

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	89.049,791
TOTALE ENTRATE	775.266,607
TOTALE USCITE	526.142,476
AVANZO/DISAVANZO FINALE	338.173,922

IL DIRETTORE
FRANCESCO D'ARELLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	89.049,791
---	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	324.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		324.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	77.461,781
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	4.028,019
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	93,277
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	102,348
III.09	Rimborsi IVA	14.361,044
III.10	Altre entrate diverse	157,840
Totale Titolo III		96.204,309

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

Totale Titolo V		355.062,298
------------------------	--	--------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	40.939,036
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		40.939,036

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	1.956,425
II.02	Cancelleria	764,646
II.03	Illuminazione e riscaldamento	5.247,643
II.04	Pulizia locali	9.545,848
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.082,009
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	634,222
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	8.610,361
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	2.956,566
II.11	Spese amministrative varie	10.162,518
II.12	Libri	722,757
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	2.366,788
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		44.049,783

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	60.539,573
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	13.686,527

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	74.226,100

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,000
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		639,845
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		639,845

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		0,000
VI.04 Conversioni valutarie		275.000,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		1.749,503
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		83.376,800
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		6.161,409
Totale Titolo VI		366.287,712

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
CAD	1,563300

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	76.854,390
TOTALE ENTRATE	407.128,440
TOTALE USCITE	286.417,260
AVANZO/DISAVANZO FINALE	197.565,570

IL DIRETTORE
FRANCESCO D'ARELLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	76.854,390
--	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	324.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		324.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		0,000

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	83.128,440
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo V	83.128,440

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	575,000
II.12	Libri	257,510
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		832,510

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	331,310
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	331,310

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,000
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		0,000
VI.04 Conversioni valutarie		275.000,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		10.253,440
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		285.253,440

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA CAD

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	19.065,070
TOTALE ENTRATE	575.510,390
TOTALE USCITE	374.762,440
AVANZO/DISAVANZO FINALE	219.813,020

IL DIRETTORE
FRANCESCO D'ARELLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA CAD

Saldo iniziale attivo nella valuta CAD	19.065,070
--	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	121.096,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	6.297,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	145,820
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	160,000
III.09	Rimborsi IVA	22.450,620
III.10	Altre entrate diverse	246,750
Totale Titolo III		150.396,190

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA CAD

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	416.360,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	8.754,200
Totale Titolo V	425.114,200

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA CAD

Saldo iniziale passivo nella valuta CAD	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	64.000,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		64.000,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.058,480
II.02	Cancelleria	1.195,370
II.03	Illuminazione e riscaldamento	8.203,640
II.04	Pulizia locali	14.923,020
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.691,510
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	991,480
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	13.460,580
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	4.622,000
II.11	Spese amministrative varie	14.988,160
II.12	Libri	727,320
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	3.700,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		67.561,560

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	94.123,580
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	21.396,150

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA CAD

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	115.519,730

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,000
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		1.000,270
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		1.000,270

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		0,000
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		2.735,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		114.313,750
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		9.632,130
Totale Titolo VI		126.680,880

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Dopo la riduzione definitiva, con l'esercizio finanziario 2017, dell'avanzo storico di cassa, accumulato sin dal 2012 e rimasto invariato per due esercizi consecutivi, la posta di 338.173,92 euro nel Bilancio Consuntivo 2020, quale avanzo di cassa al 31 dicembre 2020, discende esclusivamente dall'interruzione imprevista, sin dalla metà di febbraio 2020, dell'intero ciclo di spesa generato dal programma di eventi ideato per l'esercizio finanziario, un'evenienza questa dovuta primariamente all'emergenza epidemiologica. Si consideri, inoltre, che la posta di 338.173,92 euro è in gran parte anche l'esito dei seguenti contributi aggiuntivi di cui l'Istituto ha beneficiato nell'esercizio 2020:

1. 100.000,00 euro, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0024944 del 12 febbraio 2020, per la realizzazione di iniziative ascrivibili al DPCM del 6 luglio 2017 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232);

2. 30.000,00 euro, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0024944 del 12 febbraio 2020, per iniziative di promozione integrata nel settore del cinema (art. 1, comma 378, della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, ossia Legge di Bilancio 2020);

3. 105.000,00 euro, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0116792 del 12 ottobre 2020, per iniziative di promozione integrata e rilancio del Sistema Paese (Fondo "Cura Italia", ex D.L. 17 marzo 2020, n. 18).

Tuttavia, l'avanzo di cassa così registrato, considerata l'attuale emergenza epidemiologica, sarà essenziale per il rilancio delle azioni di promozione della cultura e lingua italiana nell'area territoriale di competenza dell'Istituto.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Si tratta nello specifico delle seguenti poste:

1. dotazione finanziaria MAECI di 89.000,00 euro, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0024944 del 12 febbraio 2020;

2. 100.000,00 euro, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0024944 del 12 febbraio 2020, per la realizzazione di iniziative ascrivibili al DPCM del 6 luglio 2017 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232);

3. 30.000,00 euro, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0024944 del 12 febbraio 2020, per iniziative di promozione integrata nel settore del cinema (art. 1, comma 378, della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, ossia Legge di Bilancio 2020);

4. 105.000,00 euro, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0116792 del 12 ottobre 2020, per iniziative di promozione integrata e rilancio del Sistema Paese (Fondo "Cura Italia", ex D.L. 17 marzo 2020, n. 18).

Tuttavia, al di là dei contributi straordinari, la dotazione finanziaria annuale del MAECI riconosciuta all'Istituto è di per sé insufficiente ad assicurare la copertura dei costi degli eventi in programma, della gestione dell'Ufficio e della manutenzione ordinaria dell'edificio, soprattutto in un Paese dove il rigore dell'inverno sottopone lo stato materiale dell'immobile a una sensibile azione di usura. A tal riguardo, si auspica un incremento della dotazione finanziaria annuale del MAECI. Una siffatta aspettativa muove dalla considerazione dell'esclusiva vocazione culturale di Montréal e di tutta l'area geografica di competenza dell'Istituto e dalla necessità di poter articolare una più capillare azione di promozione della cultura e della lingua italiana, già in gran parte sostenuta dai ricavi ottenuti dalla gestione diretta di alcune attività dell'Istituto.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

Si tratta del ricavo dai corsi di lingua e cultura italiana gestiti in proprio dall'Istituto e con docenti assunti con contratto di servizi d'insegnamento pagati direttamente dall'Istituto. L'accurata offerta didattica dell'Istituto, l'organizzazione online, dovuta all'emergenza epidemiologica corrente, e il coordinamento puntuale dei corsi e la riduzione della quota d'iscrizione al solo primo anno hanno contenuto sensibilmente, in un contesto imprevisto e straordinario, la flessione degli iscritti (-26%), ascrivibile soprattutto all'annullamento della sessione di primavera, passando così dai 520 iscritti dell'anno accademico 2018-2019 ai 383 dell'anno accademico 2019-2020. L'ammontare complessivo delle iscrizioni è stato di 121.096,00 dollari canadesi, con un utile, al netto dei costi complessivi, di 37.922,77 dollari canadesi, risorsa questa essenziale per la copertura finanziaria della stessa programmazione culturale.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Si tratta della vendita dei libri di testo per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e dei testi di narrativa adottati nei circoli di lettura.

III.06 Interessi bancari attivi

Si tratta del ricavato da interessi maturati sui conti correnti bancari dell'Istituto.

III.08 Esami di certificazione

Si tratta del ricavo dalla quota d'iscrizione per gli esami CILS (Università per Stranieri di Siena), la certificazione ufficialmente riconosciuta per attestare il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano.

III.09 Rimborsi IVA

Si tratta del ricavo dalla richiesta annuale di rimborso delle tasse di vendita Federali e Provinciali canadesi.

III.10 Altre entrate diverse

Si tratta, come declinato dal Registro Partitario Entrata, di rimborsi da transazioni elettroniche effettuate (carta di credito, conto corrente bancario, dispositivo per il pagamento elettronico della quota d'iscrizione ai corsi di lingua italiana).

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.04 Conversioni valutarie

Si tratta delle conversioni in valuta operate nel corso dell'esercizio 2020 e dettagliate dallo scrivente nell'allegato "Verbale di Conversione Valutaria", firmato in data 31 dicembre 2020.

V.07 Partita di Giro 1

Si tratta dei seguenti contributi erogati a vario titolo e per il tramite dell'Istituto:

1. 1.875,00 euro a favore dell'Italian Canadian Cultural Association, quale contributo alla formazione e aggiornamento dei docenti di italiano (Capitolo 2619 p.g. 3), come da Messaggio DGSP Ufficio V, MAE0101662 dell'11 settembre 2020;
2. 10.253,44 euro a favore del Patronato Italo Canadese per l'Assistenza agli Immigrati (P.I.C.A.I), quale contributo alla formazione e aggiornamento dei docenti di italiano (Capitolo 2619 p.g. 3), come da Messaggio DGSP Ufficio V, MAE0101662 dell'11 settembre 2020;
3. 4.000,00 euro a favore del Collège International des Marcellines di Montréal, quale contributo per il sostegno delle cattedre di italiano (Capitolo 2619 p.g. 2), come da Messaggio DGSP Ufficio V, MAE0103973 del 16 settembre 2020;
4. 16.000,00 euro a favore di McGill University, quale contributo per il sostegno alle cattedre di italiano (Capitolo 2619 p.g. 2), come da Messaggio DGSP Ufficio VII, MAE0147730 dell'11 dicembre 2020;
5. 13.000,00 euro a favore dell'Université Laval, quale contributo per il sostegno alle cattedre di italiano (Capitolo 2619 p.g. 2), come da Messaggio DGSP Ufficio VII, MAE0147730 dell'11 dicembre 2020;
6. 24.000,00 euro a favore dell'Université de Montréal, quale contributo per il sostegno alle cattedre di italiano (Capitolo 2619 p.g. 2), come da Messaggio DGSP Ufficio VII, MAE0147730 dell'11 dicembre 2020;
7. 14.000,00 euro a favore dell'Université du Québec à Montréal (UQÀM), quale contributo per il sostegno alle cattedre di italiano (Capitolo 2619 p.g. 2), come da Messaggio DGSP Ufficio VII, MAE0147730 dell'11 dicembre 2020.

Tali contributi, iscritti alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo V, Capitolo 07 delle Entrate, sono iscritti alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo VI, Capitolo 08 delle Uscite.

V.09 Altre partite di giro

Si tratta dei rimborsi del costo di biglietti aerei per viaggi non effettuati da ospiti dell'Istituto, causa emergenza epidemiologica da Covid-19.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Si tratta dei compensi ai docenti di lingua italiana dei corsi gestiti in proprio dall'Istituto. I docenti svolgono tale attività didattica con contratto di servizi d'insegnamento della durata di tre o quattro mesi, a seconda della sessione, dove è specificato che tale prestazione non potrà in nessun caso essere rinnovata per tacito consenso, essendo svolta esclusivamente in un periodo prefissato, né potrà mai comportare l'instaurarsi di un lavoro continuativo o stabile alle dipendenze del MAECI.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si tratta delle spese ordinarie per spedizioni postali e telefonia urbana, interurbana e internazionale, effettuate esclusivamente per motivi di servizio.

II.02 Cancelleria

Si tratta delle spese per l'acquisto di materiale necessario all'ordinaria attività di funzionamento dell'Istituto.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si tratta delle spese per il consumo elettrico per illuminazione e riscaldamento, fatturato direttamente dalla società Hydro-Québec, società monopolio di Stato.

II.04 Pulizia locali

Si tratta delle spese per l'acquisto di prodotti igienici e per la pulizia dei locali dell'Istituto, effettuata anche dopo le manifestazioni e i corsi di lingua italiana serali, sabato incluso. Per l'espletamento del servizio di pulizia, l'Istituto si è avvalso di un contratto che per tipologia e valore stimato ha reso applicabile l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017, vale a dire la selezione del contraente con affidamento diretto.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si tratta delle spese per il servizio di connessione internet, via cavo e wireless, e di connessione via cavo della televisione, fornito dalla società Vidéotron. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Si tratta delle spese per il servizio annuale di allacciamento offerto dalla società Valtech Sécurité del sistema d'allarme dell'Istituto alla centrale di controllo e per l'acquisto di materiale (termometri, filtri e mascherine) per la sicurezza della sede in tempo d'emergenza epidemiologica. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato dei contratti, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

II.08 Manutenzioni

Si tratta delle spese per la manutenzione ordinaria dell'edificio e per alcuni lavori di adeguamento delle uscite di sicurezza, secondo quanto disposto anche dalla normativa locale. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato dei contratti, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che i contraenti fossero selezionati mediante affidamento diretto.

II.10 Premi assicurativi diversi

Si tratta della spesa per la Polizza assicurativa dell'immobile, ove ha sede l'Istituto. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

II.11 Spese amministrative varie

Si tratta in specie delle spese per il costo delle transazioni elettroniche, con carta di credito e bancomat, relative alle iscrizioni ai corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e delle spese bancarie di tenuta ordinaria dei conti correnti. Inoltre, si aggiunga anche la spesa per il servizio di rilievo delle superfici dell'immobile dell'Istituto al fine di verificarne lo stato di conformità alla normativa locale delle uscite di sicurezza. In tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

II.12 Libri

Si tratta della spesa per l'acquisto di libri per la biblioteca dell'Istituto, dei libri di testo per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto, dei testi di narrativa adottati nei circoli di lettura (vedasi cap. III.04 delle entrate).

II.15 Noleggi, leasing

Si tratta della spesa per il noleggio della macchina fotocopiatrice, a uso delle attività didattiche dei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e dell'ordinario funzionamento degli uffici. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

III.01 Manifestazioni culturali

Si tratta delle spese per l'attività di promozione culturale come declinata nella "Lista eventi 2020" acclusa al presente Bilancio. Si consideri che per la fornitura di beni e servizi e visti la tipologia e il valore stimato dei contratti, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che i contraenti fossero selezionati mediante affidamento diretto.

III.03 Pubblicità

Si tratta in particolare della spesa per l'acquisto di spazi pubblicitari per i corsi di lingua italiana – gestiti in proprio dall'Istituto – su vari quotidiani o settimanali, sia in lingua francese che in inglese. Tale spesa rappresenta un investimento necessario per la promozione e gestione diretta dei corsi di lingua italiana. In tal caso, per la fornitura di beni e servizi e visti la tipologia e il valore stimato dei contratti, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che i contraenti fossero selezionati mediante affidamento diretto. Altra pubblicità è in parte ottenuta sul web, in cataloghi, nei programmi e locandine, come condizione del sostegno a eventi realizzati in collaborazione con istituzioni culturali e festival locali. Inoltre, nello stesso capitolo trovano posto le spese di promozione di varie attività culturali tramite la newsletter mensile e i periodici messaggi inviati via posta elettronica a più di 5.000 utenti. L'Istituto è molto attivo con i propri accounts nei vari social networks (Facebook, Twitter, Instagram e YouTube).

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si tratta delle spese per la sostituzione, causa usura, di apparecchiature informatiche in dotazione degli uffici e per l'attività di docenza nei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.04 Conversioni valutarie

Si tratta delle conversioni in valuta operate nel corso dell'esercizio 2020 e dettagliate dallo scrivente nell'allegato "Verbale di Conversione Valutaria", firmato in data 31 dicembre 2020.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Si tratta dei rimborsi di rette scolastiche per corsi annullati, dietro valido motivo ed entro tempi prefissati.

VI.08 Partita di Giro 1

Si tratta in particolare delle seguenti poste:

1. 1.875,00 euro a favore dell'Italian Canadian Cultural Association, quale contributo alla formazione e aggiornamento dei docenti di italiano (Capitolo 2619 p.g. 3), come da Messaggio DGSP Ufficio V, MAE0101662 dell'11 settembre 2020;
2. 10.253,44 euro a favore del Patronato Italo Canadese per l'Assistenza agli Immigrati (P.I.C.A.I), quale contributo alla formazione e aggiornamento dei docenti di italiano (Capitolo 2619 p.g. 3), come da Messaggio DGSP Ufficio V, MAE0101662 dell'11 settembre 2020;
3. 4.000,00 euro a favore del Collège International des Marcellines di Montréal, quale contributo per il sostegno delle cattedre di italiano (Capitolo 2619 p.g. 2), come da Messaggio DGSP Ufficio V, MAE0103973 del 16 settembre 2020;
4. 16.000,00 euro a favore di McGill University, quale contributo per il sostegno alle cattedre di italiano (Capitolo 2619 p.g. 2), come da Messaggio DGSP Ufficio VII, MAE0147730 dell'11 dicembre 2020;
5. 13.000,00 euro a favore dell'Université Laval, quale contributo per il sostegno alle cattedre di italiano (Capitolo 2619 p.g. 2), come da Messaggio DGSP Ufficio VII, MAE0147730 dell'11 dicembre 2020;
6. 24.000,00 euro a favore dell'Université de Montréal, quale contributo per il sostegno alle cattedre di italiano (Capitolo 2619 p.g. 2), come da Messaggio DGSP Ufficio VII, MAE0147730 dell'11 dicembre 2020;
7. 14.000,00 euro a favore dell'Université du Québec à Montréal (UQÀM), quale contributo per il sostegno alle cattedre di italiano (Capitolo 2619 p.g. 2), come da Messaggio DGSP Ufficio VII, MAE0147730 dell'11 dicembre 2020.

Tali contributi sono iscritti alla voce "Partita di Giro 1" del Titolo V, Capitolo 07 delle Entrate.

VI.10 Altre partite di giro

Si tratta di quanto già specificato in Entrata nel Capitolo V.09 e dettagliato nel Registro Partitario Entrate e nel Registro Partitario Uscite.

Premessa

L'area geografica di competenza dell'Istituto è costituita dalle seguenti province: Québec (sino alla città di Gatineau, come decretato dall'Ambasciata d'Italia in Canada, Decreto n.° 2/2015) e Province Marittime (New Brunswick, Nova Scotia, Prince Edward Island e Newfoundland).

La relazione illustra l'attività svolta dall'Istituto nell'esercizio 2020, la cui gestione è affidata al Dr. Francesco D'Arelli, che ha assunto le funzioni di Addetto il 29 febbraio 2016 (DM n.° 2008 del 12 ottobre 2015, vistato dall'UCB il 21 ottobre 2015) e di Addetto Reggente (DM n.° 2976 del 21 marzo 2016, vistato dall'UCB il 31 marzo 2016) il 14 aprile 2016, data del passaggio di consegne dal Console Generale Enrico Padula allo scrivente.

Obiettivi

L'Istituto, nonostante l'imperversare dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, ha perseguito online le azioni più efficaci per assicurare un'eccellente presenza italiana nell'area di propria competenza geografica. Significativi a tal proposito, e fra altro, sono stati gli incontri con il Prof. Gabriele Giannini, Direttore del Centre d'études médiévales dell'Université de Montréal e con i Professori Matteo Soranzo (McGill University) e Dario Brancato (Concordia University) per la condivisione di numerose azioni nell'ambito della promozione scientifico-culturale e in particolare per la definizione del programma di eventi ideato per celebrare il VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021). Oltre a un ricco ciclo di conferenze programmato nella seconda metà del 2021, con la partecipazione di studiosi italiani di fama internazionale (Luca Azzetta, Claudio Giunta, Andrea Mazzucchi, Laura Minervini, Paolo Pellegrini e Marco Petoletti), l'Istituto è stato parte attiva nell'elaborazione del progetto intitolato “‘Amor mi mosse, che mi fa parlare’ (Dante, Inferno, 2.72). The Divine Comedy 700 years after Dante's Death”, che, presentato da McGill University, con il sostegno dell'Université de Montréal e di Concordia University, ha ricevuto un finanziamento dal Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (Social Sciences and Humanities Research Council of Canada) per la realizzazione, fra varie altre iniziative, di una mostra virtuale di codici danteschi. La mostra, concepita in tre lingue (italiano, francese e inglese), proporrà, dalla fine di maggio 2021, al pubblico locale e internazionale un'esperienza immersiva e dinamica attraverso la “Commedia” e la sua complessa stratificazione semantica. I contenuti della mostra virtuale provengono principalmente dal patrimonio di manoscritti danteschi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze e della Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” di Napoli – biblioteche partner del progetto espositivo – nonché dalla collezione di libri rari della Bibliothèque de Lettres et Sciences Humaines dell'Université de Montréal. Il progetto, inoltre, si avvale della partecipazione e collaborazione dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani. Sempre per celebrare la ricorrenza dantesca, l'Istituto ha ideato nel corso del 2020 una trilogia a fumetti con Dante protagonista, dedicando così il primo volume alla sua amicizia con Guido Cavalcanti, il secondo alle sue vicissitudini politiche e il terzo agli anni dell'esilio. Il progetto, già avviato alla metà di novembre 2020, sarà realizzato dalla casa editrice Kleiner Flug, una bottega toscana di giovani disegnatori italiani, e dato alle stampe entro la fine di maggio 2021.

Al I Centenario della nascita di Federico Fellini (1920-2020) l'Istituto aveva riservato un ricco programma d'iniziative, purtroppo ridimensionato dalla corrente emergenza epidemiologica. Tuttavia, l'Istituto è riuscito, grazie alla collaborazione con l'École des médias dell'Université du Québec à Montréal, a produrre il lungometraggio “Fellini premières fois” con la regia di Paul Tana. Muovendo da un'intervista concessa da Federico Fellini (New York, 1957) ai due giovani registi quebecchesi, Claude Jutra (1930-1986) e Michel Brault (1928-2013), il lungometraggio racconta la “prima volta con Fellini” di diverse generazioni di registi del Québec, rivelando una sequenza entusiasmante di testimonianze personali a riprova del genio e della libertà creativa di Fellini. “Fellini premières fois”, già presentato all'Italian Contemporary Film Festival online (29 novembre-8 dicembre 2020), concorre, come lungometraggio, alla XXXIX edizione del Festival International du Film sur l'Art 2021 (<https://lelifa.com/catalogue/fellini-premieres-fois>), uno degli eventi più rinomati del Nord America. Alla celebrazione del centenario felliniano ha contribuito anche il volume di Marina Vargau, “Romarcord. Flânerie, spectacle et mémoire dans la Rome de Federico Fellini” (Guernica Editions,

2021), un'opera singolare e pregevole, frutto di una ricerca di dottorato in "Littérature comparée et cinéma" all'Université de Montréal, che l'Istituto ha promosso e sostenuto nel processo conclusivo di stampa. L'Istituto ha concluso, all'inizio di dicembre, le celebrazioni felliniane con un webinar animato da alcuni fra i maggiori protagonisti degli eventi programmati in Italia. Intitolato "Federico Fellini, il genio dell'immaginazione: il libro di Marco Bertozzi, la creatività di Studio Azzurro e il film documentario di Paul Tana", il webinar ha ospitato e diffuso la voce di Fabio Cirifino e Leonardo Sangiorgi, tra i fondatori di Studio Azzurro, che hanno raccontato la progettazione artistico-multimediale del Museo Internazionale Federico Fellini di Rimini.

L'anno 2020 è stato anche il V Centenario della morte di Raffaello (1520-2020) e le necessarie restrizioni imposte dall'emergenza epidemiologica hanno ovunque limitato e mutato la programmazione ideata. Ciononostante, gli Istituti Italiani di Cultura del Canada (Montréal e Toronto) e degli Stati Uniti (Chicago, Los Angeles, New York, San Francisco e Washington) hanno ideato un programma condiviso di conferenze/webinar dedicato alla complessa e poliedrica figura di Raffaello, riscuotendo un particolare successo per i temi trattati e la numerosa partecipazione di pubblico. A tale programma l'Istituto ha contribuito con la conferenza del Prof. Stefano Jossa ("Raffaello as a Poet, the Complexity of an artist"), italianista di fama internazionale e attualmente docente al Royal Holloway dell'University of London.

L'Istituto ha offerto, sino alla fine dell'anno, numerosi cicli di conferenze/webinar, tutti di significativo successo per la partecipazione di pubblico, nonostante la differente modalità di diffusione. Fra questi, sono da menzionare il ciclo d'incontri organizzato con l'Association of Italian Canadian Writers dedicato all'opera della scrittura e animato da autori italo-canadesi, traduttori, registi, giornalisti, editori, bloggers...; la serie intitolata "'L'italiano è un posto dove ci piove dentro'. Conversazioni sulla lingua e sui dialetti", a cui hanno contribuito Vera Gheno, Fiorenzo Toso e Stefano Jossa, soffermandosi sulla lingua italiana dei "social media", sul linguaggio giovanile, sui forestierismi, sulle questioni di genere e la vivacità dei "dialetti italiani", altre parlate d'Italia e non una varietà dell'italiano. Infine, per l'unicità, è da ricordare la serie di webinar intitolata "E l'uomo incontrò il cavallo", ideata e organizzata con il Prof. Domenico Bergero, Direttore del Dipartimento di Scienze Veterinarie dell'Università degli Studi di Torino, e volta a seguire la centralità del cavallo nella vita umana e delle società, rivelando come l'Italia abbia anche in tal ambito da sempre un primato nella storia dell'equitazione e riservato al cavallo alcune delle espressioni artistiche più memorabili, dai disegni di Leonardo da Vinci ad alcune opere dei grandi maestri del Rinascimento.

Dopo essersi adoperato con il Goethe Institut per agevolare l'istituzione il 6 settembre 2017 di un cluster EUNIC (European Union National Institutes for Culture) a Montréal, l'Istituto ne ha assunto la guida per tutto il 2019 con la Presidenza dello scrivente. Le molteplici attività e azioni intraprese e condivise online nel corso dell'anno hanno prodotto, con la collaborazione del Group Le Vivier di Montréal, l'ideazione di un progetto dedicato alla musica elettronica contemporanea, che vedrà l'organizzazione nell'autunno del 2021 di quattro concerti. Al programma contribuiranno, grazie all'indicazione e al sostegno dell'Istituto, anche Carmine Emanuele Cella (Berkeley University), compositore e ricercatore di musica elettronica, e L'Arsenale Ensemble di Filippo Perocco, compositore, direttore e organista.

Sede

La sede dell'Istituto, sita in 1200 Dr Penfield Avenue, appartiene al demanio dello Stato italiano ed è in un edificio situato nel cosiddetto "Golden Square Mile" di Montréal, ai piedi di Mont Royal e nei pressi del campus dell'Università McGill. L'edificio è attualmente in uno stato di conservazione materiale buono.

L'immobile, sede dell'Istituto, è nella stessa area ove è situato l'edificio del Consolato Generale d'Italia a Montréal, e consta, oltre che dei quattro vani per gli uffici nel primo piano, di un salone per conferenze e altre attività, e di tre vani adibiti ad aule per l'insegnamento della lingua italiana. Una cantina, un'area di parcheggio per gli ospiti e un giardino intorno all'edificio completano la struttura dell'immobile.

Dopo alcuni interventi di manutenzione (inferriata di recinzione, sistemi di apertura e di allarme degli ingressi, videocitofoni e giardino) realizzati in anni recenti, l'Istituto è stato interessato nel mese di dicembre u.s. da lavori di adeguamento delle uscite di sicurezza, secondo quanto disposto anche dalla normativa locale. La richiesta

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

documentata di finanziamento, inoltrata dall'Istituto alla competente DGAI Ufficio IV (Msg Montreal IIC, prot. n. 34 del 27 gennaio 2020), è stata positivamente riscontrata da quest'ultima con Msg DGAI Ufficio IV, MAE0040327 del 6 marzo 2020, ravvisando la necessità di realizzare quanto specificato. Un ulteriore Msg dell'Istituto, datato 9 luglio u.s., prot. n. 111, dettagliava nello specifico la natura degli interventi da realizzare e il rispettivo onere finanziario da assumere. Con Msg MAE0093814 del 26 agosto u.s., la DGAI Ufficio IV assicurava definitivamente un finanziamento integrativo di 40.198,09 dollari canadesi (pari, al cambio di finanziamento 2020, ad euro 26.617,73), a valere sul Cap. 7248/2020, per le seguenti attività: 1. affidamento incarico supporto RUP, 2. realizzazione degli interventi di "safety"; 3. installazione di pannelli fotoluminescenti delle vie d'uscita e stampa di piante con i percorsi di evacuazione. I lavori programmati sono stati ultimati nell'ultima settimana di dicembre u.s. e conseguentemente anche aggiornato il Documento di Valutazione dei Rischi (DVR).

Inoltre, si rileva che l'area di parcheggio interno dell'Istituto necessiterà nel corso della seconda metà dell'anno 2021 di una più solida struttura mobile di delimitazione del solo lato prospiciente il giardino.

L'Istituto si presenta, per lo stato estetico e la funzionalità degli spazi, come un luogo confortevole e sicuro, secondo gli standard previsti anche dalla normativa locale.

Risorse Umane

Il personale dell'Istituto consta – oltre all'Addetto Reggente Francesco D'Arelli, funzionario dell'Area della Promozione Culturale (F5) – di quattro contrattisti locali. In particolare, i contrattisti sono: 1. Federico Bonfiglio, impiegato di concetto dal 17 gennaio 2000 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990 assunto a legge locale e poi con contratto italiano dal gennaio 2002); 2. Barbara Celli, impiegata di concetto dal 3 febbraio 2003 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale); 3. Pasquale Mercuri, impiegato esecutivo dal 6 ottobre 2010 (in precedenza ausiliario dal 6 gennaio 2003) (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale); 4. Laura Molé, impiegato ausiliario dal 30 maggio 2011 (art. 17 – legge 401 del 22 dicembre 1990, a contratto locale).

Causa emergenza epidemiologica corrente, l'Istituto non si è avvalso per l'anno 2020 della Convenzione MAECI-MIUR-CRUI per l'attivazione di tirocini riservati a studenti iscritti a corsi di laurea di università italiane.

Il 16 marzo 2020, in forza dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, lo scrivente ha emanato il primo Ordine di Servizio (N. 1/ 2020), un insieme di disposizioni per il personale e per il ricorso al lavoro agile quale modalità di svolgimento della prestazione lavorativa. Sulla stessa materia, lo scrivente ha emanato complessivamente 6 (sei) Ordini di Servizio, l'ultimo (N. 6/ 2020) datato 29 dicembre u.s., conformando così di volta in volta le disposizioni all'andamento dell'emergenza epidemiologica. Inoltre, il ricorso al lavoro agile è stato organizzato secondo un ciclo di turnazione mensile, come previsto dai punti II (Modifiche della funzionalità dell'Istituto Italiano di Cultura) e III (Organizzazione del lavoro agile come modalità di svolgimento della prestazione lavorativa) degli Ordini di Servizio emanati, e partecipato al personale dell'Istituto con una Comunicazione di Servizio. A tal fine, lo scrivente ha emanato in tutto 16 (sedici) Comunicazioni di Servizio, a copertura dell'intero anno lavorativo.

Risorse Finanziarie

Il costo degli eventi offerti dalla programmazione annuale dell'Istituto è solo in parte coperta dalla dotazione finanziaria del MAECI, stabilizzata a 89.000,00 euro e priva di incrementi significativi da alcuni anni. Tuttavia, nell'esercizio 2020, l'Istituto ha beneficiato anche dei seguenti contributi aggiuntivi: 1. 100.000,00 euro, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0024944 del 12 febbraio 2020, per la realizzazione di iniziative ascrivibili al DPCM del 6 luglio 2017 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232); 2. 30.000,00 euro, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0024944 del 12 febbraio 2020, per iniziative di promozione integrata nel settore del cinema (art. 1, comma 378, della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, ossia Legge di Bilancio 2020); 3. 105.000,00 euro, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0116792 del 12 ottobre 2020, per iniziative di promozione integrata e rilancio del Sistema Paese (Fondo "Cura Italia", ex D.L. 17 marzo 2020, n. 18).

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

In ogni caso e al di là dei contributi straordinari, la dotazione finanziaria annuale del MAECI riconosciuta all'Istituto è di per sé insufficiente ad assicurare la copertura dei costi degli eventi in programma, della gestione dell'Ufficio e della manutenzione ordinaria dell'edificio, soprattutto in un Paese dove il rigore dell'inverno sottopone lo stato materiale dell'immobile a una sensibile azione di usura. A tal riguardo, si auspica un incremento della dotazione finanziaria annuale del MAECI. Una siffatta aspettativa muove dalla considerazione dell'esclusiva vocazione culturale di Montréal e di tutta l'area geografica di competenza dell'Istituto e dalla necessità di poter articolare una più capillare azione di promozione della cultura e della lingua italiana, già in gran parte sostenuta dai ricavi ottenuti dalla gestione diretta di alcune attività dell'Istituto.

Il costo per la promozione della cultura e della lingua italiana nell'area geografica di competenza dell'Istituto è sostenuto, al netto di contribuzioni aggiuntive e straordinarie, soprattutto dai ricavi ottenuti dalla gestione in proprio dei corsi di lingua italiana, dai servizi offerti a pagamento all'utenza (vendita libri e materiali didattici) e dalla copartecipazione "in kind contributions" (locazione di spazi di elevato valore economico, comunicazione e altri servizi gratuiti) dei molti partners dell'Istituto.

Dopo la riduzione definitiva, con l'esercizio finanziario 2017, dell'avanzo storico di cassa, accumulato sin dal 2012 e rimasto invariato per due esercizi consecutivi, la posta di 338.173,92 euro nel Bilancio Consuntivo 2020, quale avanzo di cassa al 31 dicembre 2020, discende esclusivamente dall'interruzione imprevista, sin dalla metà di febbraio 2020, dell'intero ciclo di spesa generato dal programma di eventi ideato per l'esercizio finanziario, un'evenienza questa dovuta primariamente all'emergenza epidemiologica. L'avanzo di cassa così registrato, considerata l'attuale emergenza epidemiologica, sarà essenziale per il rilancio delle azioni di promozione della cultura e lingua italiana nell'area territoriale di competenza dell'Istituto.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto ha riservato impegno costante ed energie umane e strumentali efficienti e di qualità alla gestione in proprio dei corsi di lingua italiana, fonte vitale per il finanziamento delle attività culturali, nonché una delle modalità dirette volte al coinvolgimento del pubblico locale (francofono e anglofono) nelle azioni di promozione della cultura italiana.

In particolare, l'Istituto ha offerto in proprio anche nell'anno accademico 2020 i corsi di lingua (debuttante 1 e 2, intermedio 1 e 2, avanzato 1 e 2, perfezionamento 1 e 2), cultura e conversazione avanzata italiana destinati ad adulti di diverse età. Grazie all'impegno e alla spiccata professionalità didattica dei docenti, tutti di madrelingua e in possesso di lunga esperienza e di titoli scientifici certificati, l'Istituto ha proposto un'articolata tipologia di corsi (dal lunedì al sabato), rispondente anche alla diretta domanda formativa degli studenti, molto esigente in una città dall'elevata competizione nel settore della didattica delle lingue. Per stimolare la domanda e attrarre l'interesse per la propria offerta didattica, l'Istituto ha indirizzato proficuamente molti studenti a considerare la possibilità di trascorrere un periodo di soggiorno-studio in Italia, grazie a borse di studio – spesso per la sola copertura parziale o totale del costo della quota d'iscrizione – rese disponibili da differenti istituzioni scolastiche italiane.

L'accurata offerta didattica dell'Istituto, l'organizzazione online, dovuta all'emergenza epidemiologica corrente, e il coordinamento puntuale dei corsi e la riduzione della quota d'iscrizione al solo primo anno hanno contenuto sensibilmente, in un contesto imprevisto e straordinario, la flessione degli iscritti (-26%), ascrivibile soprattutto all'annullamento della sessione di primavera, passando così dai 520 iscritti dell'anno accademico 2018-2019 ai 383 dell'anno accademico 2019-2020. L'ammontare complessivo delle iscrizioni è stato di 121.096,00 dollari canadesi, con un utile, al netto dei costi complessivi, di 37.922,77 dollari canadesi, risorsa questa essenziale per la copertura finanziaria della stessa programmazione culturale.

L'Istituto, in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena, ha continuato a offrire informazioni sulla possibilità di sostenere l'esame per la Certificazione CILS, un titolo di studio ufficialmente riconosciuto per attestare il proprio grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano.

Attività culturali

Tutte le azioni di promozione della cultura italiana, intraprese in ogni contesto dall'Istituto nel corso del 2020, hanno seguito le linee del "Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo" – diramato con Messaggio della DGSP DG Promozione Sistema Paese MAE0044475 del 3 marzo 2016 – una strategia volta a favorire tutte le attività trasversali fra i principali attori (MIBAC e MIUR) della proiezione dell'Italia nel mondo.

L'Istituto ha praticato ogni azione, nonostante l'emergenza epidemiologica, affinché la promozione della cultura italiana fosse sempre e in ogni contesto percepita e valutata dai destinatari come espressione d'eccellenza. L'Istituto ha così curato con minuziosa attenzione e rigore l'organizzazione formale degli eventi online, programmati in proprio e in partnership; l'offerta dei servizi, secondo quanto previsto dagli Ordini di Servizio disposti nel corso dell'anno al fine di prevenire e di evitare il contagio; la produzione del materiale promozionale digitale; la salvaguardia del decoro della sede, incluse le insegne esteriori e la manutenzione del giardino di propria pertinenza.

L'Istituto ha curato, pubblicato e aggiornato continuamente in tre lingue (italiano, francese e inglese) i contenuti delle pagine della piattaforma del sito web, nonché in parallelo la propria attività nei social networks: Facebook, Twitter, Instagram e YouTube. Inoltre, l'Istituto ha assicurato la pubblicazione per ogni evento online della propria Infolettre, inviata ai membri della mailing list (oltre cinquemila iscritti), un efficace strumento d'informazione soprattutto per coloro che non hanno un'assidua pratica quotidiana del sito web e dei social networks.

Nell'offerta quotidiana d'informazioni per il pubblico, l'Istituto ha favorito in particolare ogni opportunità per i giovani canadesi e italiani desiderosi di trascorrere un periodo di studio rispettivamente in Italia o in Canada, promuovendo così l'interscambio formativo a ogni livello. In aggiunta, l'Istituto ha offerto ogni forma di collaborazione informativa sulle procedure atte al riconoscimento dei titoli di studio o della loro equipollenza.

L'Istituto, conformemente alla piattaforma "Performae", ha scelto, al fine di monitorare le proprie prestazioni nel corso dell'anno 2020, le seguenti attività, attribuendo i rispettivi pesi e target, rimodulati in forza dell'emergenza epidemiologica: A. Promozione della lingua e della cultura: 1. Corsi di lingua > Studenti iscritti ai corsi di lingua > 30% (peso) > 300 (target annuale); 2. Promozione culturale > Eventi culturali organizzati > 30% (peso) > 40 (target annuale); 3. Promozione culturale > Incontri con interlocutori del mondo della cultura > 20% (peso) > 25 (target annuale); B. Public diplomacy: 1. Interventi (post, tweet etc.) negli account social media (Facebook, Twitter, Instagram, Flickr, Youtube) > 20% (peso) > 580 (target annuale). Tutti i targets prefissati per l'anno 2020, nonostante l'emergenza epidemiologica, sono stati di gran numero superati nei valori attesi, vale a dire: 1. Studenti iscritti ai corsi di lingua: 383 (300, il valore atteso); 2. Eventi culturali organizzati: 52 (40, il valore atteso); 3. Incontri con interlocutori del mondo della cultura: 29 (25, il valore atteso); 4. Interventi (post, tweet etc.) negli account social media: 650 (580, il valore atteso).

L'Istituto ha ottenuto nel corso dell'anno 2020 una soddisfacente e diversificata copertura mediatica, fra cui anche 30 articoli pubblicati dall'Agenzia Internazionale Stampa Estera (AISE), vale a dire 21 nella sezione "Cultura IIC" e 9 nella sezione "La Cultura del Martedì".

L'acclusa "Lista Eventi consuntivo con spese, 2020" rappresenta parzialmente – poiché esclude tutti gli eventi svolti dall'Istituto privi di spesa ascrivibile a bilancio – e nel dettaglio l'attività di promozione della cultura italiana nell'area geografica di competenza dell'Istituto. I contenuti degli eventi organizzati dall'Istituto nel corso del 2020 sono invece consultabili in tre lingue (italiano, francese e inglese) nelle pagine del website dell'Istituto (https://iicmontreal.esteri.it/iic_montreal/it/) e, in parte, nel portale "Vivere ALL'Italiana" (<https://catalogoeventi.esteri.it/IndexSede.aspx>).

Collaborazioni

L'Istituto, nella programmazione dell'attività di promozione della cultura italiana, ha continuato, nonostante l'emergenza epidemiologica, a sostenere la collaborazione con il sistema universitario del Québec e della Nova Scotia: in particolare, con l'Université de Montréal, l'Université du Québec à Montréal, la McGill University, la Concordia University, l'Université Laval e l'École de langues, la Dalhousie University di Halifax (Nova Scotia). Tale sistema universitario attrae annualmente alcune migliaia di studenti canadesi, frequentanti i diversi gradi dei corsi di lingua e

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

cultura italiana. In simile contesto, l'Istituto ha potenziato la sua azione di collaborazione, arricchendo e integrando con la propria programmazione culturale l'offerta di conoscenza della cultura italiana (antica, moderna e contemporanea), spesso limitata al solo insegnamento della lingua.

Inoltre, l'Istituto ha rafforzato la proficua collaborazione con le maggiori istituzioni museali, della musica, dell'arte, del cinema, della letteratura del Québec, vale a dire: a Montréal, con il Musée des Beaux-arts, il Musée Pointe-à-Callière (cité d'archéologie et d'histoire de Montréal), il McCord Museum, il Musée d'Art Contemporain e il Musée Dufresne-Nincheri; con l'Opera de Montréal, l'Orchestre Symphonique de Montréal e il Théâtre Lyricchorégra, il Festival International des Films sur l'art (FIFA), il Festival International du Film pour enfants de Montréal (FIFEM), il Festival des Films du Monde, il Rencontres International du documentaire de Montréal (RIDM), il Festival du Nouveau Cinema, Théâtre du Nouveau Monde (TNM), il Festival TransAmerique, il Metropolis Blue, Festival International Littérature, la Maison des Écrivains di Montréal, il Festival de Jazz de Montreal.

L'Istituto, per la propria attività di promozione della cultura italiana, ha continuato a collaborare proficuamente con le istituzioni e le associazioni italo-canadesi attive nel Québec: in particolare, con il Congresso Nazionale degli Italo-canadesi – ideatore e organizzatore di uno degli eventi più attrattivi dell'estate di Montréal: la “Semaine Italienne de Montréal” –, la Fondazione Comunitaria Italo-canadese, il ComItEs di Montréal, la Camera di Commercio Italiana in Canada, le numerose Associazioni regionali di immigrati italiani, la società di sviluppo commerciale “La Petite Italie”, i Comitati di Montréal e Québec della Società Dante Alighieri e la Casa d'Italia.

Conclusioni

L'Istituto ha promosso la cultura italiana nell'area geografica di propria competenza, perseguendo ogni azione per attuare le linee del “Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo”. In tal modo e nonostante l'emergenza epidemiologica, l'Istituto ha raggiunto con soddisfacenti esiti il sistema universitario e della ricerca, le maggiori istituzioni museali, della musica, dell'arte, del cinema e in genere della cultura, consolidando così i legami di cooperazione e di scambio culturale; interagendo al contempo proficuamente con le istituzioni e le associazioni italo-canadesi; interessando e attraendo attivamente la ricca e variegata comunità di giovani italiani di recente migrazione alla promozione dei loro stessi saperi e conoscenze.

L'Istituto ha curato meticolosamente ogni azione per la gestione in proprio e online dei corsi di lingua italiana – fonte essenziale di risorse finanziarie per la copertura dei costi previsti dal programma degli eventi –, nonché la ricerca di contribuzioni indirette, le cosiddette “in kind contributions” (locazione gratuita di spazi, comunicazione, servizi altri etc.), un sostegno ottenibile nel Québec, dove invece il “fundraising” o “cash support” è appannaggio quasi esclusivo degli attori del sistema culturale locale.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2020

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	89.049,791	0,000	1.440,880	62.265,780	152.756,451	0,000
Aumenti durante esercizio	775.266,607	0,000	28.773,870	2.001,000	806.041,477	0,000
Totale	864.316,398	0,000	30.214,750	64.266,780	958.797,928	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	526.142,476	0,000	1.440,880	4.823,770	532.407,126	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	338.173,922	0,000	28.773,870	59.443,010	426.390,802	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250

VALUTA: CAD

ANNO: 2020

Al 31/12/2020

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	147.679,110
--	-------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
--------------------------	-------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
---------------------------	-------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	147.679,110
--	-------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250

Esercizio: 2020

ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2020 Al: 31/12/2020

Data	N. Giornale	Importo Uscita	Valuta Uscita	Importo Entrata	Valuta Entrata	Tasso	Causale
18/02/2020	97 - 98	50.000,00	EUR	71.040,000	CAD	1,421	Cambio Valuta
09/07/2020	218 - 219	100.000,00	EUR	152.470,000	CAD	1,525	cambio valuta
19/11/2020	328 - 329	125.000,00	EUR	192.850,000	CAD	1,543	Cambio valuta

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Stefano Jossa, "Raffaello as a Poet, the complexity of an artist", IIC Montreal Webinar Series	Dal 23/06/2020 Al 23/06/2020	4.000,000	300,000	0,000	300,000	SI	SI
	Totale	4.000,000	300,000	0,000	300,000		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concerto "Boccheriniana" con la violinista italiana Rossella Croce	Dal 30/01/2020 Al 30/01/2020	2.000,000	337,421	0,000	337,421	SI	SI
Festa della Musica, 21 giugno 2020	Dal 21/06/2020 Al 21/06/2020	5.000,000	4.413,740	0,000	4.413,740	SI	SI
(Evento 2019) "Prima del violoncello", concerto dell'organista e clavicembalista Guido Morini	Dal 05/12/2019 Al 05/12/2019	2.000,000	280,868	0,000	280,868	SI	SI
	Totale	9.000,000	5.032,029	0,000	5.032,029		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Disegnare il futuro: sviluppo, innovazione, sostenibilità, bellezza. Un dialogo fra Peter Bottazzi, designer e scenografo, e Leslie Baker, creator-director, IIC Montreal Webinar Series	Dal 16/11/2020 Al 16/11/2020	3.500,000	2.558,690	0,000	2.558,690	SI	SI
	Totale	3.500,000	2.558,690	0,000	2.558,690		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
E l'uomo incontrò il cavallo: l'uomo cambia il cavallo e viceversa	Dal 20/11/2020 Al 20/11/2020	1.000,000	735,463	0,000	735,463	SI	SI
	Totale	1.000,000	735,463	0,000	735,463		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Il regista italiano, Paolo Quaregna, all'edizione 2020 del "Festival du film de Sept-Îles"	Dal 07/02/2020 Al 07/02/2020	2.000,000	683,810	0,000	683,810	SI	SI
"An Ordinary Adventure", un film in anteprima del regista Roberto Zorfini, IIC Montreal Webinar Series	Dal 15/06/2020 Al 15/06/2020	10.000,000	5.515,979	0,000	5.515,979	SI	SI
I Centenario della nascita di Federico Fellini (1920-2020): "Fellini premières fois" di Paul Tana	Dal 29/11/2020 Al 08/12/2020	25.000,000	14.584,533	0,000	14.584,533	SI	SI
Italian Contemporary Film Festival 2020	Dal 29/11/2020 Al 08/12/2020	7.000,000	6.396,725	0,000	6.396,725	SI	SI
	Totale	44.000,000	27.181,047	0,000	27.181,047		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La cucina della Nonna. Le origini della tradizione culinaria italiana a Montreal, IIC Montreal Webinar Series	Dal 23/11/2020 Al 23/11/2020	4.000,000	2.737,798	0,000	2.737,798	SI	SI
	Totale	4.000,000	2.737,798	0,000	2.737,798		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giocare con la natura. A lezione da Bruno Munari con Beba Restelli, IIC Montreal Webinar Series	Dal 24/10/2020 Al 24/10/2020	0,000	1.535,214	0,000	1.535,214	SI	SI
	Totale	0,000	1.535,214	0,000	1.535,214		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giacomo Lichtner, "Frammenti di Primo Levi: storicità di 'Se questo è un uomo', a cento anni dalla nascita"	Dal 30/01/2020 Al 30/01/2020	1.659,010	1.061,223	0,000	1.061,223	SI	SI
L'Association of Italian Canadian Writers: history, activities and the Venera Fazio Prize", IIC Montreal Webinar Series	Dal 30/06/2020 Al 30/06/2020	1.000,000	1.279,345	0,000	1.279,345	SI	SI
"Lisez l'Europe": Zerocalcare con "La profezia dell'armadillo"	Dal 05/11/2020 Al 05/11/2020	600,000	255,869	0,000	255,869	SI	SI
"Dante universale": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), Mostra di codici manoscritti danteschi (XIV-XV sec.) provenienti da biblioteche italiane	Dal 25/11/2020 Al 31/12/2020	60.000,000	9.626,397	0,000	9.626,397	SI	SI
Quel che resta. Le voci: "I passi nel bosco" di Sandro Campani, IIC Montreal Webinar Series	Dal 24/11/2020 Al 24/11/2020	3.500,000	2.942,493	0,000	2.942,493	SI	SI
	Totale	66.759,010	15.165,327	0,000	15.165,327		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2019) Delio Vania Proverbio, "Sapienza greca in bocca turca: il caso del manoscritto Vaticano turco 33 della Biblioteca Apostolica Vaticana"	Dal 18/11/2019 Al 18/11/2019	2.000,000	31,120	0,000	31,120	SI	SI
	Totale	2.000,000	31,120	0,000	31,120		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Alfonso Santarpia, "Dialoghi, sentimenti e storie al tempo della pandemia", IIC Montreal Webinar Series	Dal 09/06/2020 Al 09/06/2020	2.000,000	1.127,858	0,000	1.127,858	SI	SI
	Totale	2.000,000	1.127,858	0,000	1.127,858		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giorno della Memoria: 75° anniversario della liberazione di Auschwitz: Giacomo Lichtner, "We're free! Where are they all?" Holocaust cinema and the liberation of the camps"	Dal 31/01/2020 Al 31/01/2020	2.000,000	507,375	0,000	507,375	SI	SI
	Totale	2.000,000	507,375	0,000	507,375		