

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

DIREZIONE GENERALE PER LA PROMOZIONE DEL SISTEMA PAESE

DETERMINA A CONTRARRE

IL CAPO DELL'UFFICIO II

- VISTO** il R.D. n. 2440 del 18 novembre 1923 ed il relativo Regolamento e successive integrazioni e modificazioni;
- VISTO** il R.D. n. 827 del 23 maggio 1924, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;
- VISTO** il D.P.R. n. 18 del 5 gennaio 1967, e successive integrazioni e modificazioni, sull’ordinamento del Ministero degli Affari Esteri;
- VISTA** la Legge n. 196 del 31 dicembre 2009 di contabilità e finanza pubblica e il D.lgs. n. 123 del 30 giugno 2011;
- VISTO** il D.lgs. n. 90 del 12 maggio 2016 recante il completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’art. 40, c.1, della L. n.196 del 31 dicembre 2009;
- VISTA** il D.lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 di attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e, in particolare, gli artt. 32, comma 2 e 36, comma 2, lett. b);
- VISTO** il D.P.R. n. 95 del 19 maggio 2010 recante norme sulla riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri, secondo il disposto dell’articolo 74 del D.L. n. 112 del 25 giugno 2008 (convertito con modificazioni in Legge n. 133 del 6 agosto 2008) come modificato dal D.P.R. n. 260 del 29 dicembre 2016, recante attuazione dell’art. 20 della Legge n. 125 dell’11 agosto 2014;
- VISTA** la Legge n. 160 del 27 dicembre 2019 relativa all’approvazione del bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022, in particolare l’art. 1 comma 378;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2019, pubblicato sulla G.U. n. 305 del 31 dicembre 2019, supplemento ordinario n. 46, con il quale è stata effettuata la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;
- VISTO** il Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale n. 233 del 3 febbraio 2017, registrato alla Corte dei Conti il 7 febbraio 2017, foglio n. 312, che disciplina le articolazioni interne delle strutture di primo livello dell’Amministrazione centrale, come modificato dal Decreto del Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale del 20 dicembre 2019, n. 2722, registrato alla Corte dei Conti il 10 gennaio 2020, foglio n. 21;
- VISTA** la Direttiva dell’On. Ministro per l’anno 2020 n. 3705 del 9 gennaio 2020, registrata presso la Corte dei Conti protocollo n. 281 del 19 febbraio 2020;
- VISTO** il D.M. n. 5120/1/bis del 28 gennaio 2020 con il quale è stata effettuata l’assegnazione ai Dirigenti Generali titolari dei Centri di Responsabilità delle risorse finanziarie, nonché di quelle umane e strumentali per quanto risultante dagli atti e dalle scritture inventariali della amministrazione;

- VISTO** il D.P.R. n. 24 del 23 agosto 2019 di conferimento di funzioni di Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese dell'Ambasciatore Enzo Angeloni, registrato alla Corte dei Conti il 19 settembre 2019, n. 1817, foglio 36137;
- VISTO** il Decreto n. 3600/2503 del 31 gennaio 2020 con il quale le risorse finanziarie, umane e materiali attribuite alla Direzione Generale per la promozione del Sistema Paese sono ripartite tra i Capi delle Unità e degli Uffici di livello dirigenziale;
- VISTO** il D.M. n. 1679 del 3 settembre 2018, registrato alla Corte dei Conti il giorno 11 settembre 2018, Reg. n. 1777 con il quale il Consigliere d'Ambasciata Antonello De Riu è stato nominato Capo dell'Ufficio II;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*", e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il D.P.C.M. del 6 luglio 2017 - Individuazione degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero - istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della Legge 11 dicembre 2016, n. 232;
- VISTO** in particolare l'art. 4, punto 2, lettera b), del D.P.C.M. del 6 luglio 2017, che prevede che parte dei fondi vengano ripartiti per l'organizzazione di iniziative ed eventi a sostegno delle industrie creative, per la promozione integrata dei territori e del turismo culturale nonché per attività di presentazione agli attori del Sistema Paese delle opportunità di scambi con Paesi terzi;
- VISTO** il D.M.T. n. 167029 del 22/09/2017 registrato alla Corte dei Conti in data 4 ottobre 2017 fg. 1239, in applicazione del DPCM del 6 luglio 2017, che ripartisce i fondi stanziati sul capitolo 2765 secondo le modalità stabilite nel citato DPCM;
- VISTO** che questa Direzione Generale ha tra le sue finalità istituzionali la promozione integrata all'estero del "Marchio Italia", in cui un ruolo centrale è attribuito alla promozione del settore agro-industriale e eno-gastronomico rappresentato dalla cucina italiana come elemento caratterizzante del Made in Italy in grado di promuovere in modo integrato industria e prodotti, arte e cultura del nostro Paese;
- CONSIDERATO** che per il raggiungimento delle predette finalità questo Ufficio organizza la "Settimana della Cucina Italiana nel Mondo", appuntamento annuale che ne prevede lo svolgimento in collaborazione con la rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura, con eventi di promozione del settore;
- CONSIDERATO** che nel 2020 la "Settimana della Cucina Italiana nel Mondo" è alla sua V edizione ed ha come tema "Saperi e Sapori delle terre italiane, a 200 anni dalla nascita di Pellegrino Artusi";
- PRESO ATTO** delle limitazioni allo svolgimento di eventi in presenza a causa della emergenza sanitaria causata dal Covid-19;
- RAVVISATA** quindi la necessità di dare seguito allo svolgimento della "V Settimana della Cucina Italiana nel Mondo" attraverso una serie di iniziative in formato digitale, che comprendono la realizzazione: di un cortometraggio animato della lunghezza di circa 3 minuti per l'evento di lancio, che si terrà nella Sala Design presso il Ministero degli Affari Esteri; di un logo artistico animato per l'azione di branding della manifestazione; la realizzazione di un documentario video per comunicare le caratteristiche di "promozione integrata", con la celebrazione del 200esimo anniversario dalla nascita di Pellegrino Artusi, artefice del primo manuale che rappresentò in modo organico la ricchezza e la varietà delle tradizioni culinarie dei territori italiani in ricette, organizzato in sezioni tematiche di circa 1 ½ minuto ciascuna, e della lunghezza complessiva di circa 10 minuti; di una campagna di promozione e amplification media precedente e successiva all'evento di lancio, al fine di massimizzarne visibilità ed efficacia a livello internazionale; di un ciclo di 6 lezioni organizzate in sezioni tematiche sulla cucina italiana su piattaforma digitale.
- CONSIDERATO** che per le predette finalità si rende necessario predisporre i seguenti servizi: progettazione e produzione artistica e multimediale di un cortometraggio animato, progettazione e produzione logo artistico animato, progettazione e produzione video di un documentario, organizzazione e implementazione di una campagna di pubblicizzazione e amplification media dell'evento, progettazione e produzione di un ciclo di masterclasses online da distribuire su piattaforma digitale.

VISTO che la Fondazione “Casa Artusi” per la qualità dei beni e servizi dimostrata è in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall’art. 80 del D.Lgs. n. 20 del 18 aprile 2016, è stata identificata ai sensi dell’art.63 d.lgs. 18.4.2016, n.50, idonea alle esigenze della produzione del video documentario di “promozione integrata” sull’opera di Pellegrino Artusi, e che la stessa “Casa Artusi” metterà a disposizione di questa DG e della rete di sedi estere, a titolo gratuito, la mostra digitale dal titolo “Pellegrino Artusi e l’unità italiana in cucina”, valorizzando il ruolo di Pellegrino Artusi come ambasciatore della cultura gastronomica e letteraria italiana nel mondo, si ritiene congruo porre, quale limite della procedura di affidamento diretto, l’importo complessivo di euro **39.600,00 IVA esclusa**;

VISTO che “Stefano Fenuccio (in arte Feno), è stato identificato come Artista idoneo alle esigenze della produzione del cortometraggio animato di presentazione e del logo animato di branding della “V Settimana della Cucina Italiana nel Mondo” dopo una indagine di mercato orientata su 3 operatori economici qualificati nel rispetto dei principi di trasparenza, di non discriminazione e di parità di trattamento, individuati per la qualità dei beni e servizi dimostrata e in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall’art. 80 del D.Lgs. n. 20 del 18 aprile 2016, nonché per aver presentato l’offerta con importo più basso, si ritiene congruo porre, quale limite della procedura di affidamento diretto, l’importo complessivo di euro **39.500,00 IVA esclusa**;

VISTO che la società “Gambero Rosso S.p.A.”, per la qualità dei beni e servizi dimostrata, è in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall’art. 80 del D.Lgs. n. 20 del 18 aprile 2016, è stata identificata idonea alle esigenze della progettazione e realizzazione della campagna di promozione e amplification media della “V Settimana della Cucina Italiana nel Mondo” in quanto unico soggetto ad aver elaborato una guida in versione web/app di oltre 600 locali italiani (ristoranti, trattorie, pizzerie, winebar, gelaterie etc.) in circa 100 città in tutto il mondo, si ritiene congruo porre, quale limite della procedura di affidamento diretto, l’importo complessivo di euro **39.800,00 IVA esclusa**;

VISTO che “La Scuola Internazionale di Cucina Italiana ALMA” è stata identificata come soggetto idoneo alle esigenze della realizzazione di un ciclo di 6 lezioni, dopo una indagine di mercato orientata su 3 operatori economici qualificati nel rispetto dei principi di trasparenza, di non discriminazione e di parità di trattamento, individuati per la qualità dei beni e servizi dimostrata e in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall’art. 80 del D.Lgs. n. 20 del 18 aprile 2016, nonché per aver presentato l’offerta con importo più basso, si ritiene congruo porre, quale limite della procedura di affidamento diretto, l’importo complessivo di euro **10.000,00 IVA esclusa**;

TENUTO CONTO che questo Ufficio durante il 2020 non ha finora usufruito dei servizi delle sopra menzionate Società che risultano in possesso dei prescritti requisiti di idoneità professionale e delle capacità tecniche, nonché dei requisiti di ordine generale previsti dall’art. 80 del D.lgs. n. 50 del 18 aprile 2016;

RITENUTO congruo porre quale limite massimo della procedura di affidamento diretto della fornitura dei servizi di cui sopra l’importo complessivo massimo di euro **130.000,00 IVA esclusa** esclusa, avuto riguardo ai correnti valori di mercato della fornitura dei servizi anzidetti;

VISTO l’art. 36, comma 2, lett. a) del D.lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 ai sensi del quale le stazioni appaltanti procedono all’ affidamenti di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alla soglia europea e alla sub - soglia di € 40.000,00 mediante affidamento diretto adeguatamente motivato;

VISTI gli artt. 37, comma 2 del D. Lgs. N. 33/2013 e 1, comma 32 della legge n. 190/2012, in materia di “Amministrazione trasparente”;

DETERMINA

Articolo 1

l'avvio della procedura di affidamento diretto in MEPA alla Fondazione "Casa Artusi", ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, per un importo non superiore a euro 39.600,00 IVA esclusa, destinato a trovare la copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. 2308 p.g. 2 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020, CIG **ZDB2E4A535**;

Articolo 2

l'avvio della procedura di affidamento diretto in MEPA a Stefano Fenuccio (in arte FENO), ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, per un importo non superiore a euro 39.500,00 IVA esclusa, destinato a trovare la copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. 2308 p.g. 2 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020, CIG **ZEB2E4A2A8**;

Articolo 3

l'avvio della procedura di affidamento diretto in MEPA alla società di Servizi "Gambero Rosso S.p.A, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, per un importo non superiore a euro 39.800,00 IVA esclusa, destinato a trovare la copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. 2308 p.g. 2 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020, CIG **Z6E2E4A348**;

Articolo 4

l'avvio della procedura di affidamento diretto in MEPA alla "Scuola Internazionale di Alta Formazione di Cucina Italiana ALMA", ai sensi dell'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, per un importo non superiore a euro 10.000,00 IVA esclusa, destinato a trovare la copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio e, in particolare, nel cap. 2308 p.g. 2 del bilancio di questo Ministero per l'esercizio finanziario 2020, CIG **Z2A2E4A58B**;

Articolo 5

Il responsabile unico dei procedimenti derivanti dalla presente determina è il sottoscritto.

Roma, 14/09/2020

IL CAPO UFFICIO
Consigliere d'Ambasciata
Antonello De Riu