

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

| |
|---------------------------|
| RIEPILOGO GENERALE |
|---------------------------|

| | |
|---|-------------|
| AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2018 | 0,00 |
|---|-------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE ENTRATE | 899.500,00 |
|--------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE USCITE | 899.500,00 |
|-------------------------------|-------------------|

IL DIRETTORE
LAURA PUGNO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

| | |
|---|------|
| Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente | 0,00 |
|---|------|

ENTRATE

| | | |
|------------------------|--|-------------------|
| Titolo I | Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano | |
| I.01 | Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente | 0,00 |
| I.02 | Dotazione finanziaria MAECI anno corrente | 199.000,00 |
| I.03 | Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano | 0,00 |
| Totale Titolo I | | 199.000,00 |

| | | |
|-------------------------|--|------------------|
| Titolo II | Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati | |
| II.01 | Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani | 0,00 |
| II.02 | Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali | 70.000,00 |
| II.03 | Altre entrate derivanti da trasferimenti | 0,00 |
| Totale Titolo II | | 70.000,00 |

| | | |
|--------------------------|---|-------------------|
| Titolo III | Entrate diverse | |
| III.01 | Quote dei soci | 0,00 |
| III.02 | Iscrizione ai corsi | 445.000,00 |
| III.03 | Proventi da altre attività dell'Istituto | 0,00 |
| III.04 | Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo | 0,00 |
| III.05 | Vendita di servizi | 0,00 |
| III.06 | Interessi bancari attivi | 0,00 |
| III.07 | Altre Entrate | 0,00 |
| III.08 | Esami di certificazione | 15.000,00 |
| III.09 | Rimborsi IVA | 12.000,00 |
| III.10 | Altre entrate diverse | 3.500,00 |
| Totale Titolo III | | 475.500,00 |

| | | |
|-------------------------|---|-------------|
| Titolo IV | Entrate in conto capitale | |
| IV.01 | Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi | 0,00 |
| IV.02 | Altre entrate in c/capitale | 0,00 |
| Totale Titolo IV | | 0,00 |

| | | |
|-----------------|--|------------|
| Titolo V | Anticipazioni e partite di giro | |
| V.01 | Anticipazioni dal Fondo Scorta | 155.000,00 |
| V.02 | Anticipazioni da Altre Fonti | 0,00 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

| | |
|---|-------------|
| V.03 Ritenute d'acconto | 0,00 |
| V.04 Conversioni valutarie | 0,00 |
| V.05 Finanziamenti comunitari | 0,00 |
| V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,00 |
| V.07 Partita di Giro 1 | 0,00 |
| V.08 Partita di Giro 2 | 0,00 |
| V.09 Altre partite di giro | 0,00 |

| | |
|------------------------|-------------------|
| Totale Titolo V | 155.000,00 |
|------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE ENTRATE | 899.500,00 |
|--------------------------------|-------------------|

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

| | |
|--|------|
| Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente | 0,00 |
|--|------|

USCITE

| Titolo I | Spese di personale | |
|------------------------|---|-------------------|
| I.01 | Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato) | 158.000,00 |
| I.02 | Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato) | 0,00 |
| I.03 | Compensi per consulenze di specialisti | 0,00 |
| I.04 | Indennità di fine rapporto | 0,00 |
| I.05 | Assicurazioni sociali | 58.800,00 |
| I.06 | Convenzioni per docenza e corsi di lingua | 0,00 |
| I.07 | Altre spese di personale | 7.300,00 |
| Totale Titolo I | | 224.100,00 |

| Titolo II | Spese di funzionamento | |
|-------------------------|---|-------------------|
| II.01 | Spese postali, telefoniche e telegrafiche | 27.550,00 |
| II.02 | Cancelleria | 9.000,00 |
| II.03 | Illuminazione e riscaldamento | 36.000,00 |
| II.04 | Pulizia locali | 66.300,00 |
| II.05 | Spese telematiche e materiale informatico | 16.800,00 |
| II.06 | Spese per sorveglianza e sicurezza | 70.800,00 |
| II.07 | Affitto locali | 0,00 |
| II.08 | Manutenzioni | 27.000,00 |
| II.09 | Trasporti | 1.000,00 |
| II.10 | Premi assicurativi diversi | 10.500,00 |
| II.11 | Spese amministrative varie | 7.400,00 |
| II.12 | Libri | 1.000,00 |
| II.13 | Audiovisivi | 0,00 |
| II.14 | Abbonamenti | 800,00 |
| II.15 | Noleggi, leasing | 0,00 |
| II.16 | Altre spese di funzionamento | 0,00 |
| Totale Titolo II | | 274.150,00 |

| Titolo III | Spese promozionali | |
|-------------------|---------------------------|------------|
| III.01 | Manifestazioni culturali | 200.000,00 |
| III.02 | Pubblicazioni | 0,00 |
| III.03 | Pubblicità | 7.000,00 |
| III.04 | Traduzione articoli | 0,00 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

| | |
|--|-------------------|
| III.05 Viaggi di servizio | 3.000,00 |
| III.06 Premi, borse di studio | 0,00 |
| III.07 Convenzioni varie | 0,00 |
| III.08 Altre spese promozionali | 11.250,00 |
| Totale Titolo III | 221.250,00 |

| | | |
|---|--------------------------------|-----------------|
| Titolo IV | Spese in conto capitale | |
| IV.01 Attrezzature | | 3.000,00 |
| IV.02 Arredamento | | 3.000,00 |
| IV.03 Automezzi | | 0,00 |
| IV.04 Apparecchiature informatiche | | 3.000,00 |
| IV.05 Altre spese in c/capitale | | 0,00 |
| Totale Titolo IV | | 9.000,00 |

| | | |
|--|-------------------------------------|-------------|
| Titolo V | Adeguamento del Fondo scorta | |
| V.01 Adeguamento del Fondo scorta | | 0,00 |
| Totale Titolo V | | 0,00 |

| | | |
|--|--|-------------------|
| Titolo VI | Estinzione di anticipazioni e partite di giro | |
| VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta | | 155.000,00 |
| VI.02 Restituzione di altre anticipazioni | | 0,00 |
| VI.03 Ritenute d'acconto | | 0,00 |
| VI.04 Conversioni valutarie | | 0,00 |
| VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche | | 16.000,00 |
| VI.06 Finanziamenti Comunitari | | 0,00 |
| VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE | | 0,00 |
| VI.08 Partita di Giro 1 | | 0,00 |
| VI.09 Partita di Giro 2 | | 0,00 |
| VI.10 Altre partite di giro | | 0,00 |
| Totale Titolo VI | | 171.000,00 |

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| TOTALE GENERALE USCITE | 899.500,00 |
|-------------------------------|-------------------|

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Coincide con il contributo erogato per l'esercizio 2018.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

- Contributo della società Endesa alla X Edizione del Festival del cinema italiano di Madrid (€ 50.000)
- Contributo della società Unión Fenosa Gas al ciclo musicale Suono italiano Madrid (€20.000)

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

Nonostante la crisi economica, si prevede che il grande interesse che suscita la lingua e la cultura italiana in Spagna permetta che le iscrizioni continuino a rappresentare la principale fonte di finanziamento dell'Istituto. Si precisa altresì che in considerazione della normativa di legge locale i corsi di lingua sono gestiti in amministrazione diretta da questo Istituto.

III.08 Esami di certificazione

L'Istituto ha firmato accordi di collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia, e l'Università Roma Tre per la realizzazione di esami di competenza linguistica presso la sede.

III.09 Rimborsi IVA

L'Istituto richiede il rimborso dell'IVA, nei casi previsti dalla legge locale e dagli accordi bilaterali.

III.10 Altre entrate diverse

Rimborsi di telefonate personali effettuate dal personale e dei consumi dell'appartamento demaniale.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

In caso di necessità per il funzionamento e le attività dell'Istituto, si richiederà di poter procedere a effettuare il prelevamento del fondo scorta.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Retribuzione di 16 docenti con orario part-time non superiore a 16 ore settimanali. Questo sforzo è giustificato dal notevole numero dei corsi e dalle conseguenti entrate.

I.05 Assicurazioni sociali

Oneri sociali di 16 docenti con orario part-time non superiore a 16 ore settimanali.

I.07 Altre spese di personale

Si prevede una spesa pari a 7.300 euro per la gestione dei contratti del personale docente.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si prevedono le seguenti spese:

- 25.000 euro per spese telefoniche
- 550 euro per spese postali
- 2.000 euro per spese di corriere

II.02 Cancelleria

Si prevedono le seguenti spese:

- 4.500 euro per acquisto materiale di cancelleria e carta
- 4.500 euro per materiali di consumo per fotocopiatrici e stampanti

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si prevedono le seguenti spese:

- 15.000 euro di consumi di gas.
- 18.500 euro di consumi di elettricità
- 1.500 euro di consumi di acqua

II.04 Pulizia locali

Il servizio di pulizia dei locali verrà affidato mediante procedura negoziata di cottimo fiduciario per un importo annuale non superiore a euro 60.000. L'ammontare della spesa è dovuto all'ampia superficie dell'edificio demaniale, circa 4.400 mq., con grande e continua affluenza di pubblico.

Inoltre sono previste le seguenti spese:

- 2.800 euro per eventuali pulizie straordinarie il sabato per i corsi di lingua o per eventuali necessità impreviste.
- 550 euro per servizio di deposito a bordo strada e di riposizione nei locali dell'Istituto dei contenitori dei rifiuti.
- 450 euro per l'affitto e manutenzione di contenitori igienici per i bagni.
- 2.500 euro per l'acquisto di materiale igienico-sanitario.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si prevede una spesa di 8.000 euro per l'affidamento del servizio di assistenza tecnica e manutenzione informatica hardware/software, e una spesa di 7.000 euro per l'abbonamento a un servizio antivirus e per l'acquisto di software.

E' inoltre prevista una spesa pari a euro 1.800 per la manutenzione annuale del software dei programmi di gestione della biblioteca, delle timbrature del personale e dei corsi di lingua. Tutte le misure previste, oltre a garantire il corretto funzionamento della struttura, sono dirette a garantire la massima sicurezza della rete informatica della sede, riducendone le vulnerabilità.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Si prevedono le seguenti spese per garantire livelli accettabili di sicurezza antiterrorismo:

- 60.000 euro per la vigilanza della sede.
- 3.000 euro per la manutenzione annuale del sistema di videovigilanza.
- 3.000 euro per la manutenzione annuale del sistema di allarme esistente, il suo collegamento a una centrale antifurto e il servizio di pronto intervento in caso di allarme.
- 2.800 euro per la manutenzione annuale dello scanner e del metal detector in dotazione.

Inoltre, si dedicherà l'importo di 2.000 euro per l'affidamento annuale a una ditta autorizzata esterna del servizio di prevenzione e protezione dai rischi e medico competente ai sensi della normativa locale e in ottemperanza del D.Lgs. 81/08, e di 2.300 euro per la redazione del nuovo DVR da parte della ditta responsabile della sicurezza.

II.08 Manutenzioni

Risulta sempre particolarmente onerosa la normale manutenzione di un prestigioso immobile, come l'antico Palacio de los Duques de Abrantes sede dell'Istituto. Lo stanziamento pari a € 27.000 è dovuto alla necessità di far fronte alle manutenzioni degli impianti e ad altri imprescindibili interventi di manutenzione ordinaria.

II.09 Trasporti

Spese per l'acquisto di gasolio per l'autovettura di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'Istituto stipula annualmente un'assicurazione per l'autovettura di servizio, un'assicurazione per morte o invalidità per i docenti dei corsi come da normativa locale, una polizza di responsabilità civile e un'assicurazione contro danni ai locali, ai beni e per furto e rapina.

II.11 Spese amministrative varie

Commissioni bancarie per l'incasso delle iscrizioni ai corsi con carta di credito e con addebito sul conto dell'alunno e altre piccole spese amministrative.

E' prevista inoltre la somma di euro 4.855 per il pagamento della tassa per lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani.

II.12 Libri

La dotazione di 1.000 euro si dedicherà a rinnovare il prestito digitale per gli utenti della biblioteca.

II.14 Abbonamenti

Si prevede di attivare/rinnovare abbonamenti ai principali quotidiani locali.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La relazione del Direttore dettaglia il programma delle attività dell'Istituto del presente esercizio. Si continuerà nella ricerca di sponsor per quanto riguarda gli eventi più importanti –e costosi– con interventi tanto diretti come indiretti. La spesa totale prevista è di € 200.000.

III.03 Pubblicità

La dotazione di 7.000 euro si dedicherà a pubblicizzare le attività dell'Istituto ed in particolare i corsi di lingua, sia con campagne di comunicazione convenzionali sia tramite i social network.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede una spesa di 3.000 per viaggi di servizio con il fine di assicurare una corretta presenza dell'Istituto sull'ampia area geografica di competenza.

III.08 Altre spese promozionali

Si prevede una spesa di 11.250 euro per far fronte agli impegni derivanti dalle convenzioni firmate con le Università per Stranieri di Perugia e con l'Università Roma Tre per la certificazione della competenza in lingua italiana come lingua straniera.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede una spesa di € 3.000 per l'acquisto di attrezzature per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione.

IV.02 Arredamento

Si prevede una spesa di € 3.000 per l'acquisto di arredamenti per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede una spesa di € 3.000 per l'acquisto di apparecchiature informatiche per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Qualora si sia proceduto a effettuare un prelevamento del fondo scorta, si disporrà la sua ricostituzione nei termini previsti dalla normativa.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Si procede alla restituzione delle iscrizioni quando non si forma il gruppo per un numero insufficiente di iscritti o per eccezionali circostanze personali giustificate dell'alunno.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

L'IIC Madrid è un Istituto molto dinamico, sito in una delle maggiori capitali europee, dove svolge da sempre un ruolo di primo piano nell'offerta culturale della città, con grande proiezione esterna.

Per poter consolidare e migliorare i risultati raggiunti nel primo triennio di gestione dirigenziale, e allo stesso tempo dare soluzione alle molte sfide che pone la sede, questo IIC rinnova - come già due anni fa, con Messaggio 416 del 3 agosto 2017 - cortese richiesta di un significativo aumento della dotazione ordinaria, per ragioni dettagliate nel paragrafo "Sede" e note al superiore Ministero. Tale richiesta è stata ripresentata nel bilancio preventivo 2018, e viene ulteriormente rinnovata ora, tenuto conto della risposta interlocutoria data da codesto Ufficio con il Messaggio MAE0210872 del 16 novembre 2017.

La dotazione ordinaria dell'IIC ammontava infatti a: 336.000 euro nel 2010; 252.000 nel 2011; 249.000 nel 2012; 199.000 dal 2013 ad oggi. La dotazione 2017 è stata quindi il 59% circa di quello che era nel 2010, e così nel 2018. Tale situazione è stata parzialmente compensata grazie alla concessione di finanziamenti per spese di sicurezza ed altre spese riconducibili al mantenimento e al rafforzamento della stessa, per la vigilanza e guardiana e per la realizzazione di iniziative ascrivibili al D.P.C.M. 6 luglio 2017 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232) che hanno concesso di realizzare, nel corso dello scorso esercizio di bilancio, importanti interventi di miglioramento della sede, per cui si rimanda in modo particolare al Bilancio Assestato 2018 presentato da questo IIC. Appare tuttavia necessario continuare sulla strada intrapresa per poter consolidare i risultati ottenuti e completare il processo di risanamento della struttura avviato.

Per questi motivi, si richiede cortesemente a codesto Ufficio di valutare un significativo innalzamento della dotazione ordinaria dell'IIC Madrid per il 2019 e seguenti.

Per quando riguarda la propria missione, la programmazione dell'IIC Madrid anche per il 2019 mira a una equilibrata ripartizione nei vari campi di attività, all'insegna del dialogo con le principali istituzioni madrilene e spagnole e con le varie componenti del Sistema Italia, tenendo conto delle priorità indicate nel piano di promozione integrata "Vivere all'Italiana":

industrie culturali e imprese creative, con particolare attenzione al cinema, settore in cui l'IIC vanta una tradizione di promozione più che decennale;

italiano lingua viva, editoria e letteratura;

arte e fotografia contemporanea;

design, alta cucina ed enologia, in raccordo con il Piano Paese presentato dall'Ambasciata d'Italia;

ricerca, scienza, e tecnologia;

spettacolo dal vivo (musica, teatro, danza, performance).

Obiettivi

L'obiettivo dell'IIC Madrid, in linea con la strategia di promozione integrata "Vivere all'Italiana", e con il Piano Paese dell'Ambasciata d'Italia (vedi anche Messaggio 1547 del 1 agosto 2017) è di porsi come vero e proprio "laboratorio di ricerca", all'insegna del dialogo, dello scambio e della co-creazione tra Italia e Spagna, a favore delle industrie culturali e delle imprese creative italiane.

Accanto alla strategia già avviata dal sistema Italia in Spagna nei campi del design e dell'enogastronomia, di particolare importanza appaiono i settori dell'arte e della fotografia contemporanea, del cinema e dell'editoria, lingua e letteratura, anche per valorizzare appieno le opportunità che il ruolo della Spagna come Paese-ponte in direzione dell'America Latina può offrire alla creatività e all'imprenditoria italiana. Si è presa inoltre buona nota delle recenti

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

indicazioni ministeriali in materia di promozione della ricerca scientifica.

Su questi aspetti l'IIC Madrid ha già dal 2015-2018 avviato una strategia di lungo periodo, che si conferma e si amplia nel 2019, come anticipato nella Premessa ed espresso in maniera particolareggiata nel paragrafo sulle Attività Culturali.

Sede

Nelle previsioni per il 2019, è necessario un ragionamento dettagliato per quanto riguarda in modo particolare la ristrutturazione e manutenzione del Palacio de Abrantes. Nei tre anni trascorsi dall'inizio del mio mandato è stato avviato un ingente, e ormai improrogabile, piano di ristrutturazione della sede demaniale, tutt'ora in corso e che grava pesantemente sul bilancio dell'IIC. Tale situazione determina, come già segnalato, una sorta di "gestione straordinaria" della sede, e impone di richiedere, come già con Messaggio 416 del 3 agosto 2017 di questo IIC, a codesto Ufficio VIII DGSP di valutare, in vista degli stanziamenti alla rete culturale per il 2019 e seguenti, la concessione di un significativo aumento della dotazione ordinaria per l'IIC Madrid, al momento pari a soli 199.000 euro.

Questo IIC è infatti sito in un meraviglioso Palazzo storico di 4482 mq, di proprietà demaniale e di grande visibilità e prestigio, le cui spese di funzionamento si assestano stabilmente sui 350.000 euro, e che ha bisogno, come più volte segnalato al superiore Ministero, di un intensivo intervento in manutenzioni, anche dal punto di vista della sicurezza sul lavoro e dell'antincendio, per cui si rimanda alle comunicazioni inviate in merito e alle risultanze dell'Ispezione ministeriale del giugno 2016.

Su tale stato di cose, da quattro anni (reggenza Guarneri e mio mandato) si sta intervenendo con la dotazione ordinaria nei limiti delle possibilità attuali della sede, e usufruendo al meglio sia del contributo straordinario di 70.000 euro (Messaggio di codesto Ufficio MAE0223087) accordato per spese sicurezza ed altre spese riconducibili al mantenimento e al rafforzamento della stessa - del cui impiego si è dato conto nel Bilancio assestato 2018 - che dei finanziamenti straordinari sul Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero ricevuti nel marzo del 2018 nella misura di 80.000 euro (Messaggio di codesto Ufficio MAE0049549) che hanno consentito di stornare fondi dal bilancio di sede e destinarli alle ristrutturazioni e al rinnovamento.

Si esprime viva gratitudine per la concessione di questi fondi. La situazione, tuttavia, come accennato nella Premessa, nonostante importanti miglioramenti, non è ancora del tutto risolta, e appare necessario continuare sulla strada intrapresa. Si rinnova quindi a codesto Ufficio la richiesta di analogo sostegno alla sede anche per l'anno 2019.

Infatti, pur tenendo conto delle iscrizioni ai corsi di lingua e cultura italiana, che si sono assestati nel 2018 intorno ai 400.000 euro, stante la necessità di completare la riorganizzazione dei corsi di livello avanzato (C2.1 e C2.2) in armonia con il Quadro Comune Europeo e le previsioni normative, va considerato che, vista la necessità di mantenere la programmazione culturale dell'IIC ad alti livelli in una sede di grande prestigio e visibilità quale la capitale spagnola - con un investimento almeno pari a 200.000 euro di cui circa 70.000 apportati da sponsorizzazioni - e l'ampia area di influenza, che copre tutta la Spagna castigliana, il margine per i necessari interventi di manutenzione e sicurezza, nonostante i molti sforzi, le migliorie e gli acquisti effettuati negli ultimi anni, rimane tutt'ora molto ristretto, a meno di non dover modificare drasticamente la proiezione esterna e l'attività dell'Istituto.

Per altro, nonostante la Spagna conosca un'indubbia ripresa in termini di previsioni di crescita economica, appare poco probabile che questa si traduca in un aumento di iscrizioni ai corsi di lingua e cultura italiana e quindi del tasso di autofinanziamento su cui può contare questo IIC. Bisogna infatti tenere conto a tale proposito delle caratteristiche intrinseche nello studio dell'italiano come lingua di cultura che si approfondisce soprattutto, nei contesti europei, per interesse personale e passione, per ragioni affettive e culturali e non economico-professionali. Ciononostante, l'IIC

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

farà il possibile in termini di comunicazione e pubblicità per aumentare il rendimento dei corsi - con un investimento di bilancio di 7000 euro in pubblicità, in linea di continuità con i 9000 euro rendicontati in Bilancio Assestato 2018 - come pure per reperire sponsorizzazioni.

Inoltre, si ricorda che per far fronte al protrarsi delle circostanze internazionali che impongono particolare attenzione nella vigilanza e nel rispetto delle procedure di sicurezza antiterrorismo, è stato richiesto anche per il 2019, con Messaggio 358 del 15 giugno di questo IIC all'Ufficio VIII DGSP, il rinnovo, per lo stesso ammontare, del finanziamento specifico già accordato l'anno scorso dal superiore Ministero sul Cap. 2761.

Al momento della stesura di questo Bilancio, il possibile, e auspicabile, rinnovo di detti finanziamenti non è ancora confermato, il che obbliga a una previsione cautelativa, con uno stanziamento in termini di sicurezza che necessariamente incide sull'ammontare assegnato sia alla manutenzione che alle attività culturali dell'IIC. In merito, si è già iniziato a lavorare di concerto per l'avvio delle procedure negoziate con il recentemente istituito Centro Interservizi presso l'Ambasciata d'Italia.

Per quanto riguarda, inoltre, la sicurezza sul lavoro e l'Antincendio, si prega l'Uff. VIII DGSP e la Direzione Generale di voler esercitare ogni azione sulla DGAI perché vengano stanziati i richiesti finanziamenti necessari alla messa a norma degli impianti antincendio ed elettrico e delle dotazioni dell'IIC:

1. Finanziamento di 193.896,04 Euro IVA esente per il rifacimento dell'impianto elettrico dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, sito in un Palazzo demaniale di pregio storico artistico di 4482 mq;

2. Finanziamento di 115.007,60 Euro IVA esente per la messa a norma di legge ai sensi della L. 81/2008 e ss.mm sulla sicurezza sul lavoro, dell'impianto antincendio dell'IIC.

(richiesti con Messaggio 1694 dell'Ambasciata d'Italia del 9 agosto 2016 alla DGAI Ufficio III);

e in generale perché si presti attenzione alla conservazione complessiva di una sede demaniale di eccezionale visibilità, vero patrimonio dello Stato.

In merito, si ricorda che il Progetto Antincendio dell'IIC Madrid è stato presentato al Departamento de Bomberos il 9 giugno 2016 e sottoposto allo studio del Departamento de Gerencia e Urbanismo dell'Ayuntamiento de Madrid, da cui dipende l'approvazione dei Vigili del Fuoco. Questo IIC ha poi ricevuto, il 16 marzo 2017, un primo riscontro nella forma di una lettera della Unidad Técnica de Licencias del Comune de Madrid, con richiesta di documentazione aggiuntiva. Con Messaggio 367 del 26 giugno 2017 si è trasmessa tale lettera ai competenti Uffici DGAI insieme ad alcuni chiarimenti di ordine tecnico.

A tale proposito si informa ulteriormente, come già in Bilancio assestato, che in data 12 aprile 2018 l'IIC Madrid ha ricevuto una visita da parte di una delegazione del Departamento de Gerencia e Urbanismo che ha effettuato un dettagliato sopralluogo dell'edificio per verificare il Progetto Antincendio presentato e la compatibilità delle migliorie ivi richieste con la natura di bene soggetto a vincolo storico-artistico del Palacio de Abrantes. Si resta in attesa dell'invio della relazione definitiva della commissione ispettiva, rinnovando la richiesta al superiore Ministero per la concessione, tramite l'Ambasciata d'Italia, dei finanziamenti richiesti per il risanamento della sede demaniale dell'IIC.

Risorse Umane

Attualmente, in Istituto sono presenti:

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

RELAZIONE DIRETTORE

1 Direttore Dirigente APC;
1 Addetto per la promozione culturale;
4 contrattisti di concetto;
3 contrattisti esecutivi;
3 contrattisti ausiliari;

per un totale di 12 unità.

L'organico del personale dell'IIC Madrid è stato quindi decurtato di un Addetto rispetto al marzo 2018, ed appare difficile che in tempi brevi tale unità possa essere recuperata stante le carenze numeriche di cui soffre la rete culturale e i tempi necessari alla realizzazione del nuovo concorso per 44 unità di funzionari dell'Area della Promozione Culturale e al relativo inserimento in servizio prima della possibile assegnazione all'estero.

Ci si unisce quindi, come già nel bilancio preventivo 2018 e assestato dello stesso anno, alla richiesta effettuata dall'Ambasciata d'Italia con Messaggio 1105 del 25 maggio 2018 (e in precedenza 1079 del 17 maggio 2016 e 1944 del 21 settembre 2016) per questo IIC, di attivazione di due concorsi per rispettivamente un posto di personale ausiliario e uno di concetto al momento vacanti nella pianta organica dell'Istituto rispetto alle determinazioni di cui al Decreto interministeriale del Ministro degli Esteri di concerto col Ministro dell'Economia e delle Finanze del 2 ottobre 2003. La sede disponeva infatti, sotto le gestioni ai sensi dell'art 14 della L. 401/90, di ben tre Addetti, poi ridotti a due, e di due unità di contrattisti (concetto e ausiliario) in più. Inoltre, l'attenzione ai carichi di lavoro ha caratterizzato anche le conclusioni dell'Ispezione Generale del 2016.

Per altro, in anni recenti sono state autorizzate assunzioni di diverse unità di personale a contratto sia per l'Ambasciata d'Italia a Madrid, sia per la Cancelleria Consolare, e si chiede quindi, con il sostegno manifestato dalla stessa Ambasciata nei già citati Messaggi, che la stessa attenzione sia rivolta all'Istituto Italiano di Cultura, che agisce nello stesso contesto e con volumi di attività ugualmente imponenti.

Con Messaggio DGRI - Uff. VI MAE01468732018-08-23 del 23 agosto 2018, si è assicurato a questo IIC che l'istanza sarà sottoposta a periodica valutazione e ci si augura quindi che possa essere accolta nel corso del prossimo anno di bilancio.

Si ricorda altresì di aver portato a compimento - vedi Messaggi 381 del 25 giugno 2018 e 356 del 14 giugno 2018 - di concerto con l'Ufficio VI della DGRI le procedure ai sensi della vigente normativa per la sostituzione maternità della contrattista ausiliaria Alessandra Grassi, come da autorizzazione ricevuta con Messaggio DGRI VI MAE0090308 del 23 maggio u.s e seguenti.

Risorse Finanziarie

RISORSE FINANZIARIE

Entrate:

L'Istituto Italiano di Cultura di Madrid dipende dalla dotazione ministeriale di base di 199.000 euro (stanziamento iniziale 2016 2017 e 2018) per il 18,43 % e si autofinanzia con le entrate dei corsi di italiano (452.334.000, consuntivo

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

2017) per una percentuale pari al 42 % delle entrate totali (1.079.517,80 di euro da consuntivo 2017, escluse le partite di giro) La restante percentuale è coperta da sponsorizzazioni pubbliche o private, per una previsione di 70.000 euro, e da entrate diverse, esposte in dettaglio nelle Note esplicative al Bilancio.

Le sole spese di funzionamento della struttura ammontano a circa 350.000 euro, 151.000,00 Euro circa più del finanziamento ministeriale.

L'attività culturale, quindi, e la stessa vita dell'Istituto è dunque al momento affidata alle entrate dei corsi di italiano, strumento fondamentale per la promozione del Paese a tutti i livelli.

Uscite

Per le attività culturali dell'anno 2019 sono stati stanziati, in questa fase di previsione, 200.000 euro. Non è stato possibile al momento destinare un ammontare superiore, tenendo presente da un lato la necessità di stanziare 70.800 Euro sul Cap. II. 06, Spese di sorveglianza e sicurezza, in attesa che venga, come ci si augura, cortesemente concesso, il rinnovo del finanziamento ministeriale richiesto sul cap. 2761 con Messaggio 358 del 15 giugno di questo IIC all'Ufficio VIII DGSP; nonché, la parallela necessità di stanziare 27.000 euro sul Cap. II.08 del Titolo II destinato alle Manutenzioni, per fare fronte alle necessità più urgenti citate nella sezione "Sede".

Si segnala altresì che al Titolo II.11 sono stati anche per il 2019, come negli anni precedenti e come da Note, previsti 4855 euro per il pagamento delle imposte sui rifiuti richieste per la prima volta nel 2016 dall'Ayuntamiento de Madrid, su cui ci è coordinati con l'Ambasciata d'Italia, e successivamente rinnovate nel 2017 e 2018.

Si segnala inoltre come sul Cap. III. 03 del Titolo III, Pubblicità, siano stati stanziati 7.000 euro per poter proseguire l'intenso piano di rilancio dei Corsi di lingua e cultura italiana dell'IIC. Ove siano messe a disposizione, o si reperissero, risorse aggiuntive, sarà incrementata in futuro questa importante voce.

Le spese di personale sono fondamentalmente legate alla gestione diretta dei corsi di lingua e cultura italiana di cui si dirà nel prossimo capitolo: esiste una relazione proporzionale quindi, tra entrate e uscite, come esposto nelle Note.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua e cultura italiana costituiscono un fondamentale strumento di promozione del nostro Paese in Spagna. L'IIC di Madrid è storicamente un punto di riferimento per lo studio della nostra lingua a Madrid, dove vi è sia un'ampia offerta che una costante richiesta di corsi di lingua e cultura italiana.

Al pari degli altri istituti omologhi europei (British Council, Alliance Francaise, Goethe Institut) l'IIC offre corsi di lingua con livelli che vanno dall'elementare (A.1.1.) sino all'avanzato (C.2.2), con un'ampia varietà di orari e durante tutto l'arco della settimana. Tali corsi sono impartiti da docenti madrelingua, professionalmente qualificati e secondo il Quadro Comune Europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue, applicato in modo molto dettagliato, nello sviluppo dei suoi sottolivelli.

Oltre a essere un formidabile strumento di promozione culturale, i corsi sono anche la principale e costante fonte di finanziamento dell'Istituto. Nel 2017 vi sono stati 1.114 studenti che hanno scelto i corsi dell'IIC, nonostante una aggressiva concorrenza privata. L'utile dei corsi, al netto delle relative spese, è di regola superiore alla dotazione ministeriale di base, al netto di successive integrazioni possibili, che per il 2018 è stata di 199.000 euro.

I corsi, da oltre due decenni, sono organizzati dall'Istituto secondo la consueta formula della "gestione diretta", unica a rispecchiare la reale situazione, garantendo al contempo il pieno rispetto della normativa locale ed europea oltre a quella italiana. Le entrate delle iscrizioni vengono incamerate nel bilancio e i docenti vengono assunti direttamente dall'Istituto. Tale gestione, priva di intermediari, consente tra l'altro di ottenere gli utili di cui sopra. Gli studenti, grazie soprattutto all'impegno dei docenti e del personale dell'Istituto, manifestano un alto grado di soddisfazione rispetto ai corsi che si svolgono in un ambiente giudicato motivante, dinamico e culturalmente stimolante. L'immagine che i corsi hanno all'esterno dell'IIC è molto positiva, ed anche per questo importante settore di promozione culturale le potenzialità da esplorare sono molte.

Nel 2016 l'Istituto Italiano di Cultura e l'Ambasciata d'Italia, con l'ausilio dell'allora Uff. IV DGSP, oggi Uff. VIII, e del Servizio del Contenzioso del MAECI, nonché del legale di fiducia, hanno condotto in merito un'approfondita disamina che ha dato risultati positivi in merito al tipo di contratto adottato. (Vedi Appunto MAE00957082016-05-13 del 13 maggio 2015 e Messaggio 354 di questo IIC del 28 giugno 2016 per i seguenti). Come conseguenza di tale ricognizione, nel 2017 è stata portata a compimento, con Decreto dell'Ambasciatore d'Italia n 4 del 30 agosto 2017, la procedura selettiva di evidenza pubblica per nuovi docenti di tipo "fijo-discontinuo" ai sensi della legge spagnola richiesta del superiore Ministero.

Rinnovato grazie alla selezione del 2017 il corpo docente, questo IIC nel 2018 ha avviato una politica di rilancio complessivo della propria attività didattica. Pressoché tutte le aule, con la sola eccezione della zona patio in cui si conta di intervenire nel 2019, hanno beneficiato della ristrutturazione dell'impianto elettrico - a fini del miglioramento della sicurezza - e dell'installazione di apparecchi per l'aria condizionata, indispensabili in considerazione del clima di Madrid. In termini pubblicitari, l'IIC Madrid nel 2018 ha affiancato alla presenza in Rete e sui social media una campagna stampa su riviste di particolare interesse per il pubblico giovane come la "Guia del ocio", e, per la prima volta da qualche anno, anche pubblicità radiofonica; ha avviato i corsi intensivi in agosto che hanno fidelizzato nuovi alunni; ha ristrutturato l'offerta dei propri corsi di livello C2.1 e C2.2. (avanzato/bilingue) con un formato più inclusivo e una maggiore integrazione con la propria attività in termini di eventi, offrendo così una proposta armonica con la realtà di grande centro culturale della sede; si è reso ancora più attivo nel contesto di Eunic, partecipando a eventi mirati alla diffusione e promozione linguistica come lo "Speak Date", nell'ambito della Semana Europea de las Lenguas a settembre e, a maggio, la Jornada de Formación e Idiomas destinata alla formazione dei formatori presso il Goethe-Institut; ha rinnovato l'immagine grafica dei materiali di comunicazione prodotti per i corsi. Inoltre, ha riavviato le attività di formazione del proprio corpo docente, grazie alla Convenzione ICON che si conta di rinnovare per il 2019.

Appare indispensabile per l'area dell'IIC Madrid destinata ai corsi di lingua preventivare per il 2019 ulteriori interventi importanti, oltre a quelli stanziati nel 2018 dal punto di vista della gestione economica finanziaria in materia di attrezzature e infrastrutture, anche per restare al passo con gli istituti omologhi francesi, tedeschi e con lo stesso Instituto Cervantes, tutti dotati di sedi situate in edifici moderni e di strutture d'avanguardia. Si conta per il 2019 di procedere con la ridipintura delle aule, necessaria a fini igienici e d'immagine, con ulteriori acquisti di sedie ergonomiche, dato che quelle in dotazione sono in larga parte deteriorate dall'uso e dal tempo, e di attrezzature a vario titolo per le classi. Questo tuttavia sarà possibile solo se verrà accolta la richiesta di aumento della dotazione di base dell'IIC o se verranno stanziati fondi integrativi, dato che la dotazione di 27.000 euro destinata alle manutenzioni appare appena sufficiente a fare fronte alle necessità più urgenti di tutto l'edificio e a situazioni d'emergenza che in un

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Palazzo storico è normale che si presentino in modo imprevisto nel corso dell'anno.

Nel caso in cui vengano concessi fondi straordinari o si accolga la richiesta di aumento della dotazione di base, si conta altresì di aumentare l'investimento in pubblicità.

L'Istituto è inoltre sede di certificazione linguistica, nell'ambito della Convenzione CLIQ, per l'Università per Stranieri di Perugia. A seguito di approfondita valutazione del rapporto costi - benefici si è deciso di non rinnovare per il 2019 la Convenzione con l'Università di Roma III, mentre è in corso un approccio in merito all'opportunità di rinnovare quella per la Certificazione CILS con l'Università per Stranieri di Siena, se l'ateneo toscano mostrerà finalmente disponibilità ad arrivare ad una versione concordata. Si ricorda a tale proposito che in termini economici, i margini di guadagno derivanti dalla posizione di centro certificatore sono, in un Paese come la Spagna, piuttosto limitati, non essendo di tipo económico-professionale quanto piuttosto affettivo e culturale la spinta che muove gli studenti a iscriversi ai corsi di lingua dell'IIC.

Attività culturali

Per il 2019 l'IIC Madrid presenta, compatibilmente con le dotazioni di bilancio, un programma molto intenso e ripartito in vari campi di attività, tra cultura, industria, impresa e scienza, per dare un'immagine aggiornata e completa del nostro Paese nel mondo. Filo conduttore, in sintonia con il Piano Paese dell'Ambasciata d'Italia, è la creatività dell'Italia contemporanea, dei suoi artisti e autori, per raccontare quella continuità tra arte e vita, tra arte e artigianato, tra cultura, territorio e paesaggio, che il resto del mondo ci riconosce da sempre.

Sin dal 2015, l'IIC Madrid si è distinto per la creazione di format innovativi. L'intenzione, per il 2019, è di consolidare e far crescere questi appuntamenti, come vero e proprio "laboratorio di ricerca", all'insegna del dialogo, dello scambio e della co-creazione tra Italia e Spagna.

Per questa ragione, la programmazione 2019 dell'IIC si concentra in modo particolare nelle seguenti macroaree:
industrie culturali e imprese creative, con particolare attenzione al cinema, settore in cui l'IIC vanta una tradizione di promozione più che decennale;
italiano lingua viva, editoria e letteratura;
arte e fotografia contemporanea;
design, alta cucina ed enologia;
ricerca, scienza e tecnologia;
spettacolo dal vivo (musica, teatro, danza, performance).

Per il cinema, si segnalano in particolare, nell'ambito del Festival de Cine Italiano de Madrid, che nel novembre 2018 giunge all'XI edizione:

- la sezione trasversale "Vivere all'italiana", che dal 2017 racchiude proiezioni di arte, design, turismo culturale, alta gastronomía et al, sfruttando il grande impatto sul pubblico di un evento come il FCIM che conta 10.000 presenze e gode dell'apprezzamento della stampa e dei media, oltre ad essere una piattaforma che facilita la distribuzione del miglior cinema italiano nelle sale spagnole. In modo particolare, le proiezioni legate al tema enologico e gastronomico entrano a far parte della programmazione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo grazie alla coincidenza quasi perfetta delle date. Il FCIM gode del sostegno di ENDESA (ENEL) e di altre sponsorizzazioni di importo più limitato.
- il Premio Solinas Italia - Spagna per sceneggiatori affermati ed emergenti che, in collaborazione con la più importante realtà italiana del settore, presenta progetti pensati per una coproduzione tra l'industria cinematografica italiana e spagnola;
- il Forum di coproduzione tra produttori italiani e spagnoli, che nel 2019 giungerà alla quinta edizione.

Il Festival de Cine Italiano de Madrid si colloca, inoltre, in dialogo ideale con la nuova manifestazione Fare Cinema,

maggio, che si vuole dedicare soprattutto al cinema giovane e al cinema femminile, che in Spagna suscita grande interesse, e ai settori della sceneggiatura, della produzione e dei nuovi media, con particolare attenzione al rapporto tra industria cinematográfica ed editoria.

A sostegno dei produttori italiani va anche la partecipazione dell'IIC Madrid all'Industry Club del Festival de Cine de San Sebastián, uno dei Festival di classe A nel mondo, e al Festival Europeo de Cine de Sevilla.

Per italiano lingua viva, editoria e letteratura, si segnala in particolare:

- il progetto "E3+, Encuentros Escritores Editores ", ciclo di incontri durante tutto l'anno con autori ed editori che culmina, in concomitanza con la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, nel Forum del Libro Italia Spagna. Un appuntamento che nel 2019 giunge alla quarta edizione, e che riscuote il fortissimo apprezzamento degli editori indipendenti coinvolti. Si è infatti voluto consolidare l'azione di promozione dell'editoria di questo IIC, in una logica di sostegno all'internazionalizzazione.

Da segnalare inoltre, nell'ambito di una ricca programmazione, il proseguimento della collaborazione dell'IIC Madrid con il Premio Strega, di cui è Istituto votante dal 2015.

Per l'arte e la fotografia contemporanea, prosegue il forte impegno dell'IIC, con l'organizzazione di residenze d'artista, progetti site specific e mostre. Per il 2019 è in programma la realizzazione, in occasione della Fiera d'arte ARCOMadrid - il più grande appuntamento dell'arte spagnola - della prima personale in Spagna del grande fotografo Franco Vimercati, in collaborazione con Galleria Raffaella Cortese e Archivio Franco Vimercati. La mostra sarà a cura del critico e docente universitario Elio Grazioli e esplorerà anche le relazioni tra l'opera di Vimercati, che fu definito "il Morandi della fotografia", e quella di Giorgio Morandi.

In occasione, inoltre, della Giornata del Contemporáneo all'Esterio con AMACI, l'IIC procederà alla realizzazione di una mostra delle fotografe Anna Di Prospero/Silvia Camporesi in collaborazione con la MLB Gallery di Ferrara. Si conferma così l'attenzione di questo IIC per la produzione delle artiste italiane sia affermate che emergenti.

Si segnalano inoltre in modo particolare due collaborazioni di altissimo livello, con la grande mostra "Leonardo - Los Rostros del Genio" presso Palacio de las Alajhas e la Biblioteca Nacional de España, dove si trovano i Codici Madrid I e Madrid II esposti in occasione dell'anniversario dei 500 anni dalla morte, nel 2019; e, insieme agli IIC di Lisbona e di Atene, con la Fondazione Merz, vincitrice del prestigioso bando Italian Council del Mibact, per la realizzazione a Madrid dell'installazione itinerante europea del duo artistico Botto e Bruno, "The Ballad of Forgotten Places".

Per il design, alta cucina ed enologia, in raccordo con il Piano Paese presentato dall'Ambasciata d'Italia, si segnala come questo IIC sia un partecipante attivo delle attività di sistema organizzate nell'ambito dell'Italian Design Day e della Settimana della Cucina italiana nel Mondo, in questo secondo caso sempre in raccordo con la contemporanea programmazione del Festival de Cine Italiano de Madrid.

Per la ricerca, scienza, e tecnologia, si consolida la collaborazione annuale con la Semana de la Ciencia promossa dalla Comunidad de Madrid a novembre, evento di grande impatto mediatico. Inoltre, è in calendario la Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo, che si conta di dedicare all'anniversario del terremoto de L'Aquila.

Per lo spettacolo dal vivo (musica, teatro, danza, performance), si segnala in modo particolare l'appuntamento con il ciclo "Suono Italiano Madrid" realizzato con il patrocinio di Unión Fenosa Gas, che quest'anno sarà dedicato in modo particolare agli strumenti a corda; oltre alle varie collaborazioni avviate dall'IIC con diversi festival e realtà di danza e teatro a Madrid e in Spagna, sempre in dialogo con il Servizio III - Attività di Danza della Direzione Generale Spettacolo dal Vivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la NID - Piattaforma della Nuova Danza Italiana. Tra queste collaborazioni segnaliamo: i Teatros del Canal, Matadero Madrid Centro Internacional Artes Vivas, il Festival Más Danza Más Palomas nelle Canarie e, con particolare impegno quest'anno, il festival Cádiz en Danza in Andalusia.

Sempre in campo teatrale, l'IIC porterà in anteprima a Madrid, a marzo, un grande progetto speciale sulla nuova drammaturgia italiana insieme al Centro Drámatico Nacional e al Premio Riccione Teatro, uno dei più importanti premio per giovani drammaturghi emergenti, con la mise en espace di 3 pièce presso il Teatro Valle Inclán sotto la regia di Manuela Cherubini; nonché il percorso creativo di Michela Cescon di Teatro di Dioniso, con un incontro in cui si racconterà la prima produzione teatrale de La donna leopardo, il romanzo postumo di Alberto Moravia.

Tra gli eventi speciali, si conferma inoltre l'impegno dell'IIC per la Giornata della Memoria e nei progetti organizzati dal cluster Eunic Madrid Spain, che per il 2019 varerà un Club de Lectura europeo.

Nel capitolo dedicato alle Collaborazioni si aggiungeranno ulteriori elementi sull'azione dell'IIC su tutta l'area di influenza.

La ripartizione della dotazione è nell'allegata tabella Eventi. Delineando la programmazione si è inoltre tenuto conto delle indicazioni dell'ispezione generale del 2016 in merito ai carichi di lavoro.

Collaborazioni

Per realizzare il suo programma di attività, l'IIC Madrid collabora stabilmente con le maggiori realtà culturali spagnole e italiane, pubbliche e private, all'insegna della collaborazione e della co-creazione intesa come sostegno alla produzione originale delle industrie culturali e delle imprese creative del nostro Paese.

La partecipazione a eventi organizzati da altri soggetti prende forma attraverso l'assunzione diretta di oneri da parte dell'IIC stesso, concordati di volta in volta sulla base di appositi accordi tra le parti. Ogni attenzione è poi rivolta alla ricerca di possibili nuove sponsorizzazioni a favore delle iniziative culturali dell'Istituto.

Numerosissimi le realtà, istituzioni e iniziative italiane, pubbliche e private, tutte di grande prestigio, con cui l'IIC Madrid negli ultimi tre anni ha collaborato e collabora per la realizzazione delle proprie attività. Tra queste citiamo, a titolo esemplificativo e non esaustivo: il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Istituto per il Commercio con l'Estero, la Regione Lazio e la Regione Emilia Romagna, il Museo delle Arti del XXI Secolo - MAXXI di Roma, il MART di Trento - Rovereto, la Fondazione Querini Stampalia, la Fondazione Mario e Marisa Merz, la Galleria Giorgio Persano di Torino e lo Studio Trisorio di Napoli, la Galleria Raffaella Cortese di Milano, la Galleria Maria Livia Brunelli di Ferrara, la Galleria Per Capita di Carpi, l'Archivio Franco Vimercati, l'AIAP, il Premio Franco Solinas di Sceneggiatura cinematografica, Radio Rai 3, la Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, il Salone del Libro di Torino, la Fondazione Giorgio Bassani, la Fondazione Bellonci - Premio Strega, Il Premio Campiello e Confindustria Veneto, l'Istituto Italiano di Tecnologia, la Fondazione Musica per Roma, il Teatro Pubblico Pugliese, il Teatro di Dioniso di Torino, il Premio Riccione Teatro per la nuova drammaturgia, l'Anghiari Dance Hub, il Centro per la Scena Contemporanea e il Festival Operaestate di Bassano del Grappa, Artesella - The Contemporary Mountain, il Milano Design Film Festival, et al.

Nella capitale spagnola, negli ultimi tre anni sono e sono stati interlocutori privilegiati dell'IIC - oltre all'Ayuntamiento e a la Comunidad de Madrid in molteplici manifestazioni e iniziative - numerose importanti istituzioni e iniziative culturali. Sempre a titolo esemplificativo e non esaustivo citiamo: il Museo del Prado, il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, il Museo Thyssen-Bornemisza, la Fondazione MonteMadrid, la Fondazione Mapfre, il progetto Madrid Otra Mirada, il Festival Internazionale PHOTOESPAÑA, il Museo ICO, la Feria del Libro de Madrid con il connesso Festival Poetas, il Festival Poemad, la Biblioteca Nacional de España, la Noche de los Libros della Comunidad de Madrid, il Círculo de Bellas Artes, la Casa del Lector, la Semana de la Ciencia de la Comunidad de Madrid, il Museo Tecnológico del Vidrio de La Granja, il Centro Sefarad Israel, la Filmoteca Española, la Semana del Cortometraje, il

Festival Internacional de Cine Hecho por Mujeres, la Fiera d'Arte Contemporanea Arco Madrid, l'Instituto Cervantes e tutta la rete degli istituti omologhi raccolta nel cluster Madrid Spain di Eunic, la Sociedad Española de Italianistas, la Residencia de Estudiantes, il Festival Getafe Negro diretto dallo scrittore Lorenzo Silva, il Festival de Cine Joven Europeo e il Festival Ellas Crean presso il Centro Cultural Conde Duque, il Festival de Otoño presso i Teatros del Canal, la Fundación Mapfre, il Matadero Madrid - Centro Internacional Artes Vivas, il Centro Dramático Nacional e il Festival Una Mirada Diferente dedicato ai creativi con handicap, la Resad - Real Academia Superior de Artes Dramáticas, la Bienal Iberoamericana de Diseño, et al. A tale proposito, l'intento di questo IIC è di continuare sul cammino intrapreso, consolidando le relazioni esistenti e avviandone di nuove, con particolare attenzione a forme di media partnership.

Come negli anni precedenti, si è avuto cura di predisporre per il 2019 un programma che non si limiti soltanto alla città di Madrid, ma si estenda all'area d'influenza, con attività che si conta di realizzare in Andalusia (Cádiz), Isole Canarie (Las Palmas de Gran Canaria) e nei Paesi Baschi (San Sebastián).

Di particolare importanza appare infatti la ricerca di interlocutori esterni per dare forma alla promozione culturale dell'Italia in Spagna su tutto il territorio di competenza dell'IIC. A titolo non esaustivo, citiamo tra le istituzioni culturali iberiche con cui l'IIC ha avviato o approfondito rapporti in passato e nel presente: i Festival di letteratura di Granada e di Malaga, il Festival Internacional de Jazz di Granada, il Teatro Central di Siviglia e il festival Cádiz en Danza, in Andalusia; il Teatro Corral de Comedias de Alcalá de Henares, il Centro di Design e Fotografia presso Palacio Quintanar, Titirimundi Festival Internazionale di Marionette di Segovia e la Feria del Libro di Soria, in Castilla y León; la Semana de Música Religiosa de Cuenca e il Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro in Castilla - La Mancha; il Festival Internazionale di Letteratura Gutun Zuria, i Real Colegios de Arquitectos di Bilbao e San Sebastián, il Festival Internacional de Cine de San Sebastián e la Quincena Musical de San Sebastián nei Paesi Baschi; il Festival di Design Concéntrico di Logroño nella regione de La Rioja; la Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Campus Universidad de Navarra a Pamplona in Navarra, il Centro Coreográfico de La Gomera, il Festival MásDanza MásPalomas e la Muestra de Cine de Lanzarote nelle Isole Canarie, et al. A questa lista necessariamente incompleta si aggiungono poi i numerosi Dipartimenti di Italianistica e di altre discipline delle Università spagnole con cui l'IIC intrattiene relazioni, tra questi in modo particolare l'Universidad Complutense, la Carlos III de Madrid, l'Università di Salamanca, l'Università dei Paesi Baschi - Vitoria, l'Università della Navarra, l'Università di Santiago de Compostela et al. Per la parte italiana, sono e sono stati interlocutori accademici e di alta formazione di questo IIC l'Università San Raffaele di Milano, l'Istituto Europeo di Design, l'Università degli Studi - Roma III, et al.

Sono state avviate altresì nel tempo collaborazioni efficaci con vari soggetti della missione italiana a Madrid, come ad esempio l'Ufficio ICE e la Scuola Statale Italiana, con cui è attivo dal 2014-2015 l'originale progetto del Passaporto Culturale per gli alunni che partecipino alle iniziative dell'IIC, che permettono loro di ottenere crediti formativi, come da Messaggio 1155 dell'Ambasciata d'Italia alla DGSP e agli Uffici; anche citato, come esempio di Buone Prassi, nel Messaggio della DGSP MAE00055322016-01-13 del 13 gennaio 2016. Analoga iniziativa funziona con l'Università Carlos III di Madrid.

Inoltre, l'IIC prende attivamente a progetti collettivi di ampio respiro come l'Italian Design Day e la Settimana della Cucina Italiana a Madrid, coordinata dall'Ambasciata d'Italia. Si conta in questo modo di collaborare all'impostazione di un'azione integrata e di sistema, capace di esprimere il valore complessivo della cultura italiana.

Conclusioni

Si conferma anche per il 2019, e pur tenendo conto di quanto sopra rappresentato in merito a dotazioni, manutenzioni

e sicurezza, il grande dinamismo dell'IIC Madrid. I formati innovativi di programmazione culturale lanciati tra il 2015 e il 2018 hanno dimostrato finora notevole efficacia nel promuovere la strategia di promozione integrata "Vivere all'italiana" della Farnesina a cui l'Istituto si ispira nella sua azione, e c'è ogni ragione di prevedere che il 2019 consentirà di consolidare e incrementare importanti risultati a favore della creatività e dell'impresa italiana.

Come accennato più sopra, la concessione di fondi straordinari in materia di sorveglianza e di sicurezza ha consentito in passato a questo IIC di realizzare opere di significativa miglioria in tali campi, come pure nel settore delle manutenzioni, con positive ricadute anche per quanto riguarda l'immagine dell'Istituto a tutti i livelli. Allo stesso modo, l'attribuzione di una dotazione straordinaria a valere sul Fondo Promozione per l'Italia ha comportato un significativo incremento dell'attività culturale che è la ragion d'essere dell'IIC. Si ringrazia per quanto ricevuto in passato e si formula l'auspicio che analoga attenzione, in tutti questi ambiti, possa essere rivolta a questa importante sede anche negli anni a venire.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|--------------|------------|--------|------------------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Leonardo "Los Rostros del Genio" | L'IIC collabora a un grande progetto di mostra in occasione del V centenario della morte di Leonardo nel 2019. | | GENNAIO | Madrid | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Sì | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Data da definire | | |
| Italian Council | L'IIC collabora al progetto 2019 a Madrid della Fondazione Mario e Marisa Merz con gli artisti Botto e Bruno. | | GENNAIO | Madrid | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Fondazione Merz, IIC Atene, IIC Lisbona | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Data da definire | | |
| Mostra Franco Vimercati | In collaborazione con la galleria milanese Raffaella Cortese, a Studio Trisorio, la mostra di uno dei più grandi artisti della fotografia italiana. | | FEBBRAIO | Sede | EUR | 12.000,00 | 12.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Fiera Arco Ifema, Galleria Cortese | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Progetti Residenze artista "L'arte che verrà" | L'IIC prosegue con il programma di residenze d'artista "L'Arte che verrà", avviato nel 2016. | | FEBBRAIO | Sede | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: No | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Tutto l'anno | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|----------------------------|---|----------------|--------------|------------|----------------------|-----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Suono italiano Madrid 2019 | Ciclo di concerti di noti interpreti italiani, interamente finanziato con sponsorizzazioni. | | GENNAIO | Sede | EUR | 20.000,00 | 20.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Unión Fenosa Gas | | Data inizio: | Data fine: | Note: Gennaio-giugno | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|--|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Giornata del design italiano/Italian design Day | Attività in collaborazione con il Piano Paese dell'Ambasciata d'Italia. Progetto "Il design attraverso i sensi" | | MARZO | Madrid | EUR | 3.000,00 | 3.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Studio Via Piranesi di Luca Molinari e Anna Barbara; Studio Falcinelli and Co di Riccardo Falcinelli, MAECI Design Ambassador in Irlanda | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--|---|----------------|--------------|------------|--|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| II Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo | Partecipazione al grande evento internazionale promosso dal Maeci a favore della Ricerca e della scienza Italiana. In occasione del X anniversario del terremoto dell'Aquila. | | APRILE | Madrid | EUR | 3.000,00 | 3.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: No | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| XVI Settimana della Scienza | Partecipazione di uno o più scienziati italiani al tradizionale evento di divulgazione scientifica della Comunidad de Madrid | | NOVEMBRE | Madrid | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Comunidad de Madrid | | Data inizio: | Data fine: | Note: Contributo altri Non Valutabile. L'IIC Madrid intende promuovere in maggior misura la conoscenza dell'attività | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--|--|----------------|--------------|---------------|--|-----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| "Fare Cinema" Seconda settimana del cinema italiano nel mondo | Nuova iniziativa del MAECI di promozione dei mestieri del cinema che l'IIC riprende in continuità con la propria lunga tradizione di promozione cinematografica. | | MAGGIO | Madrid | EUR | 3.000,00 | 3.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: No | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Partecipazione Festival de S. Sebastián - Foro Europeo di Coproduzione con l'America Latina. | Partecipazione Festival de S. Sebastián - Foro Europeo di Coproduzione con l'America Latina. | | SETTEMBRE | San Sebastián | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: ICE; Centro Sperimentale di Cinematografia | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| XII Festival del Cinema Italiano di Madrid. | L'IIC organizza un vero e proprio Festival del Cinema Italiano con grande impatto di pubblico e di critica: sezioni a concorso per cortometraggi e documentari. | | NOVEMBRE | Madrid | EUR | 60.000,00 | 60.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: ENDESA; Premio Solinas, 4 Foro di coproduzione Italia - Spagna - America Latina. | | Data inizio: | Data fine: | Note: Bando dedicato a Italia - Spagna - America Latina del III Premio Solinas. Sezione speciale trasversale "Vivere | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 65.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--|---|----------------|--------------|------------|--------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Quarta Settimana della Cucina Italiana nel Mondo | Eventi in collaborazione con il Piano Paese dell'Ambasciata d'Italia a Madrid e in forma integrata con il Festival de Cine Italiano de Madrid | | NOVEMBRE | Madrid | EUR | 3.000,00 | 3.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: No | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|--|--|----------------|--------------|--------------------------------------|--------|------------------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Evento speciale "Milanesiana a Madrid" | L'IIC porta a Madrid il grande festival letterario organizzato dalla casa editrice La Nave di Teseo | | GENNAIO | Madrid | EUR | 7.000,00 | 7.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: La Nave di Teseo | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Data da definire | | |
| Giornata della Memoria | L'IIC partecipa alle commemorazioni dell'Olocausto con un'attività dedicata. | | GENNAIO | Madrid | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Casa Sefarad, centro di cultura ebraica di Madrid | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Eventi EUNIC/ Club europeo de lectura | L'IIC parteciperà all'organizzazione di eventi EUNIC tra cui il Club de lectura europeo | | GENNAIO | Madrid e altre località della Spagna | EUR | 3.000,00 | 3.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: EUNIC; EUNIC Global; Rappresentanza della Commissione Europea | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Tutto l'anno | | |
| "Città d'Italia" | L'IIC promuove un evento promozionale del turismo culturale in Italia, raccontando le città e i paesaggi italiani con gli occhi della letteratura. | | GENNAIO | Madrid | EUR | 7.000,00 | 7.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: No | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Data da definire | | |
| Festa in corso | Evento di lancio delle attività dell'IIC nell'anno accademico 2018-2019 e dei corsi di italiano. | | SETTEMBRE | Sede | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: No | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Data da definire | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|--|----------------|--------------|-------------|--------|------------------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Ciclo "La parola e il corpo". La donna leopardo | L'attrice Michela Cescon racconta il suo progetto su Alberto Moravia con il Teatro di Dioniso. | | GENNAIO | Da definire | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Teatro di Dioniso | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Data da definire | | |
| Il premio Riccione Teatro a Madrid | Il premio Riccione Teatro a Madrid | | GENNAIO | Madrid | EUR | 14.000,00 | 14.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Centro Dramatico Nacional, Premio Riccione Teatro | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Data da definire | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|--------------|------------|----------------------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Premio Strega a Madrid | L'IIC prosegue la collaborazione col Premio Strega, di cui nel 2018 ha ospitato la "cinquina" e di cui è IIC votante. | | MARZO | Madrid | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Fondazione Bellonci - Premio Strega | | Data inizio: | Data fine: | Note: Primavera 2018 | | | |
| 75esima Fiera del Libro de Madrid/Festival Poetas | Nell'ambito delle attività della Fiera del Libro di Madrid, l'Istituto organizzerà un incontro con un autore o un editore italiano. | | GIUGNO | Madrid | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Fiera del libro de Madrid, Festival Poetas de Madrid (Matadero) | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Festival di Málaga | Sostegno alla presenza di autori italiani sul territorio. | | OTTOBRE | Malaga | EUR | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: No | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Festival Poemad a Madrid | L'IIC appoggia la partecipazione di poeti italiani al Festival presso il Conde Duque. | | OTTOBRE | Madrid | EUR | 2.000,00 | 2.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Festival Poemad | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| XVIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo | L'IIC partecipa come sempre al tradizionale evento di promozione della lingua e della cultura italiana nel mondo organizzato dalla Farnesina intorno a un tema annuale. | | OTTOBRE | Madrid | EUR | 7.000,00 | 7.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Ambasciata elvetica. | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Matera 2019. I quattro elementi Seconda edizione. | L'IIC partecipa alle celebrazioni per l'appuntamento di Matera 2019 in occasione del proprio Festival diffuso di poesia e scrittura. | | OTTOBRE | Madrid | EUR | 7.000,00 | 7.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: No | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|-------------------------------|--|----------------|--------------|---------------|--------|------------------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Festival MásDanza Más Palomas | Festival MásDanza Más Palomas | | GENNAIO | Isole Canarie | EUR | 1.000,00 | 1.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Festival MásDanza Más Palomas | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Data da definire | | |
| Residenze Teatros del Canal | L'Istituto collaborerà con le Residenze assicurando la presenza di danzatori e coreografi italiani. | | GENNAIO | Madrid | EUR | 500,00 | 500,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Teatros del Canal | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Data da definire | | |
| Matadero Madrid | L'Istituto collaborerà in occasione della Manifestazione Passione Italiana promossa dall'Ambasciata in occasione della Festa Nazionale | | GIUGNO | Madrid | EUR | 4.500,00 | 4.500,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Ambasciata d'Italia in Madrid | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |
| Cádiz en danza | L'IIC parteciperà sostenendo la presenza di coreografi e/o danzatori italiani | | GIUGNO | Cadice | EUR | 4.000,00 | 4.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: Da altri | Collaborazione: Festival Cádiz en Danza | | Data inizio: | Data fine: | Note: | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|--------------|------------|--------------------------|----------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Ciclo E3+ 2019 "Storie dalla Storia d'Italia" " | L'edizione 2018 del Ciclo E3+- Encuentros escritores editores è dedicata all'editoria come industria culturale e impresa creativa, con particolare attenzione alla storia italiana contemporanea. | | GENNAIO | Madrid | EUR | 7.000,00 | 7.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Case editrici italiane con cui sono in corso contatti: Il Saggiatore, Sellerio, Bompiani. | | Data inizio: | Data fine: | Note: Tutto l'anno | | | |
| III Foro di promozione dell'editoria indipendente Italia - Spagna | L'IIC organizza la III edizione dell'evento di promozione dell'editoria italiana in Spagna lanciato nel 2016. | | OTTOBRE | Madrid | EUR | 7.000,00 | 7.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Regione Lazio | | Data inizio: | Data fine: | Note: Ottobre - Novembre | | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

| Titolo | Descrizione | Collaborazioni | Mese | Dove | Valuta | Budget | | |
|---|---|----------------|--------------|------------|--------|-----------------------------|--------------|------------------|
| | | | | | | Totale | a carico IIC | a carico d'Altri |
| Giornata del Contemporaneo. Mostra di Anna Di Prospero o Silvia Camporesi | Giornata del Contemporaneo. Mostra di Anna Di Prospero o Silvia Camporesi | | OTTOBRE | Madrid | EUR | 12.000,00 | 12.000,00 | 0,00 |
| Organizzato: In proprio | Collaborazione: Galleria Maria Livia Brunelli | | Data inizio: | Data fine: | Note: | Ottobre 2019 - Gennaio 2020 | | |

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

Totale a carico IIC EUR: 200.000,00