

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| SALDO INIZIALE | 131.377,959 |
| TOTALE ENTRATE | 480.713,205 |
| TOTALE USCITE | 488.557,542 |
| AVANZO/DISAVANZO FINALE | 123.533,622 |

IL DIRETTORE
ELENA SGARBI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

| | |
|---|-------------|
| Saldo iniziale attivo nella valuta EURO | 131.377,959 |
|---|-------------|

ENTRATE

| | | |
|------------------------|--|--------------------|
| Titolo I | Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano | |
| I.01 | Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente | 0,000 |
| I.02 | Dotazione finanziaria MAECI anno corrente | 264.000,000 |
| I.03 | Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 264.000,000 |

| | | |
|-------------------------|--|--------------|
| Titolo II | Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati | |
| II.01 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani | 0,000 |
| II.02 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali | 0,000 |
| II.03 | Altre entrate derivanti da trasferimenti | 0,000 |
| Totale Titolo II | | 0,000 |

| | | |
|--------------------------|---|------------------|
| Titolo III | Entrate diverse | |
| III.01 | Quote dei soci | 0,000 |
| III.02 | Iscrizione ai corsi | 0,000 |
| III.03 | Proventi da altre attività dell'Istituto | 0,000 |
| III.04 | Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo | 0,000 |
| III.05 | Vendita di servizi | 0,000 |
| III.06 | Interessi bancari attivi | 45,522 |
| III.07 | Altre Entrate | 0,000 |
| III.08 | Esami di certificazione | 2.400,000 |
| III.09 | Rimborsi IVA | 0,000 |
| III.10 | Altre entrate diverse | 0,000 |
| Totale Titolo III | | 2.445,522 |

| | | |
|-------------------------|---|--------------|
| Titolo IV | Entrate in conto capitale | |
| IV.01 | Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi | 0,000 |
| IV.02 | Altre entrate in c/capitale | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| | | |
|-----------------|--|-------|
| Titolo V | Anticipazioni e partite di giro | |
| V.01 | Anticipazioni dal Fondo Scorta | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

| | |
|---|--------------------|
| V.02 Anticipazioni da Altre Fonti | 0,000 |
| V.03 Ritenute d'acconto | 2.350,000 |
| V.04 Conversioni valutarie | 183.787,683 |
| V.05 Finanziamenti comunitari | 0,000 |
| V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,000 |
| V.07 Partita di Giro 1 | 25.300,000 |
| V.08 Partita di Giro 2 | 1.000,000 |
| V.09 Altre partite di giro | 1.830,000 |
| | |
| Totale Titolo V | 214.267,683 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

| | |
|--|-------|
| Saldo iniziale passivo nella valuta EURO | 0,000 |
|--|-------|

USCITE

| Titolo I | Spese di personale | |
|------------------------|---|--------------|
| I.01 | Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato) | 0,000 |
| I.02 | Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato) | 0,000 |
| I.03 | Compensi per consulenze di specialisti | 0,000 |
| I.04 | Indennità di fine rapporto | 0,000 |
| I.05 | Assicurazioni sociali | 0,000 |
| I.06 | Convenzioni per docenza e corsi di lingua | 0,000 |
| I.07 | Altre spese di personale | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 0,000 |

| Titolo II | Spese di funzionamento | |
|-------------------------|---|-------------------|
| II.01 | Spese postali, telefoniche e telegrafiche | 853,227 |
| II.02 | Cancelleria | 945,729 |
| II.03 | Illuminazione e riscaldamento | 20.208,834 |
| II.04 | Pulizia locali | 9.496,131 |
| II.05 | Spese telematiche e materiale informatico | 1.855,176 |
| II.06 | Spese per sorveglianza e sicurezza | 30.088,673 |
| II.07 | Affitto locali | 0,000 |
| II.08 | Manutenzioni | 1.205,442 |
| II.09 | Trasporti | 88,634 |
| II.10 | Premi assicurativi diversi | 2.282,780 |
| II.11 | Spese amministrative varie | 281,911 |
| II.12 | Libri | 0,000 |
| II.13 | Audiovisivi | 0,000 |
| II.14 | Abbonamenti | 0,000 |
| II.15 | Noleggi, leasing | 0,000 |
| II.16 | Altre spese di funzionamento | 19.444,039 |
| Totale Titolo II | | 86.750,576 |

| Titolo III | Spese promozionali | |
|-------------------|---------------------------|-------------|
| III.01 | Manifestazioni culturali | 189.219,710 |
| III.02 | Pubblicazioni | 0,000 |
| III.03 | Pubblicità | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

| | |
|--|--------------------|
| III.04 Traduzione articoli | 0,000 |
| III.05 Viaggi di servizio | 362,422 |
| III.06 Premi, borse di studio | 0,000 |
| III.07 Convenzioni varie | 0,000 |
| III.08 Altre spese promozionali | 1.744,834 |
| Totale Titolo III | 191.326,966 |

| | | |
|---|--------------------------------|--------------|
| Titolo IV | Spese in conto capitale | |
| IV.01 Attrezzature | | 0,000 |
| IV.02 Arredamento | | 0,000 |
| IV.03 Automezzi | | 0,000 |
| IV.04 Apparecchiature informatiche | | 0,000 |
| IV.05 Altre spese in c/capitale | | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| | | |
|--|-------------------------------------|--------------|
| Titolo V | Adeguamento del Fondo scorta | |
| V.01 Adeguamento del Fondo scorta | | 0,000 |
| Totale Titolo V | | 0,000 |

| | | |
|--|--|--------------------|
| Titolo VI | Estinzione di anticipazioni e partite di giro | |
| VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta | | 0,000 |
| VI.02 Restituzione di altre anticipazioni | | 0,000 |
| VI.03 Ritenute d'acconto | | 2.350,000 |
| VI.04 Conversioni valutarie | | 195.000,000 |
| VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche | | 0,000 |
| VI.06 Finanziamenti Comunitari | | 0,000 |
| VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE | | 0,000 |
| VI.08 Partita di Giro 1 | | 10.300,000 |
| VI.09 Partita di Giro 2 | | 1.000,000 |
| VI.10 Altre partite di giro | | 1.830,000 |
| Totale Titolo VI | | 210.480,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

| Valuta | Tasso |
|--------|----------|
| EUR | 1,000000 |
| TRY | 6,684300 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| SALDO INIZIALE | 128.625,790 |
| TOTALE ENTRATE | 296.923,030 |
| TOTALE USCITE | 312.837,000 |
| AVANZO/DISAVANZO FINALE | 112.711,820 |

IL DIRETTORE
ELENA SGARBI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

| | |
|--|-------------|
| Saldo iniziale attivo nella valuta EUR | 128.625,790 |
|--|-------------|

ENTRATE

| | | |
|------------------------|--|--------------------|
| Titolo I | Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano | |
| I.01 | Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente | 0,000 |
| I.02 | Dotazione finanziaria MAECI anno corrente | 264.000,000 |
| I.03 | Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 264.000,000 |

| | | |
|-------------------------|--|--------------|
| Titolo II | Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati | |
| II.01 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani | 0,000 |
| II.02 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali | 0,000 |
| II.03 | Altre entrate derivanti da trasferimenti | 0,000 |
| Totale Titolo II | | 0,000 |

| | | |
|--------------------------|---|------------------|
| Titolo III | Entrate diverse | |
| III.01 | Quote dei soci | 0,000 |
| III.02 | Iscrizione ai corsi | 0,000 |
| III.03 | Proventi da altre attività dell'Istituto | 0,000 |
| III.04 | Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo | 0,000 |
| III.05 | Vendita di servizi | 0,000 |
| III.06 | Interessi bancari attivi | 43,030 |
| III.07 | Altre Entrate | 0,000 |
| III.08 | Esami di certificazione | 2.400,000 |
| III.09 | Rimborsi IVA | 0,000 |
| III.10 | Altre entrate diverse | 0,000 |
| Totale Titolo III | | 2.443,030 |

| | | |
|-------------------------|---|--------------|
| Titolo IV | Entrate in conto capitale | |
| IV.01 | Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi | 0,000 |
| IV.02 | Altre entrate in c/capitale | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| | | |
|-----------------|--|-------|
| Titolo V | Anticipazioni e partite di giro | |
| V.01 | Anticipazioni dal Fondo Scorta | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

| | |
|---|-------------------|
| V.02 Anticipazioni da Altre Fonti | 0,000 |
| V.03 Ritenute d'acconto | 2.350,000 |
| V.04 Conversioni valutarie | 0,000 |
| V.05 Finanziamenti comunitari | 0,000 |
| V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,000 |
| V.07 Partita di Giro 1 | 25.300,000 |
| V.08 Partita di Giro 2 | 1.000,000 |
| V.09 Altre partite di giro | 1.830,000 |
| | |
| Totale Titolo V | 30.480,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

| | |
|---|-------|
| Saldo iniziale passivo nella valuta EUR | 0,000 |
|---|-------|

USCITE

| Titolo I | Spese di personale | |
|------------------------|---|--------------|
| I.01 | Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato) | 0,000 |
| I.02 | Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato) | 0,000 |
| I.03 | Compensi per consulenze di specialisti | 0,000 |
| I.04 | Indennità di fine rapporto | 0,000 |
| I.05 | Assicurazioni sociali | 0,000 |
| I.06 | Convenzioni per docenza e corsi di lingua | 0,000 |
| I.07 | Altre spese di personale | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 0,000 |

| Titolo II | Spese di funzionamento | |
|-------------------------|---|------------------|
| II.01 | Spese postali, telefoniche e telegrafiche | 0,000 |
| II.02 | Cancelleria | 0,000 |
| II.03 | Illuminazione e riscaldamento | 0,000 |
| II.04 | Pulizia locali | 0,000 |
| II.05 | Spese telematiche e materiale informatico | 1.175,000 |
| II.06 | Spese per sorveglianza e sicurezza | 5.180,000 |
| II.07 | Affitto locali | 0,000 |
| II.08 | Manutenzioni | 700,000 |
| II.09 | Trasporti | 0,000 |
| II.10 | Premi assicurativi diversi | 0,000 |
| II.11 | Spese amministrative varie | 0,000 |
| II.12 | Libri | 0,000 |
| II.13 | Audiovisivi | 0,000 |
| II.14 | Abbonamenti | 0,000 |
| II.15 | Noleggi, leasing | 0,000 |
| II.16 | Altre spese di funzionamento | 2.250,000 |
| Totale Titolo II | | 9.305,000 |

| Titolo III | Spese promozionali | |
|-------------------|---------------------------|------------|
| III.01 | Manifestazioni culturali | 91.621,000 |
| III.02 | Pubblicazioni | 0,000 |
| III.03 | Pubblicità | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

| | |
|--|-------------------|
| III.04 Traduzione articoli | 0,000 |
| III.05 Viaggi di servizio | 0,000 |
| III.06 Premi, borse di studio | 0,000 |
| III.07 Convenzioni varie | 0,000 |
| III.08 Altre spese promozionali | 1.431,000 |
| Totale Titolo III | 93.052,000 |

| | | |
|---|--------------------------------|--------------|
| Titolo IV | Spese in conto capitale | |
| IV.01 Attrezzature | | 0,000 |
| IV.02 Arredamento | | 0,000 |
| IV.03 Automezzi | | 0,000 |
| IV.04 Apparecchiature informatiche | | 0,000 |
| IV.05 Altre spese in c/capitale | | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| | | |
|--|-------------------------------------|--------------|
| Titolo V | Adeguamento del Fondo scorta | |
| V.01 Adeguamento del Fondo scorta | | 0,000 |
| Totale Titolo V | | 0,000 |

| | | |
|--|--|--------------------|
| Titolo VI | Estinzione di anticipazioni e partite di giro | |
| VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta | | 0,000 |
| VI.02 Restituzione di altre anticipazioni | | 0,000 |
| VI.03 Ritenute d'acconto | | 2.350,000 |
| VI.04 Conversioni valutarie | | 195.000,000 |
| VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche | | 0,000 |
| VI.06 Finanziamenti Comunitari | | 0,000 |
| VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE | | 0,000 |
| VI.08 Partita di Giro 1 | | 10.300,000 |
| VI.09 Partita di Giro 2 | | 1.000,000 |
| VI.10 Altre partite di giro | | 1.830,000 |
| Totale Titolo VI | | 210.480,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA TRY

RIEPILOGO GENERALE

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| SALDO INIZIALE | 18.396,320 |
| TOTALE ENTRATE | 1.228.508,660 |
| TOTALE USCITE | 1.174.568,810 |
| AVANZO/DISAVANZO FINALE | 72.336,170 |

IL DIRETTORE
ELENA SGARBI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA TRY

| | |
|--|------------|
| Saldo iniziale attivo nella valuta TRY | 18.396,320 |
|--|------------|

ENTRATE

| | | |
|------------------------|--|--------------|
| Titolo I | Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano | |
| I.01 | Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente | 0,000 |
| I.02 | Dotazione finanziaria MAECI anno corrente | 0,000 |
| I.03 | Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 0,000 |

| | | |
|-------------------------|--|--------------|
| Titolo II | Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati | |
| II.01 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani | 0,000 |
| II.02 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali | 0,000 |
| II.03 | Altre entrate derivanti da trasferimenti | 0,000 |
| Totale Titolo II | | 0,000 |

| | | |
|--------------------------|---|---------------|
| Titolo III | Entrate diverse | |
| III.01 | Quote dei soci | 0,000 |
| III.02 | Iscrizione ai corsi | 0,000 |
| III.03 | Proventi da altre attività dell'Istituto | 0,000 |
| III.04 | Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo | 0,000 |
| III.05 | Vendita di servizi | 0,000 |
| III.06 | Interessi bancari attivi | 16,660 |
| III.07 | Altre Entrate | 0,000 |
| III.08 | Esami di certificazione | 0,000 |
| III.09 | Rimborsi IVA | 0,000 |
| III.10 | Altre entrate diverse | 0,000 |
| Totale Titolo III | | 16,660 |

| | | |
|-------------------------|---|--------------|
| Titolo IV | Entrate in conto capitale | |
| IV.01 | Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi | 0,000 |
| IV.02 | Altre entrate in c/capitale | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| | | |
|-----------------|--|-------|
| Titolo V | Anticipazioni e partite di giro | |
| V.01 | Anticipazioni dal Fondo Scorta | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA TRY

| | |
|---|----------------------|
| V.02 Anticipazioni da Altre Fonti | 0,000 |
| V.03 Ritenute d'acconto | 0,000 |
| V.04 Conversioni valutarie | 1.228.492,000 |
| V.05 Finanziamenti comunitari | 0,000 |
| V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,000 |
| V.07 Partita di Giro 1 | 0,000 |
| V.08 Partita di Giro 2 | 0,000 |
| V.09 Altre partite di giro | 0,000 |
| | |
| Totale Titolo V | 1.228.492,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA TRY

| | |
|---|-------|
| Saldo iniziale passivo nella valuta TRY | 0,000 |
|---|-------|

USCITE

| Titolo I | Spese di personale | |
|------------------------|---|--------------|
| I.01 | Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato) | 0,000 |
| I.02 | Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato) | 0,000 |
| I.03 | Compensi per consulenze di specialisti | 0,000 |
| I.04 | Indennità di fine rapporto | 0,000 |
| I.05 | Assicurazioni sociali | 0,000 |
| I.06 | Convenzioni per docenza e corsi di lingua | 0,000 |
| I.07 | Altre spese di personale | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 0,000 |

| Titolo II | Spese di funzionamento | |
|-------------------------|---|--------------------|
| II.01 | Spese postali, telefoniche e telegrafiche | 5.703,230 |
| II.02 | Cancelleria | 6.321,530 |
| II.03 | Illuminazione e riscaldamento | 135.081,900 |
| II.04 | Pulizia locali | 63.475,000 |
| II.05 | Spese telematiche e materiale informatico | 4.546,500 |
| II.06 | Spese per sorveglianza e sicurezza | 166.497,040 |
| II.07 | Affitto locali | 0,000 |
| II.08 | Manutenzioni | 3.378,530 |
| II.09 | Trasporti | 592,460 |
| II.10 | Premi assicurativi diversi | 15.258,790 |
| II.11 | Spese amministrative varie | 1.884,280 |
| II.12 | Libri | 0,000 |
| II.13 | Audiovisivi | 0,000 |
| II.14 | Abbonamenti | 0,000 |
| II.15 | Noleggi, leasing | 0,000 |
| II.16 | Altre spese di funzionamento | 114.930,100 |
| Totale Titolo II | | 517.669,360 |

| Titolo III | Spese promozionali | |
|-------------------|---------------------------|-------------|
| III.01 | Manifestazioni culturali | 652.379,150 |
| III.02 | Pubblicazioni | 0,000 |
| III.03 | Pubblicità | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA TRY

| | |
|--|--------------------|
| III.04 Traduzione articoli | 0,000 |
| III.05 Viaggi di servizio | 2.422,540 |
| III.06 Premi, borse di studio | 0,000 |
| III.07 Convenzioni varie | 0,000 |
| III.08 Altre spese promozionali | 2.097,760 |
| Totale Titolo III | 656.899,450 |

| | | |
|---|--------------------------------|--------------|
| Titolo IV | Spese in conto capitale | |
| IV.01 Attrezzature | | 0,000 |
| IV.02 Arredamento | | 0,000 |
| IV.03 Automezzi | | 0,000 |
| IV.04 Apparecchiature informatiche | | 0,000 |
| IV.05 Altre spese in c/capitale | | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| | | |
|--|-------------------------------------|--------------|
| Titolo V | Adeguamento del Fondo scorta | |
| V.01 Adeguamento del Fondo scorta | | 0,000 |
| Totale Titolo V | | 0,000 |

| | | |
|--|--|--------------|
| Titolo VI | Estinzione di anticipazioni e partite di giro | |
| VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta | | 0,000 |
| VI.02 Restituzione di altre anticipazioni | | 0,000 |
| VI.03 Ritenute d'acconto | | 0,000 |
| VI.04 Conversioni valutarie | | 0,000 |
| VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche | | 0,000 |
| VI.06 Finanziamenti Comunitari | | 0,000 |
| VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE | | 0,000 |
| VI.08 Partita di Giro 1 | | 0,000 |
| VI.09 Partita di Giro 2 | | 0,000 |
| VI.10 Altre partite di giro | | 0,000 |
| Totale Titolo VI | | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa, alla data del 01.01.2019 è stato programmato al fine di poter far fronte alle numerose attività culturali.

Detto avanzo include anche il contributo per la sicurezza pari a 70.000€ ricevuto il 18/12/2017 e non impegnato.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria per il 2019 è stata di 164.000€ + 100.000€ per il potenziamento della promozione culturale Vivere all'Italiana per un totale di 264.000€.

Titolo III: Entrate diverse

III.06 Interessi bancari attivi

L'importo si riferisce agli interessi bancari dei due c/c

III.08 Esami di certificazione

L'importo si riferisce all'introito delle iscrizioni agli esami CELI.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Entrate in partita di giro delle ritenute d'acconto applicate sui compensi versati ad artisti, conferenzieri.

V.04 Conversioni valutarie

Per conversioni di valuta a causa di insufficienza in valuta locale.

V.07 Partita di Giro 1

Entrate dei contributi relativi al cap. 2619 per le scuole e le università.

V.08 Partita di Giro 2

Entrate dei contributi relativi alla traduzione di opere italiane cap. 2619/9.

V.09 Altre partite di giro

Restituzione di 2 bonifici bancari a causa di incoerenza nelle coordinate bancarie.

USCITE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

L'uscita è comprensiva delle spese per i servizi di posta e delle bollette telefoniche.

II.02 Cancelleria

L'uscita corrisponde agli acquisti di materiale di cancelleria, annotati nel registro dei beni di facile consumo.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La voce include le spese condominiali dell'edificio demaniale Casa d'Italia, in cui ha sede l'Istituto di Cultura. Sulla base del Regolamento della Casa d'Italia, l'Istituto si fa carico del 75% delle spese condominiali. Oltre all'illuminazione e al riscaldamento, il capitolo include anche altre voci attinenti al "condominio": consumi di acqua, manutenzione ordinaria, manutenzione delle caldaie e del generatore, pulizia dei locali d'uso comune, ecc.

II.04 Pulizia locali

L'uscita si riferisce al servizio di pulizia mensile del piano Ufficio (2° piano) fornito da una società.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

L'uscita si riferisce all'assistenza e aggiornamento di Bibliowin per la gestione della biblioteca, del software JuniorWeb per la gestione dell'orario di servizio del personale e all'abbonamento per la connessione internet.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

L'uscita si riferisce al servizio di sorveglianza non armata per i controlli di sicurezza e la prevenzione di atti ostili nei confronti della sede demaniale Casa d'Italia, in cui ha sede l'Istituto di Cultura. Sulla base del Regolamento della Casa d'Italia, l'Istituto si fa carico del 75% per le ore di apertura della Casa d'Italia (dal lunedì al venerdì dalle 09 alle 18). Al di fuori del predetto orario, quelle richieste per gli eventi culturali vengono addebitate in toto all'IIC. La voce include anche la sostituzione del prodotto chimico degli estintori, la fornitura e installazione di una porta antincendio EI120 al primo piano della scala interna e all'abbonamento annuo per il collegamento dell'allarme al centro di sicurezza.

II.08 Manutenzioni

Spesa prevista per la manutenzione dei soli locali occupati dall'Istituto e quindi non inclusa nelle spese condominiali di manutenzione ordinaria, di cui al cap. II.03 delle uscite relative alle aree condominiali d'uso comune.

II.09 Trasporti

L'uscita si riferisce alla riparazione e al controllo TUV dell'automobile di servizio Doblo.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'uscita include la polizza assicurativa per gli infortuni causati a terzi, dell'immobile demaniale per terremoto, incendio, inondazioni ecc. e quella dell'automobile di servizio Doblo.

II.11 Spese amministrative varie

L'uscita si riferisce all'acquisto di damigiane d'acqua per l'ufficio, di bandiere nonché alla sostituzione dei prodotti delle cassette di primo soccorso.

II.16 Altre spese di funzionamento

L'uscita si riferisce al servizio tecnico per gestire le attrezzature audio, video e luci per gli eventi culturali, alla manutenzione delle attrezzature informatiche effettuato con un personale fornito da una ditta e fatturato a fine di ogni mese nonché al compenso, viaggio e soggiorno di un esperto per l'aggiornamento del personale della biblioteca.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Tale somma si riferisce all'organizzazione delle manifestazioni culturali.

III.05 Viaggi di servizio

L'uscita si riferisce all'acquisto di 2 biglietti aerei e alle spese di soggiorno per la partecipazione al convegno di archeologia tenuto a Diyarbakir.

III.08 Altre spese promozionali

L'importo corrisponde alla quota parte spettante all'Università per Stranieri di Perugia per gli esami di certificazione della lingua italiana CELI e alle spese di spedizione dei plichi contenenti le prove d'esame.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Uscite in partita di giro delle ritenute d'acconto applicate sui compensi versati ad artisti, conferenzieri.

VI.04 Conversioni valutarie

Per conversioni di valuta a causa di insufficienza in valuta locale.

VI.08 Partita di Giro 1

Per la trasmissione dei contributi relativi al cap. 2619 per le scuole e le università. La differenza tra le entrate e uscite è dovuta ai contributi non trasmessi entro il 31/12/2019.

VI.09 Partita di Giro 2

Per la trasmissione dei contributi relativi alla traduzione di opere italiane cap. 2619/9.

VI.10 Altre partite di giro

Per trasmissione dei bonifici bancari tornati indietro a causa di incoerenza nelle coordinate bancarie.

Premessa

L'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul opera in una città che è il centro della vita culturale e finanziaria del Paese, un terreno particolarmente dinamico, la cui proposta culturale è certamente intensa, diversificata e di alto livello. L'azione di valorizzazione delle relazioni culturali tra i due Paesi, già molto significative e profonde, si inserisce in un contesto privilegiato, poiché Italia e Turchia sono legate da passato ricco di contatti, di scambi e contaminazioni. In tale contesto, l'IIC si è sforzato di garantire una programmazione varia, dinamica, serrata e di qualità, potenziando la collaborazione con enti e istituzioni culturali per ampliare il proprio raggio d'azione. Nel corso del 2019, gli eventi organizzati sono stati circa 150, con un ritmo di due/tre appuntamenti a settimana. Questo ha permesso all'IIC di configurarsi come una piattaforma di costante fermento e attività, e ha richiamato un pubblico nuovo, giovane e diversificato. Un lavoro di posizionamento nelle reti sociali è stato intrapreso a partire da maggio e ha dato immediatamente i suoi frutti: la sala è sistematicamente piena e per la gran parte gli eventi sono tutti sold out, grazie anche ad un efficiente sistema di prenotazioni on line. Al di là del densissimo cartellone musicale e cinematografico, alcuni eventi hanno rappresentato una vera sorpresa per l'interesse suscitato, come la rassegna sui santi bizantini, su Leonardo e sull'architettura italiana del secolo XX. Un importante asset dell'IIC è rappresentato dal teatro che permette di organizzare eventi in house e soprattutto di connotare fortemente il nostro spazio e darci una grande autonomia. Grazie al teatro, l'IIC è uno spazio per la cultura ad Istanbul e non solo un marchio. Certamente, si intravedono alcune criticità: in primis la temporanea sospensione dei corsi di lingua ha imposto una ridefinizione delle spese per le manifestazioni culturali in quanto l'ufficio ha fatto affidamento unicamente sulla dotazione ministeriale (potenziata dai fondi di Vivere all'Italiana, che si è rivelato una grande risorsa).

Obiettivi

L'Istituto si è posto l'obiettivo di promuovere e valorizzare la cultura e la lingua italiana in Turchia, proponendo un'offerta culturale particolarmente qualificata, ampia e diversificata attraverso eventi organizzati in proprio e sostenendo la presenza italiana in eventi organizzati da Istituzioni culturali locali con cui avviare proficue collaborazioni e accordi.

Collaterale è stato lo sforzo di potenziamento e costruzione di un pubblico rinnovato: l'ingresso dell'IIC su piattaforme social frequentate dai giovani ha portato a un radicale cambiamento del nostro pubblico di riferimento. Percentualmente, è aumentato di molto il numero degli under trenta e attualmente la fascia più rappresentata è quella tra i 24 e i 30 anni. Post sistematici su instagram, FB e twitter hanno aiutato a "costruire" gli eventi, a preparare il pubblico con contenuti paralleli, trailer, interviste agli artisti, permettendoci di raggiungere una platea molto più ampia e motivata, trasversale per composizione sociale, scolarizzazione e interessi. Obiettivo per il 2020 sarà consolidare e rafforzare l'efficace e incisiva promozione culturale, attenta alla qualità dell'offerta e alla ricchezza della proposta, collaborando attivamente con istituzioni e agenzie culturali locali (sempre coerentemente con le risorse, economiche ed umane, a disposizione).

Altro obiettivo è stato la ridefinizione, d'accordo con l'Amministrazione e gli altri enti presenti all'interno della Casa d'Italia, delle modalità di accesso all'edificio in termini di sicurezza, a seguito dello stanziamento ministeriale di fondi. La vetustà dello stabile e l'articolazione degli spazi richiedono particolare cura nella ridefinizione delle misure volte a garantire la sicurezza di quanti a vario titolo frequentano la Casa d'Italia. Non essendo presenti altre uscite, il controllo degli accessi deve essere compatibile con le modalità di una rapida evacuazione dell'edificio in casi di necessità. Sono stati richiesti e valutati vari progetti ed è stato già sottoposto presso il CG il progetto della ditta Labirent, in ultimo discusso anche con la Armol, che redige periodicamente il DVR dell'ufficio. Il progetto prevede la separazione dei flussi in entrata e in uscita e l'ampliamento della luce delle porte dell'edificio affinché entrambe, all'occorrenza, possano aprirsi verso l'esterno per favorire una più rapida evacuazione. Il progetto verrà presto valutato, anche con il nuovo Direttore dell'IIC e le restanti associazioni che abitano la Casa d'Italia.

Tra gli obiettivi relativi alla promozione culturale, cito qui una serie di eventi dedicati a Leonardo da Vinci, la cui figura è

stata presentata da studiosi illustri che hanno raccontato i tratti della personalità e della creatività dell'artista e soprattutto del naturalista. Inoltre, attraverso una collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Primo Levi di Torino, l'IIC ha organizzato una serie di "lezioni" dedicate a Primo Levi al fine di promuovere la sua figura e la sua riflessione sulla Shoah.

Tra gli obiettivi del 2019 era anche l'attività di raccordo e coordinamento fra i principali attori dell'insegnamento dell'italiano in Turchia. In tal direzione, si è potenziata la collaborazione con le scuole italiane a Istanbul e con quelle università presso le quali è presente l'insegnamento dell'italiano. E' importante che l'Istituto si presenti come centro di eccellenza nella promozione della lingua, che offra workshop e seminari d'aggiornamento in glottodidattica e che possa svolgere una funzione guida nell'elaborazione dei programmi e delle strategie d'insegnamento dell'italiano per armonizzare realtà spesso difformi. Per far questo, sarà assolutamente imprescindibile riprendere i corsi d'italiano in sede sospesi dallo scorso maggio. Pertanto, obiettivo prioritario della gestione 2020 dovrà essere portare a conclusione la gara per l'assegnazione della gestione dei corsi di italiano.

In questa direzione, si è cominciato a porre anche una maggiore attenzione nei confronti delle certificazioni linguistiche che spesso funzionano da volano per le immatricolazioni degli studenti presso i nostri atenei: le certificazioni CILS e CELI, per molti versi ancora poco conosciute (specie in realtà accademiche di provincia) sono state ulteriormente promosse e valorizzate, di concerto con le università che le rilasciano. Spiace tuttavia notare che il proliferare di certificazioni (ormai un'entrata consistente nei bilanci di ateneo) confonda gli studenti stranieri. Riuscire a parlare con una sola voce aiuterebbe a dissipare tante incertezze e a concentrare gli sforzi promozionali su un unico marchio nella certificazione.

Sede

L'IIC ha sede in un edificio demaniale risalente alla prima metà del XIX secolo. Il Palazzo ospitò a partire dal 1823 l'Ambasciata del Regno di Sardegna. Fu poi sede dell'Ambasciata d'Italia fino al 1919. A partire dal 22 novembre 1927, lo stabile venne dato in uso per un periodo di 99 anni alle associazioni della comunità italiana di Costantinopoli. All'epoca la Colonia Italiana versò al Regio Governo la somma di trecentomila lire italiane. Si costituì allora un ente denominato Casa d'Italia e si stabilì che il Console avrebbe avuto facoltà di scelta sulle associazioni da ammettere a far parte dell'ente con conseguente diritto d'insediarsi nei locali dello stabile, come pure di escludere e allontanare dallo stabile dette associazioni, nonché di sciogliere il consiglio di amministrazione. A partire dal dopoguerra, nel 1951, si insediò nella Casa d'Italia anche l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul. L'edificio fu restaurato tra il 1930 e il 1932: furono eseguiti importanti lavori sulla facciata e costruito un Teatro, che conta una capacità di 239 posti (compresa la galleria) e si distingue come uno dei più importanti teatri privati e storici della città. Ad oggi, ad occupare l'edificio sono: la Camera di Commercio e l'associazione italiana di beneficenza al pian terreno, il Circolo Roma al primo piano e l'Istituto ai piani secondo, terzo e quarto. I rapporti fra le associazioni che occupano gli spazi sono regolati da uno Statuto approvato nel 2007, sotto il Console Rustico.

Le spese relative alle utenze dei vani comuni, alla vigilanza e alla pulizia, vengono ripartite secondo un sistema di quote (non è in uso un sistema ai millesimi). Benché la Casa d'Italia non sia costituita in condominio, è stato nominato un amministratore condominiale nella persona del sig. Aldo Baldini che ogni anno provvede a stipulare i contratti con le ditte esterne (per esempio, per la vigilanza e la pulizia), a pagare le utenze e a riscuotere quanto di spettanza presso i condomini per la manutenzione ordinaria e straordinaria dell'edificio. L'edificio, in ragione della sua vetustà, accusa purtroppo delle problematiche che ne impongono la costante manutenzione. Vanno innanzitutto segnalati i continui assestamenti della struttura, come visibile dal pianterreno dove le piastrelle che rivestono le pareti dei bagni si scheggiano e rompono: segnale evidente del progressivo "affondare" dello stabile rispetto al piano di calpestio stradale, problema comune a molti edifici storici istanbulioti. Inoltre, nel corso dei decenni passati, alcune modifiche hanno indebolito la struttura come l'apertura di una porta su un muro portante. Nel corso del 2017 la porta è stata chiusa e ripristinato lo stato originario della parete.

Interventi futuri, come già accennato nella sezione Obiettivi, andranno pensati in merito alla messa in sicurezza degli accessi dell'edificio per contrastare rischi connessi alla minaccia terroristica e in merito alla sicurezza complessiva dei lavoratori e dei frequentatori della Casa d'Italia. La ratio del progetto è la separazione dei flussi in entrata e in uscita. Importante è assicurare due canali separati per l'entrata e per l'uscita con porte la cui luce sia di 120cm, rispettosa della normativa. Entrambe le porte, in caso di emergenza, dovranno fungere da uscita di sicurezza, raddoppiando così la velocità dei flussi di evacuazione. All'assunzione del nuovo Direttore il progetto verrà dapprima a lui sottoposto e successivamente presentato al Consiglio d'Amministrazione della Casa d'Italia per la formale approvazione.

Si fa presente che una criticità è rappresentata dallo scalino sul piano di calpestio stradale esterno all'IIC (quindi non di nostra pertinenza) che costituisce un ostacolo in caso di evacuazione, perché causa d'inciampo. Ciò è dovuto ai ripetuti interventi della municipalità sul marciapiede antistante la Casa d'Italia che hanno determinato il rialzamento del piano di calpestio del marciapiede stesso. Trattandosi di suolo pubblico, tale esigenza sarà rappresentata presso le autorità locali di competenza.

Si segnalano inoltre alcune criticità in merito alla scala di sicurezza dell'edificio collocata sulla parte posteriore (la scala è stata di recente oggetto di un intervento di manutenzione finanziato dall'IIC): la scala è collocata sul retro della Casa d'Italia e assicura ai piani secondo, terzo e quarto un'uscita di sicurezza che dà all'esterno, su un vicolo retrostante. Quando l'edificio venne restaurato e venne montata la scala di sicurezza, purtroppo quest'ultima non fu registrata al catasto. Ne derivò che quando l'ospedale che insiste accanto alla Casa d'Italia vendette a un privato le pertinenze che danno sul vicolo sul quale affaccia la scala di sicurezza, questi denunciò alle autorità la scala come abusiva in quanto assente dalle mappe catastali. Detta scala infatti, pur se fissata ad una parete di proprietà della Casa d'Italia, occupa la colonna d'aria di un vicolo di proprietà privata. Inoltre, complice l'abusivismo, tale spazio è stato negli anni occupato da bancarelle di venditori che coi loro chioschi rallenterebbero un'eventuale fuga. La scala è oggetto di contenzioso con il vicino, ma da almeno tre anni non si ha notizia di citazioni né di udienze. Il Consolato Generale è informato dello status quo e ha ripetutamente segnalato il problema dell'abusivismo presso la municipalità. Purtroppo, va detto che i venditori ambulanti sono un tratto antropologico distintivo di Istanbul e sradicarli non è impresa da poco. Nella recente visita dell'ing. Molinaro della ditta Armol per l'aggiornamento del DVR, il sopralluogo ha evidenziato che la scala è solo parzialmente ostruita da una rastrelliera per abiti e che la criticità è pertanto facilmente risolvibile.

Analogamente, si rammenta l'annosa questione delle costruzioni abusive addossate al Teatro della Casa d'Italia che insistono su una porzione di terreno di nostra proprietà demaniale. Si tratta di locali abusivi costruiti dai vicini sul terreno di pertinenza della Casa d'Italia. Oltre all'abuso, le stanze, adibite evidentemente a bagni, creano umidità sulla parete del Teatro per infiltrazioni e perdite dalle tubature. Della questione se ne sta occupando il Consolato Generale che ha più volte sollecitato il Comune invitandolo ad un sopralluogo e auspicabilmente a promuovere l'abbattimento di costruzioni abusive. A tutt'oggi si deve però rilevare come queste sollecitazioni non abbiano prodotto i risultati sperati, ad eccezione della proprietaria della parcella catastale 5, che ha segnalato di aver vinto la battaglia legale contro gli occupanti abusivi del suo stabile (gli stessi che hanno costruito sul nostro terreno), e che presto ristrutturerà l'edificio. E' consapevole dell'abuso perpetrato e ha espresso la sua volontà di sanare l'illecito. Sarà quindi cura dell'IIC monitorare attentamente l'evolversi della situazione. Restano le criticità con la proprietà corrispondente alla parcella 4.

Risorse Umane

L'organico dell'IIC Istanbul è attualmente costituito da una unità di ruolo con funzioni di addetto reggente (al momento in avvicendamento) e da quattro contrattisti (1 a legge italiana e 3 a legge locale). Nel dettaglio: un collaboratore amministrativo con mansioni di contabile; un assistente amministrativo i cui compiti sono, oltre a quelli di segreteria le traduzioni dall'italiano al turco, l'assistenza durante gli eventi, l'organizzazione degli esami CELI, informazioni sul sistema accademico italiano; un assistente amministrativo con mansioni di segretaria, i cui compiti sono quelli di

curare la messaggistica, l'agenda del direttore, l'acquisto voli e prenotazioni alberghiere per gli artisti; un assistente amministrativo con mansioni di segreteria le cui principali attività sono l'assistenza durante gli eventi, l'aggiornamento della pagina web dell'Istituto e la gestione delle reti sociali (FB e Instagram), nonché il ricevimento degli ospiti e del pubblico durante gli eventi.

Il personale è nel complesso efficiente e responsabile, molto collaborativo e disponibile. Tuttavia, visto il volume di eventi prodotti dall'IIC, la grande visibilità dell'Istituto e l'affluenza di pubblico, tutto il personale si trova costretto ad essere impiegato nello svolgimento degli eventi oltre che alla gestione delle mansioni quotidiane. La mole di lavoro, impegni, incontri, scadenze, accordi è notevole e il carico di lavoro impone capacità organizzative e di immediato problem solving. Inoltre, il fitto calendario di eventi richiede frequenti straordinari in orario serale, ben oltre l'orario di lavoro. Si consideri che nel corso del 2019 il numero di eventi realizzati è stato di 150: esclusi i sabati e le domeniche, si tratta di un evento ogni due giorni. E' una mole di manifestazioni notevole, considerando che al 90% sono autoprodotte e hanno avuto luogo nei nostri spazi, curate cioè dal personale. A partire dal 2012 ad oggi (a parte i trascurabili quattordici mesi di direzione con un Direttore di chiara fama), l'IIC è stato diretto da addetti reggenti. Un IIC di queste dimensioni e visibilità, con il fitto calendario di eventi che lo anima, richiede un impegno e una dedizione costanti ed esige al funzionario reggente un massiccio investimento in termini di tempo (gli eventi allungano la giornata lavorativa sovente fino alle 22:00), di energie e di impegno. Il confronto con le unità di personale di altre analoghe istituzioni europee è avvilente. Si ritiene, alla luce di quanto suesposto, che sarebbe opportuno attivare almeno un posto funzione da direttore oltre che da addetto, per assicurare la presenza di due funzionari in sede.

Risorse Finanziarie

L'ammontare della dotazione finanziaria erogata dal MAECI nel 2019 è stato di € 164.000 + € 100.000 quale fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana nel mondo (piano straordinario "Vivere all'Italiana"). Questa situazione finanziaria ha permesso all'IIC di organizzare una numerosa e importante serie di manifestazioni culturali, molte delle quali autoprodotte (circa il 95%) ed altre organizzate in collaborazione con festival ed istituzioni locali ed italiane per una spesa complessiva che supera la normale dotazione finanziaria MAECI. Gli eventi realizzati sono stati 150 per una spesa complessiva di euro 189.219,71. A fronte di questi dati, l'avanzo di cassa è stato di € 123.533,62. A questa cifra vanno però sottratti 95.930,86 euro per gli impegni relativi all'esercizio finanziario 2019 non liquidati al 31/12/2019 (comprensivi dei 70.000 euro destinati al rafforzamento delle misure di sicurezza dell'ingresso della Casa d'Italia). Pertanto, l'avanzo di cassa reale ammonta a 27.602,76 euro.

Alla luce di ciò è evidente come gran parte del budget dell'IIC sia orientata verso la promozione culturale e la proiezione esterna, dimostrazione di capacità di spesa e di una ricca e articolata programmazione culturale. Per il settore eventi, all'attuale ritmo della programmazione culturale, la dotazione finanziaria è tutto sommato sufficiente, considerata l'importante integrazione rappresentata da Vivere all'italiana, formato che si è rivelato efficacissimo. Con l'auspicabile, prossima riapertura dei corsi di lingua, le entrate potranno essere ulteriormente rinforzate dal canone di concessione ed integrare le risorse per gli anni a venire.

Come evidente, la sola dotazione MAE non sarà sufficiente in futuro a garantire manutenzione dello stabile, spese di funzionamento e programmazione culturale di qualità e numericamente rappresentativa. Per un lato, l'edificio, prestigioso, necessita di costante manutenzione e le spese di funzionamento incidono quasi tutte sul bilancio dell'Istituto. Far leva su eventuali sponsorships è vano in quanto le aziende hanno difficoltà a sponsorizzare eventi se non possono scaricare dalle tasse l'importo offerto e poiché l'Istituto non ha identità giuridica e non può offrire alcuna ricevuta avente valore fiscale, è arduo incontrare mecenati.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua rappresentano una risorsa vitale per il buon funzionamento dell'IIC, in quanto il finanziamento MAECI non copre che in parte le molteplici spese delle attività promosse dall'istituto. Nel corso dell'ultimo triennio, i corsi di

lingua avevano evidenziato un incremento nel numero degli iscritti con una crescita delle entrate in valuta locale (purtroppo erose dal crollo progressivo della lira turca).

Il contesto economico turco non è propizio alle spese voluttuarie in quanto la svalutazione costante della valuta locale pregiudica il potere d'acquisto. L'italiano è una lingua che si studia per passione e solo una minima parte degli allievi si avvicina all'IIC per necessità collegate al lavoro e alla vita professionale. Tuttavia, pur a fronte di uno scenario sfavorevole, l'IIC aveva mantenuto il numero degli iscritti osservando un leggero incremento. Le entrate in valuta locale erano conseguentemente aumentate ma per via della svalutazione della lira, il corrispettivo in euro ne ha risentito. A partire dal 12 giugno 2018 i corsi sono stati sospesi. Con l'entrata in vigore del decreto del Ministro degli Affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192, che in attuazione dell'articolo 1, comma 7 del Codice degli appalti pubblici (decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50), regola le procedure di affidamento ed esecuzione degli appalti pubblici da parte delle sedi all'estero e alla luce delle considerazioni e dei rilevi mossi dai funzionari dei Servizi Ispettivi di Finanza Pubblica nel corso della visita di dicembre 2017, si è ritenuto inopportuno procedere ad una proroga dell'accordo con l'Associazione d'amicizia italo-turca per il reclutamento del personale docente e non docente dei corsi di lingua giunto a scadenza il 10 giugno u.s. Obbedendo alle raccomandazioni espresse con Msg DGSP-VIII 0086157 del 16 maggio 2018, i corsi sono stati sospesi in vista della predisposizione e indizione di un bando di gara per l'aggiudicazione del servizio. Il dott. Vinciguerra ha redatto e sottoposto un bando di gara all'esame dei competenti uffici ministeriali, già diversi mesi addietro. La complessità della normativa, la necessità di dover cedere in concessione anche gli spazi oltre che la gestione dei corsi, le limitazioni poste dalla legislazione locale all'esercizio dell'insegnamento (anche della sola lingua) da parte di soggetti stranieri, la necessità di scongiurare vizi che possano pregiudicare il buon esito della procedura rendono necessario un conforto da parte degli uffici centrali del bando di gara, e annessi documenti a corredo, redatti dal dott. Vinciguerra. Un riscontro da parte del MAECI è pervenuto via email il 14 novembre scorso, ma permangono alcune criticità.

Si provvederà quanto prima a sottoporre una versione consolidata del bando ad un legale che possa verificarne la conformità all'ordinamento turco. Si confida che a seguito del lavoro fatto nel corso del 2019 e della revisione legale del dossier, il bando possa essere diramato nel 2020.

Attività culturali

Nel corso del 2019, gli eventi organizzati sono stati 150. Il cartellone è stato densissimo, pieno di attività e scambi. Si consideri che gli eventi sono stati autoprodotti dall'IIC quasi totalmente, hanno cioè avuto luogo in teatro e hanno visto il coinvolgimento del personale tutto nelle fasi organizzative. E' stato un impegno notevole che però ha portato fecondi risultati in termini di pubblico, visibilità e posizionamento, facendoci guadagnare apprezzamento e stima anche da parte di altri istituti europei dotati di risorse più generose e personale più numeroso. Tra gli eventi realizzati, menzioni qui alcuni formati particolarmente efficaci:

Vite vissute pericolosamente. La santità a Bisanzio tra storia e leggenda. Serie di incontri dedicati a quelle figure cui a Bisanzio/Istanbul vennero dedicati edifici di culto tuttora esistenti, analizzati sotto il profilo storico-artistico. E' stato un format che ha sorpreso tutti per l'interesse suscitato nel pubblico nonostante l'apparenza erudita del tema prescelto. La qualità dei relatori è stata sempre altissima e il dialogo con il pubblico fitto di domande e curiosità. Si è trattato di un momento di alta divulgazione culturale, partito come esperimento e poi consolidatosi vista la risposta del pubblico. Leonardo: in occasione del cinquecentenario, il genio di Leonardo è stato presentato soprattutto nelle vesti di scienziato, architetto, naturalista e ingegnere militare, secondo i più aggiornati spunti della storiografia accademica. Abbiamo realizzato sette eventi a lui dedicati (inclusa una matinée teatrale per i più giovani).

Primo Levi: l'IIC ha stretto una forte collaborazione con il Centro Primo Levi di Torino, e abbiamo riproposto qui una serie di lezioni tenute da specialisti dell'opera di Levi (il format di 10 lezione è ora un libro Einaudi; in IIC abbiamo invece presentato 4 lezioni). Inoltre, abbiamo avuto modo di rafforzare la collaborazione con la comunità ebraica che gravita intorno alla sinagoga italiana di Galata presso la quale organizziamo dal 2016 le celebrazioni per il Giorno della Memoria.

Storie di architetti italiani: è un format giunto alla sua quarta edizione. Una serie di incontri dedicati a figure e

movimenti dell'architettura italiana del XX secolo e alla contemporaneità. Fortissima è l'attenzione verso il nostro dibattito architettonico in Turchia e questo format ha suscitato enorme interesse presso gli addetti ai lavori. E' in preparazione un volume con la serie di conferenze tenute sino ad ora. Segnalo che converrà continuare a lavorare sull'architettura perché è argomento trasversale che interessa molto il nostro pubblico di riferimento.

All'archeologia è stato dedicato il convegno aperto alle missioni archeologiche italiane operanti in Turchia. Quest'anno però, per coinvolgere un pubblico più ampio, abbiamo coinvolto il Festival del Cinema Archeologico di Rovereto, che ha presentato una serie di documentari dedicati all'archeologia, durante un'intera settimana (un piccolo festival vero e proprio), avvicinando al tema anche i non addetti ai lavori.

Rassegna Bertolucci: al grande regista italiano è stata dedicata una rassegna di dieci fra i suoi titoli più rappresentativi, già noti al pubblico turco che però ha affollato la sala per il piacere di rivedere i lungometraggi sul grande schermo. Rassegna Vittorio De Sica: a De Sica, maestro del neorealismo abbiamo dedicato una minirassegna dei titoli forse meno noti ma ugualmente rappresentativi della sua versatile creatività. In Turchia è maestro riconosciuto e venerato e la riflessione sul nostro cinema ormai storicizzato qui è ancora viva e dinamica.

Questi sono solo alcuni degli eventi realizzati. Non sono menzionati qui i Cameristi della Scala, la Biennale di Istanbul, il nostro annuale festival del cinema italiano ma merita di essere ricordata la Settimana della Lingua che quest'anno è stata ricca di attività. Il tema è stato particolarmente felice ed ha interessato diversi settori della nostra creatività, dal cinema alla musica, dalla performance teatrale all'opera.

Collaborazioni

L'Istituto, oltre ad autoprodurre numerosi eventi, vive anche grazie alle collaborazioni.

Circa le collaborazioni, si ritiene di menzionare qui quella con il CIDIM, che ha permesso di organizzare una serie di concerti di musica classica e jazz, a costi oltremodo contenuti. La possibilità assicurata dal CIDIM di poter programmare tutta una serie di concerti ha aiutato a fidelizzare il pubblico, ad abituarlo a una certa ritualità degli appuntamenti musicali, che ha portato ad avere una sala sempre gremita e partecipe.

Allo stesso modo, un partner decisivo resta Filmitalia, con il quale si organizza da anni l'"Appuntamento con il Cinema Italiano" che nel 2019 ha visto la sua decima edizione: un evento consolidato e di grande successo. Con Cinecittà invece è lavorato alla programmazione di rassegne monografiche dedicata a registi italiani. Sul versante delle collaborazioni con istituzioni turche, numerose anche le collaborazioni con istituzioni e festival turchi. In primis, va menzionato l'IKSV, nelle sue varie declinazioni, di cinema, musica classica, jazz, design. L'IKSV è una piattaforma che offre alla città numerosi eventi nell'ambito di cartelloni festivalieri. Con l'università Yeditepe abbiamo lavorato a conferenze sull'architettura italiana. Con l'Eunic abbiamo realizzato la Giornata delle lingue europee; con l'IMI sono stati realizzati eventi per l'aggiornamento dei docenti e delle strategie didattiche. Con il Centro Studi Domenicani è stata organizzata la serie di conferenze sui santi bizantini e con la Fondazione Musei Civici di Rovereto abbiamo aperto una finestra sul cinema archeologico.

Conclusioni

Si può affermare che l'Istituto, compatibilmente con le risorse e con il massimo sforzo profuso dal personale a disposizione, ha dispiegato un programma di eventi culturali ricco e articolato che ha ricompreso una vasta gamma di discipline e settori, avviando anche nuovi progetti. La programmazione culturale dell'IIC ha risposto alla crescente domanda e all'interesse verso il nostro Paese registrati sul territorio, provenienti dal pubblico e dagli interlocutori culturali istituzionali, sia italiani che locali, con i quali si è cercato di realizzare collaborazioni significative per molte attività, provvedendo in tal modo ad un intervento di promozione efficace e significativo.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2019

| OPERAZIONI | CONSISTENZE PATRIMONIALI | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------|------------------------------------|---------------|---------------------------|
| | Fondi presso l'Istituto cassiere | Titoli e Valori | Biblioteca | Mobili attrezzature e automezzi | Totale | Fondo di fine rapporto |
| Situazione inizio esercizio | 131.377,959 | 0,000 | 100.897,160 | 335.472,050 | 567.747,169 | 0,000 |
| Aumenti durante esercizio | 480.713,205 | 0,000 | 6.675,600 | 0,000 | 487.388,805 | 0,000 |
| Totale | 612.091,164 | 0,000 | 107.572,760 | 335.472,050 | 1.055.135,974 | 0,000 |
| Diminuzioni durante l'esercizio | 488.557,542 | 0,000 | 16.509,330 | 75.111,360 | 580.178,232 | 0,000 |
| Situazione alla fine dell'esercizio | 123.533,622 | 0,000 | 91.063,430 | 260.360,690 | 474.957,742 | 0,000 |

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250

VALUTA: EUR
ANNO: 2019
Al 31/12/2019

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 215.777,310

Versamenti effettuati durante l'esercizio

| | |
|------------------------------|--------|
| 31/12/2019 INTERESSI BANCARI | 89,860 |
|------------------------------|--------|

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 89,860

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 0,000

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 215.867,170

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ISTANBUL - 3330250

Esercizio: 2019

ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2019 Al: 31/12/2019

| Data | N. Giornale | Importo Uscita | Valuta Uscita | Importo Entrata | Valuta Entrata | Tasso | Causale |
|------------|----------------|----------------|---------------|-----------------|----------------|-------|--------------------------------|
| 08/01/2019 | 3 - 4 | 5.000,00 | EUR | 31.100,000 | TRY | 6,220 | INSUFFICIENZA IN VALUTA LOCALE |
| 11/01/2019 | 11 - 12 | 10.000,00 | EUR | 62.100,000 | TRY | 6,210 | INSUFFICIENZA IN VALUTA LOCALE |
| 06/02/2019 | 55 - 56 | 10.000,00 | EUR | 59.000,000 | TRY | 5,900 | INSUFFICIENZA IN VALUTA LOCALE |
| 01/03/2019 | 85 - 86 | 10.000,00 | EUR | 60.100,000 | TRY | 6,010 | INSUFFICIENZA IN VALUTA LOCALE |
| 14/03/2019 | 116 - 117 | 20.000,00 | EUR | 122.600,000 | TRY | 6,130 | INSUFFICIENZA IN VALUTA LOCALE |
| 08/04/2019 | 184 - 185 | 20.000,00 | EUR | 126.800,000 | TRY | 6,340 | INSUFFICIENZA IN VALUTA LOCALE |
| 14/05/2019 | 238 - 239 | 20.000,00 | EUR | 133.600,000 | TRY | 6,680 | INSUFFICIENZA IN VALUTA LOCALE |
| 24/06/2019 | 330 - 331 | 20.000,00 | EUR | 130.000,000 | TRY | 6,500 | INSUFFICIENZA IN VALUTA LOCALE |
| 25/07/2019 | 376 - 377 | 20.000,00 | EUR | 126.000,000 | TRY | 6,300 | INSUFFICIENZA IN VALUTA LOCALE |
| 13/09/2019 | 437 - 438 | 20.000,00 | EUR | 125.192,000 | TRY | 6,260 | INSUFFICIENZA IN VALUTA LOCALE |
| 24/10/2019 | 536 - 537 | 40.000,00 | EUR | 252.000,000 | TRY | 6,300 | INSUFFICIENZA IN VALUTA LOCALE |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| Attilio Vaccari, FLUX | Dal 09/03/2019 Al 29/03/2019 | 6.000,000 | 4.814,441 | 0,000 | 4.814,441 | SI | SI |
| Leonardo e la sfera di cristallo | Dal 28/05/2019 Al 28/05/2019 | 1.500,000 | 1.272,050 | 0,000 | 1.272,050 | SI | SI |
| Conferenza Leonardo Da Vinci - Alfredo Buccaro 20/09/2019 | Dal 20/09/2019 Al 20/09/2019 | 2.000,000 | 1.475,605 | 0,000 | 1.475,605 | SI | SI |
| Mostra Gaia Has a Thousand Names | Dal 13/09/2019 Al 12/10/2019 | 5.000,000 | 6.273,366 | 0,000 | 6.273,366 | SI | SI |
| FESTIVAL FRINGE | Dal 19/09/2019 Al 19/09/2019 | 2.000,000 | 2.000,000 | 0,000 | 2.000,000 | SI | SI |
| Giornata del Contemporaneo 15/10/2019 | Dal 15/10/2019 Al 15/10/2019 | 3.000,000 | 1.077,900 | 0,000 | 1.077,900 | SI | SI |
| Conferenza Leonardo da Vinci e la città ideale del Rinascimento 03/10/2019 | Dal 03/10/2019 Al 03/10/2019 | 2.000,000 | 1.424,090 | 0,000 | 1.424,090 | SI | SI |
| Convegno sulle Arti Turche 03-05/10/2019 | Dal 03/10/2019 Al 05/10/2019 | 500,000 | 445,887 | 0,000 | 445,887 | SI | SI |
| Conferenza Hagia Eirene 07/10/2019 | Dal 07/10/2019 Al 07/10/2019 | 1.500,000 | 951,211 | 0,000 | 951,211 | SI | SI |
| | Totale | 23.500,000 | 19.734,550 | 0,000 | 19.734,550 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Archeologia

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| 10° Edizione del Convegno Contributo italiano a scavi, ricerche e studi nelle missioni archeologiche in Turchia | Dal 29/03/2019 Al 30/03/2019 | 10.000,000 | 8.363,770 | 0,000 | 8.363,770 | SI | SI |
| L'archeologia sul grande schermo. Rassegna di cinema archeologico. | Dal 25/03/2019 Al 28/03/2019 | 4.000,000 | 3.555,828 | 0,000 | 3.555,828 | SI | SI |
| Yumuktepe: 9000 anni di storia, conferenza a cura della prof.ssa Isabella Caneva | Dal 15/05/2019 Al 15/05/2019 | 1.500,000 | 1.331,788 | 0,000 | 1.331,788 | SI | SI |
| | Totale | 15.500,000 | 13.251,386 | 0,000 | 13.251,386 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|------------|--------------------|----------------------|--------------|--------|--------|
| An-Atma in concerto 29/01/2019 | Dal 29/01/2019 Al 29/01/2019 | 2.700,000 | 2.750,101 | 0,000 | 2.750,101 | SI | SI |
| Luca Ciarla, violino SolOrchestra 10/01/2019 | Dal 10/01/2019 Al 10/01/2019 | 1.200,000 | 1.168,694 | 0,000 | 1.168,694 | SI | SI |
| Tri Nakrios, Concerto Jazz 14/02/2019 | Dal 14/02/2019 Al 14/02/2019 | 3.600,000 | 3.232,027 | 0,000 | 3.232,027 | SI | SI |
| Concerto dell'ensemble Salomone Rossi per il Giorno della Memoria 03/02/2019 | Dal 03/02/2019 Al 03/02/2019 | 5.500,000 | 3.418,666 | 0,000 | 3.418,666 | SI | SI |
| Concerto Christian, pianoforte 28/02/2019 | Dal 28/02/2019 Al 28/02/2019 | 2.000,000 | 1.815,159 | 0,000 | 1.815,159 | SI | SI |
| Canta, o poeta - Viaggio musicale nella poesia italiana da Quasimodo a Petrarca | Dal 06/03/2019 Al 06/03/2019 | 2.400,000 | 1.927,922 | 0,000 | 1.927,922 | SI | SI |
| Concerto di Pianoforte, Orazio Sciortino | Dal 11/04/2019 Al 11/04/2019 | 1.500,000 | 1.486,657 | 0,000 | 1.486,657 | SI | SI |
| GIOVANNI GUIDI e " AVEC LE TEMPS" QUINTET | Dal 13/04/2019 Al 13/04/2019 | 4.000,000 | 4.000,000 | 0,000 | 4.000,000 | SI | SI |
| Davide Alogna, violino - Antonio Di Cristofano, pianoforte | Dal 23/05/2019 Al 23/05/2019 | 3.000,000 | 2.813,376 | 0,000 | 2.813,376 | SI | SI |
| Concerto dell'ensemble Filippo Bubbico Quintet - 13/06/2019 | Dal 13/06/2019 Al 13/06/2019 | 4.500,000 | 4.934,322 | 0,000 | 4.934,322 | SI | SI |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|------------|--------------------|----------------------|--------------|--------|--------|
| Candia1669, musica italiana nel Mediterraneo ai tempi delle guerre di Creta | Dal 21/06/2019 Al 21/06/2019 | 4.500,000 | 4.059,137 | 0,000 | 4.059,137 | SI | SI |
| Lorenzo Albanese , Fisarmonica | Dal 17/06/2019 Al 17/06/2019 | 2.000,000 | 1.782,837 | 0,000 | 1.782,837 | SI | SI |
| Recital Operistico - Suono Italiano 14/06/2019 | Dal 14/06/2019 Al 14/06/2019 | 4.100,000 | 4.436,458 | 0,000 | 4.436,458 | SI | SI |
| Concerto Martina Frezzotti 24/06/2019 | Dal 24/06/2019 Al 24/06/2019 | 200,000 | 183,367 | 0,000 | 183,367 | SI | SI |
| Summerwind | Dal 12/07/2019 Al 12/07/2019 | 2.600,000 | 2.543,732 | 0,000 | 2.543,732 | SI | SI |
| La terza via - The third side of the coin | Dal 03/07/2019 Al 03/07/2019 | 4.200,000 | 4.004,137 | 0,000 | 4.004,137 | SI | SI |
| Festival della Musica IKSV - 08/07/2019 | Dal 08/07/2019 Al 08/07/2019 | 5.000,000 | 5.000,000 | 0,000 | 5.000,000 | SI | SI |
| Concerto I Solisti di Pavia 18/09/2019 | Dal 18/09/2019 Al 18/09/2019 | 5.000,000 | 4.649,363 | 0,000 | 4.649,363 | SI | SI |
| Concerto di arie d'opera 27/09/2019 | Dal 27/09/2019 Al 27/09/2019 | 2.500,000 | 2.488,385 | 0,000 | 2.488,385 | SI | SI |
| Giovanni Auletta, pianoforte 26/09/2019 | Dal 26/09/2019 Al 26/09/2019 | 2.000,000 | 1.923,723 | 0,000 | 1.923,723 | SI | SI |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| Spettacolo di Danza 23/09/2019 | Dal 23/09/2019 Al 23/09/2019 | 3.000,000 | 2.662,856 | 0,000 | 2.662,856 | SI | SI |
| Concerto Mission Paganini 04/10/2019 | Dal 04/10/2019 Al 04/10/2019 | 4.000,000 | 4.099,094 | 0,000 | 4.099,094 | SI | SI |
| Concerto Gabriele Baldocci 23/10/2019 | Dal 23/10/2019 Al 23/10/2019 | 2.000,000 | 2.047,100 | 0,000 | 2.047,100 | SI | SI |
| Concerto Paese mio bello 25/10/2019 | Dal 25/10/2019 Al 25/10/2019 | 7.000,000 | 6.387,666 | 0,000 | 6.387,666 | SI | SI |
| Concerto Suono Italiano 19/10/2019 | Dal 19/10/2019 Al 19/10/2019 | 6.500,000 | 6.393,147 | 0,000 | 6.393,147 | SI | SI |
| Canzoni ambasciatrici d' Italia 24/10/2019 | Dal 24/10/2019 Al 24/10/2019 | 7.000,000 | 6.304,157 | 0,000 | 6.304,157 | SI | SI |
| | Totale | 92.000,000 | 86.512,083 | 0,000 | 86.512,083 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|-----------------------------------|------------------------------|----------------|--------------------|----------------------|----------------|--------|--------|
| DESIGN AND THE CITY OF THE FUTURE | Dal 20/03/2019 Al 20/03/2019 | 900,000 | 801,730 | 0,000 | 801,730 | SI | SI |
| | Totale | 900,000 | 801,730 | 0,000 | 801,730 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--|------------------------------|------------|--------------------|----------------------|--------------|--------|--------|
| Martedì al cinema. Mini rassegna di cinema italiano. | Dal 01/01/2019 Al 28/02/2019 | 3.000,000 | 6.103,616 | 0,000 | 6.103,616 | SI | SI |
| (Evento 2020) Retrospettiva Fellini | Dal --/--/--- Al --/--/--- | 3.600,000 | 500,000 | | 500,000 | -- | NO |
| Uberto degli Specchi (regia di Marco Mensa e Elisa Mereghetti, Italia, 80') | Dal 10/05/2019 Al 10/05/2019 | 1.500,000 | 1.181,559 | 0,000 | 1.181,559 | SI | SI |
| Rassegna Vittorio De Sica 16-23/05/2019 | Dal 16/05/2019 Al 23/05/2019 | 5.000,000 | 4.674,011 | 0,000 | 4.674,011 | SI | SI |
| Essere Leonardo da Vinci (Regia di Massimiliano Finazzer Flory, 2019, 80', Documentario) | Dal 10/06/2019 Al 10/06/2019 | 3.000,000 | 588,533 | 0,000 | 588,533 | SI | SI |
| Porzione documentario Finazzer Flory Leonardo 10/06/2019 | Dal 10/06/2019 Al 10/06/2019 | 200,000 | 1.930,848 | 0,000 | 1.930,848 | SI | SI |
| Rassegna Bertolucci 01-15/09/2019 | Dal 01/09/2019 Al 15/09/2019 | 3.000,000 | 6.473,615 | 0,000 | 6.473,615 | SI | SI |
| Presentazione del film Il Traditore | Dal 21/10/2019 Al 21/10/2019 | 2.500,000 | 718,630 | 0,000 | 718,630 | SI | SI |
| Presentazione film Risvegli e la questione aretina 16/10/2019 | Dal 16/10/2019 Al 16/10/2019 | 1.000,000 | 1.182,316 | 0,000 | 1.182,316 | SI | SI |
| X Appuntamento con il Cinema Italiano | Dal 28/11/2019 Al 04/12/2019 | 5.000,000 | 4.623,630 | 0,000 | 4.623,630 | SI | SI |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| Innaugurazione del Festival Cinema Sperimentale 12/11/2019 | Dal 12/11/2019 Al 12/11/2019 | 300,000 | 269,038 | 0,000 | 269,038 | SI | SI |
| Film Piranhas - La pranza dei bambini 16/12/2019 | Dal 16/12/2019 Al 16/12/2019 | 500,000 | 448,813 | 0,000 | 448,813 | SI | SI |
| DOCUMENTARIO CARAVAGGIO | Dal 05/12/2019 Al 05/12/2019 | 1.000,000 | 720,666 | 0,000 | 720,666 | SI | SI |
| Festival Internazionale di Mardin | Dal 06/12/2019 Al 12/12/2019 | 900,000 | 900,000 | 0,000 | 900,000 | SI | SI |
| Il Giorno Piu' Corto 20/12/2019 | Dal 20/12/2019 Al 20/12/2019 | 500,000 | 471,254 | 0,000 | 471,254 | SI | SI |
| | Totale | 31.000,000 | 30.786,529 | 0,000 | 30.786,529 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| Conferenza Leonardo da Vinci e l'Ultima Cena 22/11/2019 | Dal 22/11/2019 Al 22/11/2019 | 1.500,000 | 1.502,180 | 0,000 | 1.502,180 | SI | SI |
| | Totale | 1.500,000 | 1.502,180 | 0,000 | 1.502,180 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| (Evento 2020) Giornata della Memoria 30/01/2020 | Dal 30/01/2020 Al 30/01/2020 | 4.800,000 | 1.240,618 | | 1.240,618 | -- | NO |
| 38# edizione del IKSIV Festival Internazionale del Cinema di Istanbul | Dal 05/04/2019 Al 16/04/2019 | 250,000 | 201,966 | 0,000 | 201,966 | SI | SI |
| | Totale | 5.050,000 | 1.442,584 | 0,000 | 1.442,584 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| Festival delle marionette di Istanbul 31/10 - 02/11/2019 | Dal 31/10/2019 Al 02/11/2019 | 4.200,000 | 1.726,220 | 0,000 | 1.726,220 | SI | SI |
| Spettacolo Allegro Cantabile 26/10/2019 | Dal 26/10/2019 Al 26/10/2019 | 5.000,000 | 4.535,653 | 0,000 | 4.535,653 | SI | SI |
| Spettacolo Leonardo, Che genio! 23/10/2019 | Dal 23/10/2019 Al 23/10/2019 | 3.200,000 | 3.039,131 | 0,000 | 3.039,131 | SI | SI |
| | Totale | 12.400,000 | 9.301,004 | 0,000 | 9.301,004 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|----------------|--------|--------|
| ITEF 2019 Festival internazionale della letteratura di Istanbul | Dal 18/04/2019 Al 22/04/2019 | 1.000,000 | 766,813 | 0,000 | 766,813 | SI | SI |
| | Totale | 1.000,000 | 766,813 | 0,000 | 766,813 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| Conferenza Hagia Sofia 25/09/2019 | Dal 25/09/2019 Al 25/09/2019 | 1.500,000 | 736,126 | 0,000 | 736,126 | SI | SI |
| (Evento 2018) Essere Bruno Zevi a cura di Pippo Ciorra Senior Curator MAXXI Architettura | Dal 09/10/2018 Al 09/10/2018 | 1.500,000 | 624,000 | 0,000 | 624,000 | SI | SI |
| Conferenza Architecture is like a mixing tape - Simone Gobbo 09/12/2019 | Dal 09/12/2019 Al 09/12/2019 | 1.200,000 | 440,798 | 0,000 | 440,798 | SI | SI |
| | Totale | 4.200,000 | 1.800,924 | 0,000 | 1.800,924 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| Presentazione del Libro Impronte, di Hasan Ali Toptas | Dal 13/03/2019 Al 13/03/2019 | 1.000,000 | 685,484 | 0,000 | 685,484 | SI | SI |
| 15° Congresso Internazionale di Arte Turca / 15th International Congress of Turkish Art (ICTA) Presentazione degli Atti | Dal 15/04/2019 Al 15/04/2019 | 3.000,000 | 1.351,322 | 0,000 | 1.351,322 | SI | SI |
| Racconti di memorie e amnesie: incontro con Burhan Sonmez e Luciana Castellina | Dal 29/05/2019 Al 29/05/2019 | 1.100,000 | 1.191,673 | 0,000 | 1.191,673 | SI | SI |
| | Totale | 5.100,000 | 3.228,479 | 0,000 | 3.228,479 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--|------------------------------|------------|--------------------|----------------------|--------------|--------|--------|
| Conferenza: Sant'Eufemia a Sultanahmet 16/01/2019 | Dal 16/01/2019 Al 16/01/2019 | 5.000,000 | 542,943 | 0,000 | 542,943 | SI | SI |
| Paolo Cesaretti, Santa Teofano, ovvero la storia della imperatrice che visse sottovoce ... | Dal 20/02/2019 Al 20/02/2019 | 1.300,000 | 843,742 | 0,000 | 843,742 | SI | SI |
| Staccando l'ombra da terra. San Daniele, stilita a Bisanzio. | Dal 05/03/2019 Al 05/03/2019 | 1.800,000 | 1.253,316 | 0,000 | 1.253,316 | SI | SI |
| Carpo e Papilo a Costantinopoli: un enigma felicemente risolto? | Dal 21/03/2019 Al 21/03/2019 | 2.000,000 | 1.110,183 | 0,000 | 1.110,183 | SI | SI |
| La Shoah dei bambini. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia (1938-1945) | Dal 12/03/2019 Al 12/03/2019 | 250,000 | 197,717 | 0,000 | 197,717 | SI | SI |
| Dietro ogni imperatore c'è sempre una donna: sua madre. Elena e Costantino | Dal 10/04/2019 Al 10/04/2019 | 2.000,000 | 1.246,954 | 0,000 | 1.246,954 | SI | SI |
| San Giorgio, il santo che non c'è ma che si vede | Dal 09/05/2019 Al 09/05/2019 | 2.500,000 | 1.325,797 | 0,000 | 1.325,797 | SI | SI |
| 14° edizione dell'Eskisehir International Children and Youth Theaters Festival | Dal 25/05/2019 Al 31/05/2019 | 2.000,000 | 1.826,384 | 0,000 | 1.826,384 | SI | SI |
| Omnia Vincit amor. Sergio e Bacco: santi, amici, amanti (?) | Dal 12/06/2019 Al 12/06/2019 | 1.500,000 | 1.148,251 | 0,000 | 1.148,251 | SI | SI |
| Festival Internazionale Flying Carpet di Mardin | Dal 16/07/2019 Al 22/07/2019 | 1.000,000 | 1.047,470 | 0,000 | 1.047,470 | SI | SI |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|------------|--------------------|----------------------|--------------|--------|--------|
| Conferenza: Parlare l'ineffabile, avvolti nella mitezza della Luce Senza Forma 12/09/2019 | Dal 12/09/2019 Al 12/09/2019 | 1.000,000 | 674,823 | 0,000 | 674,823 | SI | SI |
| Conferenza Generation aXo 24/09/2019 | Dal 24/09/2019 Al 24/09/2019 | 2.000,000 | 908,243 | 0,000 | 908,243 | SI | SI |
| Biennale IKS V | Dal 14/09/2019 Al 10/11/2019 | 3.000,000 | 2.244,064 | 0,000 | 2.244,064 | SI | SI |
| Conferenza: Perché crediamo a Primo Levi? 17/10/2019 | Dal 17/10/2019 Al 17/10/2019 | 2.000,000 | 1.393,720 | 0,000 | 1.393,720 | SI | SI |
| Conferenza Gio Pontiva living portrait in Italy 14/10/2019 | Dal 10/10/2019 Al 14/10/2019 | 2.000,000 | 1.132,635 | 0,000 | 1.132,635 | SI | SI |
| Festival Internazionale per bambini e giovani di Mardin | Dal 01/11/2019 Al 07/11/2019 | 550,000 | 490,374 | 0,000 | 490,374 | SI | SI |
| Conferenza: Una telefonata con Primo Levi 07/11/2019 | Dal 07/11/2019 Al 07/11/2019 | 2.000,000 | 1.386,551 | 0,000 | 1.386,551 | SI | SI |
| Conferenza: In un'altra lingua 18/12/2019 | Dal 18/12/2019 Al 18/12/2019 | 2.000,000 | 315,035 | 0,000 | 315,035 | SI | SI |
| Primo ufficio dell'uomo 11/12/2019 | Dal 11/12/2019 Al 11/12/2019 | 1.000,000 | 568,197 | 0,000 | 568,197 | SI | SI |
| Conferenza: Il primo ufficio dell'uomo 11/12/2019 | Dal 11/12/2019 Al 11/12/2019 | 2.000,000 | 344,090 | 0,000 | 344,090 | NO | SI |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--------|---------------------|------------|--------------------|----------------------|--------------|--------|--------|
| | Totale | 36.900,000 | 20.000,489 | 0,000 | 20.000,489 | | |