



*Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale*

DIREZIONE GENERALE PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO
E LE POLITICHE MIGRATORIE

Ufficio I

IL CAPO UFFICIO

- VISTO** il D.P.R. 05.01.1967 n. 18, sull'ordinamento del Ministero degli Affari Esteri, e ss.mm.ii. e in particolare l'art. 3 della Legge 11.08.2014, n. 125, sulla modifica della denominazione;
- VISTO** il D.M. del 20.05.2014, n. 873 – recante registrazione alla Corte dei Conti n. 2033 del 18.07.2014 e Visto dell'UCB n. 1677 del 07.07.2014 – di conferimento delle funzioni di Capo dell'Ufficio I della D.G.I.E.P.M.;
- VISTI** il D.M. 17.01.2019, n. 5120/1/Bis, con il quale il Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ha attribuito le risorse finanziarie, umane e strumentali ai titolari dei Centri di responsabilità, e il successivo D.D.G. 21.01.2019, n. 4100/1, attribuzione della gestione delle risorse finanziarie, umane e materiali ai Capi degli Uffici della D.G.I.E.P.M.;
- VISTO** l'art. 17 del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165, e ss.mm.ii., sulle funzioni dei Dirigenti;
- CONSIDERATO** che la D.G.I.E.P.M. ha organizzato un evento di presentazione del sito web "*I Diari raccontano*", realizzato per ospitare la riproduzione in formato digitale di brani di diari, lettere, documenti e memorie di italiani emigrati, tratti dal fondo custodito presso l'Archivio Diaristico Nazionale;
- RITENUTO OPPORTUNO**, in tale circostanza, proporre la diffusione di brevi brani musicali dedicati all'esperienza migratoria, nell'interpretazione dell'autrice Cristina Vetrone;
- CONSIDERATO** che la suddetta materia è tutelata dalle disposizioni di legge concernenti il diritto d'autore e che la diffusione pubblica è assoggettata al versamento dei prescritti tributi;
- CONSIDERATA** la necessità di rivolgersi direttamente alla SIAE – SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI quale ente deputato in esclusiva all'esercizio dell'intermediazione del diritto d'autore in Italia;
- VISTO** il Codice dei Contratti Pubblici, D.Lgs. 18.04.2016 n. 50 e ss.mm.ii., e in particolare il comma 2 dell'art. 32, sulle fasi delle procedure di affidamento;
- VISTO** l'art. 36, comma 2, lettera a), del suddetto D.Lgs. 50/2016, sugli affidamenti di importo inferiore ad Euro 40.000,00;
- CONSIDERATO** che la tipologia della spesa in questione rientra fra quelle sottoposte a limiti ai sensi dell'art. 6, comma 8, del D.L. n. 78/2010, convertito in L. n. 122/2010, e che la relativa spesa è contenuta entro il limite stabilito per il pertinente capitolo di bilancio con eLettera della D.G.R.I. Ufficio X, protocollo n. 49821 del 18.03.2019;
- VISTI** la Legge 30.12.2018, n. 145, Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021, ed il Decreto M.E.F. del 31 dicembre 2019, ripartizione in capitoli delle unità previsionali, e verificata la capienza della spesa in parola nelle disponibilità del pertinente capitolo 3122-pg1;

DETERMINA

1. di avviare la procedura per l'acquisto della licenza di diffusione musicale, in occasione dell'evento di presentazione del sito web "*I Diari raccontano*" entro un ammontare di spesa massimo di Euro 100,00 (cento/00);
2. il fine da perseguire consiste nel documentare attraverso l'espressione musicale i sentimenti che traspaiono dagli scritti degli emigrati italiani;
3. per la stipula del relativo contratto si procederà con affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.Lgs. 18.04.2016, n. 50;
4. responsabile unico del procedimento sarà il Capo dell'Ufficio I DGIT;
5. i relativi oneri graveranno sul capitolo di bilancio **3122-pg1** dello stato di previsione della spesa del Ministero Affari Esteri per l'esercizio finanziario **2019**.

Roma, **-5 GIU. 2019**

Il Capo Ufficio
Consigliere di Ambasciata
Giovanni Maria De Vita
(firmato digitalmente)