



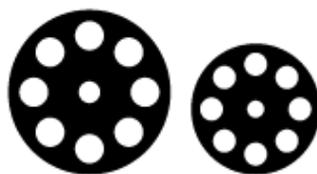
Farnesina
Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

#VIVERE **ALL'** ITALIANA



Direzione
Generale
CINEMA





FARE **CINEMA**

in poche parole



I edizione di “Fare cinema” – Settimana del cinema italiano nel mondo

Perché «Fare Cinema»? Federico Fellini, in un'intervista, disse che “Il cinema non ha bisogno della grande idea, degli amori infiammati, degli sdegni: ti impone un solo obbligo quotidiano, **quello di fare**”. Siamo partiti da qui: dalla riflessione sul fare, sulla straordinaria combinazione di «artigianalità», creatività e passione che, da sempre, rendono il cinema un settore di eccellenza del *Made in Italy*. Con il cinema si raccontano la cultura, le città, le persone di un Paese: sostenere la produzione cinematografica contemporanea deve essere quindi una parte integrante della promozione del marchio Italia nel mondo.

“Fare cinema”: un'azione di sistema

Su queste basi, il MAECI ha promosso “Fare Cinema” come nuova rassegna tematica annuale dedicata alla promozione dell'industria e produzione cinematografica italiana, realizzata in tutto il mondo con il supporto della rete diplomatico consolare e degli Istituti italiani di Cultura. Un progetto ambizioso che, in collaborazione con il MIBACT, si fonda su una strategia pluriennale e sull'azione di squadra con gli attori pubblici e privati del settore cinematografico, in particolare ANICA e Istituto Luce-Cinecittà. “Fare Cinema” fa parte delle azioni previste dal Piano di promozione integrata “**Vivere ALL'Italiana**”, all'interno del quale il cinema rappresenta uno degli assi prioritari.

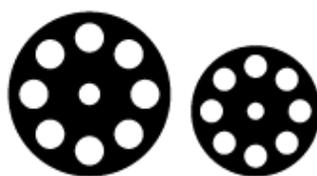


I mestieri del Cinema: 100 testimonial in 100 città

L'Italia è il Paese che ha vinto il **maggior numero di Oscar** per la categoria “**miglior film in lingua straniera**” e non solo. I nostri attori, registi, sceneggiatori, direttori di fotografia, scenografi, costumisti, musicisti, montatori e molti altri partecipano alle più importanti produzioni internazionali; il loro lavoro e la loro creatività hanno meritato i più prestigiosi riconoscimenti internazionali.

Per questo motivo, abbiamo deciso di dedicare la prima edizione di “Fare Cinema” ai “**mestieri del cinema**”, cioè a tutte quelle professionalità che compongono la complessa macchina della produzione cinematografica e che, davanti o dietro la telecamera, contribuiscono al successo del nostro cinema in Italia e all'estero. Dal **21 al 27 maggio 2018**, oltre 100 testimonial - “ambasciatori del cinema”- in più di 100 città hanno parlato del cinema italiano attraverso incontri con il pubblico, seminari, racconti ed esperienze di un lavoro quotidiano, fatto di passione, creatività e grandi competenze tecniche.

Come si scrive la colonna sonora di un film? Come si costruisce un set cinematografico e quanta importanza ha l'ambientazione e la scelta dell'arredamento? I costumi e il trucco: vi siete mai chiesti quanto un dettaglio (un foulard, un colore, una pettinatura) possa contribuire alla caratterizzazione del personaggio? Ecco, questi sono solo alcuni dei “segreti” che il pubblico di tutto il mondo ha potuto scoprire grazie a “Fare Cinema”.



— FARE **CINEMA** —

in numeri

Gli eventi



400+

EVENTI



144

TESTIMONIAL



112

CITTA'



69

PAESI

I testimonial



SCENOGRAFI



COSTUMISTI



TRUCCATORI



ATTORI

15

15

14

4



PARRUCCHIERI

3



REGISTI

39



12



COMPOSITORI



PRODUTTORI
CINEMATOGRAFICI

14

2



CASTING DIRECTOR



SCENEGGIATORI

7

3

9

7



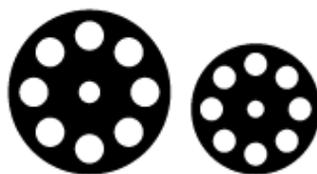
DIRETTORI DELLA
FOTOGRAFIA



MONTATORI



ESPERTI



— FARE **CINEMA** —

alcuni eventi nel mondo



“Fare Cinema” a Marsiglia, FRANCIA



Dal 17 maggio



Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia



In occasione di “Fare Cinema”, l’Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia ha dedicato un focus al film *È stato il figlio* di Daniele Ciprì. L’ospite d’onore è stata Cristiana Possenti, scenografa del film, che ha incontrato il pubblico dopo la proiezione e ha spiegato i retroscena del suo mestiere, facendo vedere delle foto di alcuni set che lei stessa ha curato nel corso della sua carriera. L’iniziativa ha acceso la curiosità dei presenti., stimolando un dibattito e numerose domande. è

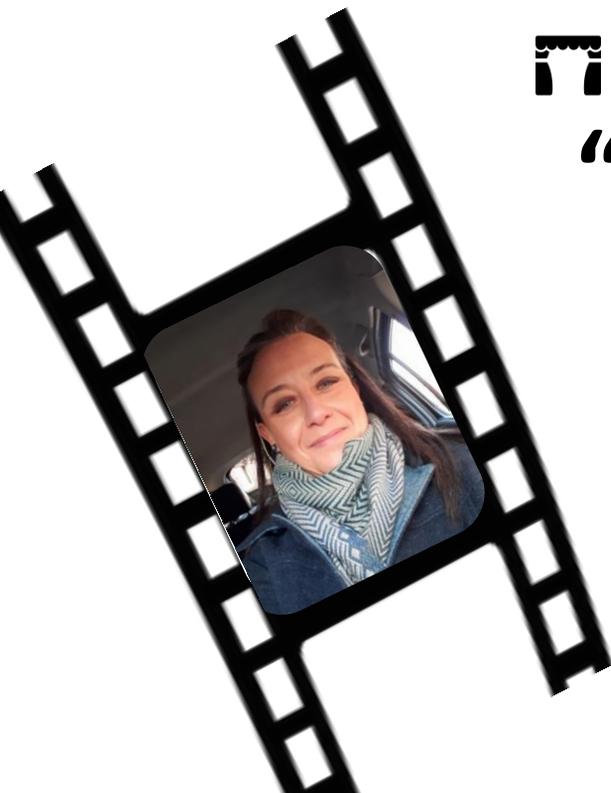


Cristiana POSSENTI, scenografa

“

Per me " Fare Cinema" significa far vivere e creare altre emozioni, portando, anche solo per un paio d'ore, le persone in un altro mondo, in un altro tempo, in un'altra realtà.

”





“Fare Cinema” a Eindhoven, PAESI BASSI



Dal 24 al 30 maggio



Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam

In collaborazione con: Centro Cinematografico olandese, NatLab Eindhoven, RAI Cinema



L'Istituto Italiano di Cultura ha realizzato un ampio programma di proiezioni e di incontri in occasione della I Settimana del Cinema Italiano nel Mondo. Tra i molteplici appuntamenti, si segnalano le masterclass degli attori Tommaso Ragno e Iaia Forte, testimonial del Cinema nel mondo, e il “Caffè Cinematografico” alla presenza di professionisti cinematografici, quali direttori della fotografia (Gian Filippo Corticelli), attori (Iaia Forte e Tommaso Ragno), rappresentanti di Rai Cinema (Carlo Gentile e Angela Filipponio), registi (Ivan Cappiello), e molti altri.



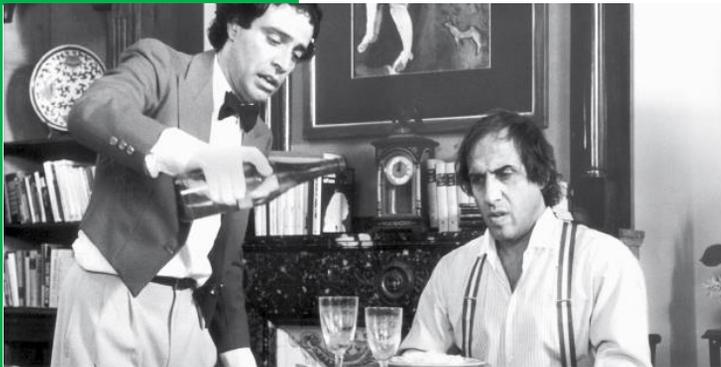
Iaia FORTE, attrice

“

Trovo che questi incontri siano importanti: creano curiosità verso il nostro cinema ed arricchiscono entrambe le parti.

”





“Fare Cinema” a Varsavia e Cracovia, POLONIA



21 e 23 maggio



Istituto Italiano di Cultura di Varsavia e Istituto Italiano di Cultura di Cracovia



Per la I Settimana del Cinema Italiano nel Mondo, gli Istituti Italiani di Cultura di Varsavia e Cracovia hanno organizzato un incontro dal titolo “Fare Cinema Oggi” con l’ospite d’onore Bruno Amalfitano: autore delle scenografie di quasi 80 film, è stato assistente di Piero Gherardi, Vincenzo Del Prato, Giantito Burchiellaro e Danilo Donati e ha collaborato con Federico Fellini, Tinto Brass, Luigi Comencini, Francesco Falaschi, Liliana Cavani.



Bruno AMALFITANO, scenografo

“*Fare Cinema è stata una bellissima occasione di incontro con un popolo particolarmente affine alla nostra cultura e ha permesso la diffusione della conoscenza della mia professione*”

”





“Fare Cinema” a Lisbona, PORTOGALLO



21 e 25 maggio



Istituto Italiano di Cultura di Lisbona



Per la I Settimana del Cinema Italiano nel Mondo, l'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona ha organizzato una serie di proiezioni e incontri con esperti del mondo del cinema, tra cui si segnalano la conferenza “Cinema e moda. Amiche dell'immagine” a cura di Stefania Giacomini e l'incontro con la montatrice Consuelo Catucci, testimonial del Cinema nel mondo, che ha parlato di montaggio al pubblico prima della proiezione di *The Place*.



Consuelo CATUCCI, montatrice

“ Un film è un lavoro corale, ma spesso il pubblico non ha modo di apprezzare l'importanza di tutti i reparti coinvolti. L'iniziativa Fare Cinema è preziosa perché permette di valorizzare tutte le professionalità coinvolte, anche quelle a volte nascoste.

”





“Fare Cinema” a Edimburgo, REGNO UNITO



Dal 24 maggio al 17 giugno



Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo



Per la I Settimana del Cinema Italiano del Mondo, l'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo ha organizzato una rassegna cinematografica, selezionando film di Antonio Piazza, Vincenzo Marra, Sergio Castellito e molti altri. Le proiezioni sono state fatte in contemporanea nelle città di Edimburgo, Glasgow e Belmont. Il testimonial selezionato per la sede è stato Nino Formica, scenografo, che ha tenuto una conferenza dal titolo “Parliamo di scenografia”, ripercorrendo l'iter che va dalla nascita di un progetto di scenografia fino alle riprese, mostrando al pubblico alcune foto scattate nei set dove ha lavorato.



Nino FORMICA, scenografo

“

È stata una magnifica esperienza che ha confermato il grande interesse che c'è da parte del pubblico intorno ai mestieri del cinema e la curiosità di capire meglio il "dietro le quinte", i percorsi tecnici e creativi raccontati direttamente da noi, operatori del settore.

”





“Fare Cinema” a Bucarest, ROMANIA



Dal 30 maggio



Istituto Italiano di Cultura di Bucarest



Nell'ambito di “ Fare Cinema ”, l'Istituto Italiano di Cultura di Bucarest ha ospitato il maestro Leandro Piccioni. Per raccontare le proprie esperienze di musicista compositore, direttore d'orchestra e pianista, nell'ambito artistico cinematografico, il maestro, oltre alla sua testimonianza, ha offerto al pubblico degli esempi musicali e ascolti di registrazioni audio-video di colonne sonore da lui realizzate, unendo così nel suo intervento parole, musica e scene del film.



Leandro PICCIONI, compositore

“ *E' stata un'esperienza gratificante in quanto nella lezione-concerto ho sperimentato per la prima volta l'unione di parole, musica e scene di film, lavoro che, di solito, viene fatto in momenti diversi: anche questo è Fare Cinema.* ”

”





“Fare Cinema” a Belgrado, SERBIA



Dal 23 al 27 maggio



Istituto Italiano di Cultura di Belgrado

In collaborazione con Accademia del Lusso, Cineteca Jugoslava



“Tutto esaurito” alla Prima Edizione di “Fare Cinema”, Festival del Cinema Italiano a Belgrado. Nove film italiani sono stati proiettati in cinque giorni alla Cineteca Jugoslava, per un totale di 1500 spettatori. Ospite d'onore è stato Alessandro Bertolazzi, truccatore premio Oscar 2017, che ha preso parte ad un evento presso l'Accademia del Lusso di Belgrado.



Alessandro BERTOLAZZI,
truccatore, premio Oscar 2017

“

Ripercorrendo alcuni momenti della mia carriera ho ricordato come sia stata alimentata da una passione che è cresciuta nel campo dell'arte e del teatro per poi svilupparsi nel cinema, una passione che ancora mi spinge a dedicarmi intensamente al mio lavoro.

”



TEDEN
SETTIMANA
ITALIJANSKEGA
FILMA
DEL CINEMA
ITALIANO

Slovenska kinoteka
24. 5.–31. 5. 2018



V sodelovanju z Italijanskim inštitutom za kulturo v Sloveniji



“Fare Cinema” a Lubiana, SLOVENIA



Dal 24 al 31 maggio



Istituto Italiano di Cultura di Lubiana

In collaborazione con la Cineteca Nazionale Slovena



La Cineteca Nazionale Slovena e l'Istituto Italiano di Cultura di Lubiana hanno celebrato la I Settimana del Cinema Italiano nel Mondo proponendo al pubblico una rassegna cinematografica dei registi contemporanei più innovativi e, al tempo stesso, più apprezzati dal grande pubblico. Gli appuntamenti cinematografici sono stati arricchiti da incontri con i professionisti del mondo del cinema, quali il regista Fabrizio Ferraro e il costumista Mariano Tufano che nel 2017 ha vinto il David di Donatello per i costumi di *Nuovomondo*, Emanuele Crialese.



**Mariano TUFANO, costumista,
David di Donatello 2017**

“ Questa esperienza è stata per me un'occasione per conoscere persone che amano il cinema e spendono le proprie energie nella sua promozione.

”



FARE CINEMA



“Fare Cinema” a Madrid, SPAGNA



Dal 22 al 24 maggio



Istituto Italiano di Cultura di Madrid



Nell'ambito di “Fare Cinema - I Settimana del Cinema Italiano nel mondo”, l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid ha organizzato tre appuntamenti con i "mestieri del cinema" che hanno visto protagonisti il regista Riccardo Milani, che ha incontrato il pubblico a seguito della proiezione di *Scusate se esisto*, l'architetto e scenografa Lucia Nigri, che ha tenuto una conferenza dal titolo “El Oficio del escenógrafo: del cine a la televisión” e Alexia De Vito che è intervenuta all'incontro intitolato “Crea tu película con Italia. Posibilidades de desarrollo y coproducción: Mia Market”.



Riccardo MILANI, regista

“ La valigia con cui ritorno da Madrid è piena di soddisfazioni per l'accoglienza calorosa che il film ha ricevuto e la conferma che c'è una straordinaria partecipazione e attenzione del pubblico verso il nostro cinema che meriterebbe di stare sul mercato nel mondo molto più di quanto faccia ora. ”



Lucia NIGRI, scenografa

“ Il Progetto FARE CINEMA è certamente molto interessante per divulgare e far conoscere al pubblico tutte quelle professioni che spesso rimangono un po' più all'oscuro rispetto ad altre. ”

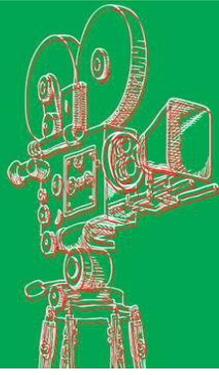


1. DÜNYADA İTALYAN SİNEMASI HAFTASI

I SETTIMANA DEL CINEMA ITALIANO
NEL MONDO

22-25 MAYIS 2018

Girişler ücretsizdir / Ingresso libero



ÇANKAYA BELEDİYESİ
YILMAZ GÜNEY
SAHNESİ

Maltepe Mahallesi,
Müjde Sk. No:14
(Maltepe Camii Karşısı) Ankara

Bilgi için / Per informazioni:
İtalya Büyükelçiliği Kültür Ofisi
Tel. 0 312 4574200 (277)
e-mail: ankara.culturale@esteri.it
www.ambankara.esteri.it
@ItalyInTurkey



“Fare Cinema” ad Ankara e Istanbul, TURCHIA



22 e 25 maggio



Ambasciata d'Italia ad Ankara e Istituto Italiano di Cultura di Istanbul



In occasione della I Settimana del Cinema Italiano nel Mondo, in Turchia è stato organizzata una vasta gamma di iniziative, tra cui proiezioni, esibizioni musicali, come il concerto dell'orchestra Baskent che ha interpretato brani di Molinari, Morricone e Rota, e incontri con i professionisti del mondo cinematografico. Il testimonial scelto per la Turchia è stato il compositore Alessandro Molinari, che ha raccontato, sia al pubblico di Ankara che al pubblico di Istanbul, aneddoti e testimonianze della sua esperienza professionale e ha suonato alcuni suoi pezzi.



Alessandro MOLINARI, compositore

“

La musica, linguaggio universale, si presta ad essere "capita" ed esportata ovunque, ed è stato emozionante vedere le reazioni del pubblico turco all'ascolto di musica italiana, erede nel suo DNA di una tradizione che il mondo non finisce mai di ammirare.

”



1° SETTIMANA DEL CINEMA ITALIANO



“Fare Cinema” a Maputo, MOZAMBICO



Dal 22 al 25 maggio



Ambasciata d'Italia Maputo

In collaborazione con ITA, Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, Spazio Italia, SoARTE MEDIA, imArena, INAC, Promoarte



In occasione di “ Fare Cinema ”, a Maputo si sono tenuti tre incontri incentrati sul mondo cinematografico per il pubblico locale e le ONG che operano in Mozambico. Partner dell’iniziativa sono stati ICE, l’AICS, Spazio Italia, SoARTE MEDIA, imArena, INAC, Promoarte. Alberto Cicala, direttore della fotografia e regista, è stato l’ospite d’onore che ha incontrato il pubblico parlando della sua esperienza, del suo lavoro con Silvano Agosti e di alcune curiosità sul mondo del cinema. Cicala ha poi incontrato gli studenti del Teatro Scala, della Scuola Primaria Giovanni Falcone e della Scuola Primaria Maculada.



Alberto CICALA, direttore della fotografia

“ *Il cinema va al di là di ogni discordia, ogni dissenso e religione, il Cinema è oltre e ci fa stare uniti. La sensibilizzazione attraverso il cinema può smuovere masse a rendere il futuro migliore.* ”





“Fare Cinema” a Addis Abeba, ETIOPIA



Dal 29 al 30 maggio



Istituto Italiano di Cultura di Addis Abeba



In occasione di «Fare Cinema», l'Istituto Italiano di Cultura ha ospitato il montatore Jacopo Quadri come testimonial del Cinema Italiano nel mondo. Sono stati organizzati tre eventi che l'hanno visto protagonista: una lezione di montaggio cinematografico presso l'Università di Addis Abeba e le proiezioni di «Fuocoammare» e di «Lorello e Brunello», precedute dall'introduzione di Quadri e seguite da un dibattito sulle tematiche del film.



Jacopo QUADRI, montatore

“ Esperienza positiva che mi ha consentito di entrare in contatto con gli studenti etiopici e con la cultura locale ”

”





“Fare Cinema” a Chicago e Washington, USA



Dal 21 al 29 maggio 2018



Istituto Italiano di Cultura di Chicago e Ambasciata d'Italia
a Washington



La prima edizione di “Fare Cinema” si è articolata in un ricco programma di proiezioni e incontri con i professionisti del mondo del cinema. Ospite d'onore è stata Anna Lombardi, costumista, che ha presentato sia a Washington che a Chicago la conferenza “Clothes vs Costumes”, accompagnata da un'esposizione temporanea di costumi da lei realizzati. A Chicago, sono stati ospiti dell'Istituto anche l'attore, regista e sceneggiatore Luigi Lo Cascio che ha incontrato il pubblico locale, il regista Massimo Ferrari e le produttrici Gaia Capurso e Pieretta Domenica Simpson.



Anna LOMBARDI, costumista

“Sono rimasta sorpresa nel trovare tanti ammiratori del cinema Italiano proprio nella patria di Hollywood.”

”





“Fare Cinema” a Brasilia e San Paolo, BRASILE



Dal 21 al 23 maggio



Istituto Italiano di Cultura d San Paolo e Ambasciata d'Italia a Brasilia



In Brasile, il cinema italiano riscuote molto interesse. In occasione della I Settimana del Cinema Italiano nel mondo, la costumista Isabella Rizza ha incontrato il pubblico di Brasilia, introducendo la visione di *Non ti muovere* presso il CineBrasilia, e gli studenti dello IED di San Paolo e della Facoltà di Cinema dell'Università IESB di Brasilia, portando la sua testimonianza nel mondo dell'industria cinematografica italiana.



Isabella RIZZA, costumista

“

Fare Cinema è stata, senza retorica, un'occasione importantissima per far conoscere il nostro cinema e le nostre professionalità.

”





“Fare Cinema” a Bogotá, COLOMBIA



Dal 25 maggio



Istituto Italiano di Cultura di Bogotá



La I Settimana del Cinema Italiano nel Mondo a Bogotá ha visto come ospite d'onore Livia Borgognoni, scenografa, che, a seguito della proiezione de *La stoffa dei sogni* di Gianfranco Cabiddu, ha tenuto una conferenza dal titolo “Il mestiere dello scenografo” presso l’Auditorio Carlos Alberto Barbieri dell’Università Nazionale della Colombia, alla presenza di studenti, docenti e ospiti del mondo del cinema e della televisione colombiana. Durante il suo intervento ha parlato delle difficoltà incontrate durante le riprese del film proiettato, ambientato in un’isola, svelando i retroscena del suo mestiere.



Livia BORGOGNONI, scenografa

“

Lo Scenografo è Architetto, Designer e Arredatore; con il Direttore della Fotografia è il primo responsabile dell'immagine. Deve vedere il mondo che non c'è e avere una visione delle cose prima di tutti gli altri, riconoscere le potenzialità espressive degli spazi degli ambienti.

”



En el marco de la 1ª edición de
"Fare Cinema" - Semana del Cine Italiano en el Mundo,
el Istituto Italiano di Cultura de Lima presenta la conferencia:

EL MODELO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA ITALIANA



“Fare Cinema” a Lima, PERU



Dal 24 maggio



Istituto Italiano di Cultura di Lima



L'Istituto Italiano di Cultura di Lima ha organizzato la conferenza “Il modello produttivo italiano” a cura di Cecilia Valmarana, Vice Direttore di Rai Gold e responsabile del Canale Rai Movie. La conferenza è stata incentrata sulle dinamiche del modello della produzione cinematografica italiana attuale, delineandone caratteristiche principali e particolarità. Durante la conferenza, sono stati proiettati spezzoni di film nei quali la relatrice ha partecipato a vario titolo, tra cui *Cesare deve morire* di Paolo e Vittorio Taviani e *Habemus papam* di Nanni Moretti.



Cecilia VALMARANA, produttrice

“

Bellezza, artigianalità e arte di arrangiarsi fanno del nostro cinema un cinema unico al mondo. Il cinema è uno dei modi migliori per far conoscere le nostre abitudini, la nostra cultura, il nostro stile di vita.

”





“Fare Cinema” a Singapore, SINGAPORE



Dal 25 maggio al 9 giugno



Ambasciata d'Italia a Singapore

In collaborazione con: Nanyang Technological University, Singapore



In occasione di “Fare Cinema”, l'Ambasciata d'Italia a Singapore ha ospitato il compositore Massimo Nunzi che ha inaugurato l'Italian Film Festival, suonando i temi di film quali *La Strada*, *Parlami D'Amore Marilù* e *Metti una sera a cena* e ha tenuto una conferenza per gli studenti della School of Art, Design and Media di Singapore dal titolo “Hollywood in the Colosseum: How Italy became the second creative force in Cinema from 50s to the 70s”.



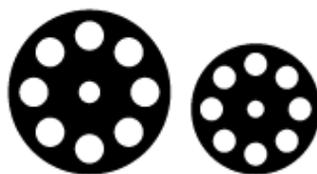
Massimo NUNZI, compositore

“

Il pubblico ha apprezzato il mio intervento sulle condizioni che hanno reso possibile il vero e proprio miracolo del cinema italiano tra gli anni '50 e '70 .

”





FARE **CINEMA**

partner

#VIVERE ALL'ITALIANA



Farnesina

Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale



Direzione
Generale
CINEMA



Si ringrazia per la collaborazione:

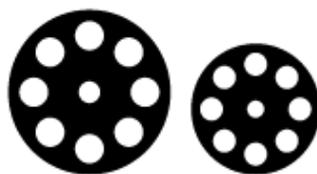


ACMF

Associazione compositori
musica per film



Si ringrazia il team di "Fare Cinema" della Direzione Generale per il Sistema Paese e il personale delle Rappresentanze diplomatico - consolari e degli Istituti Italiani di Cultura all'estero.



— FARE **CINEMA** —

arrivederci alla prossima edizione