



Farnesina

Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

#VIVERE **ALL'** ITALIANA



Direzione
Generale
CINEMA



2018

FARE **CINEMA**

I Mestieri del Cinema

1° Settimana del Cinema Italiano nel Mondo

3 maggio 2018
Studi di Cinecittà

Regia di **Rolando Ravello**
Quartetto Pessoa & Leandro Piccioni
Claudia Crisafio



PROGRAMMA

SALUTI INTRODUTTIVI

Roberto Cicutto, Presidente Istituto Luce – Cinecittà
Elisabetta Belloni, Segretario Generale del MAECI

FARE CINEMA: cinema e audiovisivi italiani nel mondo

Intervengono:

Francesco Rutelli, Presidente ANICA
Vincenzo de Luca, Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese
Nicola Borrelli, Direttore Generale per il Cinema
Paolo Glisenti, Commissario Generale dell'Italia per Expo Dubai 2020

I MESTIERI DEL CINEMA: dall'idea allo schermo

Ospiti d'onore della serata:

Ennio Morricone, compositore premio oscar
Gabriella Pescucci, premio oscar per i migliori costumi
Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, premi oscar per le migliori scenografie
Paolo Genovese, regista
Pivio, Presidente ACMF
Daniele Nannuzzi, Presidente AIC
Osvaldo Bargerò – Presidente AIM e Ilaria Fraioli, Direttivo AIM
Barbara Giordani, Casting Director
Riccardo Incagnoli, Vice Presidente ANTEPAC

ASCOLTANDO IL CINEMA

Interventi musicali eseguiti dal **Quartetto Pessoa & Leandro Piccioni**

Nino Rota

"La Strada" - "Amarcord"

Ennio Morricone

"Nuovo Cinema Paradiso"

Leandro Piccioni

brani tratti dalle colonne sonore dei film:
il Posto dell'anima" - "La Omicidi"- "Nemmeno in un sogno"

Nicola Piovani

"La vita è bella"

In omaggio al Maestro Ennio Morricone:

"La leggenda del pianista sull'oceano" - "C'era una volta il west"- "L'Estasi dell'oro"- "Mission"

ROLANDO RAVELLO - Rolando si forma in una piccola scuola di recitazione a Roma; dopo i primi ruoli, segna per lui un passaggio fondamentale l'incontro con Ettore Scola che, dopo averlo scritturato per recitare accanto ad Alberto Sordi in "Romanzo di un giovane povero", lo inviterà a prendere parte a molte sue successive produzioni ("La cena", "Concorrenza sleale", "Gente di Roma"). Sempre attento a ruoli complessi e al lavoro dei giovani registi, negli anni Rolando ha imparato a spaziare con sempre più agilità da lavori comici a progetti drammatici. Prende parte a prodotti televisivi ("Ultimo 2"; "Don Matteo"; "La nuova squadra", spin off de La squadra), è il protagonista nella fiction dedicata alla vita di Marco Pantani "Il Pirata" in cui Ravello ha compiuto una incredibile trasformazione attoriale e fisica, tale da divenire sorprendentemente simile al celebre ciclista. Si dedica poi a film d'autore e particolari, come "Il paese delle spose infelici" (2011), "Diaz" di Daniele Vicari e "Gli equilibristi" di Ivano De Matteo (entrambi del 2012), prima di esordire alla regia nel 2013 con "Tutti contro tutti", da lui stesso interpretato, insieme a Kasia Smutniak e Marco Giallini. Nel 2014 dirige Ambra Angiolini ed Edoardo Leo nella commedia "Ti ricordi di me?". Nel 2016 vince il David di Donatello come sceneggiatore per il pluripremiato film di Paolo Genovese "Perfetti Sconosciuti" ed è il regista di "Immaturi la serie" (fiction tratta da un altro fortunato film di Paolo Genovese Immaturi) in onda su Mediaset.

LEANDRO PICCIONI - Pianista e compositore autore di colonne come "Ultima Pallottola" di Michele Soavi, "Nemmeno in un sogno" di Gianluca Greco, "Il Sequestro Soffiantini", "La Omicidi", "Assunta Spina", "Rebecca la prima moglie", e "Il Posto dell'Anima" di Riccardo Milani. Ha orchestrato e diretto le musiche non originali del film "Lascia perdere Johnny" di Fabrizio Bentivoglio, ottenendo la candidatura al Premio David di Donatello 2008 per l'orchestrazione e direzione della canzone "Amore Fermati". Dal 2001 collabora con Ennio Morricone con il quale ha svolto concerti nei più grandi teatri e arene in tutto il mondo. Ha collaborato come arrangiatore e autore con la Piccola Orchestra Avion Travel e con l'Orchestra di Piazza Vittorio per la quale ha elaborato, con Mario Tronco, "Il Flauto Magico" di Mozart rappresentato nei più importanti teatri d'Italia e d'Europa, "Carmen" di Bizet, oltre al recente "Don Giovanni" di Mozart. Nel 2007 ha iniziato la collaborazione in veste di pianista compositore con il Quartetto Pessoa e sue sono le trascrizioni e gli arrangiamenti che con il quartetto esegue nei concerti, in particolar modo dedicati alla grande musica da film. Ha diretto con suoi arrangiamenti l'Orchestra Roma Sinfonietta al concerto di piazza San Giovanni del 1° Maggio 2011, all'evento ai Fori Imperiali del Natale di Roma del 21 aprile 2012 e al concerto di Bruce Springsteen all'ippodromo di Capannelle dell'11 luglio 2013. Con la Roma Sinfonietta ha inciso anche alcune delle sue colonne sonore e nel 2013 ha diretto per le registrazioni dei 2 cd di Mina dedicati agli standards americani con gli arrangiamenti di Gianni Ferrio.

QUARTETTO PESSOA

Marco Quaranta, violino - **Rita Gucci**, violino - **Achille Taddeo**, viola - **Kyung Mi Lee**, violoncello

Il Quartetto d'archi Pessoa nasce nel 1998, imponendosi da subito per le scelte musicali che mirano all'accostamento dei generi più diversi, dalla grande letteratura classica per quartetto d'archi a "contaminazioni" con il Jazz (arrangiamenti di musiche di Bill Evans), il Rock-Blues (Roberto Spadoni), il tango, la musica Klezmer, la musica da film e la musica contemporanea. Ha collaborato alla registrazione del disco Suoni modulanti con la cantante Ada Montellanico; ha registrato musiche da film del compositore Massimo Nunzi. Ha inoltre partecipato all'incisione del disco degli Avion Travel Poco mossi gli altri bacini con brani arrangiati da Leandro Piccioni. Il Quartetto ha partecipato alla registrazione di due dischi del gruppo OttoHom. Con Leandro Piccioni ha registrato brani da lui composti per le colonne sonore dei film Il posto dell'anima, Assunta Spina e Lascia perdere Johnny, un cd con le "Quatro Estaciones Portenas" di Astor Piazzolla e brani da film dello stesso Piccioni, con la collaborazione di Peppe Servillo.

#VIVEREALLITALIANA

CLAUDIA CRISAFIO

Esordisce a teatro nel 2005 con "Ronzi nella testa", atto unico scritto da lei e diretto da Carlo Emilio Lerici per il Concorso "Schegge D'Autore", vincendo il Premio come Migliore Attrice emergente. Nel 2008, si diploma presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico e viene scoperta da Gabriele Lavia, che la dirige in "Molto Rumore per nulla" di William Shakespeare. Seguono ruoli in diverse produzioni teatrali; nel 2013 scrive la sua prima sceneggiatura con Liliana Eritrei per il cortometraggio "Io sono qui" con il quale vince due premi come Migliore Attrice al "Festival Internazionale del Film Tulipani di Seta Nera 2014" e al "Saturno Film Festival 2014". Da questa esperienza nasce una collaborazione con Uniamo, Federazione Italiana Malattie Rare, che porta alla creazione del progetto "Festival internazionale di cinema a tema "Uno sguardo raro", manifestazione per la quale riceve nel 2018 la Medaglia di Merito dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e un premio speciale "Le donne nell'arte". Senza trascurare l'intensa attività teatrale, nel 2017 è nel cast della fiction, "Immaturo la serie", diretta da Rolando Ravello e del film, "Nato a Casal di Principe", di Bruno Oliviero.

Si ringraziano sentitamente per la collaborazione:



ACMF
Associazione compositori
musica per film



#VIVEREALLITALIANA