



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale
Direzione Generale
per la Promozione del Sistema Paese

Prot. N. MAE01066422019-06-14
Roma, 14 giugno 2019

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI DI SCAMBI GIOVANILI 2019 – VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

- Considerato quanto previsto dal Bando per gli Scambi Giovanili 2019 per la presentazione di progetti finalizzati alla realizzazione di percorsi formativi culturali di arricchimento curricolare ed approfondimento linguistico e professionale per giovani italiani e stranieri;
- considerato l'Art.9 del Bando che prevede che: «La valutazione dei progetti sarà effettuata da una Commissione istituita dal MAECI - DGSP Ufficio VII. Essa verificherà, in prima istanza, l'ammissibilità della domanda; in seconda istanza, analizzerà le proposte progettuali presentate sulla base dei criteri di valutazione riportati nella seguente griglia»;
- con riferimento all'Art. 9, riguardante le modalità di valutazione della domanda, si precisa che sono ritenuti idonei i progetti che hanno raggiunto un punteggio minimo pari a **70/100**;
- è costituita una Commissione di Valutazione per gli Scambi Giovanili 2019 composta come segue: Cons. Leg. **Dario Armini** Capo Ufficio VII DGSP; Segr. di Leg. **Federico Mozzi** Uff. VII DGSP; Dott.ssa **Maria Antonietta Scalera** D.G.S.I.N.F.S. Uff. V Funzionario Amministrativo, Direzione Generale per lo studente, lo Sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore MIUR – Ministero dell'Università e della Ricerca; Dott. **Giorgio Ferri** Funzionario dell'Area per la Promozione Culturale Scambi Giovanili Uff. VII DGSP.

LA SUDETTA COMMISSIONE REDIGE

la seguente graduatoria di merito

ASSOCIAZIONI	PROGETTO	PUNTEGGIO
CONSERVATORIO S. CECILIA	Italian (Film) Sound-ing	87
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Ospitazione di 43 ragazzi tedeschi in Trentino nell'ambito di accordi bilaterali italo-tedeschi	87
VILLA VIGONI	Ciao-Tschau	87
INTERCULTURA	Progetto Scambi Giovanili Italia - Africa	86
POLITECNICO DI BARI	Linking Rivers. Argini, dighe, acquedotti nei territori fluviali. Costruire ponti tra Puglia e Cina	85
ROMA CAPITALE Dipartimento Turismo Formazione e Lavoro. Direzione Formazione Professionale e Lavoro	CANTIERE E.S.T. - Un cantiere di cittadinanza interculturale tra Roma e Skopje	77
LA STORIA NEL FUTURO	Silicon Valley Study Tour 2019	77
ATTENDIAMOCI ONLUS	The tent and the olive tree. Two cultures at comparison for Italo-Jordanian growth in a relational dynamic	76
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SALERNO	Documentazione e valorizzazione del paesaggio culturale di Moxomatsi in Sudafrica	76
ASSOCIAZIONE RENKEN ONLUS	Ricette interculturali tra Senegal e Italia	75
ISTITUTO J. B. BECCARI TORINO	Panda & Cioccolato: pasticceria e intercultura tra Cina e Italia	75
NARNIA ARTS ACADEMY	T.A.L.E.N.T.S. (Tomorrow's Artists Live Experiences at NarniArtsAcademy Through Scholarships)	75
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI L'ORIENTALE	La valorizzazione del patrimonio culturale come valore identitario tra Italia, Cina e Sudafrica	75
CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA RICERCA ARTISTICA CONTEMPORANEA	ARP - Talents Exchange	74

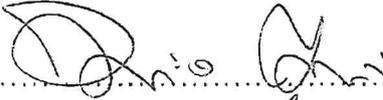
LUIGI DI SARRO		
GIFFONI EXPERIENCE	Destinazione Macedonia	74
COMUNE DI S. GIORGIO ALBANESE	PATH - Participation Activism Technology Heritage	73
UNIVERSITA' DELLA BASILICATA	Patrimonio e Progetto. Conoscenza, tutela e rinnovamento dell'architettura domestica regionale. Modelli di architetture a confronto tra Italia e Cina.	73
DISTRETTO DELLA PESCA E CRESCITA BLU COSVAP	We Are Young of Blue Med Cluster - Economia Circolare applicata al mare	72
ASSOCIAZIONE OTTOVOLANTE SULCIS	Tessere l'Arte	71
ORCHESTRA DI PUGLIA E BASILICATA	I colori della musica	71
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II	Rivelare/rilevare il futuro. Scambi giovanili Italia-Colombia per la documentazione e valorizzazione del patrimonio culturale architettonico tra sostenibilità e innovazione tecnologica	70
ASSOCIAZIONE OTTOVOLANTE	Artisti in movimento	65
ASSOCIAZIONE SANNIO ARTE E CULTURA	SACRUM - Una preghiera in musica per la pace universale	65
ASSOCIAZIONE CULTURALE SAPIENZA AEROSPACE STUDENT ASSOCIATION	Team di Progetto dell'Associazione Culturale SASA - Sapienza Aerospace Student Association	60
COMUNITA' AMORE E LIBERTA' ONLUS	Conoscere il Congo	60

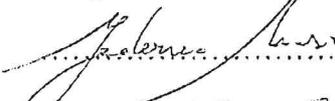
Nell'assegnazione del punteggio finale, la Commissione ha effettuato una valutazione comparativa dei progetti valutandoli nell'insieme e tenendo conto: della congruità tra il contributo richiesto e le caratteristiche del progetto; del rapporto tra il numero dei formatori e dei giovani partecipanti; della durata e l'articolazione del progetto. Si è inoltre tenuto conto della pregressa partecipazione delle Associazioni al Bando per gli Scambi Giovanili.

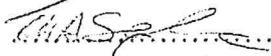
Alla luce dei progetti presentati e dei fondi disponibili, la Commissione ha inoltre stabilito di concedere il contributo unicamente ai progetti che abbiano ottenuto un punteggio minimo di 70/100.

La Commissione ha ritenuto non idonei i progetti scarsamente strutturati, privi di obiettivi chiaramente individuati e con un rapporto tra la descrizione dell'iniziativa e le risorse richieste incongruo rispetto ai costi effettivi.

LA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Cons. Leg. Dario Armini 

Segr. Leg. Federico Mozzi 

Dott.ssa Maria Antonietta Scalera 

Dott. Giorgio Ferri..... 