

BANDO DI CONCORSO “PREMIO NEW YORK” XVI Edizione (anno 2019)

1. Il “Premio New York”

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo (MiBACT) - Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, l’Istituto Italiano di Cultura di New York e l’Italian Academy for Advanced Studies in America presso la Columbia University di New York, bandiscono la XVI edizione del “Premio New York”, un programma di residenza artistica riservato ad artisti italiani emergenti.

Ai vincitori del “Premio New York” verrà offerta la possibilità di trascorrere un periodo di sei mesi a New York (gennaio - giugno 2019), al fine di sviluppare le proprie capacità creative a contatto con l’ambiente culturale e artistico degli Stati Uniti. Gli artisti prescelti potranno partecipare alle attività culturali organizzate dall’Istituto Italiano di Cultura e dall’Italian Academy e assistere, come auditori, previa autorizzazione dell’insegnante, a lezioni presso la Columbia University in storia dell’arte, teoria cinematografica, arti visive e architettura. Alla fine del soggiorno, gli artisti organizzeranno una mostra delle loro opere presso gli spazi espositivi dell’ISCP (International Studio & Curatorial Program) a Brooklyn o presso altre Istituzioni a Manhattan.

Per la XVI edizione del “Premio New York” verranno assegnate, a giudizio insindacabile della Commissione, due borse di studio di 6 mesi che prevedono i seguenti benefici:

- 1) un assegno mensile di \$ USA 4,000 per vitto e alloggio;
- 2) la disponibilità di uno studio presso l’ISCP;
- 3) un biglietto aereo A/R per New York dall’Italia;
- 4) la copertura assicurativa per spese sanitarie, infortuni, incidenti;
- 5) il disbrigo delle pratiche relative alla concessione del visto per la durata del Premio.

2. Requisiti essenziali per la partecipazione.

Gli aspiranti al “Premio New York” dovranno:

- a) essere cittadini italiani;
- b) essere nati dopo il 31 dicembre 1978;
- c) essere artisti operanti nel settore specifico delle arti visive, nell’accezione più estesa del termine;
- d) avere al loro attivo almeno una mostra personale;
- e) avere un’adeguata conoscenza della lingua inglese (necessaria per l’ottenimento del visto).

3. Condizioni d’esclusione.

Non possono partecipare alle selezioni:

- a) i componenti della Commissione, i componenti della Segreteria Tecnica, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al sesto grado compreso;
- b) i dipendenti degli Enti banditori, ivi compresa la ISCP e i collaboratori dei membri della Commissione;
- c) gruppi (ai fini del rilascio del Visto per gli Stati Uniti, saranno accettate solamente candidature individuali; gli artisti facenti parte di un gruppo potranno fare domanda individualmente ma non come gruppo).

4. Modalità di compilazione della domanda.

La domanda di partecipazione, in carta libera, dovrà essere redatta sulla base del fac-simile in allegato (Allegato A) e dovrà essere inviata, con i relativi allegati, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo:

“Premio New York”, Istituto Italiano di Cultura di New York, 686 Park Avenue, New York - New York 10065, **entro il 10 giugno 2018.**

Il timbro postale, recante la data di spedizione, farà fede al fine dell’accertamento della data di presentazione della domanda. Contestualmente all’invio per raccomandata, i candidati dovranno anticipare via email la sola domanda, senza allegati, all’indirizzo: premionewyork@gmail.com.

La domanda di partecipazione dovrà contenere esplicita dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali, come da fac-simile in allegato.

La domanda inviata per posta, in plico unico, dovrà essere corredata della seguente documentazione:

- 1) curriculum vitae firmato, in triplice copia (in italiano e in inglese);
- 2) tre lettere di presentazione del candidato e della sua attività artistica, redatte da critici d'arte o storici dell'arte contemporanea o direttori di musei d'arte contemporanea o comunque esperti del settore, di fama internazionale. Le lettere redatte dovranno essere inserite in busta, la busta firmata sul lembo, inviate in singole buste chiuse ai partecipanti che a sua volta le inseriranno nel plico unico;
- 3) documentazione dell'attività artistica nel campo delle arti visive, senza restrizioni riguardo la tecnica. Gli artisti che operano nei settori multimediali audio o video dovranno allegare una descrizione scritta della modalità di fruizione delle opere (massimo due paragrafi). La documentazione consisterà in foto su CD Windows compatibile (contenente al massimo 20 immagini in caso di invio di più immagini, le eccedenti non verranno esaminate) con relative didascalie (estensione richiesta *.tif, *.jpg; definizione massima: 150 dpi), e/o DVD (durata massima di 10 minuti);
- 4) eventuale rassegna stampa relativa all'attività svolta (fino ad un massimo di 10 pagine);
- 5) Indicazione dell'attuale eventuale galleria che rappresenta il/la candidato/a;
- 6) progetto di lavoro che il candidato intende svolgere durante il soggiorno a New York, in triplice copia (in italiano e inglese), con eventuali indicazioni circa le Istituzioni e gli interlocutori coinvolti. Il testo dovrà essere al massimo di 500 parole e dovrà precisare il legame del progetto con le opere precedenti;
- 7) fotocopia di un documento d'identità valido.

Le domande incomplete o provenienti da candidati privi dei requisiti richiesti verranno considerate nulle. Non verranno esaminati materiali non richiesti (cataloghi, pieghevoli, materiale stampa, diapositive, etc.).

Il materiale allegato alla domanda di partecipazione **non** sarà restituito e resterà a disposizione dell'Istituto Italiano di Cultura di New York.

5. Procedure di selezione.

Il "Premio New York" verrà assegnato da una Commissione internazionale composta da personalità della cultura americana e italiana.

I nomi dei componenti della Commissione saranno pubblicati sui siti internet del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (www.esteri.it), della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane

(www.aap.beniculturali.it) dell'Istituto Italiano di Cultura di New York (www.iicnewyork.esteri.it) e dell'Italian Academy presso la Columbia University (www.italianacademy.columbia.edu) dopo la scadenza dei termini di presentazione delle domande di partecipazione. La Commissione si riunirà a settembre 2018.

I nominativi dei vincitori delle due borse di studio verranno resi noti successivamente alle decisioni della Commissione, tramite comunicazione diretta agli interessati e mediante pubblicazione sul sito internet del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, su quello della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, su quello dell'Istituto Italiano di Cultura di New York e su quello dell'Italian Academy.

Ciascuno dei due vincitori dovrà donare un lavoro artistico all'Istituto Italiano di Cultura e all'Italian Academy, prodotto durante o prima del "Premio New York".

6. Richieste d'informazione.

Per ulteriori informazioni, gli interessati potranno rivolgersi all'Istituto Italiano di Cultura di New York (e-mail: premionewyork@gmail.com) oppure al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese (e-mail: premionewyork@esteri.it).

All. A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Inviare a:

“Premio New York”
Istituto Italiano di Cultura
686 Park Avenue
New York - New York 10065
USA

Il/la sottoscritto/a nato/a a il residente
a in via/piazza, CAP..... Comune.....
Provincia..... chiede di essere ammesso/a a partecipare al “Premio New York”, XVI
edizione, anno 2019.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a;
2. di autorizzare il trattamento dei dati personali, ai sensi della legge 31/12/1996 n.675 e successive integrazioni;
3. di avere una conoscenza della lingua inglese*.
4. Di essere stato negli USA in passato (o di essere attualmente negli USA) con un visto o una “green card” (vistare la risposta corretta)
No__
Sì__ Se sì indicare il tipo di visto_____

* Scegliere tra una delle seguenti opzioni: elementare, discreta, buona, ottima. Se di madrelingua inglese, indicare “madrelingua”. Se possedute, allegare alla domanda copie autenticate di eventuali certificazioni di conoscenza della lingua.

Allega, come previsto dal bando, la seguente documentazione:

- a) curriculum vitae firmato, in triplice copia (in italiano e in inglese);
- b) tre lettere di presentazione firmate; la stessa firma compare sul retro della busta;
- c) n. CD Windows compatibile e/o n. DVD;
- d) eventuale rassegna stampa relativa all'attività svolta (fino ad un massimo di 10 pagine);
- e) indicazione dell'attuale eventuale galleria che rappresenta il candidato;
- f) progetto di lavoro in triplice copia (in italiano e in inglese, massimo 500 parole);
- g) fotocopia di un documento d'identità valido.



Chiede che le eventuali comunicazioni relative al bando siano inviate al seguente indirizzo:

via/piazza
CAP
Comune
Provincia
telefono
cellulare
fax (facoltativo)
e-mail

data

firma

FELLOWSHIP GUIDELINES FOR PREMIO NEW YORK/NEW YORK PRIZE 2019

1. Premio New York / New York Prize

The Italian Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation (MAECI), the Italian Ministry of Cultural Activities and Tourism (MiBACT), the Italian Cultural Institute, and Columbia University's Italian Academy for Advanced Studies in America announce the sixteenth edition of the Premio New York/New York Prize, a fellowship program for emerging Italian artists.

The prize offers emerging Italian artists the opportunity to spend six months in New York to develop their work while exploring the artistic and cultural life of the United States. The winning artists will participate in activities organized by the Italian Cultural Institute and the Italian Academy and may, with the permission of the professors, audit classes at Columbia University in subjects such as art history, film theory, visual arts, and architecture. At the end of the fellowship the artists will organize an exhibition of their work at the Gallery of the ISCP (International Studio and Curatorial Program) in Brooklyn, or at another location in Manhattan. For the sixteenth annual Premio New York/New York Prize, the committee will award two six-month long fellowships (from January 1 – June 30, 2019) which include the following benefits:

1. A monthly stipend of US \$4,000 for rent and daily living expenses;
2. Studio space at the ISCP Brooklyn;
3. Round-trip air transportation between Italy and New York;
4. Health and accident insurance;
5. Visa arrangements for the duration of the fellowship.

2. Requirements:

Applicants must:

- (a) be Italian citizens;
- (b) have been born after December 31, 1978;
- (c) be artists working in the visual arts;

- (d) have already had at least one personal exhibition;
- (e) have a good knowledge of the English language (acknowledgement required for J-1 visa application);

3. Eligibility and Exclusion:

The following are not eligible to apply:

- a. members of the selection committee, members of the technical secretariat, their spouses, relatives and extended family members (up to and including second cousins and their offspring);
- b. employees of the institutions offering the prize, including the ISCP Gallery, or employees or coworkers of committee members;
- c. Groups (due to visa policies, applications will be accepted from individuals only; if an applicant is part of a group or a collective, he may apply as an individual, but not as a group.)

4. Application Materials:

One completed copy of the application form (Attachment A) and attached documentation must be sent by registered mail with return receipt to "Premio New York," The Italian Cultural Institute of New York, 686 Park Avenue, New York, NY 10065, by **June 10th, 2018**.

The date of the postmark will constitute proof of the date of mailing. Additionally, candidates must send only the application form, without attachments, by e-mail to premionewyork@gmail.com. The application must explicitly state that personal data may be used for the purpose of this selection, an example of the wording to use may be found in Attachment A.

The application materials should be sent by registered mail in a single envelope and should include the following documentation:

1. Three signed copies of the applicant's Curriculum Vitae (in Italian and English);
2. Three copies of the project the applicant intends to develop in New York (in Italian and English) specifying the institutions and colleagues who will be involved in the completion of the project. Statements should be no more than 500 words and should indicate how the proposed project relates to previous work.
3. Three letters of recommendation from distinguished art critics, contemporary art historians, museum directors, or experts in the artist's field, discussing the applicant's work and character; **each letter of recommendation must be inserted in its own envelope with the handwritten signature of the recommender in the letter and across the back flap of the envelope.**
4. Documentation of the applicant's activity in the field of visual arts should consist of captioned photographs (no more than 20) on a Windows-compatible CD-Rom (each image saved in TIF or JPG format with a maximum resolution of 150 dpi), and/or DVD (maximum duration 10 minutes); **NB: Visual artists who work in the field of sound or multi-media should include written explanations (of no more than two paragraphs) of how the work came to fruition.**
5. Press reviews of past artistic activity if applicable (of no more than 10 pages)
6. Indication of applicant's current gallery affiliations if any (in Europe, the USA, or elsewhere)
7. A photocopy of a valid identity document

Incomplete applications or applications which do not comply with the above mentioned requirements will not be considered. Unsolicited materials (such as brochures, catalogues, and slide transparencies) will not be reviewed.

Application materials shall remain at the disposal of the Italian Cultural Institute of New York.

5. Selection Procedure

The fellowship recipients will be selected by an international committee drawn from the Italian and American cultural fields. The names of the selection committee members will be published on the websites of the Italian Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation (www.esteri.it), the Italian Ministry of Cultural Activities and Tourism (www.aap.beniculturali.it) the Italian Cultural Institute (www.iicnewyork.esteri.it) and the Italian Academy (www.italianacademy.columbia.edu) after the application deadline. The winning candidates will be notified immediately following the jury decisions through direct contact and through publication on the websites of the institutes mentioned above. The Jury will meet in September, 2018.

Each of the two winners will donate one work of art produced during the fellowship period or before, both to the ICI and to the Italian Academy.

6. Information

For further information please contact:

the Italian Cultural Institute: e-mail: premionewyork@gmail.com;

or the Italian Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation - Cultural and Economic Promotion and Innovation, e-mail: premionewyork@esteri.it.

(Attachment A)

TO BE SENT TO:

Premio New York
Italian Cultural Institute
686 Park Avenue
New York, NY 10065
USA

I, the undersigned,

Born in on (date)

Resident of Zip code/CAP.....City

Province/State

am applying for the Premio New York /New York Prize (16th edition, 2019).

I certify that the following are true:

- I am an Italian citizen;
- I permit the use of my personal data, which will remain confidential, for the purposes of this application;
- I speak the English language at the following level: *
elementary ___
intermediate ___
good ___
excellent ___
mother tongue ___

(If available, please attach documentation of any certification of English language mastery).

Attached as requested in the announcement are:

- a. 3 copies of my curriculum vitae in Italian and English;
- b. 3 signed letters of recommendation with signature on back of envelope;
- c. number of CDs that are Windows-compatible and/or number of DVDs;
- d. Press coverage of my work (if available; no more than 10 pages);
- e. Indication of my current gallery affiliations if any (in Europe, USA, or elsewhere):
- f. 3 copies of my proposal in Italian and English (no more than 500 words);



g A photocopy of a valid ID document.

h. Please indicate if you have travelled to the US before on a visa, green card or are currently in the US on a visa or green card:

Y ___

N ___

If yes, which kind of visa? _____

The committee’s decision may be communicated to me at the following address:

Street

Zip code/CAP

City

Province/State

home telephone

cell phone

e-mail

Signature..... Date