

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019**

<b>RIEPILOGO GENERALE</b>
---------------------------

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2018</b>	<b>10.000,00</b>
---	------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>1.018.000,00</b>
--------------------------------	---------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>1.028.000,00</b>
-------------------------------	---------------------

**IL DIRETTORE**  
**DONATELLA CANNOVA**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	10.000,00
---	-----------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	241.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>241.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	1.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	80.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	500,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	20.000,00
III.08	Esami di certificazione	1.000,00
III.09	Rimborsi IVA	15.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>117.500,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019**

<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>4.000,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>150.000,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>1.500,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>454.000,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>659.500,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>1.018.000,00</b>
--------------------------------	---------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>0,00</b>
--	-------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,00</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,00</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>0,00</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>28.000,00</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>14.000,00</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>42.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>7.000,00</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>8.000,00</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>18.000,00</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>16.000,00</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>1.000,00</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>27.000,00</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>0,00</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>20.000,00</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>2.000,00</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>2.000,00</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>3.000,00</b>
<b>II.12</b>	Libri	<b>500,00</b>
<b>II.13</b>	Audiovisivi	<b>200,00</b>
<b>II.14</b>	Abbonamenti	<b>300,00</b>
<b>II.15</b>	Noleggi, leasing	<b>0,00</b>
<b>II.16</b>	Altre spese di funzionamento	<b>5.000,00</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>110.000,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>185.400,00</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>3.500,00</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>15.000,00</b>
<b>III.04</b>	Traduzione articoli	<b>0,00</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019**

<b>III.05</b> Viaggi di servizio	5.000,00
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,00
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	600,00
<b>Totale Titolo III</b>	<b>209.500,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		4.000,00
<b>IV.02</b> Arredamento		2.000,00
<b>IV.03</b> Automezzi		0,00
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		1.000,00
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>7.000,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,00
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,00
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		4.000,00
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		150.000,00
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,00
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		0,00
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		1.500,00
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		454.000,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>659.500,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>1.028.000,00</b>
-------------------------------	---------------------

**ENTRATE**

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

È previsto un avanzo di cassa di 10.000,00 Euro.

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

La dotazione finanziaria prevista sul capitolo 2761 per l'Es. Fin. 2019 ammonta a Euro 241.000,00, previsione basata sulla dotazione erogata nell'es.fin. 2018.

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.01 Quote dei soci**

L'importo previsto è di Euro 1.000,00.

Tale entrata è calcolata sulla base dei proventi alla data attuale.

**III.02 Iscrizione ai corsi**

L'importo previsto è di Euro 80.000,00.

La previsione è calcolata sulla base dei proventi dell'esercizio 2018, dovuti ad una media di 450 iscrizioni a semestre (su base annua di ca. 900 iscrizioni effettuate). Alla data di redazione del bilancio è stato introitato il corrispettivo di ca. 70.000,00 Euro. Data l'instabilità della situazione economica del Paese e la notevole fluttuazione dei cambi, è ragionevolmente prevedibile che nell'esercizio finanziario 2019 vi possa essere un introito pari a ca. 80.000,00 Euro.

**III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto**

Si riportano eventuali introiti derivanti dall'affitto delle sale dell'Istituto: 500 euro.

**III.07 Altre Entrate**

L'importo previsto è di Euro 20.000,00.

Si prevedono introiti derivanti dall'affitto di un locale dato in concessione al CUIA (Consorzio Universitario Italia – Argentina) al quinto piano della Sede (ca. 6.700 euro), nonché eventuali introiti dovuti al fitto di aule per l'University of London Sede Argentina.

Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, in questa voce sono previsti i recuperi per le spese di energia elettrica UNIBO, le spese di manutenzione dell'ascensore UNIBO e Teatro Coliseo, etc. Tali spese verranno iscritte sui relativi capitoli di bilancio (Illuminazione e riscaldamento e Manutenzioni) 11.000 Euro.

**III.08 Esami di certificazione**

L'importo previsto è di Euro 1.000,00.

La previsione è fatta sulla base delle entrate riscosse nel corso dell'esercizio 2018.

Si precisa che lo svolgimento degli esami di certificazione non implica alcun vantaggio finanziario per l'IIC: il 25% degli introiti è trattenuto dall'IIC, ai sensi della Convenzione con le Università stesse, ma copre esclusivamente le spese vive di somministrazione degli esami, mentre il 75% è destinato alle Università di Siena e Perugia. Si prevede un introito di ca. 800,00 euro per le predette iscrizioni. Questa voce comprende anche una piccola quota delle tasse versate dagli iscritti ai corsi a distanza ICoN che si svolgono presso la Sede (200,00 euro).

**III.09 Rimborsi IVA**

L'importo previsto è di Euro 15.000,00.

Si riportano i rimborsi IVA locale previsti, effettuati dal Ministero delle Finanze argentino.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

L'importo previsto è di Euro 50.000,00.

La cifra è destinata a far fronte ai pagamenti indilazionabili in attesa degli accreditamenti degli ordini di pagamento del MAECI.

**V.03 Ritenute d'acconto**

Per le ritenute d'acconto IRPEF sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri italiani è previsto l'importo di Euro 4.000,00. Esse saranno di volta in volta incassate su questo capitolo e versate direttamente all'erario, con mandati sul capitolo VI.03 delle Uscite.

**V.04 Conversioni valutarie**

Nel corso dell'anno verranno effettuate alcune conversioni valutarie, al momento non ancora esattamente quantificabili. Sulla base delle conversioni valutarie effettuate nel 2018 fino al momento della stesura del presente bilancio, si prevede un importo di 150.000 euro.

**V.08 Partita di Giro 2**

L'importo previsto è di Euro 1.500,00.

Eventuali contributi del MAE per la traduzione di opere di autori italiani in Argentina. Tali somme verranno tempestivamente versate agli interessati e nei modi previsti dalla legge locale.

**V.09 Altre partite di giro**

L'importo previsto è di Euro 454.000,00.

Si prevede in questa voce il rimborso dell'IVA relativo alle fatture dei funzionari in lista diplomatica. La Direzione Generale delle Imposte argentina rimborsa quadrimestralmente la suddetta IVA unitamente all'IVA delle fatture dell'Istituto. Mentre il rimborso IVA dell'IIC viene inserito nella voce III.09 delle entrate, quello dei funzionari viene scorporato ed inserito tra le partite di giro. In tale capitolo viene inoltre prevista una cifra per versamenti di contributi previdenziali (INPS) a favore di artisti e conferenzieri ingaggiati da questo Istituto. Essi saranno di volta in volta inseriti su questo capitolo e versati direttamente all'erario. Quest'ultimi movimenti verranno registrati sul capitolo VI.10 delle Uscite.

A seguito della Convenzione firmata con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (MIBAC) e con la Fundación Cultural Coliseum per lo sviluppo del Progetto Artistico "Italia XXI", si prevede un contributo del MIBAC di Euro 450.000,00 destinato alla realizzazione del programma di attività artistiche, di cui agli allegati a questo Bilancio.

**USCITE**

**Titolo I: Spese di personale**

**I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua**

L'importo previsto è di Euro 28.000,00.

Comprende la spesa per il pagamento dei docenti locali di madrelingua italiana in possesso di Diploma di Laurea, di cittadinanza italiana e/o argentina.

**I.07 Altre spese di personale**

L'importo previsto è di Euro 14.000,00.

Si prevede in questo capitolo la spesa relativa ad una unità di personale interinale da destinare alla segreteria dei corsi di lingua negli orari serali e del sabato mattina, e ad una unità amministrativa destinata a coprire le funzioni della contrattista Alejandra Dellepiane, dimessasi lo scorso mese di maggio. La spesa riguarda il primo semestre, prevedendo per la seconda metà dell'anno l'assunzione di un contrattista locale di livello B2, per il quale è stato autorizzato il concorso con Mess. MAECI DGRI Ufficio VI N.149556 DEL 29.08.2018.

I contratti verranno gestiti da una agenzia interinale, secondo la normativa locale.

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

L'importo previsto è di Euro 7.000,00.

La previsione tiene conto delle spese affrontate nell'esercizio 2018 e dell'aumento dei prezzi previsto per il prossimo anno.

**II.02 Cancelleria**

L'importo previsto è di Euro 8.000,00

La previsione tiene conto delle spese affrontate nell'esercizio 2018 e dell'aumento dei prezzi previsto per il prossimo anno.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

L'importo previsto è di Euro 18.000,00.

La previsione tiene conto delle spese affrontate nell'esercizio 2018 e dell'aumento dei prezzi previsto per il prossimo anno.

Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, si prevede che verranno iscritte in questa voce le spese di energia elettrica dell'Università di Bologna UNIBO che saranno successivamente rimborsate e iscritte sul capitolo Altre Entrate -III.07.

**II.04 Pulizia locali**

L'importo previsto è di Euro 16.000,00.

Il capitolo comprende la spesa per l'impiego di una ditta di pulizie e per il materiale igienico e di pulizia.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

L'importo previsto è di Euro 1.000,00.

Canone di assistenza e aggiornamento Bibliowin 5.0 e licenza ASP (780 euro); eventuali spese per materiale informatico necessario per il funzionamento dei computer della sede (220 euro).

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

L'importo previsto è di Euro 27.000,00.

La previsione tiene conto delle spese affrontate nell'esercizio 2018 per i due ingressi della Sede.

**II.08 Manutenzioni**



L'importo previsto è di Euro 20.000,00.

La previsione è destinata principalmente alla manutenzione ordinaria delle attrezzature audiovisive, dei computer, delle fotocopiatrici, degli impianti di riscaldamento, elettrico, idrico e sanitario, degli ascensori e delle attrezzature antincendio, nonché per la manutenzione delle centraline telefoniche, dell'apparecchio marcatempo e della rete dei computers. Inoltre si prevede di iscrivere in questo capitolo eventuali spese di piccoli interventi alla sede.

**II.09 Trasporti**

L'importo previsto è di Euro 2.000,00.

La voce si riferisce a spese di trasporto di materiali dall'Italia e nelle varie città argentine spesso molto distanti dalla Capitale; spese per l'utilizzazione di mezzi di trasporto – con “remise” o radiotaxi – per i movimenti del personale chiamato a svolgere servizio fuori dell'Istituto, quando lo si ritenga assolutamente necessario. La crescita esponenziale della microcriminalità sconsiglia - per salvaguardare l'incolumità fisica delle persone - l'uso di taxi anonimi, autobus e metropolitana.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

L'importo previsto è di Euro 2.000,00.

L'Istituto si avvale di un'assicurazione RC che copre sia le persone che dovessero subire un infortunio all'interno dell'IIC (Ingresso dell'Istituto, Sala Roma, 3° e 5° piano), sia le attrezzature in esso contenute. L'IIC provvede a pagare la quota parte di sua competenza della polizza RC e incendio delle parti comuni del Palazzo, stipulata dall'Ambasciata d'Italia. L'IIC si avvale inoltre di un'assicurazione internazionale (International Health Services – S.O.S.) per il trasporto urgente in ospedale di eventuali infortunati.

**II.11 Spese amministrative varie**

L'importo previsto è di Euro 3.000,00.

Si prevedono le spese bancarie che gli Istituti di Credito in Argentina addebitano per alcuni servizi prestati, le spese di bollo virtuale per le fatture elettroniche, le commissioni per l'utilizzo del servizio Posnet per le riscossioni delle quote etc. Il capitolo comprende altresì l'eventuale importo di versamento dell'IRAP relativo ai compensi ad artisti e conferenzieri dell'IIC.

**II.12 Libri**

L'importo previsto è di Euro 500,00.

L'Istituto di Cultura intende procedere all'acquisto di nuovi libri da destinare sia alla Biblioteca dell'Istituto, sia alle istituzioni scolastiche, universitarie e culturali locali che diffondono la lingua e la cultura italiana.

**II.13 Audiovisivi**

L'importo previsto è di Euro 200,00.

Si prevede di effettuare l'acquisto di alcuni DVD per aumentare la dotazione della mediateca dell'Istituto.

**II.14 Abbonamenti**

L'importo previsto è di Euro 300,00.

Impegni da assumere per abbonamenti a quotidiani, ad importanti periodici culturali e di informazione destinati alla sala di lettura.

**II.16 Altre spese di funzionamento**

L'importo previsto è di Euro 5.000,00.

Si rende necessario mettere in previsione la spesa per il servizio di supporto fornito da uno studio commercialistico ai fini della definizione degli obblighi fiscali, retributivi, assicurativi e previdenziali dettati dalla legge locale per i contrattisti dell'Istituto (ca. 2.600 euro). L'importo comprende anche le spese per l'aggiornamento del DVR della sede, e per eventuali altre assistenze legali.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

L'importo previsto è di Euro 185.400,00.

Il capitolo riguarda le spese relative alle manifestazioni culturali che si svolgeranno nell'esercizio finanziario 2019 (onorari degli artisti e dei conferenzieri e relative spese di viaggio, spese di trasporto di opere d'arte, pernottamenti, ricevimenti, incontri promozionali, stampa di inviti, etc.); le manifestazioni culturali dell'Istituto si organizzeranno secondo il programma annuale, nonché sulla base di eventuali manifestazioni occasionali che dovessero sorgere nel corso dell'anno. A tal riguardo si rinvia all'allegata scheda degli eventi culturali programmati per il 2019. Si segnaleranno, in sede di assestato, eventuali maggiori fabbisogni.

**III.02 Pubblicazioni**

L'importo previsto è di Euro 3.500,00.

Sono previsti il sostegno alla pubblicazione della rivista ItaliArgentina, tradizionalmente pubblicata in occasione della Festa Nazionale Italiana e di fine anno, nonché la pubblicazione di alcuni libri inerenti alla diffusione della cultura italiana in Argentina.

**III.03 Pubblicità**

L'importo previsto è di Euro 15.000,00.

Il capitolo comprende le spese necessarie alla promozione delle attività culturali organizzate dall'Istituto. Tale somma è destinata agli annunci relativi alle attività dell'Istituto, nonché a specifiche forme di propaganda per i corsi di italiano dell'Istituto.

**III.05 Viaggi di servizio**

L'importo previsto è di Euro 5.000,00.

Trattasi di spese di viaggio in occasione dell'organizzazione di riunioni dei Direttori o di altre manifestazioni culturali nell'area.

**III.08 Altre spese promozionali**

L'importo previsto è di Euro 600,00.

Trattasi dell'eventuale spesa su una base di Euro 800,00 (cfr. Capitolo III.08 delle entrate), relativa alla convenzione stipulata dal MAECI con le Università di Siena e Perugia per la realizzazione in sede degli esami di certificazione di lingua italiana CILS e CELI.

**Titolo IV: Spese in conto capitale**

**IV.01 Attrezzature**

L'importo previsto è di Euro 4.000,00.

In previsione dell'acquisto di attrezzature a completamento della dotazione.

**IV.02 Arredamento**

L'importo previsto è di Euro 2.000,00.

In previsione di acquisto di mobili a completamento dell'arredamento in dotazione, in particolare per quanto riguarda gli spazi dei corsi di lingua.

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

L'importo previsto è di Euro 1.000,00.

Si prevede l'acquisto di alcune apparecchiature informatiche

**Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro**

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

L'importo previsto è di Euro 50.000,00.

Il capitolo prevede la restituzione delle somme prelevate dal Fondo Scorta dell'Istituto.

**VI.03 Ritenute d'acconto**

L'importo previsto è di Euro 4.000,00.

Vedasi il commento in entrata.

**VI.04 Conversioni valutarie**

L'importo previsto è di Euro 150.000,00.

Vedasi il commento in entrata.

**VI.09 Partita di Giro 2**

L'importo previsto è di Euro 1.500,00.

Vedasi il commento in entrata.

**VI.10 Altre partite di giro**

L'importo previsto è di Euro 454.000,00.

Vedasi il commento in entrata. L'importo di 450.000 euro relativo alla Convenzione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (MIBAC) e la Fundación Cultural Coliseum per lo sviluppo del Progetto Artistico "Italia XXI", fondi che verranno versati alla Fundación Coliseum a seguito della rendicontazione delle spese eseguite e del corretto svolgimento delle iniziative del progetto.

### **Premessa**

L'Argentina, com'è noto, è il solo Paese dell'America Latina, insieme al Brasile, dove operano due Istituti di Cultura, necessari a soddisfare la vasta domanda di lingua e cultura italiana derivante dalla massiccia presenza di argentini di origine italiana che innervano, di fatto, l'intera società del Paese. La città di Buenos Aires rappresenta sicuramente uno dei grandi poli culturali a livello internazionale con un'articolata e diffusa presenza di musei, teatri, auditorium, centri polifunzionali anche di recentissima costituzione, festival internazionali in diversi settori artistici, distretti dedicati al disegno, alla moda e alla gastronomia, orchestre che svolgono pure un'importante azione di sostegno, sviluppo e recupero sociale, e via enumerando. L'offerta culturale è sovrabbondante e molti paesi stranieri fanno letteralmente a gara nel presentarsi su questa scena aperta a linguaggi tradizionali come innovativi, curiosa di scoprire e di confrontarsi, e dotata di una propria grande creatività dal segno originale e distintivo. Pur in presenza di una situazione socio-economica in cui interi strati della popolazione vivono in condizioni di esclusione, e destinata secondo le previsioni a peggiorare ulteriormente (vedasi a questo proposito anche i messaggi dell'Ambasciata, di cui l'ultimo n. 2244 del 4/10/2018), l'ampia circoscrizione in cui opera l'Istituto rappresenta un terreno ricettivo e desideroso di Italia e della sua cultura.

La nostra collettività di italo-discendenti trova espressione nei diversi organi di rappresentanza e attraverso il consueto apparato di associazioni regionali, che affrontano una fase di invecchiamento anagrafico e la difficoltà di attrarre giovani oriundi o di recente immigrazione. Il ricambio generazionale del pubblico è d'altronde anche per l'Istituto una questione aperta che stiamo affrontando fin dal mio insediamento lo scorso mese di ottobre, tentando di mettere in campo una strategia mirata ad attrarre e a stabilizzare pubblici di diverse età portatori di interessi specifici.

La presenza di un grande teatro di proprietà demaniale, sito nel Palazzo Italia, lo stesso edificio in cui si trova l'Istituto, e gestito dalla fondazione Coliseum, in seno alla quale ricopro il ruolo di Segretario, rappresenta una straordinaria possibilità di proiezione delle attività culturali nel tessuto cittadino e nazionale. Ampie sono le collaborazioni con il Teatro, in particolare a seguito della stipula delle due convenzioni tra lo stesso Istituto, la Fondazione Coliseum e il MIBAC, Direzione Spettacolo dal Vivo, che permetteranno anche nel corso del 2019 la realizzazione della seconda edizione di ITALIA XXI, progetto biennale che ha l'ambizione di portare sulla scena argentina alcune delle più rappresentative realtà italiane del settore, e di cui si dirà meglio più avanti.

Nella circoscrizione sono poi numerosi i Comitati Dante Alighieri, alcuni dei quali particolarmente attivi e con cui l'Istituto intrattiene delle consolidate relazioni di collaborazione anche per la circuitazione delle attività culturali al di fuori della Capitale Federale.

L'Istituto è attivamente inserito nel Sistema Italia che fa capo all'Ambasciata e partecipa insieme alle sue altre componenti a numerosi eventi ed iniziative coordinati dall'Ambasciata stessa.

L'Istituto è in sintesi una struttura molto ben inserita nel tessuto locale, dinamica nella proposta culturale, dotata di locali che le permettono di operare anche in autonomia nell'organizzazione tanto delle attività culturali che dei corsi di italiano, ferma restando la proiezione esterna dell'Istituto grazie alle numerose collaborazioni con istituzioni locali. Anche nel corso del 2019, mi riprometto di potenziare ulteriormente l'azione dell'Istituto, tenuto conto delle Linee guida del Piano di Promozione Integrata della Direzione Generale e delle nuove disponibilità che ne derivano, dopo lunghi anni di contrazione delle risorse economiche, con l'istituzione del Fondo Speciale per la promozione culturale all'estero.

### **Obiettivi**

L'allargamento della platea dei frequentanti dell'Istituto a pubblici di diverse età, tanto in termini di associati e simpatizzanti che di studenti sarà uno degli obiettivi da perseguire attraverso una offerta culturale variegata e pensata per gruppi portatori di interessi specifici legati anche ai linguaggi della contemporaneità. Per individuare e raggiungere questi pubblici si attuerà un potenziamento della comunicazione digitale, facendo ricorso a piattaforme quali Mailchimps per l'invio delle newsletter mensili che presenteranno le attività dell'Istituto. Si avrà anche cura della

pagina facebook dell'IIC, che conta già un elevato numero di seguaci, così come degli account Twitter e Instagram, cercando di potenziare l'impatto della comunicazione anche in coordinamento con gli altri attori del Sistema Italia.

Per incentivare il pubblico a sottoscrivere la carta di socio dell'Istituto versando la relativa quota, verranno proposti diversi incentivi, quali un certo numero di manifestazioni culturali riservate ai soli membri, gratuita ad alcune manifestazioni organizzate in collaborazione con altre istituzioni locali, e vari benefici che di volta potranno essere negoziati. Verrà anche istituita la categoria di socio benefattore, che potrà ricevere menzioni speciali nelle comunicazioni dell'Istituto, e si cercherà di attrarre potenziali sponsor.

Il rapporto con i media locali in lingua italiana e spagnola verrà curato con attenzione, facendo anche ricorso ad agenzie specializzate.

Nella definizione degli obiettivi sotto elencati, si è tenuto conto delle indicazioni contenute nel Piano della Promozione Integrata diramato dalla Direzione Generale e degli obiettivi prioritari ivi indicati, ponderati anche in funzione della specificità del contesto in cui si opera e delle indicazioni dell'Ambasciata:

- Migliorare l'offerta culturale, attraverso la selezione di segmenti significativi della cultura italiana classica e contemporanea da presentare ad un ampio bacino di utenti, differenziando le proposte a seconda dei pubblici mirati. L'offerta culturale è modulata sugli assi individuati dalla Direzione Generale del Sistema Paese nel Piano di Promozione Integrata: design, patrimonio culturale, arte contemporanea, lingua, cucina, industrie creative (cinema, editoria ed audiovisivi), cultura scientifica e ricerca.
- Assicurare una qualificata presenza di artisti e prodotti delle industrie creative italiane all'interno dei maggiori festival e nelle maggiori istituzioni culturali, attraverso il consolidamento e lo sviluppo di collaborazioni con organizzazioni quali la Fiera Internazionale del Libro, Festival Internazionale di Letteratura, Festival internazionali della poesia, Festival internazionali del cinema, Cinecittà, MIBAC, Teatro Coliseo, Musei municipali e nazionali, comitati Dante Alighieri, etc.
- Favorire progetti e collaborazioni culturali con la collettività italiana locale, in collaborazione con enti ed associazioni che le rappresentano e le municipalità dove maggiore è l'insediamento dei connazionali.
- Sostenere la presenza dell'italiano presso le istituzioni accademiche e/o scolastiche locali attraverso la collaborazione con i Dipartimenti di italiano delle università locali e italiane e altri soggetti che promuovono la lingua italiana (Ufficio scolastico del Consolato Generale, Ambasciata d'Italia, Lettorati di italiano, Società Dante Alighieri, etc.). Attività da svilupparsi nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana unitamente a progetti editoriali di traduzione di opere di autori italiani in spagnolo.
- Promuovere la cultura scientifica italiana, ricorrendo anche al contributo della comunità scientifica italiana già presente nella rete universitaria della giurisdizione e in collaborazione con l'Ufficio dell'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia.
- Promuovere il Sistema Paese attraverso collaborazioni e progetti congiunti con le altre istituzioni italiane presenti in Argentina.
- Promuovere la cultura europea attraverso progetti congiunti con gli altri Istituti culturali nazionali europei riuniti a Buenos Aires nel cluster EUNIC e la Delegazione Europea.
- Allargare la platea dei soci e dei simpatizzanti della cultura italiana attraverso mirate azioni di diffusione e promozione delle attività dell'Istituto.
- Allargare la platea degli studenti dei corsi di italiano dell'IIC attraverso campagne pubblicitarie, diffusione delle informazioni nei social media, etc.
- Incrementare la presenza dell'Istituto sui mezzi di comunicazione locale.
- Migliorare l'offerta formativa dei corsi di italiano attraverso la proposta di un ampio ventaglio di orari e di tipologie di corsi.
- Assicurare il corretto funzionamento della Sede e degli adempimenti di natura giuridico-contabile.

#### **Sede**

L'Istituto di Cultura di Buenos Aires si trova in una sede demaniale di proprietà dell'Ambasciata d'Italia. L'edificio, denominato 'Palazzo Italia', comprende 6 piani e un piano seminterrato: di essi, l'Istituto occupa il terzo e il quinto

piano, oltre al piano seminterrato, dove si trova la 'Sala Roma', ristrutturata tra il 2013 e il 2014 per essere destinata a sala esposizioni dell'Istituto. Inoltre, l'Istituto ha in affidamento anche il sesto piano, attualmente non utilizzabile in quanto i locali sono da ristrutturare e non dispongono di ascensore. Al primo piano si trova un locale di ca 80mq utilizzato come deposito. Il totale della superficie attiva dell'Istituto e' di ca. 1400mq. Il terzo piano è propriamente sede degli uffici e della biblioteca, nonché della Sala Benedetto Croce, in cui si svolgono gli eventi culturali. Il quinto piano ospita n. 11 aule per i corsi di lingua e altri locali adibiti a uffici dei corsi di lingua (segreteria e sala docenti). Una delle aule è data in uso temporaneo e a titolo oneroso all'Università di Bologna, mentre dal 2013 un piccolo locale del quinto piano è stato dato in concessione – ugualmente a titolo oneroso - al CUIA, Consorzio Universitario Italo Argentino. Palazzo Italia ospita poi al secondo piano l'Ufficio della Camera di Commercio italo-argentina di Buenos Aires nonché alcuni uffici di Federazioni di associazioni italiane e al quarto piano l'Università di Bologna Sede Argentina; nello stabile opera inoltre il teatro 'Coliseo', con una capienza di ca.1800 posti, di proprietà demaniale, gestito dalla Fondazione argentina 'Coliseum'.

### **Risorse Umane**

A seguito delle dimissioni lo scorso mese di maggio di una contrattista con mansioni esecutive, l'Istituto opera attualmente con un Direttore e otto unità di personale a contratto locale. E' stato autorizzato un concorso per il reclutamento di un impiegato con le stesse mansioni che si prevede di bandire nel corso del mese di novembre. Per sopperire all'unità di personale mancante, si prevede di impiegare un interinale nel corso del primo semestre del 2019.

Degli otto impiegati, di cui due a contratto italiano, quattro hanno funzioni di concetto, tre funzioni esecutive e uno svolge funzioni ausiliarie.

La ripartizione delle mansioni prevede l'affidamento a due dei collaboratori amministrativi (Sigg. Sergio Cei e Daniele Morganti) di compiti amministrativo-contabili, operazioni sugli applicativi SIG IIC, CSFD, Performae e Inventario web, nonché l'assistenza alla direzione sulla programmazione culturale, le traduzioni e la gestione delle newsletter mensili e degli inviti digitali.

Gli altri due collaboratori amministrativi (Signore Fiamma Andreini e Alicia Mannucci) curano uno il settore corsi, contributi alle traduzioni ed e' anche addetto ad altri compiti amministrativi (AMPERE, rimborsi IVA, etc), mentre l'altro cura il settore borse di studio, audiovisivi, traduzioni, grafica, esami CELI/CILS e ICON, sito web e reti sociali.

Agli impiegati con mansioni esecutive, di cui uno svolge servizio part-time (60% del normale orario di servizio), sono affidati compiti di segreteria della direzione, rapporti con la stampa e redazione di comunicati stampa, assistenza alla direzione per le manifestazioni culturali, logistica, interpretariato/traduzione, gestione biblioteca e applicativo Bibiowin, contatti con le Università (Signore Dora Pentimalli e Mariana Jorda' e Signor Diego Santarelli). L'impiegato ausiliario (Signor Angel Barbieto), oltre alle mansioni di centralinista e commesso, è incaricato dell'assistenza tecnica agli eventi, della manutenzione ordinaria dei locali, ivi compresa la cura dell'ordine fisico di archivi e beni mobili, nonché dell'allestimento delle mostre in Sala Roma.

### **Risorse Finanziarie**

La dotazione finanziaria di riferimento ammonta a 241.000 Euro. Si prevedono inoltre al Titolo III entrate proprie derivanti dai corsi di italiano, dalle quote dei soci, dalla cessione in locazione di alcune aule al CUIA e all'Università di Londra e dai rimborsi IVA per un ammontare complessivo di Euro 117.500.

Sul fronte delle Uscite, va segnalato, come in passato, il forte tasso di inflazione, attualmente calcolato nel 44%, che caratterizza l'economia del paese e che si prevede avrà un impatto sulle spese effettuate in valuta locale. Esse pertanto sono state calcolate tenendo presente questa previsione di costante crescita dei costi. Al contempo va segnalato che il cambio euro/peso e' attualmente particolarmente vantaggioso per la nostra valuta, pur essendo soggetto a variazioni imprevedibili.

Per le Spese di Personale sono state previste, oltre a quelle per la docenza nei corsi di italiano organizzati da questo

Istituto (Euro 28.000), anche Euro 14.000 per l'assunzione di un interinale da destinare alla segreteria dei corsi nelle ore serali e per un secondo interinale che assicurerà nel corso del primo semestre compiti di assistenza alla biblioteca e ad altri servizi in sostituzione dell'impiegata dimessasi. Per le Spese Promozionali sono previste uscite per Euro 209.500, di cui Euro 185.400 per le Manifestazioni culturali.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

I corsi sono organizzati su base quadrimestrale, in forma estensiva e intensiva (superintensivi gennaio/febbraio). Sono divisi in corsi standard, secondo il Quadro di Riferimento Europeo, di conversazione e di cultura. I corsi standard sono articolati su 11 livelli. Vengono anche offerti corsi individuali o per piccoli gruppi, tanto nei locali dell'Istituto quanto all'esterno, sulla base di specifici bisogni.

L'offerta formativa verrà ulteriormente arricchita con la proposta di corsi specifici per andare incontro alle richieste e ai bisogni manifestati dagli alunni e raccolti attraverso dei questionari informativi, anche nell'intento di collegare sempre più i corsi all'offerta culturale dell'Istituto stesso.

I corsi si rivolgono ad un pubblico adulto, con interessi culturali verso l'Italia, motivato all'apprendimento per scopi anche di viaggio, scambi e curiosità. Alla data di redazione del bilancio, i corsi dell'Istituto hanno registrato 910 iscrizioni. Una adeguata azione di pubblicizzazione dei corsi durante l'anno viene ritenuta necessaria, al fine del raggiungimento dell'obiettivo di un aumento degli iscritti.

La gestione dei corsi è di tipo diretto, mentre la contrattazione del corpo docente dal 2013 è affidata all'Università di Buenos Aires (UBA), con cui è in vigore una convenzione che prevede l'assunzione dei docenti dei corsi dell'Istituto da parte dell'Università, contro il pagamento di un corrispettivo per le spese di gestione amministrativa.

Ai corsi di lingua e cultura organizzati dall'Istituto collabora la lettrice MAECI, prof.ssa Santa Giannone, a cui sono affidati, nell'ambito dei suoi incarichi extra-accademici, compiti di docenza in alcuni corsi di livello avanzato, nonché compiti di coordinamento e sviluppo dell'offerta formativa

### **Attività culturali**

Il programma di manifestazioni culturali e di interventi finalizzati al raggiungimento degli obiettivi istituzionali è stato messo a punto tenuto conto delle indicazioni diramate dalla Direzione Generale del Sistema Paese attraverso il Piano della Promozione integrata del Sistema Paese, del Nuovo Decalogo dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura e delle linee guida dell'Ambasciata, nonché ponderato in funzione del contesto in cui si opera.

Come già anticipato nelle pagine precedenti, si prevede che un filone delle manifestazioni culturali del 2019 si svolgerà in collaborazione con alcuni dei maggiori partners culturali locali e italiani.

Tra le manifestazioni principali, si segnalano:

la seconda edizione di ITALIA XXI, in collaborazione con la Fondazione Coliseum, il MIBAC e varie istituzioni culturali locali. Il progetto ha come scopo la promozione dello spettacolo dal vivo italiano, con un articolato programma che prevede spettacoli teatrali, di danza, concerti e spettacoli d'opera. Il progetto è stato formalizzato in due convenzioni firmate dai tre enti coinvolti (si allega all. N. 1 la convenzione relativa all'es. fin. 2019), riceve dei contributi dal MIBAC provenienti dal Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero e l'Istituto partecipa con fondi propri attraverso la copertura di spese dirette quali viaggi aerei, hotel, etc. Il programma prevede la presenza di personaggi di spicco quali Emma Dante, la compagnia di Romeo Castellucci, Ottavia Piccolo, Stefano Bollani, Mauro Brunello, Carmen Consoli, Virgilio Sieni, Mimmo Cuticchio. Tra le collaborazioni con enti culturali locali si annoverano quelle con il prestigioso FIBA (Festival internazionale di Buenos Aires) e con il Complejo Teatral San Martin, che sovrintende a cinque dei principali teatri della città. Per i dettagli del programma si rinvia all'allegato n.2;

l'organizzazione di eventi nell'ambito delle celebrazioni del III Italian Design Day, in collaborazione con istituzioni italiane ed argentine, in particolare il Centro Metropolitano del Diseño e le università locali;

l'organizzazione di eventi nell'ambito della tradizionale Settimana della Lingua Italiana nel mondo in collaborazione

con le università locali ed italiane, scrittori, giornalisti, etc;

l'organizzazione di eventi nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, in collaborazione con il Sistema Italia e partners locali;

nell'ambito delle arti visive, e' prevista la partecipazione dell'artista Michelangelo Pistoletto alla Bienal Sur, organizzata dall'Università Tres de Febrero; avra' poi luogo la seconda edizione del Premio per l'Arte Italia Argentina, organizzato in collaborazione con il MAECI, l'Istituto IGAV e il Ministero della Cultura Argentino, che prevede la residenza di un mese per due giovani artisti argentini a Torino e per due giovani artisti italiani a Buenos Aires; l'organizzazione di una serie di mostre di artisti rappresentativi dell'arte contemporanea italiana, tra i quali Giuseppe Modica, artista della Collezione Farnesina. Si collaborerà inoltre con le autorità locali alla partecipazione di esperti italiani ad incontri tematici, legati al settore dell'arte e della conservazione del patrimonio, organizzati dal Ministero di Cultura argentino;

per il cinema, e' previsto l'ormai consueto appuntamento con la Semana de Cine Italiano, organizzata a Buenos Aires nel mese di giugno insieme all'Istituto Luce, all'Ambasciata d'Italia e all'ICE, in presenza di attori e cineasti italiani; la partecipazione del regista Paolo Sorrentino al festival di cinema di Buenos Aires BAFICI; una rassegna dedicata a Vittorio De Sica in collaborazione con la Cinemateca Argentina, Cinecittà e Istituto Luce; la presentazione di nuovi titoli del cinema italiano attraverso proiezioni presso la sala Benedetto Croce, ora dotata di un nuovo proiettore e di un nuovo schermo; la partecipazione in tutta la circoscrizione di competenza al Festival itinerante di Cinema Europeo, organizzato dal cluster EUNIC di Buenos Aires in collaborazione con la Delegazione Europea ;

per l'editoria e la letteratura, la partecipazione di prestigiosi autori italiani alla Fiera del Libro di Buenos Aires, in collaborazione con il Salone del Libro di Torino, e il consueto allestimento, in quest'ambito, dello Stand Italia attraverso il quale promuovere la vendita di titoli italiani contemporanei nel mercato locale; la riproposizione del ciclo di successo sulla Divina Commedia "Lectura Dantis", presso il Salone Benedetto Croce dell'IIC;

l'organizzazione di conferenze scientifiche in collaborazione con l'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia, il CUIA (Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina) e con varie università ed enti di ricerca italiani ed argentini;

per il settore musica, la partecipazione al ciclo di musica Nuova Harmonia del Teatro Coliseo; l'organizzazione del ciclo di concerti Vivacissimo con la partecipazione di musicisti italiani ai loro debutto e altri già affermati internazionalmente. Si proseguiranno le collaborazioni per garantire la partecipazione italiana a festival internazionali, quali il Buenos Aires Jazz Festival, dove e' prevista la presenza di Enrico Rava e il suo quartetto;

un programma regolare di manifestazioni in diversi campi disciplinari, anche avvalendosi dell'apporto di artisti ed esperti italiani o italo-argentini qui operanti, sarà poi il secondo filone di attività da svolgere nei locali dell'Istituto. Con una presenza fisica aperta ad accogliere i suoi membri e simpatizzanti, l'Istituto di Cultura svolge un ruolo di ancoraggio del legame culturale con l'Italia, alimenta l'entusiasmo per la condivisione di un interesse comune che si concreta in uno spazio comune e può anche contribuire allo sviluppo e consolidamento di flussi turistici verso il nostro Paese, nonché al consumo di prodotti del Made in Italy.

Le manifestazioni organizzate a Buenos Aires potranno essere replicate in altre sedi della circoscrizione di questo Istituto, anche in collaborazione con l'Ambasciata, l'Istituto Italiano di Cultura di Cordoba, la rete consolare, i Comitati Dante Alighieri, etc.

Per il dettaglio della programmazione si rinvia all'allegato schema degli eventi.

### **Collaborazioni**

Come già indicato, sono previste collaborazioni con diverse istituzioni culturali locali e italiane.

In seno alle azioni di collaborazione con il Sistema Italia coordinato dall'Ambasciata e costituito dal Consolato Generale, dall'ICE, dall'ENIT e dalla Camera di Commercio Italiana, l'Istituto è disponibile all'implementazione e al sostegno di progetti comuni finalizzati a meglio rappresentare e promuovere gli interessi nazionali nell'area di competenza. In particolare, si potranno attivare azioni promozionali integrate nel campo del design in occasione del Design Day, della promozione della gastronomia italiana in occasione della Settimana della Cucina Italiana, nonché



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

azioni volte alla promozione dell'editoria, del cinema, etc.

Per quanto concerne l'azione comune da svolgere in collaborazione con gli altri Istituti Culturali presenti a Buenos Aires (Goethe Institut, Alliance Française, British Council, Centro Cultural España, Ambasciata Austriaca, Ambasciata Svizzera ed Ambasciata Romana), partecipanti al cluster EUNIC, si prevede di sostenere le iniziative promosse congiuntamente nell'ambito della strategia del cluster medesimo, essenzialmente indirizzata all'approfondimento della tematica delle migrazioni internazionali. In tale contesto, si prevede di confermare la partecipazione del cluster al prossimo Festival del Cinema Europeo, organizzato in collaborazione con la Delegazione dell'Unione Europea in Argentina e di cui questo Istituto, insieme all'Alliance Française, è sede delle relative proiezioni.

**Conclusioni**

La gestione dell'Istituto di Buenos Aires è particolarmente complessa e richiede una costante attenzione a tutti gli aspetti ad essa legati: manutenzione dei locali, la cui superficie è di ca. 1400 mq, che necessitano per la loro vetustà di costanti interventi; gestione della biblioteca, che presenta diverse criticità dovute a metodi di catalogazione disomogenei; contatti con la vasta scena culturale e la molteplicità degli interlocutori locali, che richiedono una forte proiezione e presenza esterna; dialogo con la vasta comunità italiana; adempimenti contabili ed amministrativi sempre più complessi e numerosi. Poiché si prevede, come indicato nei paragrafi precedenti, un ulteriore potenziamento dell'azione dell'Istituto nel corso del 2019, si auspica che in questa sede possa essere ripristinato almeno un posto di addetto, anche tenuto conto che fino a pochi anni fa l'organico di sede prevedeva la presenza di due addetti.

## LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Bienal Sur	Manifestazione di arte contemporanea. Invitato Michelangelo Pistoletto.		LUGLIO	Luogo da definire	EUR	25.000,00	5.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UNTREF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del Contemporaneo	Mostra Modica		OTTOBRE	Luogo da definire	EUR	16.000,00	8.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Accademia di Belle Arti di Roma		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CICLO VIVACISSIMO	Ciclo di concerti di musica classica jazz, pop, folk di artisti affermati e giovani emergenti.		MARZO	Luogo da definire	EUR	32.000,00	22.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Usina del Arte, CCK, Ambasciata d'Italia		Data inizio: 14/03/2019	Data fine: 14/11/2019	Note:			
Festival Internacional Buenos Aires Jazz	Partecipazione di Enrico Rava e il suo quartetto		NOVEMBRE	Usina del Arte	EUR	17.500,00	7.500,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministero di Cultura Città di Buenos Aires		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 29.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day	Organizzazione di eventi nell'ambito della III edizione della manifestazione del Giorno del Design Italiano		MARZO	Luogo da definire	EUR	7.500,00	5.000,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministero de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires; Ambasciata		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo AI Cinema	Ciclo di cinema italiano contemporaneo organizzato presso l'IIC		GENNAIO	Salone IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: SBP Films, Cinemateca Argentina		Data inizio: 01/02/2019	Data fine: 15/12/2019	Note:			
BAFICI	Partecipazione di Paolo Sorrentino al Festival Bafici		APRILE	Recoleta Village Cines	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: BAFICI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Encuentro de Cine Europeo	Appuntamento con il festival del Cinema dell'UE che presenterà in tutto il paese i film delle nazioni partecipanti		MAGGIO	Luogo da definire	EUR	11.500,00	1.500,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegación UE, EUNIC		Data inizio: 09/05/2019	Data fine: 24/11/2019	Note:			
Rassegna su Vittorio De Sica	Retrospectiva sul grande regista italiano		GIUGNO	Sala Lugones, Teatro San Martin	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro San Martin, Cinemateca Argentina		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana del Cinema Italiano	Partecipazione agli eventi organizzati nell'ambito della Settimana del Cinema Italiano a Buenos Aires		GIUGNO	Luogo da definire	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Luce, Village Cines Recoleta		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 22.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Eventi di natura culinaria organizzati per promuovere la cucina italiana in Argentina.		NOVEMBRE	Luogo da definire	EUR	13.400,00	2.400,00	11.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, ICE		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.400,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetto Italia XXI	Ciclo organizzato con il Teatro Coliseo (DANTE, SERRA, PIRROTTA, ROMEO CASTELLUCCI, BOLLANI, BRUNELLO, D'ORAZIO, CONSOLI, OPERA DI ROMA, SIENI, CIPRIANI, MORGANTI, CUTICCHIO e BUCHETTINO)		FEBBRAIO	Teatro Coliseo	EUR	780.000,00	80.000,00	700.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MIBAC, Teatro Coliseo, Ambasciata d'Italia		Data inizio: 01/02/2019	Data fine: 18/12/2019	Note:			
Convegno Adilli a Santa Fe	Convegno di italianistica		SETTEMBRE	Santa Fe	EUR	7.000,00	2.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Adilli		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 82.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Internazionale della Poesia di Buenos Aires	Partecipazione di un autore italiano al Festival di Poesia di Buenos Aires		GIUGNO	Luogo da definire	EUR	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministero de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Internazionale di Poesia di Rosario	Partecipazione di un autore italiano al Festival Internazionale di Poesia di Rosario.		SETTEMBRE	Rosario	EUR	6.500,00	1.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fundacion El Libro		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00



## LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XIX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Eventi relativi alla tematica della Settimana stabilita dal MAECI. Invitato Massimo Vedovelli.		OTTOBRE	Luogo da definire	EUR	9.500,00	4.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornate CUIA	Organizzazione di incontri con il pubblico durante le giornate CUIA		MAGGIO	Salone IIC	EUR	3.500,00	500,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CUIA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

## LISTA EVENTI

Categoria:      Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
45 Fiera Internazionale del Libro di Buenos Aires	Partecipazione dell'Italia alla Fiera del Libro attraverso l'allestimento dello Stand Italia e l'organizzazione di incontri con personalità della letteratura italiana contemporanea		APRILE	Predio La Rural	EUR	50.000,00	23.000,00	27.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fundacion el Libro; Ambasciata d'Italia; Enit; Salone del Libro di		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:      23.000,00

Totale a carico IIC EUR:      185.400,00