

coinvolto oltre 80 negozi e importatori di prodotti italiani che hanno offerto ai loro clienti promozioni e sconti durante

tutto il mese di giugno su oltre 300 marchi italiani.

GERMANIA

DESIGN / MODA

Conferenza "Broken nature and creative disciplines: driving positive change through sustainable design, digital solutions and design thinking"

Berlino, 1 marzo.

In una giornata di lavori, dodici designer italiani e tedeschi si sono confrontati sulla responsabilità comune di designer e di creativi nell'uso sostenibile delle risorse, sull'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, e sulle politiche di rigenerazione edilizia ed urbana. Con Stefano Boeri (Presidente, Triennale di Milano), Luisa Bocchietto (Presidente, World Design Organization), Alessandro Colombo (Direttore IED), Luca De Biase (Sole24Ore), Carlo Gasparini (Alessi), Maurizio Montalti (Officina Corpuscoli), Enrica Arena (Orange Fiber).



Italian Design Day 2018

Stoccarda, 2 marzo.

Domenico Guzzini, Presidente e Direttore Marketing di F.lli Guzzini SpA, azienda marchigiana leader nella produzione e distribuzione di articoli di design in plastica, dà il benvenuto al

pubblico presentando l'impresa familiare, le tecnologie e i prodotti che si sono susseguiti dal 1912 ad oggi. Funzionalità, stile e colore si fondono per migliorare oggetti del quotidiano domestico dando vita a creazioni di design originali che interpretano le tendenze estetiche del momento.

Alle origini del design

Amburgo, 5-31 marzo.

La mostra ospita la produzione delle Scuole Superiori del territorio veneto e del territorio lombardo, afferenti a Enaip Veneto, al Centro Produttività Veneto e al Politecnico Calzaturiero: gli studenti presentano gli esiti dei corsi di Design del Mobile, della Calzatura di Lusso e dell'Oreficeria, riportando il Design all'origine dell'atto creativo e della produzione artigianale. La mostra è organizzata in collaborazione con la Regione Veneto, Arteficiolinea, Enaip Lombardia, Fondazione Centro Produttività Veneto ed il Politecnico Calzaturiero.



Il Giornata del Design italiano nel Mondo: Design e sostenibilità con l'arch. Marco Ferreri

Colonia, 13 marzo.

L'architetto e designer Marco Ferreri è considerato anello di congiunzione tra

gli storici maestri del design italiano Bruno Munari, Marco Zanuso, Angelo Mangiarotti, con i quali ha lavorato, e la nuova generazione di designer. Marco Ferreri presenta il suo progetto di design e agricoltura a Faraneto, in Valtrebbia, con lo scopo di coniugare sostenibilità ambientale ed economica. In collaborazione con il Museo del Design Makk di Colonia.



Presentazione: Design to be used (and re-used)

Stoccarda, 13 giugno.

Domenico Guzzini, Presidente e Direttore Marketing di F.lli Guzzini S.p.A., ha tenuto una presentazione sull'azienda familiare, ripercorrendo le tecnologie e i prodotti che si sono susseguiti dal 1912 ad oggi e che hanno reso l'azienda marchigiana leader nella produzione e distribuzione di articoli di design in plastica.

Conferenza "Cultura e creatività come materie prime del futuro: il ruolo delle industrie culturali e creative in Italia e Germania"

Monaco di Baviera, 19 luglio.

La prima presentazione in Germania del Rapporto "IoSonoCultura" di Fondazione Symbola ha promosso un dibattito sul futuro delle industrie creative nei due Paesi ai vertici delle classifiche europee in termini di valore aggiunto (€ 98 miliardi in Germania, € 92 miliardi in Italia) e di posti di lavoro (1,6 milioni in Germania, 1,5 in Italia). Ne abbiamo discusso con Domenico Sturabotti (Fondazione Symbola) e con Jörg Ohnemus, editore del "Culture and Creative Industries Monitoring Report". Evento in collaborazione con ITALCAM Monaco.



Prima Contemporary Art Talk: Dall'effimero al sostenibile

Berlino, 9 ottobre.

Esiste un'arte della sostenibilità? Come può la soggettività dell'artista arricchire l'oggettività dello scienziato? Come possono etica ed estetica convivere completandosi? Sono state queste le domande sui cui si è incentrata la Art Talk "Dall'Effimero al Sostenibile", a cui hanno preso parte i vertici dei Musei e delle Collezioni di Arte Contemporanea di Italia e Germania. Con Stefano Boeri (Triennale di Milano), Bernd Scherer (Haus der Kulturen der Welt), Bartolomeo Pietromarchi (MAXXI Arte), Armin

Linke, Diana Scherer, e Werner Aisslinger.

La Bellezza e lo stile Italiani:



Incontro con il Presidente di Tod's Diego Della Valle

Berlino, 24 ottobre.

Il Made in Italy davanti alle sfide della qualità e della sostenibilità, fra creazione di alta gamma, radicamento territoriale, mecenatismo culturale e responsabilità sociale. Il Presidente del Gruppo Tod's Diego Della Valle ha presentato il proprio marchio, da sempre sinonimo di altissima qualità e di uno stile di vita contemporaneo, nonché le numerose iniziative di responsabilità sociale che hanno contraddistinto il Gruppo negli ultimi anni, dal restauro del Colosseo al sostegno alla ricostruzione delle località colpite dal terremoto del 2016.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Gli Etruschi: una cultura globale nell'Italia antica

Karlsruhe, 16 dicembre 2017-17 giugno 2018.

In collaborazione con il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo il Badisches Landesmuseum presenta una panoramica sulla civiltà etrusca. Reperti spettacolari, accompagnati da ricostruzioni

tridimensionali e animazioni digitali, contribuiscono a delineare un quadro articolato dello spazio e del tempo in cui gli etruschi vissero da protagonisti.

La fondazione della città etrusca: l'esempio di Bologna

Stoccarda, 22 febbraio.

Conferenza in italiano del Dott. Maracci (Bologna) con il patrocinio del sindaco di Bologna, Virginio Merola.

In occasione della grande mostra sugli Etruschi del Badisches Landesmuseum di Karlsruhe, il direttore della Scuola di lingue "Cultura Italiana" di Bologna presenta un excursus antropologico-culturale improntato sullo sviluppo storico della città: si parla delle origini etrusche di Bologna, della sua università e della sua cucina.

Rassegna "Nomi cose città": L'Ara Pacis a colori. La policromia di un edificio nell'Antica Roma

Amburgo, 22 febbraio.

Conferenza in lingua italiana, con traduzione simultanea, a cura dell'archeologo Simone Foresta, nell'ambito delle iniziative per festeggiare l'anno europeo del patrimonio culturale. Ad un osservatore moderno l'Ara Pacis, l'altare che celebra il ritorno dell'imperatore Augusto dalla Gallia e dalla Spagna, appare solenne nel suo biancore. Recenti studi sulla policromia antica hanno, però, rivelato l'aspetto originario del monumento: ogni porzione in marmo era colorata. L'incontro presenta la nuova immagine e i nuovi significati dell'altare.



La fondazione della città etrusca, l'esempio di Bologna

Monaco di Baviera, 22 marzo.

Conversazione con Massimo Maracci, direttore della Scuola "Cultura Italiana" di Bologna, sugli elementi dello sviluppo della città etrusca, poi romana e

medievale. Si è discusso di come sorge una città etrusca con il suo acquedotto e le sue strade, delle specializzazioni artigianali (fabbro, falegname, ecc.) e delle differenze rispetto al villaggio della preistoria e della protostoria. L'evento è stato patrocinato dal comune di Bologna.



Introduzione alla mostra "Gli etruschi" di Karlsruhe

Stoccarda, 13 aprile.

L'archeologo Martin Miller presenterà in anteprima per il pubblico dell'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda la mostra "Gli etruschi", organizzata in collaborazione con il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo presso il Badisches Landesmuseum, offrendo una panoramica complessiva sulla civiltà etrusca. Reperti spettacolari, accompagnati da ricostruzioni tridimensionali e animazioni digitali, contribuiscono a delineare un quadro articolato dello spazio e del tempo in cui gli etruschi vissero da protagonisti.

"Nani sulle spalle dei giganti"? Contributi italo-tedeschi in occasione del 2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale

Berlino, 18-19 aprile.

Il Parlamento Europeo ha decretato il 2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale. Come si determina il nostro rapporto con la tradizione? Fino a che punto la nostra identità viene definita attraverso la tradizione e il patrimonio culturale? E quali impulsi economici, quali fattori di rilevanza sociale sono connessi con il patrimonio materiale e immateriale?

A queste e altre domande l'Istituto ha provato a rispondere con due giornate di studi, che hanno visto protagoniste alcune importanti personalità italiane e tedesche.

Conferenza: "Noi e gli etruschi – L'eredità etrusca dall'antichità ad oggi"

Karlsruhe, 3 maggio.

Anche in seguito alla conquista dell'Etruria per mano dei romani, gli etruschi mantennero vive la propria cultura e la propria lingua, tanto che molte testimonianze del loro culto permangono fino al periodo tardo antico. A partire dal Rinascimento gli etruschi tornano ad essere al centro dell'attenzione di studiosi e nobili collezionisti. La conferenza dell'archeologo Martin Miller getta uno sguardo sulle ricerche svolte dagli etruscologi nell'età moderna.

Lo "stato dell'arte": il patrimonio artistico, il museo e la città - Conferenza di Salvatore Settis

Monaco di Baviera, 9 maggio.

Salvatore Settis è uno dei più importanti archeologi e storici italiani. Nato nel 1940 a Rosarno (Reggio Calabria) è da annoverare tra i più importanti studiosi del nostro tempo negli ambiti dell'archeologia e dell'arte antica. Dopo essere stato direttore della Scuola Normale Superiore di Pisa dal 1999 al 2010, e dopo aver collaborato con alcuni dei più importanti musei a livello mondiale (Getty Research Institute, Museo del Prado), dirige attualmente il Consiglio Scientifico del Louvre. In occasione dell'Anno europeo del patrimonio culturale.



Rassegna "Nomi cose città": La città di Poseidonia nel Golfo di Salerno. 2500 anni di storia

Amburgo, 17 maggio.

Conferenza dell'archeologa Giuliana Tocco (in italiano con traduzione simultanea) sul sito archeologico ed il museo archeologico di Paestum. L'archeologa illustra la storia mutevole del luogo, a partire dalla fondazione della città, la conquista da parte del popolo belligerante del Lukaner (il cui contributo è documentato dalle famose tavole dipinte conservate nel museo) fino alla conquista romana. Evento nell'ambito delle iniziative per la "Settimana Europea" ad Amburgo e nell'ambito del ciclo "Nomi cose città".



La più antica Torah del mondo

Monaco di Baviera, 17 maggio.

Nel 2013 il prof. Mauro Perani lavorò ad una nuova catalogazione dei manoscritti ebraici della Biblioteca Universitaria di Bologna. Quando prese in mano il "Rotulo 2", classificato da un bibliotecario ottocentesco come probabilmente risalente al XVII secolo, l'occhio esperto del paleografo notò subito che qualcosa non quadrava, che quel rotolo era molto più antico: anzi, il più antico di tutti, come accerterà pochi mesi dopo. Ecco la storia di una delle più importanti (ri-)scoperte d'archivio degli ultimi anni, raccontata presso l'IIC di Monaco.



Rassegna "Musei d'Italia": Gli Etruschi di frontiera. - L'allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano

Amburgo, 18 maggio.

Conferenza dell'archeologa Giuliana Tocco, in italiano con traduzione simultanea, sull'allestimento del Museo archeologico a Pontecagnano, in seguito all'eccezionale rinvenimento di oltre 9000 reperti etruschi, quasi esclusivamente dalle necropoli. La sfida è quella di raccontare l'affascinante storia degli Etruschi e del loro insediamento sulla costa campana, in posizione intermedia tra Salerno e Paestum. L'evento rientra nell'ambito delle iniziative per la "Settimana Europea" ad Amburgo e del ciclo "Musei d'Italia".



I Musei Capitolini a Roma – Una visita virtuale

Ulm, 23 ottobre.

I Musei Capitolini sono considerati il primo museo al mondo. La nascita del museo risale al 1471, quando il papa Sisto IV donò ai Romani alcune statue antiche bronzee provenienti dal Laterano, tra i quali la famosissima Lupa Capitolina. Gli ospiti sono invitati ad una visita virtuale delle varie collezioni di questo museo.

Rassegna "Musei d'Italia": Time is out of joint. La storia dell'arte secondo la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

Amburgo, 13 novembre.

L'incontro in lingua italiana con traduzione simultanea "Time is Out of Joint" illustra il principio con il quale la direttrice della GNAM, Cristiana Collu,

ha deciso di riorganizzare e riallestire la collezione storica del museo che dirige dal 2015. Il nuovo allestimento esce dai cardini di un ordinamento cronologico e di una disposizione delle opere tutta interna a un impianto storicista e cerca una propria collocazione nel presente, a partire da una riflessione sulla funzione dell'istituzione museale e la sua relazione con il pubblico.



Rassegna "Nomi cose città": Resilienze: Napoli e le catastrofi naturali

Amburgo, 29 novembre.

Incontro, in italiano con traduzione simultanea, con la storica dell'arte Elisabetta Scirocco. Napoli è modellata dall'esperienza e dalla paura dei disastri naturali. Molte ricostruzioni di luoghi di culto e edifici rappresentativi, la nascita di nuovi culti, si inquadrano in questo contesto. L'obiettivo è di presentare in una prospettiva storica la gestione dei disastri e della vita con il vulcano, come componenti che formano l'identità dell'architettura e dell'arte napoletana.



ARTI VISIVE

Alimentum – riflessioni sull'alimentazione nella società

contemporanea. (II Settimana della Cucina Italiana nel Mondo)

Amburgo, 20 novembre 2017-12 gennaio 2018.

La mostra di fotografie di Vincenzo Ciccarello, Lino Massolin, Giulia Pasqualin, Daniele Sordi e Giuliano Teso, in collaborazione con la Regione Veneto, si pone in continuità con le tematiche sviluppate nella cornice di Expo Milano 2015, proponendo una riflessione sul cibo e sui processi di produzione del settore agroalimentare, ivi compresi la divulgazione sul consumo e lo spreco: il cibo ha cambiato il suo ruolo nella società, passando da fonte pura di sostentamento a processo economico, status symbol ed elemento di convivialità.



"Lo sguardo dietro l'obiettivo" - Fotografie di Silvano Ballone.

Amburgo, 19 gennaio-28 febbraio.

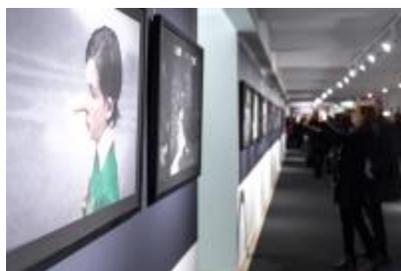
Mostra fotografica di balletto. Silvano Ballone all'età di sette anni scopre la sua grande passione per la danza classica e sviluppa una carriera come ballerino professionista. Dopo 13 anni nel Balletto di Amburgo, diretto da John Neumeier, si dedica poi alla sua altra passione: la fotografia. Nel corso degli anni da ballerino, sviluppa un occhio per l'estetica della danza e della forma diventando poi, nel 2015, fotografo freelance con un focus sulla ritrattistica, lo sport e soprattutto il balletto.



Pinocchio esce dalla Fiaba. Mostra fotografica di Aldo Fallai

Berlino, 28 febbraio-16 maggio.

La mostra fotografica è dedicata a uno dei personaggi più rappresentativi della cultura Toscana, ritratto nelle fotografie di Aldo Fallai nei luoghi del racconto, tra la Svizzera Pesciatina e Collodi. Il burattino di legno che diventa bambino diventa così simbolo dell'eccellenza artigiana toscana capace di rendere 'cosa viva' la materia inanimata e veicolo per una promozione raffinata della Toscana: territorio unico al mondo per storia, arte, bellezza, paesaggi e lifestyle. In collaborazione con Regione Toscana e Toscana Promozione.



Il conte Franz von Pocci: un europeo in viaggio

Monaco di Baviera, 7 marzo.

Il Conte Franz von Pocci (1807-1876), figlio di un conte italiano e di una baronessa tedesca, fu avviato dalla madre alla pittura e quindi seguito da illustri artisti monacensi formatisi in Italia. Una selezione di schizzi e acquerelli fa rivivere presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco un mondo scomparso, e mette in luce le fecondissime relazioni culturali tra Italia e Baviera in inizio Ottocento.



Filoxenia. L'accoglienza tra i Greci di Calabria - Racconto, immagini, suono.

Monaco di Baviera, 15 marzo.

Filoxenia è il contrario di xenofobia: è l'amore per il forestiero, come lo intendevano gli antichi Greci, è il valore

sacro dell'ospitalità, che l'antropologa-fotografa Patrizia Giacotti ha cercato e trovato nel corso della lunga permanenza nell'Italia che fu Magna Grecia, nella Calabria grecanica. Con un metodo a metà tra reportage giornalistico e indagine etno-antropologica, l'autrice foto-reporter presenta una sorta di diario di campo degli incontri speciali avvenuti in quei luoghi.



Dialogo tra artisti: Valerio Adami ed Ervin Hervé-Lóránth

Stoccarda, 17 marzo-20 aprile.

Inaugurazione della mostra nell'ambito della Lunga Notte dei Musei.

Il pittore bolognese Valerio Adami sviluppa secondo i moduli della Pop Art americana una specie di racconto a fumetti fantastico e ironico dove in interni spersonalizzati si dispongono oggetti banali, assunti come simboli, anche sessuali, della modernità. Nell'arte dell'ungherese Ervin Hervé-Lóránth, artista sperimentale, sono riconoscibili numerose somiglianze con il mondo pittorico di Adami. L'evento è realizzato in collaborazione con la Galleria André (Roma).

Trieste meets Nürnberg. Immagini, atmosfere e sapori di una città mitteleuropea affacciata sul mare.

Norimberga, 21 marzo-6 aprile.

Mostra fotografica dedicata alla città di Trieste. Una città particolare, vista attraverso gli occhi di chi ne conosce l'anima nella sua essenza più pura e la racconta con la passione e l'intimità di un'amante. La luce speciale di Trieste è intrappolata dall'obiettivo della fotografa triestina Lara Perentin e, con gli infiniti colori del bianco e nero, portata a Norimberga.



Faust: un mito europeo - documentazione con mostra fotografica.

Monaco di Baviera, 18 aprile-19 maggio.

La figura mitica del Doktor Faust entra a far parte già molto presto della storia della cultura europea. Alla prima trasposizione teatrale di Marlowe del 1590 si riallaccia, quattro secoli più tardi, il suo pendant italiano, il "Faust-Burlesque" di Carmelo Bene, del 1966. Una documentazione su tavole, con immagini e testi, affronta alcune singole interpretazioni, che, nel corso di mezzo secolo, hanno fondato la fama europea del Faust. Nell'ambito del Faust-Festival della città di Monaco.



Terre d'artista

Stoccarda, 18 maggio.

L'Emilia-Romagna di Laura Zuccheri (fumettista e pittrice), Sandro Campani (scrittore) ed Emiliano Mazzoni (musicista).

Sono tre artisti che provengono dalla stessa regione, l'Emilia-Romagna, condividono l'ispirazione, ma si distinguono ciascuno per il proprio linguaggio artistico.

Già in passato sono nati progetti in comune del trio che sperimenta l'idea del Gesamtkunstwerk: la propria terra d'origine raccontata in modi diversi ma con una lingua che li accomuna: il linguaggio universale dell'arte.

Dedika 2018: Michelangelo Pistoletto.

Berlino, 2 giugno-29 settembre.

Quest'anno l'omaggio di Dedika è diretto all'artista italiano Michelangelo Pistoletto, cui sarà dedicata un'intera settimana di eventi. Nell'ambito della rassegna, l'Istituto propone non solo una mostra, ma anche un dibattito con Georg Bertram, professore di filosofia presso la Freie Universität Berlin, una conversazione con l'artista presso l'Akademie der Künste e, infine, una mattinata dedicata alla presentazione del documentario di Daniele Segre su Pistoletto presso la nuova sala cinematografica del Klick Kino.



Italia alla settima edizione della Triennale di fotografia

Amburgo, 7-17 giugno.

Nel 2018, tra giugno e settembre, si tiene ad Amburgo la settimana Triennale di fotografia. Il tema prescelto dal festival è 'Breaking Point', un punto di rottura in un processo di cambiamento. Significativa la presenza italiana: il duo Martin Errichiello e Filippo Menichetti e Salvatore Vitale selezionati con altri 13 artisti nella sezione ufficiale 'ENTER' dedicata a narrazioni sociali, politiche ed ecologiche. Nella sezione 'OFF' sono stati selezionati due fotografi italiani: Alberto Giuliani e Carlo Lombardi con "Dead Sea".

Mostra "In quarta persona" dei fotografi Martin Errichiello e Filippo Menichetti.

Amburgo, 8 giugno.

Nell'ambito della VII Triennale di Fotografia, i fotografi Martin Errichiello e Filippo Menichetti presentano presso l'Istituto Italiano di Cultura Amburgo il loro progetto "In quarta persona" e lanciano ufficialmente l'omonimo libro, "In quarta persona" è una ricerca visuale sui cambiamenti radicali culturali più

significativi del Paese dagli anni '60. Le immagini sono insieme allegoriche ed evasive, documentarie o messe in scena. Martin e Filippo non si considerano solamente fotografi, ma anche archeologi, geografi e storici.



Rassegna "Nomi cose città /Opere d'arte che raccontano città": Quando gli artisti uscirono dall'atelier per dipingere nella natura

Amburgo, 12 giugno.

Conferenza in italiano con traduzione simultanea della Prof.ssa Anna Ottani Cavina, nell'ambito della rassegna "Opere d'arte che raccontano città". Anna Ottani Cavina racconta le origini della pittura en plein air quando, alla fine del Settecento, gli artisti abbandonarono gli ateliers per dipingere nella natura. Questo accadde essenzialmente in Italia, nell'incontro con la luce e le geometrie del paesaggio, che gli artisti inglesi, francesi, tedeschi interpretano e ricreano.



[Control] No Control, VII Triennale di fotografia di Amburgo.

Amburgo, 18 giugno.

Lo storico dell'arte Francesco Leonelli, volontario presso l'Hamburger Kunsthalle, conduce il pubblico 'dietro le quinte dell'allestimento della sezione della Triennale di fotografia di Amburgo '[CONTROL] NO CONTROL',

attraverso un incontro-conferenza in Istituto in lingua tedesca.



Scolpito nella pietra - Sculture di Fabio Viale nella Gliptoteca.

Monaco di Baviera, 12 luglio-30 settembre.

L'artista Fabio Viale (Cuneo, 1975) conosce perfettamente la tecnica scultorea. È diventato famoso realizzando una barca di marmo (Ahgalla, 2003), con la quale ha attraversato il Tirreno e il Po. Nel 2014 ha vinto la quindicesima edizione del Premio Cairo con l'opera dal titolo La Suprema, una cassetta della frutta in marmo con un'apparenza di estrema lievità.

Le sue opere colpiscono per la perfetta sintesi di forza e leggerezza, e pongono costantemente in primo piano la sua estetica dello spiazzamento.



ItaliArts: collettiva di arte italiana contemporanea + personale Pier Toffoletti.

Stoccarda, 27 luglio-30 agosto.

ItaliArts propone a Stoccarda un incontro con l'arte e le sensibilità creative, rappresentative di un Paese mediterraneo perennemente sollecitato dalla luce.

ItaliArts: collettiva di arte italiana contemporanea + personale Pier Toffoletti.

Stoccarda, 27 luglio-30 agosto.

Gli autori proposti, protagonisti anche di altri momenti espositivi europei nell'ambito del progetto "ItaliArts", sottolineano con il loro segno e la grande vivezza cromatica, un'identità postespressionista incline all'astrattismo, intesa come attenzione

particolare alla sintesi, oppure – di contro – una continuità con il realismo, che talvolta si declina in una sorta di onirismo magico, come se oggettualità concreta e sogno poetico si sovrapponessero, fino a coniugarsi.

Confluentes III – abbattere le frontiere

Coblenza, 29 luglio-12 agosto.

Rispetto alle precedenti mostre "Confluentes" e "Confluentes II – Arte e Scienza" in questa occasione, viene tematizzato in maniera multiprospettica il concetto di confine e quello del suo superamento. In questa cornice si percorrono luoghi importanti dal punto di vista storico attraverso performance e interventi di diversa natura.

Il Contemporaneo nelle Marche- Arte e poesia si incontrano a cura del Centro Studi Marche e della Fondazione Claudi.

Stoccarda, 24 settembre-7 ottobre.

La collezione del CesMa (Centro Studi Marche) è composta dalle donazioni di artisti che sono stati insigniti dell'onorificenza "Marchigiano dell'Anno". La collettiva offre uno spaccato dei diversi generi che hanno contraddistinto l'arte italiana degli ultimi decenni. La mostra, allestita nelle sale del municipio di Stoccarda, è stata curata dalla Prof.ssa Laura Beratin (Università di Urbino) e dallo storico d'arte Paola Ballesi.

Tuttofuoco

Berlino, 28 settembre 2018-15 febbraio 2019.

ZERO (Weak Fist) è il progetto di Patrick Tuttofuoco selezionato dal bando Italian Council 2017(I edizione) che si svolge tra Rimini, Berlino e Bologna. Proposto dal Polo Museale dell'Emilia Romagna con la collaborazione del Comune di Rimini, l'Accademia di Belle Arti di Bologna, l'IIC di Berlino e l'organizzazione culturale Xing, è stato scelto dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del MiBACT. Centro del progetto l'Arco di Augusto a Rimini quale simbolica architettura non di difesa, ma di accoglienza.

Mostra fotografica: Dov'è Elena Ferrante?

Francoforte, 10 ottobre.

Inaugurazione alla presenza del fotografo Ottavio Sellitti. Le fotografie in mostra raffigurano il Rione Luzzatti, ormai divenuto un teatro della letteratura mondiale. Espressive immagini ritraggono il Rione Luzzatti, il quartiere di Napoli adiacente alla stazione centrale, in cui è ambientato il bestseller mondiale in quattro parti di Elena Ferrante. Nell'ambito della Fiera Internazionale del Libro di Francoforte. In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino.



Irretiti dall'italiano

Heidelberg, 15-21 ottobre.

Attività didattica con gli studenti d'italiano del ZSL: esposizione di poster con immagini scelte e testi composti dagli studenti sul tema della Settimana della Lingua di quest'anno. Per la scelta delle immagini gli studenti possono spaziare da un luogo, un personaggio, un oggetto, un'immagine astratta, che simbolizzino il momento in cui essi si sono sentiti "irretiti" dall'italiano. Un testo correlato spiegherà perché si è scelta quell'immagine e racconterà la storia collegata.

Solo un gioco? – Il ruolo attuale dei videogiochi in Germania ed in Italia

Karlsruhe, 19 ottobre.

La "Settimana della Lingua Italiana nel Mondo" quest'anno ha come tema "L'italiano e la rete, le reti per l'italiano". Cecilia Mussini, esperta di media, ed Edoardo Toniolatti, project manager, discuteranno sul ruolo dei videogiochi e

del mondo online sotto l'aspetto economico e socioculturale nei due paesi Germania ed Italia.

Matera: Paesaggi dell'uomo

Stoccarda, 7 novembre.

Matera è un paesaggio in cui spazi, tempi e storie si rincorrono, si intrecciano e si sovrappongono in un continuo divenire; la dolce calcarenite in cui è scavata la memoria collettiva di tante generazioni è la materia ideale per raccontare le mille storie di una umanità umile e fiera in sapiente equilibrio con la natura aspra dell'altipiano che qui si chiama Murgia. Qui l'uomo è da sempre vissuto e da sempre forgia il paesaggio intorno a sé in un unico irripetibile scenario che Michele Morelli illustra e racconta con i suoi forti contrasti.

Dario Fo a colori

Colonia, 15 novembre 2018-15 febbraio 2019.

Esposizione che presenta uno dei massimi protagonisti italiani degli ultimi decenni: Dario Fo, letterato, attore, regista, premio Nobel per la letteratura. Mostra di grafiche, oli, disegni, bozzetti e costumi dalla carriera dell'artista. L'evento viene arricchito nel 2019 da un simposio organizzato in collaborazione con l'Università di Bonn e dallo spettacolo "Mistero buffo" eseguito dall'attore Mario Pirovano. In collaborazione con il Consolato Generale d'Italia di Colonia.



Forme di Paesaggio. Basilicata, 2018.

Monaco di Baviera, 6 dicembre 2018-22 febbraio 2019.

Mostra fotografica di Antonio Di Cecco.

"Una volta in cima alla ripida scalinata scavata nella roccia, il mio sguardo cerca istintivamente il mare ma l'orizzonte piatto è ancora lontano da

raggiungere. Mi trovo sulle Piccole Dolomiti Lucane, una singolarità geologica dell'Appennino meridionale. Riprendo il mio percorso verso il mare, attraverso il paesaggio osservato dall'alto e ne esploro i segni. Mi trovo in uno spazio modellato dal tempo...".

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Pirandello al cinema

Mainz, 19 ottobre 2017-8 febbraio 2018.

Seminario della Dr. Anna Campanile sul rapporto tra Pirandello, lingua e cinematografia, analizzato da un punto di vista teorico e verificato nelle trasposizioni. Tra il 1919 e il 1921 furono girati in Italia sette film tratti dalle opere di Pirandello e nel 1925 uscì "Il fu Mattia Pascal" di Marcel L'Herbier. Nel 1930 uscì in Italia il primo film sonoro, tratto dalla novella pirandelliana "Il silenzio". Una manifestazione del Romanisches Seminar della Gutenberg-Universität di Magonza in collaborazione con l'Istituto di Cultura di Stoccarda.

Storia linguistica di Venezia

Heidelberg, 10 gennaio.

Conferenza in italiano del Prof. Lorenzo Tomasin (Università di Losanna, Filologia Romanza e Storia della lingua italiana).

La storia linguistica di Venezia è interessante anche per la grande vitalità della tradizione dialettale che caratterizza questa città. Sul piano culturale e letterario e in virtù del suo ruolo decisivo nell'elaborazione rinascimentale del modello linguistico unitario, Venezia può dirsi inoltre una delle capitali della lingua italiana.

Michele Mari: "Leggenda privata", (Einaudi 2017)

Monaco di Baviera, 12 gennaio.

Nel suo ultimo libro autobiografico Michele Mari affronta il tema della memoria e del passato, raccontando gli episodi più scabrosi della sua infanzia e il difficile rapporto con i genitori. È la storia di una famiglia, di un padre tirannico ed esigente, ammirato e odiato dal figlio, e di una madre troppo chiusa in sé stessa.

Michele Mari fa i conti con i fantasmi del suo passato, raccontandoci una "leggenda privata" dai tratti gotici e horror.



"Enciclopedia della donna - aggiornamento"

Amburgo, 23 gennaio.

Incontro letterario, in italiano e tedesco, dedicato al romanzo di Valeria Parrella "Enciclopedia della donna - aggiornamento", pubblicato in tedesco nel febbraio 2018 dalla Casa editrice Folio Verlag con il titolo "Enzyklopädie der Frau - Update". Un aggiornamento provocatorio dell'Enciclopedia della donna. Un romanzo dalle piccole, ma sfacciate pillole di saggezza, per conoscere il piacere fisico libero da complicazioni. Evento in collaborazione con Hanser Verlag e Einaudi Editore.



Giornata della Memoria 2018: incontro con Matteo Corradini

Stoccarda, 25 gennaio.

Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi

In occasione della "Giornata della memoria", gli studenti di italiano dell'Università di Stoccarda dialogano con Matteo Corradini, autore del libro "La repubblica delle farfalle", una toccante testimonianza dal lager di Theresienstadt.

Giornata della Memoria 2018: La Repubblica delle Farfalle

Stoccarda, 26 gennaio.

Presentazione del volume "La Repubblica delle Farfalle" agli alunni del liceo bilingue Königin-Katharina-Stift di Stoccarda in occasione della Giornata della Memoria 2018.

L'ebraista Matteo Corradini è autore di libri per ragazzi e per adulti, In La Repubblica delle Farfalle racconta della città-fortezza di Terezín (Theresienstadt), che negli anni della Seconda Guerra Mondiale diventò un ghetto in grado di rinchiudere tra i suoi bastioni ben 155 mila persone. In collaborazione con l'Associazione Emilia-Romagna in Stuttgart e.V.

Daria Bignardi - L'amore che ti meriti

Monaco di Baviera, 1 febbraio.

Antonia aspetta un bambino. La sua gravidanza dà la forza ad Alma, sua madre, di raccontarle quello che ha taciuto per trent'anni: la scomparsa di Maio, suo fratello, lo zio di Antonia, dopo una brutta faccenda di droga. Antonia prende coraggio e si reca a Ferrara, che torna nella letteratura italiana come protagonista di un romanzo importante per la prima volta dai tempi di Giorgio Bassani.



T4. Un giardino per Ofelia

Stoccarda, 8 febbraio.

Presentazione e traduzione della pièce teatrale "Un giardino per Ofelia" con il regista e autore Pietro Floridia, la traduttrice Kirsten Maria Düsberg e il curatore Dr. Thomas Müller.

L'opera teatrale è nata dalla passione e dall'interesse di artisti italiani a cimentarsi con la storia tedesca, il nazionalsocialismo e la storia della psichiatria. Il libro è stato pubblicato in Germania dalla casa editrice "Psichiatria e Storia", con il sostegno del Ministero degli Affari Esteri Italiano.

L'imprevedibilità della lingua. Le collocazioni: elemento chiave per lo sviluppo della competenza lessicale

Amburgo, 10 febbraio.

Seminario per docenti e studenti con buone conoscenze della lingua con Paola Tiberii, autrice del "Dizionario delle collocazioni". Sono stati presentati metodi e percorsi didattici, finalizzati a sviluppare l'abilità di identificare le collocazioni e di memorizzarle per utilizzarle in contesti appropriati. Sono stati proposti esercizi e attività specifiche per sperimentare le potenzialità combinatorie delle collocazioni, favorendo l'autonomia di apprendimento e lo sviluppo della competenza lessicale. Evento in collaborazione con Zanichelli.

Racconto d'autore 2018

Stoccarda, 12 febbraio-7 giugno.

Per la XVIII edizione del bando letterario "Racconto d'autore" dell'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda gli studenti dei licei del Baden-Württemberg, della Renania-Palatinato e del Saarland si cimentano anche quest'anno nella scrittura di un finale frizzante e ricco di emozioni su una traccia del giovane autore Andrea Zancanaro, vincitore del Premio Campiello Giovani 2017.

La premiazione si tiene il 02/07/2018 alle ore 14.30 presso il liceo Droste-Hülshoff-Gymnasium di Rottweil.

Lectura Dantis

Monaco di Baviera, 14 febbraio.

Franco Ricordi legge e interpreta il primo e l'ultimo canto dell'Inferno dantesco, presentando una nuova, filosofica interpretazione della Divina Commedia, vero e proprio antidoto al nichilismo contemporaneo.

Franco Ricordi è filosofo, attore, regista e direttore artistico di teatro.

Lectura Dantis con Franco Ricordi

Colonia, 16 febbraio.

Franco Ricordi legge e interpreta in lingua italiana e tedesca la XXXIII cantica dell'Inferno dantesco, presentando una nuova, filosofica interpretazione della Divina Commedia, che vuole essere un antidoto al nichilismo contemporaneo. Franco Ricordi è filosofo, attore, regista e direttore artistico di teatro. Nel 1978 ha debuttato con Luca Ronconi, ha recitato con Paolo Stoppa, Gabriele Lavia, Eduardo de Filippo. Dal 2015 cura un grande progetto dedicato a Dante.



"La luna e i falò" e "La casa in collina"

Amburgo, 27 febbraio.

Appuntamento letterario con il gruppo di lettori dell'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con la casa editrice Rotpunkt di Zurigo. Tema: i romanzi di Cesare Pavese "La luna e i falò" e "La casa in collina" nelle nuove traduzioni curate da Maja Pflug in lingua tedesca e pubblicate per Rotpunkt di Zurigo con i

titoli "Der Mond und die Feuer" (2016) e "Das Haus auf dem Hügel" (2018).

"Giovanni Boccaccio Lesemarathon"- Maratona di lettura del "Decameron" di Giovanni Boccaccio

Brema, 1 marzo.

Manifestazione organizzata dalla Federazione delle società Italo-tedesche in Germania (VDIG) in collaborazione con 28 Associazioni italo-tedesche.

"Giovanni Boccaccio Lesemarathon"- Maratona di lettura del "Decameron" di Giovanni Boccaccio

Lubecca, 1 marzo.

Manifestazione organizzata dalla Società Italo-tedesca di Lubecca (DIG) in collaborazione con 28 Associazioni italo-tedesche.

Ibridità e norma

Magonza, 1-3 marzo.

Il Dipartimento di Lingue Romanze dell'Università di Magonza ospita il Convegno internazionale organizzato dall'Associazione degli italianisti germanofoni. Il simposio, il cui tema è quest'anno "Ibridità e norma", si articola in quattro sezioni: linguistica, letteratura, cultura e civiltà e didattica. Al centro dell'attenzione dei relatori (docenti universitari, ricercatori e dottorandi) sarà l'indagine delle dinamiche che provocano trasgressione dalla norma attraverso ibridità.

L'evento vanta il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Berlino.

"La luna e i falò" e "La casa sulla collina"

Amburgo, 6 marzo.

Incontro con la traduttrice Maja Pflug e la giornalista Maike Albat, in occasione della nuova traduzione tedesca di "La casa sulla collina" e "La luna e i falò", due tra i più noti romanzi di Pavese, riportati all'attualità dalla recente traduzione di Maja Pflug per i tipi della casa editrice Rotpunkt di Zurigo. I romanzi sono delle singolari esplorazioni letterarie dell'inevitabilità della guerra e del significato dell'azione politica. Nel 2011 Maja Pflug è stata premiata con il German-Italian Translator Award.



della letteratura italiana contemporanea. Andrea Cortellessa, uno dei più noti critici letterari italiani, è nato a Roma nel 1968. È professore associato di Letteratura italiana contemporanea all'Università di Roma Tre.



Fiera del Libro di Lipsia

Lipsia, 15-18 marzo.

Anche quest'anno, per la seconda volta, l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino è stato presente alla Fiera del libro di Lipsia con il suo stand e una serie di appuntamenti con scrittori e editori.

Il bilinguismo nell'ambiente familiare e scolastico: miti, certezze e strategie

Amburgo, 19 marzo.

Evento organizzato in collaborazione con la Facoltà di Romanistica dell'Università di Amburgo. Jacopo Torregrossa, professore presso l'Università di Amburgo, si sofferma sul tema del bilinguismo nell'ambiente familiare e scolastico, affrontando le problematiche relative alle strategie e ai metodi ad esso connesso. L'intervento intende dimostrare come l'apprendimento bilingue abbia molti vantaggi linguistici, rafforzi le capacità metalinguistiche, aiuti nei rapporti sociali e migliori il controllo cognitivo.

Roberto Saviano: "La paranza dei bambini"

Monaco di Baviera, 8 marzo.

Dieci ragazzi sfrecciano in città coi loro motorini: si chiamano Maraja, Dentino, Lollipop, Drone, indossano scarpe di marca e hanno il nome della ragazza tatuato sulla pelle - e vogliono avere tutto. Il potente e atteso ritorno di Roberto Saviano, con il suo primo vero romanzo.



Cortellessa/Italiano

Monaco di Baviera, 14 marzo.

Nelle presentazioni letterarie di solito è un accademico e a intervistare uno scrittore: qui abbiamo provato a fare l'inverso. Un poeta, Federico Italiano, intervista un critico letterario, Andrea Cortellessa, sulle mappe e le direzioni



Scrittori in biblioteca: Franco Arminio - Cedi la strada agli alberi (Chiarelettere, 2017)

Amburgo, 6 aprile.

Incontro con l'autore Franco Arminio, con traduzione in lingua tedesca, in

collaborazione con la casa editrice Chiarelettere. "Cedi la strada agli alberi" è una raccolta di versi dell'autore, nei quali l'azione predominante è "l'osservare", rivolgendo l'attenzione a "quello che c'è fuori". L'evento si inserisce nell'ambito della rassegna "Faszination Basilikata" (il fascino della Basilicata) e gode del patrocinio della Regione Basilicata e dell'Università degli studi della Basilicata ed il sostegno dell'Agenda Nazionale del Turismo (ENIT).



Scrittori in biblioteca: Valeria Parrella - Enciclopedia della donna - Aggiornamento (Einaudi, 2017)

Amburgo, 11 aprile.

Letture e incontro con l'autrice Valeria Parrella, in occasione della traduzione in tedesco per la casa editrice Folio. La scrittrice presenta un insolito aggiornamento dell'"Enciclopedia della donna", che negli anni '60 definiva in modo chiaro tutto quello che una donna perfetta era tenuta a sapere. La protagonista, Amanda, docente di architettura di successo sulla cinquantina, si lascia guidare dal desiderio e sorprende sia uomini che donne con la sua tecnica di seduzione. Moderazione di Paola Barbon.

"Enciclopedia della donna. Un aggiornamento" Incontro con l'autrice Valeria Parrella

Monaco di Baviera, 12 aprile.

L'Enciclopedia della donna uscì negli anni Sessanta ed espose in modo chiaro e definitivo tutto quello che una donna era tenuta a sapere. Dall'alimentazione allo sport, dalle regole per essere un'impeccabile padrona di casa a quelle da imporre ai figli. Mancava un solo argomento, una dimenticanza non da poco, a cui Amanda - stimata docente di Architettura, napoletana, 53 anni e un

sacco di cose da spiegare - si appresta a porre subito rimedio. Il più irriverente dei romanzi di Valeria Parrella nella sua traduzione tedesca.



La confusione... regna sovrana

Saarbrücken, 23 aprile. Heidelberg, 24 aprile. Treviri, 24 aprile. Stoccarda, 25 aprile. Tubinga, 25 aprile.

Le autrici S. Margheriti e L. Melgiiovanni presentano il linguaggio politico di oggi attraverso il loro volume "La confusione... regna sovrana"

"Mi ritiro sull'Aventino, inciucio, supercanguro, Porcellum, il patto del Nazareno, rimpasto, PIL..."

Questo linguaggio non avrà più segreti per gli stranieri alle prese con la lingua italiana. Il libro di S. Margheriti, infatti, è un manuale dinamico per tutti coloro che sono interessati agli aspetti linguistici non solo della politica italiana, ma anche della cultura, della storia e dell'economia.

La cultura è in grado di salvare l'Europa?

Stoccarda, 2 maggio.

Crisi finanziaria, politica dell'accoglienza ai rifugiati, populismo ed egoismi nazionali sono temi controversi e molto dibattuti a livello internazionale. Da uno stato di crisi permanente l'Unione Europea è stata risucchiata in una spirale discendente che minaccia di condurla al suo disfacimento. Sulla base del volume "Kann Kultur Europa retten?", curato da IFA e BPP, si riflette con C. De Marchi, A. El Difraoui, D. Engels e Dr. M. Méhes sull'esistenza di un terreno comune europeo e sulle affinità che legano i cittadini europei.

Conferenza: "Dario Fo- Mistero buffo. La parola e il gesto"

Heidelberg, 16 maggio.

Conferenza in italiano della Prof.ssa Rosanna Brusegan (Università di Verona).

Scoppia il '68: l'Italia è scossa da manifestazioni di protesta, cortei di studenti, operai che rivendicano maggiori diritti sul posto di lavoro. Si cerca un nuovo modo di intendere la vita stessa e la cultura ne è lo specchio. Dario Fo e Franca Rame decidono di uscire dai teatri tradizionali e dai soliti circuiti per portare il loro teatro a chi a teatro non ci va mai.

XVI Festival del Romanzo d'esordio - Francesca Manfredi: Un buon posto dove stare

Kiel, 24-27 maggio.

Partecipazione di Francesca Manfredi, autrice esordiente, al festival europeo del romanzo di esordio di Kiel. Per questa importante rassegna si riuniscono autori e autrici di diversi Paesi, accompagnati dai loro rappresentanti ed editori. La nuova letteratura europea si presenta in lingua originale, con traduzioni di prova in tedesco. L'autrice Francesca Manfredi rappresenta l'Italia con il suo esordio "Un buon posto dove andare". Evento in collaborazione con la casa della letteratura di Kiel e il Dipartimento di Romantica dell'Università di Kiel.



Un buon posto dove stare

Amburgo, 28 maggio.

Incontro con l'autrice Francesca Manfredi e presentazione del suo romanzo di esordio. Moderazione e traduzione a cura di Francesca Bravi (Lettrice di Italiano all'Università di Kiel). Con grazia e scrittura limpida, la scrittrice racconta i protagonisti delle sue undici storie, avvolti nella normalità delle loro vite, ma sempre colti sul principio di una soglia da cui poter guardare alle loro fragilità e alle loro inquietudini, Evento realizzato in collaborazione con la Casa editrice La nave di Teseo in occasione della "Settimana Europea".



"Ariost in Deutschland: Seine Wirkung in Literatur, Kunst und Musik"

Friburgo, 6-9 giugno.

Conferenza internazionale sulla ricezione dell'opera del poeta Ludovico Ariosto in Germania, con particolare riferimento all'Orlando Furioso (1532), aperta da una relazione introduttiva del Console circa l'influenza del poeta italiano sul panorama artistico europeo. I relatori, provenienti da diversi Atenei d'Europa, analizzano il recepimento della poesia ariostesca in Germania in letteratura, in musica e nelle arti visive.

Ariost in Deutschland

Friburgo, 6-9 giugno.

Sulla scia delle celebrazioni per il cinquecentenario della prima edizione dell'Orlando Furioso (1516) si tiene, dal 6 al 9 giugno 2018, presso l'Albert-Ludwigs-Universität Freiburg il colloquio internazionale e interdisciplinare "Ariost in Deutschland – Seine Wirkung in Literatur, Kunst und Musik", organizzato da Achim Aurnhammer e Mario Zanucchi. Il congresso, al quale parteciperanno oltre 20 specialisti provenienti da Germania, Italia e Regno Unito, ricostruirà per la prima volta in modo sistematico la ricezione del poeta Ludovico Ariosto.

Rossinissimo – Opera à la carte

Hannover, 12 giugno.

Conferenza della Dr. Susanne Sonntag sull'attività operistica di Gioachino Rossini organizzata dal Consolato Generale d'Italia di Hannover in collaborazione con la Staatsoper di Hannover e la Deutsch Italienische Kulturgesellschaft; la conferenza ha luogo presso il foyer del Teatro dell'Opera di Hannover in occasione della rappresentazione dell'opera rossiniana "Viaggio a Reims".



Rivoluzioni tradite: nuove posizioni su un vecchio problema per i sessant'anni del Gattopardo

Amburgo, 22 giugno.

Nel 2018 ricorre il sessantenario del romanzo postumo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa: uno dei più letti e al contempo più discussi libri italiani del dopoguerra. Le ragioni di questo successo sono molteplici e controverse. Intento della giornata è di ri-leggere il romanzo insieme a una rosa di studiosi di letteratura, di storia e di sociologia. Evento in collaborazione con Teorema, associazione amburghese impegnata in progetti culturali e politici, l'Università di Amburgo e l'Università Christian-Albrecht di Kiel.



Scrivendo sognando: la mia Europa

Stoccarda, 30 giugno.

Premiazione del Concorso "Scrivendo – Sognando". Il concorso "Scrivendo – Sognando", quest'anno dedicato al tema "La mia

Europa" ha come obiettivo di stimolare la creatività di tutti gli alunni interessati che frequentano i corsi di lingua e cultura italiana a livello elementare e medio della Circoscrizione consolare di Stoccarda. Anche i loro genitori parteciperanno attivamente al concorso.

Arsenale di Roma distrutta

Monaco di Baviera, 9 luglio.

Il poeta e romanziere Aurelio Picca ha debuttato nel 1990 con la raccolta di poesie "Per punizione" (Rotundo). Nel 1992 pubblica la raccolta di racconti brevi "La schiuma" (Gremese). Il suo nuovo libro è un viaggio poetico attraverso i baratri, le particolarità e la bellezza della città eterna oggi.



Scrittori in biblioteca: Francesca Melandri - "Sangue giusto" (Rizzoli, 2017)

Amburgo, 14 settembre.

Letture e incontro con l'autrice Francesca Melandri nell'ambito della 10a edizione dell'HarbourFront - Festival della Letteratura di Amburgo, moderazione a cura di Maïke Albath e lettura in tedesco di Anna Lena Schmidt. Con "Sangue giusto" F. Melandri si conferma un'autrice di rara forza e sensibilità: il suo sguardo attraverso il Novecento e le sue contraddizioni per raccontare il cuore della nostra identità. Entrato nella

dozzina del premio Strega 2018, è stato tradotto e pubblicato in Germania per i tipi Wagenbach.



XVIII. Settimana della Lingua Italiana nel Mondo

Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, Saarland, 14 settembre-25 novembre.

Il titolo della XVIII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, in programma dal 15 al 22 ottobre 2018, recita "L'italiano e la rete, le reti per l'italiano". Il programma della rassegna, si presenta anche quest'anno particolarmente ricco e articolato. Le conferenze si svolgono in numerose città delle regioni Baden-Württemberg, Saarland e Rheinland-Pfalz.

Scrittori in biblioteca: Roberto Giardina - "Lebst du bei den Bösen? Deutschland - meiner Enkelin erklärt"

Amburgo, 8 ottobre.

Lettura e colloquio in lingua tedesca con l'autore Roberto Giardina. In qualità di giornalista Giardina ha accompagnato Willy Brandt a Varsavia e a Gerusalemme, ha visitato Albert Speer nella sua villa a Heidelberg e incontrato altri vecchi nazisti, specialmente quelli condannati in Italia per crimini di guerra. Giardina conosce i tedeschi, di ieri e di oggi ed è in grado di stimolare nuovi spunti di riflessione. Evento

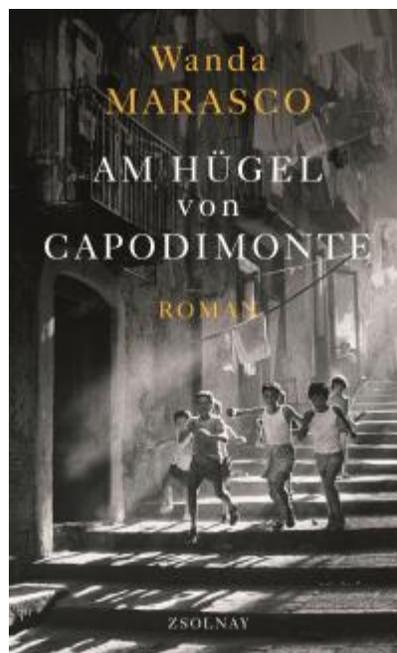
organizzato in collaborazione con il Literaturzentrum Hamburg.



La compagnia delle anime finte

Amburgo, 9 ottobre.

Incontro letterario italo-tedesco. Il romanzo "La compagnia delle anime finte" di Wanda Marasco è una narrazione di soprusi subiti e inferti, di fragilità e di ferocia, ed è la messinscena corale di molte altre storie, di «anime finte» che popolano i vicoli e, come attori di un medesimo dramma, entrano sulla ribalta della memoria. Nel 2017 il libro è stato tra i candidati del rinomato Premio Strega.



La tarda estate dei poeti

Monaco di Baviera, 9 ottobre.

Al consueto appuntamento poetico annuale "La tarda estate dei poeti", sono presenti quest'anno Fabienne Swiatly (Francia), Luciano Mazziotta (Italia), Elisabeth Wandeler-Deck (Svizzera), Jürgen Nendza (Germania)



Napoli - profezia o rovina. Sulla sfida alla società civile

Francoforte, 10 ottobre.

Partecipanti: Maria Carmen Morese, Viviana Scarinci, modera l'incontro il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino. Con traduzione simultanea. Il successo globale della tetralogia di Elena Ferrante ha posto la città di Napoli al centro dell'attenzione:

seguendo lo sviluppo della terza città più grande d'Italia è possibile identificare i numerosi problemi della nostra società moderna e globalizzata. In collaborazione con L'Istituto Italiano di Cultura di Berlino.



L'Ente per il Turismo Italiano conferisce il #PremioEnit18

Francoforte, 10 ottobre.

Per il 24° anno, l'Ente Nazionale per il Turismo onora i redattori, gli autori di viaggio e i blogger per i loro interessanti e vivaci reportage. Il concorso accoglie tutti gli autori i cui scritti in lingua tedesca sull'Italia come destinazione turistica sono stati pubblicati o trasmessi nelle suddette categorie: Guida di viaggio e libro illustrato, rivista specializzata in viaggi, servizi di viaggio radiofonici, programmi televisivi dedicati ai viaggi, post sui blog di viaggio.



Fiera del Libro di Francoforte - Padiglione Italiano del "Weltempfang"

Francoforte, 10-14 ottobre.

Poiché l'Italia sarà ospite d'onore alla Fiera del Libro di Francoforte del 2023, a partire da quest'anno gli IIC di Colonia e Berlino partecipano al padiglione del 'Weltempfang' con uno stand e il programma è arricchito con numerosi ospiti italiani.

In collaborazione con: Consolato Generale d'Italia a Francoforte, Istituto Italiano di Cultura di Berlino, ENIT,

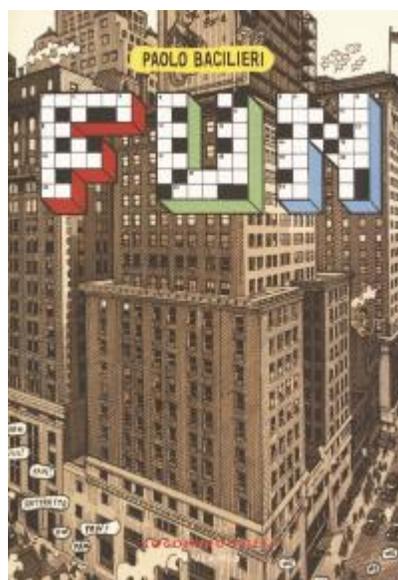
AIE, Accademia Italiana della Cucina, Italia Altrove e DIV (Associazione Italo - Tedesca) di Francoforte.



Scrittori in biblioteca: VIII Salone Internazionale del Graphic Novel

Amburgo, 11 ottobre.

Incontro con gli artisti Paolo Bacilieri (IT), Pascal Rabat (FR), Miguelanxo Prado (SP) e Katharina Greve (D), nell'ambito del festival letterario HarbourFront. I quattro artisti presentano le loro opere, con moderazione e traduzione nelle 4 lingue, indagando le possibilità espressive del Graphic-Novel, un mezzo letterario versatile ed entusiasmante. Evento organizzato da: EUNIC Hamburg, in collaborazione con Europa Union Hamburg e il bookstore Strips & Stories, con il supporto degli editori Avant Verlag, Schreiber und Leser e Carlsen Verlag.



Candido suicida - con l'autrice Sofia Pirandello

Monaco di Baviera, 11 ottobre.

Candido soffre molto per la fine della sua relazione con Lara, così decide di farla finita. Ma, un pò per mancanza di coraggio, un pò per pigrizia, non ne è capace e stabilisce che ad ucciderlo sarà il normale corso dell'esistenza.

Sofia Pirandello (1993), nata e cresciuta a Roma, pronipote del drammaturgo e Premio Nobel per la letteratura Luigi Pirandello, è una talentuosa scrittrice al suo esordio.



Le assaggiatrici - Incontro con la scrittrice Rosella Postorino

Francoforte, 12 ottobre.

La storia del romanzo è ambientata durante la Seconda Guerra Mondiale nel centro militare del comando tedesco delle Forze di Difesa nella Wolfsschanze, la Tana del Lupo. È la storia drammatica di dieci donne che ogni giorno rischiano la vita quali assaggiatrici per Hitler. Per il libro Postorino ha ricevuto nel 2018 il Premio Pozzale di Empoli e il prestigioso Premio Campiello. Fiera Internazionale del Libro. In collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina e Porta un libro a cena (PULAC) di Francoforte.

Narrateci < Feltrinelli

Rosella Postorino

Le assaggiatrici



**Incontro con Andrea Marcolongo,
Paolo Rumiz e Paolo Giordano**

Romanfabrik, Francoforte, 12 ottobre.

Moderazione di Luigi Reitani.
Traduzione simultanea: Marina Grones.
Fiera Internazionale del Libro,
Francoforte.

Andrea Marcolongo, Paolo Giordano e Paolo Rumiz sono autori di generazioni diverse spinti dalla curiosità per lo straniero e dal fascino dello sconosciuto. I loro testi muovono da differenti punti di vista avvicinandosi alla narrazione analiticamente, in modo descrittivo o psicologicamente. Nel colloquio con il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino presentano i loro libri recentemente tradotti in tedesco.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Divorare il cielo. Incontro con Paolo Giordano

Francoforte, 13 ottobre.

Moderazione del Direttore dell'IIC Berlino.

Teresa vive con i genitori a Torino. Ogni anno trascorre le vacanze estive con la nonna in Puglia, con i ragazzi vicini di casa Bern, Tommaso e Nicola. Per oltre vent'anni - dagli anni Novanta ad oggi - Paolo Giordano racconta la storia di Teresa e Bern, che continuano a ritrovarsi e a perdersi. La traduzione in tedesco del libro (Einaudi 2018) è uscita in Germania a cura di Rowohlt-Verlag. Fiera Internazionale del libro. In collaborazione con l'IIC di Berlino.



La lingua geniale – 9 ragioni per amare il greco. Incontro con Andrea Marcolongo

Francoforte, 13 ottobre.

Moderazione a cura del Direttore dell'IIC Berlino.

Il greco antico è tanto straordinario quanto sorprendente e non la lingua morta che pensiamo che sia – è quanto ritiene Andrea Marcolongo. Il suo libro arguto e sorprendente sulla lingua degli antichi greci non è un libro di testo o una grammatica, ma una dichiarazione d'amore alla capacità del greco antico di cambiare la nostra percezione.

In collaborazione con il Consolato Generale d'Italia di Francoforte e l'IIC di Berlino.



Die Seele des Flusses - Morimondo. Incontro con Paolo Rumiz

Francoforte, 13 ottobre.

Moderazione del Direttore dell'IIC Berlino. Il Re dei Fiumi d'Italia è uno degli angoli ciechi della carta geografica. P. Rumiz ha esplorato il Po sull'acqua: in canoa, in chiatta, in barca a vela, dalle montagne al mare. Il libro è stato pubblicato da Feltrinelli nel 2013 e da Folio-Verlag nel 2018.

Paolo Rumiz con i suoi libri non convenzionali è lo scrittore di viaggi di maggior successo in Italia. In collaborazione con il Consolato Generale d'Italia di Francoforte e l'IIC di Berlino.

Francesca Melandri sul divano azzurro

Francoforte, 13 ottobre.

Francesca Melandri conversa con Luzia Braun, giornalista del canale televisivo ZDF. Evento in collaborazione con la rinomata casa editrice Wagenbach Verlag.

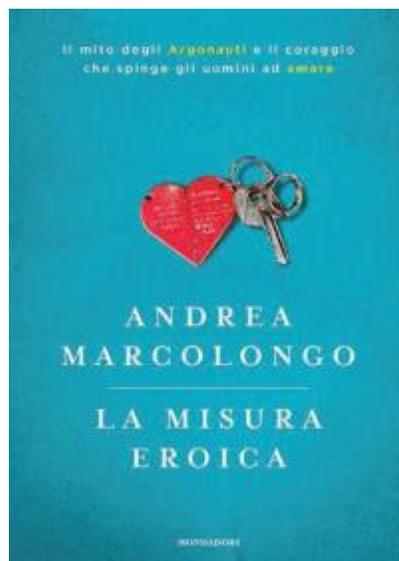


La misura eroica. Incontro con Andrea Marcolongo

Darmstadt, 13 ottobre.

Moderazione a cura di Alessandro Bonesini

"La misura eroica. Il mito degli Argonauti e il coraggio che spinge gli uomini ad amare" (Mondadori, 2018) esplora la tradizione classica dell'antica Grecia sulla base della sua opera più famosa: Le Argonautiche di Apollonio Rodio. In collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Francoforte e il Circolo Culturale Italiano ESOC di Darmstadt.



Sangue giusto - Incontro con Francesca Melandri

Francoforte, 13 ottobre.

Moderazione e traduzione: Maïke Albath.

Nell'ambito della Fiera Internazionale del libro.

Il nuovo grande romanzo della scrittrice romana Francesca Melandri: una storia di famiglia, un ritratto dell'Italia del Novecento, una storia del colonialismo e delle sue lunghe ombre che giungono fino ai giorni nostri. Il libro, pubblicato da Rizzoli nel 2017 e da Wagenbach-Verlag nel 2018, è sulla lista dei bestseller dello Spiegel. In collaborazione con Italia Altrove e la casa editrice Wagenbach, Berlino.



Sangue giusto - Incontro con Francesca Melandri

Francoforte, 13 ottobre.

Moderazione e traduzione: Maïke Albath.

Il nuovo grande romanzo della scrittrice romana Francesca Melandri: una storia di famiglia, un ritratto dell'Italia del Novecento, una storia del colonialismo e delle sue lunghe ombre che giungono fino ai giorni nostri. Il libro è stato pubblicato da Rizzoli nel 2017 e da Wagenbach-Verlag nel 2018 ed è sulla lista dei bestseller dello Spiegel.

In coll. con il Consolato Generale d'Italia di Francoforte, Italia Altrove Frankfurt e la casa editrice Wagenbach di Berlino.

Vite allo specchio. Dieci nuovi protagonisti della scena letteraria italiana

Francoforte, 14 ottobre.

L'antologia, presentata da Alessandra Ballesi-Hansen, presenta in un'originale edizione bilingue dieci racconti di altrettanti scrittori italiani di successo ancora poco conosciuti in Germania. Il filo rosso di tutte le opere, pubblicate per la prima volta nella traduzione in tedesco, è la ricerca dell'identità in tutte le sue sfaccettature. Dieci nuovi protagonisti della scena letteraria, dieci modi diversi di riflettere su se stessi e sulla vita.

In collaborazione con NonsoloVerlag.

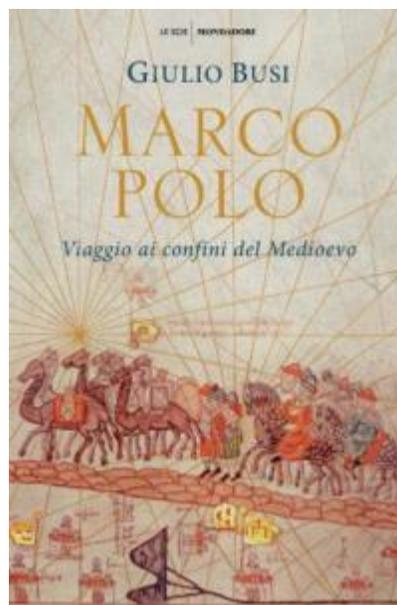
Marco Polo: Viaggio ai confini del Medioevo

Francoforte, 14 ottobre.

Giulio Busi, Direttore dell'Istituto di Studi Ebraici della Libera Università di Berlino, presenta il suo nuovo libro, pubblicato nel 2018 da Mondadori.

Il Milione, creato quasi per caso durante il periodo della prigionia genovese nel 1298, non è solo il più famoso racconto di viaggi nella storia dell'Occidente. Ciò che lo rende unico è la prospettiva di Marco, che lasciò Venezia in giovane età e crebbe alla corte del Kublai Khan.

Fiera Internazionale del Libro di Francoforte.



Una riflessione sui dizionari in rete per educare a un uso non sessista della lingua italiana

Hannover, 15 ottobre.

Conferenza della Prof.ssa Fabiana Fusco (Università di Udine) organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft di Hannover, il Centro di Ricerca L3S della Leibniz Universität Hannover e la Fondazione "Oltrepò biodiverso".

Language Technologies for Italian in the Time of the Internet

Hannover, 18 ottobre.

Conferenza del Prof. Bernardo Magnini (FBK Trento) organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft di Hannover, il Centro di Ricerca L3S della Leibniz Universität Hannover e la Fondazione "Oltrepò biodiverso".

From serious games to Head-up Play

Hannover, 18 ottobre.

Conferenza della Dott.ssa Rosella Gennari (Università di Bolzano) in lingua inglese organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft di Hannover, il Centro di Ricerca L3S

della Leibniz Universität Hannover e la Fondazione "Oltrepò biodiverso".

A virtual Environment for Language Acquisition through Narration and Storytelling

Hannover, 18 ottobre.

Conferenza della Dott.ssa Elisa Bertoldi (Università di Udine) organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft di Hannover, il Centro di Ricerca L3S della Leibniz Universität Hannover e la Fondazione "Oltrepò biodiverso".

L'edicola e l'universo: Jacopo Tondelli racconta il giornalismo italiano online

Monaco di Baviera, 18 ottobre.

Uno dei terreni su cui più si è misurata l'evoluzione dell'italiano dall'arrivo della rete è quello dell'informazione. Si sono modificate le priorità delle notizie e i modi di comunicarle. Si è sviluppato un nuovo modo di fare editoria. A sua volta, la crescita dei giornali online ha cambiato il modo di ricevere le informazioni e di interagire con chi le notizie le dà. Jacopo Tondelli Inizia a scrivere per il Riformista. A fine 2010 fonda e inizia a dirigere Linkiesta.it. Si dimette a inizio 2013. È direttore de Gli Stati Generali.

Il giornalismo e la Rete – Seduzioni e insidie di un rapporto controverso

Stoccarda, 18 ottobre.

Conduce: Luca Farulli, Professore di Estetica e Media – Università di Siena Quanto è democratico scrivere per il web? La velocità della comunicazione sui social garantisce l'affidabilità delle notizie? Giornalisti, blogger ed esperti di comunicazione italiani e tedeschi si confrontano sulle prospettive future della stampa nell'era digitale. Un dibattito europeo.

L'italiano, una lingua per l'Europa

Berlino, 19-20 ottobre.

Una due-giorni sull'importanza della lingua italiana in Germania. Il primo giorno alcuni protagonisti dell'economia, del giornalismo, della cultura e della Università hanno illustrato le potenzialità e la capacità di penetrazione dell'italiano ad autorità politiche e accademiche, dirigenti dei ministeri regionali dell'Istruzione e l'Università, rappresentanti delle organizzazioni economiche, tour-operator, giornalisti, opinion-maker, In una seconda giornata si è fatto il punto sulla situazione dell'insegnamento dell'italiano in Germania.

Da "cosa pensano le ragazze" a "Lievito madre"

Amburgo, 20 ottobre.

Proiezione del documentario "Lievitomadre – Le ragazze del secolo scorso" di Concita de Gregorio ed Esmeralda Calabria, in presenza della co-regista Esmeralda Calabria; lettura e commento di "Cosa pensano le ragazze" di Concita de Gregorio, edito per i tipi Einaudi nel 2016; interventi musicali di Etta Scollo. Evento organizzato in collaborazione con Rete Donne.



L'italiano e la rete: l'esperienza del Consorzio interuniversitario ICoN

Tubinga, 22 ottobre.

In questa iniziativa didattica viene evidenziata la Convenzione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e l'estesa rete di partner didattici nel mondo, che ha consentito l'organizzazione, presso le sedi stesse, degli esami di fine semestre e della discussione finale volti al conseguimento del diploma di laurea, titolo di studio del tutto equivalente ad una laurea conseguita presso una università italiana in presenza.

L'italiano nella rete: lingua, generi e varietà

Saarbrücken, 22 ottobre.

La relazione fornirà alcuni esempi tratti dalla vasta gamma di generi e registri presenti in Internet, collegandoli agli scopi delle interazioni, alle caratteristiche tecnologiche dei diversi ambienti e alle comunità che li animano. Il concetto di "comunità online" è centrale per delineare una sociologia digitale.

L'italiano e la rete: l'esperienza del Consorzio interuniversitario ICoN

Heidelberg, 23 ottobre.

In questa iniziativa didattica viene evidenziata la Convenzione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e l'estesa rete di partner didattici nel mondo, che, sin dall'inizio, ha permesso di garantire l'organizzazione, presso le sedi stesse, degli esami di fine semestre e della discussione finale volti al conseguimento del diploma di laurea, titolo di studio del tutto equivalente ad una laurea conseguita presso una università italiana in presenza.

L'italiano e la rete: l'esperienza del Consorzio interuniversitario ICoN

Stoccarda, 23 ottobre.

In questa iniziativa didattica viene evidenziata la Convenzione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e l'estesa rete di partner didattici nel mondo, che, sin dall'inizio, ha permesso di garantire l'organizzazione, presso le sedi stesse, degli esami di fine semestre e della discussione finale volti al conseguimento del diploma di laurea, titolo di studio del tutto equivalente ad

una laurea conseguita presso una università italiana in presenza.

L'italiano nella rete: lingua, generi e varietà

Treviri, 23 ottobre.

La relazione fornisce esempi tratti dalla vasta gamma di generi e registri presenti in Internet, collegandoli agli scopi delle interazioni, alle caratteristiche tecnologiche dei diversi ambienti e alle comunità che li animano. Il concetto di "comunità online" è centrale per delineare una sociologia digitale. Gli abbondanti materiali disponibili possono essere usati per descrivere l'evoluzione dell'italiano contemporaneo, ricorrendo sia all'analisi dei testi sia ai commenti metalinguistici degli utenti.

Letterature della migrazione con dei punti di riferimento italiani. Prospettive comparate

Mannheim, 23 ottobre.

L'intervento esplora da una prospettiva comparata - negli Stati Uniti d'America, in Canada, in Germania e in altri Paesi - la scrittura di alcuni autori del ventesimo e ventunesimo secolo con un background migratorio e con dei punti di riferimento italiani. L'intento non è di mettere a confronto in modo esauriente le "scritture della migrazione" scelte, bensì di elaborare e contestualizzare criteri interessanti e rilevanti per un tale confronto.

L'italiano nella rete: lingua, generi e varietà

Heidelberg, 24 ottobre.

La relazione fornisce esempi tratti dalla vasta gamma di generi e registri presenti in Internet, collegandoli agli scopi delle interazioni, alle caratteristiche tecnologiche dei diversi ambienti e alle comunità che li animano. Il concetto di "comunità online" è centrale per delineare una sociologia digitale. L'uso degli abbondanti materiali disponibili può essere utile a descrivere l'evoluzione dell'italiano contemporaneo, ricorrendo sia all'analisi dei testi sia ai commenti metalinguistici degli utenti.

Conversazioni con assenti da Petrarca alla Chat

Friburgo, 24 ottobre.

Nel workshop "la rete" viene messa in una prospettiva diversa, intesa quale il medium di una comunicazione con assenti, secondo un modello culturale che ha una lunga tradizione in Italia. Come quella della medialità moderna, infatti, anche la cultura religiosa e quella lirica si sono sovente caratterizzate per un dialogo con un'entità quasi sempre assente da un punto di vista fisico, ovvero immateriale.

I nuovi portali della canzone italiana, il portale della Zanichelli ecc...

Stoccarda, 24 ottobre.

Presentazione della Dr. Rossana Lucchesi (Universität Stuttgart).

Presentazione, riservata agli alunni dei corsi di italiano della Cotta-Schule, dei più importanti siti dedicati alla lingua italiana, dalla grammatica alla letteratura, passando per la cultura e le canzoni.

Conversazioni con assenti: dalla canzone alla chat

Friburgo, 24-25 ottobre.

Conferenza e laboratorio interattivo, organizzato in collaborazione con la Cattedra di Romanistica dell'Università di Friburgo, volti ad analizzare come i mezzi di comunicazione tecnologici attuali, come per esempio la chat, presentino analogie con alcune esperienze artistiche e letterarie del passato, assumendo il filo conduttore delle "conversazioni con assenti". Si prevede la partecipazione di studenti universitari, e l'approfondimento di singoli moduli tematici.



"Vite allo specchio - Spiegelungen"

Friburgo, 25 ottobre.

Organizzazione di un seminario e di una tavola rotonda con numerosi scrittori italiani che affronta le varie tematiche relative allo scrivere oggi, tra cui l'emergere delle nuove tecnologie comunicative e i cambiamenti da esse apportate alla comunicazione e al panorama letterario contemporaneo. L'evento, organizzato in collaborazione con la casa editrice "Non solo Verlag" e con l'IIC di Stoccarda, vedrà la presentazione di una antologia di racconti degli scrittori presenti.

Distanti saluti. Storia di un cooperante blogger

Monaco di Baviera, 25 ottobre.

Dopo una laurea in filologia romana discussa con la maglia di Batistuta, Giovanni Fontana parte per la Palestina come cooperante e inizia a scrivere un blog, "Distanti saluti", che diventa in breve un piccolo caso di informazione intelligente, disincantata e di prima mano su un tema molto complesso. Dopo altre esperienze in giro per il mondo nel 2016 si è rimesso la maglia di Batistuta, ha caricato una macchina con quanta più roba poteva ed è andato a dare una mano a Katsikas, noto anche come "il campo profughi peggiore di tutta la Grecia.

Vite allo specchio - Dieci nuovi protagonisti della scena letteraria italiana

Friburgo, 25 ottobre.

Dieci racconti sull'identità in lingua italiana. Serata in lingua italiana e tedesca con Paolo Di Paolo, Simone Giorgi, Gabriella Kuruvilla, Gaia Manzini, Ludovica Medaglia, Anna Pavignano, Demetrio Paolin, Igiaba Scego, Simona Sparaco, Nadia Terranova. A seguire discussione sul tema: "L'italiano e la rete, le reti per l'italiano".

Internet e la lingua italiana: influssi reciproci o unilaterali?

Costanza, 26 ottobre.

Incontro con il Prof. Federicomaria Muccioli (Università di Bologna), autore di studi e scritti sull'influenza dei nuovi mezzi di comunicazione elettronica sulla lingua e sulle relazioni interpersonali. L'evento, organizzato in collaborazione con l'editore Roberto Tosco e con il Dirigente scolastico Massimo Mongero, si svolge a Costanza; in un incontro con giovani e studenti si affronta il tema di come internet sta cambiando la nostra lingua e il nostro modo di comunicare.

**Internet e la lingua italiana:
influssi reciproci o unilaterali?**

26.10.2018
Universität Konstanz - 17:00 Uhr

introduce
Consolo Federico L. Ramatelli

Prof. Federicomaria Muccioli
scrittore e docente universitario

dialogo con
Bianca Muccioli

Hörsaal A 702 - Gebäude A
Universität Konstanz
Universitätsstraße 10
78464 Konstanz

Consolato d'Italia
Friburgo i. S.

Istituto Italiano
di Cultura

Li SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

Internet e la lingua italiana – Influssi reciproci o unilaterali?

Costanza, 26 ottobre.

Conferenza del Prof. Federico Maria Muccioli (Università di Bologna) sul rapporto tra la comunicazione e le nuove tecnologie informatiche, con particolare riguardo al modo in cui la rete ha modificato i rapporti interpersonali tra i giovani e il loro impiego della lingua italiana.

Schamrock - Festival delle poetesse

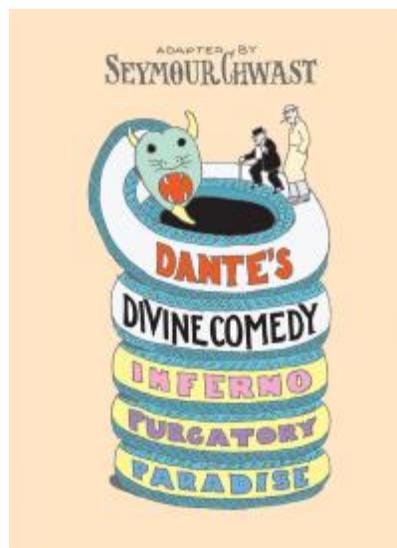
Monaco di Baviera, 27 ottobre.

Non tutta la cultura italiana si esprime in lingua italiana. L'incontro con l'autrice italiana di lingua tedesca Sabine Gruber ci permette di superare confini linguistici e culturali. Sabine Gruber è nata a Merano nel 1963. Ha studiato germanistica, storia e scienze politiche a Innsbruck e a Vienna. Ultimamente ha pubblicato il romanzo "Daldossi oder Das Leben des Augenblicks" e la raccolta di poesie "Am Abgrund und im Himmel zuhause".

Dante e la Cultura Popolare

Amburgo, 27-28 ottobre.

Giornate di studio dedicate a Dante e alla Cultura Popolare. Dopo la trasformazione della Divina Commedia nel thriller "Inferno" di Dan Brown, la popolarità di Dante ha subito un'ulteriore accelerazione. La Deutsche Dante-Gesellschaft ricostruisce nella sua 95esima edizione le tracce di Dante nella cultura popolare dal XV-XVI secolo fino al presente, indagando il fenomeno attraverso nuovi media, dal cinema al fumetto, fino alla moda o ai videogiochi. Organizzato in collaborazione con la Deutsche Dante-Gesellschaft, e l'Università di Amburgo.



Caffè letterario: "La Figlia femmina" di Anna Giurickovic Dato

Amburgo, 6 novembre.

Incontro letterario in italiano e tedesco. "La Figlia femmina" primo romanzo di Anna Giurickovic Dato, già venduto in 6 paesi stranieri. Anna Giurickovic Dato racconta con intensività di insicurezza e amore, di forza e innocenza. In Germania è pubblicato nell'ottobre 2018 col titolo "Das reife Mädchen" per i tipi Piper, con la traduzione di Annette Kopetzki.



La ragazza con la Leica. Con Helena Janeczek, Premio Strega 2018

Monaco di Baviera, 8 novembre.

«Così era finita Gerda Taro, per non aver voluto abbandonare il fronte quando non c'era più nessuna speranza, ed era rimasta ferita a morte come tanti altri, in una strada polverosa; lasciò nelle sue foto testimonianza dell'enorme delitto che era stata la guerra. Aveva dedicato la sua splendida vita a un degno compito, a una giusta causa persa.» "La ragazza con la Leica" è un inno alla libertà, tra la grande storia e gli affetti privati, in un periodo in cui l'Europa della libertà pareva non sapere che farsene. Vincitore del premio Strega 2018.

Sangue giusto

Monaco di Baviera, 13 novembre.

Il grande romanzo dell'autrice romana Francesca Melandri (casa editrice Klaus Wagenbach, traduzione dall'italiano di Esther Hansen): è la storia di una famiglia, un ritratto dell'Italia del XX secolo, una storia del colonialismo e delle sue ombre che si allungano sino ai giorni nostri.

Francesca Melandri è nata a Roma dove è tornata a vivere dopo lunghi anni di viaggi in Asia, Nuova Zelanda, Stati Uniti e tre lustri di residenza in Alto Adige.

I bambini di Moshe

Monaco di Baviera, 15 novembre.

Sergio Luzzatto racconta l'avventura di un numero sorprendente di bambini ebrei, scampati alla Soluzione finale e rifugiati nell'Italia della Liberazione: circa settecento giovanissimi polacchi, ungheresi, russi, romeni, profughi dopo il 1945 tra le montagne di Selvino, nella Bergamasca. E racconta l'avventura di Moshe Zeiri, un formidabile ebreo galiziano che, ponendosi alla guida dei bambini salvati, consentirà loro di rinascere da cittadini del nuovo Israele. Sergio Luzzatto Insegna Storia Moderna all'università di Torino.

Italiano in traduzione nell'era dell'intelligenza artificiale

Heidelberg, 20 novembre.

L'intervento si concentra sull'evoluzione dell'intelligenza

artificiale e sulle prospettive che questa potrà avere nel breve e nel lungo periodo per la traduzione e le professioni ad essa connesse.

La scuola cattolica

Monaco di Baviera, 22 novembre.

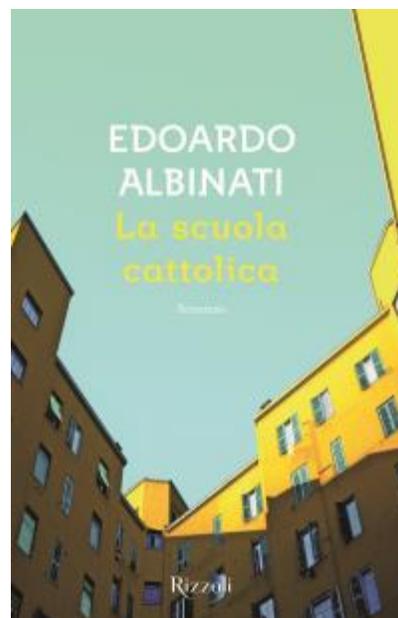
Edoardo Albinati è uno degli intellettuali italiani più importanti. Da oltre vent'anni insegna, inoltre, ai detenuti del carcere di Rebibbia. Per il suo quarto romanzo "La scuola cattolica" ha ricevuto il premio Strega, il riconoscimento letterario italiano più ambito.

Roma, anni Settanta. Due ex-allievi della scuola privata San Leone Magno commettono uno dei più efferati crimini dell'epoca. Anche Edoardo Albinati frequentava quella scuola e per quarant'anni ha mantenuto il segreto sulla sua "cattiva educazione".

Scrittori in biblioteca: Edoardo Albinati - "La scuola Cattolica" (Rizzoli, 2016)

Amburgo, 23 novembre.

Incontro con l'autore Edoardo Albinati, classe 1956, regista, giornalista, traduttore e scrittore. impegnato nell'accoglienza, insegna da più di vent'anni ai carcerati di Rebibbia. Il suo quarto romanzo, "La scuola cattolica", è stato insignito del Premio Strega, il più prestigioso premio letterario italiano. Il libro è di recentissima pubblicazione in tedesco per i tipi Piper. Evento organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco e la casa editrice Piper Verlag.



Eterogeneità nella didattica dell'italiano come Lingua Seconda

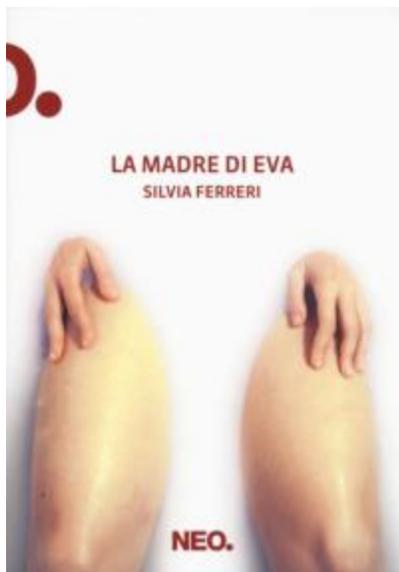
Stoccarda, 23-24 novembre.

Il 9° Convegno annuale dell'ADI avrà per argomento l'eterogeneità nella didattica dell'italiano come lingua straniera. Gli interventi avranno per oggetto: le classi ad abilità differenziate, l'inclusione, l'E-learning per lo sviluppo delle diverse abilità e la differenziazione didattica nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera a scuola.

"La madre di Eva" di Silvia Ferreri

Amburgo, 4 dicembre.

Incontro letterario italo-tedesco sul romanzo "La madre di Eva" di Silvia Ferreri, candidato al premio letterario Premio Strega 2018: il reportage di una madre che accompagna la figlia Eva nel suo cambio di sesso.



CUCINA ITALIANA

Le quattro stagioni nella cucina italiana

Heidelberg, 13 giugno.

Conferenza in lingua italiana di Ivana Nolli-Meyer nell'ambito del VII KulturFestival Italia. La serata conclusiva del Festival è all'insegna dell'amatissima cucina italiana, con informazioni, aneddoti, spunti ed immagini di cibo sicuramente che fanno venire l'appetito! Si apprendono così le differenze tra i diversi tipi di pasta, di riso e tra la cucina del nord e la cucina del sud scoprendo gustose quanto poco conosciute specialità regionali. Segue una degustazione di assaggi DOC, preparati dall'esperta cuoca Giuliana Polidoro.

A cena con Leopardi e Rossini

Friburgo, 14 luglio.

In occasione del 220. anniversario della nascita di Giacomo Leopardi e del 150. anniversario della morte di Gioachino Rossini, si propone una cena all'aperto nella cornice naturalistica del Seepark di Friburgo, in collaborazione con l'associazione Vivace Freiburg e con l'IIC di Stoccarda. La cena, accompagnata da lettura di poesia di Leopardi e da musiche di Rossini, propone l'eccellenza della cucina marchigiana e dei luoghi del poeta. Per i più piccoli, è prevista la presentazione

del libro su Leopardi "La luna nel palazzo".

Sabato 14 luglio 2018
In occasione del 220° anniversario della nascita di Giacomo Leopardi

VIVACE FREIBURG e.V. INVITA
A CENA CON LEOPARDI E ROSSINI
ore 20.00

Presso: Bürgerhaus Seepark
Gerhart-Hauptmann-Str. 1, 79110 Freiburg im Breisgau

Programma:
ore 20.00
CENA
con menu di 4 portate, 3 vini e digestivo
Una cena intima e poetica, dove le specialità e i piatti della tradizione saranno realizzati dai cuochi marchigiani dell'Agriturismo Vecchio Gallo di Orvizzano.

INTERMEZZI LETTERARI E MUSICALI
con l'intervento artistico di Federico Barnasconi, Maria Luigia Wigand, Alberto Musap, Elisa Pazzi, Jaime González e Pietro Ceresini

Spazio per bambini con servizio baby-sitter gratuito - menu per bambini 10 Euro

Costo: 35,00 Euro
Prenotazione obbligatoria
Per informazioni:
Email: info@vivace-freiburg.de
Tel. 0152 23606007 Alessandro
+ vivace@freiburg
https://vivace-freiburg.de

Weingenuss im antiken Italien und heute

Hannover, 21 ottobre.

Degustazione di vini presso il Museo August Kestner con visite guidate in italiano e in tedesco organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft di Hannover e il Museo August Kestner.

Cucinare all'italiana in modo più creativo attraverso la rete?

Karlsruhe, 6 novembre.

Con Marina D'Angelo. Nell'ambito della III edizione della Settimana della Cucina nel Mondo, Marina D'Angelo, insegnante presso l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, analizza le numerose possibilità che offre la rete per cucinare con divertimento e maggiore creatività.

III Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

Diversi luoghi in Baden-Württemberg, 6-25 novembre.

Gli eventi in programma prevedono, attraverso il live-cooking, la partecipazione attiva del pubblico, che avrà l'occasione di scoprire alcuni segreti della cucina italiana. Oltre ai percorsi culinari dei singoli eventi, è prevista in

alcuni casi la presentazione del territorio e dei prodotti che contraddistinguono la gastronomia di quella regione.

Pasticceria Gelsomino: un omaggio a Palermo, Capitale Italiana della Cultura 2018

Stoccarda, 9 novembre.

La Pasticceria "Gelsomino" originaria di Caltagirone (Sicilia), presenta dal vivo alcune ricette di famiglia di antica tradizione siciliana.

Partecipazione italiana alla Fiera internazionale di cucina "Plaza Culinaria"

Friburgo, 9-11 novembre.

Per la prima volta il Consolato d'Italia, insieme al Comune di Andora (SV), partecipa alla prestigiosa Fiera internazionale di cucina "Plaza Culinaria" a Friburgo, che costituisce uno dei più importanti eventi culinari del distretto e rappresenta una vetrina rivolta ad un pubblico internazionale. Il Consolato e il Comune, celebre per il suo pesto e per la qualità dei suoi prodotti locali, proporranno ai visitatori le eccellenze regionali del territorio ligure.



"Plaza Culinaria" 2018 - Fiera gastronomica

Friburgo, 9-11 novembre.

"Plaza Culinaria", fiera del gusto nell'area della Germania meridionale. Cuochi stellati organizzano una serie di sessioni di live-cooking a tema di carattere regionale: il pesto ligure. Presentazione dal vivo del processo di produzione artigianale del pesto.

La dieta mediterranea

Berlino, 19 novembre.

Conferenza di Elisabeth Binder giornalista del Tagesspiegel, specializzata sui temi del cibo e della convivialità. La dieta mediterranea è inserita dal 2013 nella Lista Patrimonio Culturale Immateriale UNESCO. Tra le motivazioni, l'accento è posto in

particolare sugli ingredienti e i tipi di preparazione, così come sulla socialità e l'ospitalità.

L'arte dello spumante – Il metodo classico. L'eleganza delle bollicine... Una panoramica del Trentino

Amburgo, 19 novembre.

Presentazione e degustazione incentrata sullo spumante "metodo classico" con particolare riguardo alla produzione in Trentino e alla valorizzazione del suo territorio, organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino – Sezione di Amburgo, il Consolato Onorario di Amburgo e il Gruppo Lunelli di Trento.

Bagna cauda, bollito misto, bicerin

Stoccarda-Bad Cannstatt, 20 novembre.

Tipico menù piemontese elaborato dal ristorante "Il Rusticone".

La dieta mediterranea: i suoi effetti positivi sulla salute

Colonia, 21 novembre.

Conferenza della Prof.ssa Maria Polidori Nelles per illustrare gli effetti positivi della dieta mediterranea per la salute dell'uomo e assaggio di specialità culinarie.



I Luoghi della cucina mediterranea

Francoforte, 22 novembre.

Gli scenari italiani legati alla dieta mediterranea sono presentati dalla giornalista Santa Di Salvo nel suo libro "La cucina salvavita" (Gribaudo 2017). In collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina, presso Libreria Weltenleser a Francoforte.



I Sapori della Puglia

Hannover, 22 novembre.

Si realizza un evento in occasione della Settimana della Cucina italiana nel Mondo, incentrato sulla promozione e presentazione dei prodotti tipici enogastronomici.

Cena di gala: Un territorio da scoprire. Saperi e sapori dell'Emilia-Romagna

Francoforte, 23 novembre.

Luca Garnini, considerato uno dei migliori sommelier del mondo e famoso degustatore che "sente il vino parlare", presenta, insieme allo chef del suo ristorante Casa di Mare, un menu incentrato sul pesce.

In collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina di Francoforte, ENIT, ITKAM - Camera di Commercio Italiana in Germania, Consolato Generale d'Italia a Francoforte, MOAK Roasting Company ed Enoteca Regionale dell'Emilia-Romagna. Ristorante In Cantina, Taunusstr. 6, Francoforte.



Cucina italiana

Schwetzingen, 23 novembre.

Conferenza e aneddoti di Ivana Noll-Meyer.

Leonardo da Vinci – le sue ricette culinarie tra arte e catastrofe

Stoccarda, 23 novembre.

Conferenza della Dr. Silvia Mazzini (Università di Groningen): La passione per la cucina di Leonardo da Vinci.

A cenar teco

Monaco di Baviera, 29 novembre.

L'opera italiana è disseminata di scene che si svolgono in cucina o intorno a un tavolo: da Mozart/Da Ponte a Verdi passando ovviamente per Rossini. In occasione della settimana della cucina italiana nel mondo, Alberto Salarelli (Università di Parma), ne parla con Klaus Kempf (Biblioteca Statale Bavarese).



TURISMO E TERRITORI

I luoghi del cuore

Hannover, 20 dicembre 2017-31 marzo 2018.

Mostra fotografica dedicata a diversi luoghi italiani con immagini selezionate, organizzata dall'Associazione Culturale Italo-Tedesca di Hannover (Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft e.V., DIK) in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia di Hannover.

Federico II di Hohenstaufen

Stoccarda, 17 gennaio.

Conferenza della Prof.ssa Anna Laura Trombetti (Università di Bologna) dedicata alla storia di un grande imperatore del Medio Evo, in collaborazione con il Museo Federico II Stupor Mundi di Jesi. All'evento è presente il sindaco di Jesi Massimo Bacci. Segue presentazione dell'offerta turistica delle Marche e di Jesi e buffet a base di prodotti del territorio accompagnati da vino Verdicchio dei Castelli di Jesi.

Presentazione "Destinazione Toscana: alla scoperta di Firenze, città d'arte e cultura"

Berlino, 7 marzo.

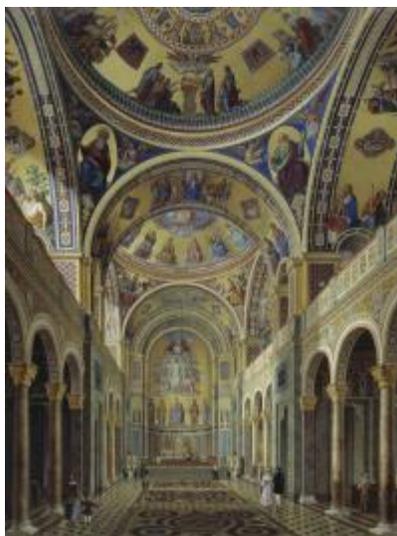
Durante ITB, la più grande fiera al mondo del turismo, il Direttore Generale di ENIT Bastianelli, l'Assessore al Turismo di Regione Toscana Stefano Ciuffo, e l'Assessora del Comune di Firenze Paola Concia hanno presentato le nuove offerte turistiche di Regione e Comune, accompagnati dalle arie del Maggio Musicale Fiorentino, in occasione del suo primo passaggio all'Ambasciata d'Italia a Berlino.



Rassegna "Nomi cose città": La Sicilia e noi: La ricezione medievale tra Nazionalismo e Orientalismo

Amburgo, 15 marzo.

Incontro con la storica dell'architettura Gabriella Cianciolo Consentino, nell'ambito della rassegna "Opere d'arte che raccontano città". La presentazione fornisce una panoramica sulla riscoperta, la percezione e l'imitazione dell'architettura medievale siciliana nella Germania del XIX e il XX secolo. L'ammirazione tedesca per l'architettura del Regno medievale siciliano si è concretizzata nella nascita di importanti correnti artistiche occidentali e movimenti socioculturali: lo storicismo, il nazionalismo e l'orientalismo.



Forme di Paesaggio. Basilicata, 2018

Amburgo, 5 aprile-15 novembre.

Mostra fotografica di Antonio Di Cecco nell'ambito della rassegna "Faszination Basilikata", un'iniziativa dell'Istituto Italiano di Cultura per valorizzare la ricchezza e le espressioni culturali della regione e del suo patrimonio. La proiezione del documentario di Vania Cauzillo "Dalla terra alla luna", dedicato agli uomini di scienza della Basilicata, inaugura la mostra. L'evento gode del patrocinio della Regione Basilicata e della Università degli studi della Basilicata e del sostegno dell'Agenzia Nazionale del Turismo (ENIT).

Rassegna "Nomi cose città": Lagopesole - Prospettive di ricerca sul castello più grande dell'età tardo sveva

Amburgo, 13 aprile.

Doppia conferenza con traduzione simultanea dei Prof. Fulvio Delle Donne (Università degli studi della Basilicata) e Kai Kappel (Università Humboldt di Berlino) sul castello di Lagopesole. L'edificio è di epoca federiciana, situato tra due fiumi, l'Ofanto e il Bradano, nel borgo di Lagopesole in provincia di Potenza. Dimora di Manfredi, figlio di Federico II e di Carlo d'Angiò. L'evento fa parte della rassegna "Faszination Basilikata" (il fascino della Basilicata), un'iniziativa volta a promuovere contesti territoriali italiani poco conosciuti.



Rassegna "Musei d'Italia": L'archeologia nel castello - il Museo Archeologico Nazionale "Massimo Pallottino"

Amburgo, 20 aprile.

Conferenza in italiano con traduzione simultanea di Maria Chiara Monaco (Università degli Studi della Basilicata) sul castello normanno di Melfi, che ha ospitato Papi, concili ecumenici, sinodi ed ha costituito la sede privilegiata dell'attività di Federico di Svevia. Dal 1976 il castello ospita il Museo Archeologico Nazionale intitolato all'archeologo Massimo Pallottino. Nell'ambito del ciclo "Faszination Basilikata" (il fascino della Basilicata), con il patrocinio della Regione Basilicata, l'Università degli studi della Basilicata e l'ENIT.



MateraBasilicata2019 - Neue Wege für Touristiker

Amburgo, 24 aprile.

Serata di presentazione e promozione della regione Basilicata, ricca di materiale video e fotografico, a cura di ENIT (Agenzia Nazionale del Turismo) e della Regione Basilicata. L'obiettivo è quello di mostrare i lati meravigliosi di quella terra: le bellezze naturali, i borghi montani e, soprattutto, le meraviglie di

Matera, Capitale europea della cultura nel 2019. L'evento rientra nell'ambito della rassegna "Faszination Basilikata" (Il fascino della Basilicata).



Mostra fotografica "I borghi più belli d'Italia"

Hannover, 7 giugno.

Mostra fotografica organizzata dal Consolato Generale d'Italia e tenuta in occasione della Festa della Repubblica presso il Municipio Nuovo.

Biodiversità: sfide e opportunità

Hannover, 7 giugno. Hannover, 8 giugno.

Manifestazione in due giornate sull'Oltrepò Pavese organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con il centro di ricerca L3S dell'Università "Leibniz" di Hannover e la Deutsch Italienische Kulturgesellschaft, tenuta presso l'Università e presso il Consolato Generale con la partecipazione di studiosi tedeschi e italiani ed esponenti istituzionali.

Rassegna "Musei d'Italia": MArTA, il Museo Archeologico Nazionale di Taranto: un progetto di spazio culturale, ricerca e identità

Amburgo, 25 giugno.

Conferenza in italiano con traduzione simultanea di Eva Degl'Innocenti, Direttrice del MArTA, tenutasi presso l'Istituto Italiano di Cultura ed organizzata in collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Taranto. L'evento ha rappresentato l'occasione per condividere con il pubblico di Amburgo l'esperienza alla guida del Museo, approfondire il contesto culturale tarantino, e presentare prospettive, progetti in corso e progetti futuri.



Conferenza stampa di presentazione di Regione Calabria, sede del convegno annuale dell'associazione dell'industria turistica tedesca - DRV

Berlino, 7 settembre.

In collaborazione con ENIT, l'Ambasciata d'Italia ha ospitato la conferenza stampa di presentazione del Convegno Annuale del Deutscher Reiseverband, per la prima volta organizzato in una località italiana (Reggio Calabria). L'incontro, a cui hanno partecipato il Presidente di Regione Calabria Oliverio, il Direttore Generale di ENIT Bastianelli e il Presidente del DRV Fiebig, ha consentito di evidenziare come la Germania sia il principale partner dell'industria turistica italiana, con 59 milioni di pernottamenti e incrementi di spesa del 14,7%.



Conferenza "La Sicilia e la Corte di Federico II di Svevia"

Friburgo, 13 settembre.

Conferenza organizzata in collaborazione con la società Dante Alighieri, sulla centralità della Sicilia e del suo territorio con riferimento al regno dell'Imperatore Federico II di Svevia, in occasione dell'anno in cui Palermo è Capitale italiana della Cultura. Si prevedono un'introduzione storica da parte del dott. Alberto Spataro (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) ed una relazione del Console sulla centralità della poesia di Federico II nel contesto siciliano, e sulle successive influenze culturali da essa esercitate.



Marketing turistico: tecniche e strategie per narrare l'esperienza turistica

Mannheim, 11 ottobre.

Conferenza della Dott.ssa Emanuela Filippi sulla realtà turistica italiana. L'esperta nel settore del marketing turistico propone un mini-workshop sul marketing turistico e sul relativo linguaggio settoriale. Dopo una riflessione sulla terminologia propria del settore del turismo, propone un'esercitazione pratica sull'uso dell'italiano del marketing turistico.

Ciclo di conferenze sul Mezzogiorno

Berlino, 7 novembre-4 dicembre.

L'Istituto Italiano di Cultura ospita il ciclo di conferenze "Mezzogiorno", dedicato all'analisi dell'attuale situazione del Sud Italia. In un periodo in cui le differenze tra Nord e Sud sembrano divenire sempre più evidenti, il meridione si configura come un territorio ancora arretrato. Gli esperti Sabino Cassese, Emanuele Felice, Gianfranco Viesti, Carlo Trigilia e Alessandro Cavalli illustrano la "questione meridionale" da un punto di vista storico, economico e politico, individuando cause e possibili soluzioni del divario Nord-Sud.

L'arte dello spumante: il metodo classico, l'eleganza delle bollicine dal Trentino

Amburgo, 19 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Consolato Generale di Hannover, il Consolato Onorario di Amburgo e le Cantine Ferrari, e con il sostegno dell'ENIT ha organizzato un colloquio tra il produttore di spumante Marcello Lunelli (Cantine Ferrari) e Anton Rössner (Console Onorario in Amburgo). Ferrari ha mantenuto lo status di azienda familiare per più di un secolo, non mutando la produzione con metodo classico del noto spumante. L'evento è stato accompagnato da una degustazione.



Concerto natalizio - Matera, Capitale Europea della Cultura 2019

Stoccarda, 7 dicembre.

La festa di Natale di quest'anno sarà dedicata a Matera, nominata Capitale Europea della Cultura del 2019 dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. L'ormai fedele pubblico dell'Istituto Italiano di Cultura è inizialmente invitato a seguire un'illuminante presentazione della città

lucana e del suo patrimonio culturale e ad assistere poi a un fantastico concerto.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Rassegna Solo Opera: "La forza del destino".

Amburgo, 10 gennaio.

Proiezione dell'opera in lingua italiana con sottotitoli in tedesco, registrata al Teatro Regio di Parma nel 2011, con l'orchestra e il coro del Teatro Regio, diretto da Gianluigi Gelmetti, con Aquiles Machado, Dimitra Theodossiou, Mariana Pentcheva, Vladimir Stoyanov e Zyan Afteh per la regia di Stefano Poda. In quella occasione, la direttrice generale Anna Maria Meo ha presentato la stagione lirica del Festival Verdi di Parma. L'evento è stato organizzato in collaborazione con il Festival Verdi di Parma.



Concerto per il nuovo anno con il Quartetto Classic Tango

Stoccarda, 19 gennaio.

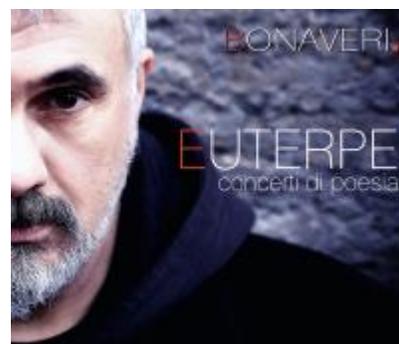
L'Ensemble Classic Tango è un quartetto composto da personalità d'eccezione della musica italiana contemporanea. Ai Maestri T. Scandaletti (soprano) e R. Piacentini (pianoforte) si sono aggiunti recentemente D. Cammarano (violino) e D. Vendramin (fisarmonica bandonéon). Il quartetto propone un programma travolgente che include compositori quali Stravinskij, Satie,

Weill e Piazzolla, differenti per epoche e stili, ma accomunati dalla passione per il tango. In programma anche un celebre tango di E. Morricone, da lui firmata per l'ensemble.

Euterpe - Concerti di poesia

Monaco di Baviera, 25 gennaio.

Euterpe per gli antichi greci era la musa della poesia lirica e della musica. Euterpe è la volontà di restituire a questi due linguaggi quella dignità artistica che spesso viene svilita dalla povertà intellettuale che la massificazione ed omologazione dello spettacolo sta imponendo. Germano Bonaveri, cantautore e autore bolognese, interpreta poesie immortali - passando da Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi a Giosué Carducci e Giovanni Pascoli - e canta le più famose canzoni d'autore della tradizione italiana.



Concerto per tuba e pianoforte

Mannheim-Neckarstadt Ost, 27 gennaio.

Gianmario Strappati (tuba) e Alessio Ercole (pianoforte) presentano un programma all'insegna della grande musica e suonano brani di Alessandro Marcello, Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti, Frédéric Chopin, Johannes Brahms, Vincenzo Bellini, Edward Gregson, Vittorio Monti.

Evento organizzato in collaborazione con la Comunità Cattolica Italiana di Mannheim, l'Associazione AMICI, il COM.IT,ES. di Stoccarda e con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Stoccarda

De André e gli altri

Stoccarda, 27 gennaio.

L'intento dell'ensemble Jasmin-a, composto da B. Rossi (canto), P. De Lazzar (chitarra, bouzuki, looper,

mandolino), S. Kuhn (batteria, percussioni), M. Bauer (contrabbasso). è quello di sensibilizzare il pubblico con temi di critica sociale.

Il repertorio di Jasmin-a, che si esibisce al Laboratorium di Stoccarda, è costituito dalle canzoni nate dalla cooperazione tra Pagani e De André, il quale prestava particolare attenzione agli eventi che caratterizzavano il suo tempo e "interpretava" le grandi tematiche della società in cui viveva.

Festival Verdi

Monaco di Baviera, 30 gennaio.

Conferenza stampa di presentazione del Festival Verdi, l'unico dedicato esclusivamente allo studio e alla produzione delle opere del celebre compositore. È stato inaugurato dal Teatro Regio di Parma nel 2001, centenario della morte di Giuseppe Verdi, e, da allora, straordinari interpreti ne sono stati i protagonisti. "Miglior Festival 2018" agli International Opera Awards di Londra del 2018.

Rassegna Solo Opera: Viva Verdi! Il "Festival Verdi" all'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo

Amburgo, 31 gennaio.

L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Festival Verdi di Parma e Busseto, ospita Anna Maria Meo, Direttrice Generale della Fondazione Teatro Regio di Parma, che presenta il Festival Verdi e il programma per la Stagione Operistica 2018, valendosi di un supporto multimediale in PowerPoint in italiano con traduzione simultanea e spezzoni di film di opere liriche. Il Festival Verdi ha luogo ogni anno in autunno nelle città di Parma e Busseto; si tratta dell'unico festival dedicato alla riscoperta del talento di Giuseppe Verdi.



FESTIVAL VERDI PARMA

Brahms il progressivo

Stoccarda, 9 febbraio.

Il Duo Francesco Dillon (violoncello), Emanuele Torquati (pianoforte) presenta opere di Johannes Brahms, Riccardo Piacentini, Gabriel Fauré e Claude Debussy.

La rassegna "Italien musiziert" prevede anche nel 2018 una serie di concerti dedicati sia alla musica classica che a quella contemporanea.

Campus delle arti in tournée: Ettore Pagano, violoncellista

Amburgo, 16 febbraio.

Concerto del giovane violoncellista Ettore Pagano e della pianista Cristina Berlinzani. L'evento è organizzato in collaborazione con l'Associazione "Campus delle Arti" di Bassano del Grappa, che si dedica alla promozione di giovani talenti musicali, selezionati da un concorso che offre ai migliori tra i giovani musicisti la possibilità di esibirsi in concerti in Italia e all'estero. Ettore Pagano, romano classe 2003, vincitore di vari premi, ha eseguito brani di L. Boccherini; R. Schumann, P.I.Tchaikovsky, C. Debussy, M. De Falla e Popper.



Muta Imago. "Antologia di S."

Amburgo, 20 febbraio.

Presentazione in lingua italiana e tedesca dell'opera radiofonica di Riccardo Fazi, in presenza della co-autrice Claudia Sorace. Nel 1993 Riccardo, drammaturgo e sound designer, trascorre una settimana di vacanza a Rimini. Conosce qui una ragazza quattordicenne come lui, che la sera prima della sua partenza, lo saluta regalandogli una musicassetta registrata con un messaggio: "Ciao Roma! Ci vediamo a Santarcangelo!". Il ritrovamento ventidue anni dopo di questo oggetto innesca una ricerca. "Antologia di S." è il racconto di questa ricerca.



Maurice Steger e Concerto de' Cavalieri

Monaco di Baviera, 20 febbraio.

L'orchestra barocca italiana Concerto de' Cavalieri, diretta da Marcello Di Lisa, con il virtuoso del flauto dolce Maurice Steger, propone un'antologia di scintillanti concerti del Settecento italiano. Accanto a brani celebri di Vivaldi, il programma include i concerti grossi di Alessandro Scarlatti, le sinfonie di Albinoni e rarità come il Concerto per flauto in la minore del compositore napoletano Domenico Sarro. Un programma che abbraccia, nello spazio di un concerto, l'essenza del barocco.



Presentazione del Festival Verdi 2018

Stoccarda, 20 febbraio.

Presentazione in italiano di Anna Maria Meo, Direttore Generale del Teatro Regio di Parma, del Festival Verdi 2018. Il Festival Verdi è un festival musicale che trova la sua naturale ambientazione tra il Teatro Regio di Parma e le terre verdiane, con i tesori di Busseto e Sant'Agata, dove ancora risiedono i discendenti di Giuseppe Verdi. Il Direttore Generale del Teatro Regio di Parma, uno dei templi del teatro lirico mondiale, farà tappa del suo tour europeo a Stoccarda e presenterà l'edizione 2018 del Festival Verdi.

"Lo sguardo dietro l'obiettivo" - Fotografie di Silvano Ballone - Finissage

Amburgo, 28 febbraio.

In occasione del finissage della mostra di fotografie, l'Istituto di Amburgo ospita una conversazione tra la prima ballerina solista del balletto John Neumeier di Amburgo Silvia Azzoni e il fotografo Silvano Ballone. I due protagonisti offrono al pubblico amburghese un excursus sulle due grandi passioni di Silvano Ballone: la danza e la fotografia.



Abbado in Berlin: The First Year

Monaco di Baviera, 1 marzo.

Il documentario "Abbado in Berlin: The First Year", realizzato da Bob Eisenhardt, Susan Froemke e Peter Gelb (Cami Video/DG, New York 1992, 60 min.), accompagna Claudio Abbado nel suo primo anno come direttore principale dei Berliner Philharmoniker. Eletto successore di Herbert von Karajan nell'ottobre 1989, circa un mese prima della caduta del Muro di Berlino, il direttore milanese ha guidato l'orchestra fino alla chiusura della stagione 2001/2002.



Paganini e dintorni

Monaco di Baviera, 8 marzo.

Nella splendida cornice del Castello di Nymphenburg, l'8 marzo si è svolto il primo Paganini Day, con un concerto dal titolo "Paganini e dintorni", diretto dal Maestro Michele Carulli. Il concerto è la prima tappa di un itinerario, European Paganini Route, che ripercorre nel 2018, anno dedicato dall'Unione Europea al Patrimonio

culturale, alcuni momenti della trionfale tournée di Niccolò Paganini in Europa iniziata 190 anni fa, nel 1828, e durata alcuni anni.



XX edizione del festival internazionale di teatro per ballerini solisti

Stoccarda, 15-18 marzo.

Concorso per giovani coreografi e danzatori contemporanei. L'Internationales Solo-Tanz-Theater Festival offre da anni un'insuperabile panoramica sulla scena teatrale per ballerini solisti e nel corso della manifestazione si esibiranno ballerini italiani:

Coreografia: Giulia Menti, ballo: Francesca Bedin

Coreografia: Roberta Ferrara, ballo: Tonia Laterza.

Hoffnung-Espoir-Nadzieja-Speranza

Amburgo, 20 marzo.

Concerto jazz con i talentuosi musicisti: Tomasz Dabrowski (tromba), Jan Prax (contralto e saxofono soprano), Carl-Henri Morisset (pianoforte), Cuba Gudz (batteria), Riccardo Del Fra (contrabbasso e composizione). Riccardo Del Fra, con il suo progetto compone musica che "simboleggia speranza" in tutte le sue forme e sottolinea il legame culturale tra Francia, Germania e Polonia. L'evento è una collaborazione con la Jazz Federation di Amburgo.

HOFFNUNG SPERANZA
NADZIEJA ESPOIR

RICCARDO DEL FRA QUINTET



Tomasz Datwowski (Trompete)
Jan Prax (Alt und Sopran Saxophon)
Carl-Herrn Morisset (Piano)
Kuba Guź (Schlagzeug)
Riccardo Del Fra (Kontrabaß / Komposition)

Dienstag, 20. März 2018, 20.00 Uhr,
Stage Club, Stresemannstrasse 163, 22769 HH

Tickets zu 12 / 14 / 8 / 5 EUR (evtl. zzgl. Gebühren) gibt es über www.stageclub.de oder an der Abendkasse.
Mitglieder des Istituto Italiano di Cultura zahlen den ermäßigten Preis von 6 EUR, bitte den gültigen Mitgliedsausweis mitbringen!
Organisiert von JazzFederation, in Zusammenarbeit mit Stage Club

Hoffnung – Espoir – Nadzieja

Stoccarda, 22 marzo.

Concerto del quintetto di Riccardo del Fra nel leggendario Jazz-Club Bixx di Stoccarda.

Il progetto "Hoffnung" è nato dall'idea di creare un'opera musicale che ruoti attorno al tema della speranza in tutte le sue sfaccettature. La speranza come strumento di reciproca comprensione tra i popoli e come elemento che invita alla solidarietà e all'empatia.

Quartetto NOÛS

Berlino, 9 aprile.

Il Quartetto NOÛS si è affermato negli ultimi anni come uno dei più promettenti ensemble di musica da camera in Italia. A Berlino si presentano con un programma di musica classica con opere di Boccherini, Colasanti e Respighi.

Il Quartetto NOÛS è composto da Tiziano Baviera (violino), Alberto Franchin (violino), Sara Dambroso (viola) und Tommaso Tesini (violoncello).

Kubus-Lunch-Concert

Hannover, 20 aprile.

Concerto dei pianisti Alberto Miodini e Pierpaolo Maurizzi (musiche di Berio, Ravel, Schubert) organizzato nell'ambito della rassegna "Klangbrücken" dal Consolato Generale d'Italia di Hannover in

collaborazione con Nordstadt Konzerte e.V.

Nordstadt-Konzert

Hannover, 21 aprile.

Concerto dei pianisti Alberto Miodini e Pierpaolo Maurizzi e dei percussionisti Danilo Grassi e Paolo Nocentini con musiche di Berio, Schubert e Ravel. Lo spettacolo è organizzato nell'ambito della rassegna "Klangbrücken" dal Consolato Generale d'Italia di Hannover in collaborazione con Nordstadt Konzerte e.V.

Dolce Époque

Monaco di Baviera, 26 aprile.

Concerto in stile, proiezione di fotografie d'epoca (1890-1940) e buffet storico organizzato con riferimento alla ricorrenza del centenario dalla fine della Prima guerra mondiale (1918-2018) e in occasione dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018 per favorire un incontro nonché un dialogo transnazionale tra quattro stati membri dell'UE, appartenenti all'area mitteleuropea (Italia, Croazia, Austria, Germania).



Jazz-Promenade nell'ambito della VII Edizione della "Lunga notte dei Consolati"

Amburgo, 15 maggio.

L'Istituto ospita la Lunga notte dei Consolati, un'occasione unica per conoscere le rappresentanze straniere e approfondire le attività svolte negli Istituti. L'evento è organizzato in collaborazione con EUNIC Amburgo, l'associazione "Amici dell'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo", il Consolato Onorario d'Italia ad Amburgo e la Cancelleria del Senato di Amburgo. La giornata a "porte aperte" è inserita nelle attività della "Settimana Europea" e prevede l'esibizione del trio

Andrea Marcelli - Ekkehard Wölk e Jonathan Robinson.



Faust – Un mito europeo / Serata musicale con conferenza concerto

Monaco di Baviera, 16 maggio.

Il "Doktor Faust" di Ferruccio Busoni è considerato uno dei culmini della produzione operistica del XX secolo. Il testo in lingua tedesca fu scritto da Busoni stesso nel dicembre del 1914, in seguito alle impressioni suscitate dallo scoppio della I Guerra Mondiale. L'opera fu composta tra il 1916 e il 1924 a Zurigo e portata poi a compimento da Philip Jarnach, allievo di Busoni.

Con Laureto Rodoni e, al piano, Igor Cognolato.



La bella più bella. Songs from early baroque Italy

Amburgo, 3 giugno.

Concerto della soprano Roberta Invernizzi nella sala piccola del prestigioso teatro musicale Elbphilharmonie di Amburgo. Accompagnata dai musicisti Craig Marchitelli (tiorba e chitarra barocca), Franco Pavan (tiorba) e Jorge Alberto Guerrero (violoncello), la soprano interpreta le più celebri canzoni del primo barocco italiano (Giuglio Caccini, Luigi Rossi, Giovanni Girolamo Kapsberger, Giovanni Battista Vitale, Tarquinio Merula e Claudio Monteverdi). Evento in collaborazione con le agenzie Allegorica (Parigi) e Instant Flug (Amburgo).



Cristina Kristal Rizzo: Prélude (Première tedesca nell'ambito del LIVE Art Festival)

Amburgo, 14-16 giugno.

Teatro di danza con la compagnia Cristina Rizzo, dancemaker attiva sulla scena della danza contemporanea italiana a partire dai primi anni 90. Basata a Firenze, si è formata a New York alla Martha Graham School of Contemporary Dance, dove ha frequentato gli studi di Merce Cunningham e Trisha Brown. L'evento è realizzato in collaborazione con Fabbrica Europa e Santarcangelo Festival Internazionale del Teatro in Piazza, Regione Toscana e MiBAC.

Festival internazionale di teatro: "The Future of Europe"

Stoccarda, 6-10 giugno.

Con protagonisti del panorama teatrale di Atene, Barcellona, Budapest, Istanbul, Cherson, Lione, Milano, Mosca, Stoccarda e Salonico. A che punto è il dialogo iniziato un tempo dalla comunità degli europei? Oggi più che mai ci si chiede quale contributo possa dare il teatro a uno scambio fruttuoso all'interno di una società aperta e quale sarà il futuro dell'Europa. Ed è proprio questa la domanda a cui lo Schauspiel Stuttgart, insieme ad altri teatri di tutta Europa, cercherà di dare una risposta.

Konzert zum 150. Rossini-Jubiläum

Hannover, 7 giugno.

Concerto del quintetto dell'Orchestra G. Rossini di Pesaro/Fano e dei solisti dell'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda" del Rossini Opera Festival organizzato dal Consolato Generale d'Italia di Hannover e tenuto in occasione della Festa della Repubblica presso il Municipio Nuovo.

VII KulturFestival Italia

Heidelberg, 8-13 giugno.

Teatralia Europa è un gruppo teatrale formato da componenti di diverse nazionalità. La compagnia mette in scena pezzi teatrali di autori italiani oltre a pièce proprie al fine di informare e divertire.



Notturmo fantastico: Gesualdo Coggi in concerto

Monaco di Baviera, 15 giugno.

Nato a Frosinone nel 1985, Gesualdo Coggi inizia lo studio della musica sotto la guida del nonno, il compositore Gesualdo Coggi. Nel 2009 vince il terzo premio al "57° Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni". Diplomatosi con lode presso i conservatori di Roma e Parma, segue corsi di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole e a Santa Cecilia. Docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Avellino, è uno dei giovani pianisti più richiesti nelle stagioni concertistiche internazionali.



Concerto: "All'Italiana"

Stoccarda, 15 giugno.

Si tiene il concerto di Michele Marelli (clarinetto), Ciro Longobardi (pianoforte) con un repertorio che include brani di Johannes Brahms, Marco Stroppa, Claude Debussy, Ivan Fedele e Karlheinz Stockhausen. Michele Marelli, artista tra i più interessanti clarinettisti al mondo, propone assieme al pianista Ciro Longobardi un percorso musicale che si estende da fine Ottocento fino ai nostri giorni con "Il peso di un respiro" del Maestro Marco Stroppa, docente presso il Conservatorio di Stoccarda e tra i più quotati compositori d'oggi.

Festa Europea della Musica 2018 – Friburgo

Friburgo, 21 giugno.

Edizione dell'anno 2018 della Festa Europea della Musica, organizzata dal Consolato d'Italia e dall'associazione culturale Vivace Freiburg. L'evento prevede un'ora di musica italiana dal vivo, ad ingresso libero, con la partecipazione del coro italo - tedesco di Vivace e del musicista Mimmo Di Lipari, nella piazza storica del Consolato d'Italia (Augustinerplatz). I brani proposti ripercorrono la storia della musica leggera italiana, conosciuti anche dal pubblico tedesco.

Concerto di organo del Maestro Gabriele Marinoni

Friburgo, 22 giugno.

Concerto di organo del Maestro Gabriele Marinoni presso la Christuskirche di Friburgo, ad entrata libera, organizzato dal Consolato d'Italia in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda. Il Maestro Marinoni eseguirà dei brani di musica religiosa di compositori di diverse epoche, assumendo come filo conduttore i Salmi biblici.

Opera Cinese e Opera Italiana

Amburgo, 26 giugno.

Viaggio musicale con Karsten Gundermann, compositore e profondo conoscitore della musica cinese, la cantante Yuanyuan Voss e il pianista Andrea Merlo: i musicisti indagano sui temi della tradizione musicale italiana e cinese, evocandone i punti di contatto e

le differenze. Gli artisti si esibiscono con brevi brani di canto e al pianoforte. Si realizza l'evento in collaborazione con EUNIC e l'Istituto Konfuzius.



Il liuto di Leonardo

Monaco di Baviera, 28 giugno.

Affermato a livello internazionale come uno dei più raffinati interpreti della sua generazione, Massimo Marchese vanta ormai una lunga carriera che l'ha portato a lavorare e collaborare con alcune delle più famose formazioni di musica antica e ad esibirsi come solista in numerose parti del mondo. Con all'attivo oltre 18 pubblicazioni discografiche di cui 8 come solista (RCA, Stradivarius, Tactus, Brilliant, Centaur Records, ecc...), può vantare quindi uno dei curriculum più ampi per il suo strumento.



Concerto: "200 Rossini 150"

Stoccarda-Möhringen, 30 giugno.

"Italien musiziert" intende rendere omaggio a uno dei più grandi compositori della storia della musica: Gioachino Rossini.

Con una serata di gala interamente dedicata alle arie di Rossini, si vuole celebrare l'illustre compositore a 150 anni dalla sua morte e il 200° anniversario dell'opera buffa "Il Barbiere di Siviglia", rappresentata per la prima volta il 20 febbraio 1816.

Concerto: "Simone Fruscella"

Stoccarda, 8 luglio.

Nell'ambito del VII Internationalen Orgelfestivals Stuttgart, si esibisce in

concerto l'artista Simone Fruscella, interprete organistica di talento.

"La cambiale di matrimonio – Der Heiratswechsel"

Bad Wildbad, 14 luglio.

Opera di Gioachino Rossini per la regia di Lorenzo Regazzo. Per il 2018, a 150 anni dalla morte di Gioachino Rossini, l'Istituto Italiano di Cultura conferisce il proprio patrocinio a un particolare evento all'interno della XXX edizione del Festival Rossini in Wildbad (12/07 – 29/07/2018): la farsa comica "La cambiale di matrimonio", prima vera e propria opera dell'ancor giovanissimo compositore pesarese, affascina per il suo brio scenico e musicale, oltre che per l'ottimo cast canoro.

"Risorto – come una fenice dalle sue ceneri"

Bernkastel-Wehlen, 29 luglio.

Concerto di Roberto Prosseda per pianoforte a pedali.

Il pianoforte a pedali, molto popolare nel XVIII e XIX secolo e amatissimo da Mozart e Schumann, cadde poi nell'oblio. Roberto Prosseda si esibisce nello storico ambiente del monastero cistercense di Machern con il suo moderno "Pedalflügel" a 5 ottave, tre registri e 37 pedali eseguendo brani di Robert Schumann, Alexandre-Pierre-François Boëly, Felix Mendelssohn Bartholdy, Charles Gounod, Franz Liszt e Charles Valentin Alkan.

Rassegna Solo Opera: Così fan tutte – So machen es alle Frauen.

Wirklich?

Amburgo, 6 settembre.

Conferenza di Volker Wacker (Direttore del laboratorio di opera lirica presso l'Opera di Amburgo), nell'ambito della rassegna "SoloOpera", con esempi musicali e video. L'opera forse più bella di Mozart in termini di ricchezza melodica, ma anche la più fonda sulla natura mutevole dell'amore. Come ricorda Oscar Wilde, "l'unico modo per resistere alla tentazione è cedere". Questo "mosaico" d'amore è stato recentemente rimesso in scena presso l'Opera di Amburgo.



Italia Paese Partner della "Bürgerfest" / Festa dei cittadini del Presidente della Repubblica

Berlino, 7-8 settembre.

L'Italia Paese partner della "Bürgerfest" (Festa dei cittadini, con oltre 15.000 ospiti) del Presidente della Repubblica Steinmeier il 7-8 settembre, In un "Viale Italia" nel castello di Bellevue si riuniscono le istituzioni (Ambasciata, Istituto italiano di Cultura, ENIT), imprese, ristoratori, e associazioni di volontariato e di impegno civico. Fra gli spettacoli proposti, un concerto di Gianna Nannini, un "Rossini Recital, esibizioni del gruppo di ginnastica ritmica dell'aeronautica militare "Le Farfalle" e la Notte della Taranta.



La Festa: the Italian showcase

Amburgo, 20 settembre.

In occasione del Reeperbahn Festival, si esibiscono band e musicisti italiani presso il Sommersalon: Aquarama, Any Other, The Pier e Giungla. Un'associazione italiana organizza una degustazione di 'prodotti culinari e musicali, invitando il pubblico a un "Aperitivo Italiano", che quest'anno si chiama "La Festa".

Evento organizzato in collaborazione con Italia Music Export, Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE) e Puglia Sounds e Regione Puglia.



Rossini: il Maestro dell'umorismo musicale. Con Guido Zaccagnini

Monaco di Baviera, 20 settembre.

Nel 150° anniversario della sua morte, Gioachino Rossini viene presentato alla luce delle sue fantastiche doti umoristiche, che esercitò per tutta la vita: nei teatri, al tavolo di lavoro e in cucina.

Guido Zaccagnini, voce storica di Rai Radio 3, insegna "Storia della Musica" al Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.



Concerto: "Musica per San Marco"

Stoccarda, 20 settembre.

Nel XVI e XVII secolo Venezia era il centro musicale d'Europa e di conseguenza del mondo intero. L'ensemble internazionale Capricornus, che deve il suo nome al maestro di cappella e compositore ceco Samuel Capricornus, è composta da grandi solisti (diretti dal Professor Henning Wiegräbe), i quali eseguono meravigliosi brani del rinascimento e del barocco.

Rassegna Solo Opera: Rossini, Maestro dell'umorismo musicale

Monaco, 20 settembre. Berlino, 24 settembre.

Amburgo, 25 settembre. Francoforte, 26 settembre.

Conferenza, in italiano con traduzione simultanea, con esempi musicali a cura di Guido Zaccagnini, autore e conduttore – da oltre trent'anni – di

programmi per la RAI. Se è vero che il suo catalogo annovera più titoli di genere serio, è altrettanto vero che Gioachino Rossini sia considerato come il più grande autore di opere buffe, farse o drammi giocosi. Evento organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino, l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco e con il Consolato Generale d'Italia di Francoforte.

Risonanze – Le voci dell'Appennino

Hannover, 20 ottobre. Hildesheim, 21 ottobre. Osnabrueck, 22 ottobre.

Spettacolo teatrale di Davide Ferrari e Giacomo De Barbieri, con traduzione in tedesco organizzato in occasione della Settimana della lingua italiana, dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft di Hannover, il Centro di Ricerca L3S della Leibniz Universität Hannover e la Fondazione "Oltrepò biodiverso".

Opera Nova – Spinosa – Rossini

Stoccarda-Möhringen, 20 ottobre.

Il concerto, suddiviso in due parti, si concentra prima sulla trasposizione musicale della novella "Due letti a due" di Luigi Pirandello. La seconda parte della serata è invece dedicata interamente alla musica da camera di Gioachino Rossini nella trascrizione della compositrice Rossella Spinosa. I brani attorno ai quali si focalizza maggiormente l'attenzione sono quelli a cui diede vita Rossini tra il 1857 e il 1868 e che il compositore pesarese intitolò ironicamente "Péchés de vieillesse" ("Peccati di vecchiazza").

Giornata delle culture 2018

Stoccarda, 21 ottobre.

Attraverso un programma culturale variegato e transgenerazionale, fatto di musica, ballo, teatro, cinema e molto altro, viene rappresentata al pubblico la natura profondamente interculturale che contraddistingue la città di Stoccarda.

L'Istituto Italiano di Cultura partecipa all'evento con la proiezione in versione originale di un film italiano sottotitolato in tedesco.

Rossini e la cultura germanofona

Stoccarda, 26 ottobre.

Conferenza tenuta in tedesco di Reto Müller, direttore della "Società tedesca Rossini". con una presentazione PowerPoint

Per la sua predilezione per Mozart e Haydn (e in seguito anche per Beethoven e Bach) Rossini veniva soprannominato già da studente "il tedesco". In Germania, l'amore nei confronti di Rossini, sbocciato nel 1816, perdura incontrastato. Il direttore della "Società tedesca Rossini" tratterà dapprima questi aspetti e presenterà poi in maniera coinvolgente la vita e le opere di Rossini.

Italienischer Abend – L'Italia e l'italiano nel nuovo portale www.CanzoneItaliana.it

Friedrichshafen, 26 ottobre.

È la testimonianza più completa del patrimonio musicale italiano: una vera e propria enciclopedia sonora, un preziosissimo elemento del Made in Italy. Nel corso della serata viene presentato questo ricchissimo portale sulla base di esempi di famose canzoni italiane.

Internationales Festival Neue Musik

Rockenhausen, 1 novembre.

Al festival partecipano anche compositori e musicisti italiani, tra cui Daniele Ghisi, Filippo Gorini e la Prof.ssa Maria Grazia Bellocchio. L'evento, che ha ottenuto il patrocinio del noto compositore tedesco Helmut Lachenmann, è inaugurato dal Prof. Konrad Wolf, Ministro della Cultura della Renania-Palatinato.

Omaggio musicale a Gioachino Rossini e Claude Debussy

Amburgo, 5 novembre.

Concerto del pianista Marco Cecchinelli. Cecchinelli ha studiato al conservatorio di Genova piano e composizione e si esibisce sia in Italia che all'estero come solista eseguendo un'ampio repertorio musicale. L'evento è realizzato in collaborazione con la DIG di Lubeca.



Moving People. Concerto

Hannover, 16 novembre.

Concerto jazz del Riccardo Del Fra Quintet organizzato dal Kulturzentrum Pavillon in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia.

Concerto su Rossini, Puccini e Alfano

Friburgo, 17 novembre.

Concerto organizzato in collaborazione con l'associazione Vivace Freiburg e con Freiburg Opera Factory, che propone composizioni musicali da camera di Giacomo Puccini, le soirées musicales di Gioachino Rossini, e tre nuovi poemi e sette liriche del compositore Franco Alfano.

Il pane della Puglia

Berlino, 23 novembre.

Lo spettacolo musicale "Il pane della Puglia", progetto dell'Associazione Culturale Rhymers' Club, è una ri-lettura del poemetto "Il pane" di Umberto Fraccacreta, di e con Raffaele Niro e i "Rione Junno". Lo spettacolo rende omaggio alla Puglia portando alla ribalta uno dei suoi prodotti enogastronomici più rappresentativi e conosciuti.

Il Requiem di Verdi

Amburgo, 12 dicembre.

"Forse la sua opera migliore", così ha definito il "Requiem" di Giuseppe Verdi il drammaturgo irlandese George Bernard Shaw. In occasione della messa in scena della "Missa da Requiem" presso l'Opera di Stato di Amburgo, Volker Wacker indaga le possibilità e i limiti della messa in scena,

non tralasciando "osservazioni beffarde".



Weihnachtskonzert mit dem Duo Asteria

Hannover, 14 dicembre.

Concerto prenatalizio con Corinna Hentschel (violino) e Giulio Poggia (pianoforte) presso il Museo August Kestner, organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la Deutsch-Italienische Kulturgesellschaft di Hannover e il Museo August Kestner.

150 anni di Rossini: concerto

Friburgo, 15 dicembre.

Concerto per il 150esimo anniversario della morte di Gioacchino Rossini, organizzato dal Consolato d'Italia in collaborazione con l'associazione culturale Vivace Freiburg.

Omaggio a Rossini

Friburgo, 15 dicembre.

L'ensemble "Holst Sinfonietta" esegue arie, duetti, cori e musica strumentale di Gioachino Rossini e Benjamin Britten.

Musica natalizia napoletana

Stoccarda, 16 dicembre.

Con i coristi di Stoccarda, si presenta il concerto il direttore d'orchestra Sven Gnass.

Gli "Stuttgarter Choristen", diretti da Sven Gnass, si esibiscono con brani di Francesco Durante in un medley di canzoni natalizie napoletane.

CINEMA

CineRassegnaItalia

Heidelberg, 11 gennaio-8 febbraio.

CineRassegnaItalia:

Metti una sera... al cinema italiano: Cineaperitivo

La Rassegna offre la proiezione di alcuni film di grandi registi che hanno fatto la storia del cinema, seguita da un momento di convivialità. Le proiezioni sono precedute da una breve presentazione.

La lettrice ministeriale, Dott.ssa Paola Bassini, presenta tre classici del cinema italiano: "8 1/2" di Federico Fellini, "Amici miei" di Mario Monicelli e "La donna della domenica" di Luigi Comencini. Il cineforum è aperto anche a un pubblico non universitario.

Mario Martone e Napoli. L'amore molesto

Stoccarda, 12 gennaio.

Proiezione del film "L'amore molesto", tratto dal romanzo di Elena Ferrante (1995). Presentazione: Dott.ssa Simonetta Puleio.

Martone scende nelle strade di una Napoli decadente e sensuale per raccontare il disagio esistenziale di Delia, una donna alla ricerca della verità sulla morte della madre. Il film ha vinto il David di Donatello per la miglior regia e per l'intensa interpretazione dell'attrice protagonista, Anna Bonaiuto.

"Il segno del chimico. Dialogo con Primo Levi" (2010)

Amburgo, 26 gennaio.

Proiezione dello spettacolo teatrale "Il segno del chimico. Dialogo con Primo Levi" rappresentato al teatro Stabile di Torino, regia e recitazione di Valter Malosti, cura del testo Domenico Scarpa. Il testo teatrale propone una lettura scenica in forma di dialogo, un montaggio di brani tratti dalle opere di Primo Levi. L'evento è organizzato in collaborazione con l'Associazione Prima Persona, la Missione Cattolica di Amburgo e la Fondazione Migrantes in occasione della giornata della memoria.



Mario Martone e Napoli. Morte di un matematico napoletano

Stoccarda, 26 gennaio.

Introduzione in italiano: Dott.ssa Simonetta Puleio.

Il film, girato dal regista Martone nel 1992, racconta l'ultima settimana di vita di Renato Caccioppoli, professore di matematica all'Università di Napoli, evidenziando i suoi complessi rapporti con la famiglia, gli studenti e la politica. Il film ha ricevuto il Gran Premio della Giuria al Festival del Cinema di Venezia.

Al termine della proiezione l'ing. Giacomo Picci racconta la sua esperienza di giovane studente del Professore Caccioppoli.

"Pecore in erba" (2015) di Alberto Cavigli

Amburgo, 29 gennaio.

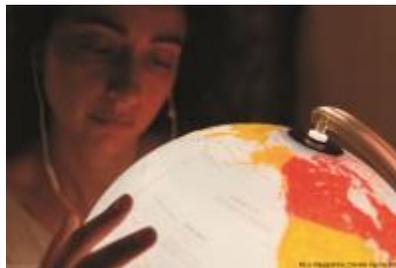
Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano del film "Pecore in Erba" di Alberto Caviglia, in occasione della giornata della memoria. Nel film, un "mockumentary, un falso documentario, Alberto Caviglia rappresenta, con la sua pungente ironia, l'intolleranza, il razzismo e la retorica dell'indignazione dei media. Ne deriva uno scoraggiante ritratto di un uomo pieno d'odio. Per la sua satira coraggiosa, alla Biennale di Venezia, il film ha vinto il Premio ARCA Cinema Giovani come migliore film italiano.



10 corti in giro per il mondo (edizione 2017)

Amburgo, 5 febbraio.

Proiezione di 10 cortometraggi scelti dal Centro Nazionale del Cortometraggio, in originale con i sottotitoli in inglese. Di seguito i titoli: "Buffet" (2016) di Alessandro D'Ambrosi e Santa de Santis; "L'ultima orazione" (2016) di Gustav Baldassini; "Black Comedy" (2015) di Luigi Pane; "Agata" (2016) di Giacomo Boeri; "L'ultima Nicchia" (2016) di Chiara Nano; "Gibberish" (2016) di Nathalie Biancheri; "Estinguersi" (2015) di Giulio Rocca; "Rosa" (2016) di Vincenzo Caricari; "Amira" (2016) di Luca Lepone; "La Viaggiatrice" (2016) Davide Vigore.



Presentazione dei risultati del workshop "Sound in Motion"

Stoccarda, 9 febbraio.

Nell'ambito della XXXI edizione del Festival for Expanded Media (08/02/ - 11/02/ 2018).

A. Martignoni e R. Paganelli (Ottomani Laboratorio) invitano ormai da anni bambini e ragazzi ai loro workshop, che si svolgono in tutto il mondo, affinché realizzino le proprie immagini in movimento.

In questa cornice gli alunni del liceo Königin-Katharina-Stift di Stoccarda hanno la possibilità di realizzare un contributo cinematografico incentrato sul tema della "fuga" e all'interno del Filmwinter-Palais presentano i risultati.

Presentazione del DVD Animazioni Vol. 5 - Contemporary Italian Short Films

Stoccarda, 10 febbraio.

R. Paganelli e A. Martignoni (Ottomani Laboratorio, BO).

Nell'ambito della XXXI edizione del Festival for Expanded Media.

Proiezione del DVD Animazioni 5, a cura di OTTOMani e Viva Comix, che presentano una nuova selezione di film,

proponendo un viaggio alla scoperta della più recente produzione di cinema d'animazione d'autore italiano.

Animazioni 5 è una carrellata di film che esplorano diverse tecniche di animazione, dal digitale al disegno animato, dall'interpretazione grottesca del classico allo stile grafico più personale.

"Smetto quando voglio: Masterclass" (2017) e "Ad Honorem" (2017) di Sidney Sibilia

Amburgo, 22-24 marzo.

Proiezione in italiano con i sottotitoli in tedesco della trilogia di Sidney Sibilia: Smetto Quando Voglio - Morgen ist Schluss" presso la cineteca comunale di Amburgo, il cinema Metropolis. L'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo ha finanziato i sottotitoli in tedesco della seconda e terza parte grazie un contributo alla traduzione assegnato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.



"Montedoro" (2015) di Antonello Faretta

Amburgo, 9 aprile.

Proiezione della versione originale con i sottotitoli in inglese del primo lungometraggio di Antonello Faretta. Il film è girato a Craco, in Basilicata, un piccolo paese fantasma, nel 2010 inserito nella lista dei monumenti culturali da salvaguardare del World Monuments Fund. L'evento rientra nel ciclo "Faszination Basilikata" (il fascino

della Basilicata), una collaborazione con la Regione Basilicata, l'Università degli studi della Basilicata, l'Agenzia Nazionale del Turismo (ENIT) e la fondazione Lucana Film Commission.



"Io non ho paura" (2003) di Gabriele Salvatores

Amburgo, 17 aprile.

La proiezione del film di Salvatores si effettua in versione originale con i sottotitoli in italiano. Tratto dal romanzo "Non ho paura di Niccolò Ammaniti, il lungometraggio, ambientato nel 1978 in un paesino della Basilicata, rientra nel ciclo "Faszination Basilikata" (il fascino della Basilicata) ed è una collaborazione tra la Regione Basilicata, l'Università degli studi della Basilicata, l'Agenzia Nazionale del Turismo (ENIT) e la società di distribuzione Cattleya.



"Il Vangelo secondo Matteo" (1964) - Pier Paolo Pasolini

Amburgo, 25 aprile.

Si proietta "Il Vangelo secondo Matteo" con sottotitoli in inglese presso il Metropolis. Il film è una fedele riproposizione del Vangelo secondo Matteo dal momento dell'Annunciazione alla Resurrezione di Gesù. Le tappe della vita di Gesù Cristo sono ripercorse senza variazioni nella storia, né cambiamenti testuali rispetto alla versione di San Matteo. L'evento è nell'ambito della rassegna "Faszination Basilikata", con il sostegno dell'Agenzia Nazionale del Turismo (ENIT), il patrocinio della Regione Basilicata e l'Università della Basilicata.



Cinema Basilicata

Amburgo, 27 aprile.

Proiezione di sette cortometraggi ambientati in Basilicata nel contesto della rassegna "Faszination Basilikata" (il fascino della Basilicata). Si realizza l'evento in collaborazione con la Fondazione Lucana Film Commission.



"Cristo si è fermato a Eboli" (1979) - Francesco Rosi

Amburgo, 30 aprile.

Si proietta la versione originale con i sottotitoli in inglese del film "Cristo si è fermato a Eboli" di Francesco Rosi, tratto dal romanzo autobiografico di Carlo Levi. Nell'ambito della rassegna "Faszination Basilikata" (il fascino della Basilicata), la manifestazione è patrocinata della Regione Basilicata e della Università degli studi della Basilicata, con il sostegno dell'Agenzia Nazionale del Turismo (ENIT) e la casa di distribuzione Cristaldi Film.



Rassegna cinematografica: "Va' dove ti porta il cuore"

Stoccarda, 11 maggio.

Si proietta il film di Cristina Comencini (1996), introdotto in italiano dalla Dr.ssa Rossana Lucchesi.

Dal romanzo di Susanna Tamaro, Cristina Comencini realizza un film sul passare del tempo. Tra Cristina Comencini e Verna Lisi nasce con questo film una proficua e affettuosa collaborazione alla quale la nostra rassegna vuole rendere omaggio.

Il cinema di Sergio Leone

Monaco di Baviera, 14 maggio.

L'universo cinematografico di Sergio Leone è impregnato di America ed è impregnato di nostalgia. Ecco come l'una si compenetra nell'altra, completandola, e viceversa. Quando la grande nazione a stelle e strisce avanza e si fa strada a suon di bigliettoni, i cowboy o i gangster come loro hanno qualcosa a che fare con la morte e nessun John Ford li canta più. C'era una volta il West in America; e, ormai venti anni fa, c'era una volta Sergio Leone a raccontarlo e a raccontarla.



Rassegna cinematografica: "Il più bel giorno della mia vita"

Stoccarda, 19 maggio.

Un film interamente scritto da donne le quali affidano all'apparente ingenuità di una bambina la narrazione di una vicenda che scava efficacemente nella complessità dei rapporti familiari con grande comprensione per le storie personali dei suoi componenti. Cristina Comencini realizza così "il più bel film della sua carriera" e vince il Nastro d'Argento per la migliore sceneggiatura. Nastro d'Argento anche alle tre attrici principali.

Figlia mia, film di Laura Bispuri (2018)

Hannover, 21 maggio.

Amburgo, 24 maggio.

Nell'ambito della manifestazione organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la Deutsch Italienische Kulturgesellschaft viene proiettato presso il "Kino am Raschplatz" il film di Laura Bispuri "Figlia mia" in lingua italiana con sottotitoli in tedesco.

Io non ho paura, Film di Gabriele Salvatores (2003)

Amburgo, 17 aprile.

Hannover, 23 maggio.

Nell'ambito della manifestazione organizzata dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con la Deutsch Italienische Kulturgesellschaft viene proiettato il film di Gabriele Salvatores "Io non ho paura" in lingua italiana.

Fare Cinema - I. Settimana del Cinema italiano nel Mondo. Incontro con la costumista Simonetta Leoncini

Colonia, 23 maggio.

Presentazione del Film "Puccini e la fanciulla" di Paolo Benvenuti (2008), con sottotitoli in inglese, con R. Moretti, T. Squillario, G. Daddi.

Il film racconta il rapporto tra la creatività musicale di Giacomo Puccini e una delle sue più intime e segrete fonti di ispirazione: l'universo femminile. Il film ha ottenuto una candidatura ai Nastri d'Argento. L'incontro con Simonetta Leoncini, che ha curato i costumi per il film ambientato nel primo '900, è avvenuto al termine della presentazione del film.



Fantozzi

Monaco di Baviera, 23-24 maggio.

Nessun film ha descritto alcuni caratteri degli italiani (e soprattutto del rapporto degli italiani con il piccolo potere) come Fantozzi. A un anno dalla scomparsa di Paolo Villaggio, si ripropongono i primi due episodi della saga del ragioniere più famoso della storia del cinema italiano: "Fantozzi" (Italia 1975) e "Il secondo tragico Fantozzi" (1976), Regia di Luciano Salce, con Paolo Villaggio, Gigi Reder e Anna Mazzamauro.



Rassegna "Le giornate del cinema europeo": Figlia mia - Meine Tochter di Laura Bispuri

Amburgo, 24 maggio.

Proiezione in lingua originale con i sottotitoli in tedesco del film di Laura Bispuri, in presenza della regista. Il film, in concorso alla 68/a edizione del Festival di Berlino, è ambientato in Sardegna e porta tutta la magia dell'Isola. La proiezione fa parte della rassegna "Le giornate del Cinema Europeo", un'iniziativa del cluster EUNIC Amburgo – la rete degli istituti di cultura europei (Institut Français de Hambourg, Institut Cervantes, Goethe-Institut e Istituto Italiano di Cultura), in collaborazione con il cinema Abaton di Amburgo.



Il pugile del duce

Monaco di Baviera, 31 maggio.

Il documentario "Il pugile del Duce" racconta la storia incredibile, sepolta e riscoperta dalla polvere degli archivi, di Leone Jacovacci: un pugile tecnicamente perfetto, agile, intelligente e potente. Leone parlava perfettamente

quattro lingue, cinque col romanesco. Era italiano e forse anche fascista. Sicuramente non antifascista. La sera del 24 giugno 1928, allo stadio Nazionale di Roma, davanti a quasi 40.000 spettatori e in collegamento radio con le città d'Italia, Leone Jacovacci si laureava campione europeo dei pesi medi.



Rassegna cinematografica: "La grande bellezza"

Heidelberg, 28 giugno.

Il cineforum del Centro Studi Italia dell'Università di Heidelberg rende omaggio ai più grandi registi italiani di oggi con la seguente selezione: proiezione del film "La grande bellezza", di Paolo Sorrentino (2013).

Rassegna cinematografica: "Latin Lover"

Stoccarda, 13 luglio.

Film di Cristina Comencini (2015). Introduzione in italiano: Dr. Rossana Lucchesi.

Per celebrare i dieci anni dalla morte di Saverio Crispo, divo del cinema italiano, le due vedove e le cinque figlie, avute da cinque donne diverse, si ritrovano nel paesino pugliese di origine dell'attore. È la riunione di una grande famiglia: con cinque nazionalità diverse, numerosi nipotini, rivalità e alleanze incrociate.

Rassegna cinematografica: "Napoli velata - Das Geheimnis von Neapel"

Stoccarda, 16-31 agosto.

Film di Ferzan Özpetek (2017).
In una Napoli sospesa tra magia e superstizione, follia e razionalità, un mistero avvolge l'esistenza di Adriana (Giovanna Mezzogiorno) travolta da un amore improvviso e un delitto violento.

Cinema! Italia!

Amburgo, 14-23 settembre.

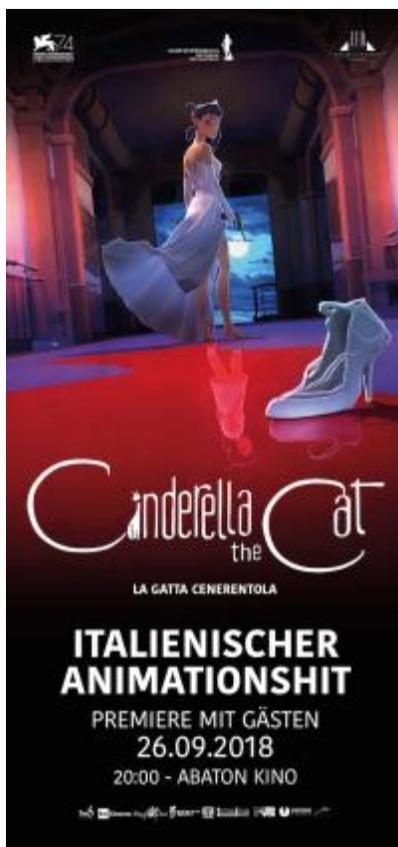
Dopo 21 anni si può già parlare di tradizioni! Al festival Cinema! Italia! è ormai tradizione, che la selezione dei film restituisca un'immagine del cinema italiano contemporaneo. La tradizione vuole inoltre che il festival si apra ad Amburgo: il Festival quest'anno è inaugurato dal film "Tutto quello che vuoi" di Francesco Bruni, in presenza del regista. Tutti i film sono proiettati in originale con sottotitoli in tedesco. Il Festival Cinema! Italia! gode del patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Berlino.



Gatta Cenerentola / Cinderella the Cat (2017)

Amburgo, 26 settembre.

Anteprima, in lingua originale con i sottotitoli in tedesco, del film "Gatta Cenerentola / Cinderella – Die Katze", in presenza dei registi Marino Guarnieri, Alessandro Rak, Dario Sansone e Ivan Capiello. Il film di animazione "Gatta Cenerentola" è ambientato a Napoli in un futuro non troppo remoto, dove legalità e giustizia sono messi in pericolo. Il film è stato presentato al 74° Festival del Cinema di Venezia. L'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo ha interamente finanziato la sottotitolatura del film.



XXI. Cinema! Italia!

Stoccarda, 27 settembre-3 ottobre.

Appuntamento da non perdere per i numerosi appassionati del cinema italiano!

"Cinema! Italia!", giunto alla sua XXI edizione, è un appassionante festival cinematografico itinerante che si svolge in tutta la Germania. I film in programma vengono proiettati per la prima volta in assoluto nelle sale cinematografiche tedesche, nella loro versione originale con sottotitoli in tedesco. L'evento sarà inoltre arricchito dalla presenza di ospiti di eccezione!

Italia al 26 Filmfest: DOGMAN (2018) di Matteo Garrone

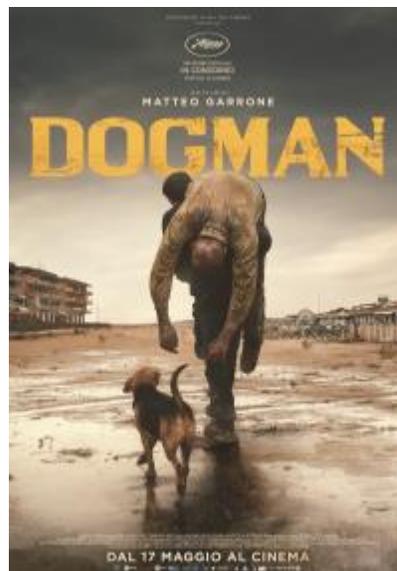
Amburgo, 29 settembre.

Proiezione in lingua italiana con sottotitoli in tedesco (120'), alla presenza del protagonista del film Marcello Fonte.

In una periferia sospesa tra metropoli e natura selvaggia, Marcello è un uomo mite che dopo l'ennesima sopraffazione immaginerà una rivalsa dall'esito inaspettato. Marcello ha due grandi amori: la figlia Alida, e i cani che

accudisce con la dolcezza di uomo mite e gentile.

Il film è stato premiato al Festival di Cannes, ha ottenuto 9 candidature e vinto 7 Nastri d'Argento.



Italia al 26 Filmfest: LORO (2018) di Paolo Sorrentino

Amburgo, 6 ottobre.

Proiezione del film in lingua italiana con sottotitoli in tedesco (157').

Faccendieri ambiziosi e imprenditori rampanti, cortigiane, politici corrotti, giullari, acrobate: è il circo della messa in scena ideata da Paolo Sorrentino. Il Film di chiusura del Filmfest amburghese, "Loro" è presentato in Germania in un'unica proiezione che unisce "Loro 1" e "Loro 2". Il film ha ottenuto 12 candidature e vinto 4 Nastri d'Argento.

"Tutta la vita davanti", e come la tecnologia cambia il nostro modo di comunicare

Friburgo, 18 ottobre.

Proiezione del film "Tutta la vita davanti" di Paolo Virzi, tratto dal libro "Il mondo deve sapere" di Michela Murgia, in cui si affronta la tematica di come le nuove tecnologie cambiano il nostro modo di comunicare, di lavorare, e di rapportarci agli altri. La proiezione del film, in collaborazione con il Centro Culturale Italiano di Friburgo, offre l'opportunità di dibattere sui cambiamenti operati dalle nuove tecnologie sulla nostra quotidianità.



Tutta la vita davanti - Das ganze Leben liegt vor Dir

Freiburgo, 18 ottobre.

Proiezione del film di Paolo Virzì (2008)", tratto dal libro di Michela Murgia "Il mondo deve sapere", che evidenzia l'incidenza della tecnologia e della rete sul mondo del lavoro italiano e sulle dinamiche interpersonali dei giovani italiani.

Perfetti sconosciuti

Saarbrücken, 25 ottobre.

Proiezione del film di Paolo Genovese (2016).

Presentazione, proiezione del film e moderazione del dibattito: Dott.ssa Sabrina Nonini.

Il web e i social ci permettono di avere tante vite, se vogliamo nascoste le une dalle altre. Sono vite che possono scorrere parallele, senza che l'una si accorga delle altre, ma se queste s'incontrano possono sovvertire l'ordine costituito e sfociare in una commedia dalle sfaccettature amare, come nel film Perfetti sconosciuti di Paolo Genovese.

Quinta edizione dell'Italian Film Festival Berlin.

Berlino, 7-11 novembre.

Ospite d'onore è l'attore, produttore, regista e sceneggiatore Terence Hill. L'Italian Film Festival Berlin propone al pubblico sette film italiani dell'ultima stagione cinematografica, il grande concerto degli Almamegretta, una retrospettiva, dibattiti ed incontri con i protagonisti del cinema e della cultura italiana.

L'Italian Film Festival Berlin è organizzato dal Tuscia Film Fest, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino, l'Ambasciata d'Italia a Berlino e la Cineteca Nazionale.

Palermo Shooting

Stoccarda, 17 novembre.

Il film narra la storia di un fotografo di grande successo, Finn (Campino), il quale vive una vita brillante, ma alquanto disordinata. Non dorme mai, il suo cellulare suona in continuazione e la musica che ascolta in cuffia è praticamente la sua unica e fedele compagna che lo aiuta ad estraniarsi dal resto del mondo. Quando finalmente si rende conto della futilità della sua vita, Finn decide di abbandonare tutto e di andare a Palermo dove, grazie a fortuiti e fortunati incontri, viene portato a riconsiderare la propria esistenza.

Rassegna cinematografica: "XXI. Cinema! Italia!"

Saarbrücken, 29 novembre-5 dicembre.

Appuntamento imperdibile per i numerosi appassionati del cinema italiano, "Cinema! Italia!", giunto alla sua XXI edizione, è un appassionante festival cinematografico itinerante che si svolge in tutta la Germania. I film in programma vengono proiettati per la prima volta in assoluto nelle sale cinematografiche tedesche, nella loro versione originale con sottotitoli in tedesco. L'evento sarà inoltre arricchito dalla presenza di ospiti di eccezione!

Il primo Sorrentino: Le conseguenze dell'amore - Die Folgen der Liebe (2004) di Paolo Sorrentino

Amburgo, 3 dicembre.

Proiezione del film in lingua italiana con i sottotitoli in tedesco. Ogni uomo ha il suo segreto inconfessabile. Ma Titta Di Girolamo ne ha più di uno... altrimenti perché un uomo dovrebbe vivere da otto anni in una camera d'albergo di

un'anonima cittadina della Svizzera? Anni trascorsi a non lavorare. Anni di silenzio e di sigarette, indossando abiti eleganti senza concedersi alcuna mondanità. Un'atroce routine, nell'attesa che accada qualcosa. Il sottotitolaggio in tedesco è stato finanziato dall'Istituto Italiano di Amburgo.



I cento passi.

Heidelberg, 18 dicembre.

Rassegna: Strane storie: il cinema e l'Italia dei misteri e delle stragi.

Introduzione in italiano: Dott.ssa Paola Bassini

Il cineforum del Centro Studi Italia dell'Università di Heidelberg rende omaggio ai più grandi registi italiani con una rassegna dedicata ai grandi misteri e alle stragi che hanno colpito l'Italia nel passato recente.

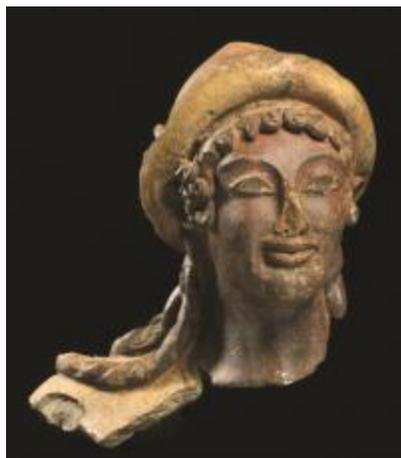
SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

La cultura degli Etruschi

Karlsruhe, 16 dicembre 2017-17 giugno 2018.

Il Badisches Landesmuseum, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e l'IIC di Stoccarda, presenta una mostra sulla civiltà etrusca. Reperti accompagnati da ricostruzioni tridimensionali e animazioni digitali contribuiscono a delineare un quadro articolato dello

spazio e del tempo in cui gli Etruschi vissero da protagonisti.



25 aprile

Monaco di Baviera, 3 maggio.

Il 25 aprile, festa della Liberazione, è la data storica forse più importante e più discussa della storia dell'Italia democratica. Maurizio Ridolfi, professore di storia contemporanea all'Università della Tuscia, ripercorre le ragioni della scelta del 25 aprile come data simbolo della vittoria della resistenza e la storia della importanza della data nell'Italia repubblicana.

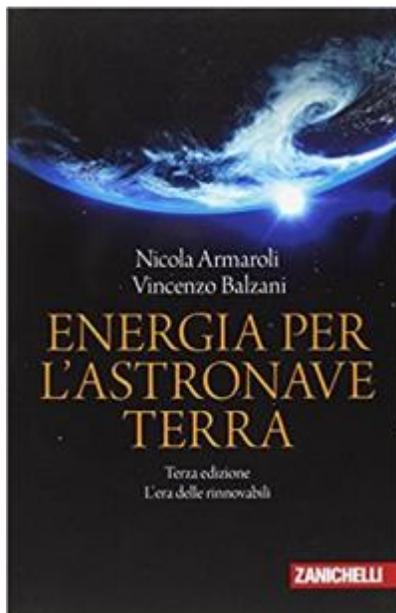


Energia per l'astronave Terra

Amburgo, 14 maggio.

Conferenza in italiano, con traduzione simultanea, di Nicola Armaroli: chimico, dirigente di ricerca presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche e autore con Vincenzo Balzani del libro "Energia per l'astronave Terra", un piccolo approfondimento scientifico-letterario su cosa è l'energia e quali conseguenze ha il suo utilizzo sull'ambiente, la salute, l'economia e la società. Nicola Armaroli si occupa di divulgazione scientifica, L'evento rientra nel ciclo di manifestazioni per la

"Settimana Europea", organizzata dal Senato di Amburgo.



Prima Giornata della Ricerca italiana nel mondo

Berlino, 7 giugno.

Presentazioni dei Proff. Nicotera, CEO del German Center for Neurodegenerative Diseases, e Cingolani, direttore dell'Istituto Italiano di Tecnologia. Dopo una laurea in medicina a Pavia, Nicotera ha svolto la sua carriera all'estero, sempre in contatto scientifico con l'Italia. Cingolani, fisico ed esperto in nanotecnologie, ha lavorato con il Nobel per la fisica von Klitzing a Stoccarda. Nicotera ha esposto lo delle malattie neurodegenerative, mentre Cingolani ha raccontato i progressi nella robotica e nella scienza dei materiali.

Serata inaugurale di "ItalyRestartsUp in Berlin"

Berlino, 14 giugno.

In occasione della serata inaugurale di "Italy RestartsUp in Berlin", evento promozionale di SMAU e Agenzia ICE giunto alla sua quarta edizione, abbiamo presentato in Ambasciata - assieme al Sottosegretario all'Economia Digitale del Land Berlino Rickerts - le prospettive di crescita dell'ecosistema innovativo berlinese, che nel 2017 ha attratto investimenti di venture capital rivolti alle startup per 3 miliardi di euro, pari al 70% del totale nazionale, con un

focus su e-commerce, intelligenza artificiale e deep data analytics.



Serata "Scienza della Conservazione dei Beni Culturali"

Berlino, 19 giugno.

Si è tenuta in Ambasciata una serata conviviale, in occasione della giornata di studio Quo vadis Konservierungswissenschaften svoltasi al Museo di Arte Applicata. Il convegno è stato concluso dalla keynote di Giacomo Massari, CEO della PMI carrarina TorArt, azienda che applica moderni mezzi di produzione automatizzata, tramite robot perfezionati con software ad hoc, alla produzione e riproduzione di sculture. La serata è stata finanziata dalla Fondazione federale tedesca per l'Ambiente.

Una lezione d'italiano diversa dal solito

Heidelberg, 17 ottobre.

Per celebrare la XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, la docente Milena Tombolini-Daniels vi invita a conoscere e ad utilizzare le risorse online per avvicinarvi meglio all'Italia e alla sua cultura (i siti di giornali e trasmissioni interessanti, i portali ufficiali della lingua e della canzone italiana, i portali di letteratura italiana). Livello linguistico di base A2.

Seconda Conferenza italo-tedesca sull'innovazione: "Investing in Italian Innovation: Smart Policies for a Digital Europe"

Berlino, 20-21 novembre.

Giunta alla sua seconda edizione, la Conferenza italo-tedesca sull'innovazione riunisce oltre 300 imprese digitali e start-up di Italia e Germania, con un focus su quattro settori: smart digital content ed industrie

creative; Healthcare; Smart Mobility; Education 4.0. Organizzato in collaborazione fra Ambasciata, Agenzia ICE, Camera di Commercio italiana per la Germania, e sei Regioni italiane, ai due giorni di lavori partecipano oltre 90 relatori, fra cui il Presidente di Confindustria Digitale Elio Catania e il Presidente di BDI Dieter Kempf.



Il lungo '68 in Italia e nel contesto Internazionale

Heidelberg, 11 dicembre.

1968 - 50 anni dopo:

Conferenza del Prof. Marco Boato (già ricercatore e docente di sociologia all'Università di Padova, ex-parlamentare, autore de "Il lungo '68 in Italia e nel mondo").

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Presentazione del Gas World report di SNAM

Berlino, 1 febbraio.

L'Amministratore Delegato di SNAM, Marco Alverà, ha presentato il Global Gas Report annuale, anche con riferimento alle dinamiche della Strategia Energetica Nazionale, in un dialogo con il Presidente del World Energy Council tedesco, Uwe Franke, e con i vertici delle istituzioni tedesche e dei principali centri di ricerca impegnati sui temi di politica energetica estera (German Institute for International and Security Affairs).

Agro food supply chain: an international challenge

Berlino, 7 febbraio.

In una tavola rotonda a margine della Fiera Fruit Logistica, il Presidente di Confagricoltura, Massimiliano Giansanti, assieme a esponenti di spicco della confederazione degli agricoltori

tedeschi e a esponenti dell'ecosistema di agrotech berlinese, si è confrontato sulle sfide per la filiera dell'ortofrutta: dalla lotta allo spreco alimentare, all'introduzione del commercio elettronico ed alla sostenibilità.

"A taste of happiness"

Berlino, 16 marzo.

Cos'è la sostenibilità e quali carte può giocare l'industria italiana in questa partita? Quali valori esprime il nostro sistema produttivo, in termini di connessione fra manifattura e territorio? Come giungere a una diversa misurazione del benessere? Presentando l'anteprima del World Happiness Report, il Presidente di Altgamma Andrea Illy ne ha discusso con Joachim Schellnhuber, Direttore del Potsdam Institute for Climate Impact Research, con Emmanuel De Neve (Università di Oxford) e - in collegamento video - con Jeffrey Sachs.



Conferenza Italo-Franco-Tedesca: "Factory 4.0 - le sfide della manifattura digitale per l'industria europea"

Hannover, 24 aprile.

La Fiera di Hannover è il punto d'incontro a livello globale sui temi della trasformazione digitale del manifatturiero (Industria 4.0). In che modo la digitalizzazione può essere integrata nei processi produttivi? In un convegno promosso dall'Ambasciata a Berlino, dalla Camera di Commercio italiana per la Germania e da Business France, rappresentanti delle istituzioni e delle imprese ne hanno discusso con Guido Pedrollo, Vice Presidente di Confindustria, Paolo Poma, CFO di Lamborghini e con Thomas Rinn, Managing Director di Accenture Strategy.



Presentazione con Generali Deutschland del progetto "The Human Safety Net"

Berlino, 25 giugno.

Come può il social design contribuire ad una maggiore inclusione sociale e a migliori opportunità imprenditoriali per le persone socialmente svantaggiate? In un panel di accademici, imprenditori e rappresentanti delle istituzioni tedesche, Generali Deutschland ha illustrato il progetto "The Human Safety Net", grazie al quale ogni anno oltre 40 imprenditori avviano la propria impresa. È stato inoltre presentata la ristrutturazione delle Procuratie Vecchie di Generali a Venezia, affidata a David Chipperfield per ospitare la sede dell'iniziativa.



Conferenza "Smart cities as enablers of sustainable development: a European Challenge".

Berlino, 4 luglio.

Durante la prima conferenza italo-tedesca sulle Smart Cities, 150 rappresentanti delle istituzioni, delle imprese e delle comunità scientifiche da Berlino, Firenze, Milano, Monaco, Roma e Torino hanno discusso come la mobilità sostenibile, la digitalizzazione e lo sviluppo urbano partecipativo possano favorire la cooperazione industriale tra Italia e Germania. Il Prof. Carlo Ratti ha illustrato come l'avvento di veicoli elettrici e autonomi stia formando trasformazioni negli spazi

urbani, superando la dicotomia fra trasporto pubblico e privato.



The Future of Food: the digital transformation and the challenge of

building cooperative ecosystems. Incontro con Marco Gualtieri, CEO di Seeds&Chips

Berlino, 20 novembre.

Il CEO di Seeds&Chips Marco Gualtieri presenta il principale appuntamento europeo di Food innovation; dal cibo del futuro alla tecnologia che sta cambiando il modo di consumare i pasti in tavola; quattro giorni di conferenze e incontri con più di 200 speaker internazionali, investitori e policy maker da tutto il mondo per

confrontarsi sulle maggiori sfide globali: economia circolare, e-commerce, sviluppo sostenibile e agricoltura 4.0.



GERUSALEMME E PALESTINA

DESIGN / MODA

Giornata del Design Italiano

Betlemme, 1 marzo.

Organizzazione di un evento incentrato sul ruolo della creatività italiana nel design e sostenibilità, rivolto ai progettisti e designer locali.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

ArcheoMed3D Altair - UNESCO Archaeological Sites from the Mediterranean to the Arabian Gulf

Betlemme, 27 novembre.

In occasione di "Italia.Culture. Mediterraneo.2018", il Consolato Generale d'Italia in collaborazione con il locale Ufficio UNESCO e il Comune di Betlemme, ha organizzato la mostra multimediale, realizzata da Altair e relativa ai siti UNESCO.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Giornata della lingua italiana

Betlemme, 15 ottobre.

Lezione speciale su "L'Italiano e la rete, le reti per l'Italiano" presso la scuola di italiano istituita presso la Fondazione Giovanni Paolo II di Betlemme, seguita dalla proiezione di un estratto dal film *Passione*, di John Turturro.

Sede di Ramallah della Dante Alighieri Palestina

Ramallah, 17 ottobre.

Lancio della Sede di Ramallah della Dante Alighieri Palestina e incontro degli italofoeni e degli amanti della lingua italiana.

Giornata della Lingua Italiana

Birzeit, 23 ottobre.

Lezione speciale su "L'Italiano e la rete, le reti per l'Italiano" presso l'Università Birzeit, seguita dalla proiezione di un estratto dal film *Passione*, di John Turturro.

Giornata della Lingua Italiana

Gerusalemme, 24 ottobre.

Lezione speciale su "L'Italiano e la rete, le reti per l'Italiano" presso la Dante Alighieri di Gerusalemme, seguita dalla proiezione di un estratto dal film *Passione*, di John Turturro.

CUCINA ITALIANA

Corso comparato di pasticceria siciliana e araba

Ramallah, 20-21 novembre.

Corso sulle specialità dolciarie siciliane e arabe tenuto dagli Chef Valerio Romito e Fida Abuhamdiya, formatasi in Italia e co-autrice di "Pop Palestine - viaggio nella cucina popolare palestinese", rivolto a circa 35 aspiranti chefs pasticceri palestinesi.

Conferenze sulle reciproche influenze dolciarie siciliane e arabe

Ramallah, 21 novembre.

Conferenza tenuta dallo Chef e storico dell'arte Valerio Romito, in collaborazione con la Chef palestinese Fida Abuhamdiya, formatasi in Italia e co-autrice di "Pop Palestine - viaggio nella cucina popolare palestinese", sulle reciproche influenze della pasticceria siciliana e araba, seguita da degustazione di specialità delle due aree.

Corso di cucina sugli arancini siciliani

Betlemme, 22 novembre.

Corso di cucina realizzato dallo Chef Valerio Romito sugli arancini siciliani rivolto a 18 aspiranti chefs palestinesi presso l'Istituto del Turismo dell'Università di Betlemme, seguito da degustazione.

Cena italiana "La Dieta Mediterranea"

Gerusalemme, 22 novembre.

Cena italiana "La Dieta Mediterranea" realizzata dallo Chef Michele Bozzetto.

Conferenze sulle reciproche influenze dolciarie siciliane e arabe

Gerusalemme, 23 novembre.

Conferenza tenuta dallo Chef e storico dell'arte Valerio Romito, in collaborazione con la Chef palestinese Fida Abuhamdiya, formatasi in Italia e co-autrice di "Pop Palestine - viaggio nella cucina popolare palestinese", sulle reciproche influenze della pasticceria siciliana e araba, seguita da degustazione di specialità delle due aree.

Corso di cucina

Nablu, 26-27 novembre.

Corso di cucina sulla pasta fatta in casa realizzato presso la Scuola di Cucina di Nablu dalla Chef Fida Abuhamdiya, formatasi in Italia e co-autrice di "Pop Palestine - viaggio nella cucina popolare palestinese".

Cena italiana "La Dieta Mediterranea"

Nablu, 27 novembre.

Cena italiana "La Dieta Mediterranea" realizzata dalla Chef Fida Abuhamdiya, formatasi in Italia e co-autrice di "Pop Palestine - viaggio nella cucina popolare palestinese".

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Conferenza Stampa - Italia. Culture. Mediterraneo.2018

Gerico, 14 marzo.

Conferenza stampa per la presentazione di ICM2018 alla presenza dei Ministri palestinesi per il Turismo e l'Antichità, per gli Enti locali, per l'Educazione e la Cultura nonché del Rappresentante UNESCO in Palestina e concerto di repertorio barocco e classico italiano,

eseguito da musicisti italiani col contributo delle scolaresche palestinesi, che hanno eseguito musiche e danze della tradizione locale. L'evento si è concluso con la cena preparata da uno chef italiano.

Festa della musica 2018

Ramallah, 21 giugno.

Le violoncelliste Lucia D'Anna e Bettina Ezbidi eseguono un ampio repertorio di musica classica italiana, alla presenza del Primo Ministro palestinese, Rami Hamdallah, assieme a numerosi membri del Governo palestinese, rappresentanti del mondo politico e dell'imprenditoria palestinese, della Cooperazione internazionale, ONG, Università, media, comunità italiana e del Corpo Diplomatico. Fa da sfondo all'evento l'esposizione di auto italiane ed è offerto ai presenti un rinfresco di intrattenimento preparato da uno chef italiano.

Concerto violoncello e flauto traverso

Gerusalemme, 25 ottobre.

In occasione della XVIII Settimana della lingua italiana nel mondo, la violoncellista Lucia D'Anna e il flautista Vincenzo Lai si esibiscono in un concerto presso la "Terrazza Italia - Casanova" nella città vecchia di Gerusalemme con un repertorio interamente italiano. Il concerto è seguito da una degustazione di un prodotto gastronomico tipicamente italiano quale la pizza.

Concerto Rossiniano

Gerusalemme, 26 novembre.

In occasione dei 150 anni dalla scomparsa del famoso compositore, il Consolato Generale a Gerusalemme organizza un Concerto Rossiniano per flauto, violoncello e chitarra con musicisti italiani.

Concerto Velotti Quartet

Ramallah, 6 dicembre.

Nell'ambito delle attività di promozione integrata nel quadro di "Italia. Culture. Mediterraneo.2018", il Consolato Generale d'Italia propone un concerto di musica Jazz con il Quartetto Velotti.

Concerto Velotti Quartet

Gerusalemme, 7 dicembre.

Nell'ambito delle attività di promozione integrata nel quadro di "Italia. Culture. Mediterraneo.2018", il Consolato Generale d'Italia organizza un concerto di musica Jazz con il Quartetto Velotti, in collaborazione con Màmal Foundation.

Concerto di Natale (evento di chiusura di Italia. Culture. Mediterraneo.2018)

Betlemme, 11 dicembre.

Tradizionale concerto di Natale realizzato dal Maestro Paolo Olmi e la Young Musicians European Orchestra nella Chiesa di Santa Caterina, dove viene anche officiata la Santa Messa di Natale. Il concerto di quest'anno ha in programma il Gloria di Vivaldi come evento di chiusura di "Italia.Culture. Mediterraneo.2018".

CINEMA

Proiezione del film "Passione" di John Turturro

Ramallah, 18 ottobre.

Nell'ambito della XVIII Settimana della lingua italiana nel Mondo, è stato proiettato il film "Passione" di John Turturro centrato sulla tradizione musicale di Napoli.

Proiezione del film "Passione" di John Turturro

Gerusalemme, 23 ottobre.

Nell'ambito della XVIII Settimana della lingua italiana nel Mondo, è stato proiettato il film "Passione" di John Turturro centrato sulla tradizione musicale di Napoli.

GIAPPONE

DESIGN / MODA

Mostra fotografica di Alberto Moro "Stile di vita milanese"

Osaka, 13-18 febbraio.

Mostra fotografica del Maestro Alberto Moro presso la lobby del Comune di Osaka, nella cornice degli eventi promozionali del gemellaggio Milano-Osaka.

Simposio "Italian Design Day"

Osaka, 1 marzo.

Nel quadro della seconda edizione dell'Italian Design Day, conferenza del Prof. Matteo Vercelloni e del noto designer di Osaka Toshiyuki Kita presso lo studio di quest'ultimo, insignito, per l'occasione, di una onorificenza italiana.

"Il design è nell'aria". Conferenza di Alex Terzariol

Tokyo, 1 marzo.

Conferenza dedicata agli elementi ispirativi nel design italiano tenuta da Alex Terzariol, designer di fama internazionale e "ambasciatore" del Design Italiano 2018. Terzariol descrive il paesaggio naturale ed artistico, assieme alla realtà variegata delle botteghe artigiane, quali elementi capaci di ispirare innovazione, creatività ed eleganza nella produzione industriale italiana. Evento organizzato nell'ambito dell'Italian Design Day 2018 dall'Ambasciata d'Italia e dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".



"Il design è nell'aria". Mostra del Premio Compasso d'Oro ADI

Tokyo, 1-13 marzo.

Mostra a corredo della conferenza "Il design è nell'aria" di Alex Terzariol. Selezione di prodotti premiati con il prestigioso Compasso d'Oro assegnato dal 1954 a oggi dall'Associazione Design Industriale accompagnata da pannelli fotografici che ne ripercorrono la storia. Evento organizzato nell'ambito dell'Italian Design Day 2018 dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso la Sala esposizioni dell'Istituto.



"Geografie italiane del design". Milano Design Film Festival

Tokyo, 2-4 marzo.

Serie di proiezioni sul mondo del design italiano e la sua storia, precedute da incontri con rappresentanti del Milano Design Film Festival e designer giapponesi e italiani. Evento organizzato nell'ambito dell'Italian Design Day 2018 dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in collaborazione con il Milano Design Film Festival, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.



Concorso di Eleganza

Kyoto, 30 marzo-2 aprile.

Concorso di Eleganza relativo ad automobili classiche presso il Castello di Nijo, Kyoto, alla presenza del Sindaco Daisaku Kadokawa.

Premio speciale all'Alfa Romeo 6C2500SS Villa D'Este del 1951.

Cultural Exchange Special Meeting Italy x Kyoto: Traditional Culture inheritance and innovation – to the world and to the future

Kyoto, 13 aprile.

Evento culturale organizzato da Bulgari presso Kyoto Guest House, che per la prima volta nella sua storia concede ad un'impresa privata il proprio edificio e ospita uno spettacolo tradizionale giapponese di Kabuki e il concerto del celebre pianista italiano Nicola Piovani. Segue una cena di gala, alla presenza del Governatore della Prefettura di Kyoto, Keiji Yamada, e del Sindaco di Kyoto, Daisaku Kadokawa.

"Un'architettura da tramandare".

Conferenza in occasione della
mostra itinerante del Premio
Dedalo Minosse

Tokyo, 13 aprile.

Conferenza in occasione della mostra itinerante dallo stesso titolo, giunta alla seconda edizione, con esposizione di pannelli e proiezioni dei progetti premiati nell'edizione 2016-2017. Evento organizzato dalla ALA Assoarchitetti, Architect's Studio Japan, l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in collaborazione con Ambasciata d'Italia e Regione Veneto.



10^a edizione della Festa "Primavera"

Aichi, Mie, Wakayama, Nara, Kyoto, 13-17 aprile.

Rally di 1000 km, ad imitazione delle 1000 miglia con la partecipazione di 65 automobili storiche italiane.

"Fantastici modi per turbare la storia e immaginare il futuro". Conferenza di Emanuele Colombo

Tokyo, 14 aprile.

Conferenza di Emanuele Colombo dell'Istituto Marangoni sull'evoluzione del Made in Italy nel campo della moda contemporanea e sulle sfide poste ai marchi in un mercato globale competitivo. Evento organizzato dall'Istituto Marangoni in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

18^a edizione di Cento Miglia Kamitsue

Oita, Kumamoto, 14-15 aprile.

Rally di 160 km con 79 automobili classiche e moderne provenienti dall'Italia e da altri paesi.

Tokyo, 60° Anniversario di Mila Schön

Tokyo, 26 aprile.

L'iniziativa, ospitata nella Residenza dell'Ambasciatore d'Italia e organizzata con il gruppo d'importazione Itochu, ha

incluso una presentazione delle nuove collezioni Mila Schön agli addetti ai lavori, alla stampa e ai rappresentanti dei Department Store giapponesi; ed un ricevimento commemorativo dei 60 anni di attività della grande firma italiana. Nel complesso hanno partecipato circa 200 ospiti.

Storia e relazioni tra i coralli e perlai di Torre del Greco ed il Giappone

Osaka, 13 maggio.

Mostra e conferenza a cura del Dott. Alfonso Vitiello, Presidente della D'Elia Company, noto produttore di gioielli derivanti dai coralli.

Presentazione stampa: Nuove collezioni Giorgio Armani Beauty

Tokyo, 28 giugno.

Circa 110 esponenti della stampa specializzata hanno partecipato all'evento, ospitato presso la Residenza dall'Ambasciatore d'Italia, di presentazione dei nuovi prodotti Giorgio Armani Beauty (rossetto, ombretto, cipria e crema).

Quarta mostra del ricamo italiano in Giappone

Tokyo, 20-24 settembre.

L'Associazione giapponese per la diffusione del ricamo italiano Incanta ha organizzato un'esposizione di lavori di ricamo e un ciclo di laboratori artistici tenuto da maestre italiane di punto antico, coordinate dalla Professoressa Igarashi Ikuko, insegnante di quest'arte nei corsi dell'Istituto Italiano di Cultura, che ha anche ospitato l'evento.



Ciao Italia

Taka-gun, Hyogo, 14 ottobre.

Il Consolato Generale di Osaka promuove un rally su circuito, con la partecipazione di 250 auto italiane e 2000 spettatori. Durante l'evento viene presentata una vettura di Formula 1 e ha

inoltre luogo la vendita di prodotti alimentari italiani.

Presentazione MICAM

Tokyo, 2 novembre.

Evento di presentazione della fiera MICAM 2019, salone internazionale leader del settore calzaturiero con oltre 2000 collezioni di calzature ad ogni edizione che fonde con successo business e fashion, ad una folta platea di rappresentanti dei media e operatori del settore locali.

"Switch on Your Creativity" e Youth Design Day

Osaka, 3-12 novembre.

"Switch on Your Creativity", organizzato da Asian Studies Group in collaborazione con il comune di Milano, promuove la creatività giovanile in campi quale l'arte e il cinema, creando un ponte tra Europa e Asia. L'edizione 2018 racchiude al suo interno lo Youth Design Day, una giornata per coinvolgere giovani designer occidentali e giapponesi nella realizzazione di progetti di ecosostenibilità ambientale, con esposizione delle opere presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

"Switch on Your Creativity" e Wan Wan One

Kyoto, 4 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Osaka collabora all'organizzazione di "Switch on Your Creativity", incubatore creativo ideato e prodotto da Asian Studies Group Italia a sostegno dei giovani e dell'industria creativa, con patrocinio del Comune di Milano. Sponsor dell'evento Taitù Milano, brand italiano leader nel campo del tableware, che mette a disposizione il proprio laboratorio Taitù Academy affinché giovani talenti giapponesi possano studiare assieme a designer italiani.

Luminarie nel centro di Kobe

Kobe, 7-16 dicembre.

Illuminazione nel centro di Kobe realizzata in memoria delle vittime del terremoto del 1995, con lavori svolti dai professionisti italiani.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Conservazione, restauro e pubblicazione di film tra Italia, Corea e Giappone

Kyoto, 4 marzo.

Conferenza di esperti da nazioni con una lunga storia nell'attività archivistica nel mondo dei film: Italia, Corea e Giappone. Gli ospiti d'eccezione italiani saranno Cecilia Cenciarelli e Mariann Lewinsky Sträuli dalla Cineteca di Bologna.

Giornata della liuteria italiana in Giappone. Mostra di strumenti, conferenza, concerto.

Tokyo, 3 giugno.

In occasione della Giornata della Liuteria, conferenza - I segreti della liuteria cremonese. Da Stradivari ai giorni nostri, quattrocento anni di tradizione e innovazione - tenuta dal Maestro esperto di verniciatura e restauro Stefano Conia. Segue il concerto del trio Edanami Chika, Furukawa Nobuo e Yamaguchi Chinami, con mostra di strumenti ad arco. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo e da "Il Violino Magico", presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.

Le "case museo" di Milano

Osaka, 3 novembre.

Maria Fratelli, responsabile dell'Unità Case Museo e Progetti Speciali, tiene presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka una conferenza sulle quattro case museo di Milano. Situate nel centro di Milano, esse sono accomunate dalla generosità dei loro fondatori, che hanno messo a disposizione della collettività le loro abitazioni e le loro collezioni d'arte. Luoghi di grande fascino, permettono di conoscere storie personali e scelte di gusto che riflettono anche l'evoluzione e la trasformazione della società cittadina.

"Italia, Amore Mio" a Osaka

Osaka, 4 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Osaka collabora con la Camera di Commercio Italiana in Giappone (ICCJ) per l'evento

"Italia, Amore Mio! 2018", il più grande festival italiano in Giappone, in programma ad Osaka dopo gli appuntamenti di Tokyo e di Nagoya. In occasione della manifestazione, l'Istituto organizza due conferenze, grazie alle quali il pubblico giapponese avrà modo di conoscere le Case museo e le opere di Nada Pivetta, esempi importanti di "arte nella città" di Milano, gemellata con Osaka dal 1981.

ARTI VISIVE

Sora - la pittura del cielo

Osaka, 15-29 gennaio.

Yasuko Sugiyama, artista giapponese residente in Italia da lungo tempo, espone alcune sue opere. I suoi dipinti, in cui il blu del cielo italiano è l'indiscusso protagonista, fondono lo stile occidentale alla filosofia giapponese.

Mostra "Il porto sepolto". Le poesie di Giuseppe Ungaretti tra arte grafica e traduzione

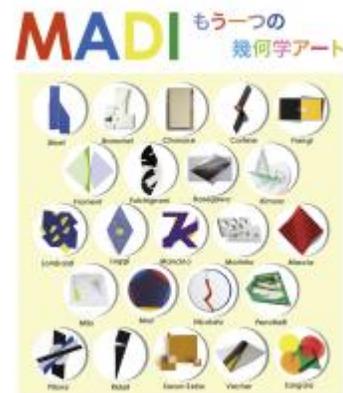
Tokyo, 26 gennaio-8 febbraio.

L'artista italiano Sergio Maria Calatroni interpreta graficamente una selezione di poesie da Il porto sepolto di Giuseppe Ungaretti. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso la Sala esposizioni.

MADI: l'altra geometria

Kanazawa, 31 gennaio-11 febbraio.

La mostra realizzata al 21st Century Museum of Contemporary Art di Kanazawa, organizzata da NPO Tsunagu Japan & Italy in sinergia con l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, rende omaggio al movimento internazionale Madi, che raccoglie artisti di diverse nazionalità, tra cui gli italiani Franco Cortese, Reale Franco Frangi, Aldo Fulchignoni, Alberto Lombardi, Gino Luggi, Enea Mancino, Vincenzo Mascia, Renato Milo, Gianfranco Nicolato, Antonio Perrottelli, Marta Pilone e Piergiorgio Zangara.



"Akt. Ageless Beauty". Incontro con la fotografa Barbara Luisi

Tokyo, 12 febbraio.

Akt. Ageless Beauty, dedicata alla bellezza dello scorrere del tempo, è la prima mostra personale in Giappone della fotografa italo-tedesca Barbara Luisi, che interviene con la curatrice Manuela De Leonardis. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in collaborazione con Roonee 247 Fine Arts, presso la Sala esposizioni dell'Istituto.

MADI: l'altra geometria

Osaka, 23 febbraio-15 marzo.

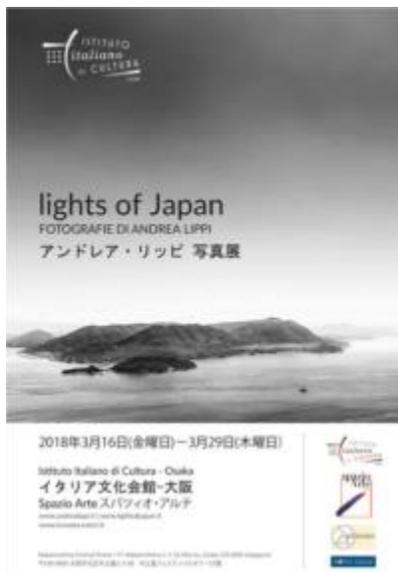
All'interno dello Spazio Arte dell'Istituto Italiano di Cultura a Osaka, si tiene la mostra "MADI l'altra geometria", con alcune delle opere esposte al museo 21st Century Museum of Contemporary Art di Kanazawa nell'omonima mostra. Il movimento artistico MADI, acronimo di MAterialismo DIAlettico, raccoglie artisti provenienti da tutto il mondo, tra cui numerosi italiani, sotto il motto "l'opera è, non rappresenta; l'opera è, non esprime; l'opera è, non significa".



Lights of Japan

Osaka, 16-29 marzo.

Da Kyoto fino al monte Koya, le foto di Andrea Lippi sono avvolte da una luce surreale. Le foto presenti nella mostra "Lights of Japan", richiamano i dipinti a inchiostro di china e lo sguardo nostalgico di Ozu, ritraendo il Giappone in profondità.



Leo e Tina - Storia d'amore nel golfo di Napoli

Nagoya, 21 marzo.

Un appuntamento di edurtainment destinato ai ragazzi (8-16 anni) e alle famiglie, per conoscere la storia di "Leo e Tina", ispirata dalla canzone napoletana "Lo guarracino". Lo

spettacolo organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka è un kamishibai (teatro d'immagini giapponese), intervallato da alcune delle canzoni napoletane più famose al mondo: O sole mio, Santa Lucia, Torna a Surriento e Funiculi Funiculà.

"Sale negli occhi"

Fukuoka, 6-18 maggio.

Salvo Alibrio con la sua macchina fotografica ritrae i volti sofferenti degli immigrati che, tra lacrime, sudore e sale del mare negli occhi, riescono ad approdare in Sicilia. L'evento è realizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka in collaborazione con il centro italiano di Fukuoka.



"Donne"

Osaka, 7-20 maggio.

Tre giovani fotografe, due giapponesi ed una Italiana, immortalano volti di donne mentre sono intente al lavoro. Ritraendo madri e allo stesso tempo donne al lavoro nel Giappone moderno, imprimono sulla pellicola espressioni che in fondo avvicinano più che mai le due culture, quella giapponese e quella italiana, le cui differenze vengono meno quando si tratta del ruolo fondamentale che rivestono le donne nella vita quotidiana della famiglia. Le fotografie sono in esposizione presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.



Inaugurazione Mostra "Michelangelo and the Ideal Body"

Tokyo, 18 giugno.

Presso il Museo di Arte Occidentale di Ueno l'Ambasciatore Starace ha inaugurato la mostra su Michelangelo e il corpo ideale, realizzata con il patrocinio dell'Ambasciata di Italia. L'esposizione, aperta al pubblico dal 19 giugno al 24 settembre 2018, è il frutto di una grande collaborazione che ha raccolto oltre 70 opere molto prestigiose da musei di tutta Italia e tutta Europa. Tra gli ospiti, la curatrice della mostra Ludovica Sebregondi, le autorità museali giapponesi, e NHK, partner editoriale fondamentale che ha sponsorizzato l'evento.

Biennale Internazionale d'arte contemporanea

Himeji, 13-22 luglio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Osaka contribuisce all'organizzazione della sesta edizione della mostra Biennale Internazionale d'arte contemporanea presso il castello di Himeji, alla quale partecipano sette artisti italiani: Stefano Spagalliccia, Antonella Magliozzi, Federico Gentili, Giancarlo Colis, Massimo Biondini, Marco Tortoioli Ricci, Roberto Pibiri e Stefano Di Santo. In occasione della mostra, il critico dell'arte contemporanea Davide Silvioni tiene una conferenza sull'arte rinascimentale italiana.



"Holidays Portraits" di Ludovica Anzaldi

Osaka, 3-16 settembre.

L'Istituto Italiano di Osaka ospita nei propri locali la mostra fotografica dell'italiana Ludovica Anzaldi. La serie fotografica, intitolata "Holidays portraits", è una raccolta di foto scattate con un Hasselblad 500 su una pellicola 6X6 per le spiagge di Pachino, in Sicilia. Anzaldi cerca di racchiudere in uno scatto l'essenza e le particolarità di vari gruppi di persone, in modo da presentare allo spettatore non solo il paesaggio siciliano, ma anche e soprattutto vari ritratti di personalità e legami umani.

Serata "Alfa Romeo - Be Yourself"

Tokyo, 14 settembre.

Serata promossa da Alfa Romeo a sostegno dell'inclusività e della parità di genere in Giappone. Le attività spaziano da dimostrazioni di calcio cieco a musica e danza cieche. In concomitanza all'evento, dal 14 al 16 settembre, nella Sala Esposizioni dell'Istituto, si tiene la mostra "Under One Sun: Be Yourself" dell'artista Leslie Kneé. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo e FCA Japan presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.



Un'italiana al Biwako Biennale

Omihachiman, 15 settembre.

Nella suggestiva cornice del quartiere antico della cittadina di Omihachiman, ha luogo il Festival di Arte

Internazionale "Biwako Biennale", al quale partecipa anche la fotografa italiana Ludovica Anzaldi, invitata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka. Tramite le loro opere, gli artisti danno momentaneamente vita a questa antica casa giapponese, dando allo spettatore l'illusione di incontrare gli abitanti della casa, fantasmi provenienti da un lontano passato.

Giornata del Contemporaneo: opera unica

Osaka, 28 settembre-30 ottobre.

In occasione della Giornata del Contemporaneo, evento annuale promosso da AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani) dedicato all'arte del nostro tempo, l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka organizza presso il centro commerciale Daimaru di Osaka, una mostra sull'"opera unica" dell'artista italiano Claudio Pantana.

Gruppo5.Con-Divisione

Osaka, 1-14 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Osaka ospita nei suoi locali la mostra dell'opera dell'artista italiano Claudio Patana, realizzata a 10 mani con Claudio Fazzini, Sandro Bartolacci, Giancarlo Costanzo e Gualtiero Redivo.

Giornata del Contemporaneo. Italian Contemporary Art - Mostra di Robert Bosisio e Michela Pedron

Tokyo, 12-27 ottobre.

In occasione della XIV Edizione della Giornata del Contemporaneo, organizzata da AMACI (Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani), l'Istituto ospita le mostre di Michela Pedron, artista che si ispira al pop, e Robert Bosisio, che presenta opere dall'atmosfera sospesa ed evocativa. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in collaborazione con 104Galerie ed Hiro Gallery, presso la Sala Esposizioni dell'Istituto.



Inaugurazione della Mostra su Rubens e la nascita del Barocco

Tokyo, 15 ottobre.

L'Ambasciatore Giorgio Starace ha effettuato un discorso di saluto in occasione della inaugurazione, presso il Museo dell'Arte Occidentale di Ueno, della mostra su Rubens e i suoi anni in Italia dal 16 ottobre al 29 gennaio 2019. Per questa mostra, l'apporto dei musei italiani - dalla Galleria Borghese alla Biblioteca Ambrosiana di Milano, dal Museo del Palazzo Ducale di Mantova alle Gallerie degli Uffizi, dai Musei Capitolini di Roma fino al Museo Archeologico Nazionale di Napoli - è stato fondamentale.

La fotografia stenopeica di Kanda Kazuyuki

Osaka, 15-25 ottobre.

La mostra, ospitata nei locali dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, raccoglie undici fotografie scattate dal fotografo giapponese Kanda Kazuyuki durante il suo ultimo viaggio in Italia. Gli scatti sono eseguiti tramite la stenoscopia e ritraggono i paesaggi visti da Kanda tra Roma e Palermo. L'artista sarà inoltre presente presso l'Istituto per incontrare il pubblico e illustrare la propria tecnica.

Le sculture di Nada Pivetta

Osaka, 3 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Osaka ospita nei propri locali una mostra delle opere dell'artista italiana Nada Pivetta. Docente presso l'Accademia di Brera, l'artista propone una selezione di sculture in bronzo, ceramica, legno e disegni su carta appositamente scelti al fine di iniziare un dialogo con il Giappone e la sua cultura.

CARTOLINE D'ITALIA Un viaggio illustrato attraverso il Belpaese

Tokyo, 10-11 novembre.

Mostra di immagini su città, luoghi e scorci italiani, organizzata nell'ambito del Salone dello Studio in Italia 2018 dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in collaborazione con l'Associazione Illustrati. Si espongono opere di numerosi illustratori italiani, tra i quali Ale Giorgini. Organizzata presso la Sala Esposizioni dell'Istituto.

Opera Unica: Arte Timbrica di Aldo Pancheri

Osaka, 7 dicembre 2018-10 gennaio 2019.

Nell'ambito del progetto Spazio Arte, che consiste nell'esposizione di artisti italiani contemporanei nei locali dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, si tiene una mostra dell'opera "Trittico" del pittore italiano Aldo Pancheri. L'opera, la quale è costituita da un insieme di tre quadri, rientra nell'iniziativa dell'Istituto di Osaka detta "opera unica", che consiste nell' esporre una singola opera realizzata a più mani da artisti italiani, in modo da far conoscere al pubblico giapponese esempi vividi di arte italiana contemporanea.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Taiken lesson: lezioni prova di italiano con aperitivo

Osaka, 13 gennaio.

Un'occasione per entrare in contatto con le attività dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka tramite lezioni di prova di lingua italiana.

"Traducendo Ungaretti. Il porto sepolto tra parola e immagine". Incontro con Sergio Maria Calatroni e Andrew Fitzsimons, moderato da Tsuji Masahiro

Tokyo, 30 gennaio.

Conferenza tenuta dal poeta irlandese Andrew Fitzsimons e l'artista Sergio Maria Calatroni. Entrambi traducono il porto sepolto di Giuseppe Ungaretti: il primo da una lingua all'altra in *The Sunken Keep* (2017); il secondo dalla parola all'immagine, interpretando graficamente alcune poesie dell'opera ungarettiana. Moderati dal comparatista Tsuji Masahiro, i due autori leggono e commentano alcune delle più celebri poesie di Ungaretti. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in concomitanza con la mostra "Il porto sepolto".

San Valentino

Osaka, 14 febbraio.

Per celebrare San Valentino, Antonio Giliberti (docente di lingua italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka), racconta l'origine e le usanze di questa festa, insieme ad alcuni brani di poesia.

"La memoria e le origini mediterranee nella cultura di Leonardo Sciascia". Conferenza di Francesca Maria Corrao

Tokyo, 21 marzo.

La conferenza si focalizza sull'interesse di Sciascia per la cultura mediterranea e il recupero della memoria della presenza araba in Sicilia, approfonditi in particolare nel romanzo "Il Consiglio d'Egitto" e nel racconto "Il mare colore del vino". Ruolo di discussant affidato a Takeyama Hirohide, professor emerito della Ritsumeikan University di Kyoto e traduttore giapponese di Sciascia. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

Dalla poesia arabo-sicula alla Scuola Siciliana

Osaka, 22 marzo.

La prof.ssa Corrao, esperta di storia e letteratura araba e curatrice di un'antologia della poesia araba di Sicilia, presenta un significativo e ancora poco conosciuto periodo della storia letteraria e poetica della Sicilia: l'influenza politica e culturale della presenza araba tra 827 e 1081.

"L'Italia nei libri giapponesi". Fiera del libro italiano 2018

Tokyo, 7-14 aprile.

Importante evento di promozione dell'editoria italiana (X edizione) con 3.200 visitatori e vendita di circa 1.000 titoli riguardanti l'Italia. Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo nella Sala esposizioni, in collaborazione con Books Kinokuniya Tokyo, Italia Shobo, Alpha-beta-books Publishing, Kawade Shobo Shinsha, Kijitora Publishing Inc., Kyoto University Press, TaroJiro-Sha Editus Co. Ltd., Chikumashobo Ltd., Hosei University Press, Editori Laterza, Casa Editrice Libreria Ulrico Hoepli, con il patrocinio del Comune di Chiyoda.



"Suga Atsuko a vent'anni dalla scomparsa". Mostra in occasione della Fiera del libro italiano 2018

Tokyo, 7-14 aprile.

Suga Atsuko è stata docente universitaria, traduttrice e saggista, la più importante italianista nella sua generazione. L'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo ha ricevuto in lascito una parte della collezione dei testi e degli appunti di Suga Atsuko, e l'espone per commemorare i vent'anni dalla scomparsa. Evento organizzato nell'ambito della Fiera del libro italiano 2018 dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso la Sala esposizioni dell'Istituto.



Presentazioni di libri sulla cultura italiana

Tokyo, 7-14 aprile.

Seminari di presentazione dei principali libri sulla cultura italiana pubblicati nell'ultimo anno. Evento organizzato nell'ambito della Fiera del libro italiano 2018 dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in collaborazione con la libreria Books Kinokuniya Tokyo, presso la Sala esposizioni dell'Istituto.

"I libri proibiti. Da Gutenberg all'Encyclopédie". Conferenza di Mario Infelise e Yugami Ryo

Tokyo, 8 aprile.

Il professor Mario Infelise e il suo traduttore giapponese Yugami Ryo presentano I libri proibiti. Da Gutenberg all'Encyclopédie sulla storia della censura in Europa e le conseguenze politico-religiose dell'invenzione della stampa. Evento organizzato nell'ambito della Fiera del libro italiano 2018 dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".



"Il cuore dell'ombra". Incontro con Laura Iorio, Roberto Ricci e Yamazaki Mari, moderato da Ono Kosei

Tokyo, 12 aprile.

Nell'ambito del Mois de la Francophonie 2018, Laura Iorio e Roberto Ricci, premiati con la medaglia d'argento alla X edizione dell'International Manga Award per l'opera Il cuore nell'ombra, dialogano con la fumettista e saggista Yamazaki Mari, moderati dallo specialista di fumetti Ono Kosei. Evento organizzato nell'ambito della Fiera del libro italiano 2018 dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in collaborazione con Institut français du Japon - Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

Incontro con i fumettisti Laura Iorio e Roberto Ricci

Osaka, 21 aprile.

In collaborazione con l'Institut français du Japon, l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka organizza un incontro con i fumettisti Roberto Ricci e Laura Iorio, vincitori del secondo premio del 10th Japan International Manga Award, uno dei concorsi più importanti al mondo sul fumetto. In questa conferenza illustrano l'opera con cui hanno vinto il concorso, il fumetto "Le Coeur de l'ombre", pubblicato da una casa editrice franco-belga (Dargaud) in lingua francese.

Musica Italiana: comprenderla e apprezzarla

Osaka, 26 aprile.

Nell'ambito di un ciclo di incontri riguardo la musica italiana organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, la prof.ssa Mihoko Nakai (docente di lingua italiana, Kyoto University of Foreign Studies e Istituto Italiano di Cultura di Osaka) illustra i testi di canzoni italiane intramontabili quali quelle di Gigliola Cinquetti e di Paolo Conte, senza dimenticare di inquadrarle nel loro contesto sociale e storico.

Alberto Barbera, direttore del Festival del Cinema di Venezia, a Kyoto

Kyoto, 27 aprile.

Alberto Barbera, direttore del Festival del Cinema di Venezia, tiene una

conferenza riguardante il mondo della critica cinematografica italiana e il suo incontro con il Giappone. Per l'occasione vengono riproposti al grande pubblico le proiezioni dei titoli giapponesi che hanno fatto la storia del Festival del Cinema di Venezia. L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Musica Italiana: comprenderla e apprezzarla

Osaka, 24 maggio.

Prof.ssa Mihoko Nakai (docente di lingua italiana, Kyoto University of Foreign Studies e Istituto Italiano di Cultura di Osaka) illustra testi di canzoni italiane quali quelle di Gigliola Cinquetti e di Paolo Conte, inquadrandole nel loro contesto sociale e storico.



Incontro con lo scrittore Marco Mancassola

Osaka, 26 maggio.

In occasione della proiezione del film "Sicilian Ghost Story" nell'ambito del Festival del Cinema Italiano, si tiene un talk show con lo scrittore italiano Marco Mancassola, autore del racconto "Un cavaliere bianco" al quale è ispirato il film stesso. Durante l'incontro, al pubblico è distribuita gratuitamente l'edizione giapponese con testo a fronte in lingua originale del racconto, edita dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.



Seminario sulla Carta Costituzionale italiana

Tokyo, 29 maggio.

In occasione del settantesimo anniversario della Carta Costituzionale italiana, Daniela De Palma, lettrice presso l'Università Keio, tiene una lezione di approfondimento con proiezione di alcuni video riguardanti la Costituzione. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso la Sala "G. Puccini".

Petrarca e il canone dei poeti in volgare

Osaka, 15 giugno.

Partendo dalla canzone 70 del Canzoniere, detta per l'appunto "canticum auctoritate", si ricostruisce il canone degli autori letti e amati da Petrarca, a partire da Arnaut Daniel fino a sé stesso. Conferenza del Professor Carlo Pulsoni (docente dell'Università degli Studi di Perugia), organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Introduzione a Giacomo Leopardi - Il pessimismo e "L'infinito" / La ricezione di Leopardi in Giappone

Tokyo, 29 giugno.

Doi Hideyuki, docente di Lingua e Letteratura italiana presso la Facoltà Ritsumeikan di Kyoto, e Furuta Yasushi dell'Università Waseda, affrontano nel corso della conferenza i principali temi della poetica leopardiana e la sua ricezione in Giappone. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso la Sala esposizioni.

"L'amica geniale" di Elena Ferrante: una storia napoletana di amicizia

Osaka, 27 luglio.

Laura Benedetti, docente di cultura italiana contemporanea presso la Georgetown University di Washington,

tiene una conferenza presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka. Tema dell'incontro è "L'amica geniale" di Elena Ferrante, una delle scrittrici italiane più conosciute a livello internazionale degli ultimi anni.

Dalla Gerusalemme terrena alla Gerusalemme celeste: Torquato Tasso e il poema di una vita

Kyoto, 29 luglio.

In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, l'Associazione di Studi Italiani del Kansai (ASIKA) organizza una conferenza a cura di Laura Benedetti, docente di cultura italiana contemporanea presso la Georgetown University di Washington. Il tema dell'incontro è l'analisi dei cambiamenti della "Gerusalemme conquistata" rispetto alla "Gerusalemme liberata", nel contesto socio-culturale del passaggio dal Rinascimento alla Controriforma.



Il modernismo di Giacomo Puccini

Osaka, 25 settembre.

Beatrice Venezia, direttrice d'orchestra, pianista e compositrice italiana, tiene presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka una conferenza dal titolo "La modernità di Giacomo Puccini". La Venezia, definendo Puccini "un uomo estremamente moderno" mostra al pubblico una nuova immagine del celeberrimo compositore italiano, mostrando quanto questi avesse intuito l'importanza di avvicinare il pubblico tramite il culto della propria immagine.

Hankyu Travel: lezione di italiano e sportello ryugaku

Osaka, 3 ottobre.

In collaborazione con Hankyu Travel, una delle più grandi agenzie di viaggi di tutto il Giappone, l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka ha organizzato un corso di survival Italian, di cui questa lezione ha avuto per tema i saluti. Per coloro i quali erano intenzionati a studiare in Italia erano presenti docenti dell'istituto allo sportello Ryugaku, per fornire informazioni su vari programmi di studio.

"#Italiano, ma cos'è la lingua della rete?" - Conferenza di Elisa Corino

Tokyo, 18 ottobre.

Conferenza inserita nell'ambito della XVIII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. La linguista Elisa Corino affronta il tema dei legami e delle influenze reciproche esistenti tra la lingua italiana, il mondo di internet e le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, incluse le piattaforme sociali. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso l'Auditorium "U. Agnelli".



La Settimana della Lingua Italiana nel Mondo all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka

Kyoto, 20 ottobre.

In occasione de "la settimana della lingua italiana nel mondo", un evento culturale nato per promuovere in tutto il mondo la lingua italiana nelle sue più varie sfaccettature, l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka organizza il sessantesimo convegno annuale dell'Associazione di studi italiani in Giappone. Il programma, molto fitto, abbraccia fra gli altri il "Convivio" dantesco, Pavese e Manzoni.

Insegnare l'italiano 2.0: nuove tecnologie e risorse online

Tokyo, 21 ottobre.

Giornata dell'aggiornamento glottodidattico per insegnanti di italiano LS, inserita nell'ambito della XVIII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. La linguista Elisa Corino affronta il tema delle nuove tecnologie applicate all'insegnamento della lingua italiana. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

Italiago.online: Taiken Lesson

Osaka, 24 ottobre.

Nell'ambito della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, si svolge una lezione dimostrativa gratuita del corso on-line "italiago.online", il primo corso virtuale d'italiano in Giappone. Il progetto, nato dalla collaborazione tra l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka e il Comune di Osaka, intende offrire lezioni di lingua italiana di qualità a chiunque non abbia la possibilità di recarsi fisicamente in Istituto, rendendo l'esperienza totalmente simile a quella reale grazie alla lavagna e al materiale didattico virtuali.

Storie a km zero: una lezione di giornalismo italiano nell'era di internet

Osaka, 28 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Osaka ospita un incontro con la giornalista italiana Francesca Borri. A partire dalla sua esperienza personale in Medio Oriente, la relatrice illustra al pubblico dell'Istituto cosa significhi per un giornalista lavorare in un'epoca in cui le informazioni si diffondono principalmente tramite internet.

XII edizione Salone dello studio in Italia-Osaka

Osaka, 9-10 novembre.

Per il dodicesimo anno si tiene ad Osaka il Salone dello Studio in Italia, che, in coordinamento con quello di Tokyo, accoglie rappresentanti di università e scuole di lingua Italiana al fine di fornire ai giapponesi che vogliono recarsi nel nostro paese a studiare un punto di riferimento per ottenere informazioni. Nelle due giornate del salone hanno luogo inoltre conferenze, giochi e lezioni prova di lingua italiana, con l'obiettivo di suscitare la curiosità verso il nostro Paese.



Certificazione della lingua italiana

Tokyo, 10-11 novembre.

Nell'ambito del Salone dello Studio in Italia 2018, si tengono prove di simulazione per gli esami di certificazione della lingua italiana livello (A1/A2) per permettere a tutti gli interessati di verificare il proprio grado di preparazione linguistica e familiarizzare con la struttura dell'esame. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in collaborazione con la Società Dante Alighieri Tokyo e l'Associazione Linguistica Italiana, presso la Sala Puccini dell'Istituto.

La lode e il pianto. Poesia di corte e potere tra Due e Trecento.

Osaka, 17 novembre.

Una conferenza con il Prof. Marco Limongelli, docente presso l'Università di Kyoto, per scoprire come la poesia del Duecento - Trecento immortalava i personaggi politici. L'incontro, che si tiene presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, comprende l'analisi di alcuni testi poetici, attraverso i quali si ottengono alcuni elementi utili per scoprire quali rapporti si instaurano tra poesia e potere nei secoli in questione.

"Discover Europe through Literature". European Literature Festival 2018

Tokyo, 23-25 novembre.

Giunge alla seconda edizione il festival letterario organizzato da European Union Delegation e da EUNIC Japan in collaborazione con LitStock e il patrocinio di J-WAVE. 11 Paesi europei invitano scrittori e traduttori a dialogare con interlocutori giapponesi sulla letteratura europea di oggi in una fitta serie di incontri, dialoghi, panel e letture pubbliche. L'Italia è rappresentata dal romanziere Paolo Cognetti in occasione della pubblicazione in Giappone del suo *Le otto montagne*, vincitore del Premio Strega 2017.

Scrivere a / imitare / stampare Petrarca

Osaka, 1 dicembre.

Cosa scrisse Petrarca oltre al Canzoniere? In questa conferenza del Prof. Marco Limongelli, docente presso la Kyoto University, esaminiamo scritti meno noti di Petrarca, entrando inoltre in contatto con gli imitatori, i falsificatori, gli editori, le prime stampe e le polemiche intorno ad alcune operazioni editoriali. L'incontro è organizzato da e si tiene presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Introduzione a Giacomo Leopardi - Il pessimismo e "L'infinito" / La ricezione di Leopardi in Giappone

Osaka, 7 dicembre.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka si tiene una conferenza sul grande poeta e filosofo italiano Giacomo Leopardi. A parlarne sono due esperti di letteratura italiana in Giappone, i professori Doi Hideyuki e Futura Yasushi. Il primo, docente presso l'Università Ritsumeikan di Kyoto, ci parla del pessimismo leopardiano, mentre il secondo, docente presso l'Università Waseda di Tokyo, ci racconta la ricezione di Leopardi in Giappone, dove è ancora un autore poco studiato.

Premio "Suga Atsuko" per la traduzione, terza edizione

Tokyo, 7 dicembre.

Cerimonia di conferimento del premio "Suga Atsuko" presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo. Per la terza edizione del premio, istituito nel 2014 e riguardante le migliori traduzioni in lingua giapponese di libri italiani, la giuria

composta da Kimura Eiichi, Okada Atsushi, Shibata Motoyuki, Silvio Vita, e presieduta da Wada Tadahiko, ha selezionato la traduzione dell'opera Che cos'è la filosofia di Giorgio Agamben, tradotta da Uemura Tadao.

"Milano che cambia: le trasformazioni della «città più città d'Italia» nella letteratura ottonevicesca"

Osaka, 10 dicembre.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka si tiene una conferenza del Prof. Marco Limongelli, docente di letteratura italiana presso la Kyoto University. L'argomento è la storia di Milano tra Sette e Novecento, ripercorsa attraverso alcuni testi cardine della letteratura lombarda in lingua italiana e in dialetto.

La situazione geopolitica internazionale. Un confronto tra Italia e Giappone. Il contributo della rivista Limes

Tokyo, 11 dicembre.

Prendendo spunto dal numero speciale della rivista Limes di febbraio 2018 dedicato al Giappone, si confrontano in una tavola rotonda Giorgio Starace, Lucio Caracciolo, Dario Fabbri, Noemi Lanna, Haruo Tohmatsu e Kazunari Sakai, sulla situazione geopolitica dei due Paesi, sullo sfondo delle prospettive internazionali. Al convegno si accompagna una mostra di mappe geopolitiche realizzate da Limes e curate da Laura Canali. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli" e la Sala Esposizioni.

"La ciclicità nel cinema e nella letteratura di Pasolini"

Osaka, 14 dicembre.

Il prof. Hideyuki Doi, docente di lingua e letteratura italiana presso l'università Ritsumeikan di Kyoto, tiene una conferenza dal titolo "La ciclicità nel cinema e nella letteratura di Pasolini" presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka. Il Professore, che ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Italianistica all'Università di Bologna, è uno dei più rinomati esperti di letteratura italiana in Giappone.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Incontri con studenti universitari giapponesi

Tokyo, 21 febbraio-21 marzo.

Organizzazione di giornate dedicate alla promozione dell'offerta formativa delle istituzioni italiane CRUI ed AFAM. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso le aule dei corsi di lingua e cultura italiana.

Fiera dello studio all'estero – Waseda University

Tokyo, 20-21 aprile.

Evento organizzato dalla Waseda University per la promozione dello studio all'estero con la partecipazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo.

Fiera dello studio all'estero – Tokyo Institute of Technology

Tokyo, 25 aprile.

Evento organizzato dal Tokyo Institute of Technology per la promozione dello studio all'estero con la partecipazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo.

European Higher Education Fair

Tokyo e Osaka, 19-20 maggio.

Evento organizzato dalla Delegation of the European Union to Japan e giunto alla sua quarta edizione. La fiera mira a promuovere lo studio in Europa e vi partecipano 80 istituzioni. Per l'Italia, presenti Bocconi University, Politecnico di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, University "Gabriele d'Annunzio" of Chieti and Pescara, University of Gastronomic Sciences, University of Pavia e Istituto Italiano di Cultura di Tokyo.

Fiera dello studio all'estero – JASSO

Tokyo, 23 giugno.

Evento organizzato dalla Japan Student Services Organization, per la promozione dello studio all'estero con la partecipazione dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo.

Salone dello studio in Italia 2018

Tokyo, 10-11 novembre.

Evento destinato alla promozione del sistema universitario e di alta formazione in Italia. L'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'Associazione Italo-Giapponese, organizza il "Salone dello Studio in Italia" a cui partecipano numerosi atenei italiani, oltre a scuole italiane di lingua, di cucina, moda, design e opera. Il Salone è organizzato presso la Sala Esposizioni dell'Istituto.

Parliamo in italiano e giapponese

Tokyo, 11 novembre.

Nell'ambito del Salone dello Studio in Italia 2018, viene organizzato un incontro che permette di fare conoscenza e confrontarsi con studenti italiani che studiano la lingua giapponese a Tokyo. Si discute della lingua e cultura italiana e vengono fornite preziose informazioni a chi è interessato ad andare in Italia. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in collaborazione con GoGo Nihon, presso il Foyer dell'Istituto.

CUCINA ITALIANA

Lo squisito Amarone

Osaka, 20 gennaio.

Al seminario di enologia sponsorizzato da AIS (Associazione Italiana Sommelier) e organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka viene presentato un programma "speciale", in cui un sommelier d'eccellenza insegna al pubblico come degustare lo squisito Amarone.

Viaggiare in Italia con l'olio di oliva: il Centro Italia

Osaka, 20 gennaio.

Un sommelier dell'olio certificato AISO (Associazione Italiana Sommelier dell'Olio) spiega tutto quello che c'è da sapere sull'olio extravergine di oliva: quante varietà esistono, come preservarlo, dove è prodotto.

Formaggi a crosta lavata

Osaka, 28 gennaio.

La Prof.ssa Yukari Izumi, dirigente della "Cheese Professionalist Association", spiega la metodologia della produzione, le tradizioni e la consumazione del formaggio a crosta lavata, insieme al corretto abbinamento con il vino.

Festa in maschera di Carnevale

Osaka, 11 febbraio.

Con l'obiettivo di far conoscere una delle feste tradizionali italiane anche in Giappone, l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka organizza una festa di Carnevale in stile veneziano.



Viaggiare in Italia attraverso il vino: il Nebbiolo

Osaka, 17 febbraio.

Il seminario di enologia presentato da AIS (Associazione Italiana Sommelier) ha come tema una specialità regionale piemontese: il Nebbiolo.

Viaggiare in Italia con l'olio di oliva: l'Italia meridionale

Osaka, 17 febbraio.

Il seminario dell'AISO (Associazione Italiana Sommelier dell'Olio) spiega tutto ciò che c'è da sapere sull'olio d'oliva italiano nelle sue varietà meridionali.

Formaggi a crosta fiorita

Osaka, 25 febbraio.

La Prof.ssa Yukari Izumi, dirigente della "Cheese Professionalist Association", spiega la metodologia della produzione e le tradizioni del formaggio a crosta fiorita, in corretto abbinamento con il vino.

Evento di promozione della carne italiana

Tokyo, 27 febbraio.

Evento presso l'Ambasciata d'Italia in collaborazione con il principale importatore giapponese di carne chianina (Sayu S.p.a.). Promozione della Chianina IGP e della carne di manzo fresca italiana. Presenti 200 tra operatori del settore (in gran parte ristoratori e importatori) e rappresentanti dei media.

Presentazione in Giappone di "Cibus 2018 – 19° Salone internazionale dell'alimentazione"

Tokyo, 7 marzo.

Evento organizzato alla vigilia di FOODEX 2018 (la più importante fiera del settore agroalimentare d'Asia) dall'Ambasciata d'Italia in Giappone in collaborazione con ICE e Fiere di Parma nell'ambito del Roadshow mondiale dedicato a "Cibus 2018 – 19° Salone internazionale dell'alimentazione". Sono intervenuti l'Ambasciatore Giorgio Starace, Alessandro Squeri (Presidente dei Giovani Imprenditori di Federalimentare) e Antonio Cellie, CEO Fiere di Parma. Presenti 300 tra operatori del settore e giornalisti.



Viaggiare in Italia con il vino: la Calabria

Osaka, 24 marzo.

Un viaggio attraverso i soleggiati viti e vitigni calabresi attende i partecipanti a questa nuova puntata enologica sponsorizzata da AIS (Associazione Italiana Sommelier), con degustazione dei gustosi vini provenienti dalla punta dello stivale italiano. L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Che cos'è l'olio extra-vergine di oliva?

Osaka, 24 marzo.

Come cambia il gusto dell'olio extra-vergine d'oliva a seconda del cibo con cui è consumato? Questa la questione attorno alla quale si sviluppa l'incontro con un sommelier dell'olio dell'associazione AISO (Associazione Internazionale Sommelier Olio), che illustra al pubblico dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka le innumerevoli sfumature che l'olio può assumere.

Pasta filata

Osaka, 25 marzo.

La Prof.ssa Yukari Izumi, dirigente della "Cheese Professionalist Association", ha tenuto un seminario all'Istituto Italiano di Cultura di Osaka circa la metodologia di produzione e le tradizioni legate ai formaggi a pasta filata, nonché il corretto abbinamento con il vino.

L'uva Glera: la base del Prosecco

Osaka, 14 aprile.

Il seminario di enologia presentato da AIS (Associazione Italiana Sommelier) ha come tema il prosecco, tratto dall'uva glera.

Pecorino vs Brebis

Osaka, 22 aprile.

La Prof.ssa Yukari Izumi, dirigente della "Cheese Professionalist Association", spiega la metodologia della produzione e le tradizioni legate ai formaggi Pecorino e Brebis, insieme al corretto abbinamento con il vino, confrontando il pecorino italiano col suo corrispettivo francese. Il seminario è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

L'Italia che viaggia con il vino: la Sicilia

Osaka, 12 maggio.

L' AIS (Associazione Italiana Sommelier), associazione con più di 50 anni di storia alle spalle presenta al pubblico dell'Istituto i corposi vini siciliani, spiegando come riconoscerli e come gustarli.

"Il formaggio di capra: specialità stagionale"

Osaka, 27 maggio.

La Prof.ssa Yukari Izumi, dirigente della "Cheese Professionalist Association", spiega la metodologia della produzione del formaggio di capra, illustra i corretti abbinamenti al vino. e le tradizioni che

lo caratterizzano. Il seminario è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

L'amato vino italiano: Franciacorta

Osaka, 9 giugno.

Il seminario di enologia presentato da AIS (Associazione Italiana Sommelier) che si è tenuto presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka ha avuto come tema il famoso spumante alla champinoise di alta qualità Franciacorta.

Cheese eyes: i buchi nel formaggio

Osaka, 24 giugno.

La Prof.ssa Yukari Izumi, dirigente della "Cheese Professional Association", illustra la metodologia di produzione, le tradizioni, il consumo ed il corretto abbinamento col vino dei formaggi... coi buchi! Il seminario è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

L'uva Greco

Osaka, 21 luglio.

Il seminario di Enologia presentato da AIS (Associazione Italiana Sommelier), associazione con più di 50 anni di storia alle spalle, illustra al pubblico dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka le particolarità e la storia dell'uva Greco, un vitigno a bacca bianca la cui introduzione nel sud e centro Italia si dice risalga alla colonizzazione greca del VIII secolo a.C.

Tutto sul siero di formaggio

Osaka, 29 luglio.

Per i ciclici seminari enogastronomici a cura dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, la Prof.ssa Yukari Izumi, dirigente di "Cheese Professional Association", tiene un incontro sul siero del formaggio.

L'Italia che viaggia con il vino: Trentino Alto Adige

Osaka, 25 agosto.

Il seminario di enologia presentato da AIS (Associazione Italiana Sommelier) fa conoscere al pubblico dell'Istituto Italiano di Osaka i vini del Trentino e dell'Alto Adige.

Un viaggio per l'Italia attraverso l'olio: il Centro Italia

Osaka, 25 agosto.

Quante varietà ha l'olio extravergine di oliva? Quali sono le caratteristiche delle località tipiche di produzione? Cosa c'è scritto sulle etichette delle bottiglie di olio? L'olio ha una data di scadenza? Quale è il modo giusto di preservarlo? Queste ed altre domande riceveranno risposta in questo incontro presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, tenuto a cura di un sommelier dell'olio certificato dell'associazione AISO (Associazione Internazionale Sommelier Olio).

La scienza del caglio.

Osaka, 26 agosto.

In questa edizione del periodico seminario sul formaggio, la Prof.ssa Yukari Izumi, dirigente di "Cheese Professional Association", parla al pubblico dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka del caglio.

Che cos'è l'olio extra-vergine di oliva?

Osaka, 15 settembre.

Come cambia il gusto dell'olio extravergine d'oliva a seconda del cibo con cui è consumato? Questa la questione attorno al quale si sviluppa l'incontro con un sommelier dell'olio dell'associazione AISO (Associazione Internazionale Sommelier Olio), che illustra al pubblico dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka le innumerevoli sfumature che l'olio può assumere.

Il Chianti Classico, il vino più amato al mondo

Osaka, 15 settembre.

Un sommelier dell'AIS (Associazione Italiana Sommelier) ci parla dei vari vitigni delle colline toscane e del giusto abbinamento del Chianti con il cibo. Un'occasione per conoscere uno dei vini più rinomati al mondo, 100% made in Italy!

Compathy Magazine Italian Cuisine Promotional article

Giappone, 21 settembre-25 novembre.

Pubblicazione di un articolo promozionale sulla Settimana della Cucina Italiana sul sito di Compathy Magazine.

L'importanza della crosta

Osaka, 23 settembre.

La Prof.ssa Yukari Izumi, dirigente di "Cheese Professional Association", spiega al pubblico dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka l'importanza della crosta nella produzione di un buon formaggio.

L'annatto: colore e fragranza, una gioia per i cinque sensi

Osaka, 14 ottobre.

Il tema di questo incontro con la Prof.ssa Yukari Izumi, dirigente della "Cheese Professional Association", è l'annatto, un colorante naturale usato nei formaggi. Il seminario si tiene presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

La Barbera

Osaka, 20 ottobre.

Un sommelier dell'Associazione Italiana Sommelier (AIS) presenta al pubblico dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka il vino piemontese "La Barbera".

Un viaggio per l'Italia attraverso l'olio: la Toscana

Osaka, 20 ottobre.

L'incontro con il sommelier dell'associazione AISO (Associazione Internazionale Sommelier Olio) presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka costituisce un'occasione per conoscere una delle regioni più rinomate per la produzione dell'olio extra-vergine d'oliva: la Toscana.

RAKUTEN Italian Cuisine Festival

Giappone, 31 ottobre-28 dicembre.

Promozione di prodotti agroalimentari italiani sul sito di e-commerce Rakuten Ichiba.

Toyama Italia Fair

Toyama, 3 novembre 2018-4 gennaio 2019.

Una festa all'aperto, in una piazza situata al centro. Concerti, spettacoli, stand dei cibi italiani.

King of Pasta 2018

Tokyo, 11 novembre.

Nell'ambito della terza edizione della Settimana della Cucina in Giappone, evento promozionale dedicato alla pasta con premiazione dei migliori chef: il Campione di KING OF PASTA, organizzato dalla Prefettura di Gunma.

Borsa vini di Kyoto

KYOTO, 12 novembre.

Evento di promozione delle eccellenze vitivinicole italiane con degustazioni ed incontri b2b. Organizzato dall'Italian Trade Agency di Tokyo in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e il Consolato Generale di Osaka.

Seminario di presentazione del Prosecco Superiore D.O.C.G.

Tokyo, 12 novembre.

Seminario di presentazione del Prosecco superior D.O.C.G. aperto alla stampa, dedicato ai produttori e agli importatori.

Prosecco Superiore D.O.C.G.; evento promozionale

Tokyo, 12 novembre.

Evento di promozione e degustazione del Prosecco Superiore D.O.C.G., aperto alla stampa e destinato solo a produttori e distributori.

Italy Land of Wine

Tokyo, 12 novembre.

Manifestazione di promozione della produzione vitivinicola italiana.

Campari Cocktail Competition

Tokyo, 12 novembre.

Campari cocktail competition – Tokyo local finals.

Serata dedicata alla degustazione di cocktail Campari con premiazione delle migliori presentazioni.

ACCI Gusto

KYOTO, 12-13 novembre.

L'Ambasciata d'Italia a Tokyo e il Consolato Generale di Osaka con la collaborazione di Acci Gusto hanno presentato un evento di promozione dei prodotti agroalimentari italiani presso l'Hotel Ana Crown Plaza.

Borsa vini Tokyo

Tokyo, 13 novembre.

Borsa Vini Tokyo – Meet Italian Wine Companies. Evento compreso nel programma della campagna promozionale '6000 anni di vino italiano.

Japan Export Pass – Meet Niche Italian Food Companies

TOKYO, 13 novembre.

Evento di promozione delle eccellenze enogastronomiche italiane.

B2B Seminar and Tasting on Italian Food and Wine Tourism

TOKYO, 13 novembre.

Evento di promozione enogastronomica con incontri b2b per operatori del settore turistico.

Japan Export Pass - Tasting Lunch

Tokyo, 14 novembre.

Evento di promozione della cucina italiana con degustazione di piatti e ricette tipiche, organizzato presso il ristorante Acqua pazza di Tokyo, in collaborazione con l'ICE e l'Ambasciata.

Conferenza stampa di lancio della settimana della cucina italiana

TOKYO, 16 novembre.

Conferenza stampa di presentazione della Terza edizione della settimana della cucina italiana in Giappone.

Cena di lancio con lo Chef Luca Fantin

TOKYO, 16 novembre.

Cena di lancio della Terza edizione della settimana della cucina italiana con la partecipazione dello chef Luca Fantin.

Amatriciana Day

Tokyo, 18 novembre.

Evento di degustazione e promozione dedicato alla pasta con la partecipazione di 40 cuochi giapponesi che prepareranno oltre all'amatriciana altri piatti tipici della dieta mediterranea.

Aperitivo and Italian Car Day

Tokamachi, 18 novembre.

Degustazione di cibi e vini italiani offerti dai ristoranti della città di Tokamachi. Evento organizzato in collaborazione con la città di Tokamachi.

Gala Dinner

Tokyo, 19 novembre.

Gala dinner di apertura della XXX edizione della Settimana della cucina italiana.

Cena speciale con la chef Oriana Tirabassi

OSAKA, 19 novembre.

Serata speciale con cena preparata dalla chef Oriana Tirabassi presso l'hotel Ritz Carlton di Osaka.

"Enjoy Italian Gastronomy together with Italian Wine"

OSAKA, 19 novembre.

Evento promozionale dell'enogastronomia italiana, organizzato presso la Vineria Bravura di Osaka.

Degustazione di prodotti enogastronomici

OSAKA, 19 novembre.

Evento promozionale e di degustazione di prodotti enogastronomici, organizzato in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia presso il ristorante Colosseo di Osaka.

Seminario dedicato alla promozione dell'enogastronomia italiana

FUKUOKA, 19 novembre.

Seminario dedicato alla promozione dell'enogastronomia italiana, organizzato presso il centro italiano di Fukuoka.

Seminario dedicato alla promozione della Dieta Mediterranea

Okinawa, 19 novembre.

Seminario dedicata alla promozione della dieta mediterranea con particolare focus sull'olio di oliva, organizzato presso l'Olive house di Okinawa.

Seminario dedicato alla promozione della lingua italiana

KAGAWA, 19 novembre.

Seminario dedicato alla promozione della dieta mediterranea organizzato presso il Centro Culturale italiano di Kagawa.

Video promozionale con Girolamo Panzetta

TOKYO, 19-25 novembre.

Video promozionale con Girolamo Panzetta, personaggio noto al pubblico

giapponese, per promuovere la dieta mediterranea e lo stile di vita italiano.

ENIT-ICCJ Instagram Italian Cuisine Photo Contest

TOKYO, 19-25 novembre.

Campagna Instagram sulla dieta mediterranea: "La mia cucina italiana photo contest" organizzata da Enit e Camera di commercio italiana in Giappone in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.

Campagna video dell'ENIT 'Viaggio enogastronomico in Italia'

TOKYO, 19-25 novembre.

Promozione del viaggio enogastronomico in Italia con proiezione di video ENIT sulla dieta mediterranea della durata di 45 secondi sugli schermi dei treni della compagnia Tokyu e sul grande schermo della stazione di Shibuya.

Interviste agli chef giapponesi di cucina italiana

Giappone, 19-25 novembre.

Attività promozionale sui canali della Camera di Commercio italiana, attraverso la quale verranno presentate le esperienze dei cuochi di cucina italiana in Giappone.

Che cosa un italiano non farebbe mai in cucina

Giappone, 19-25 novembre.

Pubblicazione da parte della Camera di commercio italiana in Giappone sui suoi canali sns (facebook, sito internet, twitter, instagram) di video con la spiegazione del corretto utilizzo in cucina e nell'alimentazione dei prodotti agroalimentari italiani, seguendo le regole e la tradizione della nostra dieta mediterranea.

Ricette regionali per identità regionali

Giappone, 19-25 novembre.

Campagna promozionale di presentazione di ricette regionali italiane sui canali sns della Camera di Commercio italiana in Giappone.

Promozione delle ricette italiane

Giappone, 19-25 novembre.

Presentazione di ricette italiane all'interno della newsletter della Camera di commercio italiana in Giappone.

Italia: Cento Città, Cento Pani: Il Pane con le noci

Okinawa, 19 novembre.

Lezione di panificazione in collaborazione con Karimata Wakako di Home made Kyoukai, nel quadro della terza edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Facciamo un vero Tiramisù italiano con una mamma italiana

Kagawa, 19 novembre.

Lezione di cucina, per preparare un vero tiramisù italiano con una mamma italiana, nel quadro della terza edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Settimana dello Spritz presso la Trattoria Sette di Kyoto

Kyoto, 19-25 novembre.

La trattoria Sette, situata presso l'hotel Hyatt Regency di Kyoto organizza, un evento di promozione dell'Aperitivo all'Italiana; preparazione di un menù speciale di aperitivi italiani e stuzzichini preparati con le verdure locali.

Programma Radio su cibo, cultura e stile di vita italiano

TOKYO, 19-25 novembre.

Programma radio su cibo, cultura e stile di vita italiano in onda su radio interfm 897.

AEON Bars

Giappone, 19-25 novembre.

Promozione dei prodotti agroalimentari italiani presso 19 bar del gruppo AEON.

Vendite speciali di prodotti alimentari italiani presso COSTCO

Giappone, 19-25 novembre.

Promozione dei prodotti agroalimentari italiani presso i supermercati della catena Costco.

La settimana dei Ristoranti italiani

Giappone, 19-25 novembre.

Promozione di menù ispirati alla cucina mediterranea presso oltre 140 ristoranti

italiani diffusi in tutto il territorio giapponese.

L'iniziativa prevede anche la proposta di un menù ispirato al noto compositore musicale Gioacchino Rossini presso selezionati ristoranti della città di Tokyo.

Guida ENIT sul turismo enogastronomico in Italia

Giappone, 19-25 novembre.

Distribuzione della guida sul turismo enogastronomico in Italia pubblicata da ENIT.

Conegliano Valdobbiadene, Paesaggio del Prosecco Superiore. Un territorio candidato a patrimonio UNESCO

Tokyo, 19-26 novembre.

Mostra fotografica incentrata sull'area di produzione del Conegliano-Valdobbiadene DOCG, un territorio unico situato tra il mare e la catena montuosa delle alpi, in cui le tecniche di produzione e la passione dei viticoltori trasformano l'uva in un grande spumante.

Il Prosecco Superiore DOCG viene prodotto coltivando migliaia di piccoli vigneti che danno forma a un paesaggio armonioso. Le 24 opere presentate nella mostra ritraggono lo splendore di questo paesaggio e il lavoro operoso dei viticoltori.



Seminari di degustazione

Tokyo, 19-26 novembre.

Serie di seminari teorico-pratici di degustazione volti a presentare alcune delle eccellenze gastronomiche italiane: olio extra vergine di oliva, aceto balsamico, formaggi, miele, cioccolato. A cura di Cristiano De Riccardis, docente e assaggiatore professionista. Viene inoltre proposto, in collaborazione con Panino Giusto, il

seminario "Tartufo: il panino più sexy del mondo".



Presentazioni di libri sulla cultura enogastronomica italiana

Tokyo, 19-26 novembre.

Autori e traduttori presentano le loro ultime pubblicazioni riguardanti la cucina e la cultura enogastronomica italiana. Si parla inoltre della ricchezza della cultura culinaria italiana, in tutte le sue varietà e sfaccettature, ammirata non solo in Giappone ma in tutto il mondo.

I temi spaziano dai benefici di una dieta basata sull'olio d'oliva alle ricette di pesce mediterraneo, la preparazione del gelato casalingo e le magie della cucina pugliese.



Heinz Beck – Special Rossini Dinner

Tokyo, 20 novembre.

In occasione delle celebrazioni per il 150mo anniversario della morte di Gioacchino Rossini, viene presentato un menù speciale preparato da Heinz Beck.

Franciacorta Day Tasting 2018

Tokyo, 20 novembre.

Evento di degustazione dei vini del Consorzio Franciacorta.

Lezioni di cucina per bambini

Tokyo, 20 novembre.

Lezioni di cucina per bambini presso la locale camera di commercio italiana.

Campagna promozionale dedicata alla Pizza Margherita

Giappone, 20-25 novembre.

A partire dal 20 novembre, anniversario della nascita della regina Margherita, la camera di commercio italiana a Tokyo promuove la pizza sui suoi canali SNS.

Festa di Compleanno della Regina Margherita

Nagoya, 20 novembre.

Distribuzione di 1000 pizze gratuite ai cittadini di Nagoya, alla Pizzeria e Braceria CESARI, alla presenza del Sindaco di Nagoya e del Console a Osaka.

Franciacorta Reception Party 2018

Tokyo, 21 novembre.

Ricevimento Franciacorta presso la residenza dell'Ambasciata d'Italia alla presenza del presidente del Consorzio Franciacorta, Vittorio Moretti, e dell'amministratore delegato Giuseppe Salvioni.

Seminario sulla storia del gelato

Tokyo, 21 novembre.

Seminario sulla storia del gelato organizzato dall'Ufficio ICE di Tokyo in collaborazione con l'Ambasciata.

Seminario sulla storia del gelato

Tokyo, 21 novembre.

Seminario sulla storia del gelato, organizzato dall'Ufficio ICE di Tokyo in collaborazione con l'Ambasciata nell'ambito della Settimana della cucina italiana.

Aeon – Kitchen Stations

Giappone, 21-27 novembre.

Promozione di prodotti agroalimentari italiani presso 45 supermercati della catena Aeon.

ICCJ Chef Contest Final

Tokyo, 22 novembre.

Al termine del concorso "Chef Contest", la Camera di Commercio italiana in Giappone ha organizzato un evento in occasione della finale della gara di cucina.

Prosecco e Cinema

Tokyo, 22 novembre.

Evento promozionale dedicato al prosecco valorizzato anche nel cinema, organizzato dalla locale camera di commercio.

Aperitivo della Camera

Tokyo, 22 novembre.

Serata promozionale dedicata all'aperitivo all'italiana organizzata dalla locale Camera di Commercio.

Gran Concorso di Cucina 2018

Tokyo, 22 novembre.

Evento di promozione della cucina italiana organizzato dalla Camera di Commercio italiana a Tokyo e dedicato alla stampa e ai media.

Grana Padana Obento Seminar

Tokyo, 22 novembre.

Seminario promozionale sul Grana Padano, con degustazione aperta al pubblico, organizzato dall'Ufficio ICE di Tokyo in collaborazione con l'Ambasciata.

Tabi Coffee e Aperitivo

Tokyo, 23 novembre.

Evento organizzato dalla locale Camera di Commercio italiana a Tokyo presso Illy Café.

Notte della Pizza

Tokyo, 23 novembre.

Serata dedicata alla promozione della pizza organizzata nella residenza dell'Ambasciata d'Italia a Tokyo.

Buon Compleanno Margherita!

Tokyo, 23 novembre.

Evento dedicato alla celebrazione della pizza Margherita, organizzato presso la pizzeria e braceria Cesari.

Okinawa Tabi Festa 2018: Italy Booth focus food

Okinawa, 23-24 novembre.

Presso il Convention Center di Okinawa si terrà una manifestazione promozionale dedicata ai prodotti agroalimentari italiani e alla dieta mediterranea.

Seminario "La Cucina Vegana Italiana"

Fukuoka, 23 novembre.

Seminari sulla cucina vegana italiana, uno indirizzato agli chef dei ristoranti italiani e un altro indirizzato al pubblico, presso il Centro italiano di Fukuoka.

Olive Ascolane – la storia e la tradizione da sentirsi con le mani

Kagawa, 23 novembre.

Presentazione e degustazione del piatto tipico di Ascoli Piceno, Olive Ascolane, preparata dalla una mamma di Scoli Piceno, nel quadro della terza edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Dimensione dei cibi – quello che mangiamo - microcosmo

Okinawa, 24 novembre.

Presentazione e degustazione di olio d'oliva con lo Chef Gabrio Dei, in collaborazione con "The Olive of Chalimat".

L'Italia che viaggia con il vino: Marche

Osaka, 24 novembre.

In questo seminario di enologia presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, un sommelier dell'associazione AIS (Associazione Italiana Sommelier) presenta i vini delle Marche. Una fantastica occasione per scoprire i saporiti vini dei colli marchigiani.

Che cos'è l'olio extra vergine di oliva?

Osaka, 24 novembre.

Come cambia il gusto dell'olio extra-vergine d'oliva a seconda del cibo con cui è consumato? Questa la questione attorno alla quale si sviluppa l'incontro con un sommelier dell'olio dell'associazione AISO (Associazione Internazionale Sommelier Olio), che illustra al pubblico dell'Istituto Italiano

di Cultura di Osaka le innumerevoli sfumature che l'olio può assumere.

Lezioni di cucina con Adriana Vallone presso AEON

Tokyo, 25 novembre.

Presso il centro commerciale Aeon Style Himonya di Tokyo si tiene una lezione di cucina con la nota presentatrice Adriana Vallone.

Sagra Italiana

Kagoshima, 25 novembre.

Sagra aperta al pubblico in piazza Berg, nel centro di Kagoshima, Città gemellata con Napoli; allestimento di stand per la vendita di prodotti italiani da parte dei ristoranti italiani locali.

Festa Vegana

Fukuoka, 25 novembre.

Festa Vegana presso il Centro Italiano di Fukuoka alla quale tutti i partecipanti portano un piatto cucinato in proprio su tema vegano.

Il cheddaring

Osaka, 25 novembre.

La Prof.ssa Yukari Izumi, dirigente dell'associazione "Cheese Professionalist Association", spiega al pubblico dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka il cheddaring, cioè la manifattura del formaggio cheddar.

Proiezione del film "Gualtiero Marchesi. The Great Italian"

Tokyo, 26 novembre.

Nell'ambito della III Edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo viene proiettato il documentario sulla figura di Gualtiero Marchesi (1930-2017), l'uomo che ha rivoluzionato la cucina tradizionale e gettato le basi della "Nuova Cucina Italiana". Il documentario ricostruisce la storia della cucina e della filosofia dello Chef. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in collaborazione con Fondazione Gualtiero Marchesi, presso l'Auditorium "U. Agnelli".



"Panino Giusto"

Tokyo, 26 novembre.

Nell'ambito della III Edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, Tiziano Spoltore, maestro del panino, tiene un seminario che illustra le caratteristiche e l'irresistibile fascino del Panino Tartufo e dei suoi ingredienti. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in collaborazione con Panino Giusto Japan, presso la Sala Esposizioni dell'Istituto.

La scelta dei vini per le feste a casa

Osaka, 8 dicembre.

Un sommelier dell'associazione AIS (Associazione Italiana Sommelier) tiene un seminario presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka su quali vini scelgano gli italiani in occasione delle feste natalizie.

Un viaggio per l'Italia attraverso l'olio: il Sud Italia

Osaka, 8 dicembre.

In questo seminario organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, un sommelier dell'associazione AISO (Associazione Italiana Sommelier Olio) ci illustra le peculiarità dell'olio extra-vergine d'oliva del Sud Italia.

TURISMO E TERRITORI

Pubblicità nel sito Zexy

Giappone, 1 dicembre 2017-28 gennaio 2018.

ENIT promuove il turismo verso l'Italia attraverso un articolo pubblicitario sulle mete ideali per viaggi di nozze e Photo Wedding tramite il sito ZEXY, il più riconosciuto e utilizzato dalle coppie giapponesi che organizzano la cerimonia matrimoniale e il viaggio di nozze.

Campagna Italia con Compathy.net

Tutto il Giappone, 27 dicembre 2017-28 gennaio 2018.

Concorso idee viaggio ideale utilizzato Facebook in collaborazione con Compathy.net utilizzato dai turisti e bloggers.

Borghi Italiani

Tokyo, 1-7 gennaio.

Campagna pubblicitaria con manifesti giganti per promuovere i borghi italiani alle 15 stazioni principali di Tokyo.

Visit Italy - Photocontest 2018

Tutto il Giappone, 1 gennaio-31 dicembre.

Concorso realizzato dall'ENIT Tokyo attraverso le immagini fotografate nel corso dell'anno dai turisti giapponesi.

Fiera del Turismo HIROSHIMA AIR TRAVEL FAIR 2018

Hiroshima, 20-21 gennaio.

ENIT Tokyo ha partecipato con uno stand alla Fiera B2C tenutasi presso "Kamiyacho Shareo" nel centro della città di Hiroshima, dove ha anche tenuto due presentazioni sull'Italia in Fiera.

Presentazione Nuovi pacchetti turistici organizzata dalla Nikko Travel Co.,Ltd.

Tokyo, 30 gennaio.

In occasione delle vendite di pacchetti turistici per l'Europa da parte della Nikko Travel, il personale ENIT Tokyo è stato presente con un booth Italia dove sono state presentate nuove destinazioni turistiche verso il nostro Paese, con particolare riferimento ai

borghi più belli d'Italia e alle città d'arte minori.

Campagna Italia My Navi Woman

Tutto il Giappone, 1-28 febbraio.

Campagna Instagram in collaborazione con My Navi Woman, utilizzato soprattutto dalle ragazze tra i 20 e i 30 anni.

Presentazione sull'Italia in generale per la scuola "Wayo Konodai Girls Junior High School & Senior High School" organizzata da Tabirism Corp.

Chiba, 8 febbraio.

ENIT Tokyo ha tenuto una presentazione sulla bellezza Italiana con immagini e PPT per le studentesse della Wayo Konodai Girls Junior High School & Senior High School.

"Capitali europee della cultura". Serie di presentazioni & artist networking

Tokyo, 8 febbraio.

Incontro con i rappresentanti delle città elette come Capitali della Cultura dal 2016 al 2022. L'assessore alla cultura del Comune di Matera, Alberto Giordano, presenta la sua città, designata come Capitale della Cultura 2019. Evento organizzato da EU-Japan Fest Japan Committee, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo ed Arts Flanders Japan, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.

Serata Veneziana

Osaka, 9-17 febbraio.

Prima edizione di una settimana dedicati agli aperitivi italiani, nell'ambito del tema "Carnevale di Venezia" presso il bar Adeo del Hotel Inter Continental di Osaka. L'evento è inaugurato dal Console Generale con una presentazione della storia di Carnevale di Venezia. Segue un concerto dal vivo e la proiezione di filmati su Venezia. Maschere del Carnevale di Venezia sono messe a disposizione degli ospiti, anche per effettuare foto session.

Waku Waku Tabe Tabi Sister Cities

Nagoya, 17 febbraio.

ENIT Tokyo ha partecipato con uno stand all'iniziativa promozionale B2C città gemellate, tra cui Torino, organizzata dal Comune di Nagoya presso il "Parco Hisaya Odori" nel centro della città.

Mostra fotografica di Jun Kozai "Buona Cucina e persone"

Osaka, 24 febbraio-3 marzo.

Mostra fotografica della fotografa Jun Kozai, ospitata dalla galleria SAA di Osaka. La collezione è composta da foto scattate in Italia, la Regione Marche.

Presentazione Italia per JTWO (Japan Travel Writer's Organization)

Tokyo, 3 marzo.

ENIT Tokyo ha realizzato una presentazione su un viaggio in Italia, in particolare a Matera 2019, per 30 giornalisti turistici, soci del Japan Travel Writer's organization.

Fiera del Turismo TABIMATSURI NAGOYA 2018

Nagoya, 17-18 marzo.

ENIT Tokyo ha partecipato con uno stand Italia alla Fiera B2C tenutasi in varie postazioni in Hisaya Odori Koen, Hisaya Hiroba, Angel Hiroba di Nagoya.

Presentazione Nuovi pacchetti turistici organizzata dalla World Air Service Co.,Ltd.

Tokyo, 26 marzo.

In occasione delle vendite di pacchetti turistici per l'Europa da parte della World Air Service, il personale ENIT Tokyo è stato presente per la presentazione dei nuovi pacchetti turistici verso l'Italia, finalizzati alla promozione non solo delle città italiane ma anche dei borghi e delle città d'arte minori.

Serata del Viaggio e Cultura italiana per lettori rivista "Metropolitana" di Sankei Shimbun

Tokyo, 29 marzo.

ENIT ha presentato un viaggio enogastronomico in Italia a 80 lettori

della rivista Metropolitana nell'ambito dell'Evento presso Omotesando Terrace a Tokyo.

Fiera del Turismo Visit! World 2018 (Motto! Kaigai he 2018)

Tokyo, 30 marzo-1 aprile.

ENIT Tokyo ha partecipato con uno stand alla Fiera B2C tenutasi presso l'Aeroporto Internazionale di Haneda, con tre presentazioni sull'Italia in collaborazione con tour operators giapponesi che organizzano viaggi in Italia.

Concorso Idee viaggio nella Natura / Compathy.net

Tutto il Giappone, 1 aprile-30 giugno.

Campagna Italia – concorso idee viaggio nella natura utilizzando Facebook in collaborazione con Compathy.net, utilizzato da turisti e bloggers.

Scopriamo la Sardegna, terra di misteri e d'incanti!

Osaka, 9 aprile.

Dalla sagra di Sant'Efisio alla "Sella del Diavolo" di Cagliari, un'esplorazione visiva (tramite foto) e uditiva (narrativa) della splendida Sardegna con una conferenza a cura di Andrea Mereu.

Presentazione Nuovi pacchetti turistici organizzata dalla ANA Sales Co.,Ltd.

Tokyo, 11 aprile.

In occasione delle vendite dei pacchetti turistici per l'Italia da parte della ANA Sales, il personale di ENIT Tokyo è stato presente per la presentazione e la promozione di nuove destinazioni di viaggio verso l'Italia con particolare riferimento ai borghi più belli e alle città d'arte minori.

Pubblicità nuovo video ENIT su Megaschermo a Shibuya

Tokyo, 12-21 aprile.

Pubblicità su un Megaschermo a Shibuya con la proiezione del nuovo video ENIT di 30 secondi anche per annuncio dell'"Italia Amore Mio".

Hankyu Travel: lezione di italiano e sportello ryugaku

Osaka, 14 aprile.

In collaborazione con Hankyu Travel, una delle più grandi agenzie di viaggi di tutto il Giappone, l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka organizza un corso di "survival Italian", a tema "saluti". In occasione dell'evento, i docenti dell'Istituto potranno fornire informazioni sui vari programmi di studio in Italia.

Evento per Travel Trade su tema Borghi (Italia Amore Mio!)

Tokyo, 20 aprile.

L'evento dedicato ai Borghi è stato organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con ENIT nell'ambito dell'iniziativa "Italia Amore Mio" e indirizzato agli operatori del Travel Trade.

I Borghi più belli d'Italia - The most beautiful Italian Villages

Tokyo, 20 aprile.

Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia e da ENIT in collaborazione con l'Associazione "I borghi più belli d'Italia" e "Borghi Italia Tour Network". Numerosi operatori e giornalisti del settore presenti tra il pubblico.

Iniziativa promozionale Italia, amore mio!

Tokyo, 20-22 aprile.

Iniziativa promozionale italiana B2C organizzata da Camera di Commercio Italiana in Giappone per promuovere le eccellenze del made in Italy, con un focus sul settore del lusso e sulla destinazione Italia, L'evento, a cui ENIT Tokyo ha partecipato con uno stand, si è tenuto presso Tennozu Isle.

Premiazione Visit Italy Photocontest (Italia Amore Mio!)

Tokyo, 21 aprile.

La cerimonia di premiazione del Photocontest dell'ENIT Tokyo in collaborazione con Ambasciata d'Italia, Alitalia, Istituto Italiano di Cultura e Camera di Commercio. Si è tenuta nell'ambito dell'evento "Italia Amore Mio".

Fiera del Turismo KANKU TABIHAKU 2018

Osaka, 19-20 maggio.

ENIT Tokyo ha partecipato con uno stand alla Fiera B2C tenutasi all'aeroporto internazionale del Kansai. Nell'ambito della Fiera, ENIT ha organizzato una presentazione sul cibo italiano. e ha partecipato agli incontri B2B tenutisi il 18 maggio.

Iniziativa promozionale "World Travel Festa nel Kansai, "Iniziativa promozionale "World Travel Festa in Kansai"

Osaka, 21 maggio.

ENIT Tokyo ha partecipato con uno stand all'iniziativa promozionale organizzata da T.O. World Air-Sea Service ed ha tenuto una presentazione sul cibo italiano.

Pubblicazione Libro Fotografico "L'Italia vista dai turisti giapponesi"

Tokyo, 1-30 giugno.

Pubblicazione di un libro fotografico da utilizzare per la promozione di tutte le regioni italiane, indirizzato al pubblico e alla stampa giapponesi, utilizzando immagini vincitrici del Concorso fotografico organizzato da ENIT e Ambasciata d'Italia.

Presentazione di MATERA Capitale Europea della Cultura 2019, organizzata dalla JATA

Tokyo, 13 giugno.

La JATA ha organizzato un seminario dedicato a Matera, Capitale Europea della Cultura 2019, al quale era presente come speaker il personale di ENIT Tokyo.

Promozione Italia alla Public Viewing a Tokyo della partita Rugby Test Match tra Italia e Giappone

Tokyo, 16 giugno.

Proiezione del video promozionale dell'Italia e distribuzione di informazioni turistiche e materiale promozionale in occasione della Public Viewing della partita di Rugby tra Italia e Giappone organizzata dal Governo Metropolitano di Tokyo.

Publicità viaggio musicale in Italia nel Catalogo del Teatro dell'Opera di Bari e Stand ENIT

Tokyo, 22-24 giugno.

ENIT ha realizzato 2 pagine di pubblicità con focus sul turismo musicale all'interno del catalogo del Teatro dell'Opera di Bari e ha distribuito materiale promozionale sul viaggio musicale in Italia presso il desk Italia.

Lezione di italiano e sportello Ryugaku - Hankyu Travel

Osaka, 23 giugno.

In collaborazione con Hankyu Travel, una delle più grandi agenzie di viaggi di tutto il Giappone, l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka organizza una lezione di "survival Italian" a tema "viaggio", affinché, tanto gli appassionati dell'Italia quanto i semplici curiosi, possano disporre del vocabolario fondamentale per viaggiare nel nostro paese.

Fiera del Turismo EHIME TABI FESTA 2018

Tokyo, 23-24 giugno.

ENIT Tokyo ha partecipato con uno stand Italia alla Fiera B2C tenutasi presso il Complesso Commerciale "Emifull Masaki". Nell'ambito dell'iniziativa, ENIT ha organizzato anche due presentazioni sul cibo italiano al pubblico e partecipato anche agli incontri B2B tenutisi il 22 giugno.

Campagna Italia per creazione calendario Enit

Tutto il Giappone, 2 luglio-22 agosto.

Campagna promozionale dell'ENIT aperta al pubblico con lo scopo di selezionare 12 fotografie scattate dai turisti giapponesi, che verranno utilizzate per realizzare il calendario Enit 2019.

Seminari ENIT B2B

Tokyo e Osaka, 9 luglio-13 novembre.

ENIT Tokyo ha organizzato dei seminari rivolti alle agenzie turistiche della zona presso il Tokyo Prince Hotel e il Ritz Carlton di Osaka per la promozione della destinazione Italia e la presentazione di nuovi prodotti.

Bar Sendai

Sendai, 13-16 luglio.

ENIT Tokyo ha partecipato con uno stand all'evento enogastronomico organizzato dal Comune di Sendai, promuovendo il fascino dell'Italia in collaborazione con la Camera di Commercio Italiana.

Iniziativa promozionale Italia, amore mio!

Nagoya, 20-22 luglio.

Iniziativa promozionale italiana B2C organizzata dalla Camera di Commercio Italiana in Giappone per promuovere le eccellenze del Made in Italy con un focus sul settore del lusso e sulla destinazione Italia, tenutasi presso TV Tower nel centro città di Nagoya. ENIT Tokyo ha partecipato con uno stand.

Publicità nel sito Compathy.net

Tutto il Giappone, 24 luglio-31 agosto.

Articoli sul viaggio e cibo, in occasione dell'Anno del Cibo nel sito Compathy.net utilizzato dai turisti e bloggers.

Evento dedicato al Turismo Italiano in occasione della Fiera Tourism Expo Japan

Tokyo, 19 settembre.

Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con l'ENIT per 150 Tour Operators/addetti stampa giapponesi con la presenza della JATA, Hanno esposto alla Fiera le Region: Sicilia, Puglia, Toscana e Piemonte.

Publicità nel sito Compathy.net

Tutto il Giappone, 21-30 settembre.

Articoli sulla Settimana della Cucina nel Mondo in Giappone nel sito Compathy.net utilizzato dai turisti e bloggers.

ENIT Tourism Workshop

Tokyo e Osaka, 25-26 settembre.

ENIT Tokyo ha organizzato dei workshop e incontri B2B tra operatori turistici italiani e giapponesi presso Shangri-La a Tokyo e Ritz Carlton Osaka.

Workshop e Seminario B2C nell'ambito della Festa Universitaria (Jissen Women's Educational Institute)

Tokyo, 14 ottobre.

ENIT Tokyo ha presentato il viaggio in Italia per l'intera giornata con un booth all'interno dell'iniziativa organizzata da JATA (Japan Association of Travel Agents) e ha tenuto un seminario per il pubblico.

Evento di promozione turistica in collaborazione con Alitalia

Tokyo, 15 ottobre.

Evento di valorizzazione dell'immagine dell'Italia e di promozione turistica organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con Alitalia. Hanno partecipato il Direttore Commerciale di Alitalia Fabio Lazzarini; il Vice Presidente dell'area Business Travel Sales Emiliana Limosani, ed il Regional General Manager Asia Pacific di Alitalia basato a Tokyo Massimo Allegri.

Roma con i miei occhi

Osaka, 19 ottobre.

Una giornata per conoscere Roma, con quattro conferenze con a tema la capitale italiana. Si inizia con Takahata Akira, che parla di metodi e spunti per ritrarre in fotografia l'antica città. Segue Okakita Ikko, con una conferenza dal titolo "L'architettura rinascimentale e l'architettura antica di Roma". La terza parte è poi a cura di Kimura Taro, che parla del pittore Caravaggio. Infine, interviene l'autrice del volume "Roma con i miei occhi", Claudia Viggiani.

Evento enogastronomico "Italia Day" organizzata da Minato International Association

Tokyo, 20 ottobre.

ENIT Tokyo ha partecipato all'evento organizzato dalla Minato International Association per promuovere il viaggio enogastronomico in Italia con una presentazione e degustazione presso Minato NN Hall.

Brochure digitale " Siti Unesco in Italia"

Tokyo, 1-30 novembre.

ENIT realizza una nuova edizione della brochure digitale e cartacea "Siti UNESCO in Italia", consultabile anche

sul web, sui social network e sulle applicazioni per smartphone.

Promozione viaggio enogastronomico in Italia con la pubblicità sulla rivista/web Italia Zuki

Tokyo, 1-30 novembre.

ENIT Tokyo ha promosso il viaggio enogastronomico in Italia in collaborazione con la rivista Italiazuki (Amo Italia) tramite pubblicità nell'edizione di novembre e web PR.

Brochure "Viaggio enogastronomico in Italia"

Tokyo, 1-30 novembre.

Progetto editoriale dell'ENIT volto a realizzare la nuova edizione della pubblicazione "Viaggio enogastronomico in Italia", in occasione della Settimana della Cucina Italiana.

Iniziativa promozionale Italia, amore mio!

Osaka, 2-4 novembre.

Iniziativa promozionale italiana B2C organizzata dalla Camera di Commercio Italiana in Giappone per promuovere le eccellenze del made in Italy con un focus sul settore del lusso e sulla destinazione Italia, tenutasi presso Grand Front Osaka nel centro città di Osaka. ENIT Tokyo ha partecipato con uno stand.

Presentazione "Viaggio Enogastronomico in Italia" (Salone dello Studio in Italia)

Tokyo, 11 novembre.

ENIT Tokyo ha realizzato la Presentazione B2C sul viaggio Enogastronomico in Italia presso l'Istituto Italiano di Cultura, nell'ambito del Salone dello Studio in Italia. L'evento si è inserito nella Settimana della Cucina Italiana.

Presentazione B2B del viaggio Enogastronomico

Tokyo, 13 novembre.

ENIT Tokyo ha realizzato una presentazione B2B per operatori turistici giapponesi sul tema dell'Enogastronomia in Italia presso un ristorante a Tokyo, nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana.

Evento B2C: Caffè seminar e Aperitivo

Tokyo, 23 novembre.

ENIT Tokyo ha organizzato l'iniziativa B2C "Caffè seminar e Aperitivo" presso Illy Caffè Yurakucho in collaborazione con Compathy.net e Illy caffè.

Evento "Gualtiero Marchesi & La Grande Cucina Italiana" World Tour 2018-2019, Masterpieces Tasting

Tokyo, 26 novembre.

ENIT Tokyo ha collaborato con la Fondazione Gualtiero Marchesi per la serata da Bulgari organizzata per stampa, opinion leaders e Vip giapponesi.

Pubblicazione Cartoguida dell'Italia

Tokyo, 28 novembre.

ENIT Tokyo ha realizzato la nuova edizione della cartoguida del viaggio in Italia.

Campagna pubblicitaria tramite SNS

Tutto il Giappone, 1-31 dicembre.

ENIT Tokyo ha realizzato una campagna di social media advertising su Facebook, Twitter e Instagram.

European Media&Trade Workshop

Tokyo, 4 dicembre.

Evento di promozione turistica realizzato dalle Ambasciate e Uffici del turismo di 18 paesi europei in collaborazione con la Delegazione dell'Unione Europea a Tokyo. In programma seminari Trade & Media seguiti da incontri con Operatori Turistici e giornalisti giapponesi.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Tour giapponese di Duo Luca Ciarla x Yukihiro Atsumi

Kyoto, Osaka, Okinawa, 30 gennaio-4 febbraio.

Il violinista italiano Luca Ciarla si esibisce con il chitarrista giapponese Yukihiro Atsumi in un tour che tocca Osaka e Okinawa. Il programma del duo si incentra su composizioni originali, standard di jazz e originali rivisitazioni della tradizione italiana e giapponese. L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Workshop di danza italiana del Quattrocento

Tokyo, 3-4 febbraio.

Attraverso la danza, la Compagnia Belreguardo fa riscoprire ai partecipanti del workshop la cultura del Quattrocento e rinascimentale. Il corso si basa su testi originali dei maestri italiani, rielaborati e ricostruiti grazie a Chieko Ono, direttrice giapponese dell'Associazione culturale Il Convivio, ed Angelo Ono Vedovelli, membro sia dell'Associazione Il Convivio che della Compagnia Belreguardo. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".



The Italian Art of Living

Osaka, 4 febbraio.

Il chitarrista italiano Gigi D'Errico si esibisce in un concerto di musica pop, folk e classica tutta all'italiana.

"Kiseki – Trajectories". Incontro con la coreografa Giorgia Nardin

Tokyo, 27 febbraio.

Kiseki - Trajectories, programma di scambio dedicato alla danza tra The Saison Foundation (Giappone), il Comune di Bassano del Grappa (Italia)

e La Briqueterie - Centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne (Francia). La coreografa e performer italiana Giorgia Nardin e la coreografa francese Satchie Noro si confrontano sulle rispettive esperienze con il coreografo giapponese Iwabuchi Teita. Evento organizzato da The Saison Foundation e dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".



Festa della Donna ad Osaka

Osaka, 8 marzo.

Terza edizione della Festa della Donna secondo tradizione italiana presso la Camera di Commercio di Osaka: concerto con canzoni dell'opera italiana e distribuzione di mimose.

"Divina musica". Concerto del violinista Domenico Nordio

Tokyo, 10 marzo.

Domenico Nordio esegue un raffinato programma solistico composto da opere di Johann Sebastian Bach e Goffredo Petrassi. Completa il programma una composizione del pianista turco Fazil Say coniugando armoniosamente tradizione europea e suggestioni mediorientali. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

"Encuentro"

Osaka, 11 marzo.

Dal sodalizio tra il chitarrista italiano Massimiliano De Salvatore e il chitarrista brasiliano Conrado Gmeiner nasce un "Encuentro" di alto profilo, un terreno comune su cui far prosperare tanto la tradizione classica quanto l'eredità del flamenco, nell'intenzione di sperimentare e giungere alla definizione di un nuovo linguaggio chitarristico.



"Mad in Italy". I Mezzotono in concerto

Tokyo, 13 marzo.

Il gruppo arrangia a cappella un variegato repertorio di musica italiana con un tocco comico, suscitando un'attiva partecipazione da parte del pubblico presente. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

Francesco Cafiso e Mauro Schiavone in concerto

Tokyo, 15 marzo.

Concerto di musica jazz del duo costituito dal sassofonista Francesco Cafiso e dal pianista Mauro Schiavone. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in collaborazione con New Age Productions e Bulgari Japan, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.

Madame Butterfly Festival

Nagasaki, 21 marzo.

Concerto dei vincitori del "Madame Butterfly International Contest" presso la Brick Hall di Nagasaki, alla presenza di una delegazione da Lucca, città Natale di Puccini che nella città nipponica ha ambientato l'opera.

"Fukushima sette anni dopo". Un dono in musica dalla Soma Children's Orchestra al popolo italiano

Tokyo, 5 aprile.

La Soma Children's Orchestra & Chorus, fondata nel maggio 2012 a Soma (Fukushima), è il primo progetto nell'ambito del programma El Sistema che focalizza l'attenzione sull'educazione musicale rivolta a bambini colpiti da catastrofi naturali. L'Orchestra esegue pagine celebri di Vivaldi, Corelli e Rossini. Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Tokyo in collaborazione con l'Istituto

Italiano di Cultura di Tokyo e Friends of El Sistema Japan, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.

Brera a Tokyo

Tokyo, 6 aprile.

All'evento, ospitato in Residenza dall'Ambasciatore d'Italia, prende parte il Direttore Generale dell'Accademia di Brera James Bradburne. Alla presentazione della Pinacoteca di Brera fa seguito il concerto al pianoforte a cura del M° Clive Britton, che si esibisce in alcune suites di Franz Liszt tratte dall'opera "Anni di Pellegrinaggio, Secondo Anno dedicato all'Italia", alla presenza di 120 persone, tra operatori culturali, rappresentanti dei media e grandi gruppi industriali giapponesi.

"Brera in musica". Concerto di Clive Britton presentato da James M. Bradburne

Tokyo, 7 aprile.

Presentazione di James M. Bradburne, Direttore Generale della Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense, e concerto del pianista inglese Clive Britton, che esegue brani di Liszt. Sono esposte alcune riproduzioni di manoscritti di Liszt conservati presso l'Archivio Storico Ricordi a Milano. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in collaborazione con Ambasciata d'Italia, la Pinacoteca di Brera e Biblioteca Nazionale Braidense, Archivio Storico Ricordi e Panasonic, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.

Concerto dedicato al Maestro Francesco Paolo Tosti

Nara, 8 aprile.

21ma edizione del Concerto dedicato al Maestro Tosti, organizzata dall'omonimo Istituto in Giappone presso la Nara Akishino Concert Hall (Nara).

"Talea 2018". Paolo Angeli in concerto

Tokyo, 10 aprile.

Concerto del chitarrista e cantante italiano Paolo Angeli con musica jazz, folk, noise e pop minimale, accompagnato dalla chitarra sarda da lui modificata. Evento organizzato

dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

Concerto Finale del "Laboratorio Musicale 2017" a Osaka

Osaka, 15 aprile.

Concerto con i maestri Mauro Iurato (violino) e Giuseppe Mariotti (pianoforte) e con i loro allievi al termine del master class di un anno.

Laboratorio Musicale Final Concert 2017

Kobe, 15 aprile.

Presso il teatro Harmonia di Kobe si tiene il concerto di fine anno delle classi del master di violino e piano organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, con ospiti speciali il violinista Mauro Iurato e il pianista Giuseppe Mariotti.



"Visioni tra musica e immagine". Il Duo Rospigliosi in concerto con Francesco Di Fiore e Valeria Di Matteo

Tokyo, 17 aprile.

Gli artisti del Duo Rospigliosi, Lapo Vannucci e Luca Torrigiani, insieme a Francesco Di Fiore e la videoartista Valeria di Matteo, presentano un percorso musicale che spazia dalla musica barocca al minimalismo mostrando la contemporaneità della musica a cavallo tra il 17esimo e il 18esimo secolo e la sua affinità con alcune tendenze della musica odierna. Evento organizzato dall'Istituto Italiano

di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

"Cinema Italia". Rosario Giuliani Quartet in concerto

Tokyo, 19 aprile.

Il quartetto composto da Rosario Giuliani (sax alto), Luciano Biondini (fisarmonica), Joe LaBarbera (batteria) e Kanazawa Hideaki (contrabbasso) rende omaggio alle melodie di Ennio Morricone e Nino Rota che hanno segnato l'età dell'oro del cinema italiano. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in collaborazione con Five Stars Records, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.



Napoli- Festa a Kagoshima

Kagoshima, 3-4 maggio.

Festa aperta al pubblico, presso la Napoli Street, uno dei viali principali di Kagoshima.

Concerti con artisti italiani e vendita di prodotti nazionali. L'insieme degli eventi ha registrato più di sessantamila partecipanti nei due giorni del festival.

"Omaggio a Napoli"

Kagoshima, 3-4 maggio.

Concerto "Omaggio a Napoli" del cantante Mimmo Angrisano, accompagnato dal duo "Anelli di Saturno". Rassegna annuale di eventi di artisti italiani e giapponesi che celebrano il gemellaggio tra le città di Kagoshima e Napoli (arie, romanze e canzoni della tradizione napoletana).

Max Ionata al "Takatsuki Jazz Street"

Takatsuki, 3-4 maggio.

Il sassofonista italiano Max Ionata suona al festival "Takatsuki Jazz Street" assieme ad altri artisti di varie nazionalità, nell'ambito della band formata per l'occasione "Yutaka Shiina

Special Quintet Paris-Roma-New York-Tokyo Connection".

"Maggio Torinese"

Fukuoka, 10 maggio-10 giugno.

Il quartetto musicale modul@rte, formato dagli italiani Ferdinando Vietti, Maurizio Rodegoso Karitian, Silvio Bresso e Luca Brancaloneon tiene un concerto, la cui organizzazione è il frutto della collaborazione tra l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka e il centro italiano di Fukuoka.



"Giulio Briccialdi, omaggio all'Italia". Concerto di Cristina Palomba (flauto) e Fabio Berellini (pianoforte)

Tokyo, 21 maggio.

La flautista Cristina Colomba e il pianista Fabio Berellini eseguono alcuni brani di Giulio Briccialdi (1818-1881), compositore e didatta italiano. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

"Una canzone per il jazz". Concerto di Alessio Menconi (chitarra) e Massimiliano Rolff (contrabbasso)

Tokyo, 23 maggio.

Il chitarrista Menconi e il contrabbassista Rolff, affermati musicisti della scena jazz italiana ed europea, presentano le musiche di Ennio Morricone, Nino Rota, Domenico Modugno e Gino Paoli. Evento organizzato dall'Istituto Italiano

di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

"Una canzone per il jazz"

Osaka, 25 maggio.

Due jazzisti contemporanei genovesi Alessio Menconi e Massimiliano Rolff, in tournée in Estremo Oriente, in Osaka, offrono un magico sound di suoni classici del jazz americano mescolati ai ritmi italiani e brasiliani.



"Con arco e pizzico!" Concerto di musica barocca

Tokyo, 7 giugno.

Luigi Accardo (clavicembalo), Nicola Brovelli (violoncello barocco) e Diego Leveric (arciliuto) presentano brani tratti dal repertorio barocco. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".



Concorso vocale Italo Giapponese - LIV Edizione

Tokyo, 13 giugno-13 luglio.

Tema del concorso, che intende individuare i giovani artisti della nuova generazione operistica giapponese, è l'Opera italiana. Evento organizzato da Nichi-I Ongaku Kyokai e Yomiuri Shinbun in collaborazione con l'Istituto

Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

Il fascino de "Il trovatore"

Tokyo, 19 giugno.

In occasione della tournée del Teatro Petruzzelli di Bari, il Direttore d'orchestra Giampaolo Bisanti e il baritono specialista di ruoli verdiani Alberto Gazale parlano di Verdi e dell'opera Il trovatore. Il maestro Gazale esegue alcune arie verdiane accompagnato al pianoforte da Majima Junko. Evento organizzato dalla Verdi Society of Japan in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

"Cavalleria Rusticana" di Pietro Mascagni e "Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo

Osaka, 23-24 giugno.

Rappresentazione teatrale delle opere "Cavalleria rusticana" di Pietro Mascagni e "Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo presso il Kansai Nikiikai Opera Theater - Direttore d'orchestra Daniele Agiman - Regia di Alessio Pizzech.



Ricevimento in onore del Teatro Petruzzelli di Bari

Tokyo, 25 giugno.

Evento ospitato in Residenza dall'Ambasciatore d'Italia in onore del Teatro Petruzzelli di Bari che porta in Giappone due grandi produzioni, il

"Trovatore" e la "Turandot", con tappe a Tokyo, Nagoya, Lago Biwa e Osaka. Presenti i Vertici del Teatro di Bari, i solisti, i direttori d'orchestra, i registi e una rappresentanza dell'orchestra e dello staff del Teatro Petruzzelli. Intervengono l'Ambasciatore d'Italia, il Sovrintendente del Teatro Massimo Biscardi e il Presidente di Concert Doors Masayuki Kobayashi.

"Senza parole!". Spettacolo di Mimo e Visual Comedy di Matteo Cionini

Tokyo, 25 giugno.

L'artista italiano Matteo Cionini, in Giappone in occasione dell'International Theater Pantomime Festival, interpreta il fortunato spettacolo "Senza parole", con un linguaggio universale fatto di gesti ed espressioni che unisce diverse generazioni e nazionalità. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in collaborazione con Mime Link, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.



Concerto di Eriko Sumiyoshi e Francesco Meli del Teatro Bari

Kobe, 28 giugno.

Concerto di due allievi del Maestro Vittorio Terranova con canzoni dell'Opera classica italiana.

La mia giovinezza consacrata a Giuseppe Verdi

Otsu, 30 giugno.

Dopo il grande successo dell'anno precedente, torna l'originale rilettura di Verdi dei maestri giapponesi Sadao Osada e Terakura Hiroshi. L'arte teatrale tradizionale giapponese del primo unita alla magistrale prova musicale del secondo (membro della Scala di Milano) creano una chiave interpretativa per l'opera verdiana del tutto nuova. L'evento è organizzato dalla Verdi Society of Japan con il

patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

**"Quattro Stradivari in concerto".
Concerto del Quartetto di Cremona**

Tokyo, 6 luglio.

Serata dedicata alle musiche di Puccini, Respighi, Fabio Vacchi e Beethoven, eseguite dal Quartetto di Cremona, formazione rinomata a livello internazionale e prestataria di un quartetto d'archi costruito da Stradivari, uno dei sei oggi esistenti al mondo. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso l'Auditorium "U. Agnelli".

"La via della musica: il flauto oggi dall'Italia al Giappone". Concerto per flauti e pianoforte.

Tokyo, 11 luglio.

Con l'obiettivo di far conoscere la contemporaneità della musica italiana si tiene un concerto per flauto con Caterina Stocchi, musicista la cui attività artistica spazia da quella solistica a quella da camera e orchestrale. È accompagnata al pianoforte da Keigo Takeda, con la partecipazione della flautista Sakuramoto Ayumi. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso l'Auditorium "U. Agnelli".



"Short stories". Stefano Guzzetti Ensemble in concerto

Tokyo, 13 luglio.

Concerto acustico per pianoforte e trio d'archi incentrato sulle musiche del compositore Stefano Guzzetti, compositore di musica classico moderna, che presenta il suo più recente lavoro, Short Stories. Il concerto include un omaggio al compositore Gioacchino Rossini. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso l'Auditorium "U. Agnelli".



"Italia Amore Mio": edizione di Nagoya

Nagoya, 21-22 luglio.

Per l'edizione di Nagoya di "Italia Amore Mio", il più grande festival italiano in Giappone, l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka collabora con la Camera di Commercio Italiana in Giappone, organizzando cinque eventi: tre concerti di Ezio Ghibaud (fisarmonicista), Carlo Fierens (chitarrista), Fabio Giachino (pianista), una conferenza di Ada Gabucci (archeologa) e uno spettacolo di Gianluca di Matteo (marionettista). Tutti e cinque gli artisti sono originari di Torino o hanno legami professionali con Torino, città gemellata con Nagoya.

Le Guarattelle di Pulcinella

Osaka, 23 luglio.

Il burattinaio italiano Gianluca di Matteo mette in scena presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka uno spettacolo delle guarattelle di Pulcinella, un teatro di burattini le cui origini risalgono al 1600.

"Rising Sun Connection". Concerto di Gianni Virone e Fabio Giachino

Tokyo, 24 luglio.

Basato su composizioni originali di Gianni Virone e Fabio Giachino, il concerto spazia da sonorità jazzistiche ricche di improvvisazione a suoni legati al mondo classico. Prima tournée in Asia dei due musicisti piemontesi, la cui collaborazione è ormai consolidata da anni, nell'ambito dello scambio culturale tra Giappone e Piemonte. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso l'Auditorium "U. Agnelli".



Umiyama ni omou koto

Kusatsu, 25 agosto.

Presso Kusatsu, nella prefettura di Shiga, si tiene un concerto di musica classica, a cui l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka contribuisce invitando il compositore ed organista italiano Carlo Forlivesi. Il ricavato è impiegato per permettere ai bambini di Fukushima di ricevere delle periodiche visite mediche per prevenire i nefasti effetti delle radiazioni.

"Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo

Tokyo, 1-2 settembre.

Nell'ambito del progetto "Cuore d'Opera", nato nel 2013, vengono organizzate varie rappresentazioni operistiche. Viene portata in scena l'opera "Pagliacci" di Ruggero Leoncavallo, in lingua originale con sottotitoli in giapponese. La regia è di Ida Kuniaki e la direzione d'orchestra di Sawamura Kyotaro. Evento organizzato dal comitato organizzativo "Cuore d'Opera", in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".



Un mot à Rossini: "Bravo, bravissimo!"

Tokyo, 4 settembre.

Concerto inserito nelle celebrazioni del 150° anniversario della scomparsa di Gioacchino Rossini. Eseguito dai membri del Trio Rossini, selezionati direttamente dall'Orchestra Sinfonica "G. Rossini" di Pesaro, presentando un programma dedicato al Maestro pesarese. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in collaborazione con SPS Takumi, presso l'Auditorium "U. Agnelli".



Japan Opera Festival 2018

Nagoya, 8-15 settembre.

Recita dell'opera "TOSCA" con la filarmonica di Bologna al Castello di Nagoya, all'aperto, organizzato dalla Sawakami Opera Foundation.

"Amore al cor gentil". Concerto di Valentina Varriale e Erika Beretti con Antonio Maria Pergolizzi

Tokyo, 10 settembre.

Le due soprano Valentina Varriale ed Erika Beretti, accompagnate dal pianista Antonio Maria Pergolizzi, ripercorrono un secolo di tradizione lirica del repertorio italiano. Il recital dei tre artisti è preceduto dalla presentazione di Eleonora Pacetti, fondatrice e responsabile del programma "Fabbrica. Young Artist Program" dell'Opera di Roma. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.



Bach is in the air

Osaka, 12 settembre.

Due pianisti, un ambizioso progetto: esaltare la modernità e l'universalità della musica di J.S. Bach al fine di proporla non solo agli amanti della musica classica, ma anche e soprattutto ai giovani. L'obiettivo del duo formato dall'iraniano Ramin Bahrami e dall'italiano Danilo Rea è di dialogare con la musica di Bach senza snaturarla, di rinnovarla senza alterarla nella sostanza, in modo da trasmetterla anche alle nuove generazioni. Lo spettacolo è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka in collaborazione con The Symphony Hall.

"Bach is in the Air". Ramin Bahrami e Danilo Rea in concerto

Tokyo, 13 settembre.

I due pianisti Ramin Bahrami e Danilo Rea rivisitano l'opera di uno dei massimi musicisti di tutti i tempi con un progetto che supera l'artificiale opposizione, nata in Europa nell'Ottocento, tra musica scritta e musica "improvvisata". Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in collaborazione con New Age Productions/Suoni Italiani, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.



Ricevimento in onore del Teatro dell'Opera di Roma

Tokyo, 17 settembre.

Ricevimento in Ambasciata, alla presenza dei rappresentanti della cultura e delle Autorità giapponesi, nel contesto della tournée in Giappone del Teatro (in scena con la "Traviata" e la "Manon Lescaut"). Presente il Sovrintendente Fuortes, gli artisti, i membri del coro e delle maestranze del Teatro.

Concerto dedicato all'amicizia tra l'Italia e il Giappone

Izumo, 17-18 settembre.

Concerti presso il famoso Santuario di Izumo e al Comune di Izumo. Esibizione dei giovani musicisti dedicata all'amicizia tra Italia e Giappone. Organizzata dall'Associazione Italo-Giapponese di Kyoto.

"La modernità di Giacomo Puccini". Conferenza di Beatrice Venezi

Tokyo, 19 settembre.

La direttrice d'orchestra Beatrice Venezi tiene una conferenza su Giacomo Puccini, delineando il suo rapporto con la tradizione europea e con la modernità del Novecento. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo,

in collaborazione con Fondazione Giacomo Puccini Lucca, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.



Almoraima in concerto

Tokyo, 21 settembre.

Progetto italiano di world music che fonde sonorità flamenco e musica latino-americana. Spettacolo di canti e danze eseguito dagli artisti Massimiliano Almoraima (chitarra flamenco), Rachele Andrioli (voce), Pavel Molina (basso elettrico), Conrado Gmeiner (chitarra flamenco) e Teru Tsujikawa (danza e percussioni). L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in collaborazione con Puglia Sounds & Animamundi, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.



Encuentros

Kyoto, 23 settembre.

"Encuentros" è uno spettacolo di world music che fonde sonorità flamenco con musica latino-americana. Il progetto nasce dall'incontro del chitarrista Massimiliano Almoraima, autore delle musiche e dei testi, con musicisti di diversa estrazione musicale provenienti da Italia, Brasile, Cuba e Giappone, con i quali condivide una straordinaria mescolanza di suoni e colori ricchi di suggestioni. L'Istituto Italiano di Cultura di Osaka organizza un tour del gruppo in Giappone, di cui la prima tappa è Kyoto.

"Encuentros" ad Obu

Osaka, 25 settembre.

Il terzo concerto del gruppo Almoraima fa tappa ad Obu, nella provincia di Aichi, organizzato da "Kabushiki gaisha italiana" in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

"Omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco". Marco Del Greco in concerto

Tokyo, 26 settembre.

Il pluripremiato concertista Marco Del Greco omaggia il compositore Mario Castelnuovo-Tedesco, in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa. Il programma prevede una selezione dei suoi 24 Caprichos de Goya accostati a due lavori dei giapponesi Hosokawa Toshio e Takemitsu Toru. Introduce il concerto Costanza Castelnuovo-Tedesco, nipote del compositore. L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso l'Auditorium "U. Agnelli".



Concerto "Verona night" - Affresco musicale, omaggio da Verona

Tokyo, 28 settembre.

Tre giovani artisti italiani e talenti internazionali, il primo clarinetto della Tokyo Philharmonic Orchestra Alessandro Beverari, il baritono Omar Kamata e il pianista e direttore d'orchestra Sergio Baietta, si esibiscono in un concerto dedicato alla città di Verona eseguendo musiche di Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, Claude Debussy, Pablo De Sarasate, Franz Liszt e Fazil Say. L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso l'Auditorium "U. Agnelli".



Introduction to Court Dances Firenze

Gifu, 3 ottobre.

Danze storiche della città di Firenze del 1400-1500, eseguite dalla "Gugliermo Ebreo Early Dance Company". L'evento è organizzato dall'Associazione di Amicizia Italo Giapponese di Gifu, nel quadro della commemorazione per i 40 anni di gemellaggio tra Gifu e Firenze.

"The Lost Book". Gloria Campaner in concerto

Tokyo, 4 ottobre.

La pianista veneziana Gloria Campaner, molto attiva sia nel campo della musica classica sia negli ambiti contemporanei di videoarte, danza e teatro, e vincitrice di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali, si esibisce in un concerto omaggio all'Italia, a Debussy e a Beethoven. I brani eseguiti appartengono ai compositori Respighi, Sollima, Debussy, Beethoven, Scriabin e Prokofiev. L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso l'Auditorium "U. Agnelli".



I Magnifici Tre

Osaka, 6 ottobre.

Il trio jazz siciliano composto da Francesco Buzzurro, Giuseppe Milici e Nicola Giammarinaro si esibisce al Knowledge Theater di Osaka in un concerto di jazz fortemente legato a quella terra che accomuna i tre musicisti.

Celebrazioni del Festival Stradivari di Tokyo

Tokyo, 9 ottobre.

Evento di diplomazia culturale ospitato in Residenza nel contesto del Festival Stradivari di Tokyo. Presente la Principessa Hisako Takamado. Nell'occasione si esibisce la violinista di fama mondiale Mayuko Kamio, con il violino "Maurin Rubinoff", creazione di Stradivari del 1729. Presenti oltre 250 ospiti tra rappresentanti del mondo della cultura e della musica, delle Autorità e dei media.

"Galantias" - Musica, danze e proiezioni di filmati storici sulla Sardegna

Tokyo, 11 ottobre.

Spettacolo multimediale di musica e canto, danza, teatro e videoproiezioni, per mostrare i vari aspetti della cultura della Sardegna. Il quartetto femminile "Actores Alidos", guidato da Valeria Pilia, diretto da Gianfranco Angei e accompagnato dalle musiche tradizionali di Orlando Mascia, presenta un saggio della bellezza dei canti femminili sardi, rivisitati in chiave polifonica. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso l'Auditorium "U. Agnelli".



Galantias

Osaka, 13 ottobre.

Il quintetto di donne sarde Actores Alidos, guidato da Valeria Pilia, si esibisce ad Osaka in un concerto dal titolo "Galantias". Il termine è usato in dialetto sardo per indicare le cose belle e preziose, ed è proprio alla preziosità culturale del canto che queste donne dedicano il proprio progetto musicale. L'esibizione di questo gruppo ha come obiettivo far conoscere le particolarità del canto femminile sardo, che vanta di una tradizione fortemente radicata.

"Marat/Sade". Spettacolo di Peter Weiss nell'interpretazione della Compagnia Arte e Salute di Bologna

Tokyo, 13 ottobre.

Spettacolo messo in scena presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto Italiano di Cultura in occasione del quarantennale della promulgazione della "Legge Basaglia" e della Giornata Mondiale della Salute Mentale 2018. La compagnia Arte e Salute, diretta da Nanni Garella, recita il dramma scritto da Peter Weiss nel 1964. L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, dal Servizio Sanitario Regionale Emilia-Romagna, dall'Azienda Unità Sanitaria Locale di Bologna e dal Tokyo Soteria Onlus.



Lo stile italiano

Osaka, 16 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Osaka organizza a Hiroshima un concerto del clavicembalista Michele Benuzzi, il quale esegue per il pubblico musiche di Johann Sebastian Bach e Christoph Graupner, apportando con il proprio stile, una nuova veste "italiana" alle composizioni dei due grandi della musica.



Note di Gusto – Apericena con concerto Rossini

Kyoto, 21 ottobre.

Si presenta un concerto e apericena, in occasione del 150mo anniversario della morte del musicista Gioacchino Rossini in una casa tradizionale di Kyoto.

Evento Rossini - Note di gusto

Kyoto, 21 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Osaka contribuisce all'organizzazione dell'evento "Note di gusto", dedicato al compositore italiano Gioacchino Rossini nel 150esimo anniversario della sua scomparsa. Nel suggestivo scenario di una machiya (casa tradizionale) kyotese, si tiene un concerto d'arie d'opera e pezzi rossiniani, seguito da una degustazione di piatti creati dal compositore o a lui ispirati.

"Dance Well – Ricerca e movimento per il Parkinson"

Tokyo, 1-2 novembre.

Viene presentato per la prima volta in Giappone il progetto "Dance Well – Ricerca e movimento per il Parkinson", nato nel 2015 presso il CSC (Centro per la Scena Contemporanea) con l'obiettivo di includere in un'attività artistica – in questo caso la danza contemporanea – persone affette dal morbo di Parkinson. L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo e dal CSC presso l'Auditorium "U. Agnelli".



MUTEK.JP 2018. International Festival of Digital Creativity and Electronic Music

Tokyo, 1-4 novembre.

L'evento si tiene presso Miraikan e in diversi club e spazi di Tokyo dando spazio a più di 60 artisti provenienti da 21 Paesi. Nato nel 2000, MUTEK è un festival che promuove lo sviluppo della creatività nei campi delle arti digitali e della musica elettronica. Nell'ambito della partecipazione al festival del cluster EUNIC Japan e con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura, l'Italia è rappresentata dall'artista Michela Pelusio con il prodotto audiovisuale "Space Time Helix".



Alexia per la prima volta in Giappone

Osaka, 11 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Osaka organizza il concerto ad Osaka di Alexia, una delle artiste italiane di maggior respiro internazionale. Un'occasione imperdibile per il pubblico giapponese di conoscere una

delle cantanti che stimola a ballare l'Italia e l'Europa intera.

"Quell'altra" - Alexia in concerto.

Tokyo, 12 novembre.

Alexia, una delle cantanti italiane più famose all'estero, ripercorre la sua carriera dagli esordi Dance degli anni 90, ai primi successi che le hanno permesso di vincere il Festival di Sanremo nel 2003 fino ad oggi. L'artista è accompagnata da Alberto de Rossi alla chitarra e da Fabio Zacco alle tastiere. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in collaborazione con POSITIVA, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

Christian Leotta: The Schubert Project 2nd Stage

Kyoto, 27 novembre-9 dicembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Osaka, in collaborazione con la Prefettura di Kyoto, organizza quattro concerti del pianista italiano Christian Leotta presso l'Alti Hall di Kyoto. L'artista, che ha già avuto modo di esibirsi a Kyoto, si è affermato sulla scena internazionale come un originale e talentoso interprete di Beethoven e di altri grandi maestri del passato. Un'occasione unica per il pubblico giapponese per riscoprire i grandi classici.

Tra Europa e Giappone: capolavori per le sei corde del XIX e XX secolo

Tokyo, 5 dicembre.

Il chitarrista romano Flavio Nati si esibisce in un concerto di brani tratti dal più celebre repertorio composto per le sei corde e si snoda attraverso vari paesi, con brani di Takemitsu Toru (Giappone), Niccolò Paganini e Giulio Regondi (Italia), Julian Arcás (Spagna) e infine con un capolavoro del Novecento di Benjamin Britten (Inghilterra). L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso l'Auditorium "U. Agnelli".

"Last Words". Ensemble Arcipelago in concerto

Tokyo, 15 dicembre.

L'Ensemble Arcipelago, al suo esordio proprio con questo concerto, è composto da otto musicisti giapponesi con la partecipazione straordinaria della solista vocale Aoki Ryoko. Sotto la

direzione del compositore Valerio Sannicandro, l'Ensemble Arcipelago esegue in prima mondiale o nazionale opere di compositori italiani e giapponesi tra i più rinomati di oggi quali Federico Gardella, Baba Noriko, Fukui Tomoko e lo stesso Sannicandro. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in collaborazione con Edizioni Suvini-Zerboni e Par.

Festa di fine anno

Osaka, 18 dicembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Osaka conclude l'anno in bellezza con un concerto presso l'Osaka City Public Hall. Ad intrattenere gli spettatori sono Diego Campagna alla chitarra, Roberto Orengo al flauto e la splendida voce di Hiroko Ota, con un programma che spazia da Paganini a Morricone, Vivaldi, Giuliani, Rota, Castelnuovo Tedesco.

CINEMA

Commedia Italiana: '4 attrici, 1 speranza', 'Alida Valli, 'Ingrid Bergman' da "Siamo Donne"

Osaka, 25 gennaio.

La prof.ssa Mihoko Nakai (docente di lingua italiana, Kyoto University of Foreign Studies e Istituto Italiano di Cultura di Osaka) commenta la proiezione dei primi tre episodi del grande classico "Siamo donne" del 1953.

"Le confessioni". Proiezione del film di Roberto Andò alla presenza del regista.

Tokyo, 27 gennaio.

Proiezione del film *Le confessioni* (2016) alla presenza del regista Roberto Andò. Il regista analizza il mondo della finanza e gli uomini che ne decidono le sorti. Evento organizzato dal distributore cinematografico Mimosa Film in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

"Il teatro di Luigi Pirandello". Ciclo di quattro registrazioni storiche

Tokyo, 6-28 febbraio.

L'Istituto Italiano di Cultura presenta quattro registrazioni storiche di drammi teatrali di Luigi Pirandello (1867-1936) in lingua originale e presentate da Daniela De Palma, lettrice di italiano presso l'Università Keio. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

Commedia Italiana: "4 attrici, 1 speranza", "Isa Miranda", "Anna Magnani" da "Siamo Donne"

Osaka, 22 febbraio.

La prof.ssa Mihoko Nakai (docente di lingua italiana, Kyoto University of Foreign Studies e Istituto Italiano di Cultura di Osaka) commenta la proiezione degli ultimi due episodi del grande classico "Siamo donne" del 1953.

"Don Carlo" di Giuseppe Verdi, dal Teatro Regio di Parma 2016

Tokyo, 28 marzo.

Si proietta l'opera Giuseppe Verdi (1813-1901) Don Carlo, messa in scena nel 2016 al Teatro Regio di Parma con la direzione musicale di Daniel Oren e l'innovativa regia di Cesare Lievi. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in collaborazione con Teatro Regio di Parma, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.

Commedia Italiana: "7 uomini d'oro"

Osaka, 29 marzo.

La prof.ssa Mihoko Nakai (docente di lingua italiana, Kyoto University of Foreign Studies e Istituto Italiano di Cultura di Osaka) commenta la proiezione di "7 uomini d'oro", un film d'intrattenimento dal leggero humour, famoso anche in Giappone, tanto da essere considerato come una delle opere che hanno influenzato il cartone animato "Lupin III".

I Classici del Cinema Italiano: "Ladri di biciclette"

Osaka, 19 aprile.

L'incontro con la prof.ssa Mihoko Nakai (docente di lingua italiana, Kyoto University of Foreign Studies e Istituto

Italiano di Cultura di Osaka) è un'occasione importante per il pubblico giapponese per conoscere e comprendere un capolavoro quale "Ladri di biciclette", pietra miliare del neorealismo italiano. L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Osaka.

Festival del Cinema Italiano 2018

Tokyo, 28 aprile-5 maggio.

Il Festival del Cinema Italiano (XVIII edizione), uno degli eventi di maggiore impatto mediatico nell'ambito della proiezione cinematografica in Giappone, presenta 14 film nuovi ed inediti per il Giappone, con altri 5 film precedentemente proiettati a Tokyo. Organizzato presso lo Yurakucho Asahi Hall dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, Asahi Shimbun, Istituto Luce Cinecittà in collaborazione con Alitalia e Imperial Hotel, con il patrocinio dall'Ambasciata d'Italia e sponsorizzato da FCA Japan Ltd., Ferragamo Japan K.K. e Costa Crociere.



Tokyo - Ricevimento in occasione del 18° Festival del Cinema italiano in Giappone

Tokyo, 28 aprile.

Si realizza un evento in Ambasciata di valorizzazione e promozione del 18° Festival del Cinema italiano in Giappone, organizzato in sinergia con l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo. 120 gli ospiti presenti (rappresentanti delle Autorità, dei media e del settore cinematografico).

Interventi dell'Ambasciatore Starace, di Cinecittà (Carla Cattani) e dell'Asahi Shimbun, media partner del Festival. Ospiti d'onore: Luciano Ligabue, Kasia Smutniak, Jasmine Trinca, i registi Manetti, Roberto de Paolis, L. Di Costanzo, A. Piazza e S. Sibilia.



"Viaggio in Italia" di R. Rossellini

Osaka, 24 maggio.

La prof.ssa Mihoko Nakai spiega il film "Viaggio in Italia" (1954), un classico del cinema italiano del maestro Rossellini, in lingua giapponese.

Festival del cinema italiano 2018 - edizione di Osaka

Osaka, 26-27 maggio.

IX Edizione Festival del cinema italiano 2018 in Osaka. Presentazione sette pellicole italiane inedite in Giappone.



"Il vangelo secondo Matteo" di Pier Paolo Pasolini

Osaka, 9 giugno.

Il Prof. Hideyuki Doi (Università Ritsumeikan) e il Prof. Guido Santato (Università di Padova), assieme al traduttore e conduttore radiofonico Masao Nomura, partecipano all'incontro sul film "Il vangelo secondo Matteo" di Pier Paolo Pasolini.

EU Film Days 2018 - Kyoto

Kyoto, 16 giugno.

"EU Film Days 2018 - Kyoto" presso il "The Museum of Kyoto" presentazione film "Il Capitale Umano". di Paolo Virzi.

Ciclo di proiezioni cinematografiche

Tokyo, 18 luglio-4 dicembre.

Ciclo di proiezioni di film italiani recenti (L'amatore di Maria Mauti, L'uomo che non cambiò la storia di Enrico Caria, Noi eravamo di Leonardo Tiberi, La bella gente di Ivano De Matteo, Gente di Roma di Ettore Scola, Segreti segreti di Giuseppe Bertolucci, Puccini e la fanciulla di Paolo Benvenuti), sottotitolati in inglese e presentati da Daniela De Palma, lettrice di Italiano presso l'Università Keio. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso Sala "G. Puccini".

UNHCR Refugee Film Festival - Tredicesima edizione

Tokyo, 7-9 settembre.

Serie di proiezioni di film internazionali selezionati dall'UNHCR, che trattano storie di speranza, disperazione e coraggio, ma anche di segregazione e privazione della cittadinanza, riferite ai recenti flussi migratori. La rassegna presenta quattro proiezioni a Tokyo, di cui tre presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto Italiano di Cultura e una all'Odaiba Center Promenade. Organizzata da UNHCR, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo.

Proiezione di "Sign Gene"

Tokyo, 14 settembre.

Emilio Insolera, regista e attore nato sordo da genitori sordi, presenta il suo film di fantascienza sperimentale girato tra Stati Uniti, Italia e Giappone e da lui scritto, prodotto e diretto. Il cast è composto interamente da attori sordi; sei le lingue utilizzate: inglese, giapponese, italiano e lingue dei segni americana, giapponese e italiana. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in collaborazione con FCA Japan, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'istituto.



Proiezione del film "Perfetti sconosciuti", di Paolo Genovese

Tokyo, 15 ottobre.

In occasione della XVIII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, viene proiettato il film "Perfetti sconosciuti" di Paolo Genovese, regista di numerose commedie e vincitore di numerosi premi quali il David di Donatello e il Ciak d'oro.

Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo presso l'Auditorium "U. Agnelli".

"Animated Spirits – New Animation from Europe". Tokyo edition 2018

Tokyo, 26 ottobre.

La prima edizione a Tokyo del festival nato a New York presenta maestri affermati e astri nascenti dell'animazione europea, tra cui le italiane Marta Gennari e Giulia Martinelli con il corto Merlot, riscrittura in chiave parodistica della fiaba di Cappuccetto Rosso.

Evento organizzato da EUNIC Japan, Ambasciata di Ungheria in Giappone e Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

"Beautiful Things" al Kyoto Historical International Film Festival

Kyoto, 28 ottobre.

In occasione del Festival Internazionale del Cinema Historica di Kyoto, l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka collabora con "Biennale College Cinema" per la proiezione del film "Beautiful things" del regista italiano Giorgio Ferrero. Il film, opera prima del regista e vincitore del premio ARCA Cinema Giovani per il miglior film italiano alla 74esima Mostra del Cinema di Venezia 2017, è proiettato in Giappone per la prima volta.

Presentazione della "Biennale College Cinema 2019" al Kyoto Historical International Film Festival

Kyoto, 31 ottobre.

Nell'ambito del festival internazionale del Cinema di Kyoto Historical, sarà presentato "Biennale College Cinema", un progetto della Biennale della Mostra Internazionale Cinematografica di Venezia dedicato alla formazione dei giovani e alla promozione dei nuovi talenti emergenti. L'evento è organizzato da Kyoto filmmakers Lab in collaborazione con "Biennale College Cinema" e "Istituto Italiano di Cultura" di Osaka.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

"Il diritto di essere dimenticati"

Kobe, 23 gennaio.

Presso l'università di Kobe l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka invita l'avvocato italiano Sveva Antonini, che tiene una conferenza dal titolo "Il diritto di essere dimenticati e la reputazione online: legge, casi storici e effetti al di là dell'Unione Europea".



International Women's Day: Good Practices for Women's Empowerment in the Workplace

Tokyo, 8 marzo.

In occasione della Giornata Internazionale della Donna, donne europee e giapponesi confrontano le loro esperienze e difficoltà e le soluzioni adottate al fine di giungere a carriere e ambienti di lavoro liberi da discriminazioni di genere. Evento organizzato da EUNIC Japan in collaborazione con Femmes Actives Japon, FCA Japan Ltd. e l'Istituto

Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Istituto Cervantes.

"Gli affreschi del Beato Angelico tra arte e scienza". Conferenza di Fukunaga Kaori

Tokyo, 11 aprile.

La studiosa giapponese Fukunaga Kaori espone i risultati delle sue ricerche condotte con onde elettromagnetiche a banda larga sugli affreschi del Beato Angelico. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in collaborazione con il National Institute of Information and Communications Technology, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.

La Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo, prima edizione

Tokyo, 15 aprile.

Mostra e seminari divulgativi sulla strumentazione sviluppata inizialmente per la ricerca nello spazio e poi per il controllo di sicurezza sul cibo esposto a radiazioni dopo l'incidente di Fukushima. Partecipano Marco Casolino (ricercatore INFN - Roma e Team Leader al RIKEN), Barbara Mecheri (ricercatrice Università di Roma "Tor Vergata"), e Luca Pellegrino (ricercatore del CNR-SPIN).

Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Tokyo in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".

"Identità nel web e reputazione on line: il biglietto da visita per privati e aziende"

Osaka, 26 aprile.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura di Osaka si tiene una conferenza dell'avvocato italiano Sveva Antonini dal titolo "Identità nel web e reputazione on line: il biglietto da visita per privati e aziende", con tema la privacy nell'era digitale.

11^ LREC (Language Resources and Evaluation Conference)

Miyazaki, 7-12 maggio.

Conferenza internazionale sulla tecnologia dell'insegnamento della lingua applicata all'informatica

presieduta ed organizzata dalla Prof.ssa Nicoletta Calzolari Zamorani (Istituto di Linguistica computazionale di Pisa).

Simposio "Città d'acqua e sviluppo sostenibile. Venezia e Tokyo"

Tokyo, 28 giugno.

Simposio diviso in due parti: conferenza del prof. Stefano Soriani dell'Università Cà Foscari e tavola rotonda con il prof. Soriani insieme ai professori Jinnai Hidenobu e Takamura Masahiko dell'Università Hosei e Tsuchiya Nobuyuki del Japan RiverFront Research Center per un confronto e un'analisi di Venezia e Tokyo, città d'acqua che condividono, nonostante le differenti dimensioni simili problematiche. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo e dall'Università Hosei, presso l'Auditorium "U. Agnelli" dell'Istituto.



European Research Day 2018

Tokyo, 29 settembre.

Evento che riunisce la comunità di ricercatori europei presente in Giappone, per discutere di ricerca, carriere e relazioni con l'Europa, nella sua quarta edizione. Giornata all'insegna di workshop presentati da ricercatori che fanno parte del network dello Spazio Europeo della Ricerca. Evento organizzato da EURAXESS Japan, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, presso l'Auditorium "U. Agnelli".



Expo Park Circuit 2018

Osaka, 28 ottobre.

Demonstration run di 100 Ferrari e 50 Lamborghini presso il parco memoriale dell'Expo Osaka.

Convegno di Muografia

Tokyo, 29 novembre-1 dicembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo ospita e co-organizza, in collaborazione con l'Università di Tokyo, il decimo convegno di Muografia della International Muography Research Organization. Oltre l'assemblea generale, seminari e poster session di giovani ricercatori, al convegno si affiancherà un'esposizione di arte contemporanea in collaborazione con il Tama Art University Museum e la prima esecuzione di una sinfonia ispirata alla muografia composta dal M° Federico Iacobucci ed eseguita dalla Tokyo Universal Philharmony Orchestra.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Celebrazione del 10° anniversario di Danieli Engineering Japan

Tokyo, 24 gennaio.

Evento commemorativo, ospitato in Ambasciata, del 10° anniversario della costituzione di Danieli Engineering Japan. 50 presenti tra operatori del settore e media specializzati. È intervenuto Antonello Mordegli, Presidente e CEO di Danieli Automation.

"FOODEX Japan 2018" - incontri B2B

Tokyo, 8 marzo.

L'Ambasciata d'Italia, in stretto raccordo con l'Ufficio ICE, ha organizzato un evento di incontri B2B a latere della Fiera FOODEX Japan 2018, cui hanno preso parte oltre 100 rappresentanti di aziende italiane e 80 operatori dei principali gruppi giapponesi del settore food & beverage.

Tokyo, Serata Azimut-Benetti

Tokyo, 11 maggio.

Evento di promozione della nautica italiana e del gruppo Azimut-Benetti ospitato presso l'Ambasciata d'Italia a Tokyo.

Interventi di Marco Valle, CEO di Azimut Yachts, Peter Mahony, General Manager di Benetti Asia Ltd., Takayuki Nozawa, CEO di Yasuda Shipyard (distributore per il Giappone). Presenti circa 80 tra operatori e rappresentanti dei media.

Tokyo, Evento Pomellato

Tokyo, 24 maggio.

Presente la CEO di Pomellato Sabina Belli e il Presidente di Pomellato Japan Mario Mascia. Interventi dell'Ambasciatore, di Sabina Belli e di Hiromi Ozaki (in arte "Sputniko!" – vincitrice del premio PomellatoForWomen Award). Vi hanno preso parte 260 ospiti tra operatori e stampa del settore.

Terza edizione "Italian Innovation Day"

Tokyo, 30 maggio.

Organizzata dall'Ambasciata d'Italia a Tokyo assieme al Desk Investimenti dell'ICE, in collaborazione con JETRO, NTT Data e le testate di settore 'Startup Business' e 'The Bridge', la manifestazione ha dato la possibilità a dieci start-up italiane di presentarsi a un pubblico selezionato di oltre 200 tra potenziali investitori e aziende giapponesi. A sostegno delle imprese stati organizzati: un market briefing, circa 60 incontri B2B, un networking reception e un incontro con il locale EU- Japan Centre for Industrial Cooperation.

Seminario "Italy inbound. Look no further."

Tokyo, 18 giugno.

Presso l'Ambasciata d'Italia è stato presentato a numerosi operatori giapponesi il rapporto sugli investimenti stranieri in Italia predisposto dal Politecnico di Milano in collaborazione con Hogan Lovells. Interventi dell'Ambasciatore Giorgio Starace, dell'Investment Desk della Trade Promotion Section dell'Ambasciata, dell'Ufficio della Banca d'Italia a Tokyo e di Borsa Italiana - Italian Stock Exchange. Ha fatto seguito un panel discussion sulle opportunità d'investimento in Italia, cui hanno partecipato NTT Data e Nomura Italy.

Fiera Italiana del Lavoro a Osaka

Osaka, 21 giugno.

8^a edizione. Conferenza e workshop presso il dipartimento di italianistica dell'Università di Osaka, con interventi delle imprese giapponesi che lavorano con controparti italiane.

Tokyo, Alfa Romeo Stelvio Press Gathering

Tokyo, 13 settembre.

Evento promozionale di FCA Japan ospitato presso l'Ambasciata d'Italia ai fini della presentazione del SUV Alfa Romeo Stelvio alla stampa giapponese.

Ferrari, Tailor Made Moments for Tailor Made Designs

Tokyo, 22 ottobre.

Evento dedicato al progetto "Tailor Made" di Ferrari. Al ricevimento conclusivo ha preso parte il Sottosegretario allo Sviluppo Economico Davide Crippa, in visita ufficiale a Tokyo. Presente, per Ferrari, il Direttore Commerciale e Marketing Enrico Galliera. Nell'arco della giornata sono stati organizzati tre separati momenti, due dedicati a un totale di 60 rappresentanti dei media giapponesi, uno - il ricevimento - a circa 200 esponenti della comunità d'affari giapponese. Esposte 9 Ferrari GTC4, una per ogni concessionaria del Giappone.

Roadshow Invest in Italy

Tokyo, 12 dicembre.

Seminario dedicato agli investitori giapponesi a cura di ICE, Invitalia e in collaborazione con Japan External Trade Organization e Mitsubishi UFJ Financial Group.

Ferrero Corporate Social Responsibility Event

Tokyo, 12 dicembre.

Evento dedicato alla promozione del Gruppo Ferrero in Giappone e, in particolare, alla sua strategia di Responsabilità Sociale d'Impresa.

GIORDANIA

DESIGN / MODA

Rafedin: Moda e start-up tra Italia e Giordania

Amman, 19 ottobre.

Inaugurazione della nuova sede di "Rafedin-made by Iraqi Girls", progetto di moda e sartoria artigianale che offre formazione e lavoro a donne rifugiate iraqene. Con la partecipazione della stilista Antonella Laura Mazzoni, che da tempo collabora al progetto, è stato presentato il ruolo della moda italiana e del marketing sui nuovi media per lo sviluppo delle start up innovative.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Etnografia del Disi - Wadi Rum

Aqaba, Amman, 26 gennaio-7 ottobre.

Il progetto di riscoperta e valorizzazione del patrimonio etnografico della civiltà dei beduini del Wadi Rum punta a creare il Disi Museum, con l'allestimento museale delle ricerche e delle scoperte del Prof. Edoardo Borzatti e della sua équipe dell'Università di Firenze. Si tratta dello studio, catalogazione e musealizzazione delle collezioni di reperti paleoantropologici raccolti nel corso di una quarantennale ricerca nel bacino di Hisma. Il progetto è organizzato in collaborazione con Aqaba Special Economic Zone Authority e EUNIC Amman.

Petra Matera Matera Petra

Amman, 4 febbraio.

Esposizione di bozzetti sui due siti Unesco, Petra e Matera, in vista di Matera Capitale Europea della Cultura 2019. L'esposizione raccoglie le opere del noto architetto e uomo politico giordano Kamel Mahadin, che ha scelto Petra e Matera in quanto città accumulate dalla pietra, dalla loro straordinaria forma urbana, dalla particolarità delle architetture che testimoniano le loro vicende storiche. Il progetto è organizzato in collaborazione con MK Associates Amman e il Parco Archeologico di Petra.



From Citadel to the Roman Theatre: Regenerating Urbanism in Amman

Amman, 10 settembre-10 dicembre.

Concorso di idee per un progetto di riqualificazione urbanistica, paesaggistica ed ambientale del percorso pedonale tra la Cittadella e il Teatro Romano di Amman. Il progetto è organizzato in collaborazione con l'American University of Madaba ed il MK Architecture Associates. Lo studio del restauro di parti specifiche delle locali aree urbane, volto alla rivitalizzazione di alcune strutture turistiche, tra cui ristoranti, caffetterie, atelier artigianali e gallerie d'arte, sarà presentato alla Greater Municipality of Amman.



A Memorial Evening for Father Michele Piccirillo (1944-2008)

Monte Nebo, 19 settembre.

Il convegno è ideato dall'American Center of Oriental Research di Amman e rappresenta un'iniziativa in memoria (e a ripresa) delle attività scientifiche dell'illustre archeologo francescano, organizzato in collaborazione con la Custodia Francescana della Terrasanta e l'Associazione Pro Terra Sancta. A seguire, si prevede il concerto-commemorazione di Piccirillo al Santuario del Monte Nebo con l'organista Alessandro Licata, docente al Conservatorio S.Cecilia di Roma.



ARTI VISIVE

Scrivendo la Divina Commedia

Amman, 5-24 febbraio.

La mostra è il risultato di un progetto internazionale che l'Istituto Italiano di Cultura del Cairo ha lanciato nel 2016: la trascrizione calligrafica e grafica dei primi 21 versi della Divina Commedia in varie lingue, ad opera di maestri calligrafi dei Paesi interessati e di appassionati. Le opere sono state eseguite a mano nella tecnica e nello stile più libero. La mostra, organizzata in

collaborazione con la Gallery 14 Artisana, è in visione presso la predetta galleria.



Jordan and Italy through the Lens of Zohrab

Amman, 3 aprile.

Esposizione di opere Zohrab Markarian, l'ex fotografo ufficiale di Re Hussein, che ha lavorato come suo fotografo personale per 25 anni. L'evento è organizzato da JIFCO – Jordanian Italian Forum for Cooperation in collaborazione con la Dar al-Anda Art Gallery di Amman. La mostra è stata inaugurata presso la predetta galleria alla presenza del Ministro giordano del Turismo.



Nostalgia. A journey among the Christians of the Middle East

Amman, 10-17 aprile.

L'esposizione di 32 fotografie testimonia più di due anni di viaggio dell'autrice e fotogiornalista Linda Dorigo e del giornalista Andrea Milluzzi alla ricerca degli ultimi Cristiani in Medio Oriente. La mostra è parte di un progetto più ampio, "Rifugio". Il nucleo narrativo delle immagini ruota intorno al concetto di "nostalgia". La mostra è organizzata in collaborazione con Amman Image Festival, EUNIC Amman presso la Chiesa dell'Annunciazione di Amman.



Hotel Philadelphia and the establishment of Italian-Jordanian diplomatic relations

Amman, 20 giugno-30 agosto.

Esposizione documentale e fotografica sul primo albergo della capitale giordana, oggi non più esistente, che ospitò la prima sede dell'Ambasciata d'Italia ad Amman. La mostra ci porta indietro nel tempo e ci fa ripercorrere anni importanti per l'instaurarsi delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giordania. La mostra, realizzata in collaborazione con la Jordan Hotel Association, è stata inaugurata in concomitanza con la Festa nazionale.

Retrospectiva Muhanna Durra

Amman, 19 novembre-31 dicembre.

Mostra antologica dedicata al pittore italo-giordano Muhanna Durra presso la prestigiosa sede espositiva della National Gallery of Fine Arts. Durra, alfiere del "Jordanian Arts Movement", è considerata il primo artista di origine giordana ad introdurre astrattismo e cubismo nel Paese e tra i primi nella regione medio-orientale.



Trame d'Acqua

Amman, 26 novembre-7 dicembre.

Realizzazione di "Kutleh", oggetto di design legato all'acqua progettato dalla designer giordana Rula Yaghmour per la mostra "Trame d'Acqua / Shapes of Water". Il progetto dell'architetto Silvana Annicchiarico è promosso dal Museo del design della Triennale e da DGSP, e in Giordania si avvale della partnership di EUNIC Amman e Design Studio Jumana Houry. Il progetto mira a collegare designer impegnati sul tema dell'acqua, al fine di diffondere competenze e valorizzare

soluzioni sviluppate dai creativi della sponda Sud del Mediterraneo.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

"L'Italia vive dentro di noi". Storie di giordani laureati in Italia

Amman, 20 giugno.

Realizzazione di un libro di interviste e testimonianze presentato in occasione della Festa della Repubblica. Quest'opera raccoglie le aspirazioni ed i sogni di donne e uomini giordani che con la loro tenacia e determinazione sono riusciti, non senza difficoltà, ad emergere ed ottenere i risultati che si erano prefissati; attraverso la narrazione delle sfide e delle opportunità incontrate, della crescita personale e professionale sviluppata, e dei soddisfacenti traguardi raggiunti.

**L'Italia
vive
dentro di noi**
Storie di successo di giordani in Italia



European Day of Languages

Amman, 22 settembre.

Nel contesto del "European Day of Languages" organizzato da EUNIC Jordan, l'Ambasciata d'Italia ad Amman

con la prof.ssa Susanna Iacona Salafia ha strutturato un questionario di lingua e cultura italiana per gli studenti di italiano della University of Jordan e per interessati esterni. Al termine delle attività è stato donato un romanzo italiano tradotto in arabo.



Inaugurazione Settimana della Lingua italiana in Giordania

Amman, 15 ottobre.

Cerimonia inaugurale con saluti istituzionali e presentazione del programma della Settimana. Concorso "L'Italianità e l'Italiano su Youtube": presentazione dei video e premiazione degli studenti di italiano. Presentazione dell'App "ItaliAmo". Letture e recital degli studenti, a cura dei docenti locali di lingua italiana.

Italiano 2.0: connessi e impara in rete

Madaba, 16 ottobre.

Accoglienza e orientamento dei nuovi studenti di italiano iscritti alla Facoltà di Lingue e Comunicazione. Proiezione di un video motivazionale e presentazioni di risorse per l'apprendimento dell'italiano online. Intervento del Pro-Nunzio Apostolico, Mons. Mauro Lalli, sul tema "L'italiano: la lingua di Papa Francesco e della Chiesa".

A seguire incontri istituzionali tra rappresentanti dell'Ambasciata, Rettore e Preside della Facoltà di Lingue.

La rete e le opportunità di studio in Italia

Mafraq, 17 ottobre.

Ex studenti giordani incontrano i corsisti di italiano del Dipartimento di lingue moderne. Incontro dedicato alle opportunità di studio in Italia direttamente attingibili dalla Rete, seguito da tavola rotonda.



Mario Castelnuovo Tedesco 1968-2018

Amman, 17 ottobre.

Seminario del Duo di violino e pianoforte "Gran Duo Italiano" (Mauro Tortorelli e Angela Meluso) sulle musiche inedite per violino e pianoforte di Mario Castelnuovo Tedesco nel 50° Anniversario della scomparsa e la registrazione digitale del repertorio strumentale italiano.



Italiano: Mettiamoci in gioco

Zarqa, 18 ottobre.

Attività utili all'apprendimento linguistico rivolte a diversi gruppi di studenti ed aperte a tutti gli iscritti dell'università. Presentazione di un video introduttivo sulle motivazioni allo studio della lingua italiana. Giochi linguistici a squadre. Quiz di cultura italiana.



Italiano ai tempi del web

Amman, 20 ottobre.

Laboratorio e attività per l'apprendimento della lingua italiana in ambiente digitale a cura della Dott.ssa Sabrina Scistri per studenti.



L'Italiano in rete. Il Dolce stil novo del web?

Amman, 21 ottobre.

Seminario interattivo sull'impatto delle nuove tecnologie sulla Lingua italiana, Il primato della scrittura sulla comunicazione orale e le peculiarità specifiche del linguaggio digitale. a cura della Prof.ssa Antonella Elia.



PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Libertà religiosa e diritti umani in Medio Oriente

Amman, 21-22 ottobre.

Seminario in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano e Royal Institute for Inter-Faith Studies di

Amman. Terza conferenza internazionale del Center of Research on the Southern System and the Wider Mediterranean (CRiSSMA).

CUCINA ITALIANA

Seminario "Food&Beverage"

Amman, 19 novembre.

Seminario da parte degli chef Nunzio Buglione e Maurizio Dall'Ostosulla figura del Responsabile di Sala Food&Beverage per operatori ed allievi della Jordan Hotel Association. La preparazione di alcune ricette tipiche della cucina italiana viene trasmessa dalla televisione giordana Arab Network Broadcast.

Settimana della Cucina italiana nel mondo

Amman, 19-25 novembre.

Focus dedicato all'arte dell'accoglienza degli ospiti, alla gestione della sala e alla presentazione dei piatti. Sono esplorati i gusti e i piatti della tradizione culinaria regionale in Italia. Gli eventi sono organizzati in collaborazione con Jordan Hotel Association, Agenza ICE Ufficio di Amman e Società Dante Alighieri - Comitato di Amman.



Pasta Pesto Day con i rifugiati iracheni del ristorante Mar Yousef

Amman, 20 novembre.

Gli chef italiani Nunzio Buglione e Maurizio Dall'Osto tengono un seminario di cucina italiana per i rifugiati iracheni del ristorante Mar Yousef di Amman, che aderisce alla campagna Pasta Pesto Day, promossa dalla Regione Liguria e dal Comune di Genova. Viene insegnata la preparazione del pesto genovese che verrà inserito nel menu del ristorante.



Cena Tartufo&Barolo

Amman, 21 novembre.

Cena di degustazione di prodotti DOP italiani, organizzata presso il ristorante italiano "il Terrazzo" ad Amman.

Seminario di cucina italiana e cena

Amman, 22 novembre.

In collaborazione con la Italian Trade Commission, gli chef Murenu del Mariott Hotel e Bonaventura del Kempinsky Dead Sea Hotel illustrano agli studenti della Royal Academy of Culinary Arts la procedura di preparazioni di piatti italiani. Durante la cena, l'ICE svolge una presentazione per gli studenti e le associazioni, enti, organismi e settori merceologici giordani.

Italian Coffee Break

Amman, 23 novembre.

Momento di incontro e di scambio di esperienze in Italia presso il Café Italia ad Amman.

Seminario di pasticceria italiana

Amman, 24 novembre.

Lo chef pasticcere Federico Anzellotti tiene una lezione per gli studenti della Royal Academy of Culinary Arts sulla pasticceria italiana.

Promozione dei prodotti italiani

Amman, 25 novembre.

Giornata di lezioni di pasticceria italiana condotta dallo chef pasticcere Federico Anzellotti. A seguire, promozione e divulgazione dei prodotti DOP e IGP delle eccellenze italiane presso il ristorante italiano "Il Terrazzo" (Mariott Hotel). Cena con la presenza di importatori, distributori, responsabili acquisti degli hotel ed incontro con l'Ambasciatore Fabio Cassese.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Quartetto d'Archi Mediterraneo

Amman, 23 aprile.

Il Mediterraneo anima la formazione cameristica costituita dai violinisti Luca Marziali, Edoardo De Angelis, dal violista Roberto Molinelli e dal violoncellista Roberto Trainini affermati concertisti e docenti di Conservatorio che illustreranno musicalmente gli storici legami culturali tra le due sponde del Mediterraneo. Organizzato in collaborazione con la Terra Santa College School, IIC- Cairo il concerto svolge presso Terra Santa College School.

Badatea Theater Group

Amman, 6 maggio.

"Hijra" la performance di danza contemporanea per lo scrittore e regista Nicola Valenzano. Lo spettacolo racconta le migrazioni del popolo italiano in America negli anni '50 e di quelle attuali. Lo spettacolo è molto intenso ed emozionante e ha come protagonista assoluto il mare. L'evento è organizzato in collaborazione con Amman Arabian Festival.



Concerto del pianista Antonio Di Cristofano

Amman, 9 maggio.

Concerto di musica pianistica tardoromantica del noto pianista Antonio di Cristofano. Il concerto è organizzato in collaborazione con

Amman Piano Festival nell'ambito del programma "Italia, Culture, Mediterraneo".



Amman Opera Festival

Amman, 4-6 settembre.

Prima rappresentazione in Giordania dell'opera "La Bohème" di Giacomo Puccini con protagonista la soprano Zeina Barhoum (Mimi), insieme a Max Jota (Rodolfo) e la Sichuan Philharmonic Orchestra. Direttore Lorenzo Tazzieri. Si tratta della seconda edizione del festival che nel 2017 ha portato in Giordania "La Traviata" di Giuseppe Verdi.

Pipe Organ Recital and Commemoration of Fr. Michele Piccirillo

Monte Nebo, 20 settembre.

Concerto-commemorazione organizzato nell'ambito del "Terra Sancta Organ Festival" in collaborazione con la Custodia Franciscana di Terrasanta, in occasione del X anniversario della morte di Padre Piccirillo, l'illustre archeologo francescano che contribuì in maniera determinante ad una serie sterminata di scoperte archeologiche, al loro studio scientifico e al restauro dei principali siti biblici di Terrasanta. L'evento si tiene al Santuario di Mosè al Monte Nebo.



Mario Castelnuovo Tedesco 1968-2018

Amman, 17 ottobre.

Concerto del "Gran Duo Italiano" (Mauro Tortorelli e Angela Meluso) con musiche inedite per violino e pianoforte di Mario Castelnuovo Tedesco (oggetto della prima incisione discografica mondiale).

Tarantella Workshop

Amman, 5 novembre.

Seminario di insegnamento della tradizione e dei passi della famosa danza originaria del Salento presso l'Istituto Dante Alighieri Comitato di Amman.

Creta

Amman, 6 novembre.

Concerto coreografico ideato da Maristella Martella, ballerina e coreografa, e Gabriele Panico, musicista e compositore. Il progetto fa parte del Creta Mediterranean Tour e riceve il sostegno della Regione Puglia dal programma "Puglia Sounds Export 2018".

CINEMA

European Film Festival

Amman, 23 settembre.

Il film racconta la storia d'amore tra due giovani interpretati da Elio Germano (Fausto) e Åstrid Bergès-Frisbey (Nadine). Lui sbarca il lunario a Parigi e lei cerca fortuna nel mondo della moda. La proiezione si colloca nell'ambito dell'Edizione 2018 dell'European Film Festival, la principale "vetrina" per la produzione cinematografica europea in Giordania, giunta al 30° anno di attività.

GRECIA

DESIGN / MODA

II Giornata del Design Italiano nel Mondo

Atene, 1 marzo.

In collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Atene. Conferenza stampa in occasione della Giornata del Design Italiano nel Mondo - Italian Design Day 2018, incontro con i designers Anna Gili, Valentino Marengo e Ersi Krouska e presentazione della mostra "Precious" di Valentino Marengo e Ersi Krouska.

GLOBAL EMPATHY

Atene, 1 marzo.

Conferenza della designer Anna Gili per IDD "Italian Design Day"

In collaborazione con la Triennale di Milano ed il MAECI



Precious. Discover the value of waste

Atene, 2-21 marzo.

Nell'ambito della II Giornata del design italiano nel mondo, l'Ambasciata d'Italia in Grecia e l'Istituto Italiano di Cultura di Atene presentano la mostra di design Precious. I designer Valentino Marengo e Ersi Krouska propongono ricette di design e idee per il riutilizzo e l'up-cycling di vari materiali e prodotti, suggerendo un modo di vivere alternativo a basso impatto ambientale.



Sfilata di moda di giovani stilisti italiani e greci

Atene, 13-15 aprile.

La sfilata di moda si svolge nell'ambito del "Festival delle due culture", in collaborazione con O.P.A.N.D.A. e Technopolis del Comune di Atene e Comites-Grecia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo. Gli stilisti italiani provengono dalla Facoltà di Fashion Design dell'Accademia delle Belle Arti di Roma. I capi degli stilisti italiani sono stati presentati in occasione dell'evento "AltaRoma Fashion Week".



VII Design For Life: alla ricerca della nona arte

Atene, 10-13 maggio.

Organizzazione: Angela Filandrianou + AF DF.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Incontrando la Scuola Archeologica Italiana di Atene

Aghioi deka (creta), 13 luglio. Prinias (creta), 16 luglio. Efestia (lemnos), 20 luglio. Aghioi deka (creta), 27 luglio. Aghioi deka (creta), 3 agosto. Aghioi deka (creta), 10 agosto. Aghioi deka (creta), 20 agosto. Aghioi deka (creta), 14 settembre.

Nell'ambito della rassegna "Tempo Forte: Incontri con i professori e i team di collaboratori che lavorano sul campo", tra cui il Direttore della Scuola ed i Professori Palermo, Carinci, Militello, Longo, Allegro, Calìo, Bonetto e Baldini, per scoprire dettagli e aggiornamenti sulla ricerca archeologica nei siti interessati.

Looters of the Gods e The lost treasures chest

Atene, 26 luglio.

Nell'ambito della rassegna "Tempo Forte" sono stati proiettati presso l'Ambasciata Italiana di Atene i documentari "Looters of the Gods" e "The lost treasures chest", seguiti da una tavola rotonda sulla protezione dei Beni Culturali in Grecia e in Italia, con la partecipazione del Comando dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale. L'evento è stato organizzato in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Il Museo Archeologico nazionale di Napoli, crocevia culturale tra Europa e Mediterraneo

Atene, 10 ottobre.

Nell'ambito della rassegna "Tempo Forte", conferenza del Direttore del Museo, Dott. Giulierini, presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

L'archeologia ferita in Siria e Iraq: la distruzione della memoria dell'uomo nell'antica Mesopotamia e la sua rinascita

Atene, 16 novembre.

Nell'ambito della rassegna "Tempo Forte", conferenza del Prof. Morandi Bonacossi dell'Università di Udine presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

ARTI VISIVE

Itinerario nella perfezione

Chania, 3-23 luglio. Atene, 21-26 settembre. Delfi, 1 novembre-3 dicembre. Salonicco, 14 dicembre 2017-15 febbraio 2018.

Mostra fotografica di Paolo Morello che intende rivisitare i luoghi mitici, fondativi della cultura europea, attraverso una serie di duecento fotografie che esplorano e documentano i più importanti siti archeologici della Grecia e della Magna Grecia.

Comics, parole e immagini

Leros, 28 agosto-12 settembre. Larissa, 12-24 ottobre. Messini, 10-25 novembre. Patrasso, 5-20 dicembre. Chanià, 7-21 gennaio. Salonicco, 1 febbraio-4 marzo. Atene, 14-16 aprile. Mytilene, 2-30 giugno. Kavala, 30 luglio-10 agosto. Alessandropolis, 1-15 settembre.

Organizzato da: Aial Leros, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

Con l'Alto Patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia
Mostra di Giuseppe Palumbo e Yorgos Botsos. Viene presentata una scelta di opere dei due artisti, particolarmente rappresentative della produzione contemporanea dei comic dei due paesi. Palumbo crea attingendo ad un tratto forte e tipico dei manifesti, ridando vita a personaggi classici dei fumetti, ma anche creando personaggi originali. Botsos esprime le sue idee in modo prevalentemente figurativo.



Mostra di Raffaella Crispino - VI Biennale di Arte Contemporanea

Salonicco, 30 settembre 2017-15 gennaio 2018.

Partecipazione dell'artista Raffaella Crispino alla VI Biennale di Arte Contemporanea di Salonicco.



Inferno

Atene, 15 dicembre 2017-27 gennaio 2018.

Mostra del pittore Giorgos P. Ioannidis, formatosi a Venezia, come allievo di Vedova e a Firenze come allievo di Annigoni.

Il mondo segreto di Giorgio Pol. Ioannidis

Atene, 24 gennaio.

Visita guidata della mostra di Giorgio Pol. Ioannidis "Inferno", con Annita Apostolaki, curatrice della medesima, seguita da una conferenza della storica dell'arte Anastasia Manioudaki sul tema "Il mondo segreto delle opere di Ioannidis" e dibattito finale.



Itinerario nella perfezione di Paolo Morello

Corfù, 28 marzo-6 maggio.

In ambito Tempo Forte: Organizzata dalla Soprintendenza Archeologica di

Corfù in collaborazione con KAM - Centro per l'Architettura del Mediterraneo e Consolato Onorario di Corfù. A cura di Afrodite Oikonomidou. Il lavoro di Paolo Morello nasce dall'intenzione di rivisitare i luoghi mitici -si potrebbe addirittura dire fondativi- della cultura europea, attraverso una serie di duecento fotografie, che esplorano e documentano i più importanti siti archeologici della Grecia e della Magna Grecia.



Comics, parole e immagini.

ATENE, 13-16 aprile.

In ambito Tempo Forte: Nell'ambito del Festival delle due culture GRE_ITA (13 - 16 aprile, Technopolis), mostra itinerante di fumetti dell'artista greco Botsos e dell'artista italiano Palumbo. Settima tappa della sua circuitazione in Grecia.

Dialoghi

Atene, 13-16 aprile.

Nell'ambito del "Festival delle due culture", in collaborazione con O.P.A.N.D.A. (Ente per la Cultura, lo Sport e la Gioventù) e Technopolis del Comune di Atene e Comites-Grecia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo.

Presentazione di quaranta opere di pittura e scultura di artisti italiani e greci, che si "confrontano" in un originale dialogo.

Roma Venezia di Stefanos Samios

Atene, 13-16 aprile.

La mostra fotografica si svolge nell'ambito del "Festival delle due culture" in collaborazione con O.P.A.N.D.A. (Ente per la Cultura, lo Sport e la Gioventù) e Technopolis del

Comune di Atene e Comites-Grecia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo.

«Stefanos Samios riesce a tradurre in immagini le sensazioni suscitate da Roma e Venezia con la storia, la cultura, l'arte, la loro realtà», dice dell'artista lo storico dell'arte Antonis Rallis.

Mostra post Futurismo di Ilias Poulos

Atene, 13-16 aprile.

La mostra fotografica si svolge nell'ambito del "Festival delle due culture", in collaborazione con O.P.A.N.D.A. (Ente per la Cultura, lo Sport e la Gioventù) e Technopolis del Comune di Atene e Comites-Grecia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo.

Si tratta di un omaggio al futurismo italiano dell'artista greco Ilias Poulos. Centodieci fotografie, una per ogni anno dei centodieci trascorsi dalla fondazione del movimento futurista italiano.

Mostra illustrazione per ragazzi - Eccellenze italiane

Atene, 13-16 aprile. Salonicco, 3-6 maggio. Syros, 24-30 settembre.

Ad Atene nell'ambito del "Festival delle due culture" in collaborazione con O.P.A.N.D.A. (Ente per la Cultura, lo Sport e la Gioventù) e Technopolis del Comune di Atene e Comites-Grecia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo. A Salonicco, nell'ambito della XV Fiera Internazionale del Libro: opere originali di 18 illustratori italiani che documentano il percorso artistico di disegnatori, che hanno dato vita a una nuova fisionomia del libro illustrato per ragazzi.

Caprichos de Goya

Atene, 16-17 aprile.

In collaborazione con Istituto Cervantes e Delta Pi.

Spettacolo audio-visuale per chitarra e video art ispirato all'opera per chitarra Caprichos de Goya, del compositore italiano Mario Castelnuovo-Tedesco. Ideazione ed esecuzione musicale di Nikos Zarkos. Nove artisti della video-

art hanno creato dei video che accompagnano l'esecuzione dal vivo, provando a sviluppare un dialogo originale tra l'opera musicale e quella visiva.



Metamorphica

Salonicco, 17 maggio-30 giugno.

Mostra di Marisa Zattini a Salonicco, organizzata dalla Pinacoteca Comunale di Salonicco, galleria Technohoros. La mostra "Metamorphica" prevede l'esposizione di sessanta opere riferite, in parte, al ciclo "di-segni" o delle Trasmutazioni (mostra Atene, 2016) e in parte a quello di "Agricoltura Celeste" con l'integrazione di un nucleo di opere inedite dedicate alla rivisitazione di un antico erbario del 1440-1450 ca. conservato nella Biblioteca Gambalunga di Rimini.

Il giardino delle sculture – "Minotauro Dedalo Labirinto".

ATENE, 24 maggio-29 giugno.

In ambito Tempo Forte: III Edizione dell'esposizione temporanea presso il giardino dell'Ambasciata. Opere create dai giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Atene, studenti del II e III laboratorio di Scultura.

Zografiki di Eleni Pitari Maioletti

Atene, 6-29 giugno.

La pittura di Eleni Pitari Maioletti riflette l'assoluta ricchezza del suo mondo interiore e la capacità quasi istintuale di approntare strumenti espressivi ad una lingua pittoricamente assai originale, per quanto elaborata e premiante.



Feritoie - Rammendi

Eleusi, 23 giugno-30 settembre.

In ambito Tempo Forte: Mostra di Alfredo Romano presso il Centro culturale del Comune di Eleusi "Leonidas Kanellopoulos" nell'ambito del Festival Refugee. Alfredo Romano è nato a Siracusa dove vive e lavora. Dal 1985 ad oggi ha partecipato a numerose mostre individuali e collettive in Italia e all'estero. Sue opere sono presenti in molte collezioni pubbliche e private e in Musei internazionali in Europa, America e Penisola arabica.



Partecipazione all'Athens Street Art Festival.

Atene, 24-31 luglio.

Greg Jager (Gregorio Pampinella), visual artist e graphic designer romano, è stato ad Atene per una residenza artistica nell'ambito di Athens Street Art Festival, progetto di arte pubblica su tutta la municipalità di Atene.



Mediterraneamente

CORFU, 6 agosto-9 settembre.

In ambito Tempo Forte: Esposizione delle installazioni di Beppe Labianca presso la Fortezza Vecchia di Corfù sul tema dei "viaggi, memorie e ricordi di un artista italiano tra Otranto, Gallipoli e Corfù", in collaborazione con la Soprintendenza ai beni Archeologici di Corfù.

20esima edizione Cheapart di Salonico

Salonico, 8-16 settembre.

In ambito Tempo Forte: Una delegazione di giovani artisti italiani dell'arte contemporanea partecipa all'esposizione annuale internazionale di arti figurative Cheapart, nel contesto dell'83esima Fiera Internazionale di Salonico.

AnimaSyros 2018

Syros, 26-30 settembre.

In ambito Tempo Forte: XI Edizione del Festival AnimaSyros, evento internazionale di animazione che coinvolge diverse località presso l'isola di Syros.

Our Sacred Beauty

Salonico, 1 ottobre 2018-31 marzo 2019.

Nel quadro dell'evento Tempo Forte: esibizione di icone bizantine, tra cui la preziosa icona in micromosaico di San Demetrio di Sassoferrato (XV secolo), ospitata nel Santo Monastero Patriarcale di Vladaton di Salonico.

L'incisione come commento sociale

Atene, 3-31 ottobre.

Ne quadro della manifestazione Tempo Forte e nell'ambito di di Athens Print Fest 2018 vengono mostrate opere di artisti collaboratori del Centro di Incisione di Atene - Pandolfini & Siaterli e opere dalla Collezione del Museo Civico delle Cappuccine di Bagnacavallo.

La mostra si estende alla Casa di Cipro - Ufficio Culturale della Repubblica Cipriota con opere di artisti collaboratori del Centro di Incisione di Atene - Pandolfini & Siaterli e opere dalla Collezione del Museo per l'Incisione Chambi di Cipro.

Due fotografi italiani tra l'antichità e il modernismo

Rodi, 24 ottobre-8 dicembre.

Sulle tracce del tempo / Due fotografi italiani fra antichità e modernismo

Vengono presentate le mostre Itinerario nella perfezione di Paolo Morello e Il modernismo nell'architettura del Dodecaneso di Bruna Biamino.

In collaborazione con il Museo di Arte Neellenica del Comune di Rodi e il Consolato Onorario d'Italia a Rodi. Nell'ambito dell'iniziativa Tempo Forte dell'Ambasciata d'Italia in Grecia.

Nessuno Kanenas

Atene, 14 novembre-8 dicembre.

Mostra fotografica di Cesare Bedognè, scrittore, fotografo e cineasta italiano. Nell'ambito della serata di inaugurazione della mostra verrà presentato il volume di poesie di Cesare Bedognè "Nessuno Kanenas" (edizione bilingue, italiano/greco) e sarà proiettato il suo film "Mariàs silence".

Cesare Bedognè, dopo essersi laureato in Matematica e avere svolto attività di ricerca in alcune università europee, ha lavorato a lungo come fotografo. Le sue opere sono state esposte in mostre personali e collettive in svariate gallerie e sedi museali.



Inaugurazione del "Tributo all'Italia"

Atene, 4 dicembre 2018-31 gennaio 2019.

Nell'ambito di Tempo Forte: Dopo il successo della partecipazione del Museo Nazionale di Arte Contemporanea – EMST – con le opere di artisti contemporanei greci alla Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Roma (GNAM), nell'ambito dell'iniziativa "EMST in the World", la GNAM presenta alcune opere contemporanee di video art selezionate dai curatori di entrambi i Musei. Il "Tributo all'Italia" precede anche il progetto Botto & Bruno "The ballad of forgotten places" supportato dalla prestigiosa Fondazione Merz.

Spring in the valley.

Atene, 14 dicembre 2018-9 febbraio 2019.

In ambito Tempo Forte: Mostra di acquerelli di Pavlos Chabidis ispirata alla Valle dei Templi di Agrigento. In collaborazione con il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento - Assessorato Regione Siciliana.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Eucharisto Ellada!

Atene, 2 febbraio.

Presentazione del volume: Eucharisto Ellada! di Maria Angela Cernigliaro,

edito da Hoepli. Corso di lingua neogreca, presentano Antonio Venturis e Maria Angela Rapacciuolo. Eucharisto Ellada! È un corso di lingua neogreca in due volumi, realizzato in base a un metodo moderno, contraddistinto da una grande ricchezza di input e che favorisce l'apprendimento in modo semplice e piacevole. Parallelamente alle attività comunicative, il discente italofono è indotto a sviluppare una competenza culturale.

Lo sviluppo della consapevolezza metodologica-didattica attraverso l'analisi di materiali per l'insegnamento

Atene, 9 febbraio. Patrasso, 10 febbraio.

Salonico, 10 febbraio.

Saper riflettere

Lo sviluppo della consapevolezza metodologico-didattica attraverso l'analisi di materiali per l'insegnamento dell'italiano a stranieri.

Seminario di aggiornamento sulla didattica della lingua italiana LS

In collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia.

Relatrici: Valentina Marasco e Nicoletta Santeusanio.

Il premio Strega ad Atene

Atene, 26 febbraio.

Presentazione del vincitore del Premio

Strega 2017, Paolo Cognetti

In collaborazione con il Megaron

Mousikis Athinon e le edizioni Patakis

L'autore dialoga con Anna

Papastavrou, traduttrice del libro

premiato «Le otto montagne» (Edizioni

Einaudi).

Pirandello e Kazantzakis: due scrittori a confronto

Atene, 5 marzo.

Conferenza della Prof.ssa Sarah Zappulla Muscarà (Università di Catania) e del Prof. Gerasimos Zoras (Università Capodistriaca di Atene). La conferenza si svolge nell'ambito del progetto "Il ponte ininterrotto Grecia-Catania. Dall'Atica alla Sikelia: dallo scavo al piatto", in occasione della visita in Grecia dell'Istituto Alberghiero "Wojtyła" e del Liceo classico "Spedalieri" di Catania.

L'opera d'arte in forma di libro

Atene, 7 marzo-10 aprile.

Mostra di libri e riviste della famosa casa editrice italiana Franco Maria Ricci.

In occasione della nomina Unesco di Atene Capitale del Libro 2018, l'Istituto Italiano di Cultura espone una selezione di preziosi volumi della casa editrice Franco Maria Ricci, curati con estrema attenzione nella scelta dei contenuti e nella manifattura del libro.

Tempo Forte

ATENE, 29 marzo.

In ambito Tempo Forte: Ricevimento presso l'Ambasciata d'Italia e presentazione del "Cartellone di Primavera", alla presenza del Ministro della Cultura, Lydia Koniordou. Presentazione della pubblicazione degli atti del simposio dedicato all'ellenista Mario Vitti e presentazione del primo numero della rivista italiana Periptero, dedicata alla Grecia contemporanea e curata dalla casa editrice ETPbooks, con testi di narrativa e saggistica di autori greci o relativi alla cultura neogreca.

Festival delle due culture: "Ultima venne la morte".

Atene, 13 aprile.

Nell'ambito del "Festival delle due culture", omaggio alla scrittrice Zyrranna Zatei con lettura in greco e in italiano di brani tratti dal libro "Ultima venne la morte".

In collaborazione con O.P.A.N.D.A. (Ente per la Cultura, lo Sport e la Gioventù), Technopolis del Comune di Atene e Comites-Grecia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo.

Classici contro

Atene, 26 aprile.

Presentazione della traduzione in greco del volume Classici contro.

A cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani.

Per l'edizione italiana, in collaborazione con le Edizioni Gkonis e la casa editrice Mimesis di Milano sono intervenuti: Alberto Camerotto e Prof. Filippomaria Pontani, docenti presso l'Università Cà Foscari; Ilias Ghiarenis, docente presso l'Università dello Ionio;

Nikos Moschonas, curatore dell'edizione greca

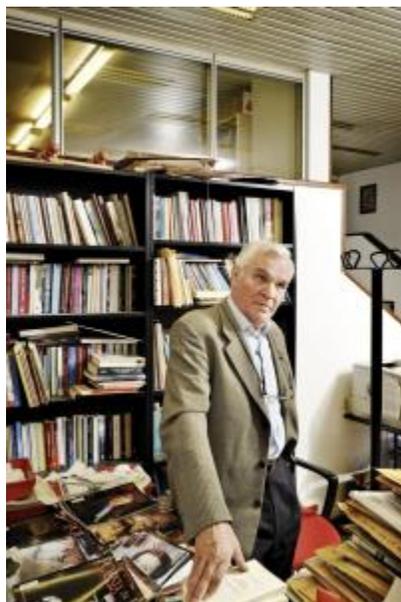
Fiera internazionale del libro di Salonico - Incontro con Nicola Crocetti

Salonico, 5 maggio. Atene, 7 maggio.

Nicola Crocetti incontra il pubblico alla Fiera internazionale del libro di Salonico e all'Istituto Italiano di Cultura.

Nicola Crocetti è uno dei maggiori studiosi della poesia neogreca, traduttore, giornalista ed editore.

Insieme al poeta Antonis Fostieris parla della sua pluriennale attività per la diffusione della moderna letteratura greca in Italia.



IllustraSyros

Syros, 24-30 settembre.

In ambito Tempo Forte: Mostra dedicata all'Illustrazione dei libri per bambini e ragazzi in collaborazione con la "Casa della Fantasia" di Sarmede (TV) nell'ambito del Festival AnimaSyros, festival internazionale di animazione dedicato quest'anno ai bambini.

Logos + Caos. La logica cattolica dell'essere

Atene, 9 ottobre.

In ambito Tempo Forte: Conferenza del Professor Mancuso, incentrata sul tema dell'eterno conflitto tra la razionalità di un disegno superiore e la casualità materiale, presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Incontro con il poeta Corrado Calabrò

Atene, 16 ottobre.

In ambito Tempo Forte: C'è ancora spazio, c'è ancora senso per la poesia oggi?

Incontro con il poeta Corrado Calabrò evento organizzato nell'ambito della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel mondo "L'italiano e la rete, le reti per l'italiano" e sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. In collaborazione con la Società Dante Alighieri - Comitato di Atene.



Giornata di formazione per insegnanti di italiano L2/LS

Atene, 26 ottobre.

Titolo del seminario: "Gestione della classe di lingua e apprendimento linguistico individualizzato nell'era dei nativi digitali"

Relatrici: Prof.ssa Fiorenza Quercioli - Prof.ssa Giulia Tossani

In collaborazione con la Casa Editrice FAOS

Nell'ambito della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.

Presentazione delle nuove edizioni italiane e greche del volume "Il principio della fine (l'impresa di Grecia)"

Atene, 22 novembre.

In ambito Tempo Forte: Presentazione delle nuove edizioni italiane e greche del volume "Il principio della fine (l'impresa di Grecia)", scritto dall'Ambasciatore d'Italia in Grecia, Emanuele Grazzi nel periodo iniziale della Seconda Guerra Mondiale.

1818-2018: 200 anni di poesia leopardiana

Atene, 30 novembre.

In ambito Tempo Forte: Serata dedicata all'opera di Giacomo Leopardi in occasione del bicentenario della pubblicazione della prima edizione di poesie leopardiane (Canzoni di Giacomo Leopardi. Sull'Italia. Sul Monumento di Dante che si prepara in Firenze, presso Francesco Bourlié, Roma MDCCCXVIII, 1818).

In collaborazione con la Cattedra di Lingua e Letteratura Neogreca, Sapienza Università di Roma, con l'Ambasciata d'Italia ad Atene e la rivista Poetiki di Atene. Sotto il patrocinio del Centro Nazionale di Studi Leopardiani.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Studiare in Italia

Salonico, 10 febbraio.

Giornata dedicata alla promozione degli studi universitari in Italia. Presentazione del sistema universitario italiano all'utente greco, ma anche ai giovani italiani residenti in Grecia che desiderano proseguire i loro studi in Italia. Informazioni su tutto l'arco del sistema universitario italiano, notizie sugli studi in lingua inglese, corsi post-lauream, dottorati di ricerca, corsi speciali e via di seguito.

Studiare in Italia

Chania, 7 marzo. Rethymno, 8 marzo.

Giornata dedicata agli studi post-Lauream all'estero. In collaborazione con il Politecnico di Creta - Ufficio

Carriera, Facoltà di Lettere, Università di Creta-Rethymno.

Studiare in Italia

Atene, 24 marzo.

Giornata dedicata agli studi in Italia. Hanno partecipato le seguenti università:

- Università degli Studi di Padova
- Naba - Nuova Accademia di Belle Arti
- Domus Academy
- Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
- Università IUAV di Venezia
- Università Commerciale "Luigi Bocconi" di Milano
- IED - Istituto Europeo di Design
- Università degli Studi di Milano - Bicocca
- Humanitas University
- Università degli Studi della Calabria
- Università degli Studi del Sannio
- Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ATENE

ΙΤΑΛΙΚΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΤΑ ΑΚΟΛΟΥΘΑ ΙΤΑΛΙΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ:

- Università degli Studi di Padova
- Naba - Nuova Accademia di Belle Arti
- Domus Academy
- Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
- Università IUAV di Venezia
- Università Commerciale "Luigi Bocconi" di Milano
- IED - Istituto Europeo di Design
- Università degli Studi di Milano - Bicocca
- Humanitas University
- Università degli Studi della Calabria
- Università degli Studi del Sannio
- Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara

ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ 2018

ΩΡΑ 10.00 - 18.00

Πατησίων 47 - Αθήνα

Giornata dedicata agli studi

Volos, 3 maggio.

Intervento sugli studi post-lauream in Italia. In collaborazione con l'Università della Tessaglia. Relatore: Giuseppina Fili.

Studiare in Italia

Aghia Paraskevi, 2-13 luglio.

L'Istituto Italiano di Cultura partecipa ad una giornata dedicata agli studi post-

lauream alla LIII Scuola estiva Demokritos di Atene.

CUCINA ITALIANA

FMR - Premiazione di piatti greci e siciliani

Atene, 7 marzo.

L'evento si svolge nell'ambito del progetto "Il ponte ininterrotto Grecia-Catania. Dall'Attica alla Sicilia: dallo scavo al piatto", in occasione della visita in Grecia dell'Istituto Alberghiero "Wojtyla" e del Liceo classico "Spedalieri" di Catania, in collaborazione con la Scuola di cucina Mathimata Mageirikis di Atene, e ha previsto la premiazione dei piatti migliori preparati dagli allievi dell'Istituto Alberghiero "Wojtyla" e della Scuola greca Mathimata Mageirikis).



Cucina italiana: carbonara - pizza frita ripiena

Atene, 14-15 aprile.

Nell'ambito del "Festival delle due culture", in collaborazione con O.P.A.N.D.A. (Ente per la Cultura, lo Sport e la Gioventù) e Technopolis del Comune di Atene e Comites-Grecia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo.

Lo Chef italiano Flavio De Maio, «il re della Carbonara», e Stefano Callegari, "re della pizza" e ispiratore del "trapizzino", cucinano rivelandoci i loro segreti.

Promozione della cultura enogastronomica italiana

Atene, 19-25 novembre. Corfu, 19-25 novembre. Egina, 19-25 novembre. Iraklio, 19-25 novembre. Salonicco, 19-25 novembre. Volos, 19-25 novembre.

Coinvolgimento di selezionati esercizi di ristorazione italiana sul territorio greco nella promozione della cultura enogastronomica italiana, tramite la predisposizione di un menù/piatto dedicato alla settimana, abbinato ad un vino italiano di qualità. Gli esercizi hanno la facoltà di esporre il logo ufficiale dell'evento.

"Bollicine d'Italia"

Atene, 20 novembre.

Promozione della cultura enologica italiana presso la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia ad Atene, tramite una degustazione di spumanti italiani d'eccellenza, serviti e illustrati da un'esperta sommelier e accompagnati da prodotti DOPC della tradizione italiana.

"Concorso di piatti regionali". Concorso culinario per promuovere le ricette regionali della tradizione italiana

Atene, 21 novembre.

Presentazione di 14 ricette della tradizione culinaria regionale italiana da parte degli amici e soci della Società Dante Alighieri, Comitato di Atene, presso l'Istituto Italiano di Cultura. La selezione dei tre migliori piatti realizzati viene effettuata da una giuria composta da un rappresentante dell'Ambasciata, uno dell'IIC, uno della Scuola Italiana e uno della Società Dante Alighieri.

"Il futuro della dieta mediterranea". Tributo alla dieta mediterranea

Atene, 23 novembre.

Cena tributo alla dieta mediterranea presso la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia ad Atene. Il menù prevede un piatto della tradizione italiana e uno della tradizione ellenica, realizzati da un rinomato chef a partire dagli stessi ingredienti e declinati in un'ottica innovativa. A seguire, una selezione di dolci tipici dei due Paesi, anch'essi rivisitati in chiave moderna.

"Street Food Italia". Promozione della cultura del cibo di strada d'alta qualità

Salonicco, 23-24 novembre.

Offerta di specialità tipiche della tradizione del cibo di strada di varie Regioni italiane. Organizzato dalla

Camera di Commercio italo-ellenica di Salonicco in collaborazione con il Comune di Salonicco e con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia ad Atene.

**SPETTACOLO DAL VIVO
(MUSICA, TEATRO, DANZA)**

**Canzoni d'amore italiane e greche
del secolo scorso**

Atene, 14 febbraio.

Recital con Albina Zachariadou, contralto (piano) e Paul Zachariadis, male contralto.

Alfabeto falso

Atene, 6 marzo.

Concerto di Simone Vallerotonda e del gruppo "I Bassifondi" è dedicato alla musica per chitarra e tiorba del primo seicento italiano e spagnolo. Un repertorio sconosciuto caratterizzato da bizzarrie ritmiche e stravaganze armoniche.

Gabriele Miracle - Percussioni
Stefano Todarello - Colascione e Chitarra
Simone Vallerotonda – Tiorba, Chitarre e direzione



La grande guerra meschina

Atene, 30 marzo.

Recital teatrale in lingua italiana Alessandro Anderloni, Raffaella Benetti, Thomas Sinigaglia. 100 anni sono trascorsi dalla fine della I Guerra Mondiale, un conflitto che causò sedici milioni di morti e venti milioni di feriti. Lo spettacolo da anni affronta le storie, gli ammutinamenti, le diserzioni, l'indisciplina, l'odio verso gli ufficiali, le feroci battute contro le autorità e le istituzioni, le dolorose canzoni di guerra intonate nelle trincee.



Un quaderno italiano di canzoni greche

Atene, 13 aprile.

Nell'ambito del "Festival delle due culture", in collaborazione con O.P.A.N.D.A. del Comune di Atene e Comites-Grecia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo. Recital al pianoforte di Riccardo Vaglini Recital pianistico dedicato alla Grecia e alle origini greche dell'artista, con arrangiamenti di canzoni greche realizzati da noti compositori italiani contemporanei.

Performance dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma

Atene, 13-16 aprile.

Nell'ambito del "Festival delle due culture", in collaborazione con O.P.A.N.D.A. del Comune di Atene e Comites-Grecia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo. Pietas. Musica: "Ave Maria" – (G.Caccini) Vladimir Fëdorovic Vavilov – Brinums-Inessa Galante. Coreografia: Valeria Maria Lucchetti. Interprete: Valeria Maria Lucchetti Kentriki Avli. Radici d'Anima. Musica: "Sarajevo" - Max Richter. Coreografia: Valeria Maria Lucchetti. Ballerini: Nicholas Baffoni e Valeria Maria Lucchetti.



Concerto dell'Orchestra Filarmonica del Comune di Atene

Atene, 13-16 aprile.

Nell'ambito del "Festival delle due culture", in collaborazione con O.P.A.N.D.A. (Ente per la Cultura, lo Sport e la Gioventù) del Comune di Atene e Comites-Grecia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo.

Festival delle due culture

Atene, 13-16 aprile.

Nel quadro dell'iniziativa "Tempo Forte: Festival di promozione della cultura italo - ellenica" si è tenuto il Festival delle due culture. L'evento ha visto la partecipazione di 26.000 visitatori. Il festival è stato organizzato in collaborazione con O.P.A.N.D.A. (Ente per la Cultura, lo Sport e la Gioventù) del Comune di Atene e con Comites-Grecia e ha ricevuto il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo.

Concerto dei Grikanta

Atene, 14-16 aprile. Salonicco, 4 giugno.

Nell'ambito del "Festival delle due culture", in collaborazione con O.P.A.N.D.A. e Technopolis del Comune di Atene e Comites-Grecia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo e in occasione della Festa della Repubblica, in collaborazione con il Consolato Onorario d'Italia in Salonicco e Camera di Commercio Italo-Ellenica di Salonicco. Grikanta è un gruppo musicale italo-ellenico che interpreta canti tradizionali del Salento con influssi linguistici del dialetto grecanico.



La strada di casa

Atene, 14-16 aprile.

Nell'ambito del "Festival delle due culture", in collaborazione con O.P.A.N.D.A. del Comune di Atene e Comites-Grecia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo. Un'attrice ed una bambola: movimento, immagine, canto e narrazione. La rappresentazione è il risultato di una ricerca sul tema delle condizioni di profugo, la sua identità e la perdita delle sue radici, iniziata nel 2011 con la raccolta di testimonianze di profughi dell'Asia Minore.



Fiori musicali

Atene, 16 maggio.

Gran concerto del Conservatorio Mousikos Syndesmos Athinon, con la partecipazione di studenti, professori e amici del Conservatorio. Musiche di Domenico Scarlatti, Fiorillo, Donizetti, Enrico Terni, ma anche canzoni di Carosone, Ferrio, Modugno e Nino Rota.

Luca Ciarla Quartet

Atene, 18-22 maggio.

In ambito Tempo Forte: In collaborazione con Half Note Jazz Club e con Megaro Moysikis Thessalonikis. Una delle formazioni italiane più originali degli ultimi anni, il Luca Ciarla Quartet, con Antonino De Luca alla fisarmonica, Maurizio Perrone al contrabbasso e Francesco Savoretti alle percussioni, il violinista jazz Luca Ciarla ha sviluppato un sound unico, dando vita a composizioni e arrangiamenti dal fascino irresistibile, sintesi naturale tra il jazz contemporaneo e le sonorità familiari della tradizione popolare italiana e mediterranea.



Piattaforma Italo-Ellenica

ATENE, 24-27 maggio.

In ambito Tempo Forte: Piattaforma, organizzata dal Ministero Ellenico della Cultura e dello Sport, in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo italiano, che prevede incontri e spettacoli di teatro, opera e danza, recenti produzioni della scena greca contemporanea, in sedi prestigiose di Atene, come l'Opera Nazionale di Grecia, il Teatro Nazionale, i Teatri Thisseio, Kivotos e "Karolos Koun".

Accordi e Disaccordi

Atene, 5 giugno.

Concerto del gruppo Accordi e Disaccordi, organizzato dal 18o Athens Technopolis Jazz Festival. Il loro

repertorio è composto da brani originali le cui sonorità combinano, secondo un personalissimo stile, le più disparate influenze jazz, swing, blues e della musica tradizionale.



Edipo a Colono

EPIDAURO, 17-18 agosto.

In ambito Tempo Forte: Rappresentazione teatrale dell'Edipo a Colono di Sofocle dell'Istituto Nazionale di Dramma Antico di Siracusa, nella cornice del Festival di Atene ed Epidauro, diretta da Yannis Kokkos.



Concerto in lungo e in jeans - tournée in Grecia 2018

Kavala, 30 agosto. Lipsi, 1 settembre. Leros, 2 settembre. Patraso, 4 settembre. Kalamata, 6 settembre. Iraklion, 8 settembre. Chania, 9 settembre.

In ambito Tempo Forte: Recital di musica classica con la direzione artistica del Maestro Serena Marotti.

La tournée si articola in sette concerti che si svolgono in altrettante località della Grecia dal 30 agosto al 9 settembre 2018 nell'ambito della Rete di Cooperazione Culturale Italo-Ellenica, coordinata dal Segretario Generale dell'AIAL.

Rossini gala presso la SNFCC

Atene, 16 settembre.

In ambito Tempo Forte: Concerto nella sede dell'Opera Nazionale ellenica presso il Centro Culturale Fondazione Stavros Niarchos, in occasione del 150°

anniversario della morte di Rossini. Musicisti e artisti di spicco greci e italiani interpretano noti brani del compositore italiano. Organizzato dall'Opera Nazionale greca insieme al Rossini Festival di Pesaro, con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali italiano.

VIII Festival di Rodi per musica e organo

Rodi, 28 settembre-6 ottobre.

Il Festival, che vede il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura, si apre con il concerto di Silvano Rodi, organista di fama internazionale con la partecipazione di: Organ & Music Festival Rhodes - organo della Chiesa di San Francesco a Rodi. L'organizzazione è a cura di: Custodia di Terra Santa - Chiesa cattolica di Rodi, Terra Sancta Organ Festival.

Recital della violinista Francesca Dego

Atene, 8 ottobre.

In ambito Tempo Forte: Francesca Dego, è considerata fra le migliori interpreti italiane di oggi. Artista Deutsche Grammophon dal 2012, il suo debutto discografico con i 24 Capricci di Paganini suonati sul Guarneri del Gesù appartenuto a Ruggiero Ricci riscuote unanime consenso di critica e pubblico. In collaborazione con il Megaron Mousikis Athinon, SIAE - Dalla parte di chi crea" Sillumina, Suono Italiano, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo.

Veria Thess Puppet Festival 2018

Veria, 20-21 ottobre.

Partecipazione italiana al Festival con le compagnie "Compañía Lannutti & Corbo", «ZIRK Comedy» BlucinQue Company & Fondazione Cirko Vertigo, "Xstream". In collaborazione con ThessPuppet e il Comune di Veroia.

Tutta casa, letto e chiesa

Atene, 3 dicembre.

Nell'ambito di Tempo Forte, va in scena la rappresentazione teatrale dell'opera di Dario Fo e Franca Rame, diretto da Kostis Kapelonis, al Teatro dell'Arte "Karolos Koun", Plaka, Atene.

I Solisti Veneti

Atene, 10 dicembre.

In ambito Tempo Forte si realizza un concerto in memoria del Maestro Claudio Scimone, recentemente scomparso, presso la sede dell'Opera Nazionale ellenica, nel Centro Culturale Fondazione Stavros Niarchos.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Vestire gli ignudi

Atene, 15 dicembre.

In ambito Tempo Forte: in scena la rappresentazione dell'opera di Pirandello sotto la direzione di Yannis Perleugas, al Teatro dell'Arte "Karolos Koun", Plaka, Atene.

Nello Salza & Duo pianistico Aurelio e Paolo Pollice

Atene, 20 dicembre. Salonicco, 21 dicembre.

Concerto del trio Nello Salza & Duo pianistico Aurelio e Paolo Pollice in collaborazione con il Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM) nell'ambito del progetto SUONO ITALIANO.

Mario Biondi "Concerto di Capodanno"

Atene, 31 dicembre.

In ambito Tempo Forte: Concerto di Mario Biondi, presso la sede dell'Opera Nazionale ellenica nel Centro Culturale Fondazione Stavros Niarchos.

CINEMA

Giornata della Memoria

Atene, 26 gennaio.

Ciclo di proiezioni in occasione della Giornata della Memoria e dell'anniversario degli 80 anni dalla promulgazione delle leggi razziali in Italia. Proiezione dei seguenti filmati: °°Il deserto che fiorisce°°, quarto capitolo del documentario Diaspora, °°Ogni fine ha un inizio°° (2016); °°Gli Ebrei di Salonicco°°(1997); °°Anita B.°°(2014), adattamento cinematografico del romanzo °°Quanta stella c'è nel cielo°° di Edith Bruck.



Chiamami col tuo nome

Atene, 8 febbraio.

Presso la Cineteca Ellenica proiezione del film in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia, la Cineteca Ellenica e la società Feelgood Entertainment.



Viaggio cinematografico nello Stivale

Leros, 28 febbraio-21 marzo. Patrasso, 25 aprile-16 maggio.

In ambito Tempo Forte. Nell'ambito della Rete di Cooperazione Culturale, la rassegna dedicata al cinema italiano, ritorna anche quest'anno in otto località della Grecia, coordinata dall'A.I.A.L. (Associazione Italiana Amici di Leros). I film compiono un simbolico itinerario nello Stivale, affrontano temi sociali ed antropologici dal post-Risorgimento al dopoguerra ed alle attuali problematiche del precariato e dell'integrazione.



XX Festival del Documentario di Salonicco

Salonicco, 2-11 marzo.

Proiezione di due documentari: Piazza Vittorio di Abel Ferrara, Italia 2017

The times of the bees di Rosella Anitori, Darel di Gregorio. Italia 2017



Ù

Alla scoperta di Verdi

Atene, 12-26 marzo.

In collaborazione con il Teatro Regio di Parma
Speciale rassegna dedicata a Giuseppe Verdi, dalla messa in scena, al Teatro Regio di Parma, di alcune delle più famose e indimenticabili opere liriche del compositore italiano.



Proiezione di film

Atene, 13-16 aprile.

La proiezione dei film è avvenuta all'interno del "Festival delle due culture" in collaborazione con O.P.A.N.D.A. (Ente per la Cultura, lo Sport e la Gioventù) e Technopolis del Comune di Atene e Comites-Grecia, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Grecia e del Ministero ellenico per il Turismo.

Fare Cinema 2018

Atene, 29-31 maggio.

In collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio, il MAECI e Fare Cinema 2018.

Proiezione dei corti: "Dieci corti in giro per il mondo" e "Visione Sarde".

Fare Cinema 2018 - incontro con Catia Dottori

Atene, 7 giugno.

Proiezione del film di Paolo Virzì "La Pazza Gioia*" in collaborazione con la casa di distribuzione cinematografica "Strada Films" di Atene. A seguire si è tenuto l'incontro con la costumista del film Catia Dottori.

III Rassegna del cortometraggio italiano

Leros, 29 luglio-3 agosto.

In ambito Tempo Forte: I filmati, in lingua originale con sottotitoli in inglese, sono messi gratuitamente a disposizione di tutte le ambasciate e gli istituti culturali del mondo dal Centro Nazionale del Cortometraggio in collaborazione con il Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Serata in onore dell'attrice greca Irene Papas.

Atene, 3 settembre.

In ambito Tempo Forte: Proiezione della serie televisiva "Odissea" con Irene Papas nel ruolo di Penelope. Organizzatori: Centro Arti Applicate per lo Spettacolo e l'Audio in collaborazione con la Prefettura dell'Attica, il Teatro Nazionale della Grecia, la Fondazione Michael Cacoyannis e l'Istituto Italiano di Cultura di Atene.

Retrospektiva dedicata a Pier Paolo Pasolini.

ATENE, 12-19 settembre.

In ambito Tempo Forte: Rassegna cinematografica di presentazione della filmografia pressoché completa del grande intellettuale italiano Pier Paolo Pasolini. La retrospettiva include anche una mostra fotografica curata da Roberto Villa. Inaugurata alla Cineteca Nazionale di Grecia, che organizza la rassegna in collaborazione con l'Istituto Luce, la Cineteca Nazionale di Bologna e l'Istituto Italiano di Cultura, con il sostegno dell'Ambasciata d'Italia ad Atene.

Gli orienti di Pier Paolo Pasolini.

Atene, 13-27 settembre.

Foto dal set de «Il fiore delle Mille e una notte» (1974) di Pier Paolo Pasolini, realizzate da Roberto Villa nell'ambito della retrospettiva cinematografica Pier Paolo Pasolini, il grande eretico.

Inaugurazione in presenza del fotografo Roberto Villa.

In collaborazione con: Cineteca Nazionale di Grecia, Cineteca di Bologna, Fondo Roberto Villa, Ambasciata d'Italia Atene.



Proiezione del film "Il nido".

Atene, 17 ottobre.

Proiezione del film "Il nido" di Klaudia Reynicke in occasione della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo "L'italiano e la rete, le reti per l'italiano" sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica in collaborazione con l'Ambasciata di Svizzera in Grecia e l'Ambasciata d'Italia ad Atene.



Proiezione di film italiani al Festival del Cinema Internazionale di Salonico.

Salonico, 1-11 novembre.

Nell'ambito di Tempo Forte: Partecipazione italiana al 59° Festival del Cinema Internazionale di Salonico con la proiezione di "HIPPOPOETESS" e "White Sugar" di Francesca Fini, "Dogman" di Matteo Garrone e "Dreams of blue" di Valentina Paggiarin. La regista Francesca Fini ha presentato al pubblico i suoi film e partecipato in qualità di membro della Giuria alla Sezione VR / Film di Realtà Virtuale del Festival.

Proiezione del film "Euforia".

Atene, 21 novembre.

In ambito Tempo Forte: Partecipazione di Valeria Golino alla 31ma edizione del "Panorama of European Cinema" con la presentazione del suo ultimo film "Euforia".

**SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE
L'attività di ricerca italiana in Antartide**

ATENE, 17 aprile.

In ambito Tempo Forte: Lezione dell'Ing. De Rossi, della Spedizione Antartica Italiana (iniziativa nell'ambito dei "pomerigi culturali" della Scuola Italiana di Atene).

"Cosa aspettarsi in futuro dalla Medicina per il miglioramento delle strutture socio-economiche durante la crisi finanziaria europea"

ATENE, 25 maggio.

In ambito Tempo Forte: Incontro organizzato dalla Facoltà di Medicina dell'Università di Creta e dalla Facoltà di Medicina e dall'Università di Roma "La Sapienza", con il supporto dell'Ambasciata d'Italia ad Atene.

GUATEMALA

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Mesoamerica

Guatemala City, 10-25 aprile. Antigua, 14-28 aprile.

Esposizione di cartine geografiche e libri antichi delle collezioni della Biblioteca Angelica di Roma. Con la partecipazione di artisti guatemaltechi del progetto "Guatemala es Guatemala". Mostre a Città del Guatemala e Antigua.

ARTI VISIVE

Italarte 2018

Guatemala City, 26 luglio-24 agosto.

10ª edizione dell'esposizione collettiva di artisti italiani residenti in Guatemala. Con la partecipazione degli artisti: Alish, Mirella Beverini, Marco Briz Bartoli, Marino Cattelan, Maurizio Colombo, Mariandré Contenti, Luis Cozza, Brenda Estrada, Andrea Insua, Esteban Garzaro, Isabel Gatto, Madeline González, Romy Maegli, Silvia Menegazzo, Francesco Nadalini, Gian Marco Nadalini ed Eliana Schillaci.

CUCINA ITALIANA

"Sistema Internazionale di protezione delle Indicazioni Geografiche. I casi concreti in Guatemala."

Città di Guatemala, 1 febbraio.

Il 1° febbraio 2018 presso il Club Italiano di Città del Guatemala si è tenuto il Seminario: "Sistema Internazionale di protezione delle Indicazioni Geografiche. I casi concreti in Guatemala." organizzato dal Sistema Italia in Guatemala. L'Ambasciatore Pucci con gli altri relatori, tra cui il Vice Ministro dell'Economia, Julio Enrique Dougherty Monroy, e l'Ambasciatore dell'Unione Europea, Stefano Gatto, hanno riaffermato l'importanza di garantire protezione giuridica alle IG, al fine di tutelare produttori e consumatori.

"Conferenza stampa per il lancio della terza edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo"

Città del Guatemala, 19-20 novembre.

Il 19-20 novembre 2018 si tiene in Residenza una conferenza stampa alla presenza dei principali media guatemaltechi per presentare le iniziative organizzate dal locale Sistema Italia per la IIIª edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. Essa rappresenta l'occasione per presentare ai locali media alcuni prodotti agro-alimentari italiani di eccellenza esportati da aziende italiane in Centroamerica.

"Masterclass su cucina italiana e dieta mediterranea" a cura dello chef Bruno Brunori

Città del Guatemala, 20-25 novembre.

Il noto Chef Bruno Brunori visita il Guatemala per una serie di seminari, conferenze e MasterClass presso il locale IIC, scuole statali di formazione guatemalteche (INTECAP) e locali istituzioni accademiche (Universidad Francisco Marroquin) per presentare alcuni piatti tipici della cucina italiana e illustrare i benefici della Dieta Mediterranea.

Cena di Gala con celebrazione del 150° anniversario Rossini

Città del Guatemala, 22 novembre.

Il 22 novembre presso il Club italiano di Città del Guatemala è organizzata dal Sistema Italia una Cena di Gala, preparata dal famoso Chef Bruno Brunori, con piatti ispirati alle ricette del compositore Gioachino Rossini. Nel corso della serata la soprano Alejandra Flores canta alcune arie rossiniane per celebrare il 150° anniversario dalla morte del visionario compositore marchigiano.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Un trovatello a casa del diavolo

Guatemala City, 28 febbraio. Guatemala City, 2 marzo.

Partecipazione del burattinaio Gigio Brunello all'XI Festival Internazionale di Burattini TITRITLAN 2018. Spettacoli all'IIC e al Centro Culturale Spagnolo.

Reloaded. Andrea Centazzo e Giancarlo Schiaffini in concerto

Guatemala, 6 marzo. Quetzaltenango, 8 marzo. Antigua, 9 marzo.

Partecipazione del duo Centazzo-Schiaffini al 18° Festival Internazionale di Jazz, organizzato dall'Istituto Guatemalteco-Americano. Concerti a Città del Guatemala, Antigua e Quetzaltenango.

Rossini Sacro

Guatemala City, 20 marzo.

Concerto dell'Ensemble EnCanto diretto dal Maestro Massimo Pezzutti, presso il Tempio di Santo Domingo a Città del Guatemala, nell'ambito del "Gran Concierto para el alma". Con la partecipazione della soprano Alejandra Flores, nel contesto delle celebrazioni del 150° anno della morte di Rossini.

Traviata

Guatemala City, 5 giugno. Quetzaltenango, 7 giugno.

Spettacolo della compagnia Artemis Danza diretta da Monica Casadei. Rappresentazioni presso il Teatro Nazionale di Città del Guatemala e il Teatro Municipale di Quetzaltenango, nell'ambito delle celebrazioni della Festa Nazionale italiana, accompagnate da laboratori di danza con ballerine locali a Quetzaltenango.

Caro mio ben

Guatemala City, 17 agosto.

Concerto di arie antiche dell'Ensemble EnCanto, repertorio dei secoli XVII e XVIII. Con la partecipazione della soprano Alejandra Flores. Direzione artistica del M° Massimo Pezzutti. Nell'ambito della partecipazione italiana al 21° Festival del Centro Storico di Città del Guatemala.

Solorchestra

Guatemala City, 13 settembre.

Concerto del violinista Luca Ciarla presso il Teatro dell'Istituto Guatemalteco-Americano nell'ambito della tournée dell'artista nel continente americano.



Rossinissimo

Guatemala City, 22 ottobre.

Recital di arie rossiniane presso il Club Italiano, nell'ambito del 150° anniversario di Gioachino Rossini. Protagonisti dell'evento: Filippo Pina Castiglioni (tenore), Alejandra Flores (soprano), Marianela Mora (mezzosoprano), Kevin Godinez (baritono), Gabriel Morera (bajo), Bryan Ramirez (bajo), Tanya Cordero (piano). Direzione artistica: Massimo Pezzutti.

La cambiale di matrimonio

Guatemala City, 25 ottobre.

Va in scena l'opera di Gioachino Rossini presso il Teatro dell'IGA, nell'ambito delle celebrazioni dei 150 anni del compositore, con la regia di Massimo Pezzutti. Si esibiscono Filippo Pina Castiglioni (tenore), Alejandra Flores (soprano), Marianela Mora (mezzosoprano), Kevin Godinez (baritono), Gabriel Morera (bajo), Bryan Ramirez (bajo), Tanya Cordero (piano).

Quartetto d'Archi

Guatemala City, 29 novembre.

Quetzaltenango, 1 dicembre.

Concerti al Tempio di Santo Domingo di Città del Guatemala e al Teatro Municipale di Quetzaltenango. Andrea Vio (violino), Alberto Battiston (violino), Mario Paladin (viola) e Angelo Zanin (violoncello).

CINEMA

Thriller all'italiana

Guatemala City, 9-30 maggio.

Ciclo di film e cineforum dedicato al genere "giallo". Proiezioni dei film "La Sconosciuta", "La Ragazza del Lago", "La Donna della Domenica" e "L'Uccello dalle Piume di Cristallo" presso l'IIC e la "Sala de Cine" del Teatro Nazionale di Città del Guatemala. Con la partecipazione del regista Jayro Bustamante e del critico Javier Payeras.

Cineforum.

Guatemala City, 27 agosto-29 ottobre.

Ciclo di proiezioni cinematografiche seguite da un dibattito moderato dal critico italiano Maurizio Colombo, con la partecipazione di critici ed esperti locali.

Proiezione dei film "Amarcord", "Roma" e "Gli equilibristi".

Eurocine 2018

Guatemala City, 1-14 novembre.

Partecipazione italiana al festival del Cinema Europeo organizzato dall'Unione Europea con la partecipazione di Germania, Austria, Spagna, Francia, Italia, Lituania, Regno Unito, Svezia e Svizzera. Presentazione dei film "Torneranno i prati", "Puccini e la fanciulla" e "Gente di Roma" presso l'IIC e in sale pubbliche di Città del Guatemala.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

"Ciudad del Sol": seminario sulle "Smart City"

Città del Guatemala, 12 marzo.

Presso l'Auditorium dell'Università Francisco Marroquin si è svolto il seminario "Ciudad del Sol" nel quadro dell'Italian Design Day. Alla presenza del Ministro dell'Energia, Luis Chang e dell'Ambasciatore d'Italia, l'Ing. Paolo Romanacci, Direttore Enel Green Power Messico-Centroamerica, e l'Arch. Edgardo Salamano, Professore di Design Urbano a Università di Buenos Aires, hanno illustrato il contributo del design italiano e delle imprese nostrane nella creazione di

smart city e la relazione tra design e sostenibili.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Paseo Italia (21-22 aprile, Città del Guatemala, Cayala)

Città del Guatemala, 21-22 aprile.

Quarta edizione della più importante esposizione del "Made in Italy" a livello centroamericano, con la partecipazione delle più importanti imprese italiane presenti in Centroamerica. Esposizione di prodotti italiani per un totale di 45 stands.

Fiera Alimentare

Città di Guatemala, 3-5 settembre.

L'Ambasciata d'Italia, con il sostegno della Camera di Commercio Italo-Guatemalteca (CAMCIG), ha lavorato alla creazione di un Padiglione Italia alla 23ª "Feria Alimentaria", favorendo la partecipazione delle imprese italiane presenti in Guatemala che operano nel settore agroalimentare ed enogastronomico.



Partecipazione italiana alla Fiera Centroamericana

Quetzaltenango, 7-16 settembre.

L'Ambasciata d'Italia, in collaborazione con Camera di Commercio ed Industria italo-guatemalteca (CAMCIG), ha coordinato la partecipazione delle imprese italiane in America Centrale alla Fiera Centroamericana di Quetzaltenango-Xela, visitata annualmente da 3.000.000 di persone.

INDIA

DESIGN / MODA

When Italian Design meets Indian Arts&Crafts

New Delhi, 5 marzo.

Le innovative idee degli Ambasciatori del Design Italiano nel Mondo, Raffaella Mangiarotti e Marco Ferreri, i preziosi interventi di architetti e designer indiani e l'eccezionale contributo di sapienti maestri di antiche arti hanno ricreato uno spazio di confronto e riflessione volto a sottolineare l'intrinseca connessione tra artigianato e design. La tradizione deve essere reinterpretata, la sua essenza ed unicità conservate, ma allo stesso tempo declinate per poter essere assimilabile all'interno di logiche industriali e commerciali.



Conferenza: "When Italian Design meets Indian Art&Craft"

New Delhi, 5-6 marzo.

Conferenza del designer Andrea Anastasio, seguita da una giornata di workshop rivolta agli studenti della scuola di design Pear, nella quale è stato anche inaugurato l'avvenuto restyling dell'atrio dell'edificio dell'Istituto Italiano di Cultura.

Tavola rotonda: "Identità del Design italiano e indiano" al Nehru Centre

Mumbai, 7 marzo.

L'evento ha visto la partecipazione degli Ambasciatori del design italiano, Raffaella Mangiarotti e Marco Ferreri, intrattenutisi in un dialogo con Rajiv

Mishra, Preside del "Sir J.J. College of Architecture", Roshni Udyavar

Yehuda, Vice Presidente del "Sustainability ICMQ Certification" e Gennaro Cassiani, architetto e professore di ricerca.



Masterclass di Gennaro Cassiani sul tema: la Continuità del Design: Architetture stratificate

Mumbai, 8 marzo.

L'architetto Gennaro Cassiani, professore di ricerca, ha messo a disposizione degli studenti di architettura al "Sir J.J. College of Architecture" la sua ventennale esperienza in una masterclass conclusasi con il lancio del libro "Auroville Architects Monograph Series" di Piero & Gloria Ciconesi.

Tavola rotonda – "Design come oggetto d'arte: una prospettiva sulle tendenze contemporanee"

Mumbai, 9 marzo.

La conversazione tra l'architetto Gennaro Cassiani, Sugar Das dell'Istituto Europeo di Design (IED), e il designer indiano Sunny R. ha segnato la chiusura della giornata del design italiano e ha visto la partecipazione dei rappresentanti delle firme più importanti del design a Mumbai.



ARTI VISIVE

Kala Ghoda Arts Festival (KGAF) - Installazione mosaico bizantino di Sara Guberti.

Mumbai, 3-11 febbraio.

L'artista Sara Guberti ha installato un mosaico bizantino dal titolo 'Queen Beè'al Rampart Row durante il Kala Ghoda Arts Festival di Mumbai che ogni anno offre l'opportunità a migliaia di persone di apprezzare l'arte nelle sue varie forme.



Opera Omnia – Mostra digitale dei capolavori di Raffaello

New Delhi, 8 febbraio-4 marzo. Calcutta, 16 marzo-1 aprile.

La mostra - ideata da RAICom e sponsorizzata dalla Direzione Generale Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale - ripropone in formato digitale ad altissima definizione, 35 opere a grandezza naturale di Raffaello.

Inserita tra gli eventi per commemorare i 70 anni di relazioni diplomatiche tra Italia e India, l'esposizione viene presentata alla National Gallery of Modern Art di New Delhi e all'Indian Museum di Calcutta.

Lecture Presentation by Dr. Nuzhat Kazmi - The Renaissance and Mughal Art: A COMPARATIVE FOCUS

New Delhi, 3 marzo.

Conferenza della Prof.ssa Nuzhat Kazmi, decano della Facoltà di Arte della Jamia Millia Islamia University, sulle influenze dell'arte del Rinascimento sull'arte del periodo Moghul, nei secoli 16' e 17'. La conferenza si focalizzerà sulle due differenti tradizioni artistiche mettendo in luce i canali che facilitarono la migrazione delle idee, dei concetti, dei motivi, dei simboli. In particolare modo su come il Rinascimento influenzò la pittura negli atelier reali dei Moghul. Presso la National Gallery of Modern Art.

Autentica Neapolitan Photo Exhibition and Neapolitan Street Food Festival

New Delhi, 7 marzo-7 aprile.

Ad accompagnare quattro giorni di festival della cucina di strada napoletana che si è tenuto presso la caffetteria Diva dell'Istituto dal 7 al 10 marzo, si è inaugurata la mostra "Autentica" della fotografa Nadia Magnacca che ha fotografato le più tradizionali pizzerie di Napoli.



Autentica Neapolitan Photo Exhibition and Neapolitan Street Food Festival

New Delhi, 7 marzo-7 aprile.

Ad accompagnare quattro giorni di festival della cucina di strada napoletana che si è tenuto presso la

caffetteria Diva dell'Istituto dal 7 al 10 marzo, si è inaugurata la mostra "Autentica" della fotografa Nadia Magnacca che ha fotografato le più tradizionali pizzerie di Napoli.

Codici Exhibition (Integration of Music to Plastic Form)

New Delhi, 15 marzo-15 aprile.

Esposizione di tre opere, "Codici", "Codici a tratti" e "Fonte" di Licia Galizia e Michelangelo Lupone nell'ambito dei festeggiamenti dei 70 anni dei rapporti diplomatici tra Italia e India. Le tre opere sono basate sull'innovativo concetto di integrazione tra musica e forma plastica. Le opere reagiscono quando vengono toccate, la forma genera, tramite un programma informatico, un suono, così che cambiando la forma, cambia anche il suono. La mostra si tiene presso la National Gallery of Modern Art.



Returning To The Earth - Ecology and Urbane - A Performance by Murari Jha

New Delhi, 8-31 agosto.

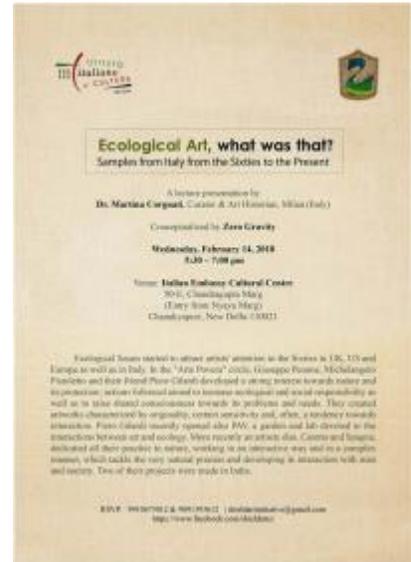
Mostra collettiva di giovani artisti indiani e italiani sul tema Ecologia e Urbanismo, presso l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con Shield Art Initiative e la curatela di Zero Gravity Collective. Espongono: Andrea Caretto, Raffaella Spagna, Gabriella Ciancimino, D Priyanka, Muskaan Singh, Samir Mohanty, Suchismita Mohanty Ram, Tapan Moharana.



Ecological Art, What was that?

New Delhi, 14 settembre.

Conferenza della Professoressa Martina Corgnati, che, partendo dalla coscienza critica verso problematiche ecologiche e sociali promossa dagli artisti dell'Arte Povera, ne traccia l'evolversi attraverso i decenni nei vari movimenti artistici in Italia e Europa. Presso Istituto Italiano di Cultura, 17.30.



Serie di conferenze di Storia dell'Arte Italiana - Capolavori della pittura e dell'architettura rinascimentale e barocca.

Mumbai, 20 ottobre-27 novembre.

In collaborazione con il Museo Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya (ex Prince of Wales Museum) e condotto dalla Dott.ssa Reshma Nayyar, esperta di arte europea, è stato avviato un ciclo di conferenze dedicate alla storia dell'arte italiana. Gli incontri sono monografici e i primi, interamente dedicati a Leonardo Da Vinci e Michelangelo, hanno riscosso un grande successo. LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA Lancio del libro "Therès something in the air"

New Delhi, 4 maggio.

Nel contesto celebrativo del 70esimo anniversario delle relazioni diplomatiche Indo-Italiane, si inserisce la pubblicazione del volume "Therès something in the air / Qualcosa è accaduto" curato dall'Ambasciatore Lorenzo Angeloni e dal Primo Segretario Elettra Verrone.

Un'antologia corale di 70 voci di prominenti italiani e indiani che raccontano delle esperienze ed emozioni legate all'altra Terra. In occasione del lancio, dialoghi tra autori, lettura di poesie e performance di danza e musica si sono susseguite ad intrattenere gli astanti.



XVIII Settimana della lingua italiana - La lingua italiana e le reti
Mumbai, 19 ottobre.

Nella prestigiosa sede della Asiatic Society di Mumbai, custode di una copia originale della Divina Commedia, la Prof.essa Tanya Roy, linguista all'Università di Delhi, parla della relazione tra l'italiano "tradizionale" e quello utilizzato per comunicare sulle reti sociali. Inoltre in collaborazione con il St. Andrew's College di Mumbai, presentazione del film "Gli arancini di Montalbano", accolto con interesse dagli studenti che hanno partecipato numerosi.

CUCINA ITALIANA

Lancio dell'Accademia Italiana della Cucina

Mumbai, 23 maggio.

L'evento è stato organizzato in occasione del lancio dell'Accademia Italiana della Cucina in India. Il buffet dinner è stato creato dallo Chef italiano Alessandro Persico del ristorante italiano Celini del Grand Hyatt Mumbai.

Italian Aperitif @The Chanakya

New Delhi, 25 novembre.

Il più importante Mall di Delhi accoglie l'evento di inaugurazione della Terza Settimana della cucina italiana in India. All'evento si gustano tramezzini tipici preparati dallo Chef Ruffini di Alma,

accompagnati dal Prosecco Docg, sulle note delle Opere dell'artista Gualtiero Marchesi. Inoltre viene presentata una collezione dei migliori brand dell'enogastronomia italiana intenzionati a rafforzare la loro presenza in India.

Seminario denominazioni origine protetta

New Delhi, 26 novembre.

Seminario volto alla comprensione delle criticità delle indicazioni geografiche protette in UE, Italia e India. Attraverso casi di studio esemplificativi verranno illustrati i sistemi e le tipologie di protezione, le migliori strategie di prevenzione alle frodi e l'impiego delle indicazioni a protezione delle marche tradizionali.

Workshops on Italian and Indian culinary traditions

New Delhi, 26-28 novembre.

ALMA, IICA, IHM PUSA e AIMS sono le scuole coinvolte in 3 workshops concettualizzati come momenti di scambio culturale e di know-how tra studenti per aggiungere valore alla loro crescita e formazione. Le tematiche trattate saranno trasversali e sarà incluso un approfondimento sul gelato artigianale italiano e il kulfi indiano. Alla fine del programma educativo, gli allievi si sfideranno in una competizione ai fornelli per mettere in pratica quanto appreso.

The Mediterranean Talks

New Delhi, 28 novembre.

Conferenza volta a indagare e comprendere i benefici del modello sostenibile della dieta Mediterranea e la sua collocazione nella nutrizione Indiana. Tra gli speakers si annoverano Chef Ruffini (ALMA) e specialisti in nutrizione degli istituti di New Delhi. La discussione sarà aperta a specialisti di fitness, ristoratori che hanno eletto parecchi ingredienti della dieta a protagonisti dei loro menu, nutrizionisti, medici, food bloggers e trend setters.

A delicious journey: Chef Carlo Cracco in India

New Delhi, 28-29 novembre.

Chef Carlo Cracco spiega l'utilizzo e la reinterpretazione delle spezie indiane nella cucina italiana in una lezione mediatica. A seguire la serata di Gala avrà logo nella bucolica cornice dei parchi dell'Ambasciata. Il menu unico e appositamente ideato dal rinomato chef saranno la principale attrazione dell'evento, reso ancor più speciale da ricercate installazioni luminose e musica dal vivo. Un'eccellente momento conviviale a conclusione di una settimana promozionale di successo.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Giuliana Soscia "Indo-Jazz Project"

Calcutta, 3 febbraio. New Delhi, 7 febbraio. Bangalore, 9 febbraio.

Evento inserito nelle celebrazioni dei 70 anni dei rapporti diplomatici tra Italia e India. Concerto jazz della pianista e compositrice Giuliana Soscia, direttrice dell'Indo-Jazz Project, sestetto di musicisti italiani e indiani, con: Mario Marzi, sax soprano e baritono, Paolo Innarella, flauto, bansuri, sax soprano, Rohan Dasgupta, sitar, Aldo Vigorito, contrabbasso, Sanjay Kansa Banik, tabla. Il gruppo si esibisce il 7 febbraio presso lo Stein Auditorium, India Habitat Centre, a Calcutta il 3 febbraio e a Bangalore il 9 febbraio.



GIULIANA SOSCIA INDO JAZZ PROJECT
Giuliana Soscia - Itat, Mario Marzi - Fante Inzerillo - Baban Sengupta - Aldo Vigante - Sanjay Kanto Basak



East West Music and Dance Encounters Festival – 'Giuliana Soscia Indo Jazz Project'

Bangalore, 9 febbraio.

Lo spettacolo del "Giuliana Soscia Indo Jazz Project", sestetto composto da musicisti italiani e indiani, viene apprezzato al Festival "East West Music and Dance Encounters", organizzato dalla prestigiosa Scuola di Musica di Bangalore.

Music from Renaissance to Romanticism

New Delhi, 9 febbraio.

In concomitanza con la mostra su Raffaello l'Istituto Italiano di cultura organizza un concerto di liuto con il liutista Emilio Bezzi, partendo da musiche che lo stesso Raffaello ascoltava per arrivare al Romanticismo. In collaborazione con l'Indian International Centre. Presso l'Indian International Centre di Nuova Delhi.

Ethno-Folk Music concert

New Delhi, 10 febbraio.

Concerto del gruppo folklorico OI DIPNOI che si inserisce tra gli eventi organizzati per commemorare i 70 anni di relazioni diplomatiche tra Italia e India. Il gruppo è composto da Valerio Cairone (fisarmonica, e voce), Marco Carnemolla (chitarra elettrica e voce), Mario Gulisano (tambourine, arpa ebraica, cajon, dumbak e voce).



Kala Ghoda Arts Festival (KGAF) - Masterclass di Riccardo Battaglia su Gioacchino Rossini

Mumbai, 10 febbraio.

Riccardo Battaglia presenta una Masterclass sulle opere di Gioacchino Rossini al Somaiya Centre for Lifelong Learning, Fort, durante il Kala Ghoda Arts Festival. Una narrazione sulla vita, musica e personalità del prodigio italiano, dalle sue prime composizioni alle opere più significative.



Di Filippo Marionette

New Delhi, 20-28 febbraio.

Partecipazione del gruppo Di Filippo Marionette al 16' Ishara International Puppet Theatre Festival, 20-28 febbraio. Esibizioni il 20 febbraio alle 10.00 presso Step by Step School, il 21 febbraio alle 19.30 presso l'Indian Habitat Centre, il 22 febbraio alle ore 17.30 presso l'IIC, il 25 febbraio alle 11.00 e alle 18.30 presso il Tagore Theatre.



Cameristi della Scala in Concerto

Calcutta, 16 marzo. New Delhi, 18 marzo. Mumbai, 19 marzo.

Nell'ambito dei festeggiamenti dei 70 anni delle relazioni diplomatiche tra Italia e India, i Cameristi della Scala si esibiscono per la prima volta in India nelle tre principali città del Paese. A Calcutta, New Delhi e Mumbai, con un programma che spazia dalle commemorazioni rossiniane alle musiche di Nino Rota.



Concerto Cameristi della Scala e Laura Marzadori - Fantasie su Opere Italiane

Mumbai, 19 marzo.

I Cameristi della Scala e Laura Marzadori per la prima volta protagonisti di una tournée in India che ha come tappe Calcutta, Delhi e Mumbai, con un programma di musiche di Rossini, Paganini, Sivori e Bazzini.



Concerto del gruppo Tenores di Neoneli

New Delhi, 13 aprile. New Delhi, 14 aprile.

Il gruppo Tenores di Neoneli si esibisce il 13 aprile presso l'Istituto Italiano di Cultura nell'ambito del festival della cucina sarda organizzato in collaborazione con la caffetteria Diva dell'Istituto. Proclamato dall'UNESCO come Patrimonio Intangibile dell'Umanità, il Canto a Tenore è un'antica forma di canto sardo composto di sole voci maschili a volte accompagnate dalle launeddas, antico strumento a fiato. Il giorno

successivo si esibiscono presso l'Indira Gandhi National Centre for the Arts.



EurAsia Dance Project International Network - Residenza del danzatore Stefano Fardelli ad Attakkalari Centre for Movement Arts

Bangalore, 2 maggio-18 agosto.

La residenza in India di 3 mesi del danzatore Stefano Fardelli all' "Attakkalari Centre for Movement Arts" fa parte dell' "EurAsia Dance Project International Network". Il maestro veste il ruolo del mentore per gli studenti dell'ultimo anno di diploma ad Attakkalari. La residenza si conclude con uno spettacolo della classe: GROUND ZERO "S".

Concerto – Gioacchino Rossini e Isabella Colbran - "Uno spozalizio musicale"

Mumbai, 17 luglio. Goa, 19 luglio.

In occasione del 150° anniversario della morte di Gioacchino Rossini, il concerto della soprano Maria Chiara Pizzoli e dell'arpista Marianne Gubri è dedicato ad Isabella Colbran, cantante, musa e moglie di Gioacchino Rossini. Il concerto si rivela un'esperienza unica per gli spettatori delle due città e fa parte della Stagione dell'Opera di Mumbai 2018.



Omaggio a Gioacchino Rossini

New Delhi, 3 ottobre. Calcutta, 4 ottobre.

Calcutta, 5 ottobre. Pune, 6 ottobre.

Omaggio a Rossini nei 150 anni della sua scomparsa con il gruppo Trio Opera, composto dal flautista di fama

internazionale Maurizio Simeoli, dalla pianista Inessa Filistovich e la mezzo soprano Natalia Gavrilan. Il concerto che propone un programma di brani tratti dalle più famose opere rossiniane, fa tappa a New Delhi, a Calcutta e a Pune. Il Maestro Simeoli, accompagnato dalla pianista Filistovich, tiene una masterclass presso la scuola di musica.



Il Trio all'Opera – Un omaggio a Gioacchino Rossini

Pune, 7 ottobre.

Il Trio all'Opera - Natalia Gavrilan, cantante mezzo soprano, Maurizio Simeoli, al flauto e piccolo, e Inessa Filistovich, al piano, eseguono la composizione di Rossini in un concerto a lui dedicato in occasione del 150esimo anniversario della sua morte.

CINEMA

Festival Internazionale del Cinema di Pune (PIFF)- XVI edizione

Pune, 11-18 gennaio.

Alla XVI edizione del PIFF l'Italia partecipa come Paese ospite, con la presenza di Maurizio Nichetti e la proiezione fuori programma di una rassegna di film italiani: Bianca come il latte, Scialla, Stai lontana da me, Vino dentro, Un giorno speciale e Generazione mille euro. Nell'ambito della manifestazione vengono proiettati anche due film di Maurizio Nichetti: Ratataplan e Ladri di saponette.

Il festival è organizzato in collaborazione con la Pune Film Foundation e con il supporto di Governo di Maharashtra.



Festival Internazionale del Cinema Yashwant di Mumbai

Mumbai, 19-25 gennaio.

Al Festival Internazionale del Cinema Yashwant di Mumbai sono stati proiettati sei film dalla rassegna cinematografica italiana contemporanea.

Habitat Film Festival

New Delhi, 23 marzo-1 aprile.

Partecipazione italiana all'Habitat Film Festival di New Delhi con due film, "A Ciambra" di Jonas Carpignano, in programma il 28 marzo, e "Una Famiglia" di Sebastiano Riso, in programma il 24 marzo, con la partecipazione di quest'ultimo che ha anche tenuto un incontro/workshop il 26 marzo con il pubblico del festival. Il festival, anche se di recente istituzione, ha raggiunto una buona notorietà e un ottimo livello, potendo usufruire con facilità della collaborazione delle varie ambasciate presenti in città.



Fare Cinema

Bangalore, 21-27 maggio. Mumbai, 21-25 maggio. Pune, 21-27 maggio. Goa, 6-7 luglio.

La prima edizione della rassegna "Fare Cinema" ha registrato un notevole interesse con una partecipazione di pubblico superiore alle attese. La rassegna si è svolta in contemporanea a Mumbai, Pune e Bangalore e più tardi a

Goa. La presenza della Signora Daniela Ciancio, costumista di fama, a Mumbai ha reso possibili due Masterclass e una tavola rotonda con Neeta Lulla, costumista di Bollywood, moderata da Priya Tanna di Vogue India.

Workshop del direttore della fotografia Vincenzo Condorelli

New Delhi, 26 maggio. Calcutta, 29 maggio.

Il direttore della fotografia Vincenzo Condorelli tiene un workshop a New Delhi con gli studenti di cinema della facoltà di Mass Communication della Jamia Millia Islamia University e a Calcutta presso il Satyajit Ray Film and Television Institute, nell'ambito della Settimana del Cinema Italiano.



Proiezione del Film "Taranta on the road"

New Delhi, 21 giugno.

Proiezione in anteprima del film "Taranta on the road" presso la sala multimediale dell'Istituto Italiano di Cultura alla presenza del regista, Salvatore Allocca. Il film tratta, sotto forma di commedia, del problema della immigrazione dal Nord Africa verso le coste italiane ed ha aperto una rassegna di film dedicati all'immigrazione.



Partecipazione all'European Film Festival.

New Delhi, 23 giugno. Calcutta, 23 luglio.

Partecipazione all'European Film Festival organizzato dalla Commissione Europea con il film "Taranta on the road" di Salvatore Allocca. Commedia sul problema dell'immigrazione dal

Nord Africa verso le coste italiane e primo lungometraggio del giovane regista. La proiezione a New Delhi si è tenuta alla presenza del regista, che poi si è intrattenuto con il pubblico. La seconda proiezione si è tenuta a Calcutta, dove il film ha aperto la rassegna.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Himalaya: Past, Present and Future

New Delhi, 16 aprile.

Scienziati Italiani e Indiani si confrontano per comprendere le nuove sfide culturali e ambientali che la catena montuosa più alta al mondo ha in serbo. A conclusione dello spazio seminariale, l'inaugurazione della mostra fotografica "On the trail of the Glaciers", una rassegna di immagini dei ghiacciai più importanti al mondo scattate in momenti diversi per documentare le allarmanti conseguenze del cambiamento climatico.

Mostra fotografica: "Ragazze dello Spazio, Donne dello Spazio"

Mumbai, 18 aprile-20 maggio.

In occasione della prima edizione della Giornata della Ricerca Italiana nel mondo, la mostra fotografica dell'ASI è stata esposta al Nehru Planetarium a Mumbai che conta 500 visitatori al giorno. Le donne in "Ragazze dello Spazio, Donne dello Spazio" hanno mostrato con le loro testimonianze e passioni che lo spazio è un settore entusiasmante dove possono lavorare con enormi soddisfazioni.

La bellezza della conoscenza

New Delhi, 28 ottobre-6 novembre.

"La Bellezza della conoscenza" è una installazione realizzata per promuovere la ricerca e le innovazioni italiane nel campo di medicina, ambiente, spazio, cibo e nutrizione, patrimoni culturali. Supporti audio-visivi e ultimi ritrovati accompagnano i visitatori indiani provenienti da scuole, istituti e dipartimenti di medicina, ingegneria, scienza e design in un'esperienza interattiva alla scoperta delle eccellenze tecnologiche italiane.

Technology Summit 2018

New Delhi, 29-30 ottobre.

L'Italia è paese partner per la 24esima edizione dell'evento, congiuntamente organizzato da MAECI, MISE e Ambasciata Italiana in India insieme al Governo Indiano (DST) e alla CII. IT e ICT, aerospazio, medicina, energie rinnovabili, cleantech, tecnologie per i beni culturali e istruzione universitaria sono le macro-aree di discussione di scienziati, ricercatori, studiosi, imprenditori, autorità, istituzioni di entrambi i paesi al fine di approfondire e progettare il futuro della cooperazione indo-italiana in campo di tecnologia applicata.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Italian National Day. 157mo Anniversario dell'unificazione italiana

New Delhi, 17 marzo.

Celebrazioni ufficiali presso la Residenza d'Italia alla presenza del Minister of State for Textiles, On. Ajay Tamta. La serata è stata allietata dal concerto dei Cameristi della Scala di Milano, dalla galleria di auto da collezione e vespe d'epoca e dalla esposizione degli sponsors, rappresentanti indiscussi delle eccellenze italiane in India.



Delegazione italiana che ha partecipato all'assemblea annuale della Banca Asiatica d'Investimento per le Infrastrutture

Mumbai, 26 giugno.

Evento di networking ideato per valorizzare la presenza della delegazione italiana che ha partecipato all'assemblea annuale della Banca Asiatica d'Investimento per le Infrastrutture, composta da funzionari MEF, rappresentanti di Confindustria e imprese italiane interessate. Al cocktail, organizzato per promuovere l'interesse ai progetti di sviluppo infrastrutturale

in India, erano presenti autorità locali e imprese indiane.

Delegazione del "Food Innovation Institute" di Bologna che ha partecipato al "Food Innovation Global Mission"

Mumbai, 9 luglio.

L'evento è stato organizzato per permettere alla delegazione del "Food Innovation Institute", durante lo

svolgimento dell'evento "Food Innovation Global Mission", di presentare la propria attività e incontrare esponenti indiani del settore.

Luxury Symposium

New Delhi, 29-30 novembre.

In cooperazione con Luxury League, fondata dalla stilista Ritu Beri, quest'anno l'Italia è partner country del

simposio sul Lusso. Esperti ed imprenditori intavoleranno un dibattito arricchito da narrazioni di esperienze personali sull'avventura dell'alto di gamma italiano nel dinamico mercato indiano, sulle nuove tipologie di branding, sugli innovativi concetti enogastronomici e sulle strategie in costante evoluzione dei grandi marchi del design, arredamento, pelletteria, automotive e aviation.

INDONESIA

DESIGN / MODA

Italian Design Day 2018. II edizione

Jakarta, 1-2 marzo.

In data 1 e 2 marzo l'Ambasciata di Italia e l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con lo showroom LAFLO hanno ospitato la seconda edizione dell'Italian Design Day. Per l'occasione, l'Architetto indonesiano Cosmas Gozali ha ideato e realizzato la mostra dal titolo "Passaggio", un'installazione interamente ecosostenibile.

All'evento ha partecipato, in qualità di Ambasciatore italiano del design, anche l'Architetto Alessandro Colombo, il quale ha tenuto il seminario "Sustainability in Tourism: Contributing Vs. Destroying" il 2 marzo.

ARTI VISIVE

"Planet Earth: 21st Century: Postcards of a virtual journey" di Daniela Comani

Jakarta, 13 ottobre-13 novembre.

In occasione della Giornata del Contemporaneo, promossa dalla AMACI, l'Ambasciata d'Italia, l'Istituto Italiano di Cultura a Jakarta, in collaborazione con l'Ambasciata di Svizzera, presentano la mostra "Planet Earth: 21st Century: Postcards of a virtual journey" di Daniela Comani, inaugurata il 13 ottobre 2018. La settimana seguente si è tenuto un incontro con Daniela Comani, in

apertura della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.

I Edizione del Forum Sustainability through Differences e la mostra The Great Archipelago

Ubud, 29 ottobre-21 dicembre.

Si organizzano a Ubud, Bali 29-31/11/2018 la I Edizione del Forum Sustainability through Differences e la mostra The Great Archipelago. L'evento organizzato

dall'Ambasciata d'Italia e l'IIC di Jakarta in collaborazione con Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Kayu Lucie Fontaine e Setia Darma House of Mask and Puppets è mirato a sensibilizzare sul tema della sostenibilità creando una rete di persone attive nell'area. La mostra ispirata dal tavolo di Pistoletto è la mostra collettiva di 12 artisti internazionali tra cui Michelangelo Pistoletto.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

18° edizione della Settimana della lingua italiana nel mondo

Jakarta, 15-21 ottobre.

In linea con il tema "L'Italiano e la rete, le reti per l'italiano", si organizzano, oltre alla mostra "Planet Earth: 21st Century: Postcards of a virtual journey" di Daniela Comani, in collaborazione con l'Ambasciata di Svizzera, una presentazione sulla digitalizzazione dell'archivio della Fondazione di Fellini

a Sion. Inoltre si sono tenuti un workshop musicale con Michele Montoli e Nita Aartsen e un incontro con lo scrittore Giuseppe Catozzella.

Lecture di Giuseppe Catozzella

Jakarta, 19 ottobre.

In occasione della 18° edizione della Settimana della lingua italiana nel Mondo si organizza, in collaborazione con la Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Universitas Indonesia, una presentazione dal titolo "Memory of the past, walls and freedom: migrations and literature", a cura del giovane scrittore Giuseppe Catozzella (autore di "Non dirmi che hai paura").

CUCINA ITALIANA

Corso di Cucina con lo Chef Pietro Parisi

Jakarta, 20 novembre.

In occasione della settimana della cucina lo Chef Pietro Parisi, chef del ristorante "Era Ora" di Palma Campania (Napoli) e Ambasciatore UNESCO della Dieta Mediterranea nel Mondo, ha tenuto una lezione di cucina aperta al pubblico presso l'Istituto Italiano di Cultura per presentare alcune tra le ricette più tipiche e conosciute della cucina regionale campana.

Charity Dinner con lo Chef Pietro Parisi e mostra fotografica doctorSHARE

Jakarta, 21 novembre.

Presso MODENA Experience Center Suryo, una cena di beneficenza a supporto delle iniziative umanitarie della Fondazione DoctorSHARE, che opera nelle isole più remote dell'Indonesia portando assistenza medico-sanitaria su ospedali galleggianti. Nel corso della serata è stata presentata una mostra fotografica che riproduce immagini significative dell'attività della Fondazione doctorSHARE.

Dimostrazione culinaria con lo Chef Pietro Parisi

Jakarta, 22 novembre.

Pizza napoletana, pasta fresca e polpette come piatti della tradizione campana, sono le ricette proposte dallo chef Pietro Parisi al corso di cucina organizzato presso l'Hotel JS Luwansa. Presso lo showroom MODENA Experience Center Suryo a Jakarta, lo chef si è intrattenuto con bambini delle scuole elementari, insegnando i segreti della cucina mediterranea.

TURISMO E TERRITORI

Demo live

Jakarta, 25 novembre.

La cucina italiana va in tv con lo chef Pietro Parisi che prepara alcune delle sue specialità in diretta, per promuovere la gastronomia made in Italy nell'ambito del programma "Sapa Indonesia" presso l'emittente privata Kompas, alla presenza dell'Ambasciatore d'Italia.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto di musica classica del Maestro Domenico Nordio

Jakarta, 7 marzo.

Il giorno 7 marzo, presso il prestigioso teatro Gedung Kesenian, il Maestro Domenico Nordio, virtuoso violinista italiano, ha tenuto un concerto di musica classica con brani di Bach, Say e Petrassi riscuotendo un grande successo. A seguire si è tenuta una masterclass di musica classica, presso l'IIC. Il Maestro Nordio ha poi

proseguito la propria tournée del Sud-est asiatico nelle città di Tokyo, Hong Kong e Melbourne.

Concerto di Vinicio Capossela

Jakarta, 9 marzo.

Una grande serata di musica popolare e d'autore si è tenuta il 9 marzo presso Teatro XXI Ballroom di Jakarta, in coincidenza con la Festa della Donna. Il cantautore, poeta e scrittore italiano Vinicio Capossela, in trio con Vincenzo Vasi (percussioni) e Giovannangelo De Gennaro (flauti), ha fatto conoscere al pubblico indonesiano il repertorio che lo ha reso famoso, spaziando tra brani di musica popolare e declamazioni di poesie.

Il concerto è stato organizzato in collaborazione con Second Chance Foundation.

Dance Prix Indonesia Competition 2018

Jakarta, 14 aprile.

L'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura partecipano al Dance Prix Indonesia Competition 2018, organizzato dalla Indonesian Dance Society, che presenta Susanna Salvi e Claudio Cocino (primi ballerini del Teatro dell'Opera di Roma).

I segreti di Arlecchino di Enrico Bonavera

Jakarta, 3-4 agosto.

L'artista si è esibito a Jakarta per la 1a volta interpretando la maschera che lo ha reso famoso in tutto il mondo e gli è valsa importanti riconoscimenti, tra cui proprio l'Arlecchino d'Oro. Il 4 agosto, presso la sala multimediale dell'Istituto Italiano di Cultura a Jakarta, Bonavera ha tenuto due workshop. Nel corso dell'evento si sono esibiti anche gli attori del Teater Mandiri di Jakarta, diretto dal Maestro Putu Widjaja, anche egli presente al seminario.

Seminario "La dieta mediterranea nella tradizione italiana"

Jakarta, 19 novembre.

In occasione della Settimana della cucina, il seminario dal titolo "La dieta mediterranea nella tradizione italiana" in collaborazione con l'Indonesia International Institute for Life Sciences, è tenuto dalla Prof.ssa Gabriella Sugianto, con la partecipazione dello chef italiano Pietro

Parisi. A seguire una degustazione di cibo italiano in collaborazione con alcuni tra i più rinomati ristoranti italiani a Jakarta e concerto di chitarra classica, con l'artista Lorenzo Bernardi.

An evening with Spellbound della Compagnia Spellbound.

Jakarta, 9 dicembre.

Spellbound celebra con lo spettacolo "An evening with Spellbound" la figura di Gioachino Rossini di cui nel 2018 ricorre l'anniversario di 150anni dalla morte. La nuova overture di Spellbound dà al pubblico l'idea dell'aura del genio musicale italiano. Il coreografo Astolfi ha creato una danza estrema, carica di energia, seduzioni, suggestioni così come la musica del compositore.

IRAN

DESIGN / MODA

Seminario su design e sostenibilità dell'art director dell'IED Giovanni Ottonello

TEHERAN, 18 febbraio.

Seminario tenuto dall'Art Director dell'IED, Giovanni Ottonello, dal titolo "Broken Nature: Design Takes on Human Survival", in collaborazione con Ravagh Group, nota azienda importatrice di prodotti italiani di design, alla presenza di un qualificato uditorio di addetti ai lavori.



Seminari sul design italiano dell'Art Director dell'Ied, Giovanni Ottonello

TEHERAN, 18-19 febbraio.

L'Art Director dell'IED, Giovanni Ottonello, tiene presso l'Università dell'Arte (il 18 febbraio) e presso l'Università Sooreh di Teheran (il 19 febbraio) due seminari sul design dal titolo "La Casualità non esiste" (Randomness doesn't exist), dinanzi a un numeroso pubblico di studenti; contestualmente è aperto un concorso di design con in palio una borsa di studio presso l'IED.



Workshop dell'Accademia di Brera, nell'ambito Fajr International Fashion and Clothing Festival TEHERAN, 3-4 marzo.

Due insegnanti dell'Accademia di Brera - Sergio Venuti e Luca Girardosi - guidano due giornate di workshop dedicate alla moda, alla storia del costume a beneficio di studenti e di addetti ai lavori del settore tessile locali.



Conferenza "go greener, feel better. How to improve the well-being through green infrastructures"

TEHERAN, 11 marzo.

Il Museo di Arte Contemporanea di Teheran ha ospitato la conferenza sul tema 'Go greener, feel better. How to improve the well-being through green infrastructures' cui sono intervenuti gli studi di architettura milanesi Pan Associati e Maestro Verde, in presenza di un pubblico misto di professionisti e studenti. Gli Architetti Gaetano Selleri e Paola Mattavelli si sono soffermati sui temi della ecosostenibilità e della compatibilità ambientale di progetti dedicati alla riqualificazione urbana.



Conferenza su architettura e sviluppo urbano sostenibile

TEHERAN, 19 ottobre.

Lezione sull'architettura e lo sviluppo urbano sostenibile nell'ambito della conferenza dal titolo "21st Century Architecture Kaleidoscope" tenuta dal Prof. Adalberto del Bo, Vice Preside della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, organizzata presso la Biblioteca Nazionale dal prestigioso studio di architettura iraniano Dyban International.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Convegno su archeologia e tutela del patrimonio culturale

SHIRAZ, 15-22 settembre.

Nel quadro del programma di mobilità interuniversitaria "Pietro della Valle", e grazie alla collaborazione tra l'Università di Bologna e l'Università di Shiraz, è stato organizzato un convegno, a cui hanno partecipato numerosi accademici ed esperti italiani ed iraniani, attivi nei settori dell'archeologia, storia dell'arte, restauro digitale e ricostruzioni in 3D. L'iniziativa si inquadra nel progetto "From Past to Future: cultural heritage as an instrument for a sustainable development" del Professor Callieri dell'Università di Bologna.

ARTI VISIVE

Mostra Fotografica "La Transumanza" Di Mauro Vitale

TEHERAN, 5-19 marzo.

L'Iranian Artists Forum ha ospitato la mostra fotografica "La transumanza" del fotografo abruzzese Mauro Vitale. Attraverso la giustapposizione di fotografie di scene di vita quotidiana di piccole comunità del Mezzogiorno d'Italia e di pastori e nomadi iraniani,

scattate nel corso di suo viaggio nel Paese, Vitale ha evidenziato i singolari punti di contatto dei due mondi e le conseguenti affinità antropologiche tra i due popoli.



Mostra Fotografica "Underworld" Di Aldo Salucci

TEHERAN, 6-12 aprile.

La mostra fotografica dell'artista Aldo Salucci dal titolo "Underworld", centrata sul tema dell'acqua, elemento prezioso in Iran e quindi argomento di particolare richiamo è stata ospitata dall'Iranian Artists Forum. Le fotografie più suggestive della collezione - elaborate con tecnologia digitale all'avanguardia - ritraggono luoghi simbolo dell'Italia (da Piazza del Duomo a Milano, al Colosseo e al Campidoglio) sommersi dall'acqua e fluttuanti in un'atmosfera di sospensione dal grande impatto.



Mostra fotografica "inhabited deserts"

TEHERAN, 14 settembre-1 ottobre.

La prestigiosa galleria Aaran ha ospitato la mostra "Inhabited Deserts" del fotografo italiano John R. Pepper: un suggestivo viaggio nel deserto iraniano del Lut - definito dallo stesso artista "unico, puro e magico" - raccontato attraverso una raccolta di spettacolari scatti in bianco e nero.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Seminario sul Teatro Italiano Contemporaneo a cura di Giorgio Barberio Corsetti

TEHERAN, 25 gennaio.

L'attore Giorgio Barberio Corsetti, regista e autore teatrale, tiene presso l'Iranian Artists Forum di Teheran un seminario sul teatro italiano contemporaneo e sugli elementi e le tendenze che ne influenzano le prospettive di sviluppo.



Seminario sull'opera dei Poeti Sa'di e Petrarca

TEHERAN, 17 aprile. SHIRAZ, 21 aprile.

Il seminario si è incentrato sul confronto tra l'opera letteraria del Petrarca e quella di Sâdi, noto poeta persiano del XIII secolo. L'evento - svoltosi a Teheran e a Shiraz, città natale di Sâdi - è stato realizzato in collaborazione con Book City, una tra le più importanti realtà locali del mondo dell'editoria. Gli interventi dei prestigiosi relatori hanno evidenziato, attraverso la rilettura critica delle opere dei due poeti, parallelismi culturali, collegamenti e influenze reciproche fra la cultura italiana e quella persiana.



Partecipazione Italiana alla Fiera Internazionale del Libro di Teheran

Teheran, 2-12 maggio.

L'Italia ha partecipato all'evento con un proprio padiglione e un ricco programma di attività: conferenze, presentazioni di libri di autori italiani ed iraniani; spettacoli teatrali; incontri con editori e workshop sulla traduzione. Tra le conferenze si segnalano quelle tenute dal Direttore dell'Enciclopedia Treccani, Massimo Bray e dal filosofo Maurizio Ferraris, Grande successo ha poi riscosso una mostra delle copertine di romanzi iraniani pubblicati in italiano dalla casa editrice Ponte33, disegnate dall'illustratore iraniano Iman Raad.



Concorso Letterario per Studenti D'italiano

Teheran, 30 settembre-18 ottobre.

Il 30 settembre è stato lanciato il concorso letterario "Una parola, tante parole" rivolto agli studenti della Scuola italiana di Teheran "Pietro della Valle", chiamati a redigere un breve elaborato sul tema "L'italiano e la rete, le reti per l'italiano". I nove vincitori selezionati (tre studenti per ciascuna delle tre categorie: scuola elementare, scuola media e liceo) sono stati premiati il 18 ottobre in occasione della giornata di

chiusura della Settimana della Lingua Italiana con libri di autori italiani.

Conferenza sulla Lingua Italiana presso La Scuola Italiana "Pietro Della Valle"

Teheran, 14 ottobre.

In linea con il tema prescelto per la XVIII edizione della Settimana della Lingua Italiana, la Scuola italiana di Teheran "Pietro Della Valle" ha ospitato - a beneficio di docenti e studenti iraniani d'italiano - la conferenza del Prof. Luca Piergiovanni dal titolo "Il podcasting per l'insegnamento dell'italiano agli stranieri".

Proiezioni di film presso la scuola italiana "Pietro Della Valle"

Teheran, 14-18 ottobre.

Presso la Scuola italiana di Teheran "Pietro Della Valle", sono stati proiettati - dinanzi ad un numeroso pubblico di giovani studenti d'italiano e appassionati di cinema - i film "Perfetti Sconosciuti" (di P.Genovese) e "The Startup - Accendi il tuo futuro" (di A. D'Alatri). In collaborazione con l'Ambasciata della Confederazione Svizzera a Teheran è stata inoltre organizzata la proiezione del film italo-svizzero "Vecchi Pazzi" (di S. Boss).

Mostra "Reti di Parole"

Teheran, 14-21 ottobre.

La Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Teheran ha ospitato la mostra di pannelli grafici "Reti di Parole" realizzati dagli studenti dell'Istituto Europeo di Design in occasione della XVIII edizione della Settimana della Lingua Italiana.



Conferenze sulla Divina Commedia e L'era Digitale

Teheran, 16 ottobre-17 novembre.

Il Prof. Rino Caputo, docente di Letteratura Italiana presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", ha tenuto presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Teheran e dell'Università Azad due

conferenze dal titolo "DigitalDante: la Divina Commedia nell'orizzonte multimediale contemporaneo", suscitando grande interesse tra i docenti e gli studenti iraniani presenti.



Conferenza sulla Lingua Italiana presso La Scuola Italiana "Pietro Della Valle"

Teheran, 17 ottobre.

In linea con il tema prescelto per la XVIII edizione della Settimana della Lingua Italiana, la Scuola italiana di Teheran "Pietro Della Valle" ospita - a beneficio di docenti e studenti iraniani d'italiano - la conferenza della Prof.ssa Maria Rosaria Mormone dal titolo "Io taggo, tu posti, noi Twittiamo...la lingua italiana nell'era di Internet".

Presentazione del Numero Speciale della Rivista "Dastan" Dedicato alla Letteratura Italiana

Teheran, 18 ottobre. Teheran, 29 ottobre.

Il noto Centro culturale 'Vartan House' ospita una conferenza di presentazione del numero speciale dedicato alla letteratura italiana dell'insero letterario ("Dastan") del quotidiano locale ad ampia tiratura "Hamshahri". L'evento - animato dagli interventi dei traduttori iraniani, dei racconti brevi di autori italiani contemporanei contenuti nell'insero - ha riscosso un notevole successo ed è stato replicato il 29 ottobre presso l'Università Tabatabaèi.

CUCINA ITALIANA

Seminari di cucina sulle ricette del Mediterraneo

Teheran, 18 novembre.

Lo chef Giuseppe Peluso tiene un master class presso lo spazio adibito alle conferenze ed eventi della libreria Book City.

Seminari di cucina sulle ricette del mediterraneo

Teheran, 18 novembre.

Lo Chef stellato Giuseppe Di Iorio tiene un master class per un pubblico selezionato di clienti del ristorante italiano ILIO.

Cena buffet con lo Chef stellato Giuseppe Di Iorio

Teheran, 19 novembre.

Lo chef stellato Giuseppe Di Iorio, insieme al suo staff, prepara un menù buffet ispirato alle ricette del mediterraneo presso il ristorante Cheese Factory presso il nuovo centro commerciale AVA Center.

"Expresso on canvas"

Teheran, 19 novembre.

Esposizione di dieci dipinti realizzati da altrettanti giovani artisti iraniani per la settimana della cucina su tema unico "Expresso on canvas". In collaborazione con Saless Publications. L'esposizione avviene presso il centro commerciale AVA Center per essere immediatamente visibile alle persone che partecipano alla cena-buffet preparata dallo Chef stellato Giuseppe Di Iorio.

Serata dedicata alla preparazione della pizza

Teheran, 20 novembre.

Lo chef Giuseppe Peluso organizza una serata interamente dedicata alla preparazione della pizza presso il ristorante italiano ILIO.

"Exploring Coffee"

Teheran, 21 novembre.

Seminario sul caffè, alla presenza di un esperto del settore, rivolto ad un pubblico di interessati. Segue una degustazione di caffè dei brand più rinomati presenti a Teheran.

Presentazione libro di cucina

Teheran, 22 novembre.

Presentazione del libro "Appetito: Italian Taste", scritto e curato da Angelica Rossi, Teresa Maria Schutzmann e Sahar Saliman, presso la Scuola italiana di Teheran "Pietro della Valle".

Apertivo

Teheran, 22 novembre.

Apertivo presso il Café Palombini al Melal Mall.

Presentazione libro di cucina

Teheran, 23 novembre.

Seconda presentazione del libro "Appetito: Italian Taste" presso la libreria Saless Publication.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto di Musica Popolare del Quartetto del Tenore Marco Beasley Nell'ambito del Fajr Music Festival

Teheran, 12 gennaio.

Nell'ambito del Fajr Music Festival, il quartetto del tenore napoletano Marco Beasley si esibisce al Niavaran Complex con un ricercato repertorio di musiche popolari dell'Italia meridionale dal XVII secolo in avanti. Il Maestro Beasley ha tracciato un sottile, ma percettibile, fil rouge musicale per legare la tradizione canora popolare italiana a quella iraniana.



Concerto di Francesco Cafiso nell'ambito del Fajr Music Festival

Teheran, 19 gennaio.

Il quartetto jazz del sassofonista siciliano Francesco Cafiso si esibisce nel teatro Vahdat di Teheran, intervallando jazz standards a proprie composizioni.



Concerto del Violinista Luca Ciarla nell'ambito del Fajr Music Festival

Teheran, 19 gennaio.

Presso la sala Roudaki del teatro Vahdat di Teheran, il violinista Luca Ciarla si è esibito in un concerto per solo violino con un repertorio di brani eseguiti frutto di una riuscita contaminazione tra musica classica e folk.



Spettacolo Teatrale "Le Città Invisibili" messo in scena dalla Compagnia "Teatro Potlach"

Teheran, 19-22 gennaio.

Nell'ambito del Fajr International Theater Festival, la compagnia teatrale italiana "Teatro Potlach" mette in scena uno spettacolo teatrale d'avanguardia, ispirato alle "Città Invisibili" di Italo Calvino. La compagnia teatrale italiana, arricchita dalla presenza di giovani attori iraniani, guida il pubblico in un simbolico viaggio tra le "memorie invisibili" celate tra le mura dell'ex-carcere Qasr, ora divenuto museo, e trasformato per l'occasione con allestimenti e coreografie spettacolari.



Concerto per Pianoforte Di Emanuela Piemonti e Master Class del Compositore Alessandro Solbiati

Teheran, 23 aprile.

Grazie alla collaborazione con il Tehran Contemporary Music Festival (TCMF), la pianista Emanuela Piemonti si esibisce alla Roudaki Hall di Teheran eseguendo un sofisticato

ma coinvolgente repertorio che alterna composizioni di artisti italiani (Dallapiccola, suo marito Alessandro Solbiati) a quelle di attuali compositori iraniani (Khayami, Shirazi). Sempre in collaborazione con il TCMF, il compositore Alessandro Solbiati terrà un'apprazziatissima masterclass sulla musica contemporanea rivolta a studenti e addetti ai lavori iraniani.



Concerti del Maestro Ludovico Einaudi Presso La Keshvar Big Hall Di Teheran

Teheran, 24-26 aprile.

Il Maestro Ludovico Einaudi si esibisce in una serie di concerti presso la Keshvar Big Hall, struttura del Ministero dell'Interno iraniano capace di ospitare quasi 3.000 persone. L'evento è stato reso possibile dalla collaborazione con la società iraniana di promozione di eventi musicali Ritmeno, che attraverso una produzione assolutamente all'avanguardia in termini di effetti e scenografie ha costruito una cornice perfetta per le suggestive atmosfere evocate dalle musiche del Maestro Einaudi.

Concerto del Maestro Nicola Piovani "la musica e' pericolosa"

Teheran, 25 aprile.

Nell'ambito del Fajr International Cinema Festival, il Maestro Nicola Piovani presenta lo spettacolo "La musica è pericolosa", in cui fonde mirabilmente cinema, teatro e musica

e eseguendo brani tratti dalle sue colonne sonore più celebri, accompagnati da arguti testi e dalle proiezioni di immagini e scene dei film da lui musicati. Piovani dedica l'esecuzione della "Notte di San Lorenzo" alla memoria di Vittorio Taviani.

Concerto jazz del "Carlo Maver Trio"

Teheran, 28-31 luglio.

Nell'ambito del Festival musicale "The Jazz Nights" il "Carlo Maver Trio" si esibisce in tre date presso il Niavaran Cultural Complex, Il musicista italiano, virtuoso del bandoneon e la sua band eseguono un apprezzato repertorio di composizioni originali influenzate e contaminate dalla musica mediterranea, dal jazz e dal tango.

Concerto Jazz del Trio di Enzo Favata

TEHERAN, 15 dicembre.

Grazie alla collaborazione con la Hermes Records, prestigiosa etichetta discografica iraniana, il Trio guidato da Enzo Favata è protagonista dell' "Italian Jazz Night", manifestazione musicale organizzata nella suggestiva cornice del Niavaran Cultural Complex di Teheran.

CINEMA

Ciclo di Serate dedicate al Cinema Italiano

Teheran, 15-17 marzo.

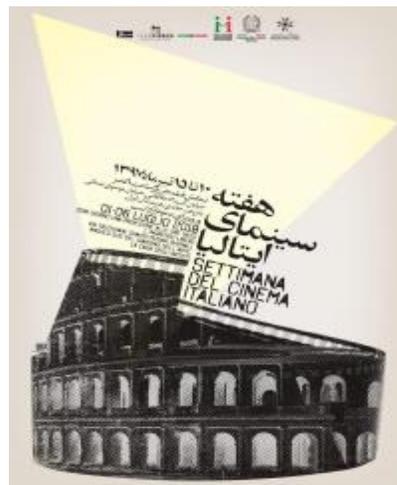
Nella splendida cornice del Museo del Cinema di Teheran, sono stati proiettati tre film italiani: "Il Giovane Favoloso" di M. Martone; "I Malavoglia" di P. Scimeca e "Scialla" di F. Bruni. L'eterogeneità delle pellicole selezionate ha consentito di raggiungere un pubblico di diverse fasce d'età che hanno gremito le sale del Museo nei tre i giorni di proiezioni.



Settimana del Cinema Italiano

Teheran, 1-6 luglio.

Nel corso della manifestazione, svoltasi presso la Casa degli Artisti di Teheran, sono stati proiettati film di grandi nomi del cinema italiano tra cui Avati, Calopresti, Montaldo, Salavatores e Fratelli Manetti. L'iniziativa, che ha suscitato grande interesse presso il pubblico e la stampa locale, è stata completata dall'organizzazione di due workshop tenuti dalla scenografa Noemi Marchica e dall'esperto di effetti speciali digitali Vito Picchinenna.



Rassegna Cinematografica "Uno Sguardo Al Cinema Neorealista Italiano"

Teheran, 1-5 novembre.

In collaborazione con il Museo del Cinema di Teheran è stata organizzata una rassegna sul cinema neorealista italiano - molto apprezzato in Iran - dal titolo "Uno sguardo al cinema neorealista italiano". Nel corso della manifestazione sono stati proiettati film di Rossellini ("Roma, Città Aperta") e De Sica ("Ladri di Biciclette", "Umberto D.", "Miracolo a Milano", "Sciuscià"). A margine della rassegna cinematografica è stata realizzata una mostra di foto e locandine dei capolavori del cinema neorealista.



**Serata dedicata alla proiezione di
Cortometraggi e brevi film
d'animazione italiani nell'ambito
del Rosht Film Festival**

Teheran, 21 novembre.

Nell'ambito della 48ma edizione del Rosht Film Festival, prestigiosa rassegna di cinema per ragazzi che fa capo al Ministero dell'Istruzione iraniano, è stata organizzata una serata dedicata alla proiezione di 12 cortometraggi e brevi film d'animazione italiani presso il Cinema Felestin di Teheran.

IRLANDA

ARTI VISIVE

Comics che passione! - Mostra sui maestri del fumetto italiano dagli anni '50 ad oggi

Dublino, 1 febbraio-27 aprile.

A più di un secolo dalla sua nascita, il fumetto è un linguaggio narrativo tra i più popolari al mondo, che coniuga disegno e letteratura, immagine e comunicazione. In Italia, periodici e libri a fumetti hanno appassionato varie generazioni di lettori di età, formazione ed estrazione sociale diverse. In questa esposizione vengono mostrate al pubblico le diverse anime della produzione italiana, attraverso opere sia dei maestri delle pubblicazioni seriali dagli anni '30 a oggi, che di autori dal taglio letterario universalmente riconosciuti.



Mostra su Fabrizio De André

Dublino, 11-22 giugno.

La mostra "Genova - Mediterraneo e ritorno: un viaggio a disegni animati attraverso Crèuza de mà", tratta dall'omonimo progetto didattico promosso nel 2014 da Coop Liguria e ideato del regista Matteo Valenti, che ne ha curato la realizzazione e in

occasione del trentennale del disco, ha coinvolto sei istituti d'arte e un artista

nell'illustrazione a disegni animati delle canzoni dell'album. Sono state esposte tavole, sagome raffiguranti De André e sono stati proiettati i cortometraggi animati e il documentario "Quando la luna si mostra nuda".



From Earth to Fire: mostra di Carmel Mooney

Dublino, 28 giugno-13 luglio.

Questa mostra di dipinti a olio, litografie e sculture in vetro rivela come Carmel Mooney, artista irlandese di fama internazionale, dia vita a un'originale visione artistica che coniuga le sue radici nell'Irlanda rurale alla sua esperienza italiana di lunga data in Toscana, Sicilia e Veneto. I soggetti delle sue opere spaziano dal misticismo dei paesaggi celtici alle esplosioni di colore dell'Etna, fino alle splendide sculture in vetro realizzate nelle fornaci di Murano. L'artista ha presenziato alla mostra per parlare delle sue opere.



Italian Contemporary Illustration: mostra Annual 2018 Autori D'Immagini

Dublino, 12-28 settembre.

Una panoramica sull'eccellenza dell'illustrazione italiana attraverso le opere degli artisti premiati da Annual 2018, il concorso più autorevole nel

campo dell'immagine illustrata in Italia e in Europa, gestito dall'associazione Autori di Immagini. La mostra si

comprende di 28 illustrazioni create per copertine di libri, riviste, giornali, libri per bambini, libri di testo, animazione, prodotti di consumo e design, e include opere di Bruno Bozzetto e Lorenzo Ceccotti.

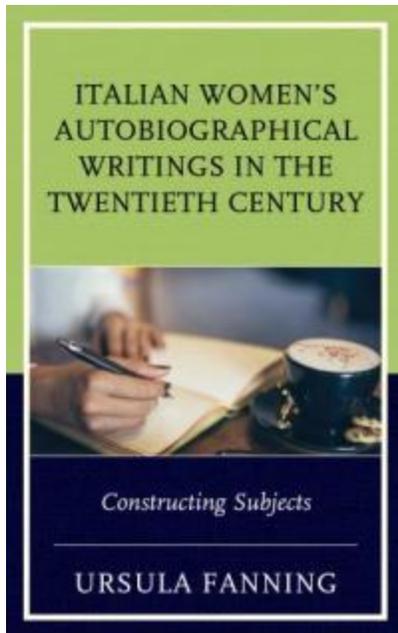


LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione del libro "Italian Women's Autobiographical Writings in the Twentieth Century" - con Ursula Fanning

Dublino, 23 gennaio.

Ursula Fanning è Professore Associato nel Dipartimento di Italianistica della Scuola di Lingue, Culture e Linguistica dello University College Dublin. Fa parte del Consiglio dei Dottorati riguardanti l'italiano e le letterature romanze comparate dell'Istituto Orientale di Napoli e del Consiglio Editoriale della collana "Donne e Genere", pubblicata da Classiques Garnier. Ha al suo attivo molte pubblicazioni riguardanti diverse scrittrici del XIX e XX secolo ed è autrice di libri sul teatro e sulla narrativa di Luigi Pirandello.

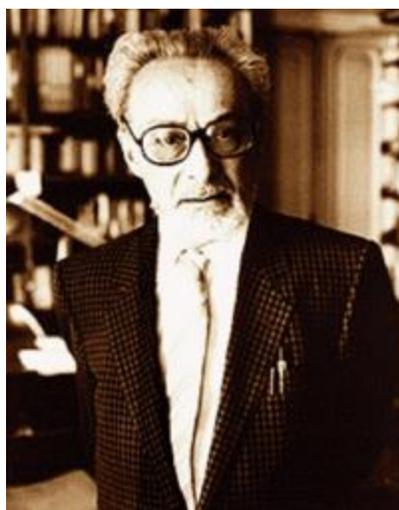


Giorno della memoria

Dublino, 25 gennaio.

In occasione del Giorno della Memoria 2018, l'IIC (in collaborazione con Herzog Centre e Centre for Literary Translation - Trinity College Dublin, the University of Dublin) organizza una lettura di brani tratti dai libri di Primo Levi ("Il canto di Ulisse" da "Se questo è un uomo" e il primo capitolo de "La tregua").

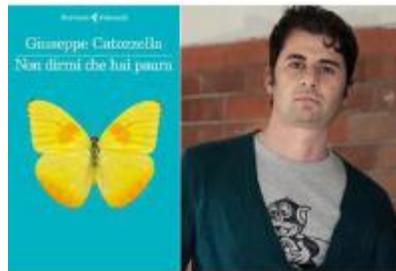
I lettori sono: Sebastian Barry, scrittore, Catherine Punch, consulente d'arte, e Oliver Sears, second Generation.



Don't tell me you're afraid - Conversazione con Giuseppe Catozzella

Dublino, 25 maggio.

"Non dirmi che hai paura", il terzo libro di Giuseppe Catozzella, ha vinto il Premio Strega Giovani 2014 ed è stato pubblicato in oltre dodici paesi. Ispirato ad un'incredibile storia vera, è un romanzo commovente che racconta una vita vissuta con enorme speranza. La protagonista, Samia Omar, cresce nella Somalia in preda al conflitto armato, sognando di diventare una sprinter di fama internazionale.



An Italian Bloomsday

Dublino, 15 giugno.

Sono molte le voci italiane dell'"intraducibile" Finnegans Wake: attori, traduttori, lettori appassionati, musicisti e performer. I traduttori Fabio Pedone ed Enrico Terrinoni hanno discusso con il giornalista Edoardo Camurri della "croce e delizia" del tradurre Finnegans Wake in italiano, un percorso pieno di divertimento. Successivamente, Edoardo Camurri ha intervistato Alessandro Bergonzoni, uno degli attori italiani più eccezionali, visionari e audaci, sul suo legame artistico con Joyce. Sponsorizzato da Dartá Saving Life Assurance.

Scienza o fantascienza? "Bad dreams in short story form": Primo Levi and Science Fiction - con Francesco Cassata

Dublino, 13 luglio.

Storie Naturali, la prima raccolta di racconti di fantascienza di Primo Levi, fu pubblicata nel settembre 1966 sotto lo pseudonimo Damiano Malabaila, avvolta in una fascetta della casa editrice Einaudi che recava un intrigante interrogativo: "Fantascienza?".

Sull'origine dello pseudonimo si sono spese molte parole, ma forse occorre fermarsi e riflettere anche sull'ambiguità di quell'interrogativo. Perché Levi scelse la fantascienza? In quale contesto socioculturale produsse questi racconti?



John Banville e Claudio Magris - "On Danube and other rivers"

Dublino, 28 agosto.

Due maestri della letteratura europea a confronto in una conversazione che percorre fiumi, città, frontiere e identità europee.

William John Banville, conosciuto anche tramite lo pseudonimo Benjamin Black, è un romanziere, giornalista e sceneggiatore irlandese, vincitore del Man Booker Prize nel 2005.

Claudio Magris, scrittore, traduttore, giornalista ed ex docente di letteratura tedesca, è considerato uno dei massimi autori italiani contemporanei. È stato vincitore di numerosi premi e riconoscimenti letterari, fra cui il Premio Strega.

On Ferocity: A conversation with Nicola Lagioia

Dublino, 29 agosto.

Uno dei romanzieri italiani contemporanei con maggiore successo di critica, Nicola Lagioia è stato vincitore dei premi Volponi, Straniero, Viareggio e Strega. È stato membro della giuria al Festival del Cinema di Venezia ed è direttore editoriale del Salone del Libro di Torino. La ferocia (primo romanzo di Lagioia tradotto in lingua inglese) è un'opera lucida, ambiziosa ed esilarante, al contempo intima saga familiare, storia regionale e ritratto della corruzione morale e politica di un'intera società.

Fare Scuola - con Eraldo Affinati

Dublino, 4 settembre.

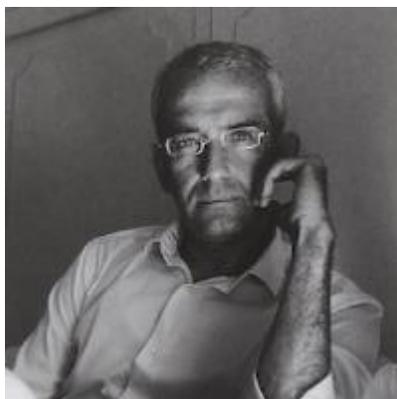
Nel 2004 Eraldo Affinati ha fondato a Roma la scuola Penny Wirton, una scuola senza classi né voti né burocrazia, interamente gestita da volontari, in cui si insegna l'italiano ai migranti. La pedagogia di Affinati si rifà al pensiero di Don Lorenzo Milani. Nella sua ultima opera "Il sogno di un'altra scuola: Don Milani spiegato ai ragazzi", Affinati fa rivivere il messaggio del prete di Barbiana, riaffermando la necessità di dar vita a una scuola che abbia fra i suoi pilastri l'inclusione e l'integrazione.



Fare Scuola - con Federico Fubini

Dublino, 11 settembre.

Per capire come mai un Paese a democrazia matura e welfare avanzato come il nostro presenti una grande rigidità sociale, Federico Fubini, giornalista e vicedirettore del Corriere della Sera, ha condotto una serie di test, soprattutto su bambini e ragazzi in età scolare, per verificare quali sono i maggiori ostacoli che impediscono ai più svantaggiati di cambiare la propria condizione d'origine.



Fare Scuola - con Gianrico Carofiglio

Dublino, 18 settembre.

Gianrico Carofiglio presenta all'IIC la traduzione inglese del romanzo "L'estate fredda", pubblicata da Bitter Lemon Press.

Siamo nel 1992, tra maggio e luglio. A Bari, come altrove, sono giorni di fuoco, fra agguati, uccisioni, casi di lupara bianca. Quando arriva la notizia che un bambino, figlio di un capo clan, è stato rapito, il maresciallo Pietro Fenoglio capisce che il punto di non ritorno è stato raggiunto.



Those who from afar look like flies - con Luigi Ballerini e Beppe Cavatorta

Dublino, 4 ottobre.

Those who from afar look like flies, a cura di Luigi Ballerini e Beppe Cavatorta, è una straordinaria antologia di poesia e saggistica italiana dal secondo dopoguerra in poi, pensata per rendere le opere dei più significativi poeti contemporanei italiani finalmente accessibili a un pubblico anglofono. L'opera include poeti come Pasolini, Pagliarani, Rosselli, Sanguineti, Zanzotto, Villa e Cacciari.



Digital Graals - con Roberto Casati

Dublino, 25 ottobre.

Chi scrive, produce, vende, legge e fa leggere libri oggi si pone mille domande: l'accelerazione tecnologica sta rendendo obsoleto il libro tradizionale? Uccide l'idea stessa di libro? E cosa accade nella scuola? Roberto Casati, filosofo italiano, Direttore di Ricerca al Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) all'Institut Nicod, École normale supérieure di Parigi, è autore di saggi specialistici e di divulgazione, e ha insegnato in diverse università europee e statunitensi.



Il segreto di Pietramala: lingue impossibili - con Andrea Moro

Dublino, 15 novembre.

"Il segreto di Pietramala" rappresenta l'esordio da romanziere per Andrea Moro, linguista, studioso di

neuroscienze e docente allo Iuss, che si è aggiudicato con quest'opera il Premio Flaiano per la Letteratura.

Elia Rameau, un giovane linguista di Parigi che gira il mondo per catalogare lingue esotiche, viene inviato a compiere una delicata missione: deve raccogliere tutti i dati per descrivere la lingua di Pietramala, un borgo isolato sulle montagne della Corsica che sembra nascondere molti segreti...



CUCINA ITALIANA

A taste of Sicilian life - con Pietro Frassica

Dublino, 16 novembre.

L'affascinante Sicilia è stata, fin dall'antichità, un crocevia di diverse culture, ciascuna delle quali ha lasciato il segno nella complessa e rinomata tradizione gastronomica dell'isola. Molti ingredienti non autoctoni sono stati introdotti in Italia passando dalla Sicilia e, nel corso dei secoli, sono stati assorbiti dalla cucina locale. Pietro Frassica, docente alla Princeton University, presenta l'unicità della tradizione culinaria siciliana.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Music with the IIC - Carlotta Dalia

Dublino, 27 settembre.

Carlotta Dalia, nata il 25 agosto 1999 a Grosseto, intraprende lo studio della chitarra classica all'età di 8 anni. Tiene il suo primo recital solistico all'età di 12 anni e viene regolarmente invitata ad esibirsi in festival e stagioni concertistiche in Italia e all'estero. A soli 14 anni è ammessa con il massimo dei voti al Triennio Accademico presso l'Istituto "R. Franci" di Siena. Ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali.



Music with the IIC - Marco Del Greco

Dublino, 16 ottobre.

Vincitore del Concorso Chitarristico Internazionale di Tokyo, Marco Del Greco è uno dei più affermati chitarristi della sua generazione. Durante la performance a Dublino, Del Greco rende omaggio al grande compositore fiorentino Marco Castelnovo Tedesco nel cinquantesimo anniversario della sua scomparsa, eseguendo i suoi "Caprichos de Goya", composizioni ispirate ai dipinti di Francisco Goya. L'evento è realizzato in collaborazione con DIT.



I colori della ragione - rappresentazione teatrale su Franca Helg

Dublino, 18 ottobre.

Scritto e diretto da Paola Albini, "I colori della ragione", è una rappresentazione teatrale dedicata alla gran dama dell'architettura. Franca Helg rappresenta una figura interessantissima, un grande esempio di emancipazione che si è fatta largo in un mondo di predominanza maschile, partecipando a molti dei progetti più riusciti dello studio Albini che hanno fatto grande Milano e si sono affermati a livello internazionale. L'evento è realizzato in collaborazione con la Fondazione Albini.



Omaggio a Dario Fo - con Mario Pirovano e Joseph Farrell

Dublino, 2 novembre.

Nonostante lo stile profano dello spettacolo "Mistero Buffo", negli ultimi anni della sua vita Dario Fo esprime ammirazione per San Francesco d'Assisi e per Papa Francesco. Il suo monologo "Lu Santo Jullare Francesco" è un omaggio al Santo di Assisi e rappresenta un ritratto inedito del più straordinario innovatore del pensiero cristiano; il testo è tradotto in inglese da Mario Pirovano, attore teatrale e fedele collaboratore di Fo.



Music with the IIC - Sophie Pardatscher & Barbara Panzarella

Dublino, 8 novembre.

Nata a Merano nel 1998, la giovanissima clarinetista Sophie Pardatscher, vincitrice del concorso internazionale "Saverio Mercadante", nell'autunno 2016 si esibisce come solista con numerose orchestre, fra cui l'orchestra del Conservatorio Claudio Monteverdi.

Barbara Panzarella, nata a Lamezia Terme nel 1990, ha intrapreso lo studio del pianoforte a 5 anni. Si esibisce regolarmente con varie orchestre ed ensemble di musica da camera e suona con prestigiose società musicali internazionali. L'evento è realizzato in collaborazione con CIDIM.



Music with the IIC - Lorenzo Albanese

Dublino, 29 novembre.

Nato nel 1997, Lorenzo Albanese ha intrapreso lo studio della fisarmonica da autodidatta all'età di 11 anni, per poi venire ammesso al Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Vince numerosi concorsi in Italia e all'estero e si esibisce presso la London Royal Academy in occasione di uno scambio Erasmus. Nel 2017 è vincitore della prima edizione di Amadeus Factory, un concorso per giovani allievi dei Conservatori organizzato dalla rivista musicale Amadeus. L'evento è realizzato in collaborazione con CIDIM.



Music with the IIC - Tiziano Palladino

Dublino, 4 dicembre.

Tiziano Palladino è nato a Campobasso nel 1987. A 18 anni ottiene il diploma di Mandolino e a 21 quello di Contrabbasso. Nel 2012 consegue la Laurea Magistrale in Musica da Camera col massimo dei voti. Fonda l'Accademia Mandolinistica Molisana e i gruppi Duo Idilliaco e 14 Strings Duo. Di recente si è esibito al New York International Mandolin Festival. Il concerto è aperto da uno studente del Dipartimento di Arpa del DIT. L'evento è realizzato in collaborazione con CIDIM, DIT e Ristorante Pinocchio.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Scienza o fantascienza? "Where is everyone?" con Amedeo Balbi

Dublino, 10 maggio.

Amedeo Balbi è astrofisico e Professore all'Università di Roma "Tor Vergata". Autore di oltre 90 pubblicazioni scientifiche, la sua ricerca spazia dalle origini dell'universo al problema della materia oscura e dell'energia, alla ricerca di altre forme di vita nel cosmo. È editorialista per l'edizione italiana del Scientific American. Il suo ultimo libro è "Dove sono tutti quanti? Un viaggio tra stelle e pianeti alla ricerca della vita".



Scienza o fantascienza? Come filmare l'infinitamente piccolo - con Massimo Altarelli

Dublino, 30 maggio.

Come appaiono gli atomi? C'è un modo per vederli? Di quale tipo di luce, microscopi o condizioni fisiche abbiamo bisogno per esplorare le più piccole immaginabili strutture della materia? C'è un modo per osservare, come in un film "molecolare", le reazioni chimiche, e i processi e trasformazioni biochimiche? Le risposte a queste domande sono ora disponibili grazie alle ricerche e ai risultati ottenuti da scienziati di tutto il mondo.

Scienza o fantascienza? "Dalla terra alle lune" - con Piergiorgio Odifreddi

Dublino, 26 luglio.

Il resoconto di un viaggio cosmico dalla Terra alla Luna e oltre, tra i pianeti e i satelliti del Sistema Solare. A guidare la navicella è Piergiorgio Odifreddi, che ha arruolato come membri del suo equipaggio Plutarco, il grande storico e filosofo antico, Keplero, uno dei fondatori dell'astronomia moderna, e Huygens, il maggiore scienziato vissuto nel mezzo secolo che separò Keplero e Galileo da Newton.

DESIGN / MODA

Design, creativity & manufacturing

Tel Aviv, 28 febbraio.

Conferenza del Prof. Stefano Micelli (Cà Foscari), sul ruolo del design nello sviluppo industriale italiano, con un focus particolare sulla produzione di biciclette in vista della partenza da Israele del Giro d'Italia 2018. L'evento, organizzato in collaborazione con MAECI, Triennale di Milano, Agenzia ICE, Salone del Mobile di Milano, Ass. Disegno industriale, Fondazione Compasso d'Oro e Fondazione Altagamma, ha visto anche l'intervento del designer israeliano Dov Ganchrow.

Driving Dreams

Tel Aviv, 17 marzo.

Il documentario di Gianluca Migliarotti, nell'ambito di Epos International Art Film Festival, ritrae il periodo d'oro del design dell'automotive italiano dagli anni Sessanta ai Settanta, proiezione preceduta da un'introduzione del Prof. Alex Padwa, Capo Dipartimento di Design Industriale allo Shenkar College of Engineering and Design. Evento organizzato da Epos in collaborazione con IIC di Tel Aviv, presso il Museo d'Arte di Tel Aviv.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Il giardino italiano dal tardo medioevo all'inizio del Settecento: la fattoria di celle a Santomato di Pistoia e la collezione Gori

Tel Aviv, 22 marzo.

Conferenza di Ada Vittorina Segre, storica del paesaggio, nell'ambito di incontri su parchi e giardini all'italiana. Partecipazione straordinaria dell'artista Dani Karavan, parte delle cui opere fanno parte della collezione Gori e si trovano nel parco della Fattoria di Celle a Santomato di Pistoia. L'evento è stato organizzato dall'IIC di Tel Aviv.

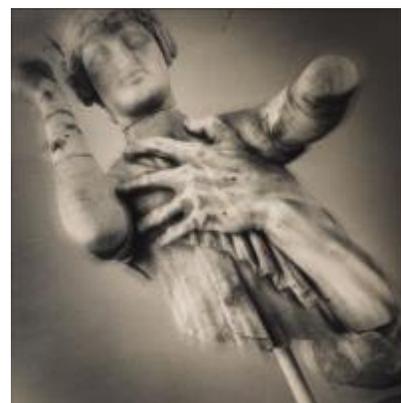


ARTI VISIVE

Mediterraneo

Tel Aviv, 9 febbraio-3 giugno.

Mostra fotografica di Mimmo Jodice presso il museo Eretz. Quaranta opere del M° Jodice realizzate negli Anni '90 in bianco e nero che interpretano le grandi civiltà del Mediterraneo. Progetto curato dal Comitato Scientifico della Collezione Farnesina del MAECI in collaborazione con il MART di Trento e Rovereto e con la famiglia Cotroneo, Organizzato da IIC di Tel Aviv e Museo Eretz Israel di Tel Aviv, con il sostegno della Fondazione Italia-Israele per la Cultura e le Arti. Il progetto fa parte del programma "Italia, Culture, Mediterraneo".



Kedem-Kodem-Kadima

Tel Aviv, 29 marzo-26 maggio.

In occasione del XX anniversario del Centro di Arte Contemporanea di Tel-Aviv (CCA), l'artista italiana Monica Bonvicini, partecipa alla mostra Kedem-Kodem-Kadima con la sua opera iconica "Hammering Out (an old argument)".

L'evento si svolge presso il Centro di Arte Contemporanea di Tel Aviv. Organizzato da CCA e IIC Tel Aviv.



Marlene Redux: A True Hollywood Story

Tel Aviv, 26 aprile-29 settembre.

Francesco Vezzoli nella mostra "Hollywood and Other Myths", che esplora le complesse affinità del video con il cinema nel lavoro di sei grandi artisti internazionali. Le opere in mostra sono tutte installazioni video degli anni 2000, che insieme producono un'atmosfera cinematografica, evidenziando la transizione storica delle arti visive da immagini immobili a immagini in movimento.

Curatrice: Ruth Direktor

Evento organizzato dal Museo d'Arte di Tel Aviv, presso il Museo d'Arte di Tel Aviv.

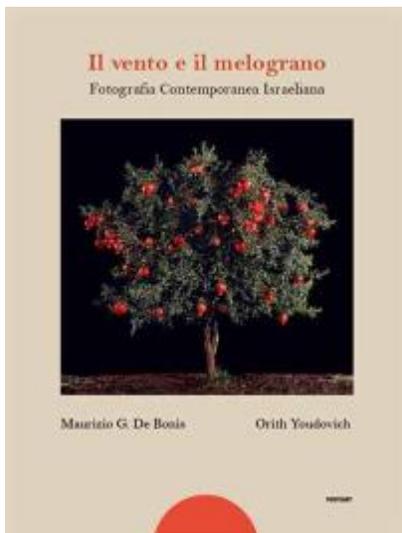


Diluvio - fotografia israeliana contemporanea

Ashdod, 7 giugno-13 ottobre.

La mostra "Diluvio", evento di apertura del Festival Méditerranée 2018, presenta opere iconiche di 26 fotografi attivi in Israele e nel mondo. L'idea della mostra nasce dal libro "Il vento e il melograno: Fotografia Contemporanea Israeliana", di Maurizio de Bonis e Orith Yudovitch - Maurizio de Bonis è uno dei curatori di "Diluvio".

Organizzato dal Museo d'Arte di Ashdod in collaborazione con IIC Tel Aviv, presso il Museo d'Arte di Ashdod.



Il filo dell'alleanza.

Gerusalemme, 21 giugno.

Presentazione presso il Centro Notre Dame di Gerusalemme del progetto artistico di Daniela Papadia consistente nel ricamo di un arazzo raffigurante una mappa del Mare Nostrum con rappresentazione grafica del genoma umano, e realizzato da ricamatrici israeliane e palestinesi.

Iniziativa del programma "Italia, Culture, Mediterraneo" promossa da IIC Tel Aviv, Ambasciata d'Italia, Consolato Generale di Gerusalemme, realizzata da WISH World International Sicilian Heritage in collaborazione con Scuola di Moda SITAM di Rehovot.



Nomadismo istituzionale

Tel Aviv, 11 ottobre.

In occasione della XIV ed. della Giornata del Contemporaneo, conferenza di Raffaella Frascarelli, direttrice e presidente della Fondazione Nomas, riguardante il ruolo della Fondazione a Roma, il suo impegno verso l'arte italiana e le opere di alcuni

artisti che hanno lavorato per la Fondazione. Evento, presentato da Nicola Trezzi, direttore del CCA Tel Aviv, e organizzato da IIC Tel Aviv, AMACI, MAECI e CCA Tel Aviv.



Photo is:rael- festival internazionale di fotografia

Tel Aviv, 21 novembre-1 dicembre.

Nel contesto del Festival Internazionale di Fotografia PHOTO IS:RAEL, apertura della mostra del fotografo italiano John R. Pepper dal titolo "Inhabited deserts", seguita da incontri con l'artista. L'evento organizzato dal predetto Festival, in collaborazione con l'IIC di Tel Aviv, fa parte del programma culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale "Italia, Culture, Mediterraneo".

(Un)forgettable childhood

Tel Aviv, 22 novembre-29 dicembre.

Inaugurazione della mostra, a cura di Ermanno Tedeschi, dal titolo "(Un)forgettable childhood", presso l'Artists' House di Tel Aviv, con opere di artisti contemporanei italiani e israeliani, dedicata al tema dell'infanzia. Evento curato da Ermanno Tedeschi e organizzato dall'Associazione Culturale Acribia, in collaborazione con Artists' House di Tel Aviv, IIC Tel Aviv e Fondazione Italia Israele per la Cultura e le Arti.

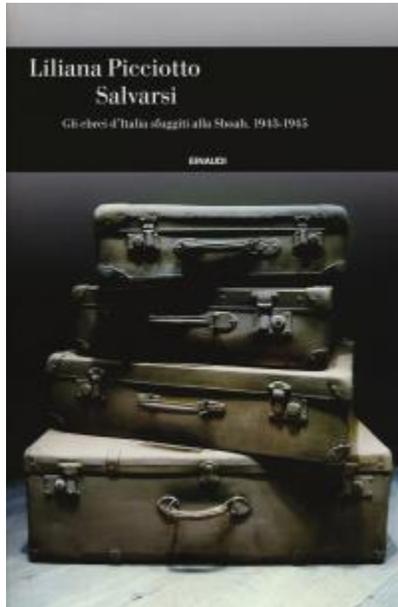
LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Commemorazione del giorno della memoria - presentazione del libro di liliana picciotto "salvarsi. Gli ebrei d'italia sfuggiti alla shoah 1943-1945"

Gerusalemme, 26 gennaio.

Presentazione del libro "Salvarsi. Gli ebrei d'Italia sfuggiti alla shoah 1943-1945" in presenza dell'autrice Liliana Picciotto.

Partecipano all'incontro Yael Nidam Orvieto, Direttrice dell'Istituto Internazionale per lo studio dell'Olocausto a Yad Vashem e Cecilia Nizza, Hevrat Yehudei Italia. Organizzato da IIC Tel Aviv e Ambasciata d'Italia in collaborazione con Yad Vashem, presso Yad Vashem, a Gerusalemme.



L'italiano e la Rete, le reti per L'italiano

Tel Aviv, 15 ottobre. Gerusalemme, 17 ottobre.

In occasione della XVIII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, conferenze del prof. Fabio Rossi dell'Università di Messina, dal titolo "L'italiano irretito o una (nuova) rete di varietà?", sul ruolo della lingua italiana nella Rete e i vantaggi derivanti dall'interazione tra entrambe e "Diasistema e lingue del web: neostandard e nuovi semicolti?", un'analisi delle diverse "lingue" del web. Organizzato da IIC Tel Aviv, in collaborazione con Università Ebraica di Gerusalemme, Accademia della Crusca e Università di Messina.

L'italiano e la rete, le reti per L'italiano

Tel Aviv, 16 ottobre.

Durante lo svolgimento della XVIII ed. della Settimana della Lingua Italiana, conferenza del giornalista, docente e

presidente della Rai Marcello Foa, dal titolo "Manipolazione dei media e fake news: la democrazia è in pericolo?", sulle tecniche di manipolazione dell'informazione e sull'importanza del giornalismo libero. Evento organizzato dall'IIC Tel Aviv in collaborazione con l'Ambasciata svizzera in Israele.



Sha'ar International Poetry Festival Giaffa, 22-25 novembre.

Partecipazione della poetessa italiana Marilena Renda al Shàar International Poetry Festival, sul tema dell'"identità" in tutte le sue possibili accezioni. Evento organizzato da Helicon Poetry House in collaborazione con l'IIC di Tel Aviv. La partecipazione della poetessa italiana e di altri poeti europei rientra in un progetto presentato all'Eunic Cluster di Tel Aviv dall'IIC di Tel Aviv e realizzato in collaborazione con alcuni Istituti Culturali e Ambasciate europee membri dell'EUNIC Cluster di Tel Aviv.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Visita del Vice Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Prof. Lorenzo Fioramonti

Tel Aviv, 29-31 agosto.

Visita del Vice Ministro Prof. Lorenzo Fioramonti in occasione del lancio del Twinning Italia- Israele "Establishment of the Israeli National Qualifications Framework (NQF) as a mechanism to fostering the development of Israeli human capital", finanziato dall'Unione Europea e aggiudicato al Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica (MIUR), in collaborazione con CIMEA e Studiare Sviluppo. Durante la presentazione si ribadisce la

volontà di rafforzare le collaborazioni bilaterali nell'alta formazione tra Italia e Israele.



CUCINA ITALIANA

Evento di lancio con lo chef **Ciro Scamardella**

Tel Aviv, 19 novembre.

Evento di presentazione delle iniziative della Settimana alla presenza di 150 qualificati ospiti presso la Residenza dell'Ambasciatore. Il menu della serata è preparato dallo chef Scamardella, che è l'Ambasciatore del gusto per la terza edizione della cucina italiana nel mondo in Israele. Accompagnamento musicale del Trio jazz Ettore Carucci e del sassofonista Shlomi Goldenberg. Organizzato da Ambasciata d'Italia in Israele in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv, Agenzia ICE e Camera di Commercio.

"Eat, Drink and Live the Mediterranean Way"

Tel Aviv, 19 novembre.

In occasione della terza edizione della Settimana della Cucina Italiana nel mondo, la Camera di Commercio Italia-Israele, ha organizzato una conferenza scientifica italo-israeliana sui temi della qualità e della sicurezza del cibo, mettendo a confronto i più recenti studi nel campo alimentare. Presenti esperti italiani e israeliani del settore.

Concerto jazz in residenza

Ramat Gan, 19 novembre.

In occasione dell'evento di apertura della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, si tiene un concerto jazz presso la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia in Israele con il Trio del pianista Ettore Carucci, con A. Marzi alla batteria e L. Pirozzi al basso, insieme al sassofonista israeliano Shlomi Goldenberg. Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia in Israele e dall'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv.

Master class con lo chef Giancarlo Morelli

Tel Aviv, 20 novembre.

Master class di cucina italiana con lo chef Giancarlo Morelli presso la scuola di cucina Bishulim. Organizzato dall'Istituto di arti culinarie Bishulim di Tel Aviv, in collaborazione con Camera di Commercio Italia-Israele.

Giro culinario nel mercato Carmel di Tel Aviv

Tel Aviv, 20 novembre.

Percorso culinario con gli chef Ciro Scamardella e Michele Bozzetto alla scoperta del mosaico di sapori, colori e profumi dello storico mercato Carmel di Tel Aviv. A cura dell'Ambasciata d'Italia in Israele.

ENIT per la Settimana della Cucina a Tel Aviv

Tel Aviv, 21 novembre.

Evento con lo chef Giancarlo Morelli di promozione del "gusto Italiano". Presenti giornalisti, blogger, opinion maker e rappresentanti del settore enogastronomico, del turismo e della moda. Organizzato da Enit in collaborazione con Camera di Commercio Italia-Israele.

Master class con lo chef Ciro Scamardella

Tel Aviv, 21 novembre.

Master class di cucina italiana con lo chef Ciro Scamardella presso la scuola di cucina Bishulim. Organizzato dall'Istituto di arti culinarie Bishulim di Tel Aviv in collaborazione con Ambasciata d'Italia in Israele.

A casa dello chef

Modiin, 21 novembre.

Lezione di cucina a casa del Master Chef Massimiliano Di Matteo. A cura dell'Accademia Italiana della Cucina.

Dimostrazione culinaria dello chef Giancarlo Morelli

Tel Aviv, 22 novembre.

Dimostrazione culinaria dello chef Giancarlo Morelli presso il Ristorante "Popina" di Tel Aviv. Organizzato dal Ristorante "Popina" in collaborazione con Camera di Commercio Italia-Israele.

Aperitivo Italiano

Tel Aviv, 22 novembre.

Lo Chef Massimiliano Di Matteo realizza e spiega il concetto dell'Aperitivo in Italia presso "The Norman Hotel" di Tel Aviv. A cura dell'Accademia Italiana della Cucina.

TURISMO E TERRITORI

Evento in memoria di Gino Bartali, campione italiano di ciclismo e "Giusto tra le Nazioni"

Moshav Nir Galim, 23 marzo.

The Testimony House, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e l'Ambasciata d'Italia, ha organizzato una cerimonia e una corsa ciclistica in memoria di Gino Bartali, "Giusto tra le Nazioni", che aiutò numerosi ebrei a salvarsi dalle deportazioni. L'evento si è tenuto presso la "Casa della Testimonianza", museo dedicato alla memoria della Shoah situato nel Moshav Nir Galim, alla presenza della figlia di Gino Bartali Bianca Maria Bartali, del nipote Giacomo Bertagni e di rappresentanti delle istituzioni israeliane ed italiane.



Giro d'Italia

Gerusalemme, Haifa, Tel Aviv, Ber Sheeva, Eilat, 2-5 maggio.

La Residenza dell'Ambasciatore ha ospitato il gala di networking per celebrare la storica partenza del Giro d'Italia da Israele nel corso del quale il Direttore Generale dell'ENIT ha annunciato l'apertura di un'antenna ENIT in Israele. La cantante Noa, appena insignita dalla Presidenza della Repubblica dell'onorificenza OMRI, ha ulteriormente impreziosito la serata con un suo cameo dal palco.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Mia Adorata Beatrice

Tel Aviv, 17 gennaio.

Anteprima in Israele della mono-opera Mia adorata Beatrice di Uri Rom ispirata a La Vita Nova di Dante Alighieri.

Musica di Uri Rom, idea drammaturgica di Uri Rom e Yaron Motolla. Sharon Rostorf-Zamir soprano, Yaron Motolla Dante.

Brani tratti dalla mono-opera Vita nova di Uri Rom. Organizzato da Buchmann-Mehta School of Music in collaborazione con IIC di Tel Aviv, presso The Buchmann-Mehta School of Music, Università di Tel Aviv.



"Don Giovanni", di Mozart

Tel Aviv, 8-24 febbraio.

Celeberrima opera di Mozart, su libretto di Lorenzo Da Ponte con l'esibizione della Israel Symphony Orchestra Rishon LeZion, diretta da Daniel Oren.

Tra i solisti: Roberto Lorenzi e Guido Loconsolo nel ruolo di Leporello, Mariano Buccini e Carlo Striuli nel ruolo del Commendatore, Daniel Giulianini nel ruolo di Masetto. Organizzato dall'Opera d'Israele in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, presso l'Opera d'Israele a Tel Aviv.



L'arlecchino Occulto

Holon, 21-23 febbraio. Giaffa, 24 febbraio. Beersheva, 26 febbraio. Beit Gavriel on the Kinneret, 27 febbraio.

Spettacoli e Workshops di Commedia dell'Arte con Cristina Coltelli e Marcella Colaiani, in occasione della Giornata della Commedia dell'Arte. Evento organizzato da IIC di Tel Aviv, Hasimta Theater e Scapino Theater Company in collaborazione con Comune di Tel Aviv, Holon Puppet Theater Center, The Goodman Acting School of the Negev, Beit Gavriel on the Kinneret.

Love Story di arpa e clarinetto

Eilat, 22 febbraio. Eilat, 24 febbraio.

Concerti del clarinetista Gabriele Mirabassi con l'arpista colombiano Edmar Castaneda al Red Sea Jazz Festival di Eilat.

Due musicisti versatili, capaci di tessere un dialogo profondo fra armonie e suggestioni della dimensione jazz latina. Organizzato da Red Sea Jazz Festival di Eilat in collaborazione con IIC Tel Aviv presso Royal Garden Hotel di Eilat.



Don Carlo

Tel Aviv, 9-23 marzo.

Rappresentazioni presso il teatro dell'Opera di Israele a Tel Aviv dell'Opera di Giuseppe Verdi - The Israel Symphony Orchestra Rishon LeTzion diretta da Daniel Oren. Regia di Giancarlo Del Monaco-Zukerman; regista associato: Sarah Schinasi; scene: Carlo Centolavigna. Nel cast Gustavo Porta nel ruolo di Don Carlo e Carlo Striuli nel ruolo del vecchio monaco. Evento organizzato dall'Opera d'Israele in collaborazione con IIC di Tel Aviv.

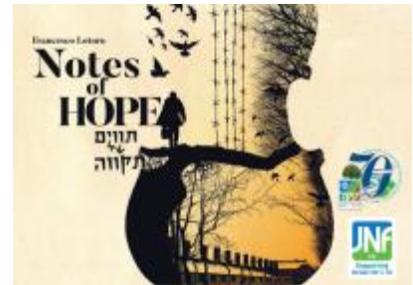


Note di Speranza

Gerusalemme, 15 aprile.

In occasione del 70esimo anniversario dell'Indipendenza dello Stato di Israele, prima mondiale del concerto diretto da Francesco Lotoro, con l'Orchestra Sinfonica di Ashdod e giovani studenti di due scuole del Negev. Note di Speranza è un testamento musicale di speranza. Nonostante gli orrori dei campi di concentramento, i musicisti continuarono a suonare e a comporre, nell'auspicio che la loro musica venisse nuovamente eseguita.

Organizzato da Jewish National Fund UK e da Keren Kayemet LeIsrael, presso International Convention Center.



Mediterraneo

Tel Aviv, 7 maggio.

L'ensemble Arpeggiata inaugura la XX Ed. del Festival Felicia Blumental con un concerto di musica dei Paesi mediterranei. L'Arpeggiata, fondato nel 2000 dalla solista e direttrice d'orchestra austriaca Christina Pluhar, è composto dai migliori artisti di musica antica e tradizionale d'Europa, tra i quali primeggiano solisti italiani. Organizzato dal Festival di Musica Felicia Blumental in collaborazione con l'IIC Tel Aviv, presso il Museo d'Arte di Tel Aviv. L'iniziativa fa parte del programma del MAECI "Italia, Culture, Mediterraneo".



Mistero Buffo

Giaffa, 10 maggio. Giaffa, 12 maggio.
Messa in scena del Mistero Buffo di Dario Fo nella versione di Eugenio de' Giorgi, considerato l'erede del Premio Nobel nel rappresentare il più noto dei suoi spettacoli - in occasione della prima edizione del Festival Internazionale di Teatro di Giaffa. In italiano con traduzione dal vivo in ebraico. Organizzato da IIC di Tel Aviv in collaborazione con Jaffa Fest, Teatro Hasimta di Giaffa, Teatro Gesher e Comune di Tel Aviv-Giaffa, presso il Teatro Hasimta di Giaffa. L'iniziativa fa parte del programma del MAECI "Italia, Culture, Mediterraneo".



Musica on the Beach

Tel Aviv, 31 maggio.
Per la Festa della Repubblica, concerti live del trio Danilo Rea (piano) Enzo Pietropaoli (contrabbasso), Fabrizio Sferra (batteria) e del Sax Ensemble dell'Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori Italiani. Organizzato da IIC Tel Aviv in collaborazione con l'Ambasciata. Sostenuto da: Comune di Tel Aviv, MIUR - D.G. per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Conservatorio di Milano, Fondazione "Italia-Israele per la Cultura e le Arti". L'iniziativa fa parte

del programma "Italia, Culture, Mediterraneo".



Sugarpie & The Candymen

Tel Aviv, 21-23 giugno.
I concerti di Sugarpie & The Candymen, nel quadro del New Orleans Jazz Festival, sono fra gli eventi italiani all'estero della Festa della Musica 2018. La band italiana rielabora nello stile groove della New Orleans degli anni Trenta i brani più belli dei Beatles e di Ella Fitzgerald e sposa in modo originale gipsy jazz, blues, soul e pop. Realizzato da Shamayim Creative Music Management and Production con l'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv, Museo d'Arte di Tel Aviv e Comune di Tel Aviv-Giaffa, presso il Museo d'Arte di Tel Aviv.



Jerusalem Young Artist Opera Festival & Masterclass 2018

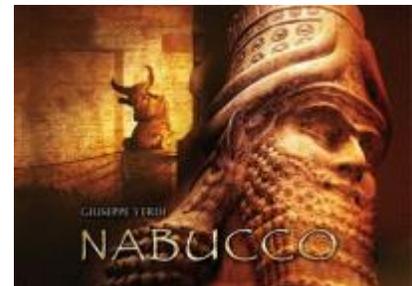
Tel Aviv, 10-31 luglio. Gerusalemme, 24 luglio-5 agosto. Netanya, 25 luglio. Zichron Yaakov, 27-28 luglio.
L'evento si articola in un concorso, masterclass aperte al pubblico e concerti in occasione della IV Edizione del Jerusalem Young Artist Opera Festival & Masterclass, con l'esecuzione integrale del "Don Giovanni" di W.A. Mozart e de "La Traviata" di G. Verdi. È organizzato da

JIOM in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv, il Comune di Gerusalemme, il Ministero israeliano della Cultura e dello Sport.



Il "Nabucco" di Giuseppe Verdi

Tel Aviv, 9 agosto.
Concerto presso il parco di Tel Aviv, con l'opera che sancì il successo operistico di Verdi: "Nabucco". Il melodramma "ebraico" di Verdi narra la storia del re Nabucodonosor che distrugge il tempio di Gerusalemme ed esilia gli israeliti a Babilonia, dove, prigionieri, cantano il celeberrimo coro "Va, pensiero, sull'ali dorate". Con la partecipazione del tenore Domenico Menini nel ruolo di Ismaele. Evento organizzato dalla Israeli Opera in collaborazione con il Comune di Tel Aviv-Giaffa e l'IIC di Tel Aviv.



Terra Sancta Organ Festival-Musica dalle Chiese del Medio Oriente 2018

Tel Aviv, 30 ottobre. Nazareth, 31 ottobre.
Nell'ambito del "Terra Sancta Organ Festival", presso la Chiesa di S. Pietro a Giaffa, l'organista Davide Mariano si esibisce in concerto con musiche di Bach, Haydn, Mozart, Zipoli, Pasquini, Picchi e Frescobaldi accompagnato dall'organista Eugenio Fagiani, nel ruolo di Maestro collaboratore, tecnico del suono e organista sostituto. L'evento, organizzato dalla Custodia di Terra Santa in collaborazione con gli Istituti Italiani di cultura di Tel Aviv e di Haifa, costituisce un'occasione unica di incontro tra diverse religioni.



Concerto Jazz

Moshav Shavei Zion, 20 novembre. Giaffa, 21 novembre.

In scena il concerto del Trio di Ettore Carucci, composto da quest'ultimo, dal bassista Luca Pirozzi e dal batterista Alessandro Marzi, insieme al sassofonista israeliano Shlomi Goldenberg, presso il Jazz Club del teatro Hasimta di Giaffa e presso il Jazz Club di Moshav Shavei Zion. L'evento è organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv, in collaborazione con l'Hasimta Jazz Club.



Tel Aviv Jazz Festival

Tel Aviv, 30 novembre.

Nell'ambito del Tel Aviv Jazz Festival, concerto di Stefano Bollani per pianoforte solo. Bollani non è solito usare alcun tipo di scaletta, ne risulta quindi un'improvvisazione sempre diversa con la quale egli passa da un genere musicale ad un altro. Evento organizzato, con il sostegno del

MAECI, dell'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv, in collaborazione con il Tel Aviv Jazz Festival, e della Fondazione Italia Israele per la Cultura e le Arti. Il concerto fa parte del programma culturale MAECI "Italia, Culture, Mediterraneo".



Concerto di Natale

Gerusalemme, 10 dicembre.

Concerto al Notre Dame Center di Gerusalemme con la Young Musicians European Orchestra, il Coro Santo Spirito di Ferrara e il Coro dell'Università di Ferrara, diretti da Paolo Olmi. Organizzato da Emilia-Romagna Concerti, Ambasciata d'Italia, Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv, con il supporto del Directorate Generale per la Promozione del Paese e il Directorate Generale per i Cittadini Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie del MAECI, e della Regione Emilia-Romagna. In collaborazione con l'Università Internazionale di Venezia.



CINEMA

Cinema Italia 2018

Rosh Pina, 21-28 aprile. Tel Aviv, 21-28 aprile. Gerusalemme, 22-30 aprile. Haifa, 22 aprile-8 maggio. Holon, 23 aprile-16 maggio. Herzliya, 24 aprile-14 luglio. Sderot, 3-27 maggio.

In occasione di Cinema Italia, che offre il meglio della nostra produzione cinematografica contemporanea ed una sezione classica, effettua numerose proiezioni in tutta Israele. Sono previsti i seguenti ospiti Paolo Genovese (The Place), Andrea Segre (L'ordine delle cose) e Andrea Magnani (Easy - Un viaggio facile facile). È organizzato da Associazione Adamas Italia-Israele e IIC di Tel Aviv e di Haifa, in collaborazione con Cinecittà Luce, Cineteche israeliane e Fondazione "Italia-Israele per la cultura e le arti". Fa parte del programma "Ita".



Docaviv 2018

Tel Aviv, 18 maggio. Tel Aviv, 20 maggio. Tel Aviv, 21 maggio. Tel Aviv, 24 maggio. Tel Aviv, 25 maggio.

Film italiani al Festival del Cinema documentario di Tel Aviv: "Buon Inverno" di Giovanni Totaro, "L'arte viva di Julian Schnabel" di Pappi Corsicato e "Lo strano suono della felicità" di Diego P. Panarello. Presenti i registi Totaro e Panarello. Organizzato da Docaviv in collaborazione con IIC di Tel Aviv, presso la Cineteca di Tel Aviv. L'iniziativa fa parte di "Fare Cinema" - Settimana del Cinema italiano nel mondo.



Gli Ebrei Segreti Della Calabria

Tel Aviv, 11 luglio.

Proiezione del documentario "Gli ebrei segreti della Calabria" di Manuela Procaccia, con l'intervento della regista e del produttore e regista Carl Perkal. Il film segue le tracce di storia ebraica rimaste in Calabria e scopre le giudecche, i quartieri che testimoniano la presenza antica degli ebrei in tutta la regione prima della loro cacciata. Il documentario è stato girato in Calabria e in Israele.

Evento organizzato da IIC di Tel Aviv in collaborazione con COMITES Israele.

Xxxv Edizione Del Festival Internazionale Del Cinema Di Gerusalemme

Gerusalemme, 26 luglio-5 agosto.

In occasione della XXXV edizione del Festival del Cinema di Gerusalemme, partecipazione italiana con sette film tra cui "Dogman" di Matteo Garrone, proiettato in presenza dell'attore Marcello Fonte, e seguito da un Q&A con lo stesso attore, "Hannah" di Andrea Pallaoro e "Samouni Road" di Stefano Savona, proiettato in sua presenza, e seguito da un Q&A con il regista. In collaborazione con il Festival Internazionale del Cinema di Gerusalemme, la Cineteca e il Comune di Gerusalemme.



"Finita La Commedia?" Rassegna Di Film Sulla Commedia All'italiana

Herzliya, 16 ottobre-31 dicembre. Tel Aviv, 17-23 ottobre. Gerusalemme, 18-31 ottobre.

Sderot, 18-31 ottobre. R. Pina, 20-23 ottobre. Haifa, 26-31 ottobre.

In occasione della rassegna di commedia all'italiana "Finita la Commedia?", proiezione di dieci film, tra cui tre classici del cinema italiano diretti da Ettore Scola, due dedicati al tema della Rete e altri selezionati tra le migliori produzioni italiane recenti. Evento organizzato dagli Istituti Italiani di Cultura di Tel Aviv e Haifa e dall'Associazione Culturale ADAMAS (Italia-Israele), in collaborazione con Cineteca Nazionale di Roma, Cinecittà Luce e con le più importanti cineteche israeliane.

L'italiano E La Rete, Le Reti Per L'italiano

Tel Aviv, 17-23 ottobre.

In concomitanza con la XVIII edizione della Settimana della Lingua Italiana, proiezione dei film "The Start Up" e "Che vuoi che sia" presso la Cineteca di Tel Aviv. I film portano sullo schermo la complessa interazione tra individui, società e social networks, tema importante al giorno d'oggi.

In collaborazione con la Cineteca di Tel Aviv.



Anination- Festival Internazionale Di Animazione Di Gerusalemme

Gerusalemme, 22-24 ottobre.

Nell'ambito del Festival AniNation, workshop in inglese del film-maker Mauro Carraro, presso l'Accademia di Bezalel, rivolto agli studenti del Dipartimento di Screen Based Arts. Analisi dell'approccio "sensibile" all'animazione 3D e degli errori più comuni in questo campo, con consigli pratici su come dare anima ai caratteri in 3D e sulla risoluzione di casi specifici. Organizzato dall'IIC Tel Aviv in collaborazione con l'Accademia di Bezalel e il Festival AniNation.

Anination- Festival Internazionale Di Animazione Di Gerusalemme.

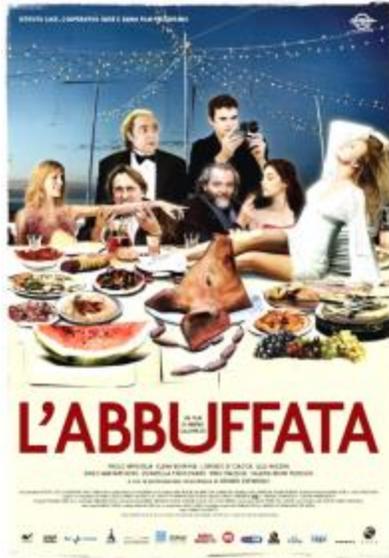
Gerusalemme, 24-26 ottobre.

Nell'ambito del Festival di animazione AniNation, masterclass in inglese del film-maker Mauro Carraro rivolta agli studenti e al pubblico generale, riguardo il suo lavoro, il processo creativo e mentale e la trasformazione delle esperienze di vita in film d'animazione attraverso la tecnica innovativa del 3D, con proiezione dei corti dell'autore presentati al pubblico da quest'ultimo. Organizzato dall'IIC di Tel Aviv, Accademia di Bezalel e Festival AniNation.

L'abbuffata

Tel Aviv, 23 novembre.

Nell'ambito della Terza Settimana della Cucina Italiana nel Mondo sarà proiettato presso la Cineteca di Tel Aviv il film "L'abbuffata" di Mimmo Calopresti con Diego Abatantuono, Valeria Bruni Tedeschi e Gérard Depardieu. Questa divertente commedia racconta le traversie di tre giovani cineasti calabresi che lasciano la tranquillità della loro terra per tentare la fortuna a Roma. L'evento è organizzato dall'IIC di Tel Aviv in collaborazione con la Cineteca di Tel Aviv.



Festival Del Cinema Ebraico Di Gerusalemme.

Gerusalemme, 2-6 dicembre.

In occasione del Festival del Cinema Ebraico di Gerusalemme, proiezione di due film italiani: "Hitler contro Picasso e gli altri-l'ossessione nazista per l'arte", di Claudio Poli, narrato da Toni Servillo, e "1938-Diversi" di Giorgio Treves, che ricostruisce il contesto, la genesi e la natura della legislazione antiebraica dalla sua fase di avvio alla confluenza tra razzismo coloniale e antisemita. In collaborazione con Jerusalem Film Festival.

1938. Quando Scoprimmo Di Non Essere Più Italiani

Tel Aviv, 27 dicembre.

Proiezione del film di Pietro Suber e A. O. Guerrazzi "1938. Quando scoprimmo di non essere più italiani", sulle conseguenze delle leggi razziali e la persecuzione degli ebrei sotto il fascismo raccontata dagli ultimi testimoni. Il film si basa sulle testimonianze di vittime e persecutori e di coloro che non aderirono alle leggi razziali ma nemmeno vi si opposero. Evento organizzato dall'IIC di Tel Aviv.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Conferenza Internazionale sullo spazio "Ilan Ramon"

Tel Aviv, 28-31 gennaio.

In occasione della Conferenza Internazionale "Ilan Ramon" dedicata alla memoria dell'astronauta israeliano vittima dell'incidente dello Shuttle Columbia avvenuto il 1 febbraio 2003, l'Agenzia Spaziale Italiana e quella israeliana hanno avuto modo di riunirsi e discutere importanti temi, concordando l'organizzazione congiunta di un workshop sulle tecnologie di costruzione dei nano-satelliti.



Fiera Cybertech 2018

Tel Aviv, 28-31 gennaio.

Nell'ambito della fiera Cybertech, è stato organizzato in Residenza un evento per favorire i contatti tra la delegazione italiana e i personaggi del mondo della scienza, dell'accademia, dell'impresa e della finanza israeliani.



Conferenza "Nano Materials and Nano technologies in Cleantech Applications"

Tel Aviv, 15 marzo.

La Conferenza scientifica organizzata dal Ministero israeliano della Scienza e Tecnologia e dalla Camera di Commercio Israel Italia dal titolo "Nano Materials and Nano technologies in Cleantech Applications" ha visto la partecipazione di 6 scienziati Italiani, provenienti dal Politecnico di Torino, dal CNR, e dalle Università di Milano, Brescia, Roma e Padova.

Giornata della ricerca italiana nel mondo

Tel Aviv, 13 aprile.

In occasione della Giornata della Ricerca Italiana nel mondo è stato organizzato in Residenza un incontro di networking fra tutti i professori, ricercatori e studenti universitari italiani in Israele, promuovendo la creazione di una rete degli scholars italiani in Israele.

Conferenza italo-israeliana sulla posturologia

Tel Aviv, 7 giugno.

Conferenza organizzata in collaborazione con la Camera di Commercio Italia-Israele, che ha visto riunirsi medici e specialisti italiani e israeliani. Il tema ha suscitato ampio interesse nel pubblico israeliano, che ha riempito la sala Cymbalista presso l'Università di Tel Aviv.

Cyber Week, Italy-Israel Cyber Summit

Tel Aviv, 17-21 giugno.

Nell'ambito della Cyber Week si è tenuto l'Italy-Israel Cyber Summit. Evento che ha riunito ricercatori, rappresentanti dell'industria ed esperti nel campo cibernetico, sia italiani sia israeliani. Durante il Summit, sono state passate in rassegna le potenzialità

della cooperazione italo-israeliana nel campo dello sviluppo cibernetico.



Ricorrenza Degli 80 Anni Dalla Promulgazione Delle Leggi Razziali In Italia

Tel Aviv, 6 agosto.

In occasione degli 80 anni dalla promulgazione delle leggi razziali, conferenza, seguita da dibattito, dal titolo "Italian Jews and Fascism" di Shira Klein, autrice del libro "Italy's Jews from Emancipation to Fascism", caratterizzata da un'analisi, attraverso fonti di recente scoperta, della situazione degli ebrei italiani durante il fascismo, dall'inizio della dittatura, alle leggi razziali del 1938 e alle persecuzioni in tempo di guerra. Organizzato dall'IIC Tel Aviv.

70 Anni Di Israele: Gli Italkim E Il Loro Contributo Alla Costruzione Del Paese

Gerusalemme, 28 agosto.

Mostra in occasione del 70esimo anniversario di Israele, durante il Festival "Piazza, Pasta, Vespa", mette in risalto l'apporto culturale, accademico e scientifico degli Italkim alla costruzione dello Stato sionista. Le biografie di 23 italiani che fecero aliyà negli anni '20 e '30, tra cui 6 vincitori del Premio Israel, fanno da filo conduttore nella narrazione della nascita di Israele. Evento organizzato dal Museo U. Nahon di Arte Ebraica Italiana, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Israele e con il sostegno dell'IIC di Tel Aviv.



The 9th Tel Aviv Cities Summit

Tel Aviv, 4-5 settembre.

Nel contesto del Milan Urban Food Policy Pact si è tenuto un incontro annuale presso il museo di Tel Aviv tra professori, esperti, ricercatori e policy makers. Il focus dell'evento è stato il miglioramento delle tecniche di produzione alimentare tenendo in considerazione i cambiamenti climatici, la necessità di ridurre gli sprechi alimentari e le nuove tecnologie. Per l'occasione è stato organizzato in Residenza un incontro di networking alla presenza di personaggi del mondo della scienza, dell'accademia e delegati italiani e israeliani.



DLI - Tel Aviv Innovation Festival 2018

Tel Aviv, 5-6 settembre.

Partecipazione collettiva di 15 startup italiane organizzata dall'ICE-Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane. L'Ufficio di Tel Aviv ha curato l'organizzazione del padiglione nazionale attraverso azioni di promozione della presenza italiana per favorire gli incontri B2B. Ha, inoltre, facilitato per i rappresentanti delle startup italiane l'approfondimento di alcuni aspetti dell'ecosistema israeliano in occasione di incontri mirati con rappresentanti economici e istituzioni locali.

Visita delegazione The European House - Ambrosetti

Tel Aviv, Gerusalemme, 27 ottobre-3 novembre.

Una delegazione di giovani imprenditori ha avuto modo di entrare in contatto con il mondo dell'innovazione e della tecnologia israeliana attraverso visite nelle più rinomate compagnie del settore, conferenze informative con esperti e professionisti e l'incontro con

rappresentanti dell'Autorità israeliana per l'Innovazione.

Ricorrenza degli 80 anni dalla promulgazione delle leggi razziali Gerusalemme, 4-5 novembre.

Per gli 80 anni dalla promulgazione delle leggi razziali, convegno internazionale "Fascismo e la difesa della razza, dalle leggi razziali del 1938 ad oggi", e proiezione di "1938. Quando scoprimmo di non essere più italiani", introdotto da F. Ruggirello Direttore IIC Tel Aviv. Organizzato da Centro Vidal Sassoon per lo studio dell'Antisemitismo, Cinecittà Luce, Università Ebraica di Gerusalemme e da DAFIST, Università di Genova, in collaborazione con Ambasciata d'Italia in Israele, IIC Tel Aviv e con il sostegno della Knapp Family Foundation.



EdTech - Education Innovations

Tel Aviv, Yerucham, 4-7 novembre.

La delegazione italiana, coinvolta nella fornitura di beni e servizi per l'educazione nel nostro Paese, ha partecipato a conferenze, seminari, tavole rotonde e fablearn alla scoperta delle nuove tecnologie israeliane in campo educativo. È stata altresì istituita una taskforce Italia-Israele con lo scopo di sviluppare iniziative innovative che valorizzino l'impatto positivo della tecnologia nella didattica in entrambi i Paesi.

The 5th International HLS & CYBER Conference

Tel Aviv, 12-15 novembre.

Alla conferenza biennale su cybersecurity e sicurezza nazionale hanno partecipato il Sottosegretario di Stato per gli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale On. Guglielmo Picchi, il Sottosegretario di Stato per la Giustizia On. Jacopo Morrone ed illustri rappresentanti da: Ministero dell'Interno, Ministero della Difesa, Ministero della Giustizia, ENAV, CONSOB, Guardia di Finanza e società italiane del settore. Per l'occasione, è stata organizzata una cena di networking presso la Residenza dell'Ambasciatore.

Social Innovation: an international look and the 21st century

Tel Aviv, Rishon LeTsiyon, 26-27 novembre.

Presso il College of Management Academic Studies nella città di Rishon LeTsiyon sono stati organizzati workshop e tavole rotonde a cui hanno partecipato esperti e accademici italiani e locali. I temi trattati riguardano il ruolo del microcredito, l'ecosistema italiano dell'innovazione sociale, la capacità di investire nel business sociale, nonché innovativi programmi di educazione.

Eilat - Eilat 8th International Summit

Eilat, 2-4 dicembre.

Manifestazione annuale sul tema delle energie rinnovabili che quest'anno vedrà la partecipazione di esperti italiani, all'interno del progetto multipaese "Italia, Culture, Mediterraneo". Dopo Eilat - Eilat, gli scienziati italiani andranno al Cairo per un seminario organizzato dall'Ambasciata d'Italia in Egitto.

ARCHEOSUB

Tel Aviv, Aco, Caesarea, 9-12 dicembre.

Il progetto "Autonomous underwater Robotic and sensing systems for Cultural Heritage discovery Conservation and in situ valorization", finanziato dalla Commissione Europea, ha l'obiettivo di sviluppare soluzioni per il supporto alla scoperta, al monitoraggio e alla sorveglianza e valorizzazione di beni archeologici sommersi, mediante l'alta innovazione tecnologica. Sono stati organizzati conferenze e workshop bilaterali che hanno visto la partecipazione di esperti italiani del settore e della delegazione UNESCO.

Conference on Advances in Neonatal Neurodevelopment

Tel Aviv, 18-19 dicembre.

Conferenza intitolata "FROM RISK TO CHANCE - ADVANCES IN NEONATAL NEURODEVELOPMENT" presso il Sourasky Medical Center di Tel Aviv. Al seminario sono intervenuti distinti ricercatori e medici italiani esperti in neurologia pediatrica.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

OurCrowd Global Investors Summit *Gerusalemme, 1-2 febbraio.*

Nell'Ambito del Global Investor Summit del fondo d'Investimento OurCrowd, la Camera di Commercio Israele-Italia ha collaborato con Intesa Sanpaolo per la realizzazione di un focus sull'innovazione italiana nel campo della moda con la partecipazione di diverse start up italiane. È stato organizzato anche un "tech tour" al fine di promuovere scambi commerciali e di best practice tra aziende e incubatori attivi nei due Paesi nel settore della moda.



Foodtech Israel

Tel Aviv, 7-10 maggio.

In occasione della fiera internazionale dedicata al foodtech, si organizza uno spazio divulgativo/espositivo per promuovere l'innovazione italiana in questo settore. Sono effettuate delle presentazioni agli investitori e i delegati italiani hanno modo di partecipare agli incontri b2b per loro organizzati dalla Camera di Commercio Israel Italia. La fiera si conclude con un evento di networking in residenza che vede la presenza degli innovatori italiani insieme alle maggiori aziende e VC del settore enogastronomico.



Visita dell'Assessore dell'Agricoltura, dello Sviluppo Rurale e della Pesca Mediterranea della Regione Siciliana Dott. Edgardo Bandiera.

Tel Aviv, Ber Sheeva, Gerusalemme, 17-20 novembre.

La delegazione istituzionale della Regione Siciliana ha avuto modo di visitare prestigiosi istituti, centri di ricerca e importanti aziende del settore agro-alimentare del Paese. L'obiettivo della missione è stato quello di confrontarsi con l'innovazione israeliana sul tema delle risorse idriche, in particolare sul loro uso in agricoltura e sulla loro gestione in ambienti climatici semiaridi. E' stato inoltre organizzato un incontro presso il Ministero dell'Agricoltura israeliano per discutere soluzioni nel settore agro-industriale.

DESIGN / MODA

Sfilata di moda "Fashion for Future Contest 2.0" a cura dell'Istituto Europeo di Design di Milano

Almaty, 2 marzo.

Contestualmente alla Giornata del Design Italiano nel Mondo, all'International Design Day e al Kazakhstan Fashion Week Astana, con il supporto dell'Istituto Europeo di Design – IED di Milano si svolge presso l'Almaty Technological University (ATU) la filata di moda "Fashion For Future Contest 2.0".

Seminario sulla bioarchitettura dell'architetto e designer italiano

Giulio Ceppi

Astana, 6 marzo.

Nel contesto della Giornata del Design Italiano nel Mondo e dell'International Design Day, l'architetto e designer d'avanguardia Giulio Ceppi, docente al Politecnico di Milano, interviene presso la S. Seifullin Kazakh State Agrotechnical University di Astana sul tema dell'approccio Slow all'economia distribuita e alla sensorialità sostenibile.

ARTI VISIVE

Presentazione del fotoreportage di Antonio Politano

Astana, 23-24 agosto.

Nel contesto dell'International Scientific and Practical Conference "The Cultural Text of Astana" che ha luogo nelle giornate di giovedì 23 e venerdì 24 agosto presso la Biblioteca Accademica Nazionale, il fotografo e giornalista italiano Antonio Politano, collaboratore del quotidiano La Repubblica, del National Geographic e di Lonely Planet presenta il suo esclusivo fotoreportage su Astana nell'anno del ventesimo anniversario della Capitale.

Giornata del Contemporaneo

Astana, 15 ottobre.

Alla Kazakhstan National University of Arts, si tiene la lezione dal titolo "I Luoghi del contemporaneo". Un sensazionale viaggio attraverso la Collezione Farnesina con relatore

Fabio De Chirico, Direttore Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Fabio De Chirico tiene inoltre una lezione dal titolo "Il Sistema museale del contemporaneo in Italia: alcuni esempi", presso la TSE Art Destination Gallery, che fino al 28 ottobre ospita l'evento "Astana Art Show".

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

L'Italiano e la Rete, la Rete per l'Italiano

Astana, 16-21 ottobre. Almaty, 17 ottobre.

Almaty: Il professor Andrea Nardi, dello IED (Istituto Europeo di Design), per celebrare l'evento, tiene una conferenza, dal titolo "la moda e la rete: l'e-voluzione del settore" presso l'Almaty Technological University, Astana: presso la National Library è allestita una mostra temporanea per celebrare la settimana della lingua italiana.

CUCINA ITALIANA

3ª Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

Astana, 22-30 novembre. Astana, 23 novembre.

La delegazione dalla regione Umbria è ospite dell'Ambasciata d'Italia in Kazakhstan, per celebrare la settimana della cucina con i prodotti tipici regionali. Presso il "Salone del Gusto" di Astana, si tiene il gala per celebrare l'evento. Chef d'eccezione Enea Barbanera. Il "Salone del Gusto" offre menù tipico umbro per l'intera settimana.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Tour chitarristico del Duo Blanco Sinacori

Ust'-Kamenogorsk, 26 febbraio. Aktobe, 28 febbraio. Astana, 2 marzo. Bishkek (Kyrgyzstan), 4 marzo.

Le chitarre gemelle (una mancina, l'altra destra) di Alessandro Blanco e Giuseppe Sinacori si esibiscono, in occasione del 150° anniversario dalla scomparsa del maestro Gioachino Rossini e nel quadro dell'Anno Rossiniano promosso nella Repubblica del Kazakhstan, in una serie di concerti itineranti con brani d'autore ed arie del famoso compositore italiano.

Concerto di musica classica di Giacomo Puccini

Astana, 19 marzo.

In collaborazione con l'Orchestra della Filarmonica di Astana ed in occasione del 160° anniversario della nascita di Giacomo Puccini, concerto in onore del grande operista italiano diretto dal Maestro Christian Deliso presso l'Astana Concert Hall.

Tour di Nello Salza, tromba solista

Pavlodar, 25 marzo. Astana, 26 marzo. Bishkek (Kyrgyzstan), 28 marzo. Aktobe, 29 marzo. Almaty, 30 marzo.

In collaborazione con la Filarmonica della città di Pavlodar ed in occasione del Festival del Jazz di Almaty, il maestro trombettista Nello Salza torna ad esibirsi in Kazakhstan con celebri colonne sonore di Ennio Morricone. Salza si era già esibito a Pavlodar nel 2016 e durante la Giornata Nazionale Italiana nell'ambito di Expo 2017.

Concerto di musica d'organo

Astana, 7 giugno.

Un tributo sperimentale ai classici di Bach, Windor, Rossini e Boellman eseguito dai giovani musicisti Denis Soldatenko (organo) e Duman Toktarov (percussioni) presso la Organ Hall della Kazakh National University of Arts di Astana.

Spettacolo teatrale del Piccolo Teatro di Milano, "Arlecchino servitore di due padroni"

Astana, 17 giugno.

Nel quadro delle celebrazioni per il 20° anniversario della Capitale della Repubblica del Kazakhstan – Astana, il Teatro Piccolo di Milano porta in scena, presso l'Energy Hall di Expo 2017, la celebrata commedia di Carlo Goldoni "Arlecchino servitore di due padroni" per la regia

dell'indimenticabile Giorgio Strehler.

Tour del quartetto jazz Gabriele Buonasorte 4tet e del clarinettista Mauro Negri

Astana, 7 luglio. Aktobe, 10 luglio.

Nel quadro delle celebrazioni per il 20° anniversario della Capitale della Repubblica del Kazakhstan – Astana, con il supporto di Technogym ed in collaborazione con il Comune di Astana, il quartetto jazz Gabriele Buonasorte 4tet ed il clarinettista di fama internazionale Mauro Negri si esibiscono in un concerto all'aperto presso la Piazza Vecchia dell'Akiat di Astana e presso la G. Zhubanova Regional Philharmonic di Aktobe. Il tour dei jazzisti italiani si conclude con un master class in collaborazione con il College of Music di Aktobe.

Il Barbiere di Siviglia

Astana, 12 ottobre.

In occasione del 150° anniversario della morte di Gioacchino Rossini, l'Astana Opera ospiterà la prima del Barbiere di Siviglia.

Gabriele Pezoni in concerto, Puccini Days

Astana, 18 ottobre.

In occasione del 160esimo anniversario della nascita di Giacomo Puccini, il famoso Direttore Gabriele Pezoni tiene un concerto, presso la Central Concert Hall Kazakhstan per celebrare il grande compositore.

Settimana della Cultura Musicale Italiana e Kazaka

Almaty, 22-25 ottobre.

Progetto nato dalla collaborazione bilaterale tra il conservatorio C. Pollini di Padova e il Kurmangazy National Music Conservatory di Almaty, a seguito della firma del contratto Erasmus+ 2017-2020, per favorire la mobilità di studenti e docenti. La

grande sala concerti del conservatorio ospita un concerto, in ensemble Italia-Kazakhstan, diretto dal noto direttore d'orchestra Pierluigi Destro.

CINEMA

Proiezione del film "Non c'è più religione" di Luca Miniero

Bishkek (Kyrgyzstan), 17 maggio. Astana, 18 maggio. Almaty, 23 maggio. Shymkent, 24 maggio.

Contestualmente alla Settimana del Cinema Italiano e all'European Film Festival 2018 proiezione in lingua italiana sottotitolata in russo della commedia del regista Luca Miniero "Non c'è più religione".

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Anteprima del film-documentario "Expedition"

Astana, 23 maggio.

Nel contesto degli Space Days (17-19 maggio 2018) e in occasione della missione imprenditoriale di Thales Alenia Spazio e del 25° anniversario dell'Agenzia spaziale kazaka KazCosmos, con il sostegno di Thales Alenia Spazio ha luogo la proiezione in anteprima del film-documentario dal titolo "Expedition" della regista Alessandra Bonavina, presente in sala. Il film, patrocinato dall'Agenzia Spaziale Italiana, è dedicato alla missione dell'astronauta Paolo Nespoli sulla Stazione Spaziale Internazionale dal luglio al dicembre 2017.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Art on the rocks

Nairobi, 29 novembre-30 dicembre.

La mostra fotografica illustra, attraverso le immagini del fotografo e naturalista italiano Paolo Torchio, il prezioso e vasto patrimonio archeologico presente nella regione del Turkana, testimoniando la cooperazione italo-keniota nell'archeologia e nella promozione turistica. L'emerito professore di Archeologia Africana dell'Università La Sapienza di Roma, Savino Di Lernia, apre la mostra fotografica sull'arte rupestre e presenta l'esito della recente missione archeologica di esperti italiani e kenioti in Turkana.

ARTI VISIVE

Bridging people on Contemporary Art

Nairobi, 7 novembre.

Un ricco e interessante dibattito sull'arte contemporanea in Kenya promosso dall'Ambasciata d'Italia a Nairobi presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Nairobi. L'evento è occasione di scambio, uno sguardo incrociato tra Italia e Kenya, dal contesto culturale e artistico attuale alle prospettive future, analizzando le principali sfide legate alla governance e le possibili forme di collaborazione nel campo dell'arte contemporanea.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Ritratti di italiani in Kenya

Malindi, 1 novembre.

"Uno spaccato della nostra storia in questo Paese che sono fiero di diffondere, proseguendo il lavoro del mio predecessore e amico, Mauro Massoni" Con queste parole l'Ambasciatore Pieri presenta il libro "Ritratti di italiani in Kenya" di Freddie del Curatolo, promosso ed edito dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia, durante il suo incontro con la comunità italiana residente nella costa del Kenya. Il libro rientra nel programma "Vivere all'italiana" e testimonia 120 anni di presenza italiana nel Paese.



CUCINA ITALIANA

An Italian dinner in the forest

Nairobi, 30 novembre.

Sapori italiani nel verde. Un evento eno-gastronomico di promozione della cucina italiana, delle ricette culinarie e dei prodotti tipici della nostra terra organizzato dall'Ambasciata nell'ambito del programma "Vivere all'Italiana" nella rassegna della settimana della cucina 2018 in un contesto di eccezione, al River Café all'interno della Karura Forest a Nairobi. Tre rinomati cuochi italiani propongono ricette originali e gustose

accompagnate da ottimi vini italiani in un contesto immerso nella natura.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Mustacchi Brothers for Italy

Nairobi, 4 giugno.

Il quintetto Mustacchi Brothers intrattiene il numerosissimo pubblico presente alla Festa Nazionale della Repubblica, in Residenza. con un ricco repertorio di musiche italiane intervallate da musiche straniere. I musicisti Francesco Ceramia, trombone, Mario Ceramia, tromba, Nicola Boreale, banjo, Francesco Lovecchio, sax baritono, Paolo Laghezza, rullante, si esibiscono spostandosi tra il pubblico che diventa attore dell'evento con loro. Il concerto rientra nel programma "Vivere all'italiana".

Vivaldi e il Barocco veneziano

Malindi, 14 novembre. Nairobi, 16 novembre.

Sulle note de la Primavera di Vivaldi si apre il concerto dedicato al barocco veneziano, a cura del maestro Francesco d'Orazio, virtuoso del violino e vincitore del prestigioso premio Abbiati della critica musicale italiana come miglior solista nel 2009, e Michele Visaggi al clavicembalo. I due musicisti si esibiscono in due concerti, che rientrano nel programma "Vivere all'italiana", a Malindi presso la Shala Heart Art Gallery e presso il rinomato Muthaiga Club di Nairobi con un interessante programma di Vivaldi, Albinoni e Marcello.

CINEMA

European Film Festival 2018

Nairobi, 4-27 maggio.

Partecipazione all'European Film Festival con "Perfetti sconosciuti" di Paolo Genovese. Nel Paese, il festival è l'evento cinematografico di maggiore importanza. Organizzato dalla Delegazione dell'Unione Europea in collaborazione con 20 paesi europei, il festival prevede proiezioni pomeridiane e serali presso diversi luoghi nella città di Nairobi, garantendo la massima visibilità. 55 i film presenti. Il film Italiano si aggiudica il maggior numero di spettatori in due proiezioni, di cui la seconda nella serata conclusiva del festival.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Karanja, The Icon of Wildlife Conservation

Nairobi, 31 ottobre.

Presentazione della ricostruzione del rinoceronte Karanja al Museo Nazionale di Nairobi. Uno degli esemplari più longevi e fotografati nella riserva del Maasai Mara, oggi Karanja è uno dei simboli della protezione degli animali in Kenya e fa parte dell'esposizione permanente del Museo di Nairobi grazie al finanziamento dell'IIC di Nairobi concesso nell'ambito del programma "Vivere all'Italiana" per il rimontaggio dello scheletro. Il processo di ricostruzione è documentato con mostra fotografica del fotografo naturalista Paolo Torchio.

LETTONIA

DESIGN / MODA

Inaugurazione dei First Italian Design Days in Latvia

Riga, 1 marzo.

In occasione dell'inaugurazione dei "First Italian Design Days in Latvia" presso il Riga Motor Museum, il Prof. Zbigniew Maurer del Politecnico di Milano ha tenuto una conferenza dal titolo "Centro Stile Alfa Romeo, the protagonist of the Italian school in automotive design". Il Prof. Francesco Scullica del Politecnico di Milano è intervenuto con una breve introduzione del design "all'italiana".

First Italian Design Days in Latvia

Riga, 2 marzo.

In occasione dei "First Italian Design Days in Latvia", il Prof. Scullica tiene due conferenze, alla Riga Technical University e all'Art Academy of Latvia, sui temi dell'unicità del design italiano e sui trend di design delle strutture ricettive turistiche, dai tradizionali alberghi di lusso alle nuove tendenze sostenibili.

"First Italian Design Days in Latvia"
1st-2nd March 2018

1st March
10h45: INAUGURATION at Riga Motor Museum (S. Elizabetes iela 8).
Conference "Centro Stile Alfa Romeo, the Protagonist of the Italian School in Automotive Design" by Prof. Zbigniew Maurer of the Milan Polytechnic.

2nd March
10h00: Conference "Interior Design in Hospitality: Success Through Italian Approach" by Prof. Francesco Scullica, Ambassador of Italian Design, at Riga Technical University (Kalpa iela 1).
14h00: Conference "Interior Design: the Italian Way" by Prof. Francesco Scullica, Ambassador of Italian Design, at Art Academy of Latvia (Kalpa ielā 131).

Riga Fashion Week

Riga, 19-23 marzo.

L'Ambasciata d'Italia prende parte per la quinta volta in assoluto alla Riga Fashion Week in qualità di co-sponsor

e facendosi promotrice della partecipazione di importanti aziende italiane, nonché dell'adesione della stilista romana Alessandra Cappiello "Morfosis".

Riga Fashion Week

Riga, 23-27 ottobre.

L'Ambasciata d'Italia prende parte per la sesta volta consecutiva alla Settimana della moda di Riga, in qualità di co-sponsor, facendosi promotrice del coinvolgimento di importanti aziende italiane. Grande successo della conferenza della Prof.ssa Fiorenza Sarotto dell'Istituto Marangoni, svoltasi a margine della manifestazione.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Inaugurazione della mostra dedicata alle tradizioni natalizie italiane

Riga, 15-31 dicembre.

Museo dell'Art Nouveau di Riga. Contributo e organizzazione evento.



ARTI VISIVE

Settimana della Regione Marche a Riga

Riga, 21 marzo-22 aprile.

In occasione della Settimana della Regione Marche e in omaggio al centenario della Repubblica di Lettonia, all'Art Museum "Riga Bourse" è esposta la "Santa Caterina d'Alessandria" di Raffaello (1483-1520).

Jurmala Art Fair

Jurmala, 18-22 luglio.

L'Ambasciata d'Italia a Riga contribuisce alla realizzazione della Jurmala Art Fair, nell'ambito della quale interviene anche l'artista italiana Tina Monnalisa, con la presentazione di un'art film e una conferenza sull'art therapy.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Settimana della Regione Marche a Riga

Riga, 21 marzo.

"Biblioteca Nazionale della Lettonia", 17:00-18:30

Per celebrare la "Giornata Mondiale della Poesia", Conferenza "Giacomo Leopardi e l'Infinito" della Prof.ssa

Fabiana Cacciapuoti, del "Centro Nazionale Studi Leopardiani".



Conferenza sul libro "Gattopardo" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa
Gulbene, 1 settembre.

Contributo per la realizzazione dell'evento e della conferenza. Inaugurazione restauro del primo piano del Castello di Stameriena, in cui ha vissuto Tommaso di Lampedusa e dove il scrittore siciliano ha trovato l'ispirazione per il suo romanzo. Partecipazione dell'Ambasciata alla Festa del Comune e all'inaugurazione dell'itinerario del storico treno a vapore a scartamento ridotto.

Lezione del Professore Davide Scardino

Riga, 15 ottobre.
Lezione aperta per scoprire le nuove parole create dagli utenti italiani per comunicare sui social "L'italiano sui social: una lingua tutta da scoprire/io chatto, tu chatti, lui chatta..." Evento organizzato in collaborazione con L'ITALII. Lezione tenuta dal Professore Davide Scardino
Lingua: italiano.



Concerto Songs di Giorgio Gaslini, Andrea Monarda, Ludmila Ignatova e del percussionista Marco Scazzetta

Riga, 16 ottobre.
In occasione della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, l'Ambasciata d'Italia in Riga in collaborazione con IM Duo e Marco Scazzetta organizza il concerto jazz italiano - Composizioni di Giorgio Gaslini in stile jazz. Il concerto ha luogo presso la Sala Grande dell'Accademia della Musica (Kr. Barona iela 1, Riga) il giorno martedì, 16 ottobre alle ore 18.00.



Seminario sulle Risorse internet per la lezione di italiano

Riga, 16 ottobre.
Pierpaolo Bettoni, formatore della Casa Editrice Loescher e Bonacci, presenta gli strumenti digitali a disposizione dell'insegnante per creare lezioni originali e interessanti senza usare fotocopie. Il seminario è dedicato sia agli insegnanti dei corsi di lingua, sia a chi lavora all'università o nella scuola.



Lezione interattiva/digitale di italiano

Riga, 17 ottobre.
L'alfabeto italiano illustrato con audio per chiunque voglia imparare italiano. Sviluppato e pubblicato da EUSO in collaborazione con E Forma e L'ITALII. Voce di Roberta Russo.



PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Giornata dell'Europa/Open Doors day

Riga, 9 maggio.
L'Ambasciata apre le porte ai studenti lettoni. L'iniziativa ha come obiettivo la promozione del sistema universitario italiano, la promozione della lingua e cultura italiana. In questa occasione vi è stata la proiezione di video turistici e la distribuzione di materiale ENIT.

CUCINA ITALIANA

Settimana della Regione Marche a Riga.

Riga, 20 marzo.
Degustazione di prodotti tipici marchigiani. Centro Commerciale "Stockmann" (13. Janvara iela 8, Riga)
20 marzo 15:00-17:00.
21 marzo 14:00-16:00.



Cena in Residenza dell'Ambasciatore

Riga, 20 novembre.

Cena preparata da due scuole italiane CFP Como e Ancel Keys della Campania. Presentazione prodotti italiani e cucina tipica delle regioni. Invitate 50 persone.

Masterclass di cucina all'istituto/scuola alberghiera di Valmiera

Valmiera, 21 novembre.

Masterclass di cucina italiana dedicate a studenti lettone tenute dall'istituto Ancel Keys di Cilento.

Masterclass di cucina presso scuola "Amatu Vidusskola"

Jelgava, 21 novembre.

Masterclass di cucina italiana e pranzo dal sindaco di Jelgava e direttrice della Unesco Latvia. Cucinano cuochi della CFP Como.

Cena al Castello di Rundale

Rundale, 23 novembre.

Cena preparata dai cuochi e studenti delle scuole "CFP Como" e "Ancel Keys". Invitate le autorità lettone e italiane. Presentazione dei prodotti delle regioni, della cucina e cultura italiana.

TURISMO E TERRITORI

Festival di Jurmala

Riga, 26 maggio.

Il Festival di Jurmala celebra l'inizio della stagione estiva in Lettonia. L'Ambasciata è stata presente con uno stand in cui è stato esposto materiale informativo ENIT e sono state offerte alcune degustazioni di cibi e vini italiani.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Settimana della Regione Marche a Riga.

Riga, 21 marzo.

Concerto "Gala Rossini – Barbiere smart" dell'ensemble "Solisti Orchestra Rossini di Pesaro" e dei cantanti selezionati dal "Rossini Opera Festival". Concerto dedicato a Rossini per il 150 anniversario della morte del compositore, in collaborazione con il "Comune di Pesaro".

Sala della "Grande Gilda", 19:00.



Concerto Duo Monarda e Ignatova.

Riga, 29 aprile.

Concerto presso uno dei più bei luoghi storici di Riga, La Sala Gilda. Il duo è composto dal chitarrista Andrea Monarda (italiano) e dalla cantante Ludmila Ignatova (lettone).



"Giornata dell'Europa" e "Giornata delle Porte Aperte".

Riga, 8 maggio.

In occasione della "Giornata dell'Europa" e della "Giornata delle Porte Aperte", l'Ambasciata d'Italia a Riga organizza un concerto del giovanissimo pianista diciassettenne italiano Daklen Difato. In apertura del concerto, discorso introduttivo di S. E. l'Ambasciatore d'Italia a Riga Sebastiano Fulci ed esibizione del giovane pianista Jacopo Mai. Il concerto ha avuto luogo presso la Sala d'Oro della Società Lettone e sono stati eseguiti brani di Mozart, Schumann e Liszt.



"Festival Artissimo". Concerto "I Virtuosi del teatro alla Scala".

Riga, 1 luglio.

Concerto "I Virtuosi del teatro alla Scala" (Sala concerti Dzintari di Jurmala).

CINEMA

Cinema in Ambasciata.

Riga, 7 settembre 2017-28 giugno 2018.

L'Ambasciata Italiana a Riga ha tenuto, per tutto il periodo indicato nella locandina, proiezioni settimanali. Alcuni titoli:

"Noi credevamo" di Mario Martone
 "Italy in a Day" di Gabriele Salvatores
 "La mossa del pinguino" di Claudio Amendola
 "Il sole dentro" di Paolo Bianchini

"Sei mai stata sulla luna?" di Paolo Genovese
"Si può fare" di Giulio Manfredonia
"Sciàlla!" di Francesco Bruni
"I vicerè" di Roberto Faenza
"Caravaggio" di Angelo Longoni
"Notte prima degli esami oggi" di Fausto Brizzi
"I Malavoglia" di Pasquale Sci.

Proiezione del film Anita B.

Riga, 30 gennaio.

In occasione della Giornata della Memoria, l'Ambasciata ha partecipato all'evento organizzato dall'IHRA il 30 gennaio presso la Europe House di Riga, con la proiezione del film drammatico "Anita B." diretto dal regista italiano Roberto Faenza. La pellicola è liberamente ispirata al romanzo autobiografico "Quanta stella c'è nel cielo" (2009) di Edith Bruck. È una storia di speranza, una testimonianza della forza dei sopravvissuti dell'Olocausto. Il film è stato proiettato in italiano con i sottotitoli in inglese.

Settimana della Regione Marche a Riga.

Riga, 22 marzo.

Proiezione del film "Il giovane favoloso" diretto da Mario Martone e prodotto dalla Palomar, in collaborazione con la "Casa Leopardi" e il "Comune di Recanati" presso il cinema "Splendid Palace" alle ore 18:00.

Settimana del Cinema Italiano.

Riga, 28-31 maggio.

In occasione della prima edizione di "Fare Cinema - Settimana del cinema italiano nel mondo", il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale organizza proiezioni di film e documentari di registi italiani in tutte le Ambasciate. L'Ambasciata italiana a Riga ha proiettato i seguenti film:

28/5 - Cinema Paradiso del 1988 di Giuseppe Tornatore
29/5 - Life Is Beautiful del 1997 di Roberto Benigni
30/5 - Tre metri sopra il cielo del 2004 di Luca Lucini

31/5 - Le conseguenze dell'amore del 2004 di Paolo Sorrentino.

Proiezione del film "Perfetti sconosciuti" di Paolo Genovese.

Riga, 18 ottobre.

Bellissima proiezione presso "Kino Maja", in Meness iela 4. Introduzione tenuta dal Prof. Nicola Corcelli.
Lingua: italiano/ sottotitoli in inglese.

LIBANO

DESIGN / MODA

Workshop - Design al dettaglio e fruibilità sostenibili: interazione con la gente

Kaslik, 28 febbraio.

Evento organizzato dall'Università Saint Esprit di Kaslik per i suoi studenti in design, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura. Workshop impartito dal noto designer Giorgio A. De Ponti, Professore presso la Facoltà di Design (Tecnologia dei materiali per il disegno industriale) del Politecnico di Milano.

Workshop: Design d'Interni per Rivendite al Dettaglio: Interazioni Spaziali.

Beirut, 1 marzo.

Organizzato dall'Università Libanese per i suoi studenti di design in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, il workshop è stato impartito dal noto designer Giorgio A. De Ponti, Professore presso la Facoltà di Design (tecnologia dei materiali per il disegno industriale) del Politecnico di Milano.

Conferenza: Architettura e Design "Verdi" per il Dettaglio: la Sostenibilità, come Gestirla.

Beirut, 1 marzo.

Conferenza tenuta dal noto designer Giorgio A. De Ponti, docente presso la Facoltà di Design (tecnologia dei materiali per il disegno industriale) del Politecnico di Milano, sull'importante tema della sostenibilità in architettura e design. Evento organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'Università Libanese.

2nd ITALIAN DESIGN DAY: "Giving Industrial Materials a New Spirit".

Beirut, 1 marzo.

Per il 2° Italian Design Day presentazione del designer Jacopo Foggini, scelto dal MAECI quale

Ambasciatore del Design per il Libano. Evento organizzato dall'Ambasciata

d'Italia e dall'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l'Istituto Italiano per il Commercio Estero. Il Sig. Foggini è intervenuto sul tema "Giving Industrial Material a New Spirit", illustrando la sua esperienza e la ricerca di nuovi processi produttivi. L'intervento si è svolto nell'ambito del tema globale "Design e Sostenibilità" promosso per il 2018 dal MAECI.

Mostra "Abiti da Sposa d'Oriente e d'Occidente"

Bsous, 14 maggio-4 novembre.

Mostra di abiti da sposa e per matrimonio dalle collezioni delle Fondazioni Sartirana Arte e Ken Scott, organizzata presso il Museo della Seta di Bsous in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Mostra fotografica "Incontri Mediterranei. Un Lascito Architettonico Affascinante: Palermo Arabo-Normanna" di Francesco Ferla.

Beirut, 24 maggio-4 giugno.

La Palermo arabo-normanna (due palazzi, tre chiese, una cattedrale e un ponte) e le cattedrali di Cefalù e Monreale sulla costa settentrionale della Sicilia, costituiscono una serie di nove strutture civili e religiose risalenti all'epoca del Regno Normanno di Sicilia (1130-1194). Insieme, illustrano un sincretismo socioculturale tra le culture occidentali, islamiche e bizantine dell'isola che è all'origine di nuovi concetti di spazio, costruzione e decorazione. Testimoniano anche della feconda convivenza di popoli di diverse origini.

Conservazione: Restauro di Beni Culturali e Arte Sacra

Kaslik, 12 giugno.

Cerimonia d'Inaugurazione del programma "Conservazione: Restauro di Beni Culturali and Arte Sacra", in

partenariato con l'Università di Urbino. Evento organizzato dall'International Affairs Office e dalla Facoltà di Belle Arti dell'USEK, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura – Ambasciata d'Italia.



ARTI VISIVE

Mostra "Il Mare Interno".

Beirut, 6 marzo-9 giugno. Deir El Qamar, 26-29 marzo.

Mostra collettiva di opere di studenti italiani (Accademia di Belle Arti di Bologna) e libanesi (Università Libanese). L'evento, nato su iniziativa dell'IIC nell'ambito del progetto Arte e Mediterraneo lanciato nel 2017, vuole essere un momento d'incontro tra giovani artisti mediterranei, in un'ottica di dialogo e di scoperta dell'altro. Lo scopo dell'iniziativa è di facilitare la creazione di rapporti di collaborazione accademica tra le due istituzioni universitarie coinvolte.

Mostra "Classic Reloaded. Mediterranea".

Beirut, 29 giugno-2 settembre.

"Classic Reloaded. Mediterranea" è stata concepita nel 2018 in cooperazione con il MAECI, l'Ambasciata d'Italia in Libano, l'IIC in Libano, l'Ambasciata d'Italia in Tunisia e l'IIC in Tunisia, quale progetto itinerante da ospitare in diverse città del

bacino mediterraneo nell'ambito di "Italia, Culture, Mediterraneo".
Basandosi su opere d'arte delle collezioni MAXXI, la mostra esegue un'analisi rigorosa dello stretto legame tra la tradizione classica e la ricerca artistica condotta da alcuni esponenti maggiori dell'arte contemporanea italiana.

"Classic Reloaded. Mediterranea": Curator's Tour con Bartolomeo Pietromarchi.

Beirut, 29 giugno.
Tour di introduzione in lingua inglese ai temi principali della mostra "Classic Reloaded. Mediterranea" e delle opere esposte da parte di Bartolomeo Pietromarchi, curatore della mostra stessa e Direttore di "MAXXI Arte".
Ingresso libero.

"Classic Reloaded. Mediterranea": Enzo Cucchi e Remo Salvadori conversano con Bartolomeo Pietromarchi.

Beirut, 29 giugno.
Per celebrare l'apertura della mostra "Classic Reloaded. Mediterranea." a Villa Audi, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, gli artisti Enzo Cucchi e Remo Salvadori converseranno con il curatore per approfondire i temi centrali che animano gli attuali dibattiti artistici in Italia. La mostra presenta l'arte italiana contemporanea e il suo rapporto unico con l'antichità sulla scena artistica internazionale. Evento in lingua italiana con traduzione simultanea in inglese. Ingresso libero.

Dal Futurismo all'Astratto: l'Arte Italiana dal 1909 al 2018 con Alessandro Masi.

Beirut, 30 giugno.
Conferenza sui pionieri dell'arte moderna, dalla Belle Époque al giorno d'oggi, presentata da Alessandro Masi, storico, critico d'arte e Segretario Generale della Società Dante Alighieri. Masi approfondirà la storia dell'arte italiana, dai primi dipinti astratti dei futuristi Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Luigi Russolo, Gino Severini e Carlo Carrà e fino alla fine della 1a Guerra Mondiale (1915-1918). Evento organizzato in parallelo alla mostra Classic Reloaded. Mediteranea. In

italiano con traduzione simultanea in inglese. Ingresso libero.

Mostra "Doors. Please Touch".

Beirut, 29 ottobre.
Partecipazione all'iniziativa della "Red Oak Association", in collaborazione con il Museo Nazionale Tattile "Omero" di Ancona, il "Museo Nazionale" di Beirut, il Museo "Sursock" e il "MACAM" (Museo di arte moderna e contemporanea). Il progetto espositivo "Doors. Please touch" apre le porte dei musei ai non vedenti ed ipovedenti, una prima nel suo genere in Libano e nella regione, e illustra i modi per rendere fruibili ai non vedenti i musei del Libano e le possibilità che una modalità tattile per l'arte può offrire a tutti.



La Sindrome di Ulisse.

Beirut, 16 novembre-25 dicembre.
Mostra promossa dal MAECI e realizzata dal "Soundwalk Collective" presso il Beit Beirut-Museo Urbano di Beirut.

Conferenza: "Restaurare e trasmettere il patrimonio mondiale: Studio del caso del restauro delle opere di Leonardo Da Vinci"

Zouk Mokaël, 21 novembre.
L'Università Saint Esprit di Kaslik e l'Università degli Studi di Urbino inaugurano il programma di "Conservazione e restauro del patrimonio culturale e dell'arte sacra", primo e unico programma di studi di questo tipo in Medio Oriente. Durante il corso, l'Università Saint Esprit di Kaslik, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura, organizzano numerosi incontri con rinomati esperti del settore sul tema "conservazione e restauro".

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Camilleri / Il Mediterraneo: incroci di rotte e di narrazioni.

Beirut, 29 ottobre.
Nell'ambito della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, l'IIC coorganizza la tappa libanese del Convegno su Camilleri e la sua opera. Il Convegno è parte del "VI° Seminario sull'opera di Andrea Camilleri" organizzato dall'Università degli Studi di Cagliari, l'Universidad de Málaga, la Lebanese University e l'Università Saint Esprit di Kaslik (USEK).

Proiezione film "Il cane di terracotta".

Beirut, 29 ottobre.
Proiezione di un film della serie "Il Commissario Montalbano", nell'ambito della Conferenza "Camilleri / Il Mediterraneo: incroci di rotte e di narrazioni".



Camilleri / Il Mediterraneo: incroci di rotte e di narrazioni

Zouk Mikael, 30 ottobre.
Nell'ambito della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, l'IIC coorganizza la tappa libanese del Congresso su Camilleri e la sua opera. La Conferenza è parte del "VI° Seminario sull'opera di Andrea Camilleri" organizzato dall'Università degli Studi di Cagliari, l'Universidad de Málaga, la Lebanese University e

l'Università Saint Esprit di Kaslik (USEK).

Proiezione film "Il ladro di merendine "

Zouk Mikael, 30 ottobre.

Proiezione di un film della serie Il Commissario Montalbano, nell'ambito della Conferenza "Camilleri / Il Mediterraneo: incroci di rotte e di narrazioni".

"Et si Eco m'était raconté"

Beirut, 2 novembre.

Giornata di colloqui e dibattiti organizzati in collaborazione con l'Università Libanese e le edizioni Dar El Farabi, dedicata a Umberto Eco in occasione della pubblicazione della raccolta delle sue Interviste (concesse alla stampa francese e internazionale) tradotte in arabo, al fine di meglio illustrare il pensiero di Eco nei paesi di lingua araba.

Giornata della Lingua Italiana

Beirut, 6 novembre.

Giornata organizzata nell'ambito della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo con il coinvolgimento delle scuole e licei statali libanesi facenti parte del Progetto L2S - Introduzione dell'Insegnamento della Lingua Italiana nelle Scuole Pubbliche Libanesi. In programma interventi, spettacoli e proiezioni a cura degli studenti e dei loro insegnanti.

CUCINA ITALIANA

3a Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

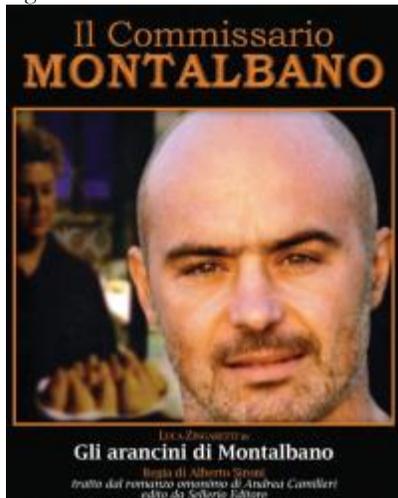
Beirut, 18-24 novembre.

La Settimana della Cucina Italiana nel Mondo (quest'anno alla sua 3° Edizione) è un evento su scala mondiale patrocinato dall'Ambasciata d'Italia, organizzato dall'ICE-Agenzia per la promozione all'estero e dall'Istituto Italiano di Cultura, per promuovere le tradizioni culinarie e la cultura enogastronomica italiana.

Proiezione film "Gli arancini di Montalbano"

Beirut, 30 novembre.

In occasione della 3° Settimana della Cucina Italiana nel mondo, proiezione presso l'IIC di Hamra del film "Gli arancini di Montalbano", tratto dall'omonimo romanzo di Andrea Camilleri. Il film è sottotitolato in inglese.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini

Beirut, 25 gennaio.

Concerto organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura per il 150° anniversario della morte di Rossini e nell'ambito della Stagione di Musica da Camera dell'Università Antonina, con la partecipazione di tre artisti italiani: Caterina Di Tonno (soprano), Rosa Bove (contralto), Francesco Vultaggio (baritono-basso) e del pianista Fabio Centanni. Direzione musicale del Rev. P. Toufic Maatouk, o.a.m.

Concerto "Back to Bach: Cantatas and Sinfonias" - Festival Al Bustan

Beit Mery, 13 marzo.

Concerto dell'Orchestra Barocca dell'Accademia Bizantina, diretta da Ottavio Dantone e accompagnata dal controttenore Andreas Scholl, con una selezione di Cantate di Bach. L'Accademia Bizantina è una delle formazioni musicali barocche più conosciute al mondo. Evento

organizzato nell'ambito de Al Bustan Festival, in collaborazione con l'IIC.



Concerto «Bach e Vivaldi» - Festival Al Bustan

Beit Mery, 15 marzo.

Concerto dell'Orchestra Barocca dell'Accademia Bizantina, con l'arpista/direttore Ottavio Dantone, e composizioni di Bach e di Vivaldi. Ottima occasione per ascoltare le opere di questi due compositori, suonati da una delle formazioni musicali barocche più conosciute al mondo.

Concerto "Quartetto del Teatro di San Carlo"

Beirut, 22 marzo.

Concerto del celebre "Quartetto del Teatro di San Carlo" di Napoli organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura per il 150° anniversario della morte di Rossini e nell'ambito della Stagione di Musica da Camera dell'Università Antonina. Con Cecilia Laca (violino) – Luigi Buonomo (violino) – Antonio Bossone (viola) – Luca Signorini (violoncello) – Ermano Calzolari (contrabbasso).

Concerto "Le Nozze di Figaro"

Beirut, 13 aprile.

Collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura con l'Università Antonina, il Conservatorio Nazionale Superiore di Musica libanese e l'Università Notre Dame – Louaize, per l'organizzazione del concerto "Le Nozze di Figaro" di W.A. Mozart, eseguito dall'Orchestra Nazionale Sinfonica libanese diretta da Toufic Maatouk, oam.

BIPOD 2018 - Performance "Jessica and me" - Cristiana Morganti

Beirut, 17 aprile.

"Uno dei più famosi interpreti di Pina Bausch ci offre un irresistibile (generoso) gioco di poesia e di divertimento. Si Ride, si piange, si è toccati da questa confessione

sconcertante e imprevedibile".

Biennale della Danza di Lione.

Durata: 70 minuti

La performance a Beirut è supportata dal MIBACT, l'Istituto Italiano di Cultura di Beirut, l'Ambasciata d'Italia in Libano nell'ambito delle iniziative "Italia Culture Mediterraneo" e di "Vivere all'Italiana".



BIPOD 2018 - Spettacolo "Trigger" (doppio spettacolo con "Choreographing Rappers") - Annamaria Ajmone

Beirut, 18 aprile.

Evolvendo attorno al pubblico, Annamaria Ajmone amplifica lo spazio e ne trasforma la geometria in un sistema mobile che accoglie il corpo nel suo seno.

La performance a Beirut è supportata dal MIBACT, l'Istituto Italiano di Cultura di Beirut, l'Ambasciata d'Italia in Libano nell'ambito delle iniziative "Italia Culture Mediterraneo" e di "Vivere all'Italiana".

Durata: 20 minuti.

BIPOD 2018 - Performance "R.Osa" - Silvia Gribaudo

Beirut, 18 aprile.

Siate pronti per un momento mesmerizzante, ove il vostro corpo e la vostra mente manderanno in frantumi ogni preconcetto e ridefiniranno le leggi della gravità.

La performance a Beirut è supportata dal MIBACT, l'Istituto Italiano di Cultura di Beirut, l'Ambasciata d'Italia in Libano nell'ambito delle iniziative "Italia Culture Mediterraneo" e di "Vivere all'Italiana".

Durata: 45 minuti.

BIPOD 2018 - Performance "Choreographing Rappers" (doppio spettacolo con "Trigger") - Jacopo Jenna

Beirut, 19 aprile.

Jacopo Jenna rivisita la musica rap, estendendosi sulle parole, trasformandole in potenti e significativi

mezzi per far reagire il corpo intorno a loro.

La performance a Beirut è supportata dal MIBACT, l'Istituto Italiano di Cultura di Beirut, l'Ambasciata d'Italia in Libano nell'ambito delle iniziative "Italia Culture Mediterraneo" e di "Vivere all'Italiana".

Durata: 25 minuti.



BIPOD 2018 - Spettacolo "In girum imus nocte et consumimur igni" - Aldes / Roberto Castello

Beirut, 20 aprile.

Roberto Castello ci porta in seno ad una performance instancabile e in un viaggio oltre il corpo, dove lo spazio e il tempo oltrepassano i propri limiti.

La performance a Beirut è supportata dal MIBACT, l'Istituto Italiano di Cultura di Beirut, l'Ambasciata d'Italia in Libano nell'ambito delle iniziative "Italia Culture Mediterraneo" e di "Vivere all'Italiana".

Durata: 60 minuti.



Concerto "Stabat Mater" di G. Rossini Festival Internazionale di Baalbeck

Baalbeck, 27 luglio.

Sponsorizzazione dell'IIC e dell'Ambasciata d'Italia in Libano, nell'ambito della collaborazione con il prestigioso Festival di Baalbeck, allo "Stabat Mater" di G. Rossini, capolavoro della musica sacra, con Joyce El-Khoury (Soprano), Daniela Barcellona (Mezzo), Paolo Fanale (Tenore), Krzysztof Baczyk (Basso), e Toufic Maatouk (Direttore d'Orchestra). Il concerto, eseguito nel Tempio di Bacco il 27 luglio, è un omaggio, in Libano, per le celebrazioni del 150esimo anniversario della morte

del compositore e dell'Anno Rossiniano.

Il viaggio della commedia dell'arte

Beirut, 29 ottobre.

10° Festival del Teatro Europeo di Beirut. Il viaggio della Commedia dell'Arte è uno spettacolo che percorre la lunga storia di questo celebre genere teatrale che ha influenzato il mondo intero per secoli per mezzo delle sue maschere leggendarie, dei lazzi e delle improvvisazioni attraverso i regni degli animali, degli uomini e degli dei, nel magico mondo della commedia tradizionale italiana. Lo spettacolo integrerà la cultura italiana e quella libanese, il mondo europeo e quello arabo, in una originale proposta di risate e riflessioni.

Missa Solemnis per St. Cecilia - Charles Gounod

Beirut, 1 dicembre.

Nel 2018, il Beirut Chants ha celebrato i 200 anni dalla nascita di Charles Gounod con la sua Messa Solenne per Santa Cecilia, organizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura. St. Cecilia è il nome comune di una messa solenne composta da Gounod nel 1855 e scritta per tre solisti, coro misto, orchestra e organo. Il nome ufficiale dell'opera è "Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile", in omaggio a Santa Cecilia, santa patrona della musica.

Concerto di Maurizio Baglini, Martin Owen, Francesca DeGo

Beirut, 4 dicembre.

Concerto organizzato nell'ambito dell'11° BEIRUT CHANTS FESTIVAL 2018, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura in Libano, con tre musicisti italiani: Maurizio Baglini, piano - Martin Owen, corno - Francesca DeGo, violino.

CINEMA

24° Festival del Cinema Europeo
Beirut, 24 gennaio-4 febbraio. Tripoli, 22 febbraio.

Partecipazione dell'Istituto Italiano di Cultura con i seguenti film:

- "Fortunata" di Sergio Castellito
- "A Ciambra" di Jonas Carpignano

- "Moglie e Marito" di Simone Godano
Evento organizzato dalla Delegazione dell'Unione Europea in Libano, in collaborazione con le Ambasciate e gli Istituti di Cultura degli Stati Membri.

Cabriolet Film Festival "Freedom"

Beirut, 8-10 giugno.

Partecipazione dell'IIC al 10° Cabriolet Film Festival, dedicato per il 2018 al tema "Freedom". Il Cabriolet è un festival di cortometraggi all'aria aperta organizzato dall'Associazione Laboratoire d'Art sulle Scale di San Nicola nel quartiere a carattere tradizionale di Gemmayzeh a Beirut. Durante il Festival, proiezione di 6 cortometraggi di giovani registi italiani esordienti: Massimo Loi, Gianluca Mangiasciutti, Letizia Lamartire, Daniele Stocchi, Natalia Piervincenzi, Giulia Canella, Dario Patrocino.



Conferenza "The Casting Process: from the script to the right actor for the right part"

Beirut, 12 giugno.

Conferenza (in lingua inglese) della Casting Director Barbara Giordani, organizzata in collaborazione con l'Associazione Laboratoire d'Art/Cabriolet Film Festival in occasione della 1a Rassegna "Fare Cinema", promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale nell'ambito dell'iniziativa 2018 "Vivere all'Italiana".

Proiezione del film "Perfetti sconosciuti"

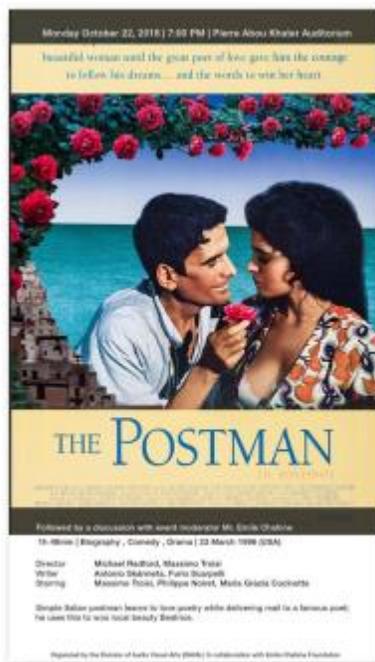
Zouk Mosbeeh, 19 ottobre.

Nell'ambito della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, proiezione del film presso il "Centro Italiano Paolo Sciucair", seguito da un dibattito sul tema "Uso e abuso di smartphone e social".

Proiezione film "Il Postino"

Zouk Mosbeeh, 22 ottobre.

Nell'ambito della XVIII Settimana della Lingua Italiana e in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura - Beirut ed Edulibano Cultural Entity, il film sarà proiettato nel quadro della prossima sessione del Cine-Club dell'Università Notre-Dame di Louaizé, seguito da una discussione animata dal Prof. Emile Chahine.



Proiezione film "La stella che non c'è"

Beirut, 26 ottobre.

Nell'ambito del Cineclub organizzato dall'IIC per i propri studenti, con entrata libera.

2018 Beirut Art Film Festival

Beirut, 1-30 novembre.

Partecipazione all'edizione BAFF 2018 (Metropolis Empire Sofil, 20-25 novembre), con la proiezione di 3 documentari italiani: "Michelangelo, Love and Death" (di David Bickerstaff, EOS, 2017, 91 min, inglese, sott. francese), "Cinecitta on Wheels" (di Inti Carboni, 2018, 5 min), "Raffaello, il signore delle arti" (Cosetta Lagani, 2017, 90 minuti, inglese).

Short Film Day

Beirut, 19 dicembre.

Un programma speciale di cortometraggi contemporanei - realizzato dal Centro Nazionale del Cortometraggio - che vuole essere una galleria sulla produzione italiana. Dal 2010, il 21 dicembre, giorno più breve, è consacrato giorno internazionale del cortometraggio. In più di 50 Paesi si celebra la ricorrenza programmando corti in sala, in televisione o in eventi specifici. Il successo dell'iniziativa rende lo Short Film Day una vetrina ideale per le opere brevi che, durante l'anno, difficilmente escono dal circuito festivaliero.

LITUANIA

DESIGN / MODA

Automotive Design Workshop

Vilnius, 26-27 febbraio.

Workshop sul design delle automobili tenuto dal designer italiano Boris Fabris presso il Dipartimento del Design Industriale dell'Università Tecnica di Gediminas di Vilnius rivolto agli studenti di ingegneria locali.

ARTI VISIVE

Mostra fotografica "Toscana - al confine tra magia e realtà"

Vilnius, 13-27 febbraio.

L'autore della mostra è Virginijus Dadurkevicius viaggiatore e fotografo di immagini e vedute straordinarie. Durante il suo viaggio in Toscana è riuscito a fissare il risveglio e la rinascita della natura di questa regione dopo il sonno invernale.

La mostra fotografica è stata allestita nella Sede dell'IIC e ha avuto un notevole successo del pubblico.

Mostra di sculture "Intergalactic Space "

Vilnius, 4-28 aprile.

La mostra personale degli artisti Silvia Cascione & Roman Luscirov, allestita presso la Galleria Grafo, raccoglie due anni di lavoro scultoreo. Il titolo della mostra Intergalactic Space - Halos of Light in Dark Matter s'ispira al fenomeno degli aloni di luce di Materia Oscura che scalfiscono le profondità dell'Universo. Gli artisti vogliono ricreare l'atmosfera della Materia Oscura degli abissi spaziale dove la sola luce irradiante è quella delle sculture, frammenti di stelle che danzano nelle orbite perenni di galassie lontane.



Trio Ecòl nel festival "Loftas Fest'18"

Vilnius, 7-8 settembre.

Il trio degli architetti Ecòl - Olivia Gori, Cosimo Balestri e Emanuele Barili - è stato invitato a partecipare all'evento Loftas Fest'18 a Vilnius. Il festival è un evento musicale ed artistico che in parte mira alla riqualificazione di spazi abbandonati o sconosciuti della città. Il team italiano ha allestito un'opera dipinta sulla strada della lunghezza di 70 m, ispirata dai simboli popolari lituani. La loro creazione è stata una delle più complesse tecnicamente di tutta la collezione di Open Gallery, organizzatrice dell'evento.

Una specie di equilibrio. Mostra di pittura di Gioacchino Pontrelli

Vilnius, 9 ottobre-10 novembre.

Una delle più espressive mostre rappresentanti l'arte contemporanea italiana in Lituania nel 2018, è stata allestita presso la Galleria Pilies, una delle più prestigiose gallerie di Vilnius. Lo stile dell'artista e la sua capacità di

unire varie tecniche di pittura, apprezzati in molti paesi del mondo, dove Pontrelli ha esposto le sue opere,

hanno ottenuto plauso unanime anche presso il pubblico lituano: l'evento ha attirato più di 1500 visitatori e ha riscosso un notevole successo da parte della critica e della stampa locali.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Caffè Letterario

Vilnius, 12 gennaio. Vilnius, 2 febbraio.

Vilnius, 2 marzo. Vilnius, 6 aprile. Vilnius, 4 maggio. Vilnius, 8 giugno.

Sei incontri mensili, ciascuno dedicato a una tematica diversa: dall'infanzia all'adolescenza, dal viaggio al corteggiamento, dal mondo impiegatizio ai vari tipi umani, che esemplificano vizi e virtù in cui è possibile riconoscersi. Ci si concentra sulle forme narrative brevi (novella, racconto), ma a volte si sconfinava nella saggistica, nella narrazione in versi e nella canzone d'autore.

Il ciclo d'incontri è a cura di Davide Castiglione, scrittore in proprio, critico letterario attivo in rete, studioso di linguaggi letterari.

Fiera Internazionale del Libro di Vilnius

Vilnius, 22 febbraio-25 novembre.

In collaborazione con la Fondazione del Piccolo Principe, l'Istituto Italiano di Cultura presenta la traduzione in lituano del libro per bambini "Il leone a Parigi" della giovane illustratrice italiana Beatrice Alemagna. L'evento si svolge nell'ambito della Fiera Internazionale del Libro di Vilnius. Nel 2018 la Fiera ha attirato 370 partecipanti da 10 Paesi, più di 67.000 visitatori, 53 ospiti relatori da 21 Paesi esteri. 564 gli eventi realizzati dedicati al libro e all'editoria.

L'italiano in libertà. Conferenza del prof. Giuseppe Brincat

Vilnius, 15 ottobre.

I mezzi elettronici, computer e smartphone, ci offrono ogni tipo di informazione. Facebook, Whatsapp, email ed sms stimolano conversazioni non solo a voce ma anche per iscritto. Quali varietà della lingua italiana troviamo nella rete? E che tipo d'italiano viene scritto nelle conversazioni brevi (sms, chat e commenti ai blog). Il Professor Giuseppe Brincat è ordinario di Linguistica Italiana all'Università di Malta e socio corrispondente dell'Accademia della Crusca.

XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo. Eventi in Lituania

Kaunas, 15-19 ottobre. Vilnius, 15-19 ottobre. Jonava, 16 ottobre.

Gli eventi della Settimana della Lingua del 2018 hanno coinvolto il pubblico di tre città lituane: le conferenze e le lezioni d'italiano aperte a tutti si sono svolte a Vilnius, presso l'IIC, a Kaunas presso l'Università Vytautas Magnus e la biblioteca comunale e a Jonava presso il Centro di Istruzione per Adulti.

Tutti gli eventi hanno riscontrato un grande interesse del pubblico e sono stati seguiti da più di 200 persone, che hanno partecipato attivamente alle lezioni e alle conferenze, ponendo molte domande ai relatori.

Il conte Ugolino nella Torre della fame (Inferno, XXXIII 22 sgg.). Conferenza del prof. Claudio Ciociola

Vilnius, 17 ottobre.

L'episodio del conte Ugolino è uno dei più famosi della Divina Commedia. Per il suo forte contenuto emotivo è anche uno dei più popolari nell'immaginazione di scrittori e artisti fino ai nostri giorni. Dopo una breve introduzione volta a richiamare alla memoria la narrazione dantesca e a rileggere e commentare i suoi versi più famosi, saranno illustrati i primi risultati di un'indagine in corso sulla fortuna iconografica dell'episodio di Ugolino.

Prof. C. Ciociola, Professore ordinario di Filologia italiana, già Vice-Direttore della SNS di Pisa.

Turisti per caso. Laboratorio linguistico

Vilnius, 17 ottobre

Il laboratorio linguistico invita i partecipanti a scoprire l'Italia e imparare a utilizzare i siti internet più utili per i viaggiatori, scoprire le mete non turistiche e a riconoscere le differenze tra gli italiani delle diverse regioni e città.

Il laboratorio è tenuto da dott. Pierpaolo Bettoni, formatore per la casa editrice LOESCHER.

L'italiano in rete. Progresso o decadenza? Conferenza del prof. Alberto Nocentini

Vilnius, 18 ottobre.

La diffusione dei nuovi mezzi di comunicazione ci obbliga a rivedere le categorie descrittive della lingua in generale e ad aggiornare la nostra descrizione della lingua italiana. Il recentissimo volume collettivo sull'italiano in rete, promosso dall'Accademia della Crusca, ci offre gli strumenti necessari a questa operazione di aggiornamento e gli spunti per una riflessione più ampia che può essere estesa anche alle altre lingue di cultura. Prof. A. Nocentini, docente di Glottologia e Linguistica Generale, membro dell'Accademia della Crusca.

Adattare e tradurre: l'America riscritta. Conferenza del Dott. Enrico Botta

Vilnius, 29 ottobre.

Il fenomeno delle "cover" statunitensi nell'Italia degli anni 60 e 70 ha avuto risultati spesso molto positivi, favorendo un rapido cambiamento di generi e stili musicali. Tuttavia, le cover avevano molto spesso un testo non fedele all'originale. Le cose cambiarono quando Fabrizio De André tradusse due pezzi di Bob Dylan. De André dimostra di non essere solamente un traduttore, ma anche capace di rispettare tutti gli aspetti linguistici e stilistici.

Dott. E. Botta, PhD in Generi Letterari (Università dell'Aquila).

Caffè Letterario (a.a. 2018/2019)

Vilnius, 9 novembre. Vilnius, 23 novembre.

Vilnius, 7 dicembre. Vilnius, 21 dicembre.

Questo ciclo di incontri si concentra su romanzi che vengono letti, dopo l'introduzione del moderatore, da

ciascuno dei partecipanti durante l'incontro stesso. Segue la discussione. Vengono proposti classici vecchi e nuovi della letteratura italiana: "Pinocchio" di Collodi e "Bar Sport Duemila" di S. Benni, "Il visconte dimezzato", di I. Calvino, "Uno, nessuno, centomila" di L. Pirandello ed altri testi dei grandi scrittori italiani. Moderatore - Davide Castiglione, docente di italiano, poeta e critico letterario.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

M^o Ferdinando Sulla al Festival di Musica "Resurrexit"

Šiauliai, 2 aprile.

Il giovane direttore d'orchestra Ferdinando Sulla dirige il Concerto per l'inaugurazione della 36^{ima} Edizione del Festival "Resurrexit", presso la Cattedrale dei S.S. Apostoli Pietro e Paolo a Šiauliai.

Il Festival della musica di Pasqua "Resurrexit" viene organizzato dal Coro Nazionale di Šiauliai "Polifonija". È il più antico festival dell'arte e rappresenta la città non solo in Lituania, ma in tutta Europa trasformandola in una meta di questo genere musicale per tutta la settimana successiva alla Pasqua.

Concerto del M^o Aniello Desiderio Birštonas, 16 giugno.

Il Maestro Aniello Desiderio è ospite del "Festival e Concorso delle Chitarre Baltiche" che si tiene dal 15 al 17 giugno 2018 a Birštonas, dove il famoso chitarrista non solo esegue un suo concerto, ma condivide inoltre le esperienze con i giovani chitarristi durante alcune masterclass.

Il suo recital, concerto principale del festival, ottiene un ampio consenso di pubblico con le opere di Gaspar Sanz, Albeniz, Llobet, Ruiz Pipo, Aguado, Angelo Gilardino, Joaquin Rodrigo, M. C. Tedesco, Leo Brouwer.

CINEMA

Film italiani nel Festival Internazionale "Kino pavasaris 2018"

Kaunas, 15-29 marzo. Klaipeda, 15-29 marzo. Vilnius, 15-29 marzo.

Nella 23a edizione del prestigioso festival internazionale del cinema "Kino Pavasaris", che si svolge tradizionalmente on cadenza annuale in primavera, l'Italia è stata rappresentata da ben 8 film italiani: "The Place" di P. Genovese, "Buon inverno" di G. Totaro, "Chiamami col tuo nome" di L. Guadagnini, "A Ciambra" di J. Carpignano, "Hannah" di A. Pallaoro, "Una questione privata" di P. Taviani, "Mektoub, My Love: Canto Uno", di A. Kechiche e "Gaze" di F. Samadi.



Cineclub "Ciak, Motore, Azione"

Vilnius, 15 maggio. Vilnius, 22 maggio. Vilnius, 29 maggio. Vilnius, 5 giugno. Vilnius, 12 giugno.

Un omaggio ad alcuni tra i grandi del nostro cinema, una serie di 5 appuntamenti che vogliono stimolare la curiosità per la regia italiana, così nota e pluripremiata da una parte all'altra del mondo, e che sa offrire ad un pubblico delle più diverse età così tante emozioni.

Evento dedicato ai corsisti di italiano dell'IIC, con la presentazione dei film all'inizio e discussione alla fine del lungometraggio.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Presentazione del libro "Mitologiche" di A.J. Greimas

Vilnius, 8 maggio.

Il Prof. Paolo Fabbri, Docente di Semiotica presso la LUISS di Roma, ha

presentato il libro "Mitologiche. La semiosfera lituana" di Algirdas J. Greimas.

A.J. Greimas, il più grande teorico della semiotica esplora il mondo del mito per ricostruire i racconti e i proverbi, i linguaggi e i riti della sua terra d'origine: la Lituania. Prof. Fabbri ha curato questa raccolta degli articoli e dei saggi, pubblicata in italiano dalla casa editrice Aracne nel 2017.

LUSSEMBURGO

DESIGN / MODA

Lorenzo Palmeri: "A short epic about design"

Lussemburgo, 1 marzo.

Conferenza dell'architetto Lorenzo Palmeri, Ambasciatore del design italiano per il Lussemburgo, che ha illustrato, attraverso alcune sue creazioni, il rapporto tra design e sostenibilità. A far da cornice all'evento, la prestigiosa sede dell'Ordine degli architetti di Lussemburgo (OAI). La manifestazione è stata realizzata dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con la Camera di Commercio italo-lussemburghese.



Les MASERATI et les bijoux POMELLATO

Lussemburgo, 3 ottobre.

Presentazione di alcune collezioni di gioielli Pomellato e di alcuni modelli di Maserati. L'evento, curato dalla Camera di Commercio Italo-Lussemburghese, è stato organizzato presso l'autosalone Intini, nel quadro della promozione commerciale.

Les FERRARI Francorchamps Motors Showroom

Windhof, 15 novembre.

Presentazione di auto Ferrari, con particolare accento sulla Portofino, curata dalla Camera di Commercio italo-lussemburghese presso il concessionario Ferrari di Francorchamps Motors.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

"Il luogo celeste. Gli etruschi e le loro divinità". Il santuario federale di Orvieto"

Lussemburgo, 15 marzo-2 settembre.

Il più importante evento espositivo dell'anno, posto sotto il Patronato del Signor Presidente della Repubblica e di S.A.R. il Granduca, è stato ospitato nel locale Museo Nazionale di Storia e Arte (MNHA), dove per la prima volta sono stati presentati gli scavi, effettuati nei pressi di Orvieto a partire dal 2000 da archeologi italiani, guidati dalla professoressa Simonetta Stopponi. Un nutrito ciclo di conferenze di approfondimento ha accompagnato la mostra con abbinamenti dedicati alla promozione del territorio di Orvieto e dell'Umbria.



"2018 Anno europeo del patrimonio culturale" - presentazione dell'edizione speciale di CARTADITALIA

Lussemburgo, 1 ottobre.

Presentazione dell'edizione speciale di Cartaditalia, pubblicazione dell'IIC di Bruxelles dedicata all'Anno europeo del patrimonio culturale presso l'Istituto Pierre Werner di Lussemburgo. Alla conferenza sono intervenuti il curatore dell'opera, prof. Pier Luigi Sacco (IULM Milano), il dott. Marc Sundermann (ed. Bertelsmann) e la Rappresentante della Commissione europea a Lussemburgo Yuriko Backes. Il prof. Paolo Grossi, Direttore dell'IIC di Bruxelles, è intervenuto come moderatore.



ARTI VISIVE

"La Triennale di Milano - Its collections and Italian design"

Lussemburgo, 17 ottobre.

Nel quadro della prima edizione delle "Giornate del Contemporaneo - Italian Contemporary Art", su invito congiunto dell'Ambasciata e del Direttore del Mudam, Suzanne Cotter, l'architetto Joseph Grima, primo curatore della Triennale, ha presentato le opere iconiche della collezione di design della Triennale. La data dell'evento è stata scelta per fungere da preludio al "Design City Lux Festival", la principale rassegna lussemburghese sul design contemporaneo.



"Design Orchestra de L. Palmeri"

Lussemburgo, 21-30 ottobre.

In connessione con la rassegna "Design City Lux Festival", è stato di nuovo invitato a Lussemburgo il testimonial dell'Italian Design Day, arch. Lorenzo Palmeri che ha presentato una collezione di strumenti musicali da lui creati, con allestimento a cura della Camera di Commercio italo-lussemburghese.



Looking for Marcello

Lussemburgo, 1 novembre-5 dicembre.

In collaborazione con il Festival del cinema italiano di Villerupt, retrospettiva su Marcello Mastroianni presso la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Il maggio dei libri

Lussemburgo, 26 aprile-30 maggio.

Ciclo di 3 conferenze curate dall'Università di Lussemburgo:
26 aprile - Presentazione del libro di Paolo Malaguti "Prima dell'alba" alla presenza dell'autore, nell'ambito della commemorazione del Centenario della Prima Guerra Mondiale;
2 maggio - Conferenza del prof. Marco Santagata "Dante e Arrigo VII di Lussemburgo: dall'utopia al profetismo", invito alla lettura della Divina Commedia;
30 maggio - Presentazione del libro di Jean Portante e David Hébert "L'Aquila", sul terremoto dell'agosto 2016.

"L'italiano per la rete - Le réseau pour l'apprentissage de l'italien"

Esch sur Alzette, 16 ottobre.

Nell'ambito della XVIII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, la sezione di italianistica dell'Università di Lussemburgo ha ospitato la conferenza "L'italiano per la rete - Le réseau pour l'apprentissage de l'italien", tenuta dal Prof. Mirko Tavoni, docente presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa e Presidente del consorzio universitario ICoN (Italian Culture on the Net) che promuove la lingua e la cultura italiana attraverso la metodologia e-learning.



"Le reti per l'italiano- La poésie créatrice de réseaux"

Lussemburgo, 18 ottobre.

Le poesie di Elio Pecora, figura di primo piano della poesia contemporanea, nota sia in Italia che in Lussemburgo grazie alle traduzioni di Maria Luisa Caldognetto, hanno fornito esempi di rete non virtuale

avvalendosi della complementarità di espressioni artistiche diverse come l'interpretazione fotografica dell'artista lussemburghese Phil Deken.



CUCINA ITALIANA

"The true italian taste"

Lussemburgo, 30 maggio.

Serata gastronomica organizzata dalla CCIL (Camera di Commercio italo-lussemburghese) d'intesa con l'Ambasciata. Preparazioni culinarie curate dagli chef Massimo Spigaroli, docente della Scuola Internazionale di Cucina Italiana ALMA, e Yann Castano, chef dell'anno per Gault&Millau, presso il ristorante "Oro e Argento".



"Ronzi in cucina"

Roeser, 21 novembre.

Cena inaugurale affidata allo chef stellato Roberto Fani - "Chef dell'anno 2019" per Gault&Millau- dedicata alla qualità del miele italiano e agli effetti benefici delle api sull'ecosistema, in collaborazione con la Camera di Commercio Italo-Lussemburghese e con l'Accademia Italiana della cucina e Slow Food Luxembourg. L'evento ha associato al menu "Ronzi in cucina" il libro dell'apicoltore Roberto Ferrari "Regina di Fiori, Regina di Cuori" trattando il tema della qualità del miele italiano e del problema dell'estinzione dell'ape italiana.



Presentazione in Residenza della Nazionale Italiana Cuochi

Lussemburgo, 22 novembre.

La Nazionale Italiana Cuochi, guidata dal General Manager Gaetano Raguni, giunta a Lussemburgo per partecipare alla competizione per la Coppa del Mondo, è stata accolta dall'Ambasciatore in Residenza e ha presentato ad una cena con selezionate personalità lussemburghesi e internazionali. Tra i piatti preparati per la serata sono state proposte le orecchiette al pesto, a sostegno dell'iniziativa di solidarietà Pasta Pesto Day.



Partecipazione italiana a Expogast - Culinary World Cup

Lussemburgo, 23-28 novembre.

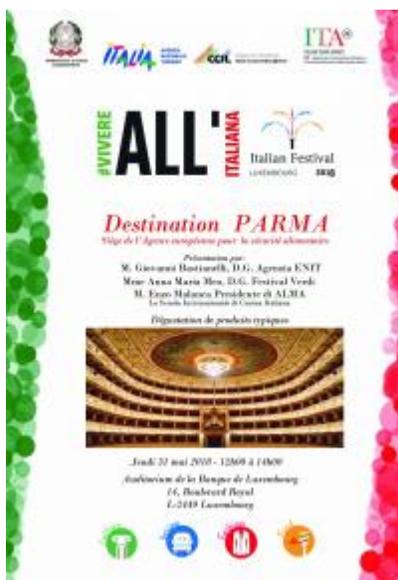
In occasione del Salone Internazionale della Gastronomia EXPOGAST, evento con scadenza quadriennale, si è svolta la "Culinary World Cup" alla quale ha partecipato la Nazionale Italiana Cuochi, composta da 22 persone, che ha gareggiato con la squadra capitanata da Gianluca Tomasi e 4 giudici di gara aggiudicandosi l'oro nella categoria "buffet freddi" e l'argento nel "Menù caldo". Lo Stand italiano ha ospitato un ampio spazio di degustazione allestito dalla Camera di Commercio Italo-Lussemburghese con l'Agenzia ICE.

TURISMO E TERRITORI

Destinazione Parma

Lussemburgo, 31 maggio.

Per l'inaugurazione della rassegna "Vivere all'italiana" è stato posto l'accento su "Destinazione Parma", iniziativa dell'Ambasciata d'Italia in collaborazione con ENIT per presentare il territorio della città attraverso la Scuola Internazionale di cucina ALMA, rappresentata dal Presidente Enzo Malanca, e il Festival Verdi, vincitore dell'International Opera Award Edizione 2017, rappresentato dalla Direttrice Anna Maria Mei, accompagnata da due musicisti del Teatro Regio di Parma.



Inaugurazione della rassegna "#Vivere all'Italiana Italian Festival a Lussemburgo 2018"

Lussemburgo, 31 maggio.

Per la celebrazione della Festa Nazionale, coincide con l'inaugurazione della seconda edizione del Festival "Vivere all'Italiana" è stato allestito un sofisticato percorso di degustazione di prodotti eno-gastronomici di alta gamma, legati ai territori d'origine lungo tutta la Penisola, valorizzando in particolare i territori e le produzioni di eccellenza di due regioni, l'Umbria e l'Emilia Romagna: la prima in connessione con la grande mostra etrusca, la seconda con la città di

Parma, sede dell'Agenzia europea per la Sicurezza alimentare (EFSA).



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Riccardo Muti dirige l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Lussemburgo, 26 maggio.

Preludio alle celebrazioni della Festa Nazionale e all'inaugurazione della rassegna "Vivere ALL'italiana", l'evento è stato sponsorizzato da questa Ambasciata in collaborazione con la Philharmonie di Lussemburgo. Il concerto, che ha coinvolto artisti italiani in un programma musicale dal sapore totalmente italiano, si svolge presso il Grande Auditorium della Philharmonie di Lussemburgo, sala inaugurata dal Maestro Muti nel 2005.



CINEMA

"Fiore gemello"

Lussemburgo, 3 novembre.

Presentazione e proiezione presso la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg del film "Fiore gemello" di Laura Luchetti (ispirato dal dramma dei giovani migranti che approdano sulle coste dell'Italia) seguito da un dibattito con la regista. Il film si è aggiudicato il premio speciale della giuria giovani del Festival italiano di Villerupt, partner della manifestazione

insieme al Circolo Culturale Curiel e alla Cinémathèque de la Ville de Luxembourg.



"Nome di donna"

Lussemburgo, 7 novembre.

Pellicola presentata dal celebre regista Marco Tullio Giordana presso il cinema Utopia Kinopolis. Ispirato da un episodio di cronaca, il film affronta il tema delle molestie sessuali sul posto di lavoro. Evento realizzato in collaborazione con il Festival italiano di Villerupt, il Circolo Curiel, il gruppo Kinopolis e la Fondazione Cavour.



«Fare Cinema»: préservation, restauration, diffusion.

Lussemburgo, 8 novembre.

Tavola rotonda ospitata dal Centre National de l'Audiovisuel per la promozione della specializzazione italiana nel restauro e conservazione di produzioni cinematografiche. Invitata la massima esperta del settore, la Dott.ssa Daniela Currò, Conservatrice della Cineteca Nazionale di Roma che ha ottenuto al Festival di Venezia il premio per il restauro del film "La Notte di San Lorenzo". Intervenuti anche il Dr. Mirco Santi dell'Archivio Nazionale del Film di Famiglia di Bologna e il Dr. Diego Cavallotti del Laboratorio Camera Ottica di Gorizia.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Giornata della Ricerca italiana nel Mondo: Seminario propedeutico

Lussemburgo, 23 maggio.

Seminario propedeutico all'evento "Meet Italian Scientists in Luxembourg" del 25/09/2018 coordinato dal Prof. Claudio Cicotti docente della Sezione di Italianistica dell'Università di Lussemburgo e presentato nell'ambito del corso multidisciplinare di "Formazione Continua in Lingua, Cultura e Società Italiane" (LCSI).

"Meet Italian scientists in Luxembourg"

Lussemburgo, 25 settembre.

Evento dedicato ai giovani ricercatori italiani che lavorano in Lussemburgo nel circuito universitario, nelle istituzioni locali (STATEC, Banca Centrale) ed europee (EUROSTAT, Corte di Giustizia UE, BEI, Servizi

della Commissione) e nelle aziende che adottano processi di produzione di avanguardia. La presentazione si è svolta su invito dell'Ambasciatore d'Italia e del Rettore dell'Università di Lussemburgo, alla presenza del Ministro delle Finanze Pierre Gramegna e del Direttore di STATEC.



MALAYSIA

DESIGN / MODA

Inaugurazione della Galleria dedicata a Stefano Giovannoni

Kuala Lumpur, 2 marzo.

Inaugurazione di una mostra permanente illustrativa dei prodotti del noto designer italiano Stefano Giovannoni, presso l'"Institute of Product Design & Manufacturing" (IPROM) della Università Kuala Lumpur.



Conferenza sul design sostenibile

Kuala Lumpur, 2 marzo.

Conferenza sul tema del design e della sostenibilità a cura dell'Ambasciatore del Design Prof. Luca Fois, tenutasi presso l'"Institute of Product Design & Manufacturing (IPROM) della locale Università Kuala Lumpur, che sarà presto rinominato in MIDI (Malaysia Italy Design Institute), con la partecipazione della comunità dei creativi, lettori e studenti locali.

ARTI VISIVE

Caravaggio Opera Omnia

Kuala Lumpur, 14 luglio-5 settembre.

Mostra itinerante dedicata al grande nome del 600 italiano, composta da 40 tele del maestro, fedelmente riprodotte digitalmente a cura di RaiCom, utilizzando le più moderne tecnologie. 36 delle 40 opere sono state esposte presso i locali della Galleria d'Arte Nazionale di Kuala Lumpur dal 14 luglio sino al 5 settembre, offrendo un forte richiamo di pubblico. Alla mostra sono state abbinare 3 lectio magistralis

a cura di un esperto su Caravaggio, e la proiezione del film di Angelo Longoni.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Giornata delle lingue europee

Kuala Lumpur, 29 settembre.

Iniziativa congiunta organizzata da EUNIC con la partecipazione di rappresentanze diplomatiche di Italia, Danimarca, Finlandia, Polonia, Romania, Istituti di Cultura di Francia, Germania, Regno Unito e Spagna e della Delegazione UE in Malaysia. Per l'evento sono state organizzate varie attività, quali un quiz con domande di carattere generale per ogni paese partecipante, con tanto di premi per i primi 3 finalisti, la lettura di brani di autori europei nella lingua originale (nel nostro caso dal "Pinocchio" di Collodi), e mini lezioni.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Study in Europe

Kuala Lumpur, 15-16 dicembre.

La fiera coinvolge tutti gli istituti universitari europei con la presenza di professori e studenti provenienti da diversi atenei. Sono esposti i piani formativi, le procedure di iscrizione e le pratiche burocratiche per l'accesso a borse di studio, alloggi e altre servizi offerti dall'Università.

CUCINA ITALIANA

Pizza Festival "Viva l'Italia"

Kuala Lumpur, 15 novembre.

Gara di cucina organizzata da l'HELP College di Kuala Lumpur insieme all'Ambasciata d'Italia.

Tema principale dell'evento la pizza e l'arte della sua preparazione con la partecipazione di tre chef italiani, che hanno guidato 12 studenti dell'istituto

(divisi in 3 squadre) nella preparazione di pizze poi valutate da una giuria di cui ha fatto parte anche l'Ambasciatore. Le squadre sono state premiate con prodotti alimentari italiani.



Incontro sulle "best practices" in tema di corretta alimentazione

Kuala Lumpur, 26 novembre.

Incontro tra il Prof. Bolognino (Biologo Nutrizionista in campo oncologico e di prevenzione, esperto in alimentazione sportiva nonché professore universitario) ed il Deputy Undersecretary del Ministero della Salute, in presenza di rappresentanti dell'Ambasciata d'Italia, per un confronto delle rispettive 'best practices' in Malaysia e in Italia in tema di corretta alimentazione.



Partecipazione al Festival del Jazz e spettacolo jazz a Kuala Lumpur

Kuala Lumpur, 11-13 marzo.

Partecipazione al prestigioso festival del Jazz di Miri (Sarawak, Borneo malese) in collaborazione con il locale Ufficio ICE con la presenza del "Reverse Quartet", già esibitosi a Kuala Lumpur lo scorso dicembre, ed invitato a tornare in Malesia per il festival ed allo scopo di lanciare a Kuala Lumpur il proprio primo CD.

Concerto-spettacolo del Duo Alterno

Kuala Lumpur, 4 settembre.

Concerto-spettacolo "Cartoline e musiche dal mondo" del Duo Alterno, composto dal soprano Tiziana Scandaletti e dal pianista Riccardo Piacentini. Il concerto "racconta", attraverso le immagini e i suoni raccolti dagli artisti, vent'anni di viaggi e concerti in giro per il mondo, a conferma del carattere internazionale della musica.

TURISMO E TERRITORI

Serata di lancio del progetto "L'Italia e l'italiano attraverso Instagram"

Kuala Lumpur, 15 ottobre.

L'evento presenta l'Italia vista attraverso gli occhi di Nabila Huda (premiata nel 2016 come Migliore Attrice al locale Festival del Cinema, con un seguito di 2 milioni su Instagram) nel corso di un viaggio di due settimane. L'attrice malese ha visitato alcune regioni e città italiane, raccogliendo materiale con il quale sono state create 10 puntate da un minuto ciascuna. Il progetto è stato presentato in Malesia in coincidenza con le celebrazioni per la Settimana della lingua italiana nel mondo.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto di Vinicio Capossela

Kuala Lumpur, 6 marzo.

Concerto del famoso cantautore Vinicio Capossela che si esibisce suonando la chitarra, il piano e la fisarmonica in formazione trio con Vincenzo Vasi (theremin e percussioni) e Giovannangelo De Gennaro (viella e violino) offrendo un suggestivo repertorio che celebra la cultura italiana e mediterranea, anche con sonetti di Michelangelo e Dante. L'evento si svolge presso i locali del No Black Tie di Kuala Lumpur.



Recital rossiniano in residenza

Kuala Lumpur, 4 giugno.

L'evento, interamente dedicato a Gioacchino Rossini, vede la partecipazione di Cecilia Yap, noto soprano locale - che ha recentemente ricevuto l'onoreficienza dell'Ordine della Stella dall'Ambasciatore Maggipinto, accompagnata da Loo Bang Hean al piano.

Marco Vezzoso

Kuala Lumpur, 15 luglio.

Concerto del M° Marco Vezzoso, famoso trombettista jazz e compositore, nonché direttore dell'ensemble di ottoni dell'Opera di Nizza, che si esibisce con il pianista Alessandro Collina in un repertorio poliedrico che approccia gran parte degli stili jazz (be-pop, smooth, latin, funky). Evento realizzato in collaborazione con il noto locale No Black Tie.



Spettacolo teatrale di Luca Vullo

Kuala Lumpur, 16 ottobre.

Esibizione teatrale "La voce del corpo: gestualità e comunicazione non verbale". In questo suo originale spettacolo Luca Vullo, ambasciatore dei gesti italiani nel mondo, guida il pubblico ad osservare e comprendere (attraverso la comunicazione non verbale, fatta di gesti ed espressioni facciali) la mentalità e la cultura italiane. È così che gli spettatori vanno alla scoperta di come gli italiani comunichino in modo diverso emozioni, concetti e pensieri, e come l'Italia e gli italiani siano visti all'estero.

Recital Rossiniano

Kuala Lumpur, 20 ottobre.

Sulla scia delle numerose proposte presentate, la Sede puntato sul binomio "concerto e masterclass" per organizzare insieme alla locale Kuala Lumpur City Opera (KLCO) ed al M° Ernesto Palacio, Direttore Artistico del

Rossini Opera Festival, un recital di arie del famoso compositore. La cantante lirica Aya Wakizono, la pianista Elisa Cerri (che conducono la masterclass per i cantanti della KLCO) e Cristian della Chiara, rappresentate dell'Accademia Rossiniana ha reso unico l'evento, organizzato in collaborazione con KLCO.

Concerto del gruppo musicale "Spaghetti Swing" con "chef acrobatico"

Kuala Lumpur, 4 dicembre.

'Ambasciatori" della "dolce vita" italiana il quartetto jazz Spaghetti Swing abbina alla prodezza musicale quella culinaria-gastronomica grazie allo Chef "acrobatico" Maurizio Siciliano che durante il concerto si cimenta nella preparazione di una spaghetтата, molto apprezzata dal pubblico quanto il concerto.



CINEMA

EUFF: Festival del Film della UE

Kuala Lumpur, 17 ottobre-12 dicembre.

Appuntamento annuale con il Festival del Cinema Europeo, quest'anno alla sua 19a edizione. La sede ha presentato 2 film tra quelli di recente creazione ("Tutto quello che vuoi" di Francesco Bruni, 2017 e "Quo vado?" di Gennaro Nunziante, 2016) che hanno incontrato grande apprezzamento da parte del pubblico locale.

Festival del Cinema Italiano

Kuala Lumpur, 12-19 novembre.

Visto il grande successo della prima edizione del Festival lo scorso anno, la Sede ha presentato ben 5 film: "Benvenuti al Sud", di Luca Miniero, "Veloce come il vento" di Matteo Rovere, "Bianca come il latte, rossa come il sangue" di Giacomo Campiotti,

"Un ragazzo d'oro" di Pupi Avati e "Stai lontana da me" di Alessio Maria Federici. La nota attrice locale Nabila Huda, interprete della campagna pubblicitaria Instagram sull'Italia ha inaugurato il Festival con l'Ambasciatore Maggipinto In collaborazione con ITA e la catena di cinema TGV.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Lancio dell' "Italian Emporium" sulla piattaforma e-commerce Lazada

Kuala Lumpur, 2 agosto.

Inaugurazione dell' "Italian Emporium" sulla piattaforma e-commerce Lazada (sito ed App): la prima finestra virtuale per la promozione e vendita di prodotti e marchi del "Made in Italy" nel Sudest Asiatico.



MALTA

DESIGN / MODA

International Grand Gala of Fashion

Valletta, 19 luglio.

Chamber of Fashion – Malta Foundation: Serata di moda.

Artour-O il Must a Malta

Valletta, 21-25 novembre.

Speciale edizione di ARTOUR-O il MUST, progetto di Museo itinerante che da Firenze - dove nacque nel 2005 - raggiunge Malta in occasione della III Settimana della Cucina Italiana nel Mondo e nell'anno di Valletta Capitale Europea della Cultura 2018. Svariate le sezioni del progetto (Saper Vedere, Interior, A Tavola) che favoriscono uno stimolante dialogo culturale, artistico e conviviale fra Malta e l'Italia.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Valorizzare le opere d'arte

Valletta, 11 gennaio.

Conferenza sul restauro. Tre casi studio: gli affreschi di scuola giottesca nella cappella di Sant'Antonio Abate a Le Campora, gli affreschi staccati di Paolo Uccello a San Miniato a Monte, a Firenze e il dipinto murale della Madonna di Mellieha, Malta. Conferenza organizzata in collaborazione con l'Istituto per la Conservazione e Valorizzazione dei Beni Culturali CNR Area della Ricerca di Firenze, Atelier del Restauro ltd, Malta e FABERRestauro s.n.c Firenze.

L'avventura della Missione Archeologica Italiana a Malta

Valletta, 4 dicembre.

Il racconto della Missione e delle attività più recenti con interventi di Alberto Cazzella (Un. Sapienza), Giulia Recchia (Un. Foggia), Grazia Semeraro (Un. Salento), Francesca Bonzano (Un. Cattolica Sacro Cuore), Maria Giulia Amadasi (già Un. Sapienza) è organizzato dall'Ambasciata d'Italia, dall'IIC e dalla Missione in collaborazione con la locale Sovrintendenza ai beni architettonici. La Missione, che opera dal 1963, riguarda i siti di Tas-Silg e S.Pawl Milqi a Malta e, nell'isola di Gozo, il promontorio di Ras-il-Wardija.



ARTI VISIVE

Mostra "Vibrazioni, Emozioni" di Costanzo Rovati

Valletta, 3 maggio-3 giugno.

Mostra con opere di Costanzo Rovati, a cura del Dott. Anselmo Villata, Presidente dell'Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea. L'artista Costanzo Rovati nasce a Milano il 13 settembre 1939. Sin dall'infanzia, dimostra grande attitudine al disegno con particolare predisposizione alla curiosità e originalità.

Artisti italiani al Malta Comic Con 2018!

Tà Qali | Attard, 3-4 novembre.

Il Malta Comic Con è l'evento in cui il comic, genere amatissimo da giovani

generazioni e adulti appassionati, proietta Malta nel circuito internazionale del settore. Celebri creatori di fumetti e cosplayers sono presenti in questa edizione, fra cui gli artisti italiani Claudia Ianniciello, Mario Torrisi e Tazio Bettin. Organizzato da Wicked Comics. In collaborazione con l'IIC.



Il primo autoritratto di Goya.

Valletta, 7 dicembre.

È una storia critica a dir poco singolare quella dell'Autoritratto giovanile di Goya, quadro dipinto dal grande pittore e incisore spagnolo nel 1771, mentre si trovava in Italia. Il dipinto era rimasto per molti anni in ombra, ma grazie alle ricerche e alle analisi degli studiosi e liberato dalle ridipinture, è stato possibile confermarne l'autografia di Goya. A Malta questa storia viene raccontata dalla Dr.ssa Roberta Lapucci, dal Dr. Paolo Erasmo Mangiante e da Padre Marius Zerafa.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

La scatola magica: il caffè letterario a Sliema

Valletta, 9 gennaio.

Evento organizzato nell'ambito della serie La scatola magica, con la Dott.ssa Anna Porcheddu e il dott. Carlo Morrone, titolare della casa editrice Morrone Editore e della libreria italiana a Malta.

La didattica dell'Italiano oggi

Valletta, 26 gennaio.

Convegno per insegnanti di italiano organizzato dalla Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università di Malta in collaborazione con l'Università Cà Foscari di Venezia.

Con la partecipazione dei Proff. Paolo Balboni, Graziano Serragiotto, Fabio Caon e Giuseppe Maugeri.

La scatola magica: "Vivacemente", rivista per ragazzi prodotta a Torino

Valletta, 13 marzo.

Incontro con la dott.ssa Anna Porcheddu e Rossana d'Ambrosio, architetto, giornalista pubblicitaria, nell'ambito della serie "La scatola magica", La Dott.ssa d'Ambrosio dirige dal 2002 la rivista trimestrale "Vivacemente", sotto il patrocinio della Città di Torino e, successivamente, anche VivacementeDue, entrambe rivolte ai bambini delle scuole d'infanzia e scuole primarie.

Italian Geographic Show 2018

Valletta, 14-16 marzo.

Quiz in lingua italiana che tratta aspetti geografici e culturali italiani, creato per gli studenti di italiano che frequentano le scuole secondarie.

Evento organizzato in collaborazione con il Ministero dell'Educazione maltese, dalla Chiesa di Malta e da Gerardo Monopoli, ideatore dello European Geographic Show.

Un più ampio spettro per gli spettri. Il fantastico popolare italiano di primo novecento

Valletta, 26 giugno.

Conferenza del Dott. Fabrizio Foni (University of Malta)

Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia, dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'ADURIM

Fabrizio Foni, esperto di cultura popolare, dall'ottobre 2013 svolge attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento d'italiano dell'Università di Malta. Insegna inoltre all'interno di due master, uno dedicato al cinema e l'altro alle intersezioni tra canonicità letteraria e cultura popolare.

Vampires over Milan: from John Polidori to Emilio De Rossignoli

Msida, 14 settembre.

Conferenza accademica del Prof. Fabio Camilletti (Università di Warwick) "Vampires over Milan: from John Polidori to Emilio De Rossignoli". Mediante un'esplorazione psicogeografica della città di Milano e, nella fattispecie, della zona di Porta Orientale, il Prof. Camilletti mette in luce i collegamenti tra il vampirismo, la peste e il sentire romantico agli albori della modernità del Belpaese.

Organizzata dall'Institute of Anglo-Italian Studies dell'Università di Malta. In collaborazione con IIC.

L-Università ta' Malta FACULTY OF ARTS Institute of Anglo-Italian Studies
LRS - THE LITERATURE RESEARCH SEMINAR



Vampires over Milan
FROM JOHN POLIDORI TO EMILIO DE ROSSIGNOLI

Public Talk by
Dr Fabio Camilletti
(University of Warwick)

Friday, 14 September 2018

Msida Campus, Faculty of Arts Library, 1800hrs

"La rete e l'acquisizione dell'italiano come lingua straniera: riflessioni e opportunità didattiche" e "La lingua in rete: come cambia l'italiano"

Msida, 15 ottobre.

Conferenza di apertura della Settimana della Lingua con i Proff. Sandro Caruana (Un.Malta) e Francesca Chiusaroli (Un.Macerata). Il primo tratta "La rete e l'acquisizione dell'italiano come lingua straniera: riflessioni e opportunità didattiche" mentre la seconda "La lingua in rete: come cambia l'italiano" con particolare attenzione a "Scritture brevi", emoticon e emoji, anche in forme sperimentali, come i "romanzi in sei parole", o la traduzione in emoji italiano di Pinocchio.

Organizzato da IIC e Un. Malta. In collaborazione con Un. Macerata.



Marco Larga ovvero Carlo Magri – Drammaturgo maltese (1617 – 1693) Vita e Opere

Valletta, 1 novembre.

Presentazione del libro in presenza dell'autore Mario Pace. Carlo Magri, latinista, è il primo commediografo

maltese ad aver pubblicato in Italia le sue due commedie, nel 1672 e nel 1674. Autore di un libello in difesa del valore maltese. Accademico, religioso e letterato, forse una delle poche figure, se non l'unica della tradizione drammaturgica maltese secentesca, a riconoscere l'importanza del teatro come fatto autonomo e a saper dare, rinnovando la tradizione siciliana, un originale contributo al teatro barocco. Organizzato da IIC.

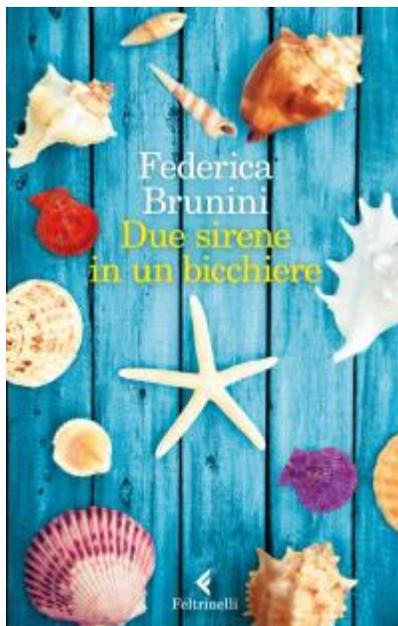


Due sirene in un bicchiere

Valletta, 7 novembre.

Presentazione del romanzo di Federica Brunini "Due sirene in un bicchiere", 2018. Un piccolo B&B su un'isola del Mediterraneo. Cinque ospiti in cerca di una tregua dalla frenesia delle loro vite. Un inno all'amicizia, ai legami del cuore, al bisogno di rallentare e di rimettere a fuoco chi siamo. Federica Brunini, scrittrice, giornalista, blogger e instancabile viaggiatrice, ha scritto per molte testate giornalistiche italiane e internazionali.

Organizzato da IIC. In collaborazione con Feltrinelli Editore.

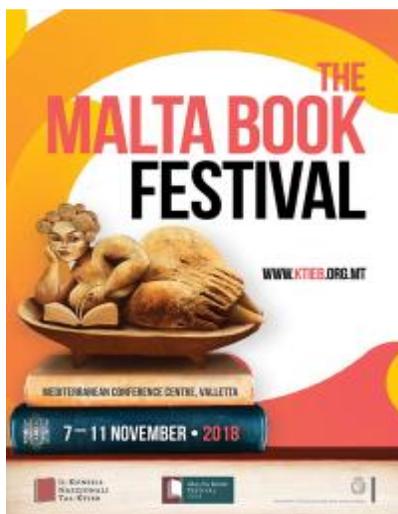


L'IIC | La Valletta al The Malta Book Festival 2018

Valletta, 7-11 novembre.

Torna il Malta Book Festival, il più importante evento di promozione dell'editoria. Dopo il notevole successo degli anni precedenti, anche in questa edizione, l'Istituto Italiano di Cultura | La Valletta cura l'organizzazione di un grande stand. Al suo interno sono presenti numerose case editrici italiane, con le loro opere e con numerose presentazioni di libri da parte degli autori, grazie alla collaborazione con Editori Italiani

Organizzato dal National Book Council. In collaborazione con IIC.



CUCINA ITALIANA

Racconti nel bicchiere: quando il vino sposa il cioccolato

Valletta, 18 gennaio.

Nell'ambito della serie Racconti nel bicchiere, con la Dott.ssa Elena Napoli, delegata del Club Associazione Italiana Sommelier a Malta, e l'enologo Damiano Angileri.

Viene raccontata la storia di un grande vino, dal business miliardario del xx secolo attraverso il commercio con le nobili famiglie inglesi a oggi. A seguire una degustazione di Marsala in abbinamento a cioccolato.

La scatola magica: la storia del vino

Valletta, 6 febbraio.

Nell'ambito della serie "La scatola magica", con la dott.ssa Anna Porcheddu, Giuseppe Scalia ed Emanuela Caire di Enocult Malta, viene raccontata la storia di "Enocult Malta", un'azienda che importa vini di alto livello in questo paese, presentando ai maltesi vini provenienti da diverse parti d'Italia.

Racconti nel bicchiere: cronache di gusto

Valletta, 22 febbraio.

Serie di racconti innestati nell'attività di promozione integrata, a cura della Dott.ssa Elena Napoli, delegata del Club Associazione Italiana Sommelier a Malta, di Fabrizio Carrera, ideatore e fondatore del giornale "Cronache di gusto" e dell'enologo Marco De Pasquale.

Racconti nel bicchiere: gli antichi vitigni toscani

Valletta, 21 marzo.

Serie di racconti nel bicchiere a cura dell'enologo Dott. Roberto Giulio Droandi, e della Dott.ssa Elena Napoli, delegata del Club Associazione Italiana Sommelier a Malta.

Racconti nel bicchiere: tra viti e nevi, una viticoltura intrepida

Valletta, 26 aprile.

Nell'ambito delle serie "Racconti nel bicchiere", con la Dott.ssa Elena Napoli, delegata del Club Associazione Italiana Sommelier/Malta e il Dott. Camillo Privitera, Presidente dell' AIS Sicilia, si è svolta una serata il cui tema

verteva sui i vini siciliani provenienti dalla zona dell'Etna e dai vigneti che si trovano tra zone coperte di neve, in un terreno vulcanico molto fertile.

Racconti nel bicchiere: la Toscana che non ti aspetti, tutto quello che non è Sangiovese

Valletta, 24 maggio.

Evento nell'ambito delle serie "Racconti nel bicchiere" con la Dott.ssa Elena Napoli, delegata del Club Associazione Italiana Sommelier – Malta e la Dott.ssa Elena Capobianco, Manager di Frescobaldi. Tema della serata, i vini e i super-vini provenienti dalla Toscana.

La Pittura dell'Ottocento e la Cucina Borghese: due mondi, uno stile.

Valletta, 23 novembre.

Evento per la III Settimana della Cucina Italiana nel Mondo dedicato all'800. Davide Dotti, curatore della mostra "Da Hayez a Boldini, anime e volti della pittura italiana dell'Ottocento", presenta una selezione di dipinti che racconta la straordinaria stagione artistica che l'Italia visse nel corso dell'800. Giuseppe Masserdotti, (AIC | Accademia Italiana della Cucina) presenta i grandi cambiamenti avvenuti nello stile gastronomico nel corso dell'800.

Organizzato da Accademia Italiana della Cucina. In collaborazione con Ambasciata e IIC.



TURISMO E TERRITORI

Racconti nel bicchiere: gioventù e maturità di due vitigni: sauvignon blanc e pinot gris, che hanno fatto la storia nel Friuli moderno

Valletta, 21 giugno.

Il Friuli gode di una posizione geografica invidiabile: il mare, le montagne e le vallate disegnano uno scenario unico che ha fatto da palcoscenico alle grandi civiltà europee del passato. I suoi vini sono la fusione del sogno mediterraneo con la disciplina nordica. L'iniziativa si è svolta nel contesto di "Racconti nel bicchiere", serie a cadenza mensile volta a promuovere la cultura enologica e la diversità del territorio italiano. Organizzato da Club Malta Associazione Italiana Sommelier. In collaborazione con IIC.

Il Trento doc

Valletta, 27 settembre.

Tradizione passione innovazione, un territorio come il Trentino, un'antica famiglia e l'impegno di una donna che seguendo le orme del padre, ha dedicato la sua vita alla cantina, selezionandone qualitativamente le uve e realizzando vini di grande pregio famosi in tutto il mondo. L'iniziativa si è svolta nel contesto di "Racconti nel bicchiere", serie a cadenza mensile volta a promuovere la cultura enologica e la diversità del territorio italiano. Organizzato da Club Malta Associazione Italiana Sommelier. In collaborazione con IIC.



Racconti nel bicchiere: La Malvasia delle Lipari

Valletta, 25 ottobre.

Incontro con Giona Hauner, viticoltore, Sotto la calura estiva, nelle piccole vigne affacciate sul mar Mediterraneo, sulla magica isola di Salina (Eolie) Giona Hauner, sovversivo del gusto, raccoglie la sua Malvasia. Qui il tempo chiede altro tempo per regalare aromi più complessi a questo vino.

L'iniziativa si è svolta nel contesto di Racconti nel bicchiere, serie a cadenza mensile volta a promuovere la cultura enologica e la diversità del territorio italiano.

Organizzato da Club Malta Associazione Italiana Sommelier. In collaborazione IIC.



I territori del Sangiovese | Storie di vino e cioccolato

Valletta, 22 novembre.

L'evento enogastronomico, organizzato per la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, ha visto Roberto Bellini dell'Associazione Italiana Sommelier parlare del Sangiovese e della bellezza della Toscana, e Gioacchino Giovanni Iapichino dell'Accademia Italiana della Cucina discutere dei metodi per abbinare i giusti vini alla dolce delizia del cioccolato.

L'evento è stato organizzato da Club Malta Associazione Italiana Sommelier e Accademia Italiana della Cucina, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto "Grandi compositori, eccellenti buongustai"

Valletta, 22 marzo.

Concerto con il Maestro Francesco Falci e il coro Harmonia Ensemble di Caltagirone.

Con musiche di Bellini, Mozart, Rossini, Donizetti, Mascagni, Puccini e Verdi.

Tema della serata, lo stretto legame che esiste fra musica e cibo nelle opere e nella vita privata dei grandi Compositori.

Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Malta, dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'Accademia Italiana della Cucina (delegazione di Malta), in collaborazione con Valletta 2018, Malta School of Music e European Foundation for Support of Culture.

Concerto dell'Addolorata

Valletta, 23 marzo.

Concerto con il Maestro Francesco Falci e il coro Harmonia Ensemble di Caltagirone. Presentato da Albert Storace.

Evento organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Malta, dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'Accademia Italiana della Cucina (delegazione di Malta), in collaborazione con Valletta 2018, Malta School of Music e la Chiesa di Santa Caterina d'Italia.

Ezio Bosso and the Malta Philharmonic Orchestra

Valletta, 25 marzo.

Concerto con il maestro Ezio Bosso, uno dei musicisti più influenti al mondo, insieme al Malta Philharmonic Orchestra, si esibisce con un repertorio che propone musiche di Bach e Mendelssohn.

Il Concerto è organizzato in collaborazione con la Malta Community Chest Fund.

Gaulitana: a festival of music

Valletta, 1-29 aprile.

Giunto alla dodicesima edizione il festival, organizzato dal Gaulitanus Choir, presenta un programma di concerti di stili e generi musicali diversi. Sono in programmazione numerosi concerti che vedono la partecipazione di artisti italiani, grazie anche alla collaborazione dell'Ambasciata d'Italia e dell'Istituto Italiano di Cultura.

Gioacchino Rossini's "Petite Messe Solennelle"

Valletta, 4 aprile.

Concerto del Ghislieri Choir and Consort in occasione del centocinquantenario della morte del Maestro Gioacchino Rossini. Concerto organizzato dall'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Teatru Manoel.

Altifest Malta

Valletta, 13 aprile-13 maggio.

Legendary People è il tema che ispira gli eventi tenuti in 11 città e villaggi tra il 13 aprile e il 13 maggio nel corso di Altifest Malta, organizzato nell'ambito del programma culturale di Valletta 2018. Altifest Malta è un progetto su base comunitaria che esplora la società tramite l'arte contemporanea dal vivo.

AltifestMalta ideato dal TeatrInGestAzione, è organizzato da TeatrInGestAzione e Valletta 2018, con la partecipazione di cittadini maltesi e in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura.

Concerto "Music like itself"

Valletta, 17 aprile.

Concerto dedicato alla musica di Giya Kancheli, con Andrea Cortesi (violino), Giorgi Zagareli (viola), Sergey Smbatyan (direttore) e Armenian State Symphony Orchestra.

Concerto organizzato dalla European Foundation for Support of Culture, nell'ambito di Malta International Music Festival 2018

Concerto "Rossini, Paganini e l'amore di due amici per Beethoven"

Valletta, 23 aprile.

Concerto dei musicisti Ginevra Costantin Negri (pianoforte) e Indro Borreani (violino), organizzato in collaborazione con il Malta Community Chest Fund.

Norma

Gozo, 28 aprile.

Nell'ambito della XII edizione di "Gaulitana: A Festival of Music" è in cartellone la celebre opera di Vincenzo Bellini.

Con Amarilli Nizza (soprano), Stefan Pop (tenore), Anna Maria Chiuri (mezzo-soprano), Gabriele Sagona (basso), Gaulitanus Choir, la Malta Philharmonic Orchestra, Enrico Castiglione (direttore), Colin Attard (direttore d'orchestra).

The Romantic Violin

Valletta, 28 aprile.

Con Salvatore Accardo (violino), Sergey Smbatyan (Direttore) e Armenian State Symphony Orchestra. Concerto organizzato dalla European Foundation for Support of Culture, nell'ambito di Malta International Music Festival 2018

Concerto "Running after the dream"

Gudja, 25 maggio.

Nell'ambito del XXII edizione del Bir Miftuh International Music Festival si è tenuto un concerto, organizzato da Din l-Art Helwa, dall'Ambasciata

d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura con Davide di Ienno (chitarra) e Tiziano Palladino (mandolino) e musiche di A. Corelli, G.B. Gervasio, G. Rossini, P. Mascagni, R. Bellafronte, A. Piazzolla

Un ponte di note musicali tra Malta e Sicilia

Valletta, 12 luglio.

L'evento si articola in un concerto di chitarra con il Maestro Fabio Barbagallo.

Mario Biondi Tour 2018

Valletta, 8 agosto.

Mario Biondi, stella e anima del jazz italiano, tiene un concerto a Malta l'8 agosto presso Fort St. Elmo a Valletta. Biondi esegue noti brani dal suo album più recente, *Brazil*, insieme a canzoni già popolari del suo repertorio. Il concerto ha riscosso un grande successo da parte del pubblico intervenuto numeroso nella suggestiva cornice di Fort St. Elmo.

Organizzato da Music Hall Events. In collaborazione con IIC.



Aida di Giuseppe Verdi

Valletta, 6 ottobre.

Proiezione in diretta, a Spazju Kreattiv (Valletta), dell'opera di Verdi, messa in scena al Metropolitan Opera House di New York.

L'evento è organizzato da Spazju Kreattiv, centro nazionale maltese per la creatività presso il St James Cavalier Centre for Creativity, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura.

Leonardo Sciascia e Malta | Punti di contatto

Valletta, 16 ottobre.

Esibizione artistico-culturale, in occasione della XVIII Ed. della Settimana della Lingua a cura di Mario Gaziano. Leonardo Sciascia, fu fortemente suggestionato e affascinato dalla realtà arabo-maltese, il cui territorio e la cui cultura divennero centrali nel suo romanzo storico "Il

consiglio d'Egitto" ambientato nel tardo '700. L'evento in Istituto fa emergere i punti di contatto fra Sciascia e Malta in una originale esibizione tra recitazione, video e canti.

Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura e Pirandello Stable Festival 2018.

Io sono uno. Recital spettacolo su Luigi Tenco. Regia di Renzo Sicco

Valletta, 18 ottobre.

Omaggio ad un grande autore, Luigi Tenco, attraverso un viaggio nel suo percorso artistico ed umano. Lo spettacolo regala uno spaccato della carriera artistica di Luigi Tenco e della sua ricchezza di autore anticonformista e innovativo. Un recital spettacolo che porta in primo piano soprattutto quello che le parole e le melodie di Tenco spesso adombravano soltanto nello spazio breve di una canzone.

Organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura e il Centro di produzione teatrale Assemblea Teatro.



Note d'Europa

Valletta, 10 dicembre.

Presso lo storico Teatru Manoel di Valletta ha luogo un concerto del noto violinista Uto Ughi e del pianista, clavicembalista e compositore Bruno Canino, che eseguono per l'occasione musiche di Vitali Ciaccone, Beethoven, Wieniawski, Saint-Saens e de Sarasate. Il concerto si realizza nel quadro del Programma Esecutivo di Collaborazione culturale e di Istruzione tra Italia e Malta.

Organizzato da Ambasciata d'Italia, Istituto Italiano di Cultura e Teatru Manoel. Con il supporto del MAECI.



Concerto di Natale

Valletta, 21 dicembre.

Presso St. Patrick's Church, Sliema ha luogo il consueto Concerto di Natale eseguito dall'Orchestra da Camera Italiana a Malta. L'Ensemble è formato da musicisti italiani, con un pizzico di sapore ungherese e polacco, il cui repertorio molto versatile, spazia dal Barocco alla musica contemporanea. Tutti i musicisti fanno parte della Malta Philharmonic Orchestra e hanno suonato con i più importanti Enti orchestrali italiani, europei ed extraeuropei.

Organizzato da Ambasciata e Istituto Italiano di Cultura.



CINEMA

Cheating at Caravaggio

Valletta, 12 aprile.

Si realizza una conferenza denominata "Cheating at Caravaggio: Caravaggio and Cinema" del Prof. Ian Christie, storico del cinema, curatore e presentatore.

L'evento è organizzato dal M.A. in Film Studies – University of Malta e dal Department of Art and History of Art – University of Malta

Proiezione del Film "Il Padre D'Italia"

Valletta, 12 maggio.

Evento organizzato dal M.A. in Film Studies con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura e dell'Ambasciata d'Italia.

Il film, che vede protagonisti i noti attori Luca Marinelli e Isabella Ragonese, si interroga in maniera toccante sul significato più profondo di essere genitore e ha ottenuto quattro candidature ai Nastri d'Argento, nonché una candidatura e una vittoria ai Globi d'Oro.

Proiezione del film "Simshar"

Valletta, 15 maggio.

Proiezione del film maltese "Simshar" della regista Rebecca Cremona, sottotitolato in italiano da Luisa Castorina, con revisione tecnico-linguistica della Dott.ssa Giselle Spiteri Miggiani.

Evento organizzato in collaborazione con il Department of Translation, Terminology and Interpreting Studies dell'Università di Malta

Frontiere lontane: il cinema western italiano

Valletta, 22 maggio.

Conferenza di Antonio Tentori organizzata dall'Ambasciata d'Italia e dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Dipartimento di Italiano e l'M.A. in Film Studies dell'Università di Malta. Antonio Tentori (Roma, 1960) è scrittore, saggista, soggettoista e sceneggiatore. Ha firmato diversi volumi sul cinema italiano di genere, tra cui Last Action Heroes.

Proiezione del film "BOYS CRY"

Valletta, 14-16 giugno.

Si proietta il film Boys Cry (La terra dell'abbastanza) dei fratelli Damiano e Fabio D'Innocenzo, nell'ambito della sezione "Competition – Feature Films" del Valletta Film Festival 2018, presenti i registi a Malta.

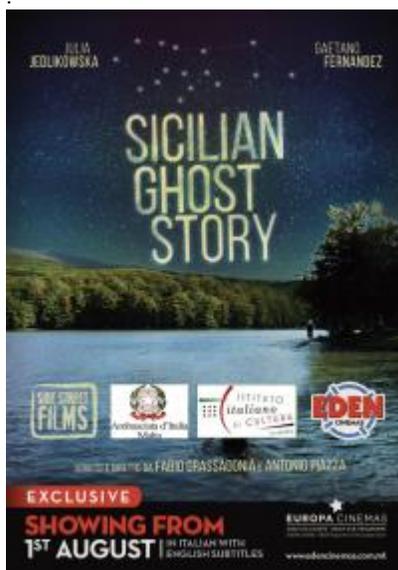
Organizzato dalla Film Grain Foundation, il Valletta Film Festival, ormai giunto alla quarta edizione, è il principale evento cinematografico di Malta, che trasforma la città in un grande cinema.

Sicilian Ghost Story

St. Julian's, 1-7 agosto.

Proiezione del film "Sicilian Ghost Story", Regia di Fabio Grassadonia, Antonio Piazza. Basato su una storia vera, il film racconta la vicenda di una giovane che non si arrende alla sparizione del ragazzo di cui è innamorata, il figlio di un boss della mafia locale che è stato rapito. Il film ha vinto un premio ai Nastri d'Argento e ai David di Donatello.

Organizzato da Eden Cinemas. In collaborazione con IIC.



Sconnessi

St. Julian's, 21 ottobre.

Nell'ambito della XVIII edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, proiezione del film Sconnessi (2018) di Christian Marazziti, con Fabrizio Bentivoglio, Ricky Memphis, Carolina Crescentini. Organizzato da IIC ed Eden Cinemas di St. Julian's e con la partecipazione del regista che incontra il pubblico per un Q&A finale.



SCIENZA, RICERCA,
INNOVAZIONE

"Giacomo Rizzolatti si racconta", incontro con il più grande neuroscienziato italiano scopritore dei neuroni a specchio base

Valletta, 12 marzo.

Conferenza del Prof Giacomo Rizzolatti, organizzata da The Malta Neuroscience Network, in collaborazione con ADURIM, The Malta Chamber of Scientists, Ambasciata d'Italia, Istituto Italiano di Cultura e Università di Malta, nell'ambito della Malta Brain Awareness Week.

Seminario "Metodologie non invasive per lo studio e la conservazione dei beni culturali"

Valletta, 2 maggio.

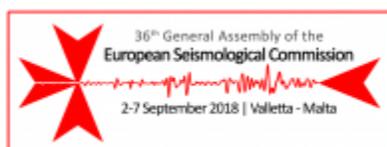
Seminario del Dott. Sebastiano D'Amico - affiliato al Dipartimento di Geoscienze dell'Università di Malta - organizzato nell'ambito della Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo dall'Ambasciata d'Italia a Malta e l'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con ADURIM, Malta Chamber of Scientists e L-Università ta Malta.

36esima Assemblée dell'European Seismological Commission

Valletta, 2-7 settembre.

Dal 2 al 7 settembre 2018 presso il Mediterranean Conference Centre a

Valletta, si tiene la 36a assemblea dell'European Seismological Commission. L'Assemblea dell'ESC, punto di incontro per accademici e ricercatori che lavorano nel campo della sismologia e delle relative applicazioni, ha circa 700 partecipanti, fra sismologi, geologi ed ingegneri, provenienti da molte parti del mondo, con una schiera di ricercatori. Organizzata da European Seismological Commission (University of Malta). In collaborazione con IIC.



Science in the City Festival! (Out of this world)

Valletta, 28 settembre.

L'IIC partecipa al Science in the City festival, che offre una serie di iniziative dedicate alla Scienza. L'Institute of Space Sciences and Astronomy mette a disposizione i suoi potenti telescopi, per osservare le stelle e individuare i pianeti e i ricercatori illustrano i progetti più recenti dell'Istituto. Malta Photographic Society presenta la scienza della luce attraverso la fotografia.

Organizzato da Un. di Malta, Research Trust dell'Un. di Malta e Malta Chamber of Scientists. In collaborazione con IIC.

MAROCO

DESIGN / MODA

Seminario "architetti e architetture italiane nel mediterraneo dall'unità d'Italia ad oggi"

Rabat, 5 marzo.

Seminario, accompagnato da una mostra, volto a ripercorrere la storia di 150 anni di influenza italiana nell'architettura marocchina e, più in generale, mediterranea. Più di 120 architetti italiani hanno operato nella regione mediterranea, realizzando opere di edilizia pubblica e residenziale e restaurando monumenti di elevatissimo valore storico e culturale. Il loro lascito artistico e professionale fa oggi parte della memoria storica dei Paesi che li hanno accolti -tra cui il Marocco - ed è spesso motivo di prestigio per le rispettive città.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Conferenza "Le terrecotte architettoniche etrusche". Esempi di restauro in Umbria, a cura di Adamo Scaleggi

Rabat, 19 giugno.

Le terrecotte architettoniche costituiscono una delle maggiori espressioni dell'arte figurativa etrusca e decoravano l'architettura esterna dei templi costruiti in legno, dall'età arcaica sino alla romanizzazione. Venivano plasmate in terracotta e rappresentavano scene mitologiche,

figure umane e divine, esseri mostruosi, quali gorgoni, e decorazioni vegetali.

Spesso erano modellate a stampo, poi rifinite a mano con grande raffinatezza nei particolari e quindi dipinte con forti colori accesi.

Conferenza Archeologica: "Progetto Aoaum, dallo scavo al centro di documentazione dell'antica miniera di Tighza"

Rabat, 5 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura a Rabat organizza la Conferenza "Progetto Aoaum, dallo scavo al centro di documentazione dell'antica miniera di TIGHZA" a cura della Professoressa Lorenza Manfredi (Ricercatrice CNR-ISMA – INGV), Lahcen Ouchtouban (Direttore Generale Aggiunto presso la Compagnie Minière de Touissit - CMT, Miniera di Tighza) e del Professor Ilario Tassone (Architetto presso lo studio Morpheme Srl).

Mostra MEDIT 98/18

Rabat, 2-28 novembre.

L'Ambasciata d'Italia a Rabat e l'IIC di Rabat, l'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, l'Università di Siena e il Ministero della Cultura del Regno del Marocco, presentano la Mostra "MEDIT 98/18, 20 anni di archeologia Maroco-italiana", frutto delle ricerche dell'Università di Siena, presso la Galleria Bab Rouah di Rabat.

ARTI VISIVE

Mostra MOGADOR - Photographies et peintures - VERONICA GAIDO e VITO TONGIANI

Marrakech, 10 febbraio-10 marzo.

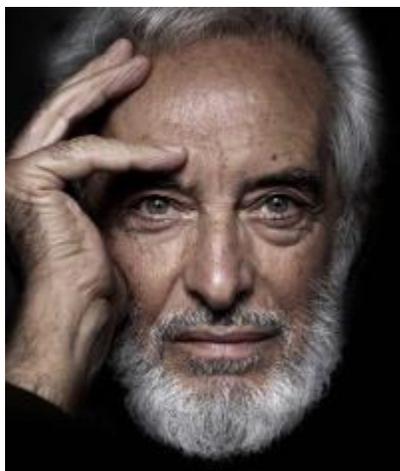
Esposizione di una significativa selezione delle opere fotografiche e delle tele degli artisti italiani Veronica Gaido e Vito Tongiani.



Mostra "Mediterraneo" di Mimmo Jodice.

Rabat, 12 dicembre 2018-12 gennaio 2019.

"Mediterraneo": mostra di fotografie di Mimmo Jodice, uno dei maggiori interpreti della fotografia contemporanea, ispirate alle culture e paesaggi del Mediterraneo, realizzata in collaborazione con il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto e della Famiglia Cotroneo, proprietaria dell'intera collezione da cui è tratta la mostra. Un'indagine condotta con l'obiettivo puntato non alla realtà scabra ed essenziale della quotidianità, ma alla ricchezza del mito ed alla abbondanza di culture, lingue e tradizioni del Mediterraneo.



l'Ambasciata della Confederazione Elvetica di Rabat.
L'ampio repertorio degli eventi é consultabile sul sito:
https://iicrabat.esteri.it/iic_rabat/it/gli_eventi/calendario/2018/10/xviii-edizione-della-settimana.html

Giornata delle biblioteche

Rabat, 27 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Rabat, in collaborazione con la Rete europea degli Istituti Culturali nazionali, organizza una giornata dedicata alle biblioteche e alla lettura, con invito agli studenti ed ai docenti.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Giornata Europea delle lingue a Rabat

Rabat, 24-28 settembre.

La biblioteca DE AMICIS dell'Istituto Italiano di Cultura a Rabat presenta con la collaborazione delle biblioteche del Goethe-Institut, Institut Camões, Institut français, ed Istituto Cervantes a Rabat una selezione dei libri per l'apprendimento delle lingue europee.

Giornata Porte Aperte - Benvenuti in Italia!

Rabat, 25 settembre.

Presentazione dei nuovi corsi di italiano e dei professori;

Presentazione delle attività dell'istituto e del programma culturale;

Lezioni di italiano / Simulazione di livelli A1 e B1;

Notizie sui corsi di italiano dell'istituto e sugli studi universitari presso le Università italiane (iscrizioni, condizioni, ecc.).

XVIII Edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, L'Italiano e la rete, le reti per l'italiano

Rabat, 15-19 ottobre.

Programma ricco di eventi della XVIII Settimana della lingua italiana nel mondo 2018: conferenze, proiezioni film sul tema "L'Italiano e la rete, le reti per l'italiano" in collaborazione con l'Università Mohammed V di Rabat e

CUCINA ITALIANA

Serata "Vivere all'Italiana" - inaugurazione

Bouskoura, 14 novembre.

Evento di inaugurazione con ricevimento (a base di piatti tipici della nostra tradizione culinaria) e esposizione di auto italiane nuove e d'epoca, organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con FCA Maroc presso il MotorVillage FIAT di Bouskoura, rivolto a rappresentanti di istituzioni marocchine, imprese italiane e locali, stampa e corpo diplomatico accreditato.

Campagna di promozione del "Made in Italy" presso la grande distribuzione

Rabat e Casablanca, 19-25 novembre.

Campagna di promozione del "Made in Italy" presso i punti vendita Carrefour Gourmet di Rabat e Casablanca. Attività realizzata in collaborazione con il gruppo marocchino LabelVie, il quale è il principale interlocutore nella grande distribuzione per i prodotti agroalimentari italiani.

Iniziativa "Sapori d'Italia"

Rabat, Casablanca, Marrakech, Tangeri, Meknes, Essaouira, El Jadida, 19-25 novembre.

Presentazione di menù promozionali a base di piatti tipici della tradizione gastronomica italiana presso alcuni ristoranti italiani nel Paese. Attività

organizzata dalla Camera di Commercio Italiana in Marocco, con il sostegno istituzionale dell'Ambasciata d'Italia a Rabat.



"Rossini a tavola" a cura di Jean Marc Biskup

Rabat, 22 novembre.

Conferenza sull'opera del compositore, osservata attraverso il suo gusto per la gastronomia ed il buon vivere.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto "DA CHE SUD È SUD" di Eugenio BENNATO

Rabat, 7 marzo.

In "DA CHE SUD È SUD" Eugenio ritrova l'energia degli anni recentemente vissuti e la presenza di compagni di viaggio che testimoniano e arricchiscono il senso musicale del racconto, dall'inconfondibile e maestosa vocalità di Pietra Montecorvino, alla vocina tenue della figlia Eugenia, che cresce e si trasforma mentre scrive queste canzoni, al timbro ruvido e sensuale di Sonia, che balla la taranta e viaggia con lui da dieci anni, all'accento di Giorgia, madre brasiliana e padre napoletano, all'inglese di Francesca Del Duca, che vive in America.

Atelier di tamburi a cura di Francesca Del Duca & Atelier di taranta a cura di Sonia Totaro

Tangeri, 8 marzo.

Nel quadro del programma "Italia, culture, Mediterraneo", l'Ambasciata d'Italia a Rabat, il Consolato Generale d'Italia a Casablanca, l'Istituto Italiano di Cultura a Rabat et l'Associazione Tabadoul di Tangeri presentano gli atelier di tamburi; a cura di Francesca Del Duca, e di taranta, a cura di Sonia Totaro.

Concerto "DA CHE SUD È SUD" di Eugenio BENNATO

Tangeri, 9 marzo.

In "DA CHE SUD È SUD" Eugenio ritrova l'energia degli anni recentemente vissuti e la presenza di compagni di viaggio che testimoniano e arricchiscono il senso musicale del racconto, dall'inconfondibile e maestosa vocalità di Pietra Montecorvino, alla vocina tenue della figlia Eugenia, che cresce e si trasforma mentre scrive queste canzoni, al timbro ruvido e sensuale di Sonia, che balla la taranta e viaggia con lui da dieci anni, all'accento di Giorgia, madre brasiliana e padre napoletano, all'inglese di Francesca Del Duca, che vive in America.

Workshop Eugenio Bennato & Lezioni di Tarantella

Tangeri, 10 marzo.

Nel quadro del programma "Italia, culture, Mediterraneo", l'Ambasciata d'Italia a Rabat, il Consolato Generale d'Italia a Casablanca, l'Istituto Italiano di Cultura a Rabat et l'Associazione Tabadoul di Tangeri presentano un workshop con Eugenio Bennato e Lezioni di Tarantella, con incontro con l'universo musicale della taranta e la conferenza-proiezione: "Lezioni di Tarantella": alla scoperta delle musiche e delle danze del Sud Italia.

Festival on Marche 2018 Marrakech- Associazione CAB 008 Annamaria Ajmone "Trigger"

Marrakech, 22 marzo.

Nel quadro del "Festival On Marche 2018", il MiBAC-Direzione Generale Spettacolo da Vivo e l'Associazione ON MARCHE, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat presentano lo spettacolo di danza "TRIGGER" con Annamaria Ajmone dell'Associazione CAB 008; con il sostegno di Regione Toscana e

MiBACT sui linguaggi del corpo e della danza.

Festival ON MARCHE 2018- Associazione Artemis Danza, Maxime & Francesco "Re-Garde" Marrakech, 23 marzo.

Nel quadro del FESTIVAL ON MARCHE 2018, il MiBAC-Direzione Generale Spettacolo dal Vivo e l'Associazione ON MARCHE, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat presentano lo spettacolo danza "Re-Garde" di e con Francesco Colaleo e Maxime Freixas dell'Associazione Artemis Danza.

Concerto "Viaggio in Italia" del Quartetto di Cremona

Casablanca, 23 aprile.

Il Quartetto di Cremona è testimonial del progetto internazionale "Friends of Stradivari" e, grazie all'interessamento del network, attualmente suona il "Paganini Quartet" di Antonio Stradivari, concesso in prestito dalla Nippon Music Foundation: Cristiano Gualco – Stradivarius 1727 Violin "Paganini" Paolo Andreoli – Stradivarius 1680 Violin "Paganini" Simone Gramaglia – Stradivarius 1731 Viola "Paganini" Giovanni Scaglione – Stradivarius 1736 Cello "Paganini".

Concerto "Viaggio in Italia" del Quartetto di Cremona

Rabat, 24 aprile.

Il Quartetto di Cremona è testimonial del progetto internazionale "Friends of Stradivari" e, grazie all'interessamento del network, attualmente suona il "Paganini Quartet" di Antonio Stradivari, concesso in prestito dalla Nippon Music Foundation: Cristiano Gualco – Stradivarius 1727 Violin "Paganini" Paolo Andreoli – Stradivarius 1680 Violin "Paganini" Simone Gramaglia – Stradivarius 1731 Viola "Paganini" Giovanni Scaglione – Stradivarius 1736 Cello "Paganini".

La Fame di Arlecchino-La Bottega Teatrale, Festival International du Théâtre Jeune Public-Taza

Taza, 25-28 aprile.

Partecipazione italiana con lo spettacolo "La Fame di Arlecchino"

dell'Associazione culturale "La Bottega teatrale", nel quadro del Festival International du Théâtre Jeune Public di Taza.

Spettacolo sulle maschere per affrontare in maniera divertente i personaggi della grande tradizione italiana: La Commedia dell'Arte.

Spettacolo "Rose nell'insalata" di Schedia Teatro -Festival International du Théâtre Jeune Public-Taza

Taza, 25-28 aprile.

Partecipazione italiana con lo spettacolo "Rose nell'insalata" di Schedia Teatro nel quadro del Festival International du Théâtre Jeune Public di Taza.

Festival International IGRAR di Ouarzazate-Giovanni

Seneca/Ecanes Quartetto

Ouarzazate, 4-6 maggio.

Nel quadro del Festival International IGRAR Ouarzazate, l'Istituto Italiano di Cultura prende parte alla manifestazione con il Gruppo Giovanni Seneca-Ecanes quartet, composto dai musicisti: Giovanni Seneca, chitarre, composizioni e arrangiamenti; Francesco Savoretti, percussioni; Gabriele Pesaresi, contrabbasso e Anissa Gouizi, voce.

Spettacolo teatrale "GLI IMMIGRATI" di Abdellah Chakiri

Casablanca, 23 maggio.

Due personaggi particolari XX e AA: non si sa da dove vengono, né come si sono incontrati in quel posto. Tutto sembra dividere questi due perfetti sconosciuti, cui gli unici bagagli sono i ricordi di un luogo che hanno dovuto lasciare. Il primo, AA (Rachid FEKKAK). Il secondo, XX (Abdellah CHAKIRI), è un lavoratore. I due coabitano in un malsano scantinato da qualche parte in occidente sotto di una coppia occidentale che vive nel piano di sopra (Margherita MANNINO e Giulio GAVARDI).

Festival Jazz au Chellah

Rabat, 12-16 settembre.

La partecipazione italiana con il M^o Flavio Boltro ed il suo BBB Trio al festival Jazz au Chellah, promosso dalla Delegazione dell'Unione Europea in Marocco. Il concerto italiano è

programmato nella serata di apertura del festival.

Concerto del Metafisica Ensemble-Tanjazz, 19a Edizione Festival del Jazz di Tangeri

Tangeri, 20 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Rabat, in collaborazione con il Festival Tanjazz e ISMEZ onlus presenta il concerto del Gruppo Metafisica Ensemble del Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro, vincitore della VIII edizione del concorso "Music Live – I giovani per i giovani" promosso dall'ISMEZ di Roma

Concerto "Piano Solo" del Maestro Stefano Bollani-Tanjazz, 19a Edizione Festival del Jazz di Tangeri

Tangeri, 20 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Rabat, in collaborazione con il Festival Tanjazz e la Direzione Generale Promozione Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri presenta il concerto "Piano Solo" del Maestro Stefano Bollani.

Artista tra i più eclettici del panorama italiano, Stefano Bollani non può essere definito solo come pianista jazz: il suo percorso musicale passa infatti per il rock, il jazz, la musica classica, attraverso collaborazioni con il teatro, il cinema e la televisione.

Tournée lirica italiana

Rabat, Casablanca, Fés & El Jadida, 5-8 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Rabat organizza la tournée lirica italiana, realizzata in collaborazione con l'Associazione Spazio Musica, la Regione Puglia e l'Orchestra Sinfonica Reale del Marocco diretta dal M° Oleg Reshetkin, con Luisella de Pietro (Soprano), Tina D'Alessandro (Mezzo Soprano) e Angelo Villari (Tenor).

Gruppo Luca ROSSI - Festival Entreritmos di Larache

Larache, 10-15 ottobre.

Presente l'Italia al Festival Entreritmos di Larache con il Gruppo Luca ROSSI. Luca ROSSI, autore e interprete per il teatro popolare e la musica folk campana, è un percussionista specializzato nelle tecniche e gli stili dei tamburi a cornice appartenenti all'area del Mediterraneo. Segue l'insegnamento

dei maestri: Franco Faraldo (Italia), Glen Velez (Stati Uniti), Benham Samani (Iran), Marzouk Mejri (Tunisia).

Partecipazione italiana alla 13a edizione del Concorso Internazionale di Pianoforte S.A.R. la Principessa Lalla Meryem

Rabat, 1-8 novembre.

L'Italia partecipa alla 13^a edizione del Concorso Internazionale con la esibizione al pianoforte di S.A.R. la Principessa Lalla Meryem.

Agricantus- Festival internazionale Visa For Music

Rabat, 21-24 novembre.

Partecipazione italiana al Festival internazionale Visa For Music con il gruppo italiano Agricantus. La band siciliana è considerata una delle più sensibili formazioni italiane della World Music con caratteristiche internazionali.

Partecipazione italiana - Festival International des Ecoles Supérieures d'Art Dramatique (FIESAD)

Rabat, 30 novembre-5 dicembre.

Partecipazione italiana con il gruppo Accademia "SOFIA AMENDOLEA" alla 4a edizione del Festival International des Ecoles Supérieures d'Art Dramatique (FIESAD), organizzato dall'associazione Issil per il teatro e l'animazione culturale al Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat (Marocco).

Il FIESAD è una piattaforma di incontro, di formazione e di scambio per i giovani professionisti, laureati e professori delle scuole superiori di arte drammatica nel mondo.

Gioacchino Rossini 2018, Canzoni e Arie da camera per una voce

Rabat, 12 dicembre.

In occasione del 150° anniversario della morte di Gioacchino Rossini, il programma "Serata Rossini" presenta un concerto con il Soprano Gemma Bertagnolli, accompagnata al pianoforte da Alessandro Stella.

CINEMA

Film Il Capitale Umano di Paolo Virzi'

Rabat, 25 gennaio.

Nel quadro del ciclo «Giovedì Cinema», l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat presenta il film IL CAPITALE UMANO di Paolo VIRZI'.



27 Gennaio, Giorno Della Memoria

Rabat, 30 gennaio.

Nel quadro del Giorno della memoria in data 27 gennaio, l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura a Rabat presentano il film "HOTEL MEINA" di Carlo LIZZANI.

Un film tratto dal libro dall'omonimo saggio storico di "Marco Nozza".



Film La Pazza Gioia di Paolo Virzi'
Rabat, 22 febbraio.

Nel quadro del ciclo «Giovedì Cinema», l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat presenta il film LA PAZZA GIOIA di Paolo VIRZI'.



24° edizione Festival Cinéma Méditerranéen di Tétouan

Tétouan, 24-31 marzo.

In occasione del Festival Cinéma Méditerranéen de Tétouan - 24° edizione nell'ambito dell' "Anno europeo del Patrimonio culturale", "Il Mediterraneo, Patrimonio culturale dell'Europa". sono presentate le opere "Veleno" di Diego Olivares, in Concorso Ufficiale; "L'Amore Molesto" di M. Martone, in omaggio ad Anna Bonaiuto; "Fortunata" di S. Castellitto, nella rassegna "Panorama", e "Appennino" di Emiliano Dante Valentina, nella rassegna "Concorso Documentari".

12ème édition du Festival Handifilm de Rabat

Rabat, 29-31 marzo.

Partecipazione italiana con vari film selezionati in particolare per l'evento, organizzato sotto l'alto patronato del Re Mohammed VI.

Film "VELOCE COME IL VENTO" di Matteo ROVERE

Rabat, 29 marzo.

Nel quadro del ciclo «Giovedì Cinema», l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat presenta il film "VELOCE COME IL VENTO" di Matteo ROVERE

Festival di Taroudant -Proiezione in concorso del film "L'ordine delle cose" di Andrea Segre

Taroudant, 16-21 aprile.

Nel quadro del Festival di Taroudant (16 - 21 aprile 2018), l'Istituto Italiano di Cultura a Rabat in collaborazione con BE FOR FILMS, presenta in concorso del film "L'ordine delle cose" di Andrea Segre, con Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston, Olivier Rabourdin...

Un viaggio attraverso le condizioni esistenziali di chi migra e di chi si trova a confrontarsi con il fenomeno delle migrazioni.

Omaggio a Vittorio Taviani - Kaos - un film di Paolo e Vittorio Taviani

Rabat, 10 maggio.

Il film si svolge in quattro episodi e un epilogo. Filo comune che collega gli episodi è un corvo nero che si libra sopra la Sicilia di Pirandello con un campanello appeso al collo.

7a edizione della NOTTE BIANCA DEL CINEMA E DEI DIRITTI DELL'UOMO Il diritto alla salute come protagonista

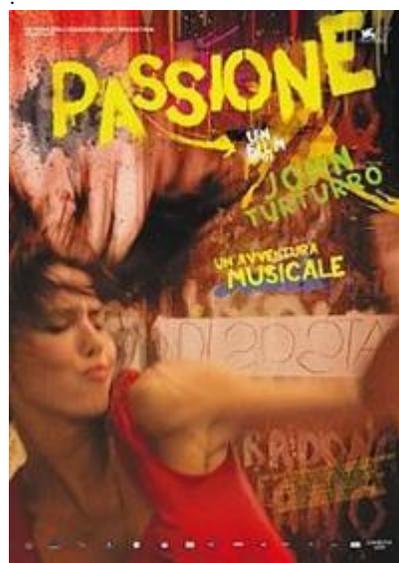
Rabat, 29-30 giugno.

L'Istituto Italiano di Cultura Rabat, in collaborazione con l'Association des Rencontres Méditerranéennes du Cinéma et des Droits de l'Homme (ARMCDH) partecipa alla 7a edizione della NOTTE BIANCA DEL CINEMA E DEI DIRITTI DELL'UOMO alla spianata della Biblioteca Nazionale del regno del Marocco (BNRM) di Rabat, sul tema del diritto alla salute, con la proiezione del film documentario italiano "Lo Stato della Follia" di Francesco Cordio, Italia (2013).

"Rassegna Cinema italiano del Mediterraneo" nel quadro del "FARE CINEMA"-Prima settimana del cinema italiano nel mondo

Rabat, 9-18 ottobre.

"Rassegna Cinema italiano del Mediterraneo" dall'8 al 20 ottobre 2018 nel quadro della prima Edizione della Settimana del cinema italiano del mondo, con la presentazione al pubblico delle seguenti pellicole: PASSIONE di John Turturro; TARANTA ON THE ROAD di Salvatore Allocca; L'ISOLA di Costanza Quatriglio e ANIJA di Roland Sejko.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Architetti e architetture italiane nel Mediterraneo dall'unità d'Italia ad oggi

Rabat, 5 marzo.

Convegno presso l'Università Internazionale di Rabat per la presentazione del ruolo e delle attività degli architetti e dell'architettura italiana nel Mediterraneo, con la partecipazione di architetti ed esperti marocchini ed italiani e delle istituzioni italiane in Marocco.

We Are Museums Marrakech - Cristina Alga Co-fondatrice, Living Museum of the Sea (Italy)

Marrakech, 7-9 maggio.

Nel quadro del Festival "We Are Museums Marrakech" dal 7 al 9 maggio 2018, partecipazione italiana con la conferenziera Cristina Alga Co-fondatrice, Living Museum of the Sea (Italy).

Capo di progetto culturale, Cristina Alga ha co-fondato a Palermo CLAC, una organizzazione culturale indipendente che lavora per promuovere il cambiamento sociale e l'innovazione utilizzando le produzioni culturali, le arti e la partecipazione come attrezzi dello sviluppo umano e la rigenerazione urbana.

Conferenza/Proiezione: La Restituzione dell'Antico attraverso la Realtà Virtuale

Rabat, 7 maggio.

La conferenza/ proiezione intitolata "La Restituzione dell'Antico attraverso la Realtà Virtuale: strumenti di visualizzazione 3D per stimolare conoscenza e sensibilizzazione al patrimonio archeologico italiano" a cura di Alessandro FURLAN della società Altair4 Multimedia.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Seminario « Maroc-Italie: coopérer pour la promotion de la propriété industrielle et la lutte anti-contrefaçon »

Casablanca, 4 dicembre.

L'evento é realizzato in collaborazione con l'Ufficio per la Proprietà Intellettuale e Industriale del Regno del Marocco ed in sinergia con tutti gli enti del Sistema Italia presenti in Marocco. L'obiettivo è quello di promuovere una maggiore conoscenza delle normative italiana, europea e marocchina in materia di proprietà intellettuale e affrontare, insieme alle controparti marocchine, una discussione costruttiva su come gestire a livello nazionale, regionale ed internazionale il fenomeno della contraffazione.

MESSICO

DESIGN / MODA

Conferenza stampa "Día del Diseño Italiano"

Città del Messico, 28 febbraio.

Presentazione in anteprima ai rappresentanti dei media locali della "Design House" allestita per l'occasione presso l'Istituto Italiano di Cultura e del programma di attività per la Giornata del Design Italiano.



Presentazione del numero "Icon Makers" di INTERNI

Città del Messico, 1 marzo.

Presentazione del numero speciale "Icon Makers" della rivista di design e interiorismo INTERNI da parte del Prof. Ricardo Salas Moreno, Direttore della Scuola di Design dell'Università Anahuac, ad un pubblico selezionato di architetti, designers e studenti. Oggetto del numero speciale di INTERNI la promozione del design italiano attraverso la presentazione di oggetti iconici divenuti punto di riferimento a livello globale.



Día del Diseño Italiano - "Design House Italiana"

Città del Messico, 1-4 marzo.

Inaugurazione della Design House italiana, allestita da un giovane architetto locale, Francisco Elías che, per l'occasione, ha arredato l'Istituto Italiano di Cultura con mobili e oggetti di design delle principali marche italiane presenti in Messico.



"De la virtualidad a la realidad" - Conferenza di Francesco Pusterla

Città del Messico, 6 marzo.

Conferenza e workshop del giovane Architetto Francesco Pusterla (Coordinatore del Dipartimento di

Furniture Design dello IED di Como), Ambasciatore del Design italiano in Messico, con gli studenti di architettura

e design dell'Università Autonoma Metropolitana (UAM) di Città del Messico, incentrato sull'interazione tra virtuale e reale nell'architettura.



Partecipazione italiana al festival di architettura e urbanistica Mextrópolis 2018 "I limiti del design"

Città del Messico, 19 marzo.

Nell'ambito del Festival Mextrópolis l'Istituto Italiano di Cultura ha presentato la conferenza di Fabrizio Barozzi e Alberto Veiga. Lo Studio Barozzi / Veiga di Barcellona, fondato in 2004 da Fabrizio Barozzi e Alberto Veiga, vincitore di numerosi premi internazionali e realizzatore di importanti lavori quali il recupero del Palacio de Santa Clara a Úbeda, l'Auditorio e il Palacio de Congresos di Águilas, la sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero a Roa, la Filarmonica de Szczecin, ecc.

Italia Paese invitato del Design alla Fiera delle Culture Amiche

Città del Messico, 21 aprile-6 maggio.

In occasione della tradizionale "Feria de las Culturas Amigas", nell'anno in cui Città del Messico è Capitale mondiale del design, l'Italia ha partecipato come Paese invitato d'onore nella sezione Design con uno stand doppio dedicato alla città di Torino, prima Capitale mondiale del design nel 2008. Oltre allo stand del design, l'Ambasciata d'Italia ha patrocinato uno stand di gastronomia italiana e un concorso per giovani designer sul tema "L'Italia e il design",

il cui vincitore è stato premiato con un biglietto Alitalia il 2 giugno.



Diseñando la Ciudad: Turin Capital Mundial del Diseño 2008-2018

Città del Messico, 22 aprile.

Nell'ambito della Fiera delle Culture Amiche di Città del Messico, è stata organizzata una presentazione presso il Centro Cultural del México Contemporáneo del Vice Sindaco di Torino Guido Montanari, e del Prof. Pier Paolo Peruccio (Politecnico di Torino) sulla trasformazione urbanistica di Torino avvenuta grazie alla designazione della città come prima World Design Capital nel 2008 e sul lascito di quella importante esperienza urbanistica e di design.

Conferenza stampa "El Diseño y la Cultura de Italia en México"

Città del Messico, 4 ottobre.

Conferenza stampa presso la Fondazione Miguel Alemán con oltre 30 rappresentanti dei media locali per presentare il ciclo di esposizioni dedicate al design italiano nell'anno in cui Città del Messico è World Design Capital 2018. Si tratta, in particolare, delle mostre "Olivetti Makes" a cura del Politecnico di Torino presso il Palacio di Bellas Artes, "¿Dónde está el Diseño Italiano?" a cura dello Studio Rota presso il Museo de Arte Carrillo Gil e "Vegetal House" del Triennale Design Museum presso il Museo Mexicano del Diseño (MUMEDI).



INTERNI - United Mexican Design

Città del Messico, 8 ottobre.

Presentazione, nell'ambito di Design Week Mexico, della terza edizione del numero speciale dedicato al Messico della rivista di design e interiorismo INTERNI. Tenutosi presso la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia, l'evento ha visto la partecipazione di un centinaio di invitati tra imprenditori, architetti e personalità locali.



XV Congresso Internazionale "Disegnare per l'Umanità", Università Anáhuac

Città del Messico, 8-12 ottobre.

Congresso internazionale di design organizzato dalla Scuola di Design dell'Università Anáhuac di Città del Messico, con la partecipazione degli architetti italiani Enrico Pinna ("La scuola italiana e la sua influenza nel disegno di avanguardia") e Maria Viardo ("I riferimenti del disegno per i giovani disegnatori di oggi").

Olivetti Makes

Città del Messico, 11 ottobre 2018-13 gennaio 2019.

La mostra, curata dal Prof. Peruccio (Politecnico di Torino) e con il patrocinio di Mexico City World Design Capital 2018, documenta i 110 anni della Società Olivetti, descrivendone alcuni elementi caratteristici del progetto sociale, culturale, politico e industriale sotteso

ad Adriano Olivetti, approfondendone il ruolo nella diffusione della cultura del progetto in Messico, paese in cui operava con quattro impianti produttivi.



Italia, Paese invitato alla II Biennale di Interiorismo - II WWBID

Città del Messico, 15 ottobre.

L'Italia, ospite d'onore alla Seconda Biennale Mondiale di Interiorismo organizzata dal CIDI (Consejo Iberoamericano de Diseñadores de Interiores) ha presentato la produzione di quattro rinomate aziende del settore del design d'arredo che hanno potuto confrontarsi con numerosi studi di architettura locali in una sessione B2B organizzata a margine dell'evento.

¿Dónde está el Diseño Italiano?

Città del Messico, 26 ottobre 2018-3 marzo 2019.

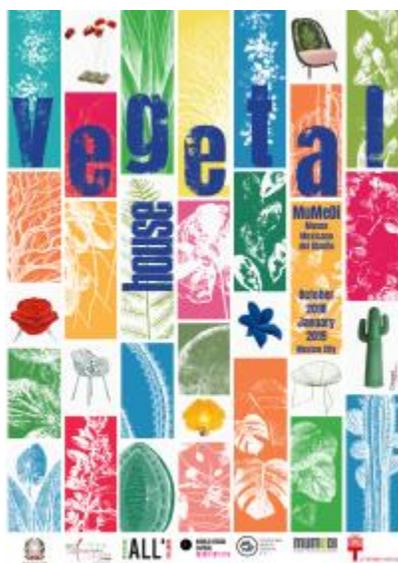
Mostra presso il Museo de Arte Carrillo Gil curata dallo Studio Italo Rota di Milano con oggetti provenienti dalle collezioni degli architetti Italo Rota e Alessandro Pedretti. Si tratta di un grande viaggio esplorativo nel mondo del design italiano dove oggetti, immagini, video, testi, comunicazioni e packaging si presentano come i protagonisti di circa 100 anni di storia della creatività, della forma e della cultura italiana, a portata di tutto il mondo.



Vegetal House

Città del Messico, 26 novembre 2018-31 gennaio 2019.

Organizzata da Triennale Design Museum, Vegetal House, a cura di Silvana Annicchiarico e con progetto di allestimento di Matteo Origoni, la mostra esplora il mondo degli arredi e oggetti di design che hanno come matrice il mondo vegetale, attraverso una selezione di circa 100 opere. La natura entra nelle nostre case attraverso artefatti che imitano e rendono omaggio a piante, fiori, foglie, rami e radici. Il tema della natura introduce inoltre quello della sostenibilità, filo conduttore anche di CDMX World Design Capital.



ARCHEOLOGIA / TUTELA
PATRIMONIO

"Dalla protezione e valorizzazione del patrimonio culturale alla conservazione dell'architettura" di Roberto Sabelli

Monterrey, 15 marzo.

Nell'ambito della Fiera Universitaria del Libro UANLeer 2018, l'Istituto Italiano di Cultura ha organizzato la conferenza "Dalla protezione e valorizzazione del patrimonio culturale alla conservazione dell'architettura", tenuta dall'Architetto Roberto Sabelli dell'Università di Firenze. Sabelli coordina un gruppo di giovani ricercatori italiani, che hanno eseguito sul campo rilevamenti strutturali nel monastero di San

Guillermo Totolapan, danneggiato dal terremoto del settembre 2017, formulando interessanti ipotesi di restauro.



2° Incontro Internazionale Identità e Patrimonio

Città del Messico, 20-22 marzo.

Il professor Roberto Sabelli dell'Università di Firenze, ospite dell'Istituto Italiano di Cultura, ha presentato la conferenza "Azioni di Conservazione Archeologica". Il prof. Sabelli guida un'équipe di giovani ricercatori italiani che in Messico studia con tecniche avanzate i danni provocati a un monastero seicentesco del sito UNESCO "Ruta de los monasterios" dal terremoto del 19 settembre 2019, con il fine di presentare un progetto di restauro.



I suoni Mesoamericani in un museo italiano: un patrimonio condiviso.

Di Valeria Bellomia

Città del Messico, 17 aprile.

Conferenza di Valeria Bellomia, partecipante alla missione etno-antropologica coordinata dal Prof. Lupo (Università La Sapienza) e cofinanziata dal MAECL. Due strumenti musicali mesoamericani, fatti con ossa umane e chiamati "omichichuaztli" occupano oggi la vetrina dedicata al tema del sacrificio nella sala "Le Americhe" del Museo delle Civiltà Pigorini di Roma. La dottoressa Bellomia ha raccontato come sono giunti in Italia e quale era il loro uso originale, descrivendo la rappresentazione simbolica ad essi collegata.



ARTI VISIVE

"Caravaggio. Una obra, un legado". La "Buona ventura" di Caravaggio al MUNAL

Città del Messico, 22 febbraio-20 maggio.

Esposizione della "Buona ventura" di Caravaggio al Museo Nacional de Arte di Città del Messico, accompagnata da una selezione di opere di autori spagnoli e messicani che testimoniano la diffusione del caravaggismo nel Nuovo Mondo. Mostra realizzata con il patrocinio di Enel Green Power e in collaborazione con i Musei Capitolini di Roma. L'esposizione si presenta insieme alla mostra multimediale "Caravaggio Experience" realizzata da Medialart Italia, che consente un'immersione multisensoriale dentro l'opera pittorica di Caravaggio.



Mostra "Cerrado los lunes" di Nicola Lorusso

Città del Messico, 8 marzo-3 aprile.

La mostra di Nicola Lorusso (Firenze, 1959) propone una visita originale in alcuni musei messicani attraverso uno sguardo critico e costruttivo. Lorusso privilegia uno sguardo innovativo che si fa strada dentro lo spazio museale, rivelando presenze inaspettate: visitatori, opere d'arte, elementi architettonici. Se è vero che i musei sono il luogo in cui si affina lo sguardo, osservando le opere d'arte, il fotografo ci invita ad affinarlo ulteriormente per osservare con interesse anche il museo stesso.



Caravaggio in Messico

Città del Messico, 8 maggio.

Per la chiusura della mostra "Caravaggio. Una obra, un legado" al MUNAL, l'IIC ha organizzato una giornata di studi dedicata all'influenza di Caravaggio sulla pittura della Nuova Spagna, con la partecipazione di Clara Bargellini ("Caravaggio in Messico: le copie e un'opera destinata alla Nuova Spagna"), Marco Cardinali ("La funzione delle copie nella diffusione del caravaggismo"), Elsa Arroyo ("Ricerca tecnica delle copie di Caravaggio in Messico") e Rogelio Ruiz Gomar ("La copia della Crocifissione di San Pietro nella Chiesa di Xochimilco").

Mostra "IILA, un sogno italo-latinoamericano"

Città del Messico, 1-30 giugno.

Presentazione della mostra IILA, un sogno italo-latinoamericano nel chiostro dell'IIC di Città del Messico per la celebrazione dei 50 anni dalla fondazione dell'Istituto Italo-Latinoamericano.

Mostra "Anything"

Città del Messico, 22 agosto-10 settembre.

Nell'ambito della fiera d'arte contemporanea Zona Maco-Foto, Istituto Italiano di Cultura ha presentato la mostra "Anything", realizzata dalla galleria di Torino "Raffaella De Chirico Arte Contemporaneo" con opere degli artisti Daniele Galliano, Andi Kacziba, Nico Mingozzi, Elena Modorati, Claudia Vitari, Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, Paolo Peroni.

Mostra "Dos Estrellas Rotas".

Opere di Arianna Carossa

Città del Messico, 20 settembre-13 ottobre.

La mostra presenta alcune opere di Arianna Carossa, artista poliedrica che spazia dalla pittura alla scultura alla

videoarte. Le sculture fanno parte dall'esperienza del suo soggiorno in Messico nella primavera del 2018, quando ha collocato all'interno di una miniera d'oro (chiamata "Dos estrellas", "Due stelle") non più attiva una serie di opere in ceramica decorate in oro con la tecnica del terzo fuoco: due stelle, due concrezioni che l'artista ha usato assemblando pezzi cuneiformi e inquietanti.



"Luciano Valentiniotti. Retrospectiva"

Città del Messico, 14 ottobre-18 novembre.

Mostra retrospettiva del pittore Luciano Valentiniotti, con opere che illustrano la sua lunga carriera artistica. La mostra è divisa in due sezioni: una presentata presso Casa Coahuila dal 14 ottobre al 18 novembre, l'altra presso l'IIC dal 19 ottobre al 18 novembre. Lo stile crudamente realistico di Valentiniotti, che fa un uso drammatico del colore, è funzionale a un'arte socialmente impegnata, che fa della denuncia la sua principale ragion d'essere.



Concorso fotografico "Amamos a México, Soñamos con Italia"

Città del Messico, 22 novembre.

Concorso fotografico organizzato dalla Camera di Commercio Italiana in Messico, il cui tema è l'amore che i messicani nutrono nei confronti dell'Italia. Le foto finaliste vengono esposte presso la sede della Dante Alighieri di Città del Messico a partire

dal 22 novembre. Durante l'inaugurazione verranno premiati i vincitori. Sono previsti vari premi: il primo premio è un viaggio di una settimana in Italia, dove il vincitore scatterà delle foto che verranno successivamente pubblicate in un libro assieme alle foto finaliste.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Matinée di Poesia

Città del Messico, 2-23 maggio.

Tre incontri di poesia con i poeti Fabio Morabito, poeta e traduttore italiano che vive in Messico e scrive in spagnolo, Vanni Bianconi, poeta italo-svizzero che ha partecipato in videoconferenza da Londra, e Mónica Mansour, poetessa e scrittrice messicana. I tre incontri sono stati organizzati dal laboratorio di traduzione "Traduxit" attivo presso l'IIC e coordinato dalla professoressa Barbara Bertoni.



Matinée de poesía



En esta sesión compartiremos con la participación de Fabio Morabito, Vanni Bianconi y Mónica Mansour, poetas italianos e italo-svizzero que ha participado en videoconferencia desde Londres, y Mónica Mansour, poeta y escritora mexicana. Los tres encuentros son organizados por el laboratorio de traducción "Traduxit" activo en el IIC y coordinado por la profesora Barbara Bertoni.

Miércoles 2 de mayo, 11:00
Aula Magna

Instituto Italiano de Cultura Ciudad de México
Francisco Sosa #77, Coyacán
55540044
iicmessico.esteri.it
facebook.com/iicmessico
facebook.com/laboratoriotraduxit

Conferenza di Mirko Tavosanis "La comunicazione in rete e il lessico dell'italiano"

Città del Messico, 16 ottobre.

Il Prof. Mirko Tavosanis (Università di Pisa) ha presentato in modo articolato gli effetti che la comunicazione in rete ha sul lessico dell'italiano – e viceversa. In particolare, ha descritto la diffusione dei neologismi all'interno della scrittura

in rete in lingua italiana, mostrando il rapporto con i diversi soggetti e i diversi generi testuali. Ha descritto poi, nella formazione di neologismi, il rapporto tra italiano, dialetti e lingue straniere, anche in una prospettiva storica.



Premio internazionale di traduzione "M'illumino d'immenso"

Città del Messico, 18 ottobre.

Cerimonia di premiazione della prima edizione del Premio Internazionale di Traduzione di Poesia dall'Italiano allo spagnolo, organizzato dall'IIC e dall'Ambasciata Svizzera, con la partecipazione di oltre 100 candidati di 16 paesi. Il premio prevedeva la traduzione in spagnolo di una poesia dell'italiano Umberto Fiori e una dello svizzero-italiano Giorgio Orelli. Durante la cerimonia Fabio Morabito, Francisco Segovia e Pedro Serrano, poeti e traduttori, hanno spiegato la natura della traduzione poetica, sfatandone luoghi comuni e preconcetti.



Dacia Maraini alla Fiera del Libro di Guadalajara.

Guadalajara/Città del Messico, 21-27 novembre.

Nell'ambito della Fiera Internazionale del Libro di Guadalajara, conferenza di

Dacia Maraini dal titolo "Corpo felice. Storie di donne e rivoluzioni" presentata da Margo Glantz. La scrittrice realizza inoltre tre conferenze a Città del Messico (21-23 novembre) e partecipa al Festival de Letras Europeas (26 novembre) all'interno della Fiera del libro di Guadalajara. All'IIC presenta la traduzione spagnola del suo libro "Passi affrettati", realizzata dal laboratorio di traduzione collettiva "Traduxit" attivo presso l'IIC.



CUCINA ITALIANA

"III Settimana della Cucina Italiana nel Mondo"

Città del Messico, 7 novembre.

Presentazione alla stampa del programma di attività della III Settimana della Cucina Italiana e del sito web dedicato alla manifestazione, con degustazione di piatti a base di pasta Barilla e prodotti con denominazione di origine italiana.



Sapore d'Italia

Città del Messico, 10 novembre.

Evento di lancio della Settimana della Cucina italiana con personalità locali, stampa e influencer del settore. Durante la serata, presso l'Istituto Italiano di Cultura, è stata offerta una degustazione di alcuni piatti preparati durante la Settimana della Cucina dagli Chef dei ristoranti Alfredo di Roma,

Aromi&Sapori, Ballarò, D'Amico Ristorante, NonSolo e Trattoria Palacio. La serata è stata accompagnata da un intrattenimento musicale ed artistico.



Chef in Tour - San Miguel de Allende

San Miguel de Allende, 13 novembre.

Cena di gala con lo Chef Sergio Daniele Spoletini (Federazione Italiana Cuochi) presso l'hotel Belmond Casa di Sierra Nevada di San Miguel de Allende (Guanajuato) per 30 invitati tra autorità locali, collettività italiana e rappresentanti dei media.

Menù speciali

Tutto il paese, 19 novembre-2 dicembre.

I principali ristoranti italiani sparsi in tutto il Paese offriranno durante la Settimana della Cucina italiana (e la settimana successiva) un menù speciale elaborato per l'occasione. I ristoranti partecipanti avranno l'opportunità di presentare i menù sul sito elaborato ad hoc da ICE e Ambasciata.

"I colori della prosperità"

Città del Messico, 20 novembre 2018-26 gennaio 2019.

Organizzazione di una mostra, che vuole valorizzare, attraverso la ricca gamma di colori presenti, i fregi disegnati da Raffaello e dipinti da Giovanni da Udine, nella Loggia di Amore e Psiche nella Villa Farnesina a Roma. I festoni rappresentano un patrimonio di grande interesse scientifico e culturale e hanno l'eccezionalità di essere la prima testimonianza delle piante che erano appena arrivate in Europa dopo la scoperta dell'America. A cura di Antonio Sgamellotti, accademico dei Lincei.

VILLA FARNESINA • ROMA

LOGGIA
DI AMORE E PSICHE

RAFFAELLO
e Giovanni da Udine

I COLORI
DELLA PROSPERITÀ:
FRUTTI
DEL VECCHIO E NUOVO MONDO



A cura di Antonio Spagnoli e Giulia Caneva

Cena di gala

Città del Messico, 22 novembre.

Cena di gala con lo Chef Alessandro Circiello (Federazione Italiana Cuochi) per un pubblico selezionato di 70 persone tra esperti del settore, invitati delle principali istituzioni messicane e personalità locali.

La salute vien mangiando

Città del Messico, 22 novembre.

Presso la Fondazione Herdez si è tenuta una masterclass con lo Chef Alessandro Circiello, Presidente della Federazione Italiana Cuochi della Regione Lazio, incentrata sull'alimentazione sana e la dieta mediterranea.

Cena sensoriale

Città del Messico, 23 novembre.

Cena "alla cieca", preparata dallo Chef italiano Giuseppe Miele, presso la sede della Società Dante Alighieri, durante la quale i commensali godono di un'esperienza gastronomica sensoriale unica, affidandosi unicamente al senso del gusto.

La Vendimia México

Huixquilucan, 24-25 novembre.

Partecipazione alla fiera "La Vendimia" a Huixquilucan (Estado de México), coordinata dalla Camera di Commercio italiana in Messico. In particolare, ci sarà un padiglione italiano dedicato alla pizza con la presenza di distributori di alimenti e vini italiani.

Festa delle Regioni italiane

Città del Messico, 24-25 novembre.

Festa organizzata dalle associazioni regionali presenti in Messico presso l'Istituto Italiano di Cultura, durante la quale verranno preparati piatti tipici regionali con un intrattenimento culturale. Sarà presente anche un mercatino di prodotti gastronomici e artigianali a cura dell'Associazione Italiana di Assistenza (AIA).

Premio Italia-Messico

Città del Messico, 27 novembre.

Edizione speciale del tradizionale Premio Italia-Messico, evento annuale organizzato dalla Camera di Commercio italiana in Messico, dedicata alla eno-gastronomia. In questa occasione, si premiano le personalità italiane e messicane che si sono distinte nella promozione dei legami tra i due Paesi nel settore della eno-gastronomia.

Pizza con delitto

Città del Messico, 8 dicembre.

Giornata organizzata dal locale Ufficio ICE, presso l'Istituto di Cultura, dedicata alla degustazione di prodotti italiani con denominazione di origine, seguita dalla cena "Pizza con delitto". Durante la cena, viene messa in scena da alcuni attori, una rappresentazione teatrale, al termine della quale, i commensali, dovranno individuare l'assassino.

TURISMO E TERRITORI

Italia un Museo a Cielo Aperto

Città del Messico, 1-15 giugno.

Mostra a cura di Crea Italia Connections presso la Galleria El Rojo de Tacubaya, con materiale fotografico sui territori italiani del fotografo italiano Gianmarco Chierregato e del fotografo messicano Uriel Santana, con intervento dell'artista messicana Paula Victoria. La mostra è stata accompagnata da un'esperienza multimediale per viaggiare attraverso i territori italiani grazie ad una app creata ad hoc per l'occasione.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto Giornata della Memoria

Città del Messico, 27 gennaio.

Concerto in occasione della Giornata Internazionale di Commemorazione delle vittime dell'olocausto. L'Istituto Italiano di cultura, la Società Dante Alighieri e l'Accademia di Firenze realizzano un concerto di piano a titolo gratuito con il Maestro Alexander Gadjiev nel magnifico Castello di Chapultepec di Città del Messico.

Festival Eurojazz. Duo Centazzo-Schiaffini

Città del Messico, 3 marzo.

Andrea Centazzo e Giancarlo Schiaffini fanno parte di quella generazione di musicisti che per primi fecero conoscere la musica sperimentale, il free jazz e l'improvvisazione in Italia nei mitici anni 70. Entrambi autodidatti in musica, ma con profonde radici culturali dovute agli studi universitari, fin dalla comparsa dei nuovi fenomeni musicali in USA e Europa si applicarono entusiasticamente alla loro diffusione fondando vari gruppi musicali e lavorando con i più importanti improvvisatori e compositori.



"Coppia aperta, quasi spalancata" di Dario Fo

Città del Messico, 17-18 marzo.
 Nell'ambito della Fiera Universitaria del Libro UANLeer 2018 di Monterrey, l'Istituto Italiano di Cultura, presso l'aula Magna del Collegio Civile del Centro Culturale Universitario UANL, presenta la celebre opera teatrale di Dario Fo diretta da Gianluca Barbadori, con Valentina Blando Osejo e Marco Stizza.



Concerto per pianoforte di Gabriele Carcano

Città del Messico, 12 aprile.
 Si tiene un concerto del giovane pianista italiano Gabriele Carcano che si esibisce con un programma dedicato a Scarlatti, Brahms e Schumann. L'evento è organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura del Guatemala.



Spettacolo Teatrale "Essere Leonardo Da Vinci: un'intervista impossibile" di e con Massimiliano Finazzer Flori

Città del Messico, 14-15 aprile.
 "Essere Leonardo" è un'intervista impossibile tra Leonardo da Vinci, interpretato da Massimiliano Finazzer Flori, e una giornalista dei nostri tempi, interpretata da Silvia Carusillo. Lo spettacolo racconta con testi originali di Leonardo la biografia del grande genio, ripercorrendo in lingua rinascimentale i principali avvenimenti. Lo spettacolo è presentato nella Scuola Nazionale di Arte Teatrale ENAT (14 aprile) e nel Centro Culturale del Messico Contemporaneo nell'Ambito della Fiera delle Culture Amiche (15 aprile).

Concerto di musica jazz del Quartetto Cisi-Santaniello-Mercado-Molina

Città del Messico, 24-27 aprile.
 Nell'ambito della Fiera delle Culture Amiche, acclamatissimi concerti del quartetto formato da Luca Santaniello (batteria), Emanuele Cisi (saxofono), Alex Mercado (piano) e Luri Molina (contrabbasso), quattro musicisti di fama internazionale che si sono incontrati per la prima volta in Messico grazie all'invito dell'IIC, suonando il 24 aprile in IIC e il 27 presso il Centro Messico Contemporaneo di Città del Messico.



Concerto di piano di Christian Leotta

Città del Messico, 27 aprile.
 Nell'ambito della Fiera Internazionale delle Culture Amiche, l'Istituto Italiano di Cultura presenta il concerto del pianista Christian Leotta presso l'Anfiteatro Simon Bolivar dell'Antiguo Collegio di San Ildefonso nel centro storico di Città del Messico, con un programma dedicato a Beethoven e Schumann. Prende il via la tournée di Leotta in America Latina organizzata dagli Istituti Italiani di Cultura di Città del Messico, Lima e San Paolo.



Notti d'autore

Città del Messico, 28 aprile.
 L'Istituto Italiano di Cultura ospita l'evento "Notti d'autore" creato da Meteora Fontana, organizzatrice di eventi artistici in Spagna e Messico. Pittura, scultura, moda, poesia, danza, musica, fotografia e videoarte sono le forme d'espressione artistica rappresentate nell'evento, che vede la partecipazione di giovani artisti italiani e messicani. Durante la serata si intrecciano performances, esposizioni d'arte, musiche, danze, recitazione e sfilate di moda, in un dinamico e ininterrotto fluire di eventi.



Concerto E Vivere e Morire, Musica del 600 Italiano

Città del Messico, 31 maggio.

Concerto di musica antica dell'Ensemble A Musical Banquet "E Vivere e Morire", con musiche del Seicento italiano. Baltazar Zúñiga, tenore, Francesco Tomasi, tiorba e chitarra e Rebeca Ferri, violoncello e flauto.



Concerto di Stefano Bollani

Città del Messico, 19 giugno.

Per la Festa della Musica, l'Istituto Italiano di Cultura presenta presso l'Auditorio Blas Galindo del Centro Nazionale delle Arti (CENART) il concerto di piano solo di Stefano Bollani, in collaborazione con la Dante Alighieri di Città del Messico e l'Accademia d'Arte di Firenze, sede di Città del Messico.



Concerto del violinista Luca Ciarla

Città del Messico, 11 settembre.

Violinista creativo e sorprendente, Luca Ciarla supera agilmente i confini tra i generi per tracciare un percorso musicale innovativo, una magica seduzione acustica in perfetto equilibrio tra scrittura e improvvisazione, tradizione e contemporaneità. Il suo stile inconfondibile lo ha portato ad esibirsi con successo in festival e rassegne concertistiche di jazz, classica e world music in più di 60 paesi al mondo.



Concerto di Paolo di Sabatino

Città del Messico, 4 ottobre.

Concerto di piano solo del jazzista Paolo di Sabatino, pianista, compositore, arrangiatore e produttore. Dedito esclusivamente al jazz si esibisce con varie formazioni a proprio nome, dal piano solo all'ottetto. Ha partecipato a numerose trasmissioni

radio-televisive e ha suonato in importanti club e festivals in Italia e in moltissimi paesi del mondo, dall'Europa all'Asia, dal Nord America al Brasile e Argentina.



Concerto dell'Ensemble Ricercare Antico dedicato ai 400 anni dalla morte di Giulio Caccini

Città del Messico, 30 ottobre.

Dopo la sua partecipazione al Festival Cervantino di Guadalajara, l'Ensemble Ricercare Antico presenta nell'Istituto Italiano di cultura un concerto per i 400 anni dalla morte di Giulio Caccini (1618-2018), uno dei maggiori compositori del primo Seicento, considerato insieme a Jacopo Peri il "padre" dell'opera in musica. Con la partecipazione di Riccardo Pisani (tenore), Prisca Stalmarski (violino), Chiara Granata (arpa), Giovanni Bellini (tiorba e arciliuto), Matteo Coticoni (violone), Francesco Tomasi (tiorba, chitarra barocca e direzione).



Manuel Magrini, "Unexpected" per piano solo

Città del Messico, 8-17 novembre.

Tre concerti in Messico di Manuel Magrini, giovane artista residente e vincitore della borsa di studio del Progetto AIR dell'Associazione Nazionale di Musicisti Jazz: 8 dicembre all'Istituto Italiano di Cultura, 14 dicembre Tlaxcala, 17 dicembre CENART di Città del Messico. Concerti di piano solo, in programma brani del disco "Unexpected" e di nuova composizione, con arrangiamenti di musica appartenente al

repertorio degli standard jazz americani e alla musica pop internazionale.



"Rossinissimo!" Concerto in memoria di un bongustaio

Città del Messico, 13 novembre.

Concerto-spettacolo per commemorare i 150 anni della morte di Rossini, con Maurizio Leoni (baritono) e Giulio de Luca (pianoforte). Il concerto presenta una serie di brani di Rossini, insieme ad alcune rarità tratte dalla sua produzione tardiva e a brani di autori che furono influenzati dal "rossinismo" imperante nella prima metà dell'Ottocento. Con divertenti gag che danno testimonianza dell'uomo Rossini, genio musicale e bongustaio.



CINEMA

Documentario "Tina Modotti. Il dogma e la passione" di Laura Martínez Díaz

Città del Messico, 15 febbraio.

L'arte, la militanza politica, l'amore e la tragedia nella vita della più importante fotografa del Messico degli anni Venti: Tina Modotti.

Nata a Udine, a 16 anni emigrò come milioni di italiani verso il Nord America. Lì fu modella e attrice, ma quando emigrò in Messico con Edward Weston, allora già un fotografo affermato, apprese da lui il mestiere della fotografia e fu in Messico dove realizzò la sua opera fotografica fino al

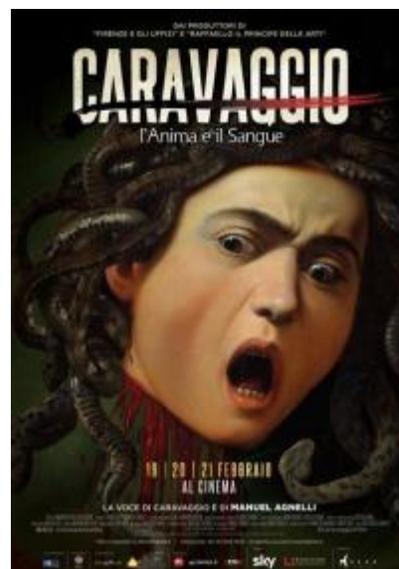
1929, anno in cui fu obbligata ad abbandonare il paese che tante gioie e dolori le aveva regalato.



"Caravaggio, l'anima e il sangue" di Jesús Garcés Lambert

Città del Messico, 4 maggio.

Proiezione del film "Caravaggio, l'anima e il sangue" alla Cineteca Nazionale con la presenza del regista. Un viaggio emozionante attraverso le opere e i tormenti di Michelangelo Merisi da Caravaggio, uno degli artisti più amati, controversi e misteriosi della storia dell'arte. Un'esperienza cinematografica emozionale, inquieta e quasi tattile della sua vita e della sua arte in una delle prime produzioni in Italia girate in 8K, con la consulenza scientifica del professor Claudio Strinati e il contributo di Manuel Agnelli.



Settimana del Cinema Italiano Contemporaneo

Città del Messico, 24-27 maggio.

Rassegna di cinema italiano contemporaneo presso la Filmoteca dell'UNAM, sala José Revueltas del Centro Culturale Universitario, con alla presentazione dei seguenti film: "Pazze di me" di Fausto Brizzi, "Italy in a Day" di Gabriele Salvatores, "L'Accabadora" di Enrico Pau, "Un ragazzo d'oro" di Pupi Avati e "Il giovane favoloso" di Mario Martone.

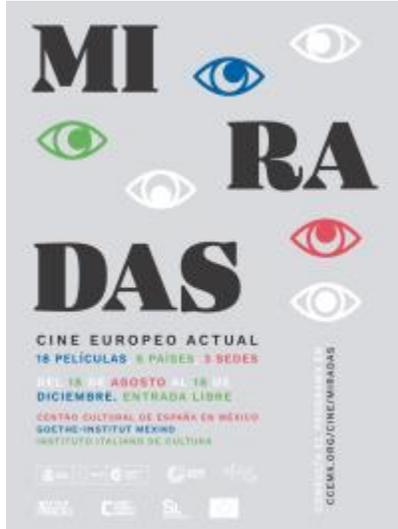


Rassegna cinematografica "Miradas. Cinema europeo contemporaneo"

Città del Messico, 25 agosto-5 dicembre.

Rassegna di Cinema europeo contemporaneo realizzata dall'Istituto Italiano di Cultura in collaborazione con il Centro Cultural Español en México, il Goethe-Institut, l'Istituto Francese d'America Latina, l'Ambasciata di Svezia e l'Ambasciata del Portogallo. Il ciclo presenta una selezione di 18 film recenti della filmografia europea (tre per ciascun

paese) proiettati presso le tre sedi dell'IIC, Centro Culturale Spagnolo e Goethe-Institut. Film italiani: "L'Accabadora" di E. Pau, "Pazze di me" di F. Brizzi e "Il giovane favoloso" di M. Martone.



Italia en Corto 2018.

Città del Messico, 8 settembre.
Nell'ambito del Festival internazionale di cortometraggi "Short México", l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio di Torino, ha presentato la rassegna "Italia en Corto" con i corti "Ab ovo" di Luca Ferri (25 min. / 2016), "Bismillah" di Alessandro Grande (15 min. / 2018), "Denise" di Rossella Inglese (15 min. / 2017), "Koala" di Cristina Puccinelli (15 min. / 2017) e "Timballo" del regista Maurizio Forcella (17 min. / 2017).



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Conferenza per il Giorno del ricordo 2018

Città del Messico, 13 febbraio.
In occasione del Giorno del Ricordo, l'Istituto Italiano di Cultura ha presentato la conferenza del Prof. Raffaele Moro dal titolo "Italia sconosciuta. Istria, Fiume e Dalmazia, Terra rossa... Terra italiana", con una ricostruzione storica dei fatti accaduti tra il 1943 e il 1947 nei territori dell'antica frontiera orientale italiana (Venezia Giulia, Istria e Dalmazia). Le vicende di quegli anni vengono inquadrare in un più ampio orizzonte storico, che abbraccia eventi analoghi accaduti in Europa nel corso del Novecento.



"I segreti della natura per la lotta al riscaldamento globale". Conferenza di Luca Celardo

Città del Messico, 27 febbraio.
Ricercatore dell'Instituto de Física de la Benemérita Universidad de Puebla, Luca Celardo è uno specialista di meccanica quantica, biologia quantica e caos quantico. Dal momento che l'energia impiegata dall'umanità in un anno viene fornita da Sole in un'ora, lo studio della fotosintesi e la ricreazione dei suoi processi potrebbe aiutare a costruire dispositivi capaci di raccogliere in modo efficiente l'energia solare. Ciò apre un nuovo campo di studio della biologia quantica.

Dall'emergenza della gravidanza adolescenziale alla violenza femminicida: elementi di analisi

Città del Messico, 7 marzo.
Conferenza a cura di Raffaella Schiavon (ginecologa, consulente indipendente) e Emanuela Borzacchiello (Centro de investigación interdisciplinario della UNAM). Mentre la fecondità generale in Messico continua a scendere, le gravidanze di adolescenti e bambine minori di 15 anni sono in crescita. Sebbene molti siano i fattori in gioco, le analisi e le interviste con le interessate indicano che una delle cause principali è il modello radicato della violenza di genere.



"La luce nel mondo che non si vede". Conferenza scientifica

Città del Messico, 14 marzo.

Conferenza di Giuseppe Pirruccio dell'Istituto di Fisica dell'UNAM. La luce è uno dei fenomeni fisici più interessanti a cui l'uomo è esposto costantemente. La luce visibile, che in realtà è soltanto una piccola parte della radiazione elettromagnetica, è di particolare importanza per tutte le attività dell'uomo. Numerose sono le interazioni della luce con materiali dotati di nanostrutture e le possibili applicazioni pratiche. Pirruccio, laureato in fisica all'Università di Padova, ha conseguito un dottorato in nanofotonica all'Istituto AMOLF.

Giornata della Scienza Italiana nel Mondo 2018

Città del Messico, 12 aprile.

In occasione della prima edizione della Giornata della Scienza Italiana nel Mondo, che si celebra il 15 aprile (giorno di nascita di Leonardo da Vinci). L'Ufficio di Cooperazione Scientifica e Tecnologica dell'Ambasciata d'Italia in Messico, l'Istituto Italiano di Cultura e l'Associazione di Ricercatori Italiani in Messico ARIM hanno presentato il programma delle attività "Messico e Italia, esperienze condivise" e si è inaugurata la mostra fotografica "Energia della Natura".



Disastri e gestione del rischio con focus multidisciplinare

Città del Messico, 15 aprile.

Nell'ambito della prima Giornata Mondiale della Scienza Italiana nel mondo, il 15 aprile si è svolto, presso il Museo di Geofisica della UNAM, l'evento a carattere divulgativo "Desastres y manejo del riesgo con enfoque multidisciplinario", organizzato dall'Ambasciata, in collaborazione con l'Associazione dei Ricercatori Italiani in Messico e il Museo di Geofisica della UNAM. Durante l'incontro si sono tenute alcune conferenze divulgative e si sono svolte visite guidate gratuite al museo.

Simposio México - Italia

Cuernavaca, 24-25 settembre.

Convegno di studi organizzato dall'addetta scientifica dell'Ambasciata presso l'Università Autonoma dello Stato di Morelos dedicata alle piante medicinali, con la partecipazione di accademici italiani e messicani, comunità indigene, agricoltori, imprenditori italiani e messicani e personalità del settore governativo. Si è cercato di trovare un punto di incontro tra i vari settori tramite una prospettiva sociale e di conservazione ambientale.

Terza riunione dei ricercatori italiani in Messico

Città del Messico, 25-26 ottobre.

Nei giorni 25 e 26 di ottobre si è svolta a Città del Messico, presso l'Istituto Italiano di Cultura, la terza riunione dei ricercatori italiani in Messico. L'evento è stato organizzato congiuntamente dall'Ambasciata e dalla Associazione Ricercatori Italiani in Messico - ARIM. L'incontro è stato aperto dalla lectio magistralis del Dr. Federico Di Paolo (Istituto Volcanológico de Canarias - INVOLCAN), invitato nel quadro della prima Giornata Mondiale della Scienza Italiana. Il Dr. Di Paolo ha replicato la sua conferenza presso l'IPN.

Conferenza magistrale sulla Resilienza dei Centri Storici

Città del Messico, 23 novembre.

Presentazione del Centro di Resilienza dei Centri Storici (CERHER), promosso dall'Accademia dei Lincei e dalla Presidenza della Repubblica, da parte del Prof. Antonio Sgamellotti e della dott.ssa Virginia Lapenta presso l'Accademia Messicana di Ingegneria.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Il contributo delle Indicazioni Geografiche alla promozione delle economie locali e del commercio

Città del Messico, 20 febbraio.

L'Ambasciata ha organizzato un seminario sul tema delle Indicazioni Geografiche, in tre sessioni (con illustrazione di casi di successo): contesto internazionale ed europeo, contesto italiano e contesto messicano. Il coinvolgimento dei principali attori messicani (IMPI, SAGARPA, CONABIO, Consejo Regulador del Tequila) in materia di IIGG, oltre ai rappresentanti di UE, EUIPO e dei Consorzi italiani, ha trasformato l'evento un interessante dialogo tra esperienze differenti, ma che presentano anche numerosi e interessanti punti in comune.

Riunione settoriale con le imprese italiane del settore farmaceutico

Città del Messico, 3 maggio.

L'Ambasciata d'Italia in Messico ha organizzato, in collaborazione con ICE e Desk Italia di PwC, una riunione con le imprese italiane del settore farmaceutico per un confronto su opportunità e sfide del mercato farmaceutico messicano, nonché per favorire possibili attività di collaborazione con alcuni centri di ricerca locali. Alla riunione ha partecipato il Responsabile di COFEPRIS, agenzia governativa che si occupa della regolamentazione del settore.

MOLDOVA

DESIGN / MODA

Istoria designului Italian. Excelenta si sinergie

Chişinău, 1-4 marzo.

Esposizione di elementi di design italiano e locale e di pannelli sulla storia del design italiano presso il Museo Nazionale delle Arti di Chisinau, in collaborazione con la Rivista locale "Design Architecture and Style" e con la Facultatea de Arte Plastice si Design "Ion Creanga" di Chisinau.

ARTI VISIVE

L'arte e il cibo

Chişinău, 19-25 novembre.

Mostra di riproduzioni di quadri italiani ispirati alla cucina presso il principale Centro Commerciale della città nel corso di tutta la settimana. Chiusura della mostra con gara stile Masterchef a cura del principale importatore di prodotti italiani in Moldova.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Cerimonia per la donazione di 1800 libri in italiano alla Biblioteca Nazionale Moldava

Chişinău, 26 maggio.

Evento con musica, letture e degustazione di prodotti italiani per celebrare la donazione di 1800 libri in lingua italiana alla Biblioteca Nazionale Moldava.

L'Italiano degli altri

Chişinău, 18 ottobre.

Incontro-dibattito presso la Biblioteca Nazionale con scrittori moldavi che hanno un legame speciale con l'Italia, con letture degli studenti dei Licei nei quali si apprende l'italiano e

degustazione di caffè e prodotti alimentari italiani.

CUCINA ITALIANA

Inaugurazione Settimana Cucina Italiana a Chisinau con degustazione prodotti e vini del Trentino Alto Adige

Chişinău, 19 novembre.

Evento inaugurale della Settimana della Cucina in collaborazione con la Camera di Commercio Italo-Moldava.

Ricevimento nel più prestigioso albergo della città, alla presenza di Autorità politiche e diplomatiche, con degustazione di prodotti e vini del Trentino Alto Adige.

I Ristoranti Italiani per la Settimana della Cucina Italiana

Varie, 19-25 novembre.

Preparazione di un menu speciale con logo della Settimana della Cucina Italiana da parte dei ristoranti di proprietà o con cuochi italiani della Moldova.

Seminario sulla Dieta Mediterranea

Chişinău, 22 novembre.

Seminario sulla dieta mediterranea e masterclass di cuochi della "Federazione Italiana Cuochi" presso la facoltà di tecnologia e management alimentare dell'Università Tecnica della Moldova.

Evento di beneficenza in occasione della Settimana della Cucina con campione mondiale di pizza

Chişinău, 22 novembre.

Evento con il tre volte campione del mondo di pizza Gianni Di Lella presso un centro per bambini senza famiglia.

La Cucina Italiana: materia di studio

Hincesti, 23 novembre.

Degustazione di prodotti italiani e breve introduzione alla dieta mediterranea presso la scuola elementare di Hincesti.

Serata Siciliana

Chişinău, 23 novembre.

Serata di presentazione e degustazione di prodotti alimentari e vinicoli siciliani presso la Residenza, con showcooking e quiz sulla cucina italiana, in collaborazione con la International Women's Association.

W la Pizza

Chişinău, 24 novembre.

Showcooking e degustazione di pizza presso la pizzeria Italiana "Caruso" con il tre volte campione del mondo di pizza Gianni di Lella in collaborazione con Casa Rinaldi.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Volare - Omaggio a Domenico Modugno e alla musica italiana

Chişinău, 15 ottobre.

Concerto inaugurale della Settimana della Lingua Italiana con repertorio di musica tradizionale italiana, napoletana e omaggio a Domenico Modugno e masterclass di chitarra dell'artista Vito Nicola Paradiso presso l'Accademia delle Arti di Chisinau.

"Primo"

Chişinău, 31 ottobre.

Monologo teatrale basato sull'opera letteraria di Primo Levi "Se questo è un uomo" organizzato anche nel quadro della nostra Presidenza dell'OSCE, oltre che per la Settimana della Lingua, in partenariato con la Cooperazione Svizzera.

Concerto del gruppo Brio Sonores con degustazione prodotti italiani

Chişinău, 20 novembre.

Concerto di un famoso gruppo moldavo che ha un repertorio quasi esclusivamente italiano presso il Teatro della Filarmonica Nazionale, al termine del quale è offerta agli ospiti presenti una degustazione di prodotti tipici italiani.

La forza della musica italiana

Tiraspol, 6 dicembre.

Concerto per la fine della Presidenza OSCE a Tiraspol (Transnistria) con musica di Rossini e altri compositori italiani.

Concerto di Natale

Chisinau, 15 dicembre.

Concerto di Natale per la Comunità italiana e altri ospiti con musica di Gioachino Rossini, per commemorare il 150esimo anniversario della sua morte.

MONACO

DESIGN / MODA

Il design di lusso italiano Punta Murena - Allassio

MC Monaco, 18 luglio.

Incontro presso Spazio Italiano per mettere in mostra design, arredi ed ambienti creati per le residenze di lusso a Punta Murena – Allassio.



"I Colori del Mare nell'Arte e nel Design da Yacht"

MC Monaco, 26 settembre.

Progetto di allestimento di ambienti con arredi di Zanaboni, a cura degli interior designers Paolo e Tullia Canciani, ed esposizione opere sul tema del mare realizzate da artisti italiani. L'evento è stato organizzato nell'ambito del Monaco Yacht Show.

ARTI VISIVE

Vernissage "The magical Lights of Venice"

MC Monaco, 11 gennaio.

Esposizione di preziose tele della scuola dei Vedutisti del XVIII Secolo fra cui alcuni Canaletto della Galleria

d'Arte di Cesare Lampronti di Londra, organizzata con il sostegno dell'Ufficio

del Turismo e dei Congressi di Monaco presso la Galleria Art Contact di Monaco.

Gala de l'Art 2018.

MC Monaco, 9 giugno.

Rassegna d'Arte Contemporanea nel Principato di Monaco che premia artisti italiani emergenti, dando loro l'occasione di confrontarsi con il prestigioso palcoscenico del Principato.

Mostra "Il Cavallo"

MC Monaco, 27 giugno.

In occasione del Jumping International Montecarlo allestimenti di ambienti ed esposizione di opere sul tema del Cavallo.

Cesare Catania Art

MC Monaco, 27 settembre.

Esposizione dedicata all'artista Cesare Catania: ispirazione e tecnica si incontrano nei suoi lavori dando vita ad opere d'arte in cui pittura e scultura si fondono.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione del libro "Viaggio con Leonardo" di Katia Ferri

MC Monaco, 3 luglio.

Presso il Club dei Residenti italiani a Monaco, l'autrice Katia Ferri ha presentato un suo romanzo che ripercorre la vita di Leonardo da Vinci a 500 anni dalla sua morte.

II Edizione Premio Letterario Campiello all'Estero

MC Monaco, 12 ottobre.

Inaugurazione della "XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo" con i protagonisti del Premio Letterario Campiello, giunto nel Principato di Monaco per l'unica tappa internazionale del suo tour promozionale.

Settimana della Lingua e della Cultura Italiana nel Mondo

MC Monaco, 12-20 ottobre.

Settimana ricca di eventi aventi come tema il rapporto dell'italiano con il web. Dalle esposizioni "Il libro d'artista" e "L'immagine della parola. Una visione fluttuante" curate da Caterina Gualco, alle Conferenze/Dibattiti con Maria Rita Parsi, Ivan Tresoldi e Mario Abis, fino allo spettacolo teatrale "Spogliati nel Tempo" diretto da Renato Raimo.

CUCINA ITALIANA

Festa Nazionale Italiana

MC Monaco, 2 giugno.

Degustazione di prodotti di eccellenza dell'enogastronomia italiana ed allestimento esposizione d'arte a cura della Galleria "Ars Antiqua" di Milano ed altri artisti italiani operanti in Costa Azzurra.

Cena Regale

MC Monaco, 22 novembre.

Incontro con il Principe Emanuele Filiberto di Savoia, con presentazione del suo concept di street food di lusso lanciato a Los geles.

Cena di Gala con degustazione di prodotti tipici dell'enogastronomia calabrese

MC Monaco, 29 novembre.

Serata promozionale di Confagricoltura Calabria con degustazione di prodotti tipici del Parco Nazionale dell'Aspromonte a base di Bergamotto.

"Assaggi d'Opera e delizie del palato"

MC Monaco, 30 novembre.

Nel quadro della III Settimana della Cucina Italiana nel Mondo l'Ambasciata, la Dante Alighieri e l'Associazione Pasquale Anfossi di

Genova organizzano una serata in onore di Gioacchino Rossini.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Gran ballo in Maschera "Venezia a Montecarlo"

MC Monaco, 17 febbraio.

In occasione della Seconda edizione del Gran Ballo in Maschera "Venezia a Montecarlo", in un ricco spettacolo dal vivo vengono ripercorse le tradizioni culturali Veneziane del XVIII secolo.



Donne all'Opera "Le grandi protagoniste nel Melodramma italiano"

MC Monaco, 8 marzo.

Spettacolo musicale in occasione della Giornata delle Donne. La soprano Angela Papale, accompagnata al pianoforte dal maestro Fabio Marra interpretano brani dedicati alle protagoniste del melodramma italiano fra l'Ottocento e il Novecento.

Spettacolo omaggio a Nino Manfredi al Teatro del Varietà

MC Monaco, 22 marzo.

Organizzato in collaborazione con la Dante Alighieri di Monaco, l'evento vede la partecipazione della figlia di Nino Manfredi, che racconta la figura del padre attraverso la visione di spezzoni dei suoi film più conosciuti e di successo.

Concerto d'Organo di Marc Giacone

MC Monaco, 21 giugno.

Nell'ambito delle celebrazioni previste per la Festa della Musica 2018, si tiene il Concerto d'organo eseguito del Professor Marc Giacone, organista, compositore e improvvisatore monegasco di musica classica ed elettroacustica.



CINEMA

XV Monte-Carlo Film Festival de la Comédie

MC Monaco, 3 marzo.

Organizzato e condotto dal presentatore televisivo Ezio Greggio, in omaggio alla Commedia Italiana lanciata da Mario Monicelli.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

"Innovazione e Tecnologia Oggi"

MC Monaco, 26 aprile.

Incontro/Dibattito con imprenditori italiani di successo che hanno costruito il loro successo attraverso l'innovazione e la ricerca, come Fabio Lamborghini, che ha raccontato la storia della famiglia.

"The Magic Box". Advanced Screening Center, diagnosi e prevenzione dei tumori

MC Monaco, 22 ottobre.

Presentazione del libro "The Magic Box against cancer, and all the other ways to prevent it" in presenza dell'autore e ricercatore dell'ASC (Advanced Screening Center) Dr. Giuseppe Petralia, che ha presentato la macchina per la risonanza magnetica utilizzata dal Centro di Milano.



MONTENEGRO

ARTI VISIVE

"Banconote e monete della Repubblica italiana dal 1946 al 2002"

Cetinje, 1 giugno-1 luglio.

Nel Museo della Moneta del Montenegro un'esposizione che tralascia l'aspetto principale di una moneta, il suo essere mezzo di scambio, per concentrarsi su come essa sia anche mezzo di espressione e documento storico, capace di fornire informazioni su una società o civiltà, si tratti di economia o di questioni sociali. Una sorta di "amarcord" di una moneta che ha accompagnato le vicende dei "primi settant'anni" della Repubblica Italiana.



Mostra "Splendore ritrovato"

Podgorica, 1 giugno-1 luglio.

Organizzata in coincidenza con la celebrazione del 72° anniversario della nascita della Repubblica Italiana e del 70° anniversario dell'entrata in vigore della nostra Costituzione, la mostra ci riporta ad evocare un'epoca di risveglio, di rifioritura della conoscenza, della tecnologia e delle arti, un'epoca di grande ricchezza materiale e culturale. A cura del Maestro Fausto Fornasari in collaborazione con l'IIC di Belgrado e con il Patrocinio del Ministero della Cultura del Montenegro.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Fiera internazionale del libro di Podgorica

Podgorica, 7-13 maggio.

Con un premio per il "miglior punto espositivo della manifestazione", l'Italia è al centro della XIII Fiera internazionale del libro di Podgorica. Diverse le iniziative organizzate – un workshop della casa editrice ALMA per i docenti di lingua italiana, la presentazione del Festival del Fumetto di Herceg Novi, la mostra "L'eredità di Fermi" - in uno dei più importanti eventi fieristici del Paese. Una vetrina importante ai fini della promozione della nostra cultura.



CUCINA ITALIANA

I sapori della dieta mediterranea

Podgorica, 21 novembre.

Un viaggio culinario attraverso i piatti più noti della cucina mediterranea con un particolare accento sulla pasta, simbolo del Made in Italy nel mondo. Un format, collaudato e di successo, che intende celebrare i prodotti enogastronomici italiani.

Presentazione e degustazione enologica del Consorzio di tutela "Vini del Trentino"

Podgorica, 22 novembre.

Il Direttore Generale del Consorzio di Tutela "Vini del Trentino" dr. Graziano Molon, nella sala Medun dell'hotel Ramada, presenta, ai numerosi operatori del settore, vini di eccezione, che contraddistinguono la qualità della tradizione vitivinicola italiana. Evento in collaborazione con l'Ufficio ICE di Podgorica.



Conversazioni sul caffè: 4 gusti italiani con degustazione

Podgorica, 23 novembre.

Una mattinata dedicata al caffè italiano. Tanti gli operatori del settore che con entusiasmo hanno degustato i quattro marchi presenti, ovvero Kimbo, San Giusto Caffè, Ily caffè e Bazzara. L'evento, organizzato con l'ufficio ICE di Podgorica, è stato ufficialmente aperto dall'ambasciatore Zelioli. La degustazione è stata accompagnata da cornetti all'italiana.

Concorso per le scuole del Montenegro "Il miglior piatto italiano"

Podgorica, 23 novembre.

Una serata divertente e al contempo emozionante quella passata con i ragazzi delle scuole elementari e medie superiori che hanno partecipato al Concorso per il miglior piatto italiano. I ragazzi di nove scuole del paese si sono cimentati nella preparazione di "insalata di farfalle con pancetta" e "mix di dolci bontà: tiramisù, torta di mele e crostata" rendendo estremamente arduo il compito dei cinque giurati che hanno dovuto votare.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Festival internazionale della chitarra classica

Podgorica, 28 marzo-28 giugno.

Terza edizione del Festival della chitarra classica a Podgorica, organizzato presso la Biblioteca Civica "Radosav Ljumovic". Dall'Italia Maurizio Di Fulvio Trio. Eleganza strumentale, equilibrio tecnico-esecutivo e sound inconfondibile sono le caratteristiche che predominano nel Trio che, ospite dei maggiori festival europei ed americani, si è esibito in performance intense e cariche di pathos, spaziando dal jazz, al rock, alla canzone classica napoletana, sempre in bilico tra rispetto della tradizione e innovazione.



Recital per Tuba e Pianoforte

Podgorica, 14 novembre. Cetinje, 15 novembre.

In occasione del 150° dalla morte di Gioacchino Rossini, in collaborazione con il Centro Culturale "Budo

Tomovic" di Podgorica e con il Teatro Regio di Cetinje e con il sostegno dell'azienda italiana "Terna", è organizzato un "Recital per Tuba e Pianoforte". Per la prima volta si esibisce un solista di tuba italiano, l'appena diciannovenne Gianmario Strappati che, accompagnato al pianoforte dalla maestra Valeria Picardi, con un programma affascinante e ricco di emozioni, coinvolge ed appassiona il numerosissimo pubblico presente.



MOZAMBICO

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Parole in rete

Maputo, 17 ottobre.

Spettacolo della Scuola Italiana Giovanni Falcone di Maputo, risultato del percorso didattico multidisciplinare realizzato da alunni e maestre sul tema delle nuove tecnologie e del loro impatto sulla comunicazione e il linguaggio.



Presentazione corsi di lingua italiana nelle scuole superiori di Maputo

Maputo, 18 ottobre.

Presentazione presso la Scuola Secondaria Josina Machel di Maputo dei corsi di lingua italiana organizzati dall'Associazione Dante Alighieri in alcune scuole superiori pubbliche della capitale.



L'italiano in rete: sfide e opportunità

Maputo, 22 ottobre.

Convegno presso l'Università São Tomás circa l'importanza della rete per la diffusione e l'insegnamento della lingua italiana in Mozambico, con particolare attenzione verso le aree del Paese lontane dalla capitale. All'evento partecipano l'Associazione Dante

Alighieri e la Scuola Italiana Giovanni Falcone.



CUCINA ITALIANA

III Settimana della cucina italiana a Maputo

Maputo, 23 novembre.

Iniziativa di promozione enogastronomica nell'ambito della III settimana della cucina italiana in collaborazione con ICE agenzia di Maputo. L'evento, organizzato presso la Feima di Maputo e aperto al pubblico, coinvolge i principali ristoratori e importatori italiani della capitale.

III Fiera della Gastronomia Italiana

Maputo, 24 novembre.

Fiera della gastronomia italiana organizzata dalla Scuola Italiana Giovanni Falcone di Maputo, con stand gastronomici e intrattenimento per adulti e bambini. L'evento comprende un concorso di cucina italiana e si conclude con un concerto del gruppo italiano 4 Uvas.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

XIV Festival Jazz Italia-Mozambico

Maputo, 10 ottobre.

Concerto jazz con il gruppo italiano Double Cut, guidato da Tino Tracanna, e il gruppo mozambicano Cidia Isabel Project, guidato dalla cantante Cidia. All'esibizione dei due gruppi segue una jam session che chiude l'evento.



Lingua e musica italiana in rete

Maputo, 17 ottobre.

Concerto del gruppo italiano 4 Uvas presso la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia in Mozambico.

L'esibizione è preceduta da una breve presentazione della musica leggera italiana contemporanea e del ruolo delle reti nell'identificazione di nuovi artisti di successo e nella diffusione delle loro opere.

Segue l'esecuzione di alcuni pezzi di cantautori italiani il cui successo è stato dettato dalla rete.

CINEMA

Rassegna "Fare Cinema". Prima settimana del cinema italiano nel mondo

Maputo, 22-24 maggio.

Rassegna cinematografica italiana, accompagnata da workshop con il regista Alberto Cicala.

In calendario i seguenti eventi:

- Incontro con Alberto Cicala -

Proiezione dei cortometraggi:

"Ez Babies from Africa"

"Lailafrica"

- Workshop sulla comunicazione per ONG e Proiezione del film "Il sole dentro"

- Workshop per registi e Proiezione del film "Scusate se esisto".

MYANMAR

CUCINA ITALIANA

World Food Day

Yangon, 16 ottobre.

Il "World Food Day" è dedicato a sensibilizzare l'educazione alimentare e la lotta contro la fame coinvolgendo Chef e Scuole di Formazione.

Wine Tasting

Yangon, 5 novembre.

Evento di degustazione di vino e prodotti italiani.

Cena di gala

Yangon, 9 novembre.

Cena di gala di inaugurazione della III Settimana della Cucina Italiana nel Mondo.

Italian Dinners

Yangon, 10-18 novembre.

"Cene italiane" realizzate in collaborazione con la Scuola Internazionale di Cucina di Parma.

3° Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

Yangon, 19-30 novembre.

Promozione della cucina italiana attraverso eventi, degustazioni e Master Class.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Violipiano

Yangon, 25 gennaio.

Concerto di musica jazz, al violino il maestro Luca Ciarla e al pianoforte Enrico Zanisi.

Masterclass di Luca Ciarla

Yangon, 25 gennaio.

Masterclass del violinista Luca Ciarla presso la scuola di musica Gitameit.

Mad in Italy

Yangon, 16 marzo.

Concerto a cappella dell'orchestra Mezzotono. I talentuosi cantanti intrattengono, unicamente attraverso l'uso delle loro voci, il pubblico birmano in un divertente spettacolo, con l'esecuzione di un repertorio originale e vario.

Gongs & Skins

Yangon, 9 novembre.

Concerto di percussioni organizzato con il Goethe Institut.

Concerto del Duo Gazzana a Nay Pyi Taw

Nay Pyi Taw, 5 dicembre.

Le sorelle Natascia e Raffaella Gazzana si esibiscono in un concerto nella capitale politica del Myanmar, alla presenza della Consigliera di Stato Aung San Suu Kyi e di numerosi Ministri.

Concerto del Duo Gazzana a Yangon

Yangon, 7 dicembre.

Concerto delle sorelle Natascia e Raffaella Gazza a Yangon.

CINEMA

Italian Film Festival

Yangon, 21-27 maggio.

Proiezione dei film italiani:

"L'ultimo imperatore" di Bernardo

Bertolucci, "Fortapasc" di Marco Risi e

"La pazza gioia" di Paolo Virzi.

NICARAGUA

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Festival di poesia di Granada

Granada, 11-17 febbraio.

Nel contesto del XIV Festival internazionale di poesia di Granada, l'Ambasciata d'Italia sostiene la partecipazione di due partecipanti italiani, Emilio Coco (poeta) e Walter Raffaelli (editore) invitati dalla Direzione stessa del Festival, il più importante in materia nell'area centroamericana.

Cuentame Europa

Managua, 15 marzo.

Iniziativa in comune con la Delegazione dell'Unione Europea ed una locale ONLUS culturale, durante la quale i Paesi membri presentano nelle scuole cittadine le peculiarità dell'Unione Europea attraverso dei libri adatti all'età degli scolari.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

X Feria de Becas de Posgrado ExpoEduca

Managua, 13 aprile.

UCA, Universidad Centroamericana. "X Feria de Becas de Posgrado ExpoEduca". Presentazione, in collaborazione con la Società Dante Alighieri, dei corsi d'italiano a Managua, dell'offerta universitaria in Italia, e delle relative borse di studio.



TURISMO E TERRITORI

V Festival diplomatico di Managua

MANAGUA, 3 marzo.

L'Ambasciata d'Italia, nell'ambito del V Festival diplomatico di Managua, propone dei filmati sull'offerta turistica del nostro Paese. Ospite dello stand la locale Associazione "Dante Alighieri", che ha presentato i suoi corsi d'italiano.

CINEMA

Scusate se esisto!

Managua, 24 ottobre-8 novembre.

La XV edizione del Festival del cinema europeo è stata inaugurata da "Scusate se esisto!", un film di Riccardo Milani. Grazie alla collaborazione fornita dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dall'Ambasciata d'Italia è toccato al Bel Paese l'onore di aprire l'importante rassegna, che presenta nell'ampio cartellone anche una seconda pellicola italiana, "La mafia uccide solo d'estate" di Pif.

NIGERIA

CUCINA ITALIANA

"The Extraordinary Italian Taste"

Abuja, 16 novembre.

Serata inaugurale presso Fraser Suites Abujadel "The Extraordinary Italian Taste" con cena di gala su invito personale riservato a rappresentanti delle istituzioni nigeriane, esponenti del corpo diplomatico e mondo della cultura.

"The Extraordinary Italian Taste"

Abuja, 19 novembre.

Dimostrazione culinaria e degustazione effettuata in Residenza con la partecipazione degli Chef Giovanni Rossetti e Massimo Marinelli.

NORVEGIA

DESIGN / MODA

"Design of the Future" di Fabrizio Pierandrei

Oslo, 10 aprile.

Per l'appuntamento mensile del Design Talks Night, all'Oslo National Academy of The Arts, dove vengono invitati architetti e designers di chiara fama internazionale, l'architetto

Fabrizio Pierandrei, professore del Politecnico di Milano e fondatore dell'Pierandrei Associati, prende spunto dalle sue esperienze in passato e dai suoi progetti in corso per parlare del futuro del design, la sua evoluzione e del suo ruolo in un mondo di continuo cambiamento. Per un pubblico del settore, studenti e professori.

Dopo Milano 2018

Oslo, 31 maggio.

Per il secondo anno consecutivo, Kontorrama ha presentato a un pubblico norvegese le novità del Salone del Mobile di Milano,

dopomilano
2018
ARTI VISIVE

Un duomo per mia madre

Oslo, 12 aprile-26 giugno.

Mostra di disegni ispirati al duomo di Milano a cura di Cristina Schiratti Bay. Nel ricordo di sua madre l'artista si trasferì a Milano nel 1962 e vi passò i suoi anni più felici, periodo della sua vita del quale ha sempre avuto nostalgia. Schiratti Bay, italo-tedesca di origine, ora residente in Norvegia, si lascia ispirare dalle vecchie fotografie della città lombarda degli anni '50 e '60, e del suo ruolo come capitale italiana della moda.



Paolo Roversi ad Oslo

Oslo, 25 aprile.

In mostra per la prima volta in Norvegia nella galleria Shoot Gallery di Oslo, 45 lavori, tra cui ritratti, nudi e fashion shots, il rinomato fotografo italiano Paolo Roversi. Fotografie che, "the observer of these photographs is often tempted to study them more as paintings". Alla serata di inaugurazione, presente un pubblico di settore e di particolare interesse per l'arte fotografica.



Håkon Gullvåg: Ritorno alla fonte

Oslo, 14 settembre-5 ottobre.

"L'eredità artistica italiana costituisce la fonte di tutta l'attività che ogni artista europeo svolge", dice Håkon Gullvåg, tra i pittori più rinomati della Norvegia. La mostra, allestita all'Istituto in occasione della Notte Bianca di Oslo, presenta quadri con motivi chiaramente derivanti dal patrimonio classico italiano ad un pubblico incantato. Brillanti anche l'intrattenimento musicale di Katrine Pedersen di Trondheimsolistene e la presentazione dello storico dell'arte Tommy SørTommy Sørbo.

Scolpito nella pietra - Un omaggio a Knut Steen

Oslo, 22 settembre.

Knut Steen (1924 - 2011) fu autore di una lunga serie di capolavori in pietra, ma è anche conosciuto per la sua grafica e le sue illustrazioni. Steen visse a Pietrasanta parecchi decenni, per poter lavorare e stare vicino alle cave di marmo in quanto la lavorazione del marmo è il cuore della culturalocale. All'inaugurazione, svoltasi nella suggestiva fortezza medievale di Akershus ad Oslo, erano presenti le Autorità locali e l'Ambasciatore d'Italia, Alberto Colella.

Il significato del vedere

Oslo, 8 ottobre.

Viaggiando nell'immaginario fotografico con en nico/Alberto di Mauro. Mostra e conferenza. In collaborazione con il Comitato Dante Alighieri di Oslo.



Dov'è Elena Ferrante?

Oslo, 24 ottobre.

Serata di successo garantito quando il fotografo Ottavio Sellitti presenta la sua mostra "Dov'è Elena Ferrante" con scatti dal Rione Luzzatti dove egli stesso è cresciuto: il pubblico norvegese è, infatti, particolarmente appassionato della tetralogia "L'amica geniale" di Ferrante, venduta in grandi numeri in questo Paese. Presenti anche la casa editrice norvegese con i libri della scrittrice, e l'HBO Nordic che annuncia l'arrivo in Norvegia della serie televisiva tratta dai medesimi romanzi.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

La Divina Commedia

Oslo, 10 gennaio.

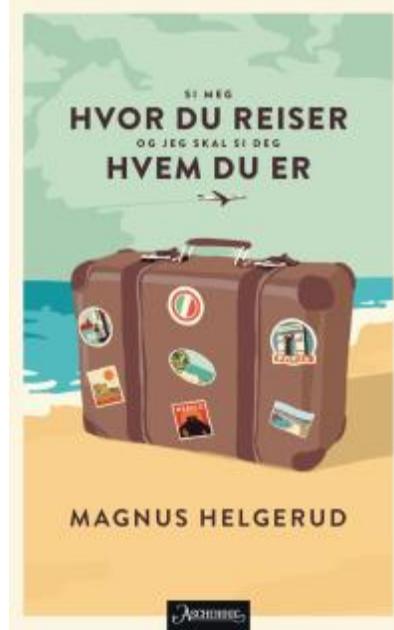
Un invito a chi vuole approfondire la conoscenza del sommo poeta Dante Alighieri, a partecipare ad una serie di incontri di lettura della Divina Commedia. Coordinatore del gruppo è Michele D'Amico, un grande appassionato di Dante, che ha alle spalle un'esperienza decennale come coordinatore di gruppi di lettura di testi classici italiani ed in particolare della Divina Commedia presso le biblioteche pubbliche di Torino. In collaborazione con la Società Dante Alighieri di Oslo.



Dimmi dove viaggi, e ti dirò chi sei - Storia del turismo a Roma

Oslo, 31 gennaio.

Perché i norvegesi quando viaggiano vogliono scoprire "la vera Italia"? Nel libro "Dimmi dove viaggi, e ti dirò chi sei" lo storico delle idee e giornalista Magnus Helgerud ci porta a Roma. Percorriamo in Vespa le strade selciate in cerca della Roma dei romani, osserviamo la brulicante vita nelle piazze e studiamo il mito del latin lover. Yngve Kvistad, giornalista, scrittore e grande conoscitore dell'Italia, fa da moderatore.



In riva alla vita.

Oslo, 15 febbraio.

Serata dedicata alla poetessa Antonia Pozzi, organizzata in occasione della prima pubblicazione in norvegese di una selezione di cinquanta sue poesie. Il volume, intitolato "Ved livets bredd", include un epilogo a cura del traduttore Tommy Watz. Breve, la presentazione della vita e delle opere della poetessa e la lettura di alcune sue poesie. La serata si conclude con il film "Antonia" (2016) di Ferdinando Cito Filomarino. Serata importante dedicata alla letteratura italiana di valore meno conosciuta.



"Andare, camminare, lavorare" di Angelo Ferracuti

Oslo, 9 aprile.

Nel suo libro "Andare, camminare, lavorare", Angelo Ferracuti ci presenta un viaggio in Italia per raccontare i luoghi attraverso i portalettere. Un modo originale e suggestivo per conoscere pezzi di vita quotidiana degli italiani e i posti in cui vivono. "I portalettere registrano, guardano, si accorgono. Non sfugge loro niente, tutto messo da parte in un luogo segreto della memoria. Oggetti, visi, sguardi, profumi..." In collaborazione con Il comitato Dante Alighieri di Oslo e l'Associazione Italiani in Norvegia.



Sigrud Undset e Sibilla Aleramo - due scrittrici pionieri

Oslo, 17 aprile.

Serata dedicata a due scrittrici indipendenti e forti dello stesso periodo storico ma geograficamente lontane che, seguendo le proprie convinzioni e sogni letterari, costituiscono due esempi di

femminismo messo in pratica. Torill Rambjør le ha messo a confronto nel suo studio "Due donne – due scrittrici, Sibilla Aleramo e Sigrid Undset" nel quale svela un numero sorprendentemente alto di caratteristiche che accomunano le due scrittrici. A concludere la serata, la proiezione di «Un viaggio chiamato amore» di Michele Placido.



Sulle orme di Henrik Ibsen in Italia
Oslo, 3 maggio.

Presentazione dell'e-book "Tracking Ibsen in Italy", nel quale le autrici Lill Vibe Simonsen e Gro Hartun ci portano nell'Italia del grande drammaturgo norvegese e nei luoghi da lui più amati, soprattutto nell'Italia centrale e meridionale: Roma, Frascati, Casamicciola, Sorrento e Amalfi. La conferenza è accompagnata da intrattenimenti musicali al pianoforte con esecuzione di alcuni brani italiani nonché alcuni pezzi del dramma musicale "Peer Gynt" di Edvard Grieg. Serata molto attesa dal pubblico locale.



Incontro con l'autore Domenico Starnone

Oslo, 29 maggio. Lillehammer, 30 maggio-2 giugno.

Grande attesa sia del pubblico che della stampa per uno dei maggiori autori contemporanei, Domenico Starnone, in visita in Norvegia. Prima tappa: l'Istituto Italiano di Cultura ad Oslo; seguono vari eventi del Festival della Letteratura di Lillehammer. Starnone, intervistato all'Istituto dal Professore di letteratura ad Oslo Sergio Sabbatini, racconta del suo libro "Lacci" che ottiene ottime critiche nella stampa locale. Ad introdurre la serata, l'Ambasciatore Alberto Colella, suo concittadino.



Premio Acerbi - un filo che lega i Paesi del mondo

Oslo, 11 giugno.

L'edizione 2018 del Premio Acerbi rende omaggio alla Norvegia presentando tre autori norvegesi tradotti in italiano: Levi Henriksen per "Norwegian Blues"; Gabriel Vosgraff Moro per "Là dove entra la luce" e Monica Kristensen per "Operazione Fritham". Tutte le opere vengono

presentate da Francesca Romana Paci, dopo un'introduzione dedicata al Premio Acerbi a cura di Rosanna Colognesi. Presenti anche due degli scrittori, Henriksen e Vosgraff Moro. Interessante dibattito letterario a seguire.



Urban Jungle: Periferie e confini

Bergen, 17-19 settembre.

Convegno interdisciplinare organizzato dall'Istituto di Lingue Straniere all'Università di Bergen in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Oslo. Dal sottotitolo "Cinema, lingue, culture e narrazioni dello spazio urbano", il convegno presenta una serie di interventi di studiosi italiani e stranieri, nonché la proiezione di "Blaxploitalian. Cent'anni di Afrostorie nel cinema Italiano" di Fred Kuwornu.

XVI Seminario di Formazione per docenti d'italiano

Oslo, 19-21 ottobre.

Presente un gruppo numeroso ed entusiasta di docenti di italiano che operano in Norvegia, al corso di formazione dal titolo "Attualizzare modelli conosciuti con nuovi punti di vista" tenuto dal professore Fabrizio Ruggeri dell'Università Complutense di Madrid ed organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura. Il corso si svolge in due giornate di lavoro intenso, ed include una terza giornata esclusivamente dedicata ai docenti che tengono corsi gestiti dall'Istituto Italiano di Cultura stesso.



Il Corsaro Nero - Un pirata sempre attuale

Oslo, 2 novembre.

Perché i pirati continuano a essere protagonisti di libri, film, videogiochi e

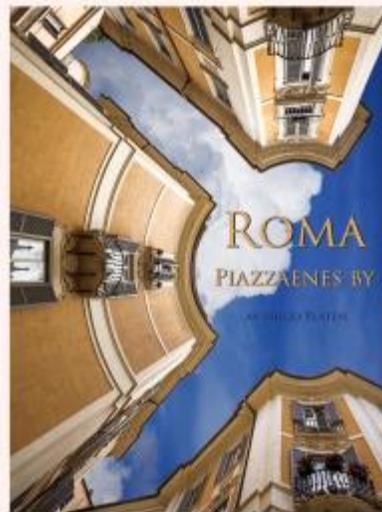
parchi a tema? Cosa si nasconde dietro il pirata più famoso della letteratura italiana, il Corsaro Nero, e chi era Emilio Salgari, l'inventore di mille mondi che mai si mosse da Torino? Giuliano D'Amico offre in questa conferenza una breve panoramica sul romanzo "Il corsaro nero" (1898) e sullo scrittore Emilio Salgari (1851-1928), A seguire proiezione di alcune scene di film tratti dal romanzo di Salgari.



Roma - La città delle piazze

Oslo, 7 novembre.

Evento molto atteso all'Istituto Italiano di Cultura. Le piazze di Roma costituiscono uno dei marchi di maggiore riconoscimento della Città Eterna, per molti ne costituiscono proprio l'essenza e l'atmosfera più autentica, con la loro storia, colori, suoni e profumi. In questo nuovo volume, Hugo Flaten racconta della vita nelle ed intorno alle piazze più importanti e conosciute della città, gli strati di storia, miti ed aneddoti che ivi si nascondono.



CUCINA ITALIANA

Il Geoportale della cultura alimentare

Oslo, 21 novembre-14 dicembre.

L'idea della realizzazione di un GeoPortale interamente dedicato alla cultura alimentare nasce da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo dalla necessità di dare concretezza alle ragioni che hanno consentito, il 16 novembre 2010 a Nairobi, la proclamazione della Dieta Mediterranea Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità. Il GeoPortale intende contribuire a promuovere la Cultura Alimentare del nostro Paese, quale espressione viva e attrattiva dei suoi territori.



Settimana della cucina italiana

Oslo, 30 novembre.

Le celebrazioni ad Oslo prevedono un evento espositivo, organizzato dal Comites di Oslo e dall'Ambasciata d'Italia, al quale partecipa un significativo numero di espositori, ristoratori e produttori alimentari italiani operanti sia in Italia che in Norvegia.

L'evento intende promuovere il modello alimentare e la cultura

gastronomica italiana, che hanno assunto posizioni di rilievo in ambito internazionale per il loro valore aggiunto in termini di corretta nutrizione, elevata educazione alimentare e stile di vita equilibrato.

Evento Italia!

Oslo, 30 novembre.

In occasione della III Settimana della Cucina Italiana, il Comites di Oslo, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, l'Ambasciata d'Italia ed enti italiani presenti sul territorio norvegese, ospitano una piacevole serata nel nome dell'enogastronomia e dell'eccellenza agroalimentare italiana, serata che offre anche un intrattenimento musicale.



TURISMO E TERRITORI

Seminario sui sistemi di Indicazioni Geografiche

Oslo, 16 marzo.

Il seminario, organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con l'Associazione Italiana Consorzi Indicazioni Geografiche, ha messo in luce il contributo delle indicazioni geografiche allo sviluppo e alla promozione delle economie locali; il ruolo delle indicazioni geografiche in contesti multilaterali, europei e nazionali; ed ha evidenziato l'importanza della promozione delle indicazioni geografiche italiane nel mondo, con specifico riferimento alla Norvegia.



**SPETTACOLO DAL VIVO
(MUSICA, TEATRO, DANZA)**

Flames Of Joy

Oslo, 16 gennaio.

Alessandro Martire è un giovane compositore pianista italiano. Nato a Como nel 1992, a soli 15 anni scrive le sue prime composizioni pianistiche. Crescente l'interesse per la musica classica contemporanea, innesta elementi derivati dalla musica pop e minimalista, raggiungendo uno stile personalissimo. Martire è in tournée ed in questo concerto ad Oslo presenta i brani del suo ultimo album "Flames of Joy". L'evento inaugura la stagione concertistica all'Istituto Italiano di Cultura che riscuote un successo sempre maggiore nel corso dell'anno.



"W la vita", con Maurizio Mastrini

Oslo, 25 gennaio.

Il pianista Maurizio Mastrini interpreta le sue composizioni tratte dall'album "W la vita". Affermato internazionalmente, Mastrini trasmette, grazie alla sua eccellente tecnica e creatività, un nuovo suono ai classici e offre un particolare carico di emozioni nelle sue composizioni ispirate, tra l'altro, dalla leggerezza, serenità e malinconia cubane. Serata di grande vitalità all'Istituto Italiano di Cultura dove Mastrini presenta ad un pubblico molto attento e numeroso un viaggio

completo nelle emozioni che la vita ci regala.



"Rigoletto": Festival Verdi all'Istituto Italiano di Cultura

Oslo, 7 febbraio.

Cinque le puntate del roadshow del Festival Verdi inaugurate ad Oslo, con l'opera "Rigoletto" alla presenza della Dott.ssa Anna Maria Meo, Direttore Generale della Fondazione Teatro Regio, che presenta il Festival Verdi e illustra il programma previsto per l'edizione 2018. Nell'arco della primavera sono proposte altre quattro opere verdiane prodotte e selezionate dal Festival: "La forza del destino"; "Macbeth"; "Nabucco" e "Aida". Presenti tra il pubblico anche personaggi del settore e rappresentanti dell'Opera Nazionale Norvegese.



**FESTIVAL
VERDI
PARMA**

Accademia dei Cameristi: Duo Palmizio - Laureti

Oslo, 13 febbraio.

Protagonisti della serata sono il violista Daniel Palmizio e il pianista Umberto Jacopo Laureti, giovani musicisti di talento, pluripremiati in concorsi internazionali e già lanciati verso una sicura carriera.

In programma: Vieuxtemps, Schumann e Paganini.



L'Accademia Bizantina al Festival Internazionale di Musica Sacra di Oslo

Oslo, 3 marzo.

Ritorna al Festival Internazionale di Musica Sacra di Oslo, uno dei maggiori del suo genere nel mondo, la rinomata Accademia Bizantina sotto la guida del violinista Alessandro Tampieri.

L'ensemble è ormai diventato "l'orchestra di casa" del Festival ed è sempre accolta con grande entusiasmo

ed elogi dal pubblico e dai media locali. Nell'edizione 2018, l'ensemble presenta il bellissimo oratorio "Israele in Egitto" di G.F. Handel in collaborazione con il coro Det norske solistkor in una stracolma Chiesa del Duomo della capitale norvegese.



Il Suonar Parlante al Festival Internazionale di Musica Sacra di Oslo

Oslo, 4 marzo.

Il quartetto di viole da gamba Il Suonar Parlante sotto la guida di Vittorio Ghielmi ritorna ad uno dei maggiori festival del suo genere, il Festival Internazionale di Musica Sacra di Oslo dove presenta, insieme all'ensemble sardo di solo voci Cuncordu de Orosei, il progetto "The Freedom of the Soul", dove il filo rosso è costituito da antiche canzoni con testi del poeta persiano Rumi. Concerto eseguito nella chiesa medievale di Gamle Aker ad Oslo.



Il cuore che pensa

Oslo, 8 marzo.

"Il Cuore che pensa" è un recital suggestivo ed evocativo in cui la Musica, il Canto e la Parola ci conducono a un viaggio nei luoghi segreti della nostra anima. In alcune parti il programma vede la speciale collaborazione di Elisa Rosselli, voce che incanta e vibra di profonda energia sonora, e di Laura Trimarchi, con letture e recitativi di grandi autori quali Shakespeare, Merini, Pessoa. Con il trio Polysflobos: Elena Cecconi al flauto e Paola Biondi e Debora

Brunialti al pianoforte. In occasione della giornata delle donne.



Essere Leonardo da Vinci

Oslo, 15 marzo.

La vera storia di Leonardo. Per scoprire il pittore, lo scienziato, l'inventore. I suoi segreti, il metodo di lavoro, le sue passioni, i consigli di una vita. Spettacolo teatrale diretto e interpretato da Massimiliano Finazzer Flory. La serata si svolge nella sala maggiore della Casa della Letteratura e trova un grande interesse e curiosità da parte del pubblico sia norvegese che italiano presente nella capitale.



Concerto per pianoforte con Antonio Di Cristofano

Oslo, 20 marzo.

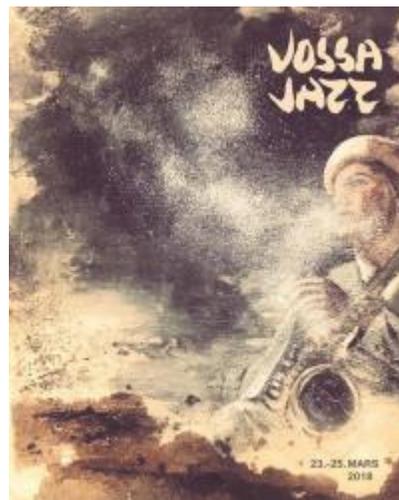
Continua la stagione concertistica all'Istituto Italiano di Cultura con il maestro Antonio Di Cristofano al pianoforte. Di Cristofano presenta un programma molto apprezzato dal pubblico presente, con brani di Scarlatti, Brahms, Chopin, Liszt e Scriabin.



Dinamitri Jazz Folklore al Festival Vossa Jazz

Voss, 24 marzo.

Dinamitri Jazz Folklore presenta una musica dalla straordinaria vitalità, dal suono mediterraneo e un crossover tra tutti i generi al "Vossa Jazz", rinomato festival jazz di lunga tradizione e molto seguito nella cittadina Voss, sita nell'entroterra del versante occidentale del Paese. Funkgrooves à la James Brown incontra Mingus, Zappa, musica tradizionale africana e New Orleans nel Mediterraneo, Un evento molto atteso del programma dell'edizione 2018 del Festival.



Prospettive sul Romanticismo

Oslo, 5 aprile.

L'Entheos String Quartet, invitato anche dall'Accademia Norvegese di Musica, offre una serata intensa, dedicata alla musica per Quartetto d'Archi, genere che per molti compositori ha rappresentato il terreno più adatto ad esprimere la profondità del sentimento umano e che ha loro permesso di comunicare direttamente con la sensibilità del loro pubblico in una dimensione intima e personale. Con: Magdalena Valentinova Valcheva

e Cesare Zanfini Ferraresi al violino;
Maria Kropotkina alla viola; Cristiano
Frisenda al violoncello.



Perle per pianoforte del tardo 1800

Oslo, 16 aprile.

In questo concerto, Mario Pancioli, talentuoso pianista italiano, ci porta nell'universo musicale europeo della fine dell'800, dal romanticismo nordico della sonata di Grieg, dedicata al compositore danese Niels Gade, via il suono impressionistico di Debussy e la sua suite per pianoforte più famosa, per concludere con il romanticismo russo e la suite per pianoforte di Moussorgsky.



**SPETTACOLO DAL VIVO
(MUSICA, TEATRO, DANZA)**

The Thor Heyerdahl Concert

Oslo, 18 aprile.

In collaborazione con l'Istituto Thor Heyerdahl, ha luogo la presentazione dei vincitori del concorso di canto lirico T.O.S.C.A 2017 organizzato annualmente ad Andora in Liguria, nella zona dove Thor Heyerdahl scelse di trascorrere gli ultimi 25 anni della sua vita, proprio nel borgo andorese Colla Micheri. Dal 2016 il Comune di Andora è gemellato con Larvik, cittadina natale di Thor Heyerdahl.



Suono Italiano - con il Duo Elisa Iovéle Del Bianco - Roberto Brandolisio

Oslo, 26 aprile.

Suono Italiano- Friuli in musica presenta una scelta di concerti di musica classica e contemporanea eseguiti da giovani musicisti friulani che vantano prestigiosi riconoscimenti nazionali e internazionali, e nasce dalla cooperazione del CIDIM con la Fondazione Friuli. Al concerto di Oslo, il Duo Del Bianco (soprano) - Brandolisio (pianoforte) ci fa ascoltare un ricco programma con brani di compositori quali Verdi, Rossini, Bellini, Donizetti e Chopin.



Raf Ferrari Quartet in visita

Bergen, 12 maggio. Trondheim, 13 maggio.

Raf Ferrari Quartet in tournée per la Norvegia occidentale e del centro nord, suonando nelle città di Bergen e Trondheim, eventi molto attesi dal pubblico locale. L'universo musicale di Raf Ferrari è nel contempo lirico, elegante e sofisticato, pieno di contrasti in cui melodia, ritmo e improvvisazione si fondono in maniera originale. "Venere e Marte" è stato nominato tra i migliori 100 dischi del 2012 dalla redazione di Jazzit.



Luciana Bigazzi e Maurizio Colonna

Oslo, 30 maggio.

La pianista-compositrice Luciana Bigazzi e il chitarrista-compositore Maurizio Colonna presentano le loro composizioni questa sera a un pubblico affascinato.



Teatro Due Mondi al Festival Internazionale di Teatro a Porsgrunn

Porsgrunn, 14 giugno.

Sempre rivolto al palcoscenico italiano, il Festival Internazionale di Teatro a Porsgrunn invita anche quest'anno un ensemble dall'Italia; questa volta il Teatro Due Mondi mette in scena lo spettacolo "I nove comandamenti. lo spettacolo diabolico sul Dio Denaro", per un pubblico particolarmente interessato.



Celebrazione della Festa della Musica con Alberto Dalgo

Oslo, 21 giugno.

In occasione della Festa della Musica, la serata è dedicata alla musica per pianoforte. A suonare, il giovane ma già affermato pianista Alberto Dalgo, che presenta brani, alcuni anche di trascrizione per pianoforte, di Scarlatti, Vivaldi, Haydn, Chopin e Schumann.



Duo Pitros a Bergen ed Oslo

Bergen, 25 giugno. Oslo, 26 giugno.

Ospiti sia del Festival Grieg in Bergen che dell'Istituto Italiano di Cultura, il Duo Pitros presenta un programma vario per il pubblico delle città di Bergen, nella chiesa suggestiva Korskirken con il concerto intitolato "A windfull evening", e Oslo. Il Duo è costituito da Luigi Santo, trombettista di fama che vanta tournée in Europa, Stati Uniti ed Asia, e dalla pianista Daniela Gentile, musicista affermata con studi accademici intrapresi in Italia, Francia e

Stati Uniti, artista molto richiesta per concerti in Italia e all'estero.



Trio Friedrich in visita al Festival Grieg in Bergen

Bergen, 27 giugno.

Anche nella sua XXII edizione, il Festival Grieg in Bergen coglie l'occasione per invitare musicisti italiani di fama internazionale, quali il Trio Friedrich, originario di Milano, costituito da Raffaele Bertolini al clarinetto, Massimo Gatti alla viola e Ilaria Costatini al pianoforte. Il Trio presenta, nella chiesa medievale Korskirken, un programma assai piacevole con musiche di Grieg, Schumann, Bruch e Piazzolla, alla presenza di un pubblico attento e numeroso.



Gyres con Alessandro Vena

Oslo, 9 luglio.

Recital per pianoforte all'Istituto Italiano di Cultura, serata che conclude la stagione concertistica primaverile, nella quale Alessandro Vena, eccellente musicista, presenta i brani del suo ultimo album "Gyres". Il programma include compositori italiani quali Rota e Zannoni offrendo anche un ascolto di brani classici di compositori quali Debussy e Chopin. In particolare, comprende il nuovo brano "Memento moris" del compositore Marcus Paus, presente in sala.



Musica medievale con il gruppo vocale EnXemble

Oslo, 24 agosto. Oslo, 25 agosto.

Apre la stagione concertistica autunnale all'Istituto Italiano di Cultura il complesso vocale EnXemble con un programma di musiche medievali. L'ensemble si esibisce anche nella sala d'epoca Oslo Ladegård. Si tratta di una lezione-concerto per bambini ed adulti nella quale l'ascoltatore è guidato in un percorso musicale unico. L'Ensemble ha l'obiettivo di riscoprire e far rivivere la musica vocale del periodo tra Medioevo e Rinascimento, con particolare attenzione al repertorio italiano. In collaborazione con l'Associazione Giovane Italia.

Tra affetti e belcanto. Un secolo di musica italiana ed europea

Oslo, 6 settembre.

La stagione concertistica continua con un concerto per chitarra classica. Il giovane ma affermato musicista Eugenio Della Chiara presenta alcuni brani del suo ultimo album "Guitarra Clásica", in cui sono raccolte alcune rare trascrizioni chitarristiche.



The Rossini Variations

Oslo, 11 settembre.

In "The Rossini Variations" il pianista Mario Mariani rende un divertito omaggio al genio pesarese con un programma che abbraccia un vasto repertorio: dai brani più celebri a quelli più "musicologici". Le trascrizioni a cura dello stesso Mariani, anch'esso pesarese di nascita, sono affiancate a variazioni polistilistiche con momenti di natura improvvisativa, a rendere lo scintillante spirito rossiniano. Pubblico entusiasta e sala gremita all'Istituto Italiano di Cultura.

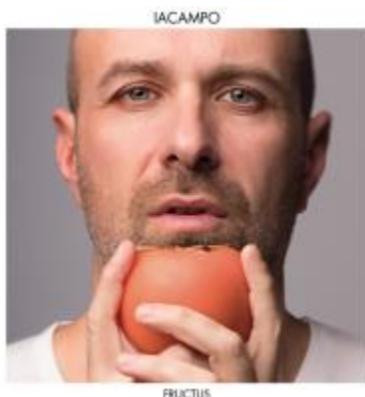


Fructus con Iacampo

Oslo, 12 settembre.

Concerto nel locale Uhørt ad Oslo, luogo nel quale musicisti non ben conosciuti al pubblico locale si possono esibire, con il cantautore Iacampo, denominato "il pittore elementare" della canzone italiana. Iacampo attinge con il suo ultimo album "Fructus" ad una nuova tavolozza di colori esotici e tropical mediterranei portando a piena

maturazione le sue intuizioni melodiche e affinando la sua scrittura che però rimane volutamente semplice ed essenziale.



Wreck

Oslo, 14-15 settembre.

Nella magnifica sala del Municipio di Oslo, una gigantesca scultura nera di plastica si muove come un cacciatore. Lo spettacolo è composto di vari elementi diversi - movimenti dei sei ballerini, suono ed arte visiva - creato dall'artista Pietro Marullo. In collaborazione con la Casa di Danza di Oslo..



"Concerto Italiano" con il pianista Luciano Bellini

Oslo, 19 settembre.

Il programma si estende dal '600 ad oggi proponendo un rapido excursus sulla musica strumentale italiana. Partendo dall'epoca barocca, si passa ai grandi Operisti dell'Ottocento che hanno prodotto anche piccoli brani pianistici, briciole di genio di grande interesse e rarissima esecuzione, per finire col Novecento italiano e con quegli autori che hanno rifondato la musica strumentale in Italia dopo il predominio assoluto del melodramma.



Pietro Bonfilio al pianoforte

Oslo, 27 settembre.

Concerto realizzato in collaborazione con CIDIM, in cui si esibisce il giovane pianista dal talento straordinario, Pietro Bonfilio. In programma, musiche di Kabalevsky, Liszt, Brahms e Martucci.



Celebrazioni rossiniane a Oslo

Oslo, 29-30 settembre.

Si dà inizio ad Oslo alle celebrazioni dedicate al 150mo anniversario della morte di Gioacchino Rossini. Il calendario degli eventi - in collaborazione con il Rossini Opera Festival di Pesaro e l'Istituto di Cultura italiano di Oslo - include due master-class tenute dal Maestro Ernesto Palacio, tenore, uno dei maggiori esperti delle opere e delle musiche rossiniane, e un recital lirico presso la seconda sala del teatro dell'Opera, tutto incentrato sulla interpretazione di brani famosi di opere rossiniane.



Allegro...con spirito!

Oslo, 4 ottobre.

Il chitarrista di fama internazionale Fabio Montomoli si esibisce con un programma variegato di compositori italiani che spazia nel tempo e che include due composizioni di Montomoli stesso.



Duo Pardatscher - Panzarella

Oslo, 11 ottobre.

La giovane clarinettista Sophie Pardatscher, vincitrice del Concorso Internazionale Saverio Mercadante, insieme alla pianista Barbara Panzarella si esibisce in un suggestivo concerto con un programma di musiche dell'800 e '900 europeo. È un concerto CIDIM.



We Live Here

Oslo, 12 ottobre.

Lorenzo De Finti Quartet presenta al prestigioso jazz club Nasjonal Jazzscene al Losen Records Label Night, l'album "We live here - Suite for Jazz Quartet", con un pubblico interessato e attento. Uscito per l'etichetta norvegese Losen Records, la suite riscontra consensi di pubblico e critica in tutta Europa; il progetto e la serata al Jazzscene costituiscono un vero ponte musicale tra l'Italia e la Norvegia. Con: Lorenzo de Finti: pianoforte; Stefano Dall'Ora: basso armonico; Gendrikson Mena: tromba, flicorno; Marco Castiglioni: batteria.



Nazareno Ferruccio al pianoforte

Oslo, 25 ottobre.

Si esibisce l'eminente pianista Nazareno Ferruccio per una sala gremita all'Istituto Italiano di Cultura. Ferruccio istaura già nel 2007 un rapporto con la Norvegia, quando vince il primo premio all'International Edvard Grieg Piano Competition. Torna poi ad Oslo nel 2013 come professore ospite all'Accademia Norvegese di Musica, dove tiene anche un concerto. Ferruccio ha una tecnica eccellente, un'espressione musicale personale e una sensibilità pianistica del tutto eccezionale.



Mezzotono

Oslo, 1 novembre.

Mezzotono - Piccola orchestra italiana senza strumenti. Una serata musicale fuori dal comune all'Istituto Italiano di Cultura con un pubblico che mostra un vivo apprezzamento quando le cinque voci della band cominciano a imitare il suono degli strumenti e presentano canzoni di diversi stili musicali, dal jazz al pop, bossa nova e folklore, e anche un tocco di musica classica.



Bella Italia!

Oslo, 8 novembre.

La magia di una Chitarra Italiana - L'Arte della trascrizione. Concerto per chitarra di Vito Nicola Paradiso. Da costa a costa, da Ponente a Levante, dal Tirreno all'Adriatico, dalla Campania alla Sicilia, da "O sole mio" a "Volare" in un viaggio emozionale attraverso le più belle canzoni italiane conosciute in tutto il mondo e riproposte in una nuova veste, in cui la bellezza della vocalità italiana riecheggia attraverso le sei corde di una sola chitarra in una straordinaria metamorfosi musicale.



Nicola Losito al pianoforte

Oslo, 15 novembre.

Malgrado la sua giovanissima età, Nicola Losito si è già affermato sia a livello nazionale che internazionale, e presenta all'Istituto Italiano di Cultura un classico programma per pianoforte, tra cui composizioni di Beethoven e Respighi. Il concerto rientra nel Progetto Suono Italiano Friuli in Musica 2018.



Rossini & Chopin: un dialogo romantico

Oslo, 29 novembre.

In occasione dei 150 anni dalla morte del grande compositore Gioachino Rossini, viene presentato in collaborazione con l'Opera Nazionale Norvegese un concerto con l'eminente pianista ed interprete delle opere rossiniane, Alessandro Marangoni. Marangoni esegue ecletticamente la capacità illimitata di Rossini di produrre memorabili e giocate melodie, e in questo concerto lo pone in dialogo con il compositore per eccellenza di opere per pianoforte dell'epoca romantica, Fryderich Chopin. Il concerto si svolge sul "balcone" dell'Opera.



Note di Natale

Oslo, 6 dicembre.

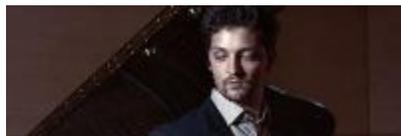
Come ormai di tradizione un evento atteso dal pubblico locale; anche quest'anno invitiamo ad una serata musicale natalizia alla chiusura della stagione degli eventi culturali. A pensare all'intrattenimento musicale quest'anno, il duo Hamsa Irene Rinaldi, soprano e Michelangelo Carbonara al pianoforte. Il Duo offre dei brani di compositori sia italiani che norvegesi e concludono con una serie di canti tradizionali di Natale provenienti da entrambi i paesi.



Salotto jazz all'Istituto Italiano di Cultura di Oslo: Enrico Zanisi - piano solo

Oslo, 10 dicembre.

Si inaugura il Salotto jazz all'Istituto Italiano di Cultura con il concerto del giovanissimo pianista Enrico Zanisi. L'album "Piano Tales", uscito per CAM JAZZ nel 2016, conferma Zanisi quasi come una rock star, con una spiccata personalità musicale al tempo agile e acuta. Zanisi si esibisce a livello internazionale, dentro e fuori l'Europa, e collabora con nomi del jazz internazionale quali Sheila Jordan, David Liebman, Andy Sheppard, Roberta Gambarini, Francesco Cafiso e Stefano Di Battista. In collaborazione con i-jazz.



Salotto jazz all'Istituto Italiano di Cultura: Simona Severini – solo guitar & voice

Oslo, 12 dicembre.

Alla seconda puntata del Salotto jazz, presentiamo la chitarra solista di Simona Severini e le sue esibizioni vocali tra

suoni acustici ed elettronici si estendono attraverso il folk antico, il rinascimento, l'elettopop, passando dal Monteverdi del XVI secolo alla musica di Joni Mitchell e Nick Drake a composizioni originali. Severini collabora con importanti musicisti italiani come Giorgio Gaslini, Enrico Pieranunzi, Gabriele Mirabassi, e negli ultimi anni si è esibita nei principali festival e club in Italia e Francia.

CINEMA

Cinema Made in Italy

Oslo, 22-25 marzo.

Prima edizione del festival del cinema contemporaneo italiano, Cinema Made in Italy, inaugurata alla Cineteca Nazionale nella capitale norvegese per una sala colma e un pubblico entusiasta. Un'iniziativa dell'Istituto Luce - Cinecittà in collaborazione con la Cineteca locale e questo Istituto Italiano di Cultura, vengono presentati nell'arco di quattro giornate ben sette nuovi film italiani alcuni seguiti da incontri con registi e attori: Simone Godano al film d'apertura, poi Vinicio Marchioni e, per il film di chiusura, Thomas Trabacchi.

Cinema e Musica

Oslo, 20-22 aprile.

Come ormai di lunga tradizione, anche quest'anno si organizza un seminario con esperti norvegesi ed italiani sul cinema italiano in collaborazione con la Cineteca di Oslo e il dipartimento di Media e Comunicazione all'Università di Oslo. Questo anno il tema prescelto è la colonna sonora italiana. In apertura del seminario, Maurizio Corbella dell'Università di Milano tiene una conferenza "Miraculous Interferences: An Introduction to Music in Italian Cinema."



Serata Lancisti Norvegesi

Oslo, 23 maggio.

Appassionati non solo delle macchine d'epoca italiane ma anche del cinema classico italiano, i Lancisti norvegesi sono entusiasti delle serate all'Istituto Italiano di Cultura a loro dedicate. In programma in questa edizione della Serata Lancisti Norvegesi, il poliziesco di Ruggiero Deodato, "Uomini si nasce poliziotti si muore". Nel cortile, in esposizione alcune macchine d'epoca.

Film italiani all'Oslo Pix

Oslo, 4-10 giugno.

Alla sua II edizione, il Festival del cinema internazionale Oslo Pix dedica ampio spazio al cinema italiano, proiettando i seguenti tre film: "Figliamia" di Laura Bispuri, "Nico, 19882" di Susanna Nicchiarelli e "Andrea Bocelli - La musica del silenzio" di Michael Radford.



Matera 15/19 - Episodio II

Oslo, 29 agosto.

In occasione della selezione della città di Matera come Capitale Europea della Cultura nel 2019, presentiamo il secondo episodio della serie documentaristica "Matera 15/19": "Immigrato stabilito a Matera". Il pubblico presente è particolarmente interessato, si lascia commuovere ed ispirare dal documentario che fa parlare a persone di vario origine che per varie ragioni si sono stabilite nella Città dei Sassi e che raccontano il loro background, le esperienze vissute, l'accoglienza e l'integrazione nella comunità materese.

"Vecchi pazzi" - Serata italo-svizzera

Oslo, 15 ottobre.

Come ormai di tradizione, anche quest'anno siamo lieti di collaborare con l'Ambasciata di Svizzera in occasione della Settimana della Lingua Italiana, e

anche quest'anno offriamo al nostro sempre numeroso pubblico la proiezione di un film italo-svizzero, la commedia romantica "Vecchi Pazzi" di Sabine Boss.

Aperti al pubblico

Oslo, 17 ottobre.

Alla presenza del regista Silvia Bellotti, presentiamo il film documentario "Aperti al pubblico", per un pubblico norvegese interessato. Il film è stato girato negli uffici dell'Istituto Autonomo per le Case Popolari di Napoli nei giorni di apertura al pubblico, il martedì e venerdì. In quei giorni, ad accogliere gli utenti, ci sono gli impiegati alle prese con un lavoro molto difficile: incastrare la vita caotica delle persone dentro gli ingranaggi "perfetti" della burocrazia.



Una Diecimilalire

Oslo, 3 dicembre.

In presenza del regista Luciano Luminelli e dell'attore principale Sebastiano Somma e in collaborazione con il Comitato Dante Alighieri di Oslo, siamo lieti di invitare ad una serata di cinema italiano in occasione della proiezione del film documentario "Una Diecimilalire", "Ho cercato di raccontare una storia frutto di tanti ricordi che sin da bambino mi hanno accompagnato," racconta il regista, "il costume, la società, le abitudini di quell'epoca che rappresenta per me un periodo positivo, simbolo di un'Italia vera e autentica."



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Il Presidente del CNR incontra ricercatori italiani a Oslo

Oslo, 23 aprile.

In occasione della prima edizione della Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo il Presidente del CNR Prof. Massimo Inguscio incontra ricercatori italiani ad Oslo. Nel corso del seminario si tengono interventi in tema di fattori umani ed econometria in ambito forestale, servizi meteorologici e sui primi passi verso una collaborazione internazionale sui sistemi di allerta per frane. L'evento è organizzato dall'Ambasciata d'Italia in collaborazione con il progetto Scienza Senza Confini del COMITES di Oslo e con il supporto dell'IIC.



Paolo Nespoli a Oslo: la ricerca italiana dallo spazio alla terra

Oslo, 24 maggio.

L'astronauta e scienziato Paolo Nespoli è in visita in Norvegia. In collaborazione con il progetto "Scienza senza confini", l'Ambasciata ha preso l'iniziativa per un incontro-dibattito con Nespoli, famoso non solo perché è uno degli astronauti con il maggior numero di ore di volo nello spazio, ma anche perché è un messaggero del successo della ricerca aerospaziale italiana nel mondo.



L'Ambasciata incontra studenti e accademici italiani a Oslo

Oslo, 13 giugno.

L'Ambasciata incontra studenti (anche Erasmus) e accademici italiani a Oslo. La serata è un'occasione per incontrarsi informalmente e conoscersi personalmente, dando spazio, dopo una breve presentazione dei servizi dell'Ambasciata da parte dell'Ambasciatore, alle esperienze degli accademici e degli studenti italiani in Norvegia.



Conferenza High North 2018 a Tromsø

Tromsø, 25 luglio.

In occasione della conclusione della campagna di geofisica marina "High North 18" realizzata dalla Marina Militare nelle acque artiche, l'Ambasciata ha organizzato a bordo della nave Alliance una conferenza di divulgazione dei risultati scientifici preliminari a beneficio della comunità scientifica internazionale.

Alla conferenza hanno partecipato le maggiori cariche istituzionali della regione di Troms-Finnmark nonché rappresentanti del Segretariato del Consiglio Artico, dell'Istituto Polare norvegese, dell'Università artica di Tromsø.

Riunione associazioni italiane in Norvegia e Islanda

Oslo, 10 ottobre.

Nell'ambito dell'iniziativa I4IN – Italy for Innovation in Norway, l'Ambasciata organizza, in collaborazione con il Comites di Oslo, presso i locali dell'Istituto Italiano di Cultura, una riunione di coordinamento con le associazioni italiane presenti in Norvegia e Islanda. L'incontro ha lo scopo di approfondire la conoscenza della realtà dell'associazionismo italiano in Norvegia e Islanda, e intensificare la rete di contatti tra rappresentanti e

membri delle stesse associazioni italiane presenti sull'intero territorio (networking).

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Incontro con l'Italian Business Community in Norvegia

Oslo, 12 dicembre.

L'Ambasciata d'Italia ha organizzato un incontro della Italian Business Community, con l'obiettivo di aiutare le aziende italiane in Norvegia ad entrare in relazione con altre aziende nazionali,

permettere loro di approfondire temi di interesse con un economista norvegese e raccontare la propria esperienza nel Paese, aprendo un dibattito su nuove opportunità o criticità emerse.



NUOVA ZELANDA

DESIGN / MODA

Conferenza sulla Triennale di Milano e la sostenibilità nel design di gioielli

Auckland, 5 marzo.

Nell'auditorium dell'Art Gallery di Auckland il Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis e la Prof.ssa Alba Cappellieri presentano la Triennale di Milano e la sostenibilità nel design di gioielli con procedimenti che danno valore ai materiali riciclati (upcycling). Partner dell'iniziativa è l'Istituto neozelandese degli architetti (NZIA), associazione che raggruppa il 90% dei professionisti locali; introduce i relatori la Presidente, Christina Van Bohemen con l'Ambasciata d'Italia. Evento in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Sydney.



ARTI VISIVE

Mostra "The Corsini collection: a window on Renaissance Florence"

Auckland, 2 settembre 2017-21 gennaio 2018.

Mostra sulla Collezione Corsini di Firenze, iniziativa di particolare interesse per l'immagine dell'Italia, la diffusione della cultura italiana in Nuova Zelanda, nonché per incrementare il turismo verso l'Italia. E' la prima volta che la collezione Corsini esce dall'Italia, sia la prima volta che si allestisce una mostra sui maestri del Rinascimento italiano in

Nuova Zelanda. L'Ambasciata d'Italia contribuisce in particolare modo con l'organizzazione di eventi collaterali per il programma visitatori. In collaborazione con IIC Sydney.

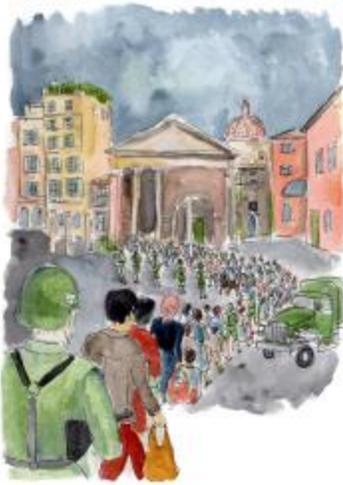
LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Voices from the ghetto: "16 ottobre 1943"

Wellington, 16 ottobre.

Commemorazione del 75° anniversario del rastrellamento degli ebrei romani, in collaborazione con l'Holocaust Center della Nuova Zelanda e Victoria University. Alla presentazione dell'adattamento grafico della narrazione di Giacomo De Benedetti "16 ottobre 1943, realizzata da Sarah Laing, illustratrice neozelandese, segue la proiezione del cortometraggio "43 97" di Ettore Scola sull'evento storico, e la testimonianza video di due ebrei romani tratta dall'archivio Spielberg dei sopravvissuti della Shoah, con interventi di docenti e storici.

ROME 16 OCTOBER 1943



In Italia con Giacomo - presentazione ufficiale app

Auckland, 19 ottobre.

Presentazione della app "In Italia con Giacomo", concepita per l'apprendimento dell'italiano a livello universitario, e collegata al varo di un corso dell'Università di Auckland parzialmente frequentabile on-line, anche da parte di studenti liceali che vogliono acquisire crediti universitari e studenti lavoratori. Tramite la app, lo studente esplora l'Italia e la lingua italiana attraverso un viaggio in compagnia di Giacomo, una Vespa elettrica. I partecipanti possono cimentarsi con la app sugli Ipad messi a disposizione.



Lingue, letterature e culture italiane nell'era dei social media - Maria Borio in conversazione con Marco Sonzogni

Wellington, 22 ottobre.

Maria Borio è scrittrice di saggi e poesia, collaboratrice di varie riviste tra cui Allegoria, Moderna, Poesia, Studi novecenteschi, Strumenti critici, Il Reportage, e redattrice del sito Le parole

e le cose e di Nuovi Argomenti online. Sue poesie sono uscite sull'Almanacco dello specchio Mondadori 2009, su Poesia, Atelier, L'Ulisse. Conversa su lingue, letterature e culture italiane nell'era dei social media con Marco Sonzogni, lettore in Translation Studies presso la Victoria University di Wellington. In collaborazione con IIC Sydney.



CUCINA ITALIANA

Cocktail Evening Osteria

Auckland, 19 novembre.

Iniziativa "Imparate a preparare cocktails usando ingredienti e liquori Italiani." presso il bar ristorante "Non solo Pizza", 259 Parnell Road, Parnell, Auckland.



Cena mediterranea a Palazzo Italia

Auckland, 19-25 novembre.

Menù di piatti tradizionali disponibile per tutta la settimana, con focus sulla dieta mediterranea.



Settimana della Cucina Italiana a Mediterranean Foods Trattoria

Wellington, 19-25 novembre.

Ricco programma di eventi a Mediterranean Foods Trattoria con focus sulla dieta mediterranea.



Una serata tra cibo e gioielli italiani

Auckland, 20 novembre.

Degustazione di vini e prodotti Italiani, accompagnata da un'esposizione di gioielli Italiani dei più famosi brand (Pomellato, Marco Bicego, Hulchi Belluni, Dodo e Gucci), presso il bar ristorante "Non solo Pizza", 259 Parnell Road, Parnell, Auckland.



Dalla Caprese (insalata) alla Caprese (torta), un viaggio tra le regioni italiane

Auckland, 20 novembre. Nelson, 22 novembre. Queenstown, 25 novembre.

Alessandro Cannata e Francesca Fucci propongono in Nuova Zelanda, per la Settimana della Cucina, un menù di piatti regionali che esplora e promuove la varietà della cucina italiana. Si

esibiscono in tre ristoranti neozelandesi; ad Auckland al Giraffe Restaurant, a Nelson al Hoppood's Restaurant e a Queenstown al The rees Hotel.



Una serata con Carolina Izzo, tra arte e cibo

Auckland, 21 novembre.

"Il cibo nell'arte Italiana"; chiacchierata con la restauratrice Carolina Izzo e degustazione, presso il bar ristorante "Non solo Pizza", 259 Parnell Road, Parnell, Auckland.

Tutto sulla dieta mediterranea

Wellington, 21 novembre.

Serata dedicata alla dieta mediterranea, con la presenza di un esperto di nutrizione a illustrarne i benefici, e lo chef della Bella Italia a dimostrare la preparazione di alcuni piatti. Il tutto accompagnato da arie operistiche cantate dal vivo.



Una serata con Antonio Crisci, tra cibo e vino

Auckland, 22 novembre.

Cena degustazione di piatti regionali con vini abbinati, e le interessanti spiegazioni di Antonio Crisci, presso il bar ristorante "Non solo Pizza", 259 Parnell Road, Parnell, Auckland.



Viaggio tra le regioni italiane - cena a tema

Christchurch, 22 novembre.

Quattro piatti tipici di quattro regioni diverse, per dimostrare che la dieta mediterranea è unica al mondo. Cena accompagnata da musica tradizionale dal vivo.



Lezione di cucina con chef Fabien - ricetta della dieta mediterranea

Wellington, 22 novembre.

Evento organizzato e promosso dall'Ambasciata Italiana a Wellington che consiste in una lezione gratuita di cucina con dimostrazione di alcune ricette basate sulla dieta mediterranea, tenuta dallo chef Fabien Le Gall di origine italiana, e ora chef del ristorante Bongusto di Wellington. Fabien propone alcuni piatti ereditati dalla

tradizione salentina e insegna i segreti di una tradizione culinaria saporita e al contempo sana.



Prosecco e cibo per l'estate

Auckland, 23 novembre.

Degustazione di Prosecco abbinata a cibi Italiani tipicamente estivi, presso il bar ristorante "Non solo Pizza", 259 Parnell Road, Parnell, Auckland.

Un venerdì "magro" - aperitivo vegetariano

Christchurch, 23 novembre.

Aperitivo accompagnato da menù vegetariano, per omaggiare la tradizione del venerdì "magro". Piatti gustosi e sani della dieta mediterranea, sullo sfondo musica dal vivo di cantautori Italiani.



I segreti della cucina napoletana

Christchurch, 23 novembre.

Lezione di cucina e cena con Clotilde Romano, chef originaria di Napoli, che svela alcuni segreti della cucina della sua città. Menù a base di piatti tipici partenopei.



Gustoso brunch in stile italiano sulle note di Vivaldi

Christchurch, 24 novembre.

La bellezza della musica e la bontà del cibo Italiani: gustoso brunch allietato dalle note di un quartetto di violoncelli con repertorio di Vivaldi.



Vino & musica

Christchurch, 24 novembre.

Degustazione di vini Italiani accompagnata da piatti selezionati dallo chef Vladimiro Cesari, sullo sfondo la suggestiva musica classica dei grandi compositori Italiani.



Il leggendario pranzo lungo della domenica a Non Solo Pizza

Auckland, 25 novembre.

Piatti tradizionali regionali preparati e spiegati da Antonio Crisci, nello spirito del lungo pranzo domenicale all'italiana, da passare in famiglia e con amici, presso il bar ristorante "Non solo Pizza", 259 Parnell Road, Parnell, Auckland.



Masterchef Italia

Christchurch, 25 novembre.

Tutte le ricette di Masterchef Italia, rivisitate dallo chef Vladimiro Cesari, per un'esperienza raffinata e genuina, sulle note delle famose opere Italiane.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Musiche per piano e flauto traverso di autori italiani del XX secolo

Wellington, 1 marzo. Christchurch, 2 marzo. Auckland, 4 marzo.

Concerto di brani di A. Casella, L. Berio, F. Margola, S. Sciarrino e altri autori, eseguite da Flavio Villani (pianoforte) e Luca Manghi (flauto traverso), artisti italiani residenti in Nuova Zelanda. Realizzata in collaborazione con le società Dante Alighieri di Christchurch ed Auckland. Il concerto di Auckland è registrato e diffuso dalla Radio Nazionale neozelandese (RNZ).



Ciao Italia - Festival Italiano di Christchurch

Christchurch, 20 giugno.

"Ciao Italia", seconda edizione del Festival Italiano nella città di Christchurch, vede la partecipazione di oltre 20 espositori (importatori di prodotti italiani, produttori locali, fornitori di servizi sul territorio); con l'intrattenimento e la musica proposti da artisti italiani e neozelandesi. L'evento è organizzato dalla Società Dante Alighieri di Christchurch in collaborazione con Italian Chamber of Commerce in New Zealand, e il sostegno dell'Ambasciata d'Italia.



Ensemble Zefiro -Tour in Nuova Zelanda

Wellington, 10 agosto. Dunedin, 12 agosto. Christchurch, 13 agosto. Nelson, 15 agosto. Napier, 16 agosto. Auckland, 18 agosto. Hamilton, 19 agosto. New Plymouth, 22 agosto.

L' Ensemble Zefiro partecipa alla stagione 2018 di musica da camera neozelandese con 8 concerti nelle maggiori città del Paese, e due diversi programmi, dal 10 al 22 agosto. L' Ensemble Zefiro, fondato a Mantova nel 1989, nel corso degli anni è diventato un punto di riferimento in ambito internazionale per il repertorio di musica da camera di '700 e '800 con strumenti d'epoca. In collaborazione con Chamber Music NZ.



Recital di pianoforte con il Duo Paola Biondi - Debora Brunialti

Auckland, 9 ottobre.

Concerto per pianoforte a quattro mani con il Duo Paola Biondi - Debora Brunialti, le quali presentano un programma di musiche di Sollima, Gershwin, Bollani, Canonici e Mozart/Buttal. Paola e Debora trasformano la musica in energia vitale, si rivolgono al potere comunicativo della musica per promuovere equilibrio e positività.



Festival Italiano Auckland

Auckland, 28 ottobre.

Appuntamento annuale giunto alla sua 12esima edizione, che vede l'allestimento di stand con la partecipazione di oltre 40 espositori (importatori di prodotti italiani, produttori locali, fornitori di servizi sul territorio); in programma musica, laboratori e giochi per bambini, spettacoli di intrattenimento da parte di artisti italiani e neozelandesi. L'evento è organizzato dalla Società Dante Alighieri di Auckland con il Patrocinio dell'Ambasciata d'Italia.



CINEMA

Prima neozelandese del documentario "Kia Ora"

Wellington, 26 aprile.

Il documentario, "Kia Ora" uscito in Italia nel luglio 2014, dopo 12 anni di studi, ricerche e scambi internazionali, descrive la liberazione della Toscana dall'occupazione nazifascista dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943, rappresentando un importante tributo al 28° battaglione Maori che nel luglio 1944 fu tra i protagonisti della liberazione di queste zone. La prima neozelandese del documentario, sottotitolato in inglese e Maori in loco, è dedicata alla comunità Maori, in concomitanza con le recenti celebrazioni del 25 aprile.



Cinema Italiano Festival

Varie, 13 giugno 2018-20 marzo 2019.

Festival del cinema italiano, con una selezione di 19 film, tra contemporanei e d'archivio, organizzato da Paolo e Renee Rotondo, con il supporto dell'Ambasciata d'Italia. Tocca le città di Christchurch, Nelson, Tauranga, Havelock North, Napier, Auckland,

Wanaka, Arrowtown, Wellington, Waiheke, Matakana, da giugno 2018 a marzo 2019.



Il secondo tragico Fantozzi

Wellington, 18 ottobre.

Serata dedicata alla visione del film "Il secondo tragico Fantozzi", sottotitolato in inglese dagli studenti del corso di traduzione dell'Università Victoria. La proiezione è preceduta da una presentazione del professore del corso Marco Sonzogni, e di uno degli studenti che analizza la comicità di alcuni aspetti del film e le difficoltà nel trasportarla nella cultura neozelandese.



DIPLOMAZIA ECONOMICA

Made in Italy EXPO 2018

Auckland, 20-21 novembre.

La Camera di Commercio italiana in Nuova Zelanda (ICCNZ), con il patrocinio dell'ICE e con l'Ambasciata d'Italia in veste di sponsor principale, organizza il secondo MADE IN ITALY Expo, l'unica fiera in Nuova Zelanda dedicata alla promozione di prodotti e servizi italiani.

MADE IN ITALY Expo 20 - 21 Nov 2018





We are delighted to invite you to the second annual
MADE IN ITALY Trade Expo
under the patronage of the Italian Trade Agency

The only trade fair in New Zealand dedicated to showcasing MADE IN ITALY with
high quality and innovative products and services, with exhibitors from
Italy, Australia and New Zealand

The unique 2-day event will be held in Auckland
Tuesday 20 & Wednesday 21 November 2018
at the Royal New Zealand Yacht Squadron, home of the America's Cup

LOCATION



181 Westhaven Drive,
Westhaven, Auckland

For more information:
Phone: 09 4779123
Email: info@madeinitalyexpo.com

[Click](#) for your attendance



DESIGN / MODA

Plastic and Design

Mascate, 27 febbraio.

Simposio dell'”Ambasciatore del design italiano” Matteo Origoni sul tema "Plastic and Design" realizzato in collaborazione con ORPIC (Oman Oil Refineries & Petroleum Industries Company) alla presenza del Direttore di Amaplast Matteo Maggiani e incentrato sul connubio tra plastica e design in connessione alla possibile creazione di un centro tecnologico italo-omanita sulle materie plastiche.



ARTI VISIVE

Mostra fotografica "The Palio: Tales of Ardour on Turf"

Mascate, 6-9 maggio.

Mostra fotografica sul Palio di Siena con oltre 30 foto del fotografo italiano Herbert Steele organizzata presso la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia a Mascate ed inaugurata alla presenza del Sottosegretario agli Esteri Mohammed al Zarafi, del Sottosegretario alla Cultura Mohammed al Mahrouqi e del Consigliere del Sultano Qaboos per la pianificazione economica Mohammed al Zubair.

Mostra fotografica in occasione della giornata dell'Europa.

Mascate, 9 maggio-26 giugno.

In occasione della Giornata dell'Europa è stata inaugurata presso il museo Bait al Baranda e in presenza di S.E Mohammed al Zubair, Consigliere del Sultano Qaboos per la pianificazione economica, una mostra fotografica con foto delle capitali dei sette Paesi UE presenti in Oman. Per l'Italia sono state esposte 14 foto storiche della Fondazioni Alinari ritraenti Roma nei primi anni del XX secolo.



PAESI BASSI

DESIGN / MODA

Gioie d'amare. Workshop e conversazioni sul gioiello tessile contemporaneo ecosostenibile,

Amsterdam, 1 marzo.

In occasione della seconda Giornata del Design Italiano nel Mondo, l'Istituto Italiano di Cultura organizza un workshop sul gioiello tessile contemporaneo ecosostenibile, a cura di Michela Mazzeo Timmer, decoratrice, performer e designer, formatasi all'Accademia di Belle Arti di Palermo. Al centro del workshop la realizzazione di un gioiello ottenuto dal riutilizzo e dalla trasformazione di vecchi capi d'abbigliamento, a cui si è legati e che non si vogliono abbandonare.



"Coming Back of Radical Design". Cristina Dosio Morozzi introduces Formafantasma.

Rotterdam, 5 marzo.

Per celebrare l'IDD 2018, l'Ambasciata d'Italia nei Paesi Bassi organizza una conferenza presso l'auditorium del prestigioso Museo Boijmans van Beuningen. Relatori della conferenza la critica e storica del design, Cristina Dosio Morozzi, ed i designer del duo Formafantasma, Andrea Trimarchi e

Simone Farresin, i quali hanno illustrato le prospettive della propria produzione. La conferenza si conclude con un ricevimento e la visita alla collezione permanente del Museo.

Presentazione della terza edizione di Cartaditalia: Nuove Frontiere della Ricerca Scientifica Italiana

Amsterdam, 6 marzo.

Dedicato alle nuove frontiere della scienza e curato da due giornalisti specialisti di divulgazione scientifica, Luca De Biase e Guido Romeo, il terzo numero di CARTADITALIA, periodico quadrilingue (IT FR NL EN) pubblicato dall'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, dà la parola ai giovani ricercatori italiani under 40 attivi nei dipartimenti e nei laboratori delle università di tutto il mondo.



Made in Italy. Esposizione presso il Museo delle Borse Hendrikje

Amsterdam, 20 maggio-23 settembre.

La mostra "Made in Italy", con l'esposizione di abiti, scarpe ed accessori creati da grandi stilisti italiani come Prada, Gucci e Dolce & Gabbana è realizzata dal Tassenmuseum in collaborazione con il collezionista italiano Giorgio Forni della Fondazione Sartirana Arte della Lomellina (Pavia) e l'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Venezia e la sua laguna, Presentazione a cura dell'Architetto Francesca Riccio

Amsterdam, 22 marzo.

In occasione di "2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale" e nell'ambito de "il giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO" Presentazione a cura dell'Architetto Francesca Riccio, del Segretariato Generale - Servizio I Coordinamento- Ufficio UNESCO del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

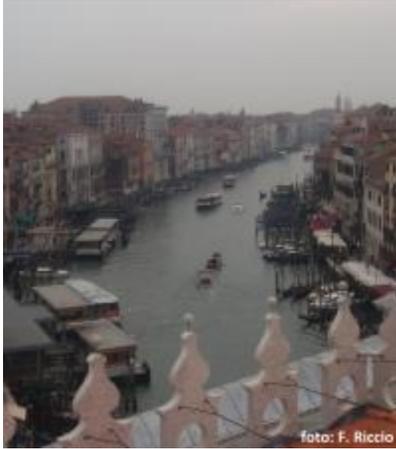


foto: F. Riccio

Ciclo Il giovedì del Turismo Culturale: I Sassi e il Parco delle Chiese rupestri di Matera

Amsterdam, 1 novembre.

In occasione di "2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale", e nell'ambito del ciclo "Il giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO", conferenza dedicata a "I Sassi e il Parco delle Chiese rupestri di Matera".
Presentazione a cura dell'Architetto Francesca Riccio, del Segretariato Generale - Servizio I Coordinamento-Ufficio UNESCO del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.



ARTI VISIVE

'Donne, Natura e Fertilità: Triangolo di Vita

Ridderkerk, 25 aprile-3 giugno.

"Triangolo di vita" è un'iniziativa della Fondazione "Grenze (N) Loze Kunst".
Una serie di manifestazioni legate ai temi "Donne, Natura e Fertilità"

Artisti e Artigiani di livello internazionale sono invitati a partecipare alla manifestazione proponendo opere che riproducono questi temi. Accanto all'arte figurativa (pittura e scultura), sono presentate anche altre forme artistiche come la fotografia, la poesia, il cinema.

Giovanni Giaretta | Artist Talk

Amsterdam, 13 giugno.

Presentazione del giovane artista italiano Giovanni Giaretta
In proiezione: "La Casa (Ostinato Crescendo)", "The Nightshift" e "The Sailor".

Introduzione a cura di Sara Giannini.



Giornata del Contemporaneo – Edizione 2018: Inaugurazione della Mostra fotografica "Mancanza-Paradiso"

Amsterdam, 8-13 ottobre.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi
Inaugurazione della Mostra fotografica "Mancanza-Paradiso" - immagini dell'artista Stefano Odoardi, regista e artista visivo trapiantato in Olanda. È parte di una trilogia sull'esplorazione di diversi linguaggi artistici come il cinema.



Giornata del Contemporaneo – Edizione 2018. Artist talk: Giulio Squillacciotti

Amsterdam, 8-13 ottobre.

Artist talk Giulio Squillacciotti, attualmente in residenza alla Jan Van

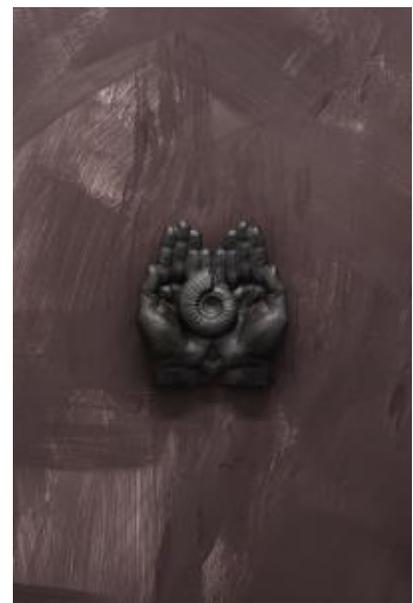
Eyck Academie a Maastricht, il cui lavoro è esposto nel Padiglione Olandese della Biennale di Venezia, dal titolo Work, Body, Leisure, mette in luce i cambiamenti dirompenti nell'etica e condizioni di lavoro. Presso Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi



Giornata del Contemporaneo – Edizione 2018. Artist Talk: Dario D'Aronco

Amsterdam, 8-13 ottobre.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi
Artist talk
Dario D'Aronco vive e lavora a Rotterdam. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Roma e alla Jan van Eyck Academy di Maastricht. Nel 2011 è stato residente presso la Fondazione Ratti di Como.
Un critico cinematografico ed un critico d'arte presenteranno la ricerca artistica di D'Aronco.



Giornata del Contemporaneo – Edizione 2018: Artist Talk.

Presentazione delle opere di Fabrizio Romano Battistoni

Amsterdam, 8-13 ottobre.

Presso l'Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi

Artist talk

Presentazione delle opere di Fabrizio Romano Battistoni, artista visivo che dal 1996 vive e lavora tra Amsterdam e Roma, in collaborazione con la Galleria 9 di Amsterdam. Il Direttore della Galleria, dialogando con l'artista ha illustrato la sua ricerca scultorea.

Giornata del Contemporaneo - Edizione 2018: Inaugurazione della Mostra Personale di Christian Zanotto "CHRONOMADS"

Amsterdam, 8-13 ottobre.

Presso la Galleria Red Stamp Art di Amsterdam

Inaugurazione di CHRONOMADS - Mostra Personale di Christian Zanotto Trattasi di una serie di opere recenti dell'artista che dal 2000 vive e lavora tra Amsterdam e Venezia.



Violenza domestica, come fermarla? Conferenza

Amsterdam, 12 ottobre.

Incontro in lingua italiana per conoscere ed affrontare il tema della violenza domestica in Olanda Il COMITES Olanda con il supporto dell'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam, organizza una tavola rotonda dal titolo "Violenza Domestica, Come Fermarla". Quando la famiglia da luogo sano e protetto diventa prigioniera. Argomenti trattati:

- La situazione in Olanda;
- Diverse tipologie di violenza domestica.



Mostra "Ken Scott e la Gastronomia: gli strofinacci per la cucina".

Amsterdam, 19 novembre.

Inaugurazione della mostra facente parte delle Collezioni della Fondazione Sartirana Arte (Lomellina, Pavia), composta da 35 strofinacci, 7 per tema, tutti bozzetti su carta, progettati da Ken Scott per la casa di biancheria italiana Zucchi.

Roma da mangiare

Amsterdam, 21 novembre.

Mostra facente parte delle collezioni della Fondazione Sartirana Arte (Lomellina, Pavia) composta da sette archeocibi opera del noto stilista Ken Scott.

Per l'occasione lo Chef Alessandro Di Stefano realizza dimostrazioni e degustazioni culinarie offerte a tutti i partecipanti.



Mostra "Roma da mangiare".

Amsterdam, 21 novembre.

Mostra facente parte delle collezioni della Fondazione Sartirana ARTE (Lomellina, Pavia) composta da sette archeocibi, opera del noto stilista Ken Scott.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Presentazione del libro "Album Primo Levi" del Prof. Domenico Scarpa

Amsterdam, 12 febbraio-12 luglio.

Nell'ambito del Ciclo: "Incontri Letterari" con scrittori italiani contemporanei, presentazione del libro "Album Primo Levi" a cura di Roberta Mori e Domenico Scarpa, presente all'evento.

Moderano la Prof.ssa Maria Bonaria Urban (Università di Amsterdam), la Prof.ssa Monica Jansen (Università di Utrecht) e il Prof. Raniero Speelman (Università di Utrecht).

Ma che bellezza c'è nella Poesia?

Utrecht, 14 febbraio.

Giornata internazionale di studi dedicata a Sandro Penna presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Utrecht,

a cura di Gandolfo Cascio (Università di Utrecht) e Roberto Deidier (Università di Enna 'Korè)



Presentazione del «Meridiano» di Sandro Penna

Amsterdam, 15 febbraio.

Il Prof. Deidier, curatore del «Meridiano» dedicato a Sandro Penna, illustra il volume che raccoglie l'opera completa del poeta perugino, delineando gli aspetti fondamentali della sua poesia, delle prose e dell'ambiente culturale in cui visse. A conclusione lettura di alcuni testi in italiano e in traduzione.

A cura del Prof. Roberto Deidier (Professore ordinario di Letterature comparate nell'Università di Enna 'Korè) e di Gandolfo Cascio, Assistant Professor di Letteratura italiana e Translation Studies all'Università di Utrecht.

Incontro con Carlo Lucarelli: Intrigo italiano e dintorni

Amsterdam, 21 febbraio.

Presentazione del libro 'Intrigo italiano' (Einaudi 2017) di cui la casa editrice Serena Libri sta curando traduzione olandese, in presenza dello scrittore e Annaserena Ferruzzi, editrice



De eenzamen / Il solitario

Amsterdam, 6 aprile.

Presentazione del Florilegio bilingue De eenzamen / Il solitario con ventuno poesie di Jan Jacob Slauerhoff, scelte e tradotte da Patrizia Filia. L'edizione contiene le postfazioni di Hein Alders e Alain Balistreri.

Jan Jacob Slauerhoff poeta, romanziere e medico di bordo, è uno dei massimi esponenti della letteratura olandese del Ventesimo secolo.

Edito da De LuitardVrouwe



Incontro con Francesca Melandri e con Sabrina Varani. Ciclo "Incontri letterari con scrittori italiani contemporanei"

Amsterdam, 14 maggio.

Presentazione del libro "Sangue giusto" di Francesca Melandri e del documentario "Pagine nascoste" di Sabrina Varani in collaborazione con L'Università di Amsterdam (UvA) e l'Università di Utrecht (UU).

Incontro con Giorgio Montefoschi

Amsterdam, 18 maggio.

Durante questa conversazione lo scrittore Giorgio Montefoschi ha parlato con Gandolfo Cascio, Professore di Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Italiano dell'Università di Utrecht della propria scrittura e delle letture, delle persone e dei luoghi della sua vita, di memoria e di presente e, in modo particolare, del suo

ultimo romanzo, Il corpo (Mondadori, 2017).



Incontro con lo scrittore Alessandro Zaccuri

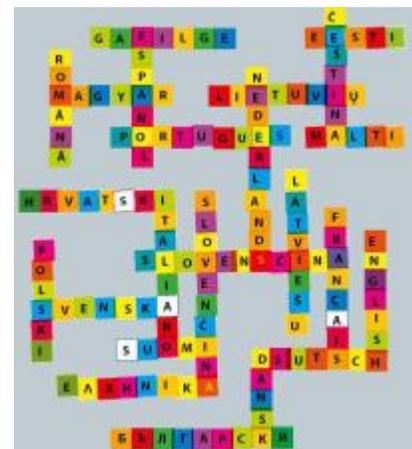
Amsterdam, 29 giugno.

Presentazione dell'ultimo romanzo dello scrittore italiano "Lo spregio" (Marsilio 2016) con la partecipazione di Roland Fagel, traduttore.

La Giornata Europea delle Lingue

Leeuwarden, 26 settembre.

Giornata organizzata in collaborazione con EUNIC - NL si svolge a Leeuwarden Capitale Europea della Cultura.

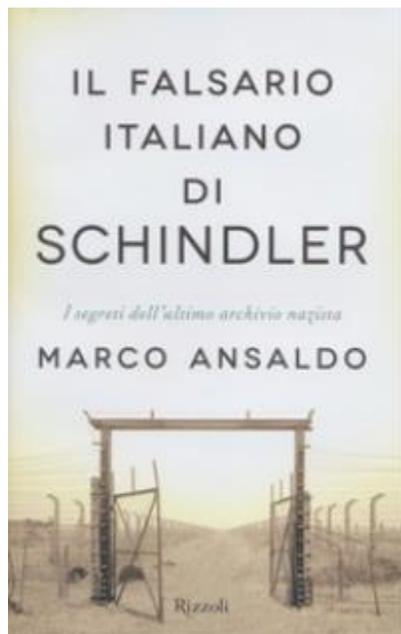


Presentazione del "Il falsario italiano di Schindler". I segreti

dell'ultimo archivio nazista dello scrittore giornalista Marco Ansaldo

Amsterdam, 6 ottobre.

Marco Ansaldo, scrittore, vaticanista, inviato speciale di La Repubblica, dialoga con Roland Fagel e Marino Magliani.



XVIII edizione della Settimana della Lingua italiana nel Mondo: Ricordando De Mauro

Amsterdam, 15 ottobre.

Ricordando De Mauro Tullio De Mauro (Torre Annunziata 31 marzo 1932 - Roma 5 gennaio 2017), ordinario di linguistica presso l'Università Di Chieti e poi presso La Sapienza di Roma, è stato uno dei maggiori rappresentanti della linguistica internazionale.

Partecipano Prof. Franco Lo Piparo; Prof. Massimo Vedovelli; Dr. Mauro Scorretti; Prof. Vincenzo Lo Cascio; Prof.ssa Silvana Ferreri



XVIII edizione della Settimana della Lingua italiana nel Mondo

Utrecht, 16 ottobre.

Pomeriggio di Studi Internazionale "L'Italiano nell'era digitale" organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi, dall'Istituto di Linguistica Computazionale «A. Zampolli» del C.N.R. di Pisa e dalla Cattedra di Italianistica dell'Università di Utrecht
Protagonisti: Simonetta Montemagni; Maria Anita Stefanelli; Felice Dell'Orletta; Claudia Soria; Jan Odijk; Lorella Viola; Carlo Giordano e l'Ambasciatore d'Italia nel Regno dei Paesi Bassi Andrea Perugini



XVIII Edizione della Settimana della Lingua italiana nel Mondo: I nuovi dizionari online

Amsterdam, 17 ottobre.

I nuovi dizionari online - www.locasciodictionary.com a cura del Prof. Vincenzo Lo Cascio e Fondazione Italded
L'era elettronica sta registrando un continuo aumento di richiesta di dizionari elettronici, ormai più usati di quelli cartacei.



XVIII Edizione della Settimana della Lingua italiana nel Mondo. Trilogia Mancanza: "Mancanza-Inferno"

Amsterdam, 18 ottobre.

"Mancanza-Inferno"
Proiezione del film di Stefano Odoardi facente parte di una Trilogia intitolata "Mancanza". Il film tratta la vana e inconsapevole ricerca di un senso che

appare ora raggiungibile, ora inesistente come l'ombra di un fantasma che compare e scompare. Ambientato a L'Aquila, distrutta dal terremoto del 2009, vede la partecipazione di 20 abitanti dell'Aquila post-terremoto. In presenza del regista Stefano Odoardi e dell'attrice protagonista Angelique Cavallari.



Il giro dell'Oca. Incontro con lo scrittore Erri de Luca.

Utrecht, 15 novembre.

Erri De Luca presenta il suo ultimo romanzo presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Utrecht.

La Riviera ligure e la poesia italiana del Novecento. Conferenza a cura di Alfredo Luzi

Amsterdam, 29 novembre.

La conferenza a cura di Alfredo Luzi ricostruisce, attraverso la storia della rivista, il clima culturale e in particolare poetico dell'Italia del primo Novecento, nella prospettiva del rapporto tra letteratura e società.

Con Marino Magliani e Roland Fagel.



CUCINA ITALIANA

Evento di contrasto all'Italian Sounding nei Paesi Bassi.

Amsterdam, 8 marzo.

L'8 marzo, l'Ambasciatore d'Italia ha preso parte ad un evento congiunto con la Camera di Commercio sul contrasto all'Italian Sounding nei Paesi Bassi. Alla colazione hanno partecipato una dozzina di giornalisti specializzati nel settore eno-gastronomico, provenienti dalle principali testate olandesi. L'incontro ha avuto ampia risonanza ed ha permesso di aumentare la consapevolezza presso gli operatori economici olandesi del danno che il fenomeno reca all'economia italiana ed alla reputazione dei suoi prodotti.

Terza edizione della settimana della cucina italiana nel mondo "Dieta Mediterranea". Colazione e pranzo di gala presso Residenza d'Italia a L'Aja

L'Aja, 17 novembre.

L'Ambasciata ha organizzato, in collaborazione con il prestigioso marchio Bulgari, due eventi presso la Residenza d'Italia: un lunch e un dinner walking con 100 ospiti, accompagnati dal concerto lirico dei cantanti Marco Chingari e Francesca Patanè.

BVLGARI Masterclass: Business, Jewelry and Complicated Watches e IPN

L'Aja, 18 novembre.

L'Ambasciata ha partecipato all'evento a cura di IPN (Italian Professionals in Netherlands) e di Bulgari tenutosi presso il "Cafè Pathé Buitenhof" a L'Aja.

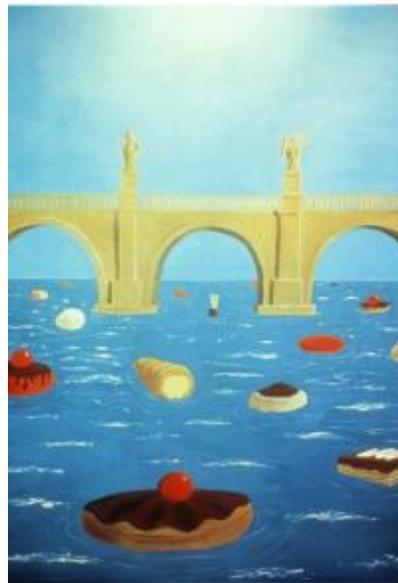
Per l'evento lo chef Elio Caramma ha provveduto alla preparazione delle portate di gastronomia italiana: 3 antipasti, 2 primi piatti, 1 secondo e dolce.

"Ken Scott e la Gastronomia: gli strofinacci per la cucina". Mostra e Aperitivo "siciliano" a cura di Vicio il Mastro Pastaio & Simone

Amsterdam, 19 novembre.

Mostra facente parte delle Collezioni della Fondazione Sartirana Arte (Lomellina, Pavia).

Aperitivo siciliano con degustazione di specialità gastronomiche italiane. In collaborazione con la Fondazione Mix Tree.



Terza Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. Formazione cuochi EPO a cura dello Chef Roberto Illari.

L'Aja, 19 novembre.

L'Ambasciata ha organizzato le attività di formazione a cura dello chef Roberto Illari rivolte ai cuochi della mensa

dell'organizzazione internazionale di EPO.



Terza edizione della settimana della cucina italiana nel mondo "Dieta Mediterranea". Formazione a cura degli chefs Daniela Gavazza e Mauro Andolfi.

L'Aja, 19 novembre.

Gli chef Daniela Gavazza e Mauro Andolfi (1 stella Michelin) hanno svolto, su impulso dell'Ambasciata, attività di formazione per i cuochi del ristorante della Corte Internazionale di Giustizia e collaborato alla preparazione dei piatti di gastronomia italiana.

Terza edizione della settimana della cucina italiana nel mondo. Colazione inaugurale al ristorante della Corte di Giustizia Internazionale.

L'Aja, 19 novembre.

L'Ambasciatore, insieme ai Giudici della Corte di Giustizia Internazionale, ha partecipato alla colazione inaugurale della settimana di gastronomia italiana presso il ristorante della Corte.

Terza edizione della settimana della cucina italiana nel mondo. Formazione cuochi Estec a cura dello Chef Mastro Pastaio Vicio

Noordwijk, 19 novembre.

L'Ambasciata ha organizzato l'attività formativa con la collaborazione dello chef Mastro Pastaio Vicio, rivolta ai cuochi delle mense della sede di ESA ESTEC che hanno preparato piatti di gastronomia italiana nel corso della settimana.

Terza edizione della settimana della cucina italiana nel mondo.

Degustazione e amuse bouche

L'Aja, 19 novembre.

L'Ambasciata, in collaborazione con EPO (European Patent Office), ha organizzato una degustazione enogastronomica per i dipendenti con prodotti regionali DOP e IGP.

Terza edizione della settimana della cucina italiana nel mondo al ristorante della Corte di Giustizia Internazionale a L'Aja.

L'Aja, 19-23 novembre.

Il ristorante della Corte di Giustizia Internazionale, in collaborazione con l'Ambasciata, ha partecipato alla settimana della cucina italiana, preparando menu a base di piatti tipici della cucina italiana.

Tram con messaggio pubblicitario "De Week van de Italiaanse Gastronomie"

Amsterdam, 19-25 novembre.

L'Ambasciata, in collaborazione con la Camera di Commercio italiana nei Paesi Bassi ed ENIT, ha pubblicizzato la settimana della cucina italiana con l'affissione del messaggio pubblicitario sull'esterno di un tram della rete di Amsterdam.



L'italiano lievitando!

Amsterdam, 20 novembre.

Corso di conversazione in italiano a cura di Anastasia Manna, in cui si impara e si esercita l'italiano cucinando.

Il tema della lezione è imparare a fare la pizza in casa, con utili suggerimenti e consigli su come far lievitare l'impasto con lievito fresco ed entrare nell'affascinante mondo di uno dei prodotti più caratteristici della dieta mediterranea.



Terza edizione della settimana della cucina italiana nel mondo. Menu di gastronomia italiana presso ESTEC.

Noordwijk, 20-22 novembre.

L'Ambasciata, prevedendo attività di formazione a cura di chefs italiani, ha concordato di servire menu di gastronomia italiana presso le mense di ESA ESTEC.

Terza edizione della settimana della cucina italiana nel mondo "Dieta Mediterranea". Degustazione "finger food" presso ESTEC.

Noordwijk, 21 novembre.

L'Ambasciata ha organizzato una degustazione enogastronomica di tipicità italiane presso l'organizzazione internazionale di ESA ESTEC.

Terza edizione della Settimana della Cucina Italiana nel mondo. Pranzo istituzionale al Ristorante "Cucina Italiana" di Eindhoven

Eindhoven, 21 novembre.

L'Ambasciatore ha partecipato all'evento inaugurale della settimana della cucina italiana presso il ristorante "Cucina italiana" di Eindhoven alla presenza delle Autorità locali.

Corso di Cucina per adulti dedicato alla Dieta Mediterranea

Amsterdam, 22 novembre.

Corso a cura della Chef Gisella Vandoni, insegnante AICI. (Associazione di Insegnanti di Cucina Italiana). Dal 2013, nei Paesi Bassi, gestisce un'impresa individuale "Coloridi Zucchero" concernente una scuola di cucina che fornisce servizi catering.



Corso di cucina per adulti, dedicato alla Dieta Mediterranea, a cura di Gisella Vandoni

Amsterdam, 22 novembre.

Lo chef Gisella Vandoni ha organizzato, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam, un corso di cucina per adulti dedicato alla preparazione di piatti caratterizzanti la Dieta Mediterranea.

Terza edizione della settimana della cucina italiana nel mondo.

Formazione cuochi a cura degli Chef Daniela Gavazza e Mauro Andolfi.

L'Aja, 22-25 novembre.

Gli chef Daniela Gavazza e Mauro Andolfi (una stella Michelin), su impulso dell'Ambasciata, hanno formato gli chef del Crowne Plaza Hotel di L'Aja e curato la preparazione dei piatti di gastronomia italiana nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel mondo.

Terza edizione della settimana della cucina italiana nel mondo "Dieta Mediterranea". Menu di gastronomia italiana

L'Aja, 22-25 novembre.

L'Ambasciata ha promosso l'organizzazione, da parte del Crowne Plaza Hotel di L'Aja, dell'Italian Food Festival.

Mediterranea a cura di Gisella Vandoni

Amsterdam, 23 novembre.

Corso di Cucina per BAMBINI (6-10 anni) dedicato alla Dieta Mediterranea a cura dello Chef Gisella Vandoni. Dal 2013, nei Paesi Bassi, gestisce un'impresa individuale "Colori di Zucchero" concernente una scuola di cucina che fornisce servizi catering. Sempre dal 2013 è entrata a far parte dell'AICI, Associazione degli Insegnanti di Cucina Italiana, di cui è l'unica rappresentante nel territorio olandese. Dal 2018 dopo aver sostenuto relativi esami è divenuta insegnante AICI.



Terza edizione della Settimana della Cucina Italiana nel mondo. Degustazione food design presso EPO

L'Aja, 23 novembre.

Presso la sede di EPO a L'Aja, l'Ambasciata ha organizzato una degustazione di dolci tipici siciliani e cioccolatini che hanno ottenuto una menzione da parte dell'ADI Compasso d'Oro, realizzati dal food designer Paolo Caridi.

TURISMO E TERRITORI

Ciclo: Il Giovedì del Turismo Culturale. Centro storico di Urbino

Amsterdam, 19 aprile-19 giugno.

In occasione dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale e nell'ambito del ciclo "Il Giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO", presentazione del centro storico di Urbino a cura dell'Architetto Adele Cesi, in servizio presso il Segretariato Generale - Servizio I Coordinamento- Ufficio UNESCO, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Ciclo: Il Giovedì del Turismo Culturale. Area archeologica di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata

Amsterdam, 7 giugno.

In occasione di "2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale" Ciclo: "Il Giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO".

Presentazione dei Siti archeologici: Area archeologica di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata a cura dell'Architetto Angela Maria Ferroni operante presso il Segretariato



Generale - Servizio I Coordinamento- Ufficio UNESCO Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Ciclo: Il Giovedì del Turismo Culturale. Presentazione Siti naturali: Le Dolomiti

Amsterdam, 27 settembre.

Il Giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. A cura dell'Architetto Silvia Patrignani operante presso il

Segretariato Generale - Servizio I Coordinamento- Ufficio UNESCO Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.



Ciclo: "Il Giovedì del Turismo Culturale: viaggio in Italia attraverso i siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO": Le Residenze

Amsterdam, 22 novembre.

Presentazione a cura dell'Architetto Adele Cesi operante presso il Segretariato Generale - Servizio I Coordinamento - Ufficio UNESCO Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Concerto di fisarmonica classica in memoria della Shoah

Amsterdam, 26 gennaio.

Concerto di fisarmonica classica in memoria della Shoah a cura dei Musicisti dell'Accademia Fisarmonicistica Italiana con la partecipazione di Claudio Jacomucci, fisarmonica Simone Spinaci, chitarra.



**Festival di febbraio l'Aja:
Mendelssohn e Schumann**

L'Aja, 15-18 febbraio.

Concerti nella Nieuwe Kerk a cura del Quartetto di Venezia
Il Quartetto di Venezia è un ensemble conosciuto in tutto il mondo per la raffinatezza delle sue esecuzioni ed è considerato da molti critici ed esperti uno dei migliori quartetti d'archi del nostro Paese. Interamente composto da musicisti veneziani, esso si distingue anche per le iniziative volte alla promozione delle esecuzioni di qualità nella città lagunare.



**TVATT: Teorie Violente
Aprioristiche Temporalì e
Territoriali. Spettacolo Teatrale**

Amsterdam, 15 marzo.

TVATT è acronimo di Teorie Violente Aprioristiche Temporalì e Territoriali. TVATT in realtà, in una parte del Sud Italia, precisamente in Campania, è un'espressione dialettale, una minaccia, che sta a significare "ti picchio". Uno spettacolo di Luigi Morra liberamente ispirato "East" e "West" di Steven Berkoff.



**"Omaggio a Gioachino Rossini".
Concerto di Mario Caroli (flauto) e
Vincenzo Marrone D'Alberti
(piano)**

Amsterdam, 24 aprile.

In occasione dei 150 anni della scomparsa di Gioachino Rossini il Concerto il concerto è pensato intorno alla figura di Gioachino Rossini, per metterne in luce qualità diverse da quelle esclusivamente operistiche.

**Concerto del Tommaso Perazzo
Trio**

Amsterdam, 5 giugno.

Concerto realizzato in collaborazione con Il Conservatorium di Amsterdam.



**"L'italiano nell'opera": Gioachino
Rossini**

Amsterdam, 2 novembre. Amsterdam, 7 dicembre.

In occasione del 150° anniversario della scomparsa del compositore italiano Gioachino Rossini, è in programma il primo incontro su "L'italiano

nell'opera", a cura del Prof. Stefano Orlando.

**"Senza Orecchie"- Spettacolo
Teatrale per bambini della
Compagnia Riccardo e Margherita**

Amsterdam, 16 novembre.

Organizzato dall'Ente Scuola Italiana, va in scena uno Spettacolo Teatrale tratto da una fiaba di Luigi Capuana.



**Concerto lirico presso Residenza
d'Italia a L'Aja.**

L'Aja, 17 novembre.

Concerto presso la Residenza d'Italia del baritone Marco Chingari e del soprano Francesca Patanè, accompagnati dal pianoforte di Nicola Marasco.

**Concerto lirico presso la sede di
EPO.**

L'Aja, 19 novembre.

Concerto lirico del baritone Roberto Chingari e del soprano Francesca Patanè, accompagnati dal pianoforte di Nicola Marasco presso la sede dell'organizzazione internazionale di EPO.

**Spettacolo teatrale Opera Guitta al
Crowne Plaza Hotel.**

L'Aja, 22 novembre.

L'Ambasciata, in collaborazione con il Crowne Plaza Hotel, promuove lo spettacolo teatrale, Opera Guitta, tra melodramma e clowneria, con arie da Donizzetti a Mozart.

Spettacolo teatrale Opera Guitta presso EPO

L'Aja, 23 novembre.

L'Ambasciata promuove lo spettacolo teatrale di Opera Guitta, tra melodramma e clowneria, con arie che vanno da Donizzetti a Mozart, presso la sede di EPO a L'Aja.

CINEMA

Imagine Film Festival. The Place, proiezione del film di Paolo Genovese

Amsterdam, 11 aprile.

In collaborazione con Imagine Film Festival, proiezione del film *The Place* (Italia 2017, 105') di Paolo Genovese con Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Alessandro Borghi, Alba Rohrwacher- Italia | 2017 alla presenza del regista.



Prima Edizione della Settimana del Cinema Italiano nel mondo: "FARE CINEMA"

Eindhoven, 24 maggio-30 luglio.

Nei Paesi Bassi l'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam, tramite la proiezione di film italiani classici e contemporanei, ha dedicato la I Edizione di "FARE CINEMA" ai molteplici "mestieri del cinema" con l'obiettivo di presentare i processi sottostanti alla produzione di un film proponendo Incontri e Masterclass con attori, registi, sceneggiatori, direttori di fotografia, montatori, produttori, italiani ed olandesi. In collaborazione con il NATLAB di Eindhoven e gli IPN (Italian Professionals NL).

Prima Edizione della Settimana del Cinema Italiano nel mondo: "FARE CINEMA"

Eindhoven, 24 maggio.

Inaugurazione della Rassegna cinematografica con la proiezione del film "Roma" del Maestro Federico Fellini, restaurato dalla Cineteca di Bologna. Sono intervenuti: Dr. Carlo Gentile, Rappresentante RAI CINEMA.

Prof.ssa Angela Filipponio, Rappresentante RAI CINEMA. L'attore Alessandro Idonea (che omaggia il Maestro Federico Fellini).

Prima Edizione della Settimana del Cinema Italiano nel mondo - FARE CINEMA: "Masterclass: L'Arte di recitare"

Eindhoven, 25 maggio.

"Masterclass: L'Arte di recitare", a cura dell'attore Alessandro Idonea.

Prima Edizione della Settimana del Cinema Italiano nel mondo - FARE CINEMA. Proiezione del Film "Gatta Cenerentola".

Eindhoven, 26 maggio.

Proiezione del Film "Gatta Cenerentola" con la presenza di Ivan Cappiello, uno dei quattro registi del film. del Dr. Carlo Gentile, Rappresentante RAI CINEMA e della Prof.ssa Angela Filipponio, Rappresentante RAI CINEMA.

Prima Edizione della Settimana del Cinema Italiano nel mondo: FARE CINEMA. "Masterclass: Fotografia cinematografica/La Fotografia nel Cinema"

Eindhoven, 27 maggio.

"Masterclass: Fotografia cinematografica/La Fotografia nel Cinema", a cura del Direttore di Fotografia Gian Filippo Corticelli.



Prima Edizione della Settimana del Cinema Italiano nel mondo: FARE CINEMA

Eindhoven, 27 maggio.

"Masterclass: La recitazione cinematografica", a cura di Iaia Forte, attrice, e Tommaso Ragno, attore.



Prima Edizione della Settimana del Cinema Italiano nel mondo - FARE CINEMA: "Masterclass: La recitazione cinematografica"

Eindhoven, 27 maggio.

"Masterclass: La recitazione cinematografica", a cura di Iaia Forte, attrice, e Tommaso Ragno, attore.

Prima Edizione della Settimana del Cinema Italiano nel mondo: FARE CINEMA. Proiezione del film "Sicilian Ghost Story"

Eindhoven, 27 maggio.

"Sicilian Ghost Story", proiezione del film dei registi Antonio Piazza e Fabio Grassadonia.

Prima Edizione della Settimana del Cinema Italiano nel mondo: FARE CINEMA. Proiezione del film "Rosso Istanbul (2017)"

Amsterdam, 28 maggio.

Proiezione del film "Rosso Istanbul" del regista Ferzan Özpetek.



Prima Edizione della Settimana del Cinema Italiano nel mondo: FARE

CINEMA. Proiezione de "La Dolce vita" ed esposizione di abiti

Eindhoven, 30 maggio.

Esposizione di due abiti creati per l'attrice Anita Ekberg dalle Sorelle Fontana negli anni 59/60 e di due abiti creati per Anna Magnani da Fernanda Gattinoni sempre negli anni 59/60.

Tutti gli abiti appartengono alla Fondazione Sartirana Arte di Lomellina(PV).

"Un' estate al cinema": Rai Cinema presenta il nuovo cinema italiano

Amsterdam, 27 luglio-28 settembre.

Rassegna concernente una selezione dei migliori film di registi di fama internazionale prodotti recentemente da Rai Cinema:

Sicilian Ghost Story di Antonio Piazza e Fabio Grassadonia. 27/07/2018

Gatta Cenerentola di A. Rak I.

Cappiello. 03/08/2018

Figlia mia di Laura Bispuri. 10/08/2018

Chi m'ha visto di Alessandro Pondi. 24/08/2018

A casa tutti bene di Gabriele Muccino, 31/08/2018

Non è un paese per giovani di Giovanni Veronesi, 7/09/2018

L'intrusa di Leonardo di Costanzo, 21/09/2018

La tenerezza di Gianni Amelio, 28/09/2018.



Serate dedicate al cinema Italiano

Utrecht, 14 settembre-14 dicembre.

L'Associazione Coi - Acli - Utrecht in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam propone alcuni dei più recenti titoli del cinema italiano, presso la stessa sede Coi - Acli di Utrecht,

Programma:

14 Settembre - IL GIOVANE FAVOLOSO di Mario Martone.

12 Ottobre - L'ACCABADORA di Enrico Pau.

16 Novembre - NESSUNO MI TROVERÀ di Egidio Eronico.

14 Dicembre - LA PRIMA VOLTA DI MIA FIGLIA di Riccardo Rossi.



XVIII Edizione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo - Trilogia Mancanza: "Mancanza-Purgatorio"

Amsterdam, 19 ottobre.

"Mancanza-Purgatorio"

Proiezione del film di Stefano Odoardi facente parte di una Trilogia intitolata "Mancanza". Il film rappresenta l'errare inteso nel suo doppio significato di sbagliare e vagare. Realizzato con la partecipazione di 17 abitanti del quartiere Sant'Elia di Cagliari - grande periferia storicamente disagiata - il lungometraggio è stato girato su una nave cargo sul mare Mediterraneo.

In presenza del regista Stefano Odoardi e dell'attrice protagonista.



Proiezione del secondo episodio della serie documentaristica "Matera 15/19": "Immigrato stabilitosi a Matera"

Amsterdam, 1 novembre.

Un Documentario di Vania Cauzillo Serie ideata da Fabrizio Nucci e Nicola Rovito

In presenza del Produttore e del Regista

La serie documentaristica "Matera 15/19", descrive la Basilicata e il Sud Italia per quattro anni a partire dal 2015, alla luce dell'evento internazionale che vede la Città dei Sassi - già patrimonio Unesco - Capitale europea della Cultura 2019



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Il Martedì della scienza: L'Astronomia: da Dante Alighieri a Galileo Galilei, da Giacomo Leopardi ad Italo Calvino

Amsterdam, 20 febbraio.

Presentazione a cura di Gandolfo Cascio, Prof. di Letteratura Italiana presso l'Università di Utrecht. Ciclo di Incontri dedicati ai rapporti esistenti tra Letteratura e Scienza nella Letteratura Italiana.



Il Martedì della Scienza - La Medicina: da Carlo Levi a Mario Tobino

Amsterdam, 20 marzo.

Presentazione a cura di Gandolfo Cascio, Prof. di Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Utrecht. Ciclo di Incontri dedicati ai rapporti esistenti tra Letteratura e Scienza nella Letteratura Italiana.

I Martedì della Scienza: La bomba atomica e la letteratura: Alberto Moravia, Elsa Morante, Carlo Cassola e Leonardo Sciascia

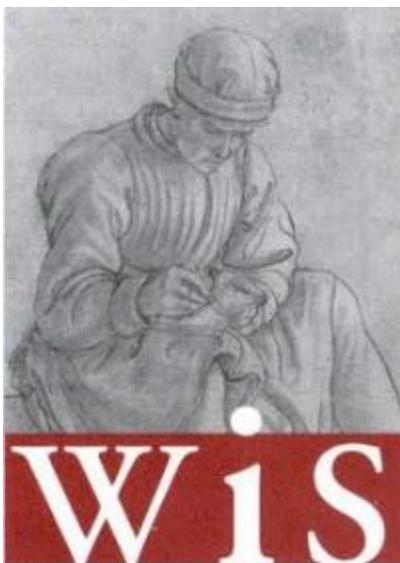
Amsterdam, 12 giugno.

Presentazione a cura di Gandolfo Cascio, Prof. di Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Utrecht. Nell'ambito di "I martedì della scienza": Ciclo di Incontri dedicati ai rapporti esistenti tra Letteratura e Scienza nella Letteratura Italiana.

Werkgroep Italië Studies: Giornata della Ricerca

Amsterdam, 5 ottobre.

Durante la Giornata della ricerca sono stati conferiti anche quest'anno due premi: quello per la migliore ricerca (Onderzoekspris) e un altro per la migliore tesi di Laurea (Scriptieprijs). Ricercatori e membri della OSK che preparano una tesi di dottorato di argomento italiano in un'università olandese o fiamminga hanno la possibilità di presentare la loro ricerca ad un pubblico interdisciplinare.



Premio COMITES 2018 – Seconda Edizione

Amsterdam, 8 dicembre.

Dopo la presentazione dei candidati, ognuno di loro è stato invitato a intervenire (con un contributo artistico o di altra natura a seconda delle attività svolte) e la commissione ha proceduto quindi alla consegna del premio, consistente in una somma in denaro e un attestato realizzato da Lidiart.nl.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Riunione di promozione economico-culturale del sistema Italia nei Paesi Bassi

Amsterdam, 2 febbraio.

Il 2 febbraio ad Amsterdam si è tenuta la prima riunione di promozione integrata del sistema Italia nei Paesi Bassi, alla presenza del Direttore Generale Sistema Paese, con la presenza del Direttore dell'Istituto di Cultura di Amsterdam, del Direttore dell'Ufficio ICE di Bruxelles, del Presidente della Camera di Commercio italiana. L'evento si è composto di una riunione con circa 80 operatori economici, una riunione per il lancio di

Altgamma nei Paesi Bassi, ed una riunione con circa 40 operatori culturali, oltre a mirati eventi conviviali.

Seminario su Women in Innovation, Science and Industry. Il ruolo delle donne dirigenti e la ricerca della parità di genere.

L'Aja, 11 aprile.

L'11 aprile l'Ambasciatore d'Italia ha ospitato un incontro per valorizzare il ruolo delle donne italiane e olandesi di vertice nel campo dell'industria, della scienza e dell'innovazione. L'iniziativa fa seguito alla prima riunione italo-olandese delle donne CEOs, tenutasi nel giugno 2017 a margine della visita di stato del Re dei Paesi Bassi in Italia, e alla firma nel settembre 2017 di una dichiarazione delle associazioni imprenditoriali di Italia e Paesi Bassi. All'evento hanno partecipato quasi 70 donne di altissimo profilo.

Festa della Repubblica con concerto della Fanfara dei Bersaglieri di Altamura

L'Aja, 29 maggio.

Festa della Repubblica Italiana nei Paesi Bassi con la visita della Fanfara dei Bersaglieri di Altamura. Sfilata in centro a L'Aja e concerto serale, con più di 700 ospiti italiani, olandesi ed internazionali, allo Zuiderstrandtheater. Gli importanti contributi dei numerosi sponsor amplificano la promozione economico-commerciale italiana. Diffuso e patriottico apprezzamento per una Festa Nazionale ambiziosa, dedicata ai 47.000 connazionali residenti, ed all'altezza del ruolo di grande potenza politica, culturale ed economica dell'Italia.

PAKISTAN

DESIGN / MODA

Italian Design Day

Karachi, 1 marzo.

Premiere di lancio della pubblicazione sugli edifici progettati e costruiti a Karachi dall'architetto italiano Alfredo Kozian negli anni '50-'70.



Festa della Repubblica

Karachi, 28 aprile.

Presentazione della collezione di abiti della stilista Cristina Senter, con la partecipazione della cantante Silvia Boreale.

ARTI VISIVE

Second International Watercolor Biennale

Jamshoro, 14 febbraio.

Inaugurazione della seconda mostra internazionale di acquerelli con opere di vari artisti italiani, Presso il "Centre of Excellence in Arts and Design", Mehran University of Engineering and Technology, Jamshoro.

LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Karachi Literature Festival: "Italy reads Pakistan Award"

KARACHI, 9-11 febbraio.

Presentazione del libro vincitore del premio "Italy reads Pakistan Award", concorso letterario inaugurato dal Consolato d'Italia a Karachi.

Una giuria di scrittori seleziona il miglior romanzo scritto da un autore pakistano contemporaneo, poi tradotto in lingua italiana e pubblicato da una casa editrice del nostro Paese. Libro vincitore "Lancio ad effetto" dello scrittore Omar Shahid Amid.



Firma MoU con Greenwich University

Karachi, 8 agosto.

Firma di un MoU per l'insegnamento dell'italiano presso la Greenwich University di Karachi.



Il teatro italiano

Karachi, 16 ottobre.

Performance teatrale in italiano eseguita dagli studenti di lingua dell'Università di Greenwich.



L'italiano ai tempi dei social

Karachi, 16 ottobre-16 novembre.

Conferenza tenuta dalla Dott.ssa Luciana Caramia, insegnante di italiano presso l'Università IOBM di Karachi.

Documentary on Italy

Karachi, 17 ottobre.

Cortometraggio sulla cultura italiana preparato dagli studenti del Dipartimento di Comunicazione dell'Università.

PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Study in Italy

Karachi, 28 agosto.

Seminario con gli studenti della scuola superiore "City School" di Karachi per la promozione del sistema universitario italiano.

Study in Italy

Karachi, 6 settembre.

Seminario con gli studenti della scuola superiore "Lyceum School" di Karachi

per la promozione del sistema universitario italiano.

The educational system in Italy

Karachi, 17 ottobre.

Percorso tra il sistema educativo in Italia e promozione delle Università italiane attraverso la presentazione del portale "Study in Italy".

CUCINA ITALIANA

Health benefits of the Mediterranean diet

KARACHI, 20 novembre.

Conferenza tenuta dalla Dott.ssa Moti Khan, dietologa e nutrizionista presso l'Aga Khan University Hospital, sui benefici della dieta Mediterranea.

Italy, food and talent: choose the best Italian dish!

KARACHI, 20 novembre.

Gara di cucina tra gli allievi del KICA, Karachi Institute of Culinary Arts, che si cimentano nella preparazione di un menù italiano. La giuria, composta da 2 giudici pakistani e 2 giudici italiani, premia lo studente che cucina i migliori piatti della tradizione italiana.

"Cucina Italiana"

Lahore, 22-23 novembre.

Riunione partecipativa di Cuochi, Giornalisti e conosciuti bloggers che scrivono di cucina ed operano nel Punjab. La Master Class si realizza nel più conosciuto ristorante italiano di Lahore.

Spiegazione e realizzazione di tre ricette tipiche della cucina italiana da parte di un Cuoco Italiano ospite. La seconda seduta viene dedicata ai biscotti secchi da tè e da caffè. A seguire una serata conviviale e una serie di degustazioni.

TURISMO E TERRITORI

Pakistan Travel Mart

Karachi, 2-4 ottobre.

Il Consolato d'Italia a Karachi, in collaborazione con l'associazione italiana EvK2CNR, ha partecipato alla

Fiera del Turismo "Pakistan Travel Mart" al fine di promuovere il turismo di montagna.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)



Musica senza confini

Karachi, 27 aprile.

Si tiene il concerto della cantante italiana Silvia Boreale con la partecipazione degli studenti del conservatorio di Karachi presso la National Academy of Performing Arts (NAPA).

An evening of Sicilian and Pakistani music

Karachi, 3 agosto.

Concerto del "Francesca Incudine Quartet" con il cantante pakistano Arieb Azhar presso il ristorante italiano Il Posto.

Concerto del Francesca Incudine Quartet

Karachi, 4 agosto.

Concerto del "Francesca Incudine Quartet" con gli studenti della National Academy of Performing Arts di Karachi.

SindhuPo – Contemporary Dance Performance

Karachi, 1-2 settembre.

Spettacolo di danza moderna, con la partecipazione di Lucia Moretti (Italia) e Suhae Abro (Pakistan), presso l'Arts Council di Karachi.

CINEMA

Proiezione del film "L'intervallo"

Karachi, 26 settembre.

Proiezione del film "L'intervallo" presso la Greenwich University di Karachi. Introduzione del Prof. Marco Grosoli, docente di Storia del Cinema presso la Habib University.



Proiezione del film "Signorina Effe"

Karachi, 28 settembre.

Proiezione del film "Signorina Effe" presso la SZABIST University di Karachi. Introduzione del Prof. Marco Grosoli, docente di Storia del Cinema presso la Habib University.

Proiezione del film "Corpo Celeste"

Karachi, 5 ottobre.

Proiezione del film "Corpo Celeste" presso la Habib University di Karachi. Introduzione del Prof. Marco Grosoli, docente di Storia del Cinema.



"Matrimonio all'italiana"

Karachi, 18 ottobre.

Proiezione presso il Nueplex Cinemas Karachi del classico DCP "Matrimonio all'italiana", versione restaurata con i sottotitoli in inglese, a chiusura della rassegna di eventi dedicati alla Settimana della Lingua Italiana.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Visita delegazione ospedale Gaslini

Karachi, 27 ottobre.

Visita della delegazione dell'ospedale pediatrico Gaslini di Genova al National Institute of Child health (NICH), Karachi, per discutere di future collaborazioni in campo medico e scientifico.

Partecipazione del Dott. Paolo Petralia, Dott. Luca Ramenghi e Dott. Ubaldo Rosati.

Space Girls Space Women

Karachi, 4-8 dicembre.

Inaugurazione della mostra fotografica "Space Girls Space Women", organizzata in collaborazione con l'Università NUST di Karachi presso il Bahria Auditorium, con la partecipazione degli studenti delle varie scuole secondarie di Karachi.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Cena di gala a bordo della FREMM Margottini

Karachi, 8 marzo.

In occasione della visita a Karachi dell'equipaggio della nave militare italiana FREMM Margottini e dell'Ammiraglio Valter Girardelli, Capo di Stato Maggiore della Marina Militare italiana, è stata organizzata a bordo una cena di gala con ospiti dell'alta società di Karachi e ufficiali della Marina pakistana, con l'obiettivo di discutere le opportunità di scambi commerciali.

Pakistan Women Entrepreneurs Network for Trade - Tavola Rotonda sull'Italia

Karachi, 26 marzo.

In occasione della Conferenza della Pakistan Women Entrepreneurs Network for Trade (WeNet), è stata organizzata una tavola rotonda dedicata all'Italia, nel corso della quale sono state presentate le opportunità di investimento nel nostro Paese.

High tea with the Consul: Business Networking Series

Karachi, 31 luglio.

Incontro tra i rappresentanti della CNH Industrial SRL e i maggiori imprenditori pakistani del settore agricolo, organizzato in collaborazione con l'Italian Development Committee.

PARAGUAY

ARTI VISIVE

Inaugurazione della Esposizione "Miradas Reciprocas"

Assunzione, 8 giugno.

Nell'ambito del Giugno Italiano, l'Ambasciata d'Italia in Paraguay e il Centro Culturale della Repubblica realizzano una mostra innovatrice nella quale si celebra l'amicizia italo-paraguaiana mediante l'esposizione di opere originali ispirate all'Italia di grandi artisti paraguaiani e le opere ispirate al Paraguay di artisti italiani.

CUCINA ITALIANA

Cucina Italiana

ASSUNZIONE, 20-23 novembre.

Per la sua terza edizione in Paraguay, la Settimana della Cucina Italiana copre tre città del paese e prevede la presenza di un grande cuoco italiano che realizza degustazioni e master class, promozioni di prodotti italiani presso i supermercati e i centri commerciali, Degustazioni di vini e altri eventi ancora in collaborazione con la camera di commercio italo-paraguaiana e le associazioni italiane.

Cucina Italiana: Cooking show e Masterclass

ASSUNZIONE, 20-23 novembre.

Serie di eventi sulla cucina italiana Cooking show dello chef italiano Leonardo Fumarola nel programma televisivo "La mañana de cada día", con una masterclass nel Ristorante Italiano Trattoria "Tony", per allievi delle scuole di cucina più importanti di Asunción.

Cooking show presso il supermercato Delimarket a cura dello chef italiano Leonardo Fumarola, con degustazione di vini.

Cooking show presso il supermercato Shopping China tenuto dallo Chef Fumarola, a seguire cena/degustazione di prodotti tipici.

SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Composizione d'opera Contemporanea "Giacomo Puccini"

Assunzione, 1-8 giugno.

Il maestro italiano Girolamo Deraco, uno dei più affermati compositori di musica classica contemporanea, tiene un Corso Internazionale di Composizione per studenti paraguaiani e stranieri al fine di promuovere la musica classica contemporanea italiana e le sue nuove tecniche di composizione.

II Festa Italiana

Assunzione, 3 giugno.

In occasione della Festa della Repubblica ad Assunzione si realizza la seconda edizione della Festa Italiana, con il meglio della cultura, della musica e della gastronomia italiana, con oltre 10 mila persone nella iconica Plaza

Italia. A fare da cornice allo spettacolo musicale ci sono le regioni italiane che, attraverso le loro associazioni, hanno promosso piatti tipici regionali. Dodici fra i ristoranti italiani migliori ad Assunzione hanno cucinato e servito all'aperto le loro pietanze.



Concerti di Mattia Zanatta

Assunzione, 3 giugno. Pilar, 5 giugno.

Encarnacion, 7 giugno. Villarica, 9 giugno.

Ciudad del Este, 12 giugno.

Nell'ambito del Giugno Italiano, il cantante italiano Mattia Zanatta arriva in Paraguay per la prima volta per un tour in cinque città del Paese, nelle quali presenta i grandi successi della musica italiana di ieri e di oggi. Il tour parte dalla città di Assunzione per proseguire a Pilar, Encarnacion, Villarica, concludendosi a Ciudad del Este.



"Que Bom", Stefano Bollani e quintetto in concerto

Assunzione, 13 giugno.

Nell'ambito del Giugno Italiano il genio del pianoforte, Stefano Bollani, inizia ad Assunzione il suo tour sudamericano nel quale presenta il suo nuovo lavoro, influenzato da suoni e ritmi tropicali.



CINEMA

Festival "Alice nella Città"

Assunzione, 26-28 giugno.

Nell'ambito del Giugno Italiano l'Ambasciata d'Italia in Paraguay e il Comune di Assunzione presentano il Festival "Alice nella Città". Per tre giorni il nuovo cinema italiano sarà protagonista, con proiezioni di film inediti e masterclass di attori, produttori e registi. L'evento ha l'attrice Carolina Crescentini, per la prima volta in Paraguay, come madrina d'eccezione. Nella delegazione italiana presenti anche i registi Silvia Luzzi e Luca Bellino, il produttore Daniele Orazi e la direttrice artistica Fabia Bettini.

SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Una serata con Giacomo Puccini e Gioacchino Rossini

Assunzione, 7 giugno.

Nell'ambito del Giugno Italiano, attraverso una lectio magistralis sui due giganti della musica classica italiana, il compositore Girolamo Deraco commemora l'anniversario Rossiniano e Pucciniano. La lectio è intervallata dalle arie estratte dalle opere di entrambi gli artisti, eseguite da solisti e musicisti dell'Orchestra Sinfonica del Congresso Nazionale.

Karcha Bahlut "Museo Verde"

Assunzione, 21 giugno.

Gherardo La Francesca, creatore del Museo Verde di Karcha Bahlut, tiene una conferenza sul suo progetto e sulla metodologia innovatrice per la valorizzazione della cultura indigena del Gran Chaco attraverso gli ultimi progressi della museologia italiana.

PERU'

DESIGN / MODA

Design per tutti

Lima, 1 marzo.

Conferenza a cura dell'architetto italiano Fulvio Irace, sul rapporto tra disegno e sostenibilità sotto il profilo economico, sociale e ambientale organizzato alla presenza di una folta e qualificata platea di alcuni tra i principali esponenti del mondo del design locale.



Evoluzione, cambio e restyling dei principali marchi italiani

Lima, 1 marzo-28 aprile.

Mostra pannellare sull'evoluzione dei principali marchi italiani attraverso un percorso iconografico che offre una panoramica della storia industriale e grafica dell'Italia organizzata in collaborazione con il Museo del Marchio Italiano.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

La Fabbrica di San Pietro

Lima, 11 gennaio.

In occasione della visita del Pontefice a Lima, l'Istituto Italiano di Cultura di Lima presenta, presso il suo Auditorium, la conferenza a cura dell'Arch. Giorgio Romoli, già professore di Progettazione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università degli Studi di Roma La Sapienza. Nella conferenza viene illustrata la storia della Fabbrica di San Pietro, un'istituzione concepita per la realizzazione architettonica e artistica della Basilica di San Pietro in Vaticano.



Mostra "Exportar el centro histórico. Contribución italiana a la recuperación de los centros históricos"

Lima, 10 maggio-30 giugno.

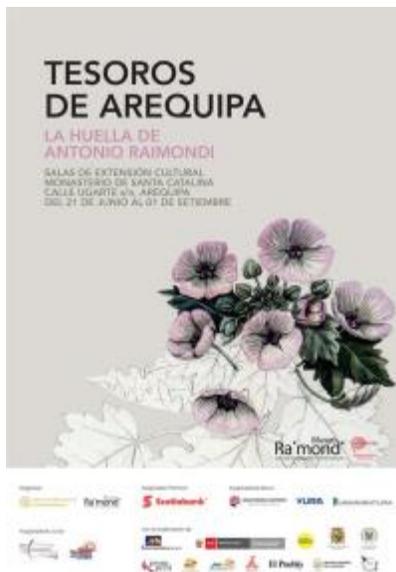
L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in collaborazione con la Facoltà di Architettura dell'Universidad de Lima, presenta la mostra "Exportar el centro histórico. Contribución italiana a la recuperación de los centros históricos", presso la Galleria dell'IIC. L'esposizione illustra il valore della metodologia architettonica italiana, elaborata a partire dal secondo dopoguerra, nell'ambito della salvaguardia del patrimonio artistico, e tratta di come essa sia stata applicata ad alcune metropoli latinoamericane e del resto del mondo.



Tesoros de Arequipa. La Huella de Antonio Raimondi

Arequipa, 21 giugno-1 settembre.

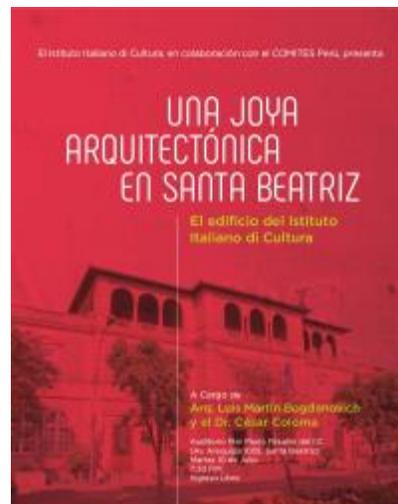
Nelle sale espositive del Monastero di S. Catalina di Arequipa, il Museo Raimondi, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, presenta l'esposizione "Tesoros de Arequipa. La Huella de Antonio Raimondi", sesta edizione della mostra didattico-espositiva "Tesoros". Lo scopo dell'iniziativa è quello di mantenere vivo il messaggio del grande esploratore, archeologo e biologo italiano, stimolando una riflessione su temi cruciali, quali l'uso responsabile e sostenibile delle grandi risorse culturali e naturali del Perù.



Un gioiello architettonico a Santa Beatriz – L'edificio dell'Istituto Italiano di Cultura

Lima, 10 luglio.

Conferenza sull'edificio - di architettura e fattura italiane - che ospita la sede dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima. Il complesso è considerato un gioiello architettonico del quartiere storico di Santa Beatriz e, nell'anno 2000, è stato dichiarato Monumento Nazionale dalle Autorità peruviane. L'incontro ha visto la partecipazione dell'Arch. Luis Martín Bogdanovich, direttore di Prolima, ente che cura il patrimonio storico della città, e del Prof. César Coloma Porcari, che ha svolto ricerche d'archivio sulle origini del progetto.



III Simposio di Archeologia - Nasca Lima, 25 agosto.

La Missione Archeologica Italiana Proyecto Nasca del CISRAP-CEAP e la Missione Archeologica Giapponese dell'Istituto Nasca dell'Università di Yamagata organizzano il III Simposio di Archeologia intitolato "Avances de las investigaciones arqueológicas de las misiones italiana y japonesa". L'evento, ideato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, si svolge presso l'Auditorium del CISRAP-CEAP/Museo Didáctico Antonini a Nasca, culla dell'omonima civiltà precolombiana.



Más allá de lo visible en Machu Picchu y Chachabamba

Lima, 27 settembre.

Presso il Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia di Lima sono presentati i risultati delle indagini geofisiche (geomagnetiche e georadar) e dei rilievi LiDAR condotti a Machu Picchu e Chachabamba dalla Missione ITACA del CNR, diretta dal Prof. Nicola Masini del CNR-IBAM, in collaborazione con la missione Polacca, guidata dal Prof. Mariusz Ziolkowski.



ARTI VISIVE

La calle como galería. Afiches italianos 1899 – 1969

Lima, 28 marzo-10 giugno.

Mostra di manifesti pubblicitari originali, curata da Maurizio Scudiero, realizzata in collaborazione con il Ministero de Cultura del Perù e l'Ambasciata d'Italia, presso il Museo de Arte Italiano di Lima. Le opere rappresentano una testimonianza del connubio tra arte e pubblicità, una sorta di galleria d'arte presente direttamente nelle strade italiane della prima metà del XX secolo. I manifesti di Depero, Testa e Boccasile, tra gli altri, offrono anche un esempio dell'allora nascente industria della promozione turistica italiana.



Il Rossini Opera Festival tra storia e memoria.

Lima, 5 aprile-12 maggio.

Nell'ambito delle Celebrazioni per il 150° Anniversario della morte di Gioachino Rossini, l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in collaborazione con lo Studio Fotografico Amati Bacciardi e il ROF - Rossini Opera Festival di Pesaro, presenta un'esposizione di fotografie dello Studio Amati Bacciardi scattate durante la lunga collaborazione con il Rossini Opera Festival: un viaggio fotografico che testimonia più di 30 anni di attività del ROF attraverso la capacità evocativa e narrativa propria dello sguardo fotografico.



Baldo Diodato a ART.MO 2018

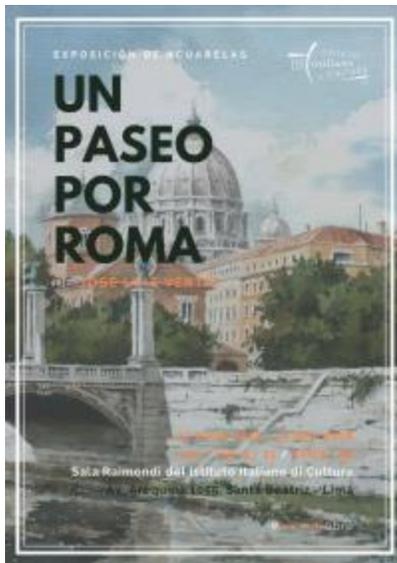
Lima, 21 aprile-7 luglio.

L'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in occasione della 1a Edizione del Festival Internacional de Arte Contemporáneo ART.MO e in collaborazione con la Galleria FUGAZ, presentano l'artista italiano Baldo Diodato, che partecipa con l'opera "Pedibus calcantibus", una performance collettiva - che ha coinvolto decine di persone nella realizzazione - proposta con successo in diverse città del mondo.

A passeggio per Roma

Lima, 22 maggio-25 agosto.

Esposizione di acquarelli di José Luis Vértiz, docente di Architettura e pittore che ha vissuto e lavorato molti anni in Italia. La mostra individuale propone una selezione di acquarelli che rappresentano alcuni scorci della 'Città Eterna', alcuni già realizzati in loco, altri dipinti appositamente per la mostra presso l'Istituto Italiano di Cultural di Lima.



Partecipazione dell'illustratrice italiana Pia Valentinis a Imaquinario 2018.

Lima, 20-23 luglio.

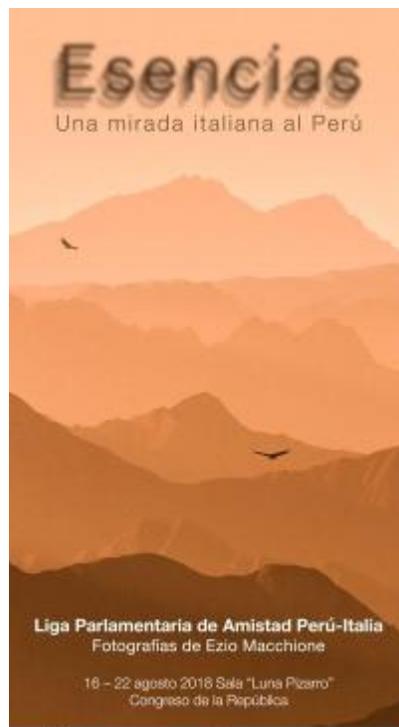
Nell'ambito di "Imaquinario 2018 – Incontro internazionale per l'illustrazione di Lima", l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in collaborazione con il MAC – Museo de Arte Contemporáneo de Lima, presenta il lavoro dell'illustratrice italiana Pia Valentinis, autrice di illustrazioni per case editrici nazionali e internazionali, già vincitrice del Premio Andersen di Genova.



Esencias.

Lima, 16-22 agosto.

L'Ambasciata d'Italia e l'IIC di Lima, in collaborazione con la Liga Parlamentaria de Amistad Perú-Italia del Congreso de la República del Perú, presentano un'esposizione fotografica del fotografo italiano Ezio Macchione. La mostra è un viaggio nell'universo paesaggistico peruviano e sottolinea la bellezza del patrimonio naturalistico del Paese. La mostra, esposta nella sala "Luna Pizarro" del Congreso de la República, ha ricevuto un pubblico apprezzamento da parte del Presidente nel Congresso mentre l'aula era riunita in seduta plenaria.

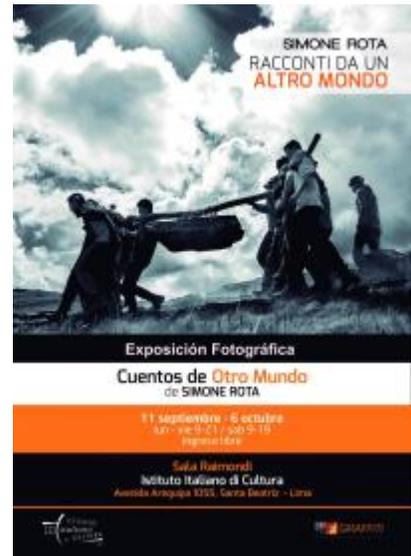


Racconti da un altro mondo.

Lima, 11 settembre-6 ottobre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in collaborazione con l'Associazione Culturale Graffiti, presenta, presso la IIC, la mostra fotografica "Racconti da un altro mondo" di Simone Rota. L'esposizione è una sintesi di immagini in bianco e nero tratta dall'omonimo libro fotografico edito dalla Graffiti. Simone Rota è uno dei tanti volontari di Operazione Mato Grosso,

organizzazione italiana di volontariato fondata nel 1967 dal missionario salesiano Padre Ugo De Censi.



Sólo quienes sueñan pueden mover montañas

Lima, 11 ottobre-10 novembre.

In occasione della 14ª Giornata del Contemporaneo, si presenta l'esposizione degli artisti A. Milotta, Z. Donchev e A. Spanò, a cura di M. Scaringella. Il progetto espositivo riporta un viaggio al contempo fisico e spirituale, trasformando lo spazio in un luogo di ascolto, ricezione e trasmissione. Con il sostegno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, il Dipartimento di Scultura della PUCP -Pontificia Universidad Católica del Perú e dell'ICPNA - Instituto Cultural Peruano Norteamericano.



IILA, un sogno italo-latinoamericano

Lima, 25 ottobre.

L'Ambasciata d'Italia e l'IILA, in collaborazione con l'IIC di Lima e Terna Group, presentano un'esposizione fotografica realizzata per i 50 anni dalla fondazione dell'IILA. Essa ripercorre la storia dell'organizzazione con immagini che testimoniano gli stretti rapporti tra Italia e America Latina. La mostra è inaugurata alla presenza del Segretario Generale dell'IILA Donato Di Santo e del Segretario Generale del locale Ministero de Relaciones Exteriores.



"Demopráctica" di Michelangelo Pistoletto

Lima, 7 novembre-30 dicembre.

L'Ambasciata d'Italia e il Ministero de Cultura del Perú, in collaborazione con il Museo de Arte Italiano e l'IIC di Lima, con il sostegno di Galleria Continua, presentano una mostra individuale del Maestro Michelangelo Pistoletto, curata da Marcello Dantas, che si compone di alcune tra le sue opere più rappresentative. La mostra, inaugurata dall'artista piemontese, vede la partecipazione di numerose autorità e personalità del mondo culturale e artistico.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Con le mani: i gesti degli italiani

Lima, 20 aprile.

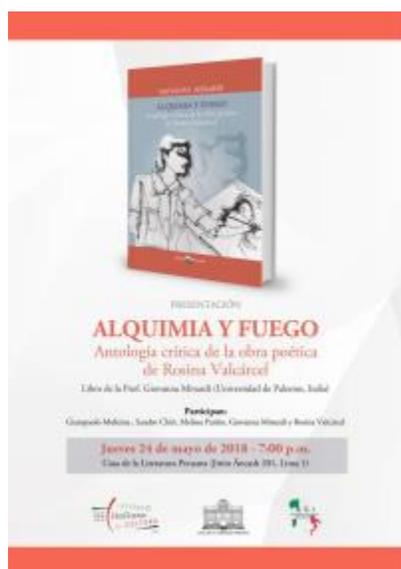
L'Istituto Italiano di Cultura di Lima presenta, presso il proprio Auditorium, una conferenza a cura del Dott. Daniele Donati, direttore didattico della Scuola Campus Magnolie di Castelraimondo (MC). La lezione interattiva affronta il tema delle origini dei gesti e del loro significato nella lingua italiana, coinvolgendo i partecipanti in prima persona.



Presentazione del libro "Alquimia y fuego – Antología crítica de la obra poética de Rosina Valcárcel" di Giovanna Minardi.

Lima, 24 maggio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima e l'Associazione per la diffusione della cultura italiana in Perù, in collaborazione con la Casa de la Literatura Peruana, presentano il libro "Alquimia y fuego" di Giovanna Minardi, docente di Letteratura latinoamericana presso l'Università di Palermo. L'autrice ha pubblicato numerosi saggi sui racconti e sulla mini finzione ispano-americana, alcune antologie di autrici messicane e peruviane del XX secolo e diverse monografie dedicate alla letteratura ispanoamericana contemporanea.



Presentazione del libro "Dante contempla la Trinidad" di Jorge Wiesse Rebagliati

Lima, 20 luglio.

Nell'ambito della XXIII Fiera Internazionale del Libro di Lima, si presenta il libro "Dante contempla la Trinidad" di Jorge Wiesse Rebagliati, vincitore del "Premio Internazionale Flaiano di Italianistica 2018". Il volume è un omaggio all'omonima opera dell'artista plastico Ricardo Wiesse Rebagliati ed è stato editato in versione bilingue dal Fondo Editorial della UCSS - Universidad Católica Sedes Sapientiae e dall'Istituto Italiano di Cultura di Lima.



Presentazione dell'antologia "Espejos invisibles. Poetas italianos del siglo XX" a cura di Carlos Germán Belli

Lima, 21 luglio. Lima, 19 ottobre.

L'IIC di Lima, in collaborazione con la Casa de la Literatura Peruana e Paracaídas Editores, presenta il libro "Espejos invisibles. Poetas italianos del siglo XX", una selezione di opere dei principali poeti italiani del secolo scorso tradotte dal celebre poeta peruviano Carlos Germán Belli, Commendatore dell'Ordine della Stella d'Italia. Il volume viene presentato sia alla XXIII Fiera Internazionale del Libro di Lima (maggiore evento editoriale del Paese) che nell'ambito della XVIII Settimana della lingua italiana nel mondo.



Esposizione "Illustrazione per ragazzi: eccellenze italiane"

Lima, 23 luglio-25 agosto.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in collaborazione con la Bologna Children's Book Fair e Imaquinario 2018, nell'ambito della XXIII Fiera Internazionale del Libro di Lima e con il sostegno del MAC - Museo de Arte

Contemporáneo de Lima e della Cámara Peruana del Libro, presenta, presso la Galleria dell'IIC, una mostra di artisti italiani contemporanei, particolarmente rappresentativi nell'ambito dell'effervescente mondo dell'illustrazione per ragazzi.



Conferenza "L'individuo, la coppia, la famiglia: la scrittura come introspezione e ricerca" con la partecipazione di Paolo Giordano

Lima, 27 luglio.

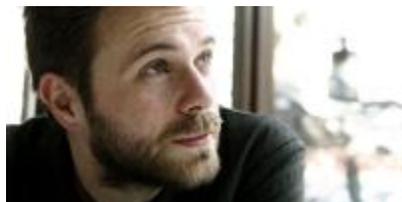
Nell'ambito della XXIII Fiera Internazionale del Libro di Lima (maggiore evento editoriale del Paese), l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con la Cámara Peruana del Libro, presenta la conferenza "L'individuo, la coppia, la famiglia: la scrittura come introspezione e ricerca", con la partecipazione del noto scrittore italiano Paolo Giordano e degli autori peruviani Marco García Falcón e Katya Adauí.



Conferenza "I limiti del corpo: scrivere in guerra" con la partecipazione di Paolo Giordano

Lima, 28 luglio.

Nell'ambito della XXIII Fiera Internazionale del Libro di Lima (maggior evento editoriale del Paese), l'IIC di Lima, in collaborazione con la Cámara Peruana del Libro, presenta la conferenza "Los límites del cuerpo: escribir en la guerra" con lo scrittore italiano Paolo Giordano e Patricia del Río.



¿Internacionalización o claudicación? El castellano y el italiano frente al desafío del inglés

Lima, 21 agosto.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima presenta una conferenza, a cura degli specialisti Prof. Carlos Gatti e Dott. Gabriele Valle, nella quale si analizzano le differenti modalità con cui lo spagnolo e l'italiano affrontano il dilagante fenomeno degli anglicismi. Nella conferenza viene, inoltre, presentato il volume "Italiano Urgente: 500 anglicismi tradotti in italiano sul modello dello spagnolo" (Reverdito, 2016) scritto dallo stesso Valle, con prologo di Tullio De Mauro.

Convergencias: José María Arguedas y Pier Paolo Pasolini

Lima, 25 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima e la Casa de la Literatura Peruana organizzano la conferenza Convergencias: José María Arguedas y Pier Paolo Pasolini. Partecipano all'evento il poeta Hildebrando Pérez Grande, professore emerito dell'Universidad Nacional Mayor de San Marcos e docente dell'Universidad Antonio Ruiz de Montoya e il regista teatrale Carlos Riboty Ríos, lettore di spagnolo all'Università di Palermo. L'incontro è organizzato nell'ambito dell'alleanza accademica tra l'IIC e la Casa de la Literatura Peruana.



L'italiano e la rete, le reti per l'italiano

Lima, 15 ottobre.

Nell'ambito della XVIII edizione della "Settimana della lingua italiana nel mondo", l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, l'Ambasciata Svizzera e il Fondo Culturale Svizzero presentano la conferenza dello scrittore ticinese Andrea Fazioli, presso l'Auditorium dell'IIC, dedicata al tema portante dell'edizione 2018 della rassegna, ovvero all'impatto che le nuove tecnologie e la rete hanno sulla scrittura e sulla lingua italiana.

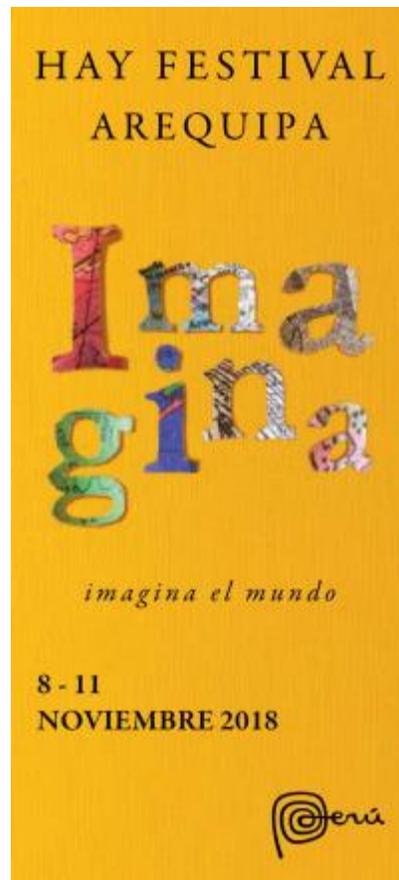
XVIII Settimana della Lingua italiana nel mondo
Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana



Hay Festival 2018

Arequipa, 8-11 novembre.

Le scrittrici Michela Murgia e Antonella Lattanzi, la prima vincitrice del Premio Campiello 2010 con "L'Accabadora", la seconda del Premio Stresa 2013 con "Prima che tu mi tradisca", partecipano all'Hay Festival-Arequipa, il principale festival letterario del Perù.



PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Study in Europe

Lima, 22-23 settembre.

Nell'ambito del programma Study in Europe, promosso dalla Delegazione dell'Unione Europea in Perù, l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima partecipano alla principale Fiera peruviana dedicata agli studi superiori, in cui i corsi che hanno luogo in Europa riscuotono il maggiore interesse. La manifestazione, organizzata presso lo Swissôtel, vede la partecipazione di oltre 10.000 studenti.



**SPETTACOLO DAL VIVO
(MUSICA, TEATRO, DANZA)**

Two Playful Pink

Lima, 22 febbraio.

Nell'ambito del Festival Temporada Alta, l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l'Alliance française e l'Ambasciata di Israele in Perù, presenta lo spettacolo di danza della coreografa israeliana Yasmien Godder. Le ballerine, Dor Frank (Israele) e Francesca Foscarini (Italia), eseguono Two Playful Pink. Le tre parti che integrano la performance presentano diversi aspetti del corpo femminile e della psiche, attraverso un linguaggio divertente e inquieto allo stesso tempo.



TWO PLAYFUL PINK
22 de febrero
8:00 p.m.
Teatro Alianza Francesa de Lima

En el marco del III Festival Internacional de Teatro Temporada Alta
Del 4 al 23 de febrero

PRECIO DE ENTRADAS
Presenta: S/ 30
Hasta el 6 de febrero
General: S/ 45

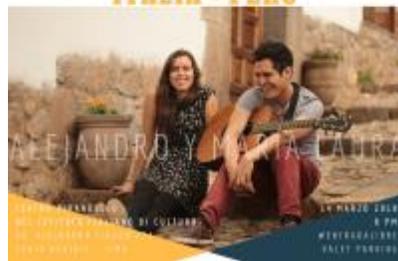
PROMOCIÓN
ABONO
Entradas de S/ 100

Dialogo musicale Italia-Perù: Akira Manera - Alejandro y María Laura

Lima, 14 marzo.

Concerto al Teatro Pirandello del duo "Akira Manera" con il duo peruviano "Alejandro y María Laura". Il gruppo

italiano nasce da un'idea di Luca Morisco (voce, ukulele e percussioni) e Davide Lomagno (voce e chitarre) e propone una fresca miscela di sonorità etniche ed arrangiamenti di chitarra acustica, classica ed elettrica. Questo tipo di concerto, che si inserisce in un formato pluriennale, ruota attorno all'idea di favorire l'incontro e il dialogo musicale tra artisti italiani e locali riscuotendo un grande successo di pubblico.



Rossini!

Lima, 3 aprile.

Nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario della morte di Gioachino Rossini (1792-1868), l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in collaborazione con il CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica, presenta un Recital musicale interamente dedicato al celebre compositore pesarese. Il recital è interpretato dal Soprano Laura Cherici e dal M° Nicola Ventrella al pianoforte, presso il Teatro Pirandello dell'Istituto Italiano di Cultura.

Gioachino Rossini e il Rossini Opera Festival

Lima, 5 aprile.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in collaborazione con il ROF - Rossini Opera Festival di Pesaro, presenta una conferenza su Gioachino Rossini a cura del Maestro Ernesto Palacio, tenore di fama internazionale che ha dedicato gran parte della propria carriera al

repertorio rossiniano. Dal 2016 egli è Direttore artistico e Sovrintendente del ROF, l'ente del Comune di Pesaro che organizza annualmente il Festival musicale lirico dedicato al grande compositore pesarese.



Tosca di Giacomo Puccini - Festival Granda

Lima, 6-10 aprile.

L'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura, in occasione dell'XI edizione del Festival Alejandro Granda, presentano il capolavoro romano di G. Puccini. Il Gran Teatro Nacional di Lima è lo scenario di tre grandi serate di musica d'opera, a cura del regista italiano Lev Pugliese, con la partecipazione di due cantanti italiani, il tenore Ivan Magri, nel ruolo di Mario Cavaradossi, e il basso Carlo Cigni, che interpreta il Barone Scarpia.



Arriba Perú

Lima, 10 aprile.

Il sassofonista italiano Francesco Patti partecipa al concerto organizzato dall'associazione culturale Projazz, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura, presso l'ICPNA - Istituto Culturale Peruano Norteamericano. Il musicista Patti è ospite dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima nell'ambito del progetto AIR - Artisti in Residenza promosso dal MIDJ - Associazione Italiana Musicisti di Jazz.



Recital di Clavicembalo e concerto di organo di Andrea Coen - XVI FIMA - Festival Internacional de Música Antigua

Lima, 25-26 aprile.

L'Ambasciata d'Italia e l'IIC di Lima, in occasione del XVI Festival Internacional de Música Antigua (FIMA), presentano il clavicembalista e organista Andrea Coen che offre al pubblico due recital distinti: un concerto di clavicembalo intitolato "Cercar l'affetto", presso l'Instituto Cultural Peruano Norte Americano (ICPNA) e un concerto di organo dal titolo "Percorsi organistici europei dopo J. S. Bach", presso l'Asociación Cultural Christuskirche.



Premiata Forneria Marconi (PFM)

Lima, 30 aprile.

La Premiata Forneria Marconi (PFM), celebre gruppo italiano di rock progressivo, presenta, presso il Teatro Municipal di Lima, una retrospettiva dei momenti salienti della propria lunga carriera. La tappa peruviana del tour latinoamericano è organizzata da Lima Live Sessions in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Lima.



Recital pianistico di Christian Leotta - "Mes de Europa -2018"

Lima, 2 maggio.

L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Crowne Plaza Hotel di Lima, nell'ambito delle attività culturali del Mes de Europa, rassegna coordinata dalla locale Delegazione dell'UE e dal gruppo EUNIC, presenta, presso il Teatro Pirandello, il Recital pianistico del Maestro Christian Leotta, virtuoso molto apprezzato in Perù. Oggetto del concerto sono due sonate per piano di Ludwig van Beethoven e una sonata per piano di Franz Schubert.



Gran concierto y cena de gala de Radio Filarmonía

Lima, 12 maggio.

L'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in collaborazione con Radio Filarmonía e l'Ambasciata della Repubblica Ceca, presentano un concerto presso l'Auditorium del Collegio S. Ursula, seguito da una Cena di gala presso lo Swissôtel. Al concerto partecipa l'Orchestra dell'Università de Lima, diretta dal maestro italiano Sebastiano Rolli, il pianista ceco Ivo Kahánek, il soprano Luz Merlina Honorio e il tenore Santiago Pizarro. Il programma include arie tratte dalle opere di Donizetti, Puccini e Verdi.



"Piano y Violonchelo" con Nazareno Ferruccio e Iván Pierantozzi Fuchs

Lima, 16 maggio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima presenta, presso il Teatro Pirandello, il recital musicale di piano e violoncello del Maestro Nazareno Ferruccio e del musicista Iván Pierantozzi Fuchs. Il programma del concerto, volto a favorire l'incontro tra artisti italiani e artisti latinoamericani, include il celebre "Notturmo e Tarantella" del compositore italiano Alfredo Casella.



Concerto di Domenico Nordio e Orazio Sciortino - Stagione 2018 della "Sociedad Filarmónica " di Lima

Lima, 31 maggio.

Concerto di pianoforte e violino dei Maestri italiani Domenico Nordio e Orazio Sciortino presso l'Auditorium del Collegio S. Ursula, sede dei recital dell'importante Sociedad Filarmónica di Lima, una delle più apprezzate istituzioni di promozione musicale presenti in America Latina. Il programma propone brani di grandi compositori quali Beethoven, Vivaldi, Respighi, Prokófiev e M. Ravel.



Concerto triplo di Beethoven

Lima, 8 giugno.

Nell'ambito delle celebrazioni per la Festa della Repubblica Italiana, l'Istituto Italiano di Cultura di Lima e l'Orchestra Sinfonica Nazionale del Perù, in collaborazione con il Ministero della Cultura del Perù, presentano il "Concerto triplo di Beethoven", con la partecipazione del prestigioso Trio di Parma. Il Concerto per pianoforte,

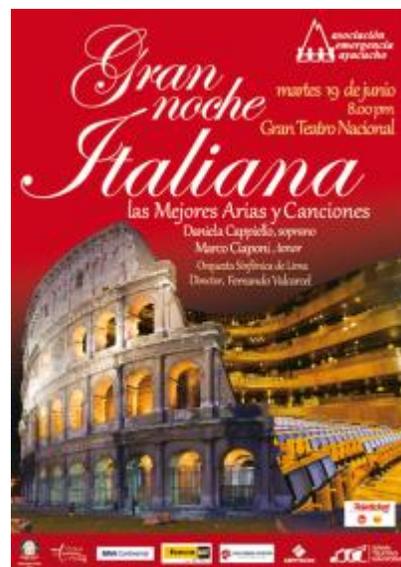
violino, violoncello e orchestra, diretto dal Maestro Matteo Pagliari, si svolge presso il Gran Teatro Nacional, principale spazio culturale del Perù.



Gran noche italiana

Lima, 20 giugno.

L'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in collaborazione con l'Asociación Emergencia Ayacucho, organizzano un concerto in omaggio alla musica e ai compositori italiani. Lo interpretano la soprano Daniela Cappiello e il tenore Marco Ciaponi: due artisti che - nonostante la loro giovane età - hanno una solida esperienza nel panorama musicale internazionale. Nello scenario del Gran Teatro Nacional, gli artisti italiani sono accompagnati dalla Orquesta Sinfónica de Lima, diretta dal Maestro Fernando Valcárcel.



Dance on Screen – Corso di videodanza

Lima, 25-28 giugno.

Nell'ambito della 30ª edizione di Danza Nueva - Festival Internacional de Lima, organizzato dall'ICPNA - Instituto Cultural Peruano Norteamericano,

l'Istituto Italiano di Cultura di Lima presenta Dance on Screen a cura di Matteo Marziano Graziano, coreografo contemporaneo, danzatore, artista e regista. Il corso si svolge presso i locali dell'Istituto. L'esibizione finale, tenutasi presso la sede principale dello stesso ICPNA, offre uno spaccato delle potenzialità di questa forma di linguaggio artistico contemporaneo.



Recital pianistico di Larissa Belotserkovskaia

Lima, 4 luglio.

Concerto di musica italiana classica e contemporanea, promosso da Radio Filarmonia e dall'Istituto Italiano di Cultura di Lima, eseguito presso il Teatro Pirandello, dal Maestro Larissa Belotserkovskaia, in occasione del 30° anniversario del programma radiofonico culturale Meridiano.



Concerto "Sinfónico" - Nicola Di Bari

Lima, 24-25 agosto.

Classic Live Sessions e Radio La Inolvidable, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, presentano il concerto "Sinfónico" del celebre cantautore Nicola Di Bari, volto molto noto in America Latina della musica italiana degli anni Sessanta e Settanta.



1° Concerto Internazionale di Fisarmonica in Perù - partecipa Mirco Patarini

Lima, 25 agosto.

L'Asociación de Acordeonistas del Perú, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, presenta, presso la Sala Cultural de PetroPerù, il "1° Concierto Internacional de Acordeón en el Perú". Con la partecipazione del Maestro Mirco Patarini, fisarmonicista italiano, nonché Presidente della Confédération International des Accordéonistes.



IV Itinerario musicale Ruspoli in America Latina

Lima, 3-4 settembre. Arequipa, 5-6 settembre.

Dalma Krajnyák, contralto vincitrice dell'edizione 2017 del Concorso di Musica Barocca "Principe Francesco Maria Ruspoli" e Giorgio Monari, dottore in Storia della Musica all'Università La Sapienza di Roma, prendono parte al 4° Itinerario musicale Ruspoli in America Latina. L'iniziativa, organizzata dall'Associação Ruspoli e il Centro Studi Santa Giacinta Marescotti, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, prevede una serie di recital e conferenze nelle città di Lima e Arequipa.



30 Años de Antología Lírica

Lima, 17 settembre.

Si presenta il concerto "30 Años de Antología Lírica", in collaborazione con Radio Filarmonía, presso il Gran Teatro Nacional. Il programma della serata prevede alcune arie tratte dalle opere più note di Verdi, Mascagni, Rossini e Puccini.



Concerto jazz del duo "Chano Dominguez & Paolo Fresu"

Lima, 26 settembre.

L'Istituto Italiano di Cultura e il Centro Cultural de España en Lima, in collaborazione con Esound Music & Arts, presentano la seconda tappa della tournée latinoamericana del celebre duo.

Chano Dominguez, pianista andaluso, è considerato l'interprete che meglio è riuscito a fondere le sonorità del flamenco con il jazz, mentre Paolo Fresu, trombettista italiano di fama internazionale, particolarmente attivo nell'ambito della ricerca e della sperimentazione, combina stili e avanguardie musicali unendoli armoniosamente con il jazz.



Divina Comedia – del Inferno al Paradiso

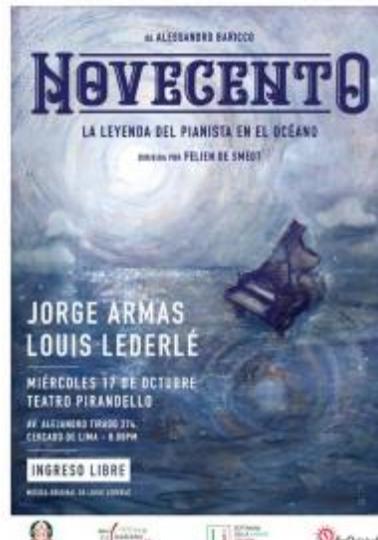
Lima, 16-17 ottobre.

Il Ministero della Cultura del Perù, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'IIC di Lima, presenta lo spettacolo di danza della compagnia italiana No Gravity, presso il Gran Teatro Nacional di Lima. Il gruppo italiano si presenta per la prima volta in Perù con uno spettacolo che si fonda sull'idea dell'immaterialità e dell'imponderabilità dei personaggi ultraterreni delle cantiche dantesche. Le coreografie di Emiliano Pellisari e Marianna Porceddu, ricreano un'atmosfera onirica dando l'illusione che gli artisti fluttuino nell'aria.

"Novecento" di Alessandro Baricco

Lima, 17 ottobre.

Nell'ambito della XVIII edizione della "Settimana della lingua italiana nel mondo", l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima presentano lo spettacolo "Novecento" dello scrittore torinese Alessandro Baricco. L'opera teatrale, prodotta da Idea Original e diretta da Felien De Smedt, allestita presso il Teatro Pirandello dell'Istituto Italiano di Cultura, si avvale di musiche originali appositamente composte per questo adattamento scenico.



Festival di Danza "Indisciplinados" con la partecipazione di Alessandro Sciarroni

Lima, 19-20 ottobre.

Nell'ambito della XVIII edizione della "Settimana della Lingua italiana nel mondo" e della 4ª edizione del Festival di danza contemporanea "Indisciplinados", l'Istituto Italiano di Cultura di Lima e l'Alliance française presentano lo spettacolo "Chroma" del coreografo e ballerino italiano Alessandro Sciarroni. L'evento ha luogo presso il Teatro dell'Alliance française di Lima.



Concerto d'organo di Livia Mazzanti

Lima, 26 ottobre.

L'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima presentano il Concerto d'Organo dell'organista e compositrice italiana Livia Mazzanti, eseguito presso la Basilica María

Auxiliadora (edificio di forte impronta architettonica italiana) di Lima nella quale si trova un organo Tamburini del 1934. L'evento si tiene di fronte a oltre 800 spettatori e alla presenza dell'Arcivescovo di Lima Cardinale Cipriani.



Alzira di Giuseppe Verdi

Lima, 9-18 novembre.

Il Ministero de Cultura del Perù, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, nell'ambito della Temporada de Ópera 2018, presenta l'opera di Giuseppe Verdi "Alzira", presso il Gran Teatro Nacional. La scenografia e i costumi sono curati dall'italiano Lorenzo Albani. L'allestimento dell'opera, ambientata nel Perù all'epoca della conquista spagnola, segna l'avvio di un percorso che conduce alle celebrazioni in campo operistico per il bicentenario dell'indipendenza del Paese sudamericano (1821-2021).



La Bohème di Puccini

Lima, 13-18 novembre.

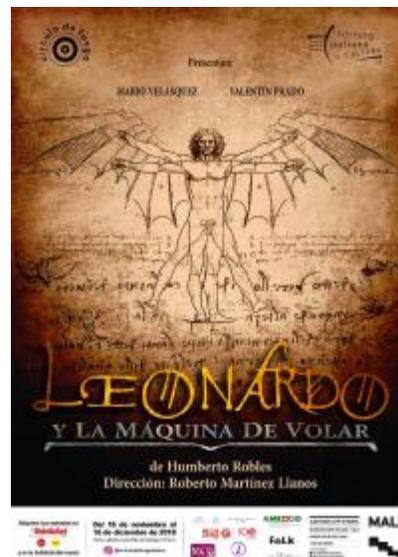
L'Asociación Cultural Romanza, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, presenta un classico dell'opera italiana, "La Bohème" di Giacomo Puccini, eseguita al Teatro Municipal di Lima e diretta dal Maestro italiano Marco Dallara.



Leonardo y la máquina de volar

Lima, 16 novembre-16 dicembre.

L'associazione culturale Circulo de Fuego e il MALI - Museo di Arte de Lima, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, presentano, presso la sede del MALI, uno spettacolo teatrale dedicato a Leonardo Da Vinci. L'opera ripercorre gli ultimi anni di vita del genio italiano, soffermandosi sui processi creativi delle sue opere più famose. La messa in scena rappresenta un anticipo delle celebrazioni per il cinquecentesimo anniversario della morte di Leonardo.



CINEMA

"Cosme" - Blanca Varela e il cinema italiano

Lima, 12-26 febbraio.

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima e l'associazione peruviana "Isegoria", in sei incontri tenuti presso l'Auditorium dell'IIC, presentano film di Fellini, De Sica, Visconti, Jacopetti e Monicelli, seguiti da un dibattito in cui si analizzano le recensioni scritte dalla celebre poetessa peruviana Blanca Varela (1926-2009) e il suo rapporto con il grande cinema italiano.

Il modello produttivo italiano - Fare Cinema 2018

Lima, 24 maggio.

Nell'ambito della rassegna Fare Cinema 2018, l'Ambasciata d'Italia e l'IIC di Lima presentano una conferenza a cura di Cecilia Valmarana, Vice Direttore di Rai Gold e responsabile del Canale Rai Movie, che illustra agli esperti del settore le dinamiche del modello della produzione cinematografica italiana, delineandone caratteristiche principali e particolarità.



Alessandro Comodin - VIII Festival Cinematográfico "Lima Independiente"

Lima, 31 maggio-9 giugno.

In occasione dell'ottava edizione del Festival Lima Independiente, il regista italiano Alessandro Comodin presenta i suoi lavori, il cortometraggio "Jagdfieber" (2008) e i due lungometraggi "L'Estate di Giacomo" (2011) - con cui ha vinto il concorso "Cineasti del presente" al Festival di Locarno 2011- e "I tempi felici verranno presto" (2016). Il cineasta italiano, inoltre, è membro della giuria della sezione "Competizione internazionale".



Proiezione della versione restaurata di "Novecento" di Bernardo Bertolucci.

Lima, 9 giugno.

Nell'ambito della Settimana del cinema italiano, si presenta la proiezione di

chiusura dell'ottava edizione di Lima Independiente - Festival Internacional de Cine, con il film "Novecento" di Bernardo Bertolucci, restaurato recentemente dalla Cineteca di Bologna. La proiezione ha luogo presso la Sala Ventana Indiscreta dell'Universidad de Lima.



Il neorealismo italiano, germoglio del dopoguerra

Lima, 12-21 giugno.

Nell'ambito delle celebrazioni per la Festa della Repubblica Italiana, il Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, presentano una rassegna cinematografica intitolata "Il neorealismo italiano, germoglio del dopoguerra". I capolavori di quella stagione che ha segnato il cinema mondiale sono proiettati nei locali del Centro Cultural Inca Garcilaso.

X edizione - Giornate del Cinema Italiano

Lima, 23-30 luglio.

L'Istituto Italiano di Cultura, la Filmoteca della Pontificia Universidad Católica del Perú e la Sala Ventana Indiscreta dell'Universidad de Lima presentano la X edizione delle Giornate del Cinema Italiano: una selezione di film italiani che hanno partecipato a numerosi festival internazionali, tra cui "Gente di Roma" di E. Scola (2003), "Gli arancini di Montalbano" di A.

Sironi (2002) e "Pane e tulipani" di S. Soldini (1999). Le proiezioni avvengono presso il Centro Cultural della PUCP e la Sala Ventana Indiscreta dell'Universidad de Lima.



30° Festival del Cinema Europeo di Lima

Lima, 2-18 ottobre.

Le Ambasciate degli Stati membri dell'UE in Perù, la Delegazione dell'Unione Europea e la Filmoteca della Pontificia Universidad Católica del Perú presentano il 30° Festival del Cinema Europeo di Lima. Sono in programma oltre 200 proiezioni a Lima e in tutto il Paese. L'Italia partecipa con 6 film - tra lungometraggi e cortometraggi - che vengono proiettati in due occasioni, una presso l'Auditorio dell'IIC e l'altra nella filmoteca della PUCP - Pontificia Universidad Católica del Perú.



Cortos en proceso

Lima, 6-15 ottobre.

Laboratorio per lo sviluppo di sceneggiature e cortometraggi organizzato dal gruppo EUNIC Perù, nel quadro del 30o Festival del Cinema Europeo di Lima. All'attività partecipano 8 progetti selezionati che vengono seguiti da tre esperti cineasti internazionali, tra cui Margherita Ferri, giovane regista e direttrice della fotografia italiana che ha debuttato al 75ª Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nell'ambito del prestigioso Biennale College Cinema. L'iniziativa promuove internazionalmente la capacità italiana di "Fare cinema".

**SCIENZA, RICERCA,
INNOVAZIONE**

L'enterocolite necrotizzante del neonato

Lima, 23 marzo.

Conferenza pediatrica a cura del Prof. Mario De Curtis, Ordinario di Pediatria dell'Università di Roma "La Sapienza", organizzata dalla Facoltà di Medicina "San Fernando" dell'Universidad Nacional Mayor de San Marcos, in collaborazione con il Dipartimento di Pediatria e Neuropsichiatria Infantile dell'Università di Roma "La Sapienza", l'Unità di Neonatologia, Patologia e Terapia Intensiva Neonatale del Policlinico Umberto I di Roma, la Società Italiana di Neonatologia e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima.



Making sense of Antonio Raimondi: national biography and the challenge of global history

Lima, 21 agosto.

Nell'ambito delle Jornadas Historiográficas, il Dipartimento di Storia della Facoltà di Lettere e Scienze Umanistiche della PUCP - Pontificia Universidad Católica del Perú, con la collaborazione dell'Istituto Italiano di

Cultura di Lima, presenta una conferenza su Antonio Raimondi, a cura della Prof.ssa Lucy Riall, docente di Storia comparata d'Europa dei secoli XIX e XX presso lo European University Institute di Firenze e riconosciuta esperta di Storia del Risorgimento.



"Verdad, Historia y Posverdad - La construcción de narrativas en las humanidades" con la participación de Carlo Ginzburg

Lima, 3-5 ottobre.

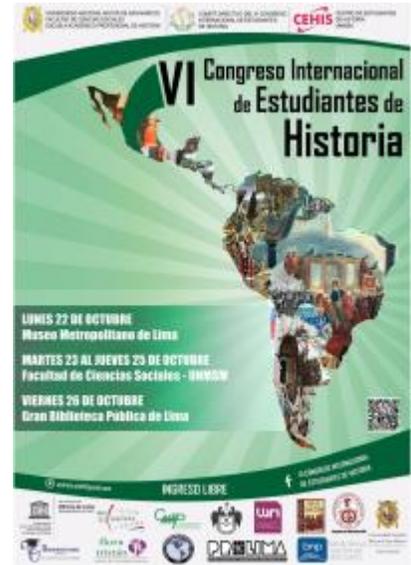
La PUCP -Pontificia Universidad Católica del Perú e l'Istituto Italiano di Cultura di Lima organizzano congiuntamente l'incontro interdisciplinare con la partecipazione, quale invitato speciale, del rinomato storico italiano Carlo Ginzburg. Le due conferenze proposte dal Prof. Ginzburg sono intitolate "Dei, umani, scimmie - Storia dell'arte e evoluzione" e "Una vecchia cosa nuova". Inoltre, a conclusione dell'evento, viene conferito a Carlo Ginzburg il Dottorato honoris causa dal Departamento de Humanidades dell'ateneo.

Giovanni Levi al VI Congreso de Estudiantes de Historia

Lima, 22-26 ottobre.

Partecipazione del Professor Giovanni Levi, studioso italiano noto per i suoi studi sulla "Microstoria", come invitato speciale al Congresso internazionale organizzato dall'Universidad Nacional

Mayor de San Marcos, decana d'America. L'evento, organizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Lima, si tiene presso l'ateneo e presso la Biblioteca Nacional del Perú. Il Prof. Levi tiene la lectio magistralis che chiude il congresso.



POLONIA

DESIGN / MODA

Broken Nature: e adesso che fare?

Varsavia, 1 marzo. Lodz, 2 marzo.

Conferenza in due appuntamenti dell'architetto Stefano Mirti, ambasciatore del design italiano 2018, presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Varsavia e la facoltà di Ingegneria del Politecnico di Lodz, rispettivamente organizzati dall'Istituto di Cultura e dall'Agenzia ICE di Varsavia il 1 il 2 marzo. A Varsavia è stata anche organizzata, contestualmente alla lezione dell'arch. Mirti, un'esposizione fotografica collegata al tema del design.

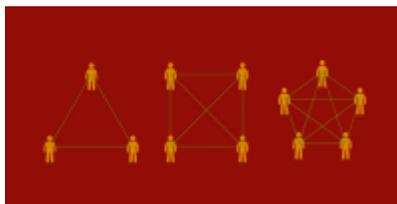


Conferenza: "Broken Nature: e adesso che fare? Questioni, dubbi, ipotesi."

Varsavia, 1 marzo.

"Broken Nature: e adesso che fare? Questioni, dubbi, ipotesi" è una conferenza organizzata in collaborazione con l'Istituto per il Commercio Estero di Varsavia e la Facoltà di Architettura del Politecnico di Varsavia e tenuta dall'architetto Stefano Mirti – Ambasciatore del Design Italiano 2018. L'evento è

accompagnato da una mostra grafica dedicata all'argomento.



Conferenza: "Broken Nature: e adesso che fare? Questioni, dubbi, ipotesi."

Lódz, 2 marzo.

Replicata a Lódz la conferenza dell'architetto Stefano Mirti – Ambasciatore del Design Italiano 2018 intitolata "Broken Nature: e adesso che fare? Questioni, dubbi, ipotesi" in collaborazione con l'Istituto per il Commercio Estero di Varsavia e la Facoltà di Ingegneria Civile, Architettura e Ingegneria Ambientale del Politecnico di Lódz.



ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Francesca Ceci: "Etruria. I tesori nascosti"

Varsavia, 14 maggio.

La provincia di Viterbo offre un panorama prezioso e poco noto, pieno di antiche vestigia etrusche e romane, rocche medievali, giardini rinascimentali e castelli preziosi. Tra natura, archeologia e storia, la mostra fotografica svela molti aspetti di una

regione splendida e ancora poco conosciuta al vasto pubblico. Francesca Ceci è archeologa e funzionario dei Musei Capitolini. Fa parte del comitato di redazione della rivista "Archeo" e ha pubblicato libri e numerosi articoli in Italia e all'estero.

Passeggiata romana

Varsavia, 26 settembre.

Roma è una città dove, ad ogni passo, si incontra qualcosa di antico, che parla ancora al mondo di oggi. Non sono sempre tracce riconoscibili, ma, se si leggono con un po' di attenzione, si scoprono messaggi di un interesse straordinario, anche per il turista che visita la città. La "passeggiata virtuale" per Roma, proposta da Gianni Segal, fine conoscitore dell'antichità classica, segue un percorso inconsueto che tocca luoghi meno noti e legati come da un filo misterioso, che invita alla riflessione sulla cultura di ieri e di oggi.



ARTI VISIVE

Mostra - "Gli Italiani fucilati in Polonia durante l'occupazione nazista"

Cracovia, 26 gennaio.

Mostra nell'ambito della Giornata della memoria - "Gli Italiani fucilati in Polonia durante l'occupazione nazista" a cura di Diego Audero in collaborazione con Museo Fabbrica di Schindler.



La lunga eco. Liliana Malta

Varsavia, 16 febbraio.

"La lunga eco" personale di Liliana Malta, è incentrata sul tema del mito su cui verte del resto tutta la sua ricerca pittorica. Rispetto alla riflessione delle avanguardie italiane (da De Chirico a Kounellis) e di altre correnti storiche, Malta traduce il mito mediterraneo in una pittura gestuale che molto deve alle esperienze americane a ridosso delle quali si è formata. Presenti all'inaugurazione l'artista e la curatrice Dorota Grubba Thiede.



Mostra antologica del M^o ERNESTO TERLIZZI

Cracovia, 13-30 aprile.

L'esposizione polacca presenta opere eseguite nel 2017, realizzate su varie superfici cartonate bianche, di diverso spessore tattile: quasi una sorta di terra bruciata tra luci ed ombre, ferite da tagli ed abrasioni, segni e strappi. Così facendo, l'autore campano dimostra di affinare sempre più l'indagine polimaterica, saldata, come sempre, dal suo inconfondibile segno grafico che anche qui, si conferma come il suo più affidabile riconoscimento espressivo.

Symbolum. Mito, immaginario, realtà.

Stettino, 17 aprile.

"Symbolum. Mito, immaginario, realtà", è il primo di un ciclo di incontri annuali la cui ambizione scientifico-culturale è quella di ritrovare l'uomo integrale e la sua caratteristica fondante, di essere cioè Homo symbolicus, simbolo tra simboli, figura mediatrice nell'universo, capace di creatività, cioè di libertà spirituale.



Fernanda Mancini. Mostra

Stettino, 17 aprile.

L'ottagono è tra le figure simboliche di maggior potenza. Esso delimita uno spazio sacro, al suo centro in una circonferenza appaiono simboli e oggetti simbolici. Lo spazio è inscindibile da ciò che in esso appare. Lo spazio e la sua immagine centrale stanno nello stesso rapporto che c'è tra particolare e universale, interno ed esterno, la mente archetipa con i suoi simboli e la coscienza. Ogni volta il primo termine si definisce e realizza nel secondo in un rimando, quasi un gioco di trasparenze. Curatrice della mostra è Diana Del Mastro.



Microcosmos - Mostra fotografica di Luciano Del Castillo

Varsavia, 7-31 maggio.

Con gli occhi del visitatore viene affrontato un viaggio di transizione attraverso una città mitica: la Roma attuale. In sequenze quotidiane appaiono catturate dall'artista l'affollata Fontana di Trevi e la sua piazza. Luciano del Castillo, fotoreporter ANSA, diventato poeta dell'obiettivo, ricrea l'atmosfera della città non solo dal fascino di un luogo così emblematico, ma anche nella rivelazione del suo vero volto: la presenza dell'uomo nel passare del tempo.



Arte contemporanea. Mostra - "Segni" - Luigi Di Sarro

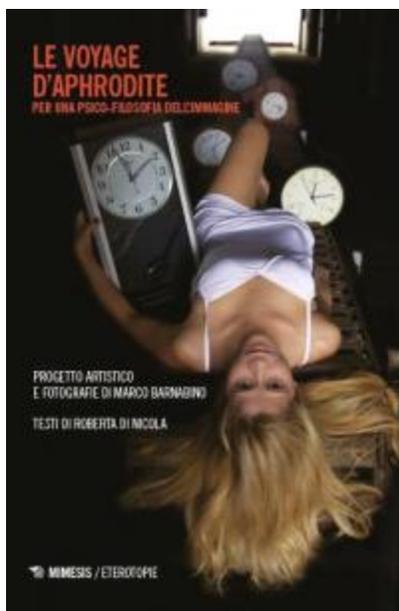
Varsavia, 30 maggio-28 giugno.

Fin dal 1956 Luigi Di Sarro espone in significative manifestazioni artistiche nazionali e internazionali. La sua ricerca informata e solitaria si svolge lungo gli anni Sessanta e Settanta. Accanito sperimentatore al disegno, che pratica quotidianamente, alla pittura, all'incisione, alla scultura e alla fotografia aggiunge l'esplorazione del mondo dei suoni, della performance e altro ancora. La mostra curata da Carlotta Sylos Calò raccoglie circa 50 pezzi dell'artista, offrendo una ricostruzione completa del suo modus operandi.

"Le Voyage d' Aphrodite per una psico-filosofia dell'immagine"

Cracovia, 20-30 giugno.

Presentazione del libro "Le Voyage d' Aphrodite per una psico-filosofia dell'immagine" da parte degli autori Marco Barnabino e Roberta Di Nicola con la mostra fotografica di una selezione di opere contenute nel testo.



Fotofestival di Lodz | Alessandra Capodacqua.

Lódz, 22 giugno.

Il Fotofestival di Lódz è uno dei maggiori eventi fotografici in Polonia e il Photo-Match, giunto alla II Edizione, è una delle sue sezioni più importanti. Vi partecipa in qualità di esperto Alessandra Capodacqua, fotografa, curatrice di mostre e docente alla NYU di Firenze, le cui fotografie sono esposte tra l'altro agli Uffizi e alla Maison Européenne de la Photographie a Parigi.

"Segni" - mostra di Luigi Di Sarro

Cracovia, 6-30 luglio.

"Segni" - mostra di disegni e fotografie di Luigi Di Sarro. In collaborazione con Centro di Documentazione della Ricerca Artistica Contemporanea di Luigi Di Sarro. L'omaggio a Luigi Di Sarro, artista attivo negli anni Sessanta e Settanta - periodo oggi all'attenzione della critica per le spinte innovative portate nell'arte



contemporanea - vuole evidenziare la sua forte vocazione sperimentale.

Aldo Salvadori. Mostra

Varsavia, 6-21 luglio.

Mai esposte prima d'ora in Polonia, le opere del maestro italiano Aldo Salvadori riportano alla mente le migliori tele di Amedeo Modigliani. D'altra parte le nature morte dell'artista sono un dialogo aperto col lavoro del pittore Giorgio Morandi, suo grande amico.



Arte contemporanea e responsabilità sociale

Varsavia, 10 ottobre.

Cosa può fare l'arte contemporanea per la società? Alla domanda cercherà di rispondere Matteo Lucchetti, curatore, critico d'arte e codirettore del progetto Visible (Cittadelarte-Fondazione Michelangelo Pistoletto/Fondazione Zegna) e da curatori polacchi che operano a Varsavia. Facendo riferimento alle pratiche artistiche socialmente impegnate, gli ospiti discuteranno delle responsabilità dell'arte contemporanea in una tavola rotonda aperta al pubblico che si svolgerà al Centro di Arte Contemporanea del Castello Ujazdowski di Varsavia.

Back to black. Enzo Sbarra - Mostra fotografica.

Varsavia, 22-30 novembre.

Il fotografo Enzo Sbarra - che sarà presente all'inaugurazione - ha immortalato l'artista viennese Hermann Nitsch, ritratto Marina Abramovic e l'esponente francese della body art, Gina Pane. ed è stato precursore a Bologna della street poster art. Nelle immagini esposte i fiori e frutti diventano qualcosa d'altro, facendo emergere "il vero dall'oscurità in una forma intima e sussurrata". Le opere dell'artista

invitano a riscoprire gli intensi profumi di una natura morta quotidiana, favorendo un nuovo recondito dialogo con la Natura.



Ceramiche di Faenza.

Cracovia, 12-30 dicembre.

Mostra di ceramica di Faenza, in collaborazione con Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC) e Museo di Boleslawiec.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

"Zagiel na przeleczy. Opowiesc o innej Toskanii"

Cracovia, 18 gennaio.

Il libro "Zagiel na przeleczy. Opowiesc o innej Toskanii" di Katarzyna Wlodyka De Simone racconta un'altra Toscana, quella di Curzio Malaparte, Francesco Datini e Filippo Lippi: una terra da cui si scappa ma alla fine vi si torna sempre. È la Toscana dei personaggi forti, vista dalla prospettiva di Prato, Manchester italiana.

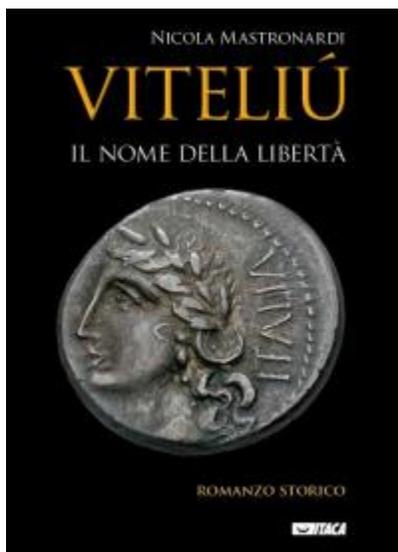
All'incontro, realizzato in collaborazione con la Casa Editrice ZNAK, hanno partecipato l'Autrice e il Direttore del Museo Nazionale di Cracovia, Prof. Andrzej Betlej.



Viteliù. Il nome della libertà

Cracovia, 25 gennaio.

Il giornalista e saggista Nicola Mastronardi presenta il libro "Viteliù. Il nome della libertà", un romanzo sulle radici della nazione Italia. Un titolo che è tutto un programma: Viteliù è il nome osco da cui deriva la parola latina "Italia" sotto il quale dodici popoli dell'Appennino centrale, accomunati da lingua, usi e costumi, si riunirono nel 91 a.C. per combattere contro l'incontrastata potenza di Roma. L'evento è realizzato in collaborazione con i dipartimenti di italianistica dell'Università Jagellonica e Pedagogica di Cracovia.



Presentazione del libro "Il Minotauro cieco"

Cracovia, 26 gennaio.

Nell'ambito della Giornata della Memoria, Francesca Romana Mormile presenta il suo libro "Il Minotauro cieco".

Con delicatezza e intensità l'autrice racconta di una corrispondenza d'amore tra nonno e nipote. E' la storia di un percorso ampio di riconciliazione, necessario per andare oltre i pregiudizi e restituire al dolore l'unico senso possibile, quello di renderci migliori e capaci di ricominciare.



Giornata della Memoria

Varsavia, 29 gennaio.

In occasione della Giornata della Memoria, l'Istituto Italiano di Cultura presenta due libri per riflettere e non dimenticare, "Il minotauro cieco", di Francesca Romana Mormile e "La terza madre del Ghetto di Varsavia" di Roberto Giordano, dedicato a Irena Seidler, eroica infermiera polacca che salvò oltre 2500 bambini dallo sterminio.



Mi trovo nel cuore dell'inferno - libro di Zelman Gradowski

Cracovia, 30 gennaio.

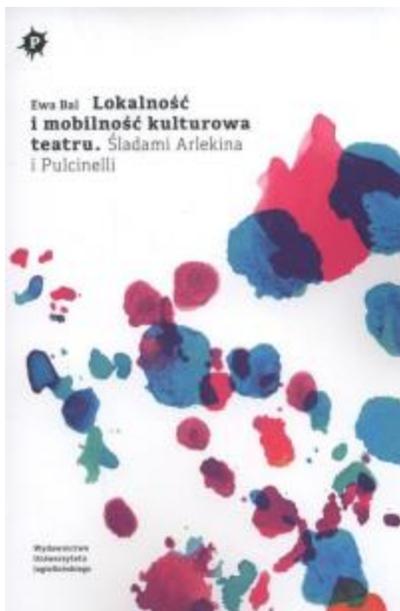
Presentazione nell'ambito della Giornata della Memoria del libro di Zelman Gradowski "Mi trovo nel cuore dell'inferno". Evento organizzato in collaborazione con Museo di Auschwitz-Birkenau a Oswiecim. Interventi di: Jadwiga Pinderska-Lech, Igor Bartosik, Serafina Santoliquido.



Presentazione del libro di Ewa Bal sul Teatro Italiano

Cracovia, 27 febbraio.

Presentazione del libro di Ewa Bal sul Teatro Italiano, nell'ambito della Settimana della Commedia dell'arte. Partecipano l'autrice, Prof.ssa Ewa Bal (Università Jagellonica), la Prof.ssa Katarzyna Wozniak (Università Pedagogica), la Prof.ssa Karolina Golemo (Università Jagellonica). Sulle tracce di Arlecchino e Pulcinella l'autrice analizza il teatro italiano e il suo variabile contesto culturale da due prospettive incrociate.



"La Ferocia" di Nicola Lagioia

Cracovia, 6 marzo.

Nicola Lagioia presenta la traduzione polacca del libro *La Ferocia* (Premio Strega 2015)

C'è sempre Bari sullo sfondo, ma questa volta la storia è ambientata nei nostri giorni; si parla sempre di caduta, ma questa volta il male è dilagato e si è tramutato in ferocia, in un homo homini lupus imperante.

Giornata Mondiale della Poesia 2018

Cracovia, 21 marzo.

In occasione della Giornata Mondiale della Poesia è stata presentata l'antologia poetica bilingue di Salvatore Quasimodo con la partecipazione della poetessa Laura Corraducci.



Poesie in città

Varsavia, 1-30 aprile.

A Varsavia, per tutto il mese di aprile, la poesia europea tra cui quella dell'italiano Renato Gabriele, è di scena con oltre 100.000 poesie presentate in 200 luoghi ad ingresso libero. Probabilmente la più

importante campagna di promozione della poesia in Europa. Per coinvolgere il pubblico sono stati usati slogan e strumenti promozionali. L'evento è organizzato da EUNIC Varsavia, l'Associazione degli Istituti di Cultura dei paesi dell'UE con il sostegno del Comune di Varsavia.



Lectura Dantis

Varsavia, 18 aprile.

Franco Ricordi, attore, filosofo, regista e saggista sviluppa dal 2015 un ambizioso progetto su Dante in ambito filosofico-saggistico ma anche teatrale e comunicativo. Intende realizzarlo fino al 2021, nel 7° centenario della morte del Poeta. All'Istituto Italiano di cultura di Varsavia recita e commenta nella Lectura Dantis a Varsavia il 33° Canto dell'Inferno, dove Dante incontra Ugolino.

Lectura Dantis del Prof. Franco Ricordi

Cracovia, 20 aprile.

Recital poetico con testi danteschi dell'attore Franco Ricordi, in collaborazione con Società Dante Alighieri di Roma e Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, con partecipazione di docenti d'italianistica.



Presentazione del libro "La casa delle donne"

Cracovia, 17 maggio.

Presentazione della traduzione in italiano fatta da Sibilla Aleramo del libro "La casa delle donne" della scrittrice polacca Zofia Nalkowska.



Alberto Bertolotto | A ritmo di Polska

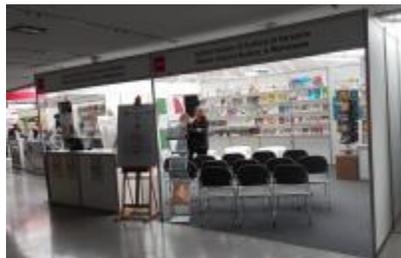
Varsavia, 17 maggio.

Ai campionati mondiali di calcio disputati in Germania nel 1974, la Polonia sovvertì ogni pronostico piazzandosi addirittura terza. A ritmo di Polska, del giornalista pordenonese Alberto Bertolotto, con prefazione di Zbigniew Boniek, è il primo libro italiano dedicato alla storia di quella nazionale che appassionò un intero popolo. Presentazione organizzata nello stand IIC della Fiera del Libro Varsavia.

Fiera del Libro di Varsavia

Varsavia, 17-20 maggio.

Anche quest'anno l'IIC sarà presente alla Fiera del Libro di Varsavia, giunta alla sua IX edizione. Il nostro stand, allestito in collaborazione con la Libreria Italicus di Cracovia, costituirà il punto d'incontro tra i visitatori e la cultura italiana, tra i lettori e i libri italiani in italiano e in polacco, tra studenti e scrittori.



Domenico Dara, Appunti di meccanica celeste

Varsavia, 19 maggio.

L'esordio di Domenico Dara con "Breve trattato sulle coincidenze" è stato molto apprezzato dai lettori e dalla critica ottenendo numerosi riconoscimenti. In "Appunti di meccanica celeste", l'autore torna nel luogo del suo fortunato esordio – Girifalco, paese reale e insieme suggestiva Macondo magnogreca – per raccontare una fiaba letteraria che invita a guardare la realtà oltre le comuni apparenze. Evento realizzato nell'ambito della Fiera del Libro di Varsavia.



Aurelio Canonici e Marcello Teodonio: Uno alla volta per carità

Varsavia, 19 maggio.

Il 20 febbraio 1816, la prima la prima esecuzione de "Il barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini al teatro Argentina di Roma fu un fiasco colossale. Ma già la rappresentazione del giorno successivo riscosse quel successo che da allora non è più mancato. Il libro ricostruisce la storia dell'opera e la cronaca di quella prima esecuzione e fornisce una guida

specifico sia per l'analisi del testo che per l'ascolto e la comprensione della musica. Evento realizzato nell'ambito della Fiera del Libro di Varsavia.

Incontri letterari - Antonio Franchini: "Scrivere e pubblicare"

Varsavia, 22 maggio.

Antonio Franchini è direttore delle case editrici Giunti e Bompiani. A lui si devono alcune delle edizioni di maggior successo degli ultimi vent'anni. Franchini è anche uno scrittore colto e raffinato, nei suoi libri ("Quando scriviamo da giovani", "L'abusivo", "Signore delle lacrime", "Cronaca della fine") usa mescolare racconto e saggio. Ha vinto il Premio Fiesole Narrativa Under 40 e il Premio Mondello Autore italiano nel 2003.



Incontri letterari - Antonio Franchini: "Scrivere e pubblicare"

Varsavia, 22 maggio.

Antonio Franchini è direttore delle case editrici Giunti e Bompiani. A lui sono legate alcune delle edizioni di maggior successo degli ultimi vent'anni. Franchini è anche uno scrittore colto e raffinato, nei suoi libri ("Quando scriviamo da giovani", "L'abusivo", "Signore delle lacrime", "Cronaca della fine") usa mescolare racconto e saggio. Ha vinto il Premio Fiesole Narrativa Under 40 e il Premio Mondello Autore italiano nel 2003.

L'Europa oggi e domani. L'Italia nel contesto europeo". Conferenza internazionale

Varsavia, 24 maggio.

Seminario dedicato al secondo dopoguerra e alla nascita della Repubblica Italiana, un periodo spesso trascurato nel tradizionale piano di studi delle Facoltà di Italianistica. Nell'ambito del ciclo "L'Europa ieri, oggi e domani. Cultura, questioni politiche, letteratura, lingua. L'Italia in un contesto europeo".

Seminario per insegnanti di italiano

Cracovia, 26 maggio.

Spunti, proposte e buone pratiche per la classe di italiano

Organizzato in collaborazione con EDILINGUA.



Da nuraghes a murales | Convegno internazionale

Varsavia, 4-5 giugno.

Il Convegno "Da nuraghes a murales", organizzato in collaborazione con il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Varsavia e con l'Associazione Polacco-Sarda "Aquila Bianca", mira ad esplorare la cultura e l'arte della Sardegna nelle loro molteplici forme. L'evento è suddiviso in due giornate. Il 4 giugno dedicato all'identità sarda, alla sua storia, antropologia, genetica, ma anche al cinema, all'arte e alla letteratura. La giornata del 5 giugno analizza i contesti contemporanei dell'arte sarda.

Presentazione del libro "A ritmo di Polska"

Cracovia, 15 giugno.

Presentazione del libro "A ritmo di Polska" La storia della nazionale terza ai Mondiali di calcio nel 1974, di Alberto Bertolotto, omaggio al giornalista Daniele Redaelli.



Evento speciale EUNIC | Giornata europea delle lingue

Warszawa, 26 settembre.

Evento speciale EUNIC | Giornata europea delle lingue Maeci
Anche quest'anno si celebra a Varsavia e in altre città polacche la Giornata Europea delle Lingue. Inoltre, presso la sede del Goethe-Institut di Varsavia verranno organizzate attività ludiche e didattiche per bambini e genitori orientate all'apprendimento delle varie lingue straniere. Alle 18 seguirà la tavola rotonda: "Un'immagine linguistica del mondo".

Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana | Presentazione

Varsavia, 27 settembre.

Presentata la prima edizione polacca del capolavoro di Carlo Emilio Gadda tradotto da Anna Wasilewska, tra le più importanti traduttrici polacche di opere italiane. Giorgio Pinotti, editor in chief di Adelphi, specialista di letteratura italiana del Novecento e, in particolare, di Gadda ha parlato delle novità gaddiane a partire dall'archivio e Orietta Simona Di Bucci Felicetti, docente di Lettere in Italia e all'estero, della teatralità del "Pasticciaccio".



Giornata Europea delle Lingue

Cracovia, 29 settembre.

Giornata a porte aperte dell'Istituto: lezioni dimostrative, biblioteca, caccia al tesoro, proiezione cinema.



Incontri letterari: Andrea Fazioli

Varsavia, 9 ottobre.

Scrittore, docente d'italiano e giornalista, Andrea Fazioli è l'autore di opere teatrali (Teoria e pratica della rapina in banca) e romanzi gialli nei quali il protagonista è appunto l'investigatore privato Elia Contini. L'autore si presenta al pubblico presso l'IIC di Varsavia in un evento organizzato in collaborazione con l'Ambasciata Svizzera in Polonia.



Viaggi nel Molise

Cracovia, 15 ottobre.

Conferenza del Prof. Sebastiano Martelli "Narrativa e giornalismo nel Secondo Dopoguerra: il caso Jovine". Proiezione del docufilm "C'era una volta la terra", introdotto dagli autori Ilaria Jovine e Roberto Mariotti.



Fryderyk Chopin, il poeta del pianoforte

Cracovia, 16 ottobre.

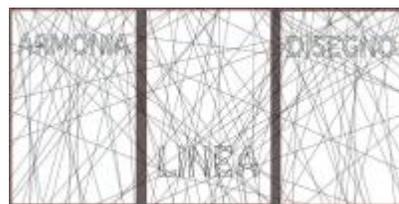
Presentazione del volume "Fryderyk Chopin, il poeta del pianoforte" a cura di Marina Esposito.

Intervengono: Silvia Bruni (Università Jagellonica), Marina Esposito (Associazione Italiana di Studi sul pianismo romantico), Luisa Curinga (Università di Macerata).

Reti di parole

Varsavia, 16 ottobre.

Un progetto sviluppato e coordinato da IED. Partendo dalla definizione di un elenco di parole scelte in collaborazione con l'Accademia della Crusca, gli studenti, guidati dai docenti, realizzano delle rappresentazioni grafiche utilizzando molteplici forme espressive. Le immagini grafiche rappresenteranno una rete di parole italiane che definiscono settori trasversali della cultura italiana e del Made in Italy. Ad accompagnare questo percorso, l'Architetto Stefano Mirti.



La Rete per l'italiano: strategie e risorse per la diffusione della lingua italiana nel mondo

Varsavia, 17 ottobre.

Giuseppe Maugeri esamina l'utilizzo della Rete con modalità più innovative rispetto al passato presso le principali istituzioni accademiche e non allo scopo di adattarsi alle trasformazioni globali in corso e promuovere il sistema culturale e linguistico italiano a livello internazionale. Giuseppe Maugeri è docente di lingua italiana per stranieri,

Coordinatore didattico del Master Fordil, referente per la formazione docenti Estero nonché referente Progetti LLP - area linguistica presso l'Università Cà Foscari di Venezia.



Viaggio della Serenissima S. Bona Regina in Polonia

Cracovia, 18 ottobre.

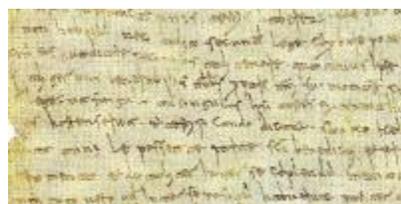
Presentazione dei Proff. Luigi Marinelli e Magdalena Wrana del libro di Colantonio Carmignano "Viaggio della Serenissima S. Bona Regina in Polonia" a cura di Andrea Colelli.



L'italiano dei documenti d'archivio sul web

Varsavia, 18 ottobre.

Il direttore dell'ICAR Stefano Vitali illustra le funzionalità e la potenzialità delle risorse digitalizzate del sistema informativo degli Archivi di Stato, delle Soprintendenze Archivistiche, il Sistema Archivistico Nazionale e i portali tematici collegati per lo studio della lingua e della cultura italiana, mentre Pasquale Orsini svolge una approfondita disamina di alcuni case studies interessanti dal punto di vista storico-linguistico.



La Crusca, l'italiano e la rete

Varsavia, 19 ottobre.

Raffaella Setti è ricercatrice in Linguistica italiana all'Università di Firenze, collabora con l'Accademia della Crusca e la sua rivista "La Crusca per voi". Enrico Pio Ardolino è storico del libro e delle biblioteche, e collaboratore della Crusca in ambito biblioteconomico. Lo studioso presenta i servizi e la fisionomia della Biblioteca dell'Accademia della Crusca, la più importante al mondo per lo studio della lingua italiana. Vengono illustrate inoltre le principali risorse elettroniche per lo studio dell'italiano reperibili in rete.



Premio letterario Leopold Staff

Varsavia, 21 ottobre.

Il Premio Leopold Staff giunge quest'anno alla quarta edizione. Come ogni anno, la cerimonia condotta dall'italianista Jaroslaw Mikolajewski mette in luce i più importanti risultati scientifici, traduzioni e diffusione della cultura italiana. La premiazione si tiene in presenza di esperti di letteratura e di arte italiana, offrendo un'ottima occasione di incontro e di conversazione, non solo di libri. Quest'anno, il premio è costituito da stampe uniche di fotografia artistica di Stanislaw Kroszczynski.

Presentazione libro "Sztuka radosci" - L'arte della gioia

Varsavia, 29 ottobre.

Presentazione in Istituto dell'edizione polacca del celebre romanzo di Goliarda Sapienza, "L'arte della gioia" nella traduzione di Tomasz Kwiecien. Rimasto vent'anni dimenticato in una cassapanca dopo il rifiuto dei principali editori italiani, fu stampato postumo in pochi esemplari da Stampa Alternativa nel 1998. Solo dopo l'uscita all'estero ricevette il giusto riconoscimento, divenendo un autentico caso editoriale. Oltre al traduttore sono presenti Angelo Pellegrino, marito dell'autrice, e l'attrice Paola Pace che legge alcuni brani.



Giornata di studi | Il bilinguismo nei bambini italo-polacchi. Famiglia, scuola, società

Varsavia, 14 novembre.

Crescere nel bilinguismo è un impegno che implica un lavoro consapevole non solo dei genitori, ma anche degli insegnanti: gli uni e gli altri formeranno un bambino che poi dovrà portare la propria esperienza nel proprio contesto sociale, imparando ad accettare come anche a farsi accettare. Nonostante la presenza sempre più numerosa di coppie miste o immigrati di ritorno, il bilinguismo dei bambini fra Italia e Polonia è ancora tutto da esplorare. La giornata di studi mira a gettare le basi per una nuova ricerca sulla materia.

Le donne del/nel teatro italiano

Cracovia, 16-17 novembre.

Convegno Internazionale - "Le donne del/nel teatro italiano dalle prime professioniste al nostro presente", all'Università Jagellonica di Cracovia.



XII Festival Puls Literatury / Tavola rotonda

Lódz, 8 dicembre.

Il tema della XII edizione del Festival Puls Literatury di Lódz si concentra sul rapporto tra il Nord - Sud nella letteratura e nella cultura in due contesti principali: da un lato, le ondate migratorie e il flusso reciproco di attività

culturali, d'altra parte, il rapporto tra letteratura contemporanea e della cultura e dei suoi riferimenti alle fonti greco-romane della cultura occidentale. Francesco Cataluccio partecipa con Andrzej Franaszek e Krystyna Pietrych alla tavola rotonda "Zbigniew Herbert: Viaggi al sud".



PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

Incontro studenti e presentazione NABA

Cracovia, 11 aprile.

Incontro con gli studenti dell'Università di Katowice e presentazione del progetto NABA - Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.



CUCINA ITALIANA

Progetto "Dieta Mediterranea"

Cracovia, 23 gennaio.

Il progetto "Dieta Mediterranea" con mostra dei pannelli illustrativi, realizzata dall'Istituto Superiore Polispécialistico "San Paolo" di Sorrento è stato presentato nella galleria dell'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia, suscitando l'interesse di un ampio pubblico verso la cucina regionale campana.



Evento di degustazione "Wines & Vines"

Cracovia, 7 novembre.

Evento di degustazione e presentazione dei vini delle 16 aziende partecipanti alla fiera di Cracovia Enoexpo 2018. Organizzato da ICE Varsavia in collaborazione con e presso l'Istituto Italiano di Cultura a Cracovia.

Partecipazione fiera Enoexpo 2018 di Cracovia

Cracovia, 7-9 novembre.

Realizzazione del Padiglione Italia a cura dell'ICE con la partecipazione di 16 aziende e programma di degustazioni e interventi di "Wine master".

Conferenza stampa di presentazione della Settimana della Cucina Italiana 2018

Varsavia, 13 novembre.

Conferenza stampa di presentazione del programma della Settimana della Cucina Italiana 2018 in Polonia organizzata da CCIIP e ENIT con il contributo degli enti del Sistema Italia; descrizione degli eventi e dei contenuti dell'intera manifestazione.

Lancio del nuovo sito internet, gestito da ENIT Varsavia, sulla promozione integrata italiana in Polonia.

Degustazione di prodotti dei territori - Sorrento e Abruzzo

Cracovia, 19-21 novembre.

Manifestazioni dedicate ai territori di Sorrento, con la partecipazione dell'Istituto alberghiero Sanpaolo di Sorrento, della Regione Abruzzo e dell'associazione La Scala di Seta 2004. A seguire una degustazione di prodotti tipici con preparazione di piatti. Attività organizzate da IIC Cracovia in collaborazione con il Consolato onorario di Cracovia.

Laboratorio di cucina

Varsavia, 19-24 novembre.

Lo chef Diego Bongiovanni organizza dei corsi di formazione presso la Scuola Gastronomica di Varsavia.

III Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

Cracovia, 19-21 novembre.

III Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, in collaborazione con: Ufficio Commerciale dell'Ambasciata d'Italia a Varsavia, Consolato Onorario d'Italia a Cracovia, ICE e Camera di Commercio Italiana in Polonia. Partecipazione dell'Istituto Polispécialistico "S. Paolo" di Sorrento. Partecipazione dell'Associazione Abruzzese "La Scala di seta 2004" e presentazione di aziende enogastronomiche dell'Abruzzo.



III Settimana della Cucina Italiana nel Mondo

Varsavia, 19-23 novembre.

Lo chef Diego Bongiovanni dell'ICIF (Italian Culinary Institute for Foreigners), collabora con la Zespół Szkół Gastronomicznych Poznańska tenendo lezioni pratiche di cucina agli alunni della scuola per illustrare i "fondamentali" della cucina italiana e parlare di tradizioni e territori. L'evento si svolge in collaborazione, con ICE, ENIT, Camera di Commercio Italo-Polacca, ICIF.



#ItalianTaste

Ospitalità Italiana

Varsavia, 19-25 novembre.

Eventi di promozione della cucina italiana presso i ristoranti italiani in Polonia certificati con il marchio "Ospitalità Italiana", attraverso l'offerta di menù con prodotti italiani. Attività organizzate da CCIIP e Istituto Italiano di Cultura a Varsavia

TURISMO E TERRITORI

Notte Italiana - Siena e Via Francigena

Cracovia, 12 marzo.

Presentazione del territorio di Siena e della Via Francigena insieme alla collana editoriale di Luca Betti.



Notte Italiana - Marche

Cracovia, 19 aprile.

La manifestazione è un'importante occasione per far conoscere in Polonia il territorio marchigiano nelle sue declinazioni sistemiche e rientra nelle molteplici iniziative programmate dall'Istituto Italiano di Cultura, che vedono la presenza di rappresentanti dei territori nazionali, insieme ai principali protagonisti del Sistema Italia operanti in Polonia (Ambasciata d'Italia, Camera di Commercio, ICE, Com.It.Es, Consolati Onorari di Cracovia e Wroclaw).



Workshop Com.It.Es

Cracovia, 11 maggio.

Incontro con membri del Comitato Direttivo e rappresentanti della Comunità Nazionale sui temi della presenza italiana nei vari settori economico-sociali polacchi, con la partecipazione dei Consolati Onorari di Cracovia e Wroclaw.



Notte Italiana - Avellino

Cracovia, 22 giugno.

Nell'ambito dell'iniziativa è stato illustrato il programma della XXVI edizione del Festival "I luoghi della Musica", organizzato dall'Associazione musicale "Arturo Toscanini". L'Assessore alle Attività Produttive del Comune di Grottaminarda ha presentato il territorio insieme ad alcune aziende delle eccellenze enogastronomiche irpine.



Notte Italiana - Palermo

Cracovia, 20 settembre.

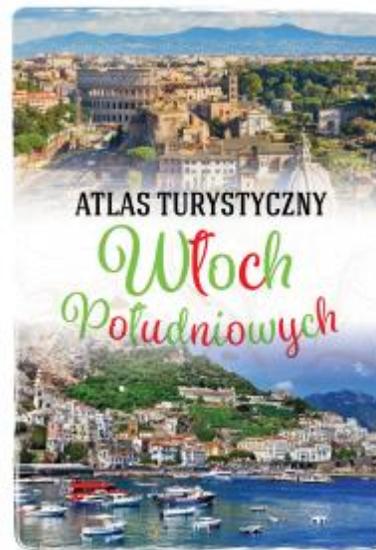
L'Istituto Italiano di Cultura ha dedicato al territorio di Palermo un'edizione straordinaria de "La Notte Italiana", organizzata in collaborazione con Consolato Onorario della Repubblica di Polonia a Palermo e Comune di Palermo con la partecipazione di rappresentanti di produttori di eccellenze enogastronomiche. Durante l'evento è stata inaugurata la mostra fotografica di Paolo Morello.



Presentazione libro "Atlas turystyczny Włoch Południowych"

Varsavia, 13 novembre.

Le spiagge paradisiache della Calabria, la Costiera Amalfitana, il panorama del Vesuvio e l'affascinante Napoli, così come la leggendaria Roma, le montagne e il mare che circonda la parte meridionale dell'Italia sono i luoghi in cui Anna Klossowska, una giornalista legata all'Italia dalla tradizione familiare, invita i lettori a un viaggio indimenticabile.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Canto d'amore - Justyna Bacz interpreta Dalida

Warszawa, 7 gennaio.

Le più belle canzoni d'amore del repertorio di Dalida icona della canzone francese, italiana, ambasciatrice del multiculturalismo, eseguite in francese, polacco (nella traduzione di Justyna

Bacz), italiano, ma anche spagnolo e arabo. Autrice e interprete del concerto è Justyna Bacz, cantante, linguista, autrice di testi, musiche e traduzioni di canzoni. Tra gli ospiti la cantante Anna Riveiro e il tenore italiano Sergio Bettas. Accompagna un team d'eccezione diretti da Mariusz Dubrawski.



Concerto di beneficenza per territori colpiti dal terremoto

Cracovia, 19 gennaio.

In collaborazione con Fondazione Piccoli Angeli l'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia promuove il concerto di beneficenza, con lo scopo di aiutare i territori del Lazio, Marche e Abruzzo colpiti dal terremoto nel 2016 e 2017. Il Concerto ha avuto luogo alla Scuola Statale di Musica a Nowa Huta.



Le impermeabili / L' Ultima Lettera di Etty Hillesum

Cracovia, 29-30 gennaio.

Spettacolo sulla figura di Etty Hillesum, vittima dell'Olocausto
Le impermeabili / L' Ultima Lettera di Etty Hillesum
con Clara Galante, dal testo di Guido Barbieri
Regia: Alessio Pizzzech



Carnevale Romano. Concerto

Bydgoszcz, 9 febbraio.

La Filharmonia Pomorska (Orchestra Sinfonica di Pomerania) dedica una serata al carnevale italiano affidandone la direzione al maestro Massimiliano Caldi. Il concerto vede la partecipazione del flautista di fama internazionale Mario Carbotta e delle cantanti Malgorzata Grela. Il repertorio comprende "Carnevale Romano" di H. Berlioz, "Carnevale di Venezia" di G. Briccialdi e "Capriccio italiano" di P. Czajkowski.



Concerto per piano e violino

Cracovia, 16 febbraio.

Concerto per piano e violino
Nazareno Ferruccio e Mario Di Nonno
Nel programma musiche di T.A.Vitali, W.A.Mozart, J.Brahms, E.Grieg.



WOW 2018

Bialystok, 19 febbraio-20 luglio.

Quarta edizione dell'International Winter Orchestra Workshop "WOW", seminario di perfezionamento per strumenti a fiato e percussioni per giovani musicisti della città di Bialystok e del Voivodato di Podlachia. Sette giorni di studio intensivo per aumentare

la competenza professionale in vista dei concerti di chiusura. L'orchestra di 100 elementi diretta dall'italiano Andrea Loss si esibisce con un repertorio comprendente, tra le altre, alcune composizioni di Luciano Feliciani.



Settimana della Commedia dell'Arte

Cracovia, 21-28 febbraio.

Settimana della Commedia dell'Arte
In collaborazione con Studio Dono e Paranza del Geco.



Gianni Trovalusci & Lorenzo Brusci in concerto

Danzica, 1 marzo.

Alla X edizione del Festival "Musica Nuova nella Città Vecchia" a Danzica partecipano musicisti italiani molto apprezzati nel campo della musica elettronica contemporanea, Giorgio Nottoli, Gianni Trovalusci, Walter Prati e il compositore Lorenzo Brusci. Come da tradizione, il concerto è una combinazione di performance dal vivo, tecnologia moderna e attività multimediali che utilizzano strumenti elettronici al passo le tendenze attuali nella musica contemporanea.

Concerto di Francesco Bottigliero

Cracovia, 3 marzo.

Va in scena il concerto "CANCION", musiche di Francesco Bottigliero:

Francesco Bottigliero - pianoforte; Giovanni Punzi - clarinetto; Christian Danowicz - violino; Marcin Misiak - violoncello.



Trio Metamorphosi in Concerto

Lódz, 26 marzo.

Il Trio Metamorphosi (Angelo Pepicelli, Francesco Pepicelli e Mauro Loguercio) si esibiscono in concerto nell'ambito della "Giornata della Musica da Camera" organizzata dall'Accademia Musicale di Lódz eseguendo brani di Beethoven e Schumann..



Lublin Jazz Festival | Trio Ottone Pesante

Lublino, 22 aprile.

Una grande band italiana al Lublin Jazz Festival. Ottone pesante è un trio sperimentale di heavy jazz italiano. Tromba e trombone trasformati, percussioni – sono sufficienti a far suonare la band come un'orchestra: "brass brass, death metal brass band". La band presenta un approccio completamente nuovo agli strumenti a fiato, spremendo i suoni che non sono stati visti finora sulla scena jazz.

Il Trespolo Tutore, Opera Barocca

Varsavia, 9 marzo.

Il "Il Trespolo Tutore", opera barocca di Alessandro Stradella prodotta in prima mondiale, nella versione originale, dopo la rappresentazione del 1679. La trama del libretto è in realtà una farsa divertente e semplice commedia riconducibile nella struttura della Commedia dell'Arte. Sei solisti ricreano i tipi della commedia dell'arte in situazioni di equivoci frequenti, casuali incontri comici, avversari che si scontrano. Il direttore d'orchestra è Andrea De Carlo, che ha studiato il lavoro di Alessandro Stradella per molti anni.



Concerto Rossini Opera Festival in occasione di 150 Anniversario rossiniano

Cracovia, 20 aprile.

Concerto in collaborazione con Rossini Opera Festival dei maestri: Daniele Antonangelli - baritono e Mirca Rosciani - pianoforte



XXV edizione del Festival Internazionale di Musica Oblita

Tarnow, 5-18 maggio.

XXV edizione del Festival Internazionale di Musica Oblita di Tarnow, collaborazione annuale con la presenza di artisti italiani.



Alessandro Martire - concerto pianistico

Cracovia, 23 marzo.

Concerto pianistico di Alessandro Martire con Trio d'Archi.

Enrico Pieranunzi Trio

Varsavia, 22 aprile.

Ritorna la musica italiana al X Komeda Festival con il Trio Enrico Pieranunzi. Pianista, compositore e arrangiatore, ha iniziato a imparare a suonare il piano all'età di cinque anni, introdotto da suo padre, un chitarrista. Nel 1984 con i legami del jazz, Marc Johnson e Joey Baron, ha fondato un trio che è stato il primo di molti gruppi eccezionali creati con musicisti americani. Nel 1989, 2003 e 2008 è stato proclamato Musicista dell'Anno dalla rivista italiana Musica Jazz.



Maggio Musicale Italiano

Cracovia, 10-30 maggio.

1ª edizione di Maggio Musicale Italiano in collaborazione con Istituzioni musicali locali (Filarmonica, Villa Decius, PicArt Acoustic Jazz Club, Accademia Musicale, Aula musicale del Palazzo del Vescovo Erasmo Ciolek e Cracovia Andante).



Madama Butterfly, di G. Puccini

Varsavia, 18 maggio.

Torna la grande opera lirica italiana a Varsavia. In collaborazione con il Teatr Wielki - Opera Nazionale di Varsavia il capolavoro di Puccini viene riproposto nella celebre e insuperata versione scenica di Mariusz Trelinski.



Signor Fellini, lei non mi piace

Varsavia, 18 maggio.

Malgorzata Bogdanska nel ruolo di Giulietta Masina in uno spettacolo composto e diretto da Marek Koterski. "Girotondo di parole". Il monodramma "Signor Fellini, Lei non mi piace" ispirato alla vita di Giulietta Masina diventa un pretesto per guardare una donna universale, senza tempo, fedele, che si perde nell'amore per suo marito, geniale ma infedele Federico Fellini. Ma il genio può giustificare la slealtà e l'infedeltà? "L'amore cos'è per me? Tutta la vita".



Concerto "Paganini - The final act"

VARSAVIA, 23 maggio.

L'Ambasciata d'Italia a Varsavia ha ospitato il concerto "Paganini - The Final Act", ultimo di una serie di tre eventi dedicati al leggendario virtuoso

del violino. Nei saloni di Palazzo Szelkier si sono esibiti giovani talenti del panorama musicale italiano. Il concerto è stato la tappa polacca dello "European Paganini Route", iniziativa ideata e coordinata da Ar.Mes. Progetti per celebrare la figura e l'opera di Paganini, e ripercorrere la tournée continentale che il Maestro avviò nel 1828 e che si protrasse per sei anni.



Teatro | Nella testa di W

Varsavia, 8-9 giugno.

Nella testa di W" - Mangrova Teatro è liberamente tratto da "Il pazzo e la monaca" di S.I. Witkiewicz e integra testi e musiche originali di Davide Capostagno. Lo spettacolo ha debuttato al Teatro Astra di Torino nel 2011 con il sostegno dei Consolati Polacchi di Milano e Torino. Da allora è stato replicato con successo presso diverse strutture in Italia. La prima polacca, realizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Varsavia, si tiene al teatro Dzika Strona Wisly con due repliche una in italiano, la seconda in polacco.



Camelia a Barbiana

Cracovia, 9 giugno.

Spettacolo teatrale "Camelia a Barbiana - racconti su Don Lorenzo Milani.



Teatro | Irena Sendler. La terza madre del Ghetto di Varsavia

Varsavia, 14 giugno.

Regia di Roberto Giordano. Con Federica Aiello, Chiara Esposito, Greta Giordano, Roberto Giordano, Mario Migliaccio e Fabio Sacco. Lo spettacolo teatrale rievoca la figura di Irena Sendler, l'eroica infermiera polacca del Ghetto di Varsavia, "Giusta tra le Nazioni", che salvò centinaia e centinaia di bambini dallo sterminio portandoli fuori dal Ghetto dentro ambulanze o altri veicoli.

Spettacolo teatrale su Irena Sendler

Cracovia, 16 giugno.

Realizzazione dell'opera teatrale di Roberto Giordano su Irena Sendler. Quest'opera pone il valoroso esempio di Irena Sendler, testimone oculare dell'esempio dei protagonisti di un circolo letterario del Ghetto di Varsavia, i quali con la parola letteraria e la musica cercarono di sopravviverci spiritualmente (poeti come Szlengel e il pianista Szpilman), facendoli assurgere a metafora globale del Bene più grande che abbiamo, la Giustizia, l'Amore e la Riconoscenza.



Concerto pianistico di Francesco Taskayali

Cracovia, 21 giugno.

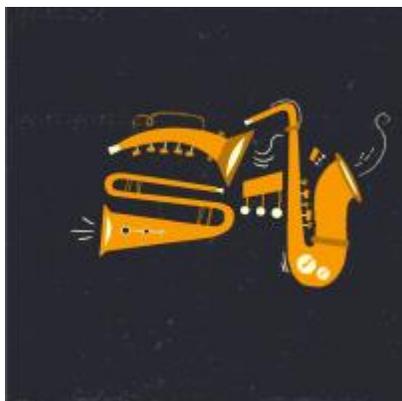
Nell'ambito della Giornata Internazionale della Musica - concerto pianistico del compositore Francesco Taskayali.



Concerto del Duo Chaminade

Wroclaw, 23 giugno.

Concerto del Duo Chaminade
Antonella De Vinco - pianoforte
Caterina D'Amore - flauto.



Festival del Teatro di strada | Ondadurto Teatro: "CAFE EURØPA"

Varsavia, 14 luglio.

Ondadurto Teatro è una compagnia teatrale fondata nel 2005 a Roma. La loro attività artistica ruota principalmente attorno al teatro fisico, all'arte circense e al teatro gestuale. Liberamente ispirato al capolavoro cinematografico "Dogville" di Lars von Trier e all'opera tragicomica "La visita della vecchia signora" di Friedrich Dürrenmatt, "CAFE EURØPA" è un'allegoria della società moderna, un racconto grottesco in cui la poesia permea la realtà e nel mondo dei sogni: la crudeltà della vita quotidiana.



Festival Operistico della Masuria "Belcanto"

Mragowo, 21 luglio.

Il festival è un grande evento musicale di altissimo valore artistico nella splendida cornice dell'anfiteatro di Mragowo situato sul pittoresco lago Czos. Durante la serata di gala l'Orchestra sinfonica della Fondazione Avangart diretta da Raffaele Mascolo eseguirà i brani più famosi dell'opera, dell'operetta, della musica da film e della musica pop. Dall'Italia provengono anche Elena Bakanova, Claudio Rocchi – allievo di Luciano Pavarotti – e Valerio Cardone.



XXIV Festival Internazionale Jazz all'aria aperta nella Città Vecchia - Paolo Fresu Devil Quartet

Varsavia, 30 giugno.

L'appuntamento estivo col grande jazz a Varsavia si apre anche quest'anno con un artista italiano. Paolo Fresu e il suo "Devil Quartet" propongono il nuovo lavoro discografico Carpe Diem uscito alla fine dell'inverno 2017/2018 per l'ormai affermata etichetta Tuk Music.



Summer Jazz Festival Kraków

Cracovia, 13-14 luglio.

Concerto di Pasquale Stefano - piano e Gianni Iorio - bandoneon nell'ambito del Summer Jazz Festival a Cracovia.



Concerti di organo del M° Ferruccio Baroletti

Cracovia, 16-19 luglio.

Concerti di organo del M° Ferruccio Baroletti
a Oswiecim, Cracovia e Rabka Zdroj.



Musica nella Vecchia Cracovia

Cracovia, 15-31 agosto.

Ciclo concertistico nell'ambito del festival Musica nella Vecchia Cracovia.



Singer Jazz Festival | Riccardo Zannelli: "Tirateci fuori". Concerto
Varsavia, 31 agosto.

La XV edizione del Singer Festival vede la partecipazione di un giovane gruppo musicale italiano di tutto rispetto. Riccardo Zannelli è autore, arrangiatore, esecutore e fonico dei suoi lavori. Il concerto ripercorre le tracce del suo primo album "Tirateci Fuori" prodotto con Francesco Bruno, autore di Teresa De Sio e chitarrista. Zannelli è accompagnato da una giovane ed energica band composta dal chitarrista Giorgio Veneri, il trombettista Nicola Tariello e dalla percussionista Lisa Bassotto.



Festival Pro Contra | Piccola Compagnia della Magnolia: "HAMM-LET"

Stettino, 8 settembre.

La Piccola Compagnia della Magnolia sentiva la necessità di lavorare sul mondo di Amleto. Partendo dall'inesauribile capolavoro di Shakespeare e attraversando il linguaggio cruento di Muller, Hamm-Let / Studio sulla Voracità racconta di Amleto-Gertrude-Ofelia, tre nature che per amore si annullano a vicenda eliminando il proprio doppio, quella parte malagevole di sé che ha contagiato l'altro e che ora si ritorce sui protagonisti come una macchina infernale che divora i rapporti tra una madre ed un figlio e tra due amanti.



Nabucco di Giuseppe Verdi

Warszawa, 14-16 settembre.

La celebre opera lirica di Giuseppe Verdi, riproposta dal Tetr Wielki - Opera Narodowa di Varsavia nella grandiosa versione scenica di Andrzej Kreutz-Majewski con il contributo, fra gli altri, dell'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia.



150° anniversario della morte di Gioacchino Rossini | Petite Messe Solennelle

Warszawa, 17 settembre.

Nell'ambito delle celebrazioni rossiniane a 150 anni dalla morte del grande compositore viene proposta – con la direzione di Massimiliano Caldi – una composizione sacra creata nel 1863, la "Petite Messe Solennelle", ritenuta il testamento spirituale di Rossini. Si esibisce il soprano Marta Boberska, il mezzo-soprano Izabela Kopec, il tenore Francesco Malapena e il baritono Robert Gierlach: accompagna il coro da camera "Ad Libitum" condotto da Izabella Zielecka-Panek.

Concerto di musica classica

Zakopane, 18 ottobre.

Nell'ambito del Festival Pianistico di Cracovia e in collaborazione con Piano Classic, si tiene il concerto dei musicisti Michele Sganga al pianoforte; Lia Tiso al violino e Matteo de Rossi alla chitarra.



Concerto di musica classica

Cracovia, 21 ottobre.

Nell'ambito del Festival Pianistico di Cracovia e in collaborazione con Piano Classic, si propone il Concerto del Duo Sergio Marchegiani & Marco Schiavo con un repertorio di musiche di autori quali W.A. Mozart, F. Schubert, J. Brahms, G. Rossini.



Concerto | Romanza italiana da salotto

Varsavia, 27 ottobre.

La "romanza da salotto italiana" stile ideato e praticato da Paolo Tosti, contribuì moltissimo alla diffusione internazionale della cultura musicale italiana e alla fama del musicista. Il tenore Daniel Kotlinski interpreta le romanze di Tosti accompagnato dal pianista Marco Balderi, già direttore artistico del Festival Pucciniano.



Carmela Altamura - concerto

Cracovia, 21 novembre.

Concerto del soprano Carmela Altamura.



Concerto italiano | Accarezzevole con grazia. Aurelio Canonici e il

Musicae Antiquae Collegium Varsoviense

Varsavia, 25 novembre-25 dicembre.

Nella suggestiva cornice del Castello Reale di Varsavia, il maestro Aurelio Canonici dirige l'Orchestra Musicae Antiquae Collegium Varsoviense. Il programma del concerto celebra la grande musica sinfonica italiana di inizio 800. Il genio di Rossini innanzitutto, con la celeberrima Ouverture dall'Italiana in Algeri e il virtuosistico Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra (solista Francesco Spendolini). In chiusura, la meravigliosa Sinfonia di Cherubini, piena di luce e cantabilità.



"Il barbiere di Siviglia" - Danza contemporanea

Warszawa, 12 dicembre.

In occasione dei 150 anni dalla morte di Rossini, Monica Casadei affronta con Artemis Danza uno dei titoli più celebri del maestro pesarese, proponendo uno spettacolo da lei immaginato come un avveniristico "balletto d'azione" e che coinvolge, in una contaminazione di linguaggi, tutto il corpo creativo di Artemis, che si arricchisce in questa occasione dell'intervento del pittore pesarese Giuliano Del Sorbo, dei costumi realizzati dalla performer e artista visiva Daniela Usai, delle musiche del compositore e arrangiatore Luca Vianini.



CINEMA

Il cinema italiano tra plurilinguismo e normalizzazione linguistica

Cracovia, 8 marzo.

Conferenza del Prof Fabio Rossi sul cinema contemporaneo italiano. Fabio Rossi è professore ordinario di Linguistica italiana presso l'Università di Messina. È curatore, per conto dell'Accademia della Crusca e del Ministero degli Affari Esteri, insieme con Giuseppe Patota, del volume dedicato alla Settimana della lingua italiana nel mondo 2017, dal titolo "L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema".

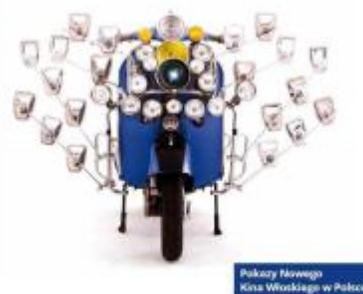


CINEMAITALIAOGGI 2018

Cracovia, 5-13 aprile.

Iª Rassegna CinemaItaliaOggi 2018, organizzata dagli Istituti Italiani di Cultura di Varsavia e di Cracovia, in collaborazione con MAECI, MiBACT, ANICA, Cinecittà Luce, ha un programma articolato nelle principali città polacche (Varsavia, Cracovia, Wrocław, Łódź, Poznań, Szczecin, Katowice e Gdynia).

Inaugurazione a Varsavia con la proiezione di "MADE IN ITALY", ospite d'onore Kasia Smutniak.



CinemaltaliaOggi 2018

Cinema Italia Oggi 2018 - Serata inaugurale

Varsavia, 5 aprile.

Kasia Smutniak ospite d'onore all'apertura della rassegna che, oltre a "Made in Italy" di L.Ligabue, propone "La ragazza nella nebbia" di Donato Carrisi, "Moglie e marito" di S.Godano, "Sicilian ghost story" di A. Piazza, F. Grassadonia, "Amori che non sanno stare al mondo" di F.Comencini, "Il figlio sospeso" di E.Termini, "Finché c'è prosecco c'è speranza" di A.Padovan, "Una questione privata" di P.Taviani, "Tutto quello che vuoi" di F.Bruni, "Gli sdraiati" di F. Archibugi, "Terapia di coppia per amanti" di A.M.Federici.



IX LGBT Film Festival | Chi salverà le rose?

Varsavia, 20 aprile.

La IX edizione del festival si inaugura con una delle migliori produzioni italiane del 2017: "Chi salverà le rose?" di Cesare Furesi, con Carlo Delle Piane, Caterina Murino, Lando Buzzanca, Antonio Cadeddu, Philippe Leroy. Giulio e Claudio sono una coppia da molto, molto tempo. Per restare accanto a Claudio, affetto da una grave malattia, Giulio ha abbandonato il poker, che per lui era più una professione che un vizio, e a poco a poco ha venduto i mobili di casa, sostituendosi alla servitù nell'accudire il suo amato.



Fare Cinema Oggi

Cracovia, 21 maggio.

Conferenza del dott. Bruno Amalfitano "Fare Cinema Oggi"

Nell'ambito della I Rassegna Ministeriale, si invita lo scenografo Bruno Maria Amalfitano (Fiuggi, 7 maggio 1945), è stato anche arredatore per film come "Il mondo nuovo di Ettore Scola, 'Il giovane Mussolini di Gianluigi Calderone, 'Il mostro di Roberto Benigni, 'Fine secolo (film tv) di Gianni Lepre. Lo scenografo Bruno Amalfitano è molto noto anche per aver lavorato con i registi Castellano e Pipolo.



Mestieri del cinema: lo scenografo. Incontro con Bruno Amalfitano

Varsavia, 23 maggio.

Nell'ambito della Prima settimana "Fare cinema" dedicata alle professioni del cinema, Bruno Amalfitano incontra il pubblico dell'Istituto. Autore delle scenografie di quasi 80 film, ha conosciuto praticamente tutti nel mondo dello spettacolo. Ha lavorato con i registi Castellano e Pipolo e collaborato con Federico Fellini, Tinto Brass, Luigi Comencini, Francesco Falaschi, Liliana Cavani. È stato anche arredatore per film come "Il mondo nuovo di E. Scola, "Il giovane Mussolini di G. Calderone, "Il mostro di Roberto Benigni.



Marco Gargiulo: Plurilinguismo nel cinema italiano degli anni 2000

Varsavia, 25 maggio.

La storia linguistica del cinema in Italia può essere letta come un tentativo di riduzione del caos plurilingue presente nella società italiana; studiandone le caratteristiche si può individuare un percorso che conduce dalle lievi coloriture locali delle origini a una dialettalità imitativa, stereotipata o espressiva col neorealismo fino agli anni '80 e a miscele a volte incerte e confuse nelle più recenti esperienze. Marco Gargiulo propone un'analisi della rappresentazione della (neo)dialettalità urbana nel recente cinema italiano.

1968 - L'anno della protesta nel cinema europeo | Teorema

Varsavia, 27 maggio.

Dodici film provenienti da sei paesi mostrano l'atmosfera della fine degli anni '60. Le richieste degli studenti che protestano in Francia, in Italia e Germania sono diverse da quelle dei giovani della Polonia o della Cecoslovacchia, ma tutte sono accomunate da uno spirito di contestazione dell'ordine sociale esistente. Per l'Italia Teorema di Pier Paolo Pasolini (1968).



Rassegna "Classici del Cinema Italiano - Anni '90".

Cracovia, 2-31 luglio.

Rassegna "Classici del Cinema Italiano - Anni '90"

Un incontro quotidiano con la produzione cinematografica italiana degli anni '90 - continuazione del ciclo annuale.

Troppa grazia

Kazimierz Dolny, 29 luglio.

In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, l'edizione 2018 del Festival delle due Rive dedica la serata di apertura al nuovo cinema italiano proiettando, in anteprima

polacca, "Troppa grazia" di Gianni Zanasi (2018).



Film Festival delle Due Rive | Napoli velata e Dogman

Kazimierz Dolny, 3-4 agosto.

In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, l'Edizione 2018 del Festival delle due Rive dedica altre due serate al nuovo cinema italiano proiettando, in anteprima polacca, "Napoli velata" di Ferzan Ozpetek (2017) e "Dogman" di Matteo Garrone (2018).

Festival del Cinema di Montagna.

Zakopane, 30 agosto-2 settembre.

XIV Edizione del Festival del Cinema di Montagna a Zakopane con la partecipazione di registi italiani.



Incontro col regista: Fernando Muraca e "La terra dei santi".

Varsavia, 2 ottobre.

Regia di Fernando Muraca (2015), con Valeria Solarino, Lorenza Indovino, Ninni Bruschetta, Daniela Marra. Calabria.

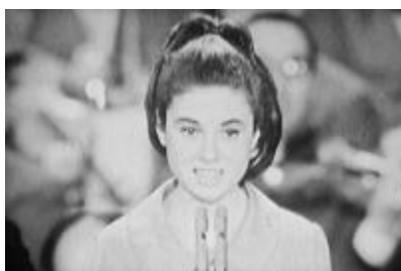
Proiezione seguita dall'incontro del pubblico con il regista Fernando Muraca curato dal prof. Stefano Redaelli del Dip. Artes Liberales dell'Università di Varsavia.



Non ho l'età.

Cracovia, 17 ottobre.

Proiezione del film documentario del regista Olmo Cerri "Non ho l'età", in collaborazione con l'Ambasciata Svizzera in Polonia.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Internati militari italiani nella Polonia occupata | Mostra documentaria

Varsavia, 12 marzo.

Si inaugura una mostra documentaria sugli internati militari italiani nella Polonia occupata dai nazisti. La mostra è divisa in una parte storica e una sezione dedicata agli stalag dislocati nel Governatorato Generale: Deblin, Biala Podlaska, Siedlce, Chelm, Beniaminowo, Przemysl, Czestochowa. Sono esposte foto dell'epoca e disegni pervenuti dalle famiglie degli internati. Sarà presente Diego Audero, curatore della mostra, ed Edward Kopówka direttore del Museo della Lotta e del Martirio di Treblinka.



Una regina polacca in Campidoglio

Cracovia, 16 marzo.

Conferenza di Francesca Ceci dei Musei Capitolini sulle memorie di Maria Casimira, con mostra fotografica di Angelo Pagliaro sul paesaggio viterbese.



Landscapes of the Earth: a view from the sky. The Italian COSMO- SkyMed satellite constellation

VARSAVIA, 16 aprile.

Si è svolta presso la Biblioteca Universitaria di Varsavia l'inaugurazione della mostra "Landscapes of the Earth: a view from the sky. The Italian COSMO-SkyMed satellite constellation", suggestiva selezione di immagini acquisite dal sistema italiano di esplorazione terrestre "COSMO-SkyMed". Il seminario scientifico di apertura ha presentato e promosso ad esperti del settore le attività e gli ultimi sviluppi del progetto COSMO-SkyMed, di cui la Polonia beneficia. In collaborazione con IIC Varsavia e Ministero della Scienza polacco.



Cosmo SkyMed - Mostra fotografica

Varsavia, 16-30 aprile.

Nell'ambito della I Giornata della Ricerca italiana nel mondo viene inaugurata in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e l'Agenzia Spaziale Italiana una mostra fotografica dedicata a Cosmo SkyMed, il primo sistema di osservazione satellitare della Terra concepito per scopi duali, civili e militari. Le foto scattate dal satellite italiano immortalano ambienti naturalistici e urbani del pianeta Terra.



Convegno Internazionale dell'A.N.D.I.S

Cracovia, 19-21 aprile.

X CONVEGNO
INTERNAZIONALE DELL'
A.N.D.I.S.

Sistemi Europei di Educazione e Istruzione a Confronto.

Patrocinio al Convegno Internazionale dei dirigenti scolastici italiani con partecipazione degli ispettori

ministeriali e di docenti di italianistica delle università e delle scuole polacche.



Convegno | La follia dopo Basaglia. Tra immaginario letterario e realtà psichiatrica

Varsavia, 21 maggio.

Con la legge 13/05/1978 n. 180 l'Italia è stata il primo stato paese a sancire la chiusura dei manicomi. A 40 anni da quella data, studiosi di letteratura, psichiatria, filosofia, media si interrogano sull'attualità del pensiero di Franco Basaglia, su quanto la sua rivoluzionaria riforma sia stata attuata, e in che misura abbia avuto un riflesso sull'immaginario letterario e collettivo. Intervengono M.Veglia, A.Gialloredo, A.Di Nallo, M.Alessandrini, E. Pecchini, A.Baldacci, R.Bruni, Paulina Orłowska, I.Dimitrijevic, Stefano Redaelli.



Marina Valensise: "Jan Gawronski e Luciana Frassati-Gawronska" - Conferenza

Varsavia, 24 maggio.

Marina Valensise ripercorre la storia di Jan Gawronski e Luciana Frassati-Gawronska, "coppia europea" per eccellenza che ebbe un ruolo significativo nella storia polacca e italiana. Lui, diplomatico della Repubblica di Polonia nel periodo tra le due guerre, lei, figlia di Alfredo Frassati, il fondatore de "La Stampa". Jan e Luciana si incontrarono nel 1921 a Berlino, dove il padre di lei era Ambasciatore d'Italia. I due si sposarono nel 1925 e dal 1932 al 1938 e vissero a Vienna, dove Jan era in missione, quel drammatico periodo storico.



Picnic Scientifico

Varsavia, 9 giugno.

Il Picnic Scientifico della Radio polacca e il Centro Scientifico Copernico è il più grande evento all'aperto d'Europa per la promozione della scienza. Ogni anno attira folle di visitatori a Varsavia. Anche quest'anno l'Italia è presente con lo stand del nostro Istituto allestito in collaborazione con l'INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare).



75° Anniversario dell'Insurrezione del Ghetto di Varsavia | "Finestra su Waliców". Mostra

Varsavia, 25 agosto.

Commemorazione del 75° anniversario dell'insurrezione del ghetto di Varsavia presso la storica palazzina di ulica Waliców 14 a Varsavia, la cui conservazione e valorizzazione sono oggetto del lavoro di due docenti della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Guido Morpurgo e Annalisa de Curtis, e i loro studenti. Evento in collaborazione con il Teatro ebraico, il Distretto di Wola, il Centro Culturale Wolski e la Fondazione Shalom, il museo POLIN e la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano.

DIPLOMAZIA ECONOMICA

Z ziemi wloskiej do Polski. How the special relationship between the economies of Italy and Poland has grown into a mature partnership

Varsavia, 13 febbraio.

L'evento ha inteso celebrare l'importanza delle accresciute relazioni economico-commerciali tra i due Paesi, nonché gettare le basi per nuovi progetti di cooperazione e trovare soluzioni congiunte per affrontare le sfide globali. Oggi l'Italia è il terzo partner commerciale della Polonia e, con oltre 3000 aziende nel Paese, uno tra i maggiori investitori esteri. Alla presenza del Vice Ministro dello Sviluppo polacco Koscinski, si sono succedute testimonianze di successo imprenditoriale dei maggiori gruppi italiani qui operanti.



Polish Rail Transport Development and Chances for Polish-Italian Cooperation

Varsavia, 21 marzo.

Evento dedicato al tema delle prospettive di investimento e collaborazione bilaterale nel settore ferroviario, organizzato dall'Istituto per il Commercio Estero (ICE) in Polonia con il sostegno delle associazioni di categoria ANCE, ANIE e OICE. All'evento, al quale sono intervenuti alti funzionari dei servizi ferroviari polacchi, hanno preso parte oltre 40 aziende italiane interessate alle possibilità di crescita del settore e all'importanza del volume di finanziamenti europei di cui beneficeranno i prossimi piani nazionali di investimento.



L'evoluzione del mercato del lavoro e il nuovo ruolo delle agenzie per l'impiego

Varsavia, 15 maggio.

Presso l'Ambasciata d'Italia a Varsavia si è svolto il seminario dal titolo "L'evoluzione del mercato del lavoro e il nuovo ruolo delle agenzie per l'impiego". Gli esperti del settore hanno delineato i tratti del mutevole scenario

del mercato del lavoro internazionale e le sfide che aziende e enti formativi dovranno affrontare nel futuro, in particolar modo in Polonia. Hanno partecipato all'evento i massimi rappresentanti della comunità d'affari italiana in questo Paese.

PORTOGALLO

DESIGN / MODA

Porte aperte al Babled Studio di Lisbona per l'Italian Design Day 2018, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 1 marzo.

Giornata "Open Door" al Babled Studio di Lisbona per visitare la mostra delle esclusive produzioni in vetro disegnate da Emmanuel Babled e realizzate per la ditta Venini di Murano. L'atelier del designer Emmanuel Babled, creato a Lisbona nel 2016, realizza opere di arte/design che si distinguono per le forme originali e per l'eccellenza dei materiali, nel rispetto del principio di produzione artigianale e sostenibilità.

Esposizione "Svicolando. Omaggio a Vico Magistretti" per l'Italian Design Day 2018, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 1-6 marzo. Matosinhos, 14-26 marzo.

Intervento della Prof. Rosanna Pavoni, Direttrice della Fondazione Studio Vico Magistretti e Ambasciatrice del Design Italiano a inaugurazione della mostra "Svicolando. Omaggio a Vico Magistretti", realizzata con schizzi, fotografie, appunti, lettere, fax e oggetti storici ancora oggi in produzione. La mostra racconta una storia di progetti e prodotti attraverso il fil-rouge del rapporto professionale e personale con i creatori delle aziende che hanno intrecciato il proprio successo con quello di Vico Magistretti.



Conferenza "Architettura e design italiano nel periodo d'oro" del Prof. Marco Mulazzani, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 6 marzo.

In occasione della chiusura dell'Esposizione "Svicolando. Omaggio a Vico Magistretti", conferenza "Architettura e design italiano nel periodo d'oro" del Prof. Marco Mulazzani, docente di Storia dell'Architettura presso l'Università di Ferrara.

ARCHEOLOGIA / TUTELA PATRIMONIO

Presentazione del MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli a cura del direttore, Paolo Giulierini, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 30 gennaio.

"Musei e tecnologia. Dalla inclusione cittadina alla gamification", conferenza di presentazione del MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli e della APP "Father and Son - The game",

un videogioco in 5 lingue, a cura del suo direttore, Paolo Giulierini. La presentazione del MANN a Lisbona rientra nel processo di internazionalizzazione del sistema museale italiano e di scambio di informazioni e esperienze con gli omologhi Musei locali, inserito nel piano straordinario di promozione integrata "Vivere all'italiana".



Conferenza "Archeologia in Toscana. Nuove eccezionali scoperte nella terra degli Etruschi" del Prof. Andrea Pessina, organizzata dall'IIC Lisbona

Lisbona, 13 marzo. Braga, 14 marzo.

Conferenza "Archeologia in Toscana. Nuove eccezionali scoperte nella terra degli Etruschi" del Prof. Andrea Pessina, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, in collaborazione con il Museo Nazionale di Archeologia di Lisbona e con il Museo di Archeologia D. Diogo de Sousa di Braga.



Conferenza "I musei della Toscana riuniti nel Polo Museale: una assoluta eccellenza italiana" del dott. Stefano Casciu

Lisbona, 25 ottobre.

Conferenza "I musei della Toscana riuniti nel Polo Museale: una assoluta eccellenza italiana" del dott. Stefano Casciu, Direttore del Polo Museale della Toscana, presso il Museo Nazionale di Arte Antica di Lisbona. La presentazione del Polo Museale della Toscana fa parte del processo di internazionalizzazione del sistema museale italiano e di scambio di informazioni e esperienze con gli omologhi Musei locali.



ARTI VISIVE

Esposizione "Marisa Merz: The sky is a great space" con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura di Lisbona.

Porto, 20 gennaio-22 aprile.

"Marisa Merz: The sky is a great space", esposizione retrospettiva della pittrice e scultrice Marisa Merz, coorganizzata dal Museo di Arte Contemporanea della Fondazione Serralves di Porto e dal Museum der Moderne Salzburg, in collaborazione con la Fondazione Merz di Torino.

L'esposizione presenta numerose opere tra sculture, pitture e installazioni realizzate nel corso di cinque decenni che esprimono il carattere intimo e visionario della poetica dell'artista italiana, unica esponente femminile della corrente dell'arte povera.



Mostra fotografica "LUZ NEGRA Fotografia e teatro in Italia (1946-2018)" curata da Cosimo Chiarelli e P. Ribeiro Baptista, con il sostegno dell'IIC.

Lisbona, 19 aprile-10 settembre.

Mostra fotografica "LUZ NEGRA Fotografia e teatro in Italia (1946-2018)" presso il Museo del Teatro di Lisbona. La mostra, curata da Cosimo Chiarelli, storico della fotografia e direttore del Centro per la Fotografia dello Spettacolo di San Miniato (Pisa) e Paulo Ribeiro Baptista, conservatore delle collezioni fotografiche del Museo Nazionale del Teatro e della Danza, è il primo appuntamento di una serie di mostre dedicate alla produzione dei maggiori centri europei di fotografia di teatro e di danza.



Esposizione "L'Illusione Perfetta" di Pietro Ruffo, organizzata dall'Istituto Italiano e inserita nel circuito esterno della Fiera Arco Lisboa 2018

Lisbona, 18 maggio-29 giugno.

Esposizione "L'Illusione Perfetta" di Pietro Ruffo, nell'ambito del Ciclo Arte Contemporanea nell'ex Cappella dell'IIC e inserita nel circuito esterno della Fiera Arco Lisboa 2018. Una prospettiva diversa sul fenomeno delle migrazioni ci può fornire nuovi strumenti, osservare il globo non con la consueta proiezione cilindrica di Mercatore dove l'Europa, immensa e centrale domina, ma bensì rimettendo in questione le distanze con quello che è da sempre stato definito il 'resto del mondo', ereditate da una visione coloniale.



Esposizione "Fiori nel Mare" di Bruna Esposito, curata da Enzo De Leonibus, organizzata dall'IIC

Coimbra, 14 settembre-25 ottobre.

Esposizione "Fiori nel Mare" di Bruna Esposito, nell'ambito degli eventi previsti per la 1ª Edizione della Rassegna "Giornate del Contemporaneo - Italian Contemporary Art". Nulla più dei fiori rappresenta la bellezza, nulla di più primordiale che tentare di disporli per amplificarne la bellezza secondo il proprio gusto. All'origine, da un verso, è il gesto primo e semplice del portare la bellezza presso di sé, dall'altro verso, il mare e la sua immensità. Oggi il mar Mediterraneo, è

un vaso però colmo di tragedie e conflitti.



L'artista Alessandro Lupi alla 7^a Edizione di Lumina Festival della Luce 2018, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Cascais, 21-23 settembre.

Alessandro Lupi alla 7^a Edizione di Lumina, con l'installazione "Tetrahedron" porta l'estetica dell'essenziale dal virtuale alla realtà tridimensionale, permettendo agli spettatori di giocare con l'opera grazie ad una tecnologia semplice e diretta, come elastici, corde e carrucole. Tirando le corde e muovendosi nello spazio, il pubblico può sperimentare qualcosa mai visto prima: le illusioni della prospettiva e le deformazioni plastiche in modo immediato, tangibile e interconnesso per immergersi in un'esperienza condivisa.



Conferenza "Il passato di fronte al presente - le sperimentazioni del contemporaneo nei musei del Polo della Campania" di Anna Imponente

Lisbona, 10 ottobre.

Conferenza "Il passato di fronte al presente - le sperimentazioni del contemporaneo nei musei del Polo della Campania" a cura della dott.ssa Anna Imponente, Direttore del Polo Museale della Campania, nell'ambito della Prima Edizione della Rassegna "Giornate del Contemporaneo - Italian Contemporary Art".



Esposizione "Forma Mentis" di Paola Pezzi per la Giornata del Contemporaneo

Lisbona, 10 ottobre.

Esposizione "Forma Mentis" di Paola Pezzi, nell'ambito della 1^a Edizione della Rassegna "Giornate del Contemporaneo - Italian Contemporary Art". La manualità caratterizza da sempre il "fare" dell'artista e dall'immersione nel regno del colore nascono opere scultoree, assemblaggi creati con un campionario di oggetti presi dalla realtà (sugheri, legni, feltro), attingendo sia dal materiale pittorico (matite, pastelli, fusaggine, gomme da cancellare, tavolozze) che dal quotidiano (cannucce, stuzzicadenti, frange, cottonfioc, fiammiferi, spolette).



Conferenza "L'arte italiana del Dopoguerra attraverso le opere della Collezione Farnesina" a cura della dott.ssa Angela Tecce

Lisbona, 12 ottobre.

Conferenza "L'arte italiana del Dopoguerra attraverso le opere della Collezione Farnesina" a cura della dott.ssa Angela Tecce, Direttore del Servizio II Periferie Urbane della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanea e Periferie Urbane del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e membro del Comitato Scientifico della Collezione Farnesina, nell'ambito della Prima Edizione della Rassegna "Giornate del Contemporaneo - Italian Contemporary Art".



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Convegno "Galassia Tabucchi" con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 9-10 aprile.

Convegno organizzato in collaborazione e presso la Fondazione Calouste Gulbenkian di Lisbona. Un evento che intende ripercorrere la vita e l'opera dell'autore italiano Antonio Tabucchi con due giorni di intenso dibattito, un film, un documentario, letture musicate ed inoltre un'esposizione iconografica e documentaria che riunisce manoscritti, documenti, fotografie e altri oggetti dell'archivio familiare dell'autore.



6ª Edizione della Notte della Letteratura Europea

Lisbona, 9 giugno.

Per la 6ª Edizione della Notte della Letteratura Europea, un intenso festival letterario che si svolge dalle 19.00 alle 23.30, organizzato dalla rete EUNIC Portugal con il sostegno della Rappresentanza portoghese della Commissione Europea. L'Italia è rappresentata dallo scrittore ERICO BUONANNO che nella Sala da Irmandade della Igreja de Nossa Senhora de Jesus legge in italiano brani scelti dal suo libro "Vite straordinarie di uomini volanti", mentre l'attore João Vicente legge in portoghese.



Giornata Europea delle Lingue 2018, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura

Óbidos, 29 settembre.

La Giornata Europea delle Lingue 2018, organizzata dalla Rete EUNIC Portugal, con il sostegno della Rappresentanza portoghese della Commissione Europea, si svolge nella città di Óbidos, integrata nel Festival Letterario Internazionale di Óbidos, Fólho 2018, e realizzata nell'ambito delle celebrazioni

dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale.

Il programma dell'IIC prevede la presentazione della traduzione del romanzo "Cenere" di Grazia Deledda e il cine-concerto "Duse e le muse" con Giovanni Ceccarelli (piano) e Marcello Alulli (sax).



Conferenze dei Professori Giuseppe Antonelli e Gianluca Lauti, docenti di Storia della lingua italiana

Lisbona, 16 ottobre. Porto, 17 ottobre.

Nell'ambito della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, conferenze "Si parla italiano, si scrive e-taliano?" del Prof. Giuseppe Antonelli, professore ordinario di Storia della lingua italiana all'Università di Cassino e "I giovani e la rete: l'italiano scomposto" del Prof. Gianluca Lauti, professore associato di Storia della lingua italiana all'Università di Cassino.



Corso di aggiornamento per docenti di italiano LS a cura della Prof.ssa Nicoletta Santeusano

Lisbona, 20 ottobre.

Nell'ambito della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, corso di aggiornamento per docenti di italiano LS "L'Italia e gli italiani attraverso la 'rete della radio: progettazione di attività didattiche" a cura della Prof.ssa Nicoletta Santeusano, referente della certificazione DILS-PG di II livello del Centro per la Valutazione e le Certificazioni Linguistiche dell'Università per Stranieri di Perugia.

Presentazione della traduzione del romanzo "Una storia nera" alla presenza dell'autrice Antonella Lattanzi

Lisbona, 23 ottobre.

Presentazione della traduzione in lingua portoghese del romanzo "Una storia nera" (Uma história negra) alla presenza dell'autrice Antonella Lattanzi, tradotto e pubblicato dalla Casa Editrice Suma de Letras, Penguin Random House Grupo Editorial.

Antonella Lattanzi, voce unica nel panorama letterario contemporaneo, costruisce un meccanismo narrativo miracoloso – un giallo, un noir, una storia d'amore – popolato di creature splendidamente ambigue.



Convegno dedicato a Giacomo Leopardi per il 220° anniversario della nascita, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 16 novembre.

Convegno dedicato a Giacomo Leopardi per il 220° anniversario della nascita, organizzato dalla Biblioteca Nazionale di Lisbona, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura. Partecipazione di docenti e specialisti italiani e portoghesi e lettura di poesie di Giacomo Leopardi.

Omaggio al regista Mario Martone al Festival LEFFEST, Lisbon & Sintra Film Festival, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 16-25 novembre.

Omaggio al regista Mario Martone al Festival LEFFEST, Lisbon & Sintra Film Festival, con la retrospettiva integrale delle sue opere cinematografiche. Il regista presenta una delle proiezioni. Tra i film in programma anche "Il giovane favoloso" presentato in concomitanza con il Convegno dedicato a Leopardi del 16 novembre sostenuto dall'IIC.



Presentazione del n. 13 della nuova serie della Rivista "Studi Italiani in Portogallo"

Lisbona, 12 dicembre.

Presentazione del n. 13 della nuova serie della Rivista "Studi Italiani in Portogallo", il cui dossier tematico è dedicato alle celebrazioni per i 500 anni della Chiesa della Madonna di Loreto, conosciuta come Chiesa degli Italiani di Lisbona.



CUCINA ITALIANA

Corso di cucina piemontese nell'ambito del Ciclo "Futuri Chef" con degustazione di piatti tipici, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 23-24 marzo.

1° incontro del Ciclo "Futuri Chef" organizzato in collaborazione con alcune Scuole Alberghiere italiane: corso di cucina piemontese con degustazione di piatti tipici, a cura dello Chef Pietro Armentano, docente presso l'Istituto Professionale "J. B. Beccari" di Torino, coadiuvato dallo studente Eduard Theodor Rotariu, nel nuovo Spazio Cucina do Salitre all'interno della sede dell'IIC per pubblico in generale e presso la Scuola Alberghiera di Lisbona per gli alunni.



Corso di cucina lucana nell'ambito del Ciclo "Futuri Chef" con degustazione di piatti tipici, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 4-5 maggio.

2° incontro del Ciclo "Futuri Chef" organizzato in collaborazione con alcune Scuole Alberghiere italiane: corso di cucina lucana con degustazione di piatti tipici, a cura della Chef Lucia Santarsiero, docente presso l'Istituto Istruzione Superiore "G. Gasparri" di Melfi, coadiuvata dallo studente Michele Puntillo, nel nuovo Spazio Cucina do Salitre all'interno della sede dell'IIC per il pubblico in generale e presso la Scuola Alberghiera di Lisbona per gli alunni.

Workshop di carving

Porto, 16 novembre.

Nell'ambito delle iniziative coordinate dalla Ambasciata, l'ASCIP Dante Alighieri di Porto organizza, presso la Escola de Hotelaria e Turismo di Porto e in collaborazione con la Federazione Italiana Cuochi di Roma, un workshop di carving tenuto dalla Chef Graziella Sangemi, docente di tecniche di cucina. Ogni partecipante impara e approfondisce alcune tecniche di quest'arte e scopre che dietro ad uno Chef si nasconde anche, a volte, un grande scultore.

Cena di Gala presso la Escola di Hotelaria e Turismo di Porto

Porto, 17 novembre.

Nell'ambito delle iniziative coordinate dall'Ambasciata, l'ASCIP Dante Alighieri di Porto organizza in collaborazione con la Federazione Italiana Cuochi Regione Lazio e la Chef Graziella Sangemi una cena spettacolo a tema rossiniano, con la partecipazione del soprano Rossella Orsini e del pianista Marco Brescia. L'evento, patrocinato anche dalla Regione Lazio e dai Comuni di Anzio e Nettuno, prevede la partecipazione del Presidente del Consiglio Regionale della Regione Lazio, Dr. Daniele Leodori, come ospite d'onore.

Incontro con il gastronomo Davide Paolini, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 19 novembre.

Incontro con Davide Paolini, giornalista, scrittore e conduttore radiofonico italiano, noto anche come Il Gastronomo. Appassionato da sempre di gastronomia, dal 1983 firma la rubrica "A me mi piace" per il Sole 24 Ore, collabora con numerose testate e con Radio 24, dove nel 1999 comincia la trasmissione "Il Gastronomo", marchio da lui registrato per definire colui che ha scelto di mangiare con la propria testa, fuggendo i luoghi comuni culinari. Paolini ha scritto numerosi libri dedicati al cibo e al marketing gastronomico e territoriale.



Menù speciali presso ristoranti italiani

Portogallo, 19-25 novembre.

Nell'ambito delle iniziative coordinate dall'Ambasciata, durante la III settimana della Cucina italiana nel mondo, alcuni ristoranti italiani propongono dei menù sulla tradizione culinaria italiana. L'iniziativa è a cura della Camera di Commercio Italiana per il Portogallo e per la regione di Porto, dell'Associazione ASCIP Dante Alighieri di Porto.



Cena in Ambasciata a cura dello Chef stellato Pasquale Laera, con esecuzione di arie rossiniane.

Lisbona, 20 novembre.

Cena di Gala in Ambasciata preceduta da un concerto di arie rossiniane. A seguire Lo Chef Laera, per celebrare l'alta cucina italiana, presenta un menù ispirato al celebre compositore per un pubblico selezionato della società lisbonese.



Workshop di cucina umbra con degustazione di prodotti tipici, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 20 novembre.

Workshop di cucina umbra con preparazione di piatti tipici, come le bruschette con olio evo / tartufo / crema di sedano nero, la zuppa di lenticchie e l'insalata di farro, la panzanella con pane umbro, gli

strangozzi alla spoletina / tartufo, la passata di ceci e zafferano, la crescionda. Segue degustazione dei piatti preparati da un agrichef nello Spazio Cucina dell'Istituto Italiano di Cultura.



Masterclass a cura dello Chef Pasquale Laera

Estoril, 21 novembre.

Masterclass a cura dello Chef Pasquale Laera, rivolta agli studenti della Scuola Superiore Alberghiera ESHTTE di Estoril.

Laera è dal 2013 lo Chef Esecutivo del Ristorante La Rei (1 Stella Michelin) de Il Boscareto Resort a Serralunga d'Alba, in Piemonte dove coniuga il perfetto equilibrio tra la tradizione piemontese delle Langhe e il gusto mediterraneo delle sue origini pugliesi, con accostamenti unici, valorizzati da una grande attenzione ai sapori e agli ingredienti.

Presentazione Alma

Estoril, 21 novembre.

Presentazione a scopo divulgativo di Alma, scuola internazionale di cucina, nell'ambito della Masterclass tenuta dello Chef Pasquale Laera (diplomato presso ALMA), per gli studenti di Master della Scuola Superiore Alberghiera ESHTTE di Estoril.



Seminario per trade e stampa sulla tradizione gastronomica sarda.

Lisbona, 22 novembre.

Evento organizzato e sviluppato dalla Camera di Commercio italiana per il Portogallo in collaborazione con l'Ambasciata per promuovere la tradizione gastronomica e il territorio sardo e in particolare della provincia di Cagliari.

Workshop di cucina napoletana a cura della Chef Necci Bertini

Lisbona, 22 novembre.

Workshop di cucina napoletana a cura della Chef Necci Bertini del Ristorante "Hostaria Luce" di Roma, in collaborazione con la Scuola Alberghiera di Lisbona.

Segue degustazione dei piatti preparati durante il workshop, come la frittata di pasta, la parmigiana di melanzane, il sartù di riso e il gattò di patate.



"Dieta Mediterranea - concetto, aspetti legati alla salute e adesione."

Porto, 23 novembre.

Nell'ambito delle iniziative coordinate dall'Ambasciata, l'ASCIP Dante Alighieri di Porto organizza presso l'Università di Porto, facoltà di scienze dell'alimentazione e nutrizione, una conferenza sulla dieta mediterranea con la partecipazione della Prof.ssa Sara Rodrigues (FCNAUP) che presenta i criteri-guida che definiscono la dieta mediterranea, con riferimento agli aspetti specialmente importanti per la salute. A seguire il Dott. Claudio Pulcini presenta le affinità del patrimonio gastronomico mediterraneo tra Portogallo e Italia.



Conferenza "Primi Tiberino, i Primi arrivati tra le stelle" a cura di Raffaele Tiberino, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 23 novembre.

Conferenza "Primi Tiberino, i Primi arrivati tra le stelle. Da una piccola bottega di Bari alla stazione spaziale internazionale. La storia della famiglia Tiberino" a cura di Raffaele Tiberino. Dal 2007 la ditta si occupa della preparazione dei pasti per gli astronauti della NASA e dell'ESA che utilizzano i suoi prodotti per i menù Italiani per gli astronauti in missione sulla ISS (International Space Station). Gli astronauti Nespoli, Parmitano e Cristoforetti possono contare su un buon pasto Italiano anche quando sono in orbita.



Cinejantar presso la sede ASCIP-DA

Porto, 24 novembre.

Nell'ambito delle iniziative coordinate dall'Ambasciata, l'ASCIP Dante Alighieri di Porto organizza presso la propria sede una serata con cena a menù tipico e proiezione di un film italiano, riservata ai propri soci e dedicata a due delle arti di maggior successo e richiamo: il cinema e la cucina, in un evento che unisce le due vertenti dell'Associazione, quella socio-ricreativa e quella culturale.

Showcooking e cena

Loulé, 24 novembre.

Nell'ambito delle iniziative coordinate dall'Ambasciata, l'ASCIP Dante Alighieri di Faro - Casa Italia, organizza, presso l'edificio moresco del Mercato Comunale di Loulé, nella regione dell'Algarve, uno showcooking, con uno Chef della Scuola Villa S. Maria Abruzzo. A seguire si tiene una cena per 60 partecipanti.

L'evento, realizzato con il patrocinio della Regione Abruzzo ed il sostegno di Races Finanziaria e del Pastificio De Cecco, ha come ospite d'onore il Dott. Alberto Balducci, Consigliere della Regione Abruzzo.

Degustazione vini in occasione della III settimana della Cucina italiana nel mondo

Lisbona, 28 novembre.

Degustazione di vini italiani a cura della Camera di Commercio Italiana per il Portogallo.

TURISMO E TERRITORI

Conferenze "Tourism Monthly Magazines" e "Il cervello nel cinema"

Sesimbra, 29 maggio.

Nell'ambito della 7ª Edizione del Finisterra Arrábida Film Art & Tourism Festival, dove l'Italia è stato Paese invitato d'onore, si sono tenute le conferenze "Tourism Monthly Magazines" a cura della dott.ssa Barbara Roveda (redattrice delle Riviste "In Viaggio" e "Bell'Europa" di Cairo Editore) e "Il cervello nel cinema" a cura del dott. Marco Magrini, oltre che la proiezione del video "Matera, Capitale Europea della Cultura 2019". Le iniziative hanno avuto il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura.



Alla scoperta dei sapori e dei territori dell'East Umbria

Lisbona, 19 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l'ente ATI3UMBRIA, ha dedicato una serata alla promozione territoriale e degustazione di prodotti tipici dell'Umbria, in particolare del territorio di East Umbria, Valle Umbra e Valnerina, ricco di prodotti identitari, quali i vini DOC e DOCG Sagrantino di Montefalco, Grechetto e Trebbiano Spoletino, la lenticchia di Castelluccio di Norcia IGP, il farro di Monteleone di Spoleto DOP, lo zafferano purissimo di Cascia, il prosciutto di Norcia IGP, il sedano Nero di Trevi (presidio Slow Food).



Presentazione del circolo velico Reale Yacht Club Canottieri Savoia a cura di Raimondo Cappa, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 21 novembre.

L'Istituto Italiano di Cultura ha organizzato la presentazione del circolo Reale Yacht Club Canottieri Savoia, a cura di Raimondo Cappa, campione velico vincitore di diversi titoli italiani, europei e mondiali al fianco di Francesco De Angelis e Paul Cayard, con cui su "Brava" divenne di nuovo Campione Mondiale (1989) dopo il primo titolo su Le Coq Hardi (1987). Seguita da degustazione di un menu tipico della tradizione culinaria napoletana da consumare in barca a vela a cura della Chef Necci Bertini del Ristorante "Hostaria Luce" di Roma.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

"Democracy in America" di Romeo Castellucci

Lisbona, 23-25 febbraio.

Spettacolo teatrale "Democracy in America" di Romeo Castellucci, della Societas Raffaello Sanzio, liberamente ispirato all'opera di Alexis de Tocqueville. Lo spettacolo, realizzato in collaborazione e presso il Teatro São Luiz, affonda nelle pieghe di questo testo fondamentale per la cultura politica dell'Occidente, facendo perno nella concezione della terra, nella coscienza collettiva delle colonie fondate da comunità puritane emigrate dalla vecchia Europa per gettare le basi di una fattiva uguaglianza di stampo biblico tra gli esseri umani.



Spettacolo teatrale "Sweet home Europa" di Davide Carnevali,

Lisbona, 8-27 marzo.

Spettacolo teatrale "Sweet home Europa" di Davide Carnevali, testo finalista al Premio Riccione 2011. Al centro del dramma, il delicato tema dell'integrazione e della possibilità di accettare l'estraneo, lo straniero, l'altro: un Uomo, una Donna e un Altro uomo

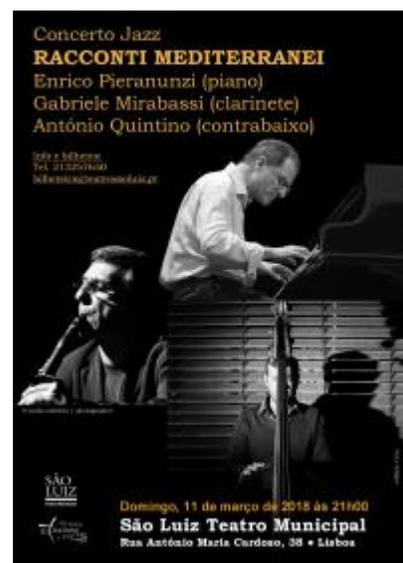
sono protagonisti di differenti storie particolari e al tempo stesso di una vicenda collettiva – quella di una famiglia, di un popolo, dell'umanità intera – nel continuo incontro e scontro tra civiltà.



Concerto Jazz "Racconti Mediterranei" con Enrico Pieranunzi, Gabriele Mirabassi e Antonio Quintino

Lisbona, 11 marzo. Caldas da Rainha, 12 marzo.

Concerto Jazz "Racconti Mediterranei", con Enrico Pieranunzi, Gabriele Mirabassi e Antonio Quintino, un viaggio musicale tra jazz e sonorità mediterranee. Il pianista e compositore Enrico Pieranunzi, uno dei più famosi e apprezzati protagonisti della scena jazz internazionale, ritorna in Portogallo in Trio con Gabriele Mirabassi, un virtuoso del clarinetto che percorre i diversi universi dal jazz al classico e al popolare, e con il contrabbassista António Quintino, una presenza sempre più di rilievo nel panorama nazionale del jazz.



Spettacolo di danza "MDLSX" della Compagnia Motus, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 17-18 marzo.

Spettacolo di danza "MDLSX" della Compagnia Motus, in collaborazione e presso l'Adutorio della Culturgest. Uno "scandaloso" viaggio teatrale di Silvia Calderoni che – dopo 10 anni nella Compagnia Motus – si avventura in questo esperimento concepito nel formato di un eccentrico Dj/Vj set. MDLSX è un ordigno sonoro, un inno lisergico e solitario alla libertà di divenire, al gender b(l)ending, all'essere altro dai confini del corpo, dal colore della pelle, dalla nazionalità imposta, dalla territorialità forzata, dall'appartenenza a una Patria.



"Viaggio in Italia" recital di violino e flauto del Duo Stefano e Francesco Parrino

Lisbona, 22 marzo.

"Viaggio in Italia" recital di violino e flauto del Duo Stefano e Francesco Parrino, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con il Museu Nacional da Música di Lisbona, presso la sede del Museo. I loro repertori spaziano dal '700 alla musica contemporanea, con particolare attenzione all'ottocento storico e alla scoperta di partiture inedite e compositori ingiustamente dimenticati. Entrambi sono inoltre impegnati come docenti al Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova e e "Arcangelo Corelli" di Messina.



Concerto "Sete Pecados Mortais e as Quatro Últimas Etapas" a cura dell'Ensemble laRevedie,

Lisbona, 28 aprile. Lisbona, 29 aprile.

Concerto "Sete Pecados Mortais e as Quatro Últimas Etapas" a cura dell'Ensemble laRevedie, organizzato dal CCB con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura, presso il Centro Culturale di Belém, nell'ambito della manifestazione "Dias da Música no CCB" (giornate della musica al CCB), Tre giorni interamente dedicati alla musica con concerti e conferenze. Tra gli eventi italiani anche la conferenza del musicologo Sandro Cappelletto "1918-2018: Giacomo Puccini e l'esperimento del Trittico".



Concerto "Piano Tales" di Enrico Zanisi nell'ambito della 7ª Edizione dello Spring On!/Nuove Tendenze del Jazz, con il sostegno dell'IIC

Porto, 6 maggio.

Concerto "Piano Tales" di Enrico Zanisi nell'ambito della 7ª Edizione dello Spring On!/Nuove Tendenze del Jazz in collaborazione e presso la Casa da Música di Porto. Giunto alla sua settima edizione, lo Spring ON! riunisce

nuovamente alcune delle proposte più interessanti dell'attuale jazz, dando priorità ai progetti di giovani musicisti europei. Un evento caratterizzato dalla freschezza creativa, un'opportunità per ascoltare i progetti e i solisti che stanno lasciando il segno nel jazz europeo contemporaneo.

Festa della Musica 2018, a cura dell'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 21 giugno.

In occasione della Festa della Musica 2018, organizzata dal MiBAC per celebrare a livello internazionale la musica in tutti i suoi generi, ha luogo la presentazione del Portale della Canzone Italiana a cura del Prof. Marcello Sacco, docente di lingua italiana presso il Conservatorio di Lisbona e l'esecuzione del Concerto "Le cose semplici. Viaggio nella canzone italiana" a cura del Duo "FFFFF", Francesco Di Carlo (fisarmonica) e Florent Manneveau (sassofono).



Concerto di Tiziana 'Toscà Donati, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 1 luglio.

"Appunti Musicali dal Mondo" è un concerto di Tiziana "Toscà Donati per la prima volta in Portogallo: spettacolo di suoni e parole che guida l'artista e lo spettatore attraverso un percorso poetico ed emozionante, anche grazie al sapiente utilizzo di lingue molto lontane fra loro.



Concerto del Quartetto Jazz 'Gabriele Mitelli O.N.G.', con il

sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 5 luglio.

Concerto del Quartetto Jazz 'Gabriele Mitelli O.N.G.' nell'ambito della 14ª Edizione del Festival JIGG - Jazz im Goethe-Garten, organizzato dal Goethe-Institut di Lisbona. Il gruppo è composto da: Gabriele Mitelli: pocket trumpet, flicorno alto, tromba preparata, elettronica, voce; Enrico Terragnoli: chitarra elettrica, tastiere; Gabrio Baldacci: chitarra elettrica baritona; Cristiano Calcagnile: batteria, percussioni, oggetti.



Spettacolo "La Gioia" di Pippo Delbono, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Almada, 12 luglio.

Spettacolo teatrale "La Gioia" di Pippo Delbono nell'ambito del 35° Festival di Teatro di Almada. Fare uno spettacolo sulla gioia vuol dire cercare quella circostanza unica, attraversare i sentimenti più estremi, angoscia, felicità, dolore, entusiasmo, per provare a scovare in un istante, l'esplosione di questa gioia. Invece di fissarsi in immagini, suoni, movimenti sul palcoscenico, Pippo Delbono e gli attori della sua compagnia cercano di compiere ogni giorno un passo in più verso questa esaltazione assoluta, questa bruciante intuizione.



Concerto "Os humores de Orlando di Lasso" dell'Ensemble

Odhecaton, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Sintra, 21 luglio.

Nell'ambito del ciclo di musica "Reencontros – Memórias Musicais no Palácio de Sintra", presso il Palazzo Nazionale di Sintra, è organizzato da Parques de Sintra il Concerto "Os humores de Orlando di Lasso" dell'Ensemble Odhecaton, sotto la direzione artistica di Massimo Mazzeo, Centro de Estudos Musicais Setecentistas em Portugal – Divino Sospiro e con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura.



Concerto dell'ARCIS SAXOPHON QUARTETT nell'ambito del 5° Festival Internazionale di Musica di Marvão

Marvão, 25 luglio.

La magia della musica classica in uno scenario suggestivo, Il concerto dell'ARCIS SAXOPHON QUARTETT nell'ambito del 5° FIMM - Festival Internacional de Música de Marvão, è organizzato presso il Castello di Marvão dall'Associação Marvão Music, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura.



Spettacolo "Esboço para Paraísos" - presentazione del 1° Anno INAC, a cura di Francesco Sgrò e Teresa Noronha Feio

Vila Nova de Famalicão, 26 luglio.

Ha luogo la presentazione pubblica/Creazione Collettiva del 1° Anno del Corso Professionale di Arti Circensi che confluisce nello spettacolo finale "Esboço para Paraísos", a cura di Francesco Sgrò e Teresa Noronha Feio. L'evento è organizzato da INAC -

Instituto Nacional de Artes do Circo, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura.



CREDO, concerto dell'Orchestra di Piazza Vittorio, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 23 settembre.

CREDO, concerto dell'Orchestra di Piazza Vittorio, nell'ambito del 10° Festival Todos 2018, presso il Panteon Nazionale. Trovare un significato musicale all'espressione "dialogo interculturale" è quello che si propone quest'oratorio interreligioso con testi scritti e scelti da José Tolentino Mendonça e musiche dell'Orchestra di Piazza Vittorio, di Rossini, di Benjamin Britten, di Guillaume de Machaut, ma anche canti sufi e canti religiosi elaborati, il più delle volte riscritti completamente da Mario Tronco, Leandro Piccioni, Pino Pecorelli.



Spettacolo "Il Flauto Magico – Balletto in 1 atto e 10 quadri" della Compagnia Astra Roma Ballet, con

il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Almada, 29 settembre.

Va in scena lo spettacolo di danza "Il Flauto Magico – Balletto in 1 atto e 10 quadri" della Compagnia Astra Roma Ballet, nell'ambito della 26ª Quinzana de Dança de Almada - International Dance Festival. Lo spettacolo allegro e divertente, firmato dal coreografo Paolo Arcangeli e impreziosito dalle VIDEOPROIEZIONI di Luzzati e Gianini, unisce danza e video proiezioni, senza tralasciare l'aspetto istruttivo: la meravigliosa avventura quotidiana di diventare più saggi, o almeno provarci, senza per questo accantonare i buoni sentimenti e l'amore.



Concerto "Lisbon Experience" del trombettista Gabriele Mitelli

Lisbona, 17 ottobre.

Musica in Rete: concerto Lisbon Experience, in collaborazione con Progetto Residenza Air, con la partecipazione di Musicisti Italiani di Jazz, Fondazione Arpad Szenes - Vieira da Silva e Università Lusiana di Lisbona, nell'ambito della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, Il concerto è il risultato della residenza artistica di Gabriele Mitelli reso possibile grazie alla collaborazione di musicisti locali che hanno aderito all'iniziativa. Tutor del progetto a Lisbona: il musicista Massimo Cavalli, docente di Jazz e Musica Moderna.



Recital di piano e clarinetto del Duo Barbara Panzarella (piano) e Sophie Pardatscher (clarinetto)

Lisbona, 30 ottobre.

Recital di piano e clarinetto del Duo Barbara Panzarella (piano) e Sophie Pardatscher (clarinetto), nell'ambito del Progetto SUONO ITALIANO, promosso dal CIDIM, Comitato Nazionale Italiano Musica.



Il film "In the House of Mantegna" di Michele Manzini partecipa al Festival di video-danza Inshadow, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 29 novembre-2 dicembre.

"In the House of Mantegna" di Michele Manzini partecipa al Festival di video-danza Inshadow. Il film, realizzato nella casa di Andrea Mantegna a Mantova, è composto da sei scene di danza con protagonista la ballerina Barbara Canal. In questi quadri vengono esplorati i temi di conflitto, del limite, dell'estremo, della vertigine, del silenzio e della nudità. Il regista e artista Michele Manzini, è presente alla proiezione del film.



Concerto jazz "Planet Earth" piano solo tour del pianista Giovanni Guidi

Porto, 29 novembre.

Concerto jazz "Planet Earth" piano solo tour del pianista Giovanni Guidi, nell'ambito del Progetto "S'Illumina" promosso dal CIDIM, Comitato Nazionale Italiano Musica.

Guidi affronta la dimensione del piano solo per esprimere la sua inventiva e la sua poliedrica personalità. Intimo e raccolto, scarno e sontuoso, lirico e dissonante, sensuale ed ironico, così si potrebbe descrivere il suo pianismo che deriva da Evans, Bley, Jarrett e Tristano, ma che largamente assimilato, si è trasformato in un linguaggio estremamente personale e creativo.



Concerto "A Ninfa do Tejo" dell'Orchestra Metropolitana di Lisbona, diretta dal Maestro Enrico Onofri

Lisbona, 1 dicembre.

Presso il Museo Nazionale di Arte Antica viene presentato il concerto "A Ninfa do Tejo" dell'Orchestra Metropolitana di Lisbona, diretta dal Maestro Enrico Onofri, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura. Si esibiscono gli artisti: Mariana Castello-Branco, Ana Sofia Ventura: soprano; Cátia Moreso: mezzo-soprano. A ridosso dello spettacolo, il musicologo Luca Della Libera tiene una conferenza sulla trascrizione del manoscritto e adattamento del libretto "La Ninfa del Tago".

Concerto di clavicembalo del Maestro Marco Mencoboni

Lisbona, 7 dicembre. Lisbona, 8 dicembre.

Concerto di clavicembalo del Maestro Marco Mencoboni, in occasione del restauro del clavicembalo Taskin,

appartenuto al re Umberto I di Savoia ed ora acquisito a patrimonio nazionale e affidato al Museo Nazionale della Musica di Lisbona.

Il concerto è preceduto da una presentazione ed un altro concerto sempre con il Maestro Mencoboni in data 7 dicembre presso l'Ambasciata d'Italia a Lisbona.

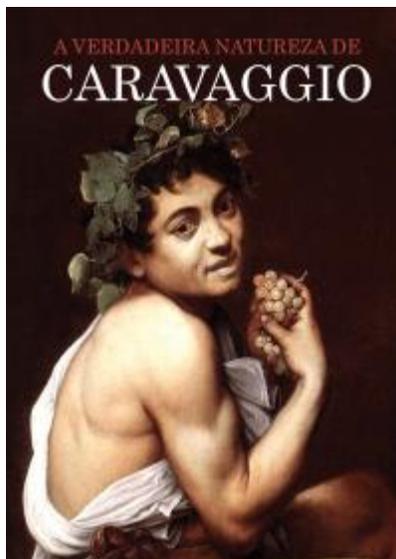


CINEMA

Presentazione e proiezione dei documentari "La Vera Natura di Caravaggio" di Luca Criscenti, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 2 febbraio-19 marzo.

Presentazione del Ciclo di documentari "La Vera Natura di Caravaggio", prodotti da Land Comunicazioni, alla presenza del regista Luca Criscenti e del narratore Prof. Tomaso Montanari, storico dell'arte e docente di Storia dell'Arte Moderna presso il Museo Nazionale di Arte Antica, ove sono proiettate le prime 2 puntate sottotitolate in lingua portoghese per l'occasione. Le restanti 10 puntate del ciclo vengono proiettate presso l'IIC con cadenza settimanale.



Partecipazioni italiane al Festival di Animazione MONSTRA, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 8-18 marzo.

Nell'ambito del 17° Festival Internazionale dell'Animazione MONSTRA 2018, si effettua la proiezione di alcuni film italiani tra cui "Azzurra e Midori" di Elena Garofalo, Marta Giuliani e Laura Piunti, "I mostri non esistono" di Ilaria Angelini, Luca Barberis e Nicola Bernardi. Per la sessione? competizione internazionale, si presenta il film "Gatta Cenerentola" di Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Alessandro Rak e Dario Sansone. Il film ha vinto il Grand Prix MONSTRA 2018 e il premio per la migliore colonna sonora.



11ª Festa del Cinema Italiano in Portogallo, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 4-12 aprile. Porto, 4-8 aprile. Cascais, 5-8 aprile. Setúbal, 5-8 aprile. Almada, 6-8 aprile. Coimbra, 7-13 aprile. Évora, 11-13 aprile. Aveiro, 16-17 aprile. Viseu, 17-19 aprile. Beja, 2-4 maggio. Moita, 11-25 maggio. Tomar, 15-19 maggio. Loulé, 18-20 maggio. Caldas da Rainha, 22-24 maggio. Viana do Castelo, 22-23 maggio. Funchal, 6-9 giugno.

La 11ª Edizione della Festa del Cinema Italiano si svolge dal 4 al 12 aprile, in 16 città del Portogallo: Lisbona, Almada, Aveiro, Beja, Caldas da Rainha, Cascais, Coimbra, Évora, Funchal, Loulé, Moita, Porto, Setúbal, Tomar, Viana do Castelo, Viseu, 3 paesi lusofoni: Brasile, Angola e Mozambico.

Il programma prevede oltre 50 film con un'ampia panoramica del miglior cinema italiano contemporaneo, 5 film in competizione, una sezione corti, Amarcord, programmazione per bambini e spazio alla musica, al dibattito e alla gastronomia italiana.



A 11ª Festa do Cinema Italiano - organizada pela Associação Il Sespesso, com apoio do Instituto Italiano de Cultura de Lisboa - realçamos de 4 a 12 de abril, no Cinema São Jorge, no ICI El Corte Inglés e no Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema -

Novos dias para ver mais de 50 filmes, entre outros incluindo filmes premiados internacionalmente, as últimas produções italianas, filmes de bilheteira e reconhecimento pela crítica, filmes de novo realismo e de realismo contemporâneo, além de programas de filmes e séries para as novas gerações, sessões de lançamento de filmes novos e festas. A delicia está sempre de Italia com hambúrguer, pizza, risotto e outros pratos e na Festa dos Sabores, onde diversos restaurantes e gelaterias tradicionais se juntam a mais muita festa de cultura italiana em Lisboa.

A programação pode ser consultada online em www.festadocinemaitaliano.com e em Lisboa já estão à venda.

Agencial



www.festadocinemaitaliano.com

Partecipazioni italiane al Festival del Cinema Indipendente, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 26 aprile-6 maggio.

Partecipazioni italiane alla 15ª Edizione dell'INDIELISBOA, Festival Internazionale del Cinema Indipendente di Lisbona con i film "Il

risolto" di Giovanni Donfrancesco e "Elettra" di Tonino De Bernardi.



Presentazione del film "The Place" a cura della montatrice Consuelo Catucci per la Settimana del Cinema Italiano

Lisbona, 21-25 maggio.

Presentazione e proiezione del film "The Place" di Paolo Genovese, a cura di Consuelo Catucci, montatrice del film candidato al David di Donatello per il miglior montaggio, nell'ambito della 1ª Edizione di "Fare Cinema", Settimana del Cinema Italiano nel Mondo.

Oltre a "The Place", sono previste le proiezioni: dei seguenti lungometraggi: - "L'ultimo Pulcinella" di Maurizio Scaparro; - "L'intervallo" di Leonardo Di Costanzo; - "Le cose belle" di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno; - "La kryptonite nella borsa" di Ivan Cotroneo; - "9x10 novantà.



Proiezione del film per la TV "Non è mai troppo tardi" di Giacomo Campiotti

Lisbona, 15 ottobre.

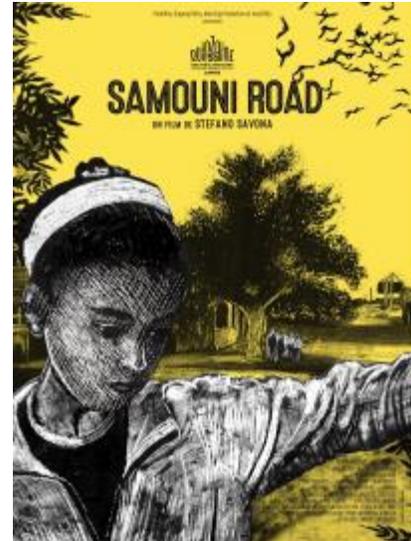
Nell'ambito della XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, proiezione per gli associati dell'IIC del film per la TV "Non è mai troppo tardi" di Giacomo Campiotti, dedicato alla figura di Alberto Manzi, il maestro televisivo nell'Italia degli anni '60. Attraverso il suo impegno e grazie alle potenzialità del mezzo televisivo, il maestro Alberto Manzi riuscì a far conseguire la licenza elementare a circa un milione e mezzo di italiani, ideando un programma che in quasi cinquecento puntate impartì a distanza centinaia di lezioni di scuola.



Partecipazione italiana al Festival Internazionale del Cinema DocLisboa, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 19 ottobre. Lisbona, 28 ottobre.

Il regista Stefano Savona partecipa alla 16ª Edizione del Festival Internazionale del Cinema DOCLISBOA '18 con il docufilm "Samouni Road" che si immerge nel conflitto israelo-palestinese focalizzando l'attenzione su una famiglia palestinese della periferia di Gaza massacrata in un raid dell'esercito di Tel Aviv. Premio della Giuria Oeil d'Or come miglior film documentario, nella sezione Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes 2018.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Partecipazione italiana al Congresso medico scientifico "In4Med", con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura

Coimbra, 22-25 febbraio.

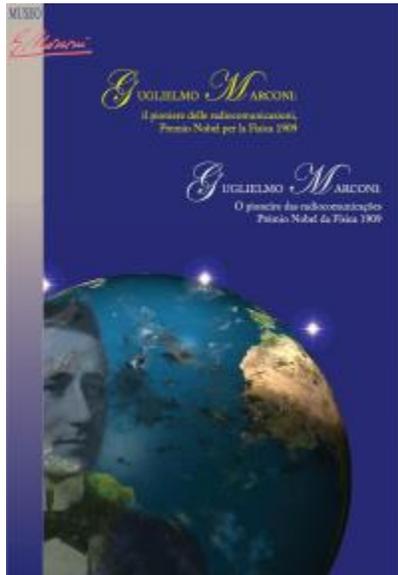
Conferenza "Disaster medicine: towards a new academic discipline?" del Professor Francesco Della Corte, medico e docente di Anestesiologia e Emergenza Medica all'Università del Piemonte Orientale, nell'ambito del Congresso medico scientifico "In4Med".



Proiezione del documentario "Il Pioniere del Wireless. Guglielmo Marconi 1874-1937" e Mostra "Guglielmo Marconi: il pioniere delle radiocomunicazioni"

Lisbona, 16 aprile.

In occasione della Prima Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo, istituita per valorizzare il lavoro dei ricercatori italiani e divulgarne i risultati e per mantenere saldo il loro rapporto con l'Italia, proiezione del documentario "Il Pioniere del Wireless. Guglielmo Marconi 1874-1937" di Enza Negroni, in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna e la Fondazione Guglielmo Marconi e Mostra "Guglielmo Marconi: il pioniere delle radiocomunicazioni - Premio Nobel della Fisica 1909", realizzata nel 2009 dalla Regione Emilia-Romagna.



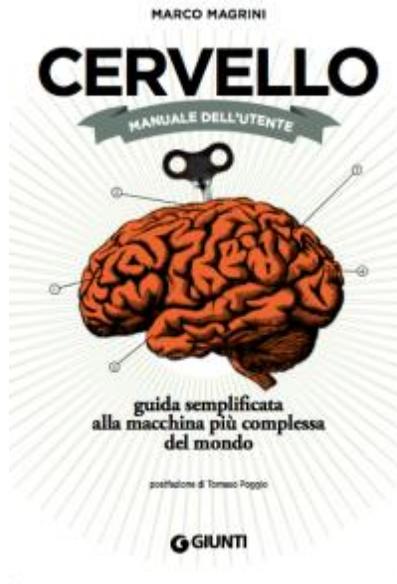
Presentazione del libro "Cervello. Manuale dell'utente" di Marco Magrini, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura

Lisbona, 8 maggio.

Presentazione del libro "Cervello. Manuale dell'utente" di Marco Magrini, pubblicato da Giunti, alla presenza dell'autore che ne parlerà con Niccolò Bonacchi, neuroscienziato, ricercatore

presso il "Centro Champalimaud de Investigaçao para o Desconhecido" di Lisbona.

Il cervello non è esattamente una macchina, eppure ogni utente di un cervello umano dovrebbe conoscere meglio i componenti, i meccanismi e gli ingranaggi biologici che lo fanno funzionare. È il momento giusto per farlo.



Conferenza "Robotica e alt(r)a tecnologia: punti di unione tra ricercatori italiani in Europa"

Lisbona, 18 ottobre.

"Robotica e alt(r)a tecnologia: punti di unione tra ricercatori italiani in Europa", conferenza di presentazione dello stato della ricerca in robotica a cura di Giovanni Saponaro e Nino Cauli, ricercatori italiani presso il VisLab – VisLab-Computer and Robot Vision Lab dell'Istituto di Sistemi e Robotica dell'Università Tecnica di Lisbona.



DESIGN / MODA

Ten Words About Design

Doha, 1 marzo.

Conferenza "Ten Words About Design", presso il Msheireb Centre, dedicata al tema "design e sostenibilità" dell'architetto Dario Curatolo, che ha guidato il pubblico in un percorso concettuale ispirato a dieci parole chiave che simboleggiano le caratteristiche di eccellenza del design italiano. A seguire, il professore di design Marco Bruno dell'Università VCU ha proposto concreti esempi di prodotti di design sostenibile, mentre l'architetto Giampiero Peia ha presentato la prima serra idroponica.



The Shapes of Water

Doha, 17 ottobre-3 novembre.

Inaugurazione della mostra itinerante "The Shapes of Water". Curata da Triennale Milano, l'esposizione rappresenta una ricognizione di progetti di social e product design legati agli usi dell'acqua, risorsa fondamentale per lo sviluppo della vita umana e punto di unione tra i popoli. La mostra è affiancata da una selezione di oggetti realizzati da designer provenienti da vari paesi del Golfo.

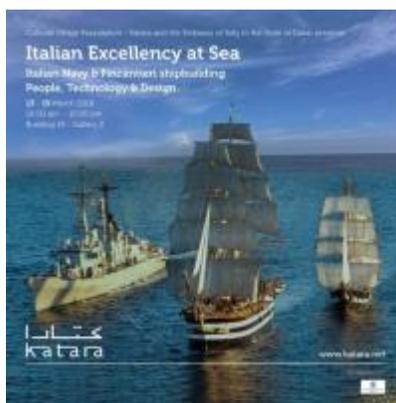


ARTI VISIVE

Italian Excellency at Sea

Doha, 13-15 marzo.

L'Ambasciata d'Italia a Doha ha presentato la mostra fotografica "Italian Excellency at Sea", a cura della Marina Militare Italiana e Fincantieri e allestita in collaborazione con il Katara Cultural Village. In mostra le più belle immagini delle unità navali e delle componenti specialistiche della Marina Militare.



LINGUA, LETTERATURA, EDITORIA

Giornata delle Lingue Europee

Doha, 26 settembre.

L'Ambasciata d'Italia a Doha ha organizzato corsi di italiano di base per stranieri nell'ambito delle attività di promozione linguistica organizzate dal gruppo degli Istituti di Cultura e delle Ambasciate dei Paesi UE in Qatar (EUNIC). La professoressa Campanella dell'Istituto di traduzione ed interpretariato della Università Hamad Bin Khalifa ha insegnato a circa 50 persone di diverse nazionalità come salutare ed interagire, e presentato le principali tradizioni culturali.



La Settimana della Lingua Italiana all'Istituto di Traduzione ed Interpretariato di Doha

Doha, 15-21 ottobre.

Il Centro Linguistico dell'Istituto di Traduzione ed Interpretariato, che è parte del College di Scienze Umane e Sociali della Università Hamad Bin Khalifa di Doha, celebra la XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo con un ciclo di lezioni dedicate all'italiano e alla rete, per esplorare come internet, le nuove tecnologie e i social network interagiscano e influenzino l'evoluzione della lingua in termini di opportunità e sfide.



L'italiano e la rete, le reti per l'italiano in Qatar

Doha, 18 ottobre.

Sono previsti tre eventi di promozione linguistica: una lettura di fiabe di autori italiani per bambini dai 3 agli 8 anni, un quiz programmato con l'app Kahoot! sulla lingua e la cultura italiane per ragazzi dai 10 ai 16 anni e un corso base di italiano per adulti per imparare a salutare e presentarsi. La prof.ssa Campanella svolgerà tutte le attività utilizzando laptop, smartphone e iPad, dimostrando come internet, le nuove tecnologie e i social network possano essere utilizzati per migliorare l'apprendimento dell'italiano in modo divertente.



PROMOZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ITALIANO

World in Progress Qatar

Doha, 1-8 dicembre.

L'Ambasciata d'Italia a Doha e l'EastWest European Institute (EWEI) organizzano una study visit in Qatar rivolta a studenti universitari, offrendo la possibilità di seguire un programma formativo sul campo e di incontrare esponenti del Ministero degli Affari Esteri, dell'Advisory Council, di imprese, media e istituzioni culturali e le principali figure rappresentative del sistema Italia nel Paese.

CUCINA ITALIANA

La ricetta dei cannoli siciliani - Qatar International Food Festival

Doha, 23 marzo.

Nell'ambito del Qatar International Food Festival, una delle principali manifestazioni dedicate alla promozione

delle tradizioni culinarie dei paesi partecipanti, l'Ambasciata d'Italia ha organizzato un live-cooking show, dove lo chef Alessandro Esposito ha spiegato al pubblico come preparare i cannoli siciliani svelando la sua ricetta e offrendo al termine una degustazione dei dolci tipici della Sicilia.



TURISMO E TERRITORI

Katara Dhow Festival - Casa Italia: Italian Traditions at Sea

Doha, 20-24 novembre.

Il grande Festival dedicato alla promozione delle tradizioni marinare locali ha visto la partecipazione dell'Italia con uno spazio espositivo - organizzato dall'Ambasciata d'Italia - dove alcuni artigiani italiani hanno allestito gli stand con reti da pesca e altri oggetti tipici della produzione di alcuni paesi costieri siciliani e campani. Si sono inoltre esibiti gruppi folcloristici napoletani e pugliesi. Gli chef dei principali ristoranti italiani di Doha hanno presentato piatti e ricette della tradizione gastronomica marinara.



SPETTACOLO DAL VIVO (MUSICA, TEATRO, DANZA)

Katara European Jazz Festival - 5 edizione

Doha, 6-10 novembre.

L'Ambasciata d'Italia a Doha partecipa al tradizionale festival di musica jazz - organizzato dalle Ambasciate dei Paesi UE presso il Katara Cultural Village - presentando la band italiana "Max Ionata Trio", composta da Max Ionata al sassofono, Lorenzo Tucci alla batteria e Dario Deidda al basso. Il gruppo propone un repertorio ispirato ai grandi classici del jazz, "contaminato" dalle forme di espressione musicale più innovative e contemporanee.



Giovani Talenti Musicali Italiani nel Mondo

Doha, 27 novembre.

Il concerto organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Doha prevede l'esibizione del Quartetto Adorno dell'Accademia Chigiana, composto da Edoardo Zosi (violino), Liù Pellicciari (violino), Benedetta Bucci (viola) e Danilo Squitieri (violoncello). I quattro giovani talenti italiani, che vantano già una rilevante esperienza internazionale, propongono un repertorio classico arricchito con opere di compositori del '900 italiano.



La Banda dell'Arma dei Carabinieri a Doha

Doha, 17-18 dicembre.

L'Ambasciata d'Italia a Doha organizza un'esibizione di due giorni della Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri per le vie del centro di Doha, in occasione della Festa Nazionale del Qatar. La Banda dei Carabinieri è nota in ogni parte del mondo per la varietà del suo repertorio, per la perfezione formale delle sue esecuzioni e per il fascino che suscitano i suoi orchestrali, con le loro splendide uniformi, la magnifica compostezza, la profonda vocazione musicale.

L'Ambasciata d'Italia a Doha ha organizzato, assieme ad altre rappresentanze diplomatiche dei Paesi UE, il primo festival del cinema europeo in Qatar, una rassegna di produzioni cinematografiche europee di qualità selezionate per far conoscere la grande varietà e diversità culturale che caratterizza l'Unione Europea. Il film italiano presentato è "L'intrepido" di Gianni Amelio, che affronta le problematiche individuali, familiari e sociali relative al lavoro precario. Al centro del racconto il tema della dignità del lavoro in ogni sua forma.

Academy Team. Un evento straordinario che ha affascinato la città di Doha e rappresentato l'eccellenza italiana nel settore aerospaziale e della difesa.



CINEMA

Movie set-design speaks Italian - A talk with Italian movie set-designers Alida Cappellini e Giovanni Licheri

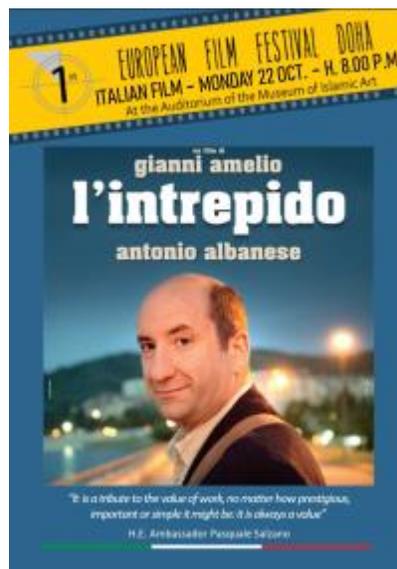
Doha, 23 settembre. Doha, 24 settembre-24 ottobre.

L'Ambasciata d'Italia a Doha ha organizzato una conferenza con ospiti d'onore gli scenografi Giovanni Licheri e Alida Cappellini, i due testimonial di Fare Cinema hanno spiegato al pubblico l'importanza della professione dello scenografo nella produzione cinematografica "Made in Italy", che si contraddistingue nel mondo per la scelta di splendide ambientazioni e architetture, per l'attenzione ai dettagli e allo stile. Alida e Giovanni hanno tenuto una lezione alla Virginia Commonwealth University dedicata al rapporto tra luce e scenografie.



First European Film Festival.

Doha, 18-23 ottobre.



SCIENZA, RICERCA, INNOVAZIONE

Doha Airshow 2018

Doha, 10-11 novembre.

Alcuni tra i più spettacolari aerei acrobatici militari al mondo hanno sorvolato il cielo di Doha in uno show mozzafiato - organizzato dall'Ambasciata d'Italia a Doha e sponsorizzato da Leonardo Spa - nel quale si sono esibiti il Reparto Sperimentale dell'Aeronautica Militare italiana e la Pattuglia acrobatica nazionale Frece Tricolori, per la prima volta assieme al Qatar Alzaem Air