

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2018	100.000,00
-----------------------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	318.000,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	418.000,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
VALERIA RUMORI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	100.000,00
---------------------------------------------------------------	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	225.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		225.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	1.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	2.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		3.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	6.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	52.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	8.000,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	500,00
Totale Titolo III		66.500,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

V.03 Ritenute d'acconto	500,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	18.000,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	5.000,00
Totale Titolo V	23.500,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	318.000,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
------------------------------------------------------------------	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	20.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		20.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.000,00
II.02	Cancelleria	3.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	20.000,00
II.04	Pulizia locali	25.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	16.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	28.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	175.000,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	13.200,00
II.11	Spese amministrative varie	2.800,00
II.12	Libri	200,00
II.13	Audiovisivi	200,00
II.14	Abbonamenti	1.500,00
II.15	Noleggi, leasing	3.000,00
II.16	Altre spese di funzionamento	1.200,00
Totale Titolo II		293.100,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	55.000,00
III.02	Pubblicazioni	1.000,00
III.03	Pubblicità	6.500,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

III.05 Viaggi di servizio	12.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	74.500,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		1.500,00
IV.02 Arredamento		2.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.500,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		900,00
Totale Titolo IV		6.900,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		500,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		18.000,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		5.000,00
Totale Titolo VI		23.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	418.000,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Si prevede un avanzo di cassa a fine esercizio 2018 per l'importo di Euro 100.000,00, pari a USD 114,510.00 al cambio di 1,1451 al 20/12/18 come da quotazione della Banca d'Italia qui allegata. In proposito si segnala che detto avanzo risulta già completamente impegnato per importanti lavori di manutenzione come specificato nel Cap. II08 delle uscite di questa nota esplicativa.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Si prevede un contributo finanziario da parte del MAECI di € 225.000,00 pari al 100% della dotazione finanziaria relativa all'Es. Fin. 2018.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Continua la forte collaborazione con il resto degli attori del sistema Italia (ICE, Enit, ecc.). Non si prevede che questo IIC possa ricevere fondi da enti privati italiani. Si sta cercando di avvicinare imprenditori ed aziende potenzialmente interessati alle attività culturali attraverso il nuovo network Meetitaly. Si prevede comunque che occorrerà tempo per sviluppare tali contatti dato che si tratta di una attività appena lanciata.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

La somma indicata si riferisce a rapporti di collaborazione, con enti e istituzioni locali quali (UCLA, USC, American Cinematheque, Italy-America Chamber of Commerce West, Patrons of Italian Culture, Italian Culture Heritage Foundation, ecc.) e, nello stesso tempo a liberalità spontanee da parte di privati.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Verrà ulteriormente rafforzata l'azione di fidelizzazione del pubblico, con l'intento di incrementare il numero delle memberships, che comprende, tra gli altri, l'accesso esclusivo ad eventi dedicati, sconti sul biglietto di ingresso a spettacoli esterni all'Istituto.

III.02 Iscrizione ai corsi

La gestione indiretta dei corsi di lingua italiana, affidata alla fondazione californiana non-profit Lingua Viva, ha registrato di anno in anno un discreto miglioramento che si prevede possa riconfermarsi anche per il 2019.

III.07 Altre Entrate

La cifra si riferisce alla possibile concessione in uso a titolo oneroso, dei locali e delle attrezzature in dotazione, dopo averne vagliato attentamente le richieste pervenute (Titolo III, Capo I, Art. 46 del Decreto 392/95 e successive integrazioni e modificazioni).

III.10 Altre entrate diverse

Questa voce si riferisce ad entrate non classificabili nei capitoli precedenti come ad esempio rimborsi derivanti da contratti sottoscritti per utenze telefoniche o per consumi elettrici, sconti ottenuti da vari fornitori.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

La voce sopraindicata si riferisce alle ritenute d'acconto che si prevede di trattenere sui compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia, e che saranno successivamente versate nel conto di Tesoreria di nuova istituzione (Imposta IRPEF-Ritenute Lavoro Autonomo) tenuto presso la Banca d'Italia.

V.07 Partita di Giro 1

La suddetta voce si riferisce ai contributi per le cattedre di italianistica che vengono concessi alle università, rientranti nella circoscrizione di questo Istituto, che hanno attivato un programma di italiano e che ne fanno richiesta, nonché al contributo per lo svolgimento di un corso di formazione/aggiornamento per gli insegnanti di italiano dell'associazione Pinocchio Inc. dba Lingua Viva.

V.09 Altre partite di giro

Si prevede il ricorso alle partite di giro per assegni stornati e riemessi e per altre operazioni non rientranti nelle precedenti voci.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

L'attuale organico composto da 5 contrattisti locali, un addetto di ruolo e il direttore, non è assolutamente sufficiente a coprire tutti i servizi in una realtà culturalmente e tecnologicamente ricca, complessa ed all'avanguardia come quella di Los Angeles che da sola richiederebbe ulteriore personale, senza tener conto del resto della vasta giurisdizione dove questo Istituto non riesce per mancanza di risorse ad essere presente come auspicabile.

L'invio di un addetto consentirebbe di poter far fronte più agevolmente alle numerose attività in programma anche negli altri stati, di essere più visibili all'esterno e di ridistribuire i compiti al personale a contratto. Sarebbe necessaria l'assunzione di un contrattista esecutivo, come più volte ribadito in passato, al fine di poter gestire i nuovi e più efficaci servizi mediatici (Facebook, Twitter, Instagram ecc.) e stampa e tenere sempre aggiornato il nuovo sito web.

In assenza di tale personale questo IIC deve, necessariamente, fare ricorso a contratti d'opera in attesa che il superiore Ministero possa inviare un addetto ed autorizzare l'assunzione di un contrattista esecutivo.

Si evidenzia infatti, che l'utilizzo di nuove e molteplici piattaforme informatiche e sempre maggiori e costanti richieste di aggiornamento dati e anche la necessità di essere presenti e visibili sui social media comporta, inevitabilmente, il ricorso a collaborazioni esterne, per quanto in modo estremamente limitato in ottemperanza alle disposizioni vigenti.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Tale voce comprende il costo per le spese postali e telefoniche ridotto, negli ultimi anni, a causa del regolare uso della comunicazione elettronica.

II.02 Cancelleria

Le spese di cancelleria sono in linea con quelle degli esercizi finanziari precedenti.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si prevede un costo per energia elettrica e gas, pari a quello dell'anno in corso.

II.04 Pulizia locali

Tale voce, si riferisce alle spese per la pulizia dei locali dell'Istituto, allo smaltimento differenziato dei rifiuti solidi ed alla disinfestazione mensile di insetti e roditori.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

L'importo si riferisce alle spese che l'Istituto sostiene per la connessione ad internet dei computer dell'istituto, per l'aggiornamento dei vari programmi e applicazioni. In particolare, si segnala un leggero aumento del costo di accesso ad internet in virtu' del nuovo contratto sottoscritto con la compagnia telefonica TPX Communications con il quale e' stato potenziato il servizio di accesso internet a 20Mb simmetricamente in upload e download a causa delle nuove esigenze lavorative, in termini di velocita' e gestione di file pesanti. Cio' a seguito dell'utilizzo costante e sempre maggiore di servizi telematici di informazione e trasmissione dei dati (Facebook, WeTransfer, ecc.) per l'invio di inviti, newsletter, il caricamento e scaricamento quotidiano, soprattutto in una realta' legata all'industria cinematografica e tecnologicamente avanzata come quella di Los Angeles, di video e immagini in alta definizione.

L'utilizzo di strumenti informatici, d'altra parte, permette di ridurre di molto il costo della carta, i costi di stampa degli inviti e delle newsletter, nonche' i costi di francobolli e di spedizione cartacea e, soprattutto rappresenta un investimento nel raggiungere una tipologia di pubblico piu' giovane.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Tale voce copre le spese atte ad assicurare il necessario servizio di sorveglianza e sicurezza anche al di fuori del normale orario di apertura in relazione ai corsi di lingua. Comprende, inoltre, il servizio di pattugliamento armato continuo della zona fornito dalla compagnia di vigilanza ACS.

II.08 Manutenzioni

Tale voce include le ordinarie spese di manutenzione dell'immobile demaniale e quelle di assistenza tecnica hardware e software necessaria a garantire la funzionalita' e l'efficienza del sistema telematico.

Sono in programma, inoltre, i seguenti interventi:

1) Miglioramento del sistema idrico principale in presenza di importanti perdite di acqua. Spesa minima stimata in \$30,000.00 pari a € 26.199;

2) Acquisto e installazione di un nuovo sistema audio della sala teatro Rossellini in sostituzione di quello attuale non piu' funzionante adeguatamente, comprendente: un processore, preamplificatori, amplificatori e altoparlanti. Spesa stimata in USD 36,000.00 pari a Euro 31.438;

3) Potenziamento del sistema HVAC della sala Rossellini, della biblioteca e zona front desk ad essa collegate, ormai del tutto obsoleto ed inadeguato a fornire la climatizzazione necessaria a garantire le condizioni ottimali in presenza di sempre piu' elevate temperature esterne. A seguito di malori e lamentele da parte del pubblico, si ritiene che questa spesa, stimata in USD 100,000.00 pari a Euro 87.329 vada effettuata improrogabilmente nel 2019.

4) installazione di un sistema di aereazione forzata nella stanza che ospita il server, gia' previsto nel DVR aggiornato.

In tema di messa in sicurezza dell'edificio, si dovra' procedere:

1) all'effettuazione di una verifica strutturale dell'edificio, a cura di un ingegnere abilitato, quantificato in USD 20,000.00 pari a € 17.466,00, e conseguente predisposizione di una relazione tecnica ingegneristica sui rischi sismici dell'edificio, come da ordinanza n.183893 dello Stato della California, entrata in vigore il 22/11/2015 e confermata dall'"order to comply" del 18/12/2017, con cui il Dipartimento di Building and Safety di Los Angeles (LADBS) ci ha notificato l'obbligatorieta' e i processi di adeguamento, attraverso interventi di manutenzione, ai criteri di sicurezza stabiliti dalla suddetta ordinanza.

II.09 Trasporti

Tali spese riguardano il trasporto di materiale informativo e di documenti vari ed includono anche le spese di carburante e di manutenzione dell'autovettura di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

Spese relative all'assicurazione per l'immobile demaniale e ai beni ivi contenuti, nonché alla copertura assicurativa della macchina di servizio.

II.11 Spese amministrative varie

Spese di gestione bancaria, tasse sull'immobile demaniale e ritenute INPS e IRAP eventualmente calcolate su taluni compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia.

II.12 Libri

Si prevede l'acquisto di libri per aggiornare la biblioteca dell'IIC.

II.13 Audiovisivi

Si prevede l'acquisto di audiovisivi per arricchire e aggiornare la mediateca dell'Istituto.

II.14 Abbonamenti

Si prevede di rinnovare gli abbonamenti al quotidiano Los Angeles Times, al bisettimanale L'Italo Americano, al canale televisivo RAI International e al canale musicale Spotify, nonché alla rivista mensile L'Indice dei Libri del Mese.

II.15 Noleggi, leasing

Questa voce si riferisce al solo leasing di una fotocopiatrice a colori.

II.16 Altre spese di funzionamento

Tale voce include altre e diverse spese di gestione non precedentemente elencate.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Vedasi programma allegato con relativa nota.

Occorre qui evidenziare che le spese di manutenzione ordinaria superano di gran lunga la spesa prevista per gli eventi. Tale spesa si ritiene infatti del tutto inadeguata per una realtà vasta geograficamente, culturalmente ricca ed attenta agli avvenimenti artistici internazionali e sempre più dinamica, non solo come noto nel settore cinematografico, ma anche artistico, del design, della moda ed enogastronomico come quella di Los Angeles. Nonostante venga intrapreso ogni sforzo per reperire risorse esterne e vengano rafforzate le collaborazioni con istituzioni e festival locali, con risultati positivi in termini di maggior visibilità e presenza di pubblico, si sottolinea che la ragione principale è comunque la mancanza di risorse finanziarie per eventi da parte di questo Istituto che si vede spesso costretto a non poter partecipare ad iniziative di alto livello o importanti anche solo per una presenza italiana qualificata in altri stati unicamente per mancanza di risorse. Tale importo preventivato è puramente indicativo ed è già noto che risulterà del tutto inadeguato per garantire attività di livello a Los Angeles e otto stati della giurisdizione. Si auspica, pertanto, che anche per il 2019 venga erogato a questo IIC il fondo per il potenziamento delle attività culturali.

III.02 Pubblicazioni

Si prevede la pubblicazione di cataloghi in occasione di mostre particolarmente importanti.

III.03 Pubblicità

Somma prevista per la pubblicazione del bollettino trimestrale bilingue relativo alle attività culturali dell'Istituto, alla stampa di materiale informativo dell'IIC e all'acquisto di spazi pubblicitari per una più incisiva attività promozionale.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede l'effettuazione di viaggi di servizio, da parte del direttore, negli Stati della vasta circoscrizione di competenza in occasione di eventi organizzati dall'IIC, per missioni consolari con gli altri attori del Sistema Italia e per riunioni di coordinamento indette dal MAECI e DGSP.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede l'acquisto di alcune attrezzature indispensabili per l'attività promozionale dell'IIC, tra i quali n. 1 dispositivo per l'emissione di membership cards e due lavagne elettroniche per i corsi di lingua.

IV.02 Arredamento

Si prevede di acquistare nuove scrivanie per gli uffici.

IV.04 Apparecchiature informatiche

La suddetta voce si riferisce all'acquisto di n. 1 computer, n. 1 Ipad Air 2 Wi-Fi 128 GB.

IV.05 Altre spese in c/capitale

Somma prevista per l'acquisto di utensili da cucina e oggetti di lunga durata non classificabili tra le attrezzature e/o arredamento.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

La voce sopraindicata si riferisce alle ritenute d'acconto che si prevede di trattenere sui compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia, e che saranno successivamente versate nel conto di Tesoreria di nuova istituzione (Imposta IRPEF-Ritenute Lavoro Autonomo) tenuto presso la Banca d'Italia.

VI.08 Partita di Giro 1

La suddetta voce si riferisce ai contributi per le cattedre di italianistica che vengono concesse alle università, rientranti nella circoscrizione di questo Istituto, che hanno attivato un programma di italiano e che ne fanno richiesta, nonché al contributo per lo svolgimento di un corso di formazione/aggiornamento per gli insegnanti di italiano dell'associazione Pinocchio Inc. dba Lingua Viva.

VI.10 Altre partite di giro

La suddetta voce si riferisce ad assegni stornati e rimesse o restituzioni di anticipi.

Premessa

L'Istituto si adopererà per essere presente, come possibile viste le distanze e la mancanza di risorse, nell'ampia giurisdizione, che comprende tutto il Sud degli Stati Uniti. Verranno intensificate, pur tenendo conto dell'esiguo personale, le collaborazioni culturali ed accademiche anche in altri stati.

Obiettivi

Nell'organizzare le manifestazioni culturali continueranno ad essere privilegiati tutti i settori, da arti visive, cinema, danza, design, letteratura, lingua, poesia, musica, scienza, al teatro sempre in sinergia e partnership con istituzioni e festival locali.

Quando ve ne sarà occasione, l'Istituto parteciperà a missioni consolari nella giurisdizione, per raccordarsi con i locali consolati onorari e per raggiungere nuovi partner locali interessati a sviluppare programmi culturali.

Nell'ottica di una maggior presenza su tutto il territorio con il Sistema Italia, sono stati incrementati i contatti con le principali istituzioni culturali ed accademiche presenti sul territorio al fine di consentire la realizzazione di un numero di eventi maggiore in partnership.

Come consueto, nel 2018 proseguirà anche l'azione di collaborazione con l'Agenzia ICE, l'ENIT, il Comites, Italy-America Chamber of Commerce West a Los Angeles anche in coordinamento con il Consolato Generale di Los Angeles. Tale sinergia è inoltre utile al fine di ridurre i costi degli eventi, evitarne sovrapposizioni, darne maggior visibilità e raggiungere un pubblico più differenziato e numericamente più ampio.

Proseguirà la collaborazione con il Consolato Generale di Houston e il locale lettore.

Sede

L'edificio, sede di questo IIC, è stato inserito nel cosiddetto Non-Ductile Concrete Retrofit Program come previsto dall'ordinanza n.180648 della città di Los Angeles, entrata in vigore il 22 novembre, 2015 e confermata dalla lettera pervenuta il 27/03/2017 e dal successivo order to comply del 18/12/2017 con cui il Dipartimento di Building and Safety di Los Angeles (LADBS) ci ha notificato l'obbligatorietà e i processi di adeguamento, attraverso interventi di manutenzione, ai criteri di sicurezza stabiliti dalla suddetta ordinanza. A seguito di quanto sopra questo IIC deve necessariamente procedere all'effettuazione di una verifica strutturale dell'edificio, a cura di un ingegnere abilitato, e conseguente predisposizione di una relazione tecnica ingegneristica sui rischi sismici. Spesa quantificata in USD 20,000.00 pari a € 16.988,00. In base ai risultati riportati sulla verifica strutturale, verranno stabiliti gli eventuali interventi di messa in sicurezza dell'immobile per effettuare i quali si prevede sarà richiesto uno specifico stanziamento ad hoc a codesto Ministero.

In particolare si segnalano i seguenti lavori necessari e prioritari:

• Relazione tecnica ingegneristica sui rischi sismici dell'edificio	USD 20,000
• Miglioramento del sistema idrico principale	USD 30,000
• Potenziamento del sistema HVAC di aria condizionata della sala teatro Rossellini	USD 100,000
• Fornitura e installazione di un nuovo sistema audio della sala teatro Rossellini	USD 36,000

Non essendo stato possibile nel 2018 data la mancanza di risorse di sostituire le finestre, vetuste, difettose e che non chiudono più, verranno richiesti preventivi aggiornati nel 2019. Si conferma comunque che data la grandezza di ciascuna e la quantità di finestre, la spesa sarebbe molto elevata, non si ritiene pertanto possa essere possibile nel corso del prossimo anno, alla luce di quanto sopra, dato che probabilmente non sarebbe sufficiente l'intera dotazione finanziaria e comunque l'adeguamento sismico sarà prioritario.

Risorse Umane

L'organico esistente e' attualmente composto da 2 unita' di ruolo, una in qualita' di direttore e un addetto, e n. 5 contrattisti locali: 2 con mansioni di concetto, 2 con mansioni esecutive e 1 con mansioni ausiliarie.

L'Addetto Leonilde Callocchia ha mansioni di supporto alla Direzione per la promozione di lingua e letteratura, coordinamento con la segreteria dei corsi di Lingua Viva e collaborazione con le universita' locali.

Si evidenzia una buona attitudine e disponibilita' in generale da parte del personale a contratto, che lavora in armonia. In particolare si segnalano professionalita' e zelo da parte dei contrattisti Caterina Magrone, l'impiegata di concetto con mansioni amministrativo-contabili, Alessandra Mastroianni, addetta a segreteria e coordinamento, e Nicole Fiore, responsabile logistica ed organizzazione eventi, elementi decisamente indispensabili per il buon funzionamento di questo Istituto.

Tutte le unita' a contratto, ad eccezione del contrattista ausiliario, sono assorbite dalle proprie mansioni e risultano insufficienti a svolgere le proprie mansioni e quanto richiesto in misura sempre maggiore, in termini di coinvolgimento, per lo svolgimento degli eventi, sia per i nuovi adempimenti amministrativo-contabili che richiedono un costante e continuo impegno, sia per innumerevoli interventi di manutenzione ordinaria della sede.

Le crescenti richieste e proposte, locali e dall'Italia, i sempre piu' ingenti adempimenti amministrativi, l'adeguamento della sede in materia di sicurezza e anche solo di manutenzioni ordinarie costanti, il denso programma culturale e l'alta qualita' degli eventi offerti, comportano una mole di lavoro nettamente superiore rispetto alle effettive possibilita' dell'organico esistente.

Il contrattista ausiliario Stefano Paltera, nonostante reiterati sforzi di coinvolgimento e maggior responsabilizzazione da parte di direzione e colleghi, continua a mostrarsi scarsamente collaborativo nei confronti dei suoi stessi colleghi e cerca di delegare sue mansioni ad altri. Non appare interessato al lavoro ne' mostra flessibilita' nell'ambito di un gruppo di lavoro esiguo. Si continuera' anche nel 2019, come in passato, a spingerlo ad una partecipazione piu' attiva; va purtroppo evidenziata una sua personale mancanza di disposizione ed interesse a lavorare in una struttura istituzionale ed in un team ridotto, risulta pertanto poco affidabile.

Occorre sottolineare che una sola unita', Nicole Fiore, fornisce la propria disponibilita' ad effettuare turni oltre l'orario di lavoro per le attivita' serali dell'Istituto, e, come previsto, recupera orario compensativo, a scapito parziale delle attivita' di ufficio ed organizzazione degli eventi a cui e' assegnata. In base alla sua disponibilita' costante ed affidabilita' si e' provveduto quindi ad affidarle il settore eventi, di cui si occupava in precedenza la contrattista di concetto Serena Camozzo – ma non disponibile ad effettuare turnazioni serali- e le verra' riconfermato anche il prossimo anno.

Al fine di evitare di ricorrere a collaborazioni esterne con la sottoscrizione di contratti d'opera che, localmente, hanno peraltro costi molto elevati, ed alla luce delle considerazioni su esposte, della vasta giurisdizione in cui opera l'Istituto e della mancata sostituzione di uno dei due addetti di ruolo, precedentemente assegnati presso questa Sede, si sottolinea che e' indispensabile, poter disporre di almeno un'altra unita' di ruolo e di una esecutiva a contratto.

Si rimarca infatti che la situazione di oggettiva difficolta' e disagio persiste in quanto le unita' a contratto non sono sufficienti ad occuparsi dei compiti affidati.

Si evidenzia in particolare come la continua richiesta di compilazione schede ed adempimenti, scadenze istituzionali interni e relativo caricamento in molteplici piattaforme assorbano completamente e costantemente la contrattista Alessandra Mastroianni adibita anche alla segreteria, la quale non puo' cosi occuparsi di altre attivita' indispensabili di proiezione verso l'esterno e di essere di supporto anche al settore comunicazione ed eventi.

Si ritiene opportuno che da parte del Superiore Ministero le piattaforme vengano unificate e si possano snellire i gravosi compiti rispetto all'esiguo personale degli Istituti che si trovano cosi, dovendo adempiere a molteplici compiti

amministrativi, impossibilitati a poter svolgere le funzioni di coordinamento e promozione esterni in modo di poter esser piu' presenti sul territorio e dar la visibilita' necessaria alla propria azione culturale.

Tale situazione si potrebbe sanare in parte se fosse possibile avere un'altra unita' di ruolo per assicurare lo svolgimento, anche in orario serale, e la promozione degli eventi nonche' alcuni adempimenti interni e collegamento a piattaforme ministeriali in sinergia con la direzione.

Va considerato inoltre l'alto volume di richieste di italiani di passaggio nell'area e la sempre piu' crescente richiesta di realizzazione di eventi artistici poiche' Los Angeles nell'immaginario, rappresenta un ambito palcoscenico e trampolino di lancio internazionale. Si ritiene pertanto necessaria un'altra figura di addetto che affianchi il direttore anche a favore dell'immagine esterna dell'Istituto.

Si ribadisce che in assenza di assegnazione di un'altra unita' a contratto si rende necessario, seppur ben consapevoli delle normative vigenti, di far ricorso a prestatori d'opera per poter far fronte al costante aggiornamento dei social media e disporre di un supporto nella gestione operativa degli eventi.

Risorse Finanziarie

Nel 2019 si continuera' a collaborare con altre istituzioni e festival per cercare di contenere i costi degli eventi.

Si fa presente infatti che circa il 45% della dotazione annuale viene utilizzato unicamente per spese vive e manutenzione dell'immobile.

Si cerchera' di incrementare le fonti di autofinanziamento e collaborazioni esterne che consentano maggior visibilita' ed anche contenimento dei costi. La attuale dotazione di 225.000 euro per il 2019 rappresenta un'entita' nettamente insufficiente a poter sostenere le costanti spese ordinarie di gestione e di funzionamento che la sede demaniale annualmente comporta, soprattutto alla luce dei recenti e dei prossimi necessari lavori di adeguamento e miglioramento della sicurezza. La spesa stimata in totale per il capitolo manutenzioni nel 2019 ammonta infatti a Euro 175.000,00.

Si pone in evidenza inoltre che non si conosce ancora l'ammontare per le spese per l'adeguamento sismico cui l'Istituto dovra' essere conforme e, pertanto, per mantenere almeno di livello adeguato la programmazione degli eventi e gli impegni presi per il prossimo anno, si ritiene siano necessari almeno 350.000 euro di dotazione finanziaria nel 2019.

Occorre sottolineare che e' stato possibile programmare eventi per soli Euro 55.000 e tale ammontare risulta irrisorio e del tutto inadeguato per la sola realta' culturalmente ricca e complessa di Los Angeles e non consente una presenza, come auspicabile, in realta' di altri stati e che pertanto, qualora la dotazione non venisse aumentata, non sara' possibile, per mancanza di risorse, poter prevedere collaborazioni nel resto della vasta giurisdizione.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto continuera' ad offrire, attraverso Lingua Viva, anche nel 2019 un'ampia scelta di corsi di lingua, cultura ed enogastronomici. Verranno avviati nuovi progetti fra gli altri: corso di formazione docenti di italiano a cura di Edilingua, corsi di cinema e storia dell'arte, corso su italiano ed opera in collaborazione con LA Opera Community Circle.

Questo Istituto collabora attivamente con le Universita' locali. L'Addetto continuera' a seguire prevalentemente il settore di promozione della lingua e incoragera' una maggiore collaborazione con le universita' della giurisdizione in modo che l'Istituto sia piu' presente sul territorio.

L'Istituto sara' di supporto all'intensa attivita' in particolare di California State Long Beach University con due convegni. CSLB e' l'unica universita' della California autorizzata a formare futuri docenti di Italiano tramite l'apposito programma di abilitazione, e vanta un programma fra i piu' ampi di tutto lo Stato. Lo stesso Dipartimento di Italiano curera' anche nel 2019 la formazione annuale degli insegnanti dei corsi dell'Istituto. Con CSULB l'Istituto presentera' anche un

seminario sull'identità italo-americana in collaborazione con la Commissione Fulbright. Si segnala che con CSULB: verrà attivata la nuova convenzione per certificazioni dell'italiano con PLIDA.

Verrà intensificata la collaborazione con enti ed associazioni collegati ad università locali come The Italian Associations Italian Festival of Arizona.

Attività culturali

ARTE, ARCHITETTURA, DESIGN, FOTOGRAFIA

Continueranno nel 2019 collaborazioni con i più prestigiosi musei locali. Si segnalano, fra le altre con il Getty per un evento speciale in occasione del prestito del Sapiro Ebbro dal MANN di Napoli alla recentemente restaurata Getty Villa.

Una piccola importante mostra dei disegni di Leonardo al Getty Center in occasione delle celebrazioni.

In occasione del centenario della nascita dell'architetto Paolo Soleri, fondatore di Arcosanti e Cosanti in Arizona, si ospiterà una mostra fotografica Emanuele Piccardo, esperto dei progetti di Soleri, in occasione del Design Day di Los Angeles ed in collaborazione con la città laboratorio e le relative associazioni dell'area di Phoenix. L'Istituto parteciperà ad una importante mostra fotografica di Camilla Querin sulle migrazioni di profughi a UCR Riverside, California.

In occasione della LA Week Fashion Show l'Istituto ospiterà una mostra dedicata alla camiceria artigianale di Battistoni con le Boutique di Roma e Beverly Hills. Gianni Battistoni che aprirà la mostra che coinciderà con altre iniziative della maison a New York. Verrà coinvolta la curatrice di moda del Phoenix Art Museum.

Per il 500mo della nascita di Tintoretto l'Istituto con il Getty inviterà Frederick Ilchman, curatore di pittura europea del Museum of Fine Arts di Boston e che ha curato l'attuale mostra dedicata all'artista al Palazzo Ducale a Venezia.

Si evidenzia che, a causa di una dotazione finanziaria inadeguata alle potenzialità dell'Istituto in una sede prestigiosa come Los Angeles, anche la programmazione delle mostre dovrà essere ridimensionata e ridotta a causa dei costi elevati che una mostra richiede.

CINEMA

Verrà rafforzata ulteriormente la attiva e ricca partecipazione ai più importanti festival e rassegne di cinema Italiano nella giurisdizione. L'appuntamento annuale più atteso Cinema Italian Style organizzato da Cinecittà Istituto Luce con ICE Film Commission ed Istituto con il patrocinio del Consolato Generale, verrà inaugurato in Istituto e congiuntamente si terranno anche eventi collegati alla Settimana della Cucina nel Mondo.

Nel 2019 verrà presentata la seconda edizione di Fare Cinema in Istituto.

Si conferma la partecipazione a Palm Springs International Film Festival; LA Italia Film Festival a Los Angeles; ScreamFest, Houston International Film Festival; Festival del cinema italiano a San Diego; Santa Barbara Film Festival, Newport Beach International Film Festival; Cine Festa Italia a Santa Fe, New Mexico e la seconda edizione dei vincitori di cine Festa Italia a Los Angeles.

Proseguirà la partecipazione italiana al Festival Europeo Starring Europe e la collaborazione con i dipartimenti di cinema ed italianistica delle università locali.

Dopo il grande successo dello scorso anno, verrà presentata in gennaio la terza edizione di Filming on Italy con MIBACT, ICE ed ANICA, alla presenza di registi ed attori italiani e statunitensi dedicata alla promozione del cinema italiano e dell'Italia come set cinematografico..

L'Istituto presenterà la consueta giornata dedicata al cortometraggio e a giovani registi con il Centro Nazionale del Cortometraggio di Torino e Social in the World Film Fest in dicembre.

TEATRO, DANZA E MUSICA

Continuerà la collaborazione con le più importanti istituzioni locali dedicate a spettacolo e musica come RedCat, The Broad Stage, Angels City Jazz Fest, il Segestrom Center for the Arts in Orange County, LA Opera e Odyssey Theater di Los Angeles e con i principali dipartimenti di musica delle università. Continueranno nel 2019 gli appuntamenti con James Conlon, Direttore di LA Opera, e Direttore dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino, che precederanno le opere italiane, fra le altre La Traviata. In particolare si collaborerà con NAMM Anaheim CA per concerti di Gavino Loche, UCLA Department of Music per Roberto Prosseda, per concerti di Marino Formenti con ,

Monday Evening Concerts Los Angeles.

L'Istituto sosterrà la compagnia Simona Bertozzi/Nexus che si esibirà presso l'Odyssey Theater con due spettacoli Bird's Eye View e Prometeo: Contemplazione con il supporto anche della Regione Emilia Romagna,

Visto il successo della serie estiva dedicata al ROF Rossini Opera Festival verrà riproposto Rossini Sotto le Stelle in Istituto nei mesi estivi.

In occasione della Notte Italiana dedicata a Danilo Gallinari della nota squadra di basket LA Clippers presso lo Staples Center, grazie alla collaborazione instaurata nel 2018 con Universal Music Italia, parteciperanno e verranno promossi nuovi giovani talenti musicali in tale occasione.

Si cercherà di destare maggior interesse verso una presenza italiana, già rappresentata da ICE e Music Experience a South by Southwest SXSW ad Austin.

SCIENZA

L'Istituto collabora costantemente con ISSNAF, Italian Scientists and Scholars of North America Foundation, per eventi scientifici in partnership. Si prevedono incontri sul tema della longevità, tema ISNAFF annuale del 2019. Per la giornata della Scienza verranno invitati ricercatori locali fra cui Marco Giovannini Direttore dei Laboratori Tumori Nervosi e Genetica Molecolare e Genomica di UCLA e Claudio Scafoglio, School of Medicine di UCLA che con il suo gruppo ha finalizzato ricerche avanzate nei dependent glucose transporter dei tumori.

SCIENZE SOCIALI

Per le celebrazioni dedicate a Leonardo sono previsti Focus su Leonardo con Chapman University, Science and Culture, con la partecipazione di Carlo Vecce e dell'Università Federico II di Napoli in collaborazione anche con l'Istituto di Cultura di Chicago. L'Istituto copresenterà un convegno internazionale a University of California Los Angeles su Leonardo organizzato con il Centro Studi Rinascimentali di UCLA e la partecipazione di Massimiliano Finazzer Flory con il film RAI su Leonardo, che verrà fatto circuitare anche in Orange County, Bowers Museum, San Juan Capistrano, Chapman University.

LINGUA, GIORNALISMO E LETTERATURA

Sono previsti in Febbraio e Marzo convegni su letteratura e Olocausto con Chapman University l'Istituto presenterà con University of Southern California una conferenza su Watts Towers e collaborerà a convegni in Febbraio e Marzo su letteratura e Olocausto con Chapman University, con la partecipazione di: Enrico Deaglio, Erri De Luca, Dacia Maraini. Con University of California Santa Barbara e UCLA l'Istituto presenterà l'ultimo The Game, sulla tecnologia e Silicon Valley, di Alessandro Baricco. Il centenario della nascita di Primo Levi verrà ricordato con letture teatrali in occasione del Giorno della Memoria. Nel 2019 verranno rafforzate le attività del Book Club e corsi letterari all'Istituto.

EVENTI SPECIALI

L'Istituto celebrerà il 500mo anniversario di Leonardo e Tintoretto con iniziative mirate con prestigiose istituzioni locali.

Viaggi in Italia una serie iniziative mirate di promozione del territorio italiano, come set cinematografico e promozione culturale, turistica e commerciale continuerà nel 2019 in sinergia con ICE, ENIT ed la Camera di Commercio italo americana.

In anticipazione di Parma Capitale della Cultura 2020 l'Istituto ospiterà la compagnia Nexus/Simona Bertozzi e la presentazione del Teatro Regio di Parma.

Collaborazioni

Proseguirà la campagna promozionale e di fidelizzazione del pubblico locale.

Continuerà l'azione con tutti gli attori del Sistema Italia ed anche con le rappresentanze di altri paesi, europee per il

festival annuale Starring Europe, ed in particolare con Germania e Messico, molto attivi a LA, con le quali si auspica la co-organizzazione di eventi.

Si prevede affiancamento a missioni consolari e viaggi di servizio della scrivente in occasione delle manifestazioni piu' significative.

NUOVE INIZIATIVE

Verra' ulteriormente sviluppato il networking MEETITALY centro di gravita' per la comunita' di executives italiana ed italo-americana aperto anche a personalita' rappresentative locali dedicato ai settori Media, Finanza, Entertainment, Tecnologia e Scienza e che ha raggiunto grande successo nel corso del 2018. Gli eventi verranno organizzati dall'Istituto in sinergia con SVIEC, Silicon Valley Italian Executive Council, partner di MeetItaly, anche nella California del Nord per rafforzare il collegamento di eccellenza italiana da Silicon Valley a Silicon Beach con ospiti italiani di rilievo e prestigio internazionale che si trovino in California.

Conclusioni

Si continuera' ad operare in modo efficace, come possibile a causa delle insufficienti risorse umane e ridotte risorse finanziarie continuando l'azione di visibilita' esterna dell'Istituto e la presenza anche nel resto della giurisdizione e ad affermarne il ruolo di centro promotore della lingua e della cultura italiana.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
INCONTRO DEI FELLOWS OF CONTEMPORARY ART	Incontro annuale dei Fellows of Contemporary Art, organizzazione non-profit che si occupa di supportare progetti artistici di diverso tipo in California.		MARZO	IIC Los Angeles	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC con i Fellows of Contemporary Arts.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CONFERENZA SU TINTORETTO	In occasione dei 500 anni della nascita di Tintoretto, presentazione dei curatori Davide Gasparotto del Getty Museum e Frederick Ilchman del Museum of Fine Arts di Boston.		MAGGIO	IIC Los Angeles	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC in collaborazione con il Getty Museum.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PRESENTAZIONE DEL SATIRO EBBRO E MOSTRA SULLA VILLA DEI PAPIRI	Mostra sulla Villa dei Papiri di Ercolano, a cui la Getty Villa e' ispirata. In esposizione anche il Satiro Ebbro, in prestito dal Museo Archeologico di Napoli (MANN).		GIUGNO	Getty Villa, Malibu	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato dal Getty Museum in collaborazione con l'IIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MERK & KREMONT IN CONCERTO	Serata musicale con i DJ Federico Mercuri e Giordano Cremona, noti come Merk & Kremont, prodotti da Universal Music Italia.		GENNAIO	IIC Los Angeles	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC in collaborazione con Universal Music Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CONCERTO DI ROBERTO PROSSEDA	Recital e concerto del pianista Roberto Prosseda presso la University of California Los Angeles (UCLA), parte del suo tour nelle Universita' statunitensi.		FEBBRAIO	University of California, Los Angeles	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da UCLA in collaborazione con l'IIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CONCERTO DI GAVINO LOCHE	In occasione della sua partecipazione alla fiera internazionale della musica NAMM di Anaheim, concerto del chitarrista classico Gavino Loche presso l'Istituto.		FEBBRAIO	IIC Los Angeles	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CONCERTI DI MARINO FORMENTI	Concerto del pianista e direttore d'orchestra di fama internazionale Marino Formenti, nell'ambito della serie Monday Evening Concerts di Los Angeles.		FEBBRAIO	Los Angeles, California	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Monday Evening Concerts in collaborazione con l'IIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FESTA DELLA MUSICA	In occasione della Festa della Musica, concerto sotto le stelle presso l'Istituto.		GIUGNO	IIC Los Angeles	EUR	2.600,00	2.600,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
I PALPITI MUSIC FESTIVAL	Festival annuale di musica classica che porta a Los Angeles giovani artisti internazionali, anche italiani.		LUGLIO	Los Angeles, California	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da I Palpiti in collaborazione con l'IIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ROSSINI OPERA SERIES	In congiunzione con il Rossini Opera Festival di Pesaro, serie di proiezioni di opere rossiniane sotto le stele.		AGOSTO	IIC Los Angeles	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC in collaborazione con il Rossini Opera Festival.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

LANCIO DELLA STAGIONE 2019/2020 DI LA OPERA	Presentazione del programma 2019/2020 della LA Opera, a cura del Direttore d'Orchestra James Conlon.	SETTEMBRE IIC Los Angeles	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC con LA Opera	Data inizio: Data fine:	Note:			
HIT WEEK L.A.	Festival musicale che porta a Los Angeles musicisti italiani che esibiscono in una o piu' localita' della citta'.	OTTOBRE Los Angeles, California	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da HitWeek in collaborazione con FIMI, Agenzia ICE e	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.100,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA DEL DESIGN ITALIANO NEL MONDO	Conferenza dedicate al design contemporaneo, tenuta dall'Ambasciatore Italiano selezionato dal MAECI insieme ad esperti del settore selezionati da questo Istituto.		FEBBRAIO	IIC Los Angeles	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC con la collaborazione del Consolato Generale d'Italia a Los Angeles.		Data inizio: 28/02/2019	Data fine:	Note:			
MOSTRA DI MARCO MOROSINI	In concomitanza con LA Design Festival, mostra di design e fotografia dell'artista Marco Morosini.		GIUGNO	IIC Los Angeles	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC con la Italy-America Chamber of Commerce West		Data inizio: 06/06/2019	Data fine: 01/11/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA DELLA RICERCA ITALIANA NEL MONDO	Conferenza tenuta da noti ricercatori e/o scienziati italiani operanti nella giurisdizione di questo Istituto.		APRILE	IIC Los Angeles	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC in collaborazione con ISSNAF.		Data inizio: 15/04/2019 Data fine:		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FILMING ITALY 2019	Terza edizione del Festival che promuove l'Italia come location cinematografica ideale.		GENNAIO	Los Angeles (varie sedi)	EUR	7.500,00	7.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC e Agnus Dei Production di Tiziana Rocca.		Data inizio: 29/01/2019	Data fine: 31/01/2019	Note:			
SANTA BARBARA FILM FESTIVAL	Il Festival porta nel Sud della California produzioni cinematografiche internazionali, fra cui una selezione italiana.		GENNAIO	Santa Barbara, California	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato dal Santa Barbara Film Festival in collaborazione con		Data inizio: 30/01/2019	Data fine: 09/02/2019	Note:			
PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	30esima edizione del Festival, che presenta una selezione di produzioni italiane e/o in lingua italiana, con la partecipazione di registi e attori.		GENNAIO	Palm Springs, California	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato dal Palm Springs International Film Society in collaborazione con l'IIC.		Data inizio: 03/01/2019	Data fine: 14/01/2019	Note:			
IL CINEMA DI LUCHINO VISCONTI	Rassegna di film di Luchino Visconti, proiettati presso il Museum of Fine Arts di Houston, Texas.		FEBBRAIO	Houston, Texas	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato dal Museum of Fine Arts di Houston in collaborazione		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ITALIAN FILM FESTIVAL USA - PHOENIX	Festival che porta lungometraggi, corti e documentari italiani in 12 città degli Stati Uniti, tra cui Phoenix.		APRILE	Phoenix, Arizona	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Film Festival USA in collaborazione con l'IIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
PANORAMA ITALIA @ WORLD FEST HOUSTON	Il WorldFest presenta una serie proiezioni ed eventi speciali dedicati al cinema italiano, alla presenza di registi e attori.		APRILE	Houston, Texas	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da WorldFest Houston in collaborazione con IIC Los Angeles e Consolato Generale d'Italia a Houston.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CINEFESTA ITALIA	Il festival, dedicato al cinema italiano contemporaneo, prevede alcuni giorni di proiezioni a Santa Fe, New Mexico, e una serata conclusiva all'Istituto.		APRILE	Santa Fe (New Mexico) e IIC Los Angeles	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da CineFesta Italia e IIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

ITALIAN SPOTLIGHT @ NEWPORT BEACH FILM FESTIVAL	Nell'ambito del NBFF, serata dedicata all'Italia con la proiezione di un film italiano selezionato per l'edizione 2019.	MAGGIO	Newport Beach, California	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato dal Newport Beach Film Festival in collaborazione con	Data inizio:	Data fine:	Note:			
RICORDANDO "NUOVO CINEMA PARADISO"	In anticipazione dei 30 anni dall'uscita negli USA di "Cinema Paradiso", evento speciale che prevede la proiezione e l'incontro con il cast del film.	MAGGIO	Goldwin Theater, Beverly Hills	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato dall'Academy of Motion Picture Arts and Sciences in collaborazione con l'IIC.	Data inizio:	Data fine:	Note:			
STARRING EUROPE: NEW FILMS FROM THE EUROPEAN UNION	In occasione del festival del cinema europeo Starring Europe, proiezione del film o cortometraggio italiano selezionato, alla presenza di regista e/o attori.	MAGGIO	American Cinematheque e Universita' dell'area	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC e dal Consolato Generale d'Italia a Los Angeles, in collaborazione con Universita' dell'area.	Data inizio:	Data fine:	Note:			
FARE CINEMA: SETTIMANA DEL CINEMA ITALIANO	Giornata dedicata all'eccellenza italiana nei diversi mestieri dell'industria del cinema.	MAGGIO	IIC Los Angeles	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC e Luce Cinecitta'.	Data inizio:	Data fine:	Note:			
NEW MEDIA FILM FESTIVAL	Festival che propone una selezione di contenuti Film, corti, video musicali e video sperimentali) creati attraverso tecnologie mediatiche innovative e per nuovi modelli di consumo.	GIUGNO	Los Angeles, California	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato dal New Media Film Festival in collaborazione con l'IIC	Data inizio: 01/06/2019	Data fine: 02/06/2019	Note:			
CINEMA ITALIAN STYLE 2019	Festival de cinema italiano che comprende proiezioni, incontri con i registi, attori e produttori, ed una serie di eventi speciali, anche all'Istituto.	NOVEMBRE	Varie sedi	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Luce Cinecitta' in collaborazione con IIC, Consolato Generale d'Italia e Agenzia ICE.	Data inizio:	Data fine:	Note:			
GIORNATA MONDIALE DEL CORTOMETRAGGIO	In occasione del solstizio d'inverno, proiezione di cortometraggi provenienti dal Centro Nazionale del Cortometraggio di Torino (CNC) e dal Social World Film Festival (SWFF) di Vico Equense.	DICEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC in collaborazione con CNC e Associazione Social World Film Festival.	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	19.500,00
----------------------------------------	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
LOS ANGELES CLIPPERS: ITALIAN HERITAGE NIGHT	In occasione dell'incontro di basket della squadra LA Clippers, serata a tema italiano con performance musicali italiane e promozione delle attivita' dell'Istituto.		GENNAIO	Staples Center, Los Angeles	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da NBA/LA Clippers in collaborazione con IIC, Agenzia ICE, e Universal Music Italia.		Data inizio: 16/01/2019	Data fine:	Note:			
MEET ITALY	Incontro periodico aperto professionisti italiani di alto livello operanti nella California Sud, finalizzato allo scambio di idee e a nuove opportunita' di business.		MARZO	IIC Los Angeles	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC con MEET Italy.		Data inizio: 07/03/2019	Data fine:	Note:			
ARTE E POESIA	Lecture di poesie di Gabriele Tinti da parte degli attori Joe Mantegna e Michael Imperioli, eseguite davanti a celebri opere d'arte e nell'ambito di trasmissioni radiofoniche.		MARZO	LACMA e Getty Museum	EUR	300,00	300,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gli eventi sono organizzati dal Los Angeles County Museum of Art - LACMA (16 marzo) e Getty Museum (19 marzo), in collaborazione		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FESTA DELLA REPUBBLICA ITALIANA	Celebrazioni per la festa nazionale italiana.		GIUGNO	Los Angeles, California	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato dal Consolato Generale d'Italia in collaborazione con		Data inizio:	Data fine:	Note:			
PERCORSI CULTURALI E TURISTICI DI GENOVA	Presentazione dei percorsi culturali, turistici ed eno-gastronomici di Genova e della Liguria.		SETTEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC con ENIT Los Angeles e Citta' di Genova.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
MEET ITALY	Incontro periodico aperto professionisti italiani di alto livello operanti nella California Sud, finalizzato allo scambio di idee e a nuove opportunita' di business.		SETTEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC con MEET Italy		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SETTIMANA DELLA LINGUA: ESSERE LEONARDO	In occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo Da Vinci, proiezione del film di Massimiliano Finazzer Flory "Essere Leonardo", alla presenza del regista e interprete.		OTTOBRE	Universita' della giurisdizione	EUR	2.800,00	2.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC con RAI Cinema e le Universita' della giurisdizione aderenti.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

MEET ITALY	Incontro periodico aperto professionisti italiani di alto livello operanti nella California Sud, finalizzato allo scambio di idee e a nuove opportunita' di business.	DICEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC con MEET Italy.	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.600,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA DELLA MEMORIA: MARCO BOCCI LEGGE "LA TREGUA"	In occasione della Giornata della Memoria e del centenario della nascita di Primo Levi, l'attore Marco Bocci legge dei brani tratti da "La Tregua".		GENNAIO	IIC Los Angeles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC		Data inizio: 24/01/2019	Data fine:	Note:			
LA TERRA DEI LOMBRICHI	Spettacolo di teatro infantile realizzato dalla Societas Raffaello Sanzio, nell'ambito del Revolutions International Theatre Festival di Albuquerque.		MARZO	Albuquerque, New Mexico	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Revolutions International Theatre Festival di Albuquerque e Societas Raffaello Sanzio in collaborazione con l'IIC.		Data inizio: 13/03/2019	Data fine:	Note:			
POLICROMIE PRESENTA: LULLABY	Spettacolo del duo italiano Policromie ispirato alla Commedia dell'Arte, che combina danza, musica, teatro e mimica.		NOVEMBRE	Center for Performing Arts di Chapman University	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato dal Center for Performing Arts di Chapman University in collaborazione con l'IIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
INCONTRO CON ENRICO DEAGLIO	Conferenze dell'autore Enrico Deaglio sul tema di letteratura e olocausto, tenute alla Chapman University di Orange (11 febbraio) e all'Istituto (12 febbraio).		FEBBRAIO	Chapman University e IIC Los Angeles	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC con Chapman University.		Data inizio: 11/02/2019	Data fine: 12/02/2019	Note:			
DONNE SCRITTRICI DELLA POESIA RINASCIMENTALE	Conferenza dedicata alle figure femminili autrici di testi poetici nel Rinascimento, che prevede l'intervento di conferenzieri italiani.		APRILE	UCLA	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato dalla University of California Los Angeles (UCLA) in collaborazione con l'IIC		Data inizio: 05/04/2019	Data fine: 05/04/2019	Note:			
INCONTRO CON ALESSANDRO BARICCO	Alessandro Baricco presenta il suo ultimo romanzo, "The Game", ispirato al mondo virtuale che caratterizza il mondo attuale.		APRILE	IIC Los Angeles, UCSB, e Universita' della giurisdizione	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC con University of California Santa Barbara (UCSB) e altre Universita' della giurisdizione.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SEMINARIO DI EDILINGUA	Seminario aperto agli insegnanti di italiano L-2 a cura dalla casa editrice Edilingua.		MARZO	IIC Los Angeles	EUR	200,00	200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Edilingua e Lingua Viva in collaborazione con l'IIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA	Eventi speciali dedicati alla lingua e letteratura italiana.		OTTOBRE	Varie localita della giurisdizione	EUR	4.700,00	4.700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall' IIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SETTIMANA DELLA LINGUA: ITALIAN LANGUAGE TEACHERS WORKSHOP (ILT)	Terza edizione del convegno annuale dedicato agli insegnanti di lingua italiana che operano nella California del Sud.		OTTOBRE	USC	EUR	600,00	600,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da University of Southern California (USC) in collaboraizone con l'IIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CONFERENZA DI CARLO VECCE SU SCIENZA E CULTURA	Conferenza del Prof. Carlo Vecce sull'opera di Leonardo Da Vinci, presso l'Istituto (28 marzo) e alla Chapman University di Orange (30 marzo).		MARZO	IIC Los Angeles e Chapman University	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Oragnizzato dall' IIC di Los Angeles e Chapman University in collaborazione con l'IIC di Chicago.		Data inizio: 28/03/2019	Data fine: 30/03/2019	Note:			
GIORNATA DI STUDI SULL'IDENTITA' ITALO-AMERICANA	Giornata di studi dedicata all'identita' italo-americana, tenuta dal Dr. Francesco Chianese, borsista Fulbright presso la California State University di Long Beach (CSULB).		APRILE	IIC Los Angeles	EUR	300,00	300,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzata da CSULB in collaborazione con l'IIC.		Data inizio: 12/04/2019	Data fine:	Note:			
CONVEGNO SU LEONARDO DA VINCI	Tre giornate di studi sulla figura e sull'eredita' culturale di Leonardo Da Vinci, con la partecipazione di relatori ed esperti.		OTTOBRE	UCLA e Getty Center	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da University of California Los Angeles (UCLA) e Getty Museum in collaborazione con l'IIC.		Data inizio: 17/10/2019	Data fine: 19/10/2019	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PAOLO SOLERI: DAGLI INIZI AL DESERTO	Esposizione di fotografie di Emanuele Piccardo sulla città di Arcosanti (Arizona), accompagnata da disegni e schizzi di Paolo Soleri, in occasione del centenario della sua nascita.		GIUGNO	IIC Los Angeles	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC in collaborazione con Fondazione per l'Architettura di Torino e Cosanti Foundation.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
NEXUS DI SIMONA BERTOZZI	La compagnia italiana Nexus presenta due spettacoli di danza sperimentale: "Birds Eye View" e "Prometeo: Contemplazione".		MAGGIO	Odyssey Theater, Los Angeles	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Odyssey Theatre in collaborazione con IIC e Regione Emilia Romagna.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
EXHILE: THE LAND OF NON-BELONGING	Mostra fotografica curata dall'italiana Camilla Querin, che ritrae l'esperienza dell'esilio e il desiderio di appartenenza ai luoghi.		MAGGIO	UCR Arts - California Museum of Photography	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione:	Organizzato da UCR Arts - California Museum of Photography in collaborazione con l'IIC.	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
BATTISTONI: NATI CON LA CAMICIA	Mostra incentrata sul design e l'evoluzione del capo piu' iconico della maison Battistoni: la camicia. In occasione dell'inaugurazione, incontro con dirigenti, sarti e disegnatori dell'azienda.		MARZO	IIC Los Angeles	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC in collaborazione con Battistoni.		Data inizio: 14/03/2019	Data fine: 31/05/2019	Note:			
BORSALINO CITY DI ENRICA VIOLA	In anticipazione di L.A. Fashion Week e della Settimana del Contemporaneo, proiezione del documentario dedicato all'iconico capo di moda italiano, alla presenza di testimonial e celebrita'.		OTTOBRE	IIC Los Angeles	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato dall'IIC.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

Totale a carico IIC EUR: 55.000,00