

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>60.973,131</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>525.108,780</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>496.167,439</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>89.914,472</b>

**IL DIRETTORE**  
**FRANCESCO D'ARELLI**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	60.973,131
---	------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	199.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>199.000,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	102,754
III.02	Iscrizione ai corsi	115.492,541
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	9.119,750
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	367,026
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	1.091,752
III.09	Rimborsi IVA	9.299,082
III.10	Altre entrate diverse	1.250,398
<b>Totale Titolo III</b>		<b>136.723,303</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,000</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>183.806,686</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>4.000,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,000</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>1.578,791</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>189.385,477</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	<b>0,000</b>
--	--------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,000</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>61.371,419</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,000</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,000</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>0,000</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>0,000</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>0,000</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>61.371,419</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>2.216,893</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>1.854,540</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>6.596,692</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>10.878,491</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>1.191,320</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>2.250,987</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>0,000</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>10.005,139</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>58,556</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>2.733,251</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>7.227,968</b>
<b>II.12</b>	Libri	<b>11.291,499</b>
<b>II.13</b>	Audiovisivi	<b>0,000</b>
<b>II.14</b>	Abbonamenti	<b>0,000</b>
<b>II.15</b>	Noleggi, leasing	<b>2.534,592</b>
<b>II.16</b>	Altre spese di funzionamento	<b>0,000</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>58.839,928</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>140.816,321</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>0,000</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>3.935,725</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

<b>III.04</b> Traduzione articoli	0,000
<b>III.05</b> Viaggi di servizio	325,202
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	828,291
<b>Totale Titolo III</b>	<b>145.905,539</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		0,000
<b>IV.02</b> Arredamento		708,645
<b>IV.03</b> Automezzi		0,000
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		496,369
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>1.205,014</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,000
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		0,000
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		180.000,000
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		137,005
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,000
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		47.129,743
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		0,000
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		1.578,791
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>228.845,539</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

**TASSI DI CAMBIO**

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
CAD	1,459800

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**VALUTA EUR**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>55.085,640</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>203.876,250</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>182.107,500</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>76.854,390</b>

**IL DIRETTORE**  
**FRANCESCO D'ARELLI**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	55.085,640
--	------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	199.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>199.000,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	100,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
<b>Totale Titolo III</b>		<b>100,000</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**VALUTA EUR**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,000</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,000</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>4.000,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,000</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>776,250</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>4.776,250</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	555,000
II.12	Libri	0,000
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>555,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	0,000
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**VALUTA EUR**

<b>III.04</b> Traduzione articoli	0,000
<b>III.05</b> Viaggi di servizio	0,000
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	776,250
<b>Totale Titolo III</b>	<b>776,250</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		0,000
<b>IV.02</b> Arredamento		0,000
<b>IV.03</b> Automezzi		0,000
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		0,000
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,000
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		0,000
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		180.000,000
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,000
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		0,000
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		0,000
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		776,250
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>180.776,250</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**VALUTA CAD**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>8.594,560</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>468.935,220</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>458.464,710</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>19.065,070</b>

**IL DIRETTORE**  
**FRANCESCO D'ARELLI**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**VALUTA CAD**

Saldo iniziale attivo nella valuta CAD	8.594,560
--	-----------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	150,000
III.02	Iscrizione ai corsi	168.596,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	13.313,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	535,780
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	1.447,760
III.09	Rimborsi IVA	13.574,800
III.10	Altre entrate diverse	1.825,330
<b>Totale Titolo III</b>		<b>199.442,670</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**VALUTA CAD**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,000</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>268.321,000</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,000</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>1.171,550</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>269.492,550</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**VALUTA CAD**

Saldo iniziale passivo nella valuta CAD	0,000
---	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	89.590,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>89.590,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.236,220
II.02	Cancelleria	2.707,260
II.03	Illuminazione e riscaldamento	9.629,850
II.04	Pulizia locali	15.880,420
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.739,090
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	3.285,990
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	14.605,500
II.09	Trasporti	85,480
II.10	Premi assicurativi diversi	3.990,000
II.11	Spese amministrative varie	9.741,210
II.12	Libri	16.483,330
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	3.700,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>85.084,350</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	205.563,660
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	5.745,370

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2019 AL 31/12/2019**  
**VALUTA CAD**

<b>III.04</b> Traduzione articoli	0,000
<b>III.05</b> Viaggi di servizio	474,730
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	75,970
<b>Totale Titolo III</b>	<b>211.859,730</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		0,000
<b>IV.02</b> Arredamento		1.034,480
<b>IV.03</b> Automezzi		0,000
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		724,600
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>1.759,080</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,000
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		0,000
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		0,000
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		200,000
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,000
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		68.800,000
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		0,000
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		1.171,550
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>70.171,550</b>



**ENTRATE**

**Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente**

Dopo la riduzione definitiva, con l'esercizio finanziario 2017, dell'avanzo storico di cassa, accumulato sin dal 2012 e rimasto invariato per due esercizi consecutivi, la posta di 89.914,47 euro nel Bilancio Consuntivo 2019, quale avanzo di cassa al 31 dicembre 2019, discende esclusivamente:

1. da un residuo del contributo di 100.000,00 euro disposto a favore dell'Istituto, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0042011 del 6 marzo 2019;

2. dalle entrate delle quote di iscrizione ai corsi di lingua italiana, gestiti in proprio, che per la sessione primavera-autunno assommano a 168.596,00 dollari canadesi, pari a euro 115.492,54 secondo il tasso di cambio (CAD 1,4598) al 31 dicembre 2019 fissato dalla Banca d'Italia. A tal riguardo si rileva un positivo incremento di 19.535,89 euro del Titolo III.02 (Iscrizioni ai corsi) rispetto all'esercizio finanziario 2018, registrando così il miglior risultato dal 2015. Un incremento che è da ascrivere verosimilmente a una più articolata diversificazione dell'offerta didattica.

L'avanzo di cassa così registrato, considerati l'attuale emergenza epidemiologica Covid-19 e il possibile ritardo di accreditamento delle somme assegnate all'Istituto per l'esercizio finanziario 2020 – come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0024944 del 12 febbraio 2020 – sarà essenziale per le spese delle ridotte attività promozionali e per quelle di funzionamento, senza così per ora dover ricorrere al Fondo scorta.

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

Si tratta nello specifico delle seguenti poste:

1. dotazione finanziaria MAECI di 89.000,00 euro, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0059486 del 1° aprile 2019;

2. contributo di 100.000,00 euro, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0042011 del 6 marzo 2019, per la realizzazione di iniziative ascrivibili al DPCM del 6 luglio 2017 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232);

3. contributo integrativo di 10.000,00 euro, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0183768 del 24 ottobre 2019, per la realizzazione di iniziative ascrivibili come al suddetto punto 2.

La detta dotazione finanziaria annuale del MAECI è di per sé insufficiente ad assicurare la copertura dei costi degli eventi in programma, della gestione dell'Ufficio e della manutenzione ordinaria dell'edificio, soprattutto in un Paese dove il rigore dell'inverno sottopone lo stato materiale dell'immobile a una sensibile azione di usura. A tal riguardo, si auspica un incremento della dotazione finanziaria annuale del MAECI. Un siffatto auspicio muove dalla considerazione dell'esclusiva vocazione culturale di Montréal e di tutta l'area geografica di competenza dell'Istituto e dalla necessità di poter articolare una più capillare azione di promozione della cultura e della lingua italiana, già in gran parte sostenuta dai ricavi ottenuti dalla gestione diretta di alcune attività dell'Istituto.

**Titolo III: Entrate diverse**

**III.01 Quote dei soci**

Si tratta del ricavo dalle quote dei soci dell'Istituto, che offre così agli utenti alcuni benefici: ad esempio, l'accesso agevolato alla biblioteca e la partecipazione ad alcune manifestazioni riservate.

**III.02 Iscrizione ai corsi**

Si tratta del ricavo dai corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e con docenti assunti con contratto di servizi d'insegnamento pagati direttamente dall'Istituto. L'accurata offerta didattica dell'Istituto, l'organizzazione e il coordinamento puntuale dei corsi, nonché la riduzione della quota d'iscrizione al solo primo anno di corso hanno generato un ulteriore aumento di iscritti, passando dai 499 dell'anno accademico 2017-2018 ai 520 dell'anno accademico 2018-2019. L'ammontare complessivo delle iscrizioni è di 168.596,00 dollari canadesi, pari a euro 115.492,54 secondo il tasso di cambio (CAD 1,4598) al 31 dicembre 2019 fissato dalla Banca d'Italia. A tal riguardo si rileva un positivo incremento di 19.535,89 euro del Titolo III.02 (Iscrizioni ai corsi) rispetto all'esercizio finanziario 2018, registrando così il miglior risultato dal 2015. Un incremento che è da ascrivere verosimilmente a una più articolata diversificazione dell'offerta didattica.

**III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo**

Si tratta della vendita dei libri di testo per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e dei testi di narrativa adottati nei circoli di lettura.

**III.06 Interessi bancari attivi**

Si tratta del ricavato da interessi maturati sui conti correnti bancari dell'Istituto.

**III.08 Esami di certificazione**

Si tratta del ricavo dalle quote d'iscrizione per gli esami CILS (Università per Stranieri di Siena), la certificazione ufficialmente riconosciuta per attestare il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano.

**III.09 Rimborsi IVA**

Si tratta del ricavo dalla richiesta annuale di rimborso delle tasse di vendita Federali e Provinciali canadesi.

**III.10 Altre entrate diverse**

Si tratta, come declinato dal Registro Partitario Entrata, di rimborsi da transazioni elettroniche effettuate (carta di credito, conto corrente bancario, dispositivo per il pagamento elettronico della quota d'iscrizione ai corsi di lingua italiana) e di un biglietto aereo per un viaggio non effettuato da un ospite dell'Istituto.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.04 Conversioni valutarie**

Si tratta delle conversioni in valuta operate nel corso dell'esercizio 2019 e dettagliate dallo scrivente nell'allegato "Verbale di Conversione Valutaria", firmato in data 31 dicembre 2019.

**V.07 Partita di Giro 1**

Si tratta del contributo di 4.000,00 euro disposto con accredito in data 20 dicembre 2019 a favore – per il tramite dell'Istituto – del Collège International des Marcellines di Montréal, quale contributo per il sostegno delle cattedre di italiano a valere sul capitolo 2619 p.g. 2 dell'Esercizio finanziario 2019, come da Decreto n. 3615/4849 del 19 novembre 2019 della DGSP Ufficio V allegato al Messaggio DGSP Ufficio V, MAE0206950 del 28 novembre 2018; Messaggio DGSP Ufficio V, MAE022232 del 20 dicembre 2019. Tale contributo di 4.000,00 euro è iscritto in questo Conto Consuntivo 2019 alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo V, Capitolo 07 delle Entrate, mentre è stato iscritto alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo VI, Capitolo 08 delle Uscite.

**V.09 Altre partite di giro**

Si tratta della restituzione per rimborsi da iscrizioni ai corsi di lingua italiana e per una duplicazione di pagamento tasse per esame di certificazione CILS, come dettagliati nel Registro Partitario Entrate.

### USCITE

#### ***Titolo I: Spese di personale***

##### **I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)**

Si tratta dei compensi ai docenti di lingua italiana dei corsi gestiti in proprio dall'Istituto. I docenti svolgono tale attività didattica con contratto di servizi d'insegnamento della durata di tre o quattro mesi, a seconda della sessione, dove è specificato che tale prestazione non potrà in nessun caso essere rinnovata per tacito consenso, essendo svolta esclusivamente in un periodo prefissato, né potrà mai comportare l'instaurarsi di un lavoro continuativo o stabile alle dipendenze del MAECI.

#### ***Titolo II: Spese di funzionamento***

##### **II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Si tratta delle spese ordinarie per spedizioni postali e telefonia urbana, interurbana e internazionale, effettuate esclusivamente per motivi di servizio.

##### **II.02 Cancelleria**

Si tratta delle spese per l'acquisto di materiale necessario all'ordinaria attività di funzionamento dell'Istituto.

##### **II.03 Illuminazione e riscaldamento**

Si tratta delle spese per il consumo elettrico per illuminazione e riscaldamento, fatturato direttamente dalla società Hydro-Québec, società monopolio di Stato.

##### **II.04 Pulizia locali**

Si tratta delle spese per l'acquisto di prodotti igienici e per la pulizia dei locali dell'Istituto, effettuata anche dopo le manifestazioni e i corsi di lingua italiana serali, sabato incluso. Per l'espletamento del servizio di pulizia, l'Istituto si è avvalso di un contratto che per tipologia e valore stimato ha reso applicabile l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, vale a dire la selezione del contraente con affidamento diretto.

##### **II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

Si tratta delle spese per il servizio di connessione internet, via cavo e wireless, e di connessione via cavo della televisione, fornito dalla società Vidéotron. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

##### **II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

Si tratta delle spese per il servizio annuale di allacciamento offerto dalla società Valtech Sécurité del sistema d'allarme dell'Istituto alla centrale di controllo e per l'acquisto di una cassaforte per la tenuta in sicurezza di valori e documentazione riservata dell'Istituto. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato dei contratti, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

##### **II.08 Manutenzioni**

Si tratta delle spese per la manutenzione ordinaria dell'edificio, inclusi anche i necessari miglioramenti funzionali ed estetici. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato dei contratti, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che i contraenti fossero selezionati mediante affidamento diretto.

**II.09 Trasporti**

Si tratta della spesa per il trasporto di materiali o plichi, effettuato esclusivamente per motivi di servizio.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

Si tratta della spesa per la Polizza assicurativa dell'immobile, ove ha sede l'Istituto. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

**II.11 Spese amministrative varie**

Si tratta in specie delle spese per il costo delle transazioni elettroniche, con carta di credito e bancomat, relative alle iscrizioni ai corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto, nonché delle spese bancarie di tenuta ordinaria dei conti correnti dell'Istituto.

**II.12 Libri**

Si tratta della spesa per l'acquisto di libri per la biblioteca dell'Istituto, dei libri di testo per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto, dei testi di narrativa adottati nei circoli di lettura (vedasi cap. III.04 delle entrate)

**II.15 Noleggi, leasing**

Si tratta della spesa per il noleggio della macchina fotocopiatrice, a uso delle attività didattiche dei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e dell'ordinario funzionamento degli uffici. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

Si tratta delle spese per l'attività di promozione culturale come declinata nella "Lista eventi 2019" acclusa al presente Bilancio. Si consideri che per la fornitura di beni e servizi e visti la tipologia e il valore stimato dei contratti, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che i contraenti fossero selezionati mediante affidamento diretto.

**III.03 Pubblicità**

Si tratta in particolare della spesa per l'acquisto di spazi pubblicitari per i corsi di lingua italiana – gestiti in proprio dall'Istituto – su vari quotidiani o settimanali, sia in lingua francese che in inglese. Tale spesa rappresenta un investimento necessario per la promozione e gestione diretta dei corsi di lingua italiana. In tal caso, per la fornitura di beni e servizi e visti la tipologia e il valore stimato dei contratti, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, ha permesso che i contraenti fossero selezionati mediante affidamento diretto. Altra pubblicità è in parte ottenuta sul web, in cataloghi, nei programmi e locandine, come condizione del sostegno a eventi realizzati in collaborazione con istituzioni culturali e festival locali. Inoltre, nello stesso capitolo trovano posto le spese di promozione di varie attività culturali tramite la newsletter mensile e i periodici messaggi inviati via posta elettronica a più di 5.000 utenti. L'Istituto è molto attivo con i propri accounts nei vari social networks (Facebook, Twitter, Instagram e YouTube).

**III.05 Viaggi di servizio**

Si tratta delle spese per la partecipazione del Direttore agli eventi promossi dall'Istituto nel vasto territorio di propria competenza, alle riunioni della rete diplomatico-consolare indette dall'Ambasciata d'Italia in Canada e dal MAECI e all'annuale Conferenza dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura a Roma.

**III.08 Altre spese promozionali**

Si tratta in specie delle spese per gli esami CILS (Università per Stranieri di Siena), la certificazione ufficialmente riconosciuta per attestare il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano.

**Titolo IV: Spese in conto capitale**

**IV.02 Arredamento**

Si tratta delle spese per la sostituzione, causa usura, di componenti dell'arredo degli uffici e delle aule per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto.

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

Si tratta delle spese per la sostituzione, causa usura, di apparecchiature informatiche in dotazione degli uffici e per l'attività di docenza nei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto.

**Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro**

**VI.04 Conversioni valutarie**

Si tratta delle conversioni in valuta operate nel corso dell'esercizio 2019 e dettagliate dallo scrivente nell'allegato "Verbale di Conversione Valutaria", firmato in data 31 dicembre 2019.

**VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche**

Si tratta dei rimborsi di rette scolastiche per corsi annullati, dietro valido motivo ed entro tempi prefissati.

**VI.08 Partita di Giro 1**

Si tratta in particolare delle seguenti due poste:

1. contributo di 42.000,00 euro disposto con accredito in data 18 dicembre 2018 a favore – per il tramite dell'Istituto – dell'Université Laval di Québec (euro 10.000,00), dell'Université de Montréal (euro 17.000,00) e di McGill University (euro 15.000,00), quale contributo per il sostegno delle cattedre di italiano a valere sul capitolo 2619 p.g. 2 dell'Esercizio finanziario 2018, come da Msg DGSP Ufficio VII, MAE0230005 del 24 dicembre 2018. Tale contributo di 42.000,00 euro, già iscritto alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo V, Capitolo 07 delle Entrate del Conto Consuntivo 2018, è stato parimente iscritto alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo VI, Capitolo 08 delle Uscite del Bilancio Assestato 2019;

2. contributo di 4.000,00 euro disposto con accredito in data 20 dicembre 2019 a favore – per il tramite dell'Istituto – del Collège International des Marcellines di Montréal, quale contributo per il sostegno delle cattedre di italiano a valere sul capitolo 2619 p.g. 2 dell'Esercizio finanziario 2019, come da Decreto n. 3615/4849 del 19 novembre 2019 della DGSP Ufficio V (allegato al Messaggio DGSP Ufficio V, MAE0206950 del 28 novembre 2019) e da Messaggio DGSP Ufficio V, MAE0222232 del 20 dicembre 2019. Tale contributo di 4.000,00 euro è iscritto in questo Conto Consuntivo 2019 alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo V, Capitolo 07 delle Entrate.

**VI.10 Altre partite di giro**

Si tratta di quanto già specificato in Entrata nel Capitolo V.09 e dettagliato nel Registro Partitario Entrate e nel Registro Partitario Uscite.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

**Premessa**

L'area geografica di competenza dell'Istituto è costituita dalle seguenti province: Québec (sino alla città di Gatineau, come decretato dall'Ambasciata d'Italia in Canada, Decreto n.° 2/2015) e Province Marittime (New Brunswick, Nova Scotia, Prince Edward Island e Newfoundland).

La relazione illustra l'attività svolta dall'Istituto nell'esercizio 2019, la cui gestione è affidata al Dr. Francesco D'Arelli, che ha assunto le funzioni di Addetto il 29 febbraio 2016 (DM n.° 2008 del 12 ottobre 2015, vistato dall'UCB il 21 ottobre 2015) e di Addetto Reggente (DM n.° 2976 del 21 marzo 2016, vistato dall'UCB il 31 marzo 2016) il 14 aprile 2016, data del passaggio di consegne dal Console Generale Enrico Padula allo scrivente.

**Obiettivi**

L'Istituto ha perseguito le azioni più efficaci per assicurare un'eccellente presenza italiana nell'area di propria competenza geografica. Significativi a tal proposito e fra altro, sono stati gli incontri con il Decano Frédéric Bouchard della Faculté des arts et des sciences e con il Prof. Gabriele Giannini, Direttore del Centre d'études médiévales dell'Université de Montréal, per la condivisione di numerose azioni nell'ambito della promozione scientifico-culturale e in particolare per l'organizzazione del ciclo di conferenze sul tema "Francesco e al-Malik, 800 anni dopo. L'incontro tra Francesco d'Assisi e il sultano al-Malik al-Kamil (1219)" (Montréal, 10 settembre-10 dicembre 2019), un progetto che ha visto la partecipazione di studiosi italiani di fama internazionale (Franco Cardini, Giuseppina Brunetti e Delio Vania Proverbio). Inoltre, l'Istituto ha ideato con i Professori Anthony Masi, già Provost di McGill University (Desautels Faculty of Management) e Lorenzo Frangi (École des Sciences de la Gestion, Université du Québec à Montréal), un programma di conferenze intitolato "The culture of work in Italy. Changes in the Italian system of employment relations and their consequences" e dedicato al complesso tema del lavoro, considerando in ispecie le politiche attuative, le mutazioni del diritto e la diversità dei contesti produttivi. Il programma, svolto dal 7 ottobre al 14 novembre 2019, ha beneficiato della partecipazione dei Professori Chiara Benassi (King's College, London), Michele Faioli (Università Cattolica, Milano), Lidia Greco (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro") e Domenico Carrieri (Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Dopo essersi adoperato con il Goethe Institut per agevolare l'istituzione il 6 settembre 2017 di un cluster EUNIC (European Union National Institutes for Culture) a Montréal, l'Istituto ne ha assunto la guida per tutto il 2019 con la Presidenza dello scrivente. Le molteplici attività e azioni intraprese e condivise nel corso dell'anno hanno prodotto il Festival "Emerge" (19-23 novembre 2019), un evento dedicato alla "performance" contemporanea e che ha riunito una dozzina di artisti europei e canadesi fra i più noti. Il Festival "Emerge" è stata una coproduzione del Cluster Montréal di EUNIC, del Musée d'art contemporain de Montréal, del Consulat général de France à Québec, dell'Austrian Cultural Forum, beneficiando anche di un contributo del Fonds franco-allemand, del Conseil des arts et des lettres du Québec, del Consulat général de Suisse et dell'Ambassade de Norvège.

Altri rimarchevoli eventi, ideati e realizzati secondo la strategia della promozione integrata dell'Italia, sono state alcune mostre dedicate ad espressioni dell'arte contemporanea italiana: in particolare, "Toilet paper" di Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari (Galerie blanc-Chromatic, Montréal, 10 maggio-31 dicembre 2019); "Il limite del vero" di Luciano Ventrone (Han Art Gallery, Montréal, 30 maggio-20 luglio; 1-15 ottobre 2019) e il murale di Fabio Schirru, in arte Tellas, un'iniziativa quest'ultima alla seconda edizione grazie alla proficua collaborazione con MU (Transformer Montréal en Musée à ciel ouvert), principale organismo di Montréal, sostenuto da varie altre istituzioni culturali, per la diffusione della "street art" in città.

L'Istituto è dalla seconda metà del 2016 un punto strategico di osservazione permanente dell'attuale migrazione di

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

giovani italiani in Québec, adoperandosi in tal senso con alcune azioni culturali per attrarre il loro interesse e contributo creativo. Fra le varie attività culturali intraprese, l'Istituto ha inaugurato alla fine di gennaio 2017 una serie d'incontri intitolata "Il Genio vagante: Italiani di arte, di lettere, di scienze... nel mondo", dove le conferenze e i dibattiti sono stati animati da giovani italiani giunti di recente in Québec. Con tale spirito, l'Istituto ha organizzato, negli anni 2017-2018, 27 conferenze e parimente il 15 aprile 2019, cogliendo l'occasione della "Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo", ha programmato un momento di condivisione di conoscenze e di esperienze, arricchito da una serie di conferenze di Italiani (Eugenio Bolongaro, Andrea Falcon, Marcello Vitali-Rosati, Clara Santato, Chiara Gamberi, Daria Boffito, Andrea Paoletta e Roberta La Piana) già attivi da svariati anni nel sistema della ricerca scientifica del Québec, divenendo così un singolare evento d'incontro fra differenti generazioni d'Italiani.

Inoltre, l'Istituto ha celebrato con un programma di conferenze (Francesco Paolo Di Teodoro e Massimo Polello) il V Centenario della morte di Leonardo da Vinci (1519-2019) e ricordato al contempo con la Prof.ssa Paola Italia il II Centenario della composizione della poesia "Infinito" di Giacomo Leopardi.

L'Istituto ha praticato ogni azione affinché la promozione della cultura italiana fosse sempre e in ogni contesto percepita e valutata dai destinatari come espressione d'eccellenza. L'Istituto ha così curato con minuziosa attenzione e rigore l'organizzazione formale degli eventi, programmati in proprio e in partnership; l'offerta dei servizi riservati all'utenza con la biblioteca e la mediateca; la produzione del materiale promozionale cartaceo e digitale; la salvaguardia del decoro della sede, incluse le insegne esteriori e la manutenzione del giardino di propria pertinenza.

L'Istituto ha curato, pubblicato e aggiornato continuamente in tre lingue (italiano, francese e inglese) i contenuti delle pagine della piattaforma del sito web, nonché in parallelo la propria attività nei social networks: Facebook, Twitter, Instagram e YouTube. Inoltre, l'Istituto ha assicurato la pubblicazione mensile della propria Infolettre, inviata ai membri della mailing list (oltre cinquemila iscritti), un efficace strumento d'informazione soprattutto per coloro che non hanno un'assidua pratica quotidiana del sito web e dei social networks.

Nell'offerta quotidiana d'informazioni per il pubblico, l'Istituto ha favorito in particolare ogni opportunità per i giovani canadesi e italiani desiderosi di trascorrere un periodo di studio rispettivamente in Italia o in Canada, promuovendo così l'interscambio formativo a ogni livello. In aggiunta, l'Istituto ha offerto ogni forma di collaborazione informativa sulle procedure atte al riconoscimento dei titoli di studio o della loro equipollenza.

L'Istituto, conformemente alla piattaforma "Performae", ha scelto, al fine di monitorare le proprie prestazioni nel corso dell'anno 2019, le seguenti attività, attribuendo i rispettivi pesi e target: A. Promozione della lingua e della cultura: 1. Corsi di lingua > Studenti iscritti ai corsi di lingua > 30% (peso) > 390 (target annuale); 2. Promozione culturale > Eventi culturali organizzati > 30% (peso) > 75 (target annuale); 3. Promozione culturale > Incontri con interlocutori del mondo della cultura > 20% (peso) > 35 (target annuale); B. Public diplomacy: 1. Interventi (post, tweet etc.) negli account social media (Facebook, Twitter, Instagram, Flickr, Youtube) > 20% (peso) > 550 (target annuale). Tutti i targets prefissati per l'anno 2019 sono stati di gran numero superati nei valori attesi, vale a dire: 1. Studenti iscritti ai corsi di lingua: 520 (390, il valore atteso); 2. Eventi culturali organizzati: 116 (75, il valore atteso); 3. Incontri con interlocutori del mondo della cultura: 40 (35, il valore atteso); 4. Interventi (post, tweet etc.) negli account social media: 653 (550, il valore atteso).

L'Istituto ha ottenuto nel corso dell'anno 2019 una soddisfacente e diversificata copertura mediatica, fra cui anche 33 articoli pubblicati dall'Agenzia Internazionale Stampa Estera (AISE), vale a dire 18 nella sezione "Cultura IIC" e 15 nella sezione "La Cultura del Martedì", di cui 8 editoriali a firma dello scrivente, tutto per presentare mensilmente l'attività di promozione della cultura italiana.

### **Sede**

La sede dell'Istituto, sita in 1200 Dr Penfield Avenue, appartiene al demanio dello Stato italiano ed è in un edificio situato nel cosiddetto "Golden Square Mile" di Montréal, ai piedi di Mont Royal e nei pressi del campus dell'Università McGill. L'edificio è attualmente in uno stato di conservazione materiale buono.

L'immobile, sede dell'Istituto, è nella stessa area ove è situato l'edificio del Consolato Generale d'Italia a Montréal, e consta, oltre che dei quattro vani per gli uffici nel primo piano, di un salone per conferenze e altre attività, e di tre vani adibiti ad aule per l'insegnamento della lingua italiana. Una cantina, un'area di parcheggio per gli ospiti e un giardino intorno all'edificio completano la struttura dell'immobile.

Dopo alcuni interventi di manutenzione (inferriata di recinzione, sistemi di apertura e di allarme degli ingressi, videocitofoni e giardino) realizzati in anni recenti, l'area di parcheggio interno dell'Istituto necessiterà nel corso dell'anno 2020 di una più solida struttura mobile di delimitazione del solo lato prospiciente il giardino.

L'Istituto si presenta, per lo stato estetico e la funzionalità degli spazi, come un luogo confortevole e sicuro, secondo gli standard previsti anche dalla normativa locale.

### **Risorse Umane**

Il personale dell'Istituto consta – oltre all'Addetto Reggente Francesco D'Arelli, funzionario dell'Area della Promozione Culturale (F5) – di quattro contrattisti locali. In particolare, i contrattisti sono: 1. Federico Bonfiglio, impiegato di concetto dal 17 gennaio 2000 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990 assunto a legge locale e poi con contratto italiano dal gennaio 2002); 2. Barbara Celli, impiegata di concetto dal 3 febbraio 2003 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale); 3. Pasquale Mercuri, impiegato esecutivo dal 6 ottobre 2010 (in precedenza ausiliario dal 6 gennaio 2003) (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale); 4. Laura Molé, impiegato ausiliario dal 30 maggio 2011 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale).

In ottemperanza a quanto disposto dal Messaggio della DGRI Ufficio V, MAE0138194 del 28 luglio 2017, l'Istituto si è avvalso anche per l'anno 2019 della Convenzione MAECI-MIUR-CRUI per l'attivazione di tirocini riservati a studenti iscritti a corsi di laurea di università italiane.

### **Risorse Finanziarie**

Il costo degli eventi offerti dalla programmazione annuale dell'Istituto è stato coperto solo in parte dalla dotazione finanziaria del MAECI, stabilizzata a 89.000,00 euro e priva di incrementi significativi da alcuni anni. Tuttavia, nell'esercizio 2019, l'Istituto ha beneficiato anche dei contributi aggiuntivi di 100.000,00 euro, come dal Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0042011 del 6 marzo 2019, e di altri 10.000,00 euro, come dal Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0183768 del 24 ottobre 2019: ambedue per la realizzazione di iniziative ascrivibili al DPCM del 6 luglio 2017 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232).

In ogni caso, la dotazione finanziaria annuale del MAECI riconosciuta all'Istituto è di per sé insufficiente ad assicurare la copertura dei costi degli eventi in programma, della gestione dell'Ufficio e della manutenzione ordinaria dell'edificio, soprattutto in un Paese dove il rigore dell'inverno sottopone lo stato materiale dell'immobile a una sensibile azione di usura. A tal riguardo, si auspica un incremento della dotazione finanziaria annuale del MAECI. Un siffatto auspicio muove dalla considerazione dell'esclusiva vocazione culturale di Montréal e di tutta l'area geografica di competenza dell'Istituto e dalla necessità di poter articolare una più capillare azione di promozione della cultura e della lingua italiana, già in gran parte sostenuta dai ricavi ottenuti dalla gestione diretta di alcune attività dell'Istituto.



Il costo per la promozione della cultura e della lingua italiana nell'area geografica di competenza dell'Istituto è sostenuto, al netto di contribuzioni aggiuntive e straordinarie, soprattutto dai ricavi ottenuti dalla gestione in proprio dei corsi di lingua italiana, dai servizi offerti a pagamento all'utenza (vendita libri e materiali didattici) e dalla copartecipazione "in kind contributions" (locazione di spazi di elevato valore economico, comunicazione e altri servizi gratuiti) dei molti partners dell'Istituto.

Dopo la riduzione definitiva, con l'esercizio finanziario 2017, dell'avanzo storico di cassa, accumulato sin dal 2012 e rimasto invariato per due esercizi consecutivi, la posta di 89.914,47 euro nel Bilancio Consuntivo 2019, quale avanzo di cassa al 31 dicembre 2019, discende esclusivamente: 1. da un residuo del contributo di 100.000,00 euro disposto a favore dell'Istituto, come già riferito; e, 2. dalle entrate delle quote di iscrizione ai corsi di lingua italiana, gestiti in proprio, che per la sessione primavera-autunno assommano a 168.596,00 dollari canadesi, pari a euro 115.492,54 secondo il tasso di cambio (CAD 1,4598) al 31 dicembre 2019 fissato dalla Banca d'Italia. A tal riguardo si rileva un positivo incremento di 19.535,89 euro del Titolo III.02 (Iscrizioni ai corsi) rispetto all'esercizio finanziario 2018, registrando così il miglior risultato dal 2015. Un incremento che è da ascrivere verosimilmente a una più articolata diversificazione dell'offerta didattica. L'avanzo di cassa così registrato, considerati l'attuale emergenza epidemiologica Covid-19 e il possibile ritardo di accreditamento delle somme assegnate all'Istituto per l'esercizio finanziario 2020 – come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0024944 del 12 febbraio 2020 – sarà essenziale per le spese delle ridotte attività promozionali e per quelle di funzionamento, senza così per ora dover ricorrere al Fondo scorta.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

L'Istituto ha riservato impegno costante ed energie umane e strumentali efficienti e di qualità alla gestione in proprio dei corsi di lingua italiana, fonte vitale per il finanziamento delle attività culturali, nonché una delle modalità dirette volte al coinvolgimento del pubblico locale (francofono e anglofono) nelle azioni di promozione della cultura italiana.

In particolare, l'Istituto ha offerto in proprio anche nell'anno accademico 2019 i corsi di lingua (debuttante 1 e 2, intermedio 1 e 2, avanzato 1 e 2, perfezionamento 1 e 2), cultura e conversazione avanzata italiana destinati ad adulti di diverse età. Grazie all'impegno e alla spiccata professionalità didattica dei docenti, tutti di madrelingua e in possesso di lunga esperienza e di titoli scientifici certificati, l'Istituto ha proposto un'articolata tipologia di corsi (dal lunedì al sabato), rispondente anche alla diretta domanda formativa degli studenti, molto esigente in una città dall'elevata competizione nel settore della didattica delle lingue. Per stimolare la domanda e attrarre l'interesse per la propria offerta didattica, l'Istituto ha indirizzato proficuamente molti studenti a trascorrere un periodo di soggiorno-studio in Italia, grazie a borse di studio – spesso per la sola copertura parziale o totale del costo della quota d'iscrizione – rese disponibili da differenti istituzioni scolastiche italiane.

L'accurata offerta didattica dell'Istituto, l'organizzazione e il coordinamento puntuale dei corsi e la riduzione della quota d'iscrizione al solo primo anno hanno generato un ulteriore aumento di iscritti, passando dai 499 dell'anno accademico 2017-2018 ai 520 dell'anno accademico 2018-2019, portando l'ammontare complessivo delle iscrizioni a 168.596,00 dollari canadesi, con un utile, al netto dei costi complessivi, di 72.245,00 dollari canadesi, risorsa questa essenziale per la copertura finanziaria della stessa programmazione culturale.

Per la promozione della lingua italiana, l'Istituto ha programmato anche attività di sostegno del "belcanto", la tradizione melodrammatica italiana, che avvicina alla nostra civiltà sempre più un gran numero di giovani vocati alla lirica. In particolare, l'Istituto ha ospitato per il terzo anno consecutivo il laboratorio ("Sovrani-Sovereigns", 27 maggio-20 giugno 2019) per lo sviluppo professionale nel campo della lingua italiana, dell'Opera e arti dello spettacolo, ideato con la Scuola Internazionale di Teatro Italiano "Giovanni Grasso" e la collaborazione di vari docenti della Schulich School of Music di McGill University. I giovani partecipanti hanno trovato così in Istituto la possibilità di studiare e praticare con professori di Opera italiana, di letteratura italiana, di canto lirico, della scena, raffinando quotidianamente i propri talenti

con l'esercizio della lingua e della cultura italiana, del canto lirico, del movimento, dell'improvvisazione, dell'analisi e interpretazione del testo teatrale. Con le stesse finalità e sin dal 2016, l'Istituto ha promosso e sostenuto con attività mirate nel 2019 i programmi della Rossini Opera Academy, laboratorio della Lunenburg Academy of Music Performance (Lunenburg, Nova Scotia) diretto dal Maestro Burt Wathen, già violinista dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e membro di varie giurie internazionali, fra cui quelle di Genova, Trieste e Bologna. Nel 2019, l'Istituto ha coprodotto con l'Institut Canadien d'Art Vocal (ICAV) la messa in scena de "La bohème" (1897) di Ruggiero Leoncavallo nel contesto del Festival d'Art Vocal (9 agosto 2019), una festa internazionale dell'arte lirica in cui giovani cantanti d'opera, diversi per origine e formazione, hanno trovato l'occasione, durante tre settimane (22 luglio-9 agosto 2019), di perfezionare il proprio talento.

L'Istituto, in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena, ha continuato a offrire agli interessati richiedenti la possibilità di sostenere l'esame per la Certificazione CILS, un titolo di studio ufficialmente riconosciuto per attestare il proprio grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano.

### **Attività culturali**

Tutte le azioni di promozione della cultura italiana, intraprese in ogni contesto dall'Istituto nel corso del 2019, hanno seguito le linee del "Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo" – diramato con Messaggio della DGSP DG Promozione Sistema Paese MAE0044475 del 3 marzo 2016 – una strategia volta a favorire tutte le attività trasversali fra i principali attori (MIBAC e MIUR) della proiezione dell'Italia nel mondo.

L'acclusa "Lista Eventi consuntivo con spese, 2019" rappresenta parzialmente – poiché esclude tutti gli eventi svolti dall'Istituto privi di spesa ascrivibile a bilancio – e nel dettaglio l'attività di promozione della cultura italiana nell'area geografica di competenza dell'Istituto. I contenuti dei 116 eventi organizzati dall'Istituto nel corso del 2019 sono invece consultabili in tre lingue (italiano, francese e inglese) nelle pagine del website dell'Istituto ([https://iicmontreal.esteri.it/iic\\_montreal/it/](https://iicmontreal.esteri.it/iic_montreal/it/)) e, in parte, nel portale "Vivere ALL'Italiana" (<https://catalogoeventi.esteri.it/IndexSede.aspx>).

L'Istituto ha, inoltre, organizzato e ospitato, secondo le direttive del Messaggio della DGSP Ufficio VIII (MAE0157071 del 13 settembre 2019) la Riunione d'Area dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura del Nord America, svoltasi nei giorni 3-4 ottobre 2019 e in concomitanza con la Riunione d'Area Consolare Nord America e Oceania indetta dalla DGIT. Alla Riunione d'Area hanno partecipato il Min. Plen. Roberto Vellano, Direttore Centrale per la promozione della cultura e della lingua italiana, il Cons. d'Amb. Giuseppe Pastorelli, Capo Ufficio VIII della DGSP, e il Cons. Tonino Castrichino, Dirigente di I fascia e Consigliere ministeriale con funzioni di Ispettore dell'ISPE, nonché i Direttori degli Istituti Italiani di Cultura di Los Angeles, S. Francisco, Chicago, Washington, New York, Toronto e l'Addetto culturale del Consolato Generale d'Italia a Vancouver.

### **Collaborazioni**

L'Istituto, nella programmazione dell'attività di promozione della cultura italiana, ha ancor più intensificato la collaborazione con il sistema universitario del Québec e della Nova Scotia: in particolare, con l'Université de Montréal, l'Université du Québec à Montréal, la McGill University, la Concordia University, l'Université Laval e l'École de langues, la Dalhousie University di Halifax (Nova Scotia). Tale sistema universitario attrae annualmente alcune migliaia di studenti canadesi, frequentanti i diversi gradi dei corsi di lingua e cultura italiana. In simile contesto, l'Istituto ha potenziato la sua azione di collaborazione, arricchendo e integrando con la propria programmazione culturale l'offerta di conoscenza della cultura italiana (antica, moderna e contemporanea), spesso limitata al solo insegnamento della lingua.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

Inoltre, l'Istituto ha rafforzato la proficua collaborazione con le maggiori istituzioni museali, della musica, dell'arte, del cinema, della letteratura del Québec, vale a dire: a Montréal, con il Musée des Beaux-arts, il Musée Pointe-à-Callière (cité d'archéologie et d'histoire de Montréal), il McCord Museum, il Musée d'Art Contemporain e il Musée Dufresne-Nincheri; con l'Opera de Montréal, l'Orchestre Symphonique de Montréal e il Théâtre Lyricorégra, il Festival International des Films sur l'art (FIFA), il Festival International du Film pour enfants de Montréal (FIFEM), il Festival des Films du Monde, il Rencontres International du documentaire de Montréal (RIDM), il Festival du Nouveau Cinema, Théâtre du Nouveau Monde (TNM), il Festival TransAmerique, il Metropolis Blue, Festival International Littérature, la Maison des Écrivains di Montréal, il Festival de Jazz de Montreal.

L'Istituto, per la propria attività di promozione della cultura italiana, ha continuato a collaborare proficuamente con le istituzioni e le associazioni italo-canadesi attive nel Québec: in particolare, con il Congresso Nazionale degli Italo-canadesi – ideatore e organizzatore di uno degli eventi più attrattivi dell'estate di Montréal: la “Semaine Italienne de Montréal” –, la Fondazione Comunitaria Italo-canadese, il ComItEs di Montréal, la Camera di Commercio Italiana in Canada, le numerose Associazioni regionali di immigrati italiani, la società di sviluppo commerciale “La Petite Italie”, i Comitati di Montréal e Québec della Società Dante Alighieri e la Casa d'Italia.

### **Conclusioni**

L'Istituto ha promosso la cultura italiana nell'area geografica di propria competenza, perseguendo ogni azione per attuare le linee del “Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo”. In tal modo, l'Istituto ha raggiunto con soddisfacenti esiti il sistema universitario e della ricerca, le maggiori istituzioni museali, della musica, dell'arte, del cinema e in genere della cultura, consolidando così i legami di cooperazione e di scambio culturale; interagendo al contempo proficuamente con le istituzioni e le associazioni italo-canadesi; interessando e attraendo attivamente la ricca e variegata comunità di giovani italiani di recente migrazione alla promozione dei loro stessi saperi e conoscenze.

L'Istituto ha curato meticolosamente ogni azione per la gestione in proprio dei corsi di lingua italiana – fonte essenziale di risorse finanziarie per la copertura dei costi previsti dal programma degli eventi – , nonché la ricerca di contribuzioni indirette, le cosiddette “in kind contributions” (locazione gratuita di spazi, comunicazione, servizi altri etc.), un sostegno ottenibile nel Québec, dove invece il “fundraising” o “cash support” è appannaggio quasi esclusivo degli attori del sistema culturale locale.

## ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250

## RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2019

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	60.973,131	0,000	32.500,780	71.234,510	164.708,421	0,000
Aumenti durante esercizio	525.108,780	0,000	175,000	0,000	525.283,780	0,000
Totale	586.081,911	0,000	32.675,780	71.234,510	689.992,201	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	496.167,439	0,000	0,000	8.968,730	505.136,169	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	89.914,472	0,000	32.675,780	62.265,780	184.856,032	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250

VALUTA: CAD

ANNO: 2019

Al 31/12/2019

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	147.679,110
--	-------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
--------------------------	-------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
---------------------------	-------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	147.679,110
--	-------------

# ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250

Esercizio: 2019

## ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2019 Al: 31/12/2019

Data	N. Giornale	Importo Uscita	Valuta Uscita	Importo Entrata	Valuta Entrata	Tasso	Causale
10/01/2019	10 - 11	50.000,00	EUR	75.480,000	CAD	1,510	Cambio valuta
22/03/2019	175 - 176	80.000,00	EUR	120.176,000	CAD	1,502	Cambio valuta
31/10/2019	688 - 689	50.000,00	EUR	72.665,000	CAD	1,453	CAMBIO VALUTA

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Francesco Paolo Di Teodoro, "Leonardo e il suo V Centenario della morte (1519-2019); Raffaello: verso il V Centenario della morte (1520-2020)"	Dal 14/03/2019 Al 19/03/2019	1.500,000	118,201	0,000	118,201	SI	SI
Alessandro Giardino, "La follia barocca: Bomarzo, il parco dei mostri"	Dal 15/04/2019 Al 15/04/2019	1.000,000	685,025	0,000	685,025	SI	SI
Il talento di Matteo Alemanno, fumettista e illustratore, in Quebec	Dal 06/04/2019 Al 14/04/2019	2.000,000	1.025,565	0,000	1.025,565	SI	SI
Alessandro Nigro relatore a "L'oeuvre et ses lieux", tema della "XVIIe École de printemps du Réseau international pour la formation à la recherche en histoire de l'art"	Dal 13/05/2019 Al 17/05/2019	2.500,000	949,246	0,000	949,246	SI	SI
L'artista Maurizio Cattelan e il fotografo Pierpaolo Ferrari al X Festival Chromatic	Dal 10/05/2019 Al 17/05/2019	3.000,000	2.700,514	0,000	2.700,514	SI	SI
Fabio Schirru, in arte 'Tellas', a Montreal per la realizzazione di un murales	Dal 22/07/2019 Al 30/07/2019	2.500,000	1.259,761	0,000	1.259,761	SI	SI
Massimo Polello, calligrafo italiano, al XXXVIII Congrès international de calligraphie "Rendez-vous 2019"	Dal 29/06/2019 Al 06/07/2019	2.000,000	952,267	0,000	952,267	SI	SI
Alessandro Giardino, "Luciano Ventrone: il Caravaggio del Ventesimo secolo?"	Dal 04/10/2019 Al 04/10/2019	200,000	102,754	0,000	102,754	SI	SI
Francesco Paolo Di Teodoro, "Leonardo da Vinci: l'uomo vitruviano"	Dal 01/10/2019 Al 01/10/2019	1.000,000	457,289	0,000	457,289	SI	SI
<b>Totale</b>		<b>15.700,000</b>	<b>8.250,622</b>	<b>0,000</b>	<b>8.250,622</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Archeologia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2018) Conferenza di Massimo Osanna, "Pompeii: discoveries and scientific research" alla Giornata di Studi "La conservation du patrimoine culturel: archéologie et monuments anciens"	Dal 26/11/2018 Al 26/11/2018	3.000,000	2.226,332	0,000	2.226,332	SI	SI
(Evento 2018) Conferenza di Giammarco Piacenti, "Restaurare il cielo a Betlemme: la Basilica della Natività"	Dal 03/12/2018 Al 03/12/2018	2.000,000	917,043	0,000	917,043	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>5.000,000</b>	<b>3.143,375</b>	<b>0,000</b>	<b>3.143,375</b>		



## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2020) Concerto "Boccheriniana" con la violinista italiana Rossella Croce	Dal --/--/--- Al --/--/---	2.000,000	746,136		746,136	--	NO
Gli "Operapop": un'emozionante tempesta di note pop a suon di lirica	Dal 10/02/2019 Al 10/02/2019	2.500,000	1.712,563	0,000	1.712,563	SI	SI
Il gruppo italiano Kalàscima al Folk International Alliance 2019	Dal 15/02/2019 Al 16/02/2019	3.000,000	926,044	0,000	926,044	SI	SI
Il duo folk-blues italiano Ilaria Graziano e Francesco Forni al Folk International Alliance 2019	Dal 13/02/2019 Al 14/02/2019	2.000,000	866,044	0,000	866,044	SI	SI
"Don Pasquale" di Gaetano Donizetti	Dal 30/03/2019 Al 06/04/2019	1.000,000	389,766	0,000	389,766	SI	SI
Borrkia: rock'n roll all'italiana in concerto	Dal 12/04/2019 Al 12/04/2019	2.500,000	1.917,660	0,000	1.917,660	SI	SI
(Evento 2020) Il violoncello italiano, 2: Festival del violoncello barocco e concerto di Marco Testori	Dal --/--/--- Al --/--/---	1.500,000	987,080		987,080	--	NO
Festa della Musica 2019: la gioia e il canto dei dialetti	Dal 21/06/2019 Al 21/06/2019	2.000,000	1.015,536	0,000	1.015,536	SI	SI
Il duo 'ArParla', Davide Monti (violino barocco) e Maria Cristina Cleary (arpa doppia) al XVII Festival Montréal Baroque	Dal 21/06/2019 Al 22/06/2019	3.000,000	1.971,503	0,000	1.971,503	SI	SI
La violinista Silvia Tarozi e la violoncellista Deborah Walker al Festival Suoni per il Popolo	Dal 04/06/2019 Al 04/06/2019	2.000,000	906,480	0,000	906,480	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Voglio vivere così": Daniela Fiorentino presenta i giovani talenti italo-canadesi del canto	Dal 02/06/2019 Al 02/06/2019	2.500,000	2.534,594	0,000	2.534,594	SI	SI
La musica del gruppo "Radio Lausberg" in tournée nel Québec	Dal 16/06/2019 Al 07/07/2019	2.500,000	2.138,293	0,000	2.138,293	SI	SI
Sovrani: arie e scene delle più note opere della tradizione italiana	Dal 20/06/2019 Al 20/06/2019	1.000,000	498,555	0,000	498,555	SI	SI
XXVI Semaine italienne de Montréal: "Pagliacci" (1892) di Ruggiero Leoncavallo, opera diretta dal M.° Gianluca Martinenghi	Dal 18/08/2019 Al 18/08/2019	3.000,000	2.918,783	0,000	2.918,783	SI	SI
"La Bohème" (1897) di Ruggiero Leoncavallo in scena	Dal 07/08/2019 Al 07/08/2019	8.000,000	6.741,629	0,000	6.741,629	SI	SI
"Semiramide" (1823) e "La cambiale di matrimonio" (1810) di Gioacchino Rossini: concerto dei giovani allievi cantanti del Rossini Opera Academy	Dal 28/09/2019 Al 29/10/2019	1.000,000	2.055,076	0,000	2.055,076	SI	SI
Luca Sbardella, virtuoso fisarmonicista italiano, in concerto a Montreal	Dal 27/10/2019 Al 27/10/2019	3.000,000	2.055,076	0,000	2.055,076	SI	SI
Le voci di Partenope 1: "Le parole cantate dei 'Foja' sui palcoscenici di Montreal e del Quebec"	Dal 19/10/2019 Al 04/11/2019	5.000,000	3.132,929	0,000	3.132,929	SI	SI
Marco Puggioni, giovane tenore, alla Soirées lyrique italiennes del XXVle Programme International des Jeunes Ambassadeurs Lyriques	Dal 22/11/2019 Al 22/11/2019	1.000,000	628,168	0,000	628,168	SI	SI
Johannes Pramsohler, virtuoso violinista, al Festival Bach di Montreal	Dal 28/11/2019 Al 28/11/2019	3.000,000	1.454,604	0,000	1.454,604	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Il violoncello secondo Dall'Abaco", concerto della clavicembalista Federica Bianchi	Dal 07/11/2019 Al 07/11/2019	3.000,000	970,332	0,000	970,332	SI	SI
"Prima del violoncello", concerto dell'organista e clavicembalista Guido Morini	Dal 05/12/2019 Al 05/12/2019	2.000,000	691,636	0,000	691,636	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>56.500,000</b>	<b>37.258,487</b>	<b>0,000</b>	<b>37.258,487</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Italian Design Day: Peter Bottazzi, "Anatomia dello spazio: opere e idee"	Dal 19/03/2019 Al 19/03/2019	1.000,000	120,990	0,000	120,990	SI	SI
Peter Bottazzi, "Il design della scena teatrale"	Dal 08/02/2019 Al 11/02/2019	2.500,000	867,927	0,000	867,927	SI	SI
(Evento 2018) Mostra "Shout: il tratto della leggerezza: personale di Alessandro Gottardo" (Montreal, Galerie Gora, 10-27 ottobre 2018)	Dal 10/10/2018 Al 27/10/2018	4.000,000	24,339	0,000	24,339	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>7.500,000</b>	<b>1.013,256</b>	<b>0,000</b>	<b>1.013,256</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Francesco Paolo Di Teodoro, "Leonardo da Vinci: la natura e la potenza dell'acqua"	Dal 30/09/2019 Al 30/09/2019	2.000,000	1.561,721	0,000	1.561,721	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>2.000,000</b>	<b>1.561,721</b>	<b>0,000</b>	<b>1.561,721</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Gabriele Giuliani, "Cy Dear" (2018) e Andrea Bettinetti, "Playing Together" (2018) al Festival International des Films sur l'art (FIFA)	Dal 20/03/2019 Al 24/03/2019	2.000,000	970,133	0,000	970,133	SI	SI
Paul Tana, Gianni Principalli e Roberto Zorfini, "3 Ritratti d'italomontreallesi di ieri e di oggi" (2018)	Dal 01/03/2019 Al 01/03/2019	1.000,000	479,518	0,000	479,518	SI	SI
Domenico De Orsi, "Gagarin mi mancherai" (2018)	Dal 15/03/2019 Al 15/03/2019	1.500,000	1.191,944	0,000	1.191,944	SI	SI
"Nel nome di Antea (2018)" di Massima Martella: una storia di preservazione dei beni d'arte italiana	Dal 20/06/2019 Al 20/06/2019	1.000,000	613,810	0,000	613,810	SI	SI
"Fare Cinema 2019" e VII Festival del Cinema Contemporaneo Italiano (Italian Contemporary Film Festival)	Dal 14/06/2019 Al 21/06/2019	2.500,000	2.380,402	0,000	2.380,402	SI	SI
"Fare Cinema" e Festival del Cinema Contemporaneo Italiano (ICFF): film, dibattiti e critica con la presenza dei registi Massimo Martella, Sergio Mangio e del montatore e regista Jacopo Quadri	Dal 14/06/2019 Al 14/06/2019	5.000,000	1.278,010	0,000	1.278,010	SI	SI
"Le arti del Fare Cinema", seminario con la partecipazione di M. Bertozzi, storico del cinema italiano, e dei registi M. Martella, P. Tana, S. Manfio, G. Principalli, L. Capasso e R. Zorfini	Dal 20/06/2019 Al 20/06/2019	2.000,000	910,879	0,000	910,879	SI	SI
Sergio Manfio, "Leo da Vinci: missione Monna Lisa" (2018), presentazione e proiezione	Dal 21/06/2019 Al 21/06/2019	2.000,000	1.783,731	0,000	1.783,731	SI	SI
(Evento 2018) Presentazione e proiezione del film documentario di Luigi Maria Perotti, "The Italian Way"	Dal 12/11/2018 Al 12/11/2018	1.500,000	939,067	0,000	939,067	SI	SI
Karole Di Tommaso, giovane regista, all'"Image+Nation. Festival Film LGBT Queer Montréal"	Dal 29/11/2019 Al 29/11/2019	2.000,000	1.101,137	0,000	1.101,137	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Rencontres Internationales du documentaire de Montréal (RIDM) 2019: Beniamino Barrese, regista, e Benedetta Barzini, protagonista.	Dal 14/11/2019 Al 21/11/2019	3.000,000	2.842,971	0,000	2.842,971	SI	SI
Davide Pozzi, "Il restauro del film 'Novecento' di Bernardo Bertolucci	Dal 02/11/2019 Al 02/11/2019	2.000,000	1.555,439	0,000	1.555,439	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>25.500,000</b>	<b>16.047,041</b>	<b>0,000</b>	<b>16.047,041</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Paola Colucci, chef italiana, al Devour! The Food Film Fest	Dal 25/10/2019 Al 25/10/2019	2.000,000	885,786	0,000	885,786	SI	SI
(Evento 2018) Mostra fotografica "Nell'oasi della Lugana: l'anima di Zenato tra vitigni antichi e colori di tradizioni culinari" a cura di Francesco Radino.	Dal 21/11/2018 Al 31/12/2018	5.000,000	970,112	0,000	970,112	SI	SI
IV Settimana della Cucina Italiana: conferenza di Fulvio Caccia, "Il contributo italiano allo sviluppo del gusto in Canada"	Dal 20/11/2019 Al 20/11/2019	3.000,000	772,681	0,000	772,681	SI	SI
IV Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: "In vino veritas: la diversità della cultura culinaria mediterranea", conferenza di Fulvio Caccia e degustazioni di vini dalla Calabria	Dal 21/11/2019 Al 21/11/2019	1.000,000	976,846	0,000	976,846	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>11.000,000</b>	<b>3.605,425</b>	<b>0,000</b>	<b>3.605,425</b>		



## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo a Montréal	Dal 15/04/2019 Al 15/04/2019	3.000,000	960,885	0,000	960,885	SI	SI
XIX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: 'La Piccola Brigata' in scena con 'Ve vòjo raccondà', opera teatrale in dialetto aquilano	Dal 26/10/2019 Al 26/10/2019	7.000,000	6.791,978	0,000	6.791,978	SI	SI
XIX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: 'La Piccola Brigata': dalla cultura del teatro de L'Aquila a Montréal	Dal 24/10/2019 Al 24/10/2019	0,000	216,591	0,000	216,591	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>10.000,000</b>	<b>7.969,454</b>	<b>0,000</b>	<b>7.969,454</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Peter Bottazzi, "La scenografia di 'Clean Slate' (Tabula rasa), diretto da Leslie Baker"	Dal 18/03/2019 Al 30/03/2019	3.000,000	2.309,324	0,000	2.309,324	SI	SI
Giulia Tollis, drammaturga italiana, ai "Rencontres internationales de jeunes critiques professionnels des arts de la scène"	Dal 25/05/2019 Al 04/06/2019	2.000,000	1.636,388	0,000	1.636,388	SI	SI
"Sovrani-Sovereigns": laboratorio 2019 per lo sviluppo professionale nell'Opera e nelle arti dello spettacolo	Dal 27/05/2019 Al 20/06/2019	8.000,000	7.267,880	0,000	7.267,880	SI	SI
Marinella Salvatore, artista e regista, e Paola Lattanzi, performer, al festival 'Emerge', un progetto del Cluster EUNIC di Montréal	Dal 19/11/2019 Al 23/11/2019	3.500,000	4.203,945	0,000	4.203,945	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>16.500,000</b>	<b>15.417,537</b>	<b>0,000</b>	<b>15.417,537</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Filosofia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Pietrangelo Buttafuoco, "L'universale siciliano"	Dal 23/01/2019 Al 23/01/2019	3.000,000	2.069,284	0,000	2.069,284	SI	SI
"Il genio vagante": italiani di arte, di lettere, di scienze, di diritto... nel mondo: Diego Fusaro, "Precariato, capitalismo ed Europa"	Dal 16/01/2019 Al 16/01/2019	2.000,000	1.715,345	0,000	1.715,345	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>5.000,000</b>	<b>3.784,629</b>	<b>0,000</b>	<b>3.784,629</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Diego Fusaro, "Antonio Gramsci: il dissenso del pensiero"	Dal 17/01/2019 Al 17/01/2019	500,000	450,369	0,000	450,369	SI	SI
Pietrangelo Buttafuoco, "Cose di Sicilia"	Dal 22/01/2019 Al 22/01/2019	500,000	115,399	0,000	115,399	SI	SI
Andrea Falcon, "In vino veritas: il Lago di Garda da Dante a Goethe"	Dal 21/02/2019 Al 21/02/2019	500,000	95,102	0,000	95,102	SI	SI
Marc Carrier, "Federico II di Hohenstaufen: il sogno infranto"	Dal 19/03/2019 Al 19/03/2019	1.000,000	685,025	0,000	685,025	SI	SI
Paola Italia, "Nei 200 anni dalla scrittura dell' 'Infinito'. Il "Quaderno napoletano" e il metodo dell' 'Infinito' di Giacomo Leopardi"	Dal 30/04/2019 Al 30/04/2019	1.500,000	1.010,823	0,000	1.010,823	SI	SI
Alessio Marziali Peretti, "I regni d'Outremer: culture e lingue degli stati crociati di Terra Santa nel Medioevo"	Dal 15/04/2019 Al 15/04/2019	400,000	102,754	0,000	102,754	SI	SI
Gabriele Giannini, ""Questi sonno e viaggi ke debbono fare li pelegrini ke vanno oltramare (...) e che può fare ciascuna persona stando nela casa sua': pèlerinage, flânerie ou méditation?"	Dal 29/04/2019 Al 29/04/2019	300,000	102,754	0,000	102,754	SI	SI
Matteo Locci, in arte Gesuino Némus, al XXI Festival Blue Metropolis	Dal 04/05/2019 Al 05/05/2019	3.000,000	999,794	0,000	999,794	SI	SI
Marco Chitti, "Terra Santa o terra bistrattata? I luoghi storici della Palestina oggi, tra figura dell'immaginario e difficoltà dell'ordinario"	Dal 06/05/2019 Al 06/05/2019	300,000	102,754	0,000	102,754	SI	SI
Paola Italia, ""Li associati a delinquere'. Fascismo e psicanalisi in 'Eros e Priapo' di Carlo Emilio Gadda"	Dal 01/05/2019 Al 01/05/2019	300,000	23,353	0,000	23,353	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Social inequality, minorities, literature and Italian Canadians"	Dal 03/05/2019 Al 04/05/2019	2.500,000	1.370,051	0,000	1.370,051	SI	SI
Giuseppina Brunetti, "La politica culturale di Federico II: uno snodo per l'Italia e per l'Europa". Conferenza del programma "Francesco d'Assisi e il sultano al-Malik al-Kamil, 800 dopo (1219)".	Dal 07/10/2019 Al 07/10/2019	3.000,000	1.891,643	0,000	1.891,643	SI	SI
Franco Cardini, "Guerre et croisade"	Dal 28/10/2019 Al 28/10/2019	2.000,000	2.452,727	0,000	2.452,727	SI	SI
Mario Vattani e Giovanni Capriotti, "Altri Orienti, altri Occidenti: la parola e l'immagine"	Dal 10/10/2019 Al 10/10/2019	5.000,000	554,563	0,000	554,563	SI	SI
Mario Vattani, "Raccontare l'Oriente"	Dal 09/10/2019 Al 09/10/2019	2.000,000	1.834,026	0,000	1.834,026	SI	SI
Giuseppina Brunetti, "Incontri e dialoghi: Federico II, Francesco e l'Oriente". Conferenza del programma "Francesco d'Assisi e il sultano al-Malik al-Kamil, 800 dopo (1219)".	Dal 08/10/2019 Al 08/10/2019	500,000	50,253	0,000	50,253	SI	SI
Mario Vattani, "'Scriptor faber': la scrittura, il ritmo e l'immaginazione"	Dal 11/10/2019 Al 11/10/2019	1.000,000	306,905	0,000	306,905	SI	SI
Franco Cardini, "La peste au Moyen Âge: la Mort Noire de 1347-1352, le témoignage du 'Décaméron' de Giovanni Boccaccio et les autres sources"	Dal 29/10/2019 Al 29/10/2019	1.500,000	1.162,283	0,000	1.162,283	SI	SI
Franco Cardini, "Francesco 'crociato'? Qualche rilievo storico-canonistico"	Dal 29/10/2019 Al 29/10/2019	500,000	33,922	0,000	33,922	SI	SI
Franco Cardini, "À propos de la 'culture de la guerre': Bernard de Clairvaux, les Templiers et le 'Liber de laude novae militiae'"	Dal 30/10/2019 Al 30/10/2019	500,000	49,267	0,000	49,267	SI	SI

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Delio Vania Proverbio, "A presentation of the Vatican Oriental Collections"	Dal 18/11/2019 Al 18/11/2019	1.000,000	514,797	0,000	514,797	SI	SI
"La teologia del cinghiale" (2015) di Gesuino Némus al circolo di lettura 'Lisez l'Europe'	Dal 03/12/2019 Al 03/12/2019	500,000	292,506	0,000	292,506	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>28.300,000</b>	<b>14.201,070</b>	<b>0,000</b>	<b>14.201,070</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Dialetti e parlate dell'Italia: la vita dei dialetti e il canto di Radio Lausberg	Dal 19/06/2019 Al 19/06/2019	1.500,000	1.015,536	0,000	1.015,536	SI	SI
Delio Vania Proverbio, "Sapienza greca in bocca turca: il caso del manoscritto Vaticano turco 33 della Biblioteca Apostolica Vaticana"	Dal 18/11/2019 Al 18/11/2019	2.000,000	1.237,142	0,000	1.237,142	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>3.500,000</b>	<b>2.252,678</b>	<b>0,000</b>	<b>2.252,678</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Valentina De Gregorio, "Inuit people: from climate change challenges to food security resilience"	Dal 06/10/2019 Al 06/10/2019	2.000,000	1.054,254	0,000	1.054,254	SI	SI
Emanuele Coccia, "The city of the future: the museum of contemporary nature"	Dal 28/10/2019 Al 28/10/2019	1.000,000	317,920	0,000	317,920	SI	SI
Roberta Rondoni, "Gli strumenti del Consiglio d'Europa per l'insegnante di lingua italiana a stranieri"	Dal 08/11/2019 Al 08/11/2019	1.000,000	1.060,392	0,000	1.060,392	SI	SI
Lidia Greco, "The culture of work in Italy. Changes in the work and in the workplace. Global Value Chains as a challenge to employment relations: insights from the Italian case"	Dal 14/11/2019 Al 14/11/2019	2.000,000	1.655,570	0,000	1.655,570	SI	SI
Domenico Carrieri, "The culture of work in Italy. Changes in the work and in the workplace: "Italian unions between parties and workers: transformations at work"	Dal 14/11/2019 Al 14/11/2019	2.000,000	1.643,479	0,000	1.643,479	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>8.000,000</b>	<b>5.731,615</b>	<b>0,000</b>	<b>5.731,615</b>		



## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Spettacolo di danza con il coreografo italiano Fabio Novembrini, "Duetto a tre voci"	Dal 10/10/2019 Al 10/10/2019	3.500,000	2.948,349	0,000	2.948,349	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>3.500,000</b>	<b>2.948,349</b>	<b>0,000</b>	<b>2.948,349</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Diritto

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Chiara Benassi, "The culture of work in Italy. Flexibility and counter-flexibility: Italian trade union activities among atypical employees".	Dal 07/10/2019 Al 07/10/2019	2.000,000	1.169,530	0,000	1.169,530	SI	SI
Michele Faioli, "The culture of work in Italy: "How employment legislation changed the Italian industrial relations system: some (un)intended consequences of labour market reforms"	Dal 07/10/2019 Al 07/10/2019	2.500,000	1.641,334	0,000	1.641,334	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>4.500,000</b>	<b>2.810,864</b>	<b>0,000</b>	<b>2.810,864</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Alessio Marziali Peretti, "Una storia lunga tre millenni: Gerusalemme universale"	Dal 28/03/2019 Al 28/03/2019	150,000	96,089	0,000	96,089	SI	SI
"Viva 'o rre", mostra fotografica di Carlo Rainone nell'ambito dei "Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie"	Dal 15/07/2019 Al 30/07/2019	2.500,000	823,031	0,000	823,031	SI	SI
Giovanni Capriotti, "The other world: the Haweaters"	Dal 13/11/2019 Al 13/11/2019	1.000,000	345,609	0,000	345,609	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>3.650,000</b>	<b>1.264,729</b>	<b>0,000</b>	<b>1.264,729</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giorno della memoria: Alessio Mazzaro, "Giochi di memoria, notizie false e pratiche artistiche in Italia e nell'Europa contemporanea"	Dal 29/01/2019 Al 29/01/2019	1.500,000	805,590	0,000	805,590	SI	SI
Giorno della memoria: Alessio Mazzaro, "Tra monumenti, fake news e counternarratives. Pratiche della memoria e educazione all'antifascismo e antirazzismo"	Dal 30/01/2019 Al 30/01/2019	600,000	470,311	0,000	470,311	SI	SI
Claudia Cattai, "Beyond of Spectacular Shows" all'Hub Montréal	Dal 19/11/2019 Al 19/11/2019	2.000,000	1.438,355	0,000	1.438,355	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>4.100,000</b>	<b>2.714,256</b>	<b>0,000</b>	<b>2.714,256</b>		