





I Deschema nascono ufficialmente nel 2016 dopo anni di attività che hanno accomunato i componenti della band in precedenti esperienze di palco e di vita, spinti dal desiderio di assecondare nuovi input compositivi, nuove sonorità elettroniche, nuovi obiettivi.

La band composta dal cantante e tastierista Gianluca Polvere, dai chitarristi Nicola Facco e Giulio Cappelli, dal bassista Emilio Goracci e dal batterista Massimiliano Manetti cam-bia pelle e pubblica già a febbraio 2017 il primo ep che porta il nome omonimo della band "DESCHEMA".

Il disco composto da 6 tracce con testi rigorosamente in italiano è in giusto equilibrio tra l'alternative pop e l'elettronica: "synth vaporosi giocano a nascondino con l'eloquenza di chitarre ruvide, mentre una sezione ritmica potente e molto dinamica, consente alla band una discreta flessibilità d'esecuzione, trovando sempre grande energia ed enfasi sia nelle ballate mordi-e-fuggi, sia nella forma canzone canonica verse-chorus-verse."

Nel corso dei primi mesi del 2017 il gruppo si dedica esclusivamente all'attività live, esibendosi tra l'altro sul palco del Karemaski in apertura ai Julie's Haircut e sul

palco del Campi Beer Festival in apertura a Francesco Guasti.

Le esibizioni dal vivo, caratterizzate dalla cosciente scelta dei suoni e dal forte impatto scenico e sonoro, unitamente all'utilizzo di suoni sintetici ed elettronici, coinvolgono il pubblico e lo conducono in una dimensione magnetica.

A Marzo 2018 viene pubblicato il videoclip del nuovo singolo "Nellie Bly".

Nello stesso anno la band è tra i finalisti di Arezzo Wave Toscana 2018

e, successivamente, vince il Dra-Contest che le permette di partecipare al Beat Festival 2018 di Empoli.

Sempre nel 2018 la band vince "Area Sanremo" con il brano inedito "Cristallo" che le permetterà di partecipare a Sanremo Giovani a Dicembre.



Einar Ortiz, nato a Santiago De Cuba nel 1993, vive nella provincia di Brescia dall'età di 9 anni. Fino a poco più di un anno fa non si era mai esibito in pubblico e non aveva mai preso lezioni di canto.

Da giovanissimo si appassiona alla musica e impara, da autodidatta, a suonare chitarra e pianoforte, in maniera non professionista.

Dopo una breve parentesi a X Factor, a fine 2017 sbarca ad Amici, dove sin da subito si fa apprezzare per il suo inconfondibile timbro e le sue doti interpretative, fino ad arrivare al terzo posto del talent show.

Il suo primo EP, intitolato semplicemente "Einar", uscito lo scorso giugno e rimasto per settimane tra i dischi più venduti, contiene una serie di brani intensi ed emozionanti che hanno subito conquistato il pubblico, come "Salutalo da parte mia", "Chi ama non dimentica", e "Non c'è", la prima canzone scritta da Einar.

Dopo l'EP uscito all'indomani di Amici, con "Centomila Volte", scritta da Tony Maiello, Enrico Palmosi e Ivan

Bentivoglio, Einar vince Sanremo Giovani avendo così la grande opportunità di entrare di diritto in gara tra i big di Sanremo 2019.

Calca infatti il palco dell'Ariston con il brano "Parole nuove", di Enrico Palmosi, Antonio Maiello e Nicola Marotta, che è contenuto nel suo primo vero album di inediti "Parole Nuove" (Sony Music Italy).



Milanese, classe 1991, Federica Abbate ha dalla nascita il "dono" della musica.

In famiglia si accorgono che sin da bambina è dotata di quel talento che prende il nome di "orecchio assoluto": è in grado di riprodurre al pianoforte qualsiasi suono o melodia che ascolti. Federica si appassiona quindi naturalmente alla musica, ascolta i generi musicali più vari, approfondisce lo studio del pianoforte, canta e inizia a coltivare in particolare l'attitudine alla scrittura di canzoni. Dopo la laurea in Sociologia, nel 2013 partecipa al concorso per giovani autori Genova per voi, che vince e che le procura un contratto come autrice per Universal Music Publishing.

Da allora, in pochissimi anni, Federica diventa una tra le autrici più prolifiche dell'attuale scena musicale, spesso grazie al sodalizio artistico con Alfredo "Cheope" Rapetti Mogol.

Definita dai media "penna di platino", scrive hit per Fedez (L'amore eternit, 21 grammi), Baby K (Roma-Bangkok). Non solo: Federica continua tutt'ora a scrivere brani per altri e tra gli artisti che

cantano sue canzoni ci sono Fiorella Mannoia, Alessandra Amoroso, Eros Ramazzotti, Emis Killa, Michele Bravi e molti altri.

Marracash la spinge a realizzare insieme dei featuring e nascono così "In radio" e "Niente canzoni d'amore", entrambi scritte da Federica. Sempre grazie a Marracash, che la vuole con sé anche nel corso delle tappe del suo tour, Federica si trova a cantare sui palchi di tutta Italia.

Firma la canzone di Francesca Michielin Nessun grado di separazione, classificatosi al secondo posto del Festival di Sanremo 2016. Il brano ha rappresentato l'Italia all'Eurovision Song Contest 2016.

Nel 2017 Federica lavora al suo primo progetto discografico come cantautrice, in uscita per Carosello Records. Il disco è anticipato dal singolo Fuori sui balconi, il cui video è stato girato a Londra. Federica ha presentato il singolo in anteprima alla MILANO YOUTUBE WEEK, una settimana di eventi organizzata da Youtube nella sede di Google Italia.

Su Spotify "Fiori sui balconi" entra nelle playlist "New music Friday" e "Pop.it" e viene segnalato tra i "Best of the week" da iTunes. Dopo poco più di 24h il brano si è piazzato al 2° posto nella classifica Viral 50 di Spotify. A novembre Federica Abbate è stata la special guest di Michele Bravi nella sua prima tournée "Anime di carta tour - nuove pagine" e per l'occasione lancia il brano "A me ci pensi mai".

Durante la prima Milano Music Week il portale di musica italiana Rockit ha organizzato un evento interamente dedicato a lei: "Rockit presenta Federica Abbate".

Federica inaugura il 2018 con il secondo singolo ufficiale, intitolato "Mi contraddico". A marzo viene scelta da Diadora per la nuova campagna che vede coinvolti gli artisti di nuova generazione. A maggio pubblica "Pensare troppo mi fa male", il nuovo singolo che la vede tornare a collaborare con Marracash. Il singolo anticipa il primo EP di Federica, dal titolo "In foto vengo male", uscito il 18 maggio. Billboard Italia la sceglie per la copertina di maggio, che vede protagonisti quattro punte di diamante del nuovo cantautorato italiano.

Nell'estate 2018 ha esordito con successo dal vivo al MIAMI Festival e al Giffoni Film Festival.

Il 20 maggio pubblica il videoclip di "Pensare troppo mi fa male" che vede la partecipazione delle youtuber K4U. A giugno partecipa e vince la categoria giovani del Wind Summer Festival, che la vedrà esibirsi sul palco anche durante la finalissima di settembre.

L'autunno la vede impegnata in altri appuntamenti dal vivo, come il Wired Next fest a Firenze e il Festival delle lettere a Milano.

Inaugura l'autunno 2018 con "Finalmente", il nuovo singolo prodotto da Takagi e Ketra.



ANNO 2012

- Il 10 gennaio partecipano alle selezioni di Sanremo ed entrano di diritto tra i primi 30 artisti più votati da web nel contest "Sanremo Social".
- Il 18 febbraio vengono premiati a Sanremo dall'AFI (Associazione Fonografi Italiani).
- Il 13 luglio partecipano alla Finalissima in diretta su Rai Uno, prima serata, del Festival "Voci Nuove e Volti Nuovi di Castrocaro" e vincono il premio MEI (Meeting Etichette Indipendenti) come miglior Band.
- Il 4 dicembre vincono AreaSanremo, dopo aver superato la selezione di 320 artisti svolta dalla giuria composta da Andrea Mirò, Niccolò Agliardi e Omar Pedrini.

ANNO 2013

- Il 4 maggio aprono il concerto degli Imagine Dragons al "Factory" di Milano, unica data italiana della band americana conosciuta grazie al successo del brano "Radioactive".
- 15 dicembre la band risulta tra le 60 selezionate per partecipare alle Nuove Proposte del Festival di Sanremo 2014 con il brano "Non sono positivo alla normalità" (videoclip su Repubblica.it e Rockol)

ANNO 2014

- in aprile 2014 la band viene selezionata come "Artista del

mese" ed il brano "Non sono positivo alla normalità" entra in programmazione su MTV Music.

- A giugno vengono scelti come candidati agli MTV Music Awards di Firenze, per la categoria "Best New Generation".
- a dicembre, dopo l'uscita del secondo singolo "Non ho la tristezza" in estate, vengono nuovamente selezionati da MTV New Generation, entrando a far parte della categoria degli artisti "BEST OF New Generation 2014".

ANNO 2015

- il 10 aprile, sempre in collaborazione e sotto la produzione artistica di Dario Faini, viene alla luce il primo album intitolato "La Rua", e l'uscita del disco è anticipata dal terzo singolo estratto, "Magnetici Vicini".
- Il 1° maggio la band si esibisce sul palco del Primo Maggio a Roma e si aggiudica la vittoria come MIGLIOR GRUPPO del Contest 1MNEXT.
- nell'estate esce il quarto singolo estratto dell'album: Poline
- a novembre entrano nella scuola di "Amici di Maria De Filippi" e dopo la fase pomeridiana del programma, si aggiudicano l'accesso al serale nella squadra dei Direttori artistici Emma Marrone ed Elisa Toffoli.

ANNO 2016

- a maggio 2016 termina la loro avventura ad Amici 2016 e firmano un contratto con l'Universal Music.
- il 3 giugno 2016 esce il loro secondo album "Sotto effetto di Felicità" che contiene due singoli: "Il Sabato fa così" e "I Miei rimedi".
- il 12 dicembre partecipano con il brano "Tutta la Vita Questa Vita" alla trasmissione televisiva Sarà Sanremo su Rai Uno in prima serata e la loro eliminazione, da parte di Massimo Ranieri, desta così tanto scalpore da far promettere a Carlo Conti di "inventarsi qualcosa" per far partecipare ugualmente la band al Festival 2017: il loro brano diventa sigla del Dopofestival e sono ospiti del DopoFestival.

ANNO 2017

- a febbraio 2017 sono chiamati a partecipare in qualità di ospiti al Dopofestival di Sanremo, trasmissione televisiva su Rai Uno in onda in seconda serata.
- il 1° maggio la band si esibisce sul palco del Primo Maggio a Milano e sul palco del Primo Maggio a Roma, aprendo la prima serata tv con un medley di alcuni dei loro successi.
- a fine maggio inizia il Tutta La Vita Tour 2017 con live in tutta Italia ed ospitate nei festival.
- a ottobre arrangiano e interpretano il brano "Johnny è quasi magia" presente nell'album "Duets" di Cristina D'Avena.
- a novembre vengono utilizzati tre brani ("Non ho la tristezza", "Ti aspetterò" e "Non sono positivo alla normalità") nella fiction "Scomparsa" in onda su Rai uno.
- a dicembre esce "I Miei rimedi" il nuovo singolo di Noemi, scritto da Daniele Incicco (frontman dei La Rua) e Dario Faini e già interpretato dai La Rua.

ANNO 2018

- esce il singolo con Federica Carta "Sull'orlo di una crisi d'amore" che supera gli oltre 4,5 milioni di visualizzazioni.
- partecipano come ospiti ai Wind Music Awards all'Arena di Verona.
- il 6 luglio esce l'EP "Nessuno segna da solo" sempre con l'etichetta Universal Music, anticipato dal singolo "I 90".
- a settembre esce il nuovo album di Alessandra Amoroso che contiene "La gente non sei tu", brano scritto da Daniele Incicco (frontman dei La Rua) e Dario Faini.
- il 27 novembre sono ufficialmente tra i 24 finalisti in gara per Sanremo Giovani con il brano "Alla mia età si vola". risultando primi assoluti per il televoto sul totale dei 24 finalisti, con il 35% delle preferenze.

ANNO 2019

- In occasione della 69° edizione del Festival di Sanremo vengono insigniti del Premio per la migliore performance live della categoria giovani del festival di Sanremo da AssoMusica.



Alessandro Mahmoud, in arte Mahmood, è nato a Milano nel 1992 da madre italiana e padre egiziano.

Nel 2016 ha partecipato alla Sezione Giovani del Festival di Sanremo con il brano Dimentica.

Nel 2017 arrivano due importanti collaborazioni: la prima con Fabri Fibra - con il quale scrive e duetta nel brano Luna (prodotto da Marz) pubblicato in Fenomeno - Masterchef EP e la seconda con Michele Bravi, con cui scrive Presi Male, contenuto nella riedizione dell'album Anime di Carta.

Nello stesso anno escono anche due singoli Uramaki e Pesos, presentato al Wind Summer Festival.

Il 21 settembre 2018 pubblica il suo primo EP, Gioventù Bruciata per Island Records dove sviluppa tutto il suo sound nei brani prodotti da Ceri, MUUT e Katoo. Nell'EP anche lo straordinario featuring con Fabri Fibra nel brano Anni '90 con cui Mahmood torna a collaborare dopo l'esperienza di Luna. Uramaki e Asia Occidente sono istantanee della fine di una relazione, che scorrono tra purezza, gusto per la sfida, nostalgia e

orgoglio, rimpianto, rifiuto e desiderio. Nell'ultimo brano uscito con Gioventù Bruciata dal titolo Mai Figlio Unico confluiscono le tematiche del suo vivere.

Come autore Mahmood ha scritto Nero Bali con Dario Faini per Elodie e Michele Bravi, uscito nell'estate 2018 e certificato Disco di Platino e ha co-scritto con altri autori e Marco Mengoni tre brani del suo nuovo album Atlantico, tra cui Hola (I Say), il duetto con Tom Walker proprio ora in programmazione in radio.

E' stata appena pubblicata Doppio Whisky, la traccia inedita di Gué Pequeno che contiene il suo featuring e che fa parte della colonna sonora di Sinatra, la serie in tre episodi del rapper trasmessa in esclusiva su TIMVISION.

Con Gioventù Bruciata - title-track del suo EP pubblicato lo scorso 30 novembre - ha vinto la seconda serata di Sanremo Giovani 2018, aggiudicandosi il Premio della Critica ed entrando direttamente tra i Campioni del Festival di Sanremo, il quale successivamente verrà vinto proprio da Mahmood con il brano Soldi.

Dopo il trionfo al Festival di Sanremo 2019, settimana dopo settimana Mahmood si è confermato l'artista più premiato anche in classifica. Soldi, il brano che lo ha portato alla vittoria, è stato certificato Doppio Disco di Platino, e rimane saldamente in testa alla classifica singoli FIMI/GFK. L'artista milanese fa il bis di successi anche con il suo primo album ufficiale, Gioventù Bruciata: nella sua prima settimana dall'uscita, debutta alla n°1 della classifica FIMI/GFK. Oltre alla title track Gioventù Bruciata, alle tracce tra cui Anni 90, feat. Fabri Fibra e a Soldi sia nella versione originale che in quella con il featuring di Gué Pequeno, il disco contiene anche inediti delicati e intensi come Il Nilo nel Naviglio e Remo e come la trascinate Sabbie Mobili.



Nyvinne Pinternagel - in arte semplicemente Nyvinne - è una cantautrice di vent'anni.

Ha una storia profondamente radicata nel simbolismo culturale del ventunesimo secolo: nata in Lussemburgo, ha origine tedesche e marocchine, vive in Italia ed è poliglotta. Rappresenta il volto dinamico, fresco, contemporaneo del multiculturalismo. La sua musica è influenzata sia dalla tradizione cantautorale italiana che dai ritmi tribali che evocano orizzonti lontani. Pianoforte, chitarra, basso, batteria, ukulele, mandolino, percussioni...

Nyvinne è polistrumentista autodidatta. Tutto è strumento, anche la bocca, con cui fa la beatbox riproducendo i suoni degli strumenti mentre canta.

Una cantautrice e musicista figlia del mondo che racconta attraverso un caleidoscopio di culture, arte e musica: scrive infatti i testi in francese, inglese ed italiano, attingendo in profondità al proprio vissuto

autobiografico. Nelle sue canzoni convivono

armonicamente la erre dolce alla francese nella pronuncia e i riferimenti all'immaginario delle "cantantesse" italiane ed europee con la chitarra in mano.

"Bisogna vivere per poter scrivere qualcosa" e Nyvinne ha molto da raccontare, a partire dalla sua famiglia: ben sette sono i suoi fratelli. I suoi trascorsi, gli stati d'animo di una giovane donna qual è e che interpreta le sue canzoni da un punto di vista femminile.

Nel 2017 Nyvinne si esibisce sul palco di "Sarà Sanremo" con "Spreco Personale", scritta e composta da lei stessa, con la produzione di Marta Venturini.

Nei mesi successivi Raphael Gualazzi ha affidato a Nyvinne l'apertura di alcuni concerti della sua tournée.

I live sono proseguiti nel 2018 all'Arena di Verona per l'opening act del concerto di Jovanotti e dei Negrita al Goa Boa Festival.

Questa estate ha suonato al VIVA!, festival per l'evento "Beats from the Lido" organizzato da Red BullMusic.

Nyvinne presenta il brano "Io Ti Penso" scritto in collaborazione con Alessandra Flora e Fausto Cogliati. La produzione artistica è di Fausto Cogliati. E' il primo singolo del nuovo progetto discografico con Sugar.