

## REGOLAMENTO INIZIATIVA “CORTI D’AUTORE”

### Art.1 – PROGETTO

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) intende realizzare una campagna di comunicazione istituzionale per il rilancio all'estero del nostro Paese all'indomani dell'emergenza COVID-19. La campagna di comunicazione sarà composta da cinque cortometraggi d'autore che descrivano al pubblico straniero, secondo le linee guida allegate al presente regolamento (allegato sub “A”), l'eccellenza italiana nelle cinque macro-aree artistiche di seguito indicate:

- design, architettura, moda;
- editoria, lingua italiana (con riguardo anche al settimo centenario della morte di Dante Alighieri);
- cinema e audiovisivo;
- spettacolo dal vivo;
- arte e patrimonio

(di seguito congiuntamente anche “**le Aree artistiche**”).

A tal fine il MAECI ha organizzato, con l'ausilio di ANICA e della sua controllata Anica Servizi S.r.l., un laboratorio creativo finalizzato a identificare le linee guida dell'iniziativa “*Corti d'autore*”, che si sviluppa tramite un avviso di manifestazione di interesse per la raccolta di proposte di cortometraggi d'autore di cui il presente documento rappresenta il regolamento (di seguito “**l'Iniziativa**”).

### Art. 2 – CRITERI DI AMMISSIONE

**2.1.** La partecipazione all'Iniziativa è gratuita. Potranno partecipare all'Iniziativa autori maggiorenni di fama nazionale e internazionale, per meriti ottenuti nel settore dell'audiovisivo e risultanti dalla loro biografia, che presentino una o più proposte di cortometraggio, con le caratteristiche di seguito indicate, complete delle società di produzione italiana coinvolte a cura e onere dei partecipanti stessi.

**2.2.** Saranno ammesse alla selezione le proposte di cortometraggi d'autore, ideate da autori italiani di fama nazionale ed internazionale, da realizzarsi, tramite le società di produzione di cui sopra, in qualsiasi linguaggio audiovisivo e genere (a titolo indicativo: fiction, documentaristico, animazione, live-action, linguaggio e/o tecniche miste etc.), purché originali e inedite ed esplicitamente pensate per contribuire alla costruzione, nell'ambito delle Aree artistiche, di una nuova narrazione internazionale dell'Italia anche all'indomani dell'emergenza COVID-19.

**2.2.** Le proposte di cortometraggio dovranno essere pensate e ideate per la realizzazione di cortometraggi aventi ciascuno un costo complessivo bloccato, fino alla realizzazione della c.d. copia campione, non superiore a euro 95.000,00 (novantacinquemila euro/00), oltre IVA e da intendersi comprensivo di *producer fee*, spese generali, imprevisti e altri oneri accessori. Detto corrispettivo sarà erogato, ferme restando le previsioni contenute nei Contratti di Produzione (come di seguito definiti): quanto al 50% alla firma del Contratto di Produzione e quanto al saldo alla consegna, ed approvazione da parte del MAECI, della copia campione del cortometraggio.

**2.3.** Ciascuna proposta dovrà essere ideata per la realizzazione di cortometraggi in due formati. Il primo di durata non superiore a tre minuti, esclusi i titoli di testa e/o di coda, e il secondo della durata di sessanta secondi da intendersi come versione ridotta di quella da tre minuti, per diversi usi.

### **Art. 3 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALL'INIZIATIVA**

**3.1.** I partecipanti dovranno inviare entro e non oltre il 4 settembre 2020 all'indirizzo email [cortidautore@anica.it](mailto:cortidautore@anica.it) il modulo di partecipazione (il cui fac-simile è allegato sub "B") compilato e sottoscritto, con firma autografa, anche dal legale rappresentante della società di produzione che realizzerà l'opera. Insieme al modulo di partecipazione, dovrà essere inviata una breve biografia dell'autore; la/le proposta/e di cortometraggio scritta/e in italiano e consistente/i nel titolo, soggetto e trattamento del cortometraggio stesso e in un'ipotesi produttiva, comprensiva di un preventivo dei costi di realizzazione, di un piano di lavorazione e di un piano finanziario del cortometraggio.

**3.2.** Saranno ammesse proposte di progetti di cortometraggio che riguardino più di un'Area artistica e che siano state elaborate: da un autore singolo; da un team di autori (composto da almeno un autore di fama nazionale e/o internazionale); da un autore in veste di coordinatore di giovani autori anche appartenenti a Scuole di formazione specializzate nel settore audiovisivo.

**3.3.** Ciascun partecipante – o ciascun team di partecipanti – dovrà essere titolare esclusivo dei diritti di proprietà intellettuale e di sfruttamento economico delle proposte, senza limite alcuno, per tutto il mondo e per tutto il periodo di protezione legale previsto dalla normativa applicabile.

**3.4.** Con l'invio del modulo di partecipazione di cui al precedente art. 3.1, i partecipanti (autori ideatori e produttori) accettano espressamente il presente regolamento e si obbligano a rispettarlo, impegnandosi inoltre a non divulgare all'esterno né i contenuti proposti né i dettagli relativi al progetto ed all'Iniziativa.

**3.5.** I partecipanti rinunciano irrevocabilmente a ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti del MAECI, dell'ANICA Servizi S.r.l. e degli organizzatori dell'Iniziativa, sollevandoli sin da ora da ogni responsabilità in merito.

### **Art. 4 – SELEZIONE DEI PROGETTI**

**4.1.** Le proposte di cortometraggio ricevute saranno selezionate da una apposita Giuria di alto livello formata da cinque personalità di chiara fama del mondo dell'audiovisivo italiano.

**4.2.** La Giuria selezionerà - entro il 18 settembre 2020 - tra le proposte di cortometraggio ricevute, i cinque progetti che verranno prodotti per la realizzazione della campagna di comunicazione istituzionale del MAECI.

**4.3.** La selezione da parte della Giuria avverrà a discrezione e a insindacabile giudizio della stessa. Nelle sue valutazioni la Giuria potrà tener particolarmente conto dei seguenti criteri ed elementi:

i) coralità del progetto;

ii) presenza di almeno il 50% di donne nella compagine produttiva e/o creativa del progetto;

iii) presenza di un cast artistico già opzionato dal produttore.

**4.4.** I lavori della Giuria saranno riservati e le decisioni assunte inoppugnabili.

**4.5.** L'elenco dei progetti selezionati verrà pubblicato sui siti istituzionali del MAECI [www.esteri.it](http://www.esteri.it) e dell'ANICA [www.anica.it](http://www.anica.it).

**4.6.** I progetti di cortometraggio non selezionati resteranno a disposizione del MAECI fino al 30 settembre 2020 per consentire eventuali rivalutazioni. Decorso detto termine gli ideatori saranno liberi di disporre.

### **Art. 5 – REALIZZAZIONE E SFRUTTAMENTO DEI CORTOMETRAGGI SCELTI DALLA GIURIA**

**5.1.** Il MAECI provvederà a sottoscrivere, con le società di produzione indicate nelle proposte ammesse, i contratti aventi ad oggetto la produzione dei cortometraggi selezionati, secondo gli standard contrattuali dallo stesso proposti (di seguito "i **Contratti di Produzione**").

**5.2.** Al fine di realizzare i cortometraggi il produttore potrà attivarsi, qualora ne sussistano i requisiti, per reperire eventuali risorse pubbliche complementari alla copertura finanziaria nel rispetto della legge vigente (a titolo esemplificativo: tax credit; Fondi Regionali). Le modalità di utilizzo dei benefici verranno regolate nei Contratti di Produzione di comune accordo tra le parti. Non è ammessa la possibilità di effettuare operazioni di sponsorizzazione, operazioni di product placement o di richiedere altre forme di finanziamento privato che prevedano la promozione e/o che diano visibilità a marchi e/o prodotti all'interno del cortometraggio.

**5.3.** I cortometraggi dovranno essere girati e consegnati dai produttori su supporto le cui specifiche sono individuate nell'allegato tecnico al presente regolamento entro e non oltre il 20 novembre 2020. Di ciascun cortometraggio dovrà essere consegnata una versione in italiano nonché versioni sottotitolate con file SRT in: italiano, inglese, francese e spagnolo.

**5.4.** I cortometraggi realizzati verranno utilizzati dal MAECI nell'ambito della campagna di comunicazione istituzionale che verrà dallo stesso organizzata nonché nell'ambito di altri eventi ed iniziative organizzate dal MAECI e dalla sua rete all'estero.

## **Art. 6 - DIRITTI DEI CORTOMETRAGGI**

**6.1.** Tutti i diritti dominicali e di sfruttamento economico dei progetti di cortometraggio selezionati e sui relativi materiali audio e video saranno a tutti gli effetti nella piena, definitiva ed esclusiva titolarità del MAECI, senza esclusione alcuna, per tutto il mondo ed in perpetuo.

**6.2.** Il MAECI sarà pertanto l'unico ed esclusivo proprietario dei cortometraggi realizzati. Agli autori e produttori spetteranno solo i diritti di utilizzazione dei cortometraggi ai fini promozionali della propria rispettiva attività creativa e/o istituzionale, con modalità da concordare con il MAECI nei Contratti di Produzione.

**6.3.** I cedenti rimarranno in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate, con garanzia di originalità delle stesse, non violazione di diritti di terzi e conseguente obbligo di manleva nei confronti del MAECI e/o suoi aventi causa.

## **Art. 7 – Varie**

**7.1.** Il MAECI avrà il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato in questo regolamento e si riserva di apportare ogni eventuale modifica o integrazione al presente regolamento qualora necessaria, dandone tempestiva notizia sui siti istituzionali del MAECI [www.esteri.it](http://www.esteri.it) e di ANICA [www.anica.it](http://www.anica.it).

**7.2.** Il MAECI, ANICA, Anica Servizi e chiunque abbia preso parte all'Iniziativa non potrà essere ritenuto responsabile qualora l'Iniziativa stessa non potesse aver luogo per cause di forza maggiore.

## **Art. 8 – INFORMATIVA PRIVACY ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati UE 2016/679**

I partecipanti sono consapevoli che il conferimento dei dati personali richiesti è necessario per poter partecipare all'Iniziativa presentando il proprio progetto.

I dati personali comunicati saranno trattati dal MAECI in qualità di titolare del trattamento, al solo fine di dare seguito alle richieste di partecipazione. Agli stessi dati avrà accesso Anica Servizi S.r.l. quale responsabile del trattamento debitamente nominata dal titolare.

MAECI potrà comunicare o diffondere i dati personali presenti nelle domande di partecipazione nell'ambito delle comunicazioni istituzionali volte a dare visibilità all'Iniziativa. I partecipanti, quindi, si impegnano a inserire nelle domande di partecipazione esclusivamente dati personali di terzi dei quali abbiamo il legittimo utilizzo.

I dati personali raccolti per lo svolgimento dell'Iniziativa saranno conservati per il periodo strettamente necessario per l'adempimento delle attività in ottemperanza al presente regolamento e agli obblighi di legge; tuttavia alcuni dati dei partecipanti potranno essere conservati per un periodo più lungo per finalità di archiviazione nel pubblico interesse, per ragioni storiche o statistiche.

In ogni momento gli interessati potranno chiedere al titolare l'accesso ai propri dati o la loro rettifica e cancellazione, nonché esercitare gli altri diritti riconosciuti dalla legge. Per fare ciò, l'interessato può contattare il responsabile del trattamento scrivendo a [cortidautore@anica.it](mailto:cortidautore@anica.it).

Infine, si ricorda che la normativa vigente riconosce all'interessato il diritto di proporre reclamo ad un'autorità di controllo; quella italiana è contattabile sul sito [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it).

Roma, 10 luglio 2020