

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	164.102,774
TOTALE ENTRATE	577.311,659
TOTALE USCITE	506.159,201
AVANZO/DISAVANZO FINALE	235.255,232

IL DIRETTORE
STEFANO FAGGIOLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	164.102,774
---	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	416.394,100
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		416.394,100

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.504,465
III.02	Iscrizione ai corsi	127.948,989
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	2.080,397
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	872,848
III.07	Altre Entrate	1.057,828
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	350,188
Totale Titolo III		133.814,715

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	6.101,434
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	13.919,840
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	7.081,570
Totale Titolo V	27.102,844

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	11.147,836
Totale Titolo I		11.147,836

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	13.207,252
II.02	Cancelleria	5.676,481
II.03	Illuminazione e riscaldamento	24.121,957
II.04	Pulizia locali	36.951,098
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	6.720,453
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	40.497,315
II.07	Affitto locali	3.004,182
II.08	Manutenzioni	10.976,866
II.09	Trasporti	433,003
II.10	Premi assicurativi diversi	36.182,768
II.11	Spese amministrative varie	1.972,751
II.12	Libri	1.115,505
II.13	Audiovisivi	176,269
II.14	Abbonamenti	2.377,762
II.15	Noleggi, leasing	1.062,240
II.16	Altre spese di funzionamento	8.869,805
Totale Titolo II		193.345,707

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	243.306,620
III.02	Pubblicazioni	26.211,966
III.03	Pubblicità	4.537,270

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	166,549
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	1.289,281
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	275.511,686

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		920,357
IV.02 Arredamento		1.251,363
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		2.171,720

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		6.101,434
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		10.799,248
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		7.081,570
Totale Titolo VI		23.982,252

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
GBP	0,850800

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	0,000
TOTALE ENTRATE	0,000
TOTALE USCITE	0,000
AVANZO/DISAVANZO FINALE	0,000

IL DIRETTORE
STEFANO FAGGIOLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	0,000
--	-------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		0,000

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo V	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	0,000
II.12	Libri	0,000
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	0,000
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	0,000

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,000
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		0,000
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA GBP

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	139.618,640
TOTALE ENTRATE	491.176,760
TOTALE USCITE	430.640,260
AVANZO/DISAVANZO FINALE	200.155,140

IL DIRETTORE
STEFANO FAGGIOLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA GBP

Saldo iniziale attivo nella valuta GBP	139.618,640
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	354.268,100
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		354.268,100

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.280,000
III.02	Iscrizione ai corsi	108.859,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	1.770,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	742,620
III.07	Altre Entrate	900,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	297,940
Totale Titolo III		113.849,560

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA GBP

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	5.191,100
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	11.843,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	6.025,000
Totale Titolo V	23.059,100

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA GBP

Saldo iniziale passivo nella valuta GBP	0,000
---	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	9.484,580
Totale Titolo I		9.484,580

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	11.236,730
II.02	Cancelleria	4.829,550
II.03	Illuminazione e riscaldamento	20.522,960
II.04	Pulizia locali	31.438,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	5.717,760
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	34.455,110
II.07	Affitto locali	2.555,960
II.08	Manutenzioni	9.339,120
II.09	Trasporti	368,400
II.10	Premi assicurativi diversi	30.784,300
II.11	Spese amministrative varie	1.678,420
II.12	Libri	949,070
II.13	Audiovisivi	149,970
II.14	Abbonamenti	2.023,000
II.15	Noleggi, leasing	903,760
II.16	Altre spese di funzionamento	7.546,430
Totale Titolo II		164.498,540

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	207.005,270
III.02	Pubblicazioni	22.301,140
III.03	Pubblicità	3.860,310

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA GBP

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	141,700
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	1.096,920
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	234.405,340

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		783,040
IV.02 Arredamento		1.064,660
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		1.847,700

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		5.191,100
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		9.188,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		6.025,000
Totale Titolo VI		20.404,100

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa rilevato al 31 dicembre 2018, e' di Lire Sterline (GBP) 139.618,64.

Quest'importo, convertito al tasso di cambio del 31 dicembre 2019 pubblicato nel sito web della Banca d'Italia, risulta pari a Euro 164.102,77

Nell'ambito di tale importo:

- (a) Euro 27.920,00 corrispondono a spese impegnate in Euro e non liquidate entro la fine dell'esercizio 2018;
- (b) GBP 17.025,00 corrispondono a spese impegnate in GBP e non liquidate entro la fine dello stesso esercizio;
- (c) GBP 80.000,00 e' la somma che nel triennio solare 2016/2018 e' stata prudenzialmente e informalmente accantonata solo nel conto di gestione dell'IIC, allo scopo di coprire la futura spesa per i tributi locali che, essendo previsti dalla normativa britannica, risultano con ogni probabilita' dovuti dall'IIC con riferimento agli anni fiscali 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019, ma che alla data del 31 dicembre 2018 malgrado le sollecitazioni dell'IIC non erano stati ancora richiesti al medesimo dalle competenti autorita' fiscali.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Nessuna entrata imputata a questo capitolo: la dotazione finanziaria concessa all'IIC nel 2018 sulla base del Bilancio Preventivo dell'IIC per il 2018, e' stata interamente ricevuta dall'IIC nel 2018.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria concessa all'IIC nel 2019 sulla base del Bilancio Preventivo dell'IIC per il 2019, ammonta a Euro 320.000,00.

Il corrispondente importo ricevuto dall'IIC nel 2019 con un unico trasferimento, e' di GBP 276.204,80.

Quest'importo, convertito al tasso di cambio del 31 dicembre 2019 pubblicato nel sito web della Banca d'Italia, risulta pari a Euro 324.641,28 .

A tale dotazione si somma l'importo di Euro 90.000,00 concesso nel 2019 con D.M. n. 3618/0032 del 1 marzo 2019 nell'ambito del "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero di cui al D.P.C.M. del 6 luglio 2017", (v. Messaggio DGSP-VIII n. 0042007 del 2019).

Il corrispondente importo ricevuto dall'IIC nel 2019 con un unico trasferimento, e' di GBP 78.063,30

Quest'importo, convertito al predetto tasso di cambio, risulta pari a Euro 91.752,82.

I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

A questo capitolo sono state imputate le quote d'iscrizione ai servizi bibliotecari dell'IIC.

III.02 Iscrizione ai corsi

A questo capitolo sono state imputate le somme dovute all'IIC in base all'accordo secondo cui i corsi di lingua e cultura italiane dell'IIC sono erogati a gestione indiretta.

Tali entrate ammontano a GBP 108.859,00.

Quest'importo, convertito al tasso di cambio del 31 dicembre 2019 pubblicato nel sito web della Banca d'Italia, risulta pari a Euro 127.948,99.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

A questo capitolo sono stati imputati i corrispettivi delle iscrizioni al seminario EUROLIS tenutosi il 6 dicembre 2019 presso l'IIC.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

III.05 Vendita di servizi

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

III.06 Interessi bancari attivi

A questo capitolo sono stati imputati gli interessi maturati sul fondo scorta dell'IIC.

III.07 Altre Entrate

A questo capitolo sono stati imputati i canoni percepiti per la locazione temporanea degli spazi dell'IIC.

III.08 Esami di certificazione

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

III.09 Rimborsi IVA

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

III.10 Altre entrate diverse

A questo capitolo è stata imputata la restituzione di un importo erroneamente addebitato alla fine del 2018.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobili, di automezzi

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

V.03 Ritenute d'acconto

A questo capitolo sono state imputate le ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana.

V.04 Conversioni valutarie

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

V.05 Finanziamenti comunitari

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

V.07 Partita di Giro 1

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 1 del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

A questo capitolo sono stati registrati nel 2019 i contributi concessi alle universita' di Durham, Hull e Liverpool.

V.08 Partita di Giro 2

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 5 del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

V.09 Altre partite di giro

A questo capitolo sono stati imputati i depositi cauzionali previsti dai contratti attivi e passivi stipulati dall'IIC, e gli indennizzi per sinistro che le compagnie assicurative hanno versato all'IIC, affinché li trasferisse ai loro creditori.

USCITE

Disavanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Nessun disavanzo di cassa rilevato al 31 dicembre 2018.

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.04 Indennità di fine rapporto

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.05 Assicurazioni sociali

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.07 Altre spese di personale

A questo capitolo e' imputata la spesa per lavoro interinale.

Con la spesa registrata nel 2019 in questo capitolo, l'IIC ha soddisfatto, pur in modo non del tutto idoneo, il fabbisogno di lavoro suscitato dalla vacanza del posto di assistente amministrativo determinatasi nel 2017, e dall'attuazione dei progetti di promozione culturale finanziati con il "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero di cui al D.P.C.M. del 6 luglio 2017". Nel 2019 si e' inoltre fatto ricorso al lavoro interinale, allo scopo di potenziare le attivita' di proiezione esterna dell'IIC.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Le spese in GBP imputate a questo capitolo, sono considerevolmente diminuite rispetto a quelle rilevate nel 2018, grazie a un piu' economico utilizzo delle utenze telefoniche e a un impiego piu' contenuto dei servizi postali dovuto alla minore esigenza di spedire pubblicazioni dell'IIC.

II.02 Cancelleria

Il complesso delle spese in GBP imputate a questo capitolo, e' sensibilmente inferiore a quello rilevato nel 2018. Cio' e' dovuto alla scelta di produrre con mezzi propri una minor quantita' di materiale cartaceo promozionale e informativo sulle iniziative culturali dell'IIC (volantini, pieghevoli, programmi di sala, note curatoriali per le mostre ecc.).

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La spesa in GBP imputata a questo capitolo, risulta sostanzialmente invariata rispetto a quella rilevata nel 2018.

II.04 Pulizia locali

La spesa in GBP imputata a questo capitolo, risulta sostanzialmente invariata rispetto a quella rilevata nel 2018.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

A questo capitolo sono state imputate le spese per: manutenzione della rete informatica e relativo servizio di assistenza, servizi di connessione internet e web hosting, gestione dei servizi telematici di pagamento, gestione telematica della biblioteca e licenze antivirus.

La spesa in GBP registrata in questo capitolo, risulta sensibilmente inferiore a quella rilevata nel 2018, grazie a una razionalizzazione della spesa dovuta anche alle indicazioni del competente Ufficio dell'Amministrazione Centrale.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

A questo capitolo sono state imputate le spese per la sorveglianza e la sicurezza necessarie all'attivita' serale, prefestiva e festiva dell'IIC consistente nelle manifestazioni culturali e nei corsi di lingua, nonche' le spese correnti per la manutenzione degli impianti di sorveglianza.

L'incremento della spesa in GBP iscritta in questo capitolo, rispetto a quella rilevata nel 2018, e' dovuto all'aumento dei prezzi di mercato.

II.07 Affitto locali

A questo capitolo sono state imputate le spese previste dal contratto di "lease" con cui il MAECI ha acquisito per un periodo di 980 anni e sei mesi decorrente dal 1949, la disponibilit  dell'immobile assegnato all'IIC come sua sede.

Tali spese sono costituite dal "rent" fisso dell'immobile in cui hanno sede l'IIC e la Residenza del Direttore dell'IIC, e dalla spesa variabile relativa al giardino privato condominiale situato nella piazza antistante (Belgrave Square).

Il "rent" pu  essere solo approssimativamente considerato l'equivalente di un canone di locazione previsto da una locazione di diritto italiano: infatti si evidenzia che il "rent" si riferisce a un contratto di "lease" e che tale specie di contratto - prevista dal diritto britannico - non ha un proprio esatto corrispondente nel diritto italiano.

II.08 Manutenzioni

A questo capitolo sono state imputate le spese di ordinaria manutenzione dei beni mobili e immobili dell'IIC.

La notevole economia rispetto allo stanziamento indicato nel Bilancio Preventivo dell'IIC per il 2019, e rispetto alla spesa rilevata per detto capitolo nel 2018, e' dovuta ai seguenti fattori:

(a) le acquisizioni imputabili a questo capitolo, sono state sensibilmente razionalizzate;

(b) nel 2019 non sono sopraggiunte impreviste, indifferibili e urgenti esigenze di manutenzione ordinaria;

(c) considerati da un lato i principi di pianificazione degli affidamenti e di divieto di frazionamento degli stessi e dall'altro l'interdipendenza fra alcune delle acquisizioni finanziabili con questo capitolo, e quelle finanziabili con le risorse del Titolo IV, e' stato ritenuto opportuno coordinare, anche seguendo le prime raccomandazioni date dagli ispettori nel novembre 2019, le acquisizioni da coprire con i fondi di questo capitolo, nell'ambito di una complessiva programmazione da attuare nel 2020.

II.09 Trasporti

A questo capitolo sono state imputate le spese per i mezzi pubblici necessarie a consentire al personale dell'IIC di partecipare a riunioni, eventi fuori sede, commissioni e altre iniziative legate all'attivit  dell'IIC.

La spesa in GBP imputata a questo capitolo, risulta sostanzialmente in linea con quella sostenuta nei due anni precedenti.

II.10 Premi assicurativi diversi

A questo capitolo e' stata imputata la spesa per le polizze assicurative previste dal contratto di lease con il quale il MAECI ha acquisito la disponibilit  della Sede dell'IIC e della Residenza del Direttore dell'IIC, e per quelle prescritte dalla normativa inglese o comunque rese opportune in relazione alle attivita' dell'IIC.

Pur incorporando un normale aumento dei prezzi delle polizze assicurative dovuto alla tendenziale rivalutazione annuale dell'immobile suddetto, la spesa in GBP imputata a questo capitolo, e' notevolmente inferiore a quella rilevata nel 2018, grazie alle considerevoli economie ottenute tramite il cambio del fornitore dei servizi assicurativi.

II.11 Spese amministrative varie

A questo capitolo sono state imputate le spese bancarie relative ai pagamenti riscossi tramite carta di debito/credito dall'IIC, e quelle dei bonifici effettuati dallo stesso per il versamento delle ritenute d'acconto applicate ai compensi corrisposti a conferenzieri e artisti.

La spesa in GBP imputata nel 2019 a questo capitolo, risulta sostanzialmente in linea con quella sostenuta negli ultimi due anni.

II.12 Libri

A questo capitolo sono state imputate le spese per gli acquisti del materiale bibliografico.

La spesa in GBP imputata a questo capitolo, risulta sostanzialmente in linea con quella sostenuta nei due anni precedenti.

Le singole spese sono state iscritte al costo complessivo dei corrispondenti acquisti.

Questo costo e' costituito dall'effettivo prezzo di acquisto (comprendente eventuali sconti) e dal costo del servizio di consegna.

Pertanto il valore iscritto in questo capitolo, coincide solo casualmente ed eccezionalmente con la voce "Aumento durante l'esercizio" della categoria "Biblioteca" del "Riassunto generale del movimento amministrativo 2019".

II.13 Audiovisivi

La spesa imputata a questo capitolo, si riferisce all'acquisto di nuovo materiale audiovisivo (che consiste di CD e DVD contenenti audiolibri, film, documentari e altre simili pubblicazioni) anche ai fini della sostituzione di articoli dello stesso materiale divenuti inutilizzabili a causa dell'obsolescenza (come le videocassette VHS) o a causa dell'usura.

La spesa in GBP imputata a questo capitolo, risulta sostanzialmente in linea con quella sostenuta nei due anni precedenti.

Le singole spese sono state iscritte al costo complessivo dei corrispondenti acquisti.

Questo costo e' costituito dall'effettivo prezzo di acquisto (comprendente eventuali sconti) e dal costo del servizio di consegna.

II.14 Abbonamenti

Gli abbonamenti le cui spese sono imputate a questo capitolo, si riferiscono a quotidiani italiani e locali.

La spesa in GBP imputata a questo capitolo, risulta sostanzialmente invariata rispetto a quella rilevata nel 2018.

II.15 Noleggi, leasing

A questo capitolo e' imputata la spesa per il lease della macchina affrancatrice e dell'apparecchio per la riscossione dei pagamenti con carta di credito/debito.

La spesa in GBP imputata a questo capitolo, risulta sostanzialmente invariata rispetto a quella rilevata nel 2018, se quest'ultima e' considerata al netto di una spesa addebitata erroneamente nel 2018 e rimborsata nel 2019.

II.16 Altre spese di funzionamento

A questo capitolo sono state imputate:

(a) la spesa per i servizi che l'IIC, non disponendo di adeguate competenze nell'ambito del proprio personale, deve acquisire da terzi per l'adempimento degli obblighi previsti dal D. Lgs. n. 81 del 2008;

(b) la spesa per i tributi locali previsti dalla normativa britannica (National Non-Domestic Rates o Business Rates).

Il totale della spesa imputata a questo capitolo, e' simile a quello della spesa rilevata nel 2018.

Il fatto che la spesa per tributi locali imputata a questo capitolo, e' assai inferiore al corrispondente stanziamento iscritto nel Bilancio Preventivo dell'IIC per il 2019, e' motivato come segue: nel 2019 l'IIC ha adempiuto ad alcune richieste di pagamento dei tributi locali riferiti all'anno fiscale britannico 2019/2020, ma non ha ancora ricevuto ulteriori richieste di pagamento dei tributi locali riferiti agli anni fiscali britannici 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019; tuttavia il valore totale delle richieste di pagamento di tali tributi soddisfatte dall'IIC negli anni 2018 e 2019, e' molto inferiore a quello che in sede di formazione del suddetto Bilancio Preventivo fu stimato con riferimento agli anni fiscali britannici 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019 e 2019/2020.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

A questo capitolo sono state imputate le spese per gli eventi culturali descritti nella Relazione dell'Addetto Reggente che correda il presente Conto Consuntivo, e nella relativa "Lista Eventi Consuntivo con spese nel periodo".

III.02 Pubblicazioni

A questo capitolo sono state imputate le spese per le seguenti pubblicazioni dell'IIC destinate alla distribuzione gratuita avente scopo promozionale: "La linea e l'ombra" (raccolta pubblicata nel 2019 e contenente testi e immagini relativi agli eventi realizzati dall'IIC nel mandato del Direttore Marco Delogu) e "Italian Literature in Translation - Volume III - Fiction" (raccolta in corso di realizzazione, contenente saggi di traduzione in lingua inglese di testi letterari italiani che non sono stati ancora tradotti nella stessa lingua).

La spesa in GBP imputata a questo capitolo, e' notevolmente inferiore a quella rilevata nel 2018, non solo perche' le spese per progetto grafico, impaginazione e stampa del volume "Italian Literature in Translation - Volume III - Fiction" non sono state ancora sostenute, ma anche perche' il numero di pubblicazioni programmate per il 2019, e' inferiore a quello delle pubblicazioni realizzate nel 2018.

III.03 Pubblicità

A questo capitolo sono imputate le spese per mezzi pubblicitari tradizionali (come volantini) e telematici (come Facebook).

La spesa in GBP imputata a questo capitolo, e' notevolmente superiore a quella rilevata nel 2018, perche' a seguito della realizzazione del Seminario EUROLIS l'IIC ha inteso promuovere piu' efficacemente i propri servizi bibliotecari con un apposito pieghevole.

III.04 Traduzione articoli

A questo capitolo sono imputate le spese per la traduzione di testi relativi a eventi e altre iniziative realizzati dall'IIC. Tuttavia la spesa per le traduzioni necessarie alla realizzazione delle pubblicazioni, e' imputata al cap. III.02.

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

III.05 Viaggi di servizio

A questo capitolo sono imputate le spese per i viaggi di servizio grazie ai quali i dipendenti dell'IIC possono presenziare a iniziative organizzate dallo stesso nell'area di competenza (Inghilterra e Galles), e alle riunioni organizzate dal MAECI, (come le conferenze generali dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura e le riunioni d'area).

Nel 2019 il MAECI non ha organizzato tali riunioni. Pertanto la spesa in GBP imputata a questo capitolo, e' notevolmente inferiore a quella rilevata nel 2018.

III.06 Premi, borse di studio

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

III.07 Convenzioni varie

A questo capitolo sono state imputate:

(a) la spesa relativa alla quota associativa a EUNIC London, locale cluster della European Union National Institutes for Culture;

(b) la spesa derivante dalla convenzione con cui l'IIC ha collaborato alla realizzazione dell'edizione 2019 del John Florio Prize, organizzato dalla Society of Authors.

Il John Florio Prize e' attribuito ogni due anni. Pertanto la spesa in GBP imputata a questo capitolo, e' notevolmente superiore a quella rilevata nel 2018.

III.08 Altre spese promozionali

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

A questo capitolo sono state imputate le spese per attrezzature utili alle attività istituzionali dell'IIC.

La spesa registrata in questo capitolo, risulta notevolmente inferiore al corrispondente stanziamento del Bilancio di Previsione dell'IIC per il 2019, non solo perché non si è reso necessario acquistare nuove attrezzature in conseguenza di improvvisi malfunzionamenti o rotture o di mutamenti del quadro normativo e in particolare della disciplina su salute e sicurezza dei luoghi di lavoro, ma anche al fine di raccordare le acquisizioni di attrezzature con quelle di opere e lavori nell'ambito di una complessiva programmazione da attuare nel 2020.

IV.02 Arredamento

A questo capitolo sono state imputate le spese per gli arredi necessari ad adempiere agli obblighi previsti dalla normativa su salute e sicurezza dei lavoratori.

IV.03 Automezzi

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Nel 2019 non sono state effettuate acquisizioni finanziabili con questo capitolo, perché le generiche istruzioni date all'IIC dal competente Ufficio dell'Amministrazione Centrale solo nella seconda metà dell'anno, hanno reso necessario riguardo all'architettura informatica dell'IIC e ai sistemi che la compongono, un radicale ripensamento ai fini del quale il personale dell'IIC non ha competenze tecniche.

IV.05 Altre spese in c/capitale

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Nessuna uscita imputata a questo capitolo, perché da anni il Fondo Scorta dell'IIC ha raggiunto il livello massimo determinato ai sensi del D.M. n. 392 del 1995.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.03 Ritenute d'acconto

A questo capitolo sono stati imputati i pagamenti delle ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana.

VI.04 Conversioni valutarie

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.08 Partita di Giro 1

A questo capitolo sono imputati i pagamenti dei contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 1 del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

La differenza fra l'importo iscritto nel presente capitolo, e quello iscritto nel cap. V.07 delle Entrate, e' dovuta al fatto che il contributo concesso nel 2019 alla University of Hull per l'anno accademico 2019/2020, e' stato ricevuto dall'IIC il 30 dicembre 2019.

VI.09 Partita di Giro 2

A questo capitolo sono imputati i pagamenti dei contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 5 del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonche' per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.10 Altre partite di giro

A questo capitolo sono imputate:

(a) le restituzioni dei depositi cauzionali previsti dai contratti attivi e passivi stipulati dall'IIC,

(b) se del caso, le somme che, dovendo essere trattenute a titolo definitivo dall'IIC secondo i medesimi contratti, escono dalle partite di giro e affluiscono al pertinente Titolo delle Entrate.

Oltre che un'uscita definita dal punto (a), nel 2019 sono stati imputati a questo capitolo i pagamenti degli indennizzi per sinistro che le compagnie assicurative hanno versato all'IIC, affinche' li trasferisse ai loro creditori.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

1. Il 2019 e' stato un anno assai tormentato per il sistema politico del Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord a causa dello stallo creatosi nel Parlamento britannico sull'approvazione dell'accordo relativo all'uscita del Paese dall'Unione Europea (Brexit).

Tale situazione e' stata superata grazie alle elezioni politiche del dicembre 2019: in queste il Partito Conservatore ha ottenuto nel Parlamento britannico una maggioranza tanto ampia, da consentirgli di attuare la Brexit in modo coerente e veloce.

Le reazioni prodotte a Londra, nell'Inghilterra e nel Galles dal mutevole contesto politico britannico del 2019, si sono manifestate anche nel mondo culturale ed hanno reso ancor piu' significativi gli sforzi con cui l'Istituto Italiano di Cultura di Londra (IIC) ha perseguito i propri obiettivi stabiliti nel Bilancio Preventivo per il 2019.

Il suddetto contesto politico ha inciso non soltanto sull'attivita' promozionale e istituzionale dell'IIC, ma anche sulla sua gestione: infatti, dopo aver prodotto nella seconda meta' del 2019 un'ampia volatilita' del cambio "Euro/Sterlina", ne ha determinato nell'ultimo quadrimestre dello stesso anno un rafforzamento che si riflette fra l'altro sulle risultanze del presente Conto Consuntivo.

2. Nel 2019 si sono avvicendati alla guida dell'IIC il Direttore Marco Delogu (1° gennaio 2019-9 luglio 2019) e l'Addetto Reggente Stefano Faggioli (10 luglio 2019-31 dicembre 2019). Cio' non ha tuttavia influito su continuita', coerenza e qualita' dell'attivita' promozionale e amministrativa dell'IIC pure in virtu' del fatto che le linee generali della programmazione relativa al 2019 sono state condivise con gli Addetti Stefano Faggioli e Nicola Locatelli.

3. Alla meta' del novembre 2019 l'Ispettorato Generale di questo Ministero (MAECI) ha sottoposto l'IIC a un'ispezione le cui risultanze possono ritenersi complessivamente positive.

Obiettivi

1. Il fondamentale obiettivo posto all'IIC dal suo Bilancio Preventivo per il 2019, e' il duraturo rafforzamento dei rapporti tra cultura italiana e cultura britannica.

Quest'obiettivo strategico e' stato declinato in due obiettivi operativi:

- (a) confermare la collaborazione con istituzioni e manifestazioni di qualità, senza rinunciare alla ricerca di nuovi interlocutori;
- (b) intensificare la collaborazione con gli organismi aderenti al Cluster londinese dell'EUNIC.

2. Nel corso del 2019 l'IIC ha perseguito con perseveranza ed efficacia il complesso di tali obiettivi.

Sede

1. L'IIC ha sede in un edificio storico risalente ai primi decenni dell'Ottocento, articolato su sei piani ed acquisito dall'Ambasciata d'Italia tramite un contratto di "lease" di durata plurisecolare.

2. Suoi punti di forza sono la bellezza delle sale in cui si tengono gli eventi, e la posizione centrale e non lontana dai mezzi di trasporto urbani e ferroviari.

A questi punti di forza - che senza difficoltà potrebbero trovarsi in molti altri immobili - vanno aggiunti numerosi punti deboli:

- (a) gli spazi interni, essendo stati concepiti per un uso residenziale non moderno, ma risalente all'inizio dell'Ottocento, sono poco adatti e funzionali ad ospitare uffici e meno idonei a garantire salute e sicurezza del personale di quanto possano esserlo i locali di un edificio di moderna progettazione;
- (b) i vincoli architettonici imposti all'immobile dalla normativa inglese sui beni culturali, fanno si' che numerosi locali - cui conducono scale o spazi ove sono presenti gradini - siano inaccessibili o comunque scarsamente accessibili ai disabili, quand'anche all'immobile siano apportate migliorie e modifiche strutturali che (come un ascensore) aumenterebbero tale accessibilita';
- (c) i suddetti vincoli architettonici, impedendo di realizzare varie opere con cui limitare la propagazione del fuoco e la

presenza di elementi strutturali infiammabili, fanno sì che contro il rischio d'incendio la sede risulti assai meno sicura per il personale e per i frequentatori della stessa di quanto sia un immobile di moderna progettazione;

(d) i suddetti vincoli architettonici, impedendo o limitando la sostituzione o la rimozione di elementi architettonici, limitano la possibilità di migliorare la sicurezza della sede considerata come Sezione Culturale dell'Ambasciata d'Italia;

(e) benché il "rent" (ossia il prezzo del "lease") pagato per la sede, sia divenuto col tempo una cifra simbolica in rapporto a dimensioni e pregio dell'immobile, l'IIC spende una parte assai ampia delle risorse del Titolo II delle Uscite del proprio Bilancio, sia per adempiere alle obbligazioni imposte al MAECI dal suddetto contratto di "lease", (come quelle sulle polizze assicurative, sulla manutenzione triennale delle facciate e sulla manutenzione interna) sia per effetto dei medesimi vincoli architettonici, (che per esempio determinano maggiori spese di manutenzione imponendo l'uso di specifici materiali e d'impresa specializzate nella conservazione di edifici storici, nonché maggiori spese di riscaldamento dovute alla scarsissima efficienza energetica delle finestre storiche);

(f) il contratto di "lease" pone numerosi vincoli d'uso dell'immobile, che non vi sarebbero in un immobile oggetto di "freehold" (ossia di un diritto che in Common Law equivale sostanzialmente al diritto di proprietà immobiliare degli ordinamenti di Civil Law).

3. Anche in virtù delle citate obbligazioni contenute nel contratto di "lease", il complesso delle facciate dell'edificio dovrebbe formar oggetto di manutenzione nel prossimo futuro.

Alcune coperture esterne che consistono in tetti spioventi o in terrazze, richiederebbero una manutenzione straordinaria anche alla luce del fatto che attraverso le medesime l'acqua piovana si è talvolta infiltrata in occasione di piogge violente o prolungate.

4. Come raccomandato all'IIC dall'Ispettorato Generale del MAECI a seguito della suddetta ispezione, lo stato di numerosi locali renderebbe opportuna una ritinteggiatura.

5. Per accrescere la sicurezza antincendio dell'immobile, è auspicabile che, tenendo conto anche delle raccomandazioni indirizzate all'IIC dall'Ispettorato Generale del MAECI a seguito della suddetta ispezione, l'IIC acquisisca in tempi brevi una strategia antincendio e faccia eseguire lavori ed opere necessari all'attuazione di quest'ultima.

6. A seguito della rottura del server e dell'obsolescenza delle sue componenti materiali e immateriali si rende necessario rinnovare l'architettura informatica dell'IIC e dei sistemi che la compongono.

7. L'obsolescenza dell'impianto di proiezione della sala polifunzionale dell'IIC e specialmente dei suoi elementi informatici impone un aggiornamento e/o una sostituzione del medesimo nei prossimi anni.

8. Risulta opportuno aggiornare in tempi brevi il sistema telefonico e telematico dell'IIC.

9. Gli interventi descritti nei punti n. 3, n. 4, n. 5, n. 6, n. 7 e n. 8 della presente sezione, mostrano spesso legami tanto profondi, da rendere inevitabile il loro coordinamento nell'ambito di una complessiva programmazione tesa non solo a garantire la loro razionale ed efficiente attuazione, ma anche ad assicurare, se del caso, l'osservanza del divieto di frazionamento degli affidamenti di lavori ed opere.

Anche per questo motivo le risorse stanziare nel Cap. II.08 "Manutenzioni" e nel Titolo IV "Spese in conto capitale" delle Uscite del Bilancio Preventivo dell'IIC per il 2019, sono state in larga parte portate in economia ed aggiunte a quelle previste per il 2020 nell'ambito del Bilancio Preventivo dell'IIC riferito a questo stesso anno.

10. Il fondo della Biblioteca dell'IIC si compone di più di 27.000 pubblicazioni.

11. L'IIC ha acquisito per la propria Biblioteca ulteriori pubblicazioni tenendo conto del vincolo che consiste nel fatto che assai limitato è lo spazio residuo in cui accogliere nuovo materiale bibliografico e audiovisivo.

Altre rilevanti acquisizioni sono state alcune attrezzature ed alcune sedie da ufficio indispensabili a garantire l'osservanza della normativa su salute e sicurezza dei lavoratori.

Gli acquisti di beni mobili effettuati nel 2019, non sono stati particolarmente onerosi.

12. Con riferimento ai beni mobili costituenti la dotazione dell'Istituto, la relativa dinamica per categorie è sinteticamente riportata nel "Riassunto generale del movimento amministrativo 2019".

L'importo indicato alla voce "Aumento durante l'esercizio" della categoria "Biblioteca" di tale prospetto, non coincide con quello del cap. II.12 "Libri" delle Uscite per la ragione indicata nella relativa nota esplicativa.

Risorse Umane

1. Fino al 9 luglio 2019 Marco Delogu ha coperto il posto di Direttore dell'IIC.

Nel periodo "10 luglio 2019-31 dicembre 2019" tale posto e' rimasto vacante. Pertanto la reggenza dell'IIC e' stata conferita all'Addetto Stefano Faggioli.

2. Nell'intero anno 2019 vacante e' rimasto pure il posto di assistente amministrativo a contratto e a tempo indeterminato bandito nel 2018.

3. Nell'intero anno 2019 hanno fatto parte del personale dell'IIC:

(a) nell'ambito del personale di ruolo: due Addetti (Stefano Faggioli e Nicola Locatelli);

(b) nell'ambito del personale a contratto assunto a tempo indeterminato:

- due collaboratori amministrativi (Savino De Bonis e Sara Menis),

- quattro assistenti amministrativi, di cui tre a tempo pieno (Maria Riccobono, Roberto Saulini e Rita Verardi) e uno a tempo parziale (Giulia Maione),

- due commessi/centralinisti (Albino Maggioni e Davide Zappa).

4. Evidenzio che tutti i dipendenti menzionati al punto n. 3 della presente sezione, hanno dimostrato in modo continuo prontezza, solerzia, disponibilita', dedizione e creativita' nel disimpegno delle proprie mansioni.

Addetti.

Fino al termine del mandato del Direttore dell'IIC Marco Delogu:

(a) l'Addetto Stefano Faggioli ha seguito in particolare la programmazione nel settore musicale, i rapporti con i referenti degli altri Paesi europei e con la Rappresentanza della Commissione Europea nel Regno Unito anche nell'ambito dell'EUNIC, la promozione della lingua italiana e i rapporti con i sistemi educativi italiano e britannico e con l'Ufficio Scolastico del Consolato Generale d'Italia a Londra;

(b) l'Addetto Nicola Locatelli ha coadiuvato il coordinamento della programmazione e si e' dedicato soprattutto al settore editoriale e letterario e a quello delle arti performative;

(c) entrambi gli Addetti hanno coadiuvato il Direttore in vari ambiti amministrativi.

Dopo che ho assunto la reggenza dell'IIC, l'Addetto Nicola Locatelli mi ha coadiuvato nella programmazione dell'attivita' dell'IIC e nell'esecuzione del Bilancio Preventivo dell'IIC per il 2019 con particolare riferimento all'attivita' contrattuale dell'IIC.

Collaboratori amministrativi a contratto.

Savino De Bonis si e' occupato in particolare degli aspetti gestionali relativi ai lavori e alla salute e sicurezza dei luoghi di lavoro, nonche' di alcuni eventi speciali.

Sara Menis ha curato la gestione amministrativa e contabile.

Assistenti amministrativi a contratto.

A Giulia Maione sono state assegnate mansioni relative alla comunicazione esterna dell'IIC e agli eventi per bambini.

Maria Riccobono ha tenuto i rapporti con gli utenti della Biblioteca dell'IIC e seguito la gestione della medesima e degli eventi ad essa legati.

Rita Verardi e Roberto Saulini hanno curato l'attivita' di segreteria e coadiuvato nella gestione amministrativa.

Commessi/centralinisti a contratto.

Albino Maggioni ha seguito l'accoglienza al pubblico, l'allestimento degli spazi in cui si svolgono gli eventi culturali dell'IIC e la manutenzione del giardino.

Oltre a queste attivita' Davide Zappa ha fornito supporto nella gestione amministrativa.

5. Nel primo semestre del 2019 l'IIC ha fatto ricorso al lavoro interinale per i motivi esposti nella nota esplicativa del Cap. I.07 delle Uscite del presente Conto Consuntivo.

6. Nel 2019 l'IIC ha accolto tirocinanti secondo la Convenzione MAECI-CRUI-MIUR.

Pur giudicando positivamente tale opportunita', segnalo che non sempre i profili dei tirocinanti corrispondono a quelli richiesti dall'IIC: alle richieste di tirocinanti da destinare al settore amministrativo, non hanno fatto seguito assegnazioni di studenti con una formazione compatibile con tale settore.

Risorse Finanziarie

1. L'Avanzo di Cassa rilevato alla fine del 2018, e' molto elevato (164.102,77 Euro).

La giustificazione dello stesso sta nella pertinente nota esplicativa del presente Conto Consuntivo.

2. La dotazione finanziaria che l'Amministrazione Centrale (AC) del MAECI ha concessa all'IIC per il 2019, e' stata pari a 320.000 Euro e risulta quindi inferiore di 29.000 Euro a quella assegnabile dall'AC all'IIC nello stesso anno.

3. Nel 2019 l'IIC non ha acquisito entrate imputabili al Titolo II "Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati".

Motivo fondamentale della scelta di non ricercare sistematicamente tali entrate e' stata la larghezza delle risorse assegnate all'IIC per il 2019 nell'ambito del "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero" (FoVI).

4. Marginali sono stati - come negli anni scorsi - i proventi generati dall'associazione all'IIC, che da' accesso al servizio di prestito bibliotecario.

5. Nel 2019 i proventi dei corsi di lingua e cultura italiane incassati dall'IIC, sono stati sensibilmente inferiori sia a quelli previsti nel Bilancio Preventivo dell'IIC per lo stesso anno, sia a quelli incassati nel 2018.

Nel 2019 risulta quindi confermata per i suddetti proventi una tendenza decrescente che si e' manifestata, a partire dal referendum sulla Brexit (tenutosi nel 2016), e che si spiega soprattutto col rallentamento dell'economia britannica provocato dal lungo e accidentato processo di uscita del Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord dall'Unione Europea.

6. Nel corso del 2019 l'IIC non ha offerto a pagamento beni o servizi ad eccezione del servizio indicato al punto n. 4, e del seminario EUROLIS tenutosi il 6 dicembre 2019.

Tale scelta e' stata motivata non solo dall'ampiezza delle risorse concesse all'IIC per il 2019 nell'ambito del FoVI, ma anche dalla considerazione che la convenienza di acquisire mediante contratti di sponsorizzazione ulteriori risorse finanziarie va sottoposta a un attento giudizio basato sull'approfondito esame del quadro normativo inglese entro cui i tali contratti possono essere conclusi, e degli effetti dei medesimi su procedure e finanze dell'IIC, sui carichi di lavoro del suo personale, sullo status diplomatico di Direttore, Addetti e sede dell'IIC e sullo status fiscale dell'IIC relativo alle imposte sui redditi e all'imposta sul valore aggiunto.

7. Nel 2019 i proventi che l'IIC ha ottenuti tramite la concessione onerosa di spazi della propria sede, sono stati marginali per queste ragioni:

(a) il volume delle attivita' svolte nel 2019 presso tale sede, ha reso raramente disponibili i relativi spazi per la loro cessione onerosa;

(b) in ogni caso quest'ultima dev'essere sporadica ed eventuale, perche' lo status di "diplomatic premises" acquisito nel 2015 dalla parte della sede dell'IIC diversa dalle sei aule, implica che l'IIC non possa concedere a titolo oneroso propri spazi in modo stabile e continuo.

8. Alle fonti di finanziamento delle quali ai punti precedenti della presente sezione, va aggiunta la somma di 90.000 Euro concessa all'IIC per il 2019 nell'ambito del FoVI.

9. Alla luce di quanto finora esposto sulle fonti di finanziamento dell'IIC relative al 2019, le sue principali risorse finanziarie nello stesso anno sono state:

(a) l'Avanzo di Cassa finale dell'anno 2018,

(b) la dotazione finanziaria concessa nel 2019 dall'AC all'IIC,

(c) i proventi dei corsi di lingua e cultura italiane,

(d) le risorse del FoVI.

10. Nel 2019 il totale delle entrate dei Titoli I, II, III e IV e' pari a 550.208,82 Euro.

Nello stesso anno il totale delle entrate proprie dell'IIC e' pari a 133.814,72 Euro.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

1. L'IIC eroga i corsi di lingua e cultura italiane in gestione indiretta.

2. Le iscrizioni ai corsi rilevate nell'anno scolastico 2018/2019, sono sostanzialmente invariate rispetto a quelle degli anni scolastici 2016/2017 e 2017/2018.

Se si considerano l'alta qualità degli insegnanti dei corsi e dei servizi destinati agli studenti, l'accoglienza degli spazi dell'IIC e l'eccellente sinergia delle attività didattiche con gli eventi culturali dello stesso e con i suoi servizi bibliotecari, il livello stazionario delle iscrizioni si spiega principalmente con lo sfavorevole contesto economico e sociale conseguente all'incertezza prodotta dalla Brexit.

Attività culturali

1. La programmazione culturale dell'IIC è stata incentrata - come negli anni scorsi - sul contemporaneo in tutti i suoi aspetti.

2. Ad essa è stata data ampia visibilità tramite i canali comunicativi dell'IIC.

Il rapporto con la stampa italiana presente nel Regno Unito, è collaborativo. Il coinvolgimento di alcune personalità della stampa locale negli eventi dell'IIC continua a produrre frutti.

3. Di seguito i principali eventi del programma culturale 2019.

Per celebrare il cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci, il secondo semestre del 2019 ha accolto numerosi eventi tesi ad esplorare la sua poliedrica figura. Oltre alla lezione "Leonardo da Vinci and Co." di Luke Syson e alla conferenza sulle macchine leonardesche – realizzata coll'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia – ricordo le iniziative organizzate da altre istituzioni in collaborazione coll'IIC: la mostra della National Gallery, il doppio evento del Freud Museum sull'esplorazione della mente umana in Leonardo e Freud, il triplo evento teorico-pratico dell'Ashmolean Museum (Oxford) sulla tecnica della punta d'argento in Leonardo e il ciclo di conversazioni organizzato dal Warburg Institute e accompagnato da una mostra dei documenti relativi alle lezioni di Aby Warburg sul genio toscano.

Numerose le presentazioni di pubblicazioni di narrativa e saggistica, fra cui quelle di Gaia Servadio (L'Italiano più famoso del mondo), di Lisa Ginzburg (Pura invenzione), di Daniele Derossi (Non sono stato io), di Maria Serena Sapegno (Figlie del padre), di Cristina Marconi (Città irreale), di Beppe Severgnini (Italiani si rimane), di Alain Elkann (Anita) e di Elisabetta Rasy (Le disobbedienti).

Di particolare rilievo le presentazioni editoriali di Jhumpa Lahiri (Penguin Book of Italian Short Stories), di Valerio Magrelli (Il commissario Magrelli), di Alessandro D'Avenia (Cio' che inferno non è, versione inglese), di Massimo Recalcati (Le mani della madre), di Linda Lanzillotta (Il paese delle mezze riforme), di Edoardo Albinati (La scuola cattolica in versione inglese), in collaborazione con Pan MacMillan, e del giornalista Antonello Guerrera (Il popolo contro il popolo).

È in corso di pubblicazione "Italian Literature in Translation. Volume III", dedicato alle autrici italiane.

Si segnala il ciclo di conferenze "La più bella del mondo", curato dal Stefano Jossa e dedicato alla lingua italiana nelle sue molte sfaccettature e al suo rapporto coll'inglese.

Centrale nel programma 2019 è stata la terza edizione del "FILL. Festival of Italian Literature in London".

Ampio spazio al teatro: Luca Zingaretti in conversazione con Alexi Kaye Campbell e l'Italian Theatre Festival, con gli spettacoli di Fabrizio Gifuni, Giuseppe Battiston e Marco Paolini. A questi eventi si è aggiunta la collaborazione dell'IIC al festival di teatro italiano contemporaneo "Italy Uncovered".

Nella serie d'eventi scientifici "Science for Society" - realizzata con l'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia - si evidenzia, oltre che detto evento leonardesco, la conferenza "Capitalism, Stem Cells and Graphene", tenuta in occasione della "Giornata della Ricerca Italiana".

Fra le mostre del 2019 ricordo presso l'IIC la personale "Maradona" del fotoreporter Sergio Siano e la collettiva "White Views" e a Barnard Castle l'esposizione su Guido Reni (fino al 20 gennaio 2020). Di particolare rilievo la conversazione "Mantegna-Bellini" (tenuta da Caroline Campbell e Giovanni Carlo Federico Villa), l'installazione "Empire" - realizzata da Elisabetta Benassi nell'ambito di un ciclo d'iniziative internazionali dedicato al suo progetto "Empire", vincitore dell'Italian Council 2018 –, la personale "Molti" del fotografo Antonio Biasiucci e la mostra "The

sound between" - aperta fino al 5 marzo 2020, dedicata alle "Pietre sonore" di Pinuccio Sciola e accompagnata da eventi tesi ad esplorare la figura dell'artista e a mostrare il potenziale sonoro e musicale di tali opere.

L'IIC e' stato al Lakes International Comic Art Festival (Kendal) con presentazioni delle opere di Alessandro Tota e Paolo Bacilieri.

Durante il mandato del Direttore Delogu, nella sede dell'IIC si sono svolti, come nei precedenti mandati, numerosi eventi per bambini, diversificati per varie fasce d'eta'. Nel mio mandato ho interrotto tale tipo d'attivita' per questi motivi: (a) la sede dell'IIC ha caratteristiche architettoniche inadatte a ospitare eventi specificamente destinati a un pubblico di bambini o ragazzi, e in particolare quelli consistenti in laboratori e altre attivita' pratiche o dinamiche; (b) gli arredi dell'IIC sono inadatti a tale pubblico, perche' non pochi di essi hanno spigoli vivi e perche' alcuni sono antichi; (c) benché alcuni impiegati dell'IIC siano addetti al primo soccorso, nessun membro del personale dell'IIC ha una specifica formazione nel primo soccorso di bambini e ragazzi; (d) non e' stato mai accertato se l'assicurazione acquisita dall'IIC per i danni agli ospiti degli eventi, copra anche gli eventi destinati ai bambini o ai minorenni.

Nel settore del cinema la serie "Salon Italia" è stata dedicata ai classici del cinema, mentre la serie estiva al cinema italiano contemporaneo. Assai significativi il supporto alla presentazione di numerosi lavori italiani al Raindance Film Festival, la consueta rassegna "Cinema Made in Italy" e la proiezione del documentario "Massimo Minini: the Story of a Gallerist", che ha visto la partecipazione del protagonista.

Come negli anni precedenti la programmazione musicale si e' strutturata in serie continue destinate ad accogliere gli eventi la cui musica ricade in un certo genere, in un certo periodo storico, in una certa tendenza stilistica. Menzione speciale meritano il concerto del Trio Bobo, gli eventi collaterali ad alcune produzioni operistiche di Opera Holland Park e HGO - realizzati con tali istituzioni -, la presentazione d'una registrazione discografica dedicata a Frescobaldi e agli autori della rinascita pianistica italiana, la collaborazione agli eventi dell'Opera in the City Festival legati all'Italia, la riedizione del ciclo "Academy Voices: Transcending Borders" - attuata in collaborazione colla Royal Academy of Music - e la serie di concerti jazz del Renato D'Aiello International Jazz Quartet.

Evidenzio la serie multidisciplinare di arti contemporanee d'avanguardia "Exercises on Displacement" realizzata in collaborazione con Mussida Musica.

Il centocinquantesimo anniversario della morte di Carlo Cattaneo e' stato celebrato con una conversazione su teorie italiane e britanniche del governo locale nell'Ottocento.

Da segnalare la seconda edizione della serie "Archaeology Talks", dedicata al tema dell'utenza dei vari tipi di museo archeologico in Italia e in Regno Unito.

Nell'ambito della danza importanti la "Mixed Programme World Premiere", del collettivo Mobius Dance, e "UN/DRESS Moving Painting", della ballerina e coreografa italo-giapponese Masako Matsushita.

In collaborazione con la rivista "Interni" della casa editrice Mondadori l'IIC ha realizzato in occasione della London Design Week la conversazione "Urban regeneration", in cui gli architetti Alessandro Melis, Andrew Waugh e David Turnbull hanno dibattuto della sostenibilita' ambientale degli spazi urbani.

Alla grafica editoriale e' stata dedicata una conferenza retrospettiva su Germano Facetti.

Nel settore culinario la presentazione dell'Alta Scuola Italiana di Gastronomia Luigi Veronelli - fatta in collaborazione col Seminario Permanente Luigi Veronelli e colla Fondazione Giorgio Cini - e nella "Settimana della Cucina Italiana" la presentazione del libro di Diego Zancani "How we fell in love with Italian Food", in collaborazione con l'editore, e un evento scientifico su cibo italiano e salute, in collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina.

4. All'inizio di dicembre l'IIC ha offerto il seminario EUROLIS, dedicato al ruolo della biblioteca presso le giovani generazioni.

Collaborazioni

Tra le istituzioni italiane e locali con cui l'IIC ha collaborato nel 2019, ricordo l'Ashmolean Museum (Oxford), la Royal Academy of Music, l'associazione culturale "Il Circolo", l'Association for the Study of Modern Italy, l'ente operistico HGO, la Fondazione La Biennale di Venezia, il Goethe-Institut, il Bowes Museum (Barnard Castle), l'Italian Medical Society of Great Britain, la Fondazione Pinuccio Sciola, la British Library, Bodleian Library Publishing (Oxford), il

Raindance Film Festival, l'Istituto Luce-Cinecittà, il Freud Museum, Opera in the City Festival, la rivista Mondadori-Interni, il Warburg Institute, l'Institut français, il Seminario Permanente Luigi Veronelli, Opera Holland Park, la Fondazione Giorgio Cini, l'Institute of Contemporary Arts, il Museo Nazionale Romano, il London Festival of Architecture, l'Accademia Italiana della Cucina e la National Gallery.

Conclusioni

1. In continuità con quanto compiuto negli anni precedenti, l'IIC ha rafforzato nel 2019 la propria immagine di soggetto significativo nel promuovere a Londra, nell'Inghilterra e nel Galles lingua e cultura italiane: di ciò danno conferma il costante gradimento suscitato nel pubblico locale dalle iniziative dell'IIC, e il consolidamento di numerose collaborazioni fra l'IIC ed altre importanti istituzioni britanniche e italiane.

Tutto questo è stato possibile non solo grazie al fatto che nel 2019 le risorse del FoVI hanno compensato l'ampio taglio della dotazione finanziaria dell'IIC operato nello stesso anno, ma anche e soprattutto grazie al fatto che l'IIC ha mantenuto elevata in ogni ambito della cultura varietà e ricchezza delle proprie iniziative ed ha progressivamente esteso la propria presenza al di fuori di Londra.

2. L'ispezione condotta dall'Ispettorato Generale del MAECI nel novembre 2019, ha rilevato alcune criticità che potranno essere gradualmente risolte nel 2020; ma nel contempo ha confermato efficienza ed efficacia dell'IIC nella sua attività di promozione della cultura italiana, oltre che il sostanziale buon andamento della sua azione amministrativa.

3. Anche a causa di una complessità che mio avviso esige il supporto di un esperto tributario locale, nel 2019 non è stato possibile risolvere in raccordo con l'Ambasciata d'Italia la questione relativa ai tributi locali dovuti dall'IIC.

4. Le risorse finanziarie dell'IIC risultano adeguate anche in rapporto alle capacità operative esprimibili dal suo personale assunto a tempo indeterminato: infatti specialmente negli ultimi anni numerose innovazioni normative hanno moltiplicato gli adempimenti amministrativi e reso più complessa la gestione dell'IIC, cosicché l'IIC ha dovuto sottrarre all'attività più strettamente promozionale una parte crescente di dette capacità operative e riallocarla nelle attività amministrativo-gestionali.

5. L'avanzo di cassa rilevato al 31 dicembre 2019, è di Lire Sterline (GBP) 200.155,14.

Quest'importo, convertito al tasso di cambio del 31 dicembre 2019 pubblicato nel sito web della Banca d'Italia, risulta pari a Euro 235.255,23.

La giustificazione di tale importo è contenuta nella nota esplicativa "Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente" del Bilancio Preventivo dell'IIC per il 2020.

Nell'ambito di tale importo:

- (a) Euro 14.258,34 corrispondono a spese impegnate in Euro e non liquidate entro la fine dell'esercizio 2019;
- (b) GBP 23.705,00 corrispondono a spese impegnate in GBP e non liquidate entro la fine dello stesso esercizio.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2019

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	164.102,774	0,000	306.018,750	599.223,570	1.069.345,094	0,000
Aumenti durante esercizio	577.311,659	0,000	2.468,070	5.253,660	585.033,389	0,000
Totale	741.414,433	0,000	308.486,820	604.477,230	1.654.378,483	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	506.159,201	0,000	0,000	50.546,050	556.705,251	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	235.255,232	0,000	308.486,820	553.931,180	1.097.673,232	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

VALUTA: GBP

ANNO: 2019

Al 31/12/2019

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	121.744,000
--	-------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
--------------------------	-------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
---------------------------	-------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	121.744,000
--	-------------

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mantegna-Bellini: A talk with Caroline Campbell and Giovanni Carlo Federico Villa	Dal 07/01/2019 Al 07/01/2019	800,000	842,642	0,000	842,642	SI	SI
Nuove connessioni per l'arte nel mondo digitale	Dal 15/03/2019 Al 15/03/2019	550,000	548,272	0,000	548,272	SI	SI
Lares Familiares e La poesia dei muri	Dal 21/03/2019 Al 30/04/2019	1.500,000	1.547,602	0,000	1.547,602	SI	SI
Empire	Dal 16/04/2019 Al 30/04/2019	900,000	863,693	0,000	863,693	SI	SI
Unstitched World	Dal 03/05/2019 Al 12/05/2019	0,000	2.798,120	0,000	2.798,120	SI	SI
White Views	Dal 05/06/2019 Al 27/09/2019	10.150,000	18.418,207	0,000	18.418,207	SI	SI
Leonardo da Vinci and Co.	Dal 14/06/2019 Al 14/06/2019	1.100,000	1.227,081	0,000	1.227,081	SI	SI
The Disobedient Ones, Six Women that Changed Art	Dal 14/06/2019 Al 14/06/2019	2.150,000	2.297,554	0,000	2.297,554	SI	SI
Leonardo da Vinci - A Mind in Motion	Dal 07/06/2019 Al 08/09/2019	8.000,000	8.462,623	0,000	8.462,623	SI	SI
Freud, Leonardo and the Anatomy of the Mind	Dal 06/10/2019 Al 06/10/2019	700,000	716,972	0,000	716,972	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
The Power and The Virtue: Guido Reni's Death Of Lucretia	Dal 26/10/2019 Al 12/01/2020	900,000	881,523	0,000	881,523	SI	SI
Leonardo. Experience a Masterpiece	Dal 09/11/2019 Al 12/01/2020	11.500,000	11.753,644	0,000	11.753,644	SI	SI
(Evento 2018) Indagine su Raffaello #1	Dal 08/11/2018 Al 08/11/2018	1.500,000	2.350,729	0,000	2.350,729	SI	SI
(Evento 2018) Indagine su Raffaello #4	Dal 22/11/2018 Al 22/11/2018	1.500,000	2.350,729	0,000	2.350,729	SI	SI
(Evento 2018) Indagine su Raffaello #2	Dal 12/11/2018 Al 12/11/2018	1.500,000	2.350,729	0,000	2.350,729	SI	SI
Leonardo Silverpoint workshop	Dal 10/11/2019 Al 10/11/2019	1.000,000	3.232,252	0,000	3.232,252	SI	SI
(Evento 2018) Indagine su Raffaello #3	Dal 21/11/2018 Al 21/11/2018	1.500,000	2.350,729	0,000	2.350,729	SI	SI
(Evento 2018) Angela's Diaries	Dal 05/12/2018 Al 05/12/2018	600,000	705,219	0,000	705,219	SI	SI
(Evento 2018) Indagine su Raffaello #5	Dal 19/12/2018 Al 19/12/2018	1.500,000	2.350,729	0,000	2.350,729	SI	SI
	Totale	47.350,000	66.049,049	0,000	66.049,049		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Archeologia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2018) Archaeology Talks #1. Roman Imperialism and Europe	Dal 26/04/2018 Al 26/04/2018	1.950,000	508,992	0,000	508,992	SI	SI
Archaeology Talks 2.0: Who Are Archaeology Museums For?	Dal 21/10/2019 Al 21/10/2019	1.300,000	1.652,268	0,000	1.652,268	SI	SI
Archaeology Talks 2.0: Who Are Archaeology Museums For?	Dal 13/11/2019 Al 13/11/2019	900,000	467,337	0,000	467,337	SI	SI
Archaeology Talks 2.0: Who Are Archaeology Museums for?	Dal 09/12/2019 Al 09/12/2019	900,000	757,029	0,000	757,029	SI	SI
	Totale	5.050,000	3.385,626	0,000	3.385,626		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Trio Bobo	Dal 17/01/2019 Al 17/01/2019	2.000,000	2.395,393	0,000	2.395,393	SI	SI
The Golden Age of the Guitar. Filippo Gragnani	Dal 28/02/2019 Al 28/02/2019	1.450,000	1.419,253	0,000	1.419,253	SI	SI
Risorgimento strumentale: Busoni & Sibellius. Debussy & Casella - Cello & Piano	Dal 14/02/2019 Al 14/02/2019	400,000	352,609	0,000	352,609	SI	SI
The Golden Age of the Guitar. Eighteenth- and Nineteenth-Century Italian Masters	Dal 01/02/2019 Al 01/02/2019	850,000	690,668	0,000	690,668	SI	SI
Maternal Instincts: Cilea's Rosa Mamai, Verdi's Amelia and the mother in opera	Dal 26/03/2019 Al 26/04/2019	1.900,000	3.063,646	0,000	3.063,646	SI	SI
The Italian Art of the Bow - Bottesini & Paganini	Dal 14/03/2019 Al 14/03/2019	1.700,000	1.645,510	0,000	1.645,510	SI	SI
Risorgimento strumentale: Festival Virtuoso & Belcanto - Casella & Pizzetti	Dal 03/04/2019 Al 03/04/2019	2.800,000	1.851,199	0,000	1.851,199	SI	SI
Risorgimento strumentale: Wolf-Ferrari & Tchaikovsky	Dal 11/04/2019 Al 11/04/2019	1.200,000	1.175,364	0,000	1.175,364	SI	SI
"Un-plucked" - Lute music from the Baroque to last month!	Dal 13/04/2019 Al 13/04/2019	1.200,000	1.410,437	0,000	1.410,437	SI	SI
The Golden Age of the Guitar: a Tale of Two Cities	Dal 02/05/2019 Al 02/05/2019	1.450,000	1.419,253	0,000	1.419,253	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Italian Jazz Gigs: Partipilo - Bassi - Accardi - Gee	Dal 22/05/2019 Al 25/05/2019	850,000	940,291	0,000	940,291	SI	SI
The Italian Art of the Bow: Bazzini & Lipinski	Dal 06/06/2019 Al 06/06/2019	2.650,000	2.468,265	0,000	2.468,265	SI	SI
Academy Voices: Transcending Borders I - Spain	Dal 11/06/2019 Al 11/06/2019	360,000	3.102,962	0,000	3.102,962	SI	SI
Renato D'Aiello - International Jazz Quartet	Dal 25/07/2019 Al 25/07/2019	1.100,000	1.175,364	0,000	1.175,364	SI	SI
Renato D'Aiello invites Tina May	Dal 15/10/2019 Al 15/10/2019	1.700,000	1.175,364	0,000	1.175,364	SI	SI
The Italian Art of the Keyboard: Frescobaldi – Busoni – Respighi – Casella	Dal 10/10/2019 Al 10/10/2019	0,000	940,291	0,000	940,291	SI	SI
Renato D'Aiello invites Rachel Gould and Cesare Mecca	Dal 21/11/2019 Al 21/11/2019	1.400,000	1.410,437	0,000	1.410,437	SI	SI
The Italian Art of the Keyboard: Clementi & Mozart	Dal 05/12/2019 Al 05/12/2019	500,000	528,914	0,000	528,914	SI	SI
	Totale	23.510,000	27.165,220	0,000	27.165,220		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Wunderkit - London Series	Dal 09/05/2019 Al 09/05/2019	2.250,000	3.196,991	0,000	3.196,991	SI	SI
Germano Facetti: A Nazi labour camp survivor who revolutionised British book design	Dal 10/09/2019 Al 10/09/2019	500,000	528,915	0,000	528,915	SI	SI
	Totale	2.750,000	3.725,906	0,000	3.725,906		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Salon Italia. The Sky is Falling	Dal 28/01/2019 Al 28/01/2019	300,000	117,536	0,000	117,536	SI	SI
Salon Italia. The Desert of the Tartars	Dal 25/02/2019 Al 25/02/2019	300,000	117,536	0,000	117,536	SI	SI
The via Panisperna boys (I ragazzi di via Panisperna)	Dal 20/02/2019 Al 20/02/2019	150,000	219,687	0,000	219,687	SI	SI
Festa Cinema Made in Italy	Dal 01/03/2019 Al 01/03/2019	800,000	883,404	0,000	883,404	SI	SI
LET ME SPEAK, I AM GASSMAN! VITTORIO KING OF COMEDY (Sono Gassman! Vittorio Re della Commedia) - Documentary	Dal 20/03/2019 Al 20/03/2019	900,000	1.030,372	0,000	1.030,372	SI	SI
The Films of Jean-Marie Straub and Danièle Huillet	Dal 01/03/2019 Al 01/06/2019	2.500,000	2.350,729	0,000	2.350,729	SI	SI
Salon Italia. Mamma Roma	Dal 25/03/2019 Al 25/03/2019	300,000	399,623	0,000	399,623	SI	SI
Alla ricerca di Europa	Dal 29/03/2019 Al 29/03/2019	900,000	966,726	0,000	966,726	SI	SI
What You Gonna Do When the World's on Fire?	Dal 12/04/2019 Al 12/04/2019	1.500,000	1.527,974	0,000	1.527,974	SI	SI
Salon Italia. 8 ½	Dal 23/04/2019 Al 23/04/2019	300,000	230,371	0,000	230,371	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Salon Italia. La proprietà non è più un furto	Dal 28/05/2019 Al 28/05/2019	300,000	188,058	0,000	188,058	SI	SI
Salon Italia. L'Eclisse	Dal 24/06/2019 Al 24/06/2019	300,000	234,602	0,000	234,602	SI	SI
L'ordine delle cose	Dal 06/06/2019 Al 06/06/2019	2.000,000	3.383,063	0,000	3.383,063	SI	SI
Salon Italia. Medea	Dal 29/07/2019 Al 29/07/2019	300,000	230,371	0,000	230,371	SI	SI
Salon Italia. Ladri di biciclette	Dal 29/08/2019 Al 29/08/2019	300,000	188,058	0,000	188,058	SI	SI
(Evento 2018) Italy @ Encounters Festival	Dal 25/09/2018 Al 25/09/2018	950,000	940,291	0,000	940,291	SI	SI
Youtopia	Dal 25/09/2019 Al 25/09/2019	450,000	2.062,118	0,000	2.062,118	SI	SI
Salon Italia - Suspiria by Dario Argento	Dal 28/10/2019 Al 28/10/2019	300,000	399,623	0,000	399,623	SI	SI
(Evento 2018) Made in Sardinia Film Festival	Dal 28/11/2018 Al 01/12/2018	3.100,000	329,384	0,000	329,384	SI	SI
Salon Italia - Il gatto a nove code	Dal 15/11/2019 Al 15/11/2019	300,000	260,461	0,000	260,461	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Salon Italia - Padre padrone	Dal 25/11/2019 Al 25/11/2019	300,000	258,580	0,000	258,580	SI	SI
(Evento 2018) Salon Italia. Il Conformista di Bernardo Bertolucci	Dal 19/12/2018 Al 19/12/2018	300,000	70,522	0,000	70,522	SI	SI
Salon Italia - La leggenda del santo bevitore	Dal 16/12/2019 Al 16/12/2019	300,000	258,580	0,000	258,580	SI	SI
	Totale	17.150,000	16.647,669	0,000	16.647,669		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
How We Fell in Love with Italian Food	Dal 20/11/2019 Al 20/11/2019	0,000	483,169	0,000	483,169	SI	SI
	Totale	0,000	483,169	0,000	483,169		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La cosa piu' importante	Dal 19/01/2019 Al 19/01/2019	1.000,000	126,316	0,000	126,316	SI	SI
Canta Arlecchino!	Dal 24/02/2019 Al 24/02/2019	600,000	625,964	0,000	625,964	SI	SI
Il Rovio	Dal 09/02/2019 Al 09/02/2019	100,000	136,307	0,000	136,307	SI	SI
L'omino della pioggia	Dal 16/03/2019 Al 16/03/2019	100,000	117,536	0,000	117,536	SI	SI
La Brexit spiegata ai bambini	Dal 24/03/2019 Al 24/03/2019	600,000	625,106	0,000	625,106	SI	SI
Il Racconto Animato - Orso, Buco!	Dal 27/04/2019 Al 27/04/2019	100,000	117,536	0,000	117,536	SI	SI
Tamara Tombé è arrivata in città!	Dal 28/04/2019 Al 28/04/2019	600,000	612,459	0,000	612,459	SI	SI
Living in Creative Times	Dal 19/05/2019 Al 19/05/2019	1.750,000	1.799,777	0,000	1.799,777	SI	SI
Europe and Brexit	Dal 30/05/2019 Al 30/05/2019	950,000	986,812	0,000	986,812	SI	SI
Guizzino	Dal 18/05/2019 Al 18/05/2019	100,000	144,569	0,000	144,569	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2018) Le mamme narranti	Dal 11/05/2018 Al 11/05/2018	1.000,000	1.780,677	0,000	1.780,677	SI	SI
Giochiamo e impariamo con la Venere di Botticelli - dal Rinascimento ai nostri giorni	Dal 23/06/2019 Al 23/06/2019	0,000	375,176	0,000	375,176	SI	SI
Affamato come un lupo	Dal 15/06/2019 Al 15/06/2019	100,000	135,166	0,000	135,166	SI	SI
The Great Tradition of Italian Cavalry	Dal 11/06/2019 Al 11/06/2019	800,000	791,150	0,000	791,150	SI	SI
Social Antimafia: meet Luigi Ciotti, founder of Libera	Dal 27/06/2019 Al 27/06/2019	2.300,000	2.433,004	0,000	2.433,004	SI	SI
(Evento 2018) Carlo Ginzburg su Ernesto De Martino	Dal 06/12/2018 Al 06/12/2018	1.500,000	205,477	0,000	205,477	SI	SI
How to Attract Young Adults to the Library. Inspiring New Generations	Dal 06/12/2019 Al 06/12/2019	6.000,000	264,669	0,000	264,669	SI	SI
	Totale	17.600,000	11.277,701	0,000	11.277,701		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Contemporary #20. Gender and Transgender	Dal 14/01/2019 Al 14/01/2019	1.500,000	1.504,737	0,000	1.504,737	SI	SI
Contemporary #21. With Luca Zingaretti and Alexi Kaye Campbell	Dal 12/02/2019 Al 12/02/2019	2.500,000	3.762,283	0,000	3.762,283	SI	SI
Tutti non ci sono	Dal 28/03/2019 Al 28/03/2019	1.000,000	1.053,279	0,000	1.053,279	SI	SI
Attacchi	Dal 24/05/2019 Al 24/05/2019	1.100,000	1.438,399	0,000	1.438,399	SI	SI
Odysseus Filó	Dal 08/06/2019 Al 08/06/2019	1.000,000	4.726,998	0,000	4.726,998	SI	SI
Winston vs Churchill	Dal 08/06/2019 Al 08/06/2019	1.000,000	7.103,138	0,000	7.103,138	SI	SI
Remember Me	Dal 07/06/2019 Al 07/06/2019	1.000,000	1.549,083	0,000	1.549,083	SI	SI
Three Italian Short Stories	Dal 07/06/2019 Al 07/06/2019	1.000,000	2.022,697	0,000	2.022,697	SI	SI
Italian Theatre Festival 2019	Dal 07/06/2019 Al 08/06/2019	4.000,000	8.322,556	0,000	8.322,556	SI	SI
(Evento 2018) Raimonda Gaetani For the English Stage	Dal 14/06/2018 Al 28/09/2018	3.500,000	375,646	0,000	375,646	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2018) Novecento	Dal 30/08/2018 Al 30/08/2018	350,000	26,446	0,000	26,446	SI	SI
Opera in the City - Festival 2019	Dal 20/08/2019 Al 20/08/2019	1.000,000	1.175,364	0,000	1.175,364	SI	SI
Lost	Dal 17/11/2019 Al 17/11/2019	230,000	1.175,364	0,000	1.175,364	SI	SI
(Evento 2018) European theatre Forum	Dal 10/11/2018 Al 11/11/2018	400,000	441,279	0,000	441,279	SI	SI
	Totale	19.580,000	34.677,269	0,000	34.677,269		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Filosofia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Annual General Meeting	Dal 12/01/2019 Al 12/01/2019	500,000	528,914	0,000	528,914	SI	SI
Massimo Recalcati presents: "The Mother's Hands: Desire, Fantasy and the Inheritance of the Maternal"	Dal 03/05/2019 Al 03/05/2019	400,000	293,841	0,000	293,841	SI	SI
	Totale	900,000	822,755	0,000	822,755		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Circolo di lettura. Gli anni settanta nella letteratura di oggi. L'estate del '78, di Roberto Alajmo	Dal 22/01/2019 Al 22/01/2019	100,000	88,152	0,000	88,152	SI	SI
The Most Famous Italian in the World	Dal 05/02/2019 Al 05/02/2019	850,000	846,262	0,000	846,262	SI	SI
Valerio Magrelli: a detective in verses	Dal 18/02/2019 Al 18/02/2019	2.100,000	2.220,768	0,000	2.220,768	SI	SI
Non sono stato io	Dal 28/02/2019 Al 28/02/2019	1.100,000	1.569,452	0,000	1.569,452	SI	SI
Figlie del padre. Passione e autorità nella letteratura occidentale	Dal 07/03/2019 Al 07/03/2019	800,000	759,509	0,000	759,509	SI	SI
Anita	Dal 14/03/2019 Al 14/03/2019	1.500,000	1.353,914	0,000	1.353,914	SI	SI
Italian Short Stories	Dal 04/03/2019 Al 04/03/2019	400,000	1.891,161	0,000	1.891,161	SI	SI
La ragazza di Marsiglia	Dal 21/03/2019 Al 21/03/2019	900,000	787,577	0,000	787,577	SI	SI
Pura invenzione. Dodici variazioni su Frankenstein di Mary Shelley	Dal 05/03/2019 Al 05/03/2019	600,000	552,422	0,000	552,422	SI	SI
Circolo di lettura. Dal tuo terrazzo si vede casa mia, di Elvis Malaj	Dal 02/04/2019 Al 02/04/2019	100,000	88,152	0,000	88,152	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
What Hell is Not	Dal 05/04/2019 Al 05/04/2019	200,000	352,609	0,000	352,609	SI	SI
L'esilio in Italia. Lady Montagu, Lord Byron, Oscar Wilde	Dal 09/04/2019 Al 09/04/2019	800,000	547,191	0,000	547,191	SI	SI
Circolo di lettura - Incontri primaverili: "L'arte del racconto"	Dal 14/05/2019 Al 14/05/2019	100,000	88,152	0,000	88,152	SI	SI
Il caso Kaufmann	Dal 10/05/2019 Al 10/05/2019	900,000	2.183,416	0,000	2.183,416	SI	SI
Circolo di lettura - Incontri primaverili: "L'arte del racconto"	Dal 25/06/2019 Al 25/06/2019	100,000	88,152	0,000	88,152	SI	SI
Love in Ancient India. A Comparison with Dante, Cavalcanti and Andrew the Chaplain	Dal 26/06/2019 Al 26/06/2019	0,000	544,182	0,000	544,182	SI	SI
(Evento 2018) Circolo di lettura. Gli anni settanta nella letteratura di oggi. Gli anni al contrario, di Nadia Terranova	Dal 30/10/2018 Al 30/10/2018	100,000	88,152	0,000	88,152	SI	SI
The Uncommon Translator: Natalia Ginzburg and Ivy Compton-Burnett	Dal 17/10/2019 Al 17/10/2019	1.000,000	240,950	0,000	240,950	SI	SI
Un romanzo per gli occhi. Manzoni, Caravaggio e la fabbrica del realismo	Dal 23/10/2019 Al 23/10/2019	950,000	999,331	0,000	999,331	SI	SI
SelfMadeHero. With Alessandro Tota and Paolo Bacilieri	Dal 10/10/2019 Al 12/10/2019	1.050,000	1.037,341	0,000	1.037,341	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
FILL	Dal 02/11/2019 Al 03/11/2019	3.350,000	5.876,822	0,000	5.876,822	SI	SI
(Evento 2018) Circolo di lettura. Gli anni settanta nella letteratura di oggi. Il senso della lotta, di Nicola Ravera Rafele	Dal 03/12/2018 Al 03/12/2018	100,000	88,152	0,000	88,152	SI	SI
(Evento 2018) Erri De Luca. Le incursioni di un non credente nella scrittura sacra	Dal 07/12/2018 Al 07/12/2018	1.000,000	240,950	0,000	240,950	SI	SI
(Evento 2018) Islam in Dante: a talk by Ian Thomson	Dal 03/12/2018 Al 03/12/2018	500,000	575,341	0,000	575,341	SI	SI
	Totale	18.600,000	23.108,110	0,000	23.108,110		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La più bella del mondo. The most beautiful in the world #1	Dal 22/01/2019 Al 22/01/2019	1.100,000	940,292	0,000	940,292	SI	SI
La più bella del mondo. The most beautiful in the world #2	Dal 13/02/2019 Al 13/02/2019	750,000	687,589	0,000	687,589	SI	SI
La più bella del mondo. The most beautiful in the world #4	Dal 26/03/2019 Al 26/03/2019	1.900,000	476,023	0,000	476,023	SI	SI
La più bella del mondo. The most beautiful in the world #3	Dal 12/03/2019 Al 12/03/2019	550,000	446,639	0,000	446,639	SI	SI
La più bella del mondo – The most beautiful in the world #6	Dal 30/04/2019 Al 30/04/2019	1.000,000	1.028,233	0,000	1.028,233	SI	SI
La più bella del mondo – The most beautiful in the world #5	Dal 02/04/2019 Al 02/04/2019	600,000	476,023	0,000	476,023	SI	SI
La più bella del mondo – The most beautiful in the world #8	Dal 22/05/2019 Al 22/05/2019	800,000	699,342	0,000	699,342	SI	SI
La più bella del mondo - The most beautiful in the world #7	Dal 07/05/2019 Al 07/05/2019	800,000	687,589	0,000	687,589	SI	SI
La più bella del mondo - The Most Beautiful in the World #9	Dal 04/06/2019 Al 04/06/2019	500,000	476,023	0,000	476,023	SI	SI
La più bella del mondo - The Most Beautiful in the World #10	Dal 18/06/2019 Al 18/06/2019	1.000,000	1.025,377	0,000	1.025,377	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
	Totale	9.000,000	6.943,130	0,000	6.943,130		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
The Rise of Europe's Far-right	Dal 29/01/2019 Al 29/01/2019	2.600,000	2.804,126	0,000	2.804,126	SI	SI
The Luisa Selis Fellowship - Gianmarco Mancosu: Sardinia Outside the Island	Dal 08/03/2019 Al 08/03/2019	0,000	240,950	0,000	240,950	SI	SI
Italiani si rimane	Dal 13/03/2019 Al 13/03/2019	600,000	564,175	0,000	564,175	SI	SI
Towards Italy, Europe. Dialogues and Silences in Visual Memory	Dal 08/04/2019 Al 08/04/2019	0,000	37,612	0,000	37,612	SI	SI
Journalism in the Time of Fake News: a Conversation	Dal 20/05/2019 Al 20/05/2019	750,000	792,278	0,000	792,278	SI	SI
The Massacre - Piazza Fontana 12.12.1969 - Fifty Years On	Dal 05/06/2019 Al 05/06/2019	0,000	240,950	0,000	240,950	SI	SI
Don Milani	Dal 19/06/2019 Al 19/06/2019	1.900,000	2.045,405	0,000	2.045,405	SI	SI
Il paese delle mezze riforme	Dal 10/06/2019 Al 10/06/2019	0,000	260,579	0,000	260,579	SI	SI
Urban and Governance Theories in 19th century Britain and Italy. A debate in commemoration of Carlo Cattaneo	Dal 07/11/2019 Al 11/11/2019	1.500,000	840,385	0,000	840,385	SI	SI
	Totale	7.350,000	7.826,460	0,000	7.826,460		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Renzo Piano Before Renzo Piano	Dal 29/01/2019 Al 29/01/2019	900,000	840,891	0,000	840,891	SI	SI
L'amatore	Dal 16/04/2019 Al 16/04/2019	800,000	792,901	0,000	792,901	SI	SI
L'Abbazia di San Giusto	Dal 08/05/2019 Al 08/05/2019	250,000	353,009	0,000	353,009	SI	SI
Design principles for building on boundaries	Dal 10/06/2019 Al 10/06/2019	450,000	141,044	0,000	141,044	SI	SI
Urban Regeneration: New City, New Habitat, New Technology	Dal 17/09/2019 Al 17/09/2019	1.300,000	1.475,082	0,000	1.475,082	SI	SI
(Evento 2018) Renzo Piano in Conversation	Dal 15/10/2018 Al 15/10/2018	400,000	584,133	0,000	584,133	SI	SI
	Totale	4.100,000	4.187,060	0,000	4.187,060		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mixed Programme World Premiere. Möbius Dance	Dal 21/03/2019 Al 21/03/2019	700,000	587,682	0,000	587,682	SI	SI
UN/DRESS Moving Painting by Masako Matsushita	Dal 23/11/2019 Al 23/11/2019	1.750,000	1.763,047	0,000	1.763,047	SI	SI
	Totale	2.450,000	2.350,729	0,000	2.350,729		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Italy @ London Book Fair	Dal 12/03/2019 Al 14/03/2019	1.750,000	53,362	0,000	53,362	SI	SI
Italian Emerging Translator Mentorship. Module 1	Dal 01/10/2019 Al 31/12/2019	1.000,000	1.175,364	0,000	1.175,364	SI	SI
(Evento 2018) "Italian Literature in Translation Volume II: Theatre" - Book Presentation	Dal 20/11/2018 Al 20/11/2018	500,000	575,341	0,000	575,341	SI	SI
	Totale	3.250,000	1.804,067	0,000	1.804,067		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Talks on Italian Photography #2	Dal 15/01/2019 Al 15/01/2019	1.750,000	1.822,684	0,000	1.822,684	SI	SI
Maradona by Sergio Siano	Dal 14/05/2019 Al 31/05/2019	3.300,000	2.290,925	0,000	2.290,925	SI	SI
Photo London Party	Dal 18/05/2019 Al 18/05/2019	2.950,000	3.102,962	0,000	3.102,962	SI	SI
Molti	Dal 14/05/2019 Al 31/05/2019	1.100,000	1.673,800	0,000	1.673,800	SI	SI
(Evento 2018) Facing the Camera, 50 years of Italian portraits 1968-2018	Dal 15/11/2018 Al 31/12/2018	19.000,000	15.758,615	0,000	15.758,615	SI	SI
	Totale	28.100,000	24.648,986	0,000	24.648,986		