

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	48.050,420
TOTALE ENTRATE	297.811,780
TOTALE USCITE	318.697,150
AVANZO/DISAVANZO FINALE	27.165,050

IL DIRETTORE
CARMELA CALLEA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	48.050,420
--	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	96.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	90.000,000
Totale Titolo I		186.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	593,000
III.02	Iscrizione ai corsi	81.933,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	1.422,000
III.05	Vendita di servizi	382,360
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	1.180,750
III.08	Esami di certificazione	7.410,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	74,650
Totale Titolo III		92.995,760

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	22,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	10.000,000
V.08 Partita di Giro 2	6.500,000
V.09 Altre partite di giro	2.294,020
Totale Titolo V	18.816,020

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	50.819,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	1.667,160
Totale Titolo I		52.486,160

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.514,540
II.02	Cancelleria	805,120
II.03	Illuminazione e riscaldamento	13.291,900
II.04	Pulizia locali	20.641,670
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	4.894,990
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	1.824,460
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	15.778,050
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	726,580
II.11	Spese amministrative varie	2.755,280
II.12	Libri	3.335,140
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	1.379,700
II.15	Noleggi, leasing	6.248,480
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		75.195,910

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	156.748,970
III.02	Pubblicazioni	493,770
III.03	Pubblicità	5.626,500

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	783,620
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	6.762,500
Totale Titolo III	170.415,360

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,000
IV.02 Arredamento		1.004,700
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		599,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		1.603,700

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		202,000
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		10.000,000
VI.09 Partita di Giro 2		6.500,000
VI.10 Altre partite di giro		2.294,020
Totale Titolo VI		18.996,020

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

La somma indicata corrisponde a quello che è risultato essere l'avanzo di cassa al 31 dicembre 2019.
Tale avanzo risulta per buona parte fittizio poiché necessario per coprire le spese qui di seguito indicate.
€ 18.000,00 a titolo di accantonamento per i compensi da corrispondere ai docenti che prestano insegnamento presso i Corsi di Lingua Italiana organizzati da questo IIC per la stagione 2019-2020,

€ 8964,21

Destinati alla copertura delle seguenti spese effettuate nel 2019 la cui fattura è stata saldata nei primi mesi del 2020:

spedizioni varie di materiali per mostre e film 556,11
acquisto vivande per rinfresco di Natale 196,3
viaggi di servizio fatture taxi relative al 2019 226,25
Pranzo Camerata Ducale (21 giugno 2019) 676,28
spese telefoniche e di internet fatture relative al 2019 821,51
compensi professori relativi a incarichi svolti nel 2019 1675
Inserzione pubblicitaria de Groene dic. 2019
pulizia locali dic. 2019 1598,41
spese taxi del 31 ottobre Marcus 45
spese taxi dal 21 ottobre al 26 ottobre 2019 Marcus 1605,35
Rimborso Carlo Gentile per pranzi e cene offerti a Claudia Cardinale 354

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

La somma indicata risulta zero euro poiché l'erogazione nonché accreditamento sul conto corrente di questo IIC dell'intera Dotazione Finanziaria per l'Esercizio Finanziario 2019 è avvenuta entro l'anno di riferimento.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La somma indicata, € 96.000,00, risulta essere la Dotazione Finanziaria assegnata all'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam per l'anno finanziario 2019 che corrisponde a quella qui comunicata con il Messaggio Ministeriale della DGSP-Ufficio VIII, prot. num. 0068406 del 12 aprile 2019, Messaggio attraverso il quale è stata altresì comunicata l'approvazione del Bilancio di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2019 dell'Istituto stesso.

I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano

La somma indicata, € 96.000,00, risulta essere la Dotazione Finanziaria assegnata all'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam per l'anno finanziario 2019 che corrisponde a quella qui comunicata con il Messaggio Ministeriale della DGSP-Ufficio VIII, prot. num. 0068406 del 12 aprile 2019, Messaggio attraverso il quale è stata altresì comunicata l'approvazione del Bilancio di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2019 dell'Istituto stesso.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

ZERO

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

ZERO

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

ZERO

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

La somma indicata corrisponde alla somma delle quote versate dai soci per avere accesso alla Biblioteca ed alla Videoteca.

III.02 Iscrizione ai corsi

La somma indicata corrisponde all'introito totale incassato nel 2019 per i Corsi di Lingua e Cultura Italiana.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

ZERO

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

La somma indicata corrisponde alle entrate derivanti dalla vendita di libri agli iscritti ai Corsi di Lingua Italiana realizzati da questo Istituto ed agli utenti della biblioteca.

III.05 Vendita di servizi

La somma indicata si riferisce al compenso per la traduzione di copioni teatrali della Compagnia Oorkaan effettuato dall'impiegata a contratto con mansioni di concetto Silvia Terribili, impiegata a contratto in servizio presso questo IIC.

III.06 Interessi bancari attivi

ZERO

III.07 Altre Entrate

La somma indicata si riferisce a restituzioni di importi pagati in eccesso per acquisto biglietti aerei presso TUI e conguaglio NUON (ditta erogatrice elettricità)

III.08 Esami di certificazione

La somma imputata corrisponde agli introiti incassati per le iscrizioni da parte di coloro i quali hanno sostenuto gli Esami di Certificazione CELI, CILS, DITALS. Dalle quote derivanti da tali iscrizioni l'IIC incassa un quarto, il rimanente viene corrisposto alle Università italiane facenti capo alle Certificazioni succitate (Università per Stranieri di Perugia ed Università per Stranieri di Siena).

III.09 Rimborsi IVA

ZERO, come noto, lo Stato olandese considera questo Istituto un'Istituzione culturale privata e non governativa, conseguentemente l'IIC di Amsterdam non può ottenere tutte le tipologie di rimborsi IVA che possono ottenere le rappresentanze diplomatiche e consolari.

III.10 Altre entrate diverse

La somma indicata corrisponde a una restituzione per importo pagato in eccesso relativo alla conferenza su Leonardo da Vinci del 14 giugno 2019

La somma indicata corrisponde a una restituzione per importo pagato in eccesso relativo alla conferenza su Leonardo da Vinci del 14 giugno 2019

La somma indicata corrisponde a una restituzione per importo pagato in eccesso relativo alla conferenza su Leonardo da Vinci del 14 giugno 2019

La somma indicata corrisponde a una restituzione per importo pagato in eccesso relativo alla conferenza su Leonardo da Vinci del 14 giugno 2019

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobili, di automezzi

ZERO

IV.02 Altre entrate in c/capitale

ZERO

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

ZERO

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

ZERO

V.03 Ritenute d'acconto

La somma indicata comprende la ritenuta di acconto di € 22,00 applicata sul compenso elargito a Matteo Alfonso per prestazione professionale di recitazione nell'ambito del Ciclo di Incontri "Leggendo ad alta voce". Si segnala che nel caso della prestazione di Matteo Alfonso la somma di € 22,00 è stata regolarmente introitata e registrata alla voce V.03 delle Entrate, mentre nel caso di Laura Buffa, l'importo di € 180,00 sul compenso elargito a Laura BUFFA per prestazione professionale ai fini della realizzazione del Ciclo di Incontri "Materia Vivente – Living Matter" è stato semplicemente detratto dal compenso lordo e quindi non risulta nelle Entrate al V.03

In merito visionare quanto scritto dalla parte delle USCITE

V.04 Conversioni valutarie

ZERO

V.05 Finanziamenti comunitari

ZERO

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

ZERO

V.07 Partita di Giro 1

La somma indicata si riferisce al Contributo per la Cattedra di Italiano presso l'Amsterdams Lyceum erogata con DM 4359 della DGSP.

V.08 Partita di Giro 2

La somma indicata si riferisce ai contributi erogati dalla DGSP per la traduzione in olandese e pubblicazione delle seguenti opere:

La Scuola Cattolica di Edoardo Albinati

Antologia dai Quaderni del Carcere di Antonio Gramsci

Cleopatra di Alberto Angela

V.09 Altre partite di giro

La somma indicata si riferisce al versamento di quote in eccesso da parte di iscritti ai Corsi di Lingua Italiana realizzati da questo Istituto, nonché da parte di candidati agli esami di certificazione che si sono ritirati entro i termini. Tali somme sono state restituite agli interessati.

USCITE

Disavanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

ZERO

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

ZERO

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

La somma imputata concerne quanto corrisposto ai docenti di Lingua Italiana, - selezionati a seguito di un colloquio (come previsto dall'art. 13 del Decreto 211/2015) -, che sulla base di un contratto di lavoro non subordinato, hanno effettuato la propria prestazione professionale d'insegnamento presso i Corsi di Lingua Italiana realizzati da questo IIC con Gestione Diretta (Cfr. Relazione del Direttore al Bilancio Consuntivo 2019).

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

ZERO

I.04 Indennità di fine rapporto

ZERO

I.05 Assicurazioni sociali

ZERO

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

ZERO

I.07 Altre spese di personale

La somma imputata comprende le seguenti spese:

Compenso prestazione professionale richiesta allo Studio legale FJP Advocaten di Amsterdam per verificare se la normativa olandese in materia di diritto del lavoro ha introdotto nuove disposizioni in merito alla tipologia di rapporto lavorativo che questo Istituto ha già posto in essere dal mese di settembre 2016 per affidare a docenti di madrelingua italiana l'incarico di effettuare prestazione professionale di insegnamento presso i Corsi di Lingua Italiana realizzati dall' Istituto stesso con Gestione Diretta, ciò con la finalità di evitare eventuali, future rivendicazioni ai danni dell'Amministrazione in ambito lavoristico;

Compenso corrisposto all'Architetto D'Augusta per ricoprire il ruolo di Supporto al RUP ai fini della Compartimentazione del locale caldaia tramite porta REI 120;

Compenso per prestazione professionale dell'Avv. Cimegotto per verificare la regolarità dell'Accordo stipulato tra questo IIC e la SARL CLAUDIA CARDINALE per la partecipazione dell'attrice Claudia Cardinale alla Rassegna Fare Cinema (Cfr. Relazione del Direttore)

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Per le spese telefoniche Cfr. Dichiarazione onnicomprensiva relativa alla natura delle spese telefoniche effettuate nell'anno di riferimento 2019 allegata a questo Bilancio.

La somma imputata corrisponde alle spese qui di seguito:

- spese telefoniche ed internet;
- spese per spedizioni varie.

II.02 Cancelleria

La cifra indicata concerne spese per l'acquisto di quanto necessario per l'espletamento dell'attività amministrativa e per lo svolgimento dei Corsi di Lingua Italiana nelle aule.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La cifra indicata comprende quanto corrisposto alla Società Nuon erogatrice per la fornitura di elettricità e riscaldamento e quanto corrisposto alla società Waternet per la fornitura dell'acqua.

II.04 Pulizia locali

La somma imputata corrisponde alle seguenti spese:

- pagamenti mensili effettuati a favore della ditta locale con la quale questo Istituto ha stipulato contratto per la pulizia della sede, comprese pulizie extra contratto che sono risultate necessarie nel corso dell'esercizio finanziario di riferimento 2019;
- pagamenti corrisposti alla ditta locale che effettua la pulizia periodica dei vetri della sede.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

La cifra imputata corrisponde alle seguenti spese:

Assistenza telematica da remoto e in presenza

Canone assistenza tecnica Bibliowin relativo a 2017, 2018 e 2019

Licenze Microsoft

Acquisti vari cavi

Acquisto schede per macchina fotografica

Pacchetti antivirus Kaspersky

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La cifra indicata comprende quanto segue:

- spese derivanti da un contratto stipulato con ditta locale per il servizio di sicurezza (allarme) che prevede il collegamento e l'allertamento alla centrale del servizio sicurezza;
- controllo estintori;
- manutenzione rilevatori di fumo.

II.07 Affitto locali

ZERO

II.08 Manutenzioni

La somma imputata comprende le seguenti spese:

controlli periodici per disinfestazione da topi;

controllo e manutenzione della caldaia e dell'impianto di riscaldamento;

Riparazioni condutture acqua;

Acquisto chiavi varie;

Riparazione perdite e Guasti;

Acquisti di materiale da ferramenta;

Acquisto porta REI 120 per effettuare la compartimentazione del locale caldaia:

Fattura nr. 18-33187: euro 3287

Fattura nr.18-33187 rimanenza: euro 690,27

II.09 Trasporti

ZERO

II.10 Premi assicurativi diversi

La cifra indicata comprende le seguenti spese :

- Premio Polizza Edificio;
- Premio Polizza Trasporti;
- Premio Polizza Vetri esterni;
- Premio Polizza Responsabilità Civile.

II.11 Spese amministrative varie

La cifra indicata comprende le seguenti spese :

- spese per il conto corrente;
- spese per diritti d'autore afferenti ad eventi musicali e cinematografici realizzati nell'anno di riferimento 2019;
- spese derivanti dal dover pagare tasse comunali, quali la tassa sull'edificio (corrispondente all'IMU), tassa per i rifiuti, tassa per le fognature;
- spese per ispezione edificio IIC in quanto monumento da parte del Monumentenwacht.

II.12 Libri

La somma indicata comprende i seguenti acquisti :

- libri di testo per i Corsi di Lingua e Cultura Italiana;
- libri ordinati e acquistati dagli utenti della Biblioteca;
- libri acquistati per incrementare il patrimonio della Biblioteca.

II.13 Audiovisivi

ZERO

II.14 Abbonamenti

La somma indicata corrisponde a quanto è stato speso per l'abbonamento a quotidiani e periodici italiani ad uso dei visitatori della Biblioteca e dei corsisti dell'Istituto.

II.15 Noleggi, leasing

La cifra indicata corrisponde a spese che sono state effettuate per la manutenzione periodica e per il noleggio delle fotocopiatrici.

II.16 Altre spese di funzionamento

ZERO

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La somma imputata concerne spese effettuate ai fini della organizzazione e realizzazione delle manifestazioni culturali.

Durante l'esercizio finanziario 2019 sono state realizzate numero 93 (novantatre) manifestazioni culturali.

Di queste manifestazioni una buona parte è stata seguita da un rinfresco, costituendo il momento conviviale conclusivo un valore aggiunto delle manifestazioni stesse in quanto favorisce le relazioni tra i partecipanti.

Acuni rinfreschi sono stati preparati in Istituto, in quanto l'immobile presenta una cucina con attrezzature necessarie sia per la cottura dei cibi sia per la loro conservazione, ciò ha comportato un considerevole risparmio sul loro costo in considerazione delle tariffe elevate praticate dai ristoratori locali. Per i rinfreschi preparati in Istituto si è registrata ogni singola spesa. Pur risultando elevato il numero di fatture relative all'acquisto di prodotti alimentari l'entità della relativa spesa complessiva è proporzionalmente altamente contenuta.

Per i ricevimenti dati in occasione della realizzazione di importanti manifestazioni culturali, la spesa è risultata superiore rispetto a quella sopportata per i ricevimenti realizzati nei termini qui di sopra spiegati in quanto non preparati in Istituto ma commissionati a ristoratori locali.

Per le spese di ospitalità (pernottamento presso hotel e pasti) degli artisti, dei relatori ecc., si è optato per il pagamento diretto per conto di hotel locali che hanno effettuato sconti sulle loro tariffe usuali. Ciò ha reso possibile un piccolo risparmio sulle spese di hotel.

Per quel che riguarda la cena tenuta a seguito della realizzazione delle manifestazioni culturali, si precisa che gli invitati sono stati quelli che hanno contribuito in modo significativo nella progettazione e realizzazione delle manifestazioni stesse nonché personalità con le quali instaurare o rafforzare le relazioni in vista di altri eventi culturali affini.

III.02 Pubblicazioni

La somma imputata corrisponde alle spese di pubblicazione del volume per l'anno di riferimento facente parte della Collana pubblicata da questo IIC dal titolo "Quaderni di Poesia".

III.03 Pubblicità

La somma indicata corrisponde a spese che si sono effettuate per pubblicizzare i Corsi di Lingua Italiana realizzati da questo Istituto con Gestione Diretta mediante inserzioni nelle seguenti testate olandesi: De Groene Amsterdammer, Amsterdam Marketing.

III.04 Traduzione articoli

ZERO

III.05 Viaggi di servizio

La somma indicata concerne spese di viaggi di servizio del Direttore per partecipare a manifestazioni culturali realizzate da altri Enti, Istituzioni locali in Amsterdam ed in altre città nei Paesi Bassi, spese di viaggi di servizio del Direttore per partecipare ad Incontri di lavoro con Operatori Culturali locali sia in Amsterdam sia in altre città nei Paesi Bassi, spese di viaggi di servizio di impiegati presso questo IIC per partecipare ad Incontri di lavoro con Operatori Culturali locali in altre città nei Paesi Bassi, nonché spese di viaggi di servizio in Amsterdam e per la tratta Amsterdam - L'Aja A/R effettuati dal Direttore e da altri impiegati di questo IIC al fine di recarsi presso l'Ambasciata d'Italia per partecipare sia a riunioni sia ad incontri.

III.06 Premi, borse di studio

ZERO

III.07 Convenzioni varie

ZERO

III.08 Altre spese promozionali

La cifra imputata comprende le spese effettuate per la realizzazione degli esami di certificazione CILS, CELI, DITALS. Le quote introitate dalle iscrizioni CELI, CILS e DITALS vengono ripartite tra le Università per Stranieri di Siena e Perugia (nella misura del 75%) e Istituto di Cultura (25%). In questo capitolo vengono indicate le quote da versare alle rispettive Università.

Comprende inoltre le spese di associazione all'EUNIC OLANDA.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

ZERO

IV.02 Arredamento

La somma imputata concerne la spesa effettuata per l'acquisto di cinque sedie a norma una per il Direttore e le altre per i dipendenti.

IV.03 Automezzi

ZERO

IV.04 Apparecchiature informatiche

La somma imputata corrisponde all'acquisto di un computer portatile ad uso condiviso tra Direttore e Contrattista addetta al settore contabilità per il collegamento CSFD per l'invio dei Bilanci ed, inoltre, espletare le operazioni afferenti all'Inventario compresi gli invii.

L'acquisto del Computer portatile si è rivelato utile in quanto viene utilizzato dal Direttore durante le Riunioni fuori sede.

IV.05 Altre spese in c/capitale

ZERO

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

ZERO

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

ZERO

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

ZERO

VI.03 Ritenute d'acconto

La somma indicata comprende la ritenuta di acconto che è stata applicata al compenso elargito ai seguenti due professionisti Italiani:

€ 22,00 sul compenso elargito a Matteo Alfonso per prestazione professionale di recitazione nell'ambito del Ciclo di Incontri "Leggendo ad alta voce";

€ 180,00 sul compenso elargito a Laura BUFFA per prestazione professionale ai fini della realizzazione del Ciclo di Incontri "Materia Vivente – Living Matter".

Si segnala che nel caso della prestazione di Matteo Alfonso la somma di € 22,00 è stata regolarmente introitata e registrata alla voce V.03 delle Entrate, mentre nel caso di Laura Buffa, l'importo relativo alla ritenuta d'acconto è stato detratto dal compenso lordo e quindi non risulta nelle Entrate al V.03. .

VI.04 Conversioni valutarie

ZERO

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

ZERO

VI.06 Finanziamenti Comunitari

ZERO

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

ZERO

VI.08 Partita di Giro 1

La somma indicata si riferisce al Contributo per la Cattedra di Italiano presso l'Amsterdams Lyceum erogata con DM 4359 della DGSP, che questo istituto ha provveduto ad accreditare ad avvenuta ricezione al nominato liceo.

VI.09 Partita di Giro 2

La somma indicata si riferisce ai contributi, erogati dalla DGSP per la traduzione in olandese e pubblicazione delle seguenti opere:

La Scuola Cattolica di Edoardo Albinati;

Antologia dai Quaderni del Carcere di Antonio Gramsci;

Cleopatra di Alberto Angela.

Questo Istituto ha provveduto ad accreditare alle case editrici interessate i contributi in questione non appena ricevuti sul proprio conto corrente di gestione.

VI.10 Altre partite di giro

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
NOTE ESPLICATIVE

La somma indicata si riferisce al versamento di quote in eccesso da parte di iscritti ai Corsi di Lingua Italiana realizzati da questo Istituto, nonché da parte di candidati agli esami di certificazione che si sono ritirati entro i termini. Tali somme sono state restituite agli interessati.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Il Bilancio Consuntivo dell'Esercizio Finanziario 2019 è stato predisposto in conformità alle disposizioni contenute nel Decreto del Ministero degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, e successivo Decreto del Ministero degli Affari Esteri 3 dicembre 2015, n. 211.

L'Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi, sulla base dei risultati di gestione conseguiti durante gli Esercizi Finanziari 2016, 2017 e 2018 nel corso dell'Esercizio Finanziario 2019 ha continuato a porre in essere un'attività amministrativa nonché un'attività di promozione linguistico-culturale aventi come precipuo obiettivo quello di rafforzare l'immagine dell'Italia in territorio olandese.

Promozione Linguistica

Per quel che riguarda la Promozione Linguistica, durante l'Esercizio Finanziario 2019 è continuata la Gestione Diretta dei Corsi di Lingua Italiana, cui si era advenuti durante l'Esercizio Finanziario 2016 essendo in precedenza tale Gestione concessa ad una Scuola privata locale. Anche nel 2019 la titolarità di Gestione dei Corsi ha reso possibile incrementare la fidelizzazione degli utenti e migliorare l'immagine di questo Istituto quale centro qualificato di insegnamento e apprendimento della Lingua Italiana nei Paesi Bassi, ciò ha determinato un aumento del numero dei corsi attivati (Cfr. questa relazione nel settore "Corsi di Lingua e Cultura Italiana").

Promozione Culturale

Per quel che riguarda il Programma Culturale, sono stati realizzati gli eventi previsti nel Programma allegato al Bilancio di Previsione 2019 peraltro afferenti agli assi tematici prioritari del Piano di Promozione Integrata "Vivere all'Italiana" indicati dalla DGSP con vari messaggi nel corso del 2019; altri eventi sono stati previsti in corso di Esercizio Finanziario 2019 e di seguito realizzati dopo verifica di disponibilità finanziaria poiché proposti al posto di altri preventivati ma non effettuati per imprevisti impedimenti; sono stati, altresì, effettuati eventi non previsti nel Bilancio di Previsione 2019 ma realizzati su autorizzazione ministeriale grazie al contributo di 90.000,00 € disposto con il Decreto numero con decreto n. 3618/ 0031 del 1/03/2019 a valere sul capitolo 2761 ed erogato a questo Istituto da parte del Superiore MAECI per la realizzazione delle iniziative ascrivibili al D.P.C.M. 6 luglio 2016 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232).

Obiettivi

L'Istituto Italiano di Cultura ha posto in essere nel corso del 2019 un'attività di promozione linguistico-culturale con il precipuo obiettivo di rafforzare l'immagine dell'Italia nei Paesi Bassi introducendo elementi innovativi nel solco della tradizione.

Si è cercato di affermare la presenza di questo Istituto in Amsterdam ed in altre città dei Paesi Bassi tramite un'azione di sempre maggiore visibilità all'esterno caratterizzata dalla intensificazione dell'attività di promozione e divulgazione della Lingua e Cultura Italiane nei modi qui di seguito indicati.

Comunicazione

Si sono rafforzati i canali di comunicazione tramite la cura del sito web istituzionale con supporti di informazione di qualità (es. miglioramento della newsletter, accurata scelta delle immagini da inserire nel sito web).

Per la promozione dei Corsi di Lingua Italiana organizzati di questo Istituto si è utilizzata l'immagine grafica di Tomaso Marcolla, grafico che ha ottenuto molti riconoscimenti a livello internazionale.

Si specifica che tale immagine è stata presentata dal grafico in riscontro all'Avviso pubblicato nel 2017 da questo IIC

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

sul proprio sito web concernente la ricerca di sponsor per la realizzazione di un'immagine grafica o disegno tramite cui pubblicizzare i Corsi di Lingua Italiana organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi in Amsterdam nel corso di due stagioni, 2017- 2018 e 2018-2019.

Tale immagine è stata scelta poiché caratterizzata da elementi di originalità in quanto sorta da una simbiosi tra grafica, arte pittorica ed arte digitale.

Si è cercato, inoltre, di poter incrementare i rapporti con la stampa, con le radio, riuscendo per taluni eventi culturali, di ottenerne collaborazione nella divulgazione delle Informazioni.

Si segnala sin d'ora che per la Rassegna Fare Cinema si sono registrati 26 articoli giornalistici pubblicati su giornali nazionali e locali olandesi, su giornali online, dedicati alla Testimonial della Rassegna, la Signora CLAUDIA CARDINALE.

Promozione Linguistica

La Promozione Linguistica è stata effettuata tramite la divulgazione dell'Italiano quale lingua manifestazione di una grande tradizione culturale, nonché lingua espressione del design, della moda, della gastronomia, ciò realizzando manifestazioni culturali afferenti a tali campi di eccellenza.

Sono state realizzate, altresì, delle presentazioni di libri italiani tradotti in olandese con l'obiettivo di affermare la diffusione del libro italiano nei Paesi Bassi.

Tali manifestazioni culturali hanno suscitato l'interesse del pubblico locale che, attratto dall'arte, design, moda, gastronomia del nostro Paese, è stato stimolato a studiare la Lingua Italiana con conseguente iscrizione, in taluni casi casi, ad uno dei corsi di lingua organizzati da questo IIC.

Promozione Culturale

La Promozione Culturale è stata effettuata tramite la realizzazione di Eventi Culturali afferenti ai diversi domini di eccellenza e, per alcuni settori, a carattere ciclico, quali, a titolo di esempio, il Turismo Culturale.

Per quel che riguarda il Turismo Culturale è stato realizzato il "Il Giovedì del Turismo Culturale: Viaggio Enogastronomico attraverso sei Regioni d'Italia" a cura di Annarita Della Penna e dello Chef Alessandro Di Stefano. Il Viaggio Enogastronomico attraverso sei borghi di sei Regioni d'Italia ha accompagnato il pubblico presente nel percorso di conoscenza culturale dei luoghi di riferimento illustrandoli attraverso un modulo partecipativo e multidisciplinare, in cui tradizioni, conoscenza, cultura, arte si sono uniti per rendere una visione unitaria dei territori oggetto di presentazione.

Lo Chef Alessandro Di Stefano per ogni borgo ha preparato e spiegato una ricetta tipica tenendo conto delle caratteristiche intrinseche del territorio di riferimento e del successivo abbinamento al vino appropriato. Si segnala la Presentazione del Borgo di Bard in Valle D'Aosta a cura della Sindaca del borgo Deborah Jacquemet accompagnata da tutta la Giunta Comunale, nonché Elena Rossoni Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna che ha presentato la Mostra "Il Guercino. Opere di quadre e collezioni del Seicento" realizzata nel Forte di Bard nel periodo 5 Aprile 2019 - 30 Giugno 2019.

Si segnala, altresì, la Presentazione del Borgo di Oratino nel Molise a cura del Sindaco Dottor Roberto de Socio. Tale Presentazione è stata proposta nell'ambito della Quarta Settimana della Cucina Italiana nel mondo.

Con tale Ciclo si è cercato di conseguire l'obiettivo di contribuire ad incrementare il Turismo Culturale dai Paesi Bassi verso l'Italia, tramite la promozione di ciascun borgo presentato.

Il Ciclo è stato realizzato nel quadro di "2019 Anno del Turismo Lento" lanciato dal MiBAC.

La realizzazione delle manifestazioni culturali cicliche ha permesso di conseguire sia l'obiettivo di aver aumentato la consistenza del pubblico locale che ha frequentato l'Istituto, sia l'obiettivo di aver qualitativamente migliorato l'immagine dell'Istituto stesso quale "luogo culturale" di riferimento nella città di Amsterdam e in altre città dei Paesi

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Bassi.

Sede

L'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam ha sede in un edificio costruito nel 1687, acquistato dal governo italiano nel 1977 ed adibito al suddetto scopo dal 1980. L'edificio si compone di 5 piani sopraterre più un piano seminterrato corredato da giardino esterno. Vi è inoltre una soffitta, completamente dismessa, disposta su due piani e completamente composta in legno. La disposizione degli ambienti segue la seguente schematizzazione:

- Piano seminterrato: biblioteca con annessa postazione di lavoro al videoterminale, corridoio/guardaroba, magazzino, locale caldaia, cucina, servizi igienici.
- All'esterno un ampio giardino.
- Piano terra ingresso, corridoio, sala manifestazioni.
- Piano ammezzato basso: postazione ricevimento pubblico.
- Piano ammezzato alto: ufficio amministrazione, ufficio direttore, parte superiore della sala manifestazioni.
- Piano primo: corridoio, servizi igienici, aula arte, aula riviste, ufficio amministrazione.
- Piano secondo: aula video, aula storia, ripostiglio, servizi igienici.
- Piano terzo: aula A, aula B, Ingresso soffitta, servizi igienici.
- Piano quarto: aula C, aula D, aula E, servizi igienici.
- soffitta su due piani

Sulla base del DVR depositato agli atti di questo Ufficio, risulta necessario effettuare dei lavori per la cui realizzazione è risultata essere necessaria una consistente cifra in euro. L'Ambasciata d'Italia a L'Aja in coordinamento con questo IIC ha richiesto, con Messaggio protocollo numero 1545 del 1° novembre 2016, al competente Ufficio del Superiore MAECI un finanziamento specifico ai fini di poter effettuare i lavori di manutenzione straordinaria più urgenti (come posto in evidenza anche dagli Ispettori che hanno compiuto l'ultima Ispezione presso l'IIC di Amsterdam), e di cui qui di seguito :

1. Compartimentazione del locale caldaia tramite porta REI 120;
2. Compartimentazione del vano scale tramite porte REI 60;
3. Sostituzione della moquette a pavimento e del tessuto a parete nelle scale e nelle sale ove vengono tenuti i Corsi di Lingua Italiana realizzati da questo Istituto.

Essendo questo Istituto sprovvisto di professionalità interne, dopo acquisizione di preventivi, sotto la supervisione dell'Ambasciata d'Italia a L'Aja, il Direttore dell'IIC di Amsterdam, come previsto dall'art. 36 del D.Lgs. 50/16 e dall'art. 31, commi 6 e ss., tramite affidamento diretto, ha incaricato l'Architetto Giulio Lattuada di effettuare una stima dei costi afferenti ai lavori di cui ai punti 1.), 2.) e 3.) qui di sopra. Stante a tale stima dei costi, la richiesta di finanziamento specifico è pari a € 102.450,70 inclusa IVA.

A tale richiesta di finanziamento specifico non è stato dato seguito dal competente Ufficio del MAECI. Conseguentemente nel 2020 si procederà a ripresentare la richiesta di finanziamento specifico per effettuare i lavori indicati qui di sopra, nonché un ulteriore finanziamento per ristrutturare la soffitta e prevedere l'installazione di un ascensore e strutture che possano consentire l'accesso nella sede da parte di soggetti impossibilitati a praticare le scale.

Nel Bilancio di Previsione 2018 si era preventivato di effettuare la Compartimentazione del locale caldaia tramite porta REI 120; tale progetto è stato iniziato nel 2018 con sopralluoghi da parte della ditta fornitrice della porta e con l'individuazione del Supporto al RUP. Per effettuare tale lavoro, infatti, essendo questo Istituto sprovvisto di professionalità interne, nel 2018 ha pubblicato nel proprio sito web istituzionale un Avviso di Ricerca di Professionista per svolgere il compito di Direttore dei lavori finalizzati alla Compartimentazione del locale caldaia tramite porta REI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

120 ricoprendo il ruolo di Supporto al RUP - (Supporto al Responsabile Unico del Procedimento quest'ultimo rivestito dal Direttore dell'Istituto stesso) come previsto dall'art. 36 del D.Lgs. 50/2016 e dall'art. 31- commi 6 e ss. . A tale avviso ha dato riscontro un solo professionista di ragguardevole Curriculum Professionale e si è quindi proceduto all'affidamento al medesimo dell'incarico di effettuare la prestazione professionale in parola.

L'installazione e successivo collaudo della porta in questione sono stati effettuati nel mese di febbraio dell'Esercizio Finanziario di riferimento 2019.

Risorse Umane

Presso l'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam prestano servizio:

- il Funzionario Callea Carmela Natalina TERZA AREA F5 APC del MAECI con FUNZIONE di DIRETTORE;
- 2 (due) impiegate a contratto a tempo indeterminato con mansioni di concetto a legge locale;
- 2 (due) impiegati (F1; M1) a contratto a tempo indeterminato con mansioni esecutive a legge locale;
- 1(uno) impiegato a contratto a tempo indeterminato con mansioni ausiliarie a legge locale.

Considerata la mole di lavoro oltremodo ingente nel settore amministrativo-contabile, nel 2018 tramite via gerarchica si è presentata al competente Ufficio del MAECI la richiesta di autorizzazione per poter bandire prove di esame ai fini dell'assunzione di un ulteriore impiegato di concetto da adibire nel settore amministrativo-contabile e cura del sito web istituzionale di questo IIC.

A tutt'oggi a tale richiesta non è seguito riscontro da parte del competente Ufficio MAECI.

Inoltre, più volte questa richiesta è stata reiterata per le vie brevi (email) senza esito.

Risorse Finanziarie

La somma che il Superiore MAECI ha assegnato a questo IIC per l'Esercizio Finanziario 2019 a titolo di Dotazione Finanziaria è stata di 96.000,00€, corrispondente a quella che era stata assegnata all'Istituto medesimo per l'Esercizio Finanziario 2018.

Oltre alla Dotazione Finanziaria pari a € 96.000,00, il Superiore MAECI ha assegnato a questo IIC una somma di € 90.000,00, corrispondente al contributo disposto con il Decreto numero 3618/ 0031 del 1°/03/2019 a valere sul capitolo 2761 ed erogato all'Istituto stesso per la realizzazione delle iniziative ascrivibili al D.P.C.M. 6 luglio 2016 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232).

Per poter avere fonti di autofinanziamento si è pubblicato sul sito web istituzionale che questo Istituto può affittare i propri locali.

Non da ultimo si segnala che delle entrate sono state effettuate tramite la realizzazione degli esami relativi alla Certificazione della Conoscenza della Lingua Italiana, rispettivamente delle Università per Stranieri di Siena e di Perugia (CELI, CIC e CILS).

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Dal luglio 2016 questo Istituto, di concerto con l'Ambasciata d'Italia a L'Aja, ha assunto la Gestione diretta dei Corsi di Lingua Italiana, avendo ritenuto opportuno di non rinnovare una Convenzione posta in essere sin dall'esercizio finanziario 2012 con la quale si era fatta concessione di gestire i corsi stessi ad una locale scuola privata di lingue straniere.

Per il reperimento del personale docente, come previsto dal DM 211/2015, questo Istituto ha pubblicato sul proprio sito un Avviso. Di seguito è stata formata una Commissione su Decreto dell'Ambasciata a L'Aja per espletare il colloquio. A seguito di tale colloquio i candidati risultati idonei hanno insegnato presso i corsi realizzati da questo IIC sulla base di un contratto di lavoro consigliato dal locale studio legale FJP Advocaten consistente in una prestazione di incarico, senza vincolo di subordinazione.

Per porre in essere la Gestione Diretta dei Corsi, poiché il ricorso ad una locale agenzia di lavoro interinale è risultato essere abbastanza oneroso, con una spesa pari a circa più del doppio per ogni ora di insegnamento (come verificato a seguito di acquisizione di preventivo da parte di cinque operatori economici locali), questo Istituto di concerto con l'Ambasciata d'Italia a L'Aja si sono rivolti ad un locale Studio legale esperto in materia di diritto del lavoro olandese, per acquisire parere circa la tipologia di rapporto lavorativo da porre in essere con i docenti, ciò con la finalità di evitare eventuali, future rivendicazioni ai danni dell'Amministrazione in ambito lavoristico.

Lo Studio legale ha dato riscontro indicando che questo IIC ha due possibili modalità per porre in essere il rapporto lavorativo diretto con i docenti, delle quali qui di seguito :

1.) tramite contratti di lavoro subordinato a tempo determinato, che comporta non poter con il medesimo docente convenire più di tre contratti a tempo determinato consecutivi qualsiasi sia la durata di ogni singolo contratto, e che la durata totale dei contratti a tempo determinato consecutivi con lo stesso docente non può superare i due anni, ciò per evitare che un contratto a tempo determinato venga considerato dalla legge olandese automaticamente a tempo indeterminato;

2.) tramite contratti di prestazione d'opera con docenti inquadrati dal fisco olandese quali soggetti imprenditori autonomi, i cosiddetti ZZP: Zelfstandige Zonder Personeel (Lavoratori Autonomi senza Personale e/o piccoli Imprenditori senza Personale), i quali, avendo partita IVA, possono essere retribuiti per la loro prestazione professionale dietro presentazione di fattura.

È stata questa seconda forma contrattuale che è stata posta in essere nel 2019 come nel 2018, nel 2017, nel 2016, seguendo il parere dello Studio legale di cui sopra a non attribuire più di nove ore settimanali a ciascun docente, ciò affinché si possano creare le condizioni logistiche a che il docente stesso, avendo un numero limitato di ore di insegnamento da prestare presso questo Istituto, in qualità di lavoratore autonomo, possa esercitare la propria professione anche in altri ambiti lavorativi e/o in proprio. Nei contratti è stata, altresì, prevista la clausola della "Dichiarazione di non incidenza" da parte di ogni docente, ossia, la dichiarazione che quanto ricevuto a titolo di compenso dall'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam per la prestazione professionale di insegnamento prestata presso i Corsi organizzati dall'Istituto stesso non incide sul proprio reddito annuale.

A titolo di completezza, si fa presente, altresì, che in un ulteriore parere richiesto allo Studio Legale in parola si riporta che il ricorso ad un'agenzia di lavoro interinale non esime dal dover applicare i controlli ed i limiti imposti dalla legge locale per i contratti di lavoro subordinato a tempo determinato, di cui qui di sopra, necessari per evitare che si possano creare eventuali termini di rivendicazione da parte dei docenti. In effetti lo Studio legale in parola in tale ulteriore parere ha citato la recente sentenza di un giudice in tribunale olandese il quale ha ritenuto (...) "che quando lo stesso lavoratore viene assunto tramite agenzia interinale per svolgere, presso lo stesso datore di lavoro per il quale il lavoratore medesimo era in precedenza impiegato, il medesimo lavoro che già svolgeva con detto precedente datore di lavoro i due contratti - nonostante formalmente in essere con due datori di lavoro diversi - vadano considerati come contratti consecutivi presso il medesimo datore di lavoro (quello ove le attività vengono effettivamente svolte). Visto ciò, siccome nel caso in esame il contratto con l'agenzia interinale superava i limiti di legge ai contratti consecutivi a tempo determinato, il rapporto è stato considerato essere divenuto a tempo indeterminato".

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

I corsi sono stati rivolti a classi di apprendenti i quali, partendo da un livello di conoscenza omogeneo, sotto la guida di docenti di madrelingua italiana e professionalmente altamente qualificati hanno acquisito il livello necessario per poter proseguire di corso in corso per tutti i livelli di competenza previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

L'IIC di Amsterdam ha realizzato anche corsi di lingua tematici e linguaggi settoriali (Conversazione, Letteratura Italiana, Gastronomia) .

L'IIC di Amsterdam nei Paesi Bassi organizza gli esami relativi al rilascio della Certificazione attestante la conoscenza della lingua italiana come lingua straniera delle Università per Stranieri di Siena e di Perugia (CELI, CIC e CILS).

Nel 2019 il numero di iscrizioni ai Corsi registrato è stato di 301, il numero di corsisti registrato è stato di 251, i Corsi realizzati sono stati 35.

Attività culturali

Durante l'Esercizio Finanziario 2019 sono stati realizzati 93 (novantatre) Eventi Culturali.

Al fine di poter affermare la presenza dell'Istituto in loco si è cercato di realizzare un Programma coerente costituito da una serie di manifestazioni facenti parte di Cicli di Incontri dedicati a vari settori (Cfr. qui di sopra nella premessa). Ciò ha fatto conseguire sia l'obiettivo di incrementare la consistenza del pubblico locale che ha frequentato l'Istituto sia l'obiettivo di migliorare l'immagine dell'Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi in Amsterdam quale "luogo culturale" di riferimento nell'area di competenza dell'Istituto medesimo.

Qui di seguito si menzionano Eventi culturali prestigiosi realizzati nel corso del 2019 grazie al contributo disposto con il Decreto numero n. 3618/ 0031 del 1/03/2019 a valere sul capitolo 2761 ed erogato all'Istituto stesso per la realizzazione delle iniziative ascrivibili al D.P.C.M. 6 luglio 2016 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232).

INDUSTRIE CULTURALI E CREATIVE

Per il Settore Cinema è stata realizzata la Seconda Edizione della Rassegna Fare Cinema in collaborazione con RAI CINEMA, con l'EYE Filmmuseum di Amsterdam, centro cinematografico di eccellenza in territorio olandese, con il Cinema Ketelhuis di Amsterdam, con l'Hotel Waldorf Astoria di Amsterdam.

La Testimonial è stata l'attrice CLAUDIA CARDINALE.

La Signora Cardinale ha inaugurato la Rassegna Fare Cinema, con lei sul red carpet, predisposto nella Sala delle Conferenze dell'edificio ove ha sede questo Istituto, Caterina d'Amico, già Preside della Scuola Nazionale di Cinema a Roma, Responsabile scientifico degli Archivi di Luchino Visconti e di Piero Tosi presso la Fondazione Istituto Gramsci e dell'Archivio di Franco Zeffirelli presso la Fondazione Zeffirelli; Francesca Sartori, costumista, vincitrice del David di Donatello per i film "Il mestiere delle armi "(2001), "Cantando dietro i paraventi" (2003), diretti da Ermanno Olmi; Alessandro Bertolazzi, acconciatore e truccatore vincitore del Premio Oscar 2017 per il miglior trucco ed acconciatura nel film "Suicide Squad"; Carlo Gentile, Sncci - RAI CINEMA Festival; Angela Filipponio, RAI CINEMA IIC (Istituti Italiani di Cultura). La Signora Claudia Cardinale, accolta con una standing ovation da parte dei presenti in sala, ha raccontato frammenti della sua vita professionale e di quella personale e successivamente è stato proiettato il Film Documentario "Essere Claudia Cardinale", regia di Stefano Mordini (2005).

Presso l'Eye Film Museum di Amsterdam è stato organizzato uno degli eventi di rilievo della Rassegna, il "Caffè Cinematografico: I mestieri del Cinema", concernente una serie di incontri successivi tra figure professionali italiane e olandesi, le quali hanno illustrato le proprie metodologie di lavoro. Sono intervenuti i professionisti Italiani qui di sopra menzionati, lo scrittore e sceneggiatore olandese Gustaaf Peek, premio Vitello d'Oro (Utrecht) per la sua prima sceneggiatura, l'acconciatore e truccatore olandese Jimmy Stam che davanti al pubblico in contemporanea ha

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

costruito su una modella un personaggio, mentre il premio Oscar Alessandro Bertolazzi con il suo intervento dal titolo "Makeup, costruzione del personaggio cinematografico", ha mostrato la costruzione dei personaggi del film che gli ha valso il premio Oscar (Suicide Squad) e ha mostrato il personaggio di Harley Quinn ultimato.

Sempre presso e in collaborazione con l'Eye Film Museum di Amsterdam è stata realizzata una Serata di Gala dedicata alla Signora Claudia Cardinale in una sala di 320 posti (tutti occupati), davanti ad un pubblico internazionale, a giornalisti appartenenti ai più importanti giornali e TV nazionali olandesi, la Signora Cardinale è stata intervistata dal giornalista Ab Zagt del giornale olandese "AD" e di seguito è stato proiettato il film "Il Gattopardo", regia Luchino Visconti, versione restaurata dall'EYE Filmmuseum, riconosciuto centro di eccellenza olandese per il restauro delle opere cinematografiche.

Con la proiezione del Gattopardo si è dato inizio ad una Retrospettiva di film interpretati da Claudia Cardinale, realizzata presso la sede di questo IIC e concernente la proiezione dei film "Rocco e i suoi fratelli" (1960) diretto da Luchino Visconti, "Il bell'Antonio" (1960) del regista Mauro Bolognini, "La ragazza con la valigia" (1961), regia Valerio Zurlini, proiettato a conclusione della Retrospettiva stessa.

La Rassegna Fare Cinema ha previsto, inoltre, presso e in collaborazione con il Cinema Ketelhuis di Amsterdam, la proiezione di film prodotti da RAI CINEMA, nello specifico la proiezione di "Nome di donna", regia Marco Tullio Giordana; di "Contromano", regia Antonio Albanese; "Momenti di trascurabile felicità", regia Daniele Luchetti. Come segnalato qui di sopra (Cfr. Comunicazione), la Rassegna Fare Cinema realizzata dall'IIC di Amsterdam ha avuto riscontro presso la stampa locale nonché notevole riscontro di pubblico.

Si sono registrati 26 articoli giornalistici pubblicati su giornali nazionali e locali olandesi, su giornali online, dedicati alla Testimonial della Rassegna la Signora CLAUDIA CARDINALE.

In tali articoli giornalistici, sebbene dedicati a Claudia Cardinale, è stata inoltre presentata la Rassegna Fare Cinema illustrandone i contenuti e gli obiettivi.

Si sottolinea, inoltre, che molti giornali di quelli che hanno pubblicato articoli concernenti la Rassegna Fare Cinema realizzata dall'Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi in Amsterdam sono testate olandesi nazionali.

La Rassegna stampa in parola è stata inviata alla DG - DGSP ed alla DGSP -Ufficio VIII in allegato al Messaggio di questo Istituto protocollo numero C6/101 del 20 giugno 2019.

ITALIANO LINGUA VIVA

Nell'ambito della XIX Edizione della Settimana della Lingua Italiana avente come tematica "L'Italiano sul Palcoscenico", presso il Teatro Mozaïk di Amsterdam, è stata proposta la rappresentazione teatrale di "Chi è il mostro?" tratta dall'omonimo libro, entrambi opera del pittore e scrittore Roberto Caradonna. Rivisitazione del mito greco di Pasifae e di suo figlio Asterio, meglio noto come il Minotauro, attori lo stesso regista Roberto Bacchilega, Carmelinda Gentile (Beba nella Fiction televisiva "Il Commissario Montalbano"), Sebastiano Gentile.

Questa rappresentazione teatrale è stata effettuata in sostituzione del monologo "Manca solo la domenica", interpretato da Licia Miglietta.

Spettacoli dal vivo: MUSICA

In occasione della Festa della Musica presso la Keizersgrachtkerk di Amsterdam, sempre ricorrendo al contributo di cui sopra, in collaborazione con il CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) è stato realizzato il Concerto "Stradivari e l'Arte Italiana" tenuto dalla Camerata Ducale diretta da Guido Rimonda concernente capolavori del repertorio strumentale italiano di Antonio Vivaldi e Niccolò Paganini.

LEONARDO da VINCI

Nel quadro delle celebrazioni del cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci è stata realizzata la proiezione del film "IO Leonardo" del regista Jesus Graces Lambert, prodotto da SKY. Questo film è stato proposto in sostituzione della realizzazione della Mostra "Un omaggio neofuturista a Leonardo da Vinci: energia e dinamismo del corpo

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

umano" del Maestro Daniel Schinasi, fondatore del Neofuturismo, che non si è potuta realizzare per improvvisa indisponibilità dell'artista.

EDITORIA

Per promuovere la diffusione del libro Italiano e nel contempo la traduzione dall'Italiano all'olandese di opere di narrativa contemporanea è stato realizzato il Ciclo di Incontri "Leggendo ad alta voce", concernente l'Incontro con Michele Vaccari letto dall'attore Matteo Alfonso, quello con Silvio Perrella letto dall'attore Andrea Renzi, quello con Marco Mancassola letto dall'attore Filippo Luna, quello con Dacia Maraini letta dall'attrice Silvia Terribili, quello con Erri de Luca e Giorgio Montefoschi i quali hanno letto essi stessi pagine tratte dai loro libri.

Collaborazioni

UNIVERSITÀ

Nel 2019 si sono intensificate le collaborazioni con i Dipartimenti di Italiano dell'Università di Amsterdam, di Utrecht e di Leida ciò con l'obiettivo di incrementare l'insegnamento della Lingua e Cultura Italiane tramite la realizzazione di eventi ed in particolar modo per la promozione della Settimana della Lingua Italiana nel mondo.

Grazie a tale collaborazione, gli scrittori ERRI DE LUCA e GIORGIO MONTEFOSCHI hanno realizzato ciascuno un Incontro con gli studenti del Dipartimento di Italiano della Università di Utrecht.

ISTITUZIONI DI ALTRI PAESI operanti in territorio olandese

È stata posta in essere la collaborazione con l'EUNIC (European Union National Institutes for Culture) – Olanda per la realizzazione della Giornata delle Lingue Europee e per la partecipazione alla Notte della Letteratura.

CINEMA

Per la realizzazione di Rassegna Fare Cinema è stata posta in essere la collaborazione con:

- con l'EYE Filmmuseum di Amsterdam, centro cinematografico di eccellenza in territorio olandese,
- con il Cinema Ketelhuis di Amsterdam,
- con RAI CINEMA (Cfr. qui di sopra in "Attività Culturali").

EDITORIA

Sono state poste in essere le seguenti collaborazioni:

- Con la casa editrice olandese Serena Libri per la Presentazione della pubblicazione della traduzione in olandese del romanzo "La caccia al tesoro" di Andrea Camilleri;
- Con la casa editrice olandese Uitgeverij Podium per la Presentazione della pubblicazione della traduzione in olandese del romanzo bestseller di Antonio Scurati "M. Il figlio del secolo".

STORIA

Per la realizzazione del Progetto Culturale NOIMEMORIA - Ciclo di tre Eventi sulla Storia Italiana nei Paesi Bassi – questo IIC ha posto in essere le seguenti collaborazioni:

- Archivio Storico Regionale del Limburgo;
- Fondazione Culturissima di Amsterdam.

MUSICA

Collaborazione posta in essere con il CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) per la realizzazione del Progetto Suono Italiano attraverso la proposta di tre concerti (Cfr. Schede Eventi).

GALLERIE D'ARTE

In occasione della XV Giornata del Contemporaneo e Italian Contemporary Art , 7-12 ottobre 2019, sono state poste in essere le seguenti collaborazioni:

- Galleria 9 di Amsterdam, per la realizzazione della mostra dedicata a Fabrizio Romano Battistoni, e dell'Artist talks sempre con Fabrizio Romano Battistoni,
- Galleria "ArtistikaMente" di Pistoia, diretta da Patrizio Basetti, per la realizzazione della Mostra "Art Made in Italy".

Fondazioni / Associazioni/ Istituzioni/Enti italiani

Per la realizzazione del Ciclo di Incontri "Il Giovedì del Turismo Culturale: Viaggio Enogastronomico attraverso sei Regioni d'Italia" è stata posta in essere la collaborazione con i seguenti:

- Associazione "I borghi più belli d'Italia";
- Municipalità del Borgo di Bard in Valle D'Aosta;
- Municipalità del Borgo di Oratino.

Per la realizzazione della mostra "100 scarpe rosse per dire basta alla violenza contro le donne", proposta nella giornata mondiale per l'eliminazione della violenza contro le donne, istituita dalle Nazioni Unite, l'IIC di Amsterdam ha posto in essere la collaborazione con

Casa delle donne per non subire violenza ONLUS di Bologna.

Fondazioni / Associazioni/ Istituzioni operanti in territorio olandese

- Sede Patronato ACLI Olanda -Utrecht, per la proiezione di film contemporanei italiani;
- Werk groep Italië Studie (WIS) per la realizzazione di un Premio conferito a ricercatori accademici nel settore della linguistica italiana;
- Poorters van Venetië, Associazione locale che opera per la salvaguardia della città di Venezia, con le quali sono state realizzate conferenze concernenti Venezia stessa;
- COMITES OLANDA per la realizzazione della Mostra "100 scarpe rosse per dire basta alla violenza contro le donne", di cui qui di sopra.
- ESI (Ente Scuole Italiane - Olanda) per realizzazione di uno spettacolo teatrale per bambini presso la sede dell'Istituto.

Conclusioni

Durante l'Esercizio Finanziario 2019 si è registrato l'aumento del numero dei partecipanti sia alle attività concernenti

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

la promozione linguistica sia agli eventi culturali organizzati da questo IIC, ciò appare quale riprova del conseguimento di uno degli obiettivi precipui, ossia, quello consistente nel miglioramento dell'immagine dell'Istituto stesso quale "luogo culturale" di riferimento nell'area di propria competenza.

Si auspica che il Superiore Ministero possa concedere risorse finanziarie al fine di poter realizzare i lavori di ristrutturazione dell'immobile ove ha sede questo Istituto di cui si è illustrato qui di sopra, ciò in primo luogo per poter assicurare il rispetto delle norme vigenti in materia di salute e sicurezza nel luogo di lavoro ed in secondo luogo per poter migliorare i vari locali distribuiti nell'edificio al fine di rendere più funzionale e migliorare l'accoglienza per coloro i quali partecipano agli eventi culturali, nonché per tutti i frequentatori dell'Istituto stesso compresi quelli della Biblioteca e gli iscritti ai Corsi di Lingua Italiana.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250
RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2019

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	48.050,420	0,000	236.208,350	115.696,320	399.955,090	0,000
Aumenti durante esercizio	297.811,780	0,000	3.335,140	1.603,700	302.750,620	0,000
Totale	345.862,200	0,000	239.543,490	117.300,020	702.705,710	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	318.697,150	0,000	0,000	0,000	318.697,150	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	27.165,050	0,000	239.543,490	117.300,020	384.008,560	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA AMSTERDAM - 2420250

VALUTA: EUR

ANNO: 2019

Al 31/12/2019

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	80.558,990
--	------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
--------------------------	-------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
---------------------------	-------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	80.558,990
--	------------

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Progetto CASA Sittard	Dal 20/01/2019 Al 31/01/2019	500,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI
Sprezzatura	Dal 02/06/2019 Al 03/11/2019	999,900	999,900	0,000	999,900	SI	SI
conferenza su Leonardo	Dal 12/07/2019 Al 13/07/2019	555,390	555,390	0,000	555,390	SI	SI
XV Giornata del Contemporaneo e Italian Contemporary Art - "Artist talks": Fabrizio Romano Battistoni	Dal 10/10/2019 Al 10/10/2019	280,000	898,650	0,000	898,650	SI	SI
XV Giornata del Contemporaneo e Italian Contemporary Art: ART MADE IN ITALY – I EDIZIONE 2019- AMSTERDAM	Dal 12/10/2019 Al 30/11/2019	900,000	745,000	0,000	745,000	SI	SI
	Totale	3.235,290	3.698,940	0,000	3.698,940		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
FESTIVAL OPERA VIVA: NAKED	Dal 07/04/2019 Al 07/04/2019	820,000	800,060		800,060	--	NO
Duo violino e pianoforte in Concerto	Dal 07/06/2019 Al 07/06/2019	3.500,000	3.672,880	0,000	3.672,880	SI	SI
"Stradivari e l'Arte Italiana"	Dal 21/06/2019 Al 21/06/2019	25.000,000	20.755,220	0,000	20.755,220	SI	SI
Duo pianistico in Concerto: Quattro mani all'opera.	Dal 13/12/2019 Al 13/12/2019	3.500,000	7.072,610	0,000	7.072,610	SI	SI
	Totale	32.820,000	32.300,770	0,000	32.300,770		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
MATERIA VIVENTE - LIVING MATTER - Primo Incontro	Dal 14/03/2019 Al 14/03/2019	900,000	90,000	0,000	90,000	SI	SI
Giorno Internazionale del Design Italiano nel mondo: MATERIA VIVENTE - LIVING MATTER	Dal 20/03/2019 Al 20/03/2019	1.000,000	782,540	0,000	782,540	SI	SI
GIOIE D'AMARE	Dal 12/04/2019 Al 12/04/2019	400,000	1.028,000	0,000	1.028,000	SI	SI
"CARTA D'ARTE"	Dal 10/12/2019 Al 10/12/2019	900,000	900,000	0,000	900,000	SI	SI
	Totale	3.200,000	2.800,540	0,000	2.800,540		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
GERIATRIA : "Teatro Fragile"	Dal 01/03/2019 Al 01/03/2019	4.000,000	5.929,720	0,000	5.929,720	SI	SI
Il maelstrom tra Scilla e Cariddi: vortici reali e vortici immaginari.	Dal 27/09/2019 Al 27/09/2019	300,000	918,460	0,000	918,460	SI	SI
	Totale	4.300,000	6.848,180	0,000	6.848,180		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
FARE CINEMA	Dal 07/06/2019 Al 07/06/2019	8.000,000	29.990,700	0,000	29.990,700	SI	SI
"Essere Claudia Cardinale"	Dal 07/06/2019 Al 07/06/2019	500,000	13.427,700	0,000	13.427,700	SI	SI
Caffè Cinematografico -Fare Cinema : I MESTIERI DEL CINEMA	Dal 08/06/2019 Al 08/06/2019	10.000,000	3.632,970	0,000	3.632,970	SI	SI
"Il Gattopardo" - FARE CINEMA	Dal 09/06/2019 Al 09/06/2019	7.000,000	4.630,230	0,000	4.630,230	SI	SI
"Nome di donna" - FARE CINEMA	Dal 10/06/2019 Al 10/06/2019	400,000	550,000	0,000	550,000	SI	SI
"Contromano" - FARE CINEMA	Dal 11/06/2019 Al 11/06/2019	500,000	667,910	0,000	667,910	SI	SI
"Rocco e i suoi fratelli" - FARE CINEMA	Dal 11/06/2019 Al 11/06/2019	1.000,000	27,950	0,000	27,950	SI	SI
"Il bell'Antonio" - FARE CINEMA	Dal 11/06/2019 Al 11/06/2019	1.000,000	900,000	0,000	900,000	SI	SI
Festival Rai Cinema: Un'estate al Cinema	Dal 05/07/2019 Al 30/08/2019	600,000	697,460	0,000	697,460	SI	SI
Due piccoli italiani FESTIVAL RAI CINEMA: UN' estate al cinema	Dal 26/07/2019 Al 26/07/2019	300,000	410,730	0,000	410,730	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Il primo re FESTIVAL RAI CINEMA "Un' estate al cinema"	Dal 02/08/2019 Al 02/08/2019	0,000	67,690	0,000	67,690	SI	SI
Io Leonardo.	Dal 28/11/2019 Al 28/11/2019	500,000	400,000	0,000	400,000	SI	SI
	Totale	29.800,000	55.403,340	0,000	55.403,340		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Viaggio Enogastronomico attraverso sei Regioni d'Italia	Dal 11/04/2019 Al 11/04/2019	500,000	3.550,500	0,000	3.550,500	SI	SI
Ciclo Viaggio Enogastronomico attraverso sei Regioni d'Italia: il Borgo di BARD in Valle D'Aosta	Dal 09/05/2019 Al 09/05/2019	500,000	991,100	0,000	991,100	SI	SI
Viaggio Enogastronomico attraverso sei Regioni d'Italia: VENOSA (Basilicata)	Dal 03/10/2019 Al 03/10/2019	500,000	104,000	0,000	104,000	SI	SI
IV Settimana della Cucina Italiana nel mondo. Viaggio Enogastronomico attraverso sei Regioni d'Italia: IL BORGO VALLO DI NERA (UMBRIA)	Dal 21/11/2019 Al 21/11/2019	2.630,000	84,570	0,000	84,570	SI	SI
IV Settimana della Cucina Italiana nel mondo. Viaggio Enogastronomico attraverso sei Regioni d'Italia: Il borgo di Oratino	Dal 18/11/2019 Al 18/11/2019	900,000	371,000	0,000	371,000	SI	SI
IV SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA NEL MONDO : IL BORGO DI SANTA SEVERINA (CALABRIA)	Dal 20/11/2019 Al 20/11/2019	500,000	507,840	0,000	507,840	SI	SI
	Totale	5.530,000	5.609,010	0,000	5.609,010		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
NAKED	Dal 24/03/2019 Al 24/03/2019	3.500,000	3.256,400	0,000	3.256,400	SI	SI
NAKED	Dal 26/03/2019 Al 26/03/2019	1.000,000	1.573,670	0,000	1.573,670	SI	SI
"Teatro dei Piedi" di Laura Kibel	Dal 09/11/2019 Al 09/11/2019	200,000	46,370	0,000	46,370	SI	SI
	Totale	4.700,000	4.876,440	0,000	4.876,440		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Primo Levi ad Auschwitz: Testimonianza e memoria".	Dal 25/01/2019 Al 25/01/2019	800,000	580,870	0,000	580,870	SI	SI
"Leggendo ad alta voce: Un marito"	Dal 15/02/2019 Al 15/02/2019	2.400,000	2.485,490	0,000	2.485,490	SI	SI
"La fatica e la gioia del lavoro umano". Ciclo dedicato a Primo Levi in occasione del Centenario della nascita dello scrittore italiano.	Dal 08/02/2019 Al 08/02/2019	40,000	37,970	0,000	37,970	SI	SI
Leggendo ad alta voce: "Non saremo confusi per sempre" e "Gli amici del deserto"	Dal 08/03/2019 Al 08/03/2019	1.800,000	3.399,200	0,000	3.399,200	SI	SI
Leggendo ad alta voce: "Io ho paura"	Dal 15/03/2019 Al 15/03/2019	3.400,000	2.411,090	0,000	2.411,090	SI	SI
Leggendo ad alta voce: Dacia Maraini.	Dal 05/04/2019 Al 05/04/2019	1.800,000	3.578,250	0,000	3.578,250	SI	SI
Partigiano Inverno e Racconti Partigiani	Dal 10/04/2019 Al 11/04/2019	600,000	576,300	0,000	576,300	SI	SI
La notte della Letteratura Europea : la Biblioteca	Dal 16/05/2019 Al 16/05/2019	500,000	900,000	0,000	900,000	SI	SI
XIX EDIZIONE DELLA SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO: L'Italiano sul palcoscenico-Ricordando Andrea Camilleri	Dal 25/10/2019 Al 25/10/2019	700,000	3.835,720	0,000	3.835,720	SI	SI
XIX Settimana della Lingua Italiana: L'Italiano sul palcoscenico, "Prima che te lo dicano altri"	Dal 21/10/2019 Al 21/10/2019	800,000	406,130	0,000	406,130	NO	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
XIX Settimana della Lingua Italiana nel mondo: L'Italiano sul palcoscenico "Oltre Trieste. Storie di famiglia e di vita vissuta (un secolo attraverso molte frontiere)"	Dal 22/10/2019 Al 22/10/2019	600,000	302,090	0,000	302,090	NO	SI
XIX Settimana della Lingua Italiana nel mondo: L'Italiano sul palcoscenico - "La casa del padre"	Dal 23/10/2019 Al 23/10/2019	900,000	2.000,000	0,000	2.000,000	SI	SI
XIX Settimana della Lingua Italiana nel mondo: L'Italiano sul palcoscenico - Giorgio Montefoschi	Dal 24/10/2019 Al 24/10/2019	200,000	371,200	0,000	371,200	SI	SI
XIX Settimana della Lingua Italiana nel mondo: L'Italiano sul palcoscenico - "Chi è il mostro"	Dal 26/10/2019 Al 26/10/2019	8.500,000	11.277,430	0,000	11.277,430	SI	SI
SETTIMANA LINGUA ITALIANA : I senza cuore	Dal 21/10/2019 Al 21/10/2019	230,000	221,860	0,000	221,860	SI	SI
M. Il figlio del Secolo	Dal 10/12/2019 Al 11/12/2019	550,000	670,900	0,000	670,900	SI	SI
	Totale	23.820,000	33.054,500	0,000	33.054,500		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
100 scarpe rosse per dire basta alla violenza contro le donne - Giornata contro la Violenza Domestica contro le donne	Dal 25/11/2019 Al 25/11/2019	3.000,000	2.061,390	0,000	2.061,390	SI	SI
	Totale	3.000,000	2.061,390	0,000	2.061,390		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
NOI MEMORIA 1949-2019	Dal 09/02/2019 Al 09/02/2019	1.500,000	1.207,560	0,000	1.207,560	SI	SI
In occasione dei 70 anni dal primo trattato bilaterale di reclutamento e collocamento (wervingsvedrag) per l'industria (1949) "Antifascisti italiani nei Paesi Bassi"	Dal 10/05/2019 Al 10/05/2019	2.300,000	2.880,000	0,000	2.880,000	SI	SI
Nome e Cognome (Naam en Toenaam)	Dal 29/11/2019 Al 29/11/2019	4.000,000	2.614,300	0,000	2.614,300	SI	SI
	Totale	7.800,000	6.701,860	0,000	6.701,860		