

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MELBOURNE - 3020250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2018	24.990,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	263.176,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	288.166,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
LAURA NAPOLITANO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MELBOURNE - 3020250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	24.990,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	59.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		59.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	4.966,00
III.02	Iscrizione ai corsi	155.391,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	5.435,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	9.312,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	461,00
III.07	Altre Entrate	1.552,00
III.08	Esami di certificazione	842,00
III.09	Rimborsi IVA	1.117,00
III.10	Altre entrate diverse	23.169,00
Totale Titolo III		202.245,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	621,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	310,00
Totale Titolo IV		931,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MELBOURNE - 3020250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

V.03 Ritenute d'acconto	1.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00

Totale Titolo V	1.000,00
------------------------	-----------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	263.176,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MELBOURNE - 3020250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	6.593,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	101.397,00
I.07	Altre spese di personale	7.884,00
Totale Titolo I		115.874,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.309,00
II.02	Cancelleria	993,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	2.483,00
II.04	Pulizia locali	14.681,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.680,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	484,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	9.946,00
II.09	Trasporti	0,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.483,00
II.11	Spese amministrative varie	9.577,00
II.12	Libri	7.946,00
II.13	Audiovisivi	155,00
II.14	Abbonamenti	1.817,00
II.15	Noleggi, leasing	1.756,00
II.16	Altre spese di funzionamento	466,00
Totale Titolo II		56.776,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	77.286,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	9.262,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MELBOURNE - 3020250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

III.05 Viaggi di servizio	4.159,00
III.06 Premi, borse di studio	3.725,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	486,00
Totale Titolo III	94.918,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,00
IV.02 Arredamento		14.011,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		4.656,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		18.667,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		1.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		931,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		1.931,00

TOTALE GENERALE USCITE	288.166,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Si prevede un avanzo di cassa al 31/12/2018 pari a € 24.990. Tale avanzo di cassa sarà utilizzato per pagare nel 2019 gli impegni di spesa già assunti nel 2018 per i quali non siano pervenute a fine esercizio le relative fatture.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Per l'esercizio 2019 si prevede una dotazione finanziaria pari a € 59.000.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si prevedono entrate pari a € 4.966 come quote associative per l'iscrizione di circa 110 soci nel 2019. La quota associativa standard è pari ad AU \$ 80 (circa € 50), ma l'Istituto offre diverse tipologie di iscrizione che variano da un minimo di AU \$ 50 (circa € 31) per i nostri studenti ed insegnanti ad un massimo di AU \$ 180 (circa € 112) per l'iscrizione di gruppi fino a 4 persone. Tutte le iscrizioni garantiscono ai soci il noleggio gratuito dei libri e dei DVD presenti nella biblioteca e nella emeroteca, lo sconto del 10% sugli eventi a pagamento nonché l'ingresso gratuito a specifici eventi.

III.02 Iscrizione ai corsi

Si prevedono entrate pari a € 155.391 provenienti dalla gestione diretta dei corsi di lingua e cultura italiana ovvero € 141.771 provenienti dai corsi di lingua e € 13.620 dalle lezioni private. In particolare per i corsi di lingua si prevedono circa 700 iscrizioni distribuite su 5 sessioni di corsi che copriranno l'intero anno accademico 2019.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Si prevedono entrate pari a € 5.435. In questo capitolo rientrano i guadagni provenienti dalla vendita di cialde di caffè (entrate previste € 2.332) e dalle quote di partecipazione agli eventi a pagamento (entrate previste € 3.103).

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Si prevedono entrate pari a € 9.312 per la vendita dei libri di testo agli studenti dei corsi di lingua.

III.06 Interessi bancari attivi

Si prevedono entrate pari a € 461 derivanti dagli interessi attivi che maturano sul conto fruttifero "Business online saver" ad un tasso annuo dello 0,5%.

III.07 Altre Entrate

Si prevedono entrate pari a € 1.552 per l'affitto del salone a privati. Si prevede di affittare i locali ad una tariffa oraria variabile, a seconda del giorno e dell'orario, tra i \$ 100 (circa € 62) e i \$ 120 (circa € 74).

III.08 Esami di certificazione

Si prevedono entrate pari a € 842. Questo capitolo comprende le quote d'iscrizione agli esami di certificazione CILS e Ditals (Università per Stranieri di Siena) e quelle per l'iscrizione alle sessioni d'esame dell'Università Telematica Uninettuno di Roma.

III.09 Rimborsi IVA

Si prevedono entrate pari a € 1,117.00. Per le missioni diplomatiche in Australia, i rimborsi IVA (chiamata GST ovvero Goods and Services Tax), sono regolati dalla ITCS (Indirect Tax Concession Scheme).

III.10 Altre entrate diverse

Si prevedono entrate pari a € 23.169. Sotto questo capitolo vengono registrati i rimborsi ricevuti a vario titolo durante l'anno. Si prevede un rimborso da parte dell'Istituto Italiano di Cultura di Sydney del 50% delle spese sostenute nel 2019 da questo IIC per la mostra Contrappunti#1, pari a € 1.890. Il trasferimento comprende: € 1.645 come rimborso del 50% della terza tranche di pagamenti dovuti alla Società De Marinis S.r.l. per il trasporto da e per l'Italia delle opere del Maestro Vettor Pisani e € 245 come rimborso del 50% delle spese di trasporto da Sydney a Melbourne delle opere del Maestro Marco Fusinato. Si prevede inoltre un accredito pari a € 20.732 da parte dell'Agenzia delle Dogane Australiana (Australian Customs and Border Protection Service) per il rimborso della cauzione versata da questo IIC nel 2018 per l'importazione temporanea dall'Italia delle opere d'arte del Maestro Vettor Pisani esibite durante la mostra Contrappunti#01. L'importazione temporanea di opere d'arte è regolata dalla sezione 162 del Custom Act 1901 che prevede il versamento di una cauzione pari al 10% del valore totale delle opere d'arte importate. La restituzione di tale cauzione avverrà al rimpatrio delle opere in Italia. Sempre sotto questo capitolo vengono registrate le entrate derivanti dalla commissione di \$ 2 (€ 1,24) applicata ai pagamenti effettuati con carta di credito.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

prevede di ricavare € 621 dal mercatino dell'usato organizzato con i beni ormai in disuso che verranno prossimamente dismessi dall'inventario e dal registro dei beni durevoli

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Si prevede di ricavare € 310 dal mercatino dei libri usati che verranno dismessi dopo il controllo inventariale della biblioteca d'Istituto.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

In tale capitolo si iscrivono le ritenute d'acconto sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Si prevede una spesa pari a € 6.593 per la fornitura dei servizi di gestione paghe e fornitura personale da parte di un'agenzia interinale. La previsione di spesa è basata sull'offerta di Alia International, agenzia interinale contrattata da questo Istituto per il 2018. Nel mese di novembre 2018 verrà effettuata la gara per l'assegnazione del contratto per l'anno 2019.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Si prevede una spesa pari a € 101.397 per il pagamento dei compensi dovuti al personale interinale addetto a vario titolo ai corsi di lingua. Questo capitolo comprende gli stipendi del corpo docente € 72.009; il compenso della coordinatrice dei corsi di lingua € 22.348 (si prevede un impegno annuale di 800 ore a \$ 45 all'ora pari a circa € 27,9); il compenso del sorvegliante serale € 7.040 (si prevede un impegno annuale di 420 ore alla tariffa oraria di \$ 27 pari a circa € 16,7).

I.07 Altre spese di personale

Si prevedono spese pari a € 7.884 per coprire le spese del seguente personale: architetto, arredatore di interni, bibliotecario e altri operatori interinali ove dovessero rendersi necessari.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si prevede una spesa pari a € 2.309 così ripartite: € 1.937 per le bollette telefoniche dell'operatore telefonico Comsource (\$ 240 mensili pari a € 149); € 310 per spese postali, in particolare per l'invio degli esami cartacei delle prove Cils, Ditals e Uninettuno; € 62 per l'acquisto di francobolli.

II.02 Cancelleria

Si prevede una spesa pari a € 993 così ripartite: € 682 per l'acquisto di toner per le stampanti d'ufficio, € 311 per l'acquisto di altri beni di facile consumo.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si prevede una spesa pari a € 2.483.

II.04 Pulizia locali

Si prevede una spesa pari a € 14.681 così ripartite: € 13.039 per la fornitura del servizio di pulizia dei locali (i prezzi sono basati sull'offerta della ditta attualmente impiegata. Il servizio sarà rimesso a gara nel mese di novembre 2018); € 1.086 per l'acquisto di prodotti per la pulizia; € 246 per n.3 interventi di pulizia straordinaria dei bagni e € 310 per la pulizia del garage dell'Istituto.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si prevedono spese pari a € 1.680 così ripartite: € 1.168 per la fornitura di n.10 ore di assistenza informatica in loco; € 307 per il rinnovo di n.3 licenze Microsoft Office; € 81 per il rinnovo del servizio antivirus Kaspersky e € 124 per l'acquisto di materiale informatico.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Si prevede una spesa pari a € 484. Questo capitolo tiene conto della spesa per il controllo semestrale degli estintori € 143, del controllo annuale del sistema d'allarme € 298 e della ricarica telefonica di € 43 per la scheda sim collegata al sistema d'allarme.

II.08 Manutenzioni

Si prevede una spesa pari a € 9.946. Questo capitolo comprende le seguenti spese: € 622 per la rimozione e lo smaltimento dei rifiuti ingombranti; € 1.792 per n.3 interventi per la manutenzione del giardino; € 124 per un intervento di disinfestazione vespe; € 931 per eventuali interventi finalizzati alla manutenzione dei bagni; € 310 per la pulitura ed eventuale sostituzione dei filtri dei condizionatori; € 93 per l'acquisto di lampadine; € 1.107 per i lavori di installazione dell'impianto elettrico/illuminazione in un'aula dell'Istituto; € 1.242 per i lavori di pittura e stuccatura da eseguire in un'aula dell'Istituto; € 2.483 per i lavori di lucidatura e riparazione del parquet in due locali dell'Istituto; € 1.242 per la pittura di n.15 porte che verranno sostituite.

II.10 Premi assicurativi diversi

Si prevede una spesa pari a € 2.483 per pagare l'assicurazione sull'immobile sede di questo Istituto.

II.11 Spese amministrative varie

Si prevede una spesa pari a € 9.577. Questo capitolo comprende € 1.377 per il pagamento delle commissioni bancarie della Commonwealth Bank; € 310 circa per il pagamento della tassa IRAP sui compensi di artisti italiani che si esibiranno in Australia; € 1.062 per il pagamento delle bollette dell'acqua; € 6.828 per le spese comunali che in Australia vengono calcolate in base al valore dell'edificio.

II.12 Libri

Si prevedono spese per un totale di € 7.946. Questo capitolo comprende sia € 6.704 per l'acquisto di libri di testo che verranno poi rivenduti agli studenti dei corsi di lingua sia € 1.242 per l'acquisto di nuovi titoli per la biblioteca dell'Istituto.

II.13 Audiovisivi

Si prevede una spesa pari a € 155 per l'acquisto di nuovi DVD per la videoteca dell'Istituto.

II.14 Abbonamenti

Si prevedono uscite pari a € 1.817. Questo capitolo include le spese per il rinnovo dei seguenti abbonamenti annuali: € 1.117 per il programma Nifty School per la gestione dei corsi di lingua; € 600 per il programma Bibliowin per la gestione della biblioteca; € 100 per il programma per la gestione del Protocollo Online.

II.15 Noleggi, leasing

Si prevede una spesa pari a € 1.756 che include € 1.073 per il noleggio della fotocopiatrice e € 683 per la fornitura di Nr. 2 erogatori a boccioni d'acqua.

II.16 Altre spese di funzionamento

Si prevede di spendere € 466 in fotocopie.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Si prevede una spesa totale pari a € 77.286 per gli eventi culturali in programma per il 2019.

III.03 Pubblicità

Si prevedono spese per un totale di € 9.262. In questo capitolo vengono inserite le spese pubblicitarie per la promozione dei corsi di lingua e degli eventi culturali nonché quelle per la realizzazione di materiale promozionale vario, ovvero: € 7.760 di compensi per la realizzazione di elaborazione grafiche; € 373 per il costo delle inserzioni pubblicitarie su Facebook; € 819 per la realizzazione della campagna pubblicitaria radiofonica per la promozione dei corsi di lingua; € 310 per la stampa delle brochure promozionali della scuola d'italiano.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede una spesa totale pari a € 4.159. Sono stati preventivati € 2.607 per i seguenti viaggi di servizio della Direttrice di questo IIC: nr. 3 viaggi nelle città che rientrano nella giurisdizione di questo Istituto (Adelaide, Perth, Hobart), nr. 2 viaggi nella capitale Canberra sede dell'Ambasciata; nr. 2 viaggi a Sydney per eventuali riunioni del cluster Eunic. Per ciascuno dei viaggi sopracitati sono stati preventivati € 372,5 comprendenti € 248 circa per il viaggio aereo, € 80 circa per il pernottamento di una notte in albergo 3 stelle e € 44 circa per 2 pasti. Inoltre sono stati preventivati € 1.552 per l'acquisto del biglietto di andata e ritorno per l'Italia per la partecipazione della Direttrice alla conferenza annuale dei Direttori degli Istituti di Cultura.

III.06 Premi, borse di studio

Si prevede una spesa totale pari a € 3.725. Si prevedono € 1.242 per l'acquisto del biglietto di andata e ritorno per l'Italia per la vincitrice del Premio Italia. Tale premio è organizzato dalla nostra Ambasciata a Canberra e finanziato alternativamente da questo IIC e da quello di Sydney. Si prevedono inoltre € 2.483 per la III Edizione del Premio alla traduzione letteraria 2018 organizzato da questo Istituto. Tale spesa comprende \$ 3.000 (pari a circa € 1.863) per l'erogazione del premio in denaro al vincitore nonché € 620 per il pagamento del soggiorno di 1 mese presso la foresteria della Casa delle Traduzioni di Roma.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MELBOURNE - 3020250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
NOTE ESPLICATIVE

III.08 Altre spese promozionali

Si prevedono spese per un totale pari a € 486. Questo capitolo include € 379 per il pagamento delle tasse per gli esami di certificazione Cils e Ditals oltre a € 173 per la stampa delle tessere per i nuovi soci.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.02 Arredamento

Si prevede una spesa totale pari a € 14.011. In questa spesa sono inclusi: la sostituzione di nr. 15 porte per migliorare l'insonorizzazione degli ambienti, l'acquisto di lampade da scrivania, il rifacimento dell'arredamento di un'aula dei corsi di lingua nonché del suo sistema d'illuminazione. A questo proposito si fa presente che si esplorerà anche la strada delle sponsorizzazioni.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede una spesa complessiva pari a € 4.656 per l'acquisto di nr. 2 computer portatili e nr. 1 lavagna interattiva multimediale per un'aula in modo da rendere l'apprendimento più interattivo e dinamico.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

In tale capitolo si iscrivono le ritenute d'acconto sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Vengono registrati i rimborsi delle rette dei corsi di lingua riconosciuti nel caso di annullamento dei corsi per insufficienza d'iscrizioni.

Premessa

L'avanzo di cassa previsto al 31 dicembre 2018 ammonta a circa 25.000€ e verrà utilizzato per pagare gli impegni di spesa già assunti nel 2018 per i quali non siano pervenute a fine esercizio le relative fatture. Il 2018 è stato un anno di transizione, in cui si è cercato di riprendere le collaborazioni degli anni precedenti e di stabilire nuovi progetti, che si intende continuare durante il resto della direzione. Abbiamo cercato di dare coerenza alla programmazione, nonché una nuova veste grafica più moderna e accattivante.

Obiettivi

Per il 2019 le attività dell'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne ruoteranno attorno a tre assi principali: la programmazione culturale, i corsi di lingua italiana, la biblioteca.

L'insieme delle nostre attività mireranno alla promozione della lingua e cultura italiana in tutti i suoi ambiti. Al contempo l'Istituto vuole porsi come luogo di dialogo e scambio con la cultura australiana, nella convinzione che la cultura possa vivere e svilupparsi solo nel confronto con le altre culture. Per questo motivo si cercherà di lavorare a stretto contatto con le istituzioni culturali locali di vario genere, dai festival ai musei, dalle università ai cinema, organizzando eventi sia all'interno dell'Istituto sia all'esterno. L'obiettivo è di riuscire a creare un nuovo pubblico, facendoci conoscere al di là della nostra sede.

La programmazione dell'Istituto mirerà a testimoniare la ricchezza della nostra produzione culturale: cercheremo di privilegiare la scoperta della produzione più recente, mettendo l'accento sulla dimensione viva e contemporanea della cultura italiana, senza dimenticare la celebrazione del nostro patrimonio artistico-culturale.

Sarà premura di questo Istituto creare sinergie di programmazione e di spesa con altri Istituti di cultura, a partire da quello di Sydney, ma anche con gli altri Istituti dell'area asiatica. Si cercherà inoltre di sviluppare una programmazione che non si limiti all'area del Victoria, ma, attraverso un dialogo costante con i Consolati di Perth e Adelaide, di proporre iniziative adeguate anche nelle altre aree della circoscrizione dell'Istituto.

Non mancherà un rilancio delle attività del cluster EUNIC: abbiamo appena creato un cluster unico Australia, di cui la sottoscritta è vice-presidente. Lavoreremo per lo sviluppo di nuove attività del cluster nel corso dell'anno.

Il grande obiettivo che la mia direzione intende porsi è quello del rinnovamento dell'edificio sede dell'Istituto, attraverso interventi strutturali che permettano di adeguarne gli spazi nonché un rinnovamento del mobilio che faccia di questo Istituto una vera vetrina del Made in Italy.

Sede

La sede dell'Istituto si trova nella dimora storica di Elm Tree House situata al 233 di Domain Road nel prestigioso quartiere di South Yarra. Costruita nel 1857, la villa, ricca di storia, è stata la casa di una delle famiglie più influenti della città di Melbourne, la famiglia Brookes e annovera tra i suoi illustri ospiti anche l'ex presidente americano Lyndon B. Johnson. Acquistata dal Governo Italiano nel 1974, Elm Tree House è divenuta da allora sede di prestigio dell'Istituto Italiano di Cultura. La sede rappresenta un motivo di vanto per questo Istituto ma al contempo necessita di urgenti lavori di manutenzione. Come evidenziato dall'ultimo DVR, redatto il 9 marzo scorso, in particolare risulta ormai improrogabile la sostituzione – idealmente totale – degli infissi. È stata inviata una relazione con una previsione di spesa alla DGAi ma si resta in attesa di risposte da parte dei tecnici del Ministero, così come di una risposta ai rilievi posti dal DVR.

In attesa di indicazioni ministeriali, si sta procedendo ad un lavoro di analisi degli interventi possibili e dei relativi costi: lavori elettrici e di illuminazione nell'ingresso, nella biblioteca e in una delle aule, ritinteggiatura, levigatura del parquet, oltre ad una analisi e progettazione di interventi più strutturali (adeguamento delle uscite di sicurezza, riadeguamento degli spazi). Altro intervento messo in bilancio è la sostituzione delle porte e maniglie. Si cercherà inoltre di lavorare in sinergia con le imprese italiane per riuscire ad ottenere una sponsorizzazione che ci permetta di acquisire un mobilio che rappresenti il meglio del made in Italy. L'Istituto intende infatti porsi come vetrina del meglio della produzione

italiana.

Risorse Umane

L'anno che si chiude è stato difficile dal punto di vista delle risorse umane, in particolare per il peso che ha rappresentato in bilancio il pagamento di un contabile assunto a tempo parziale tramite un'agenzia interinale - nelle more del concorso da collaboratore amministrativo e dell'assunzione della nuova contabile, Martina Arecco, avvenuta il 15 ottobre scorso. Alla data di presentazione di questo bilancio preventivo lavoriamo a tempo pieno in quattro, la sottoscritta, la collaboratrice amministrativa con funzioni di contabile, Martina Arecco, e le due assistenti amministrative, Daniela Severi (organizzazione degli eventi, comunicazione e segreteria) e Annamaria Bentincontri (centralino, biblioteca, amministrazione dei corsi di lingua). In aggiunta al personale di cui sopra, lavora con noi part-time, sempre tramite un'agenzia interinale, Azzurra Trione, che si dedica al coordinamento didattico dei nostri corsi di lingua.

Dopo la richiesta presentata da questo Istituto, la DGRI VI ci ha approvato un nuovo concorso per assistente amministrativo, il cui bando è stato appena pubblicato. L'assunzione di una quarta persona come contrattista locale renderà più facile lo svolgimento del lavoro, che è sicuramente cresciuto negli ultimi anni.

Risorse Finanziarie

Per il 2019 si prevedono delle entrate composte prevalentemente da:

a) 59.000 € di dotazione finanziaria;

Entrate diverse:

b) Circa 155.000 € di entrate derivanti dall'organizzazione dei corsi di lingua;

c) Circa 5.000 € di quote soci;

d) Circa 1.552 € derivanti dalle privatizzazioni dei locali ad aziende e privati;

e) Circa 9.000 € derivanti dalla vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

f) Circa 5.400 € derivanti da altre attività dell'Istituto

Le entrate diverse, tra corsi, eventi a pagamento, membership, privatizzazioni, sono in crescita e questo ci permette di investire maggiormente nelle manifestazioni culturali. Si fa tuttavia presente che la dotazione ministeriale è abbondantemente inferiore a quella che sarebbe necessaria, tenendo conto dell'aumento dei costi (negli ultimi dieci anni l'inflazione è aumentata in maniera esponenziale), del costo del lavoro e della lontananza dall'Italia, che decuplica i costi per l'accoglienza di artisti/conferenzieri italiani, nonché per il trasporto di opere per le mostre, rispetto alle sedi in Europa.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto gestisce direttamente i corsi di lingua, attraverso l'organizzazione dell'offerta formativa e del calendario dei corsi e la presa in carico delle iscrizioni. I docenti sono invece reclutati tramite un'agenzia interinale.

I corsi di lingua e cultura italiana continuano ad essere motivo di soddisfazione per questo Istituto, assicurando entrate importanti nonché un flusso di studenti costante.

I corsi sono articolati su 5 sessioni che coprono tutto l'anno e offrono una nutrita varietà di offerte didattiche: dai corsi di gruppo alle lezioni private senza tralasciare le classi di conversazione e altri corsi speciali e atelier di lingua e cultura che riscuotono grande interesse. La professionalità e la preparazione degli insegnanti insieme alla meticolosa organizzazione dei corsi della nostra coordinatrice dei corsi rimangono dei punti fondamentali per il successo delle classi di lingua che sono la principale fonte di entrate per questo Istituto.

Nel 2019 lavoreremo ad una implementazione del sito e ad un lavoro di migliore indicizzazione sui motori di ricerca, in modo da migliorare la comunicazione dell'offerta didattica dell'Istituto al pubblico di Melbourne.

Quanto alle certificazioni, continua la collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena per gli esami CILS e DITALS. Come già evidenziato nello scorso bilancio preventivo, il numero dei partecipanti agli esami di certificazione è molto basso, per una scarsa attitudine degli australiani ai test linguistici, e non ci sono stati aumenti significativi nel corso dell'anno. Si continuerà a lavorare durante il 2019 per cercare di aumentare il numero degli iscritti alle certificazioni e arrivare almeno alla soglia minima di 8 candidati per sessione.

Si fa presente che le certificazioni ufficiali italiane non sono riconosciute dal governo federale australiano e non danno punteggio nei concorsi pubblici: sarebbe auspicabile un'azione a livello ministeriale perché le certificazioni ufficiali dello Stato Italiano possano trovare il loro spazio all'interno del sistema di insegnamento dell'italiano nelle scuole.

Attività culturali

L'Istituto intende lanciare una serie di nuove iniziative culturali che permettano un ampliamento del pubblico e lo sviluppo di nuove ed importanti collaborazioni.

In campo cinematografico, continua la collaborazione con la Melbourne Cinémathèque, che per il 2019 proporrà un ciclo dedicato ad Ermanno Olmi. Dopo il successo dell'edizione 2018 dell'"Italian Cine-scapes", un progetto che questo Istituto ha ideato e organizzato con il circuito di cinema e distribuzione Palace Cinema, per proporre al pubblico di Melbourne film classici e contemporanei, si prevede di organizzare la seconda edizione per il 2019: un film al mese, preceduto da un aperitivo italiano e dalla presentazione da parte di un critico o esperto cinematografico.

Per quanto riguarda l'arte contemporanea, dopo il successo della mostra "Contrappunti#1", che ha permesso di portare per la prima volta in Australia delle opere di Vettor Pisani, continuerà la collaborazione con Eugenio Viola, curatore del museo PICA (Perth Institute of Contemporary Arts), per la mostra "Contrappunti#2": ancora una volta si metteranno a confronto un artista italiano e un artista australiano.

Si prevede una mostra di fotografia della giovane fotografa vicentina Fedetrica Sasso, vincitrice del Festival della Fotografia Etica di Lodi nel 2017.

Per quanto riguarda la musica, si continuerà a collaborare con svariati festival che portano annualmente musicisti e compositori italiani, (Melbourne International Jazz Festival, Woodend Winter Festival, Organs of the Ballarat Goldfields Festival, Castlemaine Festival, Melbourne Guitar Festival). Si lavorerà in concerto con l'IIC di Sydney per la serie Suono Italiano, organizzata in collaborazione con il CIDIM. Si organizzerà una serie di concerti jazz in collaborazione con il Club Jazz Jazzlab, nel vivace quartiere di Brunswick, per presentare giovani jazzisti italiani che possano suonare con musicisti locali. Tale collaborazione permetterà un taglio dei costi e un ampliamento del pubblico in zone ed ambienti che normalmente non sono toccati dalle attività dell'IIC.

In campo letterario continueremo a proporre al nostro pubblico il book club che abbiamo lanciato nel corso del 2018. Non mancherà la presentazione di un autore italiano al Melbourne Writers Festival, nonché la collaborazione con i dipartimenti di italianistica delle università di Melbourne. Si intende continuare con il Premio alla Traduzione dedicato ai traduttori australiani dall'italiano, in collaborazione con la Casa delle Traduzioni di Roma e per la promozione degli autori italiani ancora non tradotti.

Una speciale attenzione verrà riservata alle attività nei settori prioritari individuati dal piano strategico "Vivere all'Italiana", in particolare attraverso gli eventi a cadenza annuale (Settimana della Lingua Italiana, Settimana della Cucina Italiana, Giornata del Design).

In particolare si sta lavorando, in collaborazione con RMIT University e la Fondazione Magistretti a Milano, per l'organizzazione di una mostra di Vico Magistretti da presentarsi a ridosso della giornata del design e in occasione della Melbourne Design Week. Cercheremo di coinvolgere la National Gallery of Victoria e le aziende italiane che ancora producono pezzi Magistretti.

Collaborazioni

Nel 2019 l'Istituto intende continuare, approfondire e allargare le collaborazioni con le istituzioni culturali australiane e i numerosi festival che popolano la scena culturale della città: National Gallery of Victoria per la Melbourne Design

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MELBOURNE - 3020250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Week, Melbourne Writers Festival, Melbourne International Film Festival, Melbourne Festival, Melbourne International Jazz Festival, sostenendone le iniziative e le proposte che contribuiscono a promuovere la conoscenza e la diffusione dei diversi aspetti della cultura italiana. In particolare si ritiene importante continuare a sostenere anche i festival delle altre città dello stato del Victoria, soprattutto musicali, che assicurano sempre la presenza di musicisti o compositori italiani (Woodend Winter Festival, Organs of the Ballarat Goldfields Festival, Castlemaine State Festival) e provare ad instaurare nuove collaborazioni, come con il BIFEM (Bendigo International Festival of Exploratory Music).

Lavoreremo in stretto contatto con l'IIC di Sydney, con il quale abbiamo già portato avanti nel corso dell'anno dei progetti comuni e ci coordineremo con il Consolato Generale di Melbourne e con i Consolati di Perth e Adelaide, nonché con l'Addetto scientifico a Canberra. per una diffusione delle attività di questo Istituto su tutto il territorio di competenza. Non mancheremo di coinvolgere gli altri attori del sistema italiano che operano in loco, come Dante Alighieri, Camera di Commercio, Enti gestori, lettori ministeriali.

La collaborazione con il sistema scolastico ed universitario sarà un punto cardine della nostra azione, sia per iniziative culturali comuni che per un'azione mirata di sostegno alla diffusione della lingua italiana.

Infine, non mancheranno le collaborazioni con le imprese italiane e italo-australiane che vorranno contribuire alla realizzazione della nostra programmazione e al rinnovamento del nostro patrimonio immobiliare, trovando nell'Elm Tree House una vetrina per i loro prodotti di qualità.

Conclusioni

L'Australia è un paese in espansione sotto tutti i punti di vista e Melbourne ne è il cuore artistico pulsante. Caratterizzata da una scena culturale vibrante e sempre in trasformazione, Melbourne, con la più grande comunità di italiani nel paese, è il punto di contatto privilegiato fra la cultura australiana e quella italiana. Camminando per le sue strade è palpabile la voglia di parlare italiano, di comprare Made in Italy e di vivere all'italiana. Per questo l'Istituto Italiano di Cultura, con la sua sede storica nel prestigioso quartiere di South Yarra, è da anni punto di riferimento per gli australiani che amano il Bel Paese. È dunque fondamentale continuare a portare avanti un'azione mirata e di qualità nella promozione e diffusione della lingua e della cultura italiana. La nostra strategia sarà dunque basata su due linee d'azione: il rafforzamento delle collaborazioni già esistenti unitamente alla ricerca di nuovi partner culturali, e l'ampliamento dei nostri corsi di lingua. L'assunzione di una nuova unità di personale, al termine del concorso appena bandito, sarà dunque essenziale per rendere la nostra azione più efficace. Il sostegno del Ministero, attraverso i fondi del Piano Straordinario per le Iniziative di Promozione Integrata, sarà di capitale importanza per poter portare avanti in maniera efficace tutte le azioni descritte in questa relazione.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'Arte Italiana	Serie di lectures divulgative sulla storia dell'arte italiana in inglese		GIUGNO	IIC	EUR	1.200,00	700,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Monash University		Data inizio: 18/06/2019	Data fine: 30/07/2019	Note:			
Art Residency Project Italia-Australia	Progetto di residenza combinata di un artista italiano presso la comunità aborigena di Peppimenarti (Northern Territory) e di un artista Aborigeno in Sicilia. Workshop finale a Melbourne.		SETTEMBRE	vari	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC Sydney, Coasit Melbourne, University of Melbourne		Data inizio: 26/09/2019	Data fine: 26/09/2019	Note:			
Contrappunti #2	Secondo appuntamento con la serie di mostre di arte contemporanea dal titolo "Contrappunti", un artista italiano e uno australiano a confronto. In occasione della giornata del contemporaneo.		OTTOBRE	IIC	EUR	11.500,00	6.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: da definire		Data inizio: 07/10/2019	Data fine: 31/12/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.200,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Organs of the Ballarat Goldfields	Partecipazione al festival musicale che si tiene ogni anno nella città di Ballarat, nello stato del Victoria, con la presenza di numerosi musicisti italiani		GENNAIO	Ballarat	EUR	30.800,00	800,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organs of the Ballarat Goldfields		Data inizio: 11/01/2019	Data fine: 20/01/2019	Note:			
Luca Ciarla in concerto	concerto del chitarrista Luca Ciarla		MARZO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio: 07/03/2019	Data fine: 07/03/2019	Note:			
Castelmaine State Festival	Il Castelmaine Festival è un festival che si svolge nello stato del Victoria e prevede l'esibizione di due musicisti italiani, Floraleda Sacchi e Federico Albanese, che poi si esibiranno anche all'IIC		MARZO	Castelmaine	EUR	22.500,00	2.500,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Castelmain State Festival		Data inizio: 22/03/2019	Data fine: 31/03/2019	Note:			
Suono Italiano	Serie di concerti organizzati in collaborazione con l'IIC di Sydney e il CIDIM - Comitato nazionale Italiano Musica		MARZO	IIC	EUR	14.000,00	4.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Sydney, CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica		Data inizio: 21/03/2019	Data fine: 12/12/2019	Note:			
Marco Fusi in concerto	Il violinista italiano si esibirà all'IIC con un programma dedicato a Giacinto Scelsi		APRILE	IIC	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Monash University		Data inizio: 04/04/2019	Data fine: 04/04/2019	Note:			
JazzItaly	serie di concerti jazz organizzati in collaborazione con il Club JazzLab		MAGGIO	JazzLab	EUR	11.000,00	6.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Club JazzLab		Data inizio: 08/05/2019	Data fine: 07/08/2019	Note:			
Melbourne International Jazz Festival	Partecipazione di un musicista italiano ancora da definire al Melbourne International Jazz Festival		GIUGNO	JazzLab	EUR	37.000,00	2.000,00	35.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Melbourne International Jazz Festival		Data inizio: 31/05/2019	Data fine: 09/06/2019	Note:			

LISTA EVENTI

Workshop Leandro Pisano	Workshop del curatore, critico e ricercatore indipendente, che si occupa delle intersezioni tra arte, suono e tecnoculture	LUGLIO IIC	EUR	4.000,00	1.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: RMIT University, Bogong Center for Sound Culture, Liquid Architecture	Data inizio: 11/07/2019 Data fine: 11/07/2019	Note:			
Melba Opera Trust	concerto con arie d'opera organizzato in collaborazione con Melba Opera Trust	SETTEMBRE IIC	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Melba Opera Trust	Data inizio: 19/09/2019 Data fine: 19/09/2019	Note:			
Melbourne Guitar Festival	partecipazione di un chitarrista italiano al Melbourne Guitar Festival	SETTEMBRE vari	EUR	11.500,00	1.500,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Melbourne Guitar Festival	Data inizio: 23/09/2019 Data fine: 29/09/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 21.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Vico Magistretti	Mostra del designer italiano Vico magistretti in occasione della Melbourne Design Week		MARZO	IIC	EUR	25.000,00	15.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Melbourne Design Week, RMIT University		Data inizio: 15/03/2019 Data fine: 15/04/2019		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della ricerca	Conferenza organizzata in occasione della giornata della ricerca		APRILE	IIC	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Sydney e Ambasciata Canberra		Data inizio: 15/04/2019 Data fine: 15/04/2019		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Cine-scapes #2	Rassegna di film italiani classici e contemporanei: un film al mese preceduto da aperitivo italiano presso il Cinema Como di Melbourne		FEBBRAIO	Cinema Como	EUR	4.500,00	2.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Palace Cinemas		Data inizio: 03/02/2019	Data fine: 01/12/2019	Note:			
Il cinema di Alina Marazzi	Mini rassegna di film della cineasta italiana, in sua presenza		FEBBRAIO	ACMI	EUR	2.700,00	700,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Australian Center for Moving Images		Data inizio: 18/02/2019	Data fine: 24/02/2019	Note:			
Retrospettiva Valerio Zurlini	Retrospettiva di quattro film del grande regista bolognese		LUGLIO	ACMI	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Australian Centre for the Moving Image		Data inizio: 15/07/2019	Data fine: 29/07/2019	Note:			
Melbourne International Film Festival	Organizzazione di una retrospettiva di film italiani nell'ambito del Melbourne International Film Festival		AGOSTO	vari cinema	EUR	51.500,00	1.500,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Melbourne International Film Festival		Data inizio: 01/08/2019	Data fine: 18/08/2019	Note:			
Lavazza International Film Festival	organizzazione di una sessione del Festival del cinema italiano contemporaneo		SETTEMBRE	vari cinema	EUR	41.000,00	1.000,00	40.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Lavazza International Film Festival		Data inizio: 12/09/2019	Data fine: 06/10/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.700,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ermanno Olmi Retrospective	Retrospectiva di film di Ermanno Olmi organizzata dalla Melbourne Cinematheque.		OTTOBRE	ACMI	EUR	9.000,00	1.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Melbourne Cinematheque		Data inizio: 02/10/2019 Data fine: 23/10/2019		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della memoria	Si prevede di organizzare un evento in occasione della Giornata della Memoria		GENNAIO	IIC	EUR	1.100,00	600,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo della Shoah di Melbourne		Data inizio: 24/01/2019	Data fine: 24/01/2019	Note:			
Cine-concerto Cenere	cine concerto del duo Giovanni Ceccarelli (piano) e Marcello Allulli (sax) sul film Cenere (1916), muto con Eleonora Duse		MAGGIO	ACMI	EUR	5.000,00	2.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Sydney		Data inizio: 23/05/2019	Data fine: 23/05/2019	Note:			
Festa di Natale	Festa di Natale per soci e studenti dei corsi		DICEMBRE	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio: 12/12/2019	Data fine: 12/12/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.600,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Lo santo jullare Francesco" di Dario Fo	Lo spettacolo di Dario Fo sarà messo in scena dall'attore Mario Pirovano della compagnia di Fo		FEBBRAIO	IIC	EUR	3.500,00	1.000,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università di Adelaide, Australasian Centre for Italian Studies		Data inizio: 14/02/2019	Data fine: 14/02/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Book Club in Italian Literature	Un incontro al mese per leggere e parlare di letteratura italiana		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio: 28/02/2019	Data fine: 28/11/2019	Note:			
Melbourne Writers Festival	Partecipazione di uno scrittore italiano ancora da definire al Melbourne Writers Festival		AGOSTO	vari	EUR	31.500,00	1.500,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Melbourne Writers Festival		Data inizio: 01/08/2019	Data fine: 31/08/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Lingua Italiana	Conferenza organizzata in collaborazione con IIC Sydney in occasione della Settimana della Lingua Italiana		OTTOBRE	IIC	EUR	2.750,00	1.500,00	1.250,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Sydney		Data inizio: 14/10/2019 Data fine: 20/10/2019		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La storia d'Italia del secondo dopoguerra	Serie di lectures sulla storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi		APRILE	IIC	EUR	1.400,00	700,00	700,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Melbourne University		Data inizio: 09/04/2019 Data fine: 28/05/2019		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 700,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Sick Sad Blue	Mostra Sick Sad Blue - Viaggio nell'anoressia di una ventenne, della fotografa Federica Sasso		MAGGIO	IIC	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio: 10/05/2019 Data fine: 09/08/2019		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Generale Eventi	spese generali riguardanti gli eventi		GENNAIO	IIC	EUR	5.286,00	5.286,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio: 01/01/2019 Data fine: 31/12/2019		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.286,00

Totale a carico IIC EUR: 77.286,00