Piazza (con la partecipazione dei registi);
- “A Ciambra” di Jonas Carpignano.

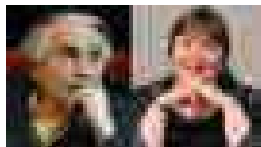
Alla proiezione speciale della pellicola restaurata di “Blow up” di Michelangelo Antonioni è intervenuta l'attrice Vanessa Redgrave.



Tonino Guerra: sceneggiatore e poeta

- *Chicago*, 16 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, conferenza della prof.ssa Rebecca West (University of Chicago) sul contributo straordinario dello sceneggiatore Tonino Guerra al cinema italiano.



“L’italiano va al cinema. Uso dell’italiano nel cinema americano”

- *Chicago*, 17 ottobre.

Conferenza del regista e critico cinematografico Dario D’Incerti, che attraverso l’analisi di spezzoni di film americani, ha riflettuto sulle ragioni dell’impiego dell’italiano in tali contesti.

Proiezione film “Il giovane favoloso” di Mario Martone

- *Los Angeles, California*, 17 ottobre.

In occasione della XVII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, è stato proiettato all’Istituto Italiano di Cultura il film “Il Giovane Favoloso” (2014), dedicato alla vita di Giacomo Leopardi. L’evento è stato organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Il deserto dei tartari

- *Washington, DC*, 18 ottobre.

Proiezione del film di Valerio Zurlini ispirato all’omonimo romanzo di Dino Buzzati presso l’Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. In collaborazione con l’Ambasciata d’Italia.



Rassegna cinematografica su Nanni Moretti

- *New York*, 18-21 ottobre.

Rassegna cinematografica su Nanni Moretti.

Presso una delle sale cinematografiche d’essai più note di Manhattan, si è svolta in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura una rassegna di sei film di Nanni Moretti; alle proiezioni sono seguiti incontri del regista con il pubblico in sala.



Proiezione del film “Malavoglia”

- *Houston*, 19 ottobre.

In collaborazione con la University of Houston, proiezione del film “Malavoglia” di Pasquale Scimeca, introdotto dalla prof.ssa Maria Mocci.

Rassegna di cinema classico italiano per la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

- *Detroit, Michigan*, 19-22 ottobre.

Il Consolato d'Italia a Detroit, in collaborazione con il Detroit Film Theatre del Detroit Institute of Arts e l'Istituto Luce Cinecittà, ha presentato una rassegna di cinque film classici italiani, in originale con sottotitoli in inglese. I titoli sono stati scelti per coprire vari periodi della produzione cinematografica italiana e documentare l'evoluzione del linguaggio: “Gli uomini, che mascalzoni...” di M. Camerini; “Campo de' Fiori” di M. Bonnard; “Un Americano a Roma” di Steno; “Il Mattatore” di D. Risi e “Enrico IV” di M. Bellocchio.



Proiezione del film “Scialla”

- *Houston*, 24 ottobre.

In collaborazione con la Rice University, proiezione del film “Scialla” di Francesco Bruni, introdotto dalla Prof.ssa Cristina Giliberti.

Proiezione “Pane e tulipani” di Silvio Soldini

- *Los Angeles, California*, 24 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, proiezione all'Istituto Italiano di Cultura di “Pane e Tulipani” (2000) di produzione italo-svizzera. L'evento ha valorizzato l'importanza del legame linguistico e culturale fra i due Paesi e è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura e il Consolato Generale Svizzero a Los Angeles, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

“Quando sarò bambino”

- *Washington, DC*, 24 ottobre.

Doppia proiezione, al mattino per una scolaresca di Department of Columbia Public Schools, di sera per un pubblico di famiglie, del nuovo lungometraggio per bambini di Edoardo Palma intitolato “Quando sarò bambino” con Sergio Rubini. Il film è stato presentato in occasione del tradizionale Euro Kids Festival promosso dalla Delegazione UE. La pellicola è stata presentata in anteprima, rispetto all'uscita nelle sale. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.



Proiezione e premiazione – Il meglio del Milan International Film Festival

- *Los Angeles, California, 7 novembre.*

Presso l'Istituto, proiezione e cerimonia di premiazione di un film appositamente selezionato dal MIFF (Film festival internazionale di Milano). L'evento è organizzato da MIFF in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura Los Angeles.

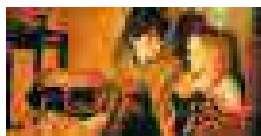
Film Festival: "I figli della Notte" di Andrea de Sica

- *Washington, DC, 7 novembre.*

Proiezione del film di Andrea De Sica con Vincenzo Crea e Ludovico Succio.

Opera prima di Andrea de Sica – nipote di Vittorio – "I figli della notte" s'inserisce in quel filone di racconti collegiali al maschile, cui fanno capo "Il club degli imperatori" e "L'attimo fuggente". Esplora le vite nei dormitori e indaga le ragioni di un gruppo di giovanissimi, prigionieri dell'insospitale accademia e del loro stesso lignaggio.

In collaborazione con: Ambasciata d'Italia, NICE Film Festival, New York University.



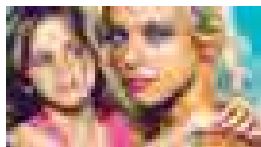
Film Festival: Fortunata di Sergio Castellitto

- *Washington, DC, 8 novembre.*

Proiezione del film di Sergio Castellitto con Jasmine Trinca.

Fortunata ha una vita affannata, una bambina di otto anni e un matrimonio fallito alle spalle. Fa la parrucchiera a domicilio, parte dalla periferia dove abita, attraversa la città, entra nelle case benestanti e colora i capelli delle donne. Fortunata combatte quotidianamente con determinazione per conquistare il proprio sogno: aprire un negozio di parrucchiera.

In collaborazione con Ambasciata d'Italia, NICE Film Festival e New York University.



Rassegna New Italian Cinema

- *San Francisco, 8-12 novembre.*

L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Consolato Generale e il New Italian Cinema Events di Firenze, ha organizzato la rassegna di cinema italiano contemporaneo "New Italian Cinema" alla presenza di registi e attori presso i cinema Castro e Vogue di San Francisco.

Presentazione – Viaggi in Italia: Napoli, la pizza e l'arte di arrangiarsi

• *Los Angeles, California*, 14 novembre.

In occasione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, proiezione all'Istituto del film-documentario "Pizza...and the Art of Living" (2017) di Matteo Troncone, dedicato all'arte culinaria napoletana come stile di vita, alla presenza del regista. L'evento, organizzato da Istituto Italiano di Cultura Los Angeles e Agenzia Nazionale del Turismo (ENIT) in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Los Angeles, ha previsto inoltre una degustazione di pizza italiana tradizionale.



Proiezione film "L'abbuffata"

• *Houston*, 19 novembre.

In collaborazione con la University of Houston, visione del film "L'abbuffata" di Mimmo Calopresti, introdotto dalla Prof.ssa Maria Mocci.

Festival del cinema – Cinema Italian Style 2017

• *Los Angeles, California*, 16-20 novembre.

Il festival porta presso l'American Cinematheque di Hollywood e Santa Monica una ricca selezione di recenti film italiani, presentati da attori, registi e produttori. Il Festival è organizzato da Istituto Luce Cinecittà e American Cinematheque, in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura Los Angeles e Agenzia ICE – Italian Film Commission, sotto gli auspici del Consolato Generale d'Italia a Los Angeles.

EU Film Festival @ AFI

• *Washington, DC*, 1-21 dicembre.

Presentazione di quattro lungometraggi italiani in occasione del Festival EU Film Showcase: "Ciambra" di Jonas Carpignano, "Napoli44" di Francesco Patierno, "Una questione privata" di Paolo e Vittorio Taviani e "Franca, chaos and creation" di Francesco Carrozzini.

In collaborazione con Ambasciata d'Italia e American Film Institute Silver Spring.

“Un giorno Speciale” di Francesca Comencini

- *Washington, DC*, 6 dicembre.

Proiezione del film di Francesca Comencini con Filippo Scicchitano.

Gina e Marco sono giovanissimi e decisi a diventare “qualcuno”. Si incontrano una mattina in una periferia alle porte di Roma. Lei ha un appuntamento con un politico che potrebbe mettere una buona parola e aiutarla a entrare nel mondo dello spettacolo, lui è l'autista che ha il compito di condurla all'appuntamento. È l'occasione che entrambi aspettavano. L'entrata nel mondo dei grandi.

In collaborazione con Ambasciata d'Italia.

Proiezioni- Short film Day

- *Los Angeles, California*, 21 dicembre.

In occasione del Solstizio d'Inverno, noto come il giorno più corto dell'anno, l'Istituto Italiano di Cultura ha aderito allo Short Film Day con la proiezione di cortometraggi Italiani di recente produzione, selezionati dal Centro Nazionale del Cortometraggio (CNC) di Torino e dal Social World Film Festival di Vico Equense. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles, CNC e Associazione Social World Film Festival.

Proiezione corti

- *Washington, DC*, 21 dicembre.

In occasione della giornata più corta dell'anno, verranno proiettati dieci cortometraggi selezionati dal Centro del Corto di Roma.

In collaborazione con: Ambasciata d'Italia e Centro del Corto di Roma.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Enrico Fermi: il papa della fisica

- *Washington DC*, 8 febbraio.

Conversazione su Enrico Fermi del prof. Gino Segrè, Capo del Dipartimento di fisica e astronomia alla University of Pennsylvania e Bettina Hoerlin, docente della University of Pennsylvania nonché health commissioner della città di Philadelphia.

L'evento è stato organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C.



XII edizione Conferenza dei ricercatori

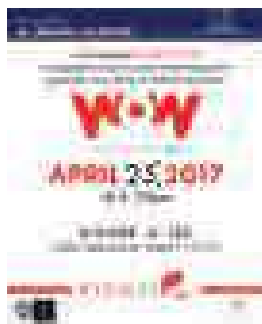
- *Houston*, 25 marzo.

Organizzata dal locale Comites in collaborazione con il Consolato Generale e l'ufficio scientifico dell'Ambasciata d'Italia a Washington, la XII edizione della Conferenza si inserisce in un solco già tracciato dalle precedenti edizioni che nasce dall'esigenza di creare un'occasione di networking per i ricercatori italiani presenti in un numero sempre crescente in questa regione, è cresciuta fino a comprendere interventi di ricercatori di altre aree degli Stati Uniti.

Presentazione catamarano e progetto sociale “WoW – Wheels on Waves”

- *Miami, FL*, 25 aprile.

Presentazione del viaggio di “Lo Spirito di Stella”, il primo catamarano senza barriere architettoniche partito da Miami il 26 aprile guidato da Andrea Stella, leader del progetto sociale “WoW-Wheels on Waves”, per attraversare l’oceano in nome dei diritti delle persone portatrici di handicap. Evento si è tenuto presso Shake-a-leg nella marina di Cocunut Grove.



CiaoPhiladelphia – Bugs and people: when epidemics change history

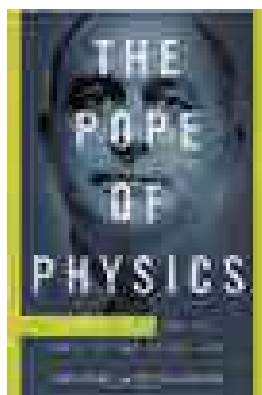
- *Filadelfia*, 10 ottobre.

Seminario dal titolo “Bugs and People: when epidemics change history” a cura del dr. Salvatore Mangione, MD, Jefferson University Physician, prof. associato, Direttore del corso di Diagnosi fisica e del corso di Storia della medicina, Coordinatore della Fondazione di Medicina Clinica.

Presentazione del volume “The Pope of Physics: Enrico Fermi and the Birth of the Atomic Age”

- *Chicago*, 28 novembre.

Presso l’Istituto Italiano di Cultura il prof. Gino Segrè e la prof.ssa Bettina Hoerlin della Penn University hanno presentato il volume dedicato al fisico italiano e al suo contributo alla fisica atomica.



Partecipazione Italiana a Spacecom Expo 2017

- *Houston*, 5-7 dicembre.

La fiera, co-organizzata da Boeing e NASA, rappresenta uno degli eventi più importanti e nuovi negli Stati Uniti per il mercato delle tecnologie avanzate legate, in particolare, all’industria dell’esplorazione commerciale dello spazio. La partecipazione italiana, curata da Istituto per il Commercio Estero, prevede uno stand istituzionale

e la partecipazione di speaker dell'Agenzia Spaziale Italiana e della Federazione Aziende Italiane per l'Aerospazio, la Difesa e la Sicurezza a diversi panel di discussione.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Presentazione “M Accelerator: Giovani imprenditori italiani”

• *Los Angeles, California*, 3 marzo.

Presentazione delle attività culturali dell'Istituto Italiano di Cultura agli studenti del programma “M Accelerator”. Ideato da Mediaris, “M Accelerator” è un programma speciale per giovani imprenditori italiani che vogliono approfondire tematiche di business e marketing a Los Angeles, per poi sviluppare i propri progetti in Italia. L'incontro è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles e Mediaris, in collaborazione con ICE e Regione Lazio.

CiaoPhiladelphia – Alfred F. Mannella and Rose T. Lauria-Mannella endowed distinguished speaker series lecture featuring Spencer M. di Scala, PhD

• *Filadelfia*, 25 ottobre.

Presso la Falvey Memorial Library della Villanova University, si è tenuto il seminario dello storico Spencer M. Di Scala, prof. del Dipartimento di Storia presso la University of Massachusetts Boston. L'evento si è tenuto nell'ambito dell'iniziativa Alfred F. Mannella and Rose T. Lauria-Mannella Endowed Distinguished Speaker Series lecture. Il seminario ha rappresentato un'occasione per analizzare le relazioni Italia-Stati Uniti.

Incontro – Meet Italy

• *Los Angeles, California*, 29 novembre.

Presso l'Istituto, lancio di MEETItaly (Media, Entertainment, Economy and Technologies), un nuovo progetto di networking ideato dall'Istituto con il prof. Davide Accomazzo di Pepperdine University, che riunisce periodicamente professionisti italiani e locali di alto livello, con la partecipazione di ospiti di rilievo internazionale. Gli incontri sono organizzati da Istituto Italiano di Cultura e MEET Italy in collaborazione con SVIEC (Silicon Valley Italian Executive Council), con il patrocinio di Consolato Generale d'Italia e Agenzia ICE Los Angeles.

SUD AFRICA

DESIGN / MODA

Italian Design Day

• *Johannesburg*, 2 marzo.

Nella cornice del Wits Art Museum, si è tenuta la conferenza-dibattito sul fashion design in Italia e in Sudafrica, condotta da Nicoletta Morozzi, direttrice Area di Fashion Design – Nuova Accademia delle Belle Arti (NABA) di Milano, “Ambasciatrice del design” per l'evento di Johannesburg; Lucilla Booyzen, direttrice di “South African Fashion Week” e Desiree Smal, direttrice Dipartimento di Fashion Design presso l'Università di Johannesburg (UJ). In apertura la proiezione del cortometraggio “Delightful”, realizzato dal maestro Matteo Garrone.

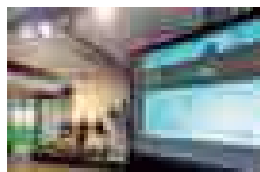


Tavola rotonda presso il Wits Art Museum

• *Johannesburg*, 2 marzo.

Tavola rotonda presso il Wits Art Museum, con la dott.ssa Desiree N. Smal (Dipartimento di Fashion Design, University of Johannesburg), Lucilla Booyzen (SA Fashion Week) e Nicoletta Morozzi, dalla Nuova Accademia Belle Arti NABA di Milano. Dibattito moderato da Gianni Mariano.

Evento organizzato dal Consolato d'Italia a Johannesburg in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria, Triennale Milano e South African Fashion Week.



Concorso online sul tema "Cinema & moda"

• *Johannesburg*, 10 aprile-17 ottobre.

Concorso online organizzato per gli studenti di Italian Studies della University of the Witwatersrand sul tema "Cinema & moda". Gli studenti hanno identificato un'icona della moda italiana nel cinema di tutti i tempi e l'impatto che ha avuto in Italia e all'estero, hanno poi inviato l'immagine da loro selezionata all'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria che le ha pubblicate sulla propria pagina Facebook. Le foto sono state votate dagli utenti della pagina e il vincitore con più like ha ricevuto in premio un dizionario dall'Istituto Italiano di Cultura e un profumo offerto da Bvlgari.



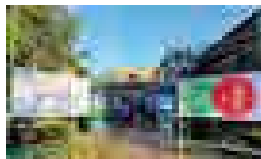
Mostra "Oggetti che hanno fatto la storia dell'impresa italiana"

• *Pretoria*, 20 aprile-9 maggio. *Durban*, 17 agosto-8 settembre.

La mostra, realizzata da Museimpresa "Il Grande gioco dell'industria. Oggetti che hanno fatto la storia dell'impresa italiana", ha attratto numerosi amanti dell'Italia, del design e della storia che si cela dietro le grandi creazioni italiane, tra cui anche molti studenti.

L'iniziativa è stata realizzata a Pretoria, presso l'Open Window Institute di Centurion, con lo scenografico allestimento all'esterno

curato da Michael Angelopulo; e a Durban presso la Art Gallery della Durban University of Technology, in collaborazione con la Società Dante Alighieri di Durban.

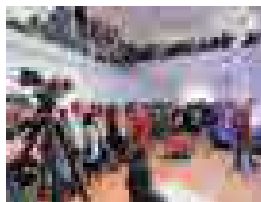


ARTI VISIVE

Mostra “Misperceive” dell’artista italiano Girolamo Marri

• *Cape Town*, 16-19 febbraio.

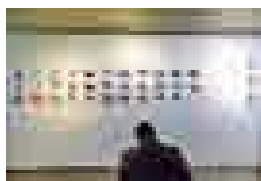
La mostra “Misperceive” dell’artista italiano Girolamo Marri è stata presentata nell’ambito della Cape Town Art Fair 2017. Evento organizzato dal Consolato d’Italia a Cape Town in collaborazione la Cape Town Art Fair, Capo d’Arte e l’Istituto Italiano di Cultura di Pretoria.



Mostra evento: “Footprints”

• *Johannesburg*, 9 marzo.

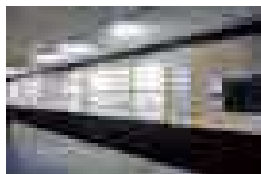
Presentazione mostra/evento Footprints della giovane artista italiana Valentina Colella presso la galleria d’arte Circa/Everard Read di Johannesburg. Mostra inserita nel più ampio “Progetto ARP – Art Residency Project 2015-2017” del Centro Luigi Di Sarro di Roma. Evento organizzato dal Centro Luigi Di Sarro di Roma e dall’Istituto Italiano di Cultura di Pretoria, in collaborazione con Rainbow Media. Gli sponsor: HIP Hellenic Italian Portuguese Alliance – Italian Section e Associazione Abruzzo Sudafrica.



Mostra “Il cibo nei disegni di Federico Fellini”

• *Grahamstown*, 30 giugno-7 luglio. *Pietermaritzburg*, 15-17 settembre.

Mostra intitolata “Il cibo nei disegni di Federico Fellini”, diciannove lavori disegnati dal grande regista in diversi momenti della sua carriera. Accompagnata da due filmati “Il cibo nel cinema di Fellini” e “Il lungo viaggio”, organizzata dall’Istituto Italiano di Cultura di Pretoria, in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna.



Mostra fotografica “Roses”, Vavasati international women’s festival

- *Pretoria*, 15-18 agosto.

Mostra fotografica di Rosetta Messori dedicata alle rose, esposta presso la Gallery del South African State Theatre nell’ambito del Vavasati International Women’s Festival – Flowers of the Revolution, per celebrare il mese della donna in Sud Africa. L’esibizione è composta da ventitré stampe su pregiata carta in cotone, e le foto sono il frutto di lunghe esposizioni e di un particolare movimento della macchina durante la ripresa. Evento organizzato in collaborazione con il South African State Theatre. Rosetta Messori ha tenuto anche un laboratorio di fotografia (18 agosto).



Mostra: Siliva Zulu

- *Pietermaritzburg*, 16 settembre-1 ottobre.

Raccolta di quarantasette fotografie d’epoca scattate dall’antropologo italiano Lidio Cipriani nel 1927 durante una spedizione nello Zululand. La mostra è accompagnata da un film muto, girato in occasione della stessa spedizione antropologica dall’esploratore Attilio Gatti con attori locali. Evento organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Pretoria in collaborazione con la Società Dante Alighieri di Pietermaritzburg.

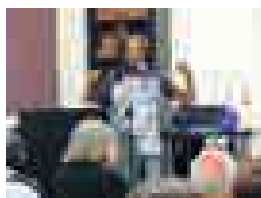


LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Reading di poesie e presentazione del libro “Marikana. Il Sudafrica e la fine del sogno arcobaleno”

- *Johannesburg*, 8 febbraio.

Presentazione del libro “Marikana. Il Sudafrica e la fine del sogno arcobaleno” (Aviani&Aviani, Udine, 2015), tradotto in italiano dall’originale inglese. Il volume raccoglie poesie, racconti, articoli e saggi. Discussione con letture di poesie sia in inglese che in italiano. Oltre a Raphael d’Abdon, curatore e traduttore del volume, sono intervenuti i poeti sudafricani Thabiso Mohare e Heidi Henning, tra gli autori del libro. Evento svolto presso la Società Dante Alighieri di Johannesburg.

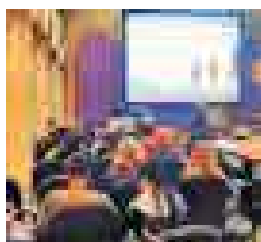


Seminario “Gli stereotipi siciliani nella novella “Lontano” di Luigi Pirandello”

• *Johannesburg*, 18 maggio.

Seminario accademico del prof. Giona Tuccini dell’Università di Cape Town, presso la University of the Witwatersrand sul tema: Gli stereotipi siciliani nella novella “Lontano” di Luigi Pirandello, per le celebrazioni per il CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello promosse dal Ministero.

Evento organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Pretoria in collaborazione con l’University of the Witwatersrand.

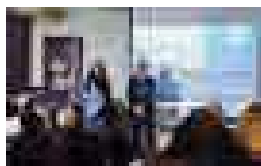


Conferenza “La Sicilia dell’Altro. Leggere “Lontano” di Luigi Pirandello”

• *Johannesburg*, 18 maggio.

Conferenza del prof. Giona Tuccini della Università di Cape Town, presso la Società Dante Alighieri di Johannesburg sul tema: “La Sicilia dell’Altro”. Leggere “Lontano” di Luigi Pirandello, parte delle celebrazioni per il CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello promosse dal Ministero.

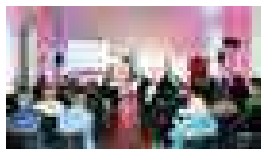
Evento organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Pretoria in collaborazione con la Società Dante Alighieri di Johannesburg.



Presentazione del libro “La Croce e il Leone” del prof. Luigi Robuschi

• *Cape Town*, 26 giugno.

Presentazione del libro “La Croce e il Leone” del prof. Luigi Robuschi, storico del rinascimento veneziano e docente universitario di Italianistica presso la University of the Witwatersrand, tenuta presso il “St Mary’s Cathedral Leslie Johnson Memorial Centre” di Cape Town, con organizzazione a cura dell’Istituto Italiano di Cultura di Pretoria, in collaborazione con il Consolato d’Italia a Cape Town.



XIV convegno storico internazionale

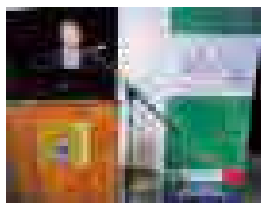
- *Johannesburg*, 10-12 agosto.

XIV convegno internazionale promosso dall'Associazione proff. d'Italiano in Sudafrica (A.P.I.), con il sostegno e la collaborazione della School of Literature, Language and Media Studies (Università del Witwatersrand di Johannesburg), il Consolato Generale d'Italia e l'Associazione Siciliani nel mondo, cui hanno preso parte studiosi dai quattro continenti. Partecipazione di Norma Bouchard (San Diego State University) e Graziella Parati (Dartmouth College). È stata organizzata anche una sezione speciale dedicata a Pirandello in occasione dei centocinquant'anni dalla sua nascita, organizzata con il Centro Pirandelliano di Monaco.

Lettura di poesia ecfrastica: "Caves" di Gabriele Tinti

- *Johannesburg*, 16 agosto.

Conferenza di Gabriele Tinti con lettura di sue poesie da parte degli attori sudafricani Tony Kgoroge e Renos Spanoudes. Tinti ha proiettato dei video di attori che recitano i suoi versi in alcuni tra i più famosi musei del mondo, seguito da letture in inglese di alcune sue poesie ecfrastiche ispirate all'arte preistorica del Sud Africa. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria in collaborazione con Origins Centre Museum e la University of the Witwatersrand.



Concerto di Primavera

- *Johannesburg*, 3 settembre.

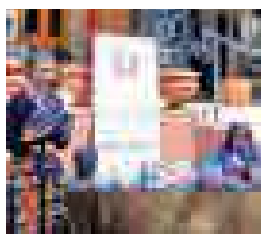
Nella sede del Consolato Generale d'Italia in Johannesburg, si è tenuto il Concerto di Primavera a cura del Centro Culturale Italo-Sudafricano e della Società Dante Alighieri di Johannesburg con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia in Johannesburg. Il concerto è stato eseguito da The Apple Green ensemble diretta dal maestro Tim Roberts. Il ricavato è stato devoluto all'Associazione Assistenziale Italiana che opera a Johannesburg a sostegno dei connazionali più bisognosi.



Presentazione del libro “Afritalian”

- *Johannesburg*, 3 settembre.

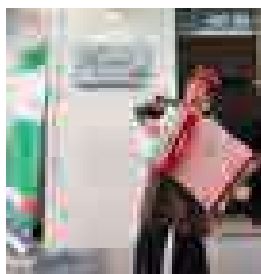
Presentazione del libro “Afritalian”, primo romanzo di Federica Marchesini, versione in inglese del libro originale in italiano “Da un Capo all’altro”, pubblicata sul mercato sudafricano quest’anno a marzo. Evento organizzato dal Club Italiano di Johannesburg in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Pretoria.



Porte aperte, Giornata europea delle lingue

- *Pretoria*, 27 settembre.

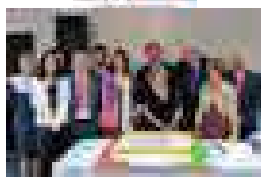
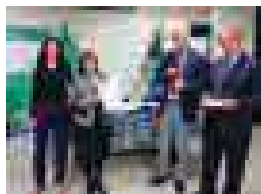
Giornata di Porte aperte presso la sede dell’Istituto Italiano di Cultura per presentarsi e celebrare la Giornata europea delle lingue. Per l’occasione è stato attivato uno sportello speciale per dare informazioni su: corsi di lingua, esami di certificazione di lingua italiana CILS, borse di studio, eventi culturali e i servizi che l’Istituto offre al pubblico sudafricano. Sono state svolte con i visitatori alcune attività ludico-didattiche dimostrative con proiezione di filmati. Sono infine state offerte alcune specialità culinarie italiane.



Celebrazioni del XC anniversario della Società Dante Alighieri di Johannesburg

- *Johannesburg*, 29- 30settembre.

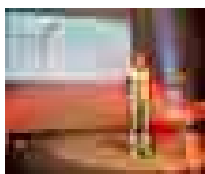
Cocktail di benvenuto per il Segretario Generale della Società Dante Alighieri (29 settembre) e Cena di Gala (30 settembre), in occasione delle celebrazioni del XC anniversario della Società Dante Alighieri di Johannesburg. Evento organizzato in collaborazione con il Consolato d’Italia a Johannesburg.



Lettura di poesie “Building poetic bridges between South Africa & Italy”

• *Johannesburg*, 5 ottobre.

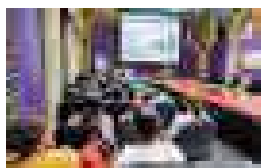
Partecipazione del poeta italiano Alessandro Lutman a “Building Poetic Bridges Between South Africa & Italy” leggendo alcune poesie dal suo libro “Poesie d’autunno – Raccontandomi in versi”. Evento con la partecipazione dei poeti Raphael D’Abdon e Thabiso Afurakan Mohare, organizzato nell’ambito del 7th Word N Sound International Youth Poetry Festival (4 – 8 Ottobre 2017), presso il Club Italiano.



Conferenza multimediale sul tema “Il ruolo di Pirandello teorico e soggettista-sceneggiatore”

• *Johannesburg*, 17 ottobre.

Conferenza multimediale, a cura di Laura Fiorini e Luigi Robuschi sul tema: “Il ruolo di Pirandello teorico e soggettista-sceneggiatore” e la sua partecipazione attiva ad alcune riduzioni di sue opere per il grande schermo. Influenza e riflessi di Pirandello nel cinema contemporaneo. Indagine sulle ambiguità e contraddizioni del cinematografo espresse da Pirandello in “Quaderni di Serafino Gubbio operatore” e in altri articoli. Evento organizzato presso la Seminar Room, Humanity Graduate Centre, University of the Witwatersrand.



Conferenza multimediale “Uno, nessuno, Pirandello”

• *Johannesburg*, 17 ottobre.

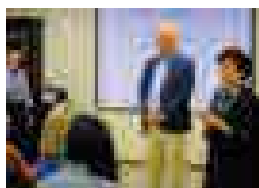
Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, conferenza multimediale di introduzione a Pirandello a cura di Laura Fiorini, il cui titolo riprende quello del documentario che la accompagna, "Uno, Nessuno, Pirandello", realizzato a cura di Didi Gnocchi e Matteo Moneta. Pirandello, insieme a Dante e Shakespeare è l'autore più letto e tradotto nel mondo: perché leggere Pirandello oggi e come scoprire gli aspetti della sua opera che ne rappresentano la contemporaneità. Organizzata presso il Club Italiano.



Conferenza di Laura Fiorini sul tema "Male di Luna"

• *Johannesburg*, 20 ottobre.

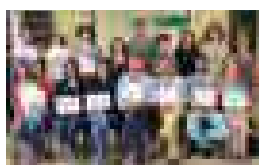
Conferenza di Laura Fiorini accompagnata da brani del film "Kaos" sul tema "Male di Luna". Analogie e differenze tra la novella di Pirandello e il film tratto da "Kaos" dei fratelli Taviani. L'iniziativa è stata organizzata presso la Società Dante Alighieri di Johannesburg.



Seminario teorico-pratico per docenti

• *Johannesburg*, 21 ottobre.

Seminario teorico-pratico per docenti a cura di Laura Fiorini: analisi di percorsi didattici per diverse età di apprendenti, dalla "Commedia da fare" di Pirandello all'utilizzo dei testi autentici, alle esperienze di Process Drama. Seminario offerto dall'Istituto Italiano di Cultura Pretoria per tutti i docenti di Italiano LS del Sud Africa che si vogliono aggiornare, ai quali questo Istituto ha rilasciato un attestato di partecipazione. Organizzato presso la Società Dante Alighieri di Johannesburg.

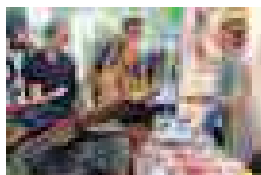


PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Fiera: Study in Europe Fair

• *Stellenbosch*, 4-5 maggio.

Partecipazione con uno stand italiano alla IV edizione della “Study in Europe Fair” presso l’Università di Stellenbosch, vicino a Cape Town. La fiera, promossa dalla Delegazione UE con la partecipazione di numerosi Stati dell’UE, tra cui il nostro Paese, è concepita come una vetrina per presentare l’offerta formativa delle università europee.

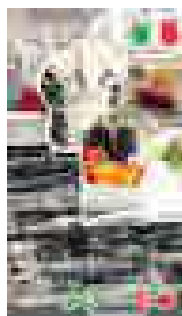


CUCINA ITALIANA

Corsi di cucina “Qualità Ospitalità Italiana”

- *Johannesburg*, 3 maggio-30 novembre.

Quattro corsi di cucina curati dalla Società Dante Alighieri di Johannesburg e realizzati in collaborazione con SMEG, il Consolato Generale d’Italia in Johannesburg, la Camera di Commercio Italo-Sudafricana, l’Accademia della cucina e i titolari di ristoranti italiani con marchio “Qualità Ospitalità Italiana” presenti sul territorio del Gauteng.



Sagra di prodotti gastronomici italiani

- *Johannesburg*, 10 settembre.

Sotto gli auspici del Consolato Generale d’Italia in Johannesburg si è svolta presso il Club Italiano di Bedfordview una sagra di prodotti gastronomici italiani a cura delle associazioni regionali presenti sul territorio.

Presentazione del libro di ricette italiane riviste in chiave sudafricana con l’autrice Cecilia De Cecco

- *Pretoria*, 20 novembre. *Cape Town*, 26 novembre.

Presentazione del libro che racchiude ricette italiane riviste in chiave sudafricana con l’autrice Cecilia De Cecco. La presentazione è accompagnata da degustazione di piatti con ricette tratte dal libro.



Presentazione del libro di Francesca Fellini “Ricordando Federico Fellini”

• *Pretoria*, 21 novembre. *Cape Town*, 23 novembre.

Presentazione del libro di Francesca Fellini, nipote del maestro, accompagnata dal suo documentario “Ricordando Federico Fellini”.

A Pretoria segue cena presso il ristorante Fumo, menù con ricette del libro, e accompagnata da musica jazz dal vivo.

A Cape Town la presentazione sarà accompagnata da degustazioni gastronomiche tratte da ricette del libro e musiche dai film del grande regista eseguite da Michael Rossi e il suo gruppo. Evento organizzato in collaborazione con Ambasciata d'Italia e Consolato di Cape Town.



Conferenza multi-visione italian food

• *Johannesburg*, 21 novembre. *Cape Town*, 24 novembre.

Conferenza multi-visione a cura del fotografo italiano Graziano Villa.

A Johannesburg l'iniziativa si è tenuta presso la scuola di fotografia Market Photo Workshop; a Cape Town presso Orms School of Photography, organizzata in collaborazione con il Consolato d'Italia a Cape Town.



Viaggio culinario in Italia

• *Johannesburg*, 22 novembre.

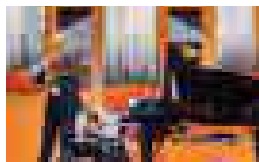
Partecipazione con uno stand e un workshop sulla Settimana della Cucina alla fiera turistico-gastronomica sull'Italia presso gli Shepstone Gardens. Organizzata in collaborazione con Officine Italia.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Tour di Raffaele Trevisani in Sudafrica

- *Stellenbosch*, 3-6 marzo. *Cape Town*, 7-8 marzo. *Franschhoek*, 11 marzo. *Pretoria*, 12 marzo. *Johannesburg*, 13 marzo.
- Stellenbosch: partecipazione al Wordfees Festival con “Kachaturian Concert” (3/3) e “Flute and piano recital” (6/3) con la pianista Paola Girardi.
- Cape Town: concerto “Italian flute artistry” con Myles Roberts e Paola Girardi (8/3), Masterclass (7/3) presso Hugo Lambrechts Music Foundation.
- Franschhoek: concerto “Flute and piano recital” con Paola Girardi per La Motte Concert Series.
- Pretoria: concerto per flauto e pianoforte con Paola Girardi all’università UNISA.
- Johannesburg: masterclass di flauto presso il Kingsmead College.



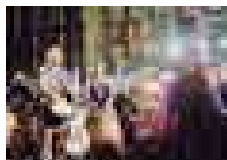
Tour di Roberto Zechini, Saje Jazz Festival

- *Cape Town*, 18-30 aprile.
- Serie di masterclass di chitarra jazz del musicista presso l’Università di Cape Town, serie di cinque concerti e workshop, solo e in collaborazione con Mike Rossi, Sibusiso Matsimela e Alistair Andrews, partecipazione al V Saje Jazz festival (28-30 aprile) con il workshop “Creative use of effects in jazz” e il concerto “International Guitar trio”.



Spettacolo teatrale “Maloza the man cub”, festival teatrale per ragazzi

- *Cape Town*, 16-27 maggio.
- Spettacolo teatrale con la regia di Bruno Cappagli di “La Baracca” al festival teatrale per ragazzi “Cradle of Creativity” promosso da The South African National Centre of ASSITEJ (International Association of Theatre for Children and Young People).



Concerti “Birds” e “Performance experiments”, Vrystaat arts festival

- *Bloemfontein*, 21 luglio.
- Il direttore d’orchestra Aaron Carpenè ha creato un percorso unico nel panorama degli spettacoli musicali contemporaneo. Nato a Perth, in Australia, ha studiato all’Università del Western Australia

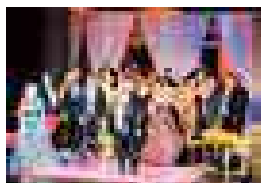
e al Conservatorio di Venezia. In Italia ha poi continuato con lo studio degli antichi strumenti a tastiera. Il maestro ha partecipato al Vrystaat Arts Festival con il concerto per organo “Birds” nella mattinata, e nel pomeriggio sperimentazione musicale “Performance experiments”.



Opera: “La Traviata”

• *Pretoria*, 26 luglio-6 agosto.

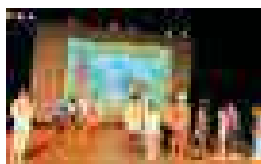
Nuova edizione dell’opera completa di G. Verdi con la partecipazione del tenore italiano Filippo Adami. Evento organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Pretoria in collaborazione con il Brooklyn Theatre.



Spettacolo-laboratorio per bambini “Entro nel quadro, divento il quadro”, Vavasati international women’s festival

• *Pretoria*, 26 agosto.

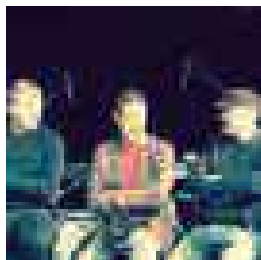
Spettacolo-laboratorio per bambini, a cura di Laura Fiorini, rivolto ai bambini dai dieci ai quattordici anni, per avvicinare i bambini all’arte e alla musica italiane attraverso coreografie di movimenti ispirate ai quadri ed elaborate dai partecipanti seguendo una musica di sottofondo. Tenuto presso il South African State Theatre di Pretoria nell’ambito del Vavasati International Women’s Festival-Flowers of the Revolution, in occasione del mese della donna in Sud Africa.



Concerto del gruppo “Roberto Gatto Perfect Trio”

• *Johannesburg*, 8-9 ottobre.

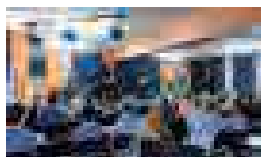
Concerto del gruppo “Roberto Gatto Perfect Trio” organizzato nell’ambito della rassegna Ital Jazz dal Consolato Generale d’Italia in Johannesburg con il sostegno della Fondazione Musica Per Roma e dell’Istituto Italiano di Cultura di Pretoria. Il gruppo ha offerto una performance multiforme, con repertorio di brani sia legati alla tradizione jazz che elettronici, riscuotendo grande successo tra il pubblico. Abbinata alla X edizione anche una master-class presso la Scuola di Musica dell’Università del Witwatersrand di Johannesburg.



Workshop di musica jazz

- *Johannesburg*, 9 ottobre.

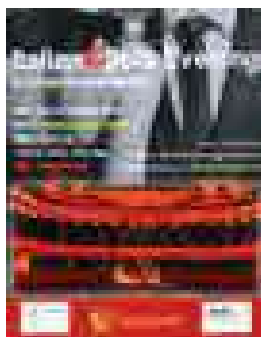
Workshop di jazz tenuto dai musicisti in tournée per la Fondazione Musica per Roma, Roberto Gatto in *Perfectrio*, per gli studenti del Dipartimento di Musica della University of the Witwatersrand, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria in collaborazione con il Consolato d'Italia a Johannesburg.



Serata dedicata all'opera nell'ambito del Festival dell'Opera italiana

- *Durban*, 3 novembre.

Serata dedicata all'opera nell'ambito del Festival dell'Opera italiana, giunto alla sua XIII edizione, a cura del Performance Arts Cluster – School of Arts – Opera Studio & Choral Academy (OSCA) dell'Università del KwaZulu-Natal a Durban, con il sostegno del Consolato Generale d'Italia in Johannesburg e dell'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria. Gli allievi del primo anno, che frequentano nel loro curriculum triennale anche un corso di italiano con particolare cura alla dizione, si sono esibiti con i più celebri brani d'opera.

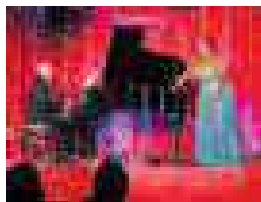


Serata dedicata all'opera

- *Pietermaritzburg*, 1 dicembre. *Durban*, 2 dicembre.

Serata dedicata all'opera, organizzata in collaborazione tra il Consolato Generale d'Italia in Johannesburg, l'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria e il comitato della Società Dante Alighieri di Pietermaritzburg e di Durban. Il concerto è una celebrazione della musica italiana e si compone di due parti con un programma ricco e vario di celebri arie d'opera italiane e vedrà la partecipazione di cantanti lirici di fama internazionale: il tenore Lukhanyo Moya-

ke, membro permanente al Teatro dell'Opera di Cape Town, il soprano Siphamandla Yakupa, solista all'Opera di Cape Town, e Violina Anguelov, mezzo-soprano che si è esibita sui palchi internazionali.

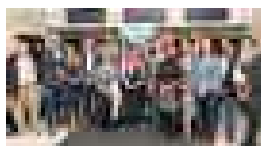


CINEMA

Proiezione del film “Fai bei sogni” di Marco Bellocchio

• *Pretoria, Johannesburg, Cape Town, Durban*, 4-14 maggio.

Presentato il film “Fai bei sogni” di Marco Bellocchio al festival cinematografico European Film Festival realizzato annualmente con proiezioni in quattro città sudafricane, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria insieme alla Delegazione dell'UE e alla locale sezione EUNIC (European Union National Institutes for Culture).



Film “Scusate se esisto” di Riccardo Milani

• *Antananarivo*, 5-13 maggio.

Presentato il film “Scusate se esisto” di Riccardo Milani al festival del cinema europeo in Madagascar organizzato in collaborazione con il gruppo EUNIC (European Union National Institutes for Culture).



Rassegna cinematografica a Johannesburg

• *Johannesburg*, 7-28 maggio.

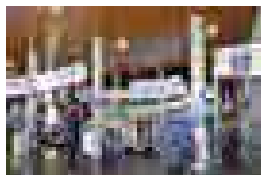
Rassegna cinematografica organizzata dal Consolato Generale d'Italia in Johannesburg, in collaborazione con il Centro Culturale Italo-Sudafricano presso il cinema Bioscope di Maboneng, quartiere trendy di Johannesburg. Tra i film proposti: “Corpo celeste” di Alice Rohrwacher, “L'intervallo” di Leonardo Di Costanzo, Matrimoni e altri disastri di Nina Di Majo, Blaxploitalian di Fred Kudjo Kuwornu.



Proiezione dei film di Federico Fellini, “La Strada” e “Le Notti di Cabiria”

- *Grahamstown*, 1-7 luglio.

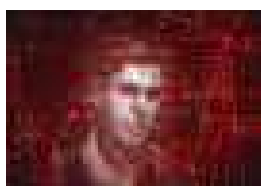
Proiezione di due film di Federico Fellini, “La Strada” e “Le Notti di Cabiria”, nell’ambito del National Arts Festival di Grahamstown (29 giugno – 9 luglio 2017).



Proiezione del film-documentario italiano “Nessuno mi troverà”

- *Johannesburg*, 8 settembre.

Proiezione del film-documentario italiano “Nessuno mi troverà” (2016) di Egidio Eronico sul mistero della scomparsa del fisico italiano Ettore Majorana. L’evento, organizzato in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia a Pretoria, è stato seguito da un dibattito moderato dall’Addetto Scientifico dell’Ambasciata Pierguido Sarti.



Proiezione del film “La Scelta” di M. Placido

- *Johannesburg*, 18 ottobre.

Proiezione del film di M. Placido “La Scelta” (2015) ispirato al testo teatrale “L’innesto” di L. Pirandello (86’), con introduzione a cura di Laura Fiorini. Organizzato presso il Cinema Bioscope.

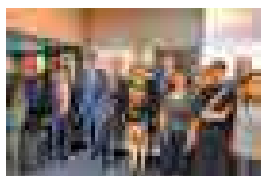


Proiezione di “Amarcord” accompagnata dalla mostra “Il cibo nei disegni di Federico Fellini”

- *Johannesburg*, 23 ottobre.

Proiezione del film nella versione restaurata nel famoso Laboratorio dell’immagine ritrovata della Cineteca di Bologna con la partecipazione della dott.ssa. Elena Correr della Cineteca di Bologna per la conferenza d’apertura per presentare il restauro della pellicola. La proiezione è accompagnata dalla mostra “Il cibo nei disegni di Federico Fellini”. Evento organizzato presso il cinema Hyde Park

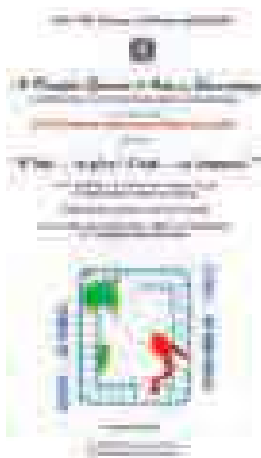
dall'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e la Cineteca di Bologna.



Proiezione di spezzoni tratti dai film “Italo”, “La giusta distanza”, “Il capitale umano”

• *Johannesburg*, 24 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, serata a cura del Consolato Generale d'Italia in Johannesburg in collaborazione con il comitato Società Dante Alighieri di Johannesburg. Proiezione di spezzoni tratte dai film “Italo”, “La giusta distanza”, “Il capitale umano” con commento e riflessioni a cura delle allieve del corso di italiano della scuola Reddam House.



Rassegna cinematografica a Johannesburg

• *Johannesburg*, 9-12 novembre.

Rassegna di film dedicata a Raoul Bova che presenzierà alla serata di gala del 9 novembre.

La rassegna, patrocinata dal Consolato Generale d'Italia in Johannesburg è organizzata dal Centro Culturale Italo Sudafricano in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria, e la Società Dante Alighieri di Johannesburg.

Film in programma: “Scusate se esisto”, “Sei mai stata sulla luna?”, “Buongiorno papà”, “Io, l'altro”, “Sbirri”, “La finestra di fronte”.



Promozione della collaborazione artistica tra Italia e Sud Africa nel settore cinematografico

- *Cape Town*, 28 novembre-3 dicembre.

La rassegna, giunta nel 2017 alla XVII edizione, prevede una serie di proiezioni di titoli recenti, oltre a incontri tra registi e produttori con l'obiettivo di promuovere la collaborazione artistica tra Italia e Sud Africa nel settore cinematografico. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria in collaborazione con il Consolato d'Italia a Cape Town e l'Associazione Controluce.

Settimana del Cinema italiano

- *Pretoria*, 11-16 dicembre.

Proiezione di sei recenti pellicole italiane, fornite dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, in occasione della stagione natalizia presso il Brooklyn Theatre.

SUDAN

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Insegnamento della lingua italiana all'Università di Khartoum, all'International University of Africa e all'Università di Al Neelain

- *Khartoum*, 1 marzo-31 ottobre.

Presentazione di quattro corsi universitari e uno spazio settimanale di introduzione alla lingua e alla cultura italiana, collegamento con Dante Alighieri e PLIDA. Department of Linguistics – UofK, Università di Al Neelain, Department of Linguistics – IUA.

Nuovo cinema paradiso

- *Khartoum*, 12 novembre.

Proiezione speciale del film “Nuovo Cinema Paradiso”, diretto da Giuseppe Tornatore, in occasione dell'apertura della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.

Il Cinema racconta lo sport: storie e scene italiane

- *Khartoum*, 13 novembre.

Conferenza in inglese sull'Italiano nel cinema, canalizzato attraverso il racconto sportivo. A cura del prof. Antonio Falduto, Direttore Associazione Culturale Controluce, docente presso l'Università UNINT di Roma, regista.

Partecipa mrs. Sara Gadala, presidente dell'associazione cinematografica sudanese e prima donna disabile sudanese ad aver completato la traversata di nuoto Capri-Napoli.

Il cinema italiano insegna: workshop di sceneggiatura per giovani sudanesi

- *Khartoum*, 14-15 novembre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, l'Ambasciata in collaborazione con la Sudanese Cinema Association e l'Università di Khartoum ha organizzato un workshop di due giorni per quaranta giovani sudanesi, aspiranti registi, scrittori, sceneggiatori su come scrivere uno screenplay sotto il tutoraggio del prof. Antonio Falduto (UNIT Roma).

CUCINA ITALIANA

Italian Street Food

- *Khartoum*, 1-5 dicembre.

In alcuni punti strategici della capitale, l'Ambasciata d'Italia ha ideato, in collaborazione con la Cooperazione Italiana, punti di distribuzione per la degustazione di piatti appartenenti alla tradizione "povera" italiana (mix leguminose e cereali). La Settimana diventa quindi occasione per una sensibilizzazione alimentare ad ampio raggio per suggerire ai sudanesi una "più sana alimentazione" e l'uso combinato e virtuoso di prodotti della loro tradizione (fagioli, ceci, fave e pasta) nonché per fare educazione e prevenzione sanitaria.

Conferenza su imprenditoria ad alto impatto sociale

- *Khartoum*, 4 dicembre.

Conferenza in inglese sulle sfide e le possibilità nel settore agroalimentare per le imprese ad alto impatto sociale.

A cura del prof. Fabio Petroni della Fondazione "E4impact", Università Cattolica di Milano.

Workshop per imprenditori in area alto impatto sociale

- *Khartoum*, 5-6 dicembre.

Seminario di due giorni per quindici - trenta giovani imprenditori sudanesi su nuovi modelli di gestione per imprese ad alto impatto sociale nell'ambito del settore agroalimentare. A cura del prof. Fabio Petroni della Fondazione "E4impact", Università Cattolica di Milano.

"The Extraordinary Italian Taste"

- *Khartoum*, 7 dicembre.

Ricevimento conclusivo per la II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. Promozione integrata di tradizione nutrizionale italiana (dieta mediterranea) attraverso la preparazione di piatti tipici con ingredienti del mercato sudanese.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

World Radio Day

- *Khartoum*, 13 febbraio.

Evento ospitato presso la Residenza dell'Ambasciata con notevole affluenza di pubblico, sponsorizzato da Radio Capital. Concerto di vari artisti celebri italiani.

CINEMA

Sudan Film Festival e Proiezioni Film Italiani

- *Khartoum*, 22 gennaio-14 maggio.

L'Ambasciata d'Italia ha ospitato per due serate il Sudan Film Festival con due film arabi sottotitolati in inglese. Inoltre, sono stati proiettati con cadenza mensile film italiani presso la "Leonardo da Vinci Library and Reading Room", una sorta di piccolo Istituto di cultura italiano concesso dall'Università di Khartoum. Il settore cinematografico si rivela una chiave di accesso potente per diffondere la migliore immagine di italianità nei sudanesi.

9th European film festival in sudan

- *Khartoum*, 20-30 novembre. *Port Sudan*, 1-10 dicembre.

L'Italia partecipa alla nona edizione dell'European Film Festival con la proiezione del film "La leggenda del pianista sull'oceano" diretto dal grande regista italiano Giuseppe Tornatore.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Festa Nazionale

- *Khartoum*, 25 maggio.

Anticipata in vista del Ramadan, la Festa Nazionale di quest'anno è stata interamente dedicata al SUN (Scaling Up Nutrition) ossia alla tematica della lotta alla malnutrizione e alla sensibilizzazione dei circa settecento presenti e delle istituzioni sudanesi e internazionali interessate a contenere la lotta al fenomeno.

"Empowering Female Journalists in health rights and occupation safety" – Workshop UNESCO

- *Kassala*, 25-27 settembre.

L'evento, finanziato dall'Ambasciata d'Italia e dalla Cooperazione allo Sviluppo in collaborazione con l'UNESCO e la Sudanese Journalists Union, ha visto ventitré giornaliste impegnate nell'apprendimento di misure per la sicurezza personale e professionale in ambito lavorativo e di nozioni divulgativo – sanitario. L'iniziativa si iscrive nel novero di azioni italiane in Sudan per il rafforzamento e lo sviluppo di una stampa più plurale, in particolare nell'ambito femminile.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Fiera Internazionale di Khartoum

- *Khartoum*, 23-30 gennaio.

In occasione della XXXIV "Fiera Internazionale di Khartoum l'Ambasciata" ha, come ormai per il quinto anno consecutivo, allestito e finanziato uno stand istituzionale, messo a disposizione delle imprese italiane interessate a essere presenti a quella che si conferma essere la più importante manifestazione fieristica in Sudan. Vi hanno preso parte tra gli altri, l'Arab-Italian Chamber of Cooperation, la Bdf Industrie S.p.A., l'Ortea S.p.A. la Fiorentini S.p.A. e la Italfarad S.p.a.

International Bazaar

- *Khartoum*, 24-25 novembre.

In occasione dell'annuale International Bazaar organizzato dall'International Voluntary Welfare Group – IVWG Sudan, l'Ambasciata d'Italia partecipa con uno stand per la vendita di

prodotti “Made in Italy” finalizzata alla raccolta fondi per il finanziamento di progetti a scopo sociale e caritatevole.

SVEZIA

DESIGN / MODA

Inaugurazione della mostra “Concorso per la mobilia di un’Ambasciata”

• *Stoccolma*, 25 gennaio-17 febbraio.

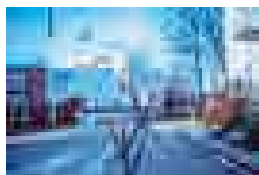
La mostra, pensata e organizzata da Fondazione Sartirana Arte, su una selezione dei disegni originali degli architetti Buzzi e Ponti, vincitore del concorso “per la mobilia di un’Ambasciata” nel 1926. Inaugura il dr. Giorgio Forni, direttore della Fondazione Sartirana Arte.



“Inventario” di Foscarini: mostra fotografica

• *Stoccolma*, 7 febbraio-2 marzo.

In concomitanza con la “Stockholm Design Week”, mostra fotografica di dodici pannelli fotografici opera di noti fotografi. Presenti all’inaugurazione i fotografi: Emmanuel Mathez, Gianluca Vassallo e Sanja Pupovac.



Italian Design Day – 100 cities, 100 design ambassadors

• *Stoccolma*, 2 marzo.



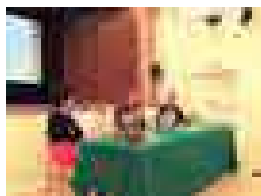
“Cultural tradition and industry: the craftsmanship component in Italian and Swedish design”. Manolo De Giorgi, architetto, storico e critico del design, “Ambasciatore del design a Stoccolma” in conversazione con il designer svedese Ola Rune. Moderatrice Sofia

Hallström (Rum Design). Esposizione di fotografie d'autore tratte da Inventario, il bookzine promosso da Foscarini e vincitore di un Compasso d'Oro. In collaborazione con la Triennale di Milano, l'Ambasciata d'Italia e Foscarini.

“Ragnar Östberg. Villa Geber, una casa nell'arcipelago” di Chiara Monterumisi

• *Stoccolma*, 28 settembre.

Presentazione dell'omonimo volume di Chiara Monterumisi, a cura del prof. Johan Mårtelius (direttore dell'Istituto di Ricerca Svedese di Istanbul) l'autrice del volume e Eva Swartz Grimaldi, proprietaria della casa progettata da uno dei più importanti architetti svedesi del XX secolo che subì forti influenze dell'architettura italiana. In collaborazione con la casa editrice Edibus e la Fondazione Lerici.

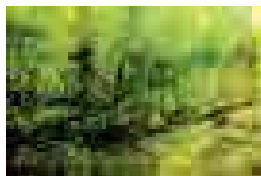


ARTI VISIVE

Distans: una retrospettiva di Nico Vascellari a Umeå

• *Umeå*, 30 marzo-7 aprile.

Progetto “Distans” curato da Filipa Ramoscon la presentazione di lavori di tre artisti – tra cui Nico Vascellari.



Italia – fotografie di Anders Petersen, Lorenzo Castore e Martin Bogren

• *Helsingborg*, 21 aprile-3 settembre.

Presentazione dei lavori di Anders Petersen, Lorenzo Castore e Martin Bogren, in un poetico viaggio attraverso l'Italia, all'interno della mostra “Italia” presso la Dunkers Kulturhus di Helsingborg.



Research residency (curatori#1)

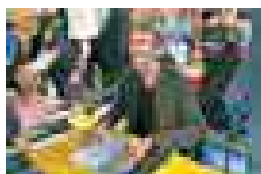
• *Stoccolma*, 17-28 maggio.

Residenza con presentazione finale (Curatori #1) della giovane curatrice d'arte Giulia Colletti presso Index Foundation.



Stockholms Internationella Seriefestival

- *Stocolma*, 20-21 maggio.

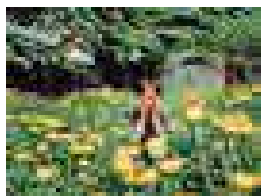


Giovanni Pacinotti, fumettista italiano, alias GIPI, invitato d'onore al Festival Internazionale del fumetto di Stocolma. Conversa con Fredrik Strömberg e presenta la traduzione in svedese di "Unastoria". In collaborazione con la casa editrice Nubeculis.

Malmö fotobiennal 2017 - the society of the spectacle: 9-18 giugno 2017

- *Malmö*, 9-18 giugno.

Ospite della Biennale di fotografia di Malmö, la più importante manifestazione del settore in Svezia: il fotografo-documentarista italiano Simone Sapienza, selezionato per il suo progetto "Charlie surfs on Lotus Flowers".



Antonioni e le arti. Conferenza di Rinaldo Censi

- *Stocolma*, 29 agosto.

Rinaldo Censi, critico cinematografico, curatore e giornalista, conversa sul rapporto fra Antonioni e le arti, in particolare l'architettura, la pittura e l'uso del colore. In collaborazione con la Folkuniversitet, Cinematek di Stocolma.



Earthside viaggio al centro della terra

- *Stocolma*, 30 novembre 2017-19 gennaio 2018.

Mostra di opere dello scultore, architetto e designer Giorgio Palù, curato da Francesco Mutti. In occasione del vernissage Concerto

di musica contemporanea degli studenti della Lilla Akademien di Stoccolma, diretti da Mark Tatlow.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Dai libri illeggibili ai libri sugli artisti disegnati da un artista

• *Stoccolma*, 5 dicembre 2016-8 gennaio 2017.

Attraverso la piccola mostra organizzata presso l'Istituto Italiano di Cultura Corraini Edizioni propone un percorso attraverso i libri e gli oggetti in catalogo legati all'arte e al design per bambini: l'idea è quella di mostrare come alla base di tutto ci sia la stessa idea di progetto, che sia un'opera appesa alla parete, un oggetto, un libro.



Il fenomeno della prostituzione in Europa: le politiche di Italia e Svezia a confronto

• *Stoccolma*, 19 gennaio.

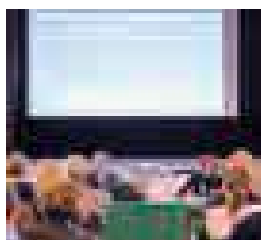
Presentazione di "Vendere e comprare sesso" della sociologa Giulia Garofalo Geymonat. Un'analisi del fenomeno della prostituzione in Europa nei diversi aspetti umani, sociali e giuridici. Presente l'autrice e i proff. Diana Mulinari e Jens Rydström (Centre for Gender Studies dell'Università di Lund). In collaborazione con la casa editrice Daidalos bokförlaget.



Diventare Calvino: "Il sentiero dei nidi di ragno" 1947-1964

• *Stoccolma*, 13 aprile.

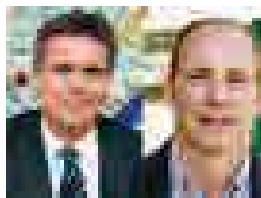
Bruno Falcetto, prof. ordinario di Letteratura Italiana Contemporanea all'Università degli Studi di Milano, ospite dell'Istituto Italiano di Cultura per la presentazione de "Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino, recentemente tradotto. In collaborazione con la casa editrice Natur och Kultur.



Gli stranieri **ci guardano**
– "Il bello dell'Italia" con Maarten Van Aalderen e Peter Loewe

- *Stoccolma*, 24 agosto.

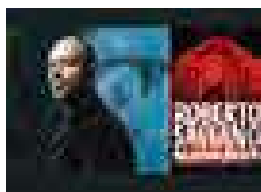
Conversazione sull'Italia e gli Italiani tra Maarten van Aalderen, corrispondente dall'Italia del quotidiano olandese De Telegraaf, già presidente Associazione Stampa Estera in Italia, e Peter Loewe, corrispondente del Dagens Nyheter.



Fiera del libro di Gotemburgo: Roberto Saviano

- *Gotemburgo*, 28 settembre.

Partecipazione dello scrittore e giornalista Roberto Saviano alla Fiera del Libro di Göteborg e in particolare a uno dei seminari della fiera. Nel corso della conversazione con Kristina Kappelin, neo direttrice di Villa SanMichele di Capri, Saviano ha presentato il suo ultimo romanzo, "La Paranza dei bambini" recentemente tradotto in svedese. In collaborazione con la casa editrice Bromberg.



Marco Missiroli in conversazione con Josefin Roos

- *Stoccolma*, 4 ottobre.

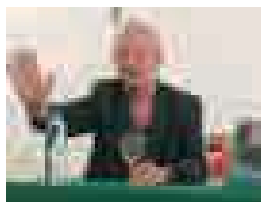
Marco Missiroli in conversazione con la scrittrice Josefin Roos, ha presentato il suo ultimo libro, "Atti osceni in luogo privato", recentemente tradotto in svedese. In collaborazione con la casa editrice Contempo e la Folkuniversitet.

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Lo sguardo di Michelangelo: il cinema di Antonioni visto dalla Svezia.

Incontro con Stig Björkman

- *Stoccolma*, 10 ottobre.

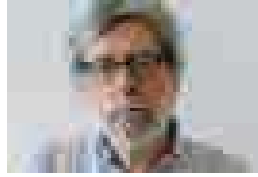
Stig Björkman, scrittore, critico, regista e documentarista, ha recentemente pubblicato il volume Michelangelos blick, dedicata a Michelangelo Antonioni con il quale ha collaborato e di cui è stato amico. In collaborazione con Atrium Förlag.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. L'italiano dalla pagina allo schermo. Incontro con Domenico Starnone

- *Stoccolma*, 16 ottobre.

Nel corso della conversazione, Domenico Starnone ha narrato del suo rapporto con il cinema e, da sceneggiatore, si è soffermato sulle peculiarità della scrittura finalizzata alle immagini.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: “a caccia dell’Italia”

• *Stoccolma*, 25 ottobre.

Premiazione degli studenti vincitori del Concorso “A caccia dell’Italia” dedicato agli studenti di italiano “madrelingua” delle scuole di Stoccolma promosso dall’Istituto italiano di Cultura e dai docenti di italiano dello Språkcentrum della capitale.



“Ovidio, il ritorno a Roma” di Costantin Mara

• *Stoccolma*, 7 novembre.

In occasione del bimillenario dalla morte del poeta Ovidio, presentazione del poema “Ovidio, il ritorno a Roma” dell’artista e poeta rumeno residente a Stoccolma, Constantin Mara. Inaugurazione mostra di opere del maestro Mara ispirate alle poesie di Ovidio. In collaborazione con l’Istituto rumeno di Stoccolma.



Mother tongue teachers day: corso di approfondimento per insegnanti di madrelingua

• *Stoccolma*, 9 novembre.

Giornata dedicata agli insegnanti della lingua madre e alle prospettive di questo insegnamento nelle scuole svedesi. A conclusione della giornata seminari per i docenti delle varie lingue. Per l’italiano, la prof.ssa Valeria Tonioli tiene un seminario di approfondimento. In collaborazione con EUNIC (Istituto Cervantes, Goethe Institute, Institut Francais, Ambasciata svizzera).



“Scrivere e parlare in italiano nelle classi ad abilità linguistiche differenziate”

• *Stoccolma*, 10 novembre.

Seminario per insegnanti di italiano a studenti madrelingua, a cura della prof.ssa Valeria Tonioli.

Il seminario ha presentato le tecniche e i materiali per lo sviluppo delle abilità linguistiche orali e scritte in classi di studenti con livelli e abilità linguistiche eterogenei.



CUCINA ITALIANA

Conferenza stampa di presentazione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

• *Älvsjö*, 10 novembre.

All'interno della Fiera STHLM Food & Wine, presso lo stand istituzionale dedicato al Sistema Italia, presentazione alla stampa e agli operatori del settore degli eventi connessi alla II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Assegnazione Premio “Marchio Ospitalità italiana”

• *Stoccolma*, 20 novembre.

Conferimento del Marchio Ospitalità ai ristoranti che si sono distinti per l'impiego di prodotti di eccellenza italiani. Evento organizzato dalla Camera di Commercio Italiana in Svezia.

Tavolo espositivo di libri dedicati al turismo enogastronomico in Italia

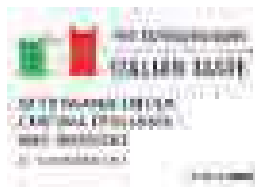
• *Stoccolma*, 20-26 novembre.

Presentazione di alcuni titoli selezionati sul tema della gastronomia come motivo di viaggio, evento organizzato dall'ENIT.

Settimana gastronomica italiana

• *Stoccolma*, 20-26 novembre.

Settimana dedicata ai prodotti italiani con prezzi promozionali presso uno dei maggiori grandi magazzini del centro città evento organizzato dall'ICE.



Preview Eataly

- *Stoccolma*, 21-25 novembre.

Due cuochi provenienti dalle Regioni Puglia e Lazio anticipano il concetto Eataly proponendo menù tipici appositamente elaborati. Evento ospitato in un ristorante del centro città.

Cena di solidarietà – Cucina delle aree colpite dal sisma

- *Stoccolma*, 23 novembre.

Buffet per circa cento persone con la degustazione prodotti tipici della zona di Amatrice e aree circostanti, colpite dal sisma.

Brunch italiano

- *Stoccolma*, 24 novembre.

Composizione di un brunch presso un ristorante locale con piatti realizzati da uno chef italiano utilizzando prodotti di aziende italiane. Evento aperto al pubblico.

Presentazione bibliografia sul tema “Gastronomia come motivo di viaggio”

- *Stoccolma*, 24 novembre.

Evento presso una libreria locale organizzato dall'ENIT, seguito da un aperitivo italiano.

Afterwork, selezione di vini, prodotti tipici e immagini dell'Irpinia

- *Stoccolma*, 24 novembre.

Evento organizzato dall'attività turistica Casa Elisabetta. La degustazione di vini, formaggi, salumi e tartufo della zona è allietata da una mostra fotografica dedicata ai paesaggi dell'Irpinia.



Cucina in punta di piedi

- *Stoccolma*, 24 novembre.

Spettacolo teatrale presso l'Istituto italiano di Cultura a cura di “Il teatro dei piedi” con Veronica Gonzales. Teatro di figura che rende omaggio a Pellegrino Artusi, il primo a unificare l'Italia e l'italiano in cucina, attraverso gli occhi della fedele aiutante Marietta, protagonista dello spettacolo, dove i personaggi sorgono dai piedi e dalle gambe dell'attrice.

Wine tasting – vini della Regione Sardegna

- *Stoccolma*, 27 novembre.

Selezione di vini della Regione Sardegna offerti presso un ristorante locale, a cura della Camera di Commercio.

TURISMO E TERRITORI

Wine tasting – Etna rosso, the most up-and-coming wine

- *Stoccolma*, 19 gennaio.

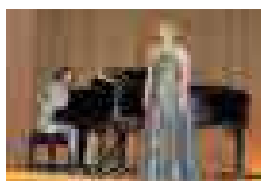
Alla scoperta di un vino pieno di carattere, proveniente dalle pendici del vulcano attivo Etna. Degustazione condotta da Tony Polzer, Ambasciatore del Vino italiano per Vinitaly.



Festival Verdi 2017

- *Stoccolma*, 15 marzo.

Presentazione del Festival Verdi di Parma, in collaborazione con Regione Emilia-Romagna, Festival Verdi, teatro Regio di Parma, Parma Incoming ed ENIT. Intervento di Anna Maria Meo, Manager del Teatro Regio di Parma e Concerto con Simone Savina (piano) e Marta Torbidoni (soprano).

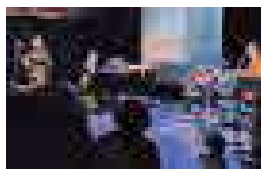


SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

“Ricerare”, concerto per il Giorno della memoria

- *Stoccolma*, 2 febbraio.

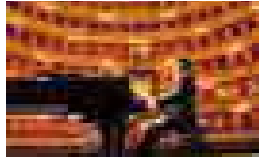
In occasione de “Il Giorno della memoria”, concerto in collaborazione con La Fabbrica del Nulla, con: Stefano Agostini, Carlo Failli, Luca Guidi, Massimo Buffetti. Composizioni originali alternate a frammenti di video, tra cui quelli provenienti da un lavoro di Tadeusz Wudzki realizzato presso il campo di concentramento e di sterminio di Auschwitz-Birkenau.



Recital pianistico di Roberto Giordano per “Suono italiano #2”

- *Stoccolma*, 9 febbraio.

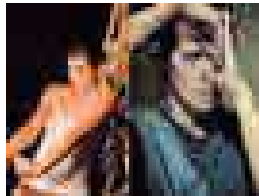
Apertura del ciclo di concerti di musica da camera organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica), la Folkuniversitet e il sostegno della Fondazione C.M Lerici. Esibizione di Roberto Giordano al pianoforte con brani di Brahms e Chopin.



Residenze d'artista: Erika di Crescenzo e Carlotta Sciolto (danza #1)

- *Stoccolma*, 26 febbraio.

“Artisti in residenza” (danza). Residenza di artista dell’Istituto Italiano di Cultura della performer, coreografa, attrice e ricercatrice Erika Di Crescenzo e Carlotta Sciolto, performer, drammaturga e ricercatrice, insieme a un collaboratore musicista. Iniziativa in collaborazione con le organizzazioni culturali CCAP e C.OFF di Stoccolma. Residenza con evento di presentazione finale.



Concerto Duo Bortolotto-Andri per “Suono italiano #2”

- *Stoccolma*, 9 marzo. *Visby*, 10 marzo.

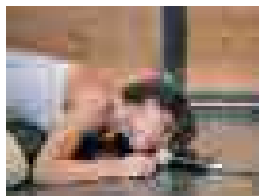
Esibizione del Duo Bortolotto-Andri presso l’Istituto Italiano di Cultura con musiche di Beethoven e Schumann in occasione di Suono Italiano, ciclo di concerti per musica da camera organizzato in collaborazione con il CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica), la Folkuniversitet e il sostegno della Fondazione C.M Lerici. Il concerto è stato anche proposto a Visby (Gotland).



Residenza d'artista (danza #2)

- *Stoccolma*, 9-23 marzo.

“Residenza d’artista (danza #2)” Cinzia Sità. In collaborazione con le organizzazioni culturali CCAP e C.OFF. Residenza con evento di presentazione finale.



Primavera di Visby

- *Visby*, 10-12 marzo.

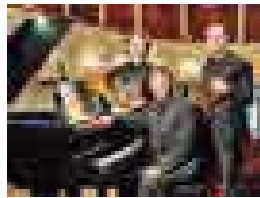
Iniziativa su musica, letteratura, teatro, storia della moda, cinema e cucina italiana. In collaborazione con l'associazione "Amici d'Italia" di Gotland, in collaborazione con il Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM) e il CRUP.



“Suono italiano – Stockholm #2”: concerto Trio Lovato-Pellarin-Lovato

• *Stoccolma*, 9 aprile.

Concerto del Trio Lovato-Pellarin-Lovato con musiche di Strauss e Brahms. In collaborazione con il CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica), la Folkuniversitet e il sostegno della Fondazione C.M Lerici.

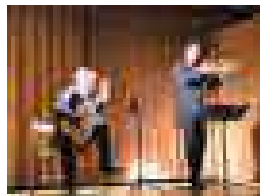


“Suono italiano- stockholm #2”: concerto Duo Attademo-Gramaglia

• *Stoccolma*, 11 maggio.

Concerto del Duo Attademo (chitarra)-Gramaglia (viola) con musiche di J.S Bach, Carlo Galante e Niccolò Paganini.

In collaborazione con il CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica), Folkuniversitet e il sostegno della Fondazione C.M Lerici.

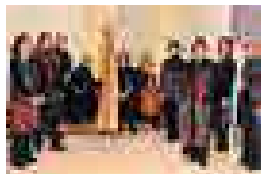


Stockholm early music festival: The nobility and excellence of women

• *Stoccolma*, 5 giugno.

Concerto dell'ensemble “Cappella Artemisia” (Elena Bertuzzi, Elena Biscuola, Floriana Fornelli, Pamela Lucciarini, Silvia Vajente, Claudia Pasetto, Marianne Gubri, Miranda Aureli) con musiche composte da compositrici italiane del XVI – XVII secolo.

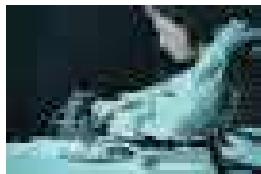
Concerto trasmesso dalla radio svedese.



Residenza d'Artista (musicisti #1)

- *Stoccolma*, 10-20 luglio.

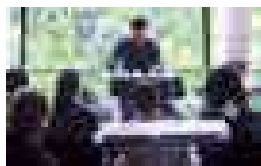
Marie Rose Sarri, compositrice – sound designer – musicarterapeuta, presente in residenza presso EMS Elektronmusikstudion.



Residenza d'Artista (musicisti #2)

- *Stoccolma*, 24 luglio-3 agosto.

Nicola Giannini, sound artist, performer e compositore, ed Emanuele Porcinai, compositore e performer, in residenza presso EMS Elektronmusikstudion.



Residenza d'artista (musicisti #3)

- *Stoccolma*, 14-20 agosto.

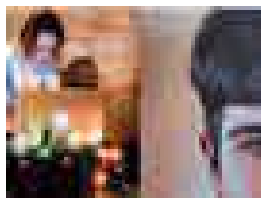
Gli artisti del suono Francesco Fabris e Sandro Mussida in residenza d'artista presso Elektromusikstudion. Residenza con evento di presentazione finale.



Residenza d'Artista (musicisti #4)

- *Stoccolma*, 18-23 agosto.

Roberta Busechian, sound e visual artist, fondatrice dello Spazio (T)Raum a Milano e Valeria di Sabato, sound artist e designer in residenza d'artista presso Elektromusikstudion.



Residenza d'artista (MUSICA #5)

- *Stoccolma*, 25 agosto-4 settembre.

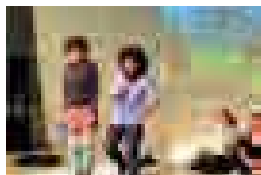
Ospite presso EMS Elektronmusikstudion, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, Andrea Taeggi, musicista diplomato al Conservatorio di Amsterdam.



Stockholm Fringe Festival stoff17

- *Stoccolma*, 5-10 settembre.

“Entities – theater of gestures” spettacolo del coreografo indipendente italiano Mirko Guido.



Pirandello 150

- *Stoccolma*, 6 settembre.

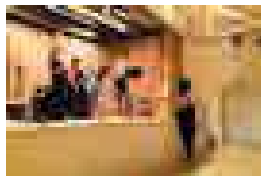
In occasione del CL anniversario dalla nascita di Luigi Pirandello, omaggio al grande drammaturgo, insignito nel 1934 a Stoccolma del Premio Nobel per la letteratura, con l'iniziativa del “Pirandello Stable Festival”, festival pirandelliano attraverso un percorso interdisciplinare tra letteratura, musica, teatro e cinema. In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Svezia e la Folkuniversitet.



Specchi italiani #2, concerto – Ritratto di Clara Iannotta

- *Stoccolma*, 20 settembre.

Concerto dell'ensemble Curious Chamber Players che dedicano un concerto ritratto della compositrice Italiana Clara Iannotta. Presente la compositrice che ha dialogato con Magnus Andersson curatore del ciclo sul suo lavoro di compositrice e ha introdotto i singoli pezzi. In collaborazione con la Fondazione Lerici.

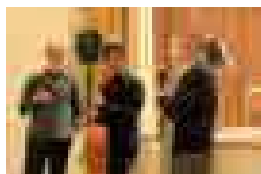


**“Specchi italiani # 2”, trance-traum. Words and sounds
around Tomas Tranströmer**

• *Stoccolma*, 19-22 ottobre. *Umeå*, 22 ottobre.

Secondo concerto del ciclo “Specchi Italiani #2” dedicato alla musica contemporanea italiana.

Con Francesco Dillon (violoncello) e Emanuele Torquati (pianoforte). Dedicato alla poesia del poeta svedese Premio Nobel, recentemente scomparso. Il concerto è stato anche realizzato a Umeå.



Ciclo di concerti dell’Accademia dei Cameristi

• *Stoccolma*, 9 novembre.

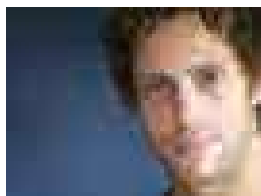
Concerto del Trio dell’Accademia dei Concertisti Christian Sebastianutto, (violinista), Giovanni Gnocchi (violoncellista) e Francesco Basanisi (pianista). In programma musiche di Franz Schubert, Giovanni Sollima, Alfredo Casella e Felix Mendelssohn. In collaborazione con l’Accademia dei Cameristi di Bari.



This is fiction/you are fiction too. Residenza d’Artista (danza #3)

• *Stoccolma*, 4 dicembre 2017-23 gennaio 2018.

Residenza di ricerca coreografica di Mirko Guidi alla Danshuset di Stoccolma sulla percezione del proprio corpo e sulla sua narrativa.



Ciclo di concerti dell’Accademia dei Cameristi

• *Stoccolma*, 7 dicembre.

Concerto del Duo dell’Accademia dei Concertisti (Masha Diatchenko, violino e Viviana Verlardi, piano). In programma musiche

di Niccolò Paganini, Ferruccio Busoni e Ottorino Respighi. In collaborazione con l'Accademia dei Cameristi di Bari.

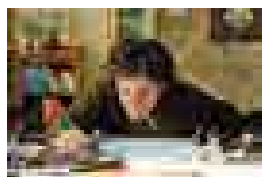


CINEMA

Proiezione di “Pecore in erba” di Roberto Caviglia

• *Stoccolma*, 23 gennaio.

In occasione de “La giornata della memoria”, proiezione presso l'Istituto Italiano di cultura di “Pecore in erba”, un mockumentary, incentrato sul tema dell'antisemitismo attraverso lo strumento, inusuale per questa tematica, della satira.



XL Edizione del Festival Internazionale del Cinema di Gotemburgo

• *Gotemburgo*, 27 gennaio-6 febbraio.

Festival Internazionale del Cinema di Gotemburgo: sei film italiani.

- “Libera Nos” di Federica di Giacomo;
- “La ragazza del mondo” di Marco Danieli – Sezione: Of Gods and Men;
- “Spira Mirabilis” di Martina Parenti, Massimo D'Anolfi – Sezione: Visionaries;
- “Le ultime cose” di Irene Dionisio – Sezione: New Voices;
- “The Challenge” di Yuri Ancarani – Sezione: Documentaries;
- “Portiere di notte” di Liliana Cavani – Sezione: Classics.

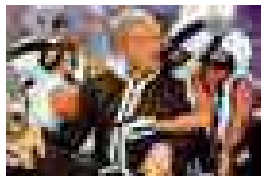
In collaborazione con Istituto luce Cinecittà e ICE.



Cineforum: “Cose di altri mondi”, dedicato alla fantascienza

• *Stoccolma*, 14 febbraio-7 marzo.

Presso la biblioteca dell'Istituto Italiano di Cultura. Proiezione di “La decima vittima” di E. Petri, “Nirvana” di Salvatores e “L'arrivo di Wang” di Manetti Bros; Presso l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con la Folkuniversitet.

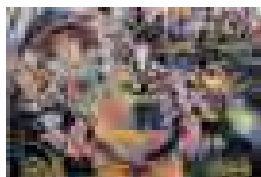


Cineforum: “Non ci resta che ridere... O no?”

- *Stoccolma*, 21 marzo-2 maggio.

Presso la biblioteca dell'Istituto Italiano di Cultura. Proiezione di “Scusate se esisto” di R. Milani, “Che bella giornata” di G. Nunziante, “Viaggio sola” di M. Sole Tognazzi, “Caterina va in città” di P. Virzì.

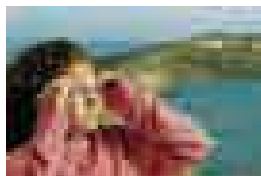
In collaborazione con la Folkuniversitet.



Buff Festival internazionale del cinema per l'infanzia e l'adolescenza

- *Malmö*, 21 marzo.

L'adolescenza. Presentati i film italiani “A Girl like you” di Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti e “The silence” di Farnoosh Samadi e Ali Asgari.



Cinema made in Italy, Festival di Cinema Contemporaneo a Stoccolma

- *Stoccolma*, 27-30 aprile.

Proiezione di: “Perfetti sconosciuti” (Genovesi); “La pazza gioia” (Virzì); “Smetto quando voglio” (Sibilia); “Il più grande sogno” (Vannucci); “Smetto quando voglio: Masterclass” (Sibilia); “Quo vado?” (Nunziante); “Veloce come il Vento” (Rovere).

Ospiti: Paolo Genovese, Rolando Ravello, Valentina Carnelutti, Paolo Calabresi, Stefano Fresi, Michele Vannucci, Mirko Frezza, Eleonora Giovanardi, Matilda De Angelis.

In collaborazione con Istituto Luce Cinecittà, ICE, SF Bio, Nobis, Studio S, Scanbox, Italchamber.



Bergmanveckan (settimana dedicata a Ingmar Bergman)

- *Fårö*, 26 giugno-2 luglio.

Il regista, sceneggiatore e produttore italiano Marco Bellocchio ospite d'onore dell'importante festival ispirato a Bergman, presso il Bergman Center dell'isola di Fårö.



Stockholm Pride 2017

- *Stoccolma*, 31 luglio.

Partecipazione alla rassegna cinematografica del Festival "Eleutheria" dedicato a tematiche LGBTQI+ con il film *Più buio di mezzanotte* di Sebastiano Riso. In collaborazione con EUNIC-Stockholm, Kulturhuset.



Il cinema di Michelangelo Antonioni a dieci anni dalla morte

- *Stoccolma*, 19 agosto-30 settembre.

In occasione del decennale dalla scomparsa di Michelangelo Antonioni, retrospettiva dedicata al grande regista italiano organizzata in collaborazione con la Cineteca di Stoccolma (Filmhuset): "Professione: Reporter", "Zabriskie Point", "Blow up", "Deserto Rosso", "L'Eclisse", "Chung Kuo – Cina", "Il grido", "La notte", "L'avventura", "Cronaca di un amore".



Cineforum – ciclo – omaggio a Pirandello

- *Stoccolma*, 4 settembre-30 ottobre.

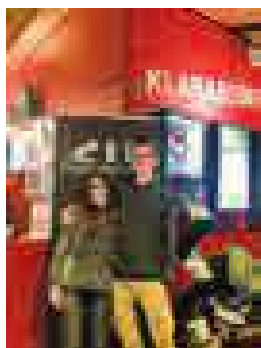
Proiezione di "La balia" di M. Bellocchio, "L'Attesa" di Piero Mes-sina, "Enrico IV" di Marco Bellocchio, "Kaos" dei fratelli Taviani. In collaborazione con la Folkuniversitet, presso la biblioteca dell'Istituto Italiano di Cultura.



Rex Animationsfestival

- *Stoccolma*, 11-15 ottobre.

Partecipazione di sei corti italiani alla III edizione del Festival dedicato al cinema di animazione. Presenti i registi: Roberto Grasso e Sara Irace che hanno anche incontrato gli studenti di Cinema d'animazione di Stoccolma. In collaborazione con EUNIC, Klarabio-grafen, Istituto Europeo di Design di Milano, Centro Sperimentale di Cinematografia del Piemonte.

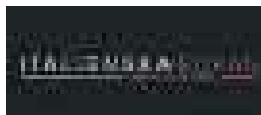


XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo a Umeå

- *Umeå*, 16-22 ottobre.

La II Settimana della cultura italiana a Umeå è un'iniziativa gemellata alla Settimana della Lingua.

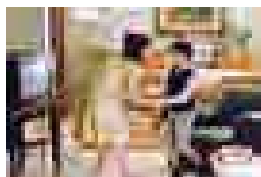
In connessione con il tema della XVII edizione della Settimana sono stati proiettati: "Perfetti sconosciuti" di P. Genovese; "La pazzia gioi" di P. Virzì e il film "Scusate se esisto" di R. Milani.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: "fai bei sogni" regia di Marco Bellocchio

- *Stoccolma*, 21 ottobre.

Proiezione del film che Marco Bellocchio ha tratto dal bestseller di Massimo Gramellini "Fai bei sogni".



**XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo a Visby:
Cinema e letteratura: “Bianca come il latte, rossa come il
sangue” regia di Giacomo Campiotti**

• *Visby*, 22 ottobre.

Film basato sull'omonimo romanzo di Alessandro D'Avenia, proiettato presso il Wisbygymnasiet e con discussione curata dagli studenti del liceo. In collaborazione con il Consolato onorario di Visby, l'associazione “Amici dell'Italia” e il Liceo di Visby.



**Cineforum della biblioteca dell' Istituto Italiano di Cultura:
omaggio a Totò**

• *Stoccolma*, 6 novembre.

In occasione del 1° anniversario dalla morte di Totò, l'Istituto italiano di Cultura gli rende omaggio con la proiezione del film “Signori si nasce” (1960), di Mario Mattoli con Totò De Filippo.



Stockholm International Film Festival

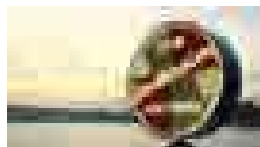
• *Stoccolma*, 8-10 novembre.

Proiezione di due film in concorso:

- “A Ciambra” di J. Carpignano;
- “Dove cadono le ombre” di Valentina Zucco Pedicini;
- e di: “Hannah” di A. Pallaoro e “Chiamami con il tuo nome” di L. Guadagnino.

Ospiti: Jonas Carpignano, Andrea Pallaoro, L. Guadagnino, Valentina Zucco Pedicini.

In collaborazione con Istituto Luce-Cinecittà, Stockholm Film Festival.

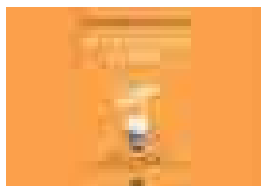


SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

**Per un pugno di idee: storie di innovazioni che hanno
cambiato la nostra vita**

• *Stoccolma*, 17 maggio.

Massimiano Bucchi, prof. di Scienza, Tecnologia e Società all'Università di Trento e visiting prof. in numerose università straniere, ha presentato alcune innovazioni scientifiche tecnologiche che hanno inciso sulla vita quotidiana e si è interrogato su cosa sia un'innovazione e come nasca. In collaborazione della Folkuniversitet e della Fondazione Lerici.



Presentazione candidatura Milano per la sede dell'EMA

• *Stoccolma*, 18 ottobre.

Proiezione di video; Fabrizio Grillo Direttore Affari Generali e Relazioni Internazionali di Bracco e presentazione dell'arch. Simona Galateo sullo sviluppo urbanistico di Milano.



SVIZZERA

DESIGN / MODA

Manifestazione di promozione del Design italiano

• *Lugano*, 2 marzo.

Manifestazione di promozione del Design italiano di qualità. L'evento è stato inserito nel calendario delle iniziative sul design, in collaborazione con l'Istituto del Design di Lugano.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Mostra “Gli Etruschi – una grande civiltà all’ombra di Roma”

• *Sciaffusa*, 23 settembre 2017-4 febbraio 2018.

Mostra “Etrusker – Hochkultur im Schattens Roms” organizzata presso il Museum zu Allerheiligen Schaffhausen con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, la mostra ha presentato su uno spazio di settecentocinquanta metri quadri un'ampia scelta di preziosi reperti etruschi: gioielli, vasi, sculture che testimoniano l'alto livello culturale raggiunto da questa civiltà.



ARTI VISIVE

Conferenza pubblica di Oliviero Toscani: Immaginare

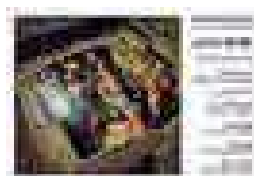
- *Chiasso*, 10 ottobre 2017-21 gennaio 2018.

Mostra Opere di Oliviero Toscani al M.A.X. Museo di Chiasso in occasione della XVII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Conferenza pubblica di Oliviero Toscani: martedì 17 ottobre 2017.

Mostra fotografica “Letzte Front”

- *Zurigo*, 23 novembre.

Inaugurazione della mostra fotografica dedicata ad Andrea “Andy” Rocchelli (1983-2014), giornalista e fotoreporter italiano morto in circostanze oscure in Ucraina mentre documentava la guerra in Donbass. All’evento sono intervenuti Miklós Klaus Rózsa, fotografo e curatore della mostra e l’On. Beppe Giulietti, Presidente della Federazione Nazionale Stampa Italiana. L’evento è stato organizzato dalla Società Cooperativa Italiana di Zurigo, dalla CCIS e con l’Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.

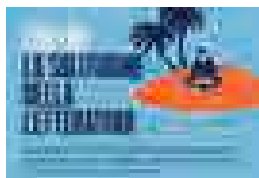


LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Ciclo di conferenze “Contro la solitudine della letteratura”

- *Ginevra*, 23 febbraio-18 maggio.

Ciclo di cinque conferenze dedicate al rapporto tra la letteratura e altre discipline, con interventi di illustri relatori del mondo accademico italiano. I cinque incontri si sono incentrati sui seguenti temi: “Letteratura e cinema”, “Letteratura e storia”, “Letteratura e politica”, “Letteratura e scienza” e “Letteratura e filosofia”. Le conferenze sono state organizzate dall’Università di Ginevra e dall’Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.



Convegno “L’Italiano, lingua di cultura tra le lingue d’Europa”

- *Dietikon (Zurigo)*, 6 maggio.

Convegno dedicato alla lingua italiana che ha visto la partecipazione di illustri linguisti: il prof. Francesco Sabatini, Presidente onorario dell’Accademia della Crusca, che ha presentato il suo libro “Lezioni di italiano”, il prof. Lorenzo Coveri dell’Università degli Studi di Genova e il prof. Ugo Cardinale dell’Università di Trieste. Moderatore il prof. Michele Loporcaro dell’Università di Zurigo. L’evento è stato organizzato dal Circolo Culturale “Sandro Pertini” di Dietikon in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.



**Conferenza di Dacia Maraini “Chiara a piedi nudi”
nell’ambito del Festival International d’Italie**

- *Ginevra*, 4 giugno.

Incontro con la scrittrice Dacia Maraini e presentazione del suo nuovo libro “Chiara di Assisi. Elogio della disobbedienza”, una storia intima e provocatoria che parla di libertà. Attraverso la lettura di alcune pagine, l’autrice ha dialogato con il pubblico. L’evento è stato organizzato dall’Università di Ginevra e dall’Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.



**Presentazione del libro “Caffè amaro” di Simonetta Agnello
Hornby**

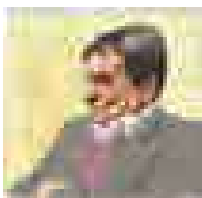
- *Zurigo*, 12 settembre.



La scrittrice siciliana, per la prima volta a Zurigo, ha presentato il suo libro “Caffè amaro”, pubblicato in tedesco con il titolo “Der Jasmingarten” (Goldmann Verlag). Moderazione a cura di Gangi Cretti, giornalista e direttore del mensile “La Rivista” della CCIS. L’evento è stato organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Zurigo in collaborazione con il Liceo Artistico italo-svizzero Freudenberg e la DA di Zurigo.

Incontro con Claudio Magris

- *San Gallo*, 21 settembre.



Claudio Magris, germanista e letterato, è uno dei più conosciuti e profondi saggi e scrittori contemporanei, capace come pochi di interpretare la cultura e la letteratura mitteleuropea. Lo scrittore triestino ha parlato del suo libro “Non luogo a procedere”, pubblicato quest’anno in tedesco dalla casa editrice tedesca Hanser con il titolo “Verfahren eingestellt”. L’incontro è stato organizzato dalla DA di San Gallo e dall’Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.

Ciclo di conferenze “Autunno con Boccaccio”

- *Ginevra*, 5 ottobre-7 dicembre.



Ciclo di letture del Decameron organizzato dall’Università di Ginevra e dall’Istituto di Cultura di Zurigo. Ogni incontro era dedicato a un diverso tema o personaggio dell’opera: “Canzoni e storie” con Davide Riondino e Maurizio Fiorilla; “Lisabetta da Messina” con Giancarlo Alfano (Università di Napoli); “Messer Torello” con Elisabetta Menetti (Università di Modena e Reggio Emilia); “La caccia infernale” con Melania Mazzucco; “Ricciardo di Chinzica” con Matteo Palumbo (Università di Napoli) e “Griselda” con Simone Ventura.

Conferenza del prof. Claudio Marazzini, presidente dell’Accademia della Crusca

- *Chiasso*, 16 ottobre.

Evento organizzato nell’ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: “L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema” in collaborazione con il Circolo “Cultura, insieme” di Chiasso. Cinema Teatro.

150° anniversario di Luigi Pirandello

- *Berna*, 17 ottobre.

“Zum 150. Jahrestag von Luigi Pirandello” – Conferenza in tedesco del prof. Thomas Klinkert (Università di Zurigo) dal titolo: “Luigi Pirandello – ein italienischer Autor der europäischen Moderne” Seguirà la Proiezione del documentario “Uno, nessuno, Pirandello” a cura di Didi Gnocchi e Matteo Moneta. Il film è in lingua italiana con sottotitoli in francese.



Incontro con lo scrittore Paolo Cognetti

- *Zurigo*, 21 novembre.



Con il suo ultimo libro “Le otto montagne”, pubblicato da Einaudi, lo scrittore milanese Paolo Cognetti ha vinto il Premio Strega 2017, il più importante premio letterario italiano. L'autore ha presentato il suo libro, recentemente pubblicato anche in tedesco, presso il Literaturhaus di Zurigo, accompagnato dalla lettura in tedesco di alcuni brani da parte dell'attore Aaron Hitz e con la moderazione dello scrittore ticinese Franco Supino. Evento organizzato dalla Literaturhaus di Zurigo e dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.

CUCINA ITALIANA

Taste of Italy

- *Lugano*, 12 giugno.

Si tratta di una manifestazione promozionale enogastronomica “Taste of Italy” Organizzata con la camera di commercio presso il LAC, con gli operatori dell'industria vinicola italiana.

Conferenza stampa e aperitivo

- *Zurigo*, 17 novembre.

Conferenza stampa e aperitivo con degustazione di prodotti enogastronomici tipici dell'Umbria e delle zone terremotate. Evento in collaborazione con la Camera di Commercio italiana in Svizzera.

Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Svizzera*, 20-26 novembre.

Per tutta la settimana, in molti famosi ristoranti italiani in Svizzera, è possibile degustare piatti tipici o menù creati con i prodotti di eccellenza della gastronomia italiana. L'obiettivo è quello di promuovere le tradizioni culinarie ed enogastronomiche quali segni distintivi dell'identità e della cultura italiana. A ciò si aggiunge l'opera di valorizzazione, anche a fini turistici, dei territori, degli itinerari e dell'arte culinaria italiana, il tutto sotto l'insegna di: qualità, sostenibilità, cultura e sicurezza alimentare.

Orgoglio dal Centro Italia: aziende che ripartono dopo il terremoto

- *Berna*, 21 novembre.

Iniziativa a favore delle zone terremotate del Centro Italia con esposizione e degustazione di prodotti tipici. Partecipa all'evento il Sindaco del Comune di Castelli.

Promozione industria eno-gastronomica

- *Lugano*, 24 novembre.

Evento organizzato nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. Ristorante "Sass Café" di Guido Sassi.

L'armonia nel piatto

- *Neuchâtel*, 24-25 novembre.

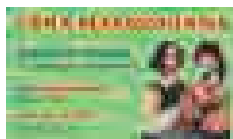
Come cucinare naturale – convegno e dimostrazione pratica.

Degustazione di olio novello dell'azienda Agricola Vallantica Tacconi – Ottelio e di altre specialità umbre.

Cena teatrale manzoniana

- *Lucerna*, 25 novembre.

Nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel mondo, presentato dal Museo Manzoni di Lecco, il banchetto teatrale ha proposto l'esecuzione di brani musicali e la lettura di passi de "I promessi sposi" e delle lettere manzoniane, accompagnati da un menù a base di pietanze milanesi e lecchesi citate nelle opere del Manzoni. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo in collaborazione con la DA di Lucerna.



Evento di promozione enogastronomica e turistica dedicato alla Valtellina

- *Zurigo*, 10-11 dicembre.

Evento in collaborazione con Banca Popolare di Sondrio.

Giornata dedicata alla promozione e degustazione delle migliori eccellenze enogastronomiche e turistiche del territorio valtellinese.

TURISMO E TERRITORI

Conferenza di Tindaro Gatani "1917-2017: primo centenario del Colpo di Zurigo"

- *Winterthur*, 25 febbraio.

Conferenza del prof. Tindaro Gatani sul primo centenario del "Colpo di Zurigo", la più ardita operazione dei servizi segreti italiani nel corso della Prima Guerra Mondiale. L'evento è stato organizzato dalla Federazione dei Circoli Sardi in Svizzera e dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.



Cena di Gala per le popolazioni colpite dal terremoto

- *Berna*, 10 marzo.

Cena di beneficenza alla presenza di personalità di spicco del mondo imprenditoriale e culturale svizzero, organizzata in collaborazione

con la Croce Rossa svizzera e lo chef stellato Giuseppe Mancino. Il ricavato è stato interamente devoluto alle popolazioni colpite dal terremoto del Centro Italia per la ricostruzione della casa per anziani “Casa Amica Camerino”.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto del Quartetto di Cremona

- *Zurigo*, 31 gennaio.

Esibizione del Quartetto d'archi di Cremona, composto da virtuosi giovani artisti italiani, presso la prestigiosa sala da concerti “Tonhalle” di Zurigo, con musiche di Beethoven, Respighi e Schostakowitsch. Evento organizzato dall'Associazione Rezital e dall' Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.



Concerto di Roberto Prosseda nell'ambito del festival “Klavierissimo”

- *Wetzikon (Zurigo)*, 4 febbraio.

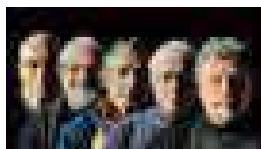


Concerto del raffinato pianista italiano Roberto Prosseda. Il maestro è attualmente l'unico musicista a tenere regolarmente concerti al pedal piano, antico strumento caro a Mozart, Schumann e Alkan, caduto in disuso all'inizio del Novecento e ora riportato in auge dallo stesso Prosseda. Il pedal piano si presenta come un pianoforte doppio, dotato di una pedaliera simile all'organo, collegata a un secondo pianoforte. Evento organizzato da Top Klassik Zürcher Oberland e dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.

Concerto del Paolo Fresu Quintet nell'ambito del Cully Jazz Festival

- *Cully (Losanna)*, 3 aprile.

Esibizione del trombettista sardo Paolo Fresu con la sua celebre formazione jazz composta da saxofono, pianoforte, contrabbasso e batteria. Il concerto è stato promosso dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo nell'ambito della XXXV edizione del Cully Jazz Festival.



Spettacolo musicale “Armonie suavi et dolci canti”

- *Neuchâtel*, 21 maggio. *Lucerna*, 28 maggio.

Concerto del gruppo di musica antica La Rossignol composto da tre musicisti, un cantante e un'attrice, che hanno proposto un suggestivo percorso nella lirica di Dante e di altri poeti del suo tempo (Jacopone, San Francesco, Petrarca) accompagnato, con l'ausilio del suono di strumenti antichi, dalle pagine più belle e toccanti della produzione musicale del Dolce Stil Novo. L'evento è organizzato dalle DA di Neuchâtel e Lucerna e dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.



Concerto del Caterina Pontrandolfo Folk Trio “Canti di Basilicata”

- *Zurigo*, 10 giugno.

Esibizione dal vivo del Caterina Pontrandolfo Folk Trio, che ha presentato lo spettacolo “Canti di Basilicata” nell'ambito della manifestazione “Sabato Lucano: la Basilicata tra cultura e tradizione”. Evento organizzato dal Circolo Lucano di Zurigo e dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.



Concerto della pianista Rossella di Chio

- *Lugano*, 21 giugno.

Evento organizzato nel contesto della seconda edizione della “Festa della Musica”, promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Organizzato presso la Sala “Carlo Cattaneo” del Consolato Generale d'Italia a Lugano.

**Concerto della BandAdriatica nell'ambito del festival
"Zürcher Theater Spektakel"**

• *Zurigo*, 25 agosto.

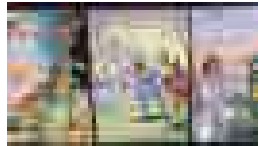
Esibizione della BandAdriatica, vivace ensemble di musica salentina con elementi balcanici e nordafricani, definita uno dei migliori live-act italiani del momento. L'evento è stato promosso dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo nell'ambito della manifestazione "Zürcher Theater Spektakel".



**Concerto di Etta Scollo nell'ambito della mostra "Cantastorie
– Facciamo musica!"**

• *Zurigo*, 21 settembre.

Etta Scollo ha presentato un suo singolare concerto: un viaggio musicale composto da canzoni, storie, racconti e descrizioni nati dalla penna di autori locali e di celebri visitatori del Sud. L'evento è stato promosso dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo per la mostra "Cantastorie – Facciamo musica!" presso il Kunsthhaus di Zurigo.



La cena del Paradiso

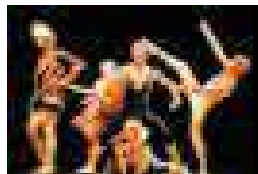
• *Zurigo*, 28 novembre.

Uno spettacolo conviviale con musiche e balli del Rinascimento italiano eseguiti dal gruppo "La Rossignol" di Cremona.

**Spettacolo di danza "I Bislacchi. Omaggio a Fellini" della
compagnia Artemis Danza**

• *Zurigo*, 29 novembre.

Spettacolo di danza dal vivo della compagnia Artemis Danza di Parma sulle musiche dei film di Fellini. Ispirato all'universo del cineasta, i danzatori hanno rievocato e reinventato immagini, scene e personaggi di alcuni film del grande maestro sulle celebri note di Nino Rota, in un intreccio di danza, musica e teatro. Lo spettacolo ha rappresentato il coronamento del programma della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in Svizzera. L'evento è stato organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo in collaborazione con l'associazione ALA e la DA di Zurigo.



CINEMA

Retrospektiva cinematografica dedicata a Mario Monicelli

- *Basilea*, 1-31 gennaio.



Rassegna di 12 film del famoso regista Mario Monicelli presentati per la prima volta con sottotitoli in lingua tedesca. In esclusiva per la Svizzera allo Stadtkino di Basilea. Tra questi: "I soliti ignoti" (1958) e "Un borghese piccolo piccolo" (1977). Retrospektiva organizzata dallo Stadtkino di Basilea e dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.

Rassegna cinematografica Roberto Rossellini

- *Berna*, 2 maggio-14 giugno.

Rassegna cinematografica dedicata al regista italiano Roberto Rossellini. Proiezione di quattro capolavori ("Roma Città Aperta", "Paissà", "Germania Anno Zero", "L'Amore") che sono tornati al pubblico svizzero per essere nuovamente apprezzati in tutta la loro forza stilistica e sociale.



Festival del cinema di Locarno

- *Locarno*, 2-12 agosto.

Alla LXX edizione del Festival del cinema di Locarno, nella cornice di Piazza Grande sono state presentate, tra le altre, diverse pellicole di registi italiani, sia affermati che agli esordi. Tra queste il nuovo film di Francesca Comencini "Amori che non sanno stare al mondo", l'opera di Marco Tullio Giordana "Due soldati" e, per il Concorso Cineasti, la pellicola di Andrea Magnani "Easy". Fuori concorso è stato inoltre presentato il corto "Granma" di Daniele Gaglianone. Partecipazione italiana promossa dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo.



Il genio di Totò a Lugano

• *Lugano*, 22 settembre-17 dicembre.

Mostra dedicata alle opere e alla vita dell'artista Antonio de Curtis nel cinquantenario della sua scomparsa. Villa Ciani.

Festival del cinema d'animazione "Animatou"

• *Ginevra*, 6-14 ottobre.

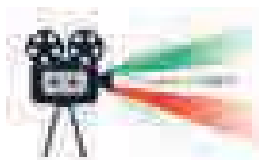
Quest'anno al Festival internazionale del film d'animazione di Ginevra, l'Italia era protagonista in veste di invitato d'onore. Al nostro Paese sono state dedicate diverse proiezioni e retrospettive, che hanno ripercorso la produzione italiana di film animati a partire dai celebri spot di Carosello fino ad arrivare ai giorni nostri. In programma anche workshop e incontri alla presenza di cineasti esperti del settore. La presenza italiana è stata promossa dall'Istituto di Cultura di Zurigo nell'ambito della Settimana della lingua italiana nel mondo.



Conferenza del prof. Patota "L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema: una lingua da Oscar"

• *Zurigo*, 16 ottobre.

Incontro con il prof. G. Patota dell'Università di Siena-Arezzo, introdotto dal dr. L. Filipponio dell'Università di Zurigo. Prendendo spunto dal volume "L'Italiano al cinema, l'Italiano nel cinema", curato dal relatore e dal prof. Fabio Rossi per l'Accademia della Crusca in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo 2017, sono stati illustrati, con l'ausilio di video e proiezioni, alcuni aspetti importanti della storia della lingua del e nel cinema italiano. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo e dall'Università di Zurigo.



XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Berna*, 16-23 ottobre.

La XVII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo è dedicata al tema "L'Italiano al cinema, l'Italiano nel cinema", L'Ambasciata d'Italia a Berna, in collaborazione con differenti enti e istituzioni italiane e svizzere, parte proprio da qui, da questo legame forte tra linguaggio cinematografico e lingua italiana. I film e le conferenze previsti ribadiscono il ruolo cruciale del cinema italiano come strumento di lettura critica della realtà anche linguistica del nostro Paese.



Incontro con proiezioni “Italia, scuola del bello” nell’ambito della Settimana della lingua italiana nel mondo

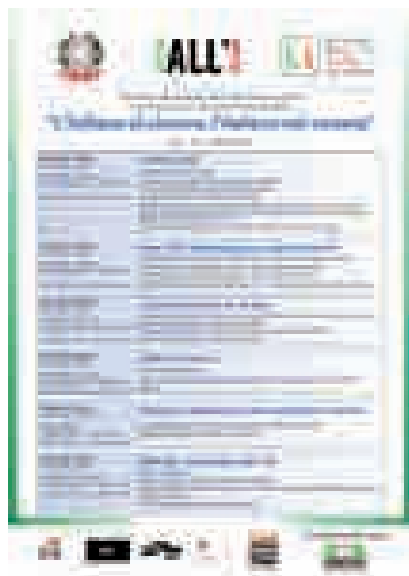
• *Sion*, 19 ottobre.

Nell’ambito della Settimana della lingua italiana nel mondo: presentazione dei film-documentari “San Pietro e le Basiliche Papali di Roma” e “Raffaello – Il principe delle arti” prodotti da Sky. Evento organizzato dall’Associazione Montarsolo, dalla Fondation Fellini pour le cinéma di Sion e dall’ Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, con il patronato dell’Ambasciata d’Italia a Berna. Le proiezioni sono state introdotte da Federico Romanelli Montarsolo, da Maria Serlupi Crescenzi, responsabile attività didattica dei Musei Vaticani e da Laura Allevi, sceneggiatrice.

La storia d’Italia in 15 film

• *Berna*, 19 ottobre.

Conferenza in italiano del critico cinematografico Alberto Crespi e presentazione del suo libro “La storia d’Italia in 15 film” (ed. Laterza) In collaborazione con il Comitato di Berna della Società Dante Alighieri.



Rassegna "Cinema italiano"

- *Diverse città della Svizzera, 2 ottobre-30 dicembre. Ginevra, 19 ottobre.*

Rassegna di film italiani di recente produzione con sottotitoli in tedesco. In tredici città della Svizzera tedesca sono stati presentati: "La tenerezza" di G. Amelio, "Fiore" di C. Giovannesi, "Indivisibili" di E. De Angelis, "L'ora legale" di Ficarra & Picone e "Lasciati andare" di F. Amato. Evento organizzato dalle associazioni Cinélibre di Berna e "Made in Italy" di Roma, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo e con il patronato dell'Ambasciata d'Italia a Berna. All'inaugurazione presso il Cinémathe di Berna era presente il regista G. Amelio nell'ambito della Settimana della lingua italiana nel mondo.



Morte a Venezia

- *Berna, 20 ottobre.*

Film di Luchino Visconti. Il film viene proiettato nella sua versione originale in lingua inglese con sottotitoli in francese, alla Lichtspiel Kinemathek di Berna.

Cinema e migrazione: una prospettiva storica

- *Berna, 21 ottobre.*

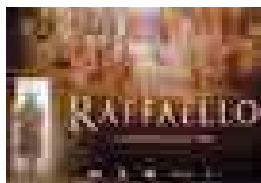
Conferenza in italiano del prof. Toni Ricciardi (Università di Ginevra), presso la Casa d'Italia di Berna.

Raffaello – Il principe delle arti

- *Berna, 23 ottobre.*

Film di Luca Viotto Il film è in lingua italiana con sottotitoli in francese

Breve conferenza finale in italiano del prof. Vincenzo Farinella (Università di Pisa) curatore scientifico del film. Lichtspiel, Kinemathek.



Conferenza del prof. Alberto Curzio

- *Chiasso*, 24 ottobre.

Evento organizzato nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: "L'Italiano al cinema, l'Italiano nel cinema" in collaborazione con il Circolo "Cultura, insieme" di Chiasso. Alberto Curzio è presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei, titolo dell'incontro: "Federalismi e tecnologie".

Retrospektiva su Federico Fellini

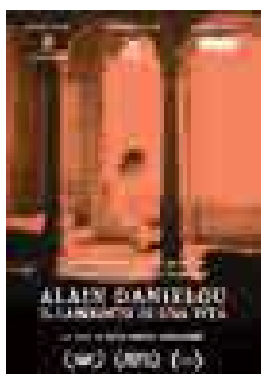
- *Zurigo*, 9 ottobre-15 novembre.



Nell'ambito della Settimana della lingua italiana nel mondo, Retrospektiva di tredici film di Federico Fellini, tra cui "I vitelloni", "La strada", "Le notti di Cabiria", "La dolce vita", "Giulietta degli spiriti", "Fellini Satyricon", "Roma", "Amarcord" e "Il Casanova di Federico Fellini". Durante la Settimana della Lingua Italiana il giorno 18 ottobre, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, è stato proiettato il film "8 e mezzo" con la presentazione del prof. Fred van der Kooij, cineasta, regista e docente di teoria del cinema presso il Politecnico.

Proiezione del film "Alain Daniélou – Il labirinto di una vita"

- *Zurigo*, 11 ottobre.



Proiezione del film-documentario "Alain Daniélou – Il labirinto di una vita" (Italia-Svizzera, 2016) alla presenza del regista italiano Riccardo Biadene. Il film, in italiano con sottotitoli in tedesco, racconta la vita straordinaria dell'uomo che portò l'India in Occidente: un avventuroso viaggio musicale dalla Bretagna attraverso l'India, Berlino, Venezia e Roma, seguendo la storia del musicologo francese Alain Daniélou. L'evento ha avuto luogo al Museo Rietberg di Zurigo.

Conferenza della sceneggiatrice Daniela Ceselli

• *Ginevra*, 17 ottobre.



Nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, incontro con la prof.ssa Daniela Ceselli, sceneggiatrice e scrittrice nonché docente di "Teoria e tecnica della sceneggiatura" presso l'Università di Roma "La Sapienza". Basandosi sia su materiali storici sia sulla propria personale esperienza al fianco di registi come Marco Bellocchio e Paolo Franchi, la relatrice ha parlato dell'importanza delle scelte linguistiche per la stesura dei dialoghi di un film. L'incontro è stato promosso dall'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo e dall'Università di Ginevra.

Proiezione del film "Maciste alpino"

• *Zurigo*, 14 dicembre.

Proiezione del film muto "Maciste alpino" del 1916 con musica dal vivo. Protagonista della pellicola è il forzuto Maciste, che combatte contro gli austriaci durante la Prima Guerra Mondiale. La pellicola, restaurata di recente dal Museo Nazionale del Cinema di Torino, è stata introdotta dagli storici del cinema Mattia Lento e Adrian Gerber. L'evento è stato organizzato dal cinema Filmposium di Zurigo in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo e l'IOIC.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Conferenza del prof. Antonino Ereditato

• *Lugano*, 18 ottobre.

Presentazione del libro di divulgazione scientifica di un autore italiano, Direttore del Centro Albert Einstein per la fisica fondamentale. Sala Cattaneo del Consolato Generale d'Italia.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Seminario in collaborazione con la Banca Rothschild. Per la diffusione della nuova normativa fiscale

• *Zurigo*, 20 giugno.

La Banca Rothschild di Zurigo realizza un seminario per la diffusione della nuova normativa fiscale sugli individui ad alto reddito.

L'evento è diretto a una presentazione tecnica a un pubblico di professionisti (studi legali) che poi dovranno trasferire le informazioni ai potenziali clienti.

TANZANIA

CUCINA ITALIANA

Settimana della Cucina Italiana in Tanzania

- *Dar es Salaam*, 14-19 novembre.

Si tiene a Dar es Salaam la Settimana della Cucina Italiana, organizzata da Ambasciata, ICE, con l'assistenza di ENAIP Impresa sociale, Serena Hotel e Turkish Airlines. Due cuochi italiani preparano menù speciali per i clienti del Serena, uno dei principali di Dar. Il National College of Tourism, il maggiore istituto alberghiero della Tanzania, ospita i due cuochi per un breve corso di formazione in cucina italiana. I migliori studenti del NCT partecipano alla serata di gala conclusiva nella Residenza dell'Ambasciata.

CINEMA

XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in Tanzania: proiezione di tre film a dar es salaam

- *Dar es Salaam*, 17-31 ottobre.

In Tanzania è organizzata la Settimana della Lingua Italiana in una situazione in cui non esistono corsi di italiano né a livello di scuole pubbliche né di istituzioni private. Il cinema rappresenta dunque un ottimo veicolo per avvicinare il pubblico, in particolare i giovani, al nostro paese e all'italiano. La Settimana prevede la proiezione di tre film in lingua italiana presso il Goethe Institute di Dar es Salaam: "Scialla!" di F. Bruni, "La mafia uccide solo d'estate" di P. Diliberto e "I Vicere" di R. Faenza.

GERUSALEMME E PALESTINA

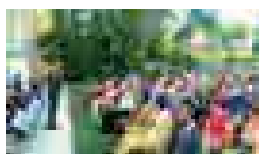
Eventi a cura del Consolato Generale d'Italia in Gerusalemme

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Festa della Dante – Concerto di musiche napoletane "Pensieri su Napoli"

- *Gerusalemme*, 28 giugno.

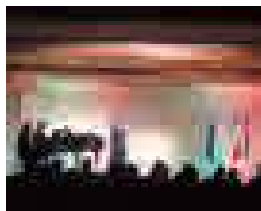
In occasione della Festa della Dante e come anticipazione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo "L'Italiano al cinema, l'Italiano nel cinema", è stato realizzato presso il Consolato Generale d'Italia un concerto di musiche napoletane "Pensieri su Napoli" con la cantante Nataly Orion che ha eseguito brani napoletani prevalentemente parte di colonne sonore di film.



Concerto “The Italian Touch”

• *Ramallah*, 11 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, dedicata al tema “L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema”, il Consolato Generale d’Italia, in collaborazione con il Conservatorio Edward Said, ha realizzato un concerto con il pianista italo-palestinese Muraad Layousse e la cantante Dima Bawab. Il programma ha visto brani scritti in italiano o da italiani, e colonne sonore di film. Hanno partecipato il Ministro dell’Istruzione, il Corpo Diplomatico, intellettuali, imprenditori e amanti della musica.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto in occasione della Festa della Repubblica

• *Ramallah*, 24 maggio. Gerusalemme, 6 giugno.

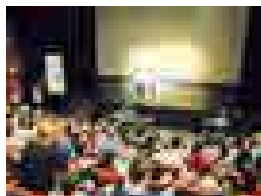
In occasione della Festa della Repubblica, nei due luoghi dove si sono svolte le celebrazioni, i violoncellisti Daniele Spada e Liina Leijala hanno realizzato un concerto il cui programma, oltre agli inni, ha previsto, tra gli altri, i seguenti brani:

- sonate per violoncello e basso continuo n. 1, 2, 3, 5 e 6 di Antonio Vivaldi;
- duetto per violoncelli di Giacchino Rossini;
- arie estratte da “Le nozze di Figaro” di W. A. Mozart;
- arie estratte da “La Traviata” di G. Verdi;
- arie estratte da “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini.

“Summer Festival of Cultural Activities for Kids”

• *Gerusalemme*, 3-9 luglio.

Il Consolato Generale d’Italia, in partnership con Al Mamal Foundation, Al-Harah Theatre, Gek Tessaro, Associazione Sosta Palmizi. Progetto Educativo Choronde e Catolina Giudice, ha realizzato un corso di attività artistiche per ragazzi della città vecchia di Gerusalemme, concluso con uno spettacolo dal vivo al quale ha partecipato Arab Idol 2017, Yacoub Shaheen.

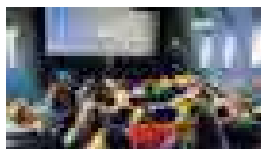


CINEMA

Proiezione del documentario Fuocoammare

• *Gerusalemme*, 15 febbraio.

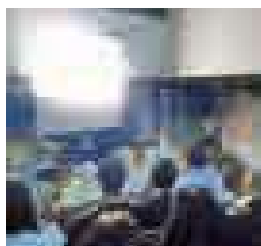
Proiezione del documentario Fuocoammare, candidato premio Oscar 2017 come Miglior Documentario – Yabous Cultural Center.



Proiezione cinematografica “La mafia uccide solo d’estate”

• *Gerusalemme*, 25 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, dedicata al tema “L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema”, nell’ambito della rassegna “Il linguaggio dei giovani”, è stato proiettato, presso la residenza del Console Generale, il film del regista Pif “La mafia uccide solo d’estate”.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Open day al Centro Stone and Marble del Politecnico di Hebron

• *Hebron*, 29 marzo.

Evento di presentazione di progetto italiano, alla presenza del Vice Ministro dell’Economia, al Presidente del Politecnico di Hebron, alla capo progetto UNIDO Cristina Pitassi e altri partecipanti al progetto. Viene celebrata la conclusione del progetto finanziato dalla cooperazione decentrata italiana di costituzione di un Centro Stone & Marble, dotato interamente di macchinari italiani, per la formazione nel settore e la certificazione della pietra.

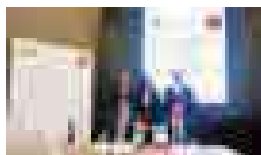


DIPLOMAZIA ECONOMICA

Costituzione dell’Italian Palestinian Joint Business Forum e prima riunione dello stesso

• *Ramallah*, 19 febbraio.

Il 19 febbraio a Ramallah, presso il Moevenpick Hotel, è stato inaugurato il primo Joint Business Forum italo-palestinese (JBF), con la firma dell’accordo da parte di Marco Gay, Presidente di Confindustria Giovani e Samir Zraiqa, Presidente della Palestinian Federation Business Associations. Erano presenti il Ministro dell’Economia Nazionale palestinese Abeer Odeh, il Presidente di Bank of Palestine Hashim Shawa (co-chairman del Forum insieme a Marco Gay).



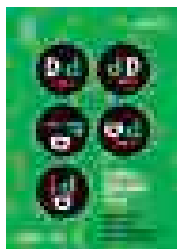
THAILANDIA

DESIGN / MODA

Presentazione del Design italiano

• *Bangkok*, 2 marzo.

Presentazione del Design italiano attraverso rappresentazioni visive e vivaci discussioni. Mostra da parte di aziende italiane di nuovi materiali e tecniche all'avanguardia. Presentazione della premiere mondiale del cortometraggio di Matteo Garrone "Delightful", video di apertura del Salone del Mobile 2017 a Milano. Un designer ospite dall'Italia, Stefano Mirti, condivide la concezione del futuro nel design e mostra un'anteprima della prossima esposizione alla Triennale di Milano.



Accademia italiana Sfilata di moda

• *Bangkok*, 9 maggio.

I giovani designer dell'Accademia Italiana a Bangkok, la più famosa scuola di design in Thailandia, mostrano le loro creazioni in una colorata sfilata di moda.



Settimana del Design italiano

• *Bangkok*, 21 giugno-3 luglio.

Settimana Italiana dedicata al Design presso il CDC – centro commerciale specializzato in arredamento e design – con presentazione di prodotti del design italiano. Alla scoperta degli ultimi trend del Salone del Mobile di Milano.

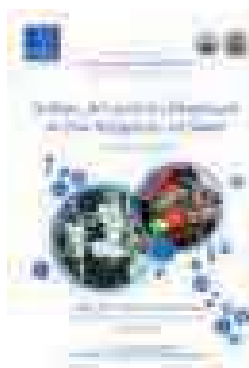


ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Arte e Architettura italiana nel Regno del Siam, a cura di Paolo Piazzardi

• *Bangkok*, 23-24 febbraio.

Due conferenze sul contributo italiano alla modernizzazione di Bangkok, con la presenza strumentale di architetti altamente qualificati tra cui Cesare Ferro, Annibale Rigotti, Mario Tamagno, Carlo Rigoli, Galileo Chini, Ercole Manfredi, Vittorio Novi, Corrado Feroci.



ARTI VISIVE

Mostra di Sergio Voci

• *Bangkok*, 7 gennaio-7 febbraio.

Mostra di Sergio Voci presso la Sathorn 11 Art Gallery. Artista contemporaneo italiano nato in Nigeria. Oggi le sue opere vengono esposte in tutta Europa.



Venezia e il Carnevale di Franco Aguggiaro

- *Bangkok*, 14-31 marzo.

Con i suoi dipinti di Venezia e il suo famoso Carnevale Franco Aguggiaro porta a Bangkok, la “Venezia dell’Est”, i colori, l’atmosfera e i sapori dei paesaggi veneziani.

Collezione fotografica del libro “Spirituality in Southeast Asia”,

- *Bangkok*, 3-15 ottobre.

Una selezione delle immagini più intime ed evocative della collezione fotografica del libro “Spirituality in Southeast Asia”, dedicata alla diversità e intensità delle esperienze religiose di questa parte del mondo. L’evento è in memoria del defunto Re, S.M. Bumibhol Adulyadej. La mostra fotografica è esposta nel prestigioso Bangkok Art and Culture Centre.



“Interni italiani” di Massimo Listri

- *Bangkok*, 24 novembre 2017-7 gennaio 2018.

Mostra fotografica evocativa sui palazzi classici italiani a cura del fotografo Massimo Listri.



Francesca Alix Nicoli: produzione di marmi scultorei a Carrara

- *Bangkok*, 15-16 dicembre.

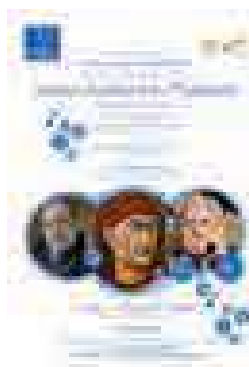
Francesca Alix Nicoli è una filosofa dell'arte oltre che la direttrice manageriale di Nicoli, laboratorio di famiglia sin dal 1835 e leader internazionale nella produzione di marmi scultorei a Carrara. Francesca Alix Nicoli propone una serie di conferenze riguardanti la scultura per artisti, esperti, studenti e amanti dell'arte.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Autori italiani in Thailandia

- *Bangkok*, 27 gennaio.



Chi e quanti sono gli autori italiani tradotti in thailandese? Qual è la presenza degli scrittori italiani in Thailandia? Quali sono gli autori che in futuro verranno tradotti e perché? Cosa pensano gli autori e i lettori thailandesi degli autori Italiani e che tipo di interesse mostrano nei confronti della letteratura italiana? Rinomati scrittori e professori Universitari analizzano la diffusione e l'affermazione dei migliori autori della letteratura italiana in Thailandia.

Un seminario tenuto da Giovanna Conforto

- *Bangkok*, 11 marzo.

Un seminario-incontro tenuto da Giovanna Conforto che mira a aiutare i partecipanti a organizzare un contenuto originale nella più antica ed efficace forma di comunicazione: il racconto.

CUCINA ITALIANA

San Pellegrino Piazza Italia al King's Cup Elephant Polo Tournament

- *Bangkok*, 9-12 marzo.

Il "King's Cup Elephant Polo Tournament" è un'ottima occasione per fare sport e godersi una giornata di sole. Evento di beneficenza per la protezione degli elefanti sponsorizzato dalla casa reale, attual-

mente il sesto più importante nel calendario turistico thailandese. Il San Pellegrino Piazza Italia offre prodotti italiani di prima qualità, tra cui acqua minerale premium, vini e birre selezionati e pietanze deliziose, per un'esperienza autentica dello stile di vita italiano.



Un viaggio con Luca Martini, Sommelier Mondiale

- *Bangkok*, 31 marzo-1 aprile.

Due corsi di metà giornata tenuti da Luca Martini, miglior sommelier mondiale 2013, durante i quali il professionista condivide la sua esperienza da sommelier ed esperto di vini. Corso rivolto a tutti coloro che lavorano nel business del vino, specialmente in alberghi e ristoranti.

“The taste of Italy” Per 1 mese in 101 supermercati

- *Thailandia*, 27 ottobre-26 novembre.

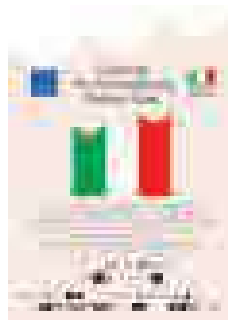
Eventi, promozioni e degustazioni presso centouno supermercati della catena TOPs in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.



Campagna di comunicazione sulla settimana cucina italiana

- *Thailandia*, 27 ottobre-26 novembre.

Campagna di comunicazione coordinata e focalizzata soprattutto sui social media per la promozione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, organizzata dall'Ambasciata con l'Agenzia Dude Digital grazie al sostegno dell'Ufficio ITA.



Italian wine tasting

- *Bangkok*, 7 novembre.



Degustazione vini italiani in collaborazione con la catena TOPs, nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

The taste of music

- *Bangkok*, 15 novembre.



Serata di lancio della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo con l'evento "The Taste of Music" presso l'Hotel Sheraton Grande Sukhumvit. Menu e vini italiani legati a grandi compositori del nostro Paese, abbinati alla musica. Spettacolo d'opera dal vivo del tenore David Sotgiu con il pianista thailandese Nat Yontararatk e il coro Bromsgrove.

Concerto classico del pianista italiano Giuseppe Albanese e degustazioni

- *Bangkok*, 19 novembre.

Degustazione di prodotti italiani al concerto classico del pianista italiano Giuseppe Albanese presso Sala Sudasiri Sobha in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo e della Settimana dell'Italia in ASEAN.



Corso di cucina Dusit Thani college

- *Bangkok*, 20-25 novembre.

Corso intensivo di Cucina Italiana per giovani master chef organizzato dalla scuola alberghiera "Dusit Thani College", una delle più importanti del Sud Est asiatico, in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Fabrizio Nonis a Bangkok

- *Bangkok*, 20-26 novembre.

Collaborazione con lo chef e presentatore TV Fabrizio Nonis che partecipa a tutti i principali eventi della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Menù "Extraordinary italian taste" in ventotto ristoranti italiani

- *Thailandia*, 20-26 novembre.

28 tra i migliori ristoranti italiani della Thailandia – tutti certificati Ospitalità Italiana – offriranno durante l'intera II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo un menù speciale "Extraordinary Italian Taste", con abbinamento di vini italiani e utilizzo di prodotti italiani originali di qualità.

Menù "extraordinary italian taste" nei ristoranti italiani

- *Vientiane (Laos)*, 20-26 novembre.

4 tra i migliori ristoranti italiani del Laos offriranno durante l'intera II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo un menu speciale "Extraordinary Italian Taste" con abbinamento di vini italiani e utilizzo di prodotti italiani originali di qualità.

Workshop e concorso fotografico alla Chulalongkorn university

- *Bangkok*, 23 novembre.

Evento didattico aperto al pubblico, organizzato dal Dipartimento di Italianistica della Chulalongkorn University, uno degli Atenei più importanti della Thailandia, per la corretta stesura di un menu italiano e sui "do's and don'ts" da osservare a tavola in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. Concorso fotografico sulla cucina italiana in Thailandia.



Cucina & design

- *Bangkok*, 23 novembre.

Serata speciale con cena in una delle principali showroom della capitale (Eurocreations), con uso di cucina, mobili, accessori, prodotti e chef italiani in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

"Piazza italiana" at river city Bangkok

- *Bangkok*, 24 novembre-3 dicembre.

Evento promozionale integrato con vendita, degustazione e appuntamenti enogastronomici nel centro commerciale River City Bangkok.

Film "Ricette d'amore"

- *Bangkok*, 24 novembre.

Proiezione del film Ricette d'amore (Bella Martha) con Sergio Castellitto in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, a cura della Società Dante Alighieri, presso il River City Bangkok.



Conferenza su “Alimentazione e Sport” di Daniele Ferri

- *Bangkok*, 24 novembre.

Conferenza su alimentazione e sport dell'allenatore italiano della nazionale thailandese femminile di pallanuoto Daniele Ferri (medaglia d'oro agli ultimi due SEA Games), in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, presso il River City Bangkok.

Degustazione in occasione del concerto di Fabio Arfinengo

- *Bangkok*, 26 novembre.

Degustazione di prodotti italiani al concerto classico del chitarrista italiano Fabio Arfinengo presso Sala Sudasiri Sobha in occasione della II Settimana della Cucina nel Mondo e della Settimana dell'Italia in ASEAN.



TURISMO E TERRITORI

Settimana Italiana 2017

- *Bangkok*, 1-4 giugno.

Settimana di eventi dedicata all'Italia. L'Italia è la personificazione della bellezza classica, impregnata di leggiadria rinascimentale e unicità culturale. La moda, le automobili, i prodotti in pelle, le pietanze gourmet e i vini raffinati hanno da sempre destato l'invidia degli altri Paesi nel mondo. Un'occasione per godersi l'Italia senza necessità di acquistare un biglietto aereo in uno dei principali mall della capitale.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Festival internazionale del pianoforte a Bangkok / Raffaele Bertolini & Alberto Firrincieli

• *Bangkok*, 18 febbraio.

“Festival Internazionale del Pianoforte a Bangkok istituito dall’IKA” – International Keyboard Academy, sotto la direzione artistica di Alberto Firrincieli e in cooperazione con la Yamaha Music School Ratchadapisek. La Quinta Edizione, patrocinata dall’Ambasciata Italiana a Bangkok, ospita molti artisti italiani provenienti da diversi contesti musicali.

Cantante sarda Carla denule

• *Bangkok*, 22 febbraio.

La voce di Carla Denule appartiene all’eredità folclorica sarda. Canta accompagnata da un gruppo musicale o da un assolo di piano.



Paolo Fresu e il Devil Quartet

• *Bangkok*, 2-3 marzo.

Paolo Fresu, uno dei più noti trombettisti mondiali nonché prolifico artista jazz con più di trecento pezzi dal 1980. Esibizione con il suo “Devil Quartet”. La poetica del trombettista sardo è emblematica del suo straordinario talento. Energia e coesione ritmica tra i membri del gruppo sono l’elemento caratterizzante questo ormai storico quartetto italiano.



Concerto del sassofonista Francesco Bearzatti

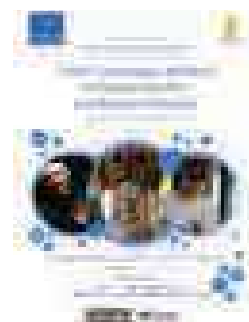
- *Bangkok*, 15-16 marzo.

Francesco Bearzatti, miglior sassofonista secondo la rivista “Musica Jazz” (2009) e secondo posto al TOP JAZZ 2017, È un musicista italiano che si è esibito ampiamente tra Europa e Stati Uniti. Il suo ultimo disco reinterpreta le migliori canzoni folk e blues di Woody Guthrie.



Tributo al Premio Nobel per la Letteratura Dario Fo

- *Bangkok*, 18-19 marzo.



Il capolavoro teatrale “Mistero Buffo” come tributo al Premio Nobel per la Letteratura Dario Fo, interpretato da Mario Pirovano e Marco Luly. Pirovano è l’unico attore autorizzato dall’Autore a rappresentare tale opera all’estero. Luly è impegnato nel rilancio del teatro medievale e della commedia dell’arte utilizzando le originali maschere in pelle.

Intervista impossibile a Leonardo da Vinci

- *Bangkok*, 4 aprile.

La vera vita di Leonardo da Vinci rappresentata sul palco. Alla scoperta della storia e dei segreti di Leonardo: scienziato, pittore e inventore.

Con il formato “intervista impossibile”, Massimiliano Finazzer Flory diventa “fisicamente” Leonardo, indossando abiti tipici dell’epoca e un make-up che consente la verosimile ricostruzione del viso di Leonardo da Vinci.



Marco Guidolotti jazz quartet

• *Bangkok*, 26-27 aprile.

Marco Guidolotti, eccellente sassofonista nonché solista molto attivo. La sua performance rappresenta un tributo alla straordinaria musica di Gerry Mulligan e in particolare al quartetto con il trombettista Chet Baker.



Concerto di pianoforte di Cristiana Pegoraro con scenografia virtuale di Mino La Franca

• *Bangkok*, 28 aprile.

Concerto di pianoforte di Cristiana Pegoraro accompagnato dalla scenografia virtuale del pluripremiato fotografo, artista e illustratore Mino La Franca. La pianista è considerata uno dei migliori modelli di un nuovo movimento nella musica classica. I suoi concerti richiamano un pubblico variegato e celebrità da tutto il mondo. L'artista ha recentemente fatto un tour con Danilo Rea negli Stati Uniti e si è esibita alla Carnegie Hall di New York.



Bangkok – Festival internazionale del pianoforte

- *Bangkok*, 29 aprile.

Esibizione di Simone Sala in occasione del Festival Internazionale del pianoforte a Bangkok al Siam Ratchada Auditorium.

Spettacolo di danza contemporanea “Tosca X: Omaggio a Giacomo Puccini”

- *Bangkok*, 2 maggio.

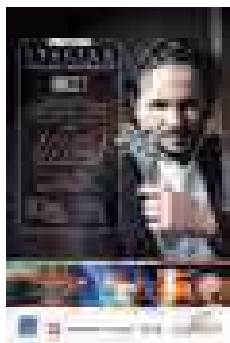
Esibizione di danza contemporanea della compagnia Artemis Danza di Monica Casadei. La compagnia di grande successo è stata fondata nel 1994. Lo spettacolo proposto fa parte di un progetto artistico triennale, dedicato alle figure femminili dei grandi compositori del ventesimo secolo.



Weekend italiano a Siam Paragon:

- *Bangkok*, 12-14 maggio.

Esibizione di Olen Cesari insieme alla sua band “International Clandestine Orchestra” durante il Gran Weekend Italiano con una serie di mini concerti che accompagnano lo shopping nel centro commerciale di Bangkok Siam Paragon.



Concerto del Quartetto di Serena Brancale

- *Bangkok*, 23-24 maggio.

Il Quartetto di Serena Brancale è composto da un solista, un batterista, un bassista e un pianista. Nelle canzoni scritte da Serena, sia in Italiano che in Inglese, predomina l'animo funk e R&B. Il quartetto esegue anche cover di Pink Martini, Joshua Redman, Rachell Ferrer, Charles Mingus e altri. Il loro prodotto è un sorprendente nu-soul, reggae jazz.



Concerto di Mario Tonda e Alberto Firrincieli

- *Bangkok*, 27 maggio.

Esibizione di Mario Tonda e Alberto Firrincieli in occasione del Festival Internazionale del pianoforte a Bangkok al Siam Ratchada Auditorium.

Concerto jazz del duo Francesco Cafiso e Mauro Schiavone

- *Bangkok*, 15-16 giugno.

Il sassofonista Francesco Cafiso si esibisce in concerto accompagnato dal pianista Mauro Schiavone. Cafiso è uno dei più precoci talenti nella storia del jazz. Quando era molto giovane ha cominciato a suonare il sassofono con famosi musicisti internazionali e durante la sua carriera ha ricevuto importanti premi musicali. Il concerto, in sala e in un prestigioso jazz bar, porta a Bangkok uno dei più grandi sassofonisti italiani.



Bangkok.- Festival internazionale del pianoforte

- *Bangkok*, 17 giugno.

Esibizione di Giovanni De Cecco in occasione del Festival Internazionale del pianoforte al Siam Ratchada Auditorium.

Concerto del Quintetto vocale “Cherries on a Swing Set”

- *Bangkok*, 21 giugno.

Il quintetto italiano “Cherries on a Swing Set” si esibisce in concerto con originali rivisitazioni della musica internazionale e della musica italiana. Provenienti da differenti contesti musicali, hanno scelto la “voce concertata” per esprimere la loro vena artistica. Attraverso tecniche di scrittura di polifonia classica e di tecniche moderne di “beat box” e imitazione strumentale danno una forma nuova alle più grandi hits pop e rock.



Christian Leotta alla Royal Bangkok Symphony Orchestra

• *Bangkok*, 6 luglio.

Dopo aver completato nel 2014 e nel 2015 l'intero ciclo delle trentadue sonate di Beethoven, Christian Leotta è tornato a Bangkok nel 2016 per il ciclo dei cinque concerti di Beethoven per Piano e Orchestra che si completa quest'anno. Suona nuovamente con la Royal Bangkok Symphony Orchestra.



Concerto pianistico a quattro mani di Silvia Bellani e David Peroni

• *Bangkok*, 13 luglio.

Concerto della pianista Silvia Bellani in duetto con il pianista David Peroni. Il duetto si è esibito in occasione dei principali eventi musicali italiani ed esteri, dedicandosi principalmente a repertori a due pianoforti e piano a quattro mani. Silvia Bellani ha iniziato la sua carriera alla giovane età di cinque anni e a oggi ha vinto più di venti premi nazionali e internazionali in competizioni di pianoforte.



Bangkok – Konrak Mime Festival 2017

• *Bangkok*, 21-30 luglio.



Il Konrak Mime Festival è un festival annuale internazionale tenuto a Bangkok, fondato dalla fondazione Sathirakoses-Nagapradipae e organizzato dall'accademia di mimo Konnakhao. Dopo il successo riscontrato nell'edizione del 2016, il festival del 2017 è stato organizzato con l'obiettivo di mantenere le stesse attività ma estendere la partecipazione ad artisti provenienti da tutto il mondo. Quest'anno, l'italiano Matteo Cionini si esibirà per la prima volta a Bangkok con il suo spettacolo intitolato "Senza Parole".

"Baroque Musicke Bangkok"- La magia di Vivaldi

• *Bangkok*, 24 agosto.

Baroque Musicke Bangkok Ensemble, diretto da Jacopo Giannino (al liuto) e Alberto Firrincieli (al clavicembalo), presenta la musica del compositore veneziano Antonio Vivaldi, suonata con strumenti originali in uno scenario che richiama l'epoca del compositore.



I Sudoku Killer, band italiana guidata dalla contrabassista Caterina Palazzi

• *Bangkok*, 14-15 settembre.

I Sudoku Killer sono una band italiana nata a Roma nel 2007, guidata dalla contrabassista Caterina Palazzi. Tutti i musicisti sono accomunati da un background simile, che varia dal Jazz al Rock fino alla musica sperimentale. Il gruppo inoltre si è esibito in più di cinquecento concerti in tutta Europa. La loro musica consiste in un piacevole mix di jazz, rock psichedelico e musica sperimentale.



Quartetto jazz degli Apeiron

• *Bangkok*, 14-15 settembre.

La natura versatile che contraddistingue il quartetto jazz degli Apeiron consente al gruppo di diversificare il proprio repertorio, che si estende dal barocco fino alla musica contemporanea, dal jazz alle

colonne sonore cinematografiche oltre che a musiche sudamericane. Il quartetto si è esibito in diversi teatri italiani.



“Quartetto di Luca Ciarla”

• *Bangkok*, 28-29 settembre.

Il quartetto di Luca Ciarla è uno dei più originali in Italia. Si è esibito in vari eventi mondiali, dal Montréal Jazz Festival al Jazz Festival di Melbourne. Con Carmine Ioanna alla fisarmonica, Maurizio Perrone al contrabbasso e Francesco Savoretti alle percussioni, il violinista jazz Luca Ciarla ha sviluppato un sound unico nel suo genere, sintetizzando il jazz contemporaneo con la tradizione italiana e mediterranea.



Recital di Luciano Bellini

• *Bangkok*, 11 ottobre.

Compositore, direttore e pianista. Autore di musica sinfonica, sacra, elettronica e operistica, oltre che di musiche per teatro, film, televisione e balletto, Luciano Bellini si può senza dubbio definire un artista poliedrico. Ha collaborato con svariati rinomati artisti come Dario Fo e Tonino Guerra.



“L’Uomo dal Fiore in Bocca”

• *Bangkok*, 16 ottobre.

In occasione del centocinquantenario dalla nascita di Luigi Pirandello, lo spettacolo “L’Uomo dal Fiore in Bocca” è un dialogo tra un uomo, che sa di morire a breve e un altro, che vive senza farsi domande sulla morte. In questa versione il secondo per-

sonaggio è un pianista. Il dialogo tra i due rappresenta la profonda e misteriosa connessione tra musica e parola. Un personaggio cerca di assaporare ogni attimo restante, l'altro lo segue d'impulso. Questo è l'infinito cerchio della vita e della morte.



Quintetto di Nicola Tariello

• *Bangkok*, 18-19 ottobre.

“Sotto le stelle del Jazz – La musica di Paolo Conte” è il titolo del progetto di Nicola Tariello, giovane e talentuoso trombettista italiano. Insieme al suo quintetto reinterpreta alcune delle scritture più evocative di Paolo Conte. Il quintetto di Nicola Tariello unisce armonie e stili che hanno caratterizzato la storia del Jazz riadattandoli alle liriche di Conte, creando così una melodia variopinta, giocosa e sofisticata. I testi hanno subito una forte influenza dal Jazz anni venti e sessanta.



Concerto del pianista italiano Pietro Bonfilio

• *Bangkok*, 4 novembre.

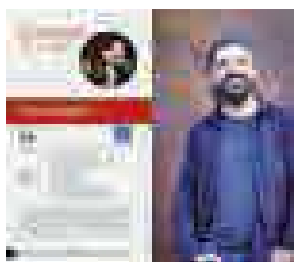
Il pianista italiano Pietro Bonfilio si esibisce al Bangkok International Piano Festival.

Pianista italiano Stefano Bollani con la Thailand Philharmonic Orchestra

• *Bangkok*, 10-11 novembre.

Celebrità del pianoforte Italiano e internazionale, Stefano Bollani suona una combinazione di musica classica, Jazz leggero, avant-garde Jazz, Jazz brasiliano e pop rock, con una particolare propensione all'improvvisazione. Ha registrato numerosi album ed è stato riconosciuto e acclamato da numerosi musicisti storici. Per la prima volta si esibisce in Thailandia nella prestigiosa Prince Mahidol Hall insieme alla Thailand Philharmonic Orchestra diretta dall'italiano

Alfonso Scarano. In programma Concerto Azzurro e Rapsody in Blue.



Concerto di Giuseppe Albanese

• *Bangkok*, 19 novembre.

Uno dei pianisti italiani più apprezzati della sua generazione, Giuseppe Albanese ha suonato in tutt'Italia ed all'estero. Vincitore del Premio di Venezia, è ospite fisso nelle sale più importanti d'Italia, come il Gran Teatro la Fenice di Venezia, il teatro San Carlo di Napoli, il teatro dell'Opera e l'auditorium del Parco della Musica di Roma e l'Arena di Verona.



Fabio Arfinengo

• *Bangkok*, 26 novembre.

Fabio Arfinengo ha sviluppato la sua passione per la musica grazie alla chitarra classica. Ha seguito un percorso accademico diplomandosi al conservatorio "G. Verdi" di Torino. Inoltre ha partecipato a importanti festival in Italia e all'estero.



"I Sei Pinocchi" di Maurizio Mistretta

• *Bangkok*, 13 dicembre.

"I Sei Pinocchi" è uno spettacolo teatrale liberamente ispirato alle "Avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi e ai "Sei Personaggi in

"Cerca di Autore" di Luigi Pirandello, in occasione del centocinquantesimo anniversario dalla sua nascita.



Quintetto con Luca Seta e Gabriele Buonasorte

• *Bangkok*, 15 dicembre.

Cantante e autore, Luca Seta si contraddistingue per la sua freschezza e originalità. Le sue canzoni evocano momenti di vita come foto istantanee. Questo progetto esplora attraverso liriche musica e voce, diverse ere, spazi, storie e personaggi. L'immaginario di Luca Seta è perfettamente espresso attraverso la musica del compositore e sassofonista Gabriele Buonasorte con il suo potente quintetto composto da Simone Maggio (pianoforte), Mauro Gavini (contrabbasso), David Giacomini (chitarre) e Saverio Federici (percussioni).



CINEMA

World Film Festival Tributo a Marcello Mastroianni

• *Bangkok*, 23 gennaio-1 febbraio.

Partecipazione alla quattordicesima edizione del World Film Festival con quattro film: Fiore di Claudio Giovannes, "Fuocoammare" di Gianfranco Rosi, "Vergine Giurata" di Laura Bispuri, "Matrimonio all'italiana" di Vittorio De Sica.

Festival del Film italiano Bangkok

• *Bangkok*, 12-18 settembre.

Dopo il successo dello scorso anno, EM District e Quartier Cineart presentano la terza edizione dell'"Italian Film Festival Bangkok" con il sostegno dell'Ambasciata Italiana e della società Dante Alighieri. Sono proiettati sette film italiani, tutti in lingua originale, con sottotitoli in inglese e, per la prima volta, thailan-

dese. Prima di ogni film vengono mostrati i cortometraggi di novanta secondi selezionati con un concorso indetto appositamente. Durante la settimana si tiene anche una tavola rotonda tra distributori italiani e thailandesi.



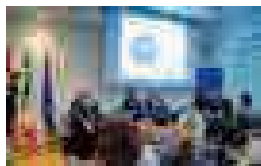
TUNISIA

DESIGN / MODA

Giornata Design

- *Tunisi*, 2 marzo.

In occasione della I Giornata del Design Italiano nel Mondo sono stati invitati a tenere una conferenza e una tavola rotonda sul design Giuseppe Lotti, architetto e docente, e Francesca Appiani, curatrice del Museo Alessi. Nel salone dell'Istituto Italiano di Cultura il pubblico ha poi potuto ammirare alcune icone del design italiano messe a disposizione dalle aziende locali. L'evento è stato organizzato con ICE e Camera tuniso-italiana di Commercio e d'Industria sotto il coordinamento dell'Ambasciata d'Italia.



“Quale architettura per la scuola di domani?” – Conferenza

- *Tunisi*, 7 aprile.



L'Istituto di Cultura ha rinnovato la collaborazione con l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme (ENAU) di Sidi Bou Said in occasione di una conferenza intitolata “Quale architettura per la scuola di domani” che si è svolta il 7 aprile 2017 presso l'ENAU e ha avuto come relatori il prof. Alessandro Rocca del

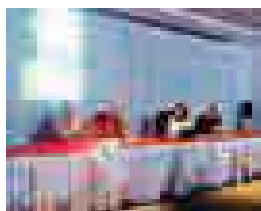
Politecnico di Milano e gli architetti Marco Dell'Agli dello studio MCA Mario Cucinella Architects e Paolo Belloni dello studio PBEB-Architects. La conferenza è stata inaugurata dall'allora Ministro dell'Istruzione Neji Jalloul.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Conferenza architettura

- *Tunisi*, 3 febbraio.

Venerdì 3 febbraio 2017 ha avuto luogo presso il Museo del Bardo, dove era in corso una mostra sullo stesso tema, una conferenza dal titolo "Luoghi santi condivisi, affinità architettoniche" tenuta dai proff. Paolo Belloni, docente presso il Politecnico di Milano, e Najla Allani, direttrice dell'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme.



Convegno Archeologia

- *Tunisi*, 17 marzo.

Il 17 marzo, in occasione del II anniversario dell'attentato al Museo del Bardo, l'Istituto di Cultura ha riorganizzato il Convegno "Archeologia e tutela del patrimonio di Cartagine: lo stato dell'arte e le prospettive della collaborazione tuniso-italiana" che il 18 marzo 2016 aveva riunito per la prima volta tutti gli studiosi italiani e tunisini impegnati da anni nelle missioni in corso in Tunisia e che aveva segnato ufficialmente la nascita della Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (SAIC).

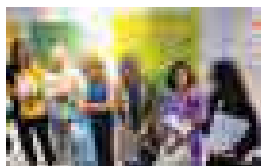


ARTI VISIVE

"Raccontamenti"

- *Tunisi*, 28 settembre-22 ottobre.

È stata presentata al Museo del Bardo, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi, la mostra "Raccontamenti" di Chiara Montenero, poetessa e scrittrice eclettica, approdata alle arti visive con una tecnica originale divenuta subito sua riconoscibile cifra stilistica. La mostra è rimasta esposta fino al 22 ottobre.

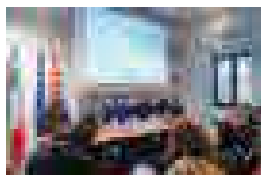


LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

“Sicilia, insularità e identità mediterranee” – Convegno

- *Tunisi*, 20-22 febbraio.

L'Istituto Italiano di Cultura ha rinnovato la collaborazione con la sezione “Africa” della Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana (AISLLI) e con l'Università La Manouba per la realizzazione del III Convegno Internazionale di Studi Mediterranei dal titolo “Sicilia, insularità e identità mediterranee”. Particolare attenzione è stata riservata a Vincenzo Consolo, sia attraverso vari interventi a lui dedicati che con la presentazione della sua opera completa pubblicata nei Meridiani Mondadori da parte del prof. Giovanni Turchetta.



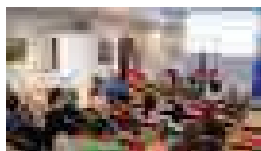
Presenta-

“Dizionario delle Collocazioni”

zione del

- *Tunisi*, 11 ottobre.

Paola Tiberii, autrice del “Dizionario delle Collocazioni” edito da Zanichelli, ha presentato la propria opera agli studenti di italiano dell'Università La Manouba e li ha poi fatti esercitare con una serie di esercizi. La presentazione del dizionario è stata replicata presso il Salone dell'Istituto Italiano di Cultura.



“Lingua e dialetto tra cinema e letteratura dopo gli anni Ottanta del Novecento” – Conferenza

- *Tunisi*, 19 ottobre.

Rita Librandi, docente di Storia della Lingua Italiana presso l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale e accademica della Crusca, ha tenuto presso l'Institut Supérieur des Langues di Tunisi una conferenza sul tema “Lingua e dialetto tra cinema e letteratura dopo gli anni Ottanta del Novecento”, dimostrando con una puntuale esposizione arricchita dalla proiezione di spezzoni di celebri film, che si riscontra una generale tendenza verso l'italiano in letteratura e verso il dialetto nel cinema.



“Transnationalizing Modern Languages”

- *Tunisi*, 7-21 dicembre.

L'Istituto di Cultura ospita la mostra multimediale “Transnationalizing Modern Languages: Mobility, Identity and Translation in Modern Italian Cultures” che è stata inaugurata una prima volta il 7 dicembre e poi, arricchita da contenuti prodotti in Tunisia in collaborazione con l'Università della Manouba, sarà presentata nuovamente nel mese di febbraio 2018.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Campus Italia

- *Tunisi*, 9-10 novembre.

Il 9 e 10 novembre i rappresentanti di ventuno Università italiane hanno partecipato a Tunisi alla prima edizione di un evento di promozione del sistema accademico italiano organizzato dall'Ambasciata e dall'Istituto di Cultura in stretta collaborazione con il Ministero dell'Insegnamento Superiore e della Ricerca Scientifica tunisino. L'iniziativa ha offerto l'occasione di promuovere l'offerta formativa dei nostri atenei e di rafforzare o inaugurare collaborazioni con le università tunisine.



CUCINA ITALIANA

Inaugurazione della Settimana della Cucina Italiana

- *Tunisi*, 20 novembre.

Evento di inaugurazione della seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo con una serata di degustazione enogastronomica di prodotti reatini DOP con la partecipazione dello chef Elia Grillotti presso un ristorante di Sidi Bou Said. Evento organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, la Camera tuniso-italiana di Commercio e d'Industria e l'Ufficio ICE.



Serata di degustazione di piatti tipici italiani

- *Tunisi*, 21 novembre.

Evento di degustazione di piatti tipici italiani preparati da uno chef italiano residente in Tunisia. Performance di un produttore italiano in loco di mozzarella. Evento organizzato in occasione della Settimana della Cucina Italiana, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, la Camera tuniso-italiana di Commercio e d'Industria e l'Ufficio ICE.

Tavola rotonda sull'olio d'oliva di qualità

- *Tunisi*, 22 novembre.

Nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana in Tunisia l'Istituto di Cultura ha organizzato in collaborazione con "Assitol" una tavola rotonda sull'olio d'oliva di qualità, con la partecipazione di esperti italiani e tunisini, seguita da una degustazione di diverse tipologie di olio extravergine.

Laboratorio e degustazione finale di prodotti piemontesi

- *Tunisi*, 23 novembre.

Laboratorio e preparazione da parte degli alunni di ENAIP Piemonte e dell'IHET di Sidi Bou Said, con degustazione enogastronomica finale. Evento organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, la Camera tuniso-italiana di Commercio e d'Industria e l'Ufficio ICE.

Conferenza sulle virtù della dieta mediterranea

- *Tunisi*, 23 novembre.

Nell'ambito della II Settimana della Cucina Italiana in Tunisia l'Istituto Italiano di Cultura ha organizzato in collaborazione con la "Fondazione Dieta Mediterranea" una conferenza in cui sono state illustrate le virtù della dieta mediterranea.

Laboratorio e degustazione finale

- *Sousse*, 25 novembre.

Laboratorio e preparazione di piatti tipicamente sardi da parte degli alunni dell'Istituto Alberghiero di El Kantaoui (Sousse), con la guida dello chef italo-tunisino Karim Larbi. Evento organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, la Camera tuniso-italiana di Commercio e d'Industria e l'Ufficio ICE.

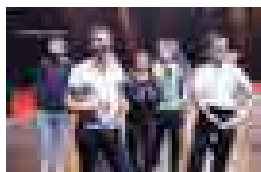
SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Workshop del Piccolo Teatro di Milano

- *Tunisi*, 3-9 gennaio.

C. Rifici e A. Romano hanno tenuto un workshop di recitazione per un gruppo selezionato di allievi. Hanno sviluppato un training mirato ad approfondire il rapporto dell'attore con la propria corporeità, con lo spazio e con gli altri interpreti, e un'analisi della lingua e dei contenuti del testo con lo scopo di migliorarne l'interpretazione da parte degli attori. L'Istituto di Cultura ha organizzato l'evento in

collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano e il Teatro Nazionale Tunisino.



“La fame di Arlecchino”

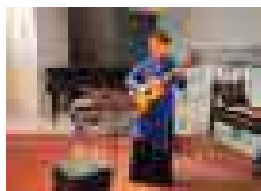
- *Nabeul*, 8 gennaio.

Nel quadro del “Festival Internazionale del Théâtre pour Enfants de Néapolis”, l’Istituto Italiano di Cultura ha presentato lo spettacolo “La fame di Arlecchino” della compagnia La Bottega Teatrale. Lo spettacolo, scritto e diretto da Giuseppe Cardascio e interpretato da Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio, presenta in versione divertente i personaggi della grande tradizione italiana Commedia dell’Arte.

Concerto Etta Scollo

- *Tunisi*, 21 febbraio.

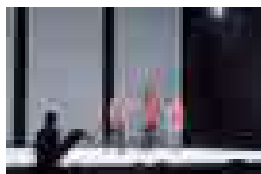
La musicista Etta Scollo ha tenuto un concerto il 21 febbraio presso la Maison des Arts, nell’ambito del Convegno AISLLI sulla Sicilia.



“Rock Rose Wow”

- *Tunisi*, 24 febbraio.

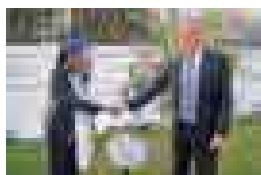
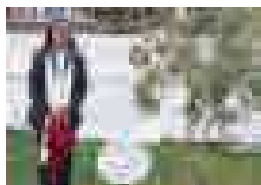
Spettacolo in collaborazione con il Théâtre National Tunisien, interpretato da Daniele Ninarello, che ne è anche coreografo, da Annamaria Ajmone e da Marta Capaccioli. La performance di danza contemporanea eseguita dai tre danzatori sul tema dell’angoscia e del disorientamento, a cui allude il titolo con il fiore di Bach usato come rimedio in casi di ansia e attacchi di panico, è stata molto apprezzata e applaudita dal numeroso pubblico presente in sala.



Cerimonia nel “Giardino dei Giusti” dell’Ambasciata d’Italia a Tunisi

- *Tunisi*, 22 marzo.

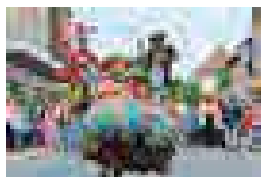
Cerimonia in onore della dedica di un albero, nel Giardino dei Giusti di Tunisi (sito nel cortile interno dell’Ambasciata d’Italia a Tunisi), all’attivista italo-eritrea Alganesh Fessaha, e concerto del pianista Gaetano Liguori. Evento organizzato in collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura e con l’associazione GARIWO di Milano.



“Fiesta”

- *Le Kef*, 25-27 marzo.

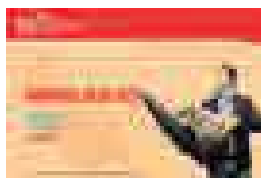
Nell’ambito della XVI sessione del Festival “24 heures de theatre non stop du Kef”, l’Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Centre des Arts Dramatiques et Sceniques di Kef ha presentato lo spettacolo “Fiesta” della compagnia Teatro Due Mondi che si è tenuto il 26 marzo ed è stato preceduto, il 25 marzo, da un seminario tenuto dagli artisti sul tema “Le theatre de rue comme outil pour l’inclusion sociale”.



“Love, Life, Peace Tour” di Raphael Gualazzi

- *Tunisi*, 5 aprile.

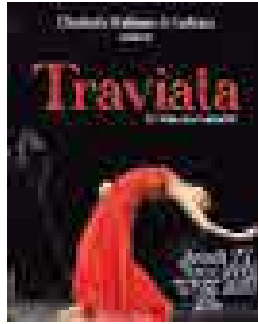
L’Istituto Italiano di Cultura di Tunisi ha partecipato al Festival “Jazz à Carthage” con un concerto del pianista e cantante Raphael Gualazzi che si è svolto il 5 aprile 2017 presso l’Hotel Carthage Thalasso di Gammarth, nella zona costiera a pochi chilometri da Tunisi. Il concerto ha segnato il debutto in Tunisia di Raphael Gualazzi.



Spettacolo Danza “La Traviata”

- *Tunisi*, 27 aprile.

Su invito del Sindaco di Tunisi, l’Istituto di Cultura ha partecipato alle celebrazioni per la riapertura del Teatro Municipale della capitale dopo un restauro di quindici mesi e ha organizzato il balletto “Traviata” della Compagnia Artemis Danza che si è svolto il 27 aprile. Lo spettacolo, ideato dalla coreografa e regista Monica Casadei e ispirato alla celebre opera di Giuseppe Verdi, ha segnato il debutto di Artemis Danza in Tunisia e ha richiamato un folto pubblico.



Festival di Arte contemporanea Jaou

- *Tunisi*, 12-16 maggio.

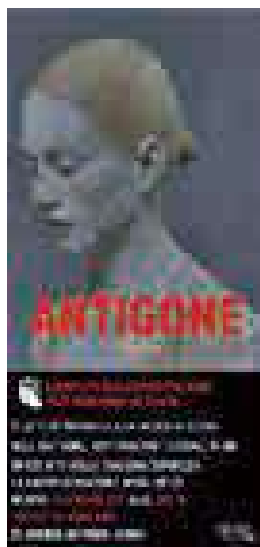
L'Istituto Italiano di Cultura ha sostenuto la partecipazione della scenografa Francesca Cogni alla IV edizione del "Festival di Arte contemporanea Jaou" dedicata al tema della migrazione che si è svolta a Le Kram dal 12 al 16 maggio 2017. Il Festival è organizzato dalla Fondazione tunisina Kamel Lazaar che nel 2017 ha assicurato la prima partecipazione tunisina alla Biennale di Venezia.



Mostra e Spettacolo Antigone della Scuola Italiana

- *Tunisi*, 24 maggio.

Dopo la partecipazione al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo Acreide, gli studenti dell'Istituto Scolastico Italiano "G. B. Hodierna" di Tunisi hanno presentato la tragedia Antigone al Teatro Nazionale nel centro della capitale. L'iniziativa, organizzata dall'Istituto Scolastico G.B. Hodierna in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi e con il Teatro Nazionale locale, ha attirato un pubblico eterogeneo, pur essendo la pièce recitata in italiano.



Festa della Musica

- *Tunisi*, 21 giugno.

L'Istituto di Cultura ha celebrato la Festa della Musica con il concerto "Serenata Napulitana" dell'Ensemble Partenope di Salvatore Morra. Il concerto è stato organizzato in collaborazione con il locale Centro di Musica Araba e Mediterranea, che lo ha ospitato nel giardino della sua sede a Sidi Bou Said, località situata nella periferia nord di Tunisi. Il talentuoso quartetto è costituito dal soprano Maria Ercolano e da Salvatore Morra alla chitarra, da Claudia Liccardi al flauto e da Agostino Oliviero al violino e al mandolino.

Dream City

- *Tunisi*, 4-8 ottobre.

Nel quadro della VI edizione del festival Dream City, l'Istituto di Cultura ha sostenuto la produzione dello spettacolo "El Aers. Un matrimonio" del collettivo Corps Citoyen sotto la direzione della regista Anna Serlenga. Le frontiere che dividono il mar Mediterraneo e un nuovo concetto di narrazione della migrazione sono al centro del progetto di ricerca artistica intitolato "El Aers. Un matrimonio" che fonde installazioni, poesia e teatro per creare un dialogo con il pubblico su questo tema più che mai attuale.

Festival Sete

- *Testour*, 6 ottobre. *Beja*, 7 ottobre.

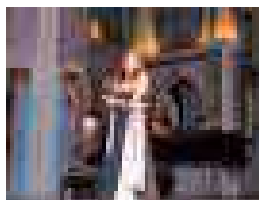
L'Istituto Italiano di Cultura ha sostenuto insieme al locale Ministero della Gioventù e dello Sport la realizzazione del festival Sete Sois Sete Luas in programma il 6 e 7 ottobre a Testour e Béja, due città dell'interno del Paese. Il programma dell'edizione tunisina del festival ha compreso due concerti del cantante siciliano Mario In-cudine e una performance di street art dell'artista Marco Burrelli, conosciuto come ZED 1.



“Passioni Fatali” del Duo Extase du Mouvement

• *Tunisi*, 22 ottobre.

Concerto di grande successo del duo Extase du Mouvement dal titolo “Passioni fatali” inserito nel quadro della XXIII Stagione internazionale di musica “Octobre musical” all’Acropolium di Cartagine. Il duo, composto da Filippo Bulfamante (pianista) e da Ombretta Macchi (soprano) ha incantato il pubblico con un originale repertorio di arie d’opera e ha concluso il concerto con una esecuzione di “A vucchella” offerta come bis.



“Canzoni ambasciatrici d’Italia”: conferenza – concerto di Fabio Caon

• *Tunisi*, 16 novembre.

La conferenza ha presentato i risultati di un’indagine condotta in quarantasei Paesi per individuare le canzoni italiane più note nel mondo ed eseguite dal vivo da una band di cinque musicisti. Un tenore italiano, sotto la direzione del maestro Sartori – autore di “Con te partirò” e di altri successi di Andrea Bocelli – ha proposto agli spettatori celebri arie d’opera.

Balletto “Shéhérazade e le mille e una notte”

• *Tunisi*, 5 dicembre.

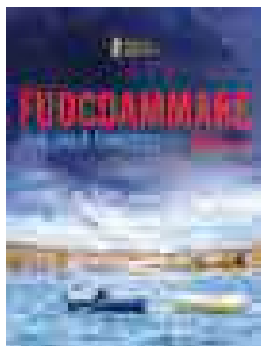
Il Balletto del Sud, per la prima volta in Tunisia, presenta al Teatro Municipale lo spettacolo “Shéhérazade e le mille e una notte”, in un atto e cinque quadri, che vede in scena dieci danzatori diretti dal coreografo Fredy Franzutti.

CINEMA

Proiezione “Fuocoammare”

• *Tunisi*, 11 febbraio.

Sabato 11 febbraio è stata organizzata presso il Teatro Nazionale di Tunisi la proiezione del film documentario “Fuocoammare” di Gianfranco Rosi in collaborazione con il Comitato di Tunisi della Federazione Tunisina di Cineclub. L’evento ha fatto registrare ampia partecipazione di pubblico e ha ricevuto molta attenzione da parte della stampa locale.



Cinéma au Musée

- *Sousse*, 20-26 agosto.

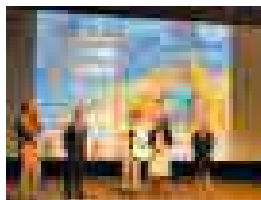
L'Istituto di Cultura ha sostenuto la realizzazione della terza edizione di "Cinéma au Musée", organizzata a Sousse dal 26 al 30 agosto 2017 dall'Association Culturelle Afrique-Méditerranée, per un omaggio alla Cineteca di Milano nel settantesimo anniversario dalla sua fondazione. Sono stati presentati, fra gli altri, "La valigia dei sogni" di Luigi Comencini, i cortometraggi "La gazza ladra" e "Pulcinella" di Emanuele Luzzati, "Mediolanum" di Ubaldo Magnaghi e "Stramilano" dell'Istituto Luce.



Settimana della Lingua: Proiezioni Cinema

- *Tunisi*, 15-21 ottobre.

La Settimana della Lingua Italiana in Tunisia è stata inaugurata il 15 ottobre con la proiezione del film "Fortunata" di Sergio Castellitto al CineMadart di Cartagine alla presenza della protagonista Jasmine Trinca. Nei giorni successivi sono stati presentati altri film facenti parte di una rassegna organizzata con Medfilm Festival che comprendeva "Fai bei sogni" di Marco Bellocchio, "La stoffa dei sogni" di Gianfranco Cabiddu e "La pazza gioia" di Paolo Virzì.



Settimana della Lingua: tavola rotonda su cinema

- *Tunisi*, 19 ottobre.

I registi Mohamed Challouf, Mourad Ben Cheickh e Mohamed Soudani hanno discusso sui rapporti fra cinema italiano e cinema tunisino. Dopo aver ricordato il ruolo fondamentale della Rai per la diffusione del cinema nel Paese e delle produzioni italiane in Tunisia per la trasmissione delle conoscenze teoriche e tecniche ai giovani registi tunisini, i tre cineasti hanno auspicato il rafforzamento delle già solide collaborazioni con le Cineteche di Bologna e di Milano in vista dell'apertura della Cinémathèque tunisienne annunciata per marzo 2018.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Giornata all'ascolto delle imprese italiane a Biserta

- *Biserta*, 9 marzo.

Incontro tra le Autorità tunisine della regione di Biserta e le imprese italiane installate nell'area per il sostegno agli investimenti italiani. Evento organizzato in collaborazione con la Camera Italo-Tunisina di Commercio e d'Industria.

Prima edizione degli "Italian Business Oscars"

- *Tabarka*, 22-23 aprile.

Cena di gala e cerimonia per l'assegnazione di premi ai migliori progetti imprenditoriali italiani in Tunisia. Evento organizzato in collaborazione con la Camera tuniso-italiana di Commercio e d'Industria.



Seminario sul turismo

- *Sousse*, 17-18 luglio.

In occasione della visita del Sottosegretario al Turismo Dorina Bianchi, è stato organizzato un seminario per l'accompagnamento di tour operator italiani interessati a investire nel settore turistico tunisino ed esperti di turismo archeologico (grazie alla collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi). Hanno preso parte all'evento la Ministra del Turismo Selma Elloumi Rekik, accompagnata dalle associazioni tunisine di categoria. A latere si sono svolti incontri B2B tra operatori del settore.



TURCHIA

DESIGN / MODA

Seminario dell'architetto Marco Servalli presso l'Università di Bilkent

- *Ankara*, 2 marzo.

In occasione della giornata del design, l'Ambasciata, in collaborazione con l'università di Bilkent, ha organizzato un seminario dell'architetto Marco Servalli sull'evoluzione del design in Italia.

Presentazione del video "Il design parla italiano"

- *Ankara*, 2 marzo.

Presentazione del video "Il Design parla italiano" presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Bilkent.

Mostra sul design italiano

- *Ankara*, 2 marzo.



In collaborazione con il principale distributore di marchi di design italiani, l'Ambasciata d'Italia ha organizzato una mostra di oggetti iconici del design italiano presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia ad Ankara. La mostra è stata presentata dall'architetto Marco Servalli.

Prima Giornata Mondiale del Design

- *Bursa*, 4 marzo.



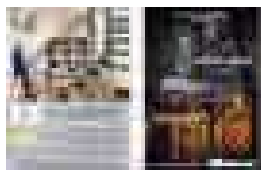
Il design italiano è arrivato a Bursa, principale distretto del mobile in Turchia. Nel quadro della promozione integrata del Made in Italy e del Vivere all'Italiana, il Consolato Generale a Istanbul, l'I-

stituto Italiano di Cultura e l'Ufficio ICE, hanno celebrato la prima edizione dell'Italian Design Day. Il 4 marzo a Bursa, città industriale non lontana da Istanbul e sede del più importante distretto del mobile in Turchia la designer Alessandra Baldereschi è intervenuta alla conferenza "I am Design".

Conferenza dell'architetto Marco Paolo Servalli e la mostra fotografica "Italia e Turchia attraverso lo specchio" di Piero Castellano

• *Izmir*, 18 settembre.

La Camera degli Architetti di Izmir ha ospitato la conferenza di Marco Paolo Servalli, dedicata all'architettura ecologica, alla valorizzazione del paesaggio, alla conservazione di immobili di pregio. L'evento ha consentito di valorizzare esperienza e qualità della produzione italiana in alcuni degli ambiti da sempre al centro delle nostre eccellenze, quali architettura, restauro e design. A margine dell'evento ha avuto luogo l'esposizione della suggestiva mostra fotografica "Italia e Turchia attraverso lo specchio" di Piero Castellano.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Seminario "Testimonianze dell'architetto Giulio Mongeri ad Ankara"

• *Ankara*, 14 febbraio.

Giulio Mongeri, architetto italiano che all'inizio del XX secolo è stato uno dei principali artefici della prima fase dell'architettura repubblicana in Turchia, ha lasciato indelebili tracce ad Ankara, dove i suoi edifici pubblici e privati sono ancora considerati tra i più emblematici della capitale. A cura dello storico dell'arte Sedat Bornovali, presso l'Università di Ankara.

Seminario su "Archeologia e Società" a cura dell'archeologo Michele Massa

• *Ankara*, 6 aprile.

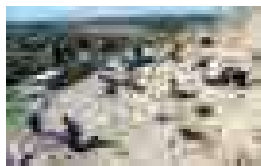
In collaborazione con l'Università di Ankara, l'Ambasciata d'Italia ha organizzato un seminario dal titolo "Archeologia e società" a cura dell'archeologo e ricercatore italiano Michele Massa dell'Università di Balikesir.



Evento di valorizzazione delle missioni archeologiche italiane nel Festival internazionale di Misis

• *Misis*, 20-22 ottobre.

L'Ambasciata d'Italia ha preso parte al Festival Internazionale della città di Misis, nel cui comprensorio è attiva una missione archeologica italiana, con una presentazione diretta a valorizzare le missioni archeologiche operanti in Turchia.



ARTI VISIVE

RGB-un fantastico viaggio

• *Izmir*, 23 febbraio-20 maggio.

Tra il 23 febbraio e il 20 maggio è stata allestita presso l'Institut Français l'esposizione "RGB-un fantastico viaggio", realizzata dal duo italiano Carnovsky. La proposta, nata dalla collaborazione tra Consolato d'Italia, Institut Français e Consolato Generale di Francia, consiste in un gioco visivo frutto della sovrapposizione di tre immagini differenti, in un turbinio di linee, colori e forme che rivelano i disegni sottostanti attraverso l'utilizzo di filtri di colore diverso. Tema prescelto: il viaggio esotico, meraviglioso, fantastico.



Mostra fotografica "Italia e Turchia attraverso lo specchio" di Piero Castellano

• *Ankara*, 1-30 giugno. *Antalya*, 4-14 luglio. *Izmir*, 18-30 settembre.

In collaborazione con l'associazione di Amicizia Italia (IDD) è stata presentata la mostra fotografica "Italia e Turchia viste allo specchio" attraverso cui l'autore, il fotoreporter Piero Castellano, ha offerto testimonianze della simbiosi esistente tra la società e le tradizioni turche e italiane, raccolte durante la sua lunga permanenza in Turchia.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione della ricerca sugli italianismi nel linguaggio commerciale turco

- *Ankara*, 18 gennaio.

In collaborazione con il dipartimento di italianistica dell'Università di Ankara, l'Ambasciata d'Italia ha organizzato una sessione di presentazione della ricerca effettuata dagli studenti del quarto anno del corso di laurea in lingua e letteratura italiana e dedicata agli italianismi nel linguaggio commerciale turco.

Convegno internazionale: Linguistic Landscape tra centro e periferia

- *Ankara*, 9 marzo.

In collaborazione con l'Università di Ankara, l'Ambasciata d'Italia ha partecipato all'organizzazione del Convegno internazionale dal titolo "Linguistic Landscape" l'insegnamento della letteratura e della traduzione tra centro e periferia realizzato presso il dipartimento di italianistica dell'ateneo della capitale turca.

Stand Italia al Foreign Language day presso l'Università di Hacettepe

- *Ankara*, 12 maggio.

In occasione delle celebrazioni per il 1° anniversario dell'Università di Hacettepe di Ankara, in collaborazione con il Dipartimento di lingue straniere di quest'ultima, l'Ambasciata ha organizzato uno stand Italia per il Foreign Language day.

Seminario "Ricordo di Pirandello"

- *Ankara*, 16 maggio.

In occasione dei centocinquanta anni della nascita dello scrittore e drammaturgo Luigi Pirandello, l'Ambasciata d'Italia, in collaborazione con il Dipartimento di italianistica dell'Università di Ankara, ha organizzato il seminario dal titolo "Ricordo di Pirandello".



Seminario dedicato al linguaggio di Paolo Villaggio e al termine “fantozziano”

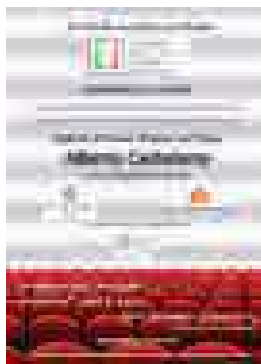
• *Ankara*, 18 ottobre.

Nell’ambito della settimana della lingua presso l’associazione culturale Casa Italia è prevista una lezione aperta dedicata al personaggio cinematografico di Fantozzi e in particolare, al termine “fantozziano”, entrato ufficialmente nel vocabolario della lingua italiana a distanza di 40 anni dalla creazione del personaggio da parte di Paolo Villaggio.

Conferenza di Alberto Castellano

• *Izmir*, 19 ottobre.

In occasione della Settimana della lingua italiana nel mondo, il Consolato d’Italia, in partnership con l’Università Ekonomi di Izmir, propone la conferenza di Alberto Castellano, dedicata al rapporto tra la lingua italiana del cinema nazionale e il dialetto utilizzato per molti film, al peso espressivo e narrativo che ha il cinema dialettale-regionale nell’ambito della produzione italiana e alle diverse implicazioni di un cinema regionale dalla forte identità linguistica.



Seminario dal titolo “Lingua e sottotitoli: tradurre da cultura a cultura”

• *Ankara*, 19 ottobre.

In occasione della settimana della lingua, presso l’Università di Ankara è previsto un seminario della prof.ssa Pierangela Diadori, docente di linguistica presso l’Università per stranieri di Siena, intitolato “Lingua e sottotitoli: tradurre da cultura a cultura” che consentirà, avvalendosi anche di brevi filmati, di introdurre alcuni principi di fondo sulla traduzione per i sottotitoli, che deve tener conto sia del canale visivo e verbale, sia del codice orale e scritto attraverso i quali il messaggio giunge agli spettatori.

Seminario dal titolo “Un turco napoletano: Da Scarpetta a Totò”

• *Ankara*, 20 ottobre.

Nell'ambito della settimana della lingua italiana nel mondo è previsto l'intervento del prof. Paolo Sommaio dell'Università Orientale di Napoli che presso il dipartimento di italianistica del principale ateneo di Ankara illustra il linguaggio teatrale napoletano e la sua trasposizione cinematografica, con particolare riferimento al celebre film di Totò “Un turco napoletano”.

Partecipazione alla Giornata Europea delle lingue

• *Ankara*, 21 ottobre.

In collaborazione con la rete EUNIC Turchia, l'Ambasciata partecipa alla Giornata Europea delle lingue con un proprio stand informativo e una mostra di pannelli dedicata alla storia dei marchi italiani.

Seminario dal titolo “L'indesiderato. Il destino di Lars in “Lontano” di Luigi Pirandello

• *Ankara*, 11 gennaio.

In collaborazione con il Dipartimento di italianistica dell'Università di Ankara è stato organizzato un seminario in occasione dell'anniversario pirandelliano dal titolo “L'indesiderato. Il destino di Lars in “Lontano” di Luigi Pirandello, a cura del prof. Giona Tuccini dell'Università di Cape Town.

Seminario dal titolo “In Cappadocia. Pier Paolo Pasolini e Maria Callas sul set di “Medea”

• *Ankara*, 13 gennaio.

In collaborazione con il Dipartimento di italianistica dell'Università di Ankara, si tiene un seminario dedicato a Pasolini e al film “Medea”, interpretato da Maria Callas e girato in Cappadocia, a cura del prof. Giona Tuccini dell'Università di Cape Town.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Partecipazione all'Erasmus day presso l'Università di Ankara

• *Ankara*, 16 maggio.

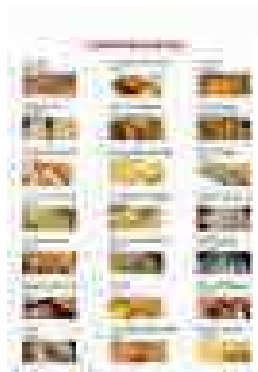
L'Ambasciata ha partecipato con un proprio stand e con attività socio-ricreative alla giornata di celebrazione del trentennale del progetto Erasmus organizzata dal Centro di ricerche europee dell'Università di Ankara. In occasione dell'iniziativa agli studenti sono state illustrate le opportunità di studio offerte in Italia dai programmi Invest Your talent in Italy e dal programma di borse di studio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

CUCINA ITALIANA

Partecipazione italiana alla I edizione del “Festival del Pane” di Ankara

• *Ankara*, 13-15 ottobre.

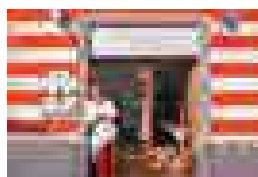
L'Ambasciata d'Italia ha partecipato con un proprio stand alla prima edizione del Festival del Pane che si è tenuto il 13-15 ottobre presso il Museo di arte moderna “CerModern” ad Ankara. Obiettivo del festival era quello di illustrare la cultura del pane delle varie regioni turche e del mondo attraverso l'esposizione di prodotti da forno e panificati. Alla fiera hanno preso parte anche le Ambasciate di Germania, Israele, Argentina, Kuwait, Marocco, Bosnia Erzegovina.



Workshop e show-cooking con lo chef Dario Cecchini

• *Ankara*, 16 novembre.

In occasione della presentazione della seconda edizione della settimana della gastronomia italiana nel mondo, l'Ambasciata, in collaborazione con una nota catena di steakhouse locale, organizza un evento di presentazione con la partecipazione del noto chef e esperto di carni Dario Cecchini, che realizza un workshop e uno show-cooking. Segue un menu ispirato alla tradizione culinaria toscana.



Esposizione della mostra fotografica “Attraverso la cucina” di Piero Castellano

• *Ankara*, 20 novembre.

In collaborazione con il fotografo Piero Castellano, viene allestita la mostra fotografica sulla dieta mediterranea “Attraverso la Cucina” in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. La mostra è inizialmente esposta presso la hall del Turkish patent office per poi essere circuitata in gallerie di Ankara e di altre città turche.

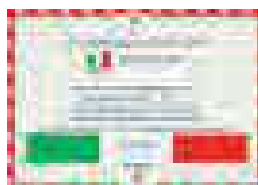
Settimana della Cucina Italiana a Izmir – Conferenza e workshop presso Università Ekonomi

• *Izmir*, 20 novembre.

Conferenze e workshop alla Izmir University of Economics:
The Kitchen as a Physics Laboratory – Prof. Fabio Bruni, University Roma 3.

Communicating Food in the Digital Era – Dr.ssa Federica Ilaria Fornaciari

Workshop on Pasta: Tradition and Innovation – chef Eugenio Boer, Prof. Fabio Bruni.



Masterclass con lo chef Giovanni Ciresa

- *Istanbul*, 20-26 novembre.

La Settimana della Cucina Italiana è alla sua seconda edizione e quest'anno Istanbul ha puntato sulla formazione. Il Consolato Generale, in collaborazione con ALMA ha organizzato dal 23 al 25 Novembre presso l'MSA di Istanbul, una masterclass con lo chef Giovanni Ciresa. Il corso di formazione è dedicato ai valori nutrizionali e di benessere della cucina italiana. L'Istituto Italiano di Cultura, l'ICE – Agenzia, il Liceo italiano, l'Accademia della Cucina e Eataly Istanbul arricchiscono il programma dell'iniziativa con ulteriori eventi.



Settimana della Cucina Italiana a Izmir – Italian Delights Food Tasting Week

- *Izmir*, 20-26 novembre.

Programma di serate di cucina italiana organizzate in collaborazione con la Camera di Commercio italiana di Izmir.

- 1) SwissHotel Grand Efes Izmir- Equinox Restaurant “Settimana Italiana” – chef Eugenio Boer.
- 2) Mövenpick Hotel Izmir – “Napoli Promotion” – chef Giovanni Terracciano.
- 3) Peperino Italian Restaurant – “Regioni e Sapori” – chef Vincenzo Scocchia.



Workshop sulla degustazione dell'olio d'oliva

- *Ankara*, 21 novembre.

In collaborazione con il Dipartimento dei laboratori chimici dell'Agenzia delle dogane italiane, nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana è in programma un workshop sulla degustazione dell'olio d'oliva a cura del dott. Massimo De Rienzo (Agenzia Dogane) diretto agli operatori del settore.

Conferenza internazionale sulle indicazioni geografiche

- *Ankara*, 21 novembre.

In collaborazione con il Turkish Patent Office turco, il Ministero dell'Agricoltura e il Consorzio di tutela del Grana Padano, l'Ambasciata, in occasione della settimana della gastronomia italiana, ha organizzato una conferenza sulle indicazioni e denominazioni geografiche con l'obiettivo di illustrare alle istituzioni e agli opera-

tori di settore turchi le best practices italiane in materia di tutele e promozione delle produzioni tipiche.



Presentazione del documentario “Rupi di Vino”

- *Istanbul*, 22 novembre. *Ankara*, 23 novembre.

In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul e l'Associazione di Amicizia Italia, viene presentato il documentario di Ermanno Olmi “Rupi di Vino” in occasione della Settimana della Cucina Italiana.

Workshop “Pizza italiana e pide turca a confronto”

- *Ankara*, 22 novembre.

In collaborazione con una nota pizzeria di Ankara, viene organizzato un workshop/degustazione alla scoperta delle similitudini e le differenze tra le due pietanze iconiche di Italia e Turchia.

Evento di degustazione di vini italiani

- *Istanbul*, 23 novembre.

In collaborazione con l'Ufficio dell'Agenzia ICE di Istanbul, viene organizzata un'attività di wine tasting dedicato ai vini italiani presso la Residenza a Istanbul dell'Ambasciatore d'Italia e la partecipazione di sommelier italiani.

Italian food & jazz night

- *Ankara*, 24 novembre.

In occasione della Settimana della Cucina Italiana e in collaborazione con l'hotel Hilton Ankara viene, organizzata una serata all'insegna della creazioni culinarie dello chef sorrentino Michele Esposito e accompagnata dai ritmi jazz e swing del Larry Franco Jazz Quartet.

Workshop sulla cucina napoletana

- *Ankara*, 25 novembre.

In collaborazione con una nota scuola di cucina di Ankara, viene realizzato un workshop sulla tradizione culinaria napoletana a cura dello chef campano Michele Esposito.

TURISMO E TERRITORI

Partecipazione italiana al workshop di presentazione del progetto internazionale “Route of Aeneas”

- *Edremit*, 4-7 maggio.

In collaborazione con la municipalità di Edremit, l'Ambasciata d'Italia ha preso parte al workshop di presentazione del progetto internazionale “Route of Aeneas (from Anatolia to T'Ialy cui ha altresì preso parte la Fondazione Lavinium di Roma.

Workshop di presentazione del piano turistico nazionale ai tour operator turchi

- *Ankara*, 26 luglio.

È stata organizzata dall'Ambasciata d'Italia una sessione per la presentazione del Piano Turistico Nazionale ai Tour operator specializzati sull'Italia, anche al fine di comprendere punti di forza e criticità del Turismo turco verso l'Italia.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Apertura della XXIV edizione dell'Izmir European Jazz Festival

• *Izmir*, 1 marzo.

Ha avuto luogo il 1 marzo l'inaugurazione della XXIV edizione dell'Izmir European Jazz Festival. Il concerto di apertura, organizzato dal Consolato d'Italia, ha visto esibirsi sul palco il pianista italiano Manuel Magrini. Tra i brani proposti, composizioni originali, standard jazz, improvvisazioni e riarrangiamenti di musiche italiane e internazionali.



Concerto di Ambrogio Sparagna

• *Ankara*, 6 marzo.

Grazie al sostegno dell'Ambasciata, l'Italia è presente alla II edizione del World Music Festival di Ankara con il concerto del noto cantautore e musicologo Ambrogio Sparagna. In questa edizione sono stati dodici i Paesi rappresentati con propri spettacoli a testimonianza del respiro internazionale e della visibilità dell'iniziativa.

Partecipazione del Consolato d'Italia all'XI edizione degli Izmir Puppet Days

• *Izmir*, 17-19 marzo.

Il 2 marzo è stato aperto il Festival dedicato al teatro dei pupi, marionette, ombre, ecc.: una delle principali manifestazioni al mondo nel suo genere e che ha visto radunati sui palchi dei teatri di Izmir ben quaranta artisti in rappresentanza di venti nazioni, per un totale di centosettantasei spettacoli. Grazie al supporto del Consolato, l'Italia è stata presente con la rappresentazione della Lara Kibel Company, che ha inscenato – in tre repliche – lo spettacolo “Gone with the feet”, in cui i piedi vengono usati per dare vita a storie divertenti.

Concerto jazz del gruppo Marco Di Battista Quartet

• *Ankara*, 23 marzo.

In occasione delle celebrazioni per il 60° anniversario dei Trattati di Roma, l'Ambasciata d'Italia, in collaborazione con l'Università METU di Ankara ha organizzato il concerto del celebre gruppo jazz Marco Di Battista Quartet.

Spettacolo teatrale per bambini “Casa de Tabua” della compagnia Teatro C'Art

• *Ankara*, 28-29 aprile.

In occasione della XIII edizione del Festival internazionale del Teatro per bambini di Ankara, l'Ambasciata ha sostenuto la partecipazione della compagnia italiana Teatro C'Art con lo spettacolo Casa de Tabua.

Concerti della cantante “Flo” in occasione delle celebrazioni per la giornata dell’Europa

- *Istanbul*, 10 maggio. *Izmir*, 11 maggio. *Ankara*, 13 maggio.

In occasione delle celebrazioni per la giornata dell’Europa, l’Ambasciata d’Italia, in collaborazione con la Delegazione UE in Turchia ha organizzato una serie di concerti della cantante napoletana Flo, che grazie al suo repertorio in italiano, francese, spagnolo e portoghese ha perfettamente incarnato lo spirito inclusivo della manifestazione.

Performance del maestro Luigi Ciotta al Festival del teatro per bambini di Eskisehir

- *Eskisehir*, 22-24 maggio.

L’Italia è presente alla XII edizione del Festival del teatro per bambini e giovani della città di Eskisehir, presentando una performance del maestro Luigi Ciotta. dal titolo “Stage clown workshop”.

Partecipazione del Consolato d’Italia alla XXXI edizione dell’Izmir International Festival

- *Cesme*, 9 giugno.

Si è svolto il 9 giugno, presso il castello di Cesme, il concerto degli Alti&Bassi. Il Quintetto a cappella italiano ha presentato brani classici della musica leggera italiana, nonché evergreen e standard internazionali, tutti riarrangiati secondo le peculiari sonorità del gruppo. Il concerto si è inserito nel quadro del Festival internazionale organizzato dalla fondazione locale IKSEV, giunto alla sua XXXI edizione.



Concerto lirico in occasione della Giornata mondiale della musica

- *Ankara*, 21 giugno.

In collaborazione con l’ente teatri di Stato della Turchia e l’Ambasciata della Corea del Sud, l’Ambasciata ha celebrato la giornata mondiale della musica organizzando un concerto lirico presso il Teatro di Stato di Ankara con la partecipazione del tenore italiano Dario di Vietri.

Concerto del gruppo salentino “Briganti di Terra d’Otranto

- *Antalya*, 5 luglio.

Concerto del noto gruppo di pizzica salentina che ha animato il centro storico della città di Antalya in occasione della seconda edizione dell’Old town Festival, organizzato dal Comune mediterraneo.

Diretta radiofonica dedicata alle colonne sonore di compositori italiani

- *Ankara*, 17 ottobre.

In occasione della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, l’Ambasciata, in collaborazione con la radio pubblica TRT3 e l’Università di Hacettepe ha organizzato una trasmissione radiofonica in diretta dedicata ai compositori italiani di grandi colonne sonore del cinema mondiale, cogliendo l’occasione per pubblicizzare le proprie attività culturali.

Concerto “Soundtrack” in collaborazione con l’orchestra sinfonica dell’Università Baskent

• *Ankara*, 20 ottobre.

La settimana della lingua italiana è conclusa dal concerto “Soundtrack” organizzato dall’orchestra sinfonica dell’Università di Baskent con l’esecuzione di alcune delle più celebri colonne sonore che hanno fatto da sfondo a film italiani e stranieri.

Concerto del Duo Dego Leonardi (violino e pianoforte)

• *Ankara*, 14 novembre.

In collaborazione con l’associazione culturale CIDIM di Roma, l’Istituto Italiano di Cultura di Istanbul e l’Università METU di Ankara è stato organizzato il concerto del duo (violino e piano) Francesca Dego e Francesca Leonardi in occasione di un ciclo di concerti organizzati dall’Università METU in collaborazione con Ambasciate e centri culturali esteri.



Concerto jazz del Kekko Fornarelli Trio

• *Ankara*, 31 gennaio.

In collaborazione con l’Istituto Italiano di Cultura di Istanbul, l’Ambasciata d’Italia partecipa all’edizione 2018 del prestigioso Ankara Piano Festival con il concerto jazz del trio Kekko Fornarelli. Il concerto ha luogo in una delle più importanti sale da concerto cittadine, in grado di ospitare oltre mille spettatori.



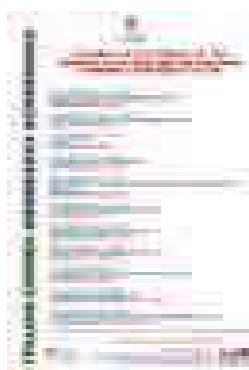
CINEMA

Rassegna cinematografica italiana “Wednesday screenings”

• *Ankara*, 1 febbraio-14 giugno.

Su base quindicinale, l’Ambasciata d’Italia ha organizzato una rassegna cinematografica di film contemporanei, presso l’auditorium dell’associazione Turco British Association di Ankara, utilizzando

i lungometraggi di cui il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale detiene i diritti di proiezioni ovvero su concessione gratuita dei produttori/distributori italiani e locali.



Partecipazione italiana al XXVIII Ankara International film festival

- *Ankara*, 20-30 aprile.

Con il sostegno dell'Ambasciata, l'Italia è presente alla XXVIII edizione dell'Ankara international film festival con i film "Professione Reporter" nella sezione "Omaggio ad Antonioni" e con il film "Fai Bei Sogni" di Marco Bellocchio.

Presentazione del documentario *Matera e Mardin, città gemelle*

- *ankara*, 1 giugno. *Mardin*, 20 luglio.



In collaborazione con l'associazione di Amicizia Italia e l'istituto Yunus Emre è stato presentato ad Ankara il documentario *Matera e Mardin, città gemelle* del regista turco Ertug Karsioglu, alla cui realizzazione ha collaborato la Basilicata Film Commission.

Cineforum in occasione della Settimana della lingua italiana nel mondo

- *Izmir*, 16-20 ottobre.

In occasione della settimana della lingua italiana nel mondo, il Consolato d'Italia propone, in collaborazione con il Comites di Izmir, la proiezione di un ciclo di film italiani sottotitolati in turco, per avvicinare il pubblico locale alla conoscenza della nostra lingua attraverso una delle arti – il cinema – più apprezzate e di immediato impatto.



Presentazione del documentario 1200 km di bellezza

• *Ankara*, 16 ottobre. *Eskisehir*, 19 ottobre.

La settimana della lingua italiana nel mondo si apre ad Ankara con la presentazione del documentario “1200 km di bellezza”, prodotto dall’Istituto Luce con il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali. Prevista la presenza del regista e documentarista Italo Moscati per illustrare agli studenti dell’Università di Ankara l’importante progetto documentaristico.

Presentazione del docufilm Non ho l’età” del regista italo/ svizzero Olmo Cerri

• *Ankara*, 17 ottobre. *Istanbul*, 18 ottobre.

Presentazione del film in occasione della settimana della lingua italiana nel mondo, in collaborazione con l’Ambasciata della Repubblica Federale Svizzera in Turchia e l’Istituto Italiano di Cultura di Istanbul.

Roundtable dedicata all’influenza del cinema italiano sull’industria cinematografica e la società turca

• *Ankara*, 18 ottobre.

In collaborazione con l’università di Bilkent (Ankara), l’Ambasciata ha organizzato una tavola rotonda nell’ambito del ciclo Cross Cultural Encounters e dedicata all’influenza del cinema italiano sul cinema turco e alle co-produzioni cinematografiche tra i due Paesi, che vede la partecipazione di docenti italiani e turchi.

Settimana della lingua italiana nel mondo. Presentazione dell’evento e proiezione del film “Italo”

• *Izmir*, 20 ottobre.

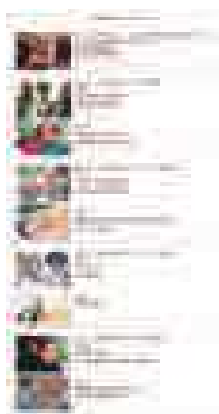
In occasione della Settimana della lingua italiana nel mondo, in collaborazione con l’Associazione di amicizia italiana di Izmir e la scuola privata “Gelisim”, il Consolato d’Italia propone un evento volto a presentare a giovani studenti turchi l’importanza della conoscenza della nostra lingua per la crescita personale e professionale. In virtù del tema specifico scelto per l’edizione annuale della Settimana, “L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema”, viene proiettato il film “Italo”, di A. Scarso.



VIII edizione della Settimana del Cinema italiano contemporaneo ad Ankara

- *Ankara*, 23-27 ottobre.

In collaborazione con la municipalità di Cankaya e con il sostegno del gruppo IVECO, l'Ambasciata d'Italia ha organizzato l'VIII edizione della Settimana del Cinema italiano contemporaneo ad Ankara per offrire al pubblico locale un'antologia delle più riuscite produzioni cinematografiche italiane dell'ultimo biennio.



Seminario sulla cucina nel cinema italiano

- *Ankara*, 22 novembre.

In collaborazione con l'università di Ankara, viene realizzato un seminario dedicato al rapporto tra cinema e cucina italiana attraverso l'utilizzo di scene tratte da celebri film italiani.

Partecipazione italiana alla XXIII edizione del Festival Cinematografico "On the wheels"

- *Ankara*, 1-7 dicembre. *Sinop*, 8-11 dicembre. *Kastamonu*, 12-14 dicembre.

In collaborazione con la cineteca di Bologna, l'Ambasciata d'Italia partecipa alla XXIII edizione del festival cinematografico "on the wheels" con la sezione "Il cinema ritrovato: Commedia all'Italiana", con la partecipazione del coordinatore della cineteca di Bologna, Dr. Guy Borlee.

Partecipazione italiana alla VII edizione dello Human Rights film festival

- *Ankara*, 2 dicembre. *Istanbul*, 10 dicembre.

L'Ambasciata, in collaborazione con la Delegazione UE in Turchia, partecipa alla VII edizione dello HR Film Festival con la presenta-

zione in Turchia del film “Indivisibili” di Edoardo De Angelis che viene proiettato ad Ankara e Istanbul.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Partecipazione alla Giornata EUNIC dedicata all'Ambiente

• *Ankara*, 15 febbraio.

In collaborazione con la rete EUNIC Turchia, l'Ambasciata d'Italia ha partecipato alla Giornata EUNIC dedicata all'Ambiente presentando il documentario “Radici nel Cemento” del regista Guido Morandini e prodotto da Rai Expo nel 2015.

Partecipazione al Simposio internazionale “Connecting People to Nature”

• *Ankara*, 8-9 giugno.

In occasione delle celebrazioni del World Environment Day, si è tenuto nelle giornate dell'8-9 giugno u.s. presso l'Università di Ankara il simposio internazionale dal titolo “Connecting People to Nature – in the city and on the land, from poles to the equator”, organizzato con il contributo dell'Ambasciata d'Italia, di quella tedesca e della Delegazione UE, con la partecipazione delle Autorità turche e dell'UNDP.

Partecipazione italiana al Climate diplomacy action week

• *Ankara*, 16-27 ottobre.

In collaborazione con la Delegazione UE in Turchia, l'Ambasciata d'Italia ha partecipato alla I edizione della Climate Diplomacy Action Week di Ankara. Con l'occasione è stata esposta la mostra “4 projects for Development” del Ministero dell'Ambiente e della Cooperazione italiana dedicata a quattro progetti sulla sostenibilità ambientale in Guatemala, Kenya, Etiopia e Senegal.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

JETCO E BUSINESS FORUM

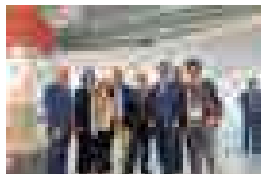
• *Istanbul*, 22 febbraio.

Il 22 febbraio si è tenuta a Istanbul la prima Joint Economic and Trade Commission (JETCO) tra Italia e Turchia alla quale hanno partecipato il Ministro per lo Sviluppo Economico Carlo Calenda e il Ministro turco dell'Economia Nihat Zeybekci. Investimenti, sostegno alle imprese, ostacoli al commercio, collaborazione nei campi della scienza e della tecnologia e del turismo sono i temi di cui si è parlato durante il forum.

Partecipazione del Consolato d'Italia alla 23.ma edizione di Marble Izmir

• *Izmir*, 22 marzo.

Anche quest'anno l'Italia è stata rappresentata a Marble Izmir, una delle principali fiere al mondo nel settore del marmo, da un padiglione istituzionale allestito da ICE-Istanbul e da Confindustria-Marmomacchine, in collaborazione con il Consolato d'Italia e la partecipazione della Camera di commercio italiana di Izmir. Lo stand del nostro Paese è stato inoltre impreziosito dalla scultura “Micete”, opera di design italiano in travertino romano, realizzata con le più avanzate tecnologie “tricolori” di lavorazione della pietra.



Meeting del comitato imprenditori

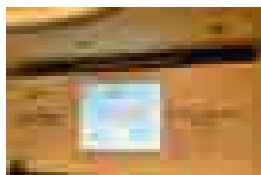
- *Istanbul*, 3 aprile.

L'appuntamento con la Comunità imprenditoriale italiana in Turchia viene organizzato con cadenza semestrale dal 2005 presso Palazzo Venezia di Istanbul, città dove si concentra la maggior presenza italiana in Turchia. All'incontro, organizzato dall'Ambasciata e dall'ufficio ICE, partecipano l'Addetto finanziario della Banca d'Italia, e un ospite esterno a rotazione.

Contribution of the Italian Economy to Izmir and Aegean Region Business Environment. Evento di promozione organizzato dal Consolato d'Italia, IZKA e la Camera di Commercio italiana di Izmir

- *Smirne*, 10 maggio.

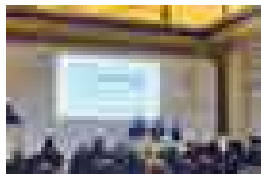
Il 10 maggio si è svolto l'evento promozionale realizzato dal Consolato d'Italia in partnership con IZKA (ente promozionale di Izmir) e la Camera di Commercio italiana di Izmir. Nel corso dell'appuntamento sono stati esaminati gli aspetti più rilevanti della presenza economica dell'Italia in Turchia e nella regione egea. Tra i relatori principali, esponenti dell'Ufficio commerciale dell'Ambasciata d'Italia ad Ankara e di ICE-Istanbul. Un focus è stato poi dedicato alle opportunità per le aziende italiane nel settore delle energie rinnovabili.



Presentazione del Rapporto sulla Responsabilità Sociale del Gruppo Ferrero

- *Istanbul*, 16 maggio.

La presentazione ha visto la presenza di circa centocinquanta rappresentanti della società turca e della comunità d'affari italiana, nonché di una folta schiera di giornalisti turchi e delle principali agenzie di stampa italiane. L'Ambasciata ha ospitato, la presentazione del settimo rapporto sulla responsabilità sociale d'impresa della Ferrero.

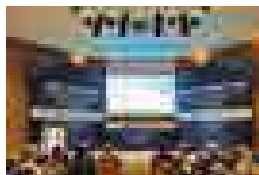


Conferenza sull'attrazione degli investimenti esteri

- *Ankara*, 20 giugno.

In collaborazione con la Fondazione Ambrosetti, l'Agenzia ICE e TIM (Assemblea degli Esportatori turchi), l'Ambasciata ha organzi-

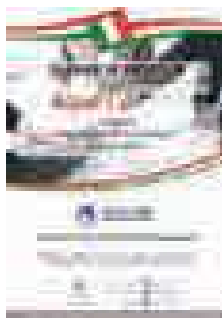
zato l'evento "Global Attractiveness Index (GAI). The Real Measure of Italy's and Turkey's Competitiveness", volto a promuovere il nuovo indice di attrattività globale elaborato da The European House – Ambrosetti e a illustrare le riforme approvate dal Governo italiano a favore degli investitori esteri.



Partecipazione all'iniziativa "Country & Opportunities" promossa dall'Università Hacettepe di Ankara

• *Ankara*, 21 novembre.

Seminario di presentazione del Sistema Paese Italia e delle opportunità d'affari ai rappresentanti delle aziende inserite nel Tecnopolo dell'Università di Hacettepe.



Incontro della comunità d'affari italiana con il Direttore della Banca Centrale Turca

• *Istanbul*, 23 novembre.

In occasione della periodica riunione con il "Comitato Imprenditori", che coinvolge la comunità d'affari italiana operante in Turchia, l'Ambasciata ha organizzato un incontro con il Direttore della Banca Centrale di Turchia su temi di interesse comune.

TURKMENISTAN

CUCINA ITALIANA

Inaugurazione della Settimana della Cucina Italiana

• *Ashgabat*, 20 novembre.

Inaugurazione presso l'Hotel Yyldys della seconda edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo con una master class dedicata alla pasta fresca e sughi tradizionali tenuta da due chef della Federazione Italiana cuochi, riservata a rappresentanti del settore della ristorazione della capitale e serata di degustazione di piatti tipici della cucina italiana.

Settimana della Cucina Italiana

• *Ashgabat*, 21 novembre.

Seconda master class dei due chef italiani riservata a rappresentanti del settore della ristorazione della capitale, dedicata ai secondi piatti

con ricette della cucina tradizionale italiana e serata di degustazione. Evento organizzato presso l'Hotel Yyldys in occasione della II Settimana della Cucina Italiana in collaborazione con la Federazione Italiana Cuochi.

Settimana della Cucina Italiana

- *Ashgabat*, 22 novembre.

Terza master class dei due chef italiani dedicata alla tradizione della pizza e alla pasticceria per i rappresentanti del settore della ristorazione della capitale e serata di degustazione presso l'Hotel Yyldys. Evento organizzato in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo in collaborazione con la Federazione Italiana Cuochi.

Settimana della Cucina Italiana

- *Ashgabat*, 23 novembre.

Presentazione del movimento Slow Food e del progetto Terra Madre, realizzato in collaborazione con il rappresentante in Turkmenistan dell'Associazione. L'evento, organizzato presso il centro culturale "Juma", dedica una attività specifica alla presentazione dei vini italiani e un'altra alla storia, produzione e degustazione di un formaggio locale tipico, del villaggio montano di Nohur in Turkmenistan.

Settimana della Cucina Italiana

- *Turkmenabat*, 24 novembre.

master class dedicata alle ricette della cucina tradizionale italiana con serata di degustazione. Evento organizzato in occasione della II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, in collaborazione con la Federazione Italiana Cuochi presso il ristorante Konsul della città di Turkmenabat.

Settimana della Cucina Italiana

- *Turkmenabat*, 25 novembre.

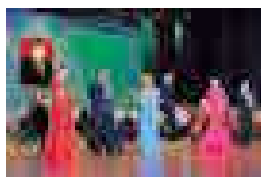
Master class dedicata alla tradizione della pizza e alla pasticceria per rappresentanti del settore della ristorazione della città di Turkmenabat presso il ristorante Konsul, seguita da serata di degustazione. Evento organizzato con la partecipazione di due chef della Federazione Italiana Cuochi.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto per i 25 anni di relazioni diplomatiche

- *Ashgabat*, 3 giugno.

Con la partecipazione del maestro Daniele Agiman e della mezzo soprano Sandra Buongrazio, appositamente venuti da Milano, l'orchestra sinfonica nazionale del Turkmenistan il 3 giugno ha eseguito alla presenza di un pubblico straordinariamente numeroso un apprezzatissimo concerto di arie d'opera lirica italiana nel più importante teatro della capitale per celebrare i venticinque anni dallo stabilimento delle relazioni diplomatiche.



UCRAINA

DESIGN / MODA

Giornata del design italiano nel mondo

• *Kiev*, 17 febbraio.

“50 anni di bellezza” – Lezione del prof. Jacopo Bargellini, Ambasciatore del design italiano, in occasione del Salone del Mobile Interior Mebel a Kiev. Evento in collaborazione fra Ambasciata d'Italia, ICE e Istituto di Cultura.



Mostra calzature italiane collezione autunno/inverno 2017-18

• *Kiev*, 12-13 aprile.

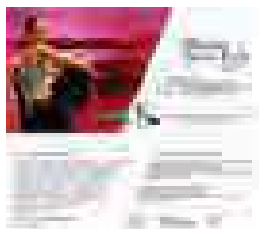
Mostra Moda-Persona presso l'Hyatt Regency Hotel di Kiev, in collaborazione fra Ambasciata e ICE.



“Shoes from Italy”. Mostra presso Hyatt Regency Hotel di Kiev

• *Kiev*, 7-8 novembre.

Realizzata dall'Ambasciata d'Italia e dall'ICE ha registrato la partecipazione di più di trenta aziende italiane dei comparti calzature, pelletteria, accessori e capispalla.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Progetto 2017 “Per una definizione di Museo di Storia” con EUNIC Ukraine

- *Kiev, Kharkiv*, 23 aprile-18 ottobre.

Progetto realizzato in collaborazione con EUNIC Ukraine e EUNIC Bruxelles che ha visto la selezione di due esperti ucraini che hanno trascorso una settimana visitando le esperienze museali e di museo di storia in Europa e in Italia. Il resoconto delle esperienze è stato oggetto di un seminario che si è tenuto a Kharkiv il 17 e 18 ottobre alla presenza di esperti provenienti dagli otto paesi europei coinvolti nel progetto. Per l'Italia ha partecipato un rappresentante Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Olimpiadi della lingua italiana

- *Kiev*, 19-21 aprile.

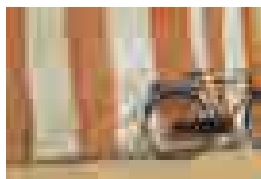
Olimpiadi panucraine degli studenti di italiano presso le Università. Alla preselezione che avviene presso le diverse sedi universitarie seguono la fase finale e le premiazioni che si tengono annualmente a Kiev.



Partecipazione italiana al Salone del Libro di Kiev “Book Arsenal 2017”

- *Kiev*, 17-20 maggio.

Il programma italiano al Salone del Libro di Kiev “Book Arsenal 2017” ha visto la partecipazione dell'illustratore italiano Alessandro Gatto alla tavola rotonda dal titolo “Ridere di tutto?”; la presentazione e tavola rotonda sulla traduzione in ucraino del libro “Il sergente nella neve” di Mario Rigoni Stern e la tavola rotonda di presentazione della traduzione in ucraino di “Se questo è un uomo” di Primo Levi.



XVII edizione della “Settimana della lingua italiana nel mondo. L’italiano al cinema l’italiano nel cinema”

- *Kiev, Odessa, Leopoli, Kharkiv, Zaporizia*, 12-23 ottobre.

La rassegna comprendeva: conferenza e lettura teatrale di Paolo Pappa su “Modernità di Pirandello a Kiev e Odessa”; conferenza di Silvio Perrella “Immagini di città” a Kiev e a Leopoli; proiezione film “Easy” a Kiev, Odessa e Kharkiv; convegno dal titolo “Italiano e cinema” a Kharkiv; film “Call me by your name” a Kiev; corso di aggiornamento per docenti ucraini a Kiev; film presentati presso le Università.



CUCINA ITALIANA

II edizione della “Settimana della Cucina Italiana nel mondo”

- *Kiev*, 20-23 novembre. *Odessa*, 25-26 novembre.

Realizzazione di eventi di promozione della cultura enogastronomica italiana e dei prodotti Made in Italy in Ucraina che consentano la valorizzazione del binomio alta cucina-vino di qualità.



TURISMO E TERRITORI

Genova dei Viaggiatori e dei Poeti

- *Odessa*, 21 aprile.

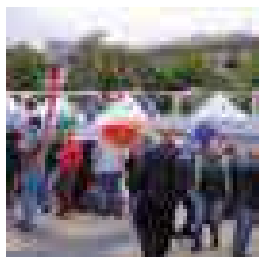
Presentazione del libro “Genova: ritratto di una città”. Conferenza sulla creatività di Genova e sul contributo della città ligure allo sviluppo culturale di Odessa. A cura dello scrittore e giornalista Maurizio Fantoni Minnella.



Partecipazione alla Manifestazione “Giornata dell’Europa”

- *Kiev*, 14 maggio.

Allestimento di uno stand con proiezione di filmati sull'Italia, offerta di prodotti gastronomici (gelato, caffè) e gadgets (penne, matite, block notes con colori dell'Italia e ricettari con classiche ricette italiane). L'iniziativa è stata realizzata congiuntamente dall'Ambasciata d'Italia, l'Istituto Italiano di Cultura e ICE.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Prima rappresentazione dell'opera “La pietra del paragone” di Gioacchino Rossini

• *Kiev*, 4 febbraio.

Prima rappresentazione in Ucraina dell'opera di G. Rossini, “La pietra del paragone” (regia di Bogdana Latchuk, direzione artistica Sergii Shutko), a cura dell'Accademia Nazionale di Musica d'Ucraina P. Tchaikovsky in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Kiev, presso il Conservatorio Tchaikovsky Kiev.



Coro “Gloria”

• *Kiev*, 19 febbraio.

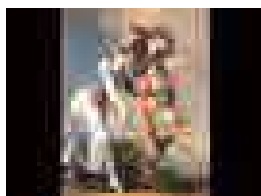
Concerto straordinario di anteprima del “Festival Italia Barocco” con il Gloria di Vivaldi eseguito dal “Kiev baroque consorts” presso il museo Khanenko.



Il mestiere della commedia dell'arte

• *Kiev*, 23 febbraio.

In occasione del carnevale sono stati presentati presso la scuola specializzata in italiano di Kiev n. 130 "Dante Alighieri", la lezione spettacolo sulla commedia dell'arte e recital storici sulla comicità a cura di Fabrizio Paladin.



Si grapu l'occhi del Trio Siciliano alla Filarmonica di Kiev

• *Kiev*, 28 febbraio.

Concerto di brani tradizionali siciliani e in chiave jazz del Trio Siciliano composto da Laura Lala-voce, Marco Silvi-pianoforte e Marcello Allulli-sassofono.



Festival di fisarmonica "Kiev accordeon fest"

• *Kiev*, 15 marzo.

Concerto di Francesco Palazzo in occasione del memoriale di Francesco Visentin, fisarmonicista italiano iniziatore della cattedra di fisarmonica presso il conservatorio di Kiev.



Concerto di gala per la Festa dell'Europa

• *Kiev*, 20 maggio.

Concerto promosso in occasione del 25° anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia e Ucraina e della Presidenza italiana al G7. Hanno partecipato il tenore Cavazzin, il sassofonista Di Bacco e la violinista Dego insieme a noti cantanti ucraini, accompagnati dall'orchestra sinfonica e dal coro del Teatro dell'Opera nazionale di Ucraina, diretti dal maestro Mykola Diadiura.



“I bislacchi. Omaggio a Fellini” di Artemis Danza

• *Kiev*, 8 settembre.

Partecipazione italiana al Festival internazionale di arte contemporanea, musica e danza “Gogolfest” 2017.



Quarta edizione del “Festival Italia barocco”



- *Kiev, Odessa, Leopoli, Chernivtsi, Kharkiv, Mariupol*, 15 settembre-3 ottobre.

L'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Ministero della Cultura ucraino hanno presentato la quarta edizione del "Festival barocco musicale italiano" che ha previsto concerti di Alfredo Bernardini, Maurizio Salerno, degli ensemble "La venexiana" e "Accademia bizantina" in sei città ucraine oltre alla realizzazione di masterclass. "Italia Festival barocco" è un progetto congiunto italo-ucraino realizzato con la direzione artistica di Nancy Milesis Romano.



Concerto di Pierluigi Clemente

- *Kiev*, 8-9 dicembre.

Partecipazione italiana al festival di chitarra "Kiev" alla filarmonica di Kiev

CINEMA

Cineclub Italia da Oscar

- *Kiev*, 3 febbraio-9 marzo.

Programma congiunto di Ambasciata d'Italia e Istituto Italiano di Cultura per la presentazione dei film italiani vincitori di premi oscar in dvd: "La vita è bella" di Roberto Benigni, "L'ultimo imperatore" di Bernardo Bertolucci, "Nuovo cinema paradiso" di Giuseppe Tornatore, "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino e "Mediterraneo" di Gabriele Salvatores.



Settimana del Cinema Italiano

- *Kiev, Odessa, Leopoli, Kharkiv Dnipro*, 21 giugno-6 luglio.

Rassegna della cinematografia italiana nelle città di Kiev, Odessa, Leopoli, Kharkiv, Dnipro. In programma: "La pazza gioia" di P. Vir-

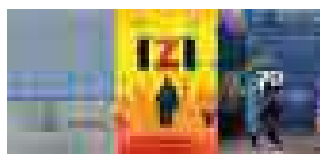
zì, “Sei mai stata sulla luna?” di P. Genovese, “Fuocoammare” di G. Rosi e “Laccabadora” di E. Pau.



Film “Easy” di Andrea Magnani con Nicola Nocella sugli schermi ucraini. Coproduzione italo-ucraina

• *Kiev, Odessa, Kharkiv*, 12 settembre-21 ottobre.

La coproduzione italo-ucraina del film “Easy”, dopo l’uscita sugli schermi italiani è uscita sugli schermi ucraini ed è stata presentata dai produttori italiani, dal regista e dal protagonista nelle città di Odessa e Kharkiv in occasione della rassegna “Settimana della Lingua italiana”.



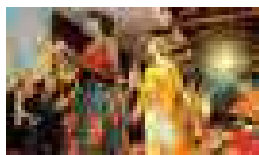
UGANDA

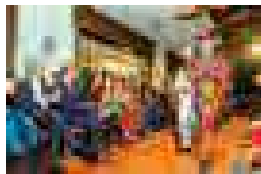
DESIGN / MODA

Seeds and Threads Fashion Show

• *Kampala*, 10 marzo.

L’Ambasciata ha patrocinato e ospitato presso la Residenza dell’Ambasciata una sfilata di moda organizzata dall’ONG italiana AVSI. La sfilata è stata organizzata con l’obiettivo di raccogliere fondi per un seminario di alta camiceria italiana, che verrà organizzato a maggio da AVSI insieme alla nota sartoria romana “La Bottega dell’Artigianato” presso la COWA Centenary Vocational Training School di Nsambia. La Presidente del Parlamento ugandese, on. Rebecca A. Kadaga, ha accettato l’invito a partecipare all’evento.

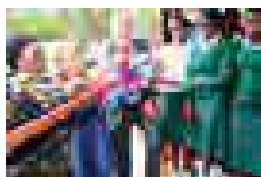




Inaugurazione seminario di alta camiceria italiana a Kampala

- *Kampala*, 15 maggio.

La Presidente del Parlamento ugandese, On. Rebecca A. Kadaga, ha inaugurato un seminario di alta camiceria presso la COWA Centenary Vocational Training School di Nsambia. Il workshop è realizzato grazie a AVSI, Impronte di Donne Onlus e la sartoria romana La Bottega dell'Artigianato. L'iniziativa segue la sfilata di moda "Seeds and Threads", con la partecipazione di stilisti provenienti da Canada, India, Madagascar, Nigeria, RDC e Uganda.

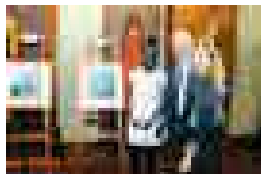
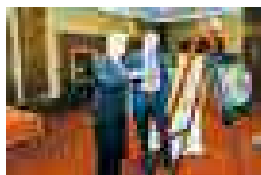


ARTI VISIVE

Mostra fotografica e degustazione di vini italiani

- *Kampala*, 8 maggio.

L'Ambasciata d'Italia ha patrocinato una mostra fotografica e degustazione di vini italiani organizzata dall'Hotel Sheraton in collaborazione con la società italiana "4Seasons Food&BeveragesStyle" con l'esposizione di fotografe Emanuela Mantegazza e Martina Bacigalupo.

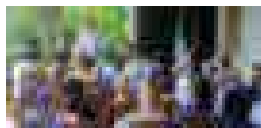


LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Inaugurazione CAIU

- *Kampala*, 2 settembre.

Presentazione dell'Associazione Culturale degli Italiani in Uganda (CAIU). CAIU nata, grazie alla dedizione e all'interesse di un gruppo di genitori italiani che con il sostegno dell'Ambasciata, organizza da alcuni anni una "Scuola Italiana" il sabato mattina per i bambini di nazionalità e cultura italiana, con l'obiettivo di promuovere la lingua e cultura nazionale.



CUCINA ITALIANA

World Food Day con Ambasciata di Francia

- *Kampala*, 15 ottobre.

Le Ambasciate di Italia e Francia a Kampala hanno organizzato domenica 15 ottobre un pic-nic per famiglie, in occasione della Giornata Mondiale dell'Alimentazione. Si è discusso di sicurezza alimentare e di salute. L'occasione ha permesso di promuovere la cucina italiana e i prodotti e servizi di ONG, società e ristoranti italiani in Uganda.



CINEMA

Festival del Cinema Europeo

- *Kampala*, 10-18 maggio.



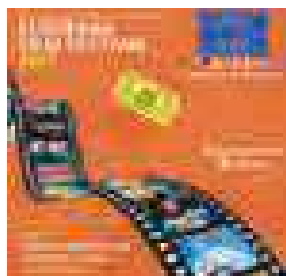
Nell'ambito dei festeggiamenti per il sessantesimo anniversario dei Trattati di Roma la Delegazione Europea, le Ambasciate dei Paesi UE e il Goethe Zentrum a Kampala hanno organizzato un Festival del Cinema Europeo. In questo quadro l'Ambasciata d'Italia ha promosso la proiezione del film italiano "La Sedia Della Felicità" di Carlo Mazzacurati, che ha avuto luogo giovedì 18 maggio pres-

so l'Università Makerere. Hanno assistito circa duecento studenti dell'Università.

Film Festival Europeo in Ruanda 2017

• *Kigali*, 18-22 ottobre.

Nell'ambito del Festival del Cinema Europeo a Kigali promosso dall'Ambasciata il 19 ottobre il film di Carlo Mazzacurati, "La Sedia della Felicità". La proiezione, che ha avuto luogo presso il Centro Conferenze Internazionali della capitale ruandese, ha riportato particolare successo e ha visto la partecipazione di membri della collettività italiana oltre che di numerosi spettatori ruandesi e internazionali.



UNGHERIA

DESIGN / MODA

Giornata del Design Italiano

• *Budapest*, 2 marzo.

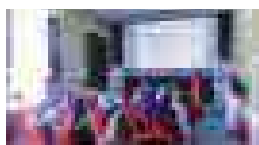
Incontro con Franco Caimi (Caimi Brevetti S.p.A – e alcuni rappresentanti del Design in Italia e in Ungheria in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto per il Commercio Estero e il supporto scientifico della Fondazione La Triennale di Milano.



Global Sustainable Fashion Week – Tavola Rotonda

• *Budapest*, 8 giugno.

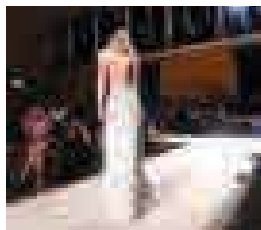
Convegno internazionale sul tema della moda etica e sostenibile, per conoscerne i diversi aspetti, partendo dal disegno fino al commercio equo e solidale, dai metodi tradizionali fino a quelli più tecnologicamente avanzati. Ospite d'onore l'Italia per il suo ruolo di spicco nella moda eco-sostenibile, con la partecipazione di esperti degli Stati Uniti, Regno Unito, Germania, Svezia, Danimarca, Pakistan, India, Bangladesh e Sri Lanka, nel quadro dell'Italian Festival, organizzato dall'Istituto per il Commercio Estero di Budapest.



Global Sustainable Fashion Week – Sfilata

- *Budapest*, 8 giugno.

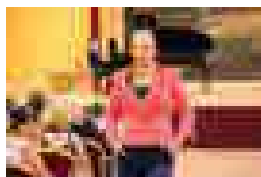
Con la partecipazione degli stilisti italiani Samanta Russo (ospite d'onore), Venette Waste, Gabriella Ghidoni. Make-up: Giuseppe Albucci – Direttore Accademia del Make Up, nel quadro dell'Italian Festival, organizzato dall'Istituto per il Commercio Estero di Budapest.



Giornata Luisa Spagnoli

- *Budapest*, 9 giugno.

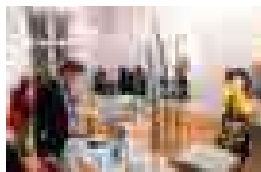
Proiezione film, mostra e sfilata per celebrare i CXL anni dalla nascita di Luisa Spagnoli nel quadro dell'Italian Festival organizzato dall'Istituto per il Commercio Estero di Budapest. Luisa Spagnoli è stata una delle personalità più interessanti della società italiana del XX secolo. Nel 1907 fondò l'azienda Perugina, nel 1928 avviò l'azienda d'abbigliamento. Attraverso il suo straordinario spirito imprenditoriale svolse un ruolo importantissimo nell'Italia dei suoi giorni.



Under 35

- *Budapest*, 9-21 ottobre.

Mostra allestita nell'ambito della Budapest Design Week con l'esposizione di opere – inclusi prototipi e prodotti seriali – di ventisette designer italiani ancora al di sotto dei trentacinque anni, in collaborazione con la Fondazione Triennale di Milano.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Maps (Media Art Preservation Symposium): “What is the role of the conservator?”

- *Budapest*, 23-24 marzo.

Con la partecipazione di Iolanda Ratti (Conservatrice free-lance presso Pirelli HangarBicocca, Milano) in collaborazione con il Museo Ludwig di Arte contemporanea di Budapest.

ARTI VISIVE

La città sospesa

- *Budapest*, 18-31 gennaio.

Mostra di pittura dell'artista Nicolò Bottalla. Il tema trattato è la costruzione architettonica dell'uomo senza l'uomo in una Palermo decadente e atemporale. Con la partecipazione del critico P. Szabó Erno.

“Magma”

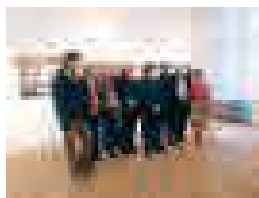
- *Budapest*, 12-30 aprile.

Mostra fotografica di Antonio Biasiucci organizzata nell'ambito del Budapest Photo Festival.

Italiarts

- *Budapest*, 10-31 maggio.

Mostra collettiva di artisti contemporanei italiani (pittori, scultori, fotografi).



Liszt e l'Italia

- *Budapest*, 11 maggio-11 giugno.

Mostra documentaria dedicata al rapporto del grande musicista ungherese con il nostro Paese organizzata in collaborazione con il Museo Commemorativo Liszt Ferenc di Budapest e la Fondazione Istituto Liszt di Bologna.

Mostra: Giovanni Hajnal (1913-2010) Budapest – Roma

- *Budapest*, 30 giugno-10 settembre.

Mostra dedicata al pittore ungherese naturalizzato italiano Giovanni Hajnal, le cui opere hanno grande visibilità in alcune città italiane come a esempio le sue vetrate del duomo di Milano o nella basilica di S. Maria Maggiore a Roma. In collaborazione con il Museo Storico di Budapest.

I depositi – Immagini dei Musei Italiani

- *Budapest*, 27 ottobre.

Mostra fotografica di Marco Lanza, curata da Luca Farulli, docente di estetica all'Accademia di Belle Arti di Firenze e all'Università di Siena, in collaborazione con il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze.



Presentazione libro: “Quel treno per Budapest”

- *Budapest*, 2 febbraio.

Presentazione del romanzo “Quel treno per Budapest” di Roberto Ruspanti in occasione della sua pubblicazione in lingua ungherese dall'editore Magyar Napló con il titolo “A pesti Vonat” con la partecipazione dell'autore e della traduttrice Eszter Sermann. L'attrice Szilvia Nyári del Teatro Stabile Csiky Gergely di Kaposvár legge alcuni brani del romanzo.

Pirandello nella tradizione del fantastico

- *Budapest*, 8 marzo.

Conferenza di Franco Zangrilli, docente della NYC University, in occasione dei centocinquant'anni dalla nascita di Luigi Pirandello, in collaborazione con l'Università di Debrecen e l'Accademia d'Ungheria a Roma.

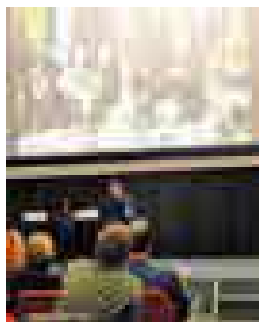
Notte della letteratura

- *Budapest*, 30 marzo.

L'evento è stato organizzato dal gruppo EUNIC-Hungary, di cui l'Istituto Italiano di Cultura detiene la Vicepresidenza. L'edizione 2017 è stata dedicata alle novelle con la pubblica lettura di testi tradotti in ungherese in collaborazione con la città di Budapest e il Teatro Katona József. La selezione finale dei testi è stata affidata a Gabriella Nagy, redattore di litera.hu. L'Italia ha celebrato l'anniversario dei centocinquant'anni dalla nascita di Luigi Pirandello proponendo la novella “La carriola” (“Talicska”) tradotta in ungherese da Vera Szé.

21 aprile Natale di Roma: Le narrazioni di Roma in Letteratura e nel Cinema

- *Budapest*, 21 aprile.



Conferenza dello scrittore Tommaso Giagni nell'ambito della XXIV edizione del Festival internazionale del libro di Budapest.

Presentazione libro: “Prima di perderti”

- *Budapest*, 22 aprile.

Presentazione del volume di Tommaso Giagni con la partecipazione di Michele Sità, docente dell'Università Péter Pázmány di Budapest.

Presentazione libro: “Dieci minuti per uccidere”

- *Budapest*, 22 aprile.

Presentazione del volume di Francesco Caringella con la partecipazione di Mauro Ventriglia docente presso l'Università Corvinus nell'ambito della XXIV edizione del Festival internazionale del libro di Budapest.

Presentazione libro: “Rondini per formiche”

• *Budapest*, 23 aprile.

Presentazione del volume di Giorgio Ghiotti con la partecipazione dell'Addetto Reggente dell'Istituto Italiano di Cultura di Budapest, nell'ambito della XXIV edizione del Festival internazionale del libro di Budapest.

25 aprile – L'antifascismo, una radice per l'Europa? Il caso della Resistenza Italiana

• *Budapest*, 25 aprile.

Conferenza di Elisabetta Ruffini Direttrice dell'Istituto bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età contemporanea. Alla fine della Seconda Guerra mondiale la vittoria della Resistenza a fianco degli Alleati ha permesso all'Italia di riprendere il suo cammino democratico e di passare dalla dittatura fascista alla costruzione democratica della Repubblica italiana. Nell'Italia del dopoguerra la memoria della Resistenza si è costruita e modificata nello spazio pubblico interagendo con i cambiamenti politici del Paese.

Opera – Traduzione – Cultura

• *Budapest*, 27 aprile.

Conferenza sulla traduzione e sul transfer culturale tra le lingue classiche e romane e l'ungherese. Interventi di Ildikó Józán: Traduzione e storia; Mariarosaria Scigliano: La letteratura ungherese contemporanea in Italia; Ferenc Szénási: Forme vincolate della prosa – vincoli nella traduzione di un'opera in prosa; László Scholz: E se non c'è un originale? In collaborazione con il Dipartimento di Lingue Romane dell'Università Cattolica “Péter Pázmány” di Budapest.

Prospettive culturali fra intersezioni, sviluppi e svolte disciplinari

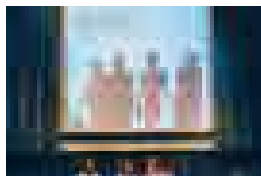
• *Budapest*, 3-4 maggio.

Convegno con la partecipazione di 27 relatori di sedici università italiane, inglesi e austriache per verificare gli apporti delle rispettive ricerche nei vari ambiti disciplinari – letteratura, spettacolo, storia, giornalismo, linguistica e linguistica applicata – al confronto con le sfide metodologiche e cognitive del nuovo millennio. In collaborazione con il Dipartimento di Italianistica dell'Università Eötvös Loránd di Budapest.

Presentazione libro: “Donne della Repubblica”

• *Budapest*, 31 maggio.

Presentazione del libro “Donne della Repubblica” (il Mulino, 2016) con la partecipazione di tre delle sue autrici, Eliana Di Caro, Francesca Sancin e Claudia Galimberti, nel quadro dell'Italian Festival, organizzato dall'Istituto per il Commercio Estero di Budapest.



E. Erbstein, l'eroe del calcio dimenticato – splendore e tragedia a Torino

• *Budapest*, 15 giugno.

Tavola rotonda in occasione della traduzione ungherese del volume di Dominic Bliss “Erno Erbstein, l'eroe del calcio dimenticato”

– Splendore e tragedia a Torino” partecipazione di Gábor Sisák, Péter Szegedi, Dominic Bliss, Susanna e Marta Egri, Péter Kirschner, nel quadro dell’Italian Festival, organizzato dall’Istituto per il Commercio Estero di Budapest. Erno Egri-Erbstein, figura leggendaria del mondo del calcio mondiale, con la sua squadra, il Torino – ricordata come il Grande Torino – vinse tutto come allenatore tra il 1946 e il 1949.

Cocktailbar of the european languages

- *Debrecen*, 10 ottobre.

Evento di promozione della conoscenza e dell’insegnamento delle lingue dei membri del gruppo EUNIC-Hungary, di cui l’Istituto di Cultura di Budapest ha dal mese di Ottobre la presidenza.



Presentazione libro: “Carta canta”

- *Budapest*, 12 ottobre.

Presentazione del libro “Carta canta” di Raffaello Baldini tradotto in ungherese a cura di Ágnes Ludmann e della Classe di Studi Italiani del Collegio József Eötvös di Budapest, con la lettura di parte del testo da parte dello scrittore Daniele Benati.

Settimana della Lingua Italiana – il Dizionario delle collocazioni

- *Budapest*, 16 ottobre.

Presentazione del volume “Dizionario delle collocazioni. Le combinazioni delle parole in italiano” di Paola Tiberii. Il testo ha riscosso un enorme successo in Italia e all’Estero, dove è stato adottato in molti Dipartimenti di Italianistica delle locali università..

Settimana della Lingua Italiana – Film

• *Budapest*, 16 ottobre. *Budapest*, 18 ottobre. *Budapest*, 20 ottobre. Proiezione del documentario “Il fiume ha sempre ragione” (2016) – Regia di Silvio Soldini, premiato con il Biografilm Festival 2016 Audience Award e il Biografilm Follower Award. Proiezione del film “Sette giorni” (2016) – Regia di Rolando Colla. Proiezione del film “La scomparsa di Patò” (2012) di Rocco Mortelliti. In collaborazione con l’Ambasciata della Confederazione Svizzera.

Settimana della Lingua – Convegni

- *Budapest*, 17 ottobre.

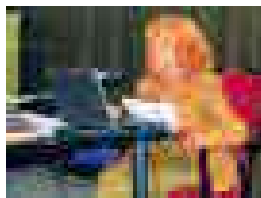
“L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema”, convegno con la partecipazione di Paolo Orrù (Università di Debrecen). Il cinema di Sardegna e le sue lingue, Viola Huszthy (Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium). I cortometraggi come strumento di insegnamento della lingua italiana, Michele Sità (Università Cattolica Péter Pázmány). L’Italia raccontata dal cinema: un viaggio tra storia, cultura, lingua e stereotipi, György Domokos (Università Cattolica Péter Pázmány). Le varietà della lingua nel cinema italiano.

CUCINA ITALIANA

“Innamorarsi dell’insalata. libri e manoscritti inediti dal quattrocento al seicento”

- *Budapest*, 21-22 settembre.

Incontro sulla gastronomia italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura e la Residenza dell'Ambasciata con la storica June di Schino, fondatrice del Centro studi e ricerche Diomeda.



Serate di degustazione vini di Cantine Italiane di prestigio con menù in abbinamento

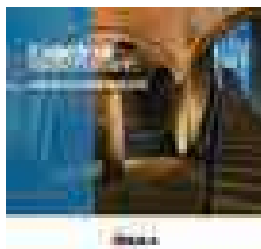
- *Budapest*, 20-22 novembre.

Tre serate di degustazione di vini provenienti da Cantine italiane di prestigio presso tre ristoranti italiani di Budapest. I vini saranno abbinati con menù che esaltano le qualità dei vini.

“Cibarsi all’Italiana”

- *Budapest*, 23-24 novembre.

- Tavola rotonda “Cibarsi all’italiana”. Messaggio di salubrità, cultura e stile nel mondo. Testimonial di eccellenze italiane presenti nel Paese. Alla Tavola rotonda interverrà anche l’azienda vinicola Bosca con una presentazione sugli spumanti italiani – “eccellenza italiana nel mondo”.



Le colline di Valdobbiadene

- *Budapest*, 24-25 novembre.

Presentazione del film presentato alla recente Festival di Venezia “Finché c’è Prosecco c’è Speranza” del regista Antonio Padovan, presso l’Istituto Italiano di Cultura di Budapest.

Saranno presenti anche alcuni produttori di Prosecco e al termine del film seguirà una degustazione del noto vino.

TURISMO E TERRITORI

Gruppo storico Fivizzano

- *Budapest*, 21 aprile

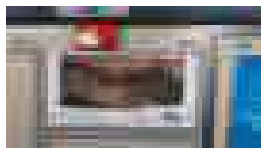
Spettacolo degli sbandieratori del Gruppo storico Fivizzano presso il Museo Nazionale di Budapest per celebrare il Natale di Roma e presso il Liceo calvinista di Lonyay utca per i cinquecento anni della Riforma protestante, rappresentata in Italia dalla Chiesa Valdese.



Campagna pubblicitaria sull'Italia

- *Budapest*, 15 luglio-15 agosto.

L'Enit, sede di Vienna, ha organizzato una campagna pubblicitaria sui borghi e sui territori italiani di interesse all'interno delle metropolitane di Budapest. La campagna si è svolta da metà luglio a metà agosto, durante i campionati mondiali di nuoto che si sono tenuti a Budapest.



Borghi d'Italia

- *Budapest*, 22 novembre.

Evento di presentazione alla stampa dei Borghi d'Italia presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia a Budapest. La serata è arricchita dalla presenza di alcune aziende del Cilento che offrono una degustazione di prodotti tipici.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto Augurale: il barocco a Napoli

- *Budapest*, 10 gennaio.

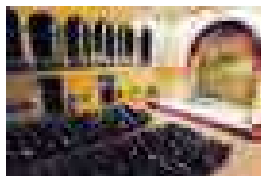
Concerto dell'Accademia di Musica Antica "Miszla Barocco". Mauro Squillante, mandolino – Januj Anna, flauto dolce – Tóth Mónika, violino barocco – Dinyés Soma, clavicembalo. In programma musiche di Andera Falconiero, Vito Ugolino, Giovanni Battista Gervasio, Emanuele Barbella, Giovanni Battista Pergolesi, Nicola Porpora, Domenico Natale Sarro e Alessandro Scarlatti.



Concerto: dall'Opera Italiana all'Impressionismo Francese

- *Budapest*, 14 febbraio.

Giampiero Sobrino, clarinetto – Vittorio Bresciani, pianoforte. In programma musiche di Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Franz Liszt, Maurice Ravel e Francis Poulenc.



Concerto: Duo Nordio – Gamba

• *Budapest*, 23 febbraio.

Domenico Nordio, violino – Filippo Gamba, pianoforte. In programma musiche di Guido Alberto Fano, Claude Debussy e Robert Schumann.

Concerto: Elio e le Storie Tese

• *Budapest*, 2 marzo.

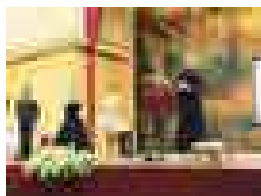


Gli ambasciatori del sarcasmo e del nonsense in Ungheria con il loro tour europeo che comincia da Budapest.

Workshop “Conosciamo la danza”

• *Budapest*, 6 marzo-3 aprile.

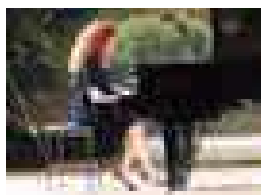
InternationbaLLET presenta il workshop “Conosciamo la danza” con tre seminari teorici e pratici per scoprire il mondo della danza, classica e neoclassica: 1) L'arte tersicorea 2) L'artista e il suo mondo 3) Creare insieme. Artisti/Istruttori: Irina Sorokina (musicista e critica), Mark Biocca (ballerino e coreografo), Angela Mingardo (ballerina), Pierpaolo D'Amico (ballerino), Rosa Pierro (ballerina), Anka Józsa (architetto).



Concerto: Persistency

• *Budapest*, 13 marzo.

Cettina Donato, pianista, compositrice e direttrice d'orchestra, presenta il suo quarto lavoro discografico “Persistency – The New York Project” eseguendo interamente composizioni personali per piano solo.



Amore amaro

- *Budapest*, 18 marzo.

Spettacolo di danza della Compagnia Francesca Selva. Coreografia: Francesca Selva – Regia e Disegno Luci: Marcello Valassina – Danzatori: Maria Vittoria Feltre, Luca Zanni – Organizzazione: Claudio Cadario – Durata: cinquanta minuti Co-produzione: Theatre du Centre-AvignonOFF 2014. Con il sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Regione Toscana e in collaborazione con il Budapest Dance Theatre.

Concerto: Junior Jazz Bands

- *Budapest*, 24 marzo.

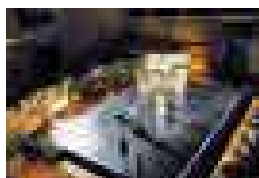
Con la partecipazione della Junior Jazz Band e della Bononcini Baby Band della Scuola di Musica di Vignola “G. Bononcini” e la Krammer Big Band di Csömör.



Nuovi coreografi

- *Budapest*, 3 aprile.

Spettacolo coreografato e interpretato dal gruppo International Ballet, con i ballerini italiani del Teatro dell'Opera di Budapest.



“Valse”

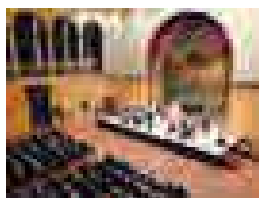
- *Budapest*, 12 aprile.

Spettacolo presentato nell'ambito della IV edizione del MITEM Festival dalla Compagnia del Teatro Tascabile di Bergamo con la regia di Renzo Vescovo.

Concerto di Pasqua

- *Budapest*, 13 aprile.

Maria Grazia Amoruso, pianista e organista, ha suonato l'organo a canne di legno costruito da Giorgio Questa, con la partecipazione dell'Orchestra da Camera “Musica Sonora” diretta dal maestro Péter Illényi. Sono state eseguite musiche di Joseph Haydn.



Rosso angelico – danza per un viaggiatore leggero

- *Budapest*, 14 aprile.

Spettacolo presentato nell'ambito della IV edizione del Mitem Festival dalla compagnia del Teatro Tascabile di Bergamo con la regia di Tiziana Barbiero.

"Salt"

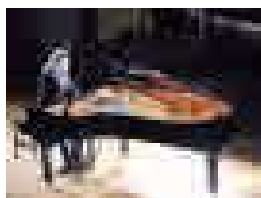
- *Budapest*, 19-20 aprile.

Spettacolo presentato nell'ambito della IV edizione del Mitem Festival dal Teatro Odin (Danimarca) con un testo tratto dalla "Lettera al vento" di Antonio Tabucchi e con la regia di Eugenio Barba.

Concerto: Campus delle Arti

- *Budapest*, 24 aprile.

Jacopo Mai, giovane pianista vincitore dell'edizione 2016 del Campus delle Arti, musiche di F. Liszt, Wagner-Liszt, Schumann-Liszt.



"La primavera"

- *Budapest*, 25 aprile.

Dal testo "La primavera" di Charlotte Delbo, creazione scenica di e con Rosanna Sfragara, traduzione di Elisabetta Ruffini e Rosanna Sfragara, consulenza letteraria e storica di Elisabetta Ruffini, produzione: Armilla e Bottega d'arte Tam Teatromusica Italia, 2017. Charlotte Delbo, nata negli ambienti dell'immigrazione italiana, è una delle voci più interessanti del Novecento. Con la sua sensibilità di scrittrice e testimone di Auschwitz è riuscita a raccontare per smettere di ricordare.

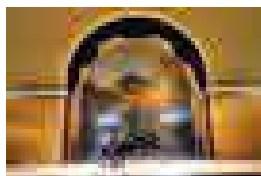
Il sottosuolo: Dialogo con Dostoevskij

- *Budapest*, 28-29 aprile.

Spettacolo presentato dal Jerzy Grotowski e Thomas Richards Workcenter, Pontedera (Italia) nell'ambito della IV edizione del Mitem Festival.

Concerto: "Liszt e l'Italia"

- *Budapest*, 12 maggio.



Gregorio Nardi, pianoforte. Musiche di Vincenzo Bellini, Ferenc Liszt, Ferdinando Casamorata, Luigi Gordigiani, Gioacchino Maglioni, Ferdinando Giorgetti e Giuseppe Verdi. In collaborazione con il Museo Commemorativo Ferenc Liszt di Budapest.

Concerto: Liszt e l'Italia

- *Budapest*, 13 maggio.

Gregorio Nardi, pianoforte. Il programma – concepito per la mostra "Liszt e l'Italia" presso il Museo Commemorativo Liszt Ferenc – musiche di Ferenc Liszt, Giuseppe Buonamici, Ferdinando

Casamorata, Vincenzo Bellini, Franz Schubert, Hans von Bülow, Fryderyc Chopin. In collaborazione con il Museo Commemorativo Liszt Ferenc.

Personaggi in cerca di Pirandello

• *Budapest*, 17-18 maggio.

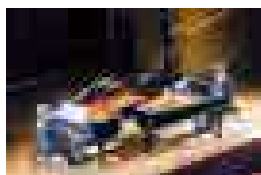
Spettacolo della Compagnia Teatrale Budalol in occasione della ricorrenza dei centocinquanta anni dalla nascita di Luigi Pirandello con Fatime Halmos, Paolo Arrighetti, Mario Cossu, Michele Sità e il musicista Elemér Fehér. I testi di Pirandello sono stati riadattati da Michele Sità.



Concerto: Casella, Ravel, Debussy e la Grande Guerra

• *Budapest*, 22 maggio.

Matteo Fossi, Marco Gaggini – pianoforti. Musiche di Alfredo Casella, Maurice Ravel e Claude Debussy.



Marajà il gatto di Cristoforo Colombo

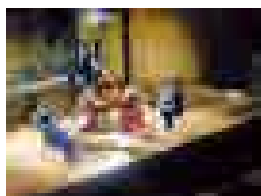
• *Budapest*, 16 giugno.

Spettacolo del Gruppo Teatrale Italo-Ungherese Giovanile “Le Piccole Pesti” per la regia di Adriana Del Giudice e Rosa Stipo. La Compagnia Teatrale è stata fondata nel 2014 con l'appoggio dell'Associazione Scuola Italiana di Budapest. I membri della compagnia sono allievi della scuola.

21 giugno: Festa della Musica

• *Budapest*, 21 giugno.

Concerto per tuba e archi in occasione della Festa della Musica, Gianmario Strappati, tuba, Réka Szabó, viola, Rozália Jánosa, violoncello, Dorina Bellani, violino, Antonio Casagrande, contrabbasso, Anita Della Corte, violino. In programma musiche di J. Brahms, A. Marcello, C. Saint-Saëns, F. Chopin, V. Bellini, P. Mascagni, G. Puccini, G. Donizetti, W. A. Mozart, A. Piazzolla, V. Monti e E. Di Capua.



L'uomo dal fiore in bocca

• *Balatonfüred*, 7 settembre.

Rappresentazione del testo di Luigi Pirandello proposta dalla compagnia del Teatro Kisfaludy in occasione dell'anniversario dei centocinquanta anni dalla nascita dello scrittore nel quadro del 25°

Incontro Internazionale di Poeti “Salvatore Quasimodo”. In collaborazione con il Comune di Balatonfüred.

Concerto per il Business Day

- *Debrecen*, 12 settembre.

Concerto in occasione del Business Day organizzato dalla Camera di Commercio Italiana per l'Ungheria a Debrecen. Daniele Lazzari, chitarra classica, Graziano Schiavone, flauto traverso. Musiche di M. Giuliani, N. Paganini, Carulli/Rossini, G. Fauré, A. Piazzolla.

Orchestra sinfonica Mav

- *Budapest*, 13 ottobre.

Concerto dell'Orchestra Sinfonica MÁV diretta dal maestro Andrea Vitello, con Laura Bortolotto – violino, Amedeo Cicchese – violoncello, Francesca Leonardi – pianoforte. Musiche di L. van Beethoven e R. Schumann.

Organizzato dalla Studiomusica Hungary S.r.l. in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

CINEMA

Cinevideoclub: “Ritratto di mio padre”

- *Budapest*, 24 gennaio.

Proiezione del film “Ritratto di mio padre” (2010). Regia di Maria Sole Tognazzi.

Cinevideoclub: “Scusate se esisto”

- *Budapest*, 31 gennaio.

Proiezione del film “Scusate se esisto” (2015). Regia di Riccardo Milani.

IV edizione del Festival del Cortometraggio Pazmany

- *Budapest*, 7 febbraio.

Partecipazione italiana al Festival a cura del Dipartimento di Italianistica, Francesistica e Ispanistica dell'Università Cattolica Pázmány Péter, del Collegio Eötvös József (Elte) e la SzitaFilm, con il Patrocinio della Budapest Film Zrt, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest, l'Institut Français di Budapest e l'Institut Cervantes di Budapest.

Cinevideoclub: “Nessuno mi troverà”

- *Budapest*, 16 febbraio.

Proiezione del documentario “Nessuno mi troverà” (2015) – Regia di Egidio Eronico.

Cinevideoclub: “Patria”

- *Budapest*, 21 febbraio.

Proiezione del film “Patria” (2014) – Regia di Felice Farina.

Proiezione film: “Giorno per giorno, disperatamente”

- *Budapest*, 3 marzo.

Proiezione del film “Giorno per giorno, disperatamente” (1961) – Regia di Alfredo Giannetti. In occasione dell'84° compleanno di Tomas Milian, attore cubano naturalizzato italiano. Viene parallelamente presentato in anteprima il libro “Giorno per giorno disperatamente – analisi di un film (in)dimenticato”, scritto da Manuela Coturri in collaborazione con Giorgio Navarro e Nocturno Cinema.

Cinevideoclub: “Terramatta”

- *Budapest*, 7 marzo.

Proiezione del documentario “Terramatta” (2012). Regia di Costanza Quartiglio.

Cinevideoclub: “Gli equilibristi”

• *Budapest*, 14 marzo.

Proiezione del film “Gli equilibristi” (2012) – Regia di Ivano Di Matteo.

Cinevideoclub: “Italo”

• *Budapest*, 21 marzo.

Proiezione del film “Italo” (2014) – Regia di Alessia Scarso.

Cinevideoclub: “Tempo instabile... con probabili schiarite”

• *Budapest*, 28 marzo.

Proiezione del film “Tempo instabile...con probabili schiarite” (2015) – Regia di Marco Pontecorvo.

Cinevideoclub: “Se fossi in te”

• *Budapest*, 11 aprile.

Proiezione del film “Se fossi in te” (2001) – Regia di Giulio Manfredonia.

Cinevideoclub: “1.200 km di bellezza”

• *Budapest*, 26 aprile.

Proiezione del documentario “1.200 km di bellezza” (2015) – Regia di Italo Moscati.

Cinevideoclub: “La prima volta di mia figlia”

• *Budapest*, 2 maggio.

Proiezione del film “La prima volta di mia figlia” (2015) – Regia di Riccardo Rossi.

MCMLVI – 1956

• *Budapest*, 9 maggio.

Proiezione del film documentario “MCMLVI – 1956” (2016) – Regia di Gilberto Martinelli, con la partecipazione del regista Gilberto Martinelli e del cantautore Emilio Stella, autore delle musiche del film. Il film è stato girato per il 60° anniversario dalla rivoluzione ungherese e attraverso la raccolta di interviste ai profughi ungheresi giunti a Roma nel 1956 racconta i fatti di quegli anni visti dalla prospettiva della Città Eterna.



Cinevideoclub: “l’Oriana”

• *Budapest*, 16 maggio.

Proiezione del film “L’Oriana” (2015) – Regia di Marco Turco.

Cinevideoclub: Massimiliano Rossi

- *Budapest*, 29 maggio.

Evento conclusivo della stagione del Cinevideoclub: incontro con l'attore Massimiliano Rossi, con proiezione di scene di film da lui interpretati, nel quadro dell'Italian Festival, organizzato dall'Istituto per il Commercio Estero di Budapest.

Proiezione: "Indivisibili"

- *Budapest*, 30 maggio.

Proiezione in anteprima del film "Indivisibili" (2016) – Regia di Edoardo De Angelis. Prima e dopo la proiezione incontro con l'attore Massimiliano Rossi. In collaborazione con il distributore Cine-nuovo Kft. e nel quadro dell'Italian Festival, organizzato dall'Istituto per il Commercio Estero di Budapest.

Proiezione: "Italy 4k – Arts – Nature – History"

- *Budapest*, 22 giugno.

Proiezione del documentario "Italy 4k – Arts – Nature – History" – Regia, fotografia, montaggio di István Kálmán. In collaborazione con Objektív Stúdió.

Cinevideoclub: "Nessuno mi può giudicare"

- *Budapest*, 12 settembre.

Proiezione del film "Nessuno mi può giudicare" (2011) – Regia di Massimiliano Bruno.

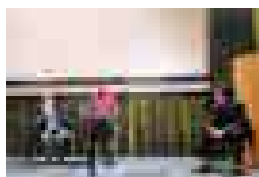
Rassegna del Cinema Pirandelliano

- *Budapest*, 18-21 settembre.

Rassegna per il CL anniversario della nascita di Luigi Pirandello con la proiezione di "Enrico IV" (1984) – Regia di Marco Bellocchio; "Kaos" (1984) – Regia di Paolo e Vittorio Taviani; "Le due vite di Mattia Pascal" (1985) – Regia di Mario Monicelli; "La scelta" (2015) – Regia di Michele Placido.

Proiezione: "Il cielo cade"

- *Budapest*, 27 settembre.



Proiezione del film "Il cielo cade" (2000) – Regia di Andrea e Antonio Frazzi, con la partecipazione della regista e scrittrice Lorenza Mazzetti, dal cui omonimo romanzo il film è tratto e dello sceneggiatore Edoardo Salerno.

Proiezione: "Perché sono un genio"

- *Budapest*, 28 settembre.

Proiezione del documentario "Perché sono un genio" (2016) – Regia di Steve Della Casa e Francesco Frisari, con la partecipazione della scrittrice e regista Lorenza Mazzetti, alla vita della quale il documentario è ispirato. Moderatore, lo sceneggiatore Edoardo Salerno.

Cinevideoclub: "Malavoglia"

- *Budapest*, 3 ottobre.

Proiezione del film "Malavoglia" (2010) – Regia di Pasquale Scimeca.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Il divano sul Danubio

- *Budapest*, 23 maggio. *Budapest*, 25-26 maggio.

Convegno Internazionale di Psichiatria, con la partecipazione da parte italiana di Grazia Mirante, Lorenzo Toresini (Trieste), Saverio Maria Sileci (Torino), Lorenzo Burti (Verona), Rocco Canosa (Firenze). Proiezione durante i lavori del film “La pazza gioia” (2016) – Regia di Paolo Virzì. In collaborazione con l’Association de FMC Piotr-Tschaadaev e l’Institut Français di Budapest.

Identity Crisis in Italy

- *Budapest*, 30 giugno.

Convegno legato a un progetto di ricerca della durata di due anni che esamina le sfide dello Stato italiano contemporaneo. Il progetto è gestito dall’Università della Pubblica Amministrazione (UNI-N-KE) con la partecipazione di otto università e istituti di ricerca italiani. Tema del convegno è la crisi dell’identità italiana esaminata, tra l’altro, anche dal punto di vista della politica estera, della demografia, della corruzione, dell’immigrazione e delle minoranze.

Presentazione libro: “La strategia del colibrì”

- *Budapest*, 25 ottobre.

Presentazione del libro “La strategia del colibrì: manuale del giovane eco-attivista” (Edizioni Sonda 2013) di Alessandro Pilo con la partecipazione dell’autore per riflettere con i più giovani sui principali problemi ambientali globali e individuare possibili soluzioni già praticate in Italia e altrove.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Italian business day a Nyregyhaza

- *Nyregyhaza*, 3 maggio.

In collaborazione con la Camera di Commercio italiana per l’Ungheria si è svolta una conferenza di presentazione del Sistema Italia in Ungheria presso la Camera di Commercio di Nyregyhaza. A seguire incontri con gli operatori italiani e ungheresi.

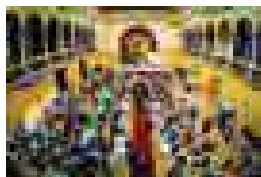
Italian Festival

- *Budapest*, 25 maggio-15 giugno.

L’Italian Festival si svolge con cadenza annuale a cura dell’Istituto per il Commercio Estero in collaborazione con l’Ambasciata d’Italia, l’Istituto Italiano di Cultura e la Camera di Commercio italiana per l’Ungheria.

Il giorno 25 maggio si è tenuto un workshop e incontri B2B per alimentare e vino.

Il giorno 13 giugno si è tenuto un workshop e incontri B2B per cosmetica.



“Made in Italy – Made with Italy”

- *Budapest*, 14 giugno.

Workshop organizzato in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana per l'Ungheria e l'ICE sulle PMI. Partecipazione del Sottosegretario all'economia ungherese Antal Nikolett.

Italian business day a Debrecen

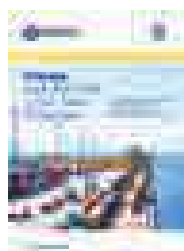
- *Debrecen*, 13 settembre.

Evento realizzato in collaborazione con la Camera di Commercio italiana per l'Ungheria, Ufficio ICE, Istituto Italiano di Cultura. Incontro con le Autorità locali e Business Conference ospitata dalla Camera di Commercio di Debrecen.

Presentazione del porto di Trieste

- *Budapest*, 26-27 settembre.

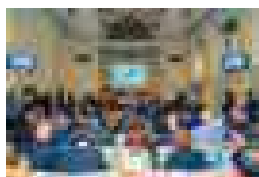
L'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Orientale, Porto di Trieste ha presentato nel corso di una apposita conferenza, i servizi che il porto è in grado di offrire agli operatori del settore logistica, trasporti, magazzinaggio. Nella mattina del 27 settembre si sono svolti incontri istituzionali con il Vice Ministro con delega per i trasporti e con il Sottosegretario del Ministero degli Affari Esteri e del Commercio. La sera del 26 settembre si è tenuto un ricevimento di networking nella Residenza dell'Ambasciata.



Business Forum Italia – Ungheria

- *Milano*, 12 ottobre.

Business Forum Italia – Ungheria. Presentazione delle opportunità commerciali e di investimento offerte dall'Ungheria. Strumenti finanziari a sostegno delle esportazioni e degli investimenti. Presentazione di tre specifiche aree tematiche con incontri B2B.



URUGUAY

DESIGN / MODA

Conferenza sul design italiano di Cristina Marozzi

- *Montevideo*, 10 maggio.

In collaborazione con l'Istituto Marangoni di Milano, la nota giornalista e art director ha presentato un panorama del design italiano al Museo Nazionale di Arti Visive dell'Uruguay.

ARTI VISIVE

The Tourist” mostra collettiva di 25 artisti italiani a cura di Mattia Pajè

• *Montevideo*, 22-31 marzo.

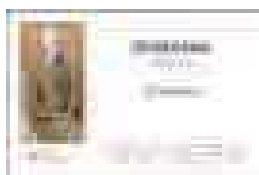
Programma di interscambio culturale “Professione Artista 2.0” dell’Associazione culturale Ottovolante (Bologna).

Il progetto riflette sulla possibilità per gli oggetti artistici di diventare turisti per un breve periodo, la messa in atto prevede quindi una mostra collettiva ma dislocata in diverse sedi, una per ogni artista; venticinque luoghi della città (da negozi a musei a ristoranti a mercati) si fanno contenitori per una delle piccole opere.

“Mamma” di Linda Kohen

• *Montevideo*, 7 settembre.

Mostra di opere di Linda Kohen, nata a Milano nel 1924, che ha lasciato l’Italia nel 1939 ed è diventata una delle artiste più note dell’Uruguay.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

CL Anniversario della nascita di Luigi Pirandello

• *Montevideo*, 6 settembre.

“La quotidiana sete di spettacoli: Pirandello nostro contemporaneo” e “Pirandello e il Sudamerica”, conferenze a cura del Prof. Rino Caputo, (Università di Roma Due “Tor Vergata”) in collaborazione con l’Università della Repubblica dell’Uruguay.

Giornata europea delle lingue

• *Montevideo*, 26 settembre.

Giornata europea delle lingue. Sei piccole lezioni di lingua collegate ad altrettanti sport. In collaborazione con: Goethe Institut, Alliance Francaise, Instituto Anglo, Instituto Camoes, Centro Cultural de España, Fundación “María Tsakos”, Delegazione UE.



Incontro con l’autore: Antonio Manzini, invitato speciale alla XL Fiera del Libro di Montevideo

• *Montevideo*, 4 ottobre. *Montevideo*, 7 ottobre.

Il noto romanziere ha esposto i segreti del successo del personaggio di Rocco Schiavone. alla Fiera del Libro, all'Istituto Italiano di Cultura e alla Scuola Italiana di Montevideo.



CUCINA ITALIANA

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Montevideo*, 20-26 novembre.

Proiezione del film “Vinodentro” di Ferdinando Vicentini Orgnani (2014).

“Degustazione di vini italiani” e presentazione dell’Italia del vino a cura di Dario Distefano.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Festival de Música Sacra – partecipazione di artisti italiani al Festival

- *Montevideo*, 5-7 aprile.

Partecipazione del solista italiano Gianfranco Bortolato (oboe).

“Concierto Barroco” diretto da Luis Otávio Santos (Brasil) – Solisti: – Lea Amaro, controtenore.

In programma: Albinoni, Vivaldi, Bach, Marcello.

Orchestra Barocca di Venezia – Dirige il maestro Andrea Marcon

- *Montevideo*, 10 maggio.

Dall’incontro tra Andrea Marcon e l’Accademia di San Rocco è sorto nel 1997 il progetto Orchestra Barocca di Venezia – Venice Baroque Orchestra (VBO). L’orchestra dispone di musicisti attivi ormai da anni nel campo della musica antica ed è specializzata nell’esecuzione su strumenti originali. Il concerto di Montevideo è stato proposto dal Centro Cultural de Música, importante associazione di amanti della musica che dal 1942 porta in Uruguay il meglio della musica classica mondiale.

In programma: Corelli, Handel, Vivaldi, Geminian.

Stagione Orchestra Filarmonica – “Paisajes de Italia” Solista Francesco D’Orazio (violino) – Orchestra diretta dal maestro Damian Iorio

- *Montevideo*, 30 maggio.

Violinista brillante e versatile, Francesco D’Orazio ha messo le sue qualità tecniche e musicali al servizio di una eccezionale poliedricità, imponendosi come punto di riferimento nella musica contemporanea. In programma anche il concerto per violino elettrico di John Adams.

**“Terra matta. Acqua polita” con Stefano Panzeri –
Oltreoceano 3**

• *Montevideo*, 12 giugno.

Progetto teatrale sulla memoria migrante italiana

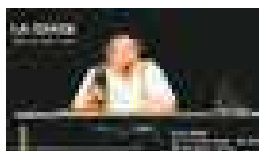
Il monologo è tratto dalla straordinaria autobiografia di Vincenzo Rabito, un bracciante siciliano analfabeta, nato nel 1899, che in sette anni ha scritto la sua storia utilizzando una vecchia Olivetti.



“La lettera” di e con Paolo Nani

• *Montevideo*, 19-24 giugno.

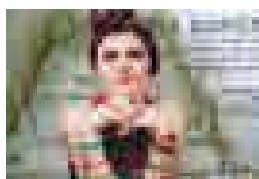
Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti, riesce a dar vita a quindici microstorie, tutte con la medesima trama ma interpretate ogni volta da un personaggio diverso. Paolo Nani ha presentato i suoi esilaranti spettacoli in trentasette paesi. Dal Brasile alla Costa Rica, dalla Groenlandia al Giappone.



Concerto del Flo Cangianno Quartet – Festa della Musica

• *Montevideo*, 21 giugno.

Flo Cangianno, splendida voce napoletana che nel giro di pochi anni ha fatto importanti esperienze con musicisti di altissimo livello. È di sicuro una delle personalità più eclettiche e versatili tra le nuove leve del panorama musicale italiano.

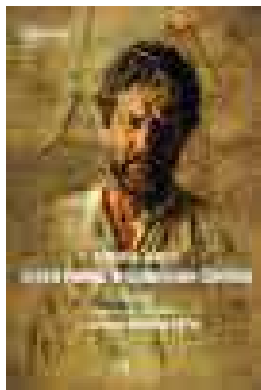


“Johan Padan, descubriendo América”

• *Montevideo*, 19 luglio. Montevideo, 26 luglio.

“Johan Padan, descubriendo América” di Dario Fo Con Massimo Tenuta. Regia di Marcelino Duffau.

La commedia racconta la storia di Johan Padan, che fugge dall’Inquisizione e accompagna Cristoforo Colombo nel suo quarto viaggio nel Nuovo Mondo.



Maestro Massimiliano Génot – “El piano en el arte italiano”

• *Florida*, 9 agosto. *Mercedes*, 11 agosto. *Montevideo*, 13 agosto.

Il programma, ispirato ai maestri della storia dell'arte italiana, prevedeva tra l'altro pezzi di: Scarlatti, Beethoven, e Liszt.



Maestro Massimiliano Génot – “Un cappello pieno di ciliegie”

• *Colonia Valdense*, 12 agosto.

Nel suo ultimo testo Oriana Fallaci rievoca a forti tinte, come in un grande romanzo ottocentesco, la storia della sua famiglia e dedica alcune pagine toccanti alla sua trisavola, di religione valdese. Il concerto a Colonia Valdense alternava brani musicali e testi tratti dal libro della Fallaci.

“Festival Internacional de Artes Escénicas: Italia pais invitado”

• *Mercedes*, 2-16 ottobre. *Montevideo*, 2-16 ottobre. *Paysandú*, 2-16 ottobre. *Salto*, 2-16 ottobre. *San José*, 2-16 ottobre.

Italia ospite d'onore del Festival internazionale di teatro più importante dell'Uruguay. Presentazione degli spettacoli: “Still life” della compagnia Ricci/Forte, “Made in Ilva” della compagnia Instabili Vaganti e l'omaggio a Luigi Tenco “Ho capito che ti amo” a cura della compagnia Asamblea Teatro.

Festival Internacional de Órgano del Uruguay

• *Paysandú*, 26 ottobre. *Canelones*, 29 ottobre.

Concerto dell'organista italiano Enrico Viccardi, giovedì 26 ottobre– Basílica de Paysandú, domenica 29 ottobre Catedral de Canelones.

Concerto del violinista Domenico Nordio

• *Montevideo*, 18 novembre. *Punta del Este*, 26 novembre.

Il maestro Nordio si presenta con l'Orchestra del Sodre diretta dal maestro Walter Hilgers (Germania) con un programma dedicato a Bruckner e Mendelssohn. Nel recital di Punta del Este invece Nordio esegue brani di A. Vivaldi e J. Haydn.

Il maestro Piero Gamba dirige l'Orchestra del Sodre

• *Montevideo*, 15 dicembre.

Concerto di chiusura della Stagione Principale dell'Orchestra del Sode. In programma: Ludwig Van Beethoven Sinfonia N° 9

CINEMA

XX Festival Internacional de Cine de Punta del Este

• *Punta del Este*, 12-18 febbraio.

Proiezione dei film italiani: "In grazia di Dio" di Edoardo Winspeare, "Buongiorno papà" di Edoardo Leo, "Gli equilibristi" di Ivano De Matteo, "Patria" di Felice Farina e "Italy in a day" di Gabriele Salvatores.

XXXV Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay

• *Montevideo*, 10-14 aprile.

Nel principale festival cinematografico dell'Uruguay sono stati proiettati i film:

- "Io e lei" di Maria Sole Tognazzi (Italia, 2015, 97');
- "Caina" di Stefano Amatucci (Italia, 2016, 89');
- "Mister Universo" di Tizza Covi e Rainer Frimmel (Italia, 2016, 90');
- "Il nido" (The nest) di Klaudia Reynicke (Svizzera/Italia, 2016, 75');
- "Tierra virgen" (Italia, 2016, 14') di Giovanni Aloi.

V Festival de Cine Europeo

• *Montevideo*, 18-25 maggio.

Nell'ambito della rassegna organizzata in collaborazione con la Delegazione dell'Unione Europea in Uruguay è stato proiettato il film "L'Oriana" (Italia, 2015, 106') di Marco Turco.

"Poltroni venite in poltronissima" lezione aperta

• *Montevideo*, 17 ottobre-1 novembre.

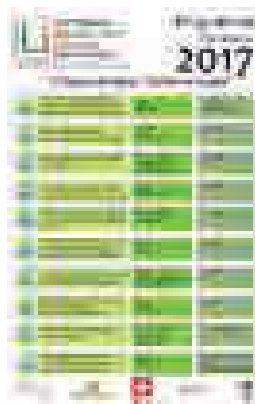
"Poltroni venite in poltronissima" lezione aperta a cura degli insegnanti dell'Istituto Italiano di Cultura. "Una storia personale del cinema italiano" a cura di Fernán Cisnero (noto critico cinematografico).

Incontri di Storia dell'Arte a cura del Prof. Emiliano Burrini.

Tavola rotonda sull'importanza dell'insegnamento dell'italiano in Uruguay oggi.

"La bambina che guardava i treni partire" Presentazione della versione italiana del libro di Ruperto Long.

Corso di aggiornamento per docenti di italiano a cura Prof. G. Seragiotto.



II Festival Internazionale di Cinema Espanso di Montevideo

- *Montevideo*, 9-10 novembre.

Tavola Rotonda e Performance per l'evento multimediale proposto in collaborazione con EUNIC – European Union National Institutes for Culture – Montevideo.

UZBEKISTAN

DESIGN / MODA

Mostra “60 anni di Moda Italiana”

- *Tashkent*, 14 novembre 2017-14 gennaio 2018.

Mostra “60 anni di Moda Italiana”, evento che avrà luogo in Tashkent, verte sulla moda italiana, la storia della stessa, i tessuti con i quali produrre le eccellenze che ci riconoscono il mondo intero. Le opere saranno esposte presso il Museo delle Belle Arti di Tashkent. La mostra si realizza in concomitanza con il 25° Anniversario delle Relazioni Bilaterali tra i due Paesi e composta da circa settantacinque capi esclusivi.

CUCINA ITALIANA

Presentazione di piatti del Territorio di Padova

- *Tashkent*, 21 novembre.

In collaborazione con Promex, Azienda Speciale della C.di C. di Padova per gli aspetti logistico, l'Ambasciata organizza una iniziativa durante la quale verranno proiettate immagini e video accompagnati da un discorso esplicativo sul territorio, le capacità e l'arte culinaria. L'iniziativa prevede la preparazione di un piatto tipico “masterclass” del territorio accompagnato da altri prodotti di quell'area dell'Italia da degustare durante un pranzo offerto agli invitati locali.

Degustazione di Piatti della Cucina Italiana

- *Tashkent*, 22 novembre.

Il Ristorante “Stuzzico” in Tashkent organizza un'iniziativa patrocinata dall'Ambasciata d'Italia e volta a dimostrare la preparazione di, un primo piatto e di un dolce della cucina Italiana, I piatti dimostrativi saranno poi inseriti in un Menù italiano completo che è offerto durante l'evento stesso come degustazione-cena agli invitati.

CINEMA

“Si gira... a Tashkent” (Pirandello e il cinema)

- *Tashkent*, 26 ottobre.

L'evento si è svolto “Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e la partecipazione dell'Ambasciata d'Italia in Tashkent in collaborazione con l'Associazione dell'amicizia Uzbekistan-Italia”. Una Conferenza spettacolo dedicata a Luigi Pirandello condotta dal Prof. Marco Paoli Legler (lettore di lingua italiana presso l'Università Uzbecka delle Lingue Mondiali) presso la Biblioteca Nazionale Alisher Navoi in Tashkent.

Film “Nuovo Cinema Paradiso”

- *Tashkent*, 30 ottobre.

Nell'ambito della XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo – “Italiano al Cinema, Italiano nel Cinema”, proiezione del film di

Giuseppe Tornatore: “Nuovo Cinema Paradiso”, presso l’Università Uzbecka delle Lingue Mondiali di Tashkent.

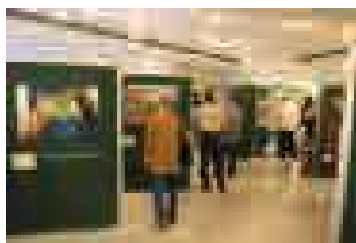
VENEZUELA

ARTI VISIVE

“Da Giotto a Caravaggio”

- *Valencia*, 5 febbraio.

Una selezione di opere d’arte realizzate in Italia tra il secolo XIII e il XVI. In collaborazione con Cavenit e il “Diario El Carabobeño”. Nell’ambito dell’evento “El Renacimiento Italiano toma el estado Carabobo”.



Mostra “Disio nostalgia del futuro”

- *Caracas*, 4 giugno-9 luglio.

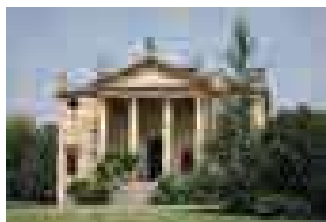
“Disio. Nostalgia del Futuro”: Mostra d’arte contemporanea tenuta a Caracas presso due importanti centri culturali (Centro Cultural Chacao e Transnocho Cultural), e all’Istituto Italiano di Cultura. La mostra è consistita nell’esposizione di opere, quasi tutte inedite, di un gruppo di sette artisti contemporanei italiani e dodici venezuelani, rappresentanti cinque generazioni diverse. Quasi tutte le opere sono state create per la mostra dei sei artisti italiani e il curatore, Antonello Tolve, presenti in Venezuela per tale evento.



Mostra fotografica “Percorrendo i luoghi palladiani”

- *Caracas*, 14 novembre.

Inaugurazione della mostra fotografica che presenta una raccolta di alcune delle opere più rinomate dell’architetto veneto Andrea Palladio nella sua terra natale. In collaborazione con la Federazione Veneti nel Mondo del Venezuela.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Opera di Hans Krása con l'Orchestra "Sinfónica Juvenil de Chacao"

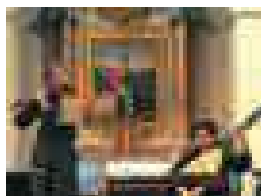
- *Caracas*, 29 gennaio.

Opera di Hans Krása con l'Orchestra "Sinfónica Juvenil de Chacao" diretta dal maestro Alfredo Rugeles. Organizzato da "Espacio Anna Frank".

Concerto di musica Barocca del Duo Rosso-Piantelli

- *Valencia, Maracay e Caracas*, 2-5 febbraio.

Concerto di musica Barocca del Duo Rosso-Piantelli interpretata dal flautista Ubaldo Rosso e il tiorbista Maurizio Piantelli. Evento in collaborazione con Cavenit, Italicos, Fundavag, Oxicar, Con tre presentazioni: presso il Club Internacional de Guataparo, la Asociación de Ejecutivos del Estado Carabobo e il Centro Cultural Eladio Alemán Sucre. Nell'ambito dell'evento "El Renacimiento Italiano toma el estado Carabobo" e presso la Quinta de Anaúco a Caracas.



CINEMA

Proiezione del film e Cine foro "Il bacio di Tosca"

- *Caracas*, 28 gennaio.

Proiezione del film e Cine foro "Il bacio di Tosca" diretto da Daniel Schmid. In occasione delle celebrazioni per il CXVI anniversario della scomparsa di Giuseppe Verdi, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'Ambasciata Svizzera in Venezuela con il Trasnocho Cultural. Nel foro hanno partecipato: Matthias Bachmann, Erica Berra, José Pisano, Jonathan Reverón e Luigi Sciamanna.



VIETNAM

DESIGN / MODA

Tavola rotonda sulla moda italiana – Italian design day

- *Hanoi*, 2 marzo.

Tavola rotonda organizzata a Casa Italia e co-presieduta dalla stilista Barbara Trebitsch, Ambasciatrice del design italiano, e dalla stilista Minh Hanh, co-Presidente del Consiglio italo-vietnamita della moda. L'incontro ha consentito un articolato scambio di idee e progetti con i principali attori vietnamiti del mondo della moda.

Italian Design Days – The Art of Lifestyle

- *Ho Chi Minh City*, 2-4 marzo.

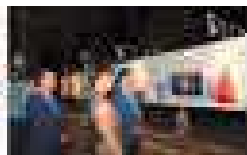
Tre giornate di eventi dedicati al mondo del design italiano organizzate presso l'Università di Architettura di HCMC, rivolte agli studenti e al grande pubblico locale. Il programma ha incluso: 1) Mostra "The Art of Lifestyle" di pezzi di design d'interni e industriale e con sezione speciale "Chairs of Legend"; 2) Programma di lectures e sketch mob a cura di designer e marchi italiani; 3) Evento "A night with Italian Design", con la partecipazione delle autorità locali, del Corpo Consolare e di esponenti del mondo imprenditoriale e artistico.



Mostra "50+! Il grande gioco dell'industria" – Italian design day

- *Hanoi*, 2-16 marzo.

Mostra realizzata dall'associazione "Museimpresa" e allestita a Casa Italia, centro di promozione dell'eccellenza italiana. L'evento, volto a illustrare la storia dei principali marchi italiani conosciuti in tutto il mondo, ha consentito di offrire al pubblico, tra cui figurava il Presidente del Comitato del Popolo della Città di Hanoi, uno spaccato della creatività italiana nel campo del design.



Conferenza “crafting creative Italian-vietnamese partnerships” – Italian design day

• *Hanoi*, 3 marzo.

Conferenza organizzata presso l'Università Nazionale di Ingegneria Civile con l'obiettivo di illustrare i punti di forza del design italiano, le numerose collaborazioni in essere fra attori italiani e vietnamiti, nonché le contaminazioni culturali che sono scaturite da questi contatti. All'evento hanno preso parte le principali aziende italiane operanti in Vietnam, esponenti del mondo della moda, dell'architettura e della formazione accademica.

Workshop “the Storytelling of Made in Italy – Italian and Vietnamese textile: differences and similarities”

• *Hanoi*, 27 aprile.

A Casa Italia, centro di promozione della cultura italiana, si è tenuto un incontro presieduto dallo stilista Luigi Ciocca e incentrato sulla qualità dei filati e della lavorazione alla base dell'eccellenza della moda italiana.

Sfilata ed esposizione moda italiana in occasione della LXXI Festa della Repubblica

• *Ho Chi Minh City*, 2 giugno.

Sfilata dei marchi di abbigliamento Liu Jo e Paul & Shark ed esposizione di gioielli Bulgari e prodotti Ferragamo in occasione del ricevimento per le celebrazioni della Festa della Repubblica italiana.



Eurosphere – The European Art of Living Exhibition

• *Ho Chi Minh City*, 15-17 giugno.

Partecipazione di aziende italiane e distributori locali di marchi italiani all'esposizione Eurosphere – The European Art of Living dedicata a design, moda e beni di lusso promossa da progetto europeo EVBN, EU-Vietnam Business Network, per favorire l'internazionalizzazione delle piccole e medie imprese europee.

Inaugurazione Showroom “Maserati” presso Casa Italia

• *Hanoi*, 7 luglio.

Il progetto “Casa Italia”, centro di promozione della cultura e dell'imprenditoria, si è arricchito di una nuova vetrina sulle eccel-

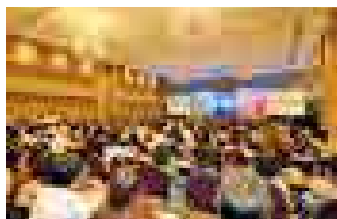
lenze del design, dell'eleganza e della ricercatezza italiane. La presenza della showroom del noto marchio modenese costituisce un ulteriore punto di riferimento per il pubblico locale, particolarmente attratto dall'esclusività del "Made in Italy".



The Dream – Incontro Giulio Cappellini, Ambasciatore d'Eccellenza del Design italiano

• *Ho Chi Minh City*, 11 luglio.

Incontro pubblico con il designer italiano Giulio Cappellini, Ambasciatore d'Eccellenza del Design italiano, volto a presentare a studenti e giovani designer vietnamiti la storia e l'evoluzione del concept Cappellini. Il seminario è stato seguito dall'inaugurazione del nuovo showroom Cappellini di Ho Chi Minh City alla presenza della stampa locale. Evento organizzato da Eurasia Concept, distributore vietnamita di design italiano, in collaborazione e con l'intervento del Consolato Generale.



Incontro con Patricia Urquiola ed evento "In Store Cassina Philosophy 3"

• *Ho Chi Minh City*, 15 settembre.

Evento di celebrazione dei novanta anni di Cassina, organizzato da Eurasia Concept, distributore vietnamita del marchio, in collaborazione con il Consolato Generale. L'evento si è articolato in due momenti integrati: un incontro pubblico con la designer Patricia Urquiola, creative director di Cassina, rivolto a studenti e giovani designer vietnamiti e un ricevimento di inaugurazione del nuovo showroom Cassina a Ho Chi Minh City, alla presenza di professionisti e stampa locale.



Evento "Inspired living"

• *Hanoi*, 27 ottobre.

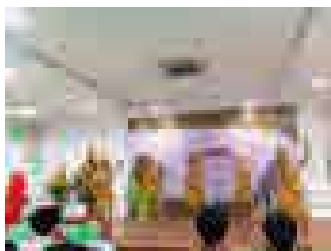
Prestigiosi elementi del design italiano ancora protagonisti a Casa Italia con una presentazione curata di un noto distributore vietnamita di prodotti sanitari.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Conferenza “Champa architecture: temple-towers in Central Vietnam”

- *Danang*, 3 giugno.

Nell'ambito delle celebrazioni per la Festa della Repubblica nella città di Danang l'Ambasciata e il Consolato Generale in HCMC hanno organizzato, in collaborazione con il Museo di scultura Cham, una conferenza incentrata sul contributo italiano al restauro e alla catalogazione dei reperti nel sito archeologico di My Son, uno dei luoghi più rappresentativi dell'antica civiltà Champa.



ARTI VISIVE

Mostra “Raffaello: opera omnia”

- *Hanoi*, 2 giugno-2 agosto.

In occasione della Festa della Repubblica Italiana e in collaborazione con la Farnesina e RaiCom, è stata allestita presso il Museo Etnografico del Vietnam, una delle strutture più moderne di Hanoi, un'innovativa mostra composta da trentacinque riproduzioni digitali di altrettante opere di Raffaello. Principale caratteristica dell'esposizione, inaugurata dal Vice Ministro della Cultura vietnamita, è la straordinaria opportunità di raccogliere in un unico luogo e allo stesso tempo un numero così elevato di opere realizzate nel corso dell'intera vita.

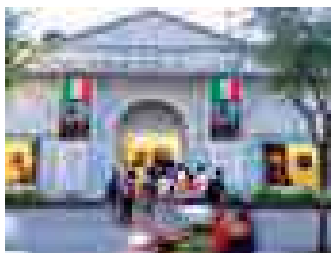


Mostra “Raffaello: Opera Omnia”

- *Ho Chi Minh City*, 25 agosto-20 settembre.

Esposizione di trenta riproduzioni digitali dei capolavori del grande artista del Rinascimento Raffaello Sanzio, realizzate da RaiCom nell'ambito del progetto “Opera Omnia”. La mostra, allestita presso

la sala esposizioni del Museo della Città di Ho Chi Minh, è stata organizzata nell'ambito della prima circuitazione del progetto in Vietnam e in Asia.



“HOME” mostra delle pittrici Laura Federici e Nguyen Dam Thuy

• *Ho Chi Minh City*, 29 settembre-7 ottobre.

Il progetto, realizzato con successo presso il Museo di Belle Arti di HCMC e ideato per celebrare simbolicamente l'amicizia tra l'Italia e la Città, si è configurato come il primo esperimento italiano di “residenza d'artista” in loco. La mostra Home, infatti, ha presentato al pubblico i dipinti su tavole e tela realizzati dalle due artiste durante un periodo di soggiorno e lavoro di Laura Federici presso lo studio della pittrice locale Nguyen Dam Thuy, a margine delle Giornate del Design Italiano a marzo u.s.

Mostra “home”

• *Hanoi*, 13-20 ottobre.

Primo esperimento di residenza d'artista avviato nei mesi scorsi a HCMC, la mostra raccoglie i dipinti realizzati dalle pittrici Laura Federici e Nguyen Dam Thuy e incentrati sul tema della casa, sia quale luogo di incontro fra culture sia quale ambiente da proteggere di fronte ai cambiamenti climatici.

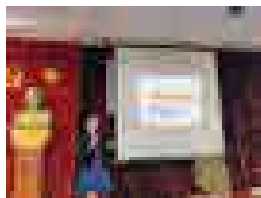


LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Conferenza “Italy, Vietnam and the european dream: a story of success”

• *Hanoi*, 10 aprile.

Momento di riflessione con gli studenti dell'Accademia Diplomatica del Vietnam sul contributo italiano al processo di integrazione europea e sulle relazioni del Vietnam con l'Italia, l'UE e l'ASEAN.



Cerimonia di apertura delle Giornate della Letteratura europea

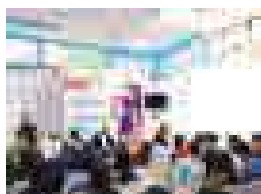
- *Hanoi*, 6 maggio.

Tradizionale appuntamento organizzato dal gruppo EUNIC presso il Goethe Institut, la cerimonia consente ai Paesi partecipanti di presentare il proprio calendario di celebrazioni in campo letterario. Nel corso di tale cerimonia è stato presentato il proprio libro “La Quarantena” ambientato in Vietnam.

Presentazione del libro “La quarantena” – Giornate della Letteratura Europea

- *Hanoi*, 6 maggio.

L'Italia ha preso parte a inizio maggio alle Giornate della Letteratura Europea (Eld) ad Hanoi. Nell'occasione sono stati organizzati sei incontri sulla cultura e la lingua italiana.



Presentazione del Libro “Iitalihanoi” – Giornate della Letteratura europea

- *Hanoi*, 7 maggio.

In un contesto di forte richiesta di italiano da parte della società vietnamita, l'Ambasciata d'Italia ha patrocinato la pubblicazione di un nuovo libro di grammatica e cultura italiana, curato dai migliori docenti di lingua italiana in Vietnam.



Seminario “Luigi Pirandello: guardare oltre la maschera” – Giornate della Letteratura Europea

- *Hanoi*, 8 maggio.

In occasione del CL anniversario della nascita del grande drammaturgo italiano si è tenuto a Casa Italia un seminario incentrato sull'autore e sulla sua vastissima produzione letteraria, con l'attiva partecipazione di alcuni studenti vietnamiti che hanno ricreato alcune scene delle opere teatrali più conosciute.

Presentazione del libro “Numero zero” – Giornate della Letteratura europea

- *Hanoi*, 8 maggio.

A un anno dalla sua scomparsa, l'Ambasciata ha commemorato il grande scrittore e filosofo Umberto Eco presentando a Casa Italia la traduzione in vietnamita del suo settimo e ultimo romanzo.

Giornate europee della Letteratura – presentazione romanzo “La Quarantena”

- *Danang*, 8 maggio. *Hue*, 8 maggio. *Ho Chi Minh city*, 9 maggio.



Ciclo di incontri di presentazione del romanzo italiano “La Quarantena” tradotto e pubblicato in lingua vietnamita dalla casa editrice Thái Hà Books, alla presenza dell'autore, Amb. Lorenzo Angeloni. La presentazione del romanzo, organizzata presso le Università di Hue e Danang e la Book Street di Ho Chi Minh city, è stata inserita nel programma delle Giornate della Letteratura europea promosse dalla Delegazione UE in Vietnam.

Seminario “Relazioni tra musica e lingua e loro applicazione nella didattica dell'italiano” – Giornate della Letteratura europea

- *Hanoi*, 9 maggio.

La prof.ssa Elita Maule, linguista e docente di didattica della musica al Conservatorio di Bolzano, ha tenuto a Casa Italia un divertente e stimolante seminario sulla cruciale relazione intercorrente fra musica e lingua, rivolto in modo particolare ai docenti di lingua italiana in Hanoi.

Presentazione del libro “Hanoi 2050” – Giornate della Letteratura europea

- *Hanoi*, 10 maggio.

Momento conclusivo delle celebrazioni italiane delle Giornate della Letteratura Europea, la presentazione della traduzione in vietnamita del libro “Hanoi 2050”, scritto dal dott. Matteo Aimini, ha consentito di analizzare lo sviluppo urbanistico della città di Hanoi, di raffrontarlo a quello di alcune città italiane e ragionare sulle possibili iniziative da porre in essere per proteggere il patrimonio storico-architettonico della capitale.

Seminario “Leggere Luigi Pirandello”, in occasione dei 150 anni dalla nascita dell'autore

- *Ho Chi Minh City*, 24 maggio.

Seminario di letteratura italiana su Luigi Pirandello, promosso dal Consolato Generale in collaborazione con il Dipartimento di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Scienze Sociali e Umanistiche di Ho Chi Minh City e rivolto agli studenti del terzo e quarto anno.



Conferenza “L’Italiano al cinema, l’Italiano nel cinema” – XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Hanoi*, 20 ottobre.

Cerimonia dedicata alla celebrazione della Settimana della Lingua Italiana presso il Dipartimento di Italianistica dell’Università di Hanoi. Al centro degli interventi l’importanza della lingua italiana quale elemento di attrazione verso la cultura del nostro Paese e il ruolo propulsore del cinema italiano per la filmografia mondiale. All’evento ha preso parte anche l’Ambasciatrice svizzera.

Incontro multiculturale – XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

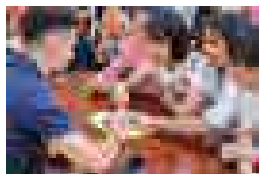
• *Hanoi*, 20 ottobre.

Nell’ambito del programma Intercultura, incontro con gli studenti di un liceo di Siena che sono temporaneamente ospitati dagli studenti di una scuola di Hanoi. Si tratta di una straordinaria opportunità di scoperta di culture diverse e di positiva contaminazione linguistico-culturale.

Giornata Europea delle Lingue 2017 – XVII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

• *Hanoi*, 21 ottobre.

Tradizionale appuntamento autunnale organizzato dal gruppo EUNIC presso il Goethe Institut, la Giornata Europea delle Lingue ha consentito anche in tale occasione di sottolineare l’importanza dell’apprendimento di una seconda lingua straniera grazie all’arricchimento culturale e professionale che esso comporta. Oltre a un intervento nella sessione di apertura, sono state organizzate lezioni interattive di introduzione alla lingua italiana.



Convegno linguistico – I settimana dell’Italia in ASEAN

• *Hanoi*, 23 novembre.

In occasione della Settimana dell’Italia in ASEAN e del XV anniversario del Dipartimento di Italianistica dell’Università di Hanoi si è tenuto un convegno, patrocinato dalla Farnesina e incentrato sull’insegnamento e la diffusione della lingua italiana in Vietnam e nei Paesi ASEAN.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

ASEM Conference on Innovative Education and Human Resources Building for Sustainable Development

- *Hue*, 30-31 marzo.

Presentazione del sistema universitario italiano e della riforma “La Buona Scuola” nel quadro del dibattito ASEM sull’innovazione nel campo della formazione.

Fiera “international higher education day 2017”

- *Hanoi*, 8 aprile.

Partecipazione italiana alla fiera universitaria organizzata dal Ministero dell’Istruzione vietnamita e durante la quale sono state fornite dettagliate informazioni sull’offerta formativa presso gli atenei italiani e la disponibilità di borse di studio nel nostro Paese, a cominciare dal programma “Invest your talent in Italy”.

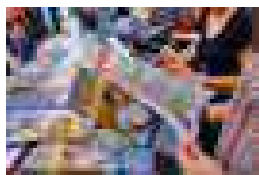
Italian Days on Higher Education 2017

- *Ho Chi Minh City*, 14 ottobre.

Giornata di presentazione delle università italiane agli studenti vietnamiti promossa da Uni-Italia Vietnam con la collaborazione del Consolato Generale.

Italian days on Higher Education 2017

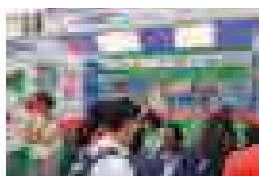
- *Hanoi*, 15 ottobre.



Nuova edizione della fiera delle università italiane dedicata all’illustrazione dell’offerta formativa in lingua italiana e inglese presso gli atenei del nostro Paese.

Fiera “Study in Europe”

- *Hanoi*, 28 ottobre.



Fiera organizzata dalla Delegazione dell’UE e dedicata alla promozione dell’offerta formativa delle Università europee.

European Education Fair

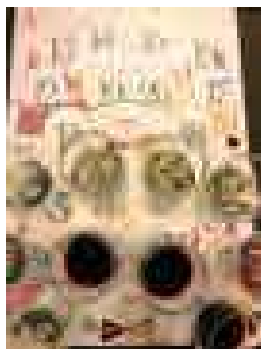
- *Ho Chi Minh City*, 30 ottobre.

Organizzata dall’Unione Europea in collaborazione con Unitalia, la fiera è diretta a promuovere la partecipazione di studenti vietnamiti ai programmi di studio nelle università italiane.

CUCINA ITALIANA

Top Italian roadshow

- *Hanoi*, 8 marzo.



Presentato per la prima volta a Hanoi il “Top Italian Wines Roadshow”, una delle manifestazioni più qualificanti del Gruppo Gambero Rosso. Hanno partecipato sessantacinque aziende italiane con una selezione delle migliori etichette. L’iniziativa è stata occasione per presentare la qualità e l’eccellenza, nel segno della tradizione e dell’innovazione, dei prodotti alimentari italiani in generale e di quelli vitivinicoli in particolare.

Diplomatic Ladies Can Cook

- *Ho Chi Minh City*, 13 marzo.



Presentazione della tradizione eno-gastronomica italiana alla gara internazionale di cucina promossa dall’organizzazione governativa HUFO – Ho Chi Minh City Union of Friendship Organization alla presenza delle autorità locali, del Corpo Consolare e della stampa locale.

Inaugurazione del nuovo punto vendita di “gelato Italia”

- *Hanoi*, 1 aprile.

A conferma del successo conseguito in questi anni, il primo produttore di gelato italiano in Vietnam ha inaugurato il IX punto vendita in una frequentatissima location del centro città.

Inaugurazione wine-bar “Da loc”

- *Hanoi*, 1 aprile.

Inaugurazione del locale di un grande distributore di vini italiani in un quartiere molto frequentato di Hanoi.

Italiano Lingua Viva – Imparare l’Italiano cucinando

- *Ho Chi Minh City*, 12 aprile. *Ho Chi Minh City*, 14 aprile.

Lezioni di cucina italiana a cura degli chef italiani dell’hotel The Reverie riservate agli studenti del Dipartimento di Lingua e Letteratura italiana di Ho Chi



Degustazione vini e grappe piemontesi

- *Hanoi*, 25 aprile.

Ospitato nella Residenza dell'Ambasciata, per un ristretto gruppo di amanti del “buon gusto” italiano, l'evento ha offerto la possibilità di presentare vini e grappe di alcune selezionate cantine piemontesi riscuotendo particolare successo, anche in considerazione della rarità di simili prodotti sul mercato vietnamita.

Serata di degustazione “Welcome to Italy”

- *Hanoi*, 4 maggio.

Serata dedicata all'eno-gastronomia italiana e all'illustrazione di alcune ricette tradizionali presso uno dei principali hotel della capitale.

Frico Day – cucina friulana

- *Ho Chi Minh City*, 14 maggio.

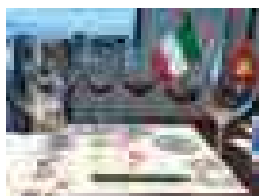
Evento di presentazione e degustazione della tradizione gastronomica friulana organizzato in collaborazione con il gruppo Fogolar Furlan di Saigon, in occasione della Giornata Internazionale della Famiglia.



“Terra di Vino”- edizione 2017

- *Ho Chi Minh City*, 18 maggio.

Seminario di presentazione e degustazione di vini toscani seguito da sessione B2B per importatori vietnamiti. Evento co-organizzato con l'Agenzia ICE e in collaborazione con Promo Siena.



Serata di degustazione: “Sentiero divino: l’amatriciana incontra i vini di Lazio e Abruzzo”

- *Hanoi*, 30 giugno.

Sulla scorta di quanto realizzato nel 2016, anche quest’anno si è promosso un evento volto a mantenere viva la memoria di Amatrice con una degustazione di vini tipici delle Regioni Lazio e Abruzzo.

Settimana della Cucina Italiana

- *Ho Chi Minh City*, 16 novembre.

Degustazione di cibo italiano preparato da uno chef del Reverie Saigon, albergo a cinque stelle classificatosi al quarto posto nella graduatoria mondiale dei migliori alberghi nel mondo nella valutazione del Conde Nast 2017. L’evento si inserisce nella fiera Food Expo Vietnam 2017 per incrementare le sinergie tra gli esportatori italiani e selezionati operatori dei servizi culinari a Ho Chi Minh City. Gli invitati sono stati selezionati tra i Food and Beverage Manager degli hotel a cinque stelle di Ho Chi Minh City.

Serata di degustazione “Spirito divino” – II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Hanoi*, 17 novembre.

Serata di degustazione di vini della Regione Friuli-Venezia Giulia, accompagnati da pietanze regionali tipiche.

Serata di degustazione – II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Hanoi*, 24 novembre.

Evento dedicato a un selezionato pubblico di Autorità vietnamite e durante il quale sono state presentate da uno chef italiano alcune fra le più iconiche ricette della tradizione gastronomica italiana.

“The Italian taste” – II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Hanoi*, 25 novembre.

Trasmissione televisiva dedicata alla cucina italiana con la partecipazione di uno chef italiano che ha preparato dal vivo alcune ricette fra le più conosciute.

Evento di degustazione “Il caffè’ italiano” – II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Hanoi*, 26 novembre.

Quale momento conclusivo della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, proprio come alla fine di un vero pasto italiano, si è scelta una ghiotta degustazione di caffè organizzata da Punto Italia, società italiana del settore operante da molti anni in Vietnam.

Serata di gala

- *Hanoi*, 27 novembre.

In occasione della visita in Vietnam del Sottosegretario di Stato allo Sviluppo Economico, si è organizzata un’esclusiva serata di gala caratterizzata da pietanze della tradizione italiana preparate da un rinomato chef italiano e arricchite da un originale tocco orientale.

Bazar Diplomatico di Hanoi

- *Hanoi*, 10 dicembre.

La promozione dei più noti e apprezzati prodotti gastronomici italiani in Vietnam, come pizza, pasta, tiramisù e gelato, torna a essere protagonista in occasione di un bazar organizzato dal Ministero degli Esteri vietnamita e i cui proventi vengono devoluti in attività caritative.

Seminario “I linguaggi specialistici – L’italiano del turismo”

• *Ho Chi Minh City*, 27 maggio.

Seminario di approfondimento dell’italiano per il turismo organizzato in collaborazione con agenzie turistiche locali e rivolto agli studenti del quarto anno del Dipartimento di Lingua e Letteratura di Ho Chi Minh City. L’iniziativa è stata promossa per favorire l’inserimento di giovani neolaureati in lingua italiana nel settore turistico come guide e operatori specializzati nell’accoglienza e nell’accompagnamento di turisti italiani.

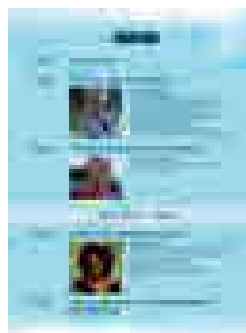
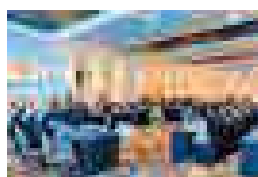


Tavola rotonda “Italy-Vietnam tourist cooperation”

• *Ho Chi Minh City*, 7 settembre.

Tavola rotonda su stato e potenzialità dei flussi turistici tra Italia e Vietnam, svoltasi nel quadro della visita della Sottosegretario per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, On. Dorina Bianchi e alla presenza del Ministro vietnamita della Cultura, del Turismo e dello Sport. L’evento, organizzato a margine International Travel Expo di HCMC, ha favorito un confronto tra ENIT e operatori italiani e gli omologhi vietnamiti su pacchetti, prodotti, destinazioni per i flussi turistici bilaterali.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto “Sounds of the World – La vita” di Alessandro Martire

• *Ho Chi Minh City*, 20 aprile.

Concerto al pianoforte con orchestra del giovane compositore e pianista italiano Alessandro Martire nell’ambito del suo tour in Asia “Flames of Joy 2.0”. L’evento è stato organizzato in collaborazione con la Soul Music & Dance Academy di Ho Chi Minh City nel quadro del progetto “Sounds of the World”, volto a promuovere il dialogo musicale tra il Vietnam e il mondo attraverso l’organizzazione di concerti e collaborazioni con giovani artisti stranieri.



Fiera “Conoscere la cultura italiana” – International Children’s day

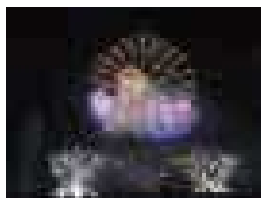
- *Hanoi*, 27-28 maggio.

Presso il Museo Etnografico si è tenuta una divertente fiera della cultura italiana durante la quale sono stati illustrati numerosi aspetti del nostro Paese: dalla moda alla cucina, dall’arte alla creatività.

Partecipazione italiana al Danang international fireworks festival

- *Danang*, 3-24 giugno.

La partecipazione italiana a uno dei principali eventi culturali internazionali che hanno luogo in Vietnam ha ulteriormente arricchito le celebrazioni per la Festa della Repubblica e è stata contraddistinta dall’originale esibizione degli sbandieratori di Volterra e dall’armonia musicale e visiva dei fuochi artificiali realizzati da una delle più premiate ditte italiane del settore, che ha conquistato il I posto nella finale battendo Australia e Regno Unito.



Festa della musica 2017

- *Hanoi*, 21 giugno.

Un eclettico trio composto da una cantante-Gwyneth Herbert, il batterista italiano Dado Pasqualini e un pianista-Ned Cartwright ha allietato l’edizione 2017 della Festa della Musica mediante un coinvolgente viaggio all’interno delle differenti forme musicali e dei suoni giocosi.



Evento di beneficenza “Qui e Ora”

- *Hanoi*, 22 settembre.

Organizzato da un noto produttore televisivo e da una stilista, l'evento, i cui proventi sono stati devoluti a un'associazione cardiologica infantile, ha avuto nella cultura italiana il punto di riferimento attraverso musica e moda del Belpaese.

Fiera della cultura italiana "Piazza Italia" – I Settimana dell'Italia in ASEAN

• *Hanoi*, 18-19 novembre.

Fiera di presentazione della cultura italiana a 360° e occasione per evidenziare la significativa presenza del sistema Italia in Vietnam. In un'atmosfera che rievocava una tipica piazza italiana erano presenti stand di degustazione eno-gastronomica, promozione turistico-culturale, illustrazione dell'offerta formativa presso gli atenei italiani, libri italiani tradotti in vietnamita, attività educative, esibizioni di danzatori e musicisti rinascimentali e stand di presentazione delle principali aziende italiane operanti in Vietnam.

Concerto del duo "Ferruccio-Trang" – I settimana dell'Italia in ASEAN

• *Hanoi*, 23 novembre.

Momento conclusivo della Settimana dell'Italia in ASEAN, il concerto per pianoforte eseguito da Nazareno Ferruccio e Pham Quynh Trang ha offerto un piacevole esempio di efficace contaminazione musicale fra artisti di continenti diversi.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Seminario di presentazione e promozione della ricerca e tecnologia italiana

• *Ho Chi Minh City*, 13 ottobre.

Seminario di presentazione e promozione della ricerca e tecnologia italiana per la gestione, il monitoraggio e il trattamento delle acque, organizzato in collaborazione con l'Addetto Scientifico dell'Ambasciata in Hanoi e con aziende e università italiane. L'evento, riservato a decision makers e selezionati operatori di settore, ha offerto una vetrina promozionale e una piattaforma di networking per il consolidamento della presenza di aziende italiane sul mercato vietnamita e delle collaborazioni scientifiche e tecnologiche bilaterali.

European Climate Diplomacy Fair 2017

• *Hanoi*, 14 ottobre.

Partecipazione italiana alla fiera organizzata dalla Delegazione dell'UE per presentare al pubblico vietnamita le numerose attività messe in campo dai Paesi europei nel campo della salvaguardia dell'ambiente e della lotta ai cambiamenti climatici. Lo stand italiano, curato dall'Ambasciata e dall'Agenzia per la Cooperazione allo Sviluppo, forniva informazioni sui più significativi progetti in corso di realizzazione nelle Province vietnamite più colpite dagli effetti dei mutamenti climatici.

Conferenza scientifica – I settimana dell'Italia in ASEAN

• *Hanoi*, 21 novembre.

Nel celebrare la Settimana dell'Italia in ASEAN questa conferenza ha consentito di fare il punto sulla collaborazione scientifica e tecnologica fra Italia e Vietnam mediante l'illustrazione dei progetti congiunti in corso di realizzazione da parte di istituzioni accademiche e di ricerca italiane e vietnamite.

Ba Ria-Vung Tau Enterprises & Investment Meeting 2017

- *Vung Tau*, 6 febbraio.

Presentazione del Sistema Italia al forum sulle opportunità di investimento e collaborazione commerciale promosso dalla Provincia vietnamita di Ba Ria – Vung Tau.

Roadshow fiera TheMicam 2017

- *Ho Chi Minh City*, 11 marzo.

Presentazione a operatori e stampa vietnamita dell'edizione 2017 della mostra internazionale della calzatura "the Micam", con l'intervento del dott. Tomaso Cancellara, CEO di TheMicam e Direttore Generale di Assocalzaturifici. Evento organizzato dall'Agenzia ICE di Ho Chi Minh City in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia.

Quang Nam Conference on Investment

- *Quang Nam*, 26 marzo.

Partecipazione italiana alla conferenza sulla presentazione delle opportunità di investimento e collaborazione economica nella Provincia di Quang Nam, alla presenza del Primo Ministro vietnamita Nguyen Xuan Phuc.

"Italy – Asia: doing business together"

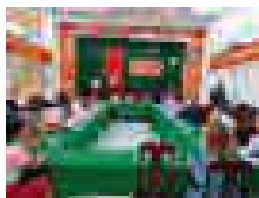
- *Hanoi*, 4 aprile.

In occasione della riunione annuale delle Camere di Commercio Italiane all'Estero (CCIE) dell'area Asia-Sud Africa, il business forum "Italy – Asia: Doing Business together" ha permesso di affiancare ai lavori istituzionali la possibilità di ottenere aggiornamenti su sviluppi e tendenze nel Paese ospitante e un'occasione concreta d'interazione con Autorità e imprenditori vietnamiti, con un evidente e non scontato ritorno di immagine.

Missione FederUnacoma per la promozione dei macchinari agricoli italiani

- *Ho Chi Minh City*, 5-7 giugno. *Can Tho*, 8-9 giugno.

Prima missione in Vietnam di FederUnacoma, con la partecipazione di otto aziende produttrici di macchinari agricoli. Il programma ha incluso: 1) Seminario di presentazione e B2B a HCMC; 2) Incontri istituzionali e visite ad aziende agricole a Can Tho, principale centro del Delta del Mekong e della produzione agricola vietnamita; 3) Incontro di networking e follow-up con importatori vietnamiti presso la Residenza della Console Generale. Missione co-organizzata con l'Agenzia ICE di Ho Chi Minh City.

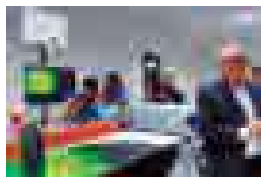


Inaugurazione Centro Tecnologico Italia-Vietnam per la Calzatura

- *Binh Duong*, 12 luglio.

Inaugurazione del Centro Tecnologico Italia-Vietnam per la Calzatura, finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico e promosso dall'Agenzia ICE in collaborazione con l'associazione italiana Assomac e l'omologa vietnamita LEFASO – Vietnam Leather,

Footwear and Handbag Association. Il Centro, equipaggiato con macchinari italiani, riproduce un ciclo completo di progettazione e produzione di calzature, consentendo una formazione continua e specializzata dei lavoratori del settore.

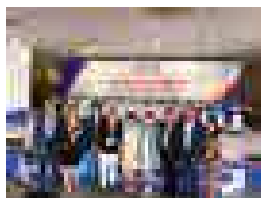


Fiera International Travel Expo di HCMC

• *Ho Chi Minh City*, 5-9 settembre.

Partecipazione di ENIT e di un gruppo di operatori turistici italiani all'edizione 2017 della fiera International Travel Expo di Ho Chi Minh City, inaugurata dal Ministro vietnamita della Cultura, dello Sport e del Turismo e alla presenza, su invito del Governo vietnamita, della Sottosegretario italiana per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, On. Dorina Bianchi.

Il programma ha incluso seminari di presentazione di destinazioni e prodotti turistici, sessioni B2B e visite presso strutture ricettive e itinerari turistici locali.



Dibattito “From the art of leadership to the artful leaders”

• *Ho Chi Minh City*, 8 settembre.

Dibattito sulla relazione tra arti e creatività d'impresa, organizzato in collaborazione con l'Associazione Hawee- HCMC Association of Women Entrepreneurs & Executives nella cornice della mostra italiana “Raffaello: Opera Omnia”. All'incontro, inaugurato dalla Sottosegretario per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, On. Dorina Bianchi e dalla Vice Presidente del Consiglio del Popolo di HCMC, sono intervenuti circa ottanta ospiti tra donne imprenditrici, rappresentanti di autorità locali e del panorama artistico e culturale locale.

Varo di tre navi della Compagnia D'amico International Shipping

• *Nha Trang*, 19 ottobre.

Presso i cantieri Hyundai Vinashin cerimonia di varo di tre navi long range della compagnia italiana “d'Amico International Shipping”, tra i leader globali del trasporto di prodotti raffinati di petrolio e oli vegetali. L'evento rappresenta il successo di un investimento di centotrentuno milioni di dollari e della partnership Italia-Vietnam.



ZAMBIA

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Società Dante Alighieri

- *Lusaka*, 1 giugno.

Cerimonia per l'istituzione della Società Dante Alighieri in Zambia con sede presso la Scuola italiana di Lusaka. Nella stessa occasione conferimento dei primi quindici certificati di partecipazione agli studenti dei primi due corsi di lingua italiana per stranieri.

CINEMA

Festival internazionale del cinema a Lusaka

- *Lusaka*, 24-29 settembre.

L'Ambasciata in partnership con *Zambian Italian Cultural Centre Trust*, aderì al Festival Internazionale del cinema di Lusaka. Il tema 2017 "La Nostra Umanità". Una serata dedicata al film "Fuocoammare" di Gianfranco Rosi che incarna perfettamente il tema mettendo a confronto "il sogno" dei migranti con la quotidianità degli abitanti di Lampedusa. Durante la settimana di rassegna, altri tre film italiani sottotitolati in inglese sono stati proiettati nelle sale dei cinema (*Vinodentro*, *Occhi chiusi*, *Un ragazzo d'oro*).

Dante Alighieri – settimana della lingua italiana

- *Lusaka*, 14-16 novembre.

Nell'ambito della settimana della lingua italiana due serate con proiezione di un film italiano presso i locali della scuola italiana di Lusaka per gli studenti dei gradi superiori e per gli adulti del corso di italiano serale e per altri ospiti selezionati.

L'associazione Dante Alighieri è la promotrice dell'evento.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Fiera ONG e Congregazioni religiose italiane in Zambia

- *Lusaka*, 30 settembre-1 ottobre.

La società civile italiana col supporto dell'Ambasciata d'Italia, ha dato vita a un evento per la visibilità del lavoro svolto dalle ONG italiane al quale è intervenuto il Ministro "Community Development". Alla fiera allestita presso un centro commerciale, hanno preso parte sedici espositori per vendere prodotti derivanti dalle attività dei propri progetti. È stata realizzata una campagna pubblicitaria ad hoc sui media locali e realizzata una lotteria, i cui proventi sono stati devoluti ai partecipanti alla stessa esposizione.

"Mission Bambini" in collaborazione con l' Ospedale Universitario di Lusaka

- *Lusaka*, 16-22 ottobre.

I cardiocirurghi pediatrici di “Mission Bambini” con l’omologa equipe in formazione presso l’Ospedale Universitario (UTH), ha permesso operazioni su dieci bambini con disfunzioni cardiache congenite. Il piano di intervento, è motivo di orgoglio per esportare competenze e tecnologie mediche-chirurgiche con programmi di formazione e specializzazioni in loco. Organizzato un evento che ha visto la presenza delle due equipe mediche e i ragazzi operati al cuore. Collaborazioni e scambi che portano a eccezionali risultati.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Dibattito integrazione regionale

- *Lusaka*, 25 marzo.

“Presso Latitude 15”, in occasione del 50° anniversario dei trattati di Roma è stato organizzato un dibattito per informare la società civile zambiana, sul ruolo dell’Europa nell’integrazione regionale, l’apporto allo sviluppo economico e ai rapporti bilaterali, nonostante la recente crepa denominata Brexit. La parlamentare europea Cecile Kyenge ha presieduto la conferenza e il dibattito finalizzati a porre l’accento sul ruolo dell’Europa nell’economia e politica globale, nello sviluppo e crescita basato sui valori comuni di sostenibili.

ZIMBABWE

ARTI VISIVE

Wet Land Dry – Water is Life

- *Harare*, 22 marzo-16 giugno.



Progetto creato per attirare l’attenzione sull’importanza del risparmio e della gestione dell’acqua, nonché della protezione delle zone paludose dello Zimbabwe. Adesione di Spagna, Svezia, Germania e Delegazione UE, UNESCO e Ong locali. Suddiviso in due attività:

- 1) competizione scolastica (progetti scientifici, disegni, sculture etc.) con partecipazione di trenta scuole, sul tema dell'acqua e dell'ambiente;
- 2) realizzazione di un modello di ambiente paludoso in un parco di Harare, muro dimostrativo decorato da artisti locali.

CUCINA ITALIANA

II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

- *Harare*, 19-24 novembre. *Marondera*, 25 novembre.

Strutturata su cinque giornate, vede la presenza di uno chef e un aiuto chef della scuola Alma. L'attività è suddivisa in laboratori demo, corsi, cene divulgative e menù educativi per studenti.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Musica Festival 2017

- *Harare*, 1-8 ottobre.

Decima edizione del festival, quattordici concerti sul palco principale del nuovo Circolo Italiano e quarantacinque concerti organizzati presso cinque differenti locali della capitale. 6 sfilate di moda sul palco principale, frutto della collaborazione di una giovane stilista italiana e quattro stilisti locali. nove seminari e corsi tenuti dai venti artisti internazionali per un nutrito gruppo di studenti. Un centinaio di artisti locali hanno partecipato al Festival.



CINEMA

European Film Festival

- *Harare*, 16-20 maggio. *Harare*, 8-12 settembre. *Bulawayo*, 25-28 ottobre.

Organizzato per la prima volta in Zimbabwe e coordinato dalla Delegazione della Unione Europea, ha visto la partecipazione di undici Stati Membri. La rassegna si è inaugurata in un teatro situato in un parco della capitale, successivamente è stata presentata all'Università dello Zimbabwe e a fine ottobre è stata ospitata dalla Galleria Nazionale di Bulawayo. Sono presentati film italiani.



Zimbabwe International Film Festival

- *Harare*, 26 agosto-2 settembre.

XVIII Rassegna cinematografica annuale sul tema dell'industria cinematografica, ha visto la partecipazione di numerosi paesi europei e non. Vengono presentati anche film italiani.



