

ResExtensa  
DanzaTeatroDanza

# L'ISOLA MAGICA

Shakespeare in Dream



RESEXTENSA



DANZATEATRODANZA

# Shakespeare in Dream L'Isola Magica

Uno spettacolo unico, speciale, che unisce parole, musica e luci con la magia della danza aerea - quella stessa magia che qui si sceglie di indagare.

Unico nel suo genere, con il volo in teatro, cosa mai fatta in Italia, che unisce la *danza aerea*, non *acrobatica aerea*, alla danza a terra e recitazione: "L'Isola Magica – Shakespeare in Dream" con la regia e le coreografie di Elisa Barucchieri, i testi originali di Selene Favuzzi in Italiano e William Shakespeare in inglese, e le musiche oniriche di Luigi Maiello, luci Stefano Limone.





Il valore de "L'Isola Magica-Shakespeare in Dream" si arricchisce dal fatto che la magia creata in scena è frutto di un lavoro fatto da grandissimi porteurs dietro le quinte che permettono ai danzatori di volare sul palco, nessuna automazione, nessuna macchina.

Shakespeare ricorre a personaggi magici in varie delle sue opere: le tre streghe di Macbeth, lo spirito Ariel, il mago Prospero, la strega Sycorax e il folletto Puck sono fra le figure più indimenticabili e straordinarie del drammaturgo inglese , e dopo 400 anni continuano ancora ad affascinare e muovere il pubblico di tutte le età.



*L'Isola Magica - Shakespeare in Dream* intreccia i versi del grande poeta drammaturgo con un testo originale: introspettivo e seducente viaggio nel pensiero dei personaggi magici di Shakespeare, delle loro dinamiche, delle loro pulsioni.

E quindi, delle nostre umane riflessioni.

L'Uomo, il piccolo essere colmo di emozioni, passioni feroci e tenere fragilità, ha bisogno del magico e del misterioso per dare senso, meraviglia e giustizia alla vita.



Un viaggio attraverso varie opere del ricchissimo repertorio Shakespeariano, con un occhio particolare ad un aspetto poco affrontato, ma assolutamente fondamentale in tutta l'esistenza umana: il rapporto con il mistero per comprendere l'essenza umana.



In questo spettacolo è proprio questa la domanda che si pone Shakespeare stesso: *perché la magia?*

Sospeso in una notte insonne, il Grande Bardo appare in un teatro popolato dai fantasmi della sua creatività.

Guidato da uno spirito musa, incontrerà  
le tre Streghe,

Prospero, Ariel, Sycorax,

Puck...

e comprenderà il senso della magia, (ovvero, della fede) che, sfuggente e senza regole, è la più necessaria componente dell'esperienza umana. Comprenderà perché a lui, bardo eterno, è dato il compito di narrare di loro.

Le parole dello spettacolo, parte della musica, ossessione dell'insonne Shakespeare, giocano tra la parola poetica in inglese di Shakespeare e la potenza e immediatezza della lingua madre del pubblico italiano. Le parole dello spettacolo, parte della musica, ossessione













ideazione e coreografia  
ELISA BARUCCHIERI

testi di  
SELENE FAVUZZI  
WILLIAM SHAKESPEARE

danzano  
ELISA BARUCCHIERI  
TERI DEMMA  
GERMANA RAIMONDO  
LUCIA DELLA GUARDIA  
ALESSIA ABIUSO  
STEFANIA CATARINELLA  
NICO GATTULLO  
FRANCESCO LUCARELLI  
NIKY GIANCASPRO

Shakespeare  
FRANCESCO CARRASSI

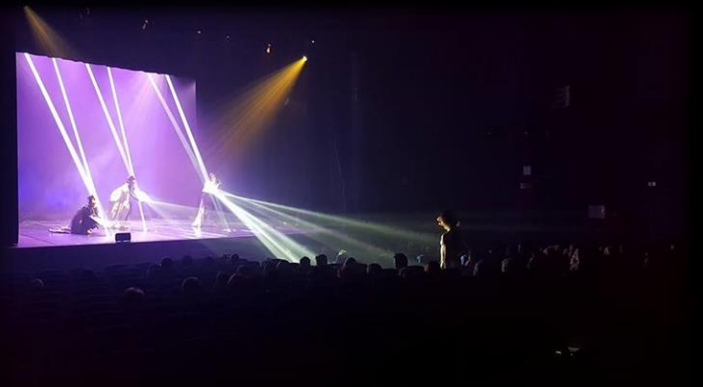
musiche originali  
LUIGI MAIELLO

Montaggio audio e voci  
ELISA BARUCCHIERI

light design  
STEFANO LIMONE

PER LA SUA NATURA FRUIBILE E SPETTACOLARE  
INDICATO PER UN'AMPIA FASCIA DI PUBBLICO E  
PER STUDENTI DI SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA





RESEXTENSA IN COLLABORAZIONE CON  
ANCHECINEMA PRESENTA

1/2 DIC  
H21,00  
3 DIC  
H18,00  
6 DIC  
H18,00  
SPECIALI  
SABATO  
H21,00  
8/9 DIC  
H21,00  
10 DIC  
H21,00

# L'ISOLA MAGICA

SHAKESPEARE  
IN DREAM

PER INFORMAZIONI SUL MATTINEE  
CONTATTARE [scuola@resextensa.it](mailto:scuola@resextensa.it)  
T.: 3899208586 / 329007739

TEATRO ANCHECINEMA  
CORSO ITALIA, 112 | 70123 BARI | T.: 3282549669



RESEXTENSA IN COLLABORAZIONE CON  
ANCHECINEMA PRESENTA

1/2 DIC  
H21,00  
3 DIC  
H18,00  
6 DIC  
H18,00  
SPECIALI  
SABATO  
H21,00  
8/9 DIC  
H21,00  
10 DIC  
H21,00

# L'ISOLA MAGICA

SHAKESPEARE  
IN DREAM

PER INFORMAZIONI SUL MATTINEE  
CONTATTARE [scuola@resextensa.it](mailto:scuola@resextensa.it)  
T.: 3899208586 / 329007739

TEATRO ANCHECINEMA  
CORSO ITALIA, 112 | 70123 BARI | T.: 3282549669



RESEXTENSA IN COLLABORAZIONE CON  
ANCHECINEMA PRESENTA

1/2 DIC  
H21,00  
3 DIC  
H18,00  
6 DIC  
H18,00  
SPECIALI  
SABATO  
H21,00  
8/9 DIC  
H21,00  
10 DIC  
H21,00

# L'ISOLA MAGICA

SHAKESPEARE  
IN DREAM

INFO PER MATTINEE SCUOLE  
CONTATTARE [scuola@resextensa.it](mailto:scuola@resextensa.it)  
T.: 3899208586 / 329007739

TEATRO ANCHECINEMA  
CORSO ITALIA, 112 | 70123 BARI | T.: 3282549669

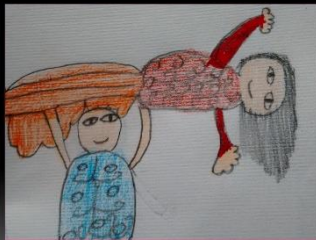


# «SHAKESPEARE IN DREAM»

## COMMENTI E RIFLESSIONI SULLO SPETTACOLO

PENSIERI E DISEGNI DEI RAGAZZI DELLA 1 SEZ. E  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO «VERGA» DI BARI

SHAKESPEARE IN DREAM



Aravia Tatiana 1 sez. F

Tanti complimenti e applausi  
dalla classe 1E

NOMI: GIADA, IRIS, ROBERTA,  
ANNA, CARMELA, CHRISTIAN,  
MICHELE, ANDREA, GIUSY,  
ILARIA, LUCA, CAROL, ALESSIO,  
GIANLUCA, ROSANNA, ALESSANDRO,  
FRANCESCA, NOEMY.



È stato bellissimo, soprattutto quando hanno coinvolto il pubblico. (Carmela Ximenes)  
Non me lo aspettavo così divertente. (Rosanna Cellamare)  
Ho apprezzato molto la danza acrobatica. (Andrea Ostello)  
Mi ha colpito la fiducia reciproca e il lavoro di squadra degli attori. (Gabriella Caradonna)  
Mi è piaciuto il contatto con il pubblico realizzato con i nastri rossi del folletto Puck che faceva innamorare tutti come Cupido. (Giusy Cusano)

Bella la parte delle tre streghe del dramma scozzese che giocavano con le luci che sembravano lampi che catturavano le persone, trascinandole nelle tenebre. (Giada Caito)  
Il ballerino che danzava nella rete faceva delle evoluzioni spettacolari e mi ha comunicato la confusione del suo animo posseduto dalle streghe. (Iris De Nicolò)  
Gli specchi usati dalle streghe, secondo me, erano il mondo dei sogni delle persone che poi illuminavano per firlarle nelle tenebre (Luca Matranga)  
La fata sui trampoli con i suoi gesti dava la vita ai personaggi (Anna De Salvatore)

LO SPETTACOLO DELLA VITA



Giada Caito 1 sez. I

La fata invece per me non dava la vita ai personaggi, ma voleva comandarli, cioè determinava le loro scelte, senza che loro se ne accorgevano (Iris De Nicolò)  
Mi ha trasmesso l'idea che il sogno fa parte della vita.  
Usando il mondo magico di Shakespeare gli attori ci hanno fatto capire l'importanza del sogno per la vita dell'uomo perché senza non saremmo andati avanti.  
Carmela Ximenes)  
Quando sogniamo pensiamo che il sogno si possa mai avverare, ma non è così, tutto è possibile se ci credi.  
(Iris D Nicolò)

IL FOLLETTO PUCK E L'AMORE MUTEVOLE



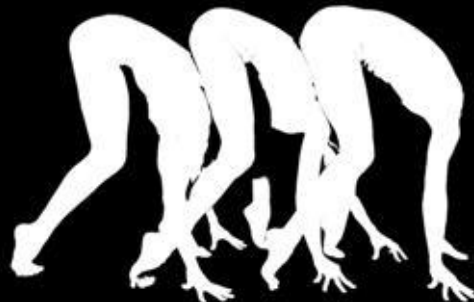
Roberta Contomas

IL CACCIA L'AMORE



Iris De Nicolò 1 sez. I

R E S E X T E N S A



D A N Z A T E A T R O D A N Z A

info@rextensa.it  
scuole@rextensa.it  
www.rextensa.it

+39 3382909106/+39 3382909106



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



REGIONE PUGLIA



logica