



*Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*

DIREZIONE GENERALE PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO
E LE POLITICHE MIGRATORIE

Ufficio I

IL CAPO UFFICIO

- VISTO** il D.P.R. 05.01.1967 n. 18, sull'ordinamento del Ministero degli Affari Esteri, e ss.mm.ii. e in particolare l'art. 3 della Legge 11.08.2014, n. 125, sulla modifica della denominazione;
- VISTO** il D.M. del 20.05.2014, n. 873, recante registrazione della Corte dei Conti n. 2033 del 18.07.2014, di preposizione all'Ufficio I della D.G.I.E.P.M.;
- VISTO** l'art. 17 del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165, e successive modifiche e integrazioni, sulle funzioni dei Dirigenti;
- VISTI** il D.M. 17.01.2019, n. 5120/1/Bis, con il quale il Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha attribuito le risorse finanziarie, umane e strumentali ai titolari dei Centri di responsabilità, e il successivo D.D.G. 21.01.2019, n. 4100/1, attribuzione della gestione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Capi degli Uffici della D.G.I.E.P.M.;
- VISTO** il messaggio prot. 611 del 18.03.2019, con il quale l'Ambasciata d'Italia ad Assunzione ha proposto di realizzare – a favore della locale comunità italiana – due concerti dell' "Orchestra Popolare Italiana di Ambrogio Sparagna", istituzione artistica italiana conosciuta a livello internazionale per l'opera di valorizzazione e diffusione della tradizione musicale italiana, rielaborata in chiave contemporanea;
- CONSIDERATO** che la suddetta iniziativa appare in linea con i fini istituzionali della D.G.I.E.P.M. che attende, tra l'altro, alla promozione sociale e culturale delle comunità italiane nel mondo, favorendone la conoscenza e conservazione della cultura di origine, e in particolare che detta iniziativa si inserisce con coerenza nel quadro generale di promozione del "turismo delle radici", tema considerato prioritario nell'attuale strategia di azione di questa Direzione Generale, volta a coinvolgere ed attrarre le più giovani generazioni di connazionali residenti all'estero;
- RITENUTO OPPORTUNO** accogliere la suddetta richiesta e assicurare la realizzazione dell'iniziativa in parola;
- VISTO** il Codice dei Contratti Pubblici, D.Lgs. 18.04.2016 n. 50 e ss.mm.ii., e in particolare il comma 2 dell'art. 32, sulle fasi delle procedure di affidamento;
- CONSIDERATA** la necessità di rivolgersi direttamente alla società MELOS INTERNATIONAL, avente sede a Roma, quale titolare esclusiva del management del gruppo musicale richiesto;
- VISTO** l'art. 63, comma 2, lettera b), alinea 3, del suddetto D.Lgs. n. 50/2016, sull'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, nei casi in cui i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico, per ragioni di tutela di diritti esclusivi;
- CONSIDERATO** che la categoria merceologica delle prestazioni richieste – Servizi di organizzazione eventi CPV 79952000-2 – risulta disponibile sul M.E.P.A. (mercato elettronico della pubblica amministrazione), dove risulta altresì abilitata ad operare la suddetta agenzia;
- CONSIDERATO** che la tipologia della spesa in questione non rientra fra quelle sottoposte a limiti ai sensi dell'art. 6, comma 8, del D.L. n. 78/2010, convertito in L. n. 122/2010;

VISTA la Legge 30.12.2018, n. 145, Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021, ed il Decreto M.E.F. del 31 dicembre 2019, ripartizione in capitoli delle unità previsionali, e verificata la capienza della spesa in parola nelle disponibilità del pertinente capitolo 3122, spese per attività culturali, educative, ricreative e informative in favore dei connazionali e delle collettività italiane all'estero, comprese quelle per studi, indagini, organizzazione e partecipazione a convegni di studio;

DETERMINA

1. di avviare la procedura in ambito MEPA per l'affidamento dell'organizzazione e realizzazione di due concerti in Paraguay dell'ensemble "*Orchestra Popolare Italiana di Ambrogio Sparagna*", entro l'ammontare di spesa massimo di Euro 25.000,00 (venticinquemila/00), IVA esclusa se dovuta;
2. il fine da perseguire consiste nel promuovere e favorire la conoscenza e la diffusione della tradizione musicale di origine fra le più giovani generazioni della comunità di connazionali residente in Paraguay, attraverso attività a carattere al tempo stesso culturale e ricreativo;
3. per la stipula del relativo contratto si procederà con affidamento diretto ai sensi dell'art. 63, comma 2, lettera b), alinea 3, del D.Lgs. 18.04.2016, n. 50;
4. sarà pattuito il pagamento posticipato, previo accertamento della regolare esecuzione delle prestazioni richieste;
5. responsabile unico del procedimento sarà il Capo dell'Ufficio I DGIT;
6. i relativi oneri graveranno sul capitolo di bilancio **3122-pg1** dello stato di previsione della spesa del Ministero Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario **2019**.

Roma, **-2 MAG. 2019**

Il Capo Ufficio
Consigliere di Ambasciata
Giovanni Maria De Vita
(firmato digitalmente)