

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	330.237,281
TOTALE ENTRATE	1.396.092,063
TOTALE USCITE	1.407.547,815
AVANZO/DISAVANZO FINALE	318.781,529

IL DIRETTORE
GABRIELE LA POSTA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	330.237,281
---	--------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	237.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		237.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	623.117,886
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	440,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	80.755,014
III.05	Vendita di servizi	88.758,558
III.06	Interessi bancari attivi	285,410
III.07	Altre Entrate	260.802,574
III.08	Esami di certificazione	5.811,301
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	21.428,549
Totale Titolo III		1.081.399,292

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	3.605,000
V.04 Conversioni valutarie	35.702,883
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	36.667,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	1.717,888
Totale Titolo V	77.692,771

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	5.972,357
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	990,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	270.101,780
I.07	Altre spese di personale	158.331,513
Totale Titolo I		435.395,650

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	1.268,609
II.02	Cancelleria	6.134,026
II.03	Illuminazione e riscaldamento	49.047,324
II.04	Pulizia locali	68.943,432
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	28.877,101
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	85.239,248
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	122.644,099
II.09	Trasporti	6.539,149
II.10	Premi assicurativi diversi	9.639,669
II.11	Spese amministrative varie	31.201,756
II.12	Libri	35.308,215
II.13	Audiovisivi	53,685
II.14	Abbonamenti	96,898
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	2.809,820
Totale Titolo II		447.803,031

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	340.383,198
III.02	Pubblicazioni	3.414,581
III.03	Pubblicità	18.141,422

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

III.04 Traduzione articoli	30.497,115
III.05 Viaggi di servizio	105,999
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	4.660,079
Totale Titolo III	397.202,394

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		9.511,635
IV.02 Arredamento		23.228,551
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		3.625,847
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		36.366,033

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		3.605,000
VI.04 Conversioni valutarie		36.667,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		4.875,857
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		43.914,962
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		1.717,888
Totale Titolo VI		90.780,707

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
PEN	3,725500

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	223.543,460
TOTALE ENTRATE	280.077,420
TOTALE USCITE	241.216,780
AVANZO/DISAVANZO FINALE	262.404,100

IL DIRETTORE
GABRIELE LA POSTA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	223.543,460
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	237.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		237.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	440,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	285,410
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	2.080,010
Totale Titolo III		2.805,420

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	3.605,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	36.667,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo V	40.272,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	990,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		990,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	595,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	1.798,450
II.12	Libri	32.717,250
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		35.110,700

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	161.796,080
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA EUR

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	3.048,000
Totale Titolo III	164.844,080

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,000
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		3.605,000
VI.04 Conversioni valutarie		36.667,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		40.272,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA PEN

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	397.487,830
TOTALE ENTRATE	4.157.712,570
TOTALE USCITE	4.345.166,360
AVANZO/DISAVANZO FINALE	210.034,040

IL DIRETTORE
GABRIELE LA POSTA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA PEN

Saldo iniziale attivo nella valuta PEN	397.487,830
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	2.321.425,700
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	300.852,800
III.05	Vendita di servizi	330.670,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	971.620,000
III.08	Esami di certificazione	21.650,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	72.082,980
Totale Titolo III		4.018.301,480

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA PEN

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	133.011,090
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	6.400,000
Totale Titolo V	139.411,090

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA PEN

Saldo iniziale passivo nella valuta PEN	0,000
---	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	22.250,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	1.006.264,180
I.07	Altre spese di personale	589.864,060
Totale Titolo I		1.618.378,240

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	4.726,200
II.02	Cancelleria	22.852,320
II.03	Illuminazione e riscaldamento	182.725,800
II.04	Pulizia locali	256.848,790
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	105.364,980
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	317.558,820
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	456.910,630
II.09	Trasporti	24.361,600
II.10	Premi assicurativi diversi	35.912,590
II.11	Spese amministrative varie	109.542,030
II.12	Libri	9.652,640
II.13	Audiovisivi	200,000
II.14	Abbonamenti	361,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	10.468,000
Totale Titolo II		1.537.485,400

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	665.326,300
III.02	Pubblicazioni	12.721,020
III.03	Pubblicità	67.585,860

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019
VALUTA PEN

III.04 Traduzione articoli	113.617,000
III.05 Viaggi di servizio	394,900
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	6.005,800
Totale Titolo III	865.650,880

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		35.435,590
IV.02 Arredamento		86.537,970
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		13.508,090
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		135.481,650

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		0,000
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		18.165,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		163.605,190
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		6.400,000
Totale Titolo VI		188.170,190

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

L'esercizio è iniziato con una significativa giacenza di cassa e la gestione è terminata anch'essa con una discreta disponibilità. Per l'elenco completo delle spese impegnate si rimanda all'allegato "Elenco delle spese impegnate e non ancora liquidate al 31/12/2019". Di seguito, si riassumono le spese principali.

I. Spese di personale. L'Istituto ha due contratti vigenti:

Fino ad aprile 2020: con l'Associazione per la diffusione della cultura italiana per la terziarizzazione dei corsi di lingua (personale amministrativo e docente);

Fino a maggio 2020: con Axis Servicios de Intermediación Laboral SAC per il personale amministrativo-ausiliare.

II. Spese di funzionamento: nel secondo semestre del 2019, sono stati avviati diversi lavori nella sede dell'Istituto e nel Teatro Pirandello, tra cui: il cablaggio strutturato di tutta la rete informatica, la fabbricazione e installazione di dispositivi acustici nel auditorium e nel teatro, la ripavimentazione di due terrazze al primo piano della sede demaniale, lavori diversi di manutenzione del teatro. Il contratto per il servizio di vigilanza armata è vigente fino ad aprile 2020. Si sono inoltre ordinati i libri che utilizzeranno gli alunni dei corsi di lingua nel 2020. Il resto delle spese riguarda il pagamento di alcune utenze che riguardano il mese di dicembre ma che vengono fatturate a gennaio.

III. Contributi e finanziamenti MAECI: l'Istituto ha ricevuto due finanziamenti straordinari per il rafforzamento delle misure di sicurezza per un totale di € 85.000. Si intendono avviare questi lavori nel corso del 2020. Inoltre, nel 2018, si è ricevuto un contributo sul capitolo 2619 PG2 per il Centro Santa Rita – San Agustín de Hipona di Cusco. Fino ad oggi non è stato possibile trasferire i fondi alla scuola perché nonostante siano stati contattati diverse volte non hanno mai inviato le loro coordinate bancarie né risposto ai solleciti dell'IIC.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Il finanziamento 2019, pari a € 67.000, è stato accreditato a fine giugno. Si è ricevuto inoltre un finanziamento straordinario a marzo pari a di € 170.000 per realizzazione di iniziative ascrivibili al "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero". Si sottolinea che la totalità dei fondi accreditati dal MAECI è stata spesa per manifestazioni culturali (cfr. Uscite Titolo III.01).

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

Gestione diretta. Rispetto al bilancio di previsione, le entrate per iscrizioni ai corsi di lingua, durante l'esercizio 2019, hanno raggiunto il 129% del totale annuo previsto.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

L'Istituto ha una convenzione con il Consorzio ICoN che rimborsa una parte delle iscrizioni ai propri corsi di laurea per coprire le spese di gestione.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

L'importo annuale previsto in sede di bilancio di previsione è stato superato del 68%.

III.05 Vendita di servizi

Include l'emissione di certificati, la traduzione di documenti di studio e servizi vari. La somma percepita ha raggiunto quasi il 148% di quanto previsto nel bilancio preventivo per il 2019.

III.06 Interessi bancari attivi

Di valore irrilevante e percepiti soltanto sul conto in euro dell'Istituto.

III.07 Altre Entrate

L'entrata principale – più del 90% del totale - è costituita dall'affitto del Teatro Pirandello. Il partner decisamente preponderante, ma non unico, è l'Asociación Cultural Drama (Teatro "La Plaza"), prestigiosa compagnia teatrale peruviana con cui, per una serie di spettacoli programmati tra gennaio e dicembre, è stato firmato un contratto per l'importo totale di S/. 868.000 (equivalenti a € 232.988,86). Si desidera segnalare che, parallelamente, nel Teatro Pirandello è proseguito l'affitto dello spazio anche ad altri partner esterni e, soprattutto, la programmazione culturale di questo IIC, garantendo così un impiego maggiore che in passato dell'importante spazio a disposizione.

Nel corso del 2019 si sono fatti inoltre lavori e acquisti per migliorare la caffetteria dell'Istituto, le spese sono state coperte in parte dal concessionario G&G Gourmet e in parte dall'Istituto. Il concessionario paga mensilmente un canone di locazione e una quota per il rimborso delle spese di elettricità.

L'Istituto mette inoltre a disposizione di terzi, e per singoli eventi, l'auditorium, la galleria del primo piano, le aule ecc. (cfr. www.iiclimatesteri.it alla voce "dotazioni tecniche").

III.08 Esami di certificazione

Le entrate provengono dall'iscrizione agli esami di certificazione dell'Università per stranieri di Perugia. Nel 2019 si sono tenute due sessioni, a giugno e novembre. Si segnala che il 75% delle entrate vengono rimborsate all'Università. L'IIC è anche sede dell'esame DITALS dell'Università per Stranieri di Siena.

III.10 Altre entrate diverse

Sotto questa voce sono registrati i rimborsi che l'Associazione Educativa Antonio Raimondi versa come quota parte dei consumi di acqua (quota fissa: 70% del totale) ed elettricità (in base al consumo effettivo) in quanto ente gestore della Scuola paritaria "Dante Alighieri" che, in virtù della concessione stipulata dall'Ambasciata d'Italia con il suddetto ente gestore, è ospitata all'interno dell'immobile demaniale in cui ha sede l'IIC.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Applicate sui cachet di artisti e conferenzieri residenti in Italia e versate sul Conto di Tesoreria Ritenute IRPEF della Banca d'Italia.

V.04 Conversioni valutarie

Sono state effettuate quattro operazioni di cambio valuta per poter versare i contributi MAECI ai destinatari.

V.07 Partita di Giro 1

Il MAECI ha concesso:

- due contributi sul capitolo 2619 PG 2 per un totale di € 24.000,00 a favore dell'Universidad Catolica Sedes Sapientiae e dell'Universidad Nacional Diego Quispe Tito;
- un contributo pari a € 2.667,00 a favore del CEP Santa Ana di Cusco per cattedre d'italiano;
- un contributo pari a € 10.000 sul capitolo 2619 PG 3 per corsi di aggiornamento per docenti universitari di lingua italiana a favore dell'Universidad Catolica Sedes Sapientiae.

V.09 Altre partite di giro

I contratti per la concezione di spazi a terzi prevedono il versamento di una cauzione contro danni. Queste somme sono registrate a questo capitolo in entrata e al capitolo VI.10 Altre partite di giro in uscita.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Sono state contrattati, nel corso dell'anno, tre studenti di biblioteconomia per eseguire, sotto l'egida del bibliotecario, un lavoro di catalogazione, inventario, conservazione e riordino dei volumi della biblioteca.

I.05 Assicurazioni sociali

Il compenso di un direttore d'orchestra, Alessandro Bonato, è stato soggetto al versamento della quota INPS (Ex Enpals) che per legge si suddivide in una parte a carico dell'artista (registrata nel capitolo di bilancio Altre partite di giro – in entrata e in uscita, secondo le indicazioni ministeriali) e una parte a carico del contraente. Il versamento a favore dell'INPS della percentuale a carico dell'IIC è stata registrata in questo capitolo.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

L'Istituto ha firmato un contratto di terziarizzazione dei servizi con l'A.C.I. (Associazione per la diffusione della Cultura Italiana), associazione culturale di diritto privato senza fini di lucro, irreggimentata nel quadro della normativa locale riferita alla piccola impresa. Il detto rapporto di terziarizzazione fornisce maggiori garanzie giuridiche all'Istituto in merito ai rapporti con lavoratori esterni. L'A.C.I. fornisce il personale docente per lo svolgimento dei corsi di lingua i cui onorari sono calcolati in base alle ore lavorate e devono necessariamente includere i benefici sociali previsti dalla normativa locale.

L'affidamento dell'incarico all'A.C.I. è stato stabilito in conformità con la normativa locale e con il codice dei contratti pubblici italiano, mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara in quanto sono apparse sussistere le condizioni legittimanti ai sensi dell'articolo 63, comma 2, lett. b) punto 2 del D. Lgs. n. 50 del 2016. Infatti la concorrenza è assente per motivi tecnici non esistendo altri operatori economici né soluzioni alternative ragionevoli. Le motivazioni di natura tecnica sono: a) in Perù non esistono altri soggetti adeguati, istituzionali e/o di natura culturale, attivi nell'ambito della glottodidattica dell'italiano come seconda lingua; b) l'A.C.I. risulta essere l'unico ente in grado di fornire un numero sufficiente di insegnanti che nella quasi totalità sono di madre lingua e dotati di titoli specifici per svolgere questo tipo di lavoro; c) A.C.I. è un'associazione culturale riconosciuta dal Ministero della Cultura del Perù.

La missione ispettiva generale ha concluso nel 2016 che "la gestione 'diretta' dei corsi con personale – sia insegnante che amministrativo – fornito dall'Associazione A.C.I. [...] è una importante fonte di introito e non sembra presentare criticità". Durante l'esercizio la gestione dei corsi ha generato per l'IIC ragguardevoli profitti che ammontano a oltre 293.000 Euro.

I.07 Altre spese di personale

Il personale con funzioni amministrative-auxiliari viene fornito da:

a) A.C.I. -Associazione per la diffusione della Cultura Italiana per le mansioni che riguardano l'organizzazione e la gestione dei corsi di lingua. Poiché la normativa del lavoro peruviana prevede che la terzizzazione, per essere effettiva e non configurarsi come il mascheramento di un rapporto dipendente, debba ricomprendere le attività organizzative e di segreteria connesse, l'Associazione ha fornito anche il personale amministrativo ausiliario necessario alla gestione dei corsi

b) Buro Business SAC/Axis Servicios de Intermediación SAC. La società interinale, attraverso un contratto di intermediazione del lavoro, fornisce 6 unità di personale con mansioni amministrative ausiliari nelle aree di: promozione, traduzioni, biblioteca, assistenza ufficio contabile, assistenza ufficio culturale e manutenzione locali. La selezione della suddetta società è avvenuta attraverso una procedura negoziata a cui hanno partecipato cinque imprese del settore.

In questo capitolo sono anche registrate le spese relative alle consulenze legali in materia di lavoro che hanno, in primis, lo scopo di seguire l'evoluzione della complessa normativa locale e il conseguente adeguamento dell'IIC, al fine di scongiurare l'insorgere di cause giuslavoristiche (di cui questa Sede in passato è stata oggetto).

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Includono le utenze telefoniche e le spese postali.

II.02 Cancelleria

Spese per materiali di uso quotidiano, sia per i corsi di lingua che per gli uffici.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Spesa in linea con quella sostenuta nel 2018. L'Associazione Educativa Antonio Raimondi – l'Ente gestore della Scuola paritaria "Dante Alighieri" che occupa una parte dell'immobile – partecipa alle spese di acqua ed elettricità, sulla base di una percentuale fissa per il consumo dell'acqua (70% a carico della scuola) e secondo l'effettivo consumo, calcolato attraverso la lettura mensile di un contatore, per il consumo elettrico. Gli importi indicati a questa voce corrispondono al totale delle bollette per entrambi i servizi, ciò poiché l'Istituto, in quanto titolare degli stessi, anticipa i pagamenti. Ogni mese l'Associazione Educativa Antonio Raimondi rimborsa l'importo dovuto (cfr. voce in entrata Cap. III.10).

II.04 Pulizia locali

A seguito di procedura negoziata con richiesta di 5 preventivi a ditte del settore, l'Istituto ha firmato un contratto con la ditta Corplimax/Grupo Maxlimpio SAC per il servizio di pulizia che include la fornitura di 5 operai con orari a turno e i macchinari e materiali per la pulizia. Gli operai, che si occupano della pulizia degli spazi dell'Istituto e del Teatro Pirandello, sono appena sufficienti a mantenere un decoro minimo del vasto immobile demaniale. Per i giorni festivi e in caso di orari o eventi speciali, si deve contrattare personale aggiuntivo per assicurare la presentabilità del locale. Il totale di questa voce include, inoltre, l'acquisto dei materiali per le pulizie e i servizi igienici.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Sotto questa voce sono state registrate le spese per i seguenti servizi: internet, tv via cavo, canone annuale e hosting Bibliowin, assistenza informatica e rete WIFI, divenuta una necessità per mantenere l'IIC al livello dei principali concorrenti.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Le ditte che hanno fornito il personale di vigilanza sono:

- "Proseguridad S.A.": incaricata della vigilanza della sede dell'IIC. All'epoca della contrattazione la ditta offriva il servizio anche presso la Residenza dell'Ambasciata. Il servizio prevede un posto di sorveglianza che copre le 24 ore, da lunedì a domenica; un secondo turno da lunedì a sabato nell'orario 7:00-15:00; un terzo turno da lunedì a venerdì nell'orario 15:00-23:00.

- "Saevnit E.i.r.l.": fornisce il personale di sorveglianza del Teatro Pirandello nelle date in cui il teatro è in uso per garantire la sicurezza degli spettatori e dell'ampio locale dotato di due accessi al pubblico che può raggiungere i 700 spettatori. Per ogni spettacolo vengono contrattati cinque vigilanti con turni di 6 ore. Si evidenzia che l'aumento del numero di vigilanti rispetto al passato, richiesto espressamente dall'Ambasciata d'Italia, è stato dovuto al combinato disposto tra l'aumento dell'afflusso di pubblico riscontrato e il crescente clima di insicurezza che investe la zona circostante l'Istituto, soprattutto nelle ore serali. Tale situazione è stata purtroppo confermata da diversi episodi di furti e assalti per strada ai danni dei passanti e ha visto persino una sparatoria - avvenuta sulla via pubblica, la sera del 10 maggio 2019, a poche decine di metri dall'ingresso del Teatro Pirandello - tra la polizia e una banda di malviventi a seguito della quale uno di questi ultimi è deceduto. Episodi come questo obbligano a mantenere alta la guardia per proteggere al meglio quello che è uno spazio culturale molto frequentato e apprezzato.

II.08 Manutenzioni

Rientrano in questa voce le spese di manutenzione ordinaria del locale, dei servizi igienici, dei condizionatori d'aria, dei giardini, dei PC degli uffici e del laboratorio multimediale, dei sistemi di sorveglianza e sicurezza, delle installazioni sanitarie, degli impianti d'audio e d'illuminazione del teatro, delle fotocopiatrici, il servizio annuale di fumigazione e disinfestazione, il lavaggio delle tende e la ricarica degli estintori.

Inoltre, durante il 2019 si sono eseguiti i seguenti lavori: il completamento della manutenzione straordinaria delle n. 700 poltrone del teatro, la messa in sicurezza e indipendizzazione del circuito elettrico della caffetteria e dell'auditorium, la manutenzione e pittura dei cortili interni della sede, la messa in sicurezza dell'impianto elettrico del teatro, l'avvio della fabbricazione e installazione di dispositivi acustici per il teatro e l'auditorium, il restauro e la rilegatura di alcuni volumi della biblioteca rovinati dalla forte umidità di Lima, la fabbricazione e installazione di mensole in legno per riporre libri, l'avvio della ripavimentazione delle grandi terrazze.

II.09 Trasporti

Include le spese mensili con trasporti pubblici e il servizio taxi per ragioni d'ufficio e per gli eventi organizzati dall'IIC.

II.10 Premi assicurativi diversi

La voce include il costo della polizza assicurativa patrimoniale dell'immobile (Teatro Pirandello e Istituto), che prevede la copertura contro furto/incendio; e due polizze contro incidenti alle persone in entrambi gli spazi. Queste polizze vengono rinnovate annualmente.

II.11 Spese amministrative varie

La voce include le spese e commissioni bancarie della Scotiabank, dove sono attivi i conti dell'Istituto, di Visanet Peru e Mastercard - relativi ai pagamenti in entrata con carte di credito - le imposte IRAP e le pratiche amministrative relative al locale. Sono state, inoltre, registrate a questa voce le spese sostenute per la riunione d'area dei direttori degli Istituto di Cultura (albergo, trasporto, pranzi e rinfreschi) tenutasi presso questa Sede l'8 e 9 aprile 2019. Sono stati commissionati uno studio dei rischi di incendio che presenta il teatro e uno sulle installazioni elettriche del teatro - su richiesta di Pacifico PeruanoSuiza, la compagnia di assicurazioni.

II.12 Libri

I libri di testo per l'insegnamento dell'italiano sono stati acquistati in Italia presso la casa editrice Alma Edizioni di Firenze, specializzata nella materia e punto di riferimento del settore. L'importo registrato corrisponde alla spesa annuale prevista per l'acquisto di un numero di testi sufficiente per un anno (incluso il trasporto e lo sdoganamento). In virtù del gran numero di testi acquistati l'IIC ha ottenuto il considerevole sconto del 50% sul prezzo di listino.

II.13 Audiovisivi

Sono stati acquistati alcuni film per gli eventi denominati "Lezioni di cinema italiano", che hanno cadenza mensile.

II.14 Abbonamenti

L'Istituto ha acquistato – da gennaio a maggio - il quotidiano locale "El Comercio", principale testata del Paese.

II.16 Altre spese di funzionamento

A questa voce sono registrati i compensi degli operatori tecnici audio/luci che prestano i loro servizi nel Teatro Pirandello quando questo viene affittato a terzi e l'acqua potabile per gli uffici.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Sono stati organizzati 86 eventi culturali nel 2019. Si sottolinea che questo numero è calcolato in modo restrittivo dato che, ad esempio, ogni ciclo di "Lezioni di cinema italiano" si compone della proiezione di più film, in tempi diversi. Allo stesso modo, all'interno dei festival cinematografici, la presenza italiana è fatta di più pellicole (senza contare che ciascun film viene proiettato due volte, in luoghi diversi) ma il tutto viene calcolato come un unico evento. La stessa considerazione vale per taluni artisti che, talvolta, eseguono più concerti e/o rappresentazioni, anche in sedi diverse. Anche in questo caso, ai fini di questa relazione, la loro presenza in Perù viene calcolata come un'unità.

III.02 Pubblicazioni

È stata pagata la seconda rata per la pubblicazione, in collaborazione con l'Universidad Católica Sedes Sapientiae, del libro Tomás de Aquino. Un perfil histórico-filosófico (500 copie).

È stato pubblicato, in collaborazione con l'Universidad Católica Sedes Sapientiae, il libro dello studioso italiano Paolo Musso Una razón más grande. El hombre el universo y Dios desde el cosmos de Aristóteles hasta la búsqueda de la vida en el espacio, la cui stampa è stata a carico dell'Istituto (500 copie).

III.03 Pubblicità

La pubblicità dei corsi di lingua offerti dall'Istituto è stata fatta attraverso la stampa di volantini, locandine, segnalibri e annunci sulla rivista "Embajador". Si sono fatti realizzare anche materiali pubblicitari e promozionali come penne, matite e buste con il logo dell'IIC.

III.04 Traduzione articoli

L'Istituto offre il servizio di traduzione di documenti di studio. Una percentuale degli introiti (40%) è stata destinata agli onorari dei traduttori e registrata a questa voce.

III.05 Viaggi di servizio

Nel novembre 2019 l'Addetto reggente, dott. Gabriele La Posta, ha compiuto un viaggio di servizio nella città di Arequipa – principale centro del sud del Paese e secondo agglomerato urbano del Perù - per partecipare all'intervento dello scrittore Paolo Cognetti nell'ambito dell'Hay Festival Arequipa.

III.08 Altre spese promozionali

A questa voce sono state registrate le spese relative agli esami di certificazione di conoscenza della lingua italiana. Gran parte delle entrate riportate in questa voce viene dunque rimborsata alle università italiane che rilasciano la suddetta certificazione. Si includono anche gli onorari dei docenti che hanno fatto parte delle commissioni esaminatrici e le spese postali per l'invio degli esami ai centri di valutazione degli suddetti. Nel 2019, si è inoltre tenuto un corso per esaminatori degli esami CELI a cura dell'Università per Stranieri di Perugia.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Sono stati acquistati due condizionatori d'aria per l'auditorium in sostituzione di quelli precedenti, ormai inservibili, alcuni elettrodomestici per la caffetteria (frigobar, lavandino, vetrina refrigerante, forno microonde), microfoni da tavolo e senza fili per le conferenze, una caldaia per i camerini del teatro, una stampante per i tesserini degli alunni, due proiettori per le aule, una telecamera Sony e una scala per la biblioteca.

IV.02 Arredamento

In vista del rinnovo della caffetteria sono stati acquistati: bancone e mensole, bacheche, tavoli da esterno e da interno, sedie, sgabelli, lampade e arredi vari. Sono state acquistate 12 sedie, una poltrona e arredi per la direzione. Per l'auditorium: un podio in acrilico, bandiere, una targa in bronzo. Per la biblioteca: una libreria e una lavagna. Sono state sostituite le tende in biblioteca e in alcuni uffici. Per le sale espositive sono stati acquistati due televisori LED di 55".

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si sono eseguiti lavori per l'ampliamento della rete WiFi e per la messa in sicurezza della rete degli uffici. È stato acquistato un PC con monitor per l'ufficio contabile.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Il totale delle ritenute d'acconto applicate ai cachet di artisti e conferenzieri che hanno partecipato alle attività organizzate da questo IIC è stato versato sul conto di tesoreria - ritenute IRPEF della Banca d'Italia.

VI.04 Conversioni valutarie

Sono stati convertiti in soles i contributi MAECI così da poterli versarli ai beneficiari, privi di conto in euro.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

I rimborsi delle quote di partecipazione ai corsi di lingua vengono effettuati soltanto quando il numero degli studenti è insufficiente per l'apertura di un corso.

VI.08 Partita di Giro 1

Sono stati versati due contributi MAECI relativi all'esercizio 2018: a) a favore dell'Universidad Católica Sedes Sapientiae per un corso di aggiornamento on-line per docenti di italiano per l'equivalente di € 5.000, b) a favore del Instituto Cultural Italo Peruano della città di Arequipa per un corso di formazione e aggiornamento per l'equivalente a € 3.000.

I contributi MAECI relativi al 2019 sono stati versati ai beneficiari in valuta locale: a. capitolo 2619 PG 2, pari a €26.667,00 euro, per cattedre di italiano dell'Universidad Católica Sedes Sapientiae, dell'Universidad Diego Quispe Tito e della Scuola Santa Ana di Cusco; b) capitolo 2619 PG 3, pari a € 10.000, relativo a un corso di aggiornamento on-line a favor dell'Universidad Catolica Sedes Sapientiae.

VI.10 Altre partite di giro

Sono state restituite le cauzioni contro danni versati dagli affittuari degli spazi in locazione.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Il bilancio consuntivo per l'esercizio 2019 dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima registra una situazione positiva, in linea con quanto riscontrato negli esercizi precedenti. Dal punto di vista finanziario, malgrado l'apprezzabile apporto della dotazione MAECI derivante dal Fondo straordinario per la promozione della lingua e della cultura italiane, il funzionamento dei servizi, la manutenzione della sede demaniale e gli eventi culturali sono stati in massima parte assicurati, come da prassi consolidata, grazie alle varie forme di autofinanziamento che caratterizzano questo Istituto. Le attività di promozione culturale risultano significative tanto dal punto di vista quantitativo (per numero e portata degli eventi organizzati, autonomamente o in collaborazione con enti terzi), quanto da quello qualitativo (come dimostrato dalla costante presenza sulla stampa peruviana, nonché dai riconoscimenti degli interlocutori e delle autorità locali). Nel corso dell'anno, sono proseguite le collaborazioni e partecipazioni a rassegne ormai tradizionali e si sono rafforzati i contatti con i principali interlocutori del panorama istituzionale e culturale locale con un evidente rafforzamento dell'azione dell'IIC.

Obiettivi

Gli obiettivi della gestione 2019 sono stati fissati nel rispettivo bilancio preventivo di questo Istituto, approvato dall'Ambasciata d'Italia e dall'Ufficio ministeriale competente. In primo luogo, si è continuato a dare spazio al binomio tradizione/innovazione come caratteristica centrale della cultura italiana sul solco delle linee d'azione del piano di promozione integrata. In questo senso, si sono promossi tanto le industrie creative (con particolare attenzione al design) quanto alcuni capisaldi della nostra tradizione umanistica. Si è proseguita l'attività di coordinamento con altri IIC della regione per favorire la realizzazione di eventi in circuitazione così come la solida collaborazione con i vari attori del sistema Italia (sotto il coordinamento dell'Ambasciata), quali la Camera di Commercio Italiana, la locale antenna ICE (dipendente dall'ufficio di Santiago del Cile) e l'Associazione Educativa Antonio Raimondi. Grande rilievo è stato dato alle celebrazioni del cinquecentesimo anniversario della morte di Leonardo da Vinci ottenendo ottimi riscontri e un forte impatto positivo sulla vita culturale peruviana. Infine, è proseguito il percorso di valorizzazione della sede demaniale intrapreso negli ultimi anni, fermo restando il fatto che sarebbero necessarie risorse maggiori delle attuali, soprattutto dal punto di vista del personale che possa seguire nel modo migliore i lavori e le farraginose pratiche che li accompagnano, per completare tale gravoso processo di adeguamento degli spazi.

Sede

Il complesso demaniale che ospita la sede dell'Istituto Italiano di Cultura comprende anche il Teatro Pirandello, la Cappella Santa Maria del Fiore e il Collegio Dante Alighieri (affidato in concessione dall'Ambasciata d'Italia all'Associazione Educativa Antonio Raimondi che gestisce la suddetta scuola). Oltre alla propria sede, collocata in un edificio riconosciuto come parte del patrimonio storico del Paese ospitante, l'IIC amministra direttamente il Teatro Pirandello. Quest'ultimo, si è consolidato come uno degli spazi culturali più attivi della capitale e si è progressivamente dimostrato una delle principali fonti di autofinanziamento, grazie a una efficace campagna di affitto a terzi per eventi culturali, che hanno luogo nelle date in cui lo spazio non è impiegato per la programmazione istituzionale. L'attenzione costantemente dedicata alla buona gestione e alla manutenzione del teatro è stata confermata dall'asestamento delle molte richieste d'uso. Ciò è stato possibile anche perché si è proseguita la strada di una costante manutenzione (completamento della manutenzione delle 700 poltrone del 1980 e messa in sicurezza dell'impianto elettrico) e di un puntuale rinnovamento degli spazi interni del teatro (molto usurato per via dei tanti spettacoli e dall'ampio afflusso di pubblico). Si è avviata la prima fase di insonorizzazione della sala che si trova in un contesto urbano divenuto oltremodo rumoroso. Per quanto concerne la sede dell'IIC, è stata fatto il risanamento e la pittura dei cortili e dei corridoi e si sono resi indipendenti e messi in sicurezza i circuiti elettrici della caffetteria (che, con l'occasione, è stata riorganizzata) e dell'auditorium. Si è avviata l'opera di restauro e rilegature dei tanti libri della biblioteca che, a causa della fortissima umidità che caratterizza Lima, sono in pessime condizioni e si è dato inizio alla ripavimentazione delle

due grandi terrazze del primo piano.

D'altra parte, continuano a essere molte le manutenzioni straordinarie dell'edificio demaniale, che risale al 1930 e che, come accennato, è riconosciuto dallo stato peruviano come patrimonio nazionale. Come noto, soltanto nel 2009-2010 l'Istituto ha recuperato l'utilizzo integrale dell'ala storica del complesso, avviando una politica graduale, nei limiti delle risorse a disposizione, di interventi di adeguamento che dovranno proseguire ancora per numerosi anni. Si ribadisce anche in questa sede che, al momento, l'ultimo piano (terrazzo) non è considerato agibile e vi è stato impedito l'accesso al pubblico. Il piano terra e il primo piano - ove sono situati gli uffici e le aule dei corsi di lingua - sono efficacemente impiegati, anche se vi è ancora bisogno di alcune manutenzioni che, tenuto conto delle risorse a disposizione, andranno calendarizzati negli anni a venire. A tal proposito rimane da concludere il risanamento di entrambi i cortili e di molti pavimenti in legno delle aule.

Risorse Umane

L'organico ministeriale è costituito da un addetto e da quattro impiegati a contratto a legge locale. Nondimeno, l'organico continua a essere decisamente insufficiente, sia in relazione ai moltissimi adempimenti necessari per garantire il funzionamento di un Istituto di grandi dimensioni come quello di Lima, sia rispetto alla quantità e varietà di attività, eventi e manifestazioni di cui l'IIC è protagonista. È dunque evidente la necessità di ricorrere a personale aggiuntivo esterno, non contrattato direttamente dall'IIC. Per i corsi di italiano, l'organizzazione è demandata all'Associazione per la diffusione della Cultura Italiana (A.C.I.), sulla base della modalità peruviana della terziarizzazione dei servizi, mantenendo comunque l'incasso diretto delle rette. L'A.C.I. appare al momento l'unico ente sulla piazza in grado di assicurare una simile attività, fornendo il personale docente (circa 25 persone) per lo svolgimento delle lezioni, i cui onorari sono stati calcolati in base alle ore lavorate, includendo i benefici sociali previsti dalle leggi locali. Poiché la normativa del lavoro peruviana prevede che la terziarizzazione, per essere effettiva e non configurarsi come il mascheramento di un rapporto dipendente, debba ricomprendere le attività organizzative e di segreteria connesse, l'associazione ha fornito anche il personale amministrativo ausiliario necessario alla gestione dei corsi. D'altra parte, la società di fornitura di lavoro interinale "Buro Business SAC" poi diventata "Axis Servicios de Intermediación SAC", selezionata in giugno a seguito di un'attenta indagine di mercato, fornisce i collaboratori con mansioni amministrativo-auxiliarie nelle aree di ufficio stampa, sportello traduzioni, biblioteca e manutenzione dell'edificio, ossia quelle non direttamente connesse all'insegnamento dell'italiano.

Risorse Finanziarie

Nel 2019, come già negli esercizi precedenti, le entrate dell'IIC di Lima hanno continuato a essere particolarmente composite, includendo i proventi dei corsi di italiano, l'affitto temporaneo di vari locali e la fornitura del servizio di traduzione, in aggiunta al finanziamento ministeriale. Nell'esercizio 2019 si è riscontrato un aumento delle entrate derivanti dai corsi di lingua dell'11% rispetto all'anno precedente. Nel complesso il tasso di autofinanziamento continua a risultare particolarmente elevato. Le risorse generate localmente sono ovviamente servite per assicurare la gestione ordinaria (funzionamento e manutenzione della sede, organizzazione dei corsi di lingua e degli altri servizi offerti al pubblico), lasciando altresì un considerevole margine per finanziare un'intensa attività di promozione culturale. È stato dunque possibile organizzare poco meno di 90 eventi, diversi dei quali di portata significativa, investendo a questo scopo una somma di circa 340.000 Euro. Infine, si precisa che l'avanzo di cassa è dovuto alla somma di una serie di fattori: 1) Il considerevole avanzo di cassa dell'anno 2018 (cfr. relazione bilancio consuntivo 2018); 2) Il rinvio al 2020 degli interventi di sicurezza in vista della definizione di un piano complessivo degli interventi di questo tipo 3) Il miglioramento, ben oltre le più rosee aspettative, riscontrato negli ultimi esercizi degli introiti derivanti dalla capacità di autofinanziamento dell'IIC.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Per quanto concerne la promozione della lingua, le iscrizioni ai corsi di italiano dell'Istituto continuano a essere numericamente significative: nel corso del 2019 si è sfiorato il ragguardevole numero di 9.000 iscritti, segnando un aumento di oltre il 10% rispetto all'anno precedente e confermando la forte tendenza positiva avviata nel 2017 e ribadita nel 2018. Si può anche notare che, in linea con il considerevole aumento di iscrizioni, le entrate accessorie derivanti dai corsi di lingua - per vendita di pubblicazioni e servizi vari - sono anch'esse superiori a quelle dell'esercizio 2018.

Attività culturali

In costante coordinamento con l'Ambasciata d'Italia a Lima, nel 2019 l'Istituto Italiano di Cultura, autonomamente o in cooperazione con altri enti, ha organizzato un ricco programma volto alla diffusione di un vasto spettro di attività (arte, archeologia, cinema, filosofia, letteratura, musica, danza, design, storia, architettura, fotografia e gastronomia) a Lima e nelle altre principali città del Paese (Arequipa, Cusco e Ayacucho). Nell'anno di riferimento sono state realizzate poco meno di 90 iniziative, alcune delle quali di ampia portata, che hanno goduto di un'ottima ricezione da parte del pubblico e della stampa locale. In particolare, si segnalano sei iniziative 1) La mostra multimediale "Da Vinci Experience" promossa dal MAECI e realizzata in collaborazione con il locale Ministero di Cultura - che l'ha ospitata nella propria sede - ed ENEL. Inaugurata dal Sottosegretario Picchi e dal Ministro di Stato Holmquist ha rappresentato un esempio perfettamente riuscito di promozione integrata 2) La degustazione di vini Chianti, realizzata presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia alla presenza un amplissimo pubblico e di numerose Autorità, in occasione della Settimana della cucina italiana nel mondo 3) Il concerto "Piano solo" di Stefano Bollani, giunto a Lima in occasione della sua tournée sudamericana, presso il Teatro Pirandello 4) La partecipazione dello scrittore Paolo Cognetti, già vincitore del Premio Strega, al Hay Festival di Arequipa, principale evento letterario del Perù 5) La rappresentazione dello spettacolo "Macbettù" del Teatro di Sardegna al Gran Teatro Nacional, principale spazio culturale del Paese, in qualità di evento inaugurale del Festival "Sala de Parto", frutto del miglior partenariato pubblico-privato tra i principali attori del settore in Perù 6) Il gran concerto di gala, diretto dal Maestro Alessandro Bonato, realizzato presso l'Auditorium Santa Ursula in collaborazione con l'Ambasciata di Francia e Radio Filarmonia, la principale emittente culturale del Perù, in occasione delle celebrazioni leonardiane. Ciascuna di queste attività, punta di lancia di un lavoro profondo e di un programma di attività ben più ampio, ha costituito un vero e proprio evento nel panorama della vita culturale peruviana dell'anno in oggetto.

Collaborazioni

Si ritiene che l'Istituto Italiano di Cultura di Lima sia ottimamente inserito all'interno di una rete di istituzioni e centri culturali di riferimento nella capitale peruviana e che il suo ruolo sia ormai ampiamente riconosciuto anche dalle Autorità peruviane, sia a livello cittadino che nazionale. Nel 2019 sono proseguite le importanti collaborazioni con musei, festival, università, istituzioni musicali e teatrali, associazioni, ecc. Tra esse spiccano: per l'arte moderna e contemporanea, il Museo de Arte Italiano; in ambito artistico e prevalentemente architettonico, l'Universidad de Lima; nei settori artistico, umanistico e scientifico, la Pontificia Universidad Católica del Perú, l'Universidad del Pacifico, e l'Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Inoltre, sono molto stretti i rapporti con l'Alliance Française, il Centro Cultural de España e il Fondo Culturale Svizzero, così come quelli con tutti i soggetti rappresentati all'interno del Gruppo EUNIC. La programmazione musicale ha permesso all'IIC di interagire con l'ICPNA - Instituto Cultural Peruano Norte Americano; il Festival Alejandro Granda, il Lima Opera Fest, Radio Filarmonia e il Gran Teatro Nacional. Non è stato trascurato il mondo letterario: è proseguita l'ottima collaborazione con la Casa della Letteratura Peruviana, la Fiera Internazionale del Libro di Lima e l'"Hay Festival", importante manifestazione letteraria internazionale che si tiene ad Arequipa. Infine, tradizionali partner istituzionali sono la Municipalidad de Lima, il Ministero della Cultura peruviano (con il quale si è conseguito il grandissimo successo di pubblico e di stampa della mostra "Da Vinci Experience") e l'Associazione educativa "Antonio Raimondi" che gestisce il Collegio "Antonio Raimondi" e il Collegio "Dante Alighieri", scuole italiane private parificate.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
RELAZIONE DIRETTORE

Conclusioni

Si ritiene che i risultati raggiunti nel 2019 ripaghino ampiamente l'investimento sostenuto per la realizzazione di eventi culturali, in primis per la qualità dei contenuti (comprovata dagli ottimi riscontri ottenuti da parte del pubblico, degli esperti e, in alcuni casi particolarmente significativi, anche delle autorità locali). Alla luce di quanto esposto, risulta pienamente giustificato l'ammontare della spesa per manifestazioni culturali pari a circa 340.000 Euro. Più in dettaglio, appare corretto affermare che i risultati più interessanti raggiunti recentemente dall'IIC di Lima continuano ad essere registrati nei settori della musica, dell'arte figurativa, del design, delle scienze sociali, dell'enogastronomia e dell'archeologia. Oltre a ciò, preme sottolineare lo spirito di apertura e accoglienza più volte riconosciuto dal pubblico e da tutti i principali interlocutori. L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, infine, è considerato un partner affidabile da istituzioni pubbliche come il Ministero della Cultura del Perù e la Municipalidad de Lima, nonché da musei, gallerie e università. L'obiettivo di promuovere la lingua e la cultura italiane sembra essere stato conseguito; d'altra parte, si resta fermamente convinti che più adeguate disponibilità di personale garantirebbero un piano d'azione davvero all'altezza dell'importanza raggiunta da questa Istituzione nel panorama locale.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2019

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	330.237,281	0,000	108.864,350	175.021,230	614.122,861	0,000
Aumenti durante esercizio	1.396.092,063	0,000	344,600	16.140,650	1.412.577,313	0,000
Totale	1.726.329,344	0,000	109.208,950	191.161,880	2.026.700,174	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	1.407.547,815	0,000	0,000	18.616,530	1.426.164,345	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	318.781,529	0,000	109.208,950	172.545,350	600.535,829	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150

VALUTA: EUR

ANNO: 2019

Al 31/12/2019

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 0,000

Versamenti effettuati durante l'esercizio

31/01/2019	Interessi bancari.	0,970
14/10/2019	Restituzione fondi Fondo Seguro de Deposito	18.350,290
31/10/2019	Interessi bancari - ottobre	0,580
30/11/2019	Interessi bancari - novembre	0,980
31/12/2019	Interessi bancari - dicembre	1,030

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 18.353,850

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 0,000

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 18.353,850

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150

Esercizio: 2019

ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2019 Al: 31/12/2019

Data	N. Giornale	Importo Uscita	Valuta Uscita	Importo Entrata	Valuta Entrata	Tasso	Causale
27/08/2019	952 - 953	16.000,00	EUR	57.600,000	PEN	3,600	Contributo MAECI Universidad Catolica Sedes Sapientiae
29/08/2019	974 - 975	8.000,00	EUR	28.720,000	PEN	3,590	Contributo MAECI 2019 Universidad Nacional Diego Quispe Tito
27/12/2019	1528 - 1529	10.000,00	EUR	36.872,000	PEN	3,687	Contributo MAECI - Universidad Catolica Sedes Sapientiae
30/12/2019	1537 - 1538	2.667,00	EUR	9.819,090	PEN	3,682	Contributo MAECI - Centro Educativo Particular Santa Ana

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Da Vinci Experience	Dal 08/04/2019 Al 08/06/2019	10.000,000	90.147,754	90.000,000	180.147,754	SI	SI
Art.mo 2019 - Mr. Wany (Italia)	Dal 27/04/2019 Al 27/07/2019	2.000,000	1.964,767	4.000,000	5.964,767	SI	SI
Remotti di carta	Dal 05/09/2019 Al 05/10/2019	4.000,000	4.903,457	0,000	4.903,457	SI	SI
CasaCor Perú 2019 - Conferenza Adriano Leverone	Dal 24/09/2019 Al 03/11/2019	1.200,000	1.703,601	10.000,000	11.703,601	SI	SI
Giornata del Contemporaneo -"Tarshito se enamora de Perú"	Dal 10/10/2019 Al 16/11/2019	5.000,000	7.495,889	0,000	7.495,889	SI	SI
	Totale	22.200,000	106.215,468	104.000,000	210.215,468		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Archeologia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Conferenza della Dott.ssa Paola Ventura "Gestione e valorizzazione dei siti archeologici"	Dal 21/10/2019 Al 25/10/2019	1.900,000	2.427,983	2.000,000	4.427,983	SI	SI
	Totale	1.900,000	2.427,983	2.000,000	4.427,983		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
4to Congreso Latinoamericano de clarinetistas	Dal 04/02/2019 Al 09/02/2019	3.000,000	2.179,917	8.000,000	10.179,917	SI	SI
Concerto M° Filippo Gamba	Dal 08/03/2019 Al 08/03/2019	5.000,000	4.692,838	10.000,000	14.692,838	SI	SI
Concerto di Giovanni Caccamo	Dal 27/03/2019 Al 27/03/2019	4.500,000	4.588,902	0,000	4.588,902	SI	SI
Mafalda Minnozzi e il progetto eMPathia	Dal 17/04/2019 Al 17/04/2019	3.000,000	4.786,163	1.500,000	6.286,163	SI	SI
Corriente - Encuentro internacional de profesionales de la música	Dal 03/04/2019 Al 06/04/2019	1.500,000	1.519,455	6.000,000	7.519,455	SI	SI
M° Simone Vallerotonda - FIMA	Dal 27/05/2019 Al 30/05/2019	3.500,000	4.210,710	1.500,000	5.710,710	SI	SI
M° Carlo Rizzo - Festival Internacional de Música de Alturas	Dal 03/05/2019 Al 12/05/2019	4.000,000	3.363,116	3.000,000	6.363,116	SI	SI
Concerto di Gabriella Martinelli e Sebastián Llosa	Dal 15/05/2019 Al 15/05/2019	15.000,000	14.256,398	0,000	14.256,398	SI	SI
Stefano Bollani - Piano Solo	Dal 22/06/2019 Al 22/06/2019	8.000,000	10.591,904	0,000	10.591,904	SI	SI
M° Marco Battaglia - Quando Mazzini suonava la chitarra	Dal 17/07/2019 Al 17/07/2019	3.500,000	4.577,327	0,000	4.577,327	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
M° Alessandro Bonato - Gran Concerto di Gala di Radio Filarmonia	Dal 28/09/2019 Al 28/09/2019	6.000,000	1.113,740	20.000,000	21.113,740	SI	SI
V Itinerario musicale Ruspoli in America Latina	Dal 06/09/2019 Al 07/09/2019	4.000,000	3.585,283	1.000,000	4.585,283	SI	SI
Recital Casa Schumann del Maestro Domenico Codispoti	Dal 27/09/2019 Al 27/09/2019	500,000	500,000	2.000,000	2.500,000	SI	SI
M° Paolo Baccianella - Concerto d'organo	Dal 06/11/2019 Al 06/11/2019	4.000,000	3.434,089	1.000,000	4.434,089	SI	SI
	Totale	65.500,000	63.399,842	54.000,000	117.399,842		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Italianism - il design della parola. La parola ai designer"	Dal 01/03/2019 Al 30/03/2019	3.000,000	1.226,681	0,000	1.226,681	SI	SI
Partecipazione del designer italiano Thomas Kronbichler al LADFEST - Latin American Design 2019	Dal 07/03/2019 Al 09/03/2019	2.000,000	1.248,111	1.000,000	2.248,111	SI	SI
"Luz sobre el design italiano: lámparas de los maestros del design italiano "	Dal 05/03/2019 Al 13/04/2019	5.000,000	2.501,557	0,000	2.501,557	SI	SI
Giornata del design italiano a cura del Prof. Alessandro Manetti	Dal 21/03/2019 Al 21/03/2019	1.500,000	5.018,263	0,000	5.018,263	SI	SI
	Totale	11.500,000	9.994,612	1.000,000	10.994,612		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Lezioni di cinema italiano. Cinema della memoria	Dal 01/02/2019 Al 27/02/2019	750,000	1.098,165	0,000	1.098,165	SI	SI
Lezioni di cinema italiano. Le donne nel cinema italiano	Dal 01/03/2019 Al 20/03/2019	750,000	402,631	0,000	402,631	SI	SI
Lezioni di cinema italiano. Il compromesso sociale del cinema nella lotta contro le mafie	Dal 01/04/2019 Al 24/04/2019	750,000	721,743	0,000	721,743	SI	SI
Lezioni di cinema italiano. Il cinema documentaristico	Dal 01/05/2019 Al 29/05/2019	750,000	797,126	0,000	797,126	SI	SI
Rassegna fare cinema: Il mestiere del costumista nel cinema	Dal 21/05/2019 Al 22/05/2019	3.500,000	3.249,305	0,000	3.249,305	SI	SI
La mia visione del cinema italiano	Dal 22/05/2019 Al 06/07/2019	2.000,000	1.213,744	0,000	1.213,744	SI	SI
Lezioni di cinema italiano. Generazione XXI	Dal 01/06/2019 Al 26/06/2019	750,000	1.006,987	0,000	1.006,987	SI	SI
Lezioni di cinema italiano. Cinema italiano...amore mio	Dal 01/07/2019 Al 31/07/2019	750,000	710,257	0,000	710,257	SI	SI
Jornadas de cine italiano	Dal 01/08/2019 Al 29/08/2019	500,000	11,596	0,000	11,596	SI	SI
Lezioni di cinema italiano. Il cinema e l'immigrazione	Dal 01/08/2019 Al 21/08/2019	750,000	402,631	0,000	402,631	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Muestra de cine itinerante	Dal 08/08/2019 Al 15/08/2019	200,000	170,770	2.000,000	2.170,770	SI	SI
Lezioni di cinema italiano. La musica nel cinema italiano.	Dal 01/09/2019 Al 25/09/2019	750,000	715,091	0,000	715,091	SI	SI
Lezioni di cinema italiano. Dal palcoscenico al cinema	Dal 01/10/2019 Al 30/10/2019	750,000	1.414,444	0,000	1.414,444	SI	SI
XXXI Festival del Cine Europeo	Dal 05/11/2019 Al 21/11/2019	1.000,000	818,172	30.000,000	30.818,172	SI	SI
Lezioni di cinema italiano. Satira e cinema italiano	Dal 01/11/2019 Al 27/11/2019	750,000	1.099,936	0,000	1.099,936	SI	SI
Cinelabs - "Arguedas audiovisual:entre el sueño y la realidad" a cura di Giovanni Cioni	Dal 11/11/2019 Al 16/11/2019	3.000,000	4.749,330	10.000,000	14.749,330	SI	SI
Mostra in omaggio a Bernardo Bertolucci	Dal 14/11/2019 Al 21/12/2019	7.500,000	5.434,573	0,000	5.434,573	SI	SI
Lezioni di cinema italiano. Classici del cinema italiano	Dal 01/12/2019 Al 18/12/2019	750,000	425,447	0,000	425,447	SI	SI
	Totale	25.950,000	24.441,948	42.000,000	66.441,948		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Cena di gala - Camera di Commercio Italiana del Perù	Dal 27/09/2019 Al 27/09/2019	3.000,000	2.700,309	30.000,000	32.700,309	SI	SI
Conferenza del Prof. Roberto Ludovico - "La cucina italiana non esiste. Storia di un'invenzione che ha fatto gli italiani"	Dal 26/11/2019 Al 26/11/2019	500,000	266,542	0,000	266,542	SI	SI
Il Panino da natura ad artificio	Dal 26/11/2019 Al 31/12/2019	3.000,000	4.170,286	0,000	4.170,286	SI	SI
IV Settimana della Cucina italiana nel mondo - Degustazione di vini Chianti	Dal 20/11/2019 Al 20/11/2019	8.000,000	289,894	30.000,000	30.289,894	SI	SI
	Totale	14.500,000	7.427,031	60.000,000	67.427,031		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Festa della Repubblica. Presentazione della mostra "Collezione Alinari: opere italiane in Perù"	Dal 30/05/2019 Al 30/05/2019	8.000,000	5.201,664	0,000	5.201,664	SI	SI
Leonardo. Il genio gentile	Dal 25/09/2019 Al 22/10/2019	3.000,000	1.782,848	1.000,000	2.782,848	SI	SI
Mundo de Ilusiones 2	Dal 06/12/2019 Al 07/12/2019	500,000	1.239,449	20.000,000	21.239,449	SI	SI
	Totale	11.500,000	8.223,961	21.000,000	29.223,961		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Presentazione Festival Verdi	Dal 04/03/2019 Al 04/03/2019	500,000	470,844	2.000,000	2.470,844	SI	SI
Festival Alejandro Granda 2019 "Il Barbiere di Siviglia"	Dal 01/05/2019 Al 07/05/2019	7.000,000	8.082,794	60.000,000	68.082,794	SI	SI
Leonardo y la maquina de volar	Dal 28/08/2019 Al 28/08/2019	1.000,000	2.135,724	0,000	2.135,724	SI	SI
Macbettu - Teatro di Sardegna	Dal 03/09/2019 Al 04/09/2019	11.000,000	11.000,000	15.000,000	26.000,000	SI	SI
Lima Opera Fest - Mozart vs Salieri	Dal 11/11/2019 Al 17/11/2019	6.000,000	5.182,626	15.000,000	20.182,626	SI	SI
Spettacolo teatrale "Buio in sala"	Dal 04/11/2019 Al 04/11/2019	4.500,000	3.905,516	0,000	3.905,516	SI	SI
Leonardo Da Vinci L'opera nascosta	Dal 13/11/2019 Al 13/11/2019	6.500,000	10.010,344	0,000	10.010,344	SI	SI
	Totale	36.500,000	40.787,848	92.000,000	132.787,848		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Filosofia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Presentazione del libro "Tomás de Aquino. Un perfil histórico-filosófico"	Dal 10/12/2019 Al 10/12/2019	1.500,000	656,864	0,000	656,864	SI	SI
	Totale	1.500,000	656,864	0,000	656,864		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Settimana della Lingua italiana - Presentazione del Libro "Equazione della responsabilità" di Fabiano Alborghetti	Dal 22/10/2019 Al 22/10/2019	8.000,000	623,970	0,000	623,970	SI	SI
Dante para Lima - Il Maestro Franco Ricordi interpreta Dante	Dal 25/10/2019 Al 25/10/2019	2.500,000	1.816,623	0,000	1.816,623	SI	SI
Partecipazione italiana alla IV edizione dell'Hay Festival di Arequipa	Dal 07/11/2019 Al 10/11/2019	5.000,000	5.160,417	0,000	5.160,417	SI	SI
	Totale	15.500,000	7.601,010	0,000	7.601,010		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Massimo Roscia - XIX Settimana della Lingua italiana	Dal 24/10/2019 Al 31/10/2019	3.000,000	5.452,769	0,000	5.452,769	SI	SI
Formazione per docenti di lingua italiana - Preparazione per ottenere il Certificato internazionale di conoscenza della lingua italiana (CELI)	Dal 18/10/2019 Al 20/10/2019	3.000,000	222,789	0,000	222,789	SI	SI
	Totale	6.000,000	5.675,558	0,000	5.675,558		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Prof. Carlo Fumian - Seminario Internazionale Storia Globale UNMSM	Dal 06/05/2019 Al 07/05/2019	3.000,000	559,624	0,000	559,624	SI	SI
Conferenza di Barbara Quinti e Claudia Giudici	Dal 22/05/2019 Al 23/05/2019	2.500,000	2.057,292	15.000,000	17.057,292	SI	SI
Conferenze della Prof.ssa Lucy Riall dell'Istituto Universitario Europeo di Firenze	Dal 30/05/2019 Al 06/06/2019	1.500,000	1.771,147	1.500,000	3.271,147	SI	SI
Conferenza del Prof. Fernando Ciaramitaro - L'identita' straniera nel sistema imperiale spagnolo	Dal 24/08/2019 Al 29/08/2019	1.500,000	897,665	4.500,000	5.397,665	SI	SI
	Totale	8.500,000	5.285,728	21.000,000	26.285,728		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Limapolis workshop internacional 2019	Dal 11/03/2019 Al 16/03/2019	4.500,000	5.261,082	8.000,000	13.261,082	SI	SI
	Totale	4.500,000	5.261,082	8.000,000	13.261,082		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Collettivo Cinetico - 10 Miniballetti	Dal 16/02/2019 Al 17/02/2019	4.000,000	4.535,850	15.000,000	19.535,850	SI	SI
Vuelos - Los Sueños de da Vinci	Dal 25/05/2019 Al 26/05/2019	1.800,000	1.769,413	25.000,000	26.769,413	SI	SI
Artemis Danza - Il barbiere di Siviglia	Dal 23/10/2019 Al 23/10/2019	5.000,000	8.046,219	10.000,000	18.046,219	SI	SI
Compagnia Simona Bertozzi Nexus	Dal 23/10/2019 Al 29/10/2019	2.500,000	7.683,731	15.000,000	22.683,731	SI	SI
	Totale	13.300,000	22.035,213	65.000,000	87.035,213		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Diritto

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Seminario giuridico italiano	Dal 10/09/2019 Al 13/09/2019	600,000	722,212	3.000,000	3.722,212	SI	SI
	Totale	600,000	722,212	3.000,000	3.722,212		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Partecipazione italiana alla XXIV FIL - Feria Internacional del Libro di Lima	Dal 19/07/2019 Al 04/08/2019	5.000,000	11.500,848	300.000,000	311.500,848	SI	SI
	Totale	5.000,000	11.500,848	300.000,000	311.500,848		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Il Perù negli Archivi Alinari	Dal 04/06/2019 Al 06/07/2019	4.500,000	4.332,492	0,000	4.332,492	SI	SI
Mostra fotografica "La naturaleza secreta del Perú" di Emanuele Biggi	Dal 06/08/2019 Al 06/09/2019	4.500,000	6.427,486	0,000	6.427,486	SI	SI
	Totale	9.000,000	10.759,978	0,000	10.759,978		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Massimo Leone, La vita secreta de las imagenes	Dal 19/08/2019 Al 22/08/2019	1.500,000	1.105,194	1.500,000	2.605,194	SI	SI
Conferenza del Prof. Mario Micheli: Strategie per la conservazione di sculture di bronzo nel Centro Storico di Lima	Dal 13/11/2019 Al 15/11/2019	1.900,000	1.900,000	2.500,000	4.400,000	SI	SI
	Totale	3.400,000	3.005,194	4.000,000	7.005,194		