BANDO DI CONCORSO
PREMIO ITALIA - ARGENTINA PER L'ARTE
I edizione - 2018

per l'assegnazione di
due residenze in Argentina ad artisti emergenti di nazionalità italiana

Il Premio

In attuazione del Memorandum d'intesa tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale della Repubblica Italiana e il Ministero della Cultura della Repubblica Argentina siglato a Buenos Aires l'8 maggio 2017, è stato istituito il **Premio Italia Argentina per l'Arte** che prevede scambi di residenze tra artisti emergenti italiani e argentini.
Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale – Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese (MAECI – DGSP), l'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires (IIC-Buenos Aires) e l'Istituto Garuzzo per le Arti Visive (IGAV), d'ora in poi nominati come *le istituzioni promotrici*, bandiscono la prima edizione del **Premio Italia Argentina per l'Arte 2018 - Residenze per artisti emergenti di nazionalità italiana**.

Il Premio sarà attribuito, attraverso una selezione concorsuale, a due giovani artisti italiani nell'intento di promuovere e favorire la ricerca artistica, in un'ottica di scambio culturale tra i due Paesi.

Gli artisti interagiranno direttamente con il territorio, confrontandosi con l'ambiente culturale e artistico argentino e, in particolare, di Buenos Aires. La condivisione delle diverse pratiche artistiche alimenterà la convivenza e gli scambi, nell'intento di favorire lo sviluppo della creatività e delle relazioni interculturali fra due Paesi disposti al dialogo e al lavoro comune.

Gli **artisti italiani** prescelti beneficeranno della possibilità di trascorrere un mese a Buenos Aires con il tutoraggio dell'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, durante il periodo della fiera di arte contemporanea "ArteBa" (24-27 maggio 2018).

Per la I edizione del **Premio Italia Argentina per l'Arte** verranno assegnate, a giudizio insindacabile della Commissione, due borse di studio di un mese che prevedono i seguenti benefici:

1. un assegno di € 1,500 per vitto e alloggio;
2. un biglietto aereo A/R per Buenos Aires dall'Italia;
3. assicurazione sanitaria.

Condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto agli artisti in possesso dei requisiti in elenco:

- età compresa tra i 18 e i 35 anni alla scadenza del bando (nati tra il 24/03/1983 e il 23/03/2000);
- nazionalità e residenza italiana;
- essere artisti, operanti individualmente nei settori delle arti visive (almeno 1 mostra collettiva ed 1 personale in curriculum);
- avere un'adeguata conoscenza della lingua spagnola.

Motivi di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- i candidati che presentano le candidature oltre la data indicata nel bando;
- i candidati che non abbiano i requisiti richiesti sopraindicati;
- i candidati che presentino alla selezione domande incomplete o non corrette;
- i componenti effettivi della Giuria di selezione, i dipendenti degli Enti banditori, della segreteria organizzativa, i loro coniugi e i loro affini;
- gli artisti facenti parte di un gruppo, duo o collettivo potranno fare domanda solo individualmente. Saranno accettate solamente candidature individuali.

Documentazione richiesta

I candidati dovranno compilare la domanda di partecipazione esclusivamente online sul sito *www.residenzeperlarte.com* entro la data di scadenza (farà fede la data e l'ora di ricezione della domanda), allegando la documentazione qui di seguito elencata:

- **modulo di partecipazione** compilato in tutte le sue parti e firmato;
- **curriculum vitae** (*allegato a*) del candidato a firma autografa, comprensivo di eventuale bibliografia, redatto in italiano, con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003. Nel curriculum devono essere specificati: data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo e-mail, studi compiuti, attività espositive che dovranno rispettare il seguente schema ed ordine: suddivisione delle mostre in personali e collettive con relative indicazioni di anno, titolo originale, sede della mostra, città, nomi dei curatori.
- **portfolio** (*allegato b*) a presentazione dell'attività artistica. Il documento dovrà essere nominato con nome e cognome dell'artista ed allegato esclusivamente come pdf;
- **fotocopia di un documento d'identità in corso di validità** (*allegato c*).
- **lettera di presentazione** *(allegato d)* del candidato e della sua attività artistica redatta e firmata o da un critico/storico dell'arte contemporanea, o da un direttore di un museo d'arte contemporanea, o da un curatore, o da un Maestro o da un professore di una Accademia di Belle Arti italiana o da un esperto del settore. Nessuna delle figure sopracitate deve essere parente o affine del candidato.

N.b. Il peso massimo di ogni allegato non dovrà superare i 5 Mb.

La domanda di partecipazione dovrà contenere esplicita dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali.

Calendario procedurale del Premio

Lo svolgimento del concorso è così articolato:

- pubblicazione del bando **lunedì 5 marzo 2018**;
- candidatura **entro venerdì 23 marzo 2018 (data chiusura bando)**;
- comunicazione dei nomi dei due artisti prescelti da parte della Commissione **aprile 2018;**
- attivazione delle residenze **metà maggio 2018**.

Commissione artistica

La Commissione artistica sarà composta da tre membri del Comitato scientifico della Collezione Farnesina che selezioneranno, sulla base della documentazione ricevuta, i due artisti italiani.
La Commissione si riunirà nel mese di aprile 2018.
I nominativi dei vincitori delle due borse di studio verranno resi noti entro la fine di aprile e comunicati ai diretti interessati tramite e-mail nonché pubblicati sul sito internet del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (www.esteri.it/mae/it/servizi/italiani/premi-di-residenza-artistica.html), su quello dell'Istituto Garuzzo per le Arti Visive (www.igav-art.org/awards) e sul sito del Premio (www.residenzeperlarte.com).
Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Segreteria organizzativa

La Segreteria vaglierà l'ammissibilità delle domande e preparerà i lavori della commissione esaminatrice.
Ha sede presso l'Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV al seguente indirizzo: Lungo Po Antonelli 21 – 10153 Torino. Metterà a disposizione un servizio di assistenza tramite i seguenti contatti: Tel. +39 011 8124456 | e-mail: info@residenzeperlarte.com

Termini di partecipazione

- La **domanda di partecipazione** sarà disponibile sul sito del Premio www.residenzeperlarte.com dalle **ore 16:00 di lunedì 5 marzo 2018;**
- I candidati devono compilare **obbligatoriamente la domanda** *online* compilando tutti i campi del *form* e allegando la documentazione richiesta (*allegato a, b, c, d*) **entro e non oltre le ore 12:00 di venerdì 23 marzo 2018**;
- **Le domande presentate con modalità diversa da quella indicata non saranno prese in considerazione**;
- **La documentazione pervenuta non sarà restituita** ed entrerà a far parte dell'Archivio digitale del Premio.

Norme generali

L'ammissione implica l'accettazione del presente regolamento.

Verrà stilata una graduatoria dei vincitori. Se uno degli artisti vincitori non dovesse accettare la borsa sarà dichiarato vincitore l'artista che occupa il terzo posto in graduatoria. Se anche quest'ultimo dovesse rinunciare, la borsa sarà assegnata alle successive riserve in ordine di graduatoria.

La candidatura vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati, nei modi che gli enti promotori riterranno opportuni ai soli fini di promozione dell'iniziativa. L'artista, con la sottoscrizione del modulo di partecipazione, autorizza l'uso delle immagini/video delle opere inviate con la candidatura per la promozione, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa.

Le istituzioni promotrici si riservano il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

Con l'iscrizione i partecipanti al Concorso autorizzano le istituzioni promotrici, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e all'utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso.