

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| SALDO INIZIALE | 59.862,135 |
| TOTALE ENTRATE | 1.495.520,613 |
| TOTALE USCITE | 1.497.317,568 |
| AVANZO/DISAVANZO FINALE | 58.065,180 |

IL DIRETTORE
DONATELLA CANNOVA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

| | |
|---|------------|
| Saldo iniziale attivo nella valuta EURO | 59.862,135 |
|---|------------|

ENTRATE

| | | |
|------------------------|--|--------------------|
| Titolo I | Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano | |
| I.01 | Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente | 0,000 |
| I.02 | Dotazione finanziaria MAECI anno corrente | 351.000,000 |
| I.03 | Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 351.000,000 |

| | | |
|-------------------------|--|--------------|
| Titolo II | Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati | |
| II.01 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani | 0,000 |
| II.02 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali | 0,000 |
| II.03 | Altre entrate derivanti da trasferimenti | 0,000 |
| Totale Titolo II | | 0,000 |

| | | |
|--------------------------|---|--------------------|
| Titolo III | Entrate diverse | |
| III.01 | Quote dei soci | 662,213 |
| III.02 | Iscrizione ai corsi | 71.511,020 |
| III.03 | Proventi da altre attività dell'Istituto | 222,966 |
| III.04 | Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo | 0,000 |
| III.05 | Vendita di servizi | 0,000 |
| III.06 | Interessi bancari attivi | 0,000 |
| III.07 | Altre Entrate | 27.895,871 |
| III.08 | Esami di certificazione | 3.235,866 |
| III.09 | Rimborsi IVA | 25.230,457 |
| III.10 | Altre entrate diverse | 0,000 |
| Totale Titolo III | | 128.758,393 |

| | | |
|-------------------------|---|--------------|
| Titolo IV | Entrate in conto capitale | |
| IV.01 | Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi | 0,000 |
| IV.02 | Altre entrate in c/capitale | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| | | |
|-----------------|--|------------|
| Titolo V | Anticipazioni e partite di giro | |
| V.01 | Anticipazioni dal Fondo Scorta | 40.000,000 |

| | | |
|------------------------|--|----------------------|
| Totale Titolo V | | 1.015.762,220 |
|------------------------|--|----------------------|

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

| | |
|--|-------|
| Saldo iniziale passivo nella valuta EURO | 0,000 |
|--|-------|

USCITE

| Titolo I | Spese di personale | |
|------------------------|---|-------------------|
| I.01 | Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato) | 0,000 |
| I.02 | Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato) | 0,000 |
| I.03 | Compensi per consulenze di specialisti | 0,000 |
| I.04 | Indennità di fine rapporto | 7.117,796 |
| I.05 | Assicurazioni sociali | 0,000 |
| I.06 | Convenzioni per docenza e corsi di lingua | 34.229,884 |
| I.07 | Altre spese di personale | 8.463,497 |
| Totale Titolo I | | 49.811,177 |

| Titolo II | Spese di funzionamento | |
|-------------------------|---|--------------------|
| II.01 | Spese postali, telefoniche e telegrafiche | 2.909,219 |
| II.02 | Cancelleria | 6.372,756 |
| II.03 | Illuminazione e riscaldamento | 13.407,025 |
| II.04 | Pulizia locali | 12.258,192 |
| II.05 | Spese telematiche e materiale informatico | 1.644,049 |
| II.06 | Spese per sorveglianza e sicurezza | 18.353,119 |
| II.07 | Affitto locali | 0,000 |
| II.08 | Manutenzioni | 35.124,878 |
| II.09 | Trasporti | 1.255,141 |
| II.10 | Premi assicurativi diversi | 1.391,453 |
| II.11 | Spese amministrative varie | 578,331 |
| II.12 | Libri | 177,995 |
| II.13 | Audiovisivi | 0,000 |
| II.14 | Abbonamenti | 434,953 |
| II.15 | Noleggi, leasing | 0,000 |
| II.16 | Altre spese di funzionamento | 7.064,638 |
| Totale Titolo II | | 100.971,749 |

| Titolo III | Spese promozionali | |
|-------------------|---------------------------|-------------|
| III.01 | Manifestazioni culturali | 285.327,855 |
| III.02 | Pubblicazioni | 3.500,000 |
| III.03 | Pubblicità | 3.873,904 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

| | |
|--|--------------------|
| III.04 Traduzione articoli | 0,000 |
| III.05 Viaggi di servizio | 1.529,974 |
| III.06 Premi, borse di studio | 1.068,749 |
| III.07 Convenzioni varie | 0,000 |
| III.08 Altre spese promozionali | 2.781,300 |
| Totale Titolo III | 298.081,782 |

| | | |
|---|--------------------------------|------------------|
| Titolo IV | Spese in conto capitale | |
| IV.01 Attrezzature | | 495,754 |
| IV.02 Arredamento | | 5.345,846 |
| IV.03 Automezzi | | 0,000 |
| IV.04 Apparecchiature informatiche | | 0,000 |
| IV.05 Altre spese in c/capitale | | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 5.841,600 |

| | | |
|--|-------------------------------------|--------------|
| Titolo V | Adeguamento del Fondo scorta | |
| V.01 Adeguamento del Fondo scorta | | 0,000 |
| Totale Titolo V | | 0,000 |

| | | |
|--|--|----------------------|
| Titolo VI | Estinzione di anticipazioni e partite di giro | |
| VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta | | 40.000,000 |
| VI.02 Restituzione di altre anticipazioni | | 0,000 |
| VI.03 Ritenute d'acconto | | 1.365,000 |
| VI.04 Conversioni valutarie | | 288.000,000 |
| VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche | | 0,000 |
| VI.06 Finanziamenti Comunitari | | 0,000 |
| VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE | | 0,000 |
| VI.08 Partita di Giro 1 | | 0,000 |
| VI.09 Partita di Giro 2 | | 13.004,405 |
| VI.10 Altre partite di giro | | 700.241,855 |
| Totale Titolo VI | | 1.042.611,260 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

| Valuta | Tasso |
|--------|-----------|
| EUR | 1,000000 |
| ARS | 67,274900 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| SALDO INIZIALE | 35.607,320 |
| TOTALE ENTRATE | 1.150.450,760 |
| TOTALE USCITE | 1.170.108,800 |
| AVANZO/DISAVANZO FINALE | 15.949,280 |

IL DIRETTORE
DONATELLA CANNOVA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

| | |
|--|------------|
| Saldo iniziale attivo nella valuta EUR | 35.607,320 |
|--|------------|

ENTRATE

| | | |
|------------------------|--|--------------------|
| Titolo I | Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano | |
| I.01 | Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente | 0,000 |
| I.02 | Dotazione finanziaria MAECI anno corrente | 351.000,000 |
| I.03 | Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 351.000,000 |

| | | |
|-------------------------|--|--------------|
| Titolo II | Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati | |
| II.01 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani | 0,000 |
| II.02 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali | 0,000 |
| II.03 | Altre entrate derivanti da trasferimenti | 0,000 |
| Totale Titolo II | | 0,000 |

| | | |
|--------------------------|---|-------------------|
| Titolo III | Entrate diverse | |
| III.01 | Quote dei soci | 0,000 |
| III.02 | Iscrizione ai corsi | 0,000 |
| III.03 | Proventi da altre attività dell'Istituto | 0,000 |
| III.04 | Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo | 0,000 |
| III.05 | Vendita di servizi | 0,000 |
| III.06 | Interessi bancari attivi | 0,000 |
| III.07 | Altre Entrate | 19.715,760 |
| III.08 | Esami di certificazione | 120,000 |
| III.09 | Rimborsi IVA | 0,000 |
| III.10 | Altre entrate diverse | 0,000 |
| Totale Titolo III | | 19.835,760 |

| | | |
|-------------------------|---|--------------|
| Titolo IV | Entrate in conto capitale | |
| IV.01 | Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi | 0,000 |
| IV.02 | Altre entrate in c/capitale | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| | | |
|-----------------|--|------------|
| Titolo V | Anticipazioni e partite di giro | |
| V.01 | Anticipazioni dal Fondo Scorta | 40.000,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

| | |
|---|--------------------|
| V.02 Anticipazioni da Altre Fonti | 0,000 |
| V.03 Ritenute d'acconto | 1.365,000 |
| V.04 Conversioni valutarie | 0,000 |
| V.05 Finanziamenti comunitari | 0,000 |
| V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,000 |
| V.07 Partita di Giro 1 | 0,000 |
| V.08 Partita di Giro 2 | 38.250,000 |
| V.09 Altre partite di giro | 700.000,000 |
| Totale Titolo V | 779.615,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

| | |
|---|-------|
| Saldo iniziale passivo nella valuta EUR | 0,000 |
|---|-------|

USCITE

| Titolo I | Spese di personale | |
|------------------------|---|--------------|
| I.01 | Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato) | 0,000 |
| I.02 | Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato) | 0,000 |
| I.03 | Compensi per consulenze di specialisti | 0,000 |
| I.04 | Indennità di fine rapporto | 0,000 |
| I.05 | Assicurazioni sociali | 0,000 |
| I.06 | Convenzioni per docenza e corsi di lingua | 0,000 |
| I.07 | Altre spese di personale | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 0,000 |

| Titolo II | Spese di funzionamento | |
|-------------------------|---|------------------|
| II.01 | Spese postali, telefoniche e telegrafiche | 0,000 |
| II.02 | Cancelleria | 0,000 |
| II.03 | Illuminazione e riscaldamento | 0,000 |
| II.04 | Pulizia locali | 0,000 |
| II.05 | Spese telematiche e materiale informatico | 780,000 |
| II.06 | Spese per sorveglianza e sicurezza | 0,000 |
| II.07 | Affitto locali | 0,000 |
| II.08 | Manutenzioni | 0,000 |
| II.09 | Trasporti | 0,000 |
| II.10 | Premi assicurativi diversi | 0,000 |
| II.11 | Spese amministrative varie | 15,000 |
| II.12 | Libri | 35,000 |
| II.13 | Audiovisivi | 0,000 |
| II.14 | Abbonamenti | 242,370 |
| II.15 | Noleggi, leasing | 0,000 |
| II.16 | Altre spese di funzionamento | 5.471,880 |
| Totale Titolo II | | 6.544,250 |

| Titolo III | Spese promozionali | |
|-------------------|---------------------------|-------------|
| III.01 | Manifestazioni culturali | 126.105,950 |
| III.02 | Pubblicazioni | 3.500,000 |
| III.03 | Pubblicità | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

| | |
|--|--------------------|
| III.04 Traduzione articoli | 0,000 |
| III.05 Viaggi di servizio | 0,000 |
| III.06 Premi, borse di studio | 0,000 |
| III.07 Convenzioni varie | 0,000 |
| III.08 Altre spese promozionali | 2.693,600 |
| Totale Titolo III | 132.299,550 |

| | | |
|---|--------------------------------|--------------|
| Titolo IV | Spese in conto capitale | |
| IV.01 Attrezzature | | 0,000 |
| IV.02 Arredamento | | 0,000 |
| IV.03 Automezzi | | 0,000 |
| IV.04 Apparecchiature informatiche | | 0,000 |
| IV.05 Altre spese in c/capitale | | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| | | |
|--|-------------------------------------|--------------|
| Titolo V | Adeguamento del Fondo scorta | |
| V.01 Adeguamento del Fondo scorta | | 0,000 |
| Totale Titolo V | | 0,000 |

| | | |
|--|--|----------------------|
| Titolo VI | Estinzione di anticipazioni e partite di giro | |
| VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta | | 40.000,000 |
| VI.02 Restituzione di altre anticipazioni | | 0,000 |
| VI.03 Ritenute d'acconto | | 1.365,000 |
| VI.04 Conversioni valutarie | | 288.000,000 |
| VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche | | 0,000 |
| VI.06 Finanziamenti Comunitari | | 0,000 |
| VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE | | 0,000 |
| VI.08 Partita di Giro 1 | | 0,000 |
| VI.09 Partita di Giro 2 | | 1.900,000 |
| VI.10 Altre partite di giro | | 700.000,000 |
| Totale Titolo VI | | 1.031.265,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA ARS

RIEPILOGO GENERALE

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| SALDO INIZIALE | 1.631.740,260 |
| TOTALE ENTRATE | 23.214.543,190 |
| TOTALE USCITE | 22.012.936,810 |
| AVANZO/DISAVANZO FINALE | 2.833.346,640 |

IL DIRETTORE
DONATELLA CANNOVA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA ARS

| | |
|--|---------------|
| Saldo iniziale attivo nella valuta ARS | 1.631.740,260 |
|--|---------------|

ENTRATE

| | | |
|------------------------|--|--------------|
| Titolo I | Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano | |
| I.01 | Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente | 0,000 |
| I.02 | Dotazione finanziaria MAECI anno corrente | 0,000 |
| I.03 | Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 0,000 |

| | | |
|-------------------------|--|--------------|
| Titolo II | Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati | |
| II.01 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani | 0,000 |
| II.02 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali | 0,000 |
| II.03 | Altre entrate derivanti da trasferimenti | 0,000 |
| Totale Titolo II | | 0,000 |

| | | |
|--------------------------|---|----------------------|
| Titolo III | Entrate diverse | |
| III.01 | Quote dei soci | 44.550,000 |
| III.02 | Iscrizione ai corsi | 4.810.900,000 |
| III.03 | Proventi da altre attività dell'Istituto | 15.000,000 |
| III.04 | Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo | 0,000 |
| III.05 | Vendita di servizi | 0,000 |
| III.06 | Interessi bancari attivi | 0,000 |
| III.07 | Altre Entrate | 550.316,070 |
| III.08 | Esami di certificazione | 209.620,000 |
| III.09 | Rimborsi IVA | 1.697.376,400 |
| III.10 | Altre entrate diverse | 0,000 |
| Totale Titolo III | | 7.327.762,470 |

| | | |
|-------------------------|---|--------------|
| Titolo IV | Entrate in conto capitale | |
| IV.01 | Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi | 0,000 |
| IV.02 | Altre entrate in c/capitale | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| | | |
|-----------------|--|-------|
| Titolo V | Anticipazioni e partite di giro | |
| V.01 | Anticipazioni dal Fondo Scorta | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA ARS

| | |
|---|-----------------------|
| V.02 Anticipazioni da Altre Fonti | 0,000 |
| V.03 Ritenute d'acconto | 0,000 |
| V.04 Conversioni valutarie | 15.870.510,000 |
| V.05 Finanziamenti comunitari | 0,000 |
| V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,000 |
| V.07 Partita di Giro 1 | 0,000 |
| V.08 Partita di Giro 2 | 0,000 |
| V.09 Altre partite di giro | 16.270,720 |
| Totale Titolo V | 15.886.780,720 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA ARS

| | |
|---|-------|
| Saldo iniziale passivo nella valuta ARS | 0,000 |
|---|-------|

USCITE

| Titolo I | Spese di personale | |
|------------------------|---|----------------------|
| I.01 | Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato) | 0,000 |
| I.02 | Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato) | 0,000 |
| I.03 | Compensi per consulenze di specialisti | 0,000 |
| I.04 | Indennità di fine rapporto | 478.849,000 |
| I.05 | Assicurazioni sociali | 0,000 |
| I.06 | Convenzioni per docenza e corsi di lingua | 2.302.812,000 |
| I.07 | Altre spese di personale | 569.380,990 |
| Totale Titolo I | | 3.351.041,990 |

| Titolo II | Spese di funzionamento | |
|-------------------------|---|----------------------|
| II.01 | Spese postali, telefoniche e telegrafiche | 195.717,410 |
| II.02 | Cancelleria | 428.726,450 |
| II.03 | Illuminazione e riscaldamento | 901.956,130 |
| II.04 | Pulizia locali | 824.668,500 |
| II.05 | Spese telematiche e materiale informatico | 58.128,840 |
| II.06 | Spese per sorveglianza e sicurezza | 1.234.704,360 |
| II.07 | Affitto locali | 0,000 |
| II.08 | Manutenzioni | 2.363.023,000 |
| II.09 | Trasporti | 84.439,430 |
| II.10 | Premi assicurativi diversi | 93.609,930 |
| II.11 | Spese amministrative varie | 37.898,090 |
| II.12 | Libri | 9.620,000 |
| II.13 | Audiovisivi | 0,000 |
| II.14 | Abbonamenti | 12.956,000 |
| II.15 | Noleggi, leasing | 0,000 |
| II.16 | Altre spese di funzionamento | 107.152,660 |
| Totale Titolo II | | 6.352.600,800 |

| Titolo III | Spese promozionali | |
|-------------------|---------------------------|----------------|
| III.01 | Manifestazioni culturali | 10.711.637,120 |
| III.02 | Pubblicazioni | 0,000 |
| III.03 | Pubblicità | 260.616,500 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA ARS

| | |
|--|-----------------------|
| III.04 Traduzione articoli | 0,000 |
| III.05 Viaggi di servizio | 102.928,850 |
| III.06 Premi, borse di studio | 71.900,000 |
| III.07 Convenzioni varie | 0,000 |
| III.08 Altre spese promozionali | 5.900,000 |
| Totale Titolo III | 11.152.982,470 |

| | | |
|---|--------------------------------|--------------------|
| Titolo IV | Spese in conto capitale | |
| IV.01 Attrezzature | | 33.351,800 |
| IV.02 Arredamento | | 359.641,200 |
| IV.03 Automezzi | | 0,000 |
| IV.04 Apparecchiature informatiche | | 0,000 |
| IV.05 Altre spese in c/capitale | | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 392.993,000 |

| | | |
|--|-------------------------------------|--------------|
| Titolo V | Adeguamento del Fondo scorta | |
| V.01 Adeguamento del Fondo scorta | | 0,000 |
| Totale Titolo V | | 0,000 |

| | | |
|--|--|--------------------|
| Titolo VI | Estinzione di anticipazioni e partite di giro | |
| VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta | | 0,000 |
| VI.02 Restituzione di altre anticipazioni | | 0,000 |
| VI.03 Ritenute d'acconto | | 0,000 |
| VI.04 Conversioni valutarie | | 0,000 |
| VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche | | 0,000 |
| VI.06 Finanziamenti Comunitari | | 0,000 |
| VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE | | 0,000 |
| VI.08 Partita di Giro 1 | | 0,000 |
| VI.09 Partita di Giro 2 | | 747.047,830 |
| VI.10 Altre partite di giro | | 16.270,720 |
| Totale Titolo VI | | 763.318,550 |

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Il saldo iniziale attivo e' di Euro 59.862,13.

Grazie a un forte incremento nelle spese di promozione, nonche' ad ingenti spese di manutenzione che in linea con quanto gia' avventuo nell'esercizio precedente sono state destinate al miglioramento del decoro degli spazi della sede, l'avanzo di cassa evidenzia una importante tendenza decrescente rispetto all'esercizio precedente, quando era stato registrato un saldo iniziale di Euro 125.185,34.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

In data 08/05/2019 è stata accreditata la dotazione ministeriale relativa all'esercizio finanziario 2019 di Euro 241.000,00, mentre in data 27/09/2019 è stata accreditata una seconda integrazione della dotazione ministeriale di Euro 24.000,00. In data 29/03/2019 è stato accreditato l'ammontare relativo al Fondo per il potenziamento della lingua e della cultura italiana "Vivere all'Italiana" di Euro 86.000,00. Totale dotazione finanziaria 2019 Euro 351.000,00

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Le entrate riscosse su questo capitolo sono relative alle quote dei soci sostenitori per l'anno 2019 (n.92 soci; 2018 n.81 soci; 2017 n.55 soci). Le entrate di cui sopra ammontano a Euro 662,21

III.02 Iscrizione ai corsi

Le entrate riscosse su questo capitolo corrispondono agli introiti derivanti dalle iscrizioni ai corsi di lingua dell'Istituto (n.1343 iscritti; 2018 n. 941 iscritti; 2017 n. 846 iscritti). Anche se il numero di iscritti é aumentato più del 30% rispetto all'esercizio precedente, le entrate non hanno subito lo stesso aumento a causa della forte svalutazione della valuta locale. Le entrate di cui sopra ammontano a Euro 71.511,02

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

L'entrata riscossa su questo capitolo corrisponde all'introito derivante dell'affitto del Salone Benedetto Croce. Le entrate di cui sopra ammontano a Euro 222,96.

III.07 Altre Entrate

Le entrate riscosse su questo capitolo sono relative all'utilizzo degli spazi al quinto piano da parte del CUIA, Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina, all'affitto di aule al quinto piano all'Asociación Internacional de Estudios e alla partecipazione della libreria Joyce & Proust allo Stand Italia della Fiera del Libro 2019. Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, in questa voce sono stati registrati i recuperi per le spese di energia elettrica UNIBO, le spese di manutenzione dell'ascensore UNIBO e Teatro Coliseo, per le quote relative all'acquisto di biglietti aerei da parti da altri IIC dell'area, etc. Le entrate di cui sopra ammontano a Euro 27.895,87.

III.08 Esami di certificazione

Le entrate riscosse su questo capitolo sono relative alle tasse d'iscrizione agli esami CILS dell'Università per Stranieri di Siena svoltisi presso l'IIC. Le entrate di cui sopra ammontano a Euro 3.235,66.

III.09 Rimborsi IVA

Le entrate si riferiscono ai rimborsi IVA locali effettuati dal Ministero delle Finanze argentino. Le entrate di cui sopra ammontano a Euro 25.230,45

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

La somma di Euro 40.000,00 si riferisce all'importo prelevato dal Fondo Scorta per far fronte alle spese correnti dell'Istituto fino all'arrivo della dotazione finanziaria.

V.03 Ritenute d'acconto

L'importo di Euro 1.365,00 si riferisce all'ammontare delle ritenute d'acconto praticate durante l'esercizio finanziario 2019 sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri.

V.04 Conversioni valutarie

Durante l'esercizio finanziario 2019 sono state realizzate n.12 conversioni valutarie. Le conversioni valutarie non coincidono con quelle in uscita (cap. VI.04), a causa della continua fluttuazione del Peso Argentino. Totale del capitolo Euro 235.905,36

V.08 Partita di Giro 2

Il capitolo comprende i contributi ministeriali per la traduzione di libri per un totale di Euro 6.350,00, i contributi per le Cattedre di lingua Italiana per un ammontare totale di Euro 30.000,00 e il contributo per Corso di formazione e aggiornamento (UNSAM) di Euro 1.900,00. Totale del capitolo Euro 38.250,00.

V.09 Altre partite di giro

A seguito della Convenzione firmata con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali (MIBAC) e con la Fundación Cultural Coliseum per lo sviluppo del Progetto Artistico "Italia XXI", e' iscritta al capitolo la somma di Euro 700.000,00 quale contributo del MIBACT alla Fondazione Coliseum per la realizzazione del programma di attività artistiche.

La Direzione Generale delle Imposte argentina rimborsa quadrimestralmente l'IVA relativa alle fatture dei funzionari in lista diplomatica, unitamente all'IVA delle fatture dell'Istituto. Mentre i rimborsi IVA dell'IIC vengono inseriti alla voce III.09 delle Entrate, il rimborso IVA dei funzionari viene scorporato e inserito tra le partite di giro. Totale del capitolo Euro 700.241,85.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.04 Indennità di fine rapporto

L'importo comprende la liquidazione dell'accordo conciliatorio del contenzioso con la Sig.ra Claudia Bistuer, come da documentazione allegata.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

L'importo del capitolo si riferisce ai pagamenti dei docenti dei corsi dell'Istituto in possesso di Diploma di Laurea, di cittadinanza italiana e/o argentina, impiegati attraverso l'Università di Buenos Aires (UBA) sulla base di una convenzione, che prevede il versamento di un compenso a copertura delle spese amministrative dell'ordine del 20% sul totale delle ore di docenza fatturate. L'affidamento alla Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università di Buenos Aires è avvenuto in forma diretta, essendo l'ammontare della spesa prevista per la gestione dei contratti per i docenti, e tale confermata, inferiore a 40.000 euro. La Convenzione con la UBA è stata sottoposta all'esame del legale di fiducia, il quale ha rilasciato un parere secondo cui i termini stipulati tutelano l'IIC da eventuali contenziosi. Si segnala che negli anni è stato esplorato il mercato di potenziali fornitori, ma non è stato finora individuato nessun altro organismo disponibile ad offrire il servizio di gestione dei contratti. Si procederà comunque nella ricerca di altro potenziale contraente al fine di ottemperare al principio di rotazione dei fornitori. È stata altresì considerata l'ipotesi di ricorrere ad un'agenzia interinale, il cui costo, dai calcoli sviluppati a seguito dei preventivi richiesti ad alcune società interinali, ammonterebbe a circa il 115% sul totale delle ore di docenza fatturate, rendendo impraticabile tale soluzione.

I.07 Altre spese di personale

Il capitolo comprende la spesa relativa ad una unità di personale interinale destinata alla segreteria dei corsi di lingua negli orari serali e del sabato mattina, e ad una unità interinale destinata a compiti di ausilio amministrativo per il primo semestre dell'anno. Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 8.463,49

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Le spese qui registrate, già fortemente ridotte nel corso dell'es. fin. 2018 con un ammontare di Euro 3.701,499 contro Euro 11.089,085 registrato nell'es. fin. 2017, sono ulteriormente diminuite anche nel corso del 2019, grazie in particolare all'azzeramento quasi totale delle spese postali, dovuto al potenziamento della digitalizzazione dei servizi di invio delle newsletter e degli inviti attraverso le piattaforme Mailchimp ed Evenbrite, che dal 2018 hanno interamente sostituito il cartaceo utilizzato fino al 2017.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 2.909,21

II.02 Cancelleria

Questa voce comprende le spese sostenute per l'acquisto di materiale vario di cancelleria per uso d'ufficio: toner per stampanti e fotocopiatrici, etichette adesive, cartelline, raccoglitori d'archivio, dischetti, lampadine, cartelle, etc. Si specifica che, grazie alla digitalizzazione dei diversi settori dell'attività dell'Istituto, anche le spese di cancelleria sono progressivamente diminuite (es. Fin. 2018 Euro 10.335,541).

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 6.372,75

II.03 Illuminazione e riscaldamento

In questa voce sono state rendicontate le spese di consumo di energia elettrica versate all'Azienda per l'energia elettrica Edesur, quelle di fornitura di gas per riscaldamento della Sede versate all'Azienda Metrogas e quelle per la fornitura dell'acqua potabile versate all'Azienda AYSA. Tali spese sono determinate in base ad acconti mensili e bimestrali. Le tariffe per i consumi di energia elettrica e di gas sono aumentate sensibilmente durante l'anno 2018. Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, sono state iscritte in questa voce le spese di energia elettrica dell'Università di Bologna UNIBO che sono state successivamente rimborsate e iscritte sul capitolo Altre Entrate -III.07

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 13.407,02

II.04 Pulizia locali

In questa voce sono comprese le spese per la pulizia ordinaria dei locali dell'Istituto, che comprendono la fornitura di materiali vari di pulizia (detersivi, carta igienica, tovaglioli di carta per le mani, sapone liquido). I lavori di pulizia sono stati affidati alla ditta Total Quality.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 12.258,19

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

In questa voce sono comprese le spese per il canone di assistenza del software per la biblioteca BiblioWin per l'anno 2019 e per l'acquisto del software Corel Draw Graphics Suite.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 1.644,04

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Risulta assolutamente necessario provvedere all'impiego di un servizio di guardiania per i due ingressi dell'Istituto, essendosi registrati molti casi di microcriminalità nella città di Buenos Aires negli ultimi anni.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 18.353,11

II.08 Manutenzioni

Le spese sostenute durante l'esercizio 2019 ammontano a Euro 35.124,87: a) per le spese relative alla manutenzione ordinaria: fornitura di materiale elettrico e idraulico vario e di ricambio per la piccola manutenzione della sede, manutenzione ordinaria e straordinaria per il funzionamento degli ascensori, delle attrezzature antincendio, dei computer, della centralina telefonica, dell'apparecchio marcatempo, del riscaldamento della Sede, degli impianti d'aria condizionata, abbonamento al sistema di allarme per la Sala Roma; ricarica estintori, pulizia depositi dell'acqua; revisione delle attrezzature informatiche in dotazione all'IIC e fornitura di accessori. Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, sono state iscritte in questa voce le spese di manutenzione ordinaria dell'ascensore principale corrispondente al civico MT de Alvear 1149 dell'Università di Bologna UNIBO e del Teatro Coliseo, che sono state successivamente rimborsate e iscritte sul capitolo Altre Entrate -III.07 (Totale spese ordinarie Euro 11.469,69); b) per le spese straordinarie: lavori di tinteggiatura spazi Sala Roma e pareti segreteria corsi 5to.piano, fornitura e installazione nuove luci ascensori e accessi settori MT de Alvear 1119 e 1149, ristrutturazione del bagno donne del 3zo.piano, riparazione ed adeguamento al DVR della piattaforma per disabili di Sala Roma, fornitura ed installazione luci di emergenza scala settore MT de Alvear 1119 e saldo per lavori di ristrutturazione e ridisegno spazi accesso 3zo. e 5to. piano e per l'acquisto di tele per il ritappezzamento (Totale spese straordinarie Euro 23.655,18).

II.09 Trasporti

La voce si riferisce a spese di trasporto con "remise" o radiotaxi per i movimenti del direttore per ragioni istituzionali e del personale chiamato a svolgere servizio fuori dell'Istituto ed autorizzato dalla Direzione. La crescita diffusa della microcriminalità, anche in quartieri prima ritenuti sicuri, e in generale il deterioramento delle condizioni di sicurezza (vedi messaggio dell'Ambasciata d'Italia n. 2244 del 4/10/2018 e precedenti), sconsigliano infatti l'uso di mezzi pubblici al fine di garantire l'incolumità fisica del personale. Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 1.255,14.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'Istituto si avvale di un'assicurazione RC che copre sia le persone che dovessero subire un infortunio all'interno dell'IIC (Ingresso dell'Istituto, Sala Roma, 3° e 5° piano), sia le attrezzature in esso contenute. L'IIC provvede a pagare la quota parte di sua competenza della polizza RC e incendio delle parti comuni del Palazzo, stipulata dall'Ambasciata d'Italia. L'IIC si avvale inoltre di un'assicurazione internazionale (International Health Services – S.O.S.) per il trasporto urgente in ospedale di eventuali infortunati. Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 1.391,45

II.11 Spese amministrative varie

La spesa si riferisce alle commissioni bancarie che gli Istituti di Credito in Argentina e in Italia addebitano per alcuni servizi prestati, le spese di bollo virtuale per le fatture elettroniche, etc.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 578,33

II.12 Libri

La spesa si riferisce all'acquisto di libri per la biblioteca dell'Istituto.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 177,99

II.14 Abbonamenti

In questa voce sono state registrate le spese per gli abbonamenti a quotidiani, anche on line, ad importanti periodici culturali e di informazione destinati alla sala di lettura.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 434,95

II.16 Altre spese di funzionamento

Il capitolo copre la spesa del servizio di supporto per la definizione degli obblighi fiscali, retributivi, assicurativi e previdenziali dettati dalla legge locale relativi al personale locale a contratto dell'Istituto (Estudio Dalla Valle), il pagamento del compenso al legale della Sig.ra Bistuer come previsto nell'accordo conciliatorio relativo al suddetto contenzioso, il versamento dell'IRAP 2019 e la spesa per la misurazione della messa a terra e la certificazione dell'installazione elettrica del Palazzo Italia ai fini del DVR.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 7.064,63

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Il presente capitolo riguarda le spese relative alle manifestazioni culturali svolte durante l'esercizio 2019 (onorari degli artisti e dei conferenzieri e relative spese di trasporto, spese di trasporto di opere d'arte, pernottamenti, ricevimenti, incontri promozionali, stampa di inviti e programmi dell'Istituto, etc.); per i contenuti delle singole manifestazioni, si rimanda all'elenco completo degli eventi e alla relazione culturale acclusi agli atti del presente bilancio consuntivo.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 285.327,85

III.02 Pubblicazioni

In questo capitolo si registra la spesa per la pubblicazione della rivista semestrale ItaliArgentina, che contiene informazioni sotto forma di articoli e di pubblicità sulle attività dell'Istituto.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 3.500,00

III.03 Pubblicità

In questo capitolo si riportano le spese sostenute per la pubblicità dei corsi di lingua, l'abbonamento al sistema di raccolta e gestione indirizzi di posta elettronica dei contatti dell'Istituto per la diffusione della programmazione culturale (Mail Chimp), la stampa e produzione di diversi materiali promozionali istituzionali (penne, taccuini, flyers, etc.).

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 3.873,90

III.05 Viaggi di servizio

In questa voce è registrata la spesa per i viaggi di servizio del Direttore a Rosario, Mar del Plata e Bahia Blanca e per la riunione dei direttori dell'area a Lima.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 1.529,97

III.06 Premi, borse di studio

La spesa si riferisce all'acquisto del biglietto aereo Buenos Aires-Roma A/R per Maria Agustina Ganami, vincitrice della prima edizione del Premio per la Lingua Italiana in Argentina, promosso e organizzato dall'Istituto, in collaborazione con l'Associazione degli Italianisti dell'America Latina-ADILLI e con l'IIC di Cordoba. Il Premio e' destinato agli studenti universitari delle Universita' pubbliche argentine e prevede la stesura di elaborati in italiano sul tema della Settimana della Lingua Italiana, esaminati da una commissione di docenti universitari presieduta ad anni alterni dal Direttore di uno dei due IIC promotori.

III.08 Altre spese promozionali

In questa voce sono registrate le spese relative ai versamenti delle aliquote spettanti all'Universita' per Stranieri di Siena sulle quote di iscrizione agli esami di certificazione della lingua italiana CILS svolti presso l'Istituto (70%, secondo la convenzione in vigore) e le spese di somministrazione degli esami.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 2.781,30

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Le spese indicate in questo capitolo si riferiscono all'acquisto delle seguenti attrezzature per l'Istituto: n.1 contatore di valuta, n.4 telefoni e n.1 misuratore di pressione per la cassetta di pronto soccorso.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 495,75

IV.02 Arredamento

Le spese indicate in questo capitolo si riferiscono all'acquisto di: n. 6 sedie d'ufficio, n.24 sedie per i corsi di lingua e mobili a seguito del rinnovo dell'ingresso del 3zo.piano e degli spazi del 5to.piano.

Spesa sostenuta durante l'esercizio 2019: Euro 5.345,84

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

L'importo di Euro 40.000,00 si riferisce alla ricostituzione del Fondo Scorta prelevato. La reintegrazione e' stata effettuata in data 10/05.

VI.03 Ritenute d'acconto

Su tale capitolo si iscrive una spesa di Euro 1.365,00.

Vedasi commento alla voce cap. V.03 delle Entrate.

VI.04 Conversioni valutarie

Su tale capitolo si iscrive una spesa di Euro 288.000,00.

Vedasi commento alla voce cap. V.04 delle Entrate.

VI.09 Partita di Giro 2

Per questa voce si iscrivono nel rendiconto 2019 le somme relative ai contributi ministeriali versati per la traduzione di libri, le cattedre di lingua italiana e i corsi di formazione e aggiornamento docente. Il totale del capitolo e' di Euro 13.004,40.

Alcuni contributi per la traduzione di libri e le cattedre di italiano, accreditati sul conto dell'Istituto alla fine del mese di dicembre, saranno versati durante l'esercizio 2020.

VI.10 Altre partite di giro

Vedasi il commento in entrata. Il capitolo comprende l'importo di 700.000 euro relativo alla Convenzione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) e la Fundación Cultural Coliseum per lo sviluppo del Progetto Artistico "Italia XXI", fondi che sono stati versati alla Fundación Coliseum a seguito della rendicontazione delle spese eseguite e del corretto svolgimento delle iniziative del progetto. Vedere commento alla voce cap. V.09 delle Entrate. Totale del capitolo Euro 700.241,85.

Premessa

L'azione dell'Istituto durante l'a.f. 2019, in linea con quanto già avviato nel corso del 2018, si è articolata su una molteplicità di fronti, che hanno visto il consolidarsi di una offerta culturale di alto livello e diffusa su larga scala nel territorio della vasta circoscrizione; un'attenzione particolare all'organizzazione e offerta dei corsi di italiano; interventi su alcuni locali e sul loro arredamento, nei tre piani dell'edificio in cui l'Istituto opera, al fine di migliorarne il decoro e la funzionalità e la messa a norma, seguendo anche le raccomandazioni del RSPP; un riposizionamento generale dell'Istituto nella mappa culturale della città di Buenos Aires, ma in generale in tutta la circoscrizione, anche grazie ad una relazione sempre più stretta con i media locali, ciò che ha consentito di innalzare il profilo pubblico dell'Istituto.

Nella messa a punto delle azioni promozionali, si è tenuto conto della vasta domanda di lingua e cultura italiana derivante dalla massiccia presenza di argentini di origine italiana che innervano, di fatto, l'intera società del Paese. Forte di una ubicazione strategica in una città di grandissime dimensioni, l'Istituto ha operato nel grande polo culturale di Buenos Aires marcando la sua presenza nel tessuto culturale grazie anche ad un sistema di collaborazioni con musei, teatri, auditorium, festival internazionali, centri dedicati al disegno, alla moda e alla gastronomia, e così via enumerando. In una scena dove l'offerta culturale è sovrabbondante e dove molti paesi stranieri fanno letteralmente a gara per presentarsi, l'Istituto ha saputo imprimere con la qualità della sua offerta un'impronta originale e chiara, che grazie anche ad una comunicazione efficace, ha elevato il suo profilo pubblico contribuendo così al raggiungimento degli obiettivi istituzionali di promozione e diffusione della cultura e la lingua italiana.

L'azione dell'Istituto si è estesa anche oltre i confini della Capitale Federale, con attività nell'ampia circoscrizione di competenza. Attivamente inserito nel Sistema Italia, l'Istituto ha anche partecipato e sviluppato insieme alle sue altre componenti numerosi eventi ed iniziative di promozione integrata coordinati dall'Ambasciata stessa.

Obiettivi

Tra i principali obiettivi dell'azione dell'Istituto, definiti tenuto conto delle indicazioni contenute nel Piano della Promozione Integrata e nel Nuovo Decalogo dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura, nonché delle indicazioni dell'Ambasciata, e ponderati anche in funzione della specificità del contesto in cui si opera, vi sono stati:

- Migliorare l'offerta culturale, attraverso la selezione di segmenti significativi della cultura italiana classica e contemporanea da presentare ad un ampio bacino di utenti, differenziando le proposte a seconda dei pubblici mirati. L'offerta culturale è modulata anche sugli assi individuati dalla Direzione Generale del Sistema Paese nel Piano di Promozione Integrata: design, patrimonio culturale, arte contemporanea, lingua, cucina, industrie creative (cinema, editoria ed audiovisivi), cultura scientifica e ricerca.
- Assicurare una qualificata presenza di artisti e prodotti delle industrie creative italiane all'interno dei maggiori festival e nelle maggiori istituzioni culturali, attraverso il consolidamento e lo sviluppo di collaborazioni con organizzazioni quali il Festival Internazionale di Buenos Aires, la Fiera Internazionale del Libro, Festival Internazionale di Letteratura, Festival internazionali della poesia, Festival internazionali del cinema, Cinecittà, MIBACT, Teatro Coliseo, Musei municipali e nazionali, comitati Dante Alighieri, etc.
- Favorire progetti e collaborazioni culturali con la collettività italiana locale, in collaborazione con agenzie consolari, consolati, enti ed associazioni che le rappresentano e le municipalità dove maggiore è l'insediamento dei connazionali.
- Sostenere la presenza dell'italiano presso le istituzioni accademiche e/o scolastiche locali attraverso la collaborazione con i Dipartimenti di italiano delle università locali e italiane e altri soggetti che promuovono la lingua italiana (Ufficio scolastico del Consolato Generale, Ambasciata d'Italia, Lettorati di italiano, Società Dante Alighieri, etc.). Attività da svilupparsi nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana unitamente a progetti editoriali di traduzione di opere di autori italiani in spagnolo.
- Promuovere la cultura scientifica italiana, ricorrendo anche al contributo della comunità scientifica di formazione

italiana già presente nella rete universitaria della giurisdizione e in collaborazione con l'Ufficio dell'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia.

- Promuovere il Sistema Paese attraverso collaborazioni e progetti congiunti con le altre istituzioni italiane presenti in Argentina.
- Promuovere la cultura europea attraverso progetti congiunti con gli altri Istituti culturali nazionali europei riuniti a Buenos Aires nel cluster EUNIC e la Delegazione Europea.
- Allargare la platea dei soci e dei simpatizzanti della cultura italiana attraverso mirate azioni di diffusione e promozione delle attività dell'Istituto, attraverso tutti i canali di comunicazione: sito web, profili delle reti sociali facebook, twitter e instagram, canale YouTube, campagne pubblicitarie sulla via pubblica;
- Allargare la platea degli studenti dei corsi di italiano dell'IIC attraverso campagne pubblicitarie, diffusione delle informazioni nei social media, etc.;
- Far crescere il profilo pubblico e la sfera di influenza dell'Istituto anche attraverso una mirata azione verso la stampa, italiana e locale, al fine di incrementare la presenza dell'IIC sui principali mezzi di comunicazione;
- Migliorare l'offerta formativa dei corsi di italiano attraverso la proposta di un ampio ventaglio di orari e di tipologie di corsi;
- Assicurare il corretto funzionamento della Sede e degli adempimenti di natura giuridico-contabile.

Sede

L'Istituto di Cultura di Buenos Aires si trova in una sede demaniale di proprietà dell'Ambasciata d'Italia. L'edificio, denominato 'Palazzo Italia', comprende 6 piani e un piano seminterrato: di essi, l'Istituto occupa il terzo e il quinto piano, oltre al piano seminterrato, dove si trova la 'Sala Roma', ristrutturata nel 2013 e nel 2014 per essere destinata a galleria d'arte. L'Istituto ha inoltre in affidamento il sesto piano, attualmente non utilizzabile in quanto i locali sono da ristrutturare e non dispongono di ascensore. Al primo piano si trova un locale di ca 80mq utilizzato come deposito. Il totale della superficie attiva dell'Istituto è di ca. 1400 mq. Il terzo piano è propriamente sede degli uffici e della biblioteca, nonché della Sala Benedetto Croce, un elegante salone multifunzionale, che è stato dotato nel corso del 2018 di un nuovo schermo riavvolgibile, di un nuovo proiettore Epson Pro, oltre che di un nuovo impianto di condizionamento. Il quinto piano ospita n. 11 aule per i corsi di lingua e altri locali adibiti a uffici dei corsi di lingua (segreteria e sala docenti). Una delle aule è data in uso temporaneo e a titolo oneroso al CUIA, Consorzio Universitario Italo Argentino, per la sua segreteria, mentre la Asociacion Internacional de Estudios ha in uso, sempre a titolo oneroso, alcune aule per uso didattico.

Tutti e tre i piani in cui opera l'Istituto sono stati nel corso del 2019 oggetto di lavori ed interventi, come specificato nelle Note.

Palazzo Italia ospita poi al secondo piano l'Ufficio della Camera di Commercio italo-argentina di Buenos Aires nonché alcuni uffici di Federazioni di associazioni italiane e al quarto piano l'Università di Bologna Sede Argentina; nello stabile opera inoltre il teatro 'Coliseo', con una capienza di ca.1800 posti, di proprietà demaniale, gestito dalla Fondazione argentina 'Coliseum', di cui integra il consiglio direttivo.

Risorse Umane

A seguito dell'assunzione nel corso del mese di giugno di una unità di personale con mansioni esecutive, l'Istituto ha ripreso ad operare, dopo un anno dalle dimissioni di una impiegata, con un Direttore e nove contrattisti locali. Per sopperire all'unità di personale mancante, è stato impiegato nel primo semestre un interinale per 20 ore settimanali. E' stata altresì impiegata un'altra unità interinale per assicurare la segreteria dei corsi al 5 piano durante le ore serali e il sabato mattina, per un totale di 12 ore settimanali.

Dei nove impiegati, di cui due a contratto italiano, quattro hanno funzioni di concetto, quattro funzioni esecutive e uno svolge funzioni ausiliarie.

La ripartizione delle mansioni prevede l'affidamento a due dei collaboratori amministrativi (Sigg. Sergio Cei e Daniele

Morganti) di compiti amministrativo-contabili, operazioni sugli applicativi SIG IIC, CSFD, Performae e Inventario web, nonché l'assistenza alla direzione sulla programmazione culturale, le traduzioni e la gestione delle newsletter mensili e degli inviti digitali.

Gli altri due collaboratori amministrativi (Signore Fiamma Andreini e Alicia Mannucci) curano uno il settore corsi, contributi alle traduzioni ed è anche addetto ad altri compiti amministrativi (AMPERE, rimborsi IVA, etc), mentre l'altro cura il settore borse di studio, audiovisivi, traduzioni, grafica, esami CELI/CILS e ICON, sito web e reti sociali. Dal 1 dicembre 2019, la Signora Mannucci ha avuto autorizzata la trasformazione del suo rapporto di lavoro da tempo pieno a tempo parziale verticale (65%) , e pertanto il mansionario è stato riadattato con redistribuzioni interne di parte delle sue attività'.

Agli impiegati con mansioni esecutive, di cui uno svolge servizio part-time (60% del normale orario di servizio) , sono affidati compiti di segreteria della direzione, rapporti con la stampa e redazione di comunicati stampa, assistenza alla direzione per le manifestazioni culturali, logistica, interpretariato/traduzione, gestione biblioteca e applicativo Bibiowin, contatti con le Università, gestione dei profili delle reti sociali (Signore Dora Pentimalli, Mariana Jorda', Andreina Giampaolini e Signor Diego Santarelli). L'impiegato ausiliario (Signor Angel Barbieto), oltre alle mansioni di centralista e commesso, è incaricato dell'assistenza tecnica agli eventi, della manutenzione ordinaria dei locali, ivi compresa la cura dell'ordine fisico di archivi e beni mobili, nonché dell'allestimento delle mostre in Sala Roma.

Hanno completato il quadro del personale operante in sede, oltre alle due guardie preposte ai due ingressi e all'incaricata delle pulizie, anche tre stagisti che si sono avvicendati nel corso dell'anno nel quadro della convenzione MAECI/CRUI.

Rimane da sottolineare come l'accresciuto volume delle attività, che richiede la simultanea presenza del responsabile su molteplici fronti esterni, ma anche interni di gestione della struttura, bisognosa di continui interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria resi necessari dalla vetustà dei locali, comporta un carico di lavoro oggettivamente eccessivo sul direttore, unico funzionario qui operante. Sebbene coadiuvato da un personale motivato e molto disponibile, rimangono troppe le funzioni non delegabili, che distraggono energie ed attenzione, con conseguenti possibili risvolti negativi. È quanto mai necessario prevedere di ripristinare al più presto almeno uno dei tre posti di Addetto precedentemente attivi. L'auspicio è che al più presto un funzionario possa essere destinato presso questa Sede e che, nell'attesa, si attivino quanto meno delle missioni brevi.

Risorse Finanziarie

Il saldo iniziale attivo è stato di Euro 59.862,13, contro quello registrato a consuntivo del 2018, di Euro 125.185,34. Il progressivo contrarsi del cospicuo avanzo derivante dall'esercizio precedente riflette la capacità di spesa dell'Istituto, come si evince dall'aumento dei valori iscritti al Titolo III-Spese promozionali e al capitolo manutenzioni, che registra spese finalizzate ad apportare migliorie generali ai locali e al loro decoro, mentre parallelamente si contraggono le spese al Capitolo II.01. Spese Postali, telefoniche, e telegrafiche e quelle di Cancelleria, in linea con le raccomandazioni degli Uffici centrali.

La dotazione finanziaria complessiva è stata di 351.000 euro, di cui 86.000 euro come fondi speciali (ex DPCM 6 luglio 2017).

Le Entrate proprie generate dalle varie attività dell'Istituto, iscritte al Titolo III, sono state pari a Euro 128.758,39, di cui Euro 71.511,02 quali entrate derivanti dalle iscrizioni ai corsi di italiano. Nell'esercizio precedente le Entrate Titolo III erano state di Euro 118.720,14, di cui Euro 67.379,41 quali introiti dei corsi (nell'esercizio 2017, le Entrate al Titolo III erano state di Euro 149.678,322, di cui Euro 93.943,345 quali introiti dei corsi). Per avere una corretta visione dell'andamento delle Entrate realizzate dall'Istituto rispetto agli esercizi precedenti, va considerato che il Peso Argentino nel corso del 2019 ha subito una forte svalutazione (55%) rispetto all'euro, determinandosi così una forte diminuzione degli importi riportati in Euro, e cioè a fronte di un aumento del numero delle iscrizioni (2017: 846 iscritti, 2018: 941 iscritti, 2019: 1.343 iscritti) e quindi delle entrate derivanti dai corsi, che rimangono la fonte principale dell'autofinanziamento dell'IIC. Guardando, infatti, ai valori in Pesos si nota:

Entrate derivanti dalle iscrizioni ai corsi di italiano nel 2017: ARS 2.154.000

Entrate derivanti dalle iscrizioni ai corsi di italiano nel 2018: ARS 2.908.480 (+35%)

Entrate derivanti dalle iscrizioni ai corsi di italiano nel 2019: ARS 4.810.900

(+65%)

Alle Entrate Titolo V- Anticipazioni e partite di giro, Cap. V.09-Altre partite di giro sono iscritti i fondi messi a disposizione dal MIBACT (euro 700.000) per lo sviluppo del progetto ITALIAXXI, organizzato in stretta collaborazione dal Teatro Coliseo e dall'Istituto. Oltre che con la co-curatela e con l'organizzazione degli spettacoli, l'Istituto interviene anche con fondi propri alla realizzazione del ciclo artistico, tramite assunzione diretta di spese correlate, e con la revisione delle spese effettuate dal Teatro assicurando in tal modo il corretto impiego dei fondi MIBACT. Il progetto ITALIAXXI consiste in un ciclo di danza, musica, opera e teatro, giunto nel 2019 alla sua seconda stagione, che ha permesso di presentare sulla scena del Coliseo, ma anche dei principali teatri argentini grazie alle molteplici collaborazioni instaurate, numeri di alto profilo artistico della scena italiana contemporanea. Le due convenzioni stipulate tra i tre enti promotori (MIBAC, IIC Buenos Aires e Teatro Coliseo) sono state allegate al bilancio assestato 2019, e qui ugualmente riportate.

Sul fronte delle Uscite, al Titolo I-Spese di Personale, cap. 7 Indennita' di fine rapporto viene riportato l'importo della liquidazione dell'accordo conciliatorio del contenzioso con la Sig.ra Claudia Bistuer, come da documentazione allegata. Tale liquidazione e' avvenuta dopo che l'Avvocatura di Stato ha espresso parere favorevole sull'accordo raggiunto, come comunicato a questa Sede dagli Uffici centrali tramite messaggio n. 38907 del 1 marzo 2019, ugualmente allegato.

Le spese iscritte al Cap. I.06 di Euro 34.229,88 si riferiscono ai pagamenti effettuati all'Universita' di Buenos Aires con la quale e' in essere una convenzione che prevede la prestazione del servizio di contrattazione dei docenti, contro un corrispettivo uguale al 20% del valore orario corrisposto al docente, come ampiamente specificato nelle note.

In quanto alla Manutenzioni ordinarie e straordinarie, la spesa complessiva ammonta a Euro 35.124,87. Come dettagliato nelle Note, si e' proceduto ad apportare sistematiche migliorie al decoro dei locali.

Nel cap. II.16 Altre spese di funzionamento sono iscritte anche la spesa sostenuta per il pagamento del compenso al legale della Signora Bistuer, secondo i termini dell'accordo conciliatorio che ha messo fine al lungo contenzioso, e la spesa per la misurazione della messa a terra e la certificazione dell'installazione elettrica del Palazzo Italia ai fini dell'aggiornamento del DVR.

Al Titolo III.-Spese promozionali sono iscritte spese per un ammontare complessivo di Euro 298.081,78, di cui Euro 285.327,85 per le Manifestazioni culturali (2018: Euro 209.611,92, 2017: Euro 156.012,00), Euro 3.500,00 per le Pubblicazioni e Euro 3.873,90 quali spese di pubblicita'. Per quanto concerne i fondi destinati agli eventi #Vivere all'Italiana, a fronte di un finanziamento di Euro 86.000 sono stati spesi per le manifestazioni programmate un totale di Euro 76.206,00 (Italian Design Day, San Remo Giovani, Rassegna De Sica, Giornata del Contemporaneo, Settimana della Lingua e Settimana della Cucina). Il residuo e' destinato, secondo le indicazioni degli Uffici Centrali, ad attivita' nell'ambito dello stesso programma nel 2020.

In quanto ai Beni Mobili, l'Inventario dei beni di I categoria registra il valore finale al 31.12.2019 di Euro 114.921,82, con un aumento di Euro 1.726,58 rispetto all'esercizio precedente (n.2 nuovi beni) e una diminuzione di Euro 42.234,56 dovuta all'ammortamento dell'Inventario Generale, mentre i Beni Mobili III Categoria (oggetti d'arte) si attestano su Euro 8.900,00, registrando un aumento di Euro 900,00 rispetto all'esercizio 2018 (n.1 nuovo bene) e una diminuzione di Euro 250,00 (spostamento di n.1 bene al registro Beni Durevoli III Categoria). I Beni Durevoli di I Categoria ammontano a Euro 97.080,05, con un aumento di Euro 6.784,79 (n.51 nuovi beni). I Beni Durevoli di III Categoria ammontano a Euro 250,00.

In quanto alla Biblioteca, la consistenza patrimoniale che all'1.1.2019 era di Euro 329.082,18 risulta essere alla data del 31.12.2019 di Euro 291.091,98. Durante l'esercizio, infatti, si e' prodotta una variazione in diminuzione di Euro 40.244,00, dovutasi alla rettifica dei prezzi di n.12 libri che, a seguito di una verifica effettuata in occasione della richiesta di ricognizione dei beni librari di valore superiore a Euro 500,00 pervenuta con MSG MAE 0206097 del 28.11.2019, risultavano essere stati erroneamente registrati, e a cui si e' attribuito un nuovo valore piu' realistico alla luce delle ricerche effettuate. Sono stati inoltre inseriti n.50 nuovi volumi, per un valore di Euro 725,00 ed e' stato inserito il valore mancante a n.344 volumi per un importo di Euro 1.528,80.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua dell'Istituto sono suddivisi in diverse tipologie. I corsi standard, articolati in conformità al Quadro Comune di Riferimento Europeo su 11 livelli più uno ulteriore di perfezionamento della lingua italiana, sono organizzati su base quadrimestrale in forma estensiva, nonché in forma intensiva e superintensiva, questi ultimi proposti durante tutto l'arco dell'anno, e hanno tutti una durata di 45 ore per livello. Vengono anche offerti corsi individuali, per piccoli gruppi e aziendali, tanto nei locali dell'Istituto quanto all'esterno, sulla base degli specifici bisogni dell'utenza. Al termine dei corsi è prevista una verifica finale del profitto sotto forma di esame (scritto e orale) o di valutazione individuale da parte del docente. Tale test non è obbligatorio, ma necessario per chi volesse ricevere un attestato finale di superamento del livello. Oltre ai corsi standard, l'Istituto organizza anche corsi di conversazione (intermedia e avanzata) che puntano a migliorare le capacità di espressione orale, nonché corsi di cultura italiana incentrati su tematiche di attualità, turismo, cinema, arte, letteratura e storia.

I corsi sono frequentati prevalentemente da un pubblico adulto, con interessi culturali verso l'Italia, motivato all'apprendimento della lingua per scopi vari, come viaggi, scambi di studio, lavoro e curiosità. L'Istituto monitora periodicamente, attraverso un questionario anonimo, il grado di soddisfazione degli studenti, registrando tassi di soddisfazione molto alti (circa il 90%). Il rafforzamento dell'azione di promozione dei corsi durante l'anno, attraverso campagne pubblicitarie sui giornali e le reti sociali, oltre alla costante ricerca sul mercato locale di docenti che garantiscano la miglior qualità della didattica, sono fattori che hanno contribuito all'aumento delle iscrizioni, passate da 846 nel 2017 a 941 nel 2018 ed a 1343 nel 2019. Ha inciso sull'aumento in parola anche la nuova normativa in materia di acquisto della cittadinanza italiana per naturalizzazione.

I corsi sono organizzati in gestione diretta per quanto riguarda la parte didattica, la selezione dei docenti, la pubblicità, etc., nonché le iscrizioni, le cui rette sono incassate dall'IIC. Nel prezzo dei corsi è compresa anche l'associazione gratuita all'IIC, che prevede il prestito gratuito del materiale della biblioteca e gratuità o sconti su alcune attività a pagamento organizzate dall'IIC con partner locali. Con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Buenos Aires l'Istituto ha in essere un accordo quadro triennale e rinnovabile di collaborazione finalizzato alla diffusione della lingua e della cultura italiana, da cui è disceso un accordo annuale di affidamento diretto del servizio di reclutamento e gestione dei contratti del personale docente presso i corsi organizzati dall'Istituto. Con detto personale, dotato dei requisiti professionali necessari per l'insegnamento dell'italiano lingua straniera, la Facoltà stipula dei contratti di cui è titolare unitamente ad ogni obbligo di legge ad essi connesso e derivante dalla normativa locale. Per questo servizio di gestione amministrativa del personale docente prestatore di servizio occasionale e temporaneo presso i corsi dell'Istituto è previsto un compenso a copertura delle spese amministrative sostenute dalla Facoltà dell'ordine del 20% sul totale delle ore di docenza fatturate. L'accordo è stato sottoposto al vaglio del legale di fiducia, che nel suo parere ha confermato la validità delle clausole di salvaguardia a tutela dell'IIC da eventuali contenziosi. Il personale non docente (segreteria dei corsi serale) è assunto invece tramite agenzia interinale, per un massimo di sei mesi rinnovabili una volta.

Ai corsi di lingua e cultura organizzati dall'Istituto ha collaborato anche quest'anno, fino al 31 agosto (data di cessazione dal servizio in sede), la lettrice MAECI, prof.ssa Santa Giannone, a cui sono stati affidati, nell'ambito dei suoi incarichi extra-accademici, compiti di docenza in alcuni corsi di livello avanzato, nonché compiti di coordinamento e sviluppo dell'offerta formativa.

L'Istituto mantiene collaborazioni con soggetti pubblici (Università per Stranieri di Siena e Perugia) e privati (varie scuole di lingua) che realizzano in Italia corsi di lingua e cultura italiana destinati agli stranieri, prevedendo agevolazioni economiche (esenzioni totali o parziali dai compensi dei corsi e/o borse destinate a coprire almeno parzialmente le spese di soggiorno). In base a tali accordi l'IIC pubblicizza sul proprio sito web istituzionale le suddette

agevolazioni economiche e seleziona tra i propri studenti dei corsi i beneficiari delle stesse.

L'Istituto è anche sede d'esame delle seguenti certificazioni internazionali di conoscenza dell'italiano: Certificazione di Italiano come Lingua Straniera (CILS), rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena, e Certificato di Lingua Italiana (CELI), rilasciato dall'Università per Stranieri di Perugia. Il numero di certificazioni CILS è stato nel 2017 di 31, nel 2018 di 21 e quest'anno di 54, mentre quello di certificazioni CELI è stato nel 2017 di 2 e 0 negli anni 2018 e 2019.

Attività culturali

Spettacolo dal vivo: co-curatela e co-organizzazione con il Teatro Coliseo e la Direzione Generale Spettacolo dal Vivo del MIBACT della terza stagione del ciclo di musica ed arti della scena ITALIAXXI (v. convenzione allegata), che ha presentato 14 numeri tra cui: Macbettu di Alessandro Serra e Moving with Pina di Cristiana Morganti nell'ambito del Festival Internazionale di Buenos Aires (FIBA); la performance Ethica, natura e origine della mente di Romeo Castellucci nell'ambito della Biennale di Performance di Buenos Aires; il concerto del duo Francesco D'Orazio (violino)-Giampaolo Nuti (pianoforte); la prima mondiale del Concerto Verde del pianista Stefano Bollani, con la Orchestra argentina Tango Sin Fin; il galà lirico del Progetto Fabbrica del Teatro dell'Opera di Roma; il concerto del Maestro Mario Brunello con l'Orchestra Kremerata Baltica e il galà di balletto di Daniele Cipriani, Etoiles Italiane nel mondo con la partecipazione di Eleonora Abbagnato. Altra articolazione di ITALIAXXI è stata la stagione teatrale ITALIA IN SCENA, co-organizzata con il Complesso Teatrale di Buenos Aires San Martín, nella quale sono stati presentati altri spettacoli del progetto ITALIAXXI: Occident Express, di e con Ottavia Piccolo; Le Sorelle Macaluso di Emma Dante; la compagnia dei Pupi siciliani di Mimmo Cuticchio con lo spettacolo La pazzia di Orlando; Stefano Bollani con il suo concerto Piano Solo; Virgilio Sieni con i suoi spettacoli Solo Goldberg e Nudita', quest'ultimo in duo con Mimmo Cuticchio, e con il progetto Cammino Popolare; progetto Kaos Pirandello di Vincenzo Pirrotta, consistente in 3 giorni di maratona pirandelliana con due spettacoli, L'Uomo dal fiore in bocca, co-prodotto dal Teatro Stabile di Catania, con la regia e l'interpretazione di Vincenzo Pirrotta, e La Sagra del Signore delle Navi, con la regia di Vincenzo Pirrotta e attori e maestranze locali, preceduti e seguiti da una serie di mini-spettacoli con la regia di Pirrotta di frammenti di 10 opere del drammaturgo siciliano, in simultanea e in loop in diversi spazi del grande Teatro San Martin. A corredo del progetto teatrale, la mostra 'I Pirandello' curata da Enzo Zappulla (Istituto di storia dello spettacolo siciliano) e Sarah Zappulla Muscarà (Università di Catania).

Design e Architettura: nell'ambito della Biennale di Architettura di Buenos Aires, l'architetto Mario Cucinella ha rappresentato l'Italia con una mostra dello studio MCA, dal titolo The Sustainability Box. L'Arch. Cucinella è stato altresì protagonista della conferenza di chiusura della Biennale, durante la quale ha ricevuto il primo Premio dell'organizzazione quale riconoscimento alla sua carriera. Nell'ambito del III Italian Design Day, l'Istituto ha invitato il Prof. Francesco Schianchi, docente di Design al Politecnico di Milano, che ha tenuto una conferenza dedicata a "Innovazione e città del futuro", presso la sede del Centro Metropolitano del Diseño di Buenos Aires, che ha attivamente collaborato all'organizzazione della giornata mobilitando un pubblico di addetti ai lavori e di studenti; Settimana della Lingua Italiana nel mondo: Invitata dall'Istituto per partecipare al Festival di Letteratura di Buenos Aires (FILBA), tenutosi nelle date della Settimana, la vincitrice del Premio Strega 2018, Helena Janeczek ha tenuto un incontro con il pubblico presso la nostra sede, animato da una specialista locale. L'Istituto ha altresì invitato l'attore e regista Franco Ricordi, che ha presentato presso il salone dell'ICC la lettura-spettacolo "Dante per Buenos Aires". Lo spettacolo ha circuitato in altre sedi dell'area: Cordoba, Lima e Bogotá, circuitazione di cui l'Istituto si è fatto capofila; Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: in questa occasione, l'Istituto ha invitato il giovane chef stellato Giuseppe Costa, che ha tenuto una conferenza presso l'Istituto ed è successivamente intervenuto presso l'Hotel Sheraton con due eventi: una degustazione, aperta al pubblico, di specialità della cucina siciliana e una masterclass, destinata ai professionisti del settore gastronomico;

Arti visive: seconda edizione del Premio per l'Arte Italia Argentina, organizzato in collaborazione con il MAECI e l'Istituto IGAV. L'Istituto, oltre ad assicurare la borsa ai due vincitori, da quest'anno offre anche un contributo finalizzato alla realizzazione di una mostra presso la propria sala espositiva. Gli artisti che si sono aggiudicati il Premio, Diego

Cibelli e Martin Errichiello, si sono così resi protagonisti di due mostre, rispettivamente “Sabe como Paisaje” e “Il tempo che vivi è più forte di te”. Tra le altre mostre organizzate: “Relational Ring” di Piero Mottola; “Racconti invisibili. Patrimonio immateriale e arte italiana contemporanea”, a cura dell’ Istituto Centrale per il patrimonio immateriale del MIBACT; performance e mostra dell’artista Natino Chirico “Dedicato a Federico Fellini” in occasione della celebrazione della Giornata del Contemporaneo, che ha avuto due repliche a Rosario e a La Plata. Le opere create dal Maestro durante le performance sono state donate all’Istituto;

Cinema: organizzazione della rassegna Vittorio De Sica presso la Sala Lugones del Teatro San Martin, in collaborazione con la Cinemateca Argentina e l’Istituto Luce Cinecittà; ideazione ed organizzazione, in collaborazione con distributori locali, del ciclo di cinema italiano contemporaneo “Al Cinema!”, con proiezioni sia presso la propria sede che presso altre sale cinematografiche di Buenos Aires e della circoscrizione; partecipazione alla XVI edizione dell’Incontro di Cinema Europeo, organizzato in collaborazione con la Delegazione dell’Unione Europea e EUNIC Buenos Aires;

Editoria: partecipazione alla 45° Fiera del Libro di Buenos Aires con lo Stand Italia, disegnato e concepito per accogliere variegate attività organizzate dall’Istituto, anche in collaborazione con l’Istituto per la formazione dei docenti ed altri enti, ed indirizzate a diversi tipi di pubblico di diverse età. Lo stand quest’anno è stato dedicato al progetto dell’Istituto in collaborazione con il Salone del Libro di Torino “Quadrante Sud. Nuove rotte letterarie Italia-Argentina”. In questo quadro si sono svolti una serie di incontri con gli scrittori Sandro Veronesi e Carmine Abate, animati da giornalisti ed esperti locali;

Musica: 2° edizione del Ciclo musicale “Vivacissimo”, ideato ed organizzato dall’Istituto in collaborazione con istituzioni locali, inserito in una stabile e ampia circuitazione sul territorio, che ha presentato quest’anno 15 concerti di diversi generi musicali. Si segnalano in particolare il concerto di apertura con Olivia Sellerio e il suo gruppo di 5 musicisti, che si sono esibiti a Buenos Aires, Cordoba e Rosario, circuitazione curata dall’Istituto; la tournée di Paolo Angeli che ha toccato 6 località argentine; i tre concerti in tre diverse Province della circoscrizione del pianista Alessandro Marangoni; la tournée dell’arpista Raoul Moretti, che si è anche esibito a Ushuaia in occasione della cerimonia di inaugurazione dell’Agenzia Consolare. Il Ciclo “Vivacissimo” si è arricchito inoltre dell’intersezione con ItaliaXXI, replicando a Rosario i concerti di Stefano Bollani e del duo D’Orazio-Nuti. Il settore musica si è inoltre arricchito con l’unica data in Sud America del Sanremo Giovani World Tour, il concerto del Maestro Massimo Quarta insieme all’Orchestra sinfonica nazionale argentina e la partecipazione al Festival Jazz di Buenos Aires di Enrico Rava e il suo sestetto.

Va anche segnalata la produzione di una serie di video che raccontano in un minuto le principali manifestazioni culturali e ad altri che promuovono i corsi di lingua. Lanciati sulle reti sociali dell’Istituto, i video hanno contribuito a far conoscere meglio quello che si fa, e a far crescere di conseguenza il consenso e la simpatia intorno all’Istituto.

Per il dettaglio della programmazione si rinvia all’allegato schema degli eventi.

Collaborazioni

Tra le principali azioni dell’Istituto vi è stata la sistematica disseminazione degli eventi culturali sul territorio dell’ampia circoscrizione di competenza. Grazie a strette alleanze con l’Istituto Italiano di Cultura di Cordoba, con le istituzioni culturali locali, con la rete consolare, con la Delegazione Europea e EUNIC, con i Comitati Dante Alighieri e con le autorità dei governi delle varie Province argentine, è stato possibile replicare alcuni numeri artistici, conferenze, mostre anche in altre sedi al di fuori della Capitale federale. L’Istituto si è fatto capofila delle varie tournée di diversi artisti, come in precedenza accennato, non solo in Argentina ma anche nella Regione dell’America Latina.

* Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

* Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo

* Ambasciata d’Italia, Buenos Aires

* Consolato Generale d’Italia, Buenos Aires

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150

BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019

RELAZIONE DIRETTORE

- * ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane
- * CUIA - Consorzio interuniversitario italiano per l'Argentina
- * Ufficio Scuole del Consolato Generale d'Italia a Buenos Aires
- * Ufficio dell'Addetto Scientifico, Ambasciata d'Italia in Buenos Aires
- * Teatro Coliseo e Fundación Cultural Coliseum
- * Accademia della Crusca
- * Accademia Italiana della Cucina
- * Istituto Italiano di Cultura di Cordoba
- * Istituto Luce Cinecittà
- * RAI
- * Regione Autonoma del Friuli Venezia Giulia
- * Regione Autonoma della Sardegna
- * Agenzia Consolare Onoraria d'Italia a Usuhaia
- * Consolato Generale d'Italia Rosario
- * Consolato Generale d'Italia Bahía Blanca
- * Consolato Generale d'Italia La Plata
- * Consolato d'Italia di Mar del Plata
- * Agenzia Consolare d'Italia di Morón
- * Teatro Stabile di Catania
- * Teatro Stabile di Napoli
- * Teatro Libero di Palermo
- * Università degli Studi di Catania
- * Istituto di Storia dello Spettacolo Siciliano
- * Regione Puglia
- * Mario Cucinella Architects
- * Festival Sanremo
- * Istituto Garuzzo per le Arti Visive - IGAV
- * Asociación Argentina de Traductores e Intérpretes
- * Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes
- * Asociación Sardi Uniti de Buenos Aires
- * Centro Cultural 25 de Mayo
- * Centro Cultural Kirchner
- * Centro Metropolitano de Diseño
- * Complejo Teatral de Buenos Aires
- * Centro Cultural de la Cooperación
- * Feria Internacional del Libro
- * Festival de Cine Migrante
- * Festival Internacional de Jazz de Buenos Aires
- * Fundación Cinemateca Argentina
- * Festival Internacional de Buenos Aires FIBA
- * Festival Internacional de Literatura Buenos Aires FILBA
- * Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- * Incontro – Red de profesionales italoargentinas
- * Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales INCAA
- * Jockey Club
- * Secretaría de Cultura de Nación
- * Museo Nacional de Bellas Artes
- * SBP Films, Diamond Films, Impacto Films, Zeta Films, Mirada Distribution, CDI Films, Campo Cine

- * Sociedad Friulana de Buenos Aires
- * Subsecretaría de Cultura del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos
- * Parque del Conocimiento de la Provincia de Misiones
- * Radio Nacional Argentina
- * Teatro Colón
- * Teatro San Martín
- * Teatro La Ribera
- * Teatro Regio
- * Teatro El Circulo de Rosario
- * UADE
- * UBA, Rectorado de la Universidad de Buenos Aires
- * UBA, Centro Italo-Argentino de Altos Estudios
- * UBA, Facultad de Ciencias Sociales
- * UBA, Facultad de Filosofía y Letras
- * UCES
- * Universidad Nacional de San Martín
- * Universidad Nacional de Mar del Plata
- * Universidad Nacional de Tres de Febrero
- * Usina del Arte
- * Delegación de la Unión Europea en Argentina
- * EUNIC - Red de Institutos Nacionales de Cultura de los estados miembros de la Unión Europea
- * Embajada de Austria
- * Vincenzo Bellini Belcanto Academy

Dal 2018 e' attiva presso l'Istituto una delle giurie dei lettori del Premio Strega, da me designata tra le personalita' del mondo accademico, del giornalismo e delle istituzioni.

Conclusioni

L'Istituto ha svolto e svolge un'azione dinamica, affermandosi come una struttura che, anche grazie ad una oculata gestione delle risorse umane e finanziarie, finalizzata al miglioramento generale della sua prestazione, ha assunto una posizione di rilievo nel contesto culturale locale, al quale e' riuscita ad apportare una proposta culturale di livello, declinata in diversi progetti culturali di ampio respiro, anche su base pluriennale. L' impatto dell' articolata azione dell'Istituto e' misurabile anche attraverso i vari indicatori, tutti di segno positivo: maggiori iscrizioni ai corsi di italiano, crescita del numero dei frequentanti, aumento del numero delle manifestazioni culturali, maggiore disseminazione delle attivita' nella circoscrizione anche grazie alle alleanze con diversi soggetti, maggiore presenza sui media, crescita della comunita' virtuale sulle reti sociali, feedback positivi da parte del pubblico espressi in diverse occasioni. Nel corso dell'Ispezione ministeriale dello scorso mese di novembre, gli Ispettori hanno potuto verificare l'operato generale dell'Istituto, apprezzato tanto per la correttezza della tenuta dei libri contabili e per l'aderenza delle procedure amministrative alla normativa vigente, cosi' come per gli altri aspetti gestionali.

Come gia' indicato, l'Istituto ha operato in passato anche con tre Addetti, mentre dal 2015 l'unico funzionario della Sede e' il Direttore. Considerato l'accresciuto volume delle attivita' nel corso dei due ultimi anni e del verosimile ulteriore suo incremento determinato dalla disponibilita' di nuovi fondi speciali, si richiede di incrementare la dotazione dell'organico almeno di una unita' APC.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2019

| OPERAZIONI | CONSISTENZE PATRIMONIALI | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------|------------------------------------|---------------|---------------------------|
| | Fondi presso l'Istituto cassiere | Titoli e Valori | Biblioteca | Mobili attrezzature e automezzi | Totale | Fondo di fine rapporto |
| Situazione inizio esercizio | 59.862,135 | 0,000 | 329.082,180 | 163.679,800 | 552.624,115 | 0,000 |
| Aumenti durante esercizio | 1.495.520,613 | 0,000 | 2.253,800 | 2.626,580 | 1.500.400,993 | 0,000 |
| Totale | 1.555.382,748 | 0,000 | 331.335,980 | 166.306,380 | 2.053.025,108 | 0,000 |
| Diminuzioni durante l'esercizio | 1.497.317,568 | 0,000 | 40.244,000 | 42.484,560 | 1.580.046,128 | 0,000 |
| Situazione alla fine dell'esercizio | 58.065,180 | 0,000 | 291.091,980 | 123.821,820 | 472.978,980 | 0,000 |

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150

VALUTA: EUR

ANNO: 2019

Al 31/12/2019

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 68.830,550

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

| | | |
|------------|-----------------------------|------------|
| 10/05/2019 | Ricostituzione Fondo Scorta | 40.000,000 |
|------------|-----------------------------|------------|

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 40.000,000

Prelievi effettuati durante l'esercizio

| | | |
|------------|--|-------|
| 17/01/2019 | Spese invio E/C | 1,000 |
| 22/03/2019 | Commissione per trasferimento fondi sul conto di gestione. | 3,000 |
| 12/04/2019 | Spese invio E/C | 1,000 |
| 12/07/2019 | Spese invio E/C | 1,000 |
| 14/10/2019 | Spese invio E/C | 1,000 |

Somme anticipate al conto di gestione

| | | |
|------------|---|------------|
| 22/03/2019 | Trasferimento dal Fondo Scorta sul Conto di Gestione. | 40.000,000 |
|------------|---|------------|

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 40.007,000

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 68.823,550

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150

Esercizio: 2019

ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2019 Al: 31/12/2019

| Data | N. Giornale | Importo Uscita | Valuta Uscita | Importo Entrata | Valuta Entrata | Tasso | Causale |
|------------|-------------|----------------|---------------|-----------------|----------------|--------|--|
| 01/03/2019 | 139 - 140 | 10.000,00 | EUR | 432.200,000 | ARS | 43,220 | Conversione valutaria del 01.03.2019. |
| 27/03/2019 | 280 - 281 | 25.000,00 | EUR | 1.204.000,000 | ARS | 48,160 | Conversione valutaria del 27.03.2019. |
| 10/04/2019 | 356 - 357 | 50.000,00 | EUR | 2.369.000,000 | ARS | 47,380 | Conversione valutaria del 10.04.2019 |
| 07/05/2019 | 504 - 505 | 26.000,00 | EUR | 1.281.280,000 | ARS | 49,280 | Conversione valutaria del 07.05.2019 |
| 18/06/2019 | 702 - 703 | 40.000,00 | EUR | 1.922.400,000 | ARS | 48,060 | Conversione valutaria del 18.06.2019 |
| 13/08/2019 | 953 - 954 | 10.000,00 | EUR | 599.400,000 | ARS | 59,940 | Conversione valutaria del 13.08.2019. |
| 27/08/2019 | 1005 - 1006 | 20.000,00 | EUR | 1.198.800,000 | ARS | 59,940 | Conversione valutaria del 27.08.2019 |
| 24/10/2019 | 1228 - 1229 | 20.000,00 | EUR | 1.287.600,000 | ARS | 64,380 | Conversione valutaria del 24 ottobre 2019. |
| 19/11/2019 | 1326 - 1327 | 20.000,00 | EUR | 1.281.800,000 | ARS | 64,090 | Conversione valutaria del 19/11/2019 |
| 26/11/2019 | 1360 - 1361 | 20.000,00 | EUR | 1.281.800,000 | ARS | 64,090 | Conversione valutaria del 26/11/2019 |
| 10/12/2019 | 1414 - 1415 | 21.500,00 | EUR | 1.377.935,000 | ARS | 64,090 | Conversione valutaria del 10.12.2019 |
| 16/12/2019 | 1452 - 1453 | 25.500,00 | EUR | 1.634.295,000 | ARS | 64,090 | Conversione valutaria del 16.12.2019 |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|----------------------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| Progetto JupiterFab | Dal 04/04/2019 Al 20/04/2019 | 1.500,000 | 1.109,859 | 6.000,000 | 7.109,859 | SI | SI |
| Mostra Relational Ring | Dal 02/08/2019 Al 30/08/2019 | 3.000,000 | 2.726,968 | 1.000,000 | 3.726,968 | SI | SI |
| Mostra Racconti in visibili | Dal 10/08/2019 Al 10/09/2019 | 500,000 | 295,415 | 5.000,000 | 5.295,415 | SI | SI |
| Giornata del Contemporaneo | Dal 25/10/2019 Al 31/12/2019 | 5.000,000 | 14.521,289 | 8.000,000 | 22.521,289 | SI | SI |
| Mostra Leonardo il genio gentile | Dal 03/10/2019 Al 31/12/2019 | 650,000 | 463,769 | 2.000,000 | 2.463,769 | SI | SI |
| Mostra I Pirandello | Dal 08/10/2019 Al 15/10/2019 | 2.000,000 | 6.592,212 | 5.000,000 | 11.592,212 | SI | SI |
| | Totale | 12.650,000 | 25.709,512 | 27.000,000 | 52.709,512 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|------------|--------------------|----------------------|--------------|--------|--------|
| Ciclo Vivacissimo. Concerti Sellerio | Dal 01/04/2019 Al 05/04/2019 | 15.000,000 | 15.503,187 | 20.000,000 | 35.503,187 | SI | SI |
| Concerto San Remo Giovani | Dal 09/04/2019 Al 09/04/2019 | 30.000,000 | 21.021,484 | 300.000,000 | 321.021,484 | SI | SI |
| Concerto del duo D'Orazio-Nuti | Dal 22/05/2019 Al 22/05/2019 | 1.500,000 | 1.934,244 | 2.500,000 | 4.434,244 | SI | SI |
| Concerto Massimo Quarta | Dal 03/05/2019 Al 03/05/2019 | 4.500,000 | 4.156,437 | 25.000,000 | 29.156,437 | SI | SI |
| Ciclo Vivacissimo. Concerto di Paolo Angeli | Dal 04/06/2019 Al 08/06/2019 | 5.000,000 | 2.757,198 | 10.000,000 | 12.757,198 | SI | SI |
| Ciclo Vivacissimo: Concerto Stefano Bollani a Rosario | Dal 13/06/2019 Al 13/06/2019 | 10.000,000 | 5.194,723 | 15.000,000 | 20.194,723 | SI | SI |
| Ciclo Vivacissimo. Concerto di Cinzia Bartoli | Dal 20/08/2019 Al 20/08/2019 | 2.500,000 | 2.117,066 | 5.000,000 | 7.117,066 | SI | SI |
| Ciclo Vivacissimo - Concerto di Alessandro Marangoni | Dal 01/08/2019 Al 06/08/2019 | 1.500,000 | 7.113,404 | 2.500,000 | 9.613,404 | SI | SI |
| Ciclo Vivacissimo. Concerto Antonio Lysy | Dal 08/09/2019 Al 10/09/2019 | 4.000,000 | 5.035,118 | 4.000,000 | 9.035,118 | SI | SI |
| Ciclo Vivacissimo. Concerto del Duo Alterno | Dal 01/10/2019 Al 01/10/2019 | 2.500,000 | 1.880,177 | 3.000,000 | 4.880,177 | SI | SI |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|--------------------|--------|--------|
| Festival Internacional Buenos Aires Jazz | Dal 16/11/2019 Al 16/11/2019 | 7.500,000 | 14.796,947 | 10.000,000 | 24.796,947 | SI | SI |
| Ciclo Vivacissimo. Concerti di Raoul Moretti | Dal 05/11/2019 Al 07/11/2019 | 1.500,000 | 4.235,362 | 2.500,000 | 6.735,362 | SI | SI |
| | Totale | 85.500,000 | 85.745,347 | 399.500,000 | 485.245,347 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--------------------|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| Italian Design Day | Dal 20/03/2019 Al 20/03/2019 | 6.000,000 | 3.026,813 | 2.500,000 | 5.526,813 | SI | SI |
| | Totale | 6.000,000 | 3.026,813 | 2.500,000 | 5.526,813 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| Ciclo AI Cinema | Dal 13/02/2019 Al 15/12/2019 | 3.500,000 | 1.638,501 | 0,000 | 1.638,501 | SI | SI |
| Encuentro de Cine Europeo | Dal 09/12/2019 Al 09/12/2019 | 1.500,000 | 1.001,097 | 10.000,000 | 11.001,097 | SI | SI |
| Rassegna su Vittorio De Sica | Dal 26/06/2019 Al 03/07/2019 | 7.000,000 | 9.473,226 | 2.000,000 | 11.473,226 | SI | SI |
| Festival Internacional Cine Migrante 2019 | Dal 11/09/2019 Al 22/09/2019 | 500,000 | 363,143 | 5.000,000 | 5.363,143 | SI | SI |
| | Totale | 12.500,000 | 12.475,967 | 17.000,000 | 29.475,967 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| Settimana della Cucina Italiana nel Mondo | Dal 21/11/2019 Al 22/11/2019 | 2.400,000 | 12.005,325 | 11.000,000 | 23.005,325 | SI | SI |
| | Totale | 2.400,000 | 12.005,325 | 11.000,000 | 23.005,325 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|--------------------|--------|--------|
| Progetto Italia XXI | Dal 01/02/2019 Al 18/12/2019 | 80.000,000 | 62.681,549 | 700.000,000 | 762.681,549 | SI | SI |
| Seminario Antimafia Italia Argentina | Dal 26/03/2019 Al 28/03/2019 | 1.000,000 | 734,301 | 10.000,000 | 10.734,301 | SI | SI |
| Ciclo Los Descendientes | Dal 11/04/2019 Al 02/12/2019 | 1.000,000 | 237,832 | 0,000 | 237,832 | SI | SI |
| Premio Italia Argentina per l'arte 2019 | Dal 02/05/2019 Al 04/07/2019 | 5.000,000 | 6.446,206 | 10.000,000 | 16.446,206 | SI | SI |
| Convegno Adilli | Dal 05/09/2019 Al 20/09/2019 | 2.000,000 | 1.349,643 | 5.000,000 | 6.349,643 | SI | SI |
| Festival Game On | Dal 22/11/2019 Al 30/11/2019 | 1.500,000 | 902,770 | 5.000,000 | 5.902,770 | SI | SI |
| Festa di Fine d'anno dell'Istituto | Dal 12/12/2019 Al 12/12/2019 | 5.000,000 | 4.783,167 | 0,000 | 4.783,167 | SI | SI |
| | Totale | 95.500,000 | 77.135,468 | 730.000,000 | 807.135,468 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| Spettacolo Passaggi di Ilaria Gelmi | Dal 26/02/2019 Al 26/02/2019 | 250,000 | 118,915 | 1.000,000 | 1.118,915 | SI | SI |
| Spettacoli della compagnia Berardi Casolari | Dal 29/09/2019 Al 03/10/2019 | 5.000,000 | 4.936,667 | 5.000,000 | 9.936,667 | SI | SI |
| | Totale | 5.250,000 | 5.055,582 | 6.000,000 | 11.055,582 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| Festival Internazionale della Poesia di Buenos Aires | Dal 22/06/2019 Al 22/06/2019 | 1.500,000 | 1.348,574 | 1.500,000 | 2.848,574 | SI | SI |
| Ciclo Letteratura nell'opera italiana | Dal 21/08/2019 Al 27/11/2019 | 1.000,000 | 386,475 | 1.000,000 | 1.386,475 | SI | SI |
| Festival FILBA 2019 | Dal 25/09/2019 Al 29/09/2019 | 1.500,000 | 1.445,303 | 2.000,000 | 3.445,303 | SI | SI |
| | Totale | 4.000,000 | 3.180,352 | 4.500,000 | 7.680,352 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| XIX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo | Dal 22/10/2019 Al 22/10/2019 | 4.500,000 | 2.726,876 | 5.000,000 | 7.726,876 | SI | SI |
| | Totale | 4.500,000 | 2.726,876 | 5.000,000 | 7.726,876 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| Conferenza della Sig.ra Vicepresidente della Corte Costituzionale Italiana | Dal 23/04/2019 Al 30/04/2019 | 5.000,000 | 3.243,020 | 15.000,000 | 18.243,020 | SI | SI |
| Giornate in omaggio dei 110 anni della nascita di Norberto Bobbio. | Dal 26/09/2019 Al 27/09/2019 | 10.000,000 | 7.750,810 | 20.000,000 | 27.750,810 | SI | SI |
| | Totale | 15.000,000 | 10.993,830 | 35.000,000 | 45.993,830 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|-------------------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| Mostra The Sustainability Box | Dal 15/10/2019 Al 20/10/2019 | 20.000,000 | 14.212,339 | 15.000,000 | 29.212,339 | SI | SI |
| | Totale | 20.000,000 | 14.212,339 | 15.000,000 | 29.212,339 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| 45 Fiera Internazionale del Libro di Buenos Aires | Dal 25/04/2019 Al 13/05/2019 | 20.900,310 | 12.530,263 | 27.000,000 | 39.530,263 | SI | SI |
| | Totale | 20.900,310 | 12.530,263 | 27.000,000 | 39.530,263 | | |