

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019**

<b>RIEPILOGO GENERALE</b>
---------------------------

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2018</b>	<b>125.000,00</b>
---	-------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>708.600,00</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>833.600,00</b>
-------------------------------	-------------------

**IL DIRETTORE**  
**MICHELE GIALDRONI**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	125.000,00
---	------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	303.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>303.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	3.600,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>3.600,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	11.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	2.600,00
III.08	Esami di certificazione	13.200,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	5.700,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>32.500,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	120.000,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019**

<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>1.000,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>245.000,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>2.500,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>1.000,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>369.500,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>708.600,00</b>
--------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	61.300,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>61.300,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.600,00
II.02	Cancelleria	5.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	3.900,00
II.04	Pulizia locali	1.200,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.800,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	550,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	161.100,00
II.09	Trasporti	3.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	1.800,00
II.11	Spese amministrative varie	2.200,00
II.12	Libri	1.500,00
II.13	Audiovisivi	400,00
II.14	Abbonamenti	700,00
II.15	Noleggi, leasing	0,00
II.16	Altre spese di funzionamento	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>185.750,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	190.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	10.450,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN PAOLO - 2630250**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019**

<b>III.05</b> Viaggi di servizio	3.500,00
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,00
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	6.000,00
<b>Totale Titolo III</b>	<b>209.950,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		6.000,00
<b>IV.02</b> Arredamento		600,00
<b>IV.03</b> Automezzi		0,00
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		0,00
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>6.600,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		120.000,00
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,00
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		1.000,00
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		245.000,00
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		500,00
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,00
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		0,00
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		2.500,00
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		1.000,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>370.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>833.600,00</b>
-------------------------------	-------------------

**ENTRATE**

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

Oltre alla previsione di un esiguo avanzo di cassa dell'ordine di Euro 5.000, si prevede di riportare dal precedente esercizio la cifra di Euro 120.000 quale importo stanziato dal Superiore Ministero per la realizzazione dei lavori di messa in sicurezza, ristrutturazione e riqualificazione, indicati da questo Istituto con i messaggi Prot. n. 400 del 23/11/2017, Prot. 211 del 26/06/2018 e Prot. n. 338 del 01/10/2018, relativamente alle due edificazioni in pessimo stato di conservazione sul retro di questo Istituto.

Importante notare che, parte della cifra suindicata è stata accreditata alla fine dell'esercizio 2017 e che l'IICSP già dall'inizio del 2018 si è adoperato per contattare dei professionisti specializzati al fine di individuare e stabilire le prime misure destinate alla realizzazione dei relativi lavori.

Infatti, il servizio contrattato per la realizzazione di un progetto architettonico esecutivo ha permesso l'invio al MAECI ad agosto 2018 dei preventivi di massima relativi alla ristrutturazione e riqualificazione delle due edificazioni esistenti sul retro dell'immobile di questo IIC e nel mese di ottobre il progetto esecutivo.

Attualmente sono state avviate le pratiche per le richieste di autorizzazione ai lavori da parte degli organi brasiliani di tutela storico-architettonica.

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

A questa voce è stata imputata la dotazione di riferimento per l'anno 2019, come dall'art. 20, comma n. 2, del Decreto n. 211 del 30/12/2015.

***Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati***

**II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali**

Importo relativo all'incasso delle entrate concernenti la condivisione delle spese di acqua, luce, pulizia e portineria pagate dal locale COMITES, relative alla locazione di una stanza della sede di questo IIC, già maggiorato dalla previsione relativa all'aumento delle tariffe locali per l'esercizio 2019.

La summenzionata cifra è stata inserita in questa voce in quanto trattasi dell'incasso di quota parte di spese di funzionamento e non di locazione di spazi.

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.02 Iscrizione ai corsi**

Durante il primo semestre dell'anno 2018 questo IIC ha indetto un bando di gara per la selezione del gestore dei corsi di lingua e cultura per il biennio 2018/2020. È risultato vincitore un nuovo ente, PUNTOB. Projetos Linguísticos Eireli, la cui offerta all'IICSP si è dimostrata ben più vantaggiosa che la precedente.

Considerando che si tratta di una nuova contrattazione/cogestione dei corsi e, pertanto, non avendo un passato che permetta una più precisa valutazione delle presenti entrate, questo IIC ha deciso di imputare una cifra ridotta (Euro 11.000), che consentirà una gestione più prudente delle entrate stesse.

**III.07 Altre Entrate**

In questa voce viene previsto l'incasso del valore dell'affitto di un locale di questo IIC al COMITES di San Paolo per uso ufficio.

La cifra di Euro 2.600 rimane praticamente invariata, in relazione al precedente Bilancio di Previsione, data la minima variazione degli indici di correzione della locale Legge delle locazioni, durante l'esercizio 2018.

**III.08 Esami di certificazione**

In tale voce sono indicati i proventi relativi agli esami di certificazione realizzati in accordo con le Università e le entità locali e quelli condotti con le Università per Stranieri di Perugia e di Siena.

La presente previsione di circa Euro 13.000 indica un ulteriore aumento sia della cifra in entrata, sia dell'attivo rispettivo, le cui relative spese sono riportate alla voce III.08 delle uscite, dato dall'aumento degli importi appurati nella chiusura dell'esercizio finanziario 2017 e dalla continua tendenza all'incremento nel numero di iscritti agli esami di certificazione in parola, osservata durante il presente esercizio 2018.

**III.10 Altre entrate diverse**

La cifra imputata di Euro 5.700 per eventuali entrate non previste, che possono darsi a seguito di eventuali rimborsi, ecc, in relazione alla previsione dello scorso esercizio, viene aumentata per restare in linea con l'aumento degli importi appurati nell'attuale Bilancio di Gestione.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

Alla presente voce si prevede la stessa cifra presentata nel Bilancio Preventivo 2018, per un valore massimo di 120.000 Euro, qualora la dotazione dovesse pervenire in ritardo.

Come di consueto, si comunica l'ammontare del Fondo Scorta di questo IIC, che attualmente corrisponde a Euro 159.863,11.

**V.03 Ritenute d'acconto**

L'ammontare qui inserito fa riferimento all'applicazione delle ritenute spettanti ad artisti e conferenzieri che verranno dall'Italia durante il 2019 e presentano una lieve riduzione in relazione al precedente Bilancio di Previsione, in base alla cifra appurata alla chiusura dell'esercizio 2017.

**V.04 Conversioni valutarie**

La cifra indicata in questa voce in entrata presenta una sostanziale riduzione in relazione alla precedente previsione, la cui riduzione è stata appurata durante il corso dell'esercizio finanziario 2018, data dalla forte variazione cambiale tra l'Euro e il Real (moneta locale).

Data l'attuale situazione politica brasiliana, le cui elezioni per Presidente della Repubblica e altri incarichi dell'Esecutivo e del Legislativo locale, considerate le più importanti degli ultimi decenni, avverranno nelle prossime settimane, al contrario del precedente Bilancio Preventivo non vi è la possibilità di stimare le tendenze cambiali per l'esercizio 2019.

In tal senso, questa Direzione intende che, per prudenza, la stessa cifra indicata in questa voce verrà riprodotta nella corrispondente voce di uscita (VI.04), lasciando al futuro Bilancio Assestato le eventuali correzioni degli importi.

**V.08 Partita di Giro 2**

Non essendo previsti significativi incassi di eventuali contributi alla traduzione di opere letterarie italiane, nel presente Bilancio si procede alla cautelare riduzione dell'importo ivi inserito, in relazione alla previsione 2018, a Euro 2.500.

**V.09 Altre partite di giro**

In questa voce, ove la somma indicata destinasi alla registrazione di eventuali ulteriori importi di partite di giro non imputabili alle correlate voci di cui sopra, si prevede il mantenimento della cifra di Euro 1.000, come dal precedente Bilancio di Previsione.

**USCITE**

***Titolo I: Spese di personale***

**I.07 Altre spese di personale**

In questa voce sono stati concentrate le seguenti spese:

- Importo previsto per il pagamento delle parcelle relative al contratto per un esperto di medicina del lavoro, previsto oltre che dal DVR, dalle norme di sicurezza e salute nei posti di lavoro, sia dalla normativa italiana, che da quella locale;

- A partire da questo esercizio, su questa voce grava anche l'importo destinato al pagamento dei servizi di un locale studio commercialista necessario per la compilazione e consegna di alcuni documenti fiscali e tributari richiesti dal governo locale, come da normativa recentemente pubblicata in Brasile, a cui tutte le persone giuridiche operanti nel paese sono obbligate;

- Inoltre, in tale voce, sono indicati i compensi per la contrattazione di n. 04 unità di personale da adibire alle mansioni di portineria, pulizia immobile, vigilanza e biblioteca.

Infatti, sulla scorta di quanto successo durante il 2018, a seguito della nuova politica delle "Porte Aperte" dell'immobile dell'IIC San Paolo, implementata da questa Direzione al fine di coinvolgere in maniera più efficace il pubblico locale nelle iniziative promosse, nonché, rendere più accessibili i servizi offerti da questa sede, si è resa necessaria la contrattazione del personale per la vigilanza dell'immobile durante il periodo di accesso da parte del pubblico locale.

Così come nel precedente anno, il suddetto personale viene contrattato attraverso due accreditate società che offrono il servizio relativo al personale interinale.

In relazione all'esercizio 2017, vi è un aumento della cifra qui imputata legata per lo più alle tre nuove contrattazioni necessarie, ovvero, lo studio commercialista, la persona per la biblioteca per tutti i dodici mesi dell'esercizio e il nuovo vigilante, anch'esso, per tutto l'anno 2019.

***Titolo II: Spese di funzionamento***

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Su questa voce gravano le spese postali e telefoniche per il 2019, per l'importo di Euro 2.600.

In considerazione alle spese in corso durante l'esercizio 2018, si è provveduto a realizzare un minimo aumento della cifra di questa voce, rispetto al Bilancio Preventivo dell'anno precedente.

**II.02 Cancelleria**



Questa voce, rispetto Bilancio di Previsione dello scorso anno ha subito una significativa riduzione (Euro 1.400) in ragione degli importi appurati durante l'esercizio 2018, data dalla diminuzione del volume degli acquisti, come risultato di una attenta gestione delle risorse a disposizione.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

Considerando il consumo energetico di questo IIC durante esercizio 2018, si mantiene approssimativamente lo stesso importo della precedente previsione, calcolando Euro 3.900.

**II.04 Pulizia locali**

Anche in questa voce si prevede di mantenere lo stesso importo di Euro 1.200 del precedente bilancio di previsione, considerando che l'attuale esercizio (2018) ci indica l'avverarsi di detta cifra in fase di chiusura d'esercizio.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

Nella presente tipologia di spesa l'importo inserito viene ridotto a Euro 1.800, in relazione alla precedente previsione, date alcune riduzioni ottenute nelle tariffe del pacchetto relativo al canone per l'accesso alla connessione internet di questo IIC.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

Anche in questo capitolo di spesa l'importo inserito rimane praticamente immutato, vista la contenuta spesa per il monitoraggio dell'impianto d'allarme dell'immobile di questa sede.

**II.08 Manutenzioni**

L'ingente importo inserito in questa voce, Euro 161.000, circa, si riferisce, per lo più, a due ordini di spese previste per l'esercizio 2019:

- manutenzione ordinaria: spese relative ai contratti di manutenzione ordinaria della sede, p. es. manutenzione rete informatica, giardino, impianto antincendio, etc.;

- lavori legati alla messa in sicurezza, ristrutturazione e riqualificazione delle due edificazioni sul retro di questo Istituto: spese relative ai predetti lavori, la cui mole e importanza hanno richiesto un intenso sforzo da parte di questa sede al fine di coordinare la collaborazione tra vari specialisti in materia, nonché rivolgersi ai competenti organi della Pubblica Amministrazione locale, al fine di avviare le necessarie opere volte a risolvere in maniera definitiva l'annosa situazione di decadenza in cui versano le edificazioni summenzionate.

In questa voce, dunque, verranno registrate le spese realizzate durante l'anno 2019, il cui dettaglio delle singole voci viene rimandato alla redazione dell'opportuno Bilancio Assestato, allorquando saranno stati firmati i rispettivi contratti e avviati i predetti lavori.

**II.09 Trasporti**

Si prevede una piccola riduzione della cifra destinata al trasporto per motivo di servizio, del personale di questo IIC (portandola al totale di Euro 3.000), appurata durante la gestione dell'esercizio 2018, in corso, in relazione al precedente Preventivo.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

La spesa per l'assicurazione dell'immobile e per i terzi viene aumentata a Euro 1.800, in considerazione dell'aggiornamento delle cifre che compongono le singole voci della copertura assicurativa della polizza della sede.

**II.11 Spese amministrative varie**

Le spese qui previste che, per lo più, si destinano al pagamento delle commissioni bancarie e delle locali imposte legate alle operazioni di chiusura di cambio realizzate in occasione delle conversioni di valuta (Euro/Real moneta locale), vengono mantenute nella soglia di Euro 2.200, come dal precedente Bilancio Preventivo.

**II.12 Libri**

Anche se di modesto ammontare in relazione al precedente esercizio, si prevede un piccolo aumento della cifra per acquisto di libri per la biblioteca dell'Istituto, portando tale importo a Euro 1.500.

**II.13 Audiovisivi**

Su questa voce viene iscritta la cifra, lievemente maggiorata di Euro 100, in relazione alla previsione precedente, per l'acquisto di DVD necessari ad incrementare i titoli della mediateca dell'Istituto.

**II.14 Abbonamenti**

In questa voce, si prevede la spesa di Euro 700 destinata all'abbonamento ai principali e più importanti quotidiani e riviste locali.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

L'ammontare di Euro 190.000,00 indicato per la implementazione di manifestazioni culturali corrisponde a circa 46% delle spese del preventivo (escluso, ovviamente, i titoli dal IV al VI), nel rispetto delle finalità proprie dell'Istituto.

Importante sottolineare che la summenzionata percentuale, in relazione al precedente Bilancio di Previsione, risente di una flessione di circa 10% data dal forte ammontare dell'importo destinato alla voce manutenzione (uscita II.08), per via degli importanti e improcrastinabili interventi legati alle spese di sicurezza ed altre riconducibili al mantenimento e rafforzamento della stessa, i cui pagamenti verranno, nella loro quasi totalità, liquidati durante l'anno 2019.

**III.03 Pubblicità**

Questa voce di spesa, seguendo l'esempio del precedente esercizio, presenta la cifra destinata al rinnovo della contrattazione di un'apposita società di comunicazione e consulenza stampa, il cui servizio ha presentato risultati pienamente soddisfacenti durante l'anno 2018.

Si riduce la cifra di questa voce, in relazione al precedente Bilancio di Previsione, al fine di provvedere soltanto alla copertura della suindicata spesa.

**III.05 Viaggi di servizio**

Si aumenta la cifra prevista su questa voce a Euro 3.500, in relazione all'esercizio precedente, al fine di permettere al Direttore di seguire la circuitazione della maggior parte degli eventi culturali nell'area vasta di competenza dell'IIC di San Paolo, nonché rendere più intensa la propria presenza a eventi realizzati da terzi, in compartecipazione con questo IIC.

**III.08 Altre spese promozionali**

In questa voce sono previste le convenzioni che l'Istituto ha in essere con le università per stranieri di Siena e Perugia per la gestione degli esami di certificazione della lingua italiana che prevedono il pagamento dei docenti che saranno chiamati a gestire gli esami (V. nota voce III.08, entrate).

**Titolo IV: Spese in conto capitale**

**IV.01 Attrezzature**

La somma di Euro 6.000 preventivata, all'incirca la stessa della precedente previsione, viene inserita a bilancio al fine di coprire la necessità di acquistare alcune attrezzature legate ai lavori di messa in sicurezza, ristrutturazione e riqualificazione delle due edificazioni sul retro di questo Istituto, come già riferito in precedenza su altre voci di queste note esplicative.

**IV.02    Arredamento**

Una minima cifra è stata preventivata per questa voce, caso vi sia la necessità di acquistare, a titolo di sostituzione o rimpiazzo, un qualche prodotto dell'attuale arredamento.

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.01    Ricostituzione del Fondo Scorta**

L'ammontare di Euro 120.000,00 previsti si destinano alla dovuta ricostituzione del Fondo Scorta, come indicato nella voce V.01, delle entrate.

**VI.04    Conversioni valutarie**

Importo previsto per le uscite relative alle conversioni valutarie. La corrispondenza che si appura tra questo importo e quello iscritto nella relativa voce in entrata (V.04) viene spiegata nella summenzionata voce in entrata.

**VI.05    Rimborsi tasse e rette scolastiche**

Sono previsti rimborsi per un totale di 500 Euro, così come nel precedente esercizio.

**VI.09    Partita di Giro 2**

Sono previste in misura di quanto segnalato nelle entrate. (V. nota voce V.08, entrate).

**VI.10    Altre partite di giro**

Sono previste in misura di quanto segnalato nelle entrate. (V. nota voce V.09, entrate).

### **Premessa**

Nel predisporre il bilancio preventivo, si è provveduto a ridistribuire le risorse di questo Istituto provenienti dalla dotazione ordinaria e dell'avanzo di cassa previsto al termine del 2018. L'ingente avanzo di cassa, come indicato nelle note esplicative, è dovuto alle cifre stanziato dal Superiore Ministero (120.000 Euro) per i lavori di messa in sicurezza dello scrivente Istituto, progettati nel corso del 2018 e in via di autorizzazione al momento della stesura di questo bilancio. Particolare attenzione verrà riposta anche nel 2019 al programma di rilancio dello scrivente Istituto, concordato con il locale Consolato Generale e basato su una intensificazione e diversificazione delle attività svolte nella prestigiosa sede demaniale, di cui si prevede il progressivo adeguamento alle nuove esigenze. Lo svolgimento di eventi culturali nei più diversi ambiti impone diverse migliorie che verranno apportate nel corso dell'anno.

San Paolo è una delle grandi capitali culturali del continente americano; nella metropoli brasiliana sono attivi istituti culturali che fanno capo ad altri paesi europei e a extraeuropei; sono inoltre attivi sulla scena culturale enti pubblici e privati che investono somme significative di denaro per organizzare, durante tutto l'anno, eventi culturali di alto livello, grazie anche a una legislazione che favorisce l'investimento in cultura di parte delle imposte che le imprese devono versare al fisco locale.

Per quanto sopra esposto, d'intesa con il Consolato Generale d'Italia a San Paolo, e tenendo conto anche dell'ottimo livello delle relazioni tra i due Paesi, si è elaborata una programmazione che tende a porre la nostra proposta culturale a un livello che è certamente coerente con il ruolo che l'Italia occupa in Brasile, consentendo così ai fruitori di cultura e, più in generale, ai cittadini di San Paolo, di continuare a rimanere in contatto con la nostra cultura e con la nostra lingua, sulla scia del notevole recupero di presenza, a livello di fruitori degli eventi organizzati e di presenza sulla stampa locale e nazionale, fatto registrare grazie agli eventi organizzati nel corso del 2018.

### **Obiettivi**

L'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo, ha predisposto una programmazione culturale relativa all'anno 2019 che ha come obiettivo prioritario quello di consolidare e rendere più incisiva la politica culturale e linguistica italiana a San Paolo e, per quanto possibile, nell'area di competenza dell'IIC.

A quanto esposto in precedenza, c'è da aggiungere che a San Paolo si continua a registrare (come anche nell'intero paese) una domanda intensa di lingua e cultura italiana alla quale l'Istituto è chiamato a rispondere predisponendo, nei limiti del possibile, iniziative che tendono a favorire questo interesse; interesse che s'intende promuovere e tenere vivo anche attraverso l'organizzazione di una circuitazione degli eventi culturali, grazie alla collaborazione attiva, oltre che con l'Ambasciata d'Italia, con i Consolati dislocati nel territorio brasiliano di competenza dell'IIC, le entità italiane e le istituzioni locali.

Le manifestazioni culturali promosse dall'IIC San Paolo si rivolgono a tutto il pubblico brasiliano interessato all'Italia e alle attività culturali legate all'Italia, senza dimenticare che uno dei compiti significativi di un Istituto, soprattutto se operante in America del sud, è quello di contribuire a far conoscere, anche ai nostri connazionali di terza o quarta generazione, l'immagine dell'Italia attuale e l'attività culturale contemporanea.

### **Sede**

La sede dell'Istituto - un elegante caseggiato demaniale dei primi del novecento - abbisogna di una costante e costosa manutenzione che incide, non poco, sulla dotazione finanziaria dell'IIC.

Nel corso del 2018 è cambiata la strategia della presenza dell'IIC San Paolo nel panorama culturale della città. Infatti, oltre a collaborare ad eventi che si svolgono in altre sedi, l'IIC ha aperto le sue porte e ha proposto attività che hanno attratto nel corso del 2018 oltre 15.000 visitatori. L'IIC San Paolo, che dal mese di ottobre 2018 è tornato a offrire corsi di italiano e ha adottato una nuova politica di fruibilità della biblioteca, è ora liberamente accessibile negli orari di apertura e si propone come un centro culturale vivo nel cuore della principale metropoli brasiliana. Questa nuova strategia è stata adottata ancor prima di adeguare le proprie strutture alle esigenze di un moderno centro culturale. Nel

corso del 2019 si intende quindi procedere, oltre che con un intenso programma di attività, al miglioramento infrastrutturale della sede. In primo luogo è stato predisposto un progetto di recupero dell'area sul retro dell'IIC, dove si trovano due edificazioni in pessimo stato di conservazione. È stato quindi commissionato un progetto esecutivo di messa in sicurezza degli edifici e di realizzazione di uno spazio gastronomico per corsi di cucina ed eventi, trasmesso al Superiore Ministero con mess. 338 del 01.10.2018. A tal fine, una volta ottenute le autorizzazioni richieste, verranno utilizzate le risorse messe a disposizione dal superiore Ministero per interventi sulla sicurezza dell'IIC negli es. fin. 2017 e 2018.

### **Risorse Umane**

L'Istituto Italiano di Cultura di San Paolo può contare su di due contrattisti ausiliari (uno a legge italiana, l'altro a legge locale), tre assistenti amministrativi e due collaboratori amministrativi.

Inoltre, l'Istituto, attraverso contratti stipulati con agenzie interinali, si avvale di una persona che cura la pulizia dei locali, di un portiere e di un bibliotecario. Il bibliotecario risulta figura professionale indispensabile per il buon funzionamento dell'IIC e ci si augura, come indicato nel nostro messaggio 334 del 26/09/2018, che possa essere bandito un concorso pubblico per la contrattazione di un nuovo impiegato da adibire a queste mansioni. Inoltre, a causa della nuova politica di porte aperte dell'IIC, intesa a stabilire un contatto più vivo e intenso con il pubblico di San Paolo, si è resa necessaria la contrattazione di un vigile per controllare l'utenza in entrata. A tal proposito è stata rappresentata al locale Consolato Generale l'ipotesi di richiesta di un carabiniere in missione all'estero per vigilare sugli ingressi dell'IIC.

### **Risorse Finanziarie**

Le risorse finanziarie dell'Istituto, seppure superiori alla media di quelle destinate ad altri Istituti, in una città dove il costo della vita e, in particolare, dei servizi è molto alto e dove, grazie ad una legislazione speciale che incentiva economicamente e fiscalmente gli investimenti in cultura, gli enti culturali dispongono di risorse molto elevate, sono comunque migliorabili. La città di San Paolo è la capitale culturale del Brasile e, se si guarda ai numeri, risulta essere la capitale culturale dell'America Latina; una metropoli dove l'offerta culturale è molto ricca e varia; una città dove il pubblico è abituato a godere di eventi espositivi, musicali e, in genere, artistici, di grande levatura e quindi assai costosi. Non è pertanto semplice dialogare e collaborare con istituzioni culturali che pretendono dall'IIC contributi che per la nostra dotazione risultano essere spesso eccessivi se non proibitivi.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

Dopo che la gara bandita nel dicembre 2017 per l'assegnazione della gestione dei corsi di italiano dell'IIC aveva avuto esito negativo, si è proceduto a una attenta analisi del mercato delle lingue a San Paolo e alla diffusione di un ulteriore bando nel mese di giugno. È risultata vincitrice del bando per i corsi in gestione indiretta dell'IIC la scuola Punto B, con una proposta innovativa che prevede, oltre ai corsi nelle poche aule a disposizione presso l'IIC, l'utilizzo di aule in centri di co-working in altri quartieri di San Paolo. La nuova esperienza di collaborazione iniziata nel mese di ottobre 2018 è destinata a crescere nel 2019.

Presso l'IIC si svolgono inoltre regolarmente gli esami per le certificazioni ufficiali CELI e CILS. Inoltre l'IIC San Paolo somministra e coordina in tutta l'area di competenza gli esami di verifica della conoscenza dell'italiano richiesti dai bandi per borse di studio e di ricerca delle Università brasiliane.

### **Attività culturali**

L'IIC di San Paolo nel corso degli ultimi anni, ha stabilito collaborazioni efficaci con gli spazi culturali ed espositivi più accreditati della città. Si è pertanto elaborata una programmazione relativa all'anno 2019 che ha tra le finalità precipue

quella di mantenere e, se possibile, consolidare le relazioni con gli spazi culturali anzidetti, presentando esposizioni ed eventi che garantiscono qualità e visibilità, sia all'Istituto ma anche agli enti con cui l'Istituto collabora. Inoltre nel 2019 continuerà l'attività di rilancio delle attività previste nella sede dell'IIC, che ospiterà nei suoi spazi eventi di cinema, teatro, musica, letteratura eccetera. Si segnalano, tra le principali attività previste in questo senso, la realizzazione di una galleria fotografica all'aperto nello spazio antistante l'IIC e la Fiera del libro italiano prevista per il mese di ottobre 2019. Tali operazioni, accompagnate da una politica di nuova accessibilità all'IIC e di offerta gastronomica mirata, si rendono necessarie per fare dello stesso IIC un reale punto di riferimento per la cultura italiana nella città di San Paolo.

Tra le attività di maggiore rilievo nel 2019 sono previsti la mostra dedicata a Bruno Munari al Museo della Casa Brasiliana, la retrospettiva della fotografa Letizia Battaglia all'Istituto Moreira Salles e il Festival di Teatro Contemporaneo Italiano in collaborazione con il circuito SESC. Inoltre si darà seguito a una politica di proposte culturali rivolte all'interno dello Stato di San Paolo con mostre e concerti.

### **Collaborazioni**

Il costante riferimento costituito dalle università, pubbliche e private, e dai centri culturali e di ricerca attivi a San Paolo, ha permesso all'Istituto Italiano di Cultura di stabilire rapporti di collaborazione fruttiferi che hanno creato le premesse per operazioni culturali di grande respiro che sono state elaborate in forma congiunta, soprattutto, con gli enti accademici; enti che sono da annoverare tra i più grandi produttori e organizzatori degli eventi culturalmente più interessanti tra quelli proposti nella metropoli brasiliana.

A questo proposito, l'IIC di San Paolo collabora stabilmente con l'Università di San Paolo USP, il centro accademico più accreditato del subcontinente latinoamericano, l'Università Mackenzie, la UNICAMP di Campinas, l'Università Federale dello Stato di San Paolo UFESP, le Università Federali di Brasilia, Florianópolis e molte altre ancora; inoltre, si sono stabiliti rapporti di collaborazione con catene di librerie (Cultura ecc.) e case editrici (Companhia das Letras ecc.), con importanti teatri della città quali il Teatro Municipal, il Teatro São Pedro, la Sala San Paolo e il Teatro Sergio Cardoso.

L'Istituto, inoltre, enumera tra i suoi riferimenti operativi più importanti i centri culturali che fanno riferimento al Comune di San Paolo, come la Biblioteca "Mario De Andrade" e il "Centro Cultural São Paulo".

Molto attiva è la collaborazione con la rete dei SESC, enti con i quali è in progetto di organizzare congiuntamente, durante il prossimo anno, eventi dalla forte caratterizzazione contemporanea.

Dal punto di vista operativo, l'Istituto espleta la propria azione laddove si produce e fruisce cultura coinvolgendo spazi e istituzioni culturali all'interno dei quali è possibile giungere al maggior numero di fruitori, visitatori e appassionati della nostra cultura. Ciò permette all'IIC di inserirsi ancor più organicamente nel tessuto culturale e sociale cittadino. A questo proposito, s'intende continuare ad organizzare le mostre di arte italiana contemporanea, e altre ancora presenti nella programmazione, in spazi ampiamente riconosciuti e accreditati della città quali il Museu da Casa Brasileira, il Centro Culturale Pivô o l'Istituto Moreira Salles tra gli altri.

### **Conclusioni**

Il panorama evidenziato, che tende a mostrare la grande ricchezza e varietà della nostra proposta culturale, consentirà all'Istituto di essere presente anche nel 2019 in molti ambiti culturali cittadini e in alcuni altri del resto del paese, posizionando la nostra proposta linguistica e culturale al livello che per storia e tradizione le compete. Vivi apprezzamenti e interessamento da parte dei media ha suscitato la nuova politica di intensificazione e aggiornamento della presenza dell'IIC a San Paolo.

## LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ALESSIO MAZZARO AL CENTRO CULTURALE PIVÔ	Residenza artistica del giovane artista italiano che si conclude ad aprile con un happening al Centro Culturale Pivô		GENNAIO	SAN PAOLO	EUR	2.500,00	2.000,00	500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CENTRO CULTURALE PIVÔ		Data inizio: 01/01/2019	Data fine: 30/04/2019	Note:			
L'ILLUSTRAZIONE COME PORTA PER IL MONDO	Circuitazione in tre città dello Stato di San Paolo della mostra allestita al SESC Bom Retiro		GENNAIO	SESC SÃO CARLOS, ITAQUERA E BIRIGUI	EUR	2.000,00	0,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: SESC		Data inizio: 12/01/2019	Data fine: 08/12/2019	Note:			
CICLO DI CONFERENZE SULLA STORIA DELL'ARTE ITALIANA	A cura del Prof. Luciano Migliaccio (MASP -USP) Partecipazione di un cattedratico italiano		MARZO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: USP e UNICAMP		Data inizio: 07/03/2019	Data fine: 27/06/2019	Note:			
ALICE PASQUINI	La street artist italiana per la prima volta in Brasile realizzerà un murales al centro culturale SESC		APRILE	SESC E IIC	EUR	12.000,00	6.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: SESC SP		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ESPOSIZIONE DELLA VIDEO-INSTALLAZIONE DELL'ARTISTA FRANCESCO BARTOCCO	Esposizione della video-installazione dell'artista Francesco Bartocco per la prima volta in America del Sud.		MAGGIO	SAN PAOLO	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
GIORNATA DEL CONTEMPORANEO	Mostra di artisti emergenti italiani		OTTOBRE	SAN PAOLO	EUR	6.500,00	1.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Centro culturale Marieta		Data inizio:	Data fine:	Note:			
MOSTRA DI PASQUALE GALBUSERA AL MAC	Una mostra dedicata al pittore e scultore italiano		NOVEMBRE	MAC, SAN PAOLO	EUR	41.500,00	1.500,00	40.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MUSEU DA ARTE CONTEMPORÂNEA (MAC-USP)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	14.500,00
--	-----------



## LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CONVEGNO SULL'ARCHEOLOGIA SICILIANA	Convegno sui reperti italiani del Museo di Archeologia dell'USP		APRILE	USP E IIC	EUR	11.500,00	1.500,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: USP		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ILUMINA FESTIVAL	Rassegna di musica classica e progetto di formazione musicale		GENNAIO	SAN PAOLO E LOCALITÀ NEI COMUNI DI MOCOCA E CACONDE	EUR	20.000,00	0,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CULTURA ARTISTICA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL VERDIANO	Presentazione del Festival Verdi a cura della Direttrice Generale del Teatro Regio Anna Maria Meo		FEBBRAIO	SAN PAOLO	EUR	100,00	100,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: TEATRO REGIO		Data inizio:	Data fine:	Note:			
PREMIO MARIA CALLAS	Contributo alla realizzazione del principale premio di canto lirico del Brasile		MARZO	TEATRO SERGIO CARDOSO, SAN PAOLO	EUR	3.200,00	2.000,00	1.200,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CIA DA OPERA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CONCERTO DI FILIPPO GAMBA	Concerto del pianista Filippo Gamba		APRILE	TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	EUR	23.500,00	3.500,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO, CIDIM		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CONCERTI IN IIC	Due concerti di musica antica, due di musica classica, uno d'arpa e una serata dedicata a Adoniran		APRILE	IIC	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: USP		Data inizio:	Data fine:	Note:			
OPERA: LO SCHIAVO DI CARLOS GOMES	Con cantanti italiani		MAGGIO	TEATRO AMAZONAS, MANAUS	EUR	55.000,00	5.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CIA DA OPERA, TEATRO AMAZONAS, TEATRO DI CAGLIARI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CONCERTO POMO D'ORO	CONCERTO DELL'ENSAMBLE "POMO D'ORO" CON JOYCE DI DONATO		GIUGNO	SALA SÃO PAULO, SAN PAOLO	EUR	37.000,00	2.000,00	35.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CULTURA ARTISTICA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

## LISTA EVENTI

STAGIONE D'OPERA AL THEATRO SÃO PEDRO	Partecipazione di un cantante italiano	AGOSTO	THEATRO SÃO PEDRO, SAN PAOLO	EUR	51.500,00	1.500,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: SANTA MARCELINA	Data inizio:	Data fine:	Note:			
JAZZISTI ITALIANI IN CONCERTO	Festival di jazzisti italiani al Jazz nos fundos	SETTEMBRE	JAZZ NOS FUNDOS, SAN PAOLO	EUR	18.000,00	10.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: JAZZ NOS FUNDOS	Data inizio:	Data fine:	Note:			
CONCERTO DI ANIELLO DESIDERIO	CONCERTO DEL CHITARRISTA ITALIANO	OTTOBRE	AUDITÓRIO DEL MUBE, SAN PAOLO	EUR	7.000,00	2.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CULTURA ARTISTICA, MUBE	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 36.100,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ITALIAN DESIGN DAY: ANTEPRIMA MUNARI	Un'anteprima della mostra di Munari con laboratori didattici		MARZO	MUSEU DA CASA BRASILEIRA	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MUSEU DA CASA BRASILEIRA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
MOSTRA SU BRUNO MUNARI	Un'ampia mostra su grafica, scultura e oggetti di design dell'artista milanese		SETTEMBRE	MUSEU DA CASA BRASILEIRA	EUR	43.000,00	28.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MUSEU DA CASA BRASILEIRA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 29.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CINEMA IN ISTITUTO	Proiezione di film italiani contemporanei sottotitolati in portoghese		FEBBRAIO	IIC SAN PAOLO	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FARE CINEMA	Proiezione di un classico moderno italiano all'aperto		MAGGIO	IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio: 22/05/2019	Data fine: 29/05/2019	Note:			
CINEMA MUTO CON MUSICA DAL VIVO	Proiezione di classici del cinema muto accompagni da musica dal vivo		MAGGIO	IMS, SAN PAOLO	EUR	400,00	400,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IMS		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FESTIVAL 8 1/2	Festival del cinema italiano in Brasile		AGOSTO	SAN PAOLO, RECIFE, BRASILIA, BELO HORIZONTE, PORTO ALEGRE, BELÉM, CURITIBA, FLORIANÓPOLIS	EUR	24.000,00	4.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: AMBASCIATA D'ITALIA, ASSOCIAZIONE CULTURALE IL SORPASSO		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO	XIV edizione del Festival del cinema italiano		SETTEMBRE	SAN PAOLO	EUR	32.000,00	2.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ITALCAM		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CINEMA IN ISTITUTO (II SEM)	Proiezione di film italiani contemporanei sottotitolati in portoghese		NOVEMBRE	SAN PAOLO	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.400,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA NEL MONDO	Approfondimento sul tema dell'anno		NOVEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SETTIMANA ITALIANA AL CLUBE HEBRAICA	Sono previsti una mostra, la proiezione di tre film, due concerti e una conferenza		APRILE	CLUBE HEBRAICA	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CLUBE HEBRAICA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CURATING ZEITGEIST	La seconda edizione del laboratorio creativo creato dal EUNIC - Cluster San Paolo		MAGGIO	SAN PAOLO	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC CLUSTER SAN PAOLO		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MOTUS AL MITsp	Partecipazione della compagnia teatrale italiana al Festival di Internazionale di Teatro di San Paolo		MARZO	SAN PAOLO	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MITsp		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FESTIVAL DI TEATRO ITALIANO CONTEMPORANEO	Si prevede la partecipazione di Marco Baliani, della compagnia Ricci/Forte, ecc...		MAGGIO	SAN PAOLO	EUR	35.000,00	20.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: SESC		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 25.000,00



## LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CONFERENZE PROF. FRANCESCO TOMATIS	Conferenza del filosofo italiano su Luigi Pareyson		APRILE	SAN PAOLO	EUR	4.500,00	2.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UNIVERSIDADE DE SÃO BENTO		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CONFERENZA PROF. ROBERTO VECCHI	Inaugurazione del Núcleo de Estudos sobre o Pensamento Italiano di Brasília (NESPI) e conferenza alla USP		MARZO	BRASILIA, SAN PAOLO, CAMPINAS	EUR	5.000,00	2.500,00	2.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidade de Brasília (UNB) e USP		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"LECTURA DANTIS - IL PURGATORIO"	Proseguimento degli incontri settimanali a cura del Dott. Molina		MARZO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
INCONTRI CON DONATELLA DI PIETRANTONIO	Partecipazione della scrittrice italiana al Festival della letteratura di Poço de Caldas e a un incontro presso Istituto		MAGGIO	POÇO DE CALDAS E SAN PAOLO	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FESTIVAL DELLA LETTERATURA DI POÇO DI CALDAS E FAROL EDITORIALE		Data inizio:	Data fine:	Note:			
INCONTRO CON ELENA PASOLI	Incontri con la Direttrice della Bologna Children's Book Fair		SETTEMBRE	SAN PAOLO	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: SESC		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
INCONTRI CON PASQUALE CIPRO NETO	Quattro incontri sulla linguistica con il giornalista italo-brasiliano Pasquale Cipro Neto (TV Cultura, Folha de São Paulo)		AGOSTO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO	XIX edizione della Settimana della Lingua del Mondo, eventi dedicati al tema dell'anno		OTTOBRE	SAN PAOLO	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
III SEMANA NORBERTO BOBBIO	Partecipazione di un ospite italiano alla III Semana Norberto Bobbio		OTTOBRE	SAN PAOLO	EUR	6.000,00	2.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Norberto Bobbio		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FESTIVAL INTERNAZIONALE VISÕES URBANAS	Partecipazione di tre ballerini italiani al festival internazionale di danza contemporanea Visões Urbanas		APRILE	SAN PAOLO	EUR	9.000,00	4.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ARTESÃOS DO CORPO		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
POST FLIP	Incontri a San Paolo con autori invitati alla FLIP 2019		LUGLIO	SAN PAOLO	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC CLUSTER SAN PAOLO		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FIERA DEL LIBRO ITALIANO	Fiera del libro italiano in Istituto con la partecipazione di case editrici e autori italiani		OTTOBRE	IIC	EUR	20.000,00	20.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 22.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MOSTRA LETIZIA BATTAGLIA	Mostra antologica di Letizia Battaglia		APRILE	IMS, SAN PAOLO	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IMS		Data inizio: 30/04/2019	Data fine: 22/09/2019	Note:			
MOSTRA FOTOGRAFICA ALL'APERTO	Mostra di Vincenzo Pastore in Istituto con realizzazione di espositori		AGOSTO	IIC	EUR	18.000,00	18.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IMS		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FEIRINHA "BUONA CUCINA"	III edizione del mercatino in IIC		MAGGIO	IIC	EUR	13.000,00	3.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Grupo FSN		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

Totale a carico IIC EUR: 190.000,00