



*Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale*

DIREZIONE GENERALE PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO  
E LE POLITICHE MIGRATORIE

Ufficio I

### IL CAPO UFFICIO

- VISTO** il D.P.R. 05.01.1967 n. 18, sull'ordinamento del Ministero degli Affari Esteri, e ss.mm.ii. e in particolare l'art. 3 della Legge 11.08.2014, n. 125, sulla modifica della denominazione;
- VISTO** il D.M. del 20.05.2014, n. 873 – recante registrazione della Corte dei Conti n. 2033 del 18.07.2014 e Visto dell'UCB n. 1677 del 07.07.2014 – di conferimento delle funzioni di Capo dell'Ufficio I della D.G.I.E.P.M.;
- VISTI** il D.M. 10.01.2018, n. 5120/1/Bis, con il quale il Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha attribuito le risorse finanziarie, umane e strumentali ai titolari dei Centri di responsabilità, e il successivo D.D.G. 17.01.2018, n. 4100/03, attribuzione della gestione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Capi degli Uffici della D.G.I.E.P.M.;
- VISTO** l'art. 17 del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165, e ss.mm.ii., sulle funzioni dei Dirigenti;
- CONSIDERATO** che la D.G.I.E.P.M., attende, tra l'altro, alla promozione delle comunità di connazionali nel mondo, anche mediante la raccolta di documentazione, lo studio e la valorizzazione dei vari aspetti del fenomeno migratorio italiano;
- PRESO ATTO** dei positivi esiti del progetto multimediale *"Italiani d'Europa"*, realizzato in collaborazione con l'Associazione Onlus AKRONOS di Roma, a cura degli autori Lorenzo Colantoni (per i testi) e Riccardo Venturi (per le immagini), volto a descrivere i momenti focali della presenza italiana nei Paesi del continente europeo mete dei principali flussi migratori originati dall'Italia, e il contributo che i connazionali ivi immigrati hanno apportato e tuttora apportano a tali Paesi, in termini non solo economici, ma anche sociali e culturali;
- RITENUTO OPPORTUNO** dare compimento a tale iniziativa – partita dall'esame del fenomeno storico dell'emigrazione italiana – con un'ultima pubblicazione in due formati, volume a stampa e documentario web, avente ad oggetto il fenomeno odierno della nuova mobilità italiana, che si rivolge anche verso mete non tradizionali, in particolare prendendo in esame la presenza di connazionali nei Paesi dell'Europa orientale, entrati a far parte della UE negli anni 2000, o attualmente ancora candidati ad aderirvi;
- CONSIDERATO** che le prestazioni richieste si configurano come opere dell'ingegno creativo, caratterizzate da originalità autoriale, e che pertanto non sono oggetto di convenzioni/accordi quadro della Consip e non sono disponibili sul MEPA (mercato elettronico della pubblica amministrazione);
- CONSIDERATA** la necessità di rivolgersi direttamente all'Associazione Onlus AKRONOS – Arte, Educazione e Cultura di Roma, che promuove e coordina le attività dei due autori richiesti;
- VISTO** il Codice dei Contratti Pubblici, D.Lgs. 18.04.2016 n. 50 e ss.mm.ii., e in particolare il comma 2 dell'art. 32, sulle fasi delle procedure di affidamento;
- VISTO** l'art. 63, comma 2, lettera b), alinea 3, del suddetto D.Lgs. n. 50/2016, sull'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, nei casi in cui i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico, per ragioni di tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale;
- CONSIDERATO** che la tipologia della spesa in questione non rientra fra quelle sottoposte a limiti ai sensi dell'art. 6, comma 8, del D.L. n. 78/2010, convertito in L. n. 122/2010;
- VISTI** la Legge 27.12.2017, n. 205, Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018, ed il Decreto M.E.F. del 28 dicembre 2017, ripartizione in capitoli delle unità previsionali, e verificata la capienza della spesa in parola nelle disponibilità del pertinente capitolo 3122-pg1;

## DETERMINA

1. di avviare la procedura per l'attuazione di un progetto multimediale sulle comunità italiane residenti nei Paesi dell'Est-Europa, volto alla pubblicazione di un volume a stampa e un corrispondente web documentary a cura degli autori Lorenzo Colantoni e Riccardo Venturi, entro l'ammontare di spesa massimo di Euro 55.000,00, IVA esclusa, affidandone la realizzazione all'Associazione Onlus AKRONOS – ARTE, EDUCAZIONE E CULTURA di Roma;
2. il fine da perseguire consiste nel documentare e valorizzare la presenza italiana nei Paesi oggetto dell'indagine ed il contributo apportato dai connazionali alla vita economica e culturale delle società di accoglienza;
3. per la stipula del relativo contratto si farà ricorso a procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando, ai sensi dell'art. 63, comma 2, lettera b), alinea 3, del D.Lgs. n. 50/2016;
4. sarà pattuito il pagamento posticipato, previo accertamento della regolare esecuzione delle prestazioni richieste;
5. responsabile unico del procedimento sarà il Capo dell'Ufficio I DGIT;
6. i relativi oneri graveranno sul capitolo di bilancio **3122-pg1** dello stato di previsione della spesa del Ministero Affari Esteri per l'esercizio finanziario **2018**.

Roma, 23 MAG. 2018



Il Capo Ufficio  
Consigliere di Ambasciata  
Giovanni Maria De Vita