

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

| |
|---------------------------|
| RIEPILOGO GENERALE |
|---------------------------|

| | |
|---|-------------------|
| AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2018 | 120.000,00 |
|---|-------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE ENTRATE | 601.100,00 |
|--------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE USCITE | 721.100,00 |
|-------------------------------|-------------------|

IL DIRETTORE
MARCO DELOGU

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

| | |
|---|------------|
| Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente | 120.000,00 |
|---|------------|

ENTRATE

| | | |
|------------------------|--|-------------------|
| Titolo I | Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano | |
| I.01 | Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente | 0,00 |
| I.02 | Dotazione finanziaria MAECI anno corrente | 349.000,00 |
| I.03 | Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano | 0,00 |
| Totale Titolo I | | 349.000,00 |

| | | |
|-------------------------|--|-------------|
| Titolo II | Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati | |
| II.01 | Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani | 0,00 |
| II.02 | Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali | 0,00 |
| II.03 | Altre entrate derivanti da trasferimenti | 0,00 |
| Totale Titolo II | | 0,00 |

| | | |
|--------------------------|---|-------------------|
| Titolo III | Entrate diverse | |
| III.01 | Quote dei soci | 1.500,00 |
| III.02 | Iscrizione ai corsi | 135.000,00 |
| III.03 | Proventi da altre attività dell'Istituto | 0,00 |
| III.04 | Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo | 0,00 |
| III.05 | Vendita di servizi | 0,00 |
| III.06 | Interessi bancari attivi | 600,00 |
| III.07 | Altre Entrate | 3.000,00 |
| III.08 | Esami di certificazione | 0,00 |
| III.09 | Rimborsi IVA | 0,00 |
| III.10 | Altre entrate diverse | 0,00 |
| Totale Titolo III | | 140.100,00 |

| | | |
|-------------------------|---|-------------|
| Titolo IV | Entrate in conto capitale | |
| IV.01 | Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi | 0,00 |
| IV.02 | Altre entrate in c/capitale | 0,00 |
| Totale Titolo IV | | 0,00 |

| | | |
|-----------------|--|-----------|
| Titolo V | Anticipazioni e partite di giro | |
| V.01 | Anticipazioni dal Fondo Scorta | 60.000,00 |
| V.02 | Anticipazioni da Altre Fonti | 0,00 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

| | |
|---|-------------------|
| V.03 Ritenute d'acconto | 6.000,00 |
| V.04 Conversioni valutarie | 0,00 |
| V.05 Finanziamenti comunitari | 0,00 |
| V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,00 |
| V.07 Partita di Giro 1 | 20.000,00 |
| V.08 Partita di Giro 2 | 25.000,00 |
| V.09 Altre partite di giro | 1.000,00 |
| Totale Titolo V | 112.000,00 |

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE ENTRATE | 601.100,00 |
|--------------------------------|-------------------|

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

| | |
|--|-------------|
| Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente | 0,00 |
|--|-------------|

USCITE

| Titolo I | Spese di personale | |
|------------------------|---|-----------------|
| I.01 | Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato) | 0,00 |
| I.02 | Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato) | 0,00 |
| I.03 | Compensi per consulenze di specialisti | 0,00 |
| I.04 | Indennità di fine rapporto | 0,00 |
| I.05 | Assicurazioni sociali | 0,00 |
| I.06 | Convenzioni per docenza e corsi di lingua | 0,00 |
| I.07 | Altre spese di personale | 7.000,00 |
| Totale Titolo I | | 7.000,00 |

| Titolo II | Spese di funzionamento | |
|-------------------------|---|-------------------|
| II.01 | Spese postali, telefoniche e telegrafiche | 16.000,00 |
| II.02 | Cancelleria | 7.000,00 |
| II.03 | Illuminazione e riscaldamento | 26.000,00 |
| II.04 | Pulizia locali | 37.000,00 |
| II.05 | Spese telematiche e materiale informatico | 7.000,00 |
| II.06 | Spese per sorveglianza e sicurezza | 35.500,00 |
| II.07 | Affitto locali | 3.500,00 |
| II.08 | Manutenzioni | 24.000,00 |
| II.09 | Trasporti | 800,00 |
| II.10 | Premi assicurativi diversi | 47.000,00 |
| II.11 | Spese amministrative varie | 3.500,00 |
| II.12 | Libri | 1.000,00 |
| II.13 | Audiovisivi | 800,00 |
| II.14 | Abbonamenti | 2.500,00 |
| II.15 | Noleggi, leasing | 1.500,00 |
| II.16 | Altre spese di funzionamento | 100.000,00 |
| Totale Titolo II | | 313.100,00 |

| Titolo III | Spese promozionali | |
|-------------------|---------------------------|------------|
| III.01 | Manifestazioni culturali | 215.000,00 |
| III.02 | Pubblicazioni | 15.000,00 |
| III.03 | Pubblicità | 3.000,00 |
| III.04 | Traduzione articoli | 1.500,00 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

| | |
|--|-------------------|
| III.05 Viaggi di servizio | 1.500,00 |
| III.06 Premi, borse di studio | 0,00 |
| III.07 Convenzioni varie | 0,00 |
| III.08 Altre spese promozionali | 0,00 |
| Totale Titolo III | 236.000,00 |

| | | |
|---|--------------------------------|------------------|
| Titolo IV | Spese in conto capitale | |
| IV.01 Attrezzature | | 18.500,00 |
| IV.02 Arredamento | | 3.000,00 |
| IV.03 Automezzi | | 0,00 |
| IV.04 Apparecchiature informatiche | | 31.500,00 |
| IV.05 Altre spese in c/capitale | | 0,00 |
| Totale Titolo IV | | 53.000,00 |

| | | |
|--|-------------------------------------|-------------|
| Titolo V | Adeguamento del Fondo scorta | |
| V.01 Adeguamento del Fondo scorta | | 0,00 |
| Totale Titolo V | | 0,00 |

| | | |
|--|--|-------------------|
| Titolo VI | Estinzione di anticipazioni e partite di giro | |
| VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta | | 60.000,00 |
| VI.02 Restituzione di altre anticipazioni | | 0,00 |
| VI.03 Ritenute d'acconto | | 6.000,00 |
| VI.04 Conversioni valutarie | | 0,00 |
| VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche | | 0,00 |
| VI.06 Finanziamenti Comunitari | | 0,00 |
| VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE | | 0,00 |
| VI.08 Partita di Giro 1 | | 20.000,00 |
| VI.09 Partita di Giro 2 | | 25.000,00 |
| VI.10 Altre partite di giro | | 1.000,00 |
| Totale Titolo VI | | 112.000,00 |

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE USCITE | 721.100,00 |
|-------------------------------|-------------------|

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2018 è di € 120.000.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria richiesta per il 2019 è di € 349.000

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si prevede che il numero dei soci dell'Istituto e le relative quote d'iscrizione si mantengano pressochè invariate rispetto agli anni precedenti.

III.02 Iscrizione ai corsi

La previsione si riferisce all'entrata derivante dai corsi di lingua e cultura italiane dell'Istituto erogati nella modalità della gestione indiretta.

L'importo iscritto nel presente capitolo, è invariato rispetto a quello dell'anno 2018.

III.06 Interessi bancari attivi

Si prevede un incremento degli interessi bancari attivi rispetto al 2018.

III.07 Altre Entrate

Questa voce riporta esclusivamente quanto si prevede di incassare dalla locazione degli spazi dell'Istituto.

La previsione è stata rivista al ribasso rispetto a quella dell'anno 2018, da un lato perché si prevede che la Brexit comporti una minor richiesta degli spazi dell'Istituto e dall'altro perché l'alto numero di eventi presso l'Istituto, notevolmente e stabilmente aumentato rispetto agli anni precedenti, limita, molto più che in passato, la possibilità di concedere in locazione i medesimi

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

La previsione corrisponde a quella del cap. VI.01 delle Uscite e si riferisce all'utilizzo del fondo scorta compiuto in attesa dell'accreditamento della dotazione finanziaria 2019.

L'importo iscritto nel presente capitolo, è uguale a quello dell'anno 2018.

V.03 Ritenute d'acconto

A questo capitolo sono imputate le ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana

La previsione è incrementata rispetto a quella del 2018 alla luce del maggior numero di compensi che si prevede di erogare ad artisti e conferenzieri; è formulata anche in considerazione della tempistica di versamento di dette ritenute; e corrisponde a quella del cap. VI.03 delle Uscite.

V.07 Partita di Giro 1

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 1 del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

La previsione è incrementata rispetto a quella del 2018, per tener conto tanto delle assegnazioni relative al 2019 quanto di quelle relative agli anni precedenti; e corrisponde a quella del cap. VI.08 delle Uscite.

V.08 Partita di Giro 2

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art.5 del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

La previsione è incrementata rispetto a quella del 2018, per tener conto tanto delle assegnazioni relative al 2019 quanto di quelle relative agli anni precedenti; corrisponde a quella del cap. VI.09 delle Uscite

V.09 Altre partite di giro

La previsione ha per oggetto le cauzioni incassate da quest'Istituto sulla base dei contratti da esso stipulati, e corrisponde a quella del cap. VI.10 delle Uscite.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.07 Altre spese di personale

In questo capitolo è stata inserita la spesa per lavoro interinale.

Nel 2019 si renderà indispensabile ricorrere a tale specie di lavoro per le seguenti finalità: (1) potenziare l'ufficio stampa; (2) soddisfare l'ulteriore fabbisogno di lavoro determinato dall'attuazione dei progetti promozionali che saranno finanziati tramite lo stanziamento 2019 del "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero"; (3) far fronte, pur in modo non del tutto idoneo, al fabbisogno di lavoro persistente nel 2019 fino alla copertura del posto di assistente amministrativo divenuto vacante nei primi mesi del 2017.

In considerazione della finalità descritta nel punto 3, e dell'avvenuta copertura di entrambi i posti di Addetto la previsione risulta notevolmente ridotta rispetto a quella del 2018.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Rispetto al 2018 si prevede anche per effetto dell'aumento delle tariffe un leggero incremento delle spese afferenti l'attività amministrativa e organizzativa degli uffici.

II.02 Cancelleria

Si tratta delle spese per le dotazioni operative dell'ufficio (cancelleria, carta, toner ecc.). La previsione è formulata sulla base dei consumi degli ultimi due anni.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Questa voce indica la previsione per le utenze (acqua, energia elettrica, combustibile) effettuata sulla base dei consumi effettivi degli ultimi anni e del probabile aumento delle tariffe conseguente al deterioramento del tasso di cambio.

II.04 Pulizia locali

La somma prevista è destinata alla copertura di tutte le spese relative al mantenimento del decoro dei locali utilizzati per gran parte dell'anno tutti i giorni della settimana. Essa comprende le pulizie straordinarie di lampadari, pavimenti, cucina e smaltimento dei rifiuti.

La previsione tiene conto delle maggiori spese sostenute nel 2018.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

In questa voce sono incluse le spese relative alla manutenzione della rete informatica e al relativo servizio di assistenza tecnica, ai servizi di connessione internet, web hosting e gestione dei servizi telematici di pagamento, nonché le spese per l'assistenza riguardante la rete informatica, per la gestione telematica della biblioteca, per il rinnovo annuale delle licenze antivirus.

La previsione risulta minore di quella del 2018 in considerazione della sostituzione delle attrezzature informatiche descritta nella nota esplicativa del cap. IV 04 delle Uscite

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Questa voce riporta le spese per la sorveglianza e la sicurezza necessarie per l'attività serale, festiva e prefestiva dell'Istituto in relazione alle manifestazioni culturali e ai corsi di lingua e le spese correnti per la manutenzione degli impianti di sorveglianza.

La previsione di questo capitolo tiene conto dell'aumento delle spese che potrebbe derivare dall'incremento tendenzialmente annuale della paga oraria di base prevista dalla normativa britannica. La stessa previsione è stata rivista al ribasso alla luce del fatto che la spesa riferita all'assistenza nell'identificazione e valutazione dei rischi secondo la normativa su salute e sicurezza dei luoghi di lavoro, è stata più correttamente imputata al cap. II.16.

II.07 Affitto locali

Questa spesa è composta da una parte fissa - riferita al lease dell'immobile e invariata dal 1949 (anno in cui è stato stipulato il relativo contratto) - e da una parte variabile - riferita alle spese di manutenzione del giardino della piazza antistante.

L'incremento della previsione rispetto a quella del 2018 tiene conto che in questo stesso anno detta parte variabile è risultata più onerosa.

II.08 Manutenzioni

Nel 2019 non si prevedono lavori di manutenzione straordinaria dell'immobile, ma solo spese relative al mantenimento dei locali e degli impianti.

Lo stanziamento include una quota prudentiale con cui coprire eventuali spese sopravvenute che potrebbero derivare da indifferibili e urgenti esigenze di manutenzione ordinaria o straordinaria provocate anche da mutamenti del quadro normativo.

La previsione risulta minore di quella del 2018 anche in considerazione della sostituzione delle attrezzature descritta nella nota esplicativa del cap. IV.01 delle Uscite.

II.09 Trasporti

Questa voce si riferisce alle spese per mezzi pubblici necessarie a consentire al personale di partecipare a riunioni, eventi fuori sede, commissioni legate all'attività dell'Istituto.

La previsione resta invariata rispetto a quella del 2018.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'importo è relativo al rinnovo delle polizze assicurative la cui stipula è prescritta dal contratto di lease.

A causa della rivalutazione annuale del valore dell'immobile la previsione di spesa è superiore a quella del 2018.

II.11 Spese amministrative varie

La spesa si riferisce alla TV Licence (canone televisivo) e alle commissioni relative ai servizi bancari.

La previsione risulta superiore a quella del 2018, perché s'intende implementare una nuova modalità di gestione del fondo economale basata su servizi bancari.

II.12 Libri

La spesa si riferisce principalmente all'acquisto di novità editoriali

La previsione è inferiore a quella del 2018, perché tiene conto della necessità di proporzionare agli spazi della biblioteca dell'Istituto la quantità di libri annualmente acquistata.

II.13 Audiovisivi

La spesa si riferisce alla sostituzione di materiale obsoleto.

La previsione resta invariata rispetto a quella del 2018.

II.14 Abbonamenti

In questo capitolo si registra la spesa per gli abbonamenti a quotidiani e periodici.

La previsione è più elevata di quella del 2018 alla luce del maggior costo degli abbonamenti rilevato e sostenuto nello stesso anno.

II.15 Noleggi, leasing

Questa spesa riguarda il lease delle macchine fotocopiatrici, dell'affrancatrice e della macchinetta per la riscossione pagamenti con carta di credito/debito.

La previsione resta invariata rispetto a quella del 2018.

II.16 Altre spese di funzionamento

A questo capitolo sono imputate la spesa per i tributi locali previsti dalla normativa britannica e dovuti dall'Istituto, e la spesa per i servizi costituiti dall'assistenza nell'identificare e valutare i rischi secondo la normativa su salute e sicurezza dei luoghi di lavoro.

Lo stanziamento di questo capitolo è giustificato come segue: nel 2014 il Governo Britannico ha concesso a parte della sede dell'Istituto lo "status" di sede diplomatica (diplomatic premises); ciò ha comportato che nel periodo "2015/2017" quest'Istituto non abbia pagato detti tributi nelle more del fatto che le competenti Autorità britanniche li ricalcolassero; nell'ultimo quadrimestre del 2018 quest'Istituto ha ricevuto e soddisfatto alcune richieste di pagamento degli stessi; tuttavia gli esigui importi di queste ultime inducono quest'Istituto a ritenere che con riferimento ai summenzionati tributi le predette Autorità avanzeranno nel prossimo futuro ulteriori ed assai più consistenti richieste di pagamento; e pertanto ha ritenuto di dover prudenzialmente mantenere accantonata nel presente capitolo una somma stimata necessaria a far fronte a tali richieste venture.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Per quanto riguarda questo capitolo si rimanda alla Relazione del Direttore.
La previsione resta invariata rispetto a quella del 2018.

III.02 Pubblicazioni

Nel 2019 è prevista la produzione di pubblicazioni volte a promuovere la cultura italiana e le attività di quest'Istituto presso il pubblico e presso istituzioni e personalità della cultura.
La previsione risulta sostanzialmente invariata rispetto a quella del 2018.

III.03 Pubblicità

Tenendo conto dell'obiettivo di contenere i costi gestionali, si prevede che l'attività informativa sia realizzata grazie a un impiego contenuto dello strumento pubblicitario.
La previsione resta invariata rispetto a quella del 2018

III.04 Traduzione articoli

Lo stanziamento è destinato a soddisfare il fabbisogno di servizi di traduzione attinenti alle iniziative culturali e alle pubblicazioni.
La previsione è invariata rispetto a quella del 2018.

III.05 Viaggi di servizio

Anche nel 2019 sarà necessario svolgere alcuni viaggi fuori dell'area metropolitana di Londra, per partecipare agli eventi organizzati o sostenuti dall'Istituto, nonché per consentire al Direttore di intervenire all'eventuale Conferenza dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura.
La previsione è invariata rispetto a quella del 2018.

III.06 Premi, borse di studio

Nel 2019 si prevede di non erogare premi o borse di studio.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

La somma stanziata nel presente capitolo, e` destinata a coprire la spesa per l'aggiornamento delle attrezzature telefoniche dell'Istituto e la manutenzione delle attrezzature audiovisive della sala polifunzionale del piano terreno, oltre che a finanziare la spesa per ulteriori attrezzature che si rendesse necessario acquistare anche in conseguenza di improvvisi malfunzionamenti o rotture o di mutamenti del quadro normativo ed in particolare della disciplina su salute e sicurezza dei luoghi di lavoro.

Pertanto la previsione è più elevata di quella del 2018.

IV.02 Arredamento

La somma stanziata nel presente capitolo, e` destinata a coprire la spesa per l'adeguamento dell'arredamento alle prescrizioni della normativa su salute e sicurezza dei luoghi di lavoro.

Pertanto la previsione è più elevata di quella del 2018.

IV.04 Apparecchiature informatiche

La somma stanziata nel presente capitolo, e` destinata a coprire la spesa per la sostituzione del server e delle apparecchiature delle postazioni informatiche individuali anche alla luce del fatto che l'aggiornamento dei sistemi operativi e degli altri programmi informatici di dette postazioni - previsto nel prossimo futuro - richiederà apparecchi (hardware) più potenti ed efficienti.

Pertanto la previsione è più elevata di quella del 2018.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

La previsione corrisponde a quella del cap. V.01 delle Entrate.

VI.03 Ritenute d'acconto

La previsione corrisponde a quella del cap. V.03 delle Entrate ed e' formulata anche in considerazione della tempistica di versamento delle ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana.

VI.08 Partita di Giro 1

La previsione corrisponde a quella del cap. V.07 delle Entrate ed ha per oggetto le somme trasferite da quest'Istituto alle Universita' dell'Inghilterra e del Galles quali contributi concessi dal MAECI ai sensi del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

VI.09 Partita di Giro 2

La previsione corrisponde a quella del cap. V.08 delle Entrate ed ha per oggetto le somme trasferite dall'Istituto ai beneficiari di premi e contributi concessi dal MAECI ai sensi del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonchè per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

VI.10 Altre partite di giro

La previsione ha per oggetto le cauzioni restituite da quest'Istituto sulla base dei contratti da esso stipulati, e corrisponde a quella del cap. V.09 delle Entrate.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Il 2018 è stato l'ultimo anno completo della mia direzione dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra, che si avvia al termine nel mese di luglio del 2019. La programmazione del 2018 ha rafforzato i legami con molte tra le principali istituzioni culturali inglesi e ne ha aggiunti altri, soprattutto con realtà esterne alla capitale inglese – Open House Worldwide, Birmingham Opera Company, Yorkshire Dance, London Festival of Architecture, Bristol Encounters Film Festival – dedicando una particolare attenzione alle istituzioni accademiche (University of Sussex, University of Reading, University of Bristol, University of Bath, University of Cambridge, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre, British School at Rome, Warburg Institute).

Obiettivi

Il bilancio di previsione dell'anno 2019 sarà dedicato a rinforzare i legami acquisiti, confermando la collaborazione a istituzioni e manifestazioni di qualità e successo, senza rinunciare alla ricerca di nuovi interlocutori. Nell'anno della Brexit, si cercherà inoltre di intensificare in occasione di specifici e selezionati progetti la collaborazione con la rete delle Ambasciate e Istituti di Cultura dei paesi dell'Unione Europea a Londra (EUNIC).

Le linee generali della programmazione nella parte dell'anno successiva al termine del mio mandato, sono state condivise con i due Addetti, Stefano Faggioli e Nicola Locatelli, con l'intento di dare continuità all'attività dell'Istituto.

Sede

L'Istituto ha sede in un palazzo storico risalente al 1830, articolato su sei piani. Gli interventi di manutenzione sono stati numerosi negli ultimi anni, ma nessuno di essi strutturale.

Date le caratteristiche e lo stato di conservazione dell'immobile, le spese per riscaldamento, illuminazione e manutenzione sono elevate, così come quelle di sorveglianza e sicurezza necessarie anche per lo svolgimento dei corsi di lingua, che si estendono al fine settimana per gran parte dell'anno.

Risorse Umane

L'Istituto ha due Addetti: Stefano Faggioli e Nicola Locatelli. Il personale a contratto comprende due collaboratori amministrativi (Savino De Bonis e Sara Menis), tre assistenti amministrativi a tempo pieno (Rita Verardi, Maria Riccobono e Roberto Saulini), uno a tempo parziale (Giulia Maione), due commessi/centralinisti (Davide Zappa e Albino Maggioni).

Tenuto conto dell'intensa attività quotidiana dell'Istituto e considerato l'alto numero delle domande ricevute e dei partecipanti alla prova scritta, la procedura selettiva indetta nel 2018 per l'assunzione di un impiegato a contratto a tempo indeterminato in sostituzione di quello cessato dal servizio nel febbraio 2017, sarà prevedibilmente portata a compimento nei primi mesi del 2019.

Si renderà inoltre necessario avvalersi di lavoro interinale per le seguenti finalità: (1) potenziare l'ufficio stampa; (2) soddisfare l'ulteriore fabbisogno di lavoro determinato dall'attuazione dei progetti promozionali che saranno finanziati tramite l'assegnazione 2019 del "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero"; (3) far fronte, pur in modo non del tutto idoneo, al fabbisogno di lavoro persistente nel 2019 fino alla copertura del posto di assistente amministrativo divenuto vacante nei primi mesi del 2017.

Sulla base della convenzione MAECI-MIUR-CRUI l'Istituto continuerà infine a ospitare i tirocinanti, che, nello svolgere la propria esperienza formativa di carattere teorico-pratico, contribuiscono in maniera efficace alle nostre attività.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Risorse Finanziarie

Il totale previsto delle Entrate netto del Titolo V “Anticipazioni e partite di giro” ammonta ad Euro 609.100, di cui l'avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio 2018 è pari a Euro 120.000.

Le principali entrate sono la dotazione finanziaria – il cui ammontare previsto è uguale a quello del 2018 e pari a Euro 349.000 – e i proventi dei corsi di lingua italiana, la cui previsione è uguale a quella del 2018 e pari a 135.000 Euro.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

La promozione della lingua italiana avviene anche grazie ai corsi di lingua a gestione indiretta.

Nel corso del 2019 intendiamo fornire ai nostri studenti un sempre maggiore supporto offrendo loro una biblioteca più ricca e funzionale nonché un maggiore coinvolgimento nelle iniziative culturali dell'Istituto (ad esempio nel Circolo di lettura, in seguito alle prime sperimentazioni avviate dal 2017), in maniera da creare un'ampia offerta “collaterale” che si aggiunga all'apprendimento vero e proprio della lingua.

Attività culturali

Divido la programmazione culturale in cinque macro aree, all'interno delle quali sottolineo le manifestazioni principali.

La prima è formata da letteratura, linguistica, editoria e filosofia, a cui è legato il ruolo della biblioteca.

Si conferma il sostegno dell'Istituto al “FILL. Festival of Italian Literature in London”, il primo festival letterario italiano al di fuori dell'Italia, al quale si stanno di recente ispirando altri festival letterari in diverse città del mondo.

L'Istituto continuerà a ospitare autori italiani (tra cui Emanuele Trevi, Edoardo Albinati, Masolino D'Amico), talvolta in occasione della pubblicazione delle traduzioni inglesi dei loro ultimi lavori. È inoltre previsto un evento con l'autrice Jhumpa Lahiri in occasione della pubblicazione di una raccolta di racconti di autori italiani tradotti in lingua inglese per l'editore Penguin. Inedita sarà invece la collaborazione con il Lakes International Comic Art Festival di Kendal (Yorkshire), che ospiterà per la prima volta autori italiani di graphic novel.

Il settore della linguistica vedrà l'organizzazione di un ciclo di lezioni sulla lingua italiana a cura di Stefano Jossa (autore del recente *La più bella del mondo. Perché amare la lingua italiana*).

Al settore della filosofia sarà infine dedicata una tavola rotonda sul filosofo e storico della filosofia Giorgio Colli.

La seconda macro area comprende cinema, teatro, danza e musica.

In ambito cinematografico, dopo il successo della retrospettiva su Marco Bellocchio del 2018, il British Film Institute ospiterà un'analogha manifestazione su Michelangelo Antonioni.

La promozione delle ricerche teatrali italiane contemporanee proseguirà attraverso la serie Contemporary, che vede la partecipazione di attori, registi e drammaturghi italiani in dialogo con omologhi britannici. Nel 2019 si realizzerà inoltre la prima edizione vera e propria del Festival of Italian Theatre, dopo il finesettimana “pilota” organizzato nell'agosto del 2018.

Per quanto riguarda la danza, è previsto un evento di presentazione dell'edizione 2019 della NID (New Italian Dance Platform), sostenuta dal MiBAC-Direzione Generale Spettacolo.

La programmazione musicale dell'Istituto proseguirà strutturandosi in serie continue, destinate ad accogliere – non solo nel 2019, ma anche negli anni venturi – tutti gli eventi la cui musica ricade in un certo genere, in un certo periodo storico, in una certa tendenza stilistica (tra le quali Risorgimento Strumentale, Jazz Italiano in Concerto e Musica Italiana d'Avanguardia). Altri eventi saranno realizzati grazie a collaborazioni inedite (ad es. con la Milton Keynes City

Orchestra) mentre una considerazione particolare meritano le presentazioni di registrazioni discografiche dei lavori pianistici di Domenico Scarlatti e Ferruccio Busoni nonché la seconda edizione del ciclo “Academy Voices: Transcending Borders”, realizzata in collaborazione con la Royal Academy of Music.

La terza macro area è costituita dagli eventi speciali, dalla cucina, dagli eventi scientifici, dalle scienze sociali e dall'archeologia.

Come ogni anno, la Settimana della Cucina sarà il contenitore naturale all'interno del quale verranno realizzati in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia gli eventi dedicati alla cucina italiana.

Anche il settore della promozione scientifica potrà essere utilmente sviluppato in collaborazione con il futuro Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia a Londra.

La serie Archaeology Talks - che ha visto dialogare nel 2018 archeologi italiani e britannici e si è dimostrata una cornice utile a consolidare e/o sviluppare legami e collaborazioni soprattutto a livello accademico - verrà riproposta nel corso del 2019 con un ulteriore ciclo di incontri.

Tra gli eventi speciali vi sono infine gli eventi per bambini, che da anni riscuotono molto successo soprattutto presso famiglie italiane o miste che vivono stabilmente a Londra.

La quarta macro area comprende arte, fotografia, design e architettura.

Oltre alla mostra delle “Pietre Sonore” dello scultore Pinuccio Sciola, sotto la mia direzione l'ultima mostra d'arte dell'Istituto sarà dedicata al colore bianco e vedrà l'allestimento di una variegata serie di opere accomunate dalla ricerca attorno a questo tema. L'attenzione alla produzione di giovani artisti italiani, come Julie Polidoro, continuerà comunque a essere una costante della nostra programmazione.

L'Istituto confermerà inoltre la propria partecipazione a manifestazioni prestigiose e consolidate in numerose aree tematiche, grazie alle quali ha la possibilità di raggiungere ogni volta un pubblico più ampio di quello abituale: Photo London, London Craft Week e London Festival of Architecture.

In particolare, durante Photo London è prevista una mostra della Rome Commission e una mostra del fotografo Antonio Biasiucci.

Per quanto riguarda il design, si organizzerà un'esposizione da definire durante la London Craft Week, si proseguirà nella collaborazione con la rivista “Interni” e si darà importanza alla nuova edizione dell'Italian Design Day.

In ambito architettonico, si organizzeranno due incontri in occasione del London Festival of Architecture, a cui l'Istituto aderirà nuovamente dopo il positivo riscontro del 2018, in linea con il suo tema “Borders”.

La quinta macro area comprende le collaborazioni con gli Istituti di Cultura Europei (EUNIC).

Come indicato negli obiettivi, nel corso del 2019 si intende dare particolare importanza alle collaborazioni con gli Istituti di Cultura aderenti al Cluster EUNIC London.

Del progetto “Italian Literature in Translation” – raccolta di estratti di romanzi di autori italiani ancora non pubblicati in lingua inglese – si intende promuovere una versione europea: “European Literature in Translation”.

Nel realizzare la seconda edizione del ciclo “Academy Voices: Transcending Borders”, l'Istituto, forte del grande successo ottenuto dall'iniziativa nel 2018, si adopererà nel dar vita alle più ampie sinergie con gli altri membri del suddetto Cluster.

L'Istituto collaborerà infine al “1989 Project” - dedicato all'anniversario della caduta del Muro di Berlino - e a un'olistica retrospettiva sui registi Jean-Marie Straub e Danièle Huillet contribuendo alla realizzazione di eventi tesi a decrivere l'intenso e durevole rapporto della coppia di cineasti con Cesare Pavese, Elio Vittorini e Franco Fortini.

Collaborazioni

Fondamentale è per noi l'interazione con il mondo culturale britannico e le sue grandi istituzioni culturali, quali ad esempio Tate Modern, British Library, British Film Institute, V&A, Barbican Centre, Warburg Institute e Royal Academy

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

of Music, Milton Keynes City Orchestra, nonché con tutto il mondo delle università e delle industrie culturali.

La programmazione 2019 si propone di intensificare questi legami e di svilupparne di nuovi anche attraverso una maggiore interazione con le altre realtà culturali europee a Londra.

Conclusioni

Nel corso di questi anni l'Istituto ha dimostrato di sapersi ritagliare un ruolo e un'identità forti nel panorama culturale della città e della regione, pur così ricco e fortemente competitivo. I riscontri positivi ricevuti in occasione delle nostre manifestazioni, ci hanno confermato nell'idea di poter essere un valido punto di riferimento per chi desidera avvicinarsi a un'offerta culturale italiana variegata e di qualità.

In tutto il Regno Unito, il 2019 sarà un anno cruciale a causa di Brexit, in particolare per le sue conseguenze sulle realtà culturali inglesi e le possibilità di continuare a prevedere scambi e confronti con interlocutori europei. Per questo, contiamo di rivolgerci sempre più alla complessità del tessuto culturale locale per continuare ad essere tale punto di riferimento.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--|--|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Forme uniche della continuità nello spazio | Conferenza della storica dell'arte e curatrice Rosalind McKeever sulla scultura di Umberto Boccioni. | | FEBBRAIO | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Raffaello e Leonardo #1 | Incontro sulle influenze tra arte rinascimentale e contemporanea | | MARZO | IIC | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Raffaello e Leonardo #2 | Incontro sulle influenze tra arte rinascimentale e contemporanea | | MARZO | IIC | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Raffaello e Leonardo #3 | Incontro sulle influenze tra arte rinascimentale e contemporanea | | MARZO | IIC | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Presentazione Biennale Arte | Conferenza stampa Biennale Venezia Arte | | MARZO | IIC Londra | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Giovani artisti italiani #1 | Mostra di un giovane artista italiano da identificare | | APRILE | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Giovani artisti italiani #2 | Mostra di un giovane artista italiano da identificare | | APRILE | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|--------------|------------|-------|----------|----------|------|
| Giovani artisti italiani #3 | Mostra di un giovane artista italiano da identificare | APRILE | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Giovani artisti italiani #4 | Mostra di un giovane artista italiano da identificare | APRILE | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Bianco | Mostra dedicata al colore bianco nell'arte italiana contemporanea | MAGGIO | IIC | EUR | 5.000,00 | 5.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Le Pietre Sonore | Mostra delle pietre sonore di Pinuccio Sciola | SETTEMBRE | IIC | EUR | 5.000,00 | 5.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Indagine sul Barocco in arte #1 | Incontro sull'arte barocca | NOVEMBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Indagine sul Barocco in arte #2 | Incontro sull'arte barocca | NOVEMBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 22.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--------------------------------|---|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Incontro con Gianluca Lucarini | Incontro con Gianluca Lucarini | | FEBBRAIO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Archaeology Talks #1 | Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire | | SETTEMBRE | IIC | EUR | 1.100,00 | 1.100,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Archaeology Talks #2 | Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire | | OTTOBRE | IIC | EUR | 1.100,00 | 1.100,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Archaeology Talks #3 | Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire | | NOVEMBRE | IIC | EUR | 1.100,00 | 1.100,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--|---|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Jazz Italiano in Concerto (Italian Jazz Gigs) 2019 n. 1 - Trio Bobo | Concerto del Trio Bobo | | GENNAIO | IIC | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Gioacchino Rossini - Il Turco in Italia | Evento-concerto presentante la produzione internazionale dell'opera buffa "Il turco in Italia", di Gioacchino Rossini, realizzata nel Regno Unito | | GENNAIO | IIC | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Proper Opera Ltd, Opera Co-Pro Ltd | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| L'Età Aurea della Chitarra (The Golden Age of the Guitar) 2019 n. 1 - Merchi, Paganini, Regondi ecc. | Concerto per chitarra classica. Musica di Ferdinando Carulli, Mauro Giuliani, Luigi Legnani, Giacomo Merchi, Niccolò Paganini e Giulio Regondi | | FEBBRAIO | IIC | EUR | 850,00 | 850,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Risorgimento Strumentale 2019 n. 1 - Busoni, Sibelius, Debussy, Casella | Concerto per violoncello e pianoforte. Musica di Ferruccio Busoni, Alfredo Casella, Claude Debussy e Jean Sibelius | | FEBBRAIO | IIC | EUR | 400,00 | 400,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| L'Età Aurea della Chitarra (The Golden Age of the Guitar) 2019 n. 2 - Gragnani | Concerto per duo di chitarra classica. Musica di Filippo Gragnani | | FEBBRAIO | IIC | EUR | 1.450,00 | 1.450,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Oscar Bianchi - ORANGO | Presentazione della creazione del compositore italo-svizzero Oscar Bianchi, prodotta dalla London Sinfonietta | | MARZO | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: London Sinfonietta, Ambasciata della Confederazione Elvetica nel Regno Unito | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| L'Arte Italiana dell'Arco (The Italian Art of the Bow) 2019 n. 1 - Bottesini e Paganini | Concerto per violino, contrabbasso e pianoforte. Musica di Giovanni Bottesini e Niccolò Paganini | | MARZO | IIC | EUR | 1.700,00 | 1.700,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Trinity College - Londra | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|---|--|--------------|---------------------------|-------|----------|----------|------|
| Esser madre è un inferno - The Mother | Evento collaterale all'opera lirica L'Arlesiana, di Francesco Cilea, prodotta da OHP. Conferenza sul tema "La madre nella produzione operistica italiana e straniera". | MARZO | IIC | EUR | 1.200,00 | 1.200,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Opera Holland Park (OHP) - Londra | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Oscar Bianchi - ORANGO | Presentazione della creazione del compositore italo-svizzero Oscar Bianchi, prodotta dalla London Sinfonietta | MARZO | IIC | EUR | 850,00 | 850,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: London Sinfonietta, Ambasciata della Confederazione Elvetica nel Regno Unito | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Risorgimento Strumentale 2019 n. 2 - Virtuoso & Belcanto | Presentazione del Festival "Virtuoso & Belcanto" e concerto per violino, violoncello e pianoforte dato dal Trio Voces Intimae. Musica di Alfredo Casella e Ildebrando Pizzetti | APRILE | IIC | EUR | 1.700,00 | 1.700,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Associazione Voces Intimae - Lucca | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Risorgimento Strumentale 2019 n. 3 - Wolf-Ferrari e Ciaikovskij | Evento collaterale alle opere liriche Il Segreto di Susanna, di Ermanno Wolf-Ferrari, e Iolanta, di Piotr Ilich Ciaikovskij, prodotte da OHP. Concerto per violino e pianoforte. Musica dei due autori | APRILE | IIC | EUR | 1.200,00 | 1.200,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Opera Holland Park (OHP), Pushkin House - Londra | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Partenope | Conferenza-concerto. Temi: Arcadia e il melodramma; confronto tra Partenope di Georg Friedrich Haendel e melodrammi di autori italiani su La Partenope di Silvio Stampiglia o su libretti derivati | APRILE | IIC | EUR | 600,00 | 600,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Hampstead Garden Opera (HGO) - Londra | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Unplucked - Lute music from the Baroque to last month! | Concerto del duo liutistico Daniele Caminiti e Michele Arnone. | APRILE | Newnham College Cambridge | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Cambridge Early Music | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| L'Età Aurea della Chitarra (The Golden Age of the Guitar) 2019 n. 3 - Parigi & Vienna | Concerto per duo di chitarra classica. Musica di Ferdinando Carulli, Anton Diabelli, Filippo Gragnani e Johann Kaspar Mertz | MAGGIO | IIC | EUR | 1.450,00 | 1.450,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Romitelli & Filidei | Concerto. Musica di Fausto Romitelli, Francesco Filidei e altri | MAGGIO | Bristol | EUR | 1.200,00 | 1.200,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: UPROAR - Wales New Music Ensemble | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|-------|----------|----------|--------|
| Jazz Italiano in Concerto (Italian Jazz Gigs) 2019 n. 2 | Concerto jazz con Gaetano Partipilo, Giuseppe Bassi, Fabio Accardi e Jonathan Gee | MAGGIO | IIC | EUR | 850,00 | 850,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| L'Arte Italiana dell'Arco (The Italian Art of the Bow) 2019 n. 2 - Bazzini | Concerto per quartetto d'archi. Musica di Antonio Bazzini | GIUGNO | IIC | EUR | 2.650,00 | 2.650,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| L'Arte Italiana della Tastiera (The Italian Art of the Keyboard) 2019 n. 1 - Busoni e Laureti | Evento-concerto presentante la registrazione di musiche pianistiche di Ferruccio Busoni nell'esecuzione di Umberto Jacopo Laureti | GIUGNO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Master Chord Records - Londra | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| L'Arte Italiana dell'Arco (The Italian Art of the Bow) 2019 n. 3 | Concerto per archi. Musica di Antonio Vivaldi e Astor Piazzolla. | GIUGNO | IIC | EUR | 1.700,00 | 1.700,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Academy Voices: Transcending Borders I - Paese UE | Ciclo di concerti di romanze e arie dedicato a sottolineare i tratti distintivi dei Paesi dell'Unione Europea e la loro comune identita' musicale come parte di un patrimonio culturale universale. | GIUGNO | IIC Londra | EUR | 360,00 | 360,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Royal Academy of Music e altri Istituti Culturali del cluster EUNIC | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Academy Voices: Transcending Borders II - Paese UE | Ciclo di concerti di romanze e arie dedicato a sottolineare i tratti distintivi dei Paesi dell'Unione Europea e la loro comune identita' musicale come parte di un patrimonio culturale universale. | GIUGNO | IIC Londra | EUR | 360,00 | 360,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Royal Academy of Music e altri Istituti Culturali del cluster EUNIC | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Academy Voices: Transcending Borders III - Paese UE | Ciclo di concerti di romanze e arie dedicato a sottolineare i tratti distintivi dei Paesi dell'Unione Europea e la loro comune identita' musicale come parte di un patrimonio culturale universale. | GIUGNO | IIC Londra | EUR | 360,00 | 360,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Royal Academy of Music e altri Istituti Culturali del cluster EUNIC | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Academy Voices: Transcending Borders IV - Paese UE | Ciclo di concerti di romanze e arie dedicato a sottolineare i tratti distintivi dei Paesi dell'Unione Europea e la loro comune identita' musicale come parte di un patrimonio culturale universale. | GIUGNO | IIC Londra | EUR | 360,00 | 0,00 | 360,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Royal Academy of Music e altri Istituti Culturali del cluster EUNIC | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|---|---|--------------|---------------|-------|----------|----------|------|
| Jazz Italiano in Concerto (Italian Jazz Gigs) 2019 n. 3 | Concerto jazz | LUGLIO | IIC | EUR | 1.100,00 | 1.100,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Jazz Italiano in Concerto (Italian Jazz Gigs) 2019 n. 4 | Concerto jazz | SETTEMBRE | IIC | EUR | 1.100,00 | 1.100,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| L'Arte Italiana della Tastiera (The Italian Art of the Keyboard) 2019 n. 2 - Domenico Scarlatti e Margherita Torretta | Evento-concerto presentante la registrazione di musiche pianistiche di Domenico Scarlatti nell'esecuzione di Margherita Torretta | SETTEMBRE | IIC | EUR | 850,00 | 850,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| L'Arte Italiana dell'Arco (The Italian Art of the Bow) 2019 n. 4 - Tartini | Concerto per violoncello. Musica di Giuseppe Tartini nella trascrizione di Paul Bazelaire | SETTEMBRE | IIC | EUR | 1.050,00 | 1.050,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Ambasciata di Slovenia in Regno Unito, Institut Français, Centro Ceco - Londra | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Musica Italiana d'Avanguardia (Italian Avant-Garde Music) 2019 n. 1 - Berio | Concerto per archi. Musica di Luciano Berio e altri | OTTOBRE | IIC | EUR | 1.200,00 | 1.200,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Concerto "Canti della Stagione Alta" - Stagione 2019/2020 | Concerto per orchestra. Musica di Ildebrando Pizzetti e altri | OTTOBRE | Milton Keynes | EUR | 2.400,00 | 2.400,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Milton Keynes City Orchestra | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Giacomo Puccini e Luigi Illica - La Bohème | Conferenza-concerto che presenta La Bohème di Giacomo Puccini, prodotta da HGO, e tratta di Luigi Illica, autore del suo libretto, nel centenario della morte del librettista | OTTOBRE | IIC | EUR | 100,00 | 100,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Hampstead Garden Opera (HGO) - Londra | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Dimitri Scarlato "Colours" - La Registrazione | Presentazione della registrazione del recente lavoro del compositore | NOVEMBRE | IIC | EUR | 700,00 | 700,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Master Chord Records - Londra | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|--|---|--------------|------------|-------|----------|----------|--------|
| Jazz Italiano in Concerto (Italian Jazz Gigs) 2019 n. 5 | Concerto jazz | NOVEMBRE | IIC | EUR | 1.700,00 | 1.700,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| L'Arte Italiana della Tastiera (The Italian Art of the Keyboard) 2019 n. 3 - Clementi e Mozart | Concerto per pianoforte. Musiche di Muzio Clementi e Ludwig van Beethoven | NOVEMBRE | IIC | EUR | 550,00 | 550,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Forum Culturale Austriaco - Londra | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Academy Voices: Transcending Borders V - Paese UE | Ciclo di concerti di romanze e arie dedicato a sottolineare i tratti distintivi dei Paesi dell'Unione Europea e la loro comune identita' musicale come parte di un patrimonio culturale universale. | NOVEMBRE | IIC Londra | EUR | 360,00 | 360,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Royal Academy of Music e altri Istituti Culturali del cluster EUNIC | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Academy Voices: Transcending Borders VI - Paese UE | Ciclo di concerti di romanze e arie dedicato a sottolineare i tratti distintivi dei Paesi dell'Unione Europea e la loro comune identita' musicale come parte di un patrimonio culturale universale. | NOVEMBRE | IIC Londra | EUR | 360,00 | 360,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Royal Academy of Music e altri Istituti Culturali del cluster EUNIC | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Academy Voices: Transcending Borders VII - Paese UE | Ciclo di concerti di romanze e arie dedicato a sottolineare i tratti distintivi dei Paesi dell'Unione Europea e la loro comune identita' musicale come parte di un patrimonio culturale universale. | NOVEMBRE | IIC Londra | EUR | 360,00 | 0,00 | 360,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Royal Academy of Music e altri Istituti Culturali del cluster EUNIC | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Academy Voices: Transcending Borders VIII - United in Diversity | Ciclo di concerti di romanze e arie dedicato a sottolineare i tratti distintivi dei Paesi dell'Unione Europea e la loro comune identita' musicale come parte di un patrimonio culturale universale. | NOVEMBRE | IIC Londra | EUR | 360,00 | 0,00 | 360,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Royal Academy of Music e altri Istituti Culturali del cluster EUNIC | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Musica Italiana d'Avanguardia (Italian Avant-Garde Music) 2019 n. 3 - Granitzio e le Pietre Sonore | Evento collaterale alla mostra sulle Pietre Sonore di Pinuccio Sciola. Concerto con musica classica di Andrea Granitzio creata per le Pietre Sonore | DICEMBRE | IIC | EUR | 2.400,00 | 2.400,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Fondazione Pinuccio Sciola - Cagliari | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | |
|--|-----------|
| Totale per Categoria a carico IIC EUR: | 39.750,00 |
|--|-----------|

LISTA EVENTI

Categoria: Design

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--|---|----------------|--------------|------------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Benedetta Tagliabue in conversation | Incontro con l'architetto Benedetta Tagliabue | | GENNAIO | IIC | EUR | 1.750,00 | 1.750,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Interni | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italian Design Day | Incontro con interlocutore da definire in occasione della terza edizione dell'Italian Design Day | | MARZO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Germano Facetti e le copertine dei libri Penguin | Incontro sul grafico autore delle storiche copertine della casa editrice Penguin. Nell'ambito del Festival Insider/Outsider | | APRILE | Birkbeck College | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Birkbeck College | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italy @ London Craft Week | Mostra della designer e artista Julie Polidoro in occasione della London Craft Week | | MAGGIO | IIC | EUR | 4.250,00 | 4.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: London Craft Week | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Inventario | Presentazione della rivista Inventario | | SETTEMBRE | IIC | EUR | 3.000,00 | 1.250,00 | 1.750,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Foscarini | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.250,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---------------------------------------|---|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Incontro con Paolo Redaelli | Incontro con Paolo Radaelli (University of Oxford) | | FEBBRAIO | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: AISUK - Association of Italian Scientists in the UK | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Incontro con Paolo Vineis | Incontro con Paolo Vineis (Imperial College London) | | FEBBRAIO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Giandomenico Iannetti in conversation | Incontro con Giandomenico Iannetti (University College London) | | APRILE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--|---|----------------|--------------|--|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Cinema Made in Italy #1 | Proiezione di film italiano da definire e incontro con attore / regista | | MARZO | Institut Francais | EUR | 6.000,00 | 1.000,00 | 5.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Institut Francais du Royaume-Uni, Cinecitta Luce | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Cinema Made in Italy #2 | Proiezione di film italiano da definire e incontro con attore / regista | | MARZO | Institut Francais | EUR | 6.000,00 | 1.000,00 | 5.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Institut Francais du Royaume-Uni, Cinecitta Luce | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Cinema Made in Italy #3 | Proiezione di film italiano da definire e incontro con attore / regista | | MARZO | Institut Francais du Royaume-Uni, Cinecitta Luce | EUR | 6.000,00 | 1.000,00 | 5.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Institut Francais du Royaume-Uni, Cinecitta Luce | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Cinema Made in Italy #4 | Proiezione di film italiano da definire e incontro con attore / regista | | MARZO | Institut Francais | EUR | 6.000,00 | 1.000,00 | 5.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Institut Francais du Royaume-Uni, Cinecitta Luce | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Cinema Italy in UK #1 | Proiezione di film italiano da definire e incontro con attore / regista | | APRILE | Regent Street Cinema | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Cinema Italy in UK | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Cinema Italy in UK #2 | Proiezione di film italiano da definire e incontro con attore / regista | | APRILE | Regent Street Cinema | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Cinema Italy in UK | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Michelangelo Antonioni. A retrospective #1 | Retrospettiva dedicata al regista Michelangelo Antonioni | | GIUGNO | British Film Institute - BFI | EUR | 2.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: British Film Institute - BFI | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|--|---|--------------|------------------------------|-------|----------|----------|----------|
| Michelangelo Antonioni. A retrospective #2 | Retrospettiva dedicata al regista Michelangelo Antonioni | GIUGNO | British Film Institute - BFI | EUR | 2.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: British Film Institute - BFI | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Michelangelo Antonioni. A retrospective #3 | Retrospettiva dedicata al regista Michelangelo Antonioni | GIUGNO | British Film Institute - BFI | EUR | 2.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: British Film Institute - BFI | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Michelangelo Antonioni. A retrospective #4 | Retrospettiva dedicata al regista Michelangelo Antonioni | GIUGNO | British Film Institute - BFI | EUR | 2.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: British Film Institute - BFI | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Menocchio | Proiezione del film di Alberto Fasulo e incontro con il regista | SETTEMBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italy @ London Film Festival #1 | Proiezione del film di Alberto Fasulo e incontro con il regista | OTTOBRE | BFI Southbank | EUR | 1.500,00 | 500,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: London Film Festival | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italy @ London Film Festival #2 | Proiezione di film italiano da definire e incontro con attore / regista | OTTOBRE | BFI Southbank | EUR | 1.500,00 | 500,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: London Film Festival | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italy @ London Film Festival #3 | Proiezione di film italiano da definire e incontro con attore / regista | OTTOBRE | BFI Southbank | EUR | 1.500,00 | 500,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: London Film Festival | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italy @ London Film Festival #4 | Proiezione di film italiano da definire e incontro con attore / regista | OTTOBRE | BFI Southbank | EUR | 1.500,00 | 500,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: London Film Festival | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|--------------|------------|-------|----------|----------|------|
| Il senso della bellezza | Proiezione del film di Valerio Ialongo e incontro con il regista | NOVEMBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|-------------------------|--|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Cucina italiana #2 | Evento in occasione della Settimana della cucina | | OTTOBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Londra | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Cucina italiana #1 | Evento in occasione della Settimana della cucina | | NOVEMBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Londra | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|-------------------------|--------------------------------|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Evento per bambini #1 | Evento per bambini da definire | | GENNAIO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Evento per bambini #2 | Evento per bambini da definire | | FEBBRAIO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Evento per bambini #3 | Evento per bambini da definire | | MARZO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Evento per bambini #4 | Evento per bambini da definire | | APRILE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Evento per bambini #5 | Evento per bambini da definire | | MAGGIO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Evento per bambini #6 | Evento per bambini da definire | | OTTOBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Evento per bambini #7 | Evento per bambini da definire | | NOVEMBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------|--------------|------------|-------|----------|----------|------|
| Evento per bambini #8 | Evento per bambini da definire | DICEMBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Contemporary #20. Liv Ferracchiati e Bryony Lavery | Parte del ciclo Contemporary, dedicato al teatro italiano contemporaneo | | GENNAIO | IIC | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Contemporary #21. Ospiti da definire | Parte del ciclo Contemporary, dedicato al teatro italiano contemporaneo | | FEBBRAIO | IIC | EUR | 2.500,00 | 2.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Tutti non ci sono | Spettacolo dedicato al teatro negli ospedali psichiatrici. Scritto, diretto e interpretato da Dario D'Ambrosi | | FEBBRAIO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Teatro patologico | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Contemporary #22. Ospiti da definire | Parte del ciclo Contemporary, dedicato al teatro italiano contemporaneo | | MARZO | IIC | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Contemporary #23. Michela Murgia, Veronica Cruciani e Hattie Naylor | Parte del ciclo Contemporary, dedicato al teatro italiano contemporaneo | | APRILE | IIC | EUR | 2.500,00 | 2.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Contemporary #24. Ospiti da definire | Parte del ciclo Contemporary, dedicato al teatro italiano contemporaneo | | MAGGIO | IIC | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Contemporary #25. Ospiti da definire | Parte del ciclo Contemporary, dedicato al teatro italiano contemporaneo | | GIUGNO | IIC | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------|-----------------|-------|----------|----------|------|
| Festival of Italian Theatre | Festival di teatro italiano con ospiti da definire | GIUGNO | Coronet Theatre | EUR | 8.000,00 | 8.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Coronet Theatre | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Macbettu | Rappresentazione dello spettacolo vincitore del Premio UBU 2018 | OTTOBRE | Barbican Centre | EUR | 3.000,00 | 3.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Barbican Centre | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Indagine sul Barocco in teatro #1 | Incontro sul teatro barocco | NOVEMBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Indagine sul Barocco in teatro #2 | Incontro sul teatro barocco | DICEMBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 27.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--------------------------------------|---|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Le conseguenze economiche della pace | Evento in occasione dei 100 anni del trattato di Versailles e del saggio di John Maynard Keynes | | MAGGIO | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| La nascita della filosofia | Tavola rotonda sul filosofo e storico della filosofia Giorgio Colli | | GIUGNO | IIC | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Indagine sul Barocco in filosofia | Incontro sulla filosofia barocca | | SETTEMBRE | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--|--|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| La scrittura civile | Incontro con Sandro Veronesi ed Edoardo Albinati | | GENNAIO | IIC | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Non sono stato io | Presentazione del romanzo di Daniele De Rossi | | GENNAIO | IIC | EUR | 750,00 | 750,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Collodi, De Amicis, Salgari | Incontro sui tre scrittori della "coscienza popolare" italiana dell'Ottocento. Con Ann Lawson Lucas | | FEBBRAIO | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Simonetta Agnello Hornby a Maria Attanasio | Incontro con le due autrici siciliane | | MARZO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Antologia di racconti italiani | Presentazione del volume curato da Jhumpa Lahiri, contenente una scelta di racconti italiani in traduzione inglese | | MARZO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Mary Shelley | Presentazione del volume di Lisa Ginzburg su Mary Shelley | | MARZO | IIC Londra | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Arthur Patten | Presentazione del romanzo di Emanuele Trevi | | APRILE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--------------|------------|-------|----------|----------|----------|
| Contro il crimine | Presentazione del volume di poesie di Valerio Magrelli | APRILE | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Straub-Huillet #1 | Incontro sul teatro dei Maggi e il cinema di Straub-Huillet. Parte della retrospettiva dedicata a Jean-Marie Straub e Danièle Huillet | MAGGIO | IIC | EUR | 3.000,00 | 1.500,00 | 1.500,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Institut Francais, Goethe Institut | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Straub-Huillet #2 | Tavola rotonda su Straub-Huillet e gli intellettuali Cesare Pavese, Franco Fortini, Elio Vittorini. Parte della retrospettiva dedicata a Jean-Marie Straub e Danièle Huillet | MAGGIO | IIC | EUR | 3.000,00 | 1.500,00 | 1.500,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Institut Francais, Goethe Institut | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Incontro con Masolino D'Amico | Incontro con lo scrittore e sceneggiatore Masolino D'Amico | GIUGNO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Primo Levi | Incontro in occasione del centenario della nascita dello scrittore | GIUGNO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Il miglior latino | Presentazione della traduzione del dialogo 'Osci et Volsci et Romanae Eloquentiae dialogus', un testo mai studiato dell'umanista italiano Mariangelo Accursio | LUGLIO | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: University of Oxford | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Critica della vittima | Incontro con il critico letterario Daniele Giglioli (Università di Bergamo) | SETTEMBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| La letteratura circostante | Incontro con il critico letterario Gianluigi Simonetti | SETTEMBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------|-------|-----------|----------|----------|
| European Literature in Translation | Presentazione del progetto di traduzione di letteratura europea inedita in lingua inglese | SETTEMBRE Eunic | EUR | 8.000,00 | 1.000,00 | 7.000,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Eunic London | Data inizio: Data fine: | Note: | | | |
| Italy at Kendal Comic Arts Festival | Evento da definire dedicato al fumetto italiano | OTTOBRE Kendal | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Kendal Comic Arts Festival | Data inizio: Data fine: | Note: | | | |
| Natalia Ginzburg a Londra | Conferenza del critico letterario Domenico Scarpa | OTTOBRE IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: Data fine: | Note: | | | |
| FILL | Terza edizione del Festival of Italian Literature in London | OTTOBRE Coronet Theatre | EUR | 15.000,00 | 6.000,00 | 9.000,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Coronet Theatre | Data inizio: Data fine: | Note: | | | |
| Il romanzo europeo #1 | Conferenza sul rapporto tra romanzo ed Europa | NOVEMBRE IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: Data fine: | Note: | | | |
| Il romanzo europeo #2 | Conferenza sul rapporto tra romanzo ed Europa | NOVEMBRE IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: Data fine: | Note: | | | |
| Il romanzo europeo #3 | Conferenza sul rapporto tra romanzo ed Europa | NOVEMBRE IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: Data fine: | Note: | | | |
| Addio fantasmi | Incontro con Nadia Terranova in occasione della pubblicazione in inglese del suo ultimo romanzo | DICEMBRE IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|--|------------------------------------|--------------|------------|-------|----------|----------|------|
| Indagine sul Barocco in letteratura #1 | Incontro sulla letteratura barocca | DICEMBRE | IIC | EUR | 1.100,00 | 1.100,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Indagine sul Barocco in letteratura #2 | Incontro sulla letteratura barocca | DICEMBRE | IIC | EUR | 1.100,00 | 1.100,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 32.950,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|-------------------------|--|----------------|--------------|------------|--------|--------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Lezioni di lingua #1 | Lezione di lingua del Prof. Stefano Jossa (Royal Holloway, University of London) | | GENNAIO | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Lezioni di lingua #2 | Lezione di lingua del Prof. Stefano Jossa (Royal Holloway, University of London) | | FEBBRAIO | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Lezioni di lingua #3 | Lezione di lingua del Prof. Stefano Jossa (Royal Holloway, University of London) | | MARZO | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Lezioni di lingua #4 | Lezione di lingua del Prof. Stefano Jossa (Royal Holloway, University of London) | | MARZO | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Lezioni di lingua #5 | Lezione di lingua del Prof. Stefano Jossa (Royal Holloway, University of London) | | APRILE | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Lezioni di lingua #6 | Lezione di lingua del Prof. Stefano Jossa (Royal Holloway, University of London) | | APRILE | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Lezioni di lingua #7 | Lezione di lingua del Prof. Stefano Jossa (Royal Holloway, University of London) | | MAGGIO | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|---|--|--------------|---|-------|----------|----------|------|
| Lezioni di lingua #8 | Lezione di lingua del Prof. Stefano Jossa (Royal Holloway, University of London) | MAGGIO | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Lezioni di lingua #9 | Lezione di lingua del Prof. Stefano Jossa (Royal Holloway, University of London) | GIUGNO | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Lezioni di lingua #10 | Lezione di lingua del Prof. Stefano Jossa (Royal Holloway, University of London) | GIUGNO | IIC | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Lettori italiani nel Regno Unito | Lettori italiani nel Regno Unito | GIUGNO | IIC | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Ambasciata d'Italia | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italian/English translation summer school | Laboratorio di traduzione letteraria | LUGLIO | British Centre for Literary Translation | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: British Centre for Literary Translation, University of East Anglia | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Storia delle donne e delle istituzioni ecclesiastiche fra 1400 e 1600 | Incontro con Gabriella Zarri (già docente presso le Università di Bologna, Udine e Firenze) | | MAGGIO | IIC | EUR | 750,00 | 750,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: University of Cambridge | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Carlo Cattaneo e il progetto europeo | Tavola rotonda sul pensiero del filosofo milanese Carlo Cattaneo e sulle sue influenze sulla politica europea contemporanea | | SETTEMBRE | IIC | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Indagine sul Barocco in storia | Incontro sulla storia barocca | | OTTOBRE | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| 1989 project | Evento in occasione dei 30 anni dalla caduta del Muro di Berlino | | OTTOBRE | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: EUNIC London | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| L'amatore | Proiezione del documentario di Maria Mauti sull'architetto Piero Portaluppi | | MARZO | IIC | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italy @ London Festival of Architecture 1 | Evento in collaborazione con il London Festival of Architecture | | GIUGNO | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: London Festival of Architecture | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italy @ London Festival of Architecture 2 | Evento in collaborazione con il London Festival of Architecture | | GIUGNO | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: London Festival of Architecture | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Indagine sul Barocco in architettura #1 | Incontro sull'architettura barocca | | NOVEMBRE | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Indagine sul Barocco in architettura #2 | Incontro sull'architettura barocca | | NOVEMBRE | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|-----------------------------------|---|----------------|--------------|-----------------------|--------|-----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Pina Bausch | Proiezione del documentario su Pina Bausch | | GENNAIO | IIC | EUR | 1.250,00 | 1.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italian Arthouse Choreography #1 | Performance di un giovane coreografo italiano da definire. Parte del ciclo in collaborazione con Trip Space | | FEBBRAIO | Trip Space | EUR | 2.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Trip Space Projects | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Gianluca Vincentini @ Kala Sangam | Performance del coreografo Gianluca Vincentini. Con i danzatori Danilo Moroni e Stefania Pinato | | MARZO | Kala Sangam, Bradford | EUR | 10.250,00 | 750,00 | 9.500,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Kala Sangam | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italian Arthouse Choreography #2 | Performance di un giovane coreografo italiano da definire. Parte del ciclo in collaborazione con Trip Space | | APRILE | Trip Space | EUR | 2.000,00 | 1.000,00 | 1.000,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Trip Space Projects | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| NID 2019 | Presentazione del progetto NID. New Italian Dance Platform | | MAGGIO | IIC | EUR | 5.500,00 | 2.000,00 | 3.500,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: MiBAC, Comune di Reggio Emilia | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| DNA | Presentazione della compagnia DNA, diretta da Elisa Pagani, e della collaborazione con la Transition Dance Company del Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance | | NOVEMBRE | IIC | EUR | 4.500,00 | 1.000,00 | 3.500,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Diritto

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|-----------------------|--|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Devolution Club | Conferenza con costituzionalisti italiani, inglesi e irlandesi | | GIUGNO | IIC | EUR | 2.250,00 | 750,00 | 1.500,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Università di Bari | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 750,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--------------------------|---|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Europa Editions | Incontro in occasione dell'inaugurazione della sede londinese della casa editrice Europa Editions | | MARZO | IIC | EUR | 750,00 | 750,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italy @ London Book Fair | Incontro con editori italiani e inglese in occasione della London Book Fair | | APRILE | IIC | EUR | 1.750,00 | 1.750,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|-------------------------------------|---|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Fotografie di Jacopo Benassi | Mostra delle fotografie del fotografo Jacopo Benassi | | FEBBRAIO | IIC | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Henri Cartier-Bresson e la Lucania | Mostra delle fotografie del fotografo francese scattate in Lucania | | MARZO | IIC | EUR | 2.250,00 | 2.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Institut Francais du Royaume-Uni, Matera Capitale Europea della Cultura | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italian Contemporary Photography #1 | Incontro sulla fotografia italiana contemporanea | | MARZO | IIC | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italian Contemporary Photography #2 | Incontro sulla fotografia italiana contemporanea | | MARZO | IIC | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Luca Campigotto e Nicolò Degiorgis | Mostra delle fotografie dei due giovani fotografi | | APRILE | IIC | EUR | 3.250,00 | 3.250,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italian Contemporary Photography #3 | Incontro sulla fotografia italiana contemporanea | | APRILE | IIC | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Italian Contemporary Photography #4 | Incontro sulla fotografia italiana contemporanea | | APRILE | IIC | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

LISTA EVENTI

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|--------------|------------|-------|----------|----------|------|
| Italian Photography @ Photo London | Mostre fotografiche da definire in occasione di Photo London | MAGGIO | IIC | EUR | 5.000,00 | 5.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Photo London | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---------------------------------------|--|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Le nuove tendenze della moda italiana | Incontro con Anna Orsini (British Fashion Council) | | SETTEMBRE | IIC | EUR | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: N/A | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

Totale a carico IIC EUR: 215.000,00