

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2018	5.000,00
---	-----------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	208.600,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	213.600,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
RENATO POMA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	5.000,00
---	----------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	103.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		103.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	300,00
III.02	Iscrizione ai corsi	35.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	8.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	800,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		44.100,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	60.000,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

V.03 Ritenute d'acconto	1.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	500,00

Totale Titolo V	61.500,00
------------------------	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	208.600,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.000,00
II.02	Cancelleria	3.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	17.000,00
II.04	Pulizia locali	21.400,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	3.300,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	13.200,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	10.700,00
II.09	Trasporti	2.100,00
II.10	Premi assicurativi diversi	5.500,00
II.11	Spese amministrative varie	2.000,00
II.12	Libri	9.000,00
II.13	Audiovisivi	0,00
II.14	Abbonamenti	2.000,00
II.15	Noleggi, leasing	0,00
II.16	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		92.200,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	48.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	2.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

III.05 Viaggi di servizio	2.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	800,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	52.800,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		3.600,00
IV.02 Arredamento		1.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.500,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		7.100,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		60.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		1.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		500,00
Totale Titolo VI		61.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	213.600,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa dell'esercizio 2018 è dovuto a due di fattori: il lieve incremento del numero delle iscrizioni ai corsi di italiano; la concessione di un finanziamento ministeriale per la manutenzione straordinaria per interventi urgenti alle pareti esterne della palazzina che ospita l'IIC di Montevideo. I lavori si concluderanno nei primi mesi dell'anno.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Si indica la somma di Euro 103.000, la stessa dotazione concessa per gli es. fin. 2014, 2015, 2016, 2017 e 2018, che a fronte della svalutazione della moneta locale e dell'aumento dei costi dei servizi e delle forniture risulta essere sempre piu' ridotta e insufficiente per affrontare le spese di funzionamento, di manutenzione dello stabile e la realizzazione degli eventi.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Trattasi delle entrate che derivano dalla retta annuale pagata dai soci della biblioteca.

III.02 Iscrizione ai corsi

Rappresenta le entrate che provengono dai corsi in gestione indiretta (la somma inserita fa riferimento al 35% delle entrate totali delle iscrizioni ai corsi d'italiano, quota parte che la cooperativa di docenti ADOC versa all'Istituto in base ad un accordo).

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Tale voce di entrata si riferisce quasi esclusivamente alla vendita dei libri di testo dei corsi d'italiano.

III.08 Esami di certificazione

Tale titolo comprende le tasse di esame per gli esami CELI dell'Università di Perugia.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Trattasi dell'anticipazione necessaria a coprire le spese di gestione e promozionali, in attesa dell'erogazione della dotazione finanziaria 2019.

V.03 Ritenute d'acconto

Questa voce si riferisce alle ritenute d'acconto previste per le collaborazioni occasionali dei soggetti fiscalmente residenti in Italia.

V.09 Altre partite di giro

Questa voce si riferisce agli eventuali pagamenti previdenziali per prestatori d'opera occasionali fiscalmente residenti in Italia.

USCITE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Trattasi delle spese telefoniche e postali.

II.02 Cancelleria

Spese di cancelleria.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Questa voce comprende le spese per consumi energetici: energia elettrica, gas per riscaldamento e consumo acqua.

II.04 Pulizia locali

Trattasi delle spese per le pulizie degli spazi interni ed esterni dell'IIC Montevideo; detto servizio viene effettuato da un'impresa di pulizie che fornirà una unità per 8 ore giornaliere per 5 giorni alla settimana. L'impresa fornirà un' ulteriore unità specializzata nella pulizia dei vetri due volte al mese. La voce comprende anche spese per alcuni prodotti di pulizie ed igiene necessari.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Spese per collegamento a Internet e per il servizio del BIBLIOWIN (catalogo elettronico della biblioteca).

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Trattasi delle spese relative all'impianto d'allarme e del servizio di sorveglianza notturna della sede, nonché delle spese per le telecamere di sorveglianza dislocate all'interno dell'IIC.

Detto servizio, include inoltre le spese di un'impresa di vigilanza che offre un'unità adibita al servizio di portineria serale e vigilanza.

II.08 Manutenzioni

L'Istituto è ubicato in una sede storica demaniale di oltre 1.200 mq che ha superato i 100 anni dall'edificazione e necessita pertanto di una costante manutenzione.

II.09 Trasporti

Spese di locomozione del personale per l'organizzazione degli eventi e altri spostamenti di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

La voce comprende le spese per premi assicurativi per incendio, furto e responsabilità civile per i beni mobili ed immobili, nonché la copertura per l'assistenza medica in caso di emergenza per i dipendenti e per chi frequenta l'Istituto.

II.11 Spese amministrative varie

Spese bancarie e spese per le imposte municipali, nonché accantonamento IRAP.

II.12 Libri

La voce riguarda l'acquisto dei libri di testo per i corsi di italiano, per l'aggiornamento della biblioteca e della videoteca, nonché le spese per il relativo sdoganamento.

II.14 Abbonamenti

Trattasi di abbonamenti a quotidiani, mensili e riviste di interesse culturale, nonché del canone televisivo per la TV via cavo.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La voce presenta i costi legati all'organizzazione delle manifestazioni programmate per il 2019.

III.03 Pubblicità

Spesa relativa alla promozione dei corsi di lingua italiana. E' previsto un lieve aumento dei costi.

III.05 Viaggi di servizio

Trattasi delle spese per viaggi di servizio.

III.07 Convenzioni varie

Trattasi del pagamento delle spese connesse agli esami CELI (quota delle iscrizioni destinate al CVCL dell'Università per Stranieri di Perugia, pagamento dei professori e spedizione esami).

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si tratta dell'acquisto di attrezzature per il miglior funzionamento dell'Istituto.

IV.02 Arredamento

Spese per acquisto di mobili ed accessori per l'illuminazione.

IV.04 Apparecchiature informatiche

La voce prevede l'acquisto di apparecchiature e materiali informatici.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Trattasi della ricostituzione del Fondo Scorta.

VI.03 Ritenute d'acconto

Questa voce si riferisce alle ritenute d'acconto previste per le collaborazioni occasionali dei soggetti fiscalmente residenti in Italia.

VI.10 Altre partite di giro

Trattasi delle uscite per pagamenti previdenziali per prestatori d'opera occasionali fiscalmente residenti in Italia.

Premessa

Nel predisporre il bilancio preventivo relativo all'esercizio finanziario 2019, lo scrivente fa presente di aver provveduto a uniformarsi alla normativa vigente e di far riserva di presentare, in sede di bilancio di assestamento, le variazioni di spesa che dovessero verificarsi nel periodo novembre 2018 – marzo 2019.

Montevideo è un città' dove la vita culturale e' assai vivace; nella capitale uruguayana sono attivi istituti culturali che fanno capo ad altri paesi europei (Spagna, Francia, Portogallo, Gran Bretagna e Germania) e a paesi extraeuropei (Stati Uniti e Giappone); sono inoltre attivi sulla scena culturale enti pubblici e privati che investono somme significative di denaro per organizzare, durante tutto l'anno, eventi culturali di alto livello, grazie anche a istituzioni pubbliche che favoriscono l'investimento in cultura.

Gli enti summenzionati, siano essi pubblici o privati, sono dotati di strategie politico - culturali di tutto rispetto; risorse e strategie che permettono una politica culturale piuttosto consistente che si traduce, tra l'altro, in una presenza pressoché costante sulle più importanti e accreditate testate nazionali del paese sudamericano.

Per quanto sopra esposto, d'intesa con l'Ambasciata d'Italia, e tenendo conto anche dell'ottimo livello delle relazioni tra i due Paesi, si è elaborata una programmazione che tende, per quanto possibile, a porre la nostra proposta culturale a un livello che è certamente coerente con il ruolo che l'Italia occupa in Uruguay consentendo così, ai fruitori di cultura e, più in generale, ai cittadini di Montevideo, di continuare a rimanere in contatto con la nostra cultura e con la nostra lingua sulla scia del notevole recupero di presenza, a livello di fruitori degli eventi organizzati e di presenza sulla stampa locale e nazionale, fatto registrare grazie agli eventi organizzati nel corso dell'anno.

Obiettivi

L'Istituto Italiano di Cultura di Montevideo, ha predisposto una programmazione culturale relativa all'anno 2019 che ha come obiettivo prioritario quello di consolidare e rendere più incisiva la politica culturale e linguistica italiana nell'area di competenza dell'IIC.

A quanto esposto in precedenza, c'è da aggiungere che a Montevideo si continua a registrare (come del resto nell'intero paese) una domanda crescente di lingua e cultura italiana alla quale l'Istituto è chiamato a rispondere predisponendo, laddove possibile, iniziative che tendono a favorire questo interesse; interesse che s'intende promuovere e tenere vivo anche attraverso l'organizzazione di una circuitazione degli eventi culturali che, grazie alla collaborazione attiva con i Vice Consolati d'Italia, le Agenzie Consolari, le Associazioni e le istituzioni italiane dislocate nel territorio uruguayano ha offerto, già' nel corso del corrente anno, la possibilità di fruire di dette iniziative a chi, pur vivendo lontano dalla capitale, in altri dipartimenti del paese sudamericano, intende avvicinarsi alla nostra lingua e alla nostra cultura.

Per rendere possibile l'attività dell'IIC fuori dall'area metropolitana, in coordinamento con l'Ambasciata d'Italia, si è pensato di rendere più efficace la nostra presenza attraverso l'implementazione di una circuitazione più significativa rispetto a quanto fatto in passato e di una dislocazione degli eventi culturali direttamente in alcune delle sedi di competenza, senza che questi siano necessariamente presentati nella città sede dell'Istituto.

Varie manifestazioni culturali, quindi, vedranno i nostri connazionali in Uruguay come pubblico privilegiato; e, a questo proposito, è bene tenere conto del fatto che oggi, uno dei compiti significativi di un Istituto, soprattutto se operante in America del sud, dove la presenza di comunità' italiane e' cospicua, è quello di contribuire a far conoscere, anche ai nostri connazionali di terza o quarta generazione, l'immagine dell'Italia contemporanea per aiutare ad approfondire, attraverso le proposte culturali che verranno di volta in volta presentate, la realtà socio – culturale italiana, anche in considerazione del fatto che i nostri connazionali all'estero sono chiamati ad esercitare il diritto di voto.

La presente programmazione per il 2019 è stata calibrata anche in considerazione degli eventi che ormai si possono considerare come punti fissi della programmazione dell'Istituto: Settimana della lingua italiana nel mondo, Giornata del design italiano nel mondo, Settimana della cucina italiana nel mondo, Giornate del cinema italiano e Giornate del

contemporaneo.

In ogni caso, vista l'esiguità della dotazione finanziaria della quale l'IIC di Montevideo può usufruire, l'Istituto si riserva di presentare agli inizi del prossimo anno una richiesta al fine di ottenere fondi aggiuntivi nel contesto del programma "Vivere all'italiana".

Sede

La sede dell'Istituto - un elegante palazzetto demaniale dei primi del novecento - abbisogna di una costante e costosa manutenzione che incide, non poco, sulla dotazione finanziaria dell'IIC. Sarebbe pertanto necessario mettere mano a lavori strutturali di restauro che potrebbero giovare, oltre che dal punto di vista estetico, anche da quello della funzionalità degli ambienti di lavoro e degli spazi ove vengono organizzate costantemente attività culturali (Sala conferenze e proiezioni, spazio espositivo, biblioteca).

Risorse Umane

L'Istituto Italiano di Cultura di Montevideo può contare su di un contrattista ausiliare, tre assistenti amministrativi e un collaboratore amministrativo.

Inoltre, l'Istituto, il prossimo anno, attraverso un contratto stipulato con un'impresa di pulizie e di servizi, intende avvalersi di una persona che curerà la pulizia dei locali e di una guardia privata con funzioni vigilanza e di portierato, che sarà attiva nelle ore serali quando è previsto un notevole afflusso di persone nei locali dell'Istituto per via degli studenti dei corsi di lingua e dei fruitori degli eventi culturali.

Risorse Finanziarie

Le risorse finanziarie dell'Istituto sono assai inferiori alla media di quelle destinate ad altri Istituti in una città dove il costo della vita e, in particolare, dei servizi è molto elevato; pertanto la dotazione attribuita non sembra essere assolutamente adeguata se il fine della nostra presenza culturale è quello di porre l'Istituto nella condizione di esprimere le sue notevoli potenzialità di azione, così come peraltro viene fatto dagli omologhi istituti culturali spagnolo, francese e tedesco presenti in città.

La città di Montevideo è la capitale politica e culturale del paese. Una città dove il fruitore di eventi culturali è abituato a godere di eventi espositivi, musicali e, in genere, artistici, costosi e spesso di grande levatura. Non è pertanto semplice dialogare e collaborare con istituzioni culturali che godono di cospicui contributi pubblici e che pertanto per la nostra dotazione risultano essere spesso fuori portata.

Tuttavia, per via di una attenta revisione delle spese, operata nel corso del corrente anno, che ha permesso di tagliare alcune spese e di ridistribuirne altre, per il 2019 l'Istituto potrà contare con fondi più cospicui per quanto concerne l'organizzazione di eventi culturali.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Per ciò che concerne la politica relativa alla diffusione della lingua italiana, l'Istituto continuerà la collaborazione con l'ADOC, la cooperativa di docenti con la quale esiste un accordo di terzizzazione, con il quale ha in previsione di incrementare l'impegno per i corsi canonici e per l'implementazione di nuove tipologie di corsi di lingua italiana.

La collaborazione con l'ente suddetto risulta molto fruttuosa, sia in termini quantitativi (il numero degli studenti d'italiano che frequentano i corsi è in costante aumento) che in termini qualitativi, giacché i due enti unendo i loro sforzi offrono attualmente agli studenti corsi di lingua italiana di sicura eccellenza per ciò che concerne l'organizzazione e la didattica, fornendo, inoltre, importanti momenti di formazione e aggiornamento ai docenti impegnati nei corsi. Il polo linguistico IIC – ADOC risulta essere sicuramente l'ente linguistico più accreditato della città

e dell'intero paese per ciò che concerne l'insegnamento della lingua italiana.

Attività culturali

Per ciò che fa riferimento all'arte italiana, l'IIC di Montevideo intende continuare a porre al centro del dibattito culturale cittadino le arti plastiche italiane contemporanee mostrando come, dopo le grandi stagioni dell'arte italiana dei secoli passati, il nostro Paese sia ancora identificabile come uno dei grandi centri internazionali di produzione artistica e concettuale. L'IIC organizzerà alcune mostre attraverso le quali si potrà evidenziare la ricchezza dell'arte italiana moderna e contemporanea.

A questo proposito, la mostra sulla pittura e sulla grafica dell'artista Angela Occhipinti, una dei piu' rappresentanti piu' accreditati dell'arte italiana contemporanea, verrà inaugurata presso il prestigioso Museo de Bellas Artes J. M. Blanes. L'esposizione "Magia tra cielo e terra. Tra realtà e immaginazione", intende fare il punto sull'avanguardia artistica italiana degli anni Ottanta e Novanta presentando opere di una dei maggiori artisti italiani degli ultimi decenni che ha dato impulso alla grande stagione del ritorno alla pittura nell'arte italiana contemporanea. La mostra, inoltre, verrà presentata nel prossimo mese di marzo presso il prestigioso spazio culturale "Fundación Atchugarry" di Punta del Este.

Presso la Biblioteca Nazionale di Montevideo è previsto l'allestimento di due mostre fotografiche dei fotografi Graziano Bartolini, Valerio Bispuri e Pino Ninfa. Le suddette mostre, sono dei reportage visuali di notevole spessore artistico e documentario da un punto di vista originale la realtà sudamericana e il mondo della musica jazz. La mostra di Ninfa, verrà affiancata da un concerto jazz ad opera di due musicisti italiani.

Il settore musicale sarà come sempre un ambito che vedrà l'Istituto molto attivo. L'IIC, infatti, parteciperà alle varie manifestazioni musicali organizzate a Montevideo dai due principali enti musicali uruguaiani, lo storico Teatro Solís (Concerto del violinista Emanuele Baldini, direttore d'orchestra Alessandro Borgomanero e del violoncellista Davide Amadio) e il Teatro SODRE il quale ha in programma di invitare il direttore d'orchestra Michele Gamba e altri musicisti italiani nel corso della stagione 2019. Inoltre, l'Istituto parteciperà al tradizionale festival del Jazz di Montevideo.

Passando ad illustrare gli eventi speciali, la Settimana della lingua italiana nel mondo costituirà, come d'abitudine, uno dei momenti più rilevanti dell'intera programmazione dell'IIC. Tra altri ospiti che saranno invitati, spicca la presenza del Prof. Alfonso Berardinelli, tra i piu' accreditati critici letterari e storici della cultura italiana. Per ciò che concerne i docenti d'italiano, il Prof. Berardinelli terrà un corso di aggiornamento rivolto ai docenti e ai corsi dell'IIC. Detto corso, che verrà esteso agli insegnanti d'italiano attivi presso altri centri di studio e università, verrà organizzato in collaborazione con l'Università della Repubblica.

La Settimana, come sempre, sarà un importante momento di riflessione sulla nostra lingua e vedrà l'Istituto impegnato nell'organizzazione di eventi che interesseranno vari ambiti della cultura italiana (cicli di film, conferenze, concerti e altro ancora). Tali eventi verranno presentati in collaborazione con l'Ambasciata e con le entità italiane (Scuola Italiana di Montevideo, associazioni, COMITES) presenti in città'.

Per quanto concerne la programmazione relativa al 2019 vale la pena di porre l'accento sul fatto che si è confermato l'impegno nel settore cinematografico, visto l'interesse che tale ambito culturale riscuote, da molti anni in qua, presso vasti settori del pubblico locale.

Il "Panorama del cinema italiano contemporaneo", sarà un appuntamento semestrale che si terrà presso il salone dell'Istituto e che consisterà nella proiezione di un film italiano presentato al pubblico da un critico cinematografico. Detta manifestazione, nel corso del prossimo anno, si affiancherà ad una attiva collaborazione nel campo della diffusione del cinema italiano che è stata implementata con il Festival internazionale del cinema di Punta del Este, il Festival del cinema ebraico, il Festival del cinema femminile e il Festival internazionale del cinema di Montevideo. L'Istituto parteciperà, inoltre, a un'interessante vetrina del giovane cinema italiano che verrà curata da Cinecittà' Cinema che si terrà' nelle sale commerciali della città'.

Nel corso del prossimo anno sarà inoltre presentato al pubblico, in collaborazione con la Cinemateca uruguayana, un omaggio alla figura e all'opera di un grande esponente del cinema italiano.

Si ritiene importante sottolineare che, per quanto riguarda il pensiero italiano contemporaneo, verranno invitati vari

conferenzieri all'interno di un ciclo denominato "Incontri con il pensiero italiano contemporaneo". I conferenzieri invitati affronteranno nelle università, e nei centri culturali con i quali l'Istituto collabora, argomenti quali la filosofia e il pensiero italiano contemporaneo, la storia, il diritto e le radici della cultura italiana e europea. Si intende, infatti, organizzare con l'Università Cattolica di Montevideo e con l'Università della Repubblica un ciclo di incontri sulla cultura italiana del Novecento ai quali parteciperanno il filosofo Gianni Vattimo, lo scrittore Paolo Cognetti, invitato alla Fiera del libro di Montevideo, il pensatore politico Dino Cofrancesco, la docente di Bioetica Luisella Battaglia, il giornalista Filippo Anastasi, oltre al summenzionato Alfonso Berardinelli.

Da ultimo, e per ciò che concerne la Giornata del design italiano nel mondo, l'IIC intende proporre all'attenzione del pubblico locale le eccellenze italiane in quel settore attraverso la conferenza del designer uruguayano Pablo Gimenez.

Collaborazioni

Il costante riferimento costituito dalle università, pubbliche e private, e dai centri culturali e di ricerca attivi a Montevideo, ha permesso all'Istituto Italiano di Cultura di stabilire rapporti di collaborazione fruttiferi che hanno creato le premesse per interessanti operazioni culturali che sono state elaborate in forma congiunta, soprattutto, con gli enti istituzionali (statali e municipali) e con gli enti accademici, enti che sono certamente da annoverare tra i produttori e gli organizzatori di eventi culturali tra i più interessanti tra quelli proposti nella capitale uruguayana.

A questo proposito, l'IIC di Montevideo, oltre a collaborare stabilmente con l'Università della Repubblica, il centro accademico più accreditato dell'Uruguay, la prestigiosa Pontificia Università Cattolica dell'Uruguay, l'Università ORT, l'Università di Montevideo, è in contatto con altre realtà universitarie e parauniversitarie del paese; inoltre, si sono stabiliti ottimi rapporti di collaborazione con i due importanti teatri della città, il Teatro Solís e il Teatro SODRE. L'Istituto, inoltre, enumera tra i suoi riferimenti operativi più significativi i vari centri culturali che fanno riferimento al Municipio di Montevideo, la Biblioteca Nazionale e il centro culturale di Palacio Santos che fa capo al Ministero Affari Esteri uruguayano, con i quali è in progetto di organizzare congiuntamente, durante il prossimo anno, eventi dalla spiccata caratterizzazione istituzionale.

Dal punto di vista operativo, l'Istituto espleta la propria azione laddove si produce e fruisce cultura coinvolgendo spazi e istituzioni culturali all'interno dei quali è possibile giungere al maggior numero di fruitori, visitatori e appassionati della nostra cultura. Ciò permette all'IIC di inserirsi ancor più organicamente nel tessuto culturale e sociale cittadino. A questo proposito, s'intende continuare ad organizzare le mostre di arte italiana contemporanea, e altre ancora presenti nella programmazione, in spazi ampiamente riconosciuti e accreditati della città quali il Museo Blanes, il Museo del Palacio Taranco, lo Espacio de Arte Contemporaneo, il Museo dell'Emigrazione, il Museo di Arte precolombino e Indigena, il Museo di Artes Visuales e con lo spazio espositivo della Fundación Atchugarry di Punta del Este. S'intende inoltre proseguire nella valorizzazione della sala d'esposizione dell'IIC attraverso la presentazione di mostre di giovani artisti italiani o di artisti uruguayani che hanno forti legami con l'Italia.

Agli spazi espositivi elencati in precedenza, e' necessario includere la rete costituita dagli spazi municipali che il prossimo anno organizzeranno eventi espositivi in collaborazione con l'IIC di Montevideo. Si tratta di strutture presenti nelle città di Salto, Paysandu', Mercedes, Artigas, Rivera, Tacuarembó, San Jose' e Maldonado, oltre la già citata Punta del Este.

Un'attenzione particolare pertanto l'Istituto intende prestare alla comunità italiana che risiede, in buona parte, in città ma che è anche molto presente all'interno del paese. La comunità, che è assai ben integrata nel tessuto socio – economico del paese, esprime, anche dal punto di vista culturale, elementi e istituzioni di spicco con i quali l'Istituto Italiano di Cultura ha intenzione di continuare a collaborare per proporre eventi culturali che possano rispecchiare la vitalità della cultura degli italiani dell'Uruguay.

Conclusioni

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTEVIDEO - 2830150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Il panorama evidenziato, che tende a mostrare la grande ricchezza e varietà della nostra proposta culturale, consentirà all'Istituto di essere presente in molti ambiti culturali cittadini e in alcuni altri del resto del paese, posizionando la nostra proposta linguistica e culturale al livello che per storia e tradizione ad essa compete.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Cosmogonia, viaggio tra le strutture dell'Universo" a cura di Angela Occhipinti	Mostra personale di Angela Occhipinti		LUGLIO	sedi varie	EUR	6.000,00	1.500,00	4.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Municipi e Società Italiane di Paysandú, Salto, Mercedes, Artigas, Rivera, Tacuarembó e Maldonado		Data inizio: 12/07/2019	Data fine: 13/10/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Stagione Sinfonica e lirica 2019 Orchestra Ossodre	Partecipazione del M° Michele Gamba, direttore M° Diego Naser		MARZO	Auditorio del Sodre	EUR	8.500,00	5.000,00	3.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: SODRE, MEC		Data inizio: 13/06/2019	Data fine: 16/06/2019	Note:			
Stagione Principale Orchestra Filarmonica di Montevideo	Partecipazione del M° Emmanuele Baldini – violino		MAGGIO	Teatro Solis	EUR	6.500,00	1.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 14/05/2019	Data fine: 14/05/2019	Note:			
Festa della Musica	M° Julio César Huertas – 3 concerti interno del Paese		GIUGNO	Sala Verdi	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Intendencia de Canelones, Sala Verdi, Intendencia de Montevideo		Data inizio: 16/06/2019	Data fine: 22/06/2019	Note:			
Stagione Principale Orchestra Filarmonica di Montevideo	Partecipazione del M° Alessandro Borgomanero – violino		GIUGNO	Teatro Solis	EUR	3.500,00	500,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 03/06/2019	Data fine: 03/06/2019	Note:			
Stagione Principale Orchestra Filarmonica di Montevideo	Partecipazione del M° Davide Amadio – violoncello		LUGLIO	Teatro Solis	EUR	6.500,00	1.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 16/07/2019	Data fine: 16/07/2019	Note:			
Stagione LiricaTeatro Solis	Partecipazione di un artista italiano		SETTEMBRE	Teatro Solis	EUR	16.000,00	1.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 19/09/2019	Data fine: 24/09/2019	Note:			
12mo. Festival de Jazz de Montevideo	Partecipazione di un musicista italiano		DICEMBRE	Teatro Solis	EUR	6.500,00	2.000,00	4.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Jazz Tour		Data inizio: 05/12/2019	Data fine: 08/12/2019	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	13.500,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XV Punta del Este Jewish Film Festival	Proiezione di un film italiano		FEBBRAIO	Sala Cantegril	EUR	3.500,00	0,00	3.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Goldsman Producciones		Data inizio: 11/02/2019	Data fine: 17/02/2019	Note:			
21° Festival Internacional de Cine de Punta del Este	Proiezione di film italiani		FEBBRAIO	Enjoy Punta del Este	EUR	5.000,00	0,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Goldsman Producciones		Data inizio: 25/02/2019	Data fine: 03/03/2019	Note:			
"Cine Mujer"	Proiezione di un film italiano nell'ambito della Giornata delle Donne		MARZO	Parque del Plata	EUR	500,00	0,00	500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Rocinante Films		Data inizio: 08/03/2019	Data fine: 08/03/2019	Note:			
37° Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay	Proiezioni di film italiani		APRILE	Salas Cinemateca	EUR	16.000,00	1.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cinemateca Uruguay, ICAU		Data inizio: 12/04/2019	Data fine: 21/04/2019	Note:			
7° Festival de Cine Europeo	Proiezione di un film italiano		MAGGIO	Movie Punta Carretas	EUR	4.700,00	200,00	4.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione Unione Europea		Data inizio: 09/05/2019	Data fine: 15/05/2019	Note:			
"I grandi maestri del cinema italiano" di Gianni Pinnizzotto Giornate del cinema italiano	"I grandi maestri del cinema italiano" di Gianni Pinnizzotto e ciclo di film italaiani		MAGGIO	Sala Cinemateca	EUR	1.000,00	200,00	800,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinemateca Uruguay		Data inizio: 16/05/2019	Data fine: 31/05/2019	Note:			
Giornate del cinema italiano	Incontro con gli allievi della scuola di cinema con Roberto Anile.		MAGGIO	Sala Cinemateca	EUR	4.200,00	3.000,00	1.200,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinemateca Uruguay		Data inizio: 22/05/2019	Data fine: 22/05/2019	Note:			

LISTA EVENTI

7ª Edición de CINEFEM – Con una mirada de mujer	Proiezione di un film italiano	SETTEMBRE Enjoy Punta del Este	EUR	4.000,00	0,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Intendencia de Maldonado	Data inizio: 18/09/2019 Data fine: 22/09/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.400,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
4ª Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Partecipazione di uno chef italiano		NOVEMBRE	Sheraton Hotel	EUR	10.000,00	2.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Accademia della Cucina Italiana		Data inizio: 18/11/2019	Data fine: 24/11/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della memoria	Presentazione del libro "Escape de los Balcanes" de Dinah Spitalnik Konforti		MARZO	Sala dell'IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Congregación Israelita del Uruguay		Data inizio: 19/03/2019	Data fine: 19/03/2019	Note:			
Anniversario della nascita di Primo Levi	Conferenza a cura della Dott.ssa Lisa Block de Behar, con la partecipazione della Prof.ssa Antonella Agostinis		LUGLIO	Sala dell'IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UDELAR		Data inizio: 31/07/2019	Data fine: 31/07/2019	Note:			
Giornata del Libero Pensiero	Conferenza a cura dell'Associazione Garibaldina di Montevideo		SETTEMBRE	Casa de Garibaldi	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Parva Domus		Data inizio: 19/09/2019	Data fine: 19/09/2019	Note:			
Spettacolo festa fine anno allievi IIC	Spettacolo festa fine anno allievi IIC		DICEMBRE	Sala dell'IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cooperativa A.Do.C.		Data inizio:	Data fine: 04/12/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Internacional de Artes Escénicas	FIDAE – Compagnia italiana Instabili Vaganti		LUGLIO	Teatro Florencio Sánchez, Cerro	EUR	9.000,00	1.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MEC, Intendencia de Montevideo		Data inizio: 26/07/2019 Data fine: 21/08/2019		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Pensiero italiano contemporaneo	Pensiero italiano contemporaneo: Gianni Vattimo, L. Battaglia, D. Cofrancesco		AGOSTO	Sala Univ. Cattolica	EUR	15.000,00	10.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCUDAL		Data inizio: 28/08/2019	Data fine: 28/08/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
42ª Fiera del Libro di Montevideo	Partecipazione dello scrittore italiano Paolo Cognetti		OTTOBRE	Intendencia de Montevideo	EUR	13.500,00	1.500,00	12.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Random House Mondadori		Data inizio: 01/10/2019	Data fine: 20/10/2019	Note:			
XIX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Partecipazione del critico letterario e saggista italiano Alfonso Berardinelli.		OTTOBRE	Sala dell'IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Scuola Italiana di Montevideo		Data inizio: 14/10/2019	Data fine: 18/10/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata europea delle lingue	Evento organizzato da Eunic Montevideo		SETTEMBRE	Alianza Francese	EUR	5.000,00	500,00	4.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Eunic Montevideo		Data inizio: 26/09/2019	Data fine: 26/09/2019	Note:			
XIX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Serata A.Do.C.		OTTOBRE	Sala dell'IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cooperativa A.Do.C.		Data inizio: 14/10/2019	Data fine: 18/10/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Stagione Principale del balletto del SODRE	Partecipazione di artisti italiani		GIUGNO	Auditorio del Sodre	EUR	16.000,00	4.000,00	12.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: SODRE, MEC		Data inizio: 14/06/2019	Data fine: 28/09/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Sguardi dell'America Latina di Graziano Bartolini	Selezione di fotografie del continente Latinoamericano; acconto di viaggio attraverso la narrazione fotografica con testi tratti dal libro "Le vene aperte dell'America Latina" di E. Galeano		MAGGIO	Centro de Fotografia	EUR	4.800,00	3.000,00	1.800,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Intendencia de Montevideo		Data inizio: 07/05/2019	Data fine: 31/05/2019	Note:			
Fotografie di Valerio Bispuri	Circuitazione mostre		MAGGIO	sedi varie	EUR	4.500,00	1.500,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Municipi dell'interno e Società Italiane di Paysandú, Salto, Mercedes, Artigas, Rivera, Tacuarembó e Maldonado		Data inizio: 04/05/2019	Data fine: 04/11/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata del Disegno Italiano nel Mondo	Partecipazione di un invitato italiano		MARZO	Centro Cultural de España	EUR	16.600,00	1.600,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MOLA		Data inizio: 19/03/2019 Data fine: 22/03/2019		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.600,00

Totale a carico IIC EUR: 48.000,00