

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2018	21.607,61
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	441.651,57
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	463.259,18
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
LORENZO ORTONA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	21.607,61
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	216.000,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		216.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati italiani	25.064,82
II.02	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati locali	4.321,52
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		29.386,34

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	3.457,22
III.02	Iscrizione ai corsi	85.850,37
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	432,15
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	432,15
III.05	Vendita di servizi	2.592,91
III.06	Interessi bancari attivi	302,51
III.07	Altre Entrate	1.296,46
III.08	Esami di certificazione	2.592,91
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	4.321,52
Totale Titolo III		101.278,20

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	432,15
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		432,15

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	86.430,42
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

V.03 Ritenute d'acconto	1.728,61
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	2.074,33
V.09 Altre partite di giro	4.321,52
Totale Titolo V	94.554,88

TOTALE GENERALE ENTRATE	441.651,57
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	6.050,13
II.02	Cancelleria	3.025,06
II.03	Illuminazione e riscaldamento	8.643,04
II.04	Pulizia locali	432,15
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	2.592,91
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	1.728,61
II.07	Affitto locali	213.915,04
II.08	Manutenzioni	9.507,36
II.09	Trasporti	432,15
II.10	Premi assicurativi diversi	5.178,20
II.11	Spese amministrative varie	691,44
II.12	Libri	2.852,20
II.13	Audiovisivi	432,15
II.14	Abbonamenti	172,86
II.15	Noleggi, leasing	1.555,75
II.16	Altre spese di funzionamento	864,30
Totale Titolo II		258.073,35

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	96.457,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	3.864,30
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

III.05 Viaggi di servizio	2.765,77
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	864,30
Totale Titolo III	103.951,37

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		3.592,91
IV.02 Arredamento		1.728,61
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		1.358,06
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		6.679,58

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		86.430,42
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		1.728,61
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		2.074,33
VI.10 Altre partite di giro		4.321,52
Totale Titolo VI		94.554,88

TOTALE GENERALE USCITE	463.259,18
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2018 si ritiene pari ad € 21.607,71, equivalente a \$25.000,00 al tasso di cambio odierno (11 ottobre) della Banca d'Italia di €1=\$1,157.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

L'ammontare del finanziamento ministeriale richiesto nel bilancio preventivo per l'esercizio finanziario 2019 è di € 216.000,00. Tale richiesta in accordo all'art. 20, comma 2 del Regolamento (392/95 come modificato dal 211/15). La ricezione di tale somma, nell'esercizio corrente, e' stata disposta con Decreto n. 0058 del 05/03/2018 e comunicata con messaggio MAE prot. n. 139484 del 6 agosto 2018.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Stima sull'ammontare dei fondi che possono essere reperiti da enti ed istituzioni italiane, in considerazione degli eventi promossi in collaborazione con soggetti italiani, in particolare la consueta collaborazione annuale con l'Istituto Luce Cinecittà' per la promozione del cinema classico.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Stima sull'ammontare dei fondi che potranno eventualmente essere reperiti sul mercato locale.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si prevedono entrate derivanti dalla sottoscrizione delle quote associative considerando il rinnovo della quota da parte dei soci e l'ingresso di nuovi membri attratti dalle proposte culturali offerte e da una serie di vantaggi che la tessera comporta, quali gli sconti per gli eventi a pagamento (dell'Istituto e/o dei partner), il noleggio gratuito degli audiovisivi ed i libri dell'Istituto e sconti presso ristoranti e negozi convenzionati con l'Istituto.

III.02 Iscrizione ai corsi

Il contratto di collaborazione con l'Istituto Italiano Scuola (IIS) per la gestione dei corsi di lingua in gestione indiretta prevede l'aumento del contributo (\$99.328,88 annuali) in cambio del supporto dell'IIC dal punto di vista didattico e logistico (concessione di spazi e di materiali librari/audiovisivi). Somma che l'IIS corrisponderà in quattro rate trimestrali.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Si stimano entrate provenienti da altre attività dell'Istituto quali la partecipazione, non solo organizzativa, ad iniziative condivise con organizzazioni esterne quali il Goethe Institut e l'Alliance Française i cui proventi verranno in quota parte ricavati dall'Istituto.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Stima delle entrate derivanti per lo più da vendita di cataloghi e/o dvd relativi alle manifestazioni promosse (soprattutto mostre in esposizione) in Istituto.

III.05 Vendita di servizi

Si rinnova la volontà di proseguire la collaborazione con associazioni ed individui locali del mondo del design, del cinema e dell'enogastronomia, attraverso l'organizzazione di cicli di conferenze, classi di cucina, di degustazione, rassegne cinematografiche ed altri eventi a pagamento in occasione della Settimana della lingua, del design e della cucina ma non solo.

III.06 Interessi bancari attivi

Interessi attivi maturati sul conto corrente del Fondo Scorta.

III.07 Altre Entrate

Entrate derivanti da concessione di spazi in locazione a soggetti terzi per l'organizzazione di conferenze e/o eventi conviviali presso i locali dell'Istituto.

III.08 Esami di certificazione

Entrate derivanti dalla somministrazione degli esami di certificazione CILS (Università per Stranieri di Siena) e CELI (Università per Stranieri di Perugia) presso l'Istituto che è centro di esami abilitato grazie a specifiche convenzioni in essere con le due Università'.

III.10 Altre entrate diverse

Si stimano entrate derivanti da rimborsi per l'organizzazione di manifestazioni culturali curate in partnership con altre organizzazioni e/o quelle relative alla quota parte di eventuali spese relative agli spazi comuni anticipate da questo Istituto e rimborsate dall'Istituto Italiano Scuola.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

Si ipotizzano vendite a prezzo di costo di oggetti acquistati per allestire mostre e manifestazioni svoltesi in Istituto e/o la restituzione al fornitore di oggetti acquistati difettosi o non confacenti alle specifiche richieste, soprattutto nel caso di oggetti di elettronica.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Si prevedono anticipazioni dal fondo scorta per poter affrontare le spese di funzionamento durante i primi mesi dell'anno nell'eventualità di ritardi nell'assegnazione della dotazione finanziaria.

V.03 Ritenute d'acconto

Ritenute d'acconto che si riconosceranno agli artisti, musicisti e conferenzieri residenti in Italia invitati dall'Istituto.

V.08 Partita di Giro 2

Contributo proveniente dal M.A.E.C.I. per i 'premi e contributi per traduzione di opere italiane' a favore della traduzione del libro "La Pelusa" di Adrian Bravi da parte di Patience Higgin.

V.09 Altre partite di giro

Altri eventuali finanziamenti destinati a soggetti terzi ed eventuali contributi previdenziali INPS previsti per i collaboratori occasionali che superano il limite di 5000 euro.

USCITE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Le spese postali e telefoniche sono relative alla spedizione di lettere a soci/artisti/conferenzieri, plichi di materiale informativo sull'Italia ed inviti alle manifestazioni. Nella maggior parte dei casi si fa ricorso al mezzo elettronico per la promozione degli eventi culturali. L'Istituto dispone attualmente di quattro linee telefoniche ed una linea fax che riconosce all'operatore telefonico Comcast.

II.02 Cancelleria

Le spese di cancelleria previste per il 2019 sono per l'acquisto dell'usuale materiale di cancelleria e soprattutto di cartucce e ricariche della stampante di rete Hp, di carta per fotocopiatrice e per riproduzioni a colori, buste e carta da lettere con intestazione dell'Istituto.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Le spese di elettricità e di riscaldamento sono fatturate a questo Istituto dal proprietario dell'immobile Opera Plaza L.P. mensilmente. Invece a carico dello stesso sono state incluse a contratto le utenze dell'acqua, del prelievo dei rifiuti e dei servizi di pulizia dei locali non di carattere straordinario.

II.04 Pulizia locali

Essendo la pulizia ordinaria dei locali a carico del proprietario Opera Plaza L.P. in questo capitolo si stimano le spese relative alla pulizia a seguito di eventi speciali in Istituto inclusive del lavaggio della moquette.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

I servizi di trasmissione dati (connessione dsl internet) sono stati affidati all'operatore Comcast che fattura mensilmente. Si presume anche una spesa per poter disporre di una pagina web dedicata alla rassegna cinematografica New Italian Cinema ed una per la Settimana della Cucina Italiana nel mondo.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

L'Istituto si avvale dei servizi della compagnia Premier Security Solutions per il monitoraggio e le chiamate di emergenza presso le locali autorità di ordine pubblico per attività insolite presso i locali dell'Istituto dove sono state installate delle telecamere di sorveglianza e dei sensori nella sala conferenze.

II.07 Affitto locali

L'Istituto si è spostato presso gli attuali locali (601 Van Ness Avenue, San Francisco) nel settembre 2015. I locali si trovano all'interno di un complesso (Opera Plaza) ricco di attività culturali e commerciali. Gli spazi sono costituiti, oltre alla zona uffici, da una galleria ed una biblioteca a cui si aggiungono i locali occupati dall'Istituto Italiano Scuola. Il contratto d'affitto è cominciato a decorrere dal 1 settembre 2015 e prevede quale termine naturale il 31 agosto 2020 nonché l'esercizio di un'opzione per un ulteriore quinquennio. Il costo per il 2019 pari ad Euro 213,915,04 (\$ 247,499.70).

II.08 Manutenzioni

La voce manutenzioni copre le spese necessarie per le riparazioni e la manutenzione delle apparecchiature elettriche ed elettroniche, della stampante di rete e della rete dei computer/server. In tale voce vengono inoltre considerate le spese di manutenzione dello stabile (stucco e pittura delle pareti delle gallerie necessari tra un evento espositivo e l'altro, lavori elettrici, riparazione di porte e serrature e così via).

II.09 Trasporti

Per i trasporti si preventiva la copertura delle spese relative ai trasporti in loco di materiali vari connessi alle attività dell'Istituto.

II.10 Premi assicurativi diversi

Si rinnova l'assicurazione su danni ed infortuni Liberty Mutual e quella sugli oggetti d'arte The Hartford con copertura "da chiodo, a chiodo" negli Stati Uniti e Canada che si rende opportuna per le mostre in programma durante l'anno.

II.11 Spese amministrative varie

Si prevedono spese di commissione relative ai bonifici bancari, in uscita ed in entrata, e altre necessarie spese amministrative quali eventuali versamenti IRAP, quelli nei confronti dell'ANAC, spedizione di documenti amministrativi all'Ambasciata a Washington ecc...

II.12 Libri

Si preventivano acquisti librari per l'aggiornamento della biblioteca e materiale didattico per l'insegnamento della lingua italiana.

II.13 Audiovisivi

Si prevedono l'acquisto di dischi dvd per l'arricchimento della videoteca dell'Istituto.

II.14 Abbonamenti

Si prevede l'abbonamento al giornale locale L'Italo-Americano.

II.15 Noleggi, leasing

Il noleggio attrezzature prevede principalmente il contratto di leasing della fotocopiatrice Lexmark ed eventuali affitti di attrezzature per conferenze e/o performance musicali o teatrali in spazi esterni all'Istituto.

II.16 Altre spese di funzionamento

Rientrano in questo capitolo tutte le spese diverse non incluse nei precedenti capitoli del Titolo II difficilmente prevedibili come il prelievo e la discarica di oggetti da dismettere, pulizia tovaglie, spese impreviste di carattere straordinario

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Per il programma degli eventi culturali per l'anno 2019, si rinvia alla relativa sezione 'Gestione Eventi' e la Relazione del Reggente.

III.03 Pubblicità

Non vengono qui incluse le attività di promozione pubblicitaria delle singole manifestazioni ma quelle a favore dell'Istituto quale soggetto istituzionale promotore di attività culturali nella giurisdizione.

III.05 Viaggi di servizio

La spesa per viaggi di servizio è stimata per permettere l'attività di coordinamento del Reggente con le altre sedi, la partecipazione alla riunione di coordinamento annuale all'Ambasciata a Washington ed eventuali viaggi in altri stati della circoscrizione in occasione di manifestazioni culturali che l'Istituto supporta.

III.08 Altre spese promozionali

Si riportano le uscite presunte nei confronti delle Università per Stranieri di Perugia e Siena secondo le convenzioni in essere per il sostenimento degli esami di certificazione linguistica CELI e CILS.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede l'acquisto di dispositivi per consentire adeguata illuminazione alle opere esposte e cornici per le mostre di fotografia essendo ormai quelle esistenti malridotte.

IV.02 Arredamento

Si prevede l'acquisto di un mobile di archivio e di tende oscuranti per la sala proiezioni, lampade da tavolo e di altri oggetti di arredamento per la sala gallerie dell'Istituto.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede l'acquisto di un computer da tavolo e di uno scanner per la sede dell'Istituto a causa dell'obsolescenza dell'attuale.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Si quantificano in questo capitolo le restituzioni delle anticipazioni dal Fondo scorta al Conto di gestione rese necessarie per poter far fronte alle spese correnti.

VI.03 Ritenute d'acconto

Si stimano le ritenute d'acconto da operare sugli onorari di artisti e conferenzieri che parteciperanno alle manifestazioni culturali in programma per il 2019.

VI.09 Partita di Giro 2

Riconoscimento del contributo proveniente dal M.A.E.C.I. per i 'premi e contributi per traduzione di opere italiane' per la traduzione del libro 'La Pelusa' di Patience Higgin.

VI.10 Altre partite di giro

Altre eventuali uscite destinate a soggetti terzi ed eventuali contributi previdenziali INPS previsti per i collaboratori occasionali che superano il limite di 5000 euro.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

In attesa dell'assunzione del Direttore designato, l'APC Annamaria Di Giorgio, ricopro attualmente il ruolo di reggente dell'IIC.

Per quanto di mia competenza, confermo che questo Istituto Italiano di Cultura si propone - anche per il 2019- di accrescere la propria visibilità e migliorare la propria strategia di comunicazione nell'ambito della promozione culturale, linguistica e in vista di un ulteriore sviluppo dei rapporti con altre istituzioni. In questo si potrà trarre beneficio dalle positive esperienze degli scorsi esercizi, anche e soprattutto per quanto riguarda l'azione di comunicazione e visibilità in raccordo con il locale Consolato Generale e con l'Ambasciata in Washington.

Sarà importante, in tal senso, che vengano tenuti in considerazione le seguenti, crescenti, difficoltà:

- L'aumento della micro-criminalità ha fatto sì che l'IIC fosse vittima, in ben due occasioni nel solo 2018, di furto, scasso e vandalismo. Sarebbe dunque necessario poter disporre di fondi supplementari per la sicurezza della sede tramite DGAI nel corso dell'anno.

- La dotazione ministeriale, a causa del caro-affitti, che ha reso San Francisco una delle città più care al mondo sul mercato immobiliare, non è sufficiente neppure a coprire per intero le spese di locazione della sede. Qualora possibile, sarebbe bene tener conto di questo dato in sede di assegnazione delle risorse, al fine di consentire che l'IIC possa continuare a realizzare una programmazione culturale in crescendo, in sintonia con quanto stabilito dal Piano straordinario "Vivere all'italiana".

Obiettivi

Gli obiettivi sono innanzitutto legati alla promozione integrata e all'attuazione delle iniziative promosse dalla Direzione Generale per il Sistema Paese nell'ambito di Vivere all'italiana: l'Italian Design Day, la Settimana della Lingua italiana, la Settimana della cucina italiana, Fare Cinema, la Giornata del Contemporaneo ecc.

In secondo luogo, si intendono massimizzare le collaborazioni con le istituzioni locali onde perseguire, da una parte, il contenimento dei costi organizzativi e, dall'altra, un ampliamento delle attività, anche in un'ottica di collaborazione con atenei e centri di ricerca. Sulla scorta delle esperienze dei programmi realizzati negli scorsi esercizi, la strategia organizzativa si rivolgerà con maggior frequenza sui settori che hanno rivelato maggiori capacità di fidelizzazione e che fanno capo alle categorie localmente più prominenti del made in Italy, soprattutto quelle del Cinema e del Design. In terzo luogo, la posizione strategica di San Francisco, tra centri di ricerca come UC Berkeley e Stanford, e la Silicon Valley, pone le premesse per un rafforzamento della promozione del Sistema Paese con interventi in settori non "tradizionalmente" culturali, nell'intento di raccordare approcci all'innovazione e favorire i contatti tra imprenditori, ricercatori e istituzioni. In questo quadro, verranno perseguite sinergie sia con gli Addetti commerciale e scientifico del Consolato Generale di riferimento, sia con gli uffici dell'Italian Trade Agency (ITA) e dell'ENIT. Nel quadro di un'ottimizzazione del rapporto costi/obiettivi, appare infine essenziale l'impiego dei piani di comunicazione, a partire dalla pratica ormai consolidata di utilizzo dei mezzi elettronici e del ricorso ai vari social media, in raccordo con gli strumenti condivisi dall'Ambasciata di Washington.

Sede

Favorita da una posizione centrale e dalla vicinanza ai mezzi di comunicazione, la Sede ha confermato di costituire un buon punto di richiamo e di inserirsi felicemente nel tratto urbano che comprende teatri, musei, e uffici municipali.

Nonostante la posizione favorevole, la sede è stata comunque interessata da episodi di vandalismo e furto con irruzione notturna nei locali per due volte nell'ultimo anno, a seguito di una generale, aumentata criminalità che si registra in tutta la città.

Risorse Umane

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Oltre al Direttore, che prenderà servizio nei prossimi mesi, sono presenti in questo IIC tre impiegati a contratto: il dott. Manlio Gullotta, con mansioni di amministrazione contabile, la dott.sa Franca Cavallaro, con mansioni di segreteria-archivio, e il dott. Gianmaria Mussio, centralinista/comMESSO. Il ripristino del programma MAECI-CRUI ha portato all'IIC un tirocinante nel corso del 2018 e si spera di poter usufruire almeno di tre tirocinanti nell'anno a venire.

Qualora anche per il 2019 venissero confermate le risorse straordinarie del DPCM per le iniziative legate al Piano straordinario "Vivere all'italiana", sarebbe necessario poter ricorrere a personale aggiuntivo a contratto ai sensi dell'art. 17 c.2 della L. 401/90. D'intesa con l'Ufficio Consolare competente, tali assunzioni potrebbero essere mirate a specifici periodi di particolare intensità e non superare i sessanta giorni.

Risorse Finanziarie

La cifra di finanziamento richiesta di €216.000,00 non copre la totalità dei costi effettivi per le attività programmate per il crescente costo della vita nello stato della California. Ci si dovrà pertanto adoperare in sede di auto-finanziamento -- per esempio tramite opportunità di sponsorizzazione, specialmente per quanto riguarda le iniziative cinematografiche - onde consentire una più oculata pianificazione del programma di eventi.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Come già negli anni precedenti, l'offerta e la conduzione dei corsi di lingua proseguono con positivi risultati secondo la modalità della gestione indiretta affidata alla società non-profit Istituto Italiano Scuola. Il programma di corsi copre l'intera gamma dei livelli previsti dal quadro europeo di riferimento, alla quale si aggiungono seminari su vari temi culturali, quali ad esempio il turismo e la gastronomia. Da parte sua, l'IIC gestisce le procedure di certificazione della lingua, tramite convenzioni con le Università di Siena e di Perugia, e quelle di assegnazione di borse di studio offerte da un crescente numero di scuole in Italia per lo studio della lingua.

Attività culturali

In generale, il futuro approccio in sede di programmazione eventi, prediligerà una sistematizzazione e una ciclicità annuale degli eventi al fine di garantire maggior coerenza, riconoscibilità e identità all'IIC.

Le attività culturali dell'Istituto afferiranno soprattutto ai settori che si sono rivelati di maggior richiamo come ad esempio quelle del Cinema e del Design, proseguendo, ad esempio, la proficua collaborazione con la Settimana del Design di San Francisco.

Di centrale importanza per l'anno a venire saranno le celebrazioni legate ai 500 anni di Leonardo da Vinci: l'IIC --a tale proposito- sta mettendo in piedi un ricco programma di iniziative dal titolo "Leonardo legacy".

Sempre per quanto riguarda gli anniversari, in occasione della morte di Primo Levi si intende organizzare una commemorazione nel corso della Giornata della Memoria.

Nell'ambito di Matera2019, l'IIC intende organizzare una serie di eventi legati alla promozione della città lucana, immaginando un ciclo di itinerari regionali nascosti che coniughino la bellezza artistica all'enogastronomia, all'artigianato, al turismo e alle eccellenze territoriali, al fine di incuriosire il pubblico americano, invogliandolo a visitare un'Italia segreta e fuori dai classici schemi.

Per quanto riguarda l'altro "settore forte", il Cinema, l'Istituto potrà contare sulla consolidata collaborazione con le principali istituzioni che organizzano festival e rassegne nelle varie città della circoscrizione offrendo visibilità alla recente produzione cinematografica italiana, primi fra tutti i festival internazionali di Mill Valley, Portland e Seattle. Si intende continuare, rimodulandone il formato, la rassegna New Italian Cinema, giunta ormai alla 23a edizione e si sta anche sondando la possibilità, per il futuro, di riprendere contatti con Cinecittà per il settore contemporaneo.

Il settore Musica, come già negli scorsi anni potrà, giovare della collaborazione con i grandi protagonisti della Classica, grazie soprattutto alla vicinanza con la SF Opera e con il centro di formazione di cantanti lirici Merola Opera

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Program. Prosegue anche la collaborazione con vari centri di eccellenza per la produzione di musica contemporanea, come l'Electronic Music Festival di San Francisco.

Per quanto riguarda gli eventi espositivi, di centrale importanza sarà la mostra delle eccellenze italiane dell'illustrazione su Gianni Rodari, organizzata di concerto con la Fiera dell'illustrazione di Bologna, in anteprima mondiale, che sarà inaugurata a Portland per i 15 anni del gemellaggio con la città di Bologna e che toccherà poi anche San Francisco.

Nel settore Letteratura ed Editoria, oltre al consueto appuntamento con la Settimana della lingua Italiana, sono previsti gli ormai collaudati incontri con autori italiani nell'ambito della fiera internazionale del libro Bay Book Festival e del festival letterario Litquake. Appoggiandosi alla visibilità generata dal Litquake, è inoltre allo studio la possibilità di avviare, come già realizzato in altre sedi, la I Edizione della Primavera della letteratura italiana a San Francisco, per avviare rapporti stabili tra scrittori e case editrici italiane e americane che possano portare, sul lungo termine, ad un aumento degli scambi e delle traduzioni.

Collaborazioni

Si profilano interessanti collaborazioni con il Museo d'arte moderna (SFMOMA) e con il Museum of Fine Arts (Legion of Honor) e con il Museo Italo-Americano Fort Mason. Per quanto riguarda altre aree della circoscrizione, dati i limiti della dotazione finanziaria e l'esiguità delle risorse umane a disposizione, non sarà facile organizzare eventi in tali aree. Ciononostante, si continuerà a cercare il sostegno della rete consolare in modo da poter portare alcuni eventi in altri centri della Bay Area (San Jose, Santa Clara, Palo Alto), a Seattle (stato di Washington) e Portland (stato dell'Oregon). In ambito artistico e cinematografico, interessanti impulsi che andrebbero approfonditi arrivano anche dalle Hawaii. Per quanto riguarda la realizzazione di iniziative con gli altri Istituti del Nord America, si continuerà a collaborare attivamente grazie anche al raccordo dell'Ambasciata in Washington.

Conclusioni

Da quanto sopra esposto, si evince come l'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco intenda perseguire con energia e dedizione, anche per l'esercizio 2019, l'attività di promozione della lingua, della cultura e dell'intero Sistema Paese. Si chiede pertanto che venga assegnata la dotazione finanziaria richiesta, pari a Euro 216.000.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetto GENIUS LOCI	Progetto di residenza artistica, presentazione finale nel corso della Giornata del Contemporaneo		FEBBRAIO	Fort Mason	EUR	6.500,00	4.000,00	2.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Reggia di Caserta, Fort Mason		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Tintoretto 500	Melania Mazzucco interviene sul Tintoretto		OTTOBRE	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra 'Illustrazione per ragazzi'	Mostra di capolavori dell'illustrazione italiana contemporanea per ragazzi in occasione del gemellaggio Portland/Bologna		OTTOBRE	Portland, San Francisco	EUR	9.000,00	6.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fiera del Libro di Bologna, Regione Emilia Romagna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Vinicio Capossela Tour	Concerto folk del cantautore italiano Vinicio Capossela con il suo Trio e intervento		MAGGIO	IIC e altri luoghi da determinare	EUR	10.000,00	6.500,00	3.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: rete IIC degli Stati Uniti		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Jazz al femminile	Concerto di Rita Marcotulli e Maria Pia De Vito		GIUGNO	IIC	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Musica elettronica San Francisco	Partecipazione italiana al Festival		SETTEMBRE	Brava Theater di San Francisco	EUR	1.730,00	865,00	865,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival musica elettronica San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.365,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata del Design	Francesca Molteni		MARZO	IIC	EUR	8.000,00	6.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Francesca Molteni		Data inizio:	Data fine:	Note:			
San Francisco Design Week	Partecipazione artisti italiani		GIUGNO	Consolato	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival del Design San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ecosostenibilità e smart cities	Conferenza di Stefano Boeri e Stefano Mancuso		GIUGNO	IIC o orto botanico	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ABOCA, Triennale di Milano, Addetto Scientifico		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival del cinema di Portland	Partecipazione italiana al Festival		MARZO	Portland	EUR	865,00	865,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival del Cinema di Portland		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Finazzer Flory	Mediometraggio in occasione delle celebrazioni "Leonardo Legacy"		APRILE	IIC	EUR	300,00	300,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinecittà classico	Festival di cinema italiano su un autore		APRILE	Cinema Castro, San Francisco	EUR	35.000,00	5.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cinecittà, Cinema Italia S.F.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mill Valley Film	Partecipazione italiana al Festival		OTTOBRE	Mill Valley	EUR	865,00	865,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Mill Valley Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
San Rafael Film festival	Partecipazione italiana al Festival		OTTOBRE	San Rafael	EUR	865,00	865,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Lido Cantarutti		Data inizio:	Data fine:	Note:			
New Italian Cinema	Rassegna di cinema contemporaneo		NOVEMBRE	San Francisco	EUR	60.000,00	10.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival del Cinema di Seattle	Partecipazione italiana al Festival		NOVEMBRE	Seattle	EUR	865,00	865,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival del Cinema di Seattle		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	18.760,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italia femminile plurale	8 pizzaiole italiane portano la pizza a san francisco		MARZO	IIC e ristoranti	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associazione Francesca Romana Barberini		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Rassegna delle eccellenze della cucina italiana in collaborazione con MAECI		NOVEMBRE	IIC e ristoranti	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato, Ristoratori San Francisco, Accademia della Cucina Italiana		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Eventi sulle celebrazioni su Leonardo	Celebrazioni Leonardo 500 in citta', universita', scuole e musei da aprile ad ottobre. Intervento del Presidente della commissione Leonardo Da Vinci, Paolo Galluzzi. Conferenza del Prof. F. Capra.		APRILE	IIC e altrove	EUR	30.500,00	12.500,00	18.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Consolato, Museo Galilei di Firenze, ABOCA, Leonardo Da Vinci Society, Orto botanico di San Francisco	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Matera 2019	Presentazione di itinerari lucani		APRILE	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Autori vari		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Premio Strega	Helena Janacek in tour per presentare 'La ragazza con la Leica'. L'IIC diventa votante premio Strega.		MAGGIO	IIC	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rete IIC nord America, Dip. italianistica Stanford/Berkeley, Scuola di Lingua		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Litquake Festival	Partecipazione italiana		OTTOBRE	San Francisco	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Biliardino Letterario	Iniziativa dedicata agli studenti dei corsi di lingua		SETTEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Rassegna di eventi legati alla promozione della Lingua italiana nel Mondo, in collaborazione col MAECI		OTTOBRE	San Francisco	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Litquake Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Public outreach	Relazioni tra UE, Italia e USA nella Bay Area		GENNAIO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata della Memoria	Omaggio a Primo Levi con M. Belpoliti		GENNAIO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Artemis Danza	Spettacolo per bambini		OTTOBRE	Portland, San Francisco	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Emilia Romagna, MIBAC		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra Fotografica "I butteri"	Mostra di Fotografia di Gabrielle Saveri		SETTEMBRE	IIC	EUR	1.200,00	832,00	368,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Toscana, Vini Napa Valley e/o produttori toscani		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 832,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Il bottone racconta	Conferenza		MAGGIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

Totale a carico IIC EUR: 96.457,00