

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
CONSOLIDATO RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	394.838,530
TOTALE ENTRATE	1.336.006,760
TOTALE USCITE	1.340.213,630
AVANZO/DISAVANZO FINALE	390.631,660

IL DIRETTORE

FABIO SILVIO GIOVANNI GAMBARO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
CONSOLIDATO RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	394.838,530
-----------------------------------------	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	621.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		621.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	5.000,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		5.000,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.230,000
III.02	Iscrizione ai corsi	503.631,800
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	5.511,930
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	727,960
III.07	Altre Entrate	49.495,800
III.08	Esami di certificazione	17.863,000
III.09	Rimborsi IVA	7.716,000
III.10	Altre entrate diverse	12.351,240
Totale Titolo III		598.527,730

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,000

Totale Titolo V		111.479,030
------------------------	--	--------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
CONSOLIDATO RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
------------------------------------------	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	54.897,500
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	166.997,970
I.07	Altre spese di personale	45.029,470
Totale Titolo I		266.924,940

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	22.018,480
II.02	Cancelleria	5.211,230
II.03	Illuminazione e riscaldamento	34.921,180
II.04	Pulizia locali	45.993,560
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	11.106,720
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	96.909,730
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	57.428,330
II.09	Trasporti	269,900
II.10	Premi assicurativi diversi	8.878,640
II.11	Spese amministrative varie	4.998,560
II.12	Libri	6.232,780
II.13	Audiovisivi	658,010
II.14	Abbonamenti	2.076,340
II.15	Noleggi, leasing	276,000
II.16	Altre spese di funzionamento	253,290
Totale Titolo II		297.232,750

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	557.850,350
III.02	Pubblicazioni	15.938,850
III.03	Pubblicità	19.235,750

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
CONSOLIDATO RIEPILOGATIVO IN EURO

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	201,700
III.06 Premi, borse di studio	1.500,000
III.07 Convenzioni varie	25.084,430
III.08 Altre spese promozionali	22.223,400
Totale Titolo III	642.034,480

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		11.842,550
IV.02 Arredamento		8.312,700
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		12.941,180
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		33.096,430

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		6.814,030
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		5.551,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		30.000,000
VI.09 Partita di Giro 2		8.300,000
VI.10 Altre partite di giro		260,000
Totale Titolo VI		100.925,030

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	391.838,910
TOTALE ENTRATE	1.069.704,350
TOTALE USCITE	1.096.610,190
AVANZO/DISAVANZO FINALE	364.933,070

IL DIRETTORE

FABIO SILVIO GIOVANNI GAMBARO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	391.838,910
----------------------------------------	--------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	515.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		515.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	5.000,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		5.000,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	404.234,300
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	5.511,930
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	45.416,000
III.08	Esami di certificazione	14.828,000
III.09	Rimborsi IVA	7.716,000
III.10	Altre entrate diverse	12.028,090
Totale Titolo III		489.734,320

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	5.640,030
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	36.000,000
V.08 Partita di Giro 2	18.300,000
V.09 Altre partite di giro	30,000
Totale Titolo V	59.970,030

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
-----------------------------------------	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	166.997,970
I.07	Altre spese di personale	45.029,470
Totale Titolo I		212.027,440

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	16.969,610
II.02	Cancelleria	2.455,950
II.03	Illuminazione e riscaldamento	26.571,240
II.04	Pulizia locali	37.959,600
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	7.671,030
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	96.385,210
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	53.447,280
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	5.853,410
II.11	Spese amministrative varie	3.217,160
II.12	Libri	5.798,610
II.13	Audiovisivi	367,920
II.14	Abbonamenti	876,470
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		257.573,490

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	485.503,090
III.02	Pubblicazioni	14.638,850
III.03	Pubblicità	12.534,450

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	1.500,000
III.07 Convenzioni varie	25.084,430
III.08 Altre spese promozionali	19.503,400
Totale Titolo III	558.764,220

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		1.627,480
IV.02 Arredamento		7.585,340
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		11.611,190
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		20.824,010

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		5.640,030
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		3.481,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		30.000,000
VI.09 Partita di Giro 2		8.300,000
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		47.421,030

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa al termine dell'esercizio 2018 ammontava a euro 391.838,91€. Di tale avanzo di cassa 100.000€ circa erano destinati alle transazioni relative alla causa contro gli ex-insegnanti Domenico Cioffarelli, Elisabetta Mattioni e Sergio Tirone. Inoltre, 235.000€ erano destinati al completamento degli interventi di sicurezza e alla realizzazione dell'ascensore che permetterà l'accesso alla biblioteca dalla galleria delle mostre (crf Mess MAE0198031 del 08/11/2018 e Mess MAE0217066 del 24/11/17).

La parte rimanente era destinata al pagamento d'impegni presi nel 2018 e non liquidati alla fine dell'anno.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione MAECI dell'anno 2019 è di euro 515.000€ così ripartita:

-320.000€ Dotazione Ministeriale ordinaria 2019 (cfr. MAE0066060 del 10/04/19);

-140.000€ Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero - Piano straordinario "Vivere all'italiana" -DM 3618/0030 del 01/03/2019 (cfr. MAE0045899 del 12/03/19);

- 25.000€ Per l'organizzazione del concerto di voci bianche dell'Accademia Teatro alla scala di Milano in occasione dell'incontro Mattarella-Macron del 02/05/19 DM 3618/ 0139 del 3/05/19;

- 30.000€ Contributo aggiuntivo Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero - Piano straordinario "Vivere all'italiana" -DM 0297 del 26/08/19.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Nel 2019 il nostro Istituto ha ricevuto un contributo di 5.000,00€ dalla Regione Umbria per l'organizzazione di un ciclo di eventi realizzati nei mesi di Ottobre e Novembre 2018.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

Nell'anno 2019 si sono incassati 404.234,30€ dalle iscrizioni ai corsi di lingua, registriamo quindi un aumento di 28.720,80€ (+7.65% rispetto al 2018). Tale risultato, già positivo in termini assoluti, assume maggiore spessore in considerazione della minore spesa sostenuta per gli insegnanti (-9.424,94€ ovvero -5.34%). Nel 2019 tutti gli insegnanti che hanno collaborato con il nostro Istituto sono indipendenti con statuto di Auto-Entrepreneur.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

In questo capitolo troviamo gli introiti derivanti dalla vendita di cataloghi pubblicati in occasione delle mostre organizzate in Istituto e dalla vendita di libri della collana dei Cahier dell'Hotel de Galliffet. In particolare nel 2019 ha avuto molto successo il catalogo della mostra su Lorenzo Mattotti.

III.07 Altre Entrate

In questo capitolo sono inseriti gli introiti derivanti dalla messa a disposizione degli spazi dell'hotel de Galliffet per eventi privati. Il calendario dei nostri eventi, non lascia molte date disponibili per questo tipo di attività, ciononostante nel 2019 sono stati incassati 45.416,00€

III.08 Esami di certificazione

In questo capitolo troviamo gli introiti derivanti dalle iscrizioni agli esami di certificazione di lingua italiana, CELI, Cils e Ditals, organizzati in collaborazione con le Università per Stranieri di Siena e Perugia.

III.09 Rimborsi IVA

Nel 2019 abbiamo ottenuto un rimborso IVA per alcune spese effettuate nel 2018 insieme alla Rappresentanza permanente presso le Organizzazioni Internazionali. Si tratta di lavori di sicurezza per la realizzazione di una cancellata metallica sul confine con i vicini e le spese per la potatura degli alberi del giardino.

III.10 Altre entrate diverse

In questo capitolo troviamo le entrate derivanti dal distributore automatico di caffè e bevande calde installato in prossimità delle aule dei corsi di lingua, i rimborsi per i treni annullati per sciopero, un rimborso della società EDF pari a euro 7.371,92€ relativo ai consumi di gas del plesso corsi di lingua e il risarcimento di 3.689,73 ottenuto dalle assicurazioni Generali per i danni provocati da una perdita d'acqua all'ufficio della segreteria di direzione.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Sono inserite le ritenute d'acconto effettuate sui compensi riconosciuti ad artisti e conferenzieri nel corso del 2019.

V.07 Partita di Giro 1

In questo capitolo troviamo i contributi per cattedre d'italiano concessi con DM 4488 e DM 4489 del 10/10/19 al Liceo Internazionale di Saint Germain en Laye e al liceo Montebello di Lille. Troviamo anche un contributo straordinario di 6.000€ concesso con DM3615/5038 del 03/12/2020 al Liceo Montebello di Lille, che non è stato versato entro la fine del 2019 perchè accreditato a fine anno.

V.08 Partita di Giro 2

In questo capitolo ritroviamo i contributi alla traduzione di opere letterarie italiane concessi alle case editrici francesi, in particolare:

- 3.000€ per la pubblicazione di "Cahier de l'Herne Malaparte" AA.VV., casa editrice Editions de l'Herne;
- 1.800€ per la pubblicazione di "Che cos'è la filosofia" G. Agamben, Ed. Galilee;
- 3.500€ per la pubblicazione di "Le voci della sera", edizioni Liana Levi;
- 5.000€ per la pubblicazione di "Quando si spense la notte", edizioni Liana Levi;
- 5.000€ per la pubblicazione di "Ti rubo la vita", Edizioni Liana Levi.

Gli ultimi due titoli non sono stati liquidati alla casa editrice perché a fine 2019 non erano ancora stati pubblicati. Questo determina la differenza di 10.000€ tra questo capitolo e il capitolo VI.09 delle Uscite.

V.09 Altre partite di giro

In questo capitolo è stato inserito il valore di 30€ relativo ad un assegno emesso il 12/04/18 a titolo di rimborso e mai incassato dal beneficiario.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Per l'organizzazione dei corsi di lingua ci si avvale di professionisti indipendenti, prestatori del servizio insegnamento con regime di "AutoEntrepreneur" (imprese uninominali a partita IVA francese). Questa organizzazione permette di abbattere i costi fissi tipici dei contratti di lavoro dipendente e di avere maggiore elasticità nella gestione dei corsi.

I.07 Altre spese di personale

In questo capitolo troviamo la liquidazione definitiva agli eredi dell'ex insegnante Sergio Tirone per un montante di 38.936,00€. A tal proposito ricordiamo che la sentenza del 10/11/2011 emessa dal tribunale "Conseil des Prud'Hommes de Paris" ha condannato lo Stato italiano a favore di tre ex-insegnanti: Sergio Tirone, Elisabetta Mattioni e Domenico Cioffarelli. Inoltre, ritroviamo le spese legali dello studio Laura Felici Avocats pari a 4.340,40€, le spese per l'ufficiale giudiziario pari a 103,07€ e le spese di traduzione in francese di un contratto di lavoro a tempo determinato pari a 350€.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

In questo capitolo troviamo il canone di abbonamento Orange per 16 linee comprensivo di chiamate, abbonamento Orange fibra 100MB, l'abbonamento Orange del telefono portatile del Direttore, l'abbonamento Free Telecom per la foresteria di Grenelle e le spese postali varie.

II.02 Cancelleria

Spese di cancelleria per le esigenze d'ufficio e per l'organizzazione dei corsi di lingua.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

In questo capitolo sono inserite le spese di gasolio per il riscaldamento dei locali, le fatture GRDF per il riscaldamento delle foresterie e dei corsi di lingua, le fatture per l'elettricità, le fatture Eau de Paris relative alla fornitura e al consumo dell'acqua corrente.

II.04 Pulizia locali

Le spese di pulizia comprendono le pulizie quotidiane di tutti gli spazi dell'Istituto, della cucina e delle foresterie. Le spese di pulizia degli spazi esterni, dell'ingresso e la gestione dei cassonetti sono condivise con l'Ambasciata d'Italia, la Rappresentanza permanente presso le Organizzazioni Internazionali OCSE-UNESCO e l'ufficio dell'addetanza militare.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Questo capitolo comprende le spese sostenute per l'acquisto e la manutenzione dei software necessari all'attività dell'Istituto. Tra le principali spese troviamo gli abbonamenti annuali ai seguenti software: Bibliowin per la gestione della biblioteca, Kelio per la gestione delle presenze e la registrazione degli orari di lavoro, Eduplanweb per la gestione delle iscrizioni e l'organizzazione dei corsi di lingua, Mediores per il protocollo online dei documenti, Cision per la gestione dei contatti stampa. Per la manutenzione delle attrezzature informatiche abbiamo un contratto con Orange per gli Switch legati al serveur e con Tecnofor per il terminale di pagamento con carta di credito.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

In questo capitolo sono inserite le spese per il servizio di guardiana e controllo dell'accesso al complesso dell'Hotel de Galliffet, la quota annuale imputata al nostro Istituto è di 39.079,28€. Inoltre ritroviamo le spese preliminari per la realizzazione dell'ascensore che collegherà la galleria delle esposizioni con la biblioteca per un montante complessivo di circa 14.000€, a tal proposito si precisa che l'ascensore sarà realizzato entro il 31 agosto 2020. Nel corso del 2019 al fine di rafforzare la sicurezza dei locali a pian terreno si è provveduto a dotare tutte le finestre dell'ufficio di direzione, dei saloni delle manifestazioni e della gallerie delle mostre con vetri antisfondamento per un costo complessivo di circa 39.000€ IVA compresa. Le spese restanti registrate in questo capitolo pari a 3.200€ riguardano gli interventi di messa in sicurezza dell'impianto elettrico con interventi sui quadri elettrici del salone delle manifestazioni e della biblioteca, controllo della messa a terra di tutte le prese e installazione di multiprese fisse nell'ufficio del Direttore, negli uffici dell'amministrazione, in quelli della segreteria di direzione e all'accueil.

II.08 Manutenzioni

In questo capitolo vengono registrate le spese relative agli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria dei locali, del cortile, dei fotocopiatori e stampanti. Tra le principali spese di manutenzione ordinaria troviamo: manutenzione delle caldaie, interventi sull'impianto idraulico, controllo degli estintori. Nel 2019 si è provveduto inoltre a tinteggiare alcune zone dei corsi di lingua, sostituire il pavimento del bagno e della cucina della foresteria Grenelle, lavori diversi di tinteggiatura, sostituzione di tutti i pavimenti e adeguamento dell'impianto elettrico della foresteria Varenne.

II.10 Premi assicurativi diversi

In questo capitolo è registrato il premio annuale dell'assicurazione per la responsabilità civile, per l'assicurazione multirischi sull'immobile, sul mobilio e sulle opere d'arte presenti nel nostro Istituto.

II.11 Spese amministrative varie

In questo capitolo troviamo le spese bancarie sui pagamenti ricevuti con carta di credito, le ritenute IRAP relative ai compensi di artisti e conferenzieri e la quota della tassa comunale per la pulizia dei marciapiedi.

II.12 Libri

In questo capitolo sono registrate le spese relativa all'acquisto di libri per la biblioteca dell'Istituto.

II.13 Audiovisivi

In questo capitolo sono registrate le spese relativa all'acquisto di DVD per la biblioteca dell'Istituto.

II.14 Abbonamenti

In questo capitolo sono registrate le spese per l'acquisto dei principali quotidiani italiani e l'abbonamento on-line al "Corriere della sera" consultabile sui PC e sul tablet dal pubblico della biblioteca.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Nel 2019 sono stati organizzati circa 170 eventi, compresi quelli organizzati all'esterno e le collaborazioni con i principali organismi culturali francesi e italiani. La spesa complessiva è stata di 485.503,09€. In particolare sono stati spesi all'incirca:

31.000€ per i viaggi dei conferenzieri, 25.000€ per i soggiorni, 70.000€ per i cachet e 48.000€ per cocktails, pranzi e cene.

Per la realizzazione di 12 mostre sono stati spesi circa 121.000€

Per l'accordatura del pianoforte, per l'affitto della strumentazione necessaria per i concerti e gli spettacoli teatrali e per il tecnico del suono, sono stati spesi circa 23.000€.

Per la realizzazione dei 7 cataloghi delle mostre realizzate, la segnaletica interna e esterna, le locandine per le mostre di Lorenzo Mattotti e Maria Lai, le 5 brochures bimestrali con il programma delle attività, e due brochures dei corsi di lingua, i dépliant sul ciclo Napoli e sul ciclo Sardegna, e per la realizzazione grafica di tutti i supporti di comunicazione si è collaborato con lo studio grafico Solimena e con il grafico Olivier Housson.

III.02 Pubblicazioni

Per la collana dei "Cahier de l'Hotel de Galliffet" sono stati pubblicati il libro di Carlo Loforti dal titolo "Un peu plus, un peu moins" scritto a Parigi durante la sua residenza, "Gli Americani a Vicenza" di Goffredo Parise, "Tabucchi par lui même" con testi inediti di Antonio Tabucchi e "un dénommé Ramondes" di Alberto Vigevani.

III.03 Pubblicità

In questo capitolo troviamo le spese di pubblicità per i corsi di lingua: stampa brochure, pubblicità su Facebook e Google. Inoltre troviamo la campagna di affissione effettuata da "Vue en Ville" che colloca locandine dell'Istituto nei locali pubblici parigini, permettendo di dare maggiore visibilità alle attività organizzate.

III.06 Premi, borse di studio

Nel 2019 il nostro Istituto ha siglato un accordo con Consolato Generale d'Italia e l'Académie de Paris per promuovere il concorso di video tra gli studenti d'italiano e permettere agli studenti vincitori di partecipare alla cerimonia di premiazione "sottodiciotto film festival" di Torino. In collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Parigi viene riconosciuta una borsa di studio al migliore studente d'italiano del Lycée Honoré de Balzac di Parigi e del Lycée International di Saint-Germain-en-Laye

III.07 Convenzioni varie

In questo capitolo ritroviamo tutte le convenzioni stipulate con gli organismi locali per la promozione di artisti italiani. Le principali collaborazioni del 2019 sono state strette con la Cinémathèque Française per le retrospettive su Fellini, Bolognini e Fava, col museo Jeu de Paume in occasione della mostra su Ghirri, Palais de Tokyo per la mostra DO Disturb, Atelier de Crieau per la mostra "Cinecittà" di Rodrigo Pais, ROARATORIO per l'organizzazione dei Rencontres Internationales Paris/Berlin 2019 e l'associazione FETART per l'organizzazione del Festival Circulations. Inoltre abbiamo sostenuto quattro importanti festival di cinema dedicati all'Italia o con film italiani in concorso: Festival di Annecy, Festival di Villerupt, Festival della Rochelle e il festival di Tours. Abbiamo anche sostenuto la presenza di artisti italiani ai Festival Histoire Blois, Salon Jeunesse Montreuil et Festival Film des femmes de Creteil.

III.08 Altre spese promozionali

In questo capitolo sono inserite le quote d'iscrizione versate all'Università per Stranieri di Perugia per gli esami di certificazione CELI e quelle versate all'Università di Siena per gli esami di certificazione Cils e Ditals.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Le principali attrezzature acquistate nel 2019 sono: lettore DVD portatile esterno, un livello laser della Stanley, un ferro da stiro Rowenta per la foresteria Varenne, 1 ventilatore per ogni foresteria, un forno amicro-onde per il plesso dei corsi di lingua, 3 espositori per la segnaletica interna e attrezzature varie per il bagno e la cucina della foresteria Varenne.

IV.02 Arredamento

Nel 2019 sono state acquistate 62 sedie tipo Cogolin per le aule dei corsi di lingua e per la biblioteca, 8 lampade architetto da scrivania, un armadietto porta documenti per l'ingresso dell'Istituto. Per la foresteria Varenne sono stati acquistati 3 pensili e un piano di lavoro per la cucina e due piumini per i letti.

IV.04 Apparecchiature informatiche

In questo capitolo sono registrate le spese di acquisto del nuovo SERVEUR HPE proLiant ML350, 6 PC HP in sostituzione dei più vecchi, un monitor per la segreteria di direzione e un Hard Disk esterno utilizzato in supporto al vecchio Serveur per il salvataggio dei dati.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Sono registrate le ritenute d'acconto versate nel 2019, relative ai compensi di artisti e conferenzieri (rif. Entrate Cap V.03)

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Sono registrati i rimborsi delle rette scolastiche riconosciuti in caso di annullamento dei corsi per mancato raggiungimento del numero minimo di studenti per classe.

VI.08 Partita di Giro 1

In questo capitolo ritroviamo il contributo per il sostegno alle cattedre d'italiano di alcuni licei presenti nella circoscrizione di competenza. La discrepanza rispetto al Cap. V.08 delle entrate è di 6.000€ ed è dovuta ad un contributo integrativo ricevuto il 19/12/19 per il Liceo Montebello di Lille che non si è potuto liquidare prima della fine dell'esercizio.

VI.09 Partita di Giro 2

In questo capitolo ritroviamo i contributi alla traduzione di opere italiane concessi alle case editrici francesi. La discrepanza rispetto al Cap V.09 delle Entrate è di 10.000€

Tale differenza è data da due contributi ricevuti per la casa editrice Liana Levi per due titoli che nel corso del 2019 non erano stati ancora pubblicati.

Ricordiamo che da quest'anno i contributi vengono versati dal MAECI anche prima della pubblicazione dei libri e che la liquidazione ai beneficiari può avvenire, previa autorizzazione del Maeci, solo dopo la pubblicazione del titolo.

Premessa

Nel corso del 2019 le attività dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi hanno continuato a svilupparsi con successo lungo gli assi che tradizionalmente ne caratterizzano la fisionomia: la programmazione culturale, le residenze d'artista, i corsi di lingua italiana, le attività della biblioteca e le collaborazioni con le istituzioni culturali parigine. Il successo di pubblico è stato considerevole, visto che oltre un migliaio di allievi ha frequentato i nostri corsi di lingua italiana e circa 27.000 persone (+20%) hanno assistito ai nostri eventi culturali. Anche i corsi di lingua italiana hanno conosciuto un sensibile incremento di iscrizioni.

Per quanto riguarda i seguiti della sentenza del 7/11/2011 del Tribunale del lavoro di Parigi che ha condannato lo stato italiano a risarcire Sergio Tirone, Elisabetta Mattioni e Domenico Cioffarelli, tre ex insegnanti dei corsi di lingue dell'Istituto, nel corso dell'anno, dopo aver chiuso il contenzioso con gli eredi Tirone, si è proseguita la trattativa con il legale di Mattioni per elaborare un accordo di transazione ormai in via di perfezionamento (la bozza di un'ipotesi di transazione è stata trasmessa al ministero ed è in attesa di approvazione). Resta invece ancora pendente la condanna a favore di Domenico Cioffarelli.

A questo proposito si ricorda che il cospicuo avanzo di cassa registrato alla fine del 2019 è dovuto in parte all'accantonamento di circa 100.000 euro proprio per far fronte alle spese di tale contenzioso e di altri 75.000 per la sostituzione dell'ascensore che porta alla biblioteca (i cui lavori sono programmati per l'estate 2020). Senza dimenticare il buon esito, nella seconda parte dell'anno, delle entrate derivate dai corsi di lingua e dalle privatizzazioni, nonché, a fine agosto i 30.000 euro del contributo straordinario supplementare per "Vivere all'italiana", D.M. 0297 del 26/08/2019.

Obiettivi

Nel corso del 2019, l'insieme delle attività dell'Istituto hanno mirato a favorire la promozione e la conoscenza della lingua e della cultura italiana. Al contempo l'Istituto si è proposto come luogo di dialogo e scambio con la cultura francese e le sue istituzioni.

La ricca e articolata programmazione di eventi e manifestazioni (circa 170 tra interni e esterni), le proposte in grado d'intercettare l'attenzione dei più giovani, la scelta di rendere sempre accessibili le attività dell'Istituto anche ai non italofoni (tramite l'uso della lingua francese, delle traduzioni, dei sottotitoli o dei sovratitoli) hanno consentito di continuare ad allargare, rinnovare e ringiovanire il pubblico che ha frequentato l'Hôtel de Galliffet. Nel corso dell'anno hanno frequentato l'Istituto quasi 27.000 persone, e in particolare è continuata a crescere la quota di pubblico francese. Le nostre manifestazioni, che quasi sempre hanno registrato il tutto esaurito, hanno proposto la singolarità, la ricchezza e l'eccellenza della creatività italiana in tutti gli ambiti, da quelli più tradizionali (musica, arte, letteratura, teatro, scienze umane) a quelli solitamente meno frequentati (fotografia, architettura, design, fumetto, moda, cultura materiale, gastronomia, ecc.). In particolare, pur non trascurando la giusta celebrazione del patrimonio artistico-culturale del nostro grande passato, si è cercato – come già negli anni precedenti - di privilegiare la produzione più recente, mettendo l'accento sulla dimensione viva e contemporanea della cultura italiana in ogni suo ambito.

Il programma di residenze d'artista intitolato "Le promesse dell'arte" ha promosso diversi nuovi talenti della cultura italiana negli ambiti più diversi, dalla fotografia alla letteratura, dal teatro alla musica.

Infine, nel corso del 2019, l'Istituto ha incrementato i contatti e le collaborazioni con le istituzioni culturali francesi, con le università, i centri di ricerca, i musei, i teatri e le biblioteche, organizzando iniziative comuni o appoggiando iniziative dedicate alla cultura italiana promosse da altri.

Sede

L'Istituto Italiano di Cultura è situato al 50 rue de Varenne, nell'Hôtel de Galliffet, un "hôtel particulier" della fine del XVIII secolo. Al pianterreno dell'ala storica sono situati gli spazi adibiti alle mostre e alle altre manifestazioni culturali, oltre agli uffici della direzione e della segreteria di direzione. Al piano interrato, da cui per ora i visitatori accedono

tramite il giardino, ha sede invece la Biblioteca Italo Calvino, con le due sale aperte al pubblico e i magazzini che conservano oltre 50.000 volumi. La biblioteca è frequentata da circa 4000 persone all'anno, conta 7700 iscritti attivi e nel corso del 2019 ha fatto oltre 4700 prestiti di libri e DVD. La palazzina di fronte all'ingresso dell'Istituto ospita due ex-appartamenti di servizio dell'Ambasciata attualmente utilizzati dall'Istituto, che vi ha creato un polo linguistico, con tre aule, un ufficio di segreteria e una sala professori. L'edificio di fronte al giardino ospita invece gli uffici di una parte del personale, nonché la cucina e due aule utilizzate per i corsi di lingua. Fanno parte del complesso dell'Hôtel de Galliffet gestito dall'IIC anche due foresterie - situate sugli archi d'ingresso delle entrate della Rue de Grenelle e della Rue de Varenne - dove vengono ospitati gli artisti in residenza e altri ospiti che partecipano agli eventi organizzati dall'Istituto, con un importante risparmio di spese alberghiere.

Nel corso dell'anno, grazie al finanziamento straordinario ottenuto nel dicembre 2018, è stato possibile continuare la realizzazione degli interventi necessari al rafforzamento della sicurezza dell'Istituto richiesti dagli ispettori del MAECI. In particolare è stato possibile rinnovare e rinforzare le finestre dell'Hotel de Galliffet e proseguire nell'opera di rinnovamento e messa in sicurezza dell'impianto elettrico seguendo le indicazioni dell'ultimo DVR. Nel luglio 2019 è stata avviata la gara ad inviti per la sostituzione dell'ascensore, da anni fuori servizio, che collega il piano terreno alla biblioteca. La gara è stata vinta dalla ditta Ascom e i lavori sono stati programmati per l'estate 2020 (in modo da impattare il meno possibile sulle attività dell'Istituto).

Si è poi provveduto ad assicurare i lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria dei diversi locali dell'istituto, della scuola, delle due foresterie, della biblioteca e del giardino. In particolare sono stati ritinteggiati i locali dove si svolgono i corsi di lingua, mentre per la foresteria Varenne un accurato intervento di rinnovamento ha permesso di rifare il bagno, la cucina, i pavimenti e ritinteggiate le pareti.

Risorse Umane

L'organico del personale è formato da due addetti culturali e 11 impiegati a contratto: 2 collaboratori amministrativi a legge italiana, Antonella De Sarno e Francesco Scaglione e un collaboratore amministrativo a legge francese, Gaetano Carofiglio; 2 assistenti amministrativi a legge italiana, Luciano De Sanctis e Giuseppina Viscomi e 4 assistenti amministrativi a legge francese, Gaetana D'Arrigo, Sara Garbagnoli, Marie Flore Criscione e Aurélie Cadier; 2 ausiliari a legge francese, Giulia Gentile e Rita Romanello.

A tale proposito si ricorda che il personale dell'Istituto al momento non è al completo, dato che l'addetto Clara Celati, rientrata a Roma l'1/1/2018, non è ancora stato sostituito. Tale assenza continua creare non poche difficoltà alla corretta gestione delle attività dell'istituto. Va segnalato inoltre che due impiegati godono di un contratto part time: Gaetana D'Arrigo viene quattro volte alla settimana per un totale di trenta ore, mentre Antonella De Sarno gode di un part time verticale di 18 ore distribuito su due giorni. Infine si sottolinea che l'impiegata Aurélie Cadier, in maternità dal 12/8/2019 e poi in congedo parentale previsto fino all'1/12/2020, alla data del 31 dicembre non era ancora stata sostituita, nonostante che l'istituto avesse svolto tutte le pratiche necessarie e selezionato una candidata fin dalla fine di giugno.

Alla fine dell'anno le mansioni erano così ripartite:

L'addetto Sandro Cappelli assicura il coordinamento dei seguenti settori: manifestazioni culturali; residenze per Le Promesse dell'arte; corsi di lingua italiana ed esami CELI, CILS e DITALS; altri corsi tematici (cucina, teatro, scrittura, letteratura, corsi dedicati); gestione del personale; registrazioni Ampere, gestione casella posta elettronica certificata e rapporti con il MAE (messaggistica e trasparenza); partenariati esterni; relazioni con Ficep e Eunic.

Gaetano Carofiglio: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: amministrazione e contabilità (redazione dei bilanci, convenzioni e contratti, registrazioni contabili, pagamenti fatture, calcolo e pagamento dei contributi sociali per gli artisti, delle ritenute d'acconto, delle ritenute Irpef per gli insegnanti, buste paga); condominio; accoglienza.

Antonella De Sarno: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: comunicazione (invio inviti, indirizzario, collaborazione alla informazione digitalizzata); centralino; aggiornamento inventario dei beni mobili e dei beni durevoli, con inserimento dei dati nel portale Inventario IIC; organizzazione manifestazioni; logistica eventi;

rapporti con le istituzioni teatrali francesi; accoglienza.

Francesco Scaglione: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: servizio di biblioteca (gestione prestiti, redazione lista degli acquisti, rapporti con la rete delle biblioteche francesi-opac, sudoc, BNF, gestione programma bibliowin, catalogazione e trattamento delle nuove acquisizioni); gestione e aggiornamento inventario dei beni mobili di I categoria e dei beni durevoli, ; borse di studio MAE in collaborazione con l'Ambasciata; personale (registrazioni Ampere); assistenza tecnica prove ICON e Uninettuno; comunicazione (profilo twitter dell'Istituto e comunicazione biblioteca); selezione e gestione degli stagisti; accoglienza.

Gaetana D'Arrigo: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: assistenza di direzione; turni del personale; traduzioni dall'italiano al francese; revisione e correzione dei testi in francese; archivio; protocollo; gestione posta cartacea; organizzazione manifestazioni; logistica eventi; intendenza (gestione delle chiavi); accoglienza.

Luciano De Sanctis: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: servizio di coordinamento tecnico; gestione del server dell'Istituto e di tutte le problematiche tecniche connesse alla digitalizzazione, aggiornamento del sito web (esclusa la parte eventi), personale (gestione del programma di timbratura); verifica dello stato di manutenzione dei locali e del funzionamento delle apparecchiature tecniche (luci, microfoni, ecc.); logistica eventi, mostre e esposizioni; accoglienza.

Sara Garbagnoli: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: servizio informazioni; comunicazione (gestione e aggiornamento dei supporti digitali di informazione dell'Istituto: sito web per la parte eventi, facebook, youtube e blog, redazione della newsletter); archivio rassegna stampa; organizzazione manifestazioni; logistica eventi; accoglienza.

Giuseppina Viscomi: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: amministrazione e contabilità (registrazioni contabili, pagamenti fatture); intendenza (rapporti con i fornitori per la cancelleria, rapporti impresa di pulizie, giardinieri, gestione foresteria); preparazione dei corsi di cucina; accoglienza.

Giulia Gentile: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: servizio di accoglienza e centralino; servizio informazioni; lettura e smistamento della casella mail ii-parigi@esteri.it; redazione comunicati e dossier stampa e relazioni con la stampa; organizzazione manifestazioni; logistica eventi; rapporti con le istituzioni cinematografiche francesi; privatizzazioni; accoglienza.

Rita Romanello: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: segreteria e centralino dei corsi di lingua; iscrizioni ai corsi; segreteria CELI e CILS; segreteria, organizzazione e comunicazione atelier e corsi di cucina, letteratura, moda, bambini, ecc.; accoglienza.

Marie Flore Criscione: risponde al Direttore e all'addetto Cappelli. Settori di competenza: gestione eventi SIG; servizio informazioni e documentazione; organizzazione manifestazioni; logistica eventi; privatizzazioni; revisione testi e traduzioni; accoglienza; piccola cancelleria.

Auréli Cadier (in maternità dal 12/8/2019 e poi in congedo parentale previsto fino all'1/12/2020): gestione organizzativa dei corsi di lingua (gestione e verifica contratti insegnanti) e raccordo con l'amministrazione; partenariati esterni; gestione della performance (Portale PERFORMAE); organizzazione manifestazioni; logistica eventi; revisione testi e traduzioni; accoglienza.

Va poi ricordato che Maria Celauro, lettore MAE presso l'Università Paris Ouest Nanterre, nelle ore di incarico extraaccademico, collabora alle attività didattiche dell'Istituto, in particolare al coordinamento didattico degli insegnanti di lingua, all'organizzazione dei corsi e degli esami CELI, CILS e DITALS; cura i rapporti con le istituzioni di istruzione francesi (scuola secondaria e università), segue i progetti Eunic e la produzione di materiale didattico per le suddette attività.

Risorse Finanziarie

Nel 2019 le entrate sono state così composte:

- a) 320.000,00 € di dotazione finanziaria, crf. Messaggio MAE0066060 del 10/04/2019;
- b) 140.000,00€ Contributo straordinario "Vivere all'italiana", D.M. 0030 del 01/03/2019;
- c) 25.000,00€ Contributo straordinario per l'organizzazione del concerto di voci bianche dell'Accademia alla Scala di

Milano, in occasione dell'incontro dei presidenti Mattarella e Macron del 02/05/2019. D.M. 00139 del 03/05/2019;

d) 30.000,00€ Contributo straordinario supplementare per "Vivere all'italiana", D.M. 0297 del 26/08/2019;

Entrate derivate da Enti, Istituzioni e privati italiani:

e) 5.000,00€ dalla Regione Umbria per ciclo di eventi dedicati svoltisi nel novembre e dicembre 2018;

Entrate diverse:

f) 404.234,30 € di entrate derivanti dall'organizzazione dei corsi di lingua e corsi di lingua applicata;

g) 45.416,00 € derivanti dalle privatizzazioni dei locali ad aziende e privati;

h) 5.511,93 € derivanti dalla vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo;

i) 12.028,09 € derivanti da rimborsi vari, di cui 7.371,92€ da EDF per rimborso spese di gas e 3.689,73€ da Generali a titolo di risarcimento per i danni subiti in seguito alle infiltrazioni d'acqua nei locali alla segreteria di direzione.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto gestisce direttamente i corsi di lingua. Dall'ottobre 2017 gli insegnanti necessari al regolare svolgimento dei corsi vengono selezionati come lavoratori autonomi prestatori di servizi (secondo il regime francese degli auto-entrepreneurs).

Nel corso del 2019 sono stati proposti al pubblico oltre ottanta corsi di italiano, tra quelli generali, dal livello principianti a quello più avanzato, e gli atelier speciali che hanno riscosso un grande interesse (lettura per bambini, traduzione, storia dell'arte, letteratura, conversazione). Nel corso dell'anno abbiamo ricevuto circa 1350 iscrizioni. Quanto alle certificazioni, è continuata la collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia per l'esame CELI e con l'Università per Stranieri di Siena per l'esame CILS. Da qualche anno l'Istituto ha inoltre siglato con Siena anche una convenzione per essere sede di esame DITALS. Nel 2019 gli allievi che si sono presentati all'esame di certificazione sono stati 140.

Infine, sono continuati i corsi di cucina quotidiana, tenuti dalla gastronomo Maria Greco Naccarato, con grande successo di pubblico. Oltre a questi, in occasione di due cicli d'incontri dedicati a Napoli e alla Sardegna sono stati proposti alcuni atelier di cucina regionale tenuti da chef rinomati - Gennaro Nasti e Nicola Pisu - che hanno riscosso un alto gradimento da parte del pubblico.

Attività culturali

Come negli anni precedenti, anche nel corso del 2019 le attività dell'Istituto sono state caratterizzate da una grande ricchezza e varietà di manifestazioni (circa 170 eventi tra interni ed esterni) seguite e apprezzate da un pubblico numeroso, la cui componente francofona è sempre più marcata. Risultato ottenuto grazie agli sforzi fatti per rendere comprensibili tutte manifestazioni al pubblico non italofono (utilizzo sistematico degli interpreti, dei sottotitoli e dei sovra titoli). Questa intensa programmazione ha cercato di restituire al meglio la varietà e la ricchezza della nostra cultura, spaziando dal cinema alla letteratura, dal design alla moda, dal teatro alla fotografia, dall'arte alle scienze umane, dalla gastronomia alla musica, dalla scienza all'architettura, cercando soprattutto di privilegiare la cultura contemporanea. In questa prospettiva hanno avuto molto successo il ciclo dedicato al nostro cinema contemporaneo che ha proposto sei film recenti inediti in Francia (in presenza dei registi), i nove incontri del ciclo intitolato "Il futuro di ...", i cicli di appuntamenti dedicati a Napoli, tra gennaio e febbraio, e alla Sardegna, tra novembre e dicembre, che hanno spaziato tra diversi ambiti e discipline.

Grande successo anche per le mostre dedicate alle video-installazioni di Matilde De Feo e ai disegni di Oreste Zevola (all'interno del ciclo "Ultime notizie da Napoli"), ai gioielli di Giampaolo Babetto, alle opere pittoriche di Carlo Levi, ai fumetti di Vittorio Giardino, Franco Matticchio e Tuono Pettinato, alle creazioni del designer Mario Trimarchi, ai dieci fotografi della "Nuova fotografia italiana", alla riproduzione del Leone Meccanico di Leonardo Da Vinci (in assoluto la

mostra più visitata all'istituto negli ultimi anni), ai disegni originali di Lorenzo Mattotti per il film "La famosa invasione degli orsi in Sicilia", alle fotografie di Michele Nastasi e Stefano Cerio dedicate all'Aquila, ai menu dei pranzi diplomatici conservati negli archivi di Giulio Andreotti, alle foto di Luca Spano e alle opere di Maria Lai (all'interno del ciclo dedicato alla Sardegna intitolato "La creatività di un'isola").

Tra le personalità che sono intervenute agli eventi organizzati dall'Istituto figurano scrittori (Maurizio Di Giovanni, Maurizio Braucci, Maria Pace Ottieri, Erri De Luca, Dacia Maraini, Michela Marzano, Lisa Ginzburg, Antonio Scurati, Nadia Terranova, Antonella Cibrario, Paolo Giordano, Marcello Fois, Milena Agus, Walter Siti), studiosi e intellettuali (Claudio Strinati, Maurizio Serra, Paolo Macry, Silvio Perrella, Angelo Panebianco, Giorgio Agamben, Eva Cantarella, Marco Marzano, Roberto Casati, Dario Del Pero, Patrizia Dogliani, Alfonso Berardinelli, Flaminia Bardati, Mario Taddei, Filippo La Porta, Giorgio Pinotti, Giuseppe Leonelli, Matteo Marchesini, Carlo Feltrinelli, Massimiliano Tarantino, Giulio Busi, Simonetta Della Seta, Chiara Saraceno, Umberto Curi, Luciano Boi, Rossella Vodret, Stefano Scarpetta, Marco Vigevari), giornalisti (Luca De Biase, Luca Mercalli, Federico Rampini, Stefano Salis, Alberto Angela), disegnatori (Milo Manara, Lorenzo Mattotti, Tuono Pettinato), personalità del cinema (Valeria Golino, Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Silvio Soldini, Toni Servillo, Alina Marazzi, Francesco Gaii Via, Roberto Andò, Antonietta De Lillo, Gabriele Mainetti, Pippo Mezzapesa, Emanuele Scaringi), artisti, curatori e direttori di musei (Michelangelo Pistoletto, Massimo Osanna, Philippe Daverio, Salvatore Garau, Davide Mariani, Stefano Chiodi, Paola Zatti, Manuela Moscatiello, Laura Serani, Margherita Guccione, Francesca Cappelletti, Andrea Villani), musicisti (Ivan Fedele, Francesco Filidei, Paolo Cavallone), ecc.

La programmazione teatrale ha dato spazio ad alcuni dei protagonisti del teatro e dello spettacolo contemporaneo: la coppia Frosini-Timpano, Enzo Moscato, Marco Paolini, Lina Prosa, Salvatore Arena, Maddalena Crippa, Graziano Piazza, Saverio La Ruina, Liv Ferracchiati, Franco Ricordi, Virgilio Sieni, Francesca Foscari, Lucia Mascino, Laura Cleri, ecc.

L'IIC ha anche accolto numerosi concerti di musica classica e contemporanea, a cui hanno partecipato, tra gli altri, Uto Ughi, Bruno Canino, Roberto Fabbricani, Cinzia Bartoli, il duo Gazzana, l'ensemble Solisti partenopei, il duo Fossi-Gaggini, il duo Colardo-Conte, il quintetto Anemos, Ludovica Rana e Stefania Argentieri, Roberto Piana, i cantanti dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino e i musicisti dell'Accademia dei Cameristi di Bari. Per la musica jazz, vanno segnalati i concerti di Marcello Allulli e Giovanni Ceccarelli, Gegé Telesforo, Salvatore Deidda, Nico Morelli, Enzo Favata, Paola Quagliata, Renato D'Ajello, Gavino Murgia. Sempre in ambito musicale vanno poi ricordati i concerti degli Avion Travel, della Maschera, di Flo, dei Guappecarto', di Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone o ancora dei Tenores di Neoneli.

In diverse occasioni i rappresentanti della cultura italiana hanno potuto confrontarsi e dialogare con personalità del mondo culturale d'oltralpe. Tra queste Pierre Rosenberg, Bertrand Badie, Marc Lazar, Frédéric Attal, Joel Pommerat, Jean Charles de Castelbajac, Christophe Leribault, Jean Loup Champion, Aurélie Filippetti, Michel Vuillermoz, Frédéric Worms, François de Singly, Emmanuelle Bayamack Tam, René de Ceccatty, Jean François Cabestan, Jean Gili, Stéphane Levallois, Jean Luc Pouthier, Jean François Rauger, Costance Guisset, ecc

Nel corso del 2019, gli artisti in residenza all'interno del programma "Le promesse dell'arte" sono stati il pianista Paolo Fornasier, il designer Giuseppe Arezzi, la fotografa Ilaria Crosta, lo scrittore Cesare Sinatti, i disegnatori Marco Mucci e Matteo Pomati, i musicisti Francesco Orio e Luca Perciballi. A questi, si sono aggiunti, per alcune residenze di ricerca più brevi, la coppia di attori-autori Frosini-Timpano, Liv Ferracchiati e i suoi attori, come pure la coreografa Masako Matsushita.

L'Istituto ha anche pubblicato tre volumi della collana dei Cahiers de l'Hôtel de Gallifet: Un dénommé Ramondès di Alberto Vigevari, Tabucchi par lui-même di Antonio Tabucchi et Les Américains à Vicence di Goffredo Parise. Inoltre nella collana "Les inédits de l'Hotel de Gallifet" è stato pubblicato un breve testo bilingue del giovane scrittore Carlo Loforti, Un peu plus un peu moins, risultato della residenza artistica svolta all'IIC nell'aprile del 2018.

Infine nel corso dell'anno sono stati realizzati una trentina di video delle manifestazioni più significative e spettacolari che sono stati poi diffusi sul nostro sito. A partire da questi, a dicembre è stata realizzata una sintesi di una decina di minuti, a testimonianza delle attività del 2019.

Collaborazioni

Nel 2019 l'Istituto ha continuato ad approfondire e allargare le collaborazioni con le istituzioni culturali francesi, le associazioni, i musei, diversi festival cinematografici, musicali, teatrali, artistici e fotografici, sostenendone le iniziative e le proposte tese a promuovere la conoscenza e la diffusione dei diversi aspetti della cultura italiana. Tra le tante collaborazioni, ricordiamo in particolare, a Parigi, quelle con la Cinémathèque Française, il Festival di Fotografia Circulations, il Festival PhotoSaintGermain, il Festival d'arte contemporanea del Palais de Tokio, il Festival Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint Denis, il Festival international du film des femmes, il Festival VO-VF, il Festival Cinéma du réel al Centre Pompidou, il Festival di letteratura e cultura italiana Italissimo, senza dimenticare le collaborazioni con il Salon du livre de jeunesse di Montreuil, il Musée Jacquemart André, il Musée du Jeu de Paume, il Petits Palais, la Maison de la Poésie, il Forum des Images, La Briqueterie, le Théâtre de la Ville, l'Opera Comique, ecc. Fuori Parigi ricordiamo invece le collaborazioni con il Festival du cinéma italien d'Annecy, il Festival Histoire di Blois, il Festival Cinématographique de Villerupt, il Festival du cinema italien di Tours e il Festival de cinema di La Rochelle. Non vanno poi dimenticate le collaborazioni con Sciences Po, la Sorbona e diverse altre università a Parigi e in provincia, come pure le collaborazioni con associazioni, gallerie e case editrici. L'istituto ha anche collaborato con il Forum dei Centri culturali stranieri a Parigi (FICEP) e con il cluster Eunic di Parigi: con entrambi sono state organizzate iniziative comuni in ambito musicale, cinematografico, fotografico, letterario, ecc.

Tra le molte istituzioni italiane con cui si è collaborato nel corso del 2019 ricordiamo l'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, l'Accademia dei Cameristi di Bari, la Biennale di Venezia, il Museo MAXXI di Roma, il Museo Nazionale dell'ebraismo e della Shoah di Ferrara, il festival Lucca Comics, la Fondazione Gualtiero Marchesi, la Fondazione Carlo Levi, la Fondazione Pordenonelegge, Visit Piemonte, la Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, la fondazione Pistoletto, la Galleria d'Arte Moderna di Milano, l'Associazione Amici di Sciascia, la Fondazione Feltrinelli, la Stazione dell'Arte di Ulassai, RAI Cinema, Sky Arte, nonché diverse università, gallerie, teatri e associazioni.

Per le sue manifestazioni l'istituto ha potuto contare sull'aiuto della Fondazione di Sardegna.

Conclusioni

Nel corso del 2019 l'istituto ha funzionato a pieno regime proponendo un'offerta culturale ricca e diversificata che è stata molto apprezzata dal pubblico, la cui presenza non a caso è significativamente aumentata.

Restano nondimeno alcuni punti di criticità. Come già ricordato l'anno scorso, la mancanza del secondo addetto limita e complica in maniera significativa l'attività di questo istituto, specie sul piano della gestione amministrativa. A questo si è venuta ad aggiungere la lunga attesa (cinque mesi) per sostituire l'impiegata Cadier. La mancanza di personale è attualmente il limite maggiore a un'ulteriore espansione delle attività dell'istituto, che potrebbero essere ancora più ricche e diversificate. Motivo per cui si chiede ancora una volta con urgenza la nomina di un nuovo addetto in sostituzione dell'addetto Clara Celati che ha lasciato l'istituto l'1 gennaio 2018.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2019

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	391.838,910	0,000	626.186,590	511.803,180	1.529.828,680	0,000
Aumenti durante esercizio	1.069.704,350	0,000	12.508,000	6.585,130	1.088.797,480	0,000
Totale	1.461.543,260	0,000	638.694,590	518.388,310	2.618.626,160	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	1.096.610,190	0,000	0,000	137.915,090	1.234.525,280	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	364.933,070	0,000	638.694,590	380.473,220	1.384.100,880	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150

VALUTA: EUR
ANNO: 2019
Al 31/12/2019

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	374.986,670
----------------------------------------	-------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

Somme reintegrate dalla Sezione

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
--------------------------	-------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

Somme anticipate per sezione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
---------------------------	-------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	374.986,670
------------------------------------------------	-------------

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150

VALUTA: EUR

ANNO: 2019

Al 31/12/2019

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	50.999,330
----------------------------------------	------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

Somme reintegrate dalla Sezione

13/05/2019 Restituzione fondo scorta Strasburgo	50.000,000
-------------------------------------------------	------------

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	50.000,000
--------------------------	------------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

Somme anticipate per sezione

13/03/2019 Anticipo Fondo Scorta 01/19. Autorizz 496 del 13/03/19	50.000,000
-------------------------------------------------------------------	------------

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	50.000,000
---------------------------	------------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	50.999,330
------------------------------------------------	------------

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Incontro e proiezione film " Caravaggio, l'anima e il sangue". Con D.Brogi, C.Strinati, R.Conti	Dal 09/01/2019 Al 09/01/2019	2.000,000	1.118,760	0,000	1.118,760	SI	SI
(Evento 2020) Mostra Collezione Farnesina e vernissage in presenza di Angela Tecce, Umberto Vattani	Dal 21/01/2020 Al 18/02/2020	20.000,000	120,420		120,420	--	NO
Ciclo Napoli - Mostra video di Napoli di Matilde De Feo con A.Viliani	Dal 23/01/2019 Al 12/02/2019	10.000,000	10.187,250	0,000	10.187,250	SI	SI
Colloquio "Caravaggio, una vita barocca. Novità e riflessioni sui suoi anni romani". P.Bassani, F.Cappelletti, S.Loire, ...	Dal 09/01/2019 Al 09/01/2019	0,000	680,000	0,000	680,000	SI	SI
Ciclo Napoli - Mostra Oreste Zevola	Dal 13/02/2019 Al 14/03/2019	4.000,000	3.909,000	0,000	3.909,000	SI	SI
Ciclo Napoli - Vernissage mostra Oreste Zevola - con A.Cafasso Vitale, M.Gargiulo, G.Laurino, A.De Lillo	Dal 13/02/2019 Al 13/02/2019	2.500,000	2.363,190	0,000	2.363,190	SI	SI
Il disegno italiano nella Collection Mariette. Con P.Rosenberg, S.Prospéri Valenti Rodinò, Elena Fumagalli, C.Monbeig Goguel, anima D.Cordellier	Dal 28/03/2019 Al 28/03/2019	1.000,000	899,350	0,000	899,350	SI	SI
Mostra Carlo Levi	Dal 02/04/2019 Al 07/05/2019	7.000,000	6.065,030	0,000	6.065,030	SI	SI
Vernissage mostra Carlo Levi - con M.Carbone, D.Fonti, S.Levi Della Torre	Dal 02/04/2019 Al 02/04/2019	4.200,000	4.116,090	0,000	4.116,090	SI	SI
(Evento 2018) Ciclo "Le Promesse dell'arte" - Residenza artistica di Priscilla Tea e inaugurazione mostra 16/10 - presenta G.Di Pietrantonio	Dal 16/10/2018 Al 20/10/2018	8.000,000	2.000,000	0,000	2.000,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2018) Studio Azzurro: mostra installazione e serata di presentazione 24/09 - L.Sangiorgio, F.Cirifino, A.Pinotti, P.Montani	Dal 24/09/2018 Al 11/10/2018	13.000,000	3.127,760	0,000	3.127,760	SI	SI
Mostra Lorenzo Mattotti e vernissage in presenza di G.Ciment	Dal 24/09/2019 Al 25/10/2019	12.000,000	17.253,400	0,000	17.253,400	SI	SI
Giulio Romano e Raffaello, tra Rinascimento e Manierismo - con P.Assmann, P.Bertelli, R.Serra	Dal 21/10/2019 Al 21/10/2019	1.000,000	204,290	0,000	204,290	SI	SI
Convegno arte e cultura visuale italiana anni '60-'75. Chiodi, Da Costa, Belloni, Conte, Galimberti, Guercio, V.Houcke, J-Laurencin, Quinz, Soutif	Dal 08/11/2019 Al 08/11/2019	2.000,000	818,310	0,000	818,310	SI	SI
Serata Vincenzo Gemitto	Dal 06/11/2019 Al 06/11/2019	1.000,000	240,000	0,000	240,000	SI	SI
Vernissage mostra Maria Lai - con D. Mariani, G. Serra, F. Carta	Dal 04/12/2019 Al 04/12/2019	4.000,000	2.487,230	0,000	2.487,230	SI	SI
Mostra Maria Lai - fino al 10/01/2020	Dal 04/12/2019 Al 31/12/2019	15.000,000	7.952,870	0,000	7.952,870	SI	SI
(Evento 2018) Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" - L'arte in Umbria: Serata Alberto Burri. Con B.Corà, Th.Dufrène, S.Bonn	Dal 03/12/2018 Al 03/12/2018	1.500,000	150,000	0,000	150,000	SI	SI
Incontro "Dalle cattedrali ai musei virtuali" - Jean Clair, Philippe Daverio	Dal 16/12/2019 Al 16/12/2019	1.500,000	547,950	0,000	547,950	SI	SI
	Totale	109.700,000	64.240,900	0,000	64.240,900		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Archeologia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ciclo Napoli - Gli splendori di Pompei, nuove scoperte e sfide inedite - Con M.Osanna, C.Pouzadoux	Dal 13/03/2019 Al 13/03/2019	500,000	600,410	0,000	600,410	SI	SI
	Totale	500,000	600,410	0,000	600,410		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concerto Luca Ciarla	Dal 08/01/2019 Al 08/01/2019	2.000,000	1.695,000	0,000	1.695,000	SI	SI
(Evento 2020) Concerto Ginevra Costantini Negri (Sostituita da Francesco Mazzonetto)	Dal 08/01/2020 Al 08/01/2020	1.500,000	153,000		153,000	--	NO
Ciclo Napoli - Concerto Piccola Orchestra Avion Travel - P.Servillo, P.D'Argenzio, F.D'Ancona, D.Galio, F.Spinetti, M.Ciaramella	Dal 25/01/2019 Al 25/01/2019	4.000,000	3.754,420	0,000	3.754,420	SI	SI
(Evento 2020) Primo concerto Accademia dei Cameristi - con M.Gialluca, M.Mizera, G.Pirisi, T.Columbro	Dal 11/02/2020 Al 11/02/2020	3.000,000	846,360		846,360	--	NO
Residenza e concerto "Paulymorphia" Paolo Fornasier	Dal 01/02/2019 Al 01/02/2019	4.000,000	3.696,100	0,000	3.696,100	SI	SI
Ciclo Napoli - Concerto La Maschera - R.Colella, V.Capasso, A.Morlando, A.Gomez Caddeo, M.Salvatore+D.Sansone	Dal 08/02/2019 Al 08/02/2019	3.500,000	3.858,000	0,000	3.858,000	SI	SI
Concerto "Arc-en-ciel - Omaggio a Ivan Fedele" di Michele Marco Rossi, presenta Ivanka Stoianova	Dal 18/02/2019 Al 18/02/2019	3.000,000	2.620,480	0,000	2.620,480	SI	SI
Ciclo Napoli - Concerto Ensemble Solisti Partenopei - C.Osato, M.Lombardi, M.Tutuianu, V.Scognamiglio, D.Cantella, PF.Borrelli	Dal 28/02/2019 Al 28/02/2019	500,000	1.249,460	0,000	1.249,460	SI	SI
Concerto Duo Gazzana	Dal 06/03/2019 Al 06/03/2019	2.500,000	2.487,400	0,000	2.487,400	SI	SI
Concerto jazz Enzo Favata	Dal 12/03/2019 Al 12/03/2019	4.000,000	3.862,100	0,000	3.862,100	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Primo concerto Accademia dei Cameristi. Con F.Bonaita, D.Palmizio, F.Marini, M.Consonni	Dal 14/03/2019 Al 14/03/2019	3.000,000	2.876,390	0,000	2.876,390	SI	SI
Ciclo Napoli - Concerto Flo - con M.Giannini, D.Costagliola, M.Maione	Dal 18/03/2019 Al 18/03/2019	4.000,000	3.707,210	0,000	3.707,210	SI	SI
Concerto-proiezione "Magazzino di Metafore" di P.Cavallone, C.Morandini e incontro con L.Raffaelli	Dal 22/03/2019 Al 22/03/2019	1.200,000	1.051,840	0,000	1.051,840	SI	SI
Concerto Paola Quagliata "Jazzin' around baroque" - con P.Pasqualin, R.Olzer, R.Mattei	Dal 12/04/2019 Al 12/04/2019	4.500,000	4.170,910	0,000	4.170,910	SI	SI
Cine-concerto "Cenere" - Marcello Allulli e Giovanni Ceccarelli	Dal 24/04/2019 Al 24/04/2019	2.500,000	2.815,070	0,000	2.815,070	SI	SI
Concerto GeGè (Eugenio) Telesforo - con N.Morelli, D.Deidda, S.Huchard	Dal 14/05/2019 Al 14/05/2019	4.000,000	5.028,720	0,000	5.028,720	SI	SI
Concerto duo Colardo-Conte. L.Colardo, S.Conte, C.Gaudio (voltapagine)	Dal 02/05/2019 Al 02/05/2019	1.000,000	743,520	0,000	743,520	SI	SI
Twopianosproject: concerto per due pianoforti - duo Fossi-Gaggini	Dal 07/05/2019 Al 07/05/2019	1.600,000	1.597,260	0,000	1.597,260	SI	SI
Evento fuori sede - Coro di Voci Bianche Teatro alla Scala per incontro Mattarella-Macron a Chambord	Dal 02/05/2019 Al 02/05/2019	21.000,000	20.445,190	0,000	20.445,190	SI	SI
Concerto pianista Alice Di Piazza	Dal 14/06/2019 Al 14/06/2019	2.000,000	1.527,000	0,000	1.527,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Festa della musica - concerto Uto Ughi e Bruno Canino. Con Natascia Chiarlo (dir. artistica Ughi)	Dal 21/06/2019 Al 21/06/2019	5.000,000	4.320,910	0,000	4.320,910	SI	SI
Concerto "Il sistema periodico" - Con A.Collodel, S.Di Benedetto, letture di M.Vuillermoz	Dal 03/07/2019 Al 03/07/2019	3.000,000	2.718,000	0,000	2.718,000	SI	SI
Concerto Roberto Fabbriciani	Dal 09/07/2019 Al 09/07/2019	1.700,000	1.611,570	0,000	1.611,570	SI	SI
Concerto Cinzia Bartoli	Dal 05/09/2019 Al 05/09/2019	1.500,000	1.456,610	0,000	1.456,610	SI	SI
Concerto Guappecarto'. Con C.Del Vecchio, M. Sica, F.Cosentini, N.La Riccia, P.D'Amore	Dal 19/09/2019 Al 19/09/2019	4.000,000	2.908,000	0,000	2.908,000	SI	SI
Concerto quintetto Anemos "Dances". Con F.Mazzoli, M.Lombardi, N.Zuccalà, I.Calestani, A.Lebossé	Dal 25/09/2019 Al 25/09/2019	3.000,000	2.137,620	0,000	2.137,620	SI	SI
Concerto Federico Mecozzi. Con M.Marches, V.Conti, S.Zambardino, T.Graziani	Dal 12/09/2019 Al 12/09/2019	4.000,000	4.475,200	0,000	4.475,200	SI	SI
Opera Prima 19 in concerto: Stefania Argentieri, Ludovica Rana	Dal 07/10/2019 Al 07/10/2019	2.000,000	119,500	0,000	119,500	SI	SI
Concerto "Jazz à trois" - con Renato D'Ajello, Alain Jean-Marie, Nicola Muresu	Dal 18/10/2019 Al 18/10/2019	4.000,000	2.225,710	0,000	2.225,710	SI	SI
Evento fuori sede - Concerto Cappella Marciana	Dal 19/10/2019 Al 19/10/2019	1.500,000	1.405,100	0,000	1.405,100	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concerto Accademia del Maggio Musicale Fiorentino. Con MR.Combattelli, G.Crepardi, V.Pilipenko, D.Terenzi, Ch.Pulsoni	Dal 30/10/2019 Al 30/10/2019	2.500,000	700,660	0,000	700,660	SI	SI
Residenza musicisti Orio Perciballi e concerto del 13/12	Dal 18/11/2019 Al 15/12/2019	5.000,000	4.465,000	0,000	4.465,000	SI	SI
Ciclo Sardegna - Concerto Gavino Murgia	Dal 27/11/2019 Al 27/11/2019	5.000,000	1.829,120	0,000	1.829,120	SI	SI
Secondo concerto Accademia dei Cameristi	Dal 14/11/2019 Al 14/11/2019	3.500,000	2.024,030	0,000	2.024,030	SI	SI
Settimana della cucina italiana nel mondo - Concerto Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone: "Concierto"	Dal 20/11/2019 Al 20/11/2019	3.000,000	2.079,210	0,000	2.079,210	SI	SI
Ciclo Sardegna - concerto Tenores Neoneli. Con A.Cau, I.Marras, A.Piras, R.Dessi, O.Mascia, E.Mascia	Dal 03/12/2019 Al 03/12/2019	5.000,000	5.952,200	0,000	5.952,200	SI	SI
(Evento 2018) Concerto William Greco - Omaggio a Scriabine, Rachmaninov e Schubert	Dal 20/12/2018 Al 20/12/2018	1.500,000	879,400	0,000	879,400	SI	SI
	Totale	128.000,000	109.493,270	0,000	109.493,270		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Residenza Giuseppe Arezzi	Dal 01/02/2019 Al 28/02/2019	3.000,000	2.267,400	0,000	2.267,400	SI	SI
Evento fuori sede - Giornata del design italiano: Incontro "Ridisegnare le città" - con A.Femia, L.Di Falco, M.Orazi	Dal 21/03/2019 Al 21/03/2019	1.500,000	1.500,000	0,000	1.500,000	SI	SI
Mostra Mario Trimarchi e serata inaugurale. In presenza di M.Trimarchi, C.Guisset	Dal 05/06/2019 Al 28/06/2019	2.500,000	2.215,600	0,000	2.215,600	SI	SI
	Totale	7.000,000	5.983,000	0,000	5.983,000		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Evento fuori sede - Giornata della ricerca italiana nel mondo - "Sulle tracce di Leonardo Da Vinci". Coccato, Pasquali, Provenzi, Sconza, D'Iorio, Dolza, Severo, Treliani	Dal 15/04/2019 Al 15/04/2019	1.500,000	1.500,000	0,000	1.500,000	SI	SI
Mostra Leone meccanico Leonardo Da Vinci. Con M.Taddei, F.Bardati	Dal 11/09/2019 Al 09/10/2019	15.000,000	13.242,340	0,000	13.242,340	SI	SI
	Totale	16.500,000	14.742,340	0,000	14.742,340		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ciclo "Ecrans d'aujourd'hui" - 1. Proiezione "Menocchio" di Alberto Fasulo con F.Giai Via, presenta E.Renzi	Dal 14/01/2019 Al 14/01/2019	1.000,000	913,100	0,000	913,100	SI	SI
Incontro con Valeria Golino e proiezione film "Euforia" - presenta Eugenio Renzi	Dal 10/01/2019 Al 10/01/2019	1.500,000	807,760	0,000	807,760	SI	SI
(Evento 2020) Ciclo Fellini - 5 proiezioni e dibattiti, 29-30-31/01, 1-2/02	Dal 29/01/2020 Al 02/02/2020	10.000,000	592,020		592,020	--	NO
Ciclo Napoli - Proiezione documentario "Aperti al pubblico" di Silvia Bellotti+ incontro con M.Braucci e G.Laino	Dal 31/01/2019 Al 31/01/2019	2.000,000	1.097,380	0,000	1.097,380	SI	SI
(Evento 2020) Ciclo "Ecrans d'aujourd'hui" - 1. Proiezione "Magari" di Ginevra Elkann, con E.Renzi, N.Claudio	Dal 09/01/2020 Al 09/01/2020	1.500,000	213,370		213,370	--	NO
(Evento 2018) Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" e "Fragments d'Italie" - 5. "I ceri di Gubbio" di F.Valla con G.Fofi, presenta S.Missio	Dal 06/12/2018 Al 06/12/2018	1.500,000	660,000	0,000	660,000	SI	SI
Ciclo Napoli - Incontro e proiezione "Il resto di niente" di Antonietta De Lillo con P.Macry, M.Traversier, P.Boucheron	Dal 14/02/2019 Al 14/02/2019	2.500,000	4.233,230	0,000	4.233,230	SI	SI
Ciclo Napoli - Ecrans d'aujourd'hui - 2. Proiezione "Nato a Casal di Principe" di Bruno Oliviero	Dal 25/02/2019 Al 25/02/2019	1.600,000	1.509,790	0,000	1.509,790	SI	SI
Ciclo "Ecrans d'aujourd'hui" - 4. Proiezione "Il bene mio" di Pippo Mezzapesa, con S.Mellah ed E.Renzi	Dal 25/03/2019 Al 25/03/2019	1.000,000	1.050,080	0,000	1.050,080	SI	SI
Ciclo "Ecrans d'aujourd'hui"/ Semaine des cultures étrangères FICEP - 3. Proiezione "Lo chiamavano Jeeg Robot" de Gabriele Mainetti. Presenta E.Renzi	Dal 11/03/2019 Al 11/03/2019	1.500,000	1.035,000	0,000	1.035,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ciclo "Ecrans d'aujourd'hui" - 5. Proiezione film "Ride" di Valerio Mastandrea - Con Ch.Martegiani, E.Renzi, F.Giai Via	Dal 06/05/2019 Al 06/05/2019	2.500,000	2.336,320	0,000	2.336,320	SI	SI
Cinema d'animazione: una creatività italiana - incontro e proiezione. Con P.Bristot, M.Bernardi, A.Travaglini, F.Vecchi	Dal 21/05/2019 Al 21/05/2019	3.000,000	1.579,010	0,000	1.579,010	SI	SI
Ciclo "Ecrans d'aujourd'hui"- 6. Proiezione "La profezia dell'armadillo" di Emanuele Scaringi, con E.Renzi	Dal 23/05/2019 Al 23/05/2019	1.000,000	427,130	0,000	427,130	SI	SI
Evento fuori sede - Retrospektiva "Napoli!" al Forum des Images: proiezione "Gatta Cenerentola" di A.Rak, I.Cappiello, M.Guarnieri, D.Sansone	Dal 29/05/2019 Al 29/05/2019	700,000	510,080	0,000	510,080	SI	SI
(Evento 2018) La semaine italienne du 13e arrondissement: documentario "Città Slow", incontro con P. Cannizzaro e Mario Boschini	Dal 27/06/2018 Al 27/06/2018	3.000,000	100,960	0,000	100,960	SI	SI
Ciclo "Ecrans d'aujourd'hui" - 7. "Una storia senza nome" di Roberto Andò. Presenta Eugenio Renzi	Dal 17/06/2019 Al 17/06/2019	1.000,000	1.368,990	0,000	1.368,990	SI	SI
Semaine des cultures étrangères FICEP e ciclo "Creazioni d'Italia" - 1. proiezione "Anna Piaggi: una visionaria nella moda" di A.Marazzi con S.Piaggi, J-Ch. de Castelbajac	Dal 23/09/2019 Al 23/09/2019	3.000,000	2.190,720	0,000	2.190,720	SI	SI
Evento fuori sede - Forum des images: Proiezione "La fameuse invasion des ours en Sicile" di L.Mattotti. Presenta F.Gambaro	Dal 29/09/2019 Al 29/09/2019	1.000,000	262,980	0,000	262,980	SI	SI
Omaggio a Fabrizio De André: proiezione di "Principe Libero" di Luca Facchini	Dal 03/10/2019 Al 03/10/2019	500,000	146,400	0,000	146,400	SI	SI
Ciclo "Creazioni d'Italia" - 2. Proiezione "Il fiume ha sempre ragione" di Silvio Soldini, in presenza del regista e di Alberto Casiraghy	Dal 08/10/2019 Al 08/10/2019	3.000,000	2.022,210	0,000	2.022,210	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Serata Mauro Bolognini con J.Perrin R.Cadonici, L.Codelli, J.A.Gili e proiezione film "La corruzione"	Dal 28/10/2019 Al 28/10/2019	2.000,000	904,010	0,000	904,010	SI	SI
Proiezione documentario "La scomparsa di mia madre" - B.Barrese, B.Barzini, F.Giai Via	Dal 04/11/2019 Al 04/11/2019	2.000,000	1.745,180	0,000	1.745,180	SI	SI
Ciclo Sardegna - Proiezione film "L'uomo che comprò la luna" - con P.Zucca, J.Cullin, E.Renzi	Dal 25/11/2019 Al 25/11/2019	1.500,000	1.458,420	0,000	1.458,420	SI	SI
(Evento 2018) Incontro con Claudia Cardinale, proiezione "Claudia la misteriosa" e mostra "Claudia e la letteratura" di A.Kerbaker	Dal 26/11/2018 Al 26/11/2018	1.500,000	104,500	0,000	104,500	SI	SI
Proiezione Festival Droits des femmes et cinéma - "L'Accabadora" di Enrico Pau, presentano M.Serenellini e Y.Brisson	Dal 02/12/2019 Al 02/12/2019	2.000,000	752,170	0,000	752,170	SI	SI
Incontro Toni Servillo	Dal 09/12/2019 Al 09/12/2019	1.500,000	619,100	0,000	619,100	SI	SI
Proiezione documentario "La tela di Garau"	Dal 11/12/2019 Al 11/12/2019	3.000,000	404,880	0,000	404,880	SI	SI
	Totale	56.300,000	29.044,790	0,000	29.044,790		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ciclo Napoli - La gastronomia napoletana a Parigi con Gennaro Nasti, tre ateliers (21/01, 19/02, 14/03)	Dal 21/01/2019 Al 14/03/2019	1.000,000	805,200	0,000	805,200	SI	SI
La cucina nel quotidiano con Maria Greco Naccarato	Dal 14/01/2019 Al 31/12/2019	3.000,000	1.893,560	0,000	1.893,560	SI	SI
Ciclo Sardegna - Due ateliers di cucina con Nicola Pisu (21/11 e 03/12)	Dal 21/11/2019 Al 03/12/2019	2.000,000	210,150	0,000	210,150	SI	SI
(Evento 2018) Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" - Cucina nazionale, cucina locale: il caso umbro - L.Kihlgren Grandi, G.Vissani, A.Capatti, T.Severini	Dal 22/11/2018 Al 22/11/2018	2.000,000	226,360	0,000	226,360	SI	SI
Settimana della cucina italiana nel mondo - Proiezione documentario "Alla salute!" di B. Fili	Dal 19/11/2019 Al 19/11/2019	2.000,000	1.509,970	0,000	1.509,970	SI	SI
	Totale	10.000,000	4.645,240	0,000	4.645,240		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Residenza E.Frosini e D.Timpano (2a parte) e spettacolo "Ottantanove" 17/01. Assistente alla messa in scena F.Biancato	Dal 07/01/2019 Al 18/01/2019	1.500,000	1.494,680	0,000	1.494,680	SI	SI
Spettacolo "Il ballo di Irène" di Andrea Murchio con Alessia Olivetti	Dal 29/01/2019 Al 29/01/2019	2.000,000	1.670,400	0,000	1.670,400	SI	SI
(Evento 2020) Spettacolo "Shoah, Filastrocche della nera luce" di G. Manfredi con M.Morgese, P.Corradini, G.Spinozzi	Dal 28/01/2020 Al 28/01/2020	4.000,000	717,370		717,370	--	NO
(Evento 2020) Ciclo Fellini - Evento fuori le mura - Lettura Fellini-Simenon con Th.de Montalembert, C.Invernizzi	Dal 03/02/2020 Al 03/02/2020	2.500,000	1.000,000		1.000,000	--	NO
Ciclo Napoli - Spettacolo "Compleanno" di Enzo Moscato	Dal 21/02/2019 Al 21/02/2019	3.500,000	3.247,260	0,000	3.247,260	SI	SI
Ciclo Napoli - Reinventare la tradizione: Pulcinella emblema di Napoli - incontro e spettacolo di marionette. S.De Matteis, S.Perrella, B.Leone, I.Drabo	Dal 05/03/2019 Al 05/03/2019	2.500,000	2.322,000	0,000	2.322,000	SI	SI
"African Requiem" letto da Maria Laura Baccarini	Dal 08/03/2019 Al 08/03/2019	2.000,000	1.800,000	0,000	1.800,000	SI	SI
Spettacolo "Fuorigioco" di Lisa Nur Sultan. Con D.Bardellotto, R.D'Arcangelo, E.Rehbinder, L.Roux, B.De Lanlay	Dal 20/03/2019 Al 20/03/2019	2.000,000	1.891,380	0,000	1.891,380	SI	SI
Spettacolo "Leopardi, a due passi dall'infinito" di e con Lucia Mascino, accompagnata da A.Culiani (violoncello)	Dal 17/04/2019 Al 17/04/2019	3.000,000	2.621,680	0,000	2.621,680	SI	SI
Festival Chantiers d'Europe: incontro e spettacolo "Arrange-toi" ("La Borto") di Saverio La Ruina. F.Martucci, J.Gaudin, A.Amirante, E.Magris	Dal 09/05/2019 Al 09/05/2019	3.000,000	2.540,000	0,000	2.540,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Le Promesse dell'Arte: residenza Fabrizio Sinisi e spettacolo "Guerra Santa" del 28/05	Dal 02/05/2019 Al 31/05/2019	3.000,000	1.164,010	0,000	1.164,010	SI	SI
Spettacolo "Filò Ulisse. Nel tempo degli dèi" di M.Paolini, F.Niccolini con S.Anglana, L.Monguzzi	Dal 10/06/2019 Al 10/06/2019	4.500,000	5.355,170	0,000	5.355,170	SI	SI
Residenza Liv Ferracchiati e spettacolo 9/09 con G.Cappelletti, L.Dondi, A.Raffaelli.	Dal 26/08/2019 Al 09/09/2019	2.500,000	2.586,270	0,000	2.586,270	SI	SI
"L'inondation" all'Opéra Comique: incontro Francesco Francesco Filidei e Joël Pommerat, presenta Maria Chiara Prodi	Dal 26/09/2019 Al 26/09/2019	500,000	191,800	0,000	191,800	SI	SI
Settimana della lingua italiana nel mondo - Spettacolo "Pentesilea. Allenamento per la battaglia finale" di Lina Prosa con M.Crippa e G.Piazza	Dal 22/10/2019 Al 22/10/2019	4.000,000	4.759,910	0,000	4.759,910	SI	SI
Settimana della lingua italiana nel mondo - Spettacolo "Come un granello di sabbia" di e con Salvatore Arena	Dal 29/10/2019 Al 29/10/2019	4.000,000	559,100	0,000	559,100	SI	SI
Spettacolo "La cosa principale" di Laura Cleri	Dal 19/12/2019 Al 19/12/2019	2.000,000	1.750,000	0,000	1.750,000	SI	SI
(Evento 2018) Spettacolo "Il cervello, istruzioni per l'uso" - F.Luzzati, A.Redavid	Dal 18/12/2018 Al 18/12/2018	250,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
	Totale	46.750,000	36.671,030	0,000	36.671,030		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Filosofia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giornata di studi: "L'infinito" di Leopardi, fra scienza e letteratura - con F.D'Intino, N.Bellucci, L.Corrias, G.Mussardo, L.Boi	Dal 17/04/2019 Al 17/04/2019	1.500,000	1.726,170	0,000	1.726,170	SI	SI
	Totale	1.500,000	1.726,170	0,000	1.726,170		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2020) Serata Goffredo Parise - con D.Scarpa, M.Pozzoli, P.Grossi, P.Corsini +proiezione documentario "L'altro '900" - Goffredo Parise" di D.Magini e L.Vitali	Dal 15/01/2020 Al 15/01/2020	1.500,000	201,800		201,800	--	NO
Serata Milo Manara	Dal 28/01/2019 Al 28/01/2019	700,000	590,420	0,000	590,420	SI	SI
Ciclo Napoli - Raccontare Napoli con gli scrittori - M.De Giovanni, M.Virgilio, MP.Ottieri	Dal 21/01/2019 Al 21/01/2019	2.000,000	1.843,650	0,000	1.843,650	SI	SI
Serata Alberto Vigevani. Con M.Vigevani, P.Grossi, L.Levi, V.D'Orlando, M.Serra, F.Noiville	Dal 11/02/2019 Al 11/02/2019	1.000,000	877,080	0,000	877,080	SI	SI
Ciclo Napoli - Serata Erri De Luca	Dal 05/02/2019 Al 05/02/2019	300,000	99,000	0,000	99,000	SI	SI
Festival Italissimo - Serata Michela Marzano e Lisa Ginzburg. Presenta S.Contarini	Dal 05/04/2019 Al 05/04/2019	300,000	16,670	0,000	16,670	SI	SI
Festival Italissimo - Serata Dacia Maraini. Presenta F.Isidori	Dal 08/04/2019 Al 08/04/2019	1.500,000	683,060	0,000	683,060	SI	SI
Festival Italissimo - Incontro giovani scrittori con N.H.Cosentino, C.Sinatti, M.Amerighi	Dal 05/04/2019 Al 05/04/2019	1.000,000	672,760	0,000	672,760	SI	SI
Residenza d'artista Cesare Sinatti	Dal 01/04/2019 Al 30/04/2019	2.500,000	2.194,490	0,000	2.194,490	SI	SI
Festival Italissimo - Giorgio Agamben: Carlo Levi e la "paura della libertà"	Dal 04/04/2019 Al 04/04/2019	2.000,000	1.243,000	0,000	1.243,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Proiezione "Cristo si è fermato a Eboli". Con D.Luglio, R.Gasperina Geroni	Dal 29/04/2019 Al 29/04/2019	1.000,000	957,350	0,000	957,350	SI	SI
Mostra sul fumetto italiano (V.Giardino, T.Pettinato, F.Matticchio) e vernissage con G.Russo, E.Vietina	Dal 15/05/2019 Al 13/06/2019	5.000,000	6.247,940	0,000	6.247,940	SI	SI
Leggere la Commedia di Dante: un'opera teatrale e filosofica - Franco Ricordi	Dal 20/05/2019 Al 20/05/2019	2.000,000	1.382,980	0,000	1.382,980	SI	SI
Evento fuori sede - Notte della letteratura Ficep - cinque incontri-lettura con Chiara Mezzalama	Dal 25/05/2019 Al 25/05/2019	700,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI
Evento fuori sede - Festival Quartier du livre del V° arrondissement: "La letteratura italiana è europea?" - con W.Siti, A.Filippetti	Dal 22/05/2019 Al 22/05/2019	500,000	221,980	0,000	221,980	SI	SI
Serata finalisti premio Strega - A.Scurati, B.Cibrario, M.Missiroli, C.Durastanti, N.Terranova. Con S.Petrocchi, E.Tranfo	Dal 26/06/2019 Al 26/06/2019	4.000,000	2.364,850	0,000	2.364,850	SI	SI
Rentrée letteraria: incontro con Paolo Giordano ed Emmanuelle Bayamack-Tam	Dal 16/09/2019 Al 16/09/2019	500,000	722,000	0,000	722,000	SI	SI
La corrispondenza di Albert Camus e Nicola Chiaromonte. Con Samantha Novello, Alfonso Berardinelli, Frédéric Attal.	Dal 30/09/2019 Al 30/09/2019	1.500,000	1.239,740	0,000	1.239,740	SI	SI
(Evento 2018) Mostra "World Wide Manzoni" in biblioteca Italo Calvino	Dal 12/11/2018 Al 30/11/2018	2.000,000	2.000,000	0,000	2.000,000	SI	SI
Convegno Sciascia (Filippo La Porta). Con G.Pinotti, F.Savater, F.Moliterni, S.Nigro (desistito)	Dal 21/11/2019 Al 22/11/2019	3.000,000	1.835,020	0,000	1.835,020	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2018) Festival Paris en toutes lettres - Poesia tra Italia e Francia: A.Inglese, N.Quintane, M.Batalla, S.Trapani, M.Guattieri, G.Weinzaepflen, M.Zaffarano	Dal 08/11/2018 Al 08/11/2018	2.000,000	900,000	0,000	900,000	SI	SI
Ciclo Sardegna - Festival Paris en toutes lettres - Serata scrittori sardi con M.Agus, A.De Roma, M.Fois	Dal 13/11/2019 Al 13/11/2019	2.000,000	1.894,110	0,000	1.894,110	SI	SI
Evento fuori sede - Incontro Primo Levi con D.Amsallem, L.Jurgenson, C.Saletti, Ph.Mesnard	Dal 01/12/2019 Al 01/12/2019	2.000,000	202,000	0,000	202,000	SI	SI
(Evento 2018) Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" - Les Cahiers de l'Hôtel de Galliffet: serata Aldo Capitini con G.Fofi, P.Giacchè, L.Caillat, P.Grossi	Dal 10/12/2018 Al 10/12/2018	2.000,000	750,000	0,000	750,000	SI	SI
	Totale	41.000,000	29.639,900	0,000	29.639,900		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Favole italiane, alla scoperta dell'italiano	Dal 01/01/2019 Al 31/12/2019	200,000	73,200	0,000	73,200	SI	SI
Festa dei corsi di lingua 2019 e concerto Andrea Manzoni	Dal 27/06/2019 Al 27/06/2019	5.000,000	4.508,170	0,000	4.508,170	SI	SI
(Evento 2018) La lingua italiana tra Youtube e letteratura - S.Viscardi, L.Lipperini, B.Cottafavi	Dal 15/10/2018 Al 15/10/2018	2.000,000	149,000	0,000	149,000	SI	SI
	Totale	7.200,000	4.730,370	0,000	4.730,370		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ciclo "Il futuro" - 1. Il futuro del lavoro. L.De Biase, S.Scarpetta, P.Modugno	Dal 15/01/2019 Al 15/01/2019	1.000,000	697,500	0,000	697,500	SI	SI
Ciclo "Il futuro" - 2. Il futuro del pianeta. L.Mercalli, B.Lalonde	Dal 19/02/2019 Al 19/02/2019	1.000,000	263,500	0,000	263,500	SI	SI
(Evento 2020) Incontro "Il passato che ritorna": M.Foessel, M.Flores	Dal 24/02/2020 Al 24/02/2020	1.500,000	181,370		181,370	--	NO
Ciclo "Il futuro" - 3. Il futuro della democrazia. Con M.Lazar, A.Panebianco	Dal 07/03/2019 Al 07/03/2019	500,000	875,420	0,000	875,420	SI	SI
Ciclo "Il futuro" - 4. Il futuro della mondializzazione. Con F.Rampini, B.Badie	Dal 01/04/2019 Al 01/04/2019	1.500,000	740,450	0,000	740,450	SI	SI
Cesare Beccaria: il senso dell'abolizione. Giornata di studi con G.Francioni, Ph.Audegean, D.Ippolito, L.Delia, G.M.Labriola	Dal 10/05/2019 Al 10/05/2019	2.000,000	865,820	0,000	865,820	SI	SI
Rinascimento plurale: La cultura ebraica in Italia tra XV° e XVI° secolo. Con G.Busi, S.Greco, S.Della Seta, C.Decomps	Dal 13/05/2019 Al 13/05/2019	2.000,000	1.008,130	0,000	1.008,130	SI	SI
Ciclo "Il futuro" - 5. Il futuro della famiglia. Con Ch.Saraceno, F.De Singly	Dal 27/05/2019 Al 27/05/2019	1.000,000	882,870	0,000	882,870	SI	SI
L'esilio della democrazia. Sturzo, Ferrari e gli antifascisti in Francia. Con N.Antonetti, F.Malgeri, J-D.Durand, E.Vial; G.Malgeri, P.Trionfini	Dal 11/06/2019 Al 11/06/2019	1.000,000	520,640	0,000	520,640	SI	SI
Ciclo "Il futuro" - 6. Il futuro della conoscenza. Con U.Curi, F.Worms	Dal 13/06/2019 Al 13/06/2019	300,000	173,400	0,000	173,400	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ciclo "Il futuro" - 7. Il futuro della religione. Con Marco Marzano e Jean-Luc Pouthier	Dal 17/09/2019 Al 17/09/2019	1.000,000	718,740	0,000	718,740	SI	SI
Il presente dell'antichità: dialogo tra Eva Cantarella e Piero Angela, presenta Virginie Girod	Dal 10/10/2019 Al 10/10/2019	1.000,000	580,900	0,000	580,900	SI	SI
Evento fuori sede - Les rendez-vous de l'histoire de Blois - Quale politica culturale durante il fascismo? M-A.Matard-Bonucci,P.Dogliani, M.Niccolai, presenta F.Gambaro	Dal 11/10/2019 Al 11/10/2019	1.000,000	398,430	0,000	398,430	SI	SI
Ciclo "Il futuro" - 8. Il futuro del mare. Con Roberto Casati, Chris Bowler	Dal 15/10/2019 Al 15/10/2019	1.000,000	190,000	0,000	190,000	SI	SI
Mostra menù Andreotti	Dal 13/11/2019 Al 22/11/2019	1.000,000	138,000	0,000	138,000	SI	SI
Incontro "Trent'anni dopo la caduta del muro di Berlino: democrazia a rischio?" - M.Del Pero, C.Feltrinelli, M.Tarantino, Y.Sintomer	Dal 12/11/2019 Al 12/11/2019	500,000	670,400	0,000	670,400	SI	SI
	Totale	17.300,000	8.905,570	0,000	8.905,570		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mostra "Babetto/Scarpa. Architettura e gioiello contemporaneo". Con M.Guccione, A.Villanova, E.Tinacci, D.Dardi	Dal 27/02/2019 Al 27/02/2019	3.500,000	3.144,420	0,000	3.144,420	SI	SI
	Totale	3.500,000	3.144,420	0,000	3.144,420		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2020) Residenza Olimpia Fortuni e serata di restituzione del 22/01: "Uno studio sull'essere" - con Pieradolfo Ciulli	Dal 07/01/2020 Al 24/01/2020	3.000,000	168,670		168,670	--	NO
Solo danza "Animale", di e con Francesca Foscarini	Dal 16/04/2019 Al 16/04/2019	3.000,000	1.958,070	0,000	1.958,070	SI	SI
Virgilio Sieni: una lezione sul gesto. Con M.Dray (violoncello)	Dal 04/06/2019 Al 04/06/2019	1.000,000	344,000	0,000	344,000	SI	SI
(Evento 2018) Partenariato esterno - Esposizione Pippo Delbono "La Mente che mente", Centre Pompidou	Dal 05/10/2018 Al 05/11/2018	1.500,000	1.500,000	0,000	1.500,000	SI	SI
	Totale	8.500,000	3.970,740	0,000	3.970,740		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2018) Mostra illustratori Fiera del libro per ragazzi di Bologna - D.Belluti, E.Pasoli	Dal 16/05/2018 Al 06/06/2018	3.500,000	276,000	0,000	276,000	SI	SI
Residenza Marco Pio Mucci e Matteo Pomati	Dal 24/09/2019 Al 20/10/2019	4.500,000	4.324,980	0,000	4.324,980	SI	SI
Vernissage mostra Marco Pio Mucci e Matteo Pomati - con M.Mastragostino, A.Ranghiasi, S.Levallois	Dal 16/10/2019 Al 16/10/2019	700,000	644,680	0,000	644,680	SI	SI
	Totale	8.700,000	5.245,660	0,000	5.245,660		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Residenza artista fotografa Ilaria Crosta	Dal 01/03/2019 Al 31/03/2019	3.500,000	3.200,000	0,000	3.200,000	SI	SI
Incontro su Luigi Ghirri con Q.Bajac, O.Favier, E.Taramelli (in sostituzione di B.Sebasto) e proiezione "Strada provinciale delle anime" di Gianni Celati	Dal 09/04/2019 Al 09/04/2019	1.000,000	1.024,840	0,000	1.024,840	SI	SI
Mostra e vernissage nuova fotografia italiana: A.Calò, I.Crosta, E.Di Nardo, G.Di Noto, K.El Maktafi, F.Levy, M.Palazzi, M.Palermo, F.Sasso. Con Laura Serani	Dal 19/06/2019 Al 30/08/2019	20.000,000	17.968,530	0,000	17.968,530	SI	SI
(Evento 2018) Ciclo "Le Marche, una regione da scoprire": esposizione Emanuele Scorcelletti e Antonio Martinelli	Dal 12/06/2018 Al 12/06/2018	2.000,000	276,000	0,000	276,000	SI	SI
PhotoSaintGermain - Mostra fotografica Michele Nastasi e Stefano Cerio	Dal 05/11/2019 Al 29/11/2019	15.000,000	15.881,450	0,000	15.881,450	SI	SI
Ciclo Sardegna - Mostra fotografica Luca Spano - M.Onofri, S.Salis	Dal 26/11/2019 Al 26/11/2019	7.000,000	5.776,530	0,000	5.776,530	SI	SI
(Evento 2018) Ciclo "Umbria, nel cuore dell'Italia" - Mostra Fulvio Roiter. Vernissage con C.Marini, J.Roiter, P.Del Frate	Dal 11/12/2018 Al 31/12/2018	10.000,000	13.894,000	0,000	13.894,000	SI	SI
	Totale	58.500,000	58.021,350	0,000	58.021,350		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Generale Eventi 2019	Dal 01/01/2019 Al 31/12/2019	70.000,000	96.116,550	0,000	96.116,550	SI	SI
(Evento 2018) Generale Eventi 2018	Dal 01/01/2018 Al 31/12/2018	40.000,000	7.457,980	0,000	7.457,980	SI	SI
Eventi 2018 pagati nel 2019	Dal 01/01/2019 Al 31/12/2019	1.500,000	771,560	0,000	771,560	SI	SI
	Totale	111.500,000	104.346,090	0,000	104.346,090		

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	2.999,620
TOTALE ENTRATE	266.302,410
TOTALE USCITE	243.603,440
AVANZO/DISAVANZO FINALE	25.698,590

IL DIRETTORE

VERONICA CAMILLA MANSON

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	2.999,620
----------------------------------------	-----------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	106.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		106.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.230,000
III.02	Iscrizione ai corsi	99.397,500
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	727,960
III.07	Altre Entrate	4.079,800
III.08	Esami di certificazione	3.035,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	323,150
Totale Titolo III		108.793,410

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,000

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	1.174,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	335,000
Totale Titolo V	51.509,000

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
-----------------------------------------	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	54.897,500
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		54.897,500

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	5.048,870
II.02	Cancelleria	2.755,280
II.03	Illuminazione e riscaldamento	8.349,940
II.04	Pulizia locali	8.033,960
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	3.435,690
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	524,520
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	3.981,050
II.09	Trasporti	269,900
II.10	Premi assicurativi diversi	3.025,230
II.11	Spese amministrative varie	1.781,400
II.12	Libri	434,170
II.13	Audiovisivi	290,090
II.14	Abbonamenti	1.199,870
II.15	Noleggi, leasing	276,000
II.16	Altre spese di funzionamento	253,290
Totale Titolo II		39.659,260

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	72.347,260
III.02	Pubblicazioni	1.300,000
III.03	Pubblicità	6.701,300

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	201,700
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	2.720,000
Totale Titolo III	83.270,260

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		10.215,070
IV.02 Arredamento		727,360
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		1.329,990
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		12.272,420

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		1.174,000
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		2.070,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		260,000
Totale Titolo VI		53.504,000

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Il saldo iniziale per l'esercizio finanziario 2019 è di € 2 999,62.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria di € 82 000,00 è stata accreditata il 09/05/2019 a cui si è aggiunto un finanziamento del Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero (Piano straordinario "Vivere all'italiana") a favore delle iniziative "fare cinema" (Festival N.I.C.E. nell'ambito delle Rencontres du cinéma Italien a Strasburgo e Festival del cinema italiano di Villerupt) pari a € 24 000,00 accreditato il 02/04/2019. Pertanto la dotazione finanziaria totale per l'Es. Fin. 2019 è stata di € 106 000,00.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Il totale del capitolo è di € 1 230,00, in linea con gli anni precedenti.

III.02 Iscrizione ai corsi

I corsi di lingua e cultura italiana in gestione diretta hanno visto uno straordinario aumento del 59,69 % rispetto all'anno precedente totalizzando € 99 397,50 al 31/12/19.

III.06 Interessi bancari attivi

Il totale per il capitolo è stato di € 727,96.

Si fa presente che la banca Société Générale è l'unica in Francia ad offrire degli interessi (1,25 %) sui conti correnti.

III.07 Altre Entrate

Il totale del capitolo al 31/12/2019 è stato di € 4 079,80. Queste entrate si riferiscono principalmente alla concessione, attivata dal 1 maggio 2017, di un locale dell'immobile dell'Istituto all'antenna strasburghese del Goethe-Institut per il quale l'Istituto tedesco paga un corrispettivo pari a € 240,00 al mese, a cui si aggiunge il rimborso delle spese fisse (utenze e riscaldamento) nella misura del 5%.

A ciò si è aggiunto l'affitto della sala polifunzionale di questo IIC da parte dell'Associazione STOP ART EVENTS che ha organizzato un concerto.

III.08 Esami di certificazione

Le iscrizioni alle sessioni di certificazione della lingua italiana CELI (Università degli Studi per Stranieri di Perugia) alle quali si sono aggiunte quelle del CILS B1 cittadinanza (Università per Stranieri di Siena) hanno visto un incremento di più del 1000 % rispetto all'anno precedente totalizzando al 31/12/2019 € 3 035,00 per l'anno.

III.10 Altre entrate diverse

Il totale del Capitolo è stato di € 323,15. Dette entrate si riferiscono a rimborsi vari.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Ci si riferisce al prelievo dal fondo scorta pari € 50 000,00 del 14/03/2019, resosi necessario in attesa dell'accredito della dotazione finanziaria per il 2019.

V.03 Ritenute d'acconto

Il totale del capitolo è di € 1 174,00 e si riferisce alle ritenute d'acconto effettuate su compensi ad artisti e/o conferenzieri per spettacoli ed interventi nell'ambito delle manifestazioni culturali organizzate dall'Istituto.

V.09 Altre partite di giro

Il totale del capitolo è di € 335,00 e si riferisce a d un pagamento erroneo di € 260,00 da parte di un allievo dei corsi di lingua rimborsato nel corso del 2019 a cui si aggiungono € 75,00 inviati erroneamente da una studentessa via bonifico bancario alla fine di dicembre e rimborsati necessariamente nel 2020.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Il totale del capitolo è di € 54 897,50 (in aumento rispetto ai €44 715,00 del 2018). Detto aumento è dovuto al forte incremento dei corsi di italiano registrato nel 2019.

Si tratta dei compensi dovuti agli otto insegnanti dei corsi di lingua (6 insegnanti a Strasburgo e 2 per i corsi presso il Consolato Generale di Metz) assunti mediante contratto d'opera, autorizzati dal Capo Missione. Si sottolinea che tutto il personale docente gode dello statuto di lavoratore autonomo per la Francia con versamenti al sistema fiscale francese.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Il totale del capitolo è di € 5 048,87.

La spedizione cartacea è ormai limitata alla spedizione degli inviti agli eventi di maggior rilievo nonché alla spedizione di plichi o corrispondenza nei casi in cui non sia possibile procedere con il semplice invio elettronico.

II.02 Cancelleria

Il totale del capitolo è di € 2 755,28 e si riferisce alle spese relative all'ordinaria attività di ufficio, alla documentazione inerente agli eventi organizzati, al materiale postale e alla cancelleria legata all'organizzazione dei corsi di lingua.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Il totale del capitolo è di € 8 349,94 in linea con gli anni precedenti.

II.04 Pulizia locali

Il totale del capitolo è di € 8 033,96 e si riferisce al servizio di pulizia dell'IIC e delle aule, in linea con gli anni scorsi.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Il totale del capitolo è di € 3 435,69 e si riferisce alla spesa relativa ai collegamenti Internet assicurata dalla società di telefonia Orange e alle reti telematiche, a cui si aggiunge la spesa per il sito web che permette l'iscrizione on-line ai corsi di lingua. Il totale comprende anche il rinnovo annuale per l'utilizzo del programma Bibliowin per la gestione della biblioteca.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Il totale del capitolo è di € 524,52 e si riferisce al sistema di telesorveglianza per l'anno.

II.08 Manutenzioni

Il totale del capitolo è di € 3 981,05 e si riferisce principalmente a interventi e riparazioni resi necessari nel corso dell'anno. Si sottolinea che l'immobile risale al 1896 ed impone ripetuti interventi sugli impianti elettrico ed idraulico e sul riscaldamento oltre che sugli infissi.

II.09 Trasporti

Il totale del capitolo è di € 269,90 relativo al trasporto di materiali e arredamento.

II.10 Premi assicurativi diversi

Il totale del capitolo è di € 3 025,23 e si riferisce alle due polizze assicurative (responsabilità civile e multirischio professionale) richieste dalla normativa locale.

II.11 Spese amministrative varie

Il totale del capitolo è di € 1 781,40 e riflette le spese per tasse locali e commissioni bancarie a cui si aggiunge il versamento dell'IRAP quando dovuta, sui compensi ad artisti e conferenzieri.

II.12 Libri

Il totale del capitolo è di € 434,17 e riflette le spese per l'acquisto di manuali per la preparazione agli esami CELI destinati ai corsi del Consolato di Metz e del necessario aggiornamento del fondo librario della biblioteca.

II.13 Audiovisivi

Il totale del capitolo è di € 290,09 e riflette l'acquisto di alcuni DVD per la videoteca dell'Istituto.

II.14 Abbonamenti

Il totale del capitolo è di € 1 199,87 e riflette la stipula di due contratti di abbonamento con le principali testate locali (Dernières Nouvelles d'Alsace e HebdoScope) e l'adesione annuale al Club de la Presse ad uso della biblioteca e dell'Ufficio stampa di questo Istituto.

II.15 Noleggi, leasing

Il totale del capitolo è di € 276,00 per il noleggio di un erogatore d'acqua.

II.16 Altre spese di funzionamento

Il totale del capitolo è di € 253,29 e si riferisce all'acquisto dei bottiglioni dell'acqua per il dispensatore messo a disposizione del pubblico e degli allievi dei corsi.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Il totale del capitolo è di € 72 347,26.

Per una specifica degli eventi culturali, si rimanda alla lista delle manifestazioni culturali allegata a questo bilancio.

III.02 Pubblicazioni

Il totale del capitolo è di € 1 300,00 e si riferisce ai contributi alle pubblicazioni del catalogo della mostra "Alfredo Muller. Variazioni mascherate" nonché del volume "L. Toppan-F. Pisanelli - Confini di-versi. Frontiere, orizzonti e prospettive della poesia italoфона contemporanea" della casa editrice Firenze University Press.

III.03 Pubblicità

Il totale del capitolo è di € 6 701,30 e si riferisce alla pubblicazione di inserzioni, della stampa della brochure trimestrale degli eventi e delle brochure dei corsi di lingua nonché altri materiali pubblicitari indispensabile alla comunicazione delle manifestazioni, delle attività e dei corsi di lingua dell'IIC.

III.05 Viaggi di servizio

Il totale del capitolo è di € 201,70 e riflette le spese dei 5 viaggi di servizio della direttrice per la partecipazione ad eventi dell'Istituto nella regione Grand Est.

III.08 Altre spese promozionali

Il totale del capitolo è di € 2 720,00 e si riferisce alle competenze per gli esami di certificazione CELI delle sessioni 2017, 2018 e 2019 nonché quelle degli esami CILS B1 Cittadinanza, convenzione firmata nel 2019 con l'Università per Stranieri di Siena.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Il totale del capitolo è di € 10 215,07 e riflette l'acquisto di un palco/pedana per la sala delle manifestazioni, un videoproiettore, una consolle di mixaggio, un lettore blu-ray, una base con due microfoni wireless e una fotocopiatrice/stampante bianco/nero e a colori.

IV.02 Arredamento

Il totale del capitolo è di € 727,36 riflette l'acquisto di una libreria per la biblioteca, due piccoli scaffali, una lampada a stelo e un podio in plexiglass.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Il totale del capitolo è di € 1 329,99 riflette l'acquisto di un computer portatile per sostituire il precedente ormai obsoleto.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Ci si riferisce alla somma relativa al fondo scorta pari € 50 000,00 restituita all'IIC Parigi il 10/05/2019, a seguito dell'accredito della dotazione finanziaria per il 2019.

VI.03 Ritenute d'acconto

Il totale del capitolo è di € 1 174,00 e si riferisce alle ritenute d'acconto effettuate su compensi ad artisti e/o conferenzieri per spettacoli ed interventi nell'ambito delle manifestazioni culturali organizzate dall'Istituto.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Il totale del capitolo è di € 2 070,00 e si riferisce al rimborso di iscrizioni ai corsi di lingua.

VI.10 Altre partite di giro

Il totale del capitolo è di € 260,00 e si riferisce al rimborso di un pagamento effettuato per errore da parte di allievo dei corsi di lingua nel corso dell'anno.

Premessa

A soli quattro chilometri di distanza dalla Germania, prestigiosa sede di Istituzioni quali il Consiglio d'Europa, il Parlamento Europeo e la Corte Europea dei Diritti dell'Uomo, oltre a diverse agenzie europee di settore, Strasburgo rimane a pieno titolo 'Capitale européenne' e centro culturale non solo francese ma marcatamente transfrontaliero ed internazionale. Anche per il 2019 posso affermare che l'Istituto Italiano di Strasburgo è un punto di riferimento culturale per la città e per tutta la Regione Grand Est e rimane un centro importante della vita culturale strasburghese riconosciuto sia dalle istituzioni culturali e politiche cittadine, sia dai numerosi organismi internazionali presenti nell'Eurométropole. Sia la stampa locale, sempre molto attenta agli eventi organizzati dall'IIC, sia il numeroso pubblico presente agli eventi organizzati in Istituto o fuori, ne sono una dimostrazione. Questo implica un'aspettativa da parte degli utenti e dei partners, per un'attenta programmazione e realizzazione di manifestazioni culturali di alta qualità e di respiro europeo ed internazionale.

L'esercizio finanziario 2019 ha visto dunque, come di consueto, la realizzazione di molti eventi culturali di alta qualità ma anche una serie di riparazioni e spese di manutenzione straordinaria che hanno impegnato finanziariamente l'Istituto. Queste spese hanno fatto lievitare il capitolo pur non avendo un impatto negativo sul funzionamento dell'Istituto e sul calendario delle manifestazioni culturali grazie soprattutto ad un considerevole aumento degli introiti derivanti dai corsi di lingua

Obiettivi

Sono sicuramente stati raggiunti e superati gli obiettivi prefissati dal bilancio preventivo per l'anno 2019 che sottolineavano l'esigenza di un'attività di promozione culturale non limitata solamente al pubblico francese ma che coinvolgesse anche la numerosa comunità internazionale presente in loco e si sviluppasse in collaborazione con il Consiglio d'Europa e gli enti europei nonché le più importanti istituzioni culturali locali ed anche di altri paesi.

Sono state realizzate 77 manifestazioni culturali organizzate in proprio e/o in partenariato con enti, associazioni e referenti culturali locali rafforzando le collaborazioni con i referenti locali.

La sottoscrizione dell'accordo di concessione spazi con il Goethe Institut il 6 febbraio 2018 è andata sicuramente in questa direzione, aprendo la strada ad una fattiva collaborazione con l'ente culturale tedesco che ha portato all'organizzazione di ben quattro eventi congiunti nel corso dell'anno. A ciò si aggiunge che le manifestazioni culturali del 2019 sono state quasi interamente organizzate in collaborazione o partenariato con le maggiori istituzioni culturali locali, come precisato al punto "collaborazioni".

Infine, il 2019 ha visto uno straordinario aumento del numero degli iscritti ai corsi d'italiano organizzati in gestione diretta, con l'avviamento di nuove classi e con un conseguente aumento dei ricavi pari a quasi il 60 % rispetto all'anno precedente.

Sede

L'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo è situato dal 1977 al n° 7 di rue Schweighaeuser, in una palazzina costruita nel 1896. Proprietà demaniale dello Stato Italiano dal 1976, l'area totale su cui sorge l'Istituto è di 319 mq. La palazzina è costituita da tre piani: il piano terra ospita la sala polivalente da 80 posti utilizzata per esposizioni, concerti, proiezioni cinematografiche, dibattiti e presentazioni. La sala è dotata di un piano a mezza coda, di un proiettore fisso e di un impianto di amplificazione. Al primo piano si trovano: lo spazio per il ricevimento del pubblico, le aule per i corsi di lingua, l'ufficio biblioteca e, dal maggio del 2017, anche l'ufficio del Goethe Institut Strasburgo. Al secondo piano si trovano invece la sala di lettura della biblioteca e gli uffici. La biblioteca/videteca è collocata in vari spazi su tutti e tre i piani.

Risorse Umane

L'organico del personale è formato, oltre che dalla sottoscritta in qualità di Addetta responsabile, da quattro impiegati a contratto: 2 collaboratori amministrativi con contratto a legge italiana, Annunziata Alberelli Metz (contabilità) e Pina Chiai (biblioteca, ufficio stampa, comunicazione); 1 assistente amministrativo con contratto a legge locale, Giulia Silvestrini (segreteria, corsi di lingua e coordinazione eventi) assunta il 2 febbraio 2015; 1 ausiliario con contratto a legge italiana, Sergio Piovano, con orario part-time delle ore 8.30 alle 13.30 (ricevimento del pubblico e registrazione agli eventi). Si fa presente che dal maggio del 2018, a metà marzo del 2019 il Sig. Piovano è stato in congedo per malattia. La prolungata assenza dell'impiegato ha avuto una ripercussione negativa sui carichi di lavoro soprattutto della segreteria e della biblioteca, per questa prolungata assenza del centralinista e dell'ufficio informazioni.

L'Istituto attiva inoltre nel corso dell'anno contratti temporanei con 8 insegnanti per la somministrazione dei corsi di lingua. I docenti sono tutti 'auto-entrepreneurs' (lavoratori autonomi con Partita IVA francese) e firmano contratti d'opera semestrali, previa autorizzazione del Console Generale di Metz.

Risorse Finanziarie

La copertura finanziaria per l'anno 2018 è stata assicurata dalla dotazione ministeriale di €82.000 a cui si sono aggiunti € 24.000 quale contributo straordinario per il potenziamento della promozione della cultura per un totale di € 106.000. I fondi aggiuntivi sono stati adoperati per la partecipazione al Festival del cinema italiano di Villerupt a copertura delle spese di stampa del catalogo e del materiale promozionale della manifestazione, nonché alla realizzazione della prima edizione francese del festival New Italian Cinema Events (N.I.C.E.) che ha portato a Strasburgo cinque film in prima assoluta francese nell'ambito dei "Rencontres du cinema Italien" di Strasburgo. Detti fondi aggiuntivi sono anche stati utilizzati per la realizzazione del grande evento 'Italian Design day' in collaborazione con i Partenaires Cultures Européens e la Biblioteca Nazionale di Strasburgo e, infine, hanno finanziato il concerto dei "Rebus musicali" leonardeschi in occasione delle celebrazioni per il 500esimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci.

Alla dotazione ministeriale sono da aggiungere le consistenti entrate derivanti dai corsi di lingua italiana in gestione diretta che per il 2019 hanno registrato un introito complessivo di € 99.397,500 portando ad un rimarcabile incremento di quasi 60 % rispetto all'anno precedente! (€ 62.244 nel 2018; € 53.275 nel 2017 e € 49.400 nel 2016).

Un'altra fonte di entrate diverse è derivata dal versamento degli affitti della sala data in concessione al Goethe-Institut e dall'affitto del salone ad utenti esterni per un totale di € 4.079,80.

L'Istituto è inoltre sede degli esami di certificazione linguistica CELI e CILS in base ad una convenzione con l'Università per gli Stranieri di Perugia e di Siena. Nel 2019 si è introdotto anche l'esame di certificazione B1 cittadinanza, d'intesa col Consolato di Metz, per coloro che stanno facendo domanda di cittadinanza italiana. Gli introiti derivanti dagli esami di certificazione per l'es. fin. 2019 sono stati di € 3.035.

Un'ulteriore fonte di finanziamento è rappresentata dalla tessera dei soci dell'Istituto che seguono con particolare interesse le manifestazioni culturali italiane e che usufruiscono dei servizi offerti dalla biblioteca (consultazione e prestito). Le quote di iscrizione per il 2019 sono raddoppiate rispetto agli anni precedenti e ammontano ad un totale di € 1.230. Per una descrizione dettagliata delle entrate si rimanda alle Note esplicative.

INVENTARI

Un discorso a parte meritano gli inventari dell'Istituto. Con Mess. 0207356 del 13 novembre 2017 era stato annunciato il nuovo sistema ed il nuovo programma informatico 'InventariWeb'. L'implementazione ha portato alla distinzione tra Beni mobili in inventario (beni di valore superiore ai €500) e i c.d. Beni Durevoli (tutti gli altri beni mobili di valore inferiore a €500) che ora vengono inventariati e rendicontati separatamente e non sono soggetti all'iscrizione nell'inventario dei beni patrimoniali. Il 15 novembre 2017 il Ministero ha provveduto d'ufficio ad effettuare il passaggio automatico di tutti i beni presenti in inventario di valore inferiore a €500 al registro separato dei Beni Durevoli sulla

nuova piattaforma informatica.

È bene notare che il software per le registrazioni contabili degli Istituti di cultura, c.d. Piattaforma SIG, acquisisce e riporta i valori al 31.12. solo dei beni di I Categoria, inserendoli automaticamente nel modello C allegato a questo bilancio, mentre non riporta i Beni di III categoria. Il valore dei beni di III categoria (il pianoforte acquistato nel 2018) ha dunque dovuto essere inserito manualmente nel Modello C in oggetto. Pertanto il totale effettivo al 31/12/2018 è stato pari a € 76.484,14.

La situazione inventariale nel 2019 è dunque la seguente: saldo iniziale di € 76.484,14; aumenti nel corso dell'esercizio pari a € 10.682,02; diminuzioni subentrate a seguito dell'ammortamento automatico calcolato dal sistema InventariWeb pari a € 18.198,75; pertanto il saldo totale dei beni inventariati al 31/12/2019 è dunque di € 68.967,41.

Per la categoria Beni Librari, si sottolinea che, a seguito delle istruzioni contenute nel Mess. MAE 0206097 del 28 novembre 2019 sono stati inseriti sulla piattaforma InventariWeb i libri di valore superiore a €500. In questo caso due collezioni di libri d'arte della Franco Maria Ricci Editore (FMR) per un importo totale di €4.180. Poiché, come già sottolineato, il software InventariWeb al momento non riporta in automatico nel modello C i "beni librari", questi devono essere inseriti manualmente. In conclusione, le collezioni FMR sono state regolarmente rendicontate nel modello 98CG per il 2019 e, ai fini di questo bilancio, rimangono inserite nel totale dei beni librari riportato da Bibliowin.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

La qualità dei corsi è il principio su cui si basa l'Istituto per accrescere il numero di iscritti. L'offerta dei corsi di lingua in una città come Strasburgo deve fare i conti con la presenza dell'Università Popolare che propone corsi base di lingua a prezzi concorrenziali per gli altri istituti culturali, nonché del Consiglio d'Europa che organizza corsi di lingua per i propri dipendenti ed il personale delle ambasciate e consolati in loco. Ciò nonostante, come già rimarcato in premessa, l'Istituto ha visto per l'es. Fin. 2019 un ragguardevole e consistente aumento del 59,60 % nelle iscrizioni ai corsi raggiungendo la considerevole cifra, mai raggiunta prima nella storia di questo Istituto, di € 99.397,500, superiore addirittura all'intera dotazione ministeriale.

Nel totale del capitolo rientrano anche i corsi organizzati da questo Istituto presso il Consolato Generale di Metz, che hanno visto un notevole aumento da tre a cinque classi nel corso dell'anno. Tali corsi, iniziati nel febbraio del 2018, sono anch'essi in gestione diretta: le iscrizioni vengono versate a questo IIC e le relative spese d'insegnamento (in particolare il contratto d'opera con l'insegnante in loco, autorizzato dal Capo Missione) sono a carico dell'Istituto.

Attività culturali

Il calendario degli eventi culturali del 2019 è stato importante e ben articolato.

Per il settore cinema si è confermata la partecipazione dell'Istituto a Les Rencontres du Cinéma Italien al Cinema d'essai l'Odyssée a Strasburgo (maggio), punto di riferimento imprescindibile nel panorama cinematografico della città. Nel quadro di queste Rencontres ed in occasione dell'iniziativa "Fare Cinema", si è inaugurata la prima edizione francese del festival NICE di Firenze che ha portato cinque film in prima assoluta per la Francia, alla presenza di due registi, Andrea Magnani, "Easy" e Gianmarco d'Agostino "Tutto il mondo piano, piano" ed il produttore del film "Hotel Gagarin", Lorenzo Rossi. Alla rassegna fiorentina erano presenti anche la fondatrice del festival, Maria Grazia Santini e la Direttrice artistica, Viviana del Bianco.

A novembre l'Istituto ha partecipato, coprendo le spese di produzione e stampa del programma, al "Festival del Film italiano di Villerupt" in Lorena (ottobre/novembre) che si conferma come la più importante vetrina del cinema italiano in Francia, con ospiti prestigiosi e assolute novità cinematografiche. Infine anche per il 2019 si è rinnovata la collaborazione con il Cinema Odyssée per la presentazione a scadenza mensile dei "Trésors du cinéma italien". Le

proiezioni di classici del cinema italiano sono seguite da un dibattito col pubblico moderato dalla sottoscritta e dal direttore dell'Odyssée.

La Musica è un settore particolarmente apprezzato e seguito dal pubblico dell'Alsazia e Lorena e anche per il 2019 il calendario musicale è stato ricco di appuntamenti importanti. Particolarmente significativo il partenariato con la Cité de la Musique et de la Danse di Strasburgo che ha concesso a titolo gratuito la grande sala da 500 posti dove, in occasione della Settimana della lingua italiana, si è organizzato il concerto con la rinomata violoncellista Ludovica Rana. Il concerto ha registrato il tutto esaurito.

In occasione delle celebrazioni della Festa della Repubblica del 2 giugno, l'Istituto ha organizzato un grande concerto presso la Salle du Münsterhof con il celebre flautista Mario Caroli.

Nell'ambito delle celebrazioni per "Leonardo 500", l'Istituto ha presentato un concerto di musica rinascimentale della Compagnia La Rossignol con la presentazione dei famosi 'Rebus musicali' di Leonardo, unica testimonianza di composizione musicale del genio toscano.

A novembre, nell'ambito del Festival Strasbourg-Méditerranée, appuntamento molto seguito nell'Eurométropole che conta una forte comunità mediorientale ed in collaborazione con la Maison de l'Europe Strasbourg – Alsace, l'Istituto ha partecipato alla realizzazione del concerto "Chants de l'exile" con la soprano Francesca Sorteni.

Infine l'anno si è concluso con un seguitissimo concerto di Natale in collaborazione con il Goethe Institut ed un programma barocco italo-tedesco con il celebre flautista Mario Notaristefano per l'Italia accompagnato dall'organista tedesco Andreas Dilles presso la chiesa medievale di St. Pierre le Jeune.

Nel campo delle arti visive, il 2019 ha visto la realizzazione di tre grandi mostre. A settembre, la residenza d'artista in collaborazione con la Città di Strasburgo, della notissima street artist romana, Alice Pasquini, che ha lavorato con gli studenti del Collège Vauban realizzando una splendida serie di piccoli affreschi sui muri interni ed esterni della scuola strasburghese.

Sempre a Settembre la mostra dell'artista/performer Annalisa Mantovani seguita dall'inaugurazione di una retrospettiva di Michele Morando a novembre.

Per le celebrazioni di "Leonardo 500", oltre al concerto sui "Rebus musicali" già menzionato, l'Istituto ha organizzato in partenariato con i Musei di Strasburgo una conferenza del professore Antonio Mazzotta su "Boltraffio et l'heritage de Leonardo" durante la quale sono stati presentati i preziosissimi cartoni preparatori dell'affresco del cenacolo vinciano, realizzati da Boltraffio, appunto, e che appartengono al Musée des Estampes et Dessins di Strasburgo.

Infine, si è organizzata una proiezione del film "Io Leonardo" prodotto da Sky TV in collaborazione con la Rappresentanza Permanente d'Italia presso il Consiglio d'Europa. La proiezione è stata organizzata nella grande sala del cinema UGC di Strasburgo.

La Settimana della lingua italiana nel mondo è stata celebrata con l'organizzazione di un ampio ventaglio di iniziative tra cui due concerti/conferenze – uno a Strasburgo e uno a Mulhouse - sulla poesia di Petrarca nelle ricostruzioni liriche di F. Liszt e O. Respighi nell'interpretazione per pianoforte e voce del Duo Saccone. La manifestazione è stata organizzata in stretta collaborazione con l'Università della Haute Alsace.

Sempre nell'ambito della Settimana, oltre al già citato concerto di Ludovica Rana, l'Istituto ha partecipato alla presentazione dell'ultimo libro di Alessandro Baricco, alla presenza dello scrittore ed infine, sono state organizzate due serate di poesia e performance, la prima con la drammaturga Lina Prosa per la presentazione del suo libro "Miti senza dei: teatro senza Dio" e la seconda con la poetessa Laura Fusco in un'intensa lettura performance musicale dei suoi scritti "Limbo".

La "Terza Settimana della Cucina Italiana nel Mondo" nel mese di novembre ha riscontrato grande successo di stampa e di pubblico ed ha visto l'organizzazione di una presentazione dei libri sulle ricette regionali italiane della chef italiana Laura Zavan, notissima in Francia. La Zavan ha poi tenuto un corso di cucina articolato su tre giorni, organizzato da questo Istituto presso la scuola Cuisine Aptitude di Strasburgo.

Infine, quattro sono stati gli eventi co-organizzati con il Goethe-Institut grazie all'accordo di collaborazione tra i due istituti: la partecipazione a Strasculture, la "Fiera della cultura" annuale che si tiene sulla piazza centrale di Strasburgo per presentare il programma culturale per l'anno di tutte le associazioni, istituti ed enti culturali presenti in città e nella regione. L'Istituto si è presentato con uno stand assieme al Goethe-Institut. In occasione del centenario della Bauhaus

nel mese di marzo, si è organizzata una doppia conferenza, a Strasburgo presso l'IIC e a Nancy presso il Goethe, su "Influenza della Bauhaus sull'architettura e il design italiano del '900" con, per l'Italia, il prof. Gabriele Neri del Politecnico di Milano e, per la Germania, la prof.ssa Magdalena Droste, eminente esperta sulla scuola Bauhaus. Oltre al già menzionato concerto di Natale, l'IIC ha inoltre co-organizzato la conferenza con la dott.ssa Clarissa Baragli su: "Ostrock: il Rock della Germania dell'Est", fenomeno musicale pressoché sconosciuto fino al 1989. La conferenza è stata organizzata in occasione della grande mostra fotografica sulla "Vita nella Repubblica Democratica Tedesca" organizzata dal Goethe Institut per celebrare il trentennale della caduta del muro di Berlino. Per una dettagliata lista delle manifestazioni realizzate nel corso del 2019 si fa riferimento alla lista degli eventi culturali allegata a questo bilancio.

Collaborazioni

Nel marzo del 2018 era stato firmato l'accordo di concessione di spazi dal mio predecessore, dott. Raffaello Barbieri, con il Goethe Institut di Strasburgo/Nancy. Tale accordo - primo nella storia degli IIC – prevede non solo l'utilizzo da parte dell'Istituto tedesco di un ufficio all'interno dell'IIC e l'utilizzo della sala polifunzionale dell'Istituto, ma permette anche di sviluppare eventi in partenariato e collaborazione fra i due Istituti di cultura a costo pressoché zero, oltre ad assicurare un'entrata di bilancio.

Oltre al Goethe Institut, altre importanti collaborazioni che sono state sviluppate nel corso del 2018, sono:

1. L'Opéra National du Rhin
2. La Ville-Eurométropole di Strasburgo
3. La Biblioteca Nazionale di Strasburgo
4. L'Università di Strasburgo
5. L'Università dell'Alta Alsazia di Mulhouse
6. L'Università di Nancy
7. La librairie internationale Kléber
8. Lycée Hôtelier A. Dumas
9. Lycée International des Pontonniers
10. Le Collège Vauban
11. Il Cinema d'essai l'Odyssée
12. Les Partenaires Culturels Européens de Strasbourg
13. Cuisine Aptitude
14. Il cinema multisala UGC
15. L'agenzia Terra Nobilis
16. Il Teatro Nazionale di Strasburgo (TNS)
17. La MESA (Maison d'Europe Strasbourg Alsace)
18. Il Groupe de Recherches expérimentales sur la Musique (GREAM)
19. Il Festival du cinéma italien de Reims
20. Festival MUSICA (festival internazionale di musica contemporanea)
21. Il Conservatorio di Strasburgo e la Cité de la Musique et de la danse
22. Il Consolato Generale Svizzero
23. L'Associazione Culturale les Amis de Alfredo Muller
24. Il Consiglio d'Europa
25. L'ente cittadino Lieu d'Europe

Conclusioni

Il presente Bilancio evidenzia l'ampio raggio di azione dell'Istituto innanzitutto in termini geografici, con una serie di appuntamenti non soltanto nella città di Strasburgo ma anche in tutto il Grand-Est. L'Istituto continua a rimanere un

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

punto di riferimento culturale italiano per tutto il territorio di competenza e non solo per la « Capitale européenne ».

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2019

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	2.999,620	0,000	124.140,100	76.484,140	203.623,860	0,000
Aumenti durante esercizio	266.302,410	0,000	773,740	10.682,020	277.758,170	0,000
Totale	269.302,030	0,000	124.913,840	87.166,160	481.382,030	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	243.603,440	0,000	0,000	18.198,750	261.802,190	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	25.698,590	0,000	124.913,840	68.967,410	219.579,840	0,000

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La poesia dei Muri - Alice Pasquini	Dal 01/09/2019 Al 07/09/2019	6.000,000	4.819,690	2.000,000	6.819,690	SI	SI
Le Ciel est Nu - Annalisa Mantovani	Dal 12/09/2019 Al 26/09/2019	500,000	1.074,590	1.000,000	2.074,590	SI	SI
l'arte leonardesca di Giovanni Boltraffio	Dal 10/10/2019 Al 10/10/2019	1.000,000	1.616,270	1.500,000	3.116,270	SI	SI
Michele Morando	Dal 05/11/2019 Al 26/11/2019	800,000	875,240	500,000	1.375,240	SI	SI
	Totale	8.300,000	8.385,790	5.000,000	13.385,790		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Archeologia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
I mercati di Traiano	Dal 14/05/2019 Al 31/05/2019	500,000	331,600	2.000,000	2.331,600	SI	SI
	Totale	500,000	331,600	2.000,000	2.331,600		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concerto Duo Ferruggio e Alogna	Dal 06/02/2019 Al 06/02/2019	3.500,000	4.099,570	0,000	4.099,570	SI	SI
Beatrice Cenci dans l'Histoire, la musique et la litterature	Dal 28/02/2019 Al 28/02/2019	1.000,000	1.118,900	0,000	1.118,900	SI	SI
Claudio Jacomucci Concerto rossiniano	Dal 30/03/2019 Al 30/03/2019	600,000	1.557,250	0,000	1.557,250	SI	SI
I rebus musical di Leonardo - concerto rinascimentale	Dal 17/05/2019 Al 17/05/2019	3.000,000	4.892,790	0,000	4.892,790	SI	SI
Concerto duo Caroli Kegler per la festa della Repubblica	Dal 04/06/2019 Al 04/06/2019	3.500,000	3.022,120	0,000	3.022,120	SI	SI
Concerto Ludovica rana e Stefania Argentieri	Dal 20/10/2019 Al 20/10/2019	3.500,000	3.560,230	3.500,000	7.060,230	SI	SI
Petrarca e Boccaccio nelle ricomposizioni liriche del XIX secolo	Dal 23/10/2019 Al 24/10/2019	900,000	1.970,700	500,000	2.470,700	SI	SI
concerto Accademia dei Cameristi	Dal 15/11/2019 Al 15/11/2019	2.500,000	2.109,550	1.000,000	3.109,550	SI	SI
"Canti dell'Esilio" - Festival Strasbourg mediterranees	Dal 27/11/2019 Al 27/11/2019	1.300,000	1.013,700	1.000,000	2.013,700	SI	SI
Concerto di natale	Dal 13/12/2019 Al 13/12/2019	3.000,000	1.830,760	0,000	1.830,760	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
	Totale	22.800,000	25.175,570	6.000,000	31.175,570		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Influenza della Bauhaus sull'architettura e il design Italiano del '900	Dal 04/03/2019 Al 05/03/2019	2.500,000	1.452,800	5.000,000	6.452,800	SI	SI
Il design in Europa	Dal 04/03/2019 Al 17/03/2019	1.000,000	1.068,010	0,000	1.068,010	SI	SI
	Totale	3.500,000	2.520,810	5.000,000	7.520,810		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Nella città l'inferno - ciclo Tresor du Cinema italien	Dal 16/01/2019 Al 16/01/2019	0,000	40,000	0,000	40,000	SI	SI
NICE Città di Firenze: il nuovo cinema italiano	Dal 24/05/2019 Al 26/05/2019	7.000,000	7.960,270	10.000,000	17.960,270	SI	SI
XXIV Rencontres du Cinema Italien a Strasburgo	Dal 18/05/2019 Al 15/06/2019	3.000,000	3.000,000	12.000,000	15.000,000	SI	SI
"Le Professeur" - ciclo Tresor du Cinema	Dal 25/06/2019 Al 25/06/2019	0,000	40,000	700,000	740,000	SI	SI
Festival du Cinema Italien Villerupt	Dal 25/10/2019 Al 10/11/2019	8.000,000	8.000,000	200.000,000	208.000,000	SI	SI
	Totale	18.000,000	19.040,270	222.700,000	241.740,270		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
settimana della cucina italiana nel mondo - zavan	Dal 21/11/2019 Al 21/11/2019	600,000	168,600	0,000	168,600	SI	SI
Atelier di cucina con la Chef Laura Zavan	Dal 22/11/2019 Al 23/11/2019	2.700,000	2.589,800	0,000	2.589,800	SI	SI
	Totale	3.300,000	2.758,400	0,000	2.758,400		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Gino Bartali: una bici contro la barbarie nazista"	Dal 12/02/2019 Al 12/02/2019	500,000	436,320	0,000	436,320	SI	SI
Der Freischütz, Opera e interculturalità	Dal 03/04/2019 Al 03/04/2019	0,000	434,420	0,000	434,420	SI	SI
Caccia al Tesoro - l'Italia a Strasburgo	Dal 22/06/2019 Al 22/06/2019	500,000	68,180	2.000,000	2.068,180	SI	SI
Strasculture	Dal 07/09/2019 Al 07/09/2019	300,000	5,940	50.000,000	50.005,940	SI	SI
"Io Leonardo	Dal 17/05/2019 Al 17/05/2019	2.000,000	655,150	3.000,000	3.655,150	SI	SI
	Totale	3.300,000	1.600,010	55.000,000	56.600,010		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Connaitre Dante	Dal 16/01/2019 Al 12/06/2019	3.000,000	2.922,200	1.000,000	3.922,200	SI	SI
La musica e il teatro per l'infanzia	Dal 26/09/2019 Al 19/12/2019	500,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI
Miti senza dei, teatro senza Dio - Lina Prosa	Dal 16/10/2019 Al 16/10/2019	200,000	572,700	1.000,000	1.572,700	SI	SI
"due dozzine di rose rosse"	Dal 24/11/2019 Al 24/11/2019	1.000,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
	Totale	4.700,000	4.994,900	2.000,000	6.994,900		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Filosofia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Postvérité et Postcapital: ce qui se passe dans les démocraties contemporaines	Dal 16/05/2019 Al 16/05/2019	150,000	103,400	1.000,000	1.103,400	SI	SI
	Totale	150,000	103,400	1.000,000	1.103,400		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"soldi sporchi" di Guido Bellatti Ceccoli	Dal 24/01/2019 Al 24/01/2019	300,000	224,010	0,000	224,010	SI	SI
Prix Européen Roman d'Amour	Dal 08/02/2019 Al 08/02/2019	0,000	200,000	25.000,000	25.200,000	SI	SI
Studi per Vincenzo Consolo	Dal 09/04/2019 Al 09/04/2019	0,000	94,600	0,000	94,600	SI	SI
Venise a double Tour	Dal 16/04/2019 Al 16/04/2019	0,000	168,650	700,000	868,650	SI	SI
Dante per la Francia	Dal 21/05/2019 Al 21/05/2019	1.200,000	1.215,650	3.600,000	4.815,650	SI	SI
Alessandro Baricco - The Game	Dal 15/10/2019 Al 15/10/2019	0,000	20,400	700,000	720,400	SI	SI
Incontro con Filippo Tuena	Dal 07/11/2019 Al 07/11/2019	200,000	305,260	1.000,000	1.305,260	SI	SI
	Totale	1.700,000	2.228,570	31.000,000	33.228,570		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Le nuove tecniche per favorire l'apprendimento dell'Italiano	Dal 02/02/2019 Al 02/02/2019	500,000	158,080	0,000	158,080	SI	SI
Mostra "Manzoni e Milano"	Dal 21/10/2019 Al 04/11/2019	400,000	216,000	1.000,000	1.216,000	SI	SI
Presentazione dei corsi d'Italiano 2020	Dal 15/12/2019 Al 15/12/2019	200,000	59,820	0,000	59,820	SI	SI
	Totale	1.100,000	433,900	1.000,000	1.433,900		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Identità ed educazione nell'Alsazia moderna	Dal 16/01/2019 Al 16/01/2019	500,000	512,760	0,000	512,760	SI	SI
Limbo - Poesia orale e teatro di Laura Fusco	Dal 22/10/2019 Al 22/10/2019	500,000	1.201,750	2.000,000	3.201,750	SI	SI
"Ostroek - la musica rock della Germania dell'est"	Dal 01/10/2019 Al 01/10/2019	500,000	39,000	2.000,000	2.039,000	SI	SI
	Totale	1.500,000	1.753,510	4.000,000	5.753,510		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Coesioni	Dal 15/04/2019 Al 21/04/2019	2.000,000	2.000,000	20.000,000	22.000,000	SI	SI
	Totale	2.000,000	2.000,000	20.000,000	22.000,000		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Varie ed eventuali	Dal 01/01/2019 Al 31/12/2019	50,000	27,860	0,000	27,860	SI	SI
La RDA dans l'espace public européen - Monica Fioravanzo	Dal 02/07/2019 Al 02/07/2019	290,000	286,200	0,000	286,200	SI	SI
Orologio di fuoco - Pisati	Dal 10/12/2019 Al 10/12/2019	100,000	124,050	0,000	124,050	SI	SI
Giorno della Memoria 2020 Primo Levi	Dal 04/12/2019 Al 04/12/2019	600,000	582,420	5.000,000	5.582,420	SI	SI
	Totale	1.040,000	1.020,530	5.000,000	6.020,530		