

# F.A.Q.

## AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE VIVERE ALL'ITALIANA IN MUSICA

### SEZIONE CLASSICA/CONTEMPORANEA

#### **Cosa si intende per musica classica / contemporanea?**

Si intendono composizioni musicali appartenenti al repertorio della cosiddetta "musica colta", in un arco temporale vasto, fino ad arrivare a compositori contemporanei, ovvero del XXI secolo.

#### **Cosa dovrà prevedere il programma musicale?**

Il programma musicale, come indicato al punto 2 dell'Avviso, dovrà avere una durata minima di 45 minuti e massima di 70 minuti.

Dovrà includere per almeno la metà della durata (50%) una parte dedicata al patrimonio musicale italiano con composizioni di musicisti italiani e/o stranieri che si sono ispirati a temi che riguardano l'Italia; il resto del programma dovrà essere costituito da una o più composizioni inedite e originali. La composizione inedita e originale potrà essere opera del gruppo proponente e/o di un autore italiano per il gruppo proponente.

### SEZIONE JAZZ

#### **Cosa dovrà prevedere il programma musicale?**

Il programma musicale, come indicato al punto 2 dell'Avviso, dovrà avere una durata minima di 45 minuti e massima di 70 minuti.

Dovrà includere per almeno la metà della durata (50%) una parte dedicata al patrimonio musicale italiano con composizioni di musicisti italiani e/o stranieri che si sono ispirati a temi che riguardano l'Italia, reinterpretati in chiave jazz; il resto del programma dovrà essere costituito da una o più composizioni inedite e originali.

#### **L'album può essere prodotto solo in forma digitale oppure occorre prevedere la stampa fisica?**

I progetti dovranno prevedere la produzione di un album discografico esclusivamente in formato digitale, come indicato al punto 2 dell'Avviso. Non è richiesta la stampa su supporti fisici (ad esempio cd).

#### **L'album dovrà essere prodotto da un editore/casa discografica? O potrà essere autoprodotta, in assenza di editore/casa discografica?**

L'album può essere autoprodotta assicurando la massima qualità audio come indicato nell'Avviso.

#### **Ad eventuale assegnazione avvenuta, quali saranno i tempi relativi al pagamento?**

La Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese – Ufficio VIII provvederà, attraverso formale Lettera di incarico ai soggetti proponenti dei progetti selezionati, a definire le modalità di consegna del video e di pagamento.

Per far fronte alle spese vive di produzione dell'album e del video, il pagamento potrà avvenire in due soluzioni: il 50% dell'importo alla presentazione del Progetto esecutivo di produzione, che dovrà essere consegnato entro i 30 giorni successivi alla firma dell'incarico; il saldo del restante 50% dell'importo sarà corrisposto alla consegna del video, da consegnare entro il 30 novembre. Entrambi gli importi saranno liquidati dietro presentazione di fattura elettronica.

#### **I diritti dell'album discografico rimangono di proprietà degli autori o degli eventuali editori?**

Il titolare dei diritti d'autore resta l'artista o l'editore o la casa discografica di produzione dell'album, come indicato al punto 2 dell'Avviso.

Il titolare avrà facoltà di produrre e riprodurre i fonogrammi e i videogrammi, di utilizzare le registrazioni e/o frammenti di esse, di diffondere le stesse attraverso network digitali al solo scopo promozionale. L'album non potrà in nessun caso essere messo in commercio in qualsiasi forma, sotto qualsiasi etichetta e in ogni parte del mondo, come indicato al punto 2 dell'Avviso.

**Per documentare l'attività artistica di livello professionale operata nel settore della musica classica/contemporanea o jazz, è sufficiente allegare i curricula dei componenti del gruppo?**

Sì, e in caso di gruppi già formati con un'attività pregressa è utile inserire il curriculum del gruppo oltre che dei singoli componenti. Rimane facoltà della Commissione richiedere eventuali informazioni aggiuntive.

**Il video in alta qualità deve essere presentato con la domanda di partecipazione?**

No. La produzione del video è richiesta per i soli progetti selezionati nell'ambito del presente Avviso.

**Quando dovrà essere realizzato il video e quando è prevista la consegna?**

Il video professionale in alta qualità con la registrazione del concerto è richiesto solo per i progetti che saranno selezionati nell'ambito dell'Avviso (l'esito della selezione sarà comunicato entro il 25 settembre 2020). I soggetti proponenti dei progetti selezionati dovranno consegnare il video e l'album entro e non oltre il 30 novembre 2020.