



***Ministero degli Affari Esteri e della
Cooperazione Internazionale***

Direzione Generale per la Promozione
del Sistema Paese Ufficio VIII

IL CAPO DELL'UFFICIO

- VISTO il DPR 18/1967 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO l'art. 50 del R.D. n.2440 del 18 novembre 1923 sulla Contabilità Generale dello Stato;
- VISTI gli artt. 273 e seguenti del Regolamento per l'Amministrazione del Patrimonio e per la Contabilità Generale dello Stato, approvato con R.D. n. 827 del 23 maggio 1924;
- VISTA la legge del 31 dicembre 2009, n. 196 (legge di contabilità e finanza pubblica);
- VISTA la legge di bilancio n. 205 del 27 dicembre 2017. Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020;
- VISTO il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 28 dicembre 2017, pubblicato sulla G.U. n. 303 del 30 dicembre 2017, supplemento ordinario n. 65, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e per il triennio 2018-2020;
- VISTO il D.P.R. n. 95 del 19 maggio 2010 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero Affari Esteri;
- VISTA la nuova organizzazione del Ministero di cui al D.M. n. 2060 del 11 ottobre 2010, registrato alla Corte dei Conti il 10 novembre 2010 reg. 18, fg. 146, con cui è stata istituita la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO il D.M. n. 233 del 03.02.2017, registrato alla Corte dei Conti il 07.02.2017 che disciplina le articolazioni interne distinte per unità e uffici delle strutture di primo livello dell'Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ed individua gli Uffici di livello dirigenziale non generale attribuibili a dirigenti di cui all'art.15 del Decreto Legislativo 30.03.2001 n. 165 e succ. modif.;
- VISTO il D.M. 5120/1/ bis del 10 gennaio 2018 con il quale è stata effettuata l'assegnazione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità;
- VISTO il D.P.R. 8 gennaio 2016, n. 8 di nomina del Ministro Plenipotenziario Vincenzo De Luca a Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese, registrato alla Corte dei Conti il 28.01.2016, reg. 245;
- VISTO il D.M. 3610/2532 del 18 gennaio 2018 concernente la ripartizione delle risorse finanziarie, tra i Capi delle Unità e degli Uffici della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese;
- VISTO il D.M. n. 235 del 07.02.2017, registrato alla Corte dei Conti il 15.02.2017, reg.377 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Gabriele Di Muzio è stato nominato Capo dell'Ufficio VIII a decorrere dal 16.02.2017;
- VISTO il D.Lgs. n. 50 del 18/04/2016, e ss.mm.ii. ed in particolare gli artt. 32 e 36 del predetto decreto;
- VISTO il D.P.C.M. del 6 luglio 2017 - Individuazione degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero - istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della Legge 11 dicembre 2016, n. 232;

VISTO il D.M.T. n. 167029 del 22/09/2017 registrato alla Corte dei Conti in data 4 ottobre 2017 fg. 1239, in applicazione del DPCM del 6 luglio 2017, che ripartisce i fondi stanziati sul capitolo 2765 secondo le modalità stabilite nel citato DPCM;

VISTO in particolare l'art. 3, punto 2, lettera c), del D.P.C.M. del 6 luglio 2017, che prevede che parte dei fondi vengano ripartiti per l'organizzazione di manifestazioni artistiche e culturali nel settore espositivo, musicale, teatrale, cinematografico e audiovisivo, per rafforzare l'azione congiunta delle strutture preposte alla realizzazione del programma di promozione integrata;

CONSIDERATA la necessità di promuovere, tra le iniziative culturali di promozione integrata, anche il patrimonio artistico italiano contemporaneo, in particolare, la collezione di arte contemporanea della Farnesina, che si esprime con i diversi linguaggi della pittura, della scultura, del video, delle installazioni, della fotografia e del design;

CONSIDERATO che a tal fine, si intende organizzare la prima edizione della “Giornata del Contemporaneo – Italian Contemporary Art” con il coinvolgimento della rete degli Istituti Italiani di Cultura e delle Rappresentanze diplomatico-consolari a corollario della “Giornata del Contemporaneo”, a cura di AMACI (Associazione Musei D'Arte Contemporanea Italiani) e MIBAC, prevista dal 10 al 13 ottobre 2018 apendo al pubblico gli spazi espositivi della Collezione Farnesina, con l'intento di coinvolgere e sensibilizzare una più vasta platea di pubblico;

CONSIDERATO che l'Amministrazione degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, allo scopo di valorizzare e diffondere il patrimonio artistico della Collezione Farnesina, ha già aderito all'iniziativa “Aperti per Voi” promossa dal Touring Club Italiano (TCI) negli spazi istituzionali pubblici a titolo gratuito;

RITENUTO necessario dare la più ampia diffusione della prima edizione della “Giornata del Contemporaneo – Italian Contemporary Art” attraverso la redazione di un piano di comunicazione social pre e post-evento live (live twitting, live post e dirette facebook) durante i momenti più salienti dell'iniziativa con azioni digital di racconto delle attività del MAECI e della Collezione Farnesina;

PRESO ATTO della riconoscibilità del marchio del Touring Club Italiano a livello nazionale e della conoscenza della Farnesina, dei suoi spazi e della collezione di arte contemporanea ivi ospitata, maturata dal TCI nell'ambito dell'iniziativa “Porte Aperte”, nonché dei suoi collaudati canali altamente competenti e specializzati;

RITENUTO opportuno procedere all'affidamento del suddetto servizio di comunicazione esterna dell'evento al TCI per un importo massimo di spesa pari a Euro 5.000,00 (Iva esclusa);

CONSIDERATO che il Touring Club Italiano è attivo nel mercato elettronico della pubblica amministrazione;

STABILITO che al soggetto affidatario dell'esecuzione dei servizi in questione verrà verificata, a mezzo di autocertificazione, l'assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. 50/2016.

VISTI gli artt. 37, comma 2 del D. Lgs. N. 33/2013 a 1, comma 32 della legge n. 190/2012, in materia di “Amministrazione trasparente”

DETERMINA

Art. 1

L'avvio della procedura di affidamento diretto ex art. 36 del D. lgs. 50/2016 al Touring Club Italiano per i servizi di cui sopra, per un importo non superiore a euro 5.000 (cinquemila/00) IVA esclusa, destinato a trovare la copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. 2471 p.g. 13 denominato “*Salvaguardia beni di valore artistico MAECI/MIBAC in proprietà e comodato; interventi conservativi; ricognizione opere presso il Ministero e la rete all'estero, ivi compresi i viaggi di missione; Collezione Farnesina e relative mostre d'arte in Italia e all'estero; organizzazione e gestione giornate espositive “Porte Aperte”; immagine e promozione delle Collezioni; iniziative di sponsorizzazione; comunicazione relativa ai suddetti eventi*” del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2018.

Art. 2

Il contratto verrà stipulato mediante MePA. In fase di stipula, ai sensi dell'art. 103 c. 11 del D. Lgs. 50 del 18.04.2016, verrà domandato al contraente di optare tra un miglioramento del prezzo riservato all'Amministrazione o la prestazione della garanzia di cui all'art. 103 c. 1 del D. Lgs. 50 del 18.04.2016.

Art. 3

Il pagamento avverrà a conclusione delle attività previste dal contratto e in un'unica soluzione, previo accertamento da parte di questo Ufficio della regolare esecuzione di quanto richiesto.

Art. 4

Il responsabile unico del procedimento è il sottoscritto.

Roma,