

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2018	80.000,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	224.200,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	304.200,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
FRANCESCO D'ARELLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	80.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	89.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		89.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	200,00
III.02	Iscrizione ai corsi	115.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	9.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	2.000,00
III.09	Rimborsi IVA	9.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		135.200,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	0,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	224.200,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	50.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		50.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.500,00
II.02	Cancelleria	3.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	8.000,00
II.04	Pulizia locali	10.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	2.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	500,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	9.000,00
II.09	Trasporti	200,00
II.10	Premi assicurativi diversi	3.000,00
II.11	Spese amministrative varie	4.500,00
II.12	Libri	8.500,00
II.13	Audiovisivi	100,00
II.14	Abbonamenti	0,00
II.15	Noleggi, leasing	3.000,00
II.16	Altre spese di funzionamento	1.000,00
Totale Titolo II		56.300,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	182.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	8.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019

III.05 Viaggi di servizio	3.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	900,00
Totale Titolo III	193.900,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		1.000,00
IV.02 Arredamento		1.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		4.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		0,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		0,00

TOTALE GENERALE USCITE	304.200,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo storico di cassa, accumulato sin dal 2012 e rimasto invariato per due esercizi consecutivi, ha registrato una riduzione significativa solo nell'esercizio 2016. La riduzione definitiva dell'avanzo di cassa di 46.038,59 euro iscritta al Bilancio assestato 2017, fissata come obiettivo dell'Istituto nell'esercizio finanziario 2017, è stata conseguita pienamente, riducendo così l'avanzo pregresso a solo 1.851,009 euro.

Tuttavia, la posta di 80.000,00 euro nel Bilancio di Previsione 2019, quale presunto avanzo di cassa al 31 dicembre 2018, discende esclusivamente:

1. da un residuo del contributo di 50.000,00 euro disposto a favore dell'Istituto, come dal Msg DGSP Ufficio VIII, MAE0050259 del 20 marzo 2018 per la realizzazione di iniziative ascrivibili al DPCM del 6 luglio 2016 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232);

2. dalle entrate delle quote di iscrizione ai corsi di lingua italiana, gestiti in proprio, che per la sessione autunnale assommano a 64.034,00 dollari canadesi, pari a euro 42.097,16, secondo il tasso di cambio medio fissato dalla Banca d'Italia per il mese di settembre 2018 (<https://tassidicambio.bancaditalia.it/averageRates>). Tale saldo sarà usato nel corso del 2019 a copertura dei costi del programma di attività di promozione culturale.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La prevista dotazione finanziaria MAECI è di 89.000,00 euro, come dai messaggi MAE n°. 0165183 della DGSP Ufficio VIII del 15 settembre 2017; MAE n°. 0026311 della DGSP Ufficio VIII del 12 febbraio 2018; MAE n°. 0159423 della DGSP Ufficio VIII del 14 settembre 2018.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si tratta del ricavo delle quote dei soci dell'Istituto, che offre così agli utenti alcuni benefici: ad esempio, l'accesso agevolato alla biblioteca e la partecipazione ad alcune manifestazioni riservate.

III.02 Iscrizione ai corsi

Si tratta del ricavo dei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e con docenti assunti con contratto a termine quadrimestrale e pagati direttamente dall'Istituto. Si registra una lieve crescita delle entrate, dovuta a una strategia più mirata nell'offerta didattica in un contesto particolarmente competitivo.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Si tratta della vendita dei libri di testo per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e dei testi di narrativa adottati nei circoli di lettura.

III.08 Esami di certificazione

Si tratta del ricavo dalle quote d'iscrizione per gli esami CILS (Università per Stranieri di Siena), la certificazione ufficialmente riconosciuta per attestare il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano.

III.09 Rimborsi IVA

Si tratta del ricavo dalla richiesta di rimborso delle tasse di vendita Federali e Provinciali.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Si tratta dei compensi per i docenti di lingua italiana dei corsi gestiti in proprio dall'Istituto. I docenti, assunti con contratto quadrimestrale a termine, sono pagati direttamente dall'Istituto.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si tratta delle spese ordinarie per spedizioni postali e telefonia urbana, interurbana e internazionale.

II.02 Cancelleria

Si tratta delle spese per l'acquisto di materiale necessario all'ordinaria attività di funzionamento dell'Istituto.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si tratta della spesa per il consumo elettrico per illuminazione e riscaldamento, fatturato direttamente dalla società monopolio di Stato.

II.04 Pulizia locali

Si tratta della spesa per l'acquisto di prodotti igienici e per la pulizia dei locali dell'Istituto, effettuata anche dopo le manifestazioni e i corsi di lingua italiana serali, sabato incluso.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si tratta delle spese per il servizio di connessione internet, via cavo e wireless, e di connessione via cavo della televisione, fornito dalla stessa società.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Si tratta delle spese per il servizio di allacciamento del sistema d'allarme dell'Istituto alla centrale di controllo.

II.08 Manutenzioni

Si tratta delle spese per la manutenzione regolare dell'edificio, inclusi anche i necessari miglioramenti funzionali ed estetici. L'area di parcheggio interno dell'Istituto e l'immobile stesso potranno necessitare di interventi ordinari, considerato il rigore della stagione invernale.

II.09 Trasporti

Si tratta della spesa per il trasporto di materiali o plichi.

II.10 Premi assicurativi diversi

Si tratta della spesa per la Polizza assicurativa dell'immobile sede l'Istituto.

II.11 Spese amministrative varie

Si tratta delle spese per il costo delle transazioni elettroniche, con carta di credito e bancomat, relative alle iscrizioni ai corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto, nonché delle spese bancarie di tenuta ordinaria dei conti correnti dell'Istituto.

II.12 Libri

Si tratta della spesa per l'acquisto di libri per la biblioteca dell'Istituto, dei libri di testo per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto, dei testi di narrativa adottati nei circoli di lettura (vedasi cap. III.04 delle entrate)

II.13 Audiovisivi

Si tratta della spesa per l'acquisto di alcuni titoli per la videoteca dell'Istituto.

II.15 Noleggi, leasing

Si tratta della spesa per il noleggio della macchina fotocopiatrice, a uso delle attività didattiche dei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e dell'ordinario funzionamento degli uffici.

II.16 Altre spese di funzionamento

Si tratta delle spese per eventuali perizie tecniche e pareri legali.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Si tratta delle spese per l'attività di promozione culturale come declinata nella "Lista eventi 2019" acclusa al presente bilancio.

III.03 Pubblicità

Si tratta in particolare della spesa per l'acquisto di spazi pubblicitari per i corsi di lingua italiana – gestiti in proprio dall'Istituto – su vari quotidiani o settimanali, sia in lingua francese che in inglese. Tale spesa rappresenta un investimento necessario per la promozione e gestione diretta dei corsi di lingua italiana. Altra pubblicità è in parte ottenuta sul web, in cataloghi, nei programmi e locandine, come condizione del sostegno a eventi realizzati in collaborazione con istituzioni e festivals locali. Inoltre, nello stesso capitolo trovano posta le spese di promozione di varie attività culturali tramite la newsletter mensile e periodici messaggi inviati via posta elettronica a quasi 5.000 utenti. L'Istituto è molto attivo con i propri accounts nei vari social networks (Facebook, Twitter, Instagram e YouTube).

III.05 Viaggi di servizio

Si tratta delle spese per la partecipazione, quando necessaria, del Direttore agli eventi promossi dall'Istituto nel vasto territorio di propria competenza e per la partecipazione all'annuale Conferenza dei Direttori IIC e alle riunioni della rete diplomatico-consolare in Canada o in Nord America.

III.08 Altre spese promozionali

Si tratta delle spese per gli esami CILS (Università per Stranieri di Siena), la certificazione ufficialmente riconosciuta per attestare il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si tratta delle spese per la sostituzione, causa usura, delle apparecchiature multimediali in dotazione degli uffici e per l'attività di docenza nei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto.

IV.02 Arredamento

Si tratta delle spese per la sostituzione, causa usura, di componenti dell'arredo degli uffici e delle aule per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si tratta delle spese per la sostituzione, causa usura, di apparecchiature informatiche in dotazione degli uffici e per l'attività di docenza nei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

L'area geografica di competenza dell'Istituto include le seguenti provincie: Québec (sino alla città di Gatineau, come decretato dall'Ambasciata d'Italia a Ottawa, Decreto n.° 2/2015), New Brunswick, Nova Scotia, Prince Edward Island e Newfoundland).

La relazione illustra l'attività che l'Istituto svolgerà nell'esercizio 2019, la cui gestione è assicurata dal Dr. Francesco D'Arelli, che ha assunto le funzioni di Addetto il 29 febbraio 2016 (DM n.° 2008 del 12 ottobre 2015, vistato dall'UCB il 21 ottobre 2015) e di Addetto Reggente (DM n.° 2976 del 21 marzo 2016, vistato dall'UCB il 31 marzo 2016) il 14 aprile 2016, data del passaggio di consegne dal Console Generale di Montréal, Enrico Padula, allo scrivente.

L'Istituto si avvarrà per l'esercizio 2019 della presentazione dell'assestamento di bilancio, come previsto dall'art. 20, comma 4 del DM n.° 392/1995 e successive modificazioni, sia in ragione degli esiti del conto consuntivo dell'esercizio 2018 sia di eventuali aggiornamenti del programma delle attività culturali.

Obiettivi

L'Istituto curerà, come nell'esercizio 2018, i rapporti di collaborazione e di scambio con il sistema delle università del Québec e della Nova Scotia. In particolare, con il sistema delle università di Montréal: McGill University, Université de Montréal (UdeM), Concordia University e Université du Québec à Montréal (UQÀM); di Québec: Université Laval ed École de langues; di Halifax (Nova Scotia): Dalhousie University. Tale sistema di formazione universitario è nell'insieme frequentato da alcune migliaia di studenti canadesi, annualmente iscritti ai diversi gradi dei corsi di lingua e cultura italiana. L'Istituto continuerà, in tale contesto, l'azione di collaborazione già praticata nel 2018, arricchendo e integrando con la propria programmazione culturale l'offerta di conoscenza della cultura italiana nel sistema universitario del Québec e della Nova Scotia, spesso orientato al solo insegnamento della lingua.

L'Istituto incrementerà, inoltre, la propria azione di promozione della cultura italiana nella rete delle istituzioni culturali locali, soprattutto di Montréal, la cui vocazione culturale è il tratto più significativo e distintivo fra le grandi città del Nord America. Anche in tale contesto, l'Istituto praticherà le più efficaci azioni per assicurare un'eccellente presenza italiana nell'attività programmatica delle istituzioni museali dell'arte, della musica e del cinema nella città di Montréal: in particolare, il Musée des Beaux-arts, il McCord Museum, il Musée d'Art Contemporain e il Musée Pointe-à-Callière; l'Opera de Montréal e l'Orchestre Symphonique de Montréal; la Cinémathèque québécoise.

L'Istituto favorirà, con la propria programmazione culturale e con ogni altra azione prevista dalla sua missione istituzionale, l'interazione e il coinvolgimento delle diverse espressioni della comunità italiana del Québec: in particolare, il Congresso Nazionale degli Italo-canadesi – attore principale nell'organizzazione di uno degli eventi più attrattivi dell'estate di Montréal, cioè la Semaine Italienne de Montréal –, le Associazioni regionali e locali degli Italiani, il Centro Leonardo da Vinci e soprattutto Casa d'Italia, il luogo più italiano della città inaugurato il 1° novembre 1936.

L'Istituto è dal 2017 un punto strategico di osservazione dell'attuale migrazione di giovani italiani in Québec, tutti d'età inferiore ai quarant'anni e dotati di laurea specialistica e in molti casi già di un dottorato di ricerca. La gran parte è già posizionata nel sistema universitario e produttivo della città, avendo trovato – grazie a una solida formazione e spesso a una ricca esperienza maturata all'estero – facile collocazione: in alcuni casi, nell'attività di docenza universitaria o nei percorsi di dottorato offerti dal sistema universitario del Québec; e, in altri, nei maggiori centri di ricerca scientifica e di produzione della cultura. In tale contesto e perseguendo le azioni già intraprese con successo sin dal 2017, è obiettivo dell'Istituto continuare ad attrarre la variegata e recente comunità di Italiani, perché nella sua eccellenza di saperi e conoscenze rappresenta in loco una vitale e dinamica espressione dell'Italia da promuovere. A tal fine, nell'intento di

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

valorizzare la storia personale dei giovani italiani, l'Istituto continua la serie d'incontri e conferenze inaugurata il 31 gennaio 2017 e intitolata "Il Genio vagante: Italiani di arte, di lettere, di scienze... nel mondo", uno spazio culturale concepito esclusivamente per i giovani, che, al di là di ogni orientamento, sono portatori di saperi accumulati in Italia e che nel diffonderli seguono un'antica vocazione di scambio e di promozione della cultura italiana.

Inoltre, grazie all'accordo di partenariato sottoscritto nel 2016 con la Maison des Écrivains di Montréal – tra le più autorevoli società letterarie del Québec –, l'Istituto continuerà il programma d'incontri sotto il titolo "La Piazza", offrendo così anche ai giovani italiani, giunti di recente in Québec, un ulteriore spazio di confronto e di dialogo culturale con gli scrittori quebecchesi su temi di scienza, di arte, di lettere, di filosofia, etc.

L'Istituto si è adoperato, sin dall'agosto del 2016, con la Direttrice del Goethe-Institut di Montréal, Katja Melzer, per la costituzione del Cluster EUNIC di Montréal, riuscendo il 6 settembre 2017, con i rappresentanti del Consulat General de France a Québec e dell'Austrian Cultural Forum, a sottoscrivere la Carta EUNIC. Con i tre membri fondativi del Cluster EUNIC di Montréal, la cui competenza territoriale si estende a tutto il Québec e le Provincie Marittime (New Brunswick, Nova Scotia, Prince Edward Island e Newfoundland), l'Istituto condividerà e definirà le attività culturali per il 2019. Il 2019 è anche l'anno in cui lo scrivente, attualmente Vicepresidente, assumerà la Presidenza del Cluster EUNIC Montréal – come previsto dalle EUNIC Global Guidelines –, circostanza che coincide anche con la promozione di "Matera 2019. Capitale Europea della Cultura".

Tutte le azioni di promozione della cultura italiana che l'Istituto intraprenderà in ogni contesto seguiranno le linee del "Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo", una strategia che mira a favorire tutte le azioni trasversali fra i principali attori (MIBACT e MIUR) della proiezione dell'Italia nel mondo.

L'Istituto, conformemente alla piattaforma Performae, sceglierà, al fine di monitorare le proprie prestazioni nel corso dell'anno 2019, le seguenti attività, attribuendo i rispettivi pesi e target: A. Promozione della lingua e della cultura: 1. Corsi di lingua > studenti iscritti ai corsi di lingua > 30% (peso) > 380 (target annuale); 2. Promozione culturale > eventi culturali organizzati > 30% (peso) > 80 (target annuale); 3. Promozione culturale > incontri con interlocutori del mondo della cultura > 20% (peso) > 35 (target annuale); B. Public diplomacy: 1. interventi (post, tweet etc.) negli account social media (Facebook, Twitter, Instagram, Flickr, Youtube) > 20% (peso) > 550 (target annuale).

L'Istituto praticherà ogni azione affinché la promozione della cultura italiana sia sempre e in ogni contesto percepita e giudicata dai destinatari come espressione d'eccellenza. In tal senso, l'Istituto curerà con minuziosa attenzione e rigore l'organizzazione formale degli eventi, programmati in proprio e in partenariato; l'offerta dei servizi riservati all'utenza con la biblioteca e la mediateca; la produzione del materiale promozionale cartaceo e digitale; la salvaguardia del decoro della sede, incluse le insegne esteriori e la manutenzione del giardino di propria pertinenza.

L'Istituto curerà, pubblicherà e aggiornerà continuamente in tre lingue (italiano, francese e inglese) i contenuti delle pagine della piattaforma del sito web, nonché in parallelo la propria attività nei social networks: Facebook, Twitter, Instagram e YouTube. Inoltre, l'Istituto continuerà la pubblicazione mensile della propria Infolettre, inviata ai membri della mailing list (quasi cinquemila iscritti), un efficace strumento d'informazione per chi non ha un'assidua pratica quotidiana del sito web e dei social networks.

L'Istituto riserverà energie umane e strumentali di qualità per la gestione in proprio dei corsi di lingua italiana, fonte essenziale per il finanziamento delle attività culturali, nonché anche una delle modalità dirette perseguite per il coinvolgimento del pubblico locale (francofono e anglofono) nelle azioni di promozione della cultura italiana.

Nell'offerta quotidiana d'informazioni destinate al pubblico, l'Istituto favorirà in particolare ogni opportunità per i giovani canadesi e italiani desiderosi di trascorrere un periodo di studio rispettivamente in Italia o in Canada, promuovendo

così l'interscambio formativo a ogni livello. In aggiunta, l'Istituto offrirà ogni forma di collaborazione informativa sulle procedure per il riconoscimento dei titoli di studio o della loro equipollenza.

Sede

La sede dell'Istituto, sita in 1200 Dr Penfield Avenue, appartiene al demanio dello Stato italiano ed è in un edificio situato nel cosiddetto "Golden Square Mile" di Montréal, ai piedi di Mont Royal e nella stessa area del campus dell'Università McGill. Attualmente, l'edificio è in buono stato di conservazione materiale.

L'immobile, sede dell'Istituto, è prossimo all'edificio del Consolato Generale d'Italia a Montréal, e consta, oltre che dei quattro vani per gli uffici nel primo piano, di un salone per conferenze e altre attività, e di tre vani adibiti ad aule per l'insegnamento della lingua italiana. Una cantina, un piccolo parcheggio per gli ospiti e un giardino intorno all'edificio completano la struttura dell'immobile.

Dopo alcuni interventi di manutenzione (inferriata di recinzione, sistemi di apertura e di allarme degli ingressi, videocitofoni e giardino) realizzati in anni recenti, l'area di parcheggio interno dell'Istituto e l'immobile stesso potranno necessitare di interventi ordinari, considerato il rigore della stagione invernale.

L'Istituto si presenta, per lo stato estetico e la funzionalità degli spazi, come un luogo confortevole e sicuro, secondo gli standard previsti anche dalla normativa locale.

Risorse Umane

Il personale dell'Istituto consta – oltre all'Addetto Reggente Francesco D'Arelli, funzionario dell'Area della Promozione Culturale (F5) – di quattro contrattisti locali. In particolare, i contrattisti sono:

1. Federico Bonfiglio, impiegato di concetto dal 17 gennaio 2000 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990 assunto a legge locale e poi con contratto italiano dal gennaio 2002);
2. Barbara Celli, impiegata di concetto dal 3 febbraio 2003 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale);
3. Pasquale Mercuri, impiegato esecutivo dal 6 ottobre 2010 (in precedenza ausiliario dal 6 gennaio 2003) (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale);
4. Laura Molé, impiegato ausiliario dal 30 maggio 2011 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale).

In ottemperanza a quanto disposto dal Msg della DGRI Ufficio V, MAE0138194 del 28 luglio 2017, l'Istituto si avvarrà anche per l'anno 2019 della Convenzione MAECI-MIUR-CRUI per l'attivazione di tirocini riservati a studenti iscritti a corsi di laurea di Università italiane.

Risorse Finanziarie

Il costo degli eventi offerti dalla programmazione annuale dell'Istituto è coperto solo in parte dalla dotazione finanziaria del MAECI, stabilizzata a euro 89.000,00 e priva di incrementi significativi da alcuni anni.

La dotazione finanziaria del MAECI è di per sé insufficiente ad assicurare la copertura dei costi del programma degli eventi, della gestione dell'Ufficio e della manutenzione ordinaria dell'edificio, soprattutto in un Paese dove il rigore dell'inverno sottopone lo stato materiale dell'immobile a una sensibile azione di usura.

Il costo per la promozione della cultura e della lingua italiana nell'area geografica di competenza dell'Istituto è sostenuto soprattutto dai ricavi ottenuti dalla gestione in proprio dei corsi di lingua italiana, dai servizi offerti a pagamento all'utenza (vendita libri e materiali didattici) e dalla copartecipazione in kind contributions (locazione di

spazi di elevato valore economico, comunicazione e altri servizi gratuiti) di molti partners dell'Istituto.

L'avanzo storico di cassa, accumulato sin dal 2012 e rimasto invariato per due esercizi consecutivi, ha registrato una riduzione significativa solo nell'esercizio 2016. La riduzione definitiva dell'avanzo di cassa di 46.038,59 euro iscritta al Bilancio assestato 2017, fissata come obiettivo dell'Istituto nell'esercizio finanziario 2017, è stata conseguita pienamente, riducendo così l'avanzo pregresso a solo 1.851,009 euro. Tuttavia, la posta di 80.000,00 euro nel Bilancio di Previsione 2019, quale presunto avanzo di cassa al 31 dicembre 2018, discende esclusivamente: 1. da un residuo del contributo di 50.000,00 euro disposto a favore dell'Istituto, come dal Msg DGSP Ufficio VIII, MAE0050259 del 20 marzo 2018 per la realizzazione di iniziative ascrivibili al DPCM del 6 luglio 2016 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232); e, 2. dalle entrate delle quote di iscrizione ai corsi di lingua italiana, gestiti in proprio, che per la sessione autunnale assommano a 64.034,00 dollari canadesi, pari a euro 42.097,16 secondo il tasso di cambio medio fissato dalla Banca d'Italia per il mese di settembre 2018 (<https://tassidicambio.bancaditalia.it/averageRates>).

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto offrirà in proprio anche nell'anno accademico 2018-2019 i corsi di lingua (debuttante 1 e 2, intermedio 1 e 2, avanzato 1 e 2, perfezionamento 1 e 2), cultura e conversazione avanzata italiana destinati ad adulti di diverse età. Grazie all'impegno e all'alta professionalità didattica dei docenti, tutti di madrelingua e in possesso di certificati titoli scientifici, l'Istituto proporrà un'articolata tipologia di corsi (da lunedì a sabato), rispondente anche alla diretta domanda formativa degli studenti, molto esigente in una città caratterizzata dall'elevata competizione nel settore della didattica delle lingue. L'accurata offerta didattica dell'Istituto, l'organizzazione e il coordinamento puntuale dei suoi corsi genereranno, come già per gli anni accademici precedenti, una redditività significativa, essenziale per la copertura dei costi della stessa programmazione culturale.

L'Istituto, da ottobre 2017 è Sede d'Esame CILS, un riconoscimento di qualità attribuitogli dall'Università per Stranieri di Siena, e in forza di ciò continuerà a offrire agli interessati richiedenti la possibilità di sostenere l'esame per la certificazione unificata di competenza della lingua italiana.

Attività culturali

La "Lista Eventi 2019", come generata dal Sistema Informativo Gestionale IIC e divisa secondo precise aree tematiche (altro, archeologia, architettura, arte, cinema, cucina, design, diritto, eventi speciali, filosofia, fotografia, letteratura, linguistica, moda, musica, scienze, scienze sociali, teatro), raffigura nel dettaglio l'attività di promozione della cultura italiana nell'area geografica di competenza dell'Istituto.

Tutte le azioni di promozione della cultura italiana, che l'Istituto intraprenderà nei diversi contesti, seguiranno le linee del "Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo", una strategia atta a favorire le azioni trasversali fra i principali attori (MIBACT e MIUR) della proiezione dell'Italia nel mondo.

Rinviando alla succitata "Lista Eventi 2019" per il dettaglio delle attività programmate dall'Istituto, si declinano alcuni eventi secondo gli "assi tematici prioritari" individuati dal menzionato "Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo".

1. Design.

L'Istituto ha programmato nel mese di marzo l'organizzazione della terza edizione dell'Italian Design Day, del ciclo di conferenze e seminari dell'architetto e designer Peter Bottazzi, invitato a Montréal dal Talisman Theatre per installazioni e progettazione della scena.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

2. Archeologia e tutela del patrimonio culturale.

L'Istituto ha programmato, come già per l'anno 2018, una serie di conferenze e seminari sotto il titolo "L'arte italiana di conoscere, conservare e restaurare i beni artistici e storico-archeologici", ripartita secondo tre aree tematiche: le Missioni Archeologiche Italiane nel mondo (settembre e ottobre), le Scuole e i grandi progetti di restauro (marzo, settembre e ottobre) e i Musei italiani (settembre). Tale programma, d'intesa con i membri del Cluster EUNIC di Montréal, è parte integrante delle diverse attività scientifico-culturali fissate per l'anno 2019.

3. Musei italiani nel mondo.

Per l'internazionalizzazione del ricco sistema museale italiano l'Istituto darà voce direttamente ai direttori delle istituzioni museali, invitandoli per conferenze e lezioni sulla museologia italiana, sul patrimonio storico-artistico preservato, sulla gestione e le modalità di valorizzazione dei beni culturali. Il ciclo di conferenze è parte integrante del già menzionato programma "L'arte italiana di conoscere, conservare e restaurare i beni artistici e storico-archeologici" (settembre).

4. Arte contemporanea nel mondo.

L'Istituto continuerà a promuovere i progetti di "residenza d'artista" nelle città del Québec e organizzerà la seconda edizione delle "Giornate del Contemporaneo", invitando Francesco Camillo Giorgino, in arte "Millo", fra i più noti artisti di strada a livello internazionale.

5. Italiano lingua viva.

L'Istituto definirà il programma della "XIX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo" secondo il tema prescelto, includendo conferenze, manifestazioni d'arte e teatro. Inoltre, l'Istituto ha programmato la messa in scena della Mandragola (1518), commedia di N. Machiavelli, nel contesto del Festival Montréal Baroque, l'evento di teatro e musica barocca più rinomato in Nord America.

6. Alta Cucina Italiana nel Mondo.

L'Istituto delineerà il programma della "IV Settimana della Cucina Italiana nel Mondo", includendo eventi dedicati al cibo, al gusto e alle materie della dieta mediterranea nell'arte, nel cinema, nel teatro... L'Istituto promuoverà il progetto cinematografico "Basilicata Secrets", ideato dalla regista italo-canadese Anita Aloisio e sostenuto dallo stesso Istituto, un evento che si inserisce al contempo nel programma di "Matera 2019. Capitale Europea della Cultura". Il progetto in sé è un eccellente esempio in cui si combinano in modo integrato bellezze paesaggistiche, tradizioni enogastronomiche, varietà del patrimonio materiale e immateriale della Basilicata.

7. Turismo Culturale.

L'Istituto, in collaborazione con le numerose associazioni regionali attive nel Québec e in particolare a Montréal, intraprenderà con il programma "Italia: terra della bellezza. Architetture e paesaggi" una serie di azioni di promozione del turismo culturale, intesa a valorizzare gli itinerari enogastronomici, la ricchezza del patrimonio materiale dei borghi italiani e la rete dei "parchi letterari", quest'ultima con la partecipazione in particolare della Société Dante dell'École de langues dell'Université Laval (Québec).

8. Industrie culturali e creative: cinema, audiovisivi ed editoria.

L'Istituto faciliterà la partecipazione di registi italiani ai numerosi festival cinematografici organizzati a Montréal e a Québec nel corso dell'anno 2019. In particolare, con la II edizione di "Fare Cinema", seguendo l'esperienza già maturata nel 2018, sosterrà la VII edizione del Festival del Film Italiano Contemporaneo (ICFF). Al contempo assicurerà la partecipazione di registi e film italiani al Festival International des Films sur l'art (FIFA), al Festival International du Film pour enfants de Montréal (FIFEM), al Rencontres International du documentaire de Montréal (RIDM). Inoltre, presenterà, con la collaborazione della Cinémathèque québécoise e l'Università McGill, una retrospettiva cinematografica dedicata al maestro del cinema italiano Mario Soldati.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

9. Mediterraneo.

L'Istituto, in collaborazione con l'Institut d'études méditerranéennes de Montréal, ha in calendario due eventi, con conferenza e concerto di musica classica, attività ispirate a temi delle civiltà del Mediterraneo. Inoltre, con il programma "Italia e culture del Mediterraneo", l'Istituto offrirà un ciclo di conferenze sugli incontri e scambi secolari lungo le rotte del Mediterraneo, ricordando anche l'incontro di Francesco d'Assisi con il sultano (al) Malik (al) Kamil, caduto nel 1219, esempio – a ottocento anni di distanza – di dialogo culturale e religioso.

10. Promozione della Scienza e della Ricerca Italiane.

In collaborazione con l'Associazione Cultura e Scienza Italiane in Canada e l'Addetto Scientifico presso l'Ambasciata d'Italia a Ottawa, l'Istituto continuerà l'attività già intrapresa di promozione della scienza e della ricerca italiana. In particolare, nel 2019 l'Istituto ricorderà con il programma "Leonardo da Vinci, il meraviglioso creatore" l'opera del suo genio, in occasione proprio del V centenario della sua morte (1519-2019). Inoltre, alla nascita (15 aprile 1452) di Leonardo rinvia la "Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo", che nel 2019 sarà alla sua II edizione, un'iniziativa promossa dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e con il Ministero della Salute.

L'Istituto, d'intesa con i membri del Cluster EUNIC di Montréal, programmerà diversi eventi culturali nel contesto delle attività di "Matera 2019. Capitale Europea della Cultura", in particolare sui temi: poetiche del silenzio e narrative degli spazi; il semplice della natura e il cibo; miti e rappresentazioni sceniche.

L'Istituto, in collaborazione principalmente con l'Opéra de Montréal, l'Orchestre Symphonique de Montréal e il Théâtre Lyricorégra, offrirà un ricco programma di musica classica e operistica, nonché celebrerà il 21 giugno con un concerto musicale la Giornata della Musica. Inoltre, l'Istituto continuerà la promozione della tradizione operistica italiana, collaborando principalmente con la Rossini Opera Academy di Lunenburg (Academy of Music Performance), in Nova Scotia.

Collaborazioni

L'Istituto, nella programmazione dell'attività di promozione della cultura italiana, continuerà la già proficua collaborazione con il sistema universitario del Québec e della Nova Scotia: in particolare, con l'Université de Montréal, l'Université du Québec à Montréal, la McGill University, la Concordia University, l'Université Laval e l'École de langues di Québec, la Dalhousie University di Halifax (Nova Scotia).

Inoltre, l'Istituto perseguirà la proficua strategia di collaborazione con le maggiori istituzioni museali, della musica, dell'arte, del cinema, della letteratura del Québec, vale a dire: a Montréal, con il Musée Pointe-à-Callière (citè d'archéologie et d'histoire de Montréal), il Musée des Beaux-arts, il McCord Museum, il Musée d'Art Contemporain e il Musée Dufresne-Nincheri; con l'Opéra de Montréal, l'Orchestre Symphonique de Montréal e il Théâtre Lyricorégra, il Festival International des Films sur l'art (FIFA), il Festival International du Film pour enfants de Montréal (FIFEM), il Festival des Films du Monde, il Rencontres Internationales du documentaire de Montréal (RIDM), il Festival du Nouveau Cinema, il Théâtre du Nouveau Monde (TNM), il Festival TransAmerique, il Metropolis Blue, il Festival International Littérature, la Maison des Écrivains di Montréal (tra le più autorevoli società letterarie del Québec), il Festival de Jazz de Montréal.

L'Istituto, per la propria attività di promozione della cultura italiana, continuerà a collaborare con le istituzioni e le associazioni italo-canadesi attive nel Québec: in particolare, con il Congresso Nazionale degli Italo-canadesi, la Fondazione Comunitaria Italo-canadese, il ComItEs di Montréal, la Camera di Commercio Italo-canadese, la Casa d'Italia, le numerose Associazioni regionali di immigrati italiani, il Centro Leonardo da Vinci, la società di sviluppo

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

commerciale La Petite Italie, la Dante Alighieri di Québec e di Montréal.

Conclusioni

L'Istituto promuoverà la lingua e la cultura italiana nell'area geografica di propria competenza, perseguendo ogni azione per attuare le linee del "Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo". In tal modo, l'Istituto intende contribuire alla diffusione delle eccellenze italiane e così raggiungere il sistema universitario e della ricerca, le maggiori istituzioni museali, della musica, dell'arte, del cinema e in genere della cultura; consolidare i legami con le istituzioni e le associazioni italo-canadesi, interagendo con esse proficuamente; attrarre la ricca e variegata comunità di giovani Italiani di recente migrazione, la cui specialità di saperi e conoscenze è già di per sé motivo di promozione.

Infine, se la dotazione finanziaria del MAECI riesce a coprire in toto le spese di funzionamento e solo in parte quelle di promozione della cultura italiana, l'Istituto curerà meticolosamente ogni azione volta a generare ulteriori risorse finanziarie per la copertura dei costi previsti dal programma di eventi. In particolare, l'Istituto curerà la gestione in proprio dei corsi di lingua italiana e la ricerca di contribuzioni indirette, le cosiddette in kind contributions (locazione gratuita di spazi, comunicazione, servizi altri etc.), un sostegno raggiungibile nel Québec, dove invece il fundraising o cash support è appannaggio quasi esclusivo degli attori principali del sistema culturale locale.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Il genio vagante": italiani di arte, di lettere, di scienze, di diritto... nel mondo	Serie di conferenze e dibattiti animati da giovani italiani attivi in Québec		APRILE	Montreal	EUR	400,00	200,00	200,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Nel nome di Antea (2018)", una storia di preservazione dei beni d'arte italiana	Proiezione del film con presentazione e conferenza del regista Massimo Martella		GIUGNO	Montreal	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinémathèque Québécoise, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'arte italiana di conoscere e conservare i beni artistici: i Musei 1 - Galleria dell'Accademia di Firenze	Galleria dell'Accademia di Firenze, ciclo di conferenze tenute in tre contesti differenti per uditorio		SETTEMBRE	Montréal, Québec	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC Montréal, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université de Laval (Québec) e Società Dante Alighieri di		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Leonardo da Vinci (1452-1519), il meraviglioso creatore: l'arte"	Ciclo di conferenze in occasione del V Centenario della morte (1519-2019)		OTTOBRE	Montréal, Québec	EUR	7.000,00	3.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Giornate del Contemporaneo": Millo, il bianco e il nero	Il edizione delle "Giornate del Contemporaneo", dedicata all'arte di strada con conferenze e proiezioni		OTTOBRE	Montreal	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MU (Musée à ciel ouvert)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.200,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'arte italiana di conoscere, conservare e restaurare le antichità: archeologia e tutela del patrimonio culturale - Roberto Sabelli	Roberto Sabelli (Università degli Studi di Firenze), ciclo di 3 conferenze tenute in tre contesti differenti per uditorio		MARZO	Montreal	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Musée Pointe-à-Callière, EUNIC Montréal, McGill University, Université de Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'arte italiana di conoscere, conservare e restaurare le antichità: le Missioni archeologiche italiane nel mondo 1 - Roberto Dan	Roberto Dan (ISMEO, Caucaso meridionale: Armenia e Georgia) ciclo di 3 conferenze tenute in tre contesti differenti per uditorio		SETTEMBRE	Montréal, Québec	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC Montréal, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université de Laval (Québec) e Società Dante Alighieri di		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'arte italiana di conoscere, conservare e restaurare le antichità: le Scuole e i progetti di restauro 1 - Pietro Laureano	Pietro Laureano (Restauro del paesaggio e degli ecosistemi), ciclo di 3 conferenze tenute in tre contesti differenti per uditorio		SETTEMBRE	Montréal, Québec	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC Montréal, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université de Laval (Québec) e Società Dante Alighieri di		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'arte italiana di conoscere, conservare e restaurare le antichità: le Scuole e i progetti di restauro 2 - Fulvia Maria Ciliberto	Fulvia Maria Ciliberto (Università degli Studi del Molise, Tutela, studio e valorizzazione dei beni archeologici della Custodia di Terra Santa, Gerusalemme)		OTTOBRE	Montréal, Québec	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC Montréal, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université de Laval (Québec) e Società Dante Alighieri di		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'arte italiana di conoscere, conservare e restaurare le antichità: le Missioni archeologiche italiane nel mondo 2 - Bruno Genito	Bruno Genito (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Cina e nomadi, frontiere e imperi), ciclo di 3 conferenze tenute in tre contesti differenti per uditorio		OTTOBRE	Montréal, Québec	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC Montréal, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université de Laval (Québec) e Società Dante Alighieri di		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'arte italiana di conoscere, conservare e restaurare le antichità: le Missioni archeologiche italiane nel mondo 3 - Roberto Ciarla	Roberto Ciarla (ISMEO, Thailandia centrale), ciclo di 3 conferenze tenute in tre contesti differenti per uditorio		OTTOBRE	Montréal, Québec	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC Montréal, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université de Laval (Québec) e Società Dante Alighieri di		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Piovani dirige Piovani	Concerto		GIUGNO	Montreal	EUR	10.000,00	7.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Orchestre Symphonique de Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festa della Musica, 21 giugno 2019	Concerto e spettacolo		GIUGNO	Montreal	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Rialto		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Studio e interpretazione vocale delle opere della produzione musicale di Gioacchino Rossini	Seminari e interpretazione vocale dell'arte di G. Rossini fra i giovani cantanti professionisti programmate dalla Rossini Opera Academy (Lunenburg Academy of Music Performance)		SETTEMBRE	Lunenburg, Nova Scotia	EUR	10.000,00	4.000,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Rossini Opera Academy (Lunenburg Academy of Music Performance)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Artista in Residenza: Enrico Gatti	Enrico Gatti, violinista ed esperto di musica barocca		OTTOBRE	Montreal	EUR	10.000,00	2.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Chapelle historique du Bon Pasteur		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Le voci di Partenope 2: Stupor Mundi. Antonio Maiello e Les Amis du Monde	Concerto e messa in scena di un'antologia musicale dell'opera dedicata a Federico II		OTTOBRE	Montréal, Gatineau	EUR	15.000,00	6.000,00	9.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université du Québec à Montréal e Université de Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Le voci di Partenope 1: Foja	Concerto del giovane gruppo musicale napoletano		OTTOBRE	Montreal	EUR	8.000,00	6.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Université de Montréal, McGill University, Université de Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Jeunes Ambassadeurs Lyrique	Sostegno alla partecipazione di cantanti italiani al concerto Gala d'Opéra des Jeunes Ambassadeurs Lyriques, organizzato dal Théâtre Lyrichorégra		NOVEMBRE	Montreal	EUR	10.000,00	1.500,00	8.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Théâtre Lyrichorégra		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	31.500,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day	Mostra, conferenze e seminario		MARZO	Montreal	EUR	14.000,00	4.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: École de Design dell'Université du Québec a Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Peter Bottazzi, design e scena: ironia, poesia e leggerezza dello spazio	Installazioni, conferenze e seminario		MARZO	Montreal	EUR	20.000,00	3.500,00	16.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Talisman Theatre, École de Design dell'Université du Québec a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Piero Ottinetti (1927-2018), un designer fra due mondi	Conferenza e proiezione di un film documentario prodotto da Alessandro Colizzi e Paul Tana		MARZO	Montreal	EUR	2.000,00	1.500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: École de Design dell'Université du Québec a Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Leonardo da Vinci (1452-1519), il meraviglioso creatore: le scienze e le tecniche"	Ciclo di conferenze in occasione del V Centenario della morte (1519-2019)		APRILE	Montréal, Québec	EUR	7.000,00	3.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Il genio vagante": italiani di arte, di lettere, di scienze, di diritto... nel mondo	Serie di conferenze e dibattiti animati da giovani italiani attivi in Québec		APRILE	Montreal	EUR	1.000,00	500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'arte italiana di conoscere e conservare i beni culturali: i Musei 2: Museo della Scienza Galileo Galilei di Firenze	Museo della Scienza Galileo Galilei di Firenze, ciclo di 3 conferenze tenute in tre contesti differenti per uditorio		SETTEMBRE	Montréal, Québec	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC, Montréal, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université de Laval (Québec) e Società Dante		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival International des Films sur l'art (FIFA)	Sostegno e collaborazione alla partecipazione di registi italiani al Festival		MARZO	Montreal	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival International des Films sur l'art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinema Contemporaneo 1: Differenze: sguardi sul passato	Proiezione e presentazione di films sul tema di: Differenze: sguardi sul passato		MARZO	Montreal	EUR	3.000,00	500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Université du Québec a Montréal, Concordia University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Nomadismi: volti, percorsi e migrazioni dal Mediterraneo alle Americhe: cinema e arti visuali	Cinematografia e arti visuali sulle esperienze delle migrazioni, dal Mediterraneo alle Americhe		APRILE	Montreal	EUR	15.000,00	3.000,00	12.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinema Contemporaneo 2: Intimismo e cultura popolare	Proiezione e presentazione di films sul tema di: Intimismo e cultura popolare		MAGGIO	Montreal	EUR	3.000,00	500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Université du Québec a Montréal, Concordia University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Il genio vagante": italiani di arte, di lettere, di scienze, di diritto... nel mondo	Serie di conferenze e dibattiti animati da giovani italiani attivi in Québec		MAGGIO	Montreal	EUR	600,00	300,00	300,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinema Contemporaneo 3 : La femminilità	Proiezione e presentazione di films sul tema di: La femminilità		GIUGNO	Montreal	EUR	3.000,00	500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Université du Québec a Montréal, Concordia University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fare Cinema-Festival del Film Italiano Contemporaneo (ICFF), VII edizione	Il Festival propone anche in Québec i films più recenti di noti registi italiani, premiati in Italia e all'estero.		GIUGNO	Montréal e Québec	EUR	35.000,00	4.500,00	30.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Italian Contemporary Film Festival (ICFF) e IIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Incontri del cinema italiano a Montréal e Québec: "Basilicata Secrets" di Anita Aloisio, migrazioni e Italiani del Canada	Viaggio in episodi video in cui la cultura materiale e immateriale dell'Italia si combinano con le migrazioni degli Italiani in Canada	GIUGNO	Montréal, Québec	EUR	8.000,00	2.500,00	5.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Université du Québec a Montréal, Concordia University	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinema Contemporaneo 4 : Differenze: sguardi sul presente	Proiezione e presentazione di films sul tema di: Differenze: sguardi sul presente	OTTOBRE	Montreal	EUR	3.000,00	500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Université du Québec a Montréal, Concordia University	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Retrospettiva dedicata all'arte cinematografica italiana: Mario Soldati	Rassegna delle principali opere del maestro italiano Mario Soldati	OTTOBRE	Montreal	EUR	15.000,00	6.000,00	9.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cinémathèque Québécoise	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rencontres Internationales du documentaire de Montréal (RIDM)	Sostegno e collaborazione alla partecipazione di registi italiani	NOVEMBRE	Montreal	EUR	13.000,00	1.000,00	12.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Rencontres Internationales du documentaire de Montréal	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 21.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IV Settimana della Cucina Italiana	Arte, cinema, degustazioni, conferenze e storie di luoghi e culture materiali del cibo e delle spezie		NOVEMBRE	Montréal, Québec	EUR	14.000,00	4.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Camera di Commercio Italo-canadese, Agenzia ICE, Université Laval (Québec) e Società Dante Alighieri di Québec	Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Matera 2019. Capitale Europea della Cultura". La poesia del cibo e il semplice della natura	La cultura materiale e immateriale della civiltà contadina, ciclo di conferenze		NOVEMBRE	Montreal	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XIX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Arte, conferenze, musica, films, teatro		OTTOBRE	Montréal, Québec	EUR	12.000,00	7.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec) e		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival TransAmériques, Jeunes créateurs et critiques	Partecipazione di giovani creativi italiani della scena teatrale		MAGGIO	Montreal	EUR	10.000,00	2.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival TransAmériques, Jeunes créateurs et critiques		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Montréal Baroque 2019: Mandragola	Messa in scena della Mandragola (1518), commedia di N. Machiavelli, nel più rinomato festival di teatro e musica barocca dei secoli XVII-XVIII in Nord America		LUGLIO	Montreal	EUR	15.000,00	6.000,00	9.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Tealro, McGill University, Festival Montréal Baroque		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Matera 2019. Capitale Europea della Cultura". Teatro e miti	Il mito e la messa in scena teatrale: spettacolo, conferenze e laboratorio		OTTOBRE	Montreal	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"L'agora delle arti: dalla creazione alla messa in scena"	Marinella Salvatore e Romina De Novellis: teatro, danza e musica		NOVEMBRE	Montreal	EUR	20.000,00	4.000,00	16.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC, Contemporary Art Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Il genio vagante": italiani di arte, di lettere, di scienze, di diritto... nel mondo: Diego Fusaro	Serie di conferenze e dibattiti animati da giovani italiani attivi in Québec		GENNAIO	Montreal	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Filosofia: uomo e società	Ciclo di conferenze		APRILE	Montreal	EUR	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Concordia University, Université du Québec a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Il genio vagante": italiani di arte, di lettere, di scienze, di diritto... nel mondo	Serie di conferenze e dibattiti animati da giovani italiani attivi in Québec		MAGGIO	Montreal	EUR	1.000,00	500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"La Piazza": lettere e scritture a confronto	Una serie di incontri e dibattiti fra scrittori italiani e del Québec		FEBBRAIO	Montreal	EUR	6.000,00	2.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Maison des Écrivains, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italia e culture del Mediterraneo 2: Francesco d'Assisi, Federico II e il sultano (al) Malik (al) Kamil	Ciclo di conferenze in occasione dell'VIII centenario (1219-2019) dell'incontro di Francesco con il sultano		MARZO	Montreal	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Blue Metropolis	Scrittori italiani al festival: presentazioni e dibattiti		APRILE	Montreal	EUR	18.000,00	3.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Blue Metropolis, IIC e Association of Italian-Canadian Writers (AICW)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La letteratura degli scrittori italo-canadesi 1	Colloqui e presentazione di libri		APRILE	Montreal	EUR	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Association of Italian-Canadian Writers, Università McGill, de Montréal, Concordia, du Québec a Montréal, Laval (Québec) e		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Leonardo da Vinci (1452-1519), il meraviglioso creatore: la scrittura"	Ciclo di conferenze in occasione del V Centenario della morte (1519-2019)		APRILE	Montréal, Québec	EUR	7.000,00	3.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Wu Ming: l'arte della parola e il dissenso ricercato	Letteratura, poesia e fantascienza di Roberto Bui, Giovanni Cattabriga e Federico Guglielmi, conferenze e seminari		SETTEMBRE	Montreal	EUR	10.000,00	6.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Concordia University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La letteratura degli scrittori italo-canadesi 2	Giovani scrittori e il senso dell'origine: dibattiti e conferenze		SETTEMBRE	Montreal	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Association of Italian-Canadian Writers, Università McGill, de Montréal, Concordia, du Québec a Montréal, Laval (Québec) e		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

<p>"Matera 2019. Capitale Europea della Cultura". La poesia del silenzio e le narrative degli spazi</p> <p>Il poeta Franco Arminio e gli scrittori del Québec: colloqui, conferenze e laboratori di scrittura</p> <p>Organizzato: In proprio</p> <p>Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec),</p>	<p>OTTOBRE Montreal</p> <p>Data inizio: Data fine:</p> <p>Note:</p>	<p>EUR 5.000,00 3.000,00 2.000,00</p>
<p>"Il genio vagante": italiani di arte, di lettere, di scienze, di diritto... nel mondo</p> <p>Serie di conferenze e dibattiti animati da giovani italiani attivi in Québec</p> <p>Organizzato: In proprio</p> <p>Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)</p>	<p>OTTOBRE Montreal</p> <p>Data inizio: Data fine:</p> <p>Note:</p>	<p>EUR 600,00 300,00 300,00</p>
<p>Lisez l'Europe</p> <p>Partecipazione di scrittori italiani al programma di promozione della letteratura europea</p> <p>Organizzato: Da altri</p> <p>Collaborazione: EUNIC, Goethe Institut, Études catalanes, Études lusophones, Centre de ressources de l'espagnol e Forum culturel autrichien</p>	<p>OTTOBRE Montreal</p> <p>Data inizio: Data fine:</p> <p>Note:</p>	<p>EUR 6.000,00 1.000,00 5.000,00</p>
<p>Nomadismi: volti, percorsi e migrazioni dal Mediterraneo alle Americhe: letterature</p> <p>Convegno di due giorni, dove scrittori, poeti e studiosi italiani e italo-canadesi riflettono e discutono sulle realtà delle migrazioni, dal Mediterraneo alle Americhe</p> <p>Organizzato: In proprio</p> <p>Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)</p>	<p>NOVEMBRE Montreal</p> <p>Data inizio: Data fine:</p> <p>Note:</p>	<p>EUR 20.000,00 6.000,00 14.000,00</p>

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 29.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Dialetti e parlate dell'Italia a Montréal	Presentazione del Progetto ERC (European Research Council): Microcontact. Language variation and change from the Italian heritage perspective, diretto da Roberta D'Alessandro (Utrecht University)		GIUGNO	Montreal	EUR	4.000,00	1.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Utrecht University e Université du Québec a Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Altri Occidenti e altri Orienti 1: Jean Talon Sampieri e Stefano Verdicchio	Antropologia e letteratura dei mondi nuovi		SETTEMBRE	Montréal, Québec	EUR	10.000,00	4.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec) e		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Altri Occidenti e altri Orienti 2: Giuseppe Tucci e le sue missioni scientifiche in Tibet	Ciclo di conferenze		NOVEMBRE	Montréal, Québec	EUR	6.000,00	2.500,00	3.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Université de Montréal, Université du Québec a Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Il genio vagante": italiani di arte, di lettere, di scienze, di diritto... nel mondo	Serie di conferenze e dibattiti animati da giovani italiani attivi in Québec		DICEMBRE	Montreal	EUR	600,00	300,00	300,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Il genio vagante": italiani di arte, di lettere, di scienze, di diritto... nel mondo	Serie di conferenze e dibattiti animati da giovani italiani attivi in Québec		FEBBRAIO	Montreal	EUR	600,00	300,00	300,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Italia: terra della bellezza: architetture e paesaggi": "La nostra pietra" di Alessandro Soetje e Alessandro Melazzini	"La nostra pietra (2018), un film di Alessandro Soetje prodotto da Alessandro Melazzini		MAGGIO	Montréal, Québec	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Duetto a tre voci/Duo à trois voix"	Sperimentazioni coreografiche fra due giovani ballerini		OTTOBRE	Montreal	EUR	15.000,00	3.500,00	11.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Circuit-est Montréal, Centro per la Scena Contemporanea		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Diritto

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Il genio vagante": italiani di arte, di lettere, di scienze, di diritto... nel mondo	Serie di conferenze e dibattiti animati da giovani italiani attivi in Québec		GENNAIO	Montreal	EUR	600,00	300,00	300,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Italia: terra della bellezza. L'arte del libro: editoria e materie"	Ciclo di conferenze e presentazione di editori italiani		OTTOBRE	Montréal, Québec	EUR	5.000,00	2.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec) e		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Il genio vagante": italiani di arte, di lettere, di scienze, di diritto... nel mondo	Serie di conferenze e dibattiti animati da giovani italiani attivi in Québec		GIUGNO	Montreal	EUR	600,00	300,00	300,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Montréal. Italiani di chiese e di processioni" di Andrea Paoletta	Presentazione del libro fotografico di Andrea Paoletta e conferenza		NOVEMBRE	Montreal	EUR	6.000,00	2.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Semaine italienne de Montréal	Sostegno per gli eventi di promozione del Made in Italy		AGOSTO	Montreal	EUR	10.000,00	3.000,00	7.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Congrès National des Italo-canadiens		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giorno della memoria	Ciclo di conferenze		GENNAIO	Montreal	EUR	2.000,00	1.500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Université de Montréal e Université du Québec à Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenze sulle civiltà del Mediterraneo	Conferenza e concerto di musica da camera ispirati alle civiltà del Mediterraneo		MARZO	Montreal	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Institut d'Études méditerranéennes de Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italia e culture del Mediterraneo 1	Incontri, conflitti e scambi nello spazio del Mediterraneo, ciclo di conferenze		APRILE	Montreal	EUR	10.000,00	2.500,00	7.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Céntré d'études médiévales (Université de Montréal)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

Totale a carico IIC EUR: 182.000,00