

BANDO DI CONCORSO

PREMIO ITALIA-ARGENTINA PER L'ARTE

Edizione 2019

per l'assegnazione di
due residenze in Argentina ad artisti emergenti di nazionalità italiana

Il Premio

In attuazione del Memorandum d'intesa tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale della Repubblica Italiana e il Ministero della Cultura della Repubblica Argentina siglato a Buenos Aires l'8 maggio 2017, è stato istituito il **Premio Italia-Argentina per l'Arte** che prevede scambi di residenze tra artisti emergenti italiani e argentini.

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale – Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese (MAECI – DGSP), l'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires (IIC-Buenos Aires) e l'Istituto Garuzzo per le Arti Visive (IGAV), d'ora in poi nominati come *le istituzioni promotrici*, bandiscono l'edizione 2019 del **Premio Italia-Argentina per l'Arte - Residenze per artisti emergenti di nazionalità italiana**.

Il Premio sarà attribuito, attraverso una selezione concorsuale, a due giovani artisti italiani nell'intento di promuovere e favorire la ricerca artistica, in un'ottica di scambio culturale tra i due Paesi.

Gli artisti interagiranno direttamente con il territorio, confrontandosi con l'ambiente culturale e artistico argentino e, in particolare, di Buenos Aires. La condivisione delle diverse pratiche artistiche alimenterà la convivenza e gli scambi, nell'intento di favorire lo sviluppo della creatività e delle relazioni interculturali fra due Paesi disposti al dialogo e al lavoro comune.

Gli **artisti italiani** prescelti beneficeranno della possibilità di trascorrere un mese a Buenos Aires con il tutoraggio dell'Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, durante il periodo della fiera di arte contemporanea "ArteBa" (aprile 2019).

Per l'edizione 2019 del **Premio Italia-Argentina** saranno assegnate due borse di residenza di un mese che prevedono i seguenti benefici:

1. un assegno di € 1,500 per vitto e alloggio;
2. un biglietto aereo A/R per Buenos Aires dall'Italia;
3. la copertura spese fino ad un massimo di € 1,000 per la produzione di un'opera da realizzare durante la residenza;
4. assicurazione sanitaria.

Condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto agli artisti in possesso dei requisiti in elenco:

- età compresa tra i 18 e i 35 anni alla scadenza del bando (nati tra il 19/02/1983 e il 18/02/2001);
- nazionalità e residenza italiana;
- essere artisti, operanti individualmente nei settori delle arti visive (con almeno una mostra collettiva ed una personale in curriculum);
- avere un'adeguata conoscenza della lingua spagnola.

Motivi di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- i candidati che presentano le candidature oltre la data indicata nel bando;
- i candidati che non abbiano i requisiti richiesti sopraindicati;
- i candidati che presentino alla selezione domande incomplete o non corrette;
- i componenti effettivi della Giuria di selezione, i dipendenti degli Enti banditori, della segreteria organizzativa, i loro coniugi e i loro affini;
- gli artisti facenti parte di un gruppo, duo o collettivo potranno fare domanda solo individualmente. Saranno accettate solamente candidature individuali.

Documentazione richiesta

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata esclusivamente online sul sito www.residenzeperlarte.com entro la data di scadenza (farà fede la data e l'ora di ricezione della domanda), allegando la documentazione qui di seguito elencata **esclusivamente in formato PDF**:

- **MODULO DI PARTECIPAZIONE** compilato in tutte le sue parti e firmato;
- **CURRICULUM VITAE FIRMATO** del candidato (*allegato a*) con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003.
Nel curriculum, comprensivo di eventuale bibliografia, devono essere specificati: data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo e-mail, studi compiuti, attività espositive che dovranno rispettare il seguente schema ed ordine: suddivisione delle mostre in personali e collettive con relative indicazioni di anno, titolo originale, sede della mostra, città, nomi dei curatori;
- **PORTFOLIO** (*allegato b*) a presentazione dell'attività artistica. Il documento dovrà essere nominato con nome e cognome dell'artista;
- **FOTOCOPIA FRONTERETRO DI UN DOCUMENTO D'IDENTITÀ in corso di validità** (*allegato c*);
- **LETTERA DI PRESENTAZIONE** (*allegato d*) del candidato e della sua attività artistica redatta e firmata da un esperto del settore (critico/storico dell'arte contemporanea, direttore di un museo d'arte contemporanea, curatore, Maestro, professore di una Accademia di Belle Arti italiana o altro esperto del settore dell'arte).
Nessuna delle figure sopracitate deve essere parente o affine del candidato;
- **LETTERA MOTIVAZIONALE** redatta e firmata dal candidato (*allegato e*);
- **BREVE PRESENTAZIONE DI UN PROGETTO DI LAVORO** (*allegato f*) che il candidato intende realizzare durante il soggiorno a Buenos Aires: 1 cartella (max. 2.000 battute spazi inclusi) corredata da 3/4 immagini rappresentative del progetto.

N.b. Il peso massimo di ogni allegato non dovrà superare i 5 Mb.

La domanda di partecipazione dovrà contenere esplicita dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali.

Calendario procedurale del Premio

Lo svolgimento del concorso è così articolato:

- pubblicazione del bando **mercoledì 30 gennaio 2019, ore 18.00**;
- candidatura **entro lunedì 18 febbraio 2019, ore 12.00 (data chiusura bando)**;
- comunicazione del nome degli artisti vincitori **marzo 2019**;
- attivazione delle residenze **aprile 2019**.

Segreteria organizzativa e commissione artistica

I nominativi dei vincitori delle due borse di residenza saranno resi noti a marzo e comunicati ai diretti interessati tramite e-mail nonché pubblicati sul sito internet dedicato al Premio: www.residenzeperlarte.com.

La Commissione artistica sarà composta da tre membri del Comitato scientifico della Collezione Farnesina che selezioneranno, sulla base della documentazione ricevuta, i due artisti italiani.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La Segreteria vaglierà l'ammissibilità delle domande sulla base della documentazione presentata.

La Segreteria ha sede presso l'Istituto Garuzzo per le Arti Visive al seguente indirizzo: Lungo Po Antonelli 21 – 10153 Torino. Metterà a disposizione un servizio di assistenza tramite i seguenti contatti: Tel. +39 011 8124456 | e-mail: info@residenzeperlarte.com

Termini di partecipazione

- La **domanda di partecipazione** sarà disponibile sul sito del Premio www.residenzeperlarte.com dalle **ore 18.00 (ora italiana) di mercoledì 30 gennaio 2019**;
- I candidati devono compilare **obbligatoriamente la domanda online** compilando tutti i campi del *form* e allegando la documentazione richiesta (*allegato a, b, c, d, e, f*) **entro e non oltre le ore 12:00 (ora italiana) di lunedì 18 febbraio 2019**;
- **Le domande presentate con modalità diversa da quella indicata non saranno prese in considerazione**;
- **La documentazione pervenuta non sarà restituita** ed entrerà a far parte dell'archivio digitale del Premio.
- Durante la residenza gli artisti vincitori dovranno redigere una **relazione corredata da materiale fotografico/video** a testimonianza dell'esperienza vissuta. La documentazione prodotta dovrà essere inviata alla segreteria organizzativa del premio all'indirizzo e-mail info@residenzeperlarte.com entro 30 giorni dalla conclusione della residenza artistica.

Norme generali

L'ammissione implica l'accettazione del presente regolamento.

Verrà stilata una graduatoria dei vincitori. Se uno degli artisti vincitori non dovesse accettare la borsa di residenza sarà dichiarato vincitore l'artista che occupa il terzo posto in graduatoria. Se anche quest'ultimo dovesse rinunciare, la borsa sarà assegnata al quarto artista in graduatoria.

La candidatura vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati, nei modi che gli enti promotori riterranno opportuni ai soli fini di promozione dell'iniziativa. L'artista, con la sottoscrizione del modulo di partecipazione, autorizza l'uso delle immagini/video delle opere inviate con la candidatura per la promozione, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa.

Le opere prodotte saranno oggetto di una mostra da realizzarsi entro la fine del soggiorno presso la Sala Roma dell'IIC o altra sede individuata dall'Istituto. Le dimensioni dell'opera dovranno comunque tenere conto degli spazi dell'Istituto che si possono visionare a questo link: https://iicbuenosaires.esteri.it/iic_buenosaires/it/istituto/la_sede

Le opere rimarranno nella disponibilità dell'Istituto di Buenos Aires senza alcun vincolo di conservazione e potranno essere richieste per esposizione in via prioritaria dalle Istituzioni promotrici del Premio e dagli autori delle opere o da soggetti terzi. Le spese di trasporto e assicurazione saranno a carico del richiedente. Il diritto di proprietà intellettuale sui progetti e sulle opere presentate rimane dei rispettivi autori.

Gli artisti nel periodo della loro residenza artistica non potranno interrompere il loro soggiorno se non per gravi e documentati motivi.

I promotori si riservano il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

Con l'iscrizione i partecipanti al Concorso autorizzano le istituzioni promotrici, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e all'utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso.