



*Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale*

DIREZIONE GENERALE PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO  
E LE POLITICHE MIGRATORIE

Ufficio I

**IL CAPO UFFICIO**

- VISTO** il D.P.R. 05.01.1967 n. 18, sull'ordinamento del Ministero degli Affari Esteri, e ss.mm.ii. e in particolare l'art. 3 della Legge 11.08.2014, n. 125, sulla modifica della denominazione;
- VISTO** il D.M. del 20.05.2014, n. 873 – recante registrazione alla Corte dei Conti n. 2033 del 18.07.2014 e Visto dell'UCB n. 1677 del 07.07.2014 – di conferimento delle funzioni di Capo dell'Ufficio I della D.G.I.E.P.M.;
- VISTI** il D.M. 10.01.2018, n. 5120/1/Bis, con il quale il Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha attribuito le risorse finanziarie, umane e strumentali ai titolari dei Centri di responsabilità, e il successivo D.D.G. 17.01.2018, n. 4100/03, attribuzione della gestione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Capi degli Uffici della D.G.I.E.P.M.;
- VISTO** l'art. 17 del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165, e ss.mm.ii., sulle funzioni dei Dirigenti;
- CONSIDERATO** che la D.G.I.E.P.M. ha organizzato un evento di presentazione dell'iniziativa editoriale multimediale "Italiani di Germania", volume a stampa e web documentary sulla storia dell'emigrazione italiana verso quel Paese, la sua evoluzione nel tempo e le caratteristiche della comunità di connazionali attualmente ivi residente;
- RITENUTO OPPORTUNO**, in tale circostanza, diffondere il brano canoro in lingua tedesca dal titolo "*Zwei Kleine Italiener*" (*due piccoli italiani*) di Bruhn-Buschor, nell'interpretazione di Conny Froboess (presentata all'Eurofestival del 1962), dedicata agli emigrati italiani in Germania;
- CONSIDERATO** che la suddetta opera musicale è tutelata dalle disposizioni di legge in materia di diritto d'autore e che la diffusione pubblica è assoggettata al versamento dei prescritti tributi;
- CONSIDERATA** la necessità di rivolgersi direttamente alla SIAE – SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI quale ente deputato in esclusiva all'esercizio dell'intermediazione del diritto d'autore in Italia;
- VISTO** il Codice dei Contratti Pubblici, D.Lgs. 18.04.2016 n. 50 e ss.mm.ii., e in particolare il comma 2 dell'art. 32, sulle fasi delle procedure di affidamento;
- VISTO** l'art. 36, comma 2, lettera a), del suddetto D.Lgs. 50/2016, sugli affidamenti di importo inferiore ad Euro 40.000,00;
- CONSIDERATO** che la tipologia della spesa in questione rientra fra quelle sottoposte a limiti ai sensi dell'art. 6, comma 8, del D.L. n. 78/2010, convertito in L. n. 122/2010, e che la relativa spesa deve essere contenuta entro il limite stabilito per il pertinente capitolo di bilancio per l'anno 2018;
- VISTI** la Legge 27.12.2017, n. 205, Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018, ed il Decreto M.E.F. del 28 dicembre 2017, ripartizione in capitoli delle unità previsionali, e verificata la capienza della spesa in parola nelle disponibilità del pertinente capitolo 3122-pg1;

**DETERMINA**

1. di avviare la procedura per l'acquisto della licenza di diffondere il brano musicale "*Zwei Kleine Italiener*", in occasione dell'evento di presentazione del volume e web documentary "Italiani di Germania" entro un ammontare di spesa massimo di Euro 100,00 (cento/00);
2. il fine da perseguire consiste nel documentare la percezione locale dell'immigrazione italiana in Germania negli anni '60 del Novecento, come traspariva attraverso un brano musicale di successo dell'epoca;
3. per la stipula del relativo contratto si procederà con affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs. 18.04.2016, n. 50;
4. responsabile unico del procedimento sarà il Capo dell'Ufficio I DGIT;
5. i relativi oneri graveranno sul capitolo di bilancio **3122-pg1** dello stato di previsione della spesa del Ministero Affari Esteri per l'esercizio finanziario **2018**.

Roma, 20 NOV. 2018



Il Capo Ufficio  
Consigliere di Ambasciata  
Giovanni Maria De Vita