

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2018	120.000,00
--	------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	860.760,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	980.760,00
------------------------	------------

IL DIRETTORE
GABRIELE LA POSTA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	120.000,00
---	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	67.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		67.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	3.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		3.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	480.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	48.000,00
III.05	Vendita di servizi	60.000,00
III.06	Interessi bancari attivi	60,00
III.07	Altre Entrate	170.000,00
III.08	Esami di certificazione	4.200,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	20.000,00
Totale Titolo III		782.260,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

V.03 Ritenute d'acconto	3.500,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	5.000,00
Totale Titolo V	8.500,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	860.760,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	5.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	225.000,00
I.07	Altre spese di personale	135.000,00
Totale Titolo I		365.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.500,00
II.02	Cancelleria	5.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	46.000,00
II.04	Pulizia locali	58.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	13.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	50.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	80.000,00
II.09	Trasporti	5.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	9.300,00
II.11	Spese amministrative varie	9.000,00
II.12	Libri	35.000,00
II.13	Audiovisivi	500,00
II.14	Abbonamenti	250,00
II.15	Noleggi, leasing	0,00
II.16	Altre spese di funzionamento	3.500,00
Totale Titolo II		317.050,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	200.000,00
III.02	Pubblicazioni	8.000,00
III.03	Pubblicità	16.000,00
III.04	Traduzione articoli	20.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

III.05 Viaggi di servizio	5.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	3.230,00
Totale Titolo III	252.230,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		21.800,00
IV.02 Arredamento		9.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		4.180,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		34.980,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		3.500,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		3.000,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		5.000,00
Totale Titolo VI		11.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	980.760,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

con decreto n. 299 del 25/09/2018 è stata disposta a favore di questo Istituto l'erogazione di un contributo straordinario di € 60.000,00 per sostenere spese per il rafforzamento delle misure di sicurezza (messaggio MAE0171129 del 02/10/2018). Questa somma è stata accreditata il 22 ottobre 2018 e i lavori verranno pertanto programmati nel corso del 2019.

Inoltre, questo Istituto ha fatto richiesta e ricevuto € 25.000,00, nel 2017, per un progetto di rifacimento del sistema d'illuminazione esterna - attrezzature e lampade - a cura della ditta italiana Targetti, che verrà portato a termine nel 2019.

Si segnala che, generalmente, le quote d'iscrizione, riferite ai corsi di lingua che iniziano a gennaio 2019, saranno versate dagli studenti dei corsi di italiano nel mese di dicembre.

Si prevede pertanto un avanzo di circa € 120.000,00 per la fine dell'anno.

Il resto dell'avanzo di cassa si intende destinato soprattutto per coprire impegni per eventi culturali nel primo trimestre 2019. Un'altra parte servirà per coprire i consumi di dicembre delle utenze dell'ampia sede demaniale che saranno fatturati a gennaio.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

pari alla dotazione approvata nel 2018, come da regolamento.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

si prevede la collaborazione di alcuni enti e università locali per l'organizzazione di eventi culturali.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

la gestione dei corsi di lingua è diretta e le entrate previste per il 2019 sono state calcolate, con un certo margine di prudenza, sulla media delle entrate dell'anno in corso.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

la cifra prevista è stata calcolata, con un certo margine di prudenza, sulla media delle entrate nel 2018. Si tratta, nella quasi totalità, di manuali per i corsi di lingua.

III.05 Vendita di servizi

l'importo è stato calcolato in base alle entrate 2018. Sotto questa voce rientrano: il servizio di traduzione di documenti inerenti a studi, gli esami di classificazione per l'accesso ai livelli intermedi dei corsi, nonché il rilascio di attestati e certificati.

III.06 Interessi bancari attivi

di valore irrilevante.

III.07 Altre Entrate

l'entrata principale prevista a questa voce riguarda l'affitto del Teatro Pirandello. Negli anni 2013-2018 il partner di gran lunga preponderante, ma non unico, è stato l'Asociación Cultural Drama (Teatro "La Plaza"), prestigiosa compagnia teatrale peruviana. L'Asociación Cultural Drama ha già comunicato di essere interessata a sottoscrivere un contratto anche per la stagione teatrale 2019.

L'Istituto mette inoltre a disposizione di terzi in base all'Art. 46 del Decreto Ministeriale n. 392 del 27.04.1995, e per singoli eventi, l'Auditorium Pier Paolo Pasolini, una galleria e alcune delle proprie aule (vedi www.iiclima.esteri.it alla voce "dotazioni tecniche").

L'Istituto riceve infine un canone, a titolo di affitto e rimborso delle spese di funzionamento, dalla ditta che fornisce il servizio di caffetteria a uso degli alunni, dei docenti e del pubblico.

III.08 Esami di certificazione

è stato calcolato in base alle entrate del 2018 riferite soprattutto all'esame di certificazione CELI, rilasciato dall'Università per Stranieri di Perugia. È da segnalare che soltanto il 25% di questa somma rimane all'Istituto. L'Istituto ha anche una convenzione con l'Università per Stranieri di Siena per il rilascio delle certificazioni DILS e DITALS.

III.10 Altre entrate diverse

a questa voce sono registrate le quote parte che l'Associazione Antonio Raimondi rimborsa all'Istituto per le utenze della scuola "Dante Alighieri", riferite ai consumi di acqua (70% del totale) e luce (in base alla lettura di un contatore interno).

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

da applicare ai compensi di artisti e conferenzieri residenti in Italia.

V.09 Altre partite di giro

i contratti di locazione degli spazi messi a disposizione di terzi prevedono il versamento di una cauzione da parte degli utenti per coprire eventuali danni. Questi importi sono registrati in questo capitolo

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

si prevede di eseguire un lavoro di catalogazione, riordino e conservazione dei volumi della biblioteca per cui sarà necessario contrattare due collaboratori ausiliari per diversi mesi dell'anno 2019.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

tutto il personale docente è fornito dall'Associazione per la diffusione della cultura italiana (A.C.I.). Gli onorari degli insegnanti sono computati in base alle ore lavorate ogni mese, a loro volta correlate al livello delle iscrizioni: pertanto la cifra iscritta a questo rigo è stimata in base ai dati degli anni passati. Oltre alle lezioni di lingua italiana, il personale A.C.I. si occupa di preparare e presentare seminari ed eventi sulla cultura italiana e mantiene funzionante il laboratorio linguistico multimediale, a uso degli alunni dell'Istituto.

I.07 Altre spese di personale

spesa calcolata sul totale previsto per l'anno in corso. Il personale con funzioni amministrativo-auxiliarie viene attualmente fornito da: a) Associazione per la diffusione della Cultura Italiana, che fornisce 4 unità per le mansioni che riguardano direttamente l'organizzazione e la gestione dei corsi di lingua; b) Axis Intermediación Laboral SAC / Buro Group – che, dopo l'ultimo processo di selezione del contraente del servizio di intermediazione del lavoro, fornisce 4 unità di personale con mansioni amministrativo-auxiliarie nelle aree di promozione, ufficio traduzioni, biblioteca e manutenzione locali. Alla scadenza del contratto (maggio 2019) si avvierà, come ogni anno, un nuovo processo di selezione per la fornitura di questo servizio.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

in base alla spesa calcolata per l'anno 2018.

II.02 Cancelleria

importo calcolato in base alla media 2018.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

comprende il totale dei consumi di acqua e luce, fatturati a nome dell'Istituto. L'Associazione Antonio Raimondi rimborsa ogni mese la sua quota parte (cfr. voce in entrata Capitolo III.10).

II.04 Pulizia locali

calcolato sul totale previsto per l'anno in corso. Il personale addetto alla pulizia viene attualmente fornito dalla ditta "Famall Group SAC" ed è composto da 5 addetti a tempo completo che si occupano sia del locale dell'IIC che del Teatro Pirandello, principale fonte di introiti del capitolo in entrata III.07 - Altre entrate (affitto local).

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

comprende il servizio di collegamento ad internet, il canone annuale del programma Bibliowin relativo all'inventario della biblioteca, il servizio di tv via cavo, per poter accedere al canale nazionale italiano, e le modifiche o aggiornamenti effettuati ai programmi e alla rete informatica dell'IIC.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

è stato calcolato sul totale previsto per l'anno 2018. L'Istituto, seguendo le indicazioni dell'Ambasciata in merito alla necessità di un generale rafforzamento della sicurezza, ha sottoscritto, nel 2018, un contratto per la vigilanza della sede principale con la ditta "Proseguridad S.A." Il servizio prevede due posti di sorveglianza che coprono le 24 ore; e ha sottoscritto un secondo contratto con la ditta "Saevnit E.i.r.l." per la sorveglianza del Teatro Pirandello, nelle date in cui sono programmati degli spettacoli, al fine di garantire la sicurezza degli spettatori e del locale. Anche in questo caso, seguendo le indicazioni dell'Ambasciata, il servizio di vigilanza è stato rafforzato.

Sotto questa voce sono state calcolate le spese da sostenere per gli adempimenti previsti dal D.Lgs 81/08: compenso per RSPP (Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione) per il medico di fiducia da nominare; per visite mediche del personale a contratto e per i corsi di formazione per le procedure di evacuazione e gestione delle emergenze.

II.08 Manutenzioni

considerata l'età (circa 90 anni) e il terreno occupato (10.000 m2) dall'immobile, ogni anno si devono prevedere interventi di regolare manutenzione che comportano una spesa significativa nel bilancio dell'IIC. Tra le spese registrate a questa voce, riguardanti manutenzioni ordinarie, ci sono: la manutenzione dei giardini, la pulizia e disinfestazione dei serbatoi d'acqua, la fumigazione dei locali, la manutenzione dei sistemi d'allarme e delle telecamere, il lavaggio di tende in aule e uffici, materiali e lavori di pittura e risanamento locali, controllo impianti elettrici, ricarica estintori antincendio.

Si prevede inoltre di realizzare, nel corso del 2019, alcuni lavori straordinari per il rafforzamento della sicurezza nel terzo piano della sede.

II.09 Trasporti

cifra calcolata sulla base della spesa sostenuta nel 2018.

II.10 Premi assicurativi diversi

la voce include il costo per l'assicurazione del Teatro Pirandello e dell'Istituto. L'Istituto paga una polizza patrimoniale per la copertura assicurativa contro furto e incendio dell'immobile e un'altra per gli incidenti alle persone che copre anche il Teatro Pirandello annesso alla sede.

II.11 Spese amministrative varie

questa voce comprende le spese bancarie su entrambi i conti, l'affitto dei dispositivi POS e le commissioni addebitate automaticamente per i pagamenti effettuati con carte VISA e Mastercard. Verranno registrate qui anche le imposte IRAP da versare alla Regione Lazio sul conto di Tesoreria della Banca d'Italia.

È stato stanziato anche un importo minimo per il servizio di assistenza legale riguardante quattro contenziosi (tribunale del lavoro) iniziati nel 2008 contro questo Istituto.

II.12 Libri

l'importo calcolato corrisponde alla spesa annuale prevista per l'acquisto dei libri di testo per i corsi d'italiano e, in quantità minore, per aggiornare l'inventario della biblioteca. Tali spese coprono l'acquisto di un numero di libri sufficiente per un solo anno di esercizio.

Inoltre, si intende destinare una piccola parte dell'importo all'imprevedibile restauro di alcuni volumi particolarmente danneggiati dall'umidità.

II.13 Audiovisivi

si prevede di acquistare materiale per il laboratorio linguistico multimediale e nuovi film da utilizzare nell'auditorio dell'IIC per le lezioni di cinema italiano.

II.14 Abbonamenti

previsto soltanto l'abbonamento al principale quotidiano locale "El Comercio".

II.16 Altre spese di funzionamento

saranno registrate a questa voce gli onorari degli operatori audio e luci contrattati per gli spettacoli tenuti dagli affittuari del Teatro Pirandello.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

come nei precedenti esercizi, si prevede di destinare l'intero finanziamento MAECI alla copertura di questa spesa, come anche una cospicua parte degli introiti derivanti dai corsi d'italiano e dall'affitto del Teatro Pirandello. Se tali entrate risultassero superiori a quanto previsto nel presente bilancio, sarà possibile destinare ancor più fondi a questa voce.

III.02 Pubblicazioni

anche in considerazione dell'ottimo riscontro ottenuto da una pubblicazione di questo IIC, "Dante contempla la trinità", di Jorge Wiesz (vincitore del premio Flaiano 2018, sezione italianistica) si prevede la pubblicazione, a cura dell'Istituto, di due testi legati alla lingua e cultura italiana.

III.03 Pubblicità

include la pubblicità mensile dei corsi di lingua e delle attività dell'IIC sulla agenda culturale mensile "EnLima" e la distribuzione di materiale promozionale degli eventi e altre attività promosse dall'Istituto.

III.04 Traduzione articoli

L'Istituto offre il servizio di traduzione di documenti di studio. Una percentuale degli introiti spetta ai traduttori e la spesa viene registrata a questa voce.

III.05 Viaggi di servizio

si prevedono alcuni viaggi di servizio dell'addetto reggente per eventi organizzati in altre città del Perù e per la riunione dei direttori degli IIC organizzata a Roma dal MAECI.

III.08 Altre spese promozionali

sono previste almeno due sessioni, a giugno e novembre, di esami per la certificazione CELI. Il 75% delle entrate spetta all'Università per Stranieri di Perugia. L'Istituto ha anche una convenzione con l'Università per Stranieri di Siena per il rilascio delle certificazioni DILS e DITALS.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

si prevede di acquistare attrezzature per migliorare la galleria, l'auditorium e l'illuminazione della facciata e dei cortili interni dell'IIC.

IV.02 Arredamento

L'Istituto ha ancora diversi ambienti da modernizzare con complementi d'arredo, come per esempio la biblioteca, una sala riunioni, la galleria del secondo piano, alcune aule e uffici.

IV.04 Apparecchiature informatiche

si prevede la sostituzione di alcuni PC nel laboratorio linguistico multimediale e di strumentazioni digitali per alcune aule dove si svolgono i corsi di lingua.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

le ritenute d'acconto applicate sui cachet di artisti e conferenzieri residenti in Italia verranno versate sul Conto di Tesoreria della Banca d'Italia.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

i corsi di lingua si aprono soltanto se si raggiunge il minimo di 5 iscritti.

VI.10 Altre partite di giro

qui saranno registrati i rimborsi delle cauzioni per la concessione di spazi a terzi.

Premessa

Il bilancio di previsione per l'anno 2019 prende le mosse dai dati positivi registrati nel corso del 2018. È presumibile attendere una situazione finanziaria in linea con l'ultimo esercizio. In virtù di ciò, sarà possibile proseguire la vasta azione di promozione, sia culturale che linguistica, che fa dell'IIC di Lima uno tra i più efficaci dell'America Latina. Ciò anche in ragione di una percepibile simpatia che, pur in un contesto lavorativo non sempre agevole, certamente continua a circondare la proiezione culturale italiana in Perù.

Obiettivi

In un'ottica di promozione integrata, si proseguirà la presentazione al pubblico peruviano degli aspetti più innovativi dell'estro e della produzione italiani (design, architettura, arte contemporanea, industrie creative, enogastronomia) senza mettere da parte quella dei valori fondanti dell'ineguagliata tradizione umanistica di cui l'Italia è, da sempre, apprezzata vessillifera. In secondo luogo, si conta di mettere a frutto le molte collaborazioni consolidate con le istituzioni locali e con le principali rassegne culturali del Paese ospitante. Si proverà, poi, a proseguire la non sempre agevole opera di promozione anche al di fuori della capitale. Per quel che concerne i corsi di lingua, capitolo importante dell'azione di questo IIC, si auspica di poter stabilizzare la tendenza positiva riscontrata negli ultimi due anni. Al fine di poter svolgere con efficacia quanto appena presentato, si ritiene fondamentale continuare l'onerosa opera di rivalutazione dell'ampia sede demaniale che ospita l'Istituto. Infine, anche in virtù dei buoni riscontri avuti nel corso del 2018, è prioritario rilanciare la proiezione mediatica dell'IIC che, in questo ambito cruciale, continua ad apparire in ritardo rispetto ai principali concorrenti.

Sede

L'edificio in cui ha sede l'IIC è un immobile di grandi dimensioni costruito tra il 1929 e il 1930. Sin dall'anno 2000 è stato riconosciuto dalle autorità locali come parte del patrimonio culturale della nazione peruviana. Restano da compiere diversi interventi strutturali all'edificio; la ristrutturazione di parte dei tetti, nonché il risanamento di gran parte dei pavimenti e di alcune pareti dell'ultimo piano, che, di fatto, attualmente non è utilizzabile malgrado si tratti di uno spazio con grandi potenzialità in termini di rappresentanza e, in prospettiva, anche di redditività (in quanto luogo che ben si presterebbe ad essere affittato per ricevimenti ed eventi). Allo stesso modo, il pavimento di diverse aule e l'illuminazione, tanto esterna come interna, sono da migliorare. L'Istituto si fa riserva di procedere – nei limiti del possibile – facendo ricorso sia a risorse proprie derivanti dall'autofinanziamento, sia a quelle che codesto Ministero ha allocato per il conseguimento di tale obiettivo. A questo, si aggiunga la necessità di provvedere all'ammodernamento delle strutture tecniche e informatiche, sempre meno all'altezza delle attuali necessità, al miglioramento dei locali della Biblioteca e alla riqualificazione della foresteria. Il tutto sempre nell'ottica già dichiarata di rendere l'edificio, bello ma a tratti ancora troppo austero, non solo più funzionale ma anche più accogliente, a tutto vantaggio dell'esperienza che si offre sia a chi lo visita sia a chi lo frequenta regolarmente.

Risorse Umane

Quella delle risorse umane continua ad essere la nota più dolente da affrontare, una spina nel fianco che impedisce a questo Istituto di fare un "salto di qualità" nella capacità di incidere ancor più profondamente nella realtà culturale peruviana. La dotazione ministeriale prevede al momento 4 impiegati a legge locale, retribuiti dal MAECI. Fino all'anno 2013, erano in servizio 5 impiegati a contratto locale. In aggiunta, si consideri che due dei tre impiegati già in servizio hanno ampiamente superato i sessanta anni e, fisiologicamente, risultano meno attivi e capaci di sopportare gli intensi ritmi di lavoro a cui è sottoposto il personale. A causa di questa situazione, fortemente aggravata dalle aumentate richieste amministrativo-burocratiche, dall'impulso a promuovere settori nuovi con apposite rassegne tematiche (es. Giornata del Design italiano, Settimana della cucina italiana nel mondo ecc.) nonché dalle accresciute esigenze legate

alla comunicazione multimediale, deriva appunto un carico di lavoro molto oneroso a cui spesso si riesce a far fronte solo grazie allo spirito di abnegazione di alcuni elementi. Come già riportato, il protrarsi di tale situazione rischia di non essere sopportabile nel medio-lungo periodo, se non al prezzo di una riduzione della capacità di irradiazione dell'Istituto. Per la realizzazione dei corsi di italiano l'organizzazione continuerà a essere esternalizzata secondo la modalità locale della terziarizzazione di servizi. Attualmente, l'Associazione per la diffusione della lingua italiana (A.C.I.) fornisce le circa 20 unità docenti necessarie, nella quasi totalità di madre lingua o comunque formate in Italia o con titoli specifici per svolgere incarichi nel campo della glottodidattica. Inoltre, la normativa peruviana in materia del lavoro (unanimemente ritenuta assai severa) prevede che la terziarizzazione, per essere effettiva e non configurarsi come il camuffamento di un rapporto dipendente, debba ricomprendere anche le attività organizzative e di segreteria connesse. Pertanto, l'A.C.I. fornisce sia il personale docente sia quello amministrativo ausiliario necessario alla gestione dei corsi, le cui prestazioni vengono fatturate all'Istituto su base mensile. Parallelamente, per rispondere appieno alla normativa locale, nel far fronte ad altri servizi più distanti dal profilo didattico – ossia gestione della biblioteca, sportello per la traduzione di documenti di studio, ufficio stampa, gestione e manutenzione del teatro – si proseguirà ad avvalersi di una società di somministrazione del lavoro (a partire dal giugno 2018 il servizio è offerto dalla società "AXIS Servicios de intermediación SAC" - già "Buro Business SAC") che ha presentato l'offerta economicamente più vantaggiosa tra quelle ricevute dagli operatori di mercato interpellati. Tutto ciò nella consapevolezza che tale spesa continua a essere totalmente autofinanziata e che rimane possibile dover rivalutare periodicamente le esigenze dell'Istituto, anche sulla base dell'andamento delle entrate provenienti dal suddetto autofinanziamento.

Risorse Finanziarie

Si presume che gli introiti dei corsi di lingua – che erano progressivamente calati fino al 2016 – possano stabilizzarsi a un livello simile a quello registrato nel 2017 e che si profila anche per il 2018. Inoltre, restano molto importanti anche le entrate derivanti da altre forme di autofinanziamento, in primo luogo dall'affitto dei locali di cui dispone l'Istituto. Quest'ultima voce assume ancor più importanza in considerazione del fatto che il livello delle iscrizioni ai corsi di lingua, una delle principali fonti di entrata, non è facilmente stimabile in anticipo per via delle forti oscillazioni stagionali e di fattori esterni sui quali è difficile esercitare una sicura forma di controllo. Spicca la redditività del "Teatro Pirandello", gestito da questo Istituto, che è divenuto un riconosciuto spazio culturale della città di Lima. In particolare, si sottolinea il proficuo rapporto instauratosi con l'Asociación Cultural Drama (Teatro "La Plaza"), al momento una delle compagnie teatrali peruviane di maggior successo, che da diversi anni è il partner di gran lunga preponderante, seppur non unico, della stagione teatrale. L'Asociación Cultral Drama ha già comunicato di essere molto interessata a sottoscrivere un contratto anche per l'intera stagione teatrale 2019, con considerevole beneficio per le casse di questo Istituto.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, all'interno della rete degli IIC, è tra quelli che registrano il maggior numero di iscrizioni annuali. Fino al 2016 si era registrato un progressivo calo, anche se il dato era rimasto ragguardevole. A partire dal 2017, invece, si è verificata un'inversione di tendenza con un leggero miglioramento che sembra poter esser registrato anche nel 2018 e che, di conseguenza, si auspica di poter confermare anche nell'esercizio 2019. Nell'ottica di mantenere questi numeri positivi, si è delineata l'intenzione di proseguire un'azione su più piani: rafforzare i rapporti bilaterali tesi a rendere più appetibile l'iscrizione ai corsi per gli studenti di determinati enti/istituzioni, integrare maggiormente l'offerta formativa con quella culturale (così da avvicinare anche un pubblico più ampio di quello a cui ci si è tradizionalmente rivolti), rinforzare il coordinamento didattico e potenziare la visibilità mediatica anche nell'ottica di attirare maggiormente l'attenzione del pubblico verso il settore dei corsi di lingua. Questo comparto, nel generale quadro positivo, continua a presentare due criticità che è necessario menzionare. Da un lato, l'età media elevata del corpo docenti e, dall'altro, un ritardo tecnologico - solo in parte compensato dal laboratorio

multimediale a cui possono accedere tutti gli iscritti - che si fa sentire soprattutto nel lavoro che si svolge in aula. Data questa situazione, e nell'intento di evitare che nel medio periodo si crei una sorta di scollamento, si prevedono diversi corsi di aggiornamento (sia presenziali che a distanza) tesi a migliorare le competenze dei docenti, nonché l'avvio di un ammodernamento tecnologico.

Attività culturali

La pianificazione delle attività culturali per l'anno 2019 tiene conto, in primo luogo, delle linee guida del MAECI come punto di riferimento che marca i principali momenti dell'anno. Essa è stata, dunque, predisposta a partire dalla necessità di promuovere le industrie culturali italiane. Nell'ambito del DESIGN e dell'ARCHITETTURA, si celebrerà la "III Giornata del Design italiano nel mondo" prevedendo conferenze e mostre a tema nel mese di marzo. L'intento, oltre a quello di presentare le eccellenze nel settore, è anche quello pedagogico di formare un pubblico che sappia riconoscere la qualità intrinseca delle creazioni italiane. Il sostegno al CINEMA, invece, verrà portato avanti tanto mediante il proseguimento di appuntamenti ormai divenuti abituali per il pubblico locale ("Lezioni di cinema italiano" presso l'IIC; "Giornate del Cinema italiano" organizzate in due prestigiose sale d'essai della città; "Festival del Cinema europeo", in collaborazione con la Delegazione dell'UE e con tutte le rappresentanze diplomatico-consolari di Paesi UE presenti in Perù) quanto mediante la seconda edizione della Settimana del Cinema attraverso cui promuovere tutto il settore audiovisivo. Per quel che riguarda l'EDITORIA e la LETTERATURA, si promuoverà la presenza di autori italiani riconosciuti internazionalmente all'interno delle due principali iniziative letterarie che hanno luogo in Perù: la "Fiera Internazionale del Libro di Lima", organizzata dalla Camara Peruana del Libro a cavallo tra luglio e agosto, e l'"Hay Festival" che si tiene in novembre ad Arequipa, seconda città del Paese e centro culturale di notevole importanza. Inoltre, in virtù del consolidato rapporto con la "Casa de la Literatura" si prevede la realizzazione di conferenze che mettano in parallelo grandi autori delle due letterature. Non mancherà poi l'azione di promozione dell'ENOGASTRONOMIA italiana già ben avviata negli ultimi esercizi. Anche nel 2019, infatti, verranno organizzate, in collaborazione con Ambasciata, ICE-Agenzia e Camera di Commercio Italiana, attività promozionali sul tema specifico che sarà indicato dal superiore Ministero. Quanto alle SCIENZE, si porterà avanti il progetto di divulgazione tecnicospettiva in stretta connessione con l'azione svolta dal CNR mediante le missioni archeologiche italiane in Perù. L'ARCHEOLOGIA, infatti, continuerà a rappresentare un punto forte della programmazione culturale, anche in virtù degli ottimi risultati riconosciuti all'attività svolta dai ricercatori italiani in un settore importantissimo per la stessa identità della nazione ospitante. In tale contesto, con eventi di taglio diverso, verranno presentati gli avanzamenti delle ricerche portati avanti dalle missioni italiane a Chan Chan (zona settentrionale del Paese) a Nasca (zona meridionale del Paese) e a Machu Picchu, uno dei siti più celebri al mondo, ove il CNR ha da poco iniziato a collaborare con la missione polacca, offrendo l'uso delle proprie tecnologie e metodologie avanzate. Per quel che riguarda l'ARTE si prevede la partecipazione alla "Giornata del contemporaneo" nel mese di ottobre e la prosecuzione del rapporto speciale instauratosi con il "Museo de Arte Italiano" - struttura gestita dal locale Ministero di Cultura - fortemente rilanciata grazie all'azione di questa Sede. Nel settore della MUSICA, indubbiamente uno dei più importanti e apprezzati, l'Istituto continuerà quanto già ben avviato negli anni scorsi. Si offrirà un ampio spettro di spettacoli dedicati a generi diversi, così da offrire un panorama dei tanti generi della produzione musicale italiana. Da un lato si organizzeranno concerti e recital all'interno della stagione musicale che si tiene regolarmente da marzo a ottobre presso il "Teatro Pirandello" (dialogo musicale tra Italia e Perù; Omaggio alla musica strumentale italiana; Maestro Pietro Ceresini, Stefano Bollani ecc.), dall'altro mediante collaborazioni ampiamente consolidate con la stagione dell'Orchestra Sinfónica Nacional (concerto del Maestro Gamba) e del Gran Teatro Nacional, principale arena del Paese. Inoltre, si sosterrà la presenza di artisti italiani in contesti molto diversi, quali il "Festival de Música Antigua" di Lima, il Festival Jazz della capitale e il "Festival de Música de Altura" (con concerti anche in provincia), nonché la musica d'organo presso la Basilica María Auxiliadora, che conta con un bellissimo strumento Tamburini, e la musica barocca grazie alla presentazione del vincitore del Concorso internazionale "Principe Francesco Maria Ruspoli" che si prevede possa presentarsi a Lima e a Cusco. Quanto al TEATRO, oltre al sostegno alla rappresentazione teatrale "Perfetti sconosciuti" di Paolo Genovese e dello spettacolo "Primo" di J. Olesen, si prevede di dare luogo alla

collaborazione con il “Festival de Opera Alejandro Granda” per la realizzazione de “Il Barbiere di Siviglia” di G. Rossini, con la presenza di diversi artisti italiani del Rossini Opera Fest di Pesaro. Infine, non mancheranno eventi dedicati alla DANZA, con la partecipazione al “Festival Temporada Alta” in collaborazione con l’Alliance Française, la presenza di una compagnia italiana nella V edizione del Festival di danza contemporanea “Indisciplinados” e la presentazione di uno spettacolo della compagnia Artemis Danza di Monica Casadei. Tra gli EVENTI SPECIALI, si darà particolare importanza al quinto centenario della morte di Leonardo Da Vinci.

Collaborazioni

L'Istituto, ottimamente inserito nella rete culturale del Paese, fa delle collaborazioni e dello scambio interculturale uno dei suoi punti di forza. In questo è riconosciuto come un luogo di incontro tra artisti, operatori, professionisti e appassionati di tutti i settori culturali e cura con attenzione la cooperazione con un grande numero di istituzioni ed enti, sia pubblici che privati, coinvolti a diverso titolo nelle attività proposte o coorganizzate. Senza menzionare tutti gli attori del Sistema Italia, coordinati da questa Ambasciata, con i quali l'IIC ha regolari e fruttuosi rapporti di collaborazione, si citano per brevità solo i principali partner che saranno coinvolti dalle attività previste per il 2019. Tra gli attori locali si segnalano il Ministero di Cultura del Perù (con tutte le sue diramazioni: Museo de Arte Italiano, Gran Teatro Nacional, Orquesta Sinfónica Nacional ecc.), la Radio Filarmonia, principale emittente culturale del Paese e la Sociedad Filarmonica, autorevole ente di promozione della musica colta. Tra gli Istituti culturali sono da segnalare gli ottimi rapporti con l’Alliance Française, il Centro Cultural de España, l’ICPNA - Instituto Cultural Peruano Norte-Americano e il Goëthe Institut. Con le istituzioni che fanno parte del gruppo EUNIC, all’interno del coordinamento offerto dalla Delegazione dell’Unione Europea, si prevede lo svolgimento di una serie di eventi e attività di informazione la cui pianificazione non è ancora stata dettagliata. Da non trascurare poi le molte Ambasciate di Paesi europei con cui si sono stabiliti solidi rapporti e si pianificano attività congiunte. Infine, nell’ambito delle istituzioni accademiche, l’IIC di Lima è forte delle ottime collaborazioni con alcune delle migliori realtà del Paese ospitante. Tra queste spiccano la Pontificia Universidad Católica del Perú, il suo Centro Culturale e la sua Filmoteca, l’Universidad del Pacífico, l’Universidad Nacional Mayor de San Marcos, l’Universidad Sedes Sapientiae, l’Universidad de Lima e l’Universidad de Piura.

Conclusioni

Questo Istituto prosegue la sua attività di programmazione fondata sulla qualità e la varietà degli eventi proposti, tenendo in giusta considerazione tanto l’ineguagliato patrimonio della tradizione nazionale quanto le eccellenze della produzione culturale italiana contemporanea. Allo stesso tempo, si riserva particolare attenzione a tutte le forme di confronto, tanto istituzionali quanto artistiche, tese a coinvolgere le più importanti e attive realtà locali e internazionali presenti in un contesto, quello peruviano, caratterizzato sempre più dal dinamismo. Da ultimo, si ritiene che a sostegno di questo ampio spettro di attività di promozione linguistica e culturale, fatto di eventi così diversi e relazioni tanto vaste, sia sempre più strategicamente necessario il rafforzamento della comunicazione multimediale (la cui ampiezza e complessità non può essere gestita “artigianalmente”) che necessiterebbe di un vero e proprio settore ad hoc all’interno dell’Istituto, come si può facilmente riscontrare in tutti i principali partner e concorrenti.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Da Vinci Experience	Mostra realizzata con l'utilizzo della tecnologia immersiva		MARZO	Museo de Arte Italiano	EUR	60.000,00	10.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ENEL, Museo de Arte Italiano		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Mauro Reggio	Mostra personale del M° Mauro Reggio, il cui lavoro si focalizza sul paesaggio urbano, in una prospettiva pittorica di tipo figurativo e moderno.		LUGLIO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Marco Bolognesi	Esposizione di fotografie al MAC a cura di Massimo Scaringella		SETTEMBRE	MAC - Museo de Arte Contemporaneo	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MAC - Museo de Arte Contemporaneo		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del Contemporaneo - "Tarshito se enamora de Perú"	L'IIC propone una mostra che testimonia una ricerca artistica sulla pluralità di linguaggi che caratterizza la cultura delle popolazioni autoctone da cui trae ispirazione l'artista italiano.		OTTOBRE	IIC	EUR	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Remotti di carta	Mostra di disegni di Remo Remotti		DICEMBRE	IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 24.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Presentazione del libro del Prof. Giuseppe Orefici "La alimentación en la Cultura Nasca"	Prealizzata dal Fondo Editorial de la Universidad San Martín de Porres		LUGLIO	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia	EUR	1.500,00	500,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad San Martín de Porres		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Presentazione delle attività della Missione CNR ITACA a Machu Picchu	Presentazione dei risultati della campagna di scavi 2019 condotti dalla missione italiana a assieme a quella polacca		SETTEMBRE	Cusco	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Centro Cultural Italiano		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
4to Congreso Latinoamericano de clarinetistas	Partecipazione al Congresso latinoamericano, come invitati speciali, del Direttore d'orchestra Michele Mangani e del clarinetista Sergio Bosi		FEBBRAIO	Auditorio ICPNA e Auditorio PUCP	EUR	11.000,00	3.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Clariperu; ICPNA; PUCP		Data inizio: 04/02/2019	Data fine: 09/02/2019	Note:			
Presentazione Festival Verdi	Presentazione della XIX Edizione del Festival Verdi		MARZO	Auditorio IIC	EUR	2.500,00	500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio: 04/03/2019	Data fine: 04/03/2019	Note:			
Concerto dell'Orchestra Erasmus	Con un ensamble di elementi dell'orchestra diretti dal Maestro Elio Orciuolo		MARZO	Teatro Pirandello dell'IIC	EUR	17.000,00	7.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Sinfonia por el Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Faber per sempre	Omaggio a Fabrizio De André a 20 anni dalla scomparsa		MARZO	Teatro Pirandello dell'IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto M° Filippo Gamba	Tappa peruviana del Tour SUD America 2019 del pianista Filippo Gamba		MARZO	Teatro Municipal	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Orquesta Sinfónica Nacional		Data inizio: 08/03/2019	Data fine: 08/03/2019	Note:			
Mafalda Minnozzi e il progetto eMPathia	Nell'ambito del festival Jazz di Lima.		APRILE	Auditorium ICPNA	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ICPNA - Instituto Cultural Peruano Norte Americano		Data inizio: 17/04/2019	Data fine: 17/04/2019	Note:			
Residenza d'artista di un giovane musicista Jazz	Il edizione di un progetto lanciato con successo nel 2018.		APRILE	IIC	EUR	5.000,00	1.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MIDJ - Associazione Italiana Musicisti di Jazz		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

IV Festival Internacional de Música de Alturas	Partecipazione del M° Lucilla Galeazzi	MAGGIO	Lima, Cusco, Jauja, Ayacucho	EUR	34.000,00	4.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Internacional de Música de Alturas	Data inizio: 03/05/2019	Data fine: 12/05/2019	Note:			
Simone Vallerotonda	Nell'ambito del Festival de Música Antigua	MAGGIO	Auditorio della PUCP	EUR	12.500,00	3.500,00	9.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: PUCP	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto M° Ceresini	Concerto di pianoforte	GIUGNO	Teatro Pirandello dell'IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Stefano Bollani	Concerto di pianoforte a Lima nell'ambito della Festa della Musica 2019.	GIUGNO	Teatro Pirandello dell'IIC	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: E-sound Booking	Data inizio:	Data fine:	Note:			
XVII Concerto di Gala di Radio Filarmonia	In occasione dei 35 anni della principale emittente radiofonica culturale del Perú, con la partecipazione del Direttore M. Dallara e del pianista Alessio Bax.	AGOSTO	Auditorio Santa Ursula	EUR	26.000,00	6.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Radio Filarmonia	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto del M° Marco Battaglia	Musiche originali di Paganini oltre a trascrizioni da celebri opere di Rossini e Verdi ad opera di due dei maggiori chitarristi-compositori del tempo, Giuliani e Mertz.	AGOSTO	Teatro Pirandello dell'IIC	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giandomenico Anellino in concerto	Concerto di chitarra del virtuoso italiano	SETTEMBRE	Teatro Pirandello dell'IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto di musica antica	Nell'ambito della V Itinerancia Musical Ruspoli che coinvolge i vincitori del premio musicale Francesco Maria Ruspoli	SETTEMBRE	Cusco	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Centro Cultural Italiano	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Concerto d'organo	Concerto eseguito su organo Tamburini presso la Basilica Maria Auxiliadora di Lima	DICEMBRE	Basilica Maria Auxiliadora di Lima	EUR	5.000,00	4.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Congregazione Salesiana in Perù	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 64.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Italianism - il design della parola. La parola ai designer"	Mostra pannellare che promuove l'industria creativa italiana. L'esposizione è frutto del progetto "Italianism", promosso dalla DGSP e sviluppata dall'ADI - Associazione per il Disegno Industriale.		FEBBRAIO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ADI - Associazione per il Disegno Industriale		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione della designer italiana Olimpia Zagnoli al LADFEST - Latin American Design Awards 2019	Quinta edizione del festival che mira a promuovere il design latinoamericano con l'obiettivo di ispirare, educare e sensibilizzare l'identità autoctona e il suo rapporto con il design.		MARZO	Lima	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Latin American Design		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Luz sobre el design italiano: lámparas de los maestros del design italiano "	Accompagnata da una conferenza del Prof. Tommaso Cigarini (curatore della mostra)		MARZO	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Limamodern; Hilite		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Lezioni di cinema italiano	Cicli mensili di proiezioni cinematografiche in italiano con sottotitoli in spagnolo, a tema, accompagnati da presentazione e dibattito		MARZO	IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 01/03/2019	Data fine: 31/12/2019	Note:			
Settimana del Cinema italiano	Eventi realizzati in base al tema che verrà indicato dal MAECI		MAGGIO	IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Jornadas de cine italiano	XI edizione dedicata alla proiezione di film e documentari italiani		LUGLIO	PUCP - Filmoteca; Universidad de Lima - Sala ventana indiscreta	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: PUCP - Filmoteca; Universidad de Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione italiana alla XXXI edizione del "Festival del Cine Europeo"	Partecipazione con film a soggetti e documentari nella principale rassegna di presentazione del cinema europeo nel Perù.		OTTOBRE	Lima (diverse sedi)	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione UE		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Cucina italiana	Attività di promozione della cultura enogastronomica italiana in base al tema conduttore che verrà indicato dal MAECI		NOVEMBRE	IIC	EUR	38.000,00	8.000,00	30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Camera di Commercio italiana nel Perù, ICE-Agenzia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Matera 2019 - Capitale europea della cultura	Evento di promozione della città di Matera e della regione Basilicata		FEBBRAIO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione dei Lucani		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Omaggio a Leonardo da Vinci	Spettacolo tra teatro e musica in occasione delle celebrazioni del quinto centenario della morte dell'umo simbolo del genio italiano e universale		MAGGIO	Gran Teatro Nacional	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministerio de Cultura del Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festa della Repubblica	Evento culturale in occasione delle celebrazioni per la la Festa della Repubblica Italiana		GIUGNO	Residenza Ambasciata	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua italiana	Eventi realizzati in base al tema della XIX Settimana della Lingua italiana nel mondo		OTTOBRE	IIC	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata svizzera e Fondo Cultural Suizo		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 24.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Alejandro Granda 2019 "Il Barbiere di Siviglia"	Presentazione dell'opera di G. Rossini con attori, costumi e allestimenti del Rossini Opera Festival di Pesaro.		APRILE	Gran Teatro Nacional	EUR	17.000,00	7.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival de Opera Alejandro Granda		Data inizio: 30/04/2019	Data fine: 07/05/2019	Note:			
"Primo"	Spettacolo teatrale tratto dall'opera di Primo Levi		LUGLIO	Teatro Pirandello dell'IIC	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Leonardo y la maquina de volar	Spettacolo teatrale che ripercorre gli ultimi giorni di vita di Leonardo da Vinci		LUGLIO	Teatro Pirandello dell'IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Círculo de Fuego		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Perfetti sconosciuti	Presentazione - in cartellone per 9 settimane - della commedia di successo di Paolo Genovese.		OTTOBRE	Teatro Pirandello dell'IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Los Productores		Data inizio: 06/10/2019	Data fine: 16/12/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Partecipazione italiana alla XXIV FIL - Fiera Internazionale del Libro di Lima	Grande evento letterario ed editoriale del Paese.		LUGLIO	Parque de los Próceres	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Camera Peruana del Libro		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Convergencias	Conferenza in cui vengono presentati, in parallelo, un autore peruviano e uno italiano.		SETTEMBRE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa de la Literatura Peruana		Data inizio:	Data fine:	Note:			
*Omaggio a Jacqueline Risset - Dante	Umberto Todini come invitato; organizzare una conferenza sul contributo di J. Risset come critica e studiosa di Dante.		SETTEMBRE	Universidad del Pacífico	EUR	10.500,00	2.500,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Alianza Francesa e Universidad del Pacífico		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Anna Lavatelli - "Il violino di Auschwitz"	Presentazione dell'ultimo lavoro della scrittrice di libri per ragazzi Anna Lavatelli.		OTTOBRE	Municipalidad de Miraflores	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ICPNA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione italiana alla IV edizione dell'Hay Festival di Arequipa	Importante evento letterario della seconda città del Paese		NOVEMBRE	Arequipa	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Hay festival Arequipa		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Formazione per docenti di lingua italiana	Realizzazione dell'annuale aggiornamento offerto ai docenti di lingua italiana presenti in Perù		OTTOBRE	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università per Stranieri di Siena; UCSS - Universidad Católica Sedes Sapientiae; Associazione Educativa Antonio Raimondi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Massimo Roscia - XIX Settimana della Lingua italiana	L'IIC presenta un ciclo di conferenze sulla lingua italiana da parte dell'autore dei libri "Di grammatica non si muore" e "Peste e corna" (sul senso e sull'abuso delle frasi fatte).		OTTOBRE	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associazione Culturale Antonio Raimondi		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Prof. Capuzzo - Seminario Global History UNMSM	Il Prof. Capuzzo è ordinario di Storia dell'Italia contemporanea all'Univ. di Bologna, insegna Storia mondiale, Politica e ideologia in Europa nel Master Relazioni internaz.li Europa - America Latina.		FEBBRAIO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UNMSM		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Carlo Greppi	Conferenza del Dott. Greppi, storico italiano. Esperto di Memoria dell'Olocausto.		MARZO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza della Prof.ssa Lucy Riall dell'Istituto Universitario Europeo di Firenze	La Prof.ssa Riall è esperta di storia italiana del XIX secolo e sta portando avanti ricerche approfondite sul tema delle reti globali tra Italia e America Latina		APRILE	Campus PUCP	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: PUCP		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione della Prof.ssa Federica Morelli al "Coloquio Interdisciplinario de Humanidades"	Partecipazione della Prof.ssa Federica Morelli del Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino		SETTEMBRE	Campus PUCP	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: PUCP		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mario Polia	Ciclo di conferenze su Leonardo a cura del Prof. Mario Polia		DICEMBRE	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UNMSM		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Temporada Alta	Il gruppo italiano di danza contemporanea "Collettivo Cinetico" presenta lo spettacolo "10 miniballetti".		FEBBRAIO	Teatro Alliance Française	EUR	19.000,00	4.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Alliance Française		Data inizio: 16/02/2019	Data fine: 17/02/2019	Note:			
Artemis Danza	Spettacolo di danza sulle note della grande opera italiana rivistata in chiave contemporanea.		OTTOBRE	Gran Teatro Nacional	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gran Teatro Nacional		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione italiana al Festival Indisciplinados	Presentazione di uno spettacolo italiano nell'ambito della V edizione del festival di danza contemporanea		OTTOBRE	Teatro ICPNA	EUR	17.500,00	2.500,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ICPNA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.500,00

Totale a carico IIC EUR: 200.500,00