

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	222.634,551
TOTALE ENTRATE	765.006,910
TOTALE USCITE	274.353,162
AVANZO/DISAVANZO FINALE	713.288,299

IL DIRETTORE
KATIA PIZZI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	222.634,551
---	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	623.554,064
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		623.554,064

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	478,293
III.02	Iscrizione ai corsi	100.496,091
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	174,612
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		101.148,996

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	324,895
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	14.747,561
V.08 Partita di Giro 2	13.472,131
V.09 Altre partite di giro	11.759,263
Totale Titolo V	40.303,850

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	11.482,843
II.02	Cancelleria	193,509
II.03	Illuminazione e riscaldamento	14.812,452
II.04	Pulizia locali	27.349,039
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.273,550
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	19.887,554
II.07	Affitto locali	375,405
II.08	Manutenzioni	1.081,777
II.09	Trasporti	20,912
II.10	Premi assicurativi diversi	34.853,798
II.11	Spese amministrative varie	721,909
II.12	Libri	321,779
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	799,028
II.15	Noleggi, leasing	1.005,268
II.16	Altre spese di funzionamento	2.609,901
Totale Titolo II		116.788,724

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	53.135,774
III.02	Pubblicazioni	87.903,219
III.03	Pubblicità	5.920,149

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

III.04 Traduzione articoli	266,176
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	667,386
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	147.892,704

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		598,466
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		1.663,181
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		2.261,647

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		324,895
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		2.953,183
VI.09 Partita di Giro 2		4.132,009
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		7.410,087

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
GBP	0,899030

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	0,000
TOTALE ENTRATE	0,000
TOTALE USCITE	0,000
AVANZO/DISAVANZO FINALE	0,000

IL DIRETTORE
KATIA PIZZI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	0,000
--	-------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		0,000

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo V	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	0,000
II.12	Libri	0,000
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	0,000
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

III.04 Traduzione articoli	0,000
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	0,000

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		0,000
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		0,000
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA GBP

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	200.155,140
TOTALE ENTRATE	687.764,160
TOTALE USCITE	246.651,720
AVANZO/DISAVANZO FINALE	641.267,580

IL DIRETTORE
KATIA PIZZI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA GBP

Saldo iniziale attivo nella valuta GBP	200.155,140
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	560.593,810
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		560.593,810

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	430,000
III.02	Iscrizione ai corsi	90.349,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	156,980
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		90.935,980

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA GBP

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	292,090
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	13.258,500
V.08 Partita di Giro 2	12.111,850
V.09 Altre partite di giro	10.571,930
Totale Titolo V	36.234,370

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA GBP

Saldo iniziale passivo nella valuta GBP	0,000
---	--------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	10.323,420
II.02	Cancelleria	173,970
II.03	Illuminazione e riscaldamento	13.316,840
II.04	Pulizia locali	24.587,600
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.144,960
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	17.879,510
II.07	Affitto locali	337,500
II.08	Manutenzioni	972,550
II.09	Trasporti	18,800
II.10	Premi assicurativi diversi	31.334,610
II.11	Spese amministrative varie	649,020
II.12	Libri	289,290
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	718,350
II.15	Noleggi, leasing	903,760
II.16	Altre spese di funzionamento	2.346,380
Totale Titolo II		104.996,560

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	47.770,660
III.02	Pubblicazioni	79.027,630
III.03	Pubblicità	5.322,390

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA GBP

III.04 Traduzione articoli	239,300
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	600,000
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	132.959,980

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		538,040
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		1.495,250
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		2.033,290

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		292,090
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		2.655,000
VI.09 Partita di Giro 2		3.714,800
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		6.661,890

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa rilevato al 31 dicembre 2019, e' di Lire Sterline (GBP) 200.155,14.

Quest'importo, convertito al tasso di cambio del 31 dicembre 2020 pubblicato nel sito web della Banca d'Italia, risulta pari a Euro 222.634,55 e si compone come segue:

- (a) circa € 95.000 costituiscono l'accantonamento prudenziale a copertura dei business rates relativi al periodo 2016/2020 (come illustrato nella nota al cap. II.16 delle Uscite);
- (b) circa € 25.000 formano il saldo delle risorse del "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero" che sono state concesse nel 2019 e che saranno impiegate per portare a compimento i progetti avviati nel 2019, e per realizzare nel 2020 alcuni progetti finanziati nel 2019;
- (c) circa € 51.000 rappresentano risorse stanziare nel Titolo IV delle Uscite del Bilancio Preventivo 2019, ma non spese nel 2019 per sopravvenute ragioni che hanno reso opportuno un profondo ripensamento delle corrispondenti spese anche a seguito delle istruzioni ricevute dal competente Ufficio della DGAI sulla fisionomia del sistema informatico dell'Istituto;
- (d) circa € 9.000 costituiscono risorse che sono state stanziare prudenzialmente nel cap. II.08 del Titolo II delle Uscite del Bilancio Preventivo 2019, per far fronte all'urgente e improvvisa necessita' di manutenzioni, ma che non sono state spese nel 2019, perche' tale necessita' non si e' manifestata;
- (e) circa € 5.000 corrispondono a progetti musicali differiti al 2020;
- (f) la restante parte dell'avanzo e' formata dalle economie conseguite nelle spese dei Titoli I, II e III delle Uscite del Bilancio Preventivo 2019.

Nell'ambito del suddetto avanzo di cassa:

- (1) Euro 14.258,34 corrispondono a spese impegnate in Euro e non liquidate entro la fine dell'esercizio 2019;
- (2) GBP 23.705,00 corrispondono a spese impegnate in GBP e non liquidate entro la fine dello stesso esercizio.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Nessuna entrata imputata a questo capitolo: la dotazione finanziaria concessa all'IIC nel 2019 sulla base del Bilancio Preventivo dell'IIC per il 2019, e' stata interamente ricevuta dall'IIC nel 2019.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

1. La dotazione finanziaria concessa all'IIC nel 2020 sulla base del Bilancio Preventivo dell'IIC per il 2020, ammonta a Euro 320.000,00. Il corrispondente importo ricevuto dall'IIC nel 2020 con un unico trasferimento, e' di GBP 278.444,80. Quest'importo, convertito al tasso di cambio del 31 dicembre 2020 pubblicato nel sito web della Banca d'Italia, risulta pari a Euro 309.716,92 .

2. A tale dotazione si sommano i seguenti importi concessi nel 2020 nell'ambito del "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero di cui al D.P.C.M. del 6 luglio 2017":

- a) Euro 105.000,00 (Messaggio DGSP-VIII n. 0024290 del 2020), corrispondente all'importo di GBP 91.004,55
- b) Euro 20.000,00 (Messaggio DGSP-VIII n. 0035007 del 2020), corrispondente all'importo di GBP 17.613,40

Il totale di questi due importi, convertito al predetto tasso di cambio, risulta pari a Euro 120.816,82

3. Ai suddetti importi si somma l'importo di Euro 194.000,00 concesso nell'ambito delle risorse previste dal Decreto-Legge n. 18 del 2020 (messaggio n. 0116796 del 2020). Il corrispondente importo ricevuto dall'IIC nel 2020 con un unico trasferimento, e' di GBP 173.531,06. Quest'importo, convertito al tasso di cambio del 31 dicembre 2020 pubblicato nel sito web della Banca d'Italia, risulta pari a Euro 193.020,32.

I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020
NOTE ESPLICATIVE

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

A questo capitolo sono imputate le quote d'iscrizione ai servizi bibliotecari dell'IIC.

A causa della pandemia di Covid-19 le entrate rilevate nel 2020, sono state sensibilmente minori di quelle del 2019.

III.02 Iscrizione ai corsi

A questo capitolo sono state imputate le somme dovute all'IIC in base all'accordo secondo cui i corsi di lingua e cultura italiane dell'IIC sono erogati a gestione indiretta.

Tali entrate ammontano a GBP 90.349,00. Quest'importo, convertito al tasso di cambio del 31 dicembre 2020 pubblicato nel sito web della Banca d'Italia, risulta pari a Euro 100.496,09. Nell'anno 2019/2020 né le iscrizioni del primo trimestre (settembre-dicembre 2019) né quelle del secondo (gennaio-marzo 2020) hanno subito l'impatto della pandemia di Covid-19. Quest'ultima ha provocato invece un pesante calo delle stesse, a partire dal terzo trimestre. Tale andamento delle iscrizioni ha determinato una conseguente riduzione delle entrate dei corsi.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

III.05 Vendita di servizi

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

III.06 Interessi bancari attivi

A questo capitolo sono stati imputati gli interessi maturati sul fondo scorta dell'IIC.

III.07 Altre Entrate

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

III.08 Esami di certificazione

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

III.09 Rimborsi IVA

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

III.10 Altre entrate diverse

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobili, di automezzi

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

V.03 Ritenute d'acconto

A questo capitolo sono state imputate le ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana.

V.04 Conversioni valutarie

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

V.05 Finanziamenti comunitari

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Nessuna entrata imputata a questo capitolo.

V.07 Partita di Giro 1

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 1 del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

In questo capitolo sono stati registrati nel 2020 i contributi concessi alle Università di Cambridge, Durham, e Liverpool.

V.08 Partita di Giro 2

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 5 del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

A questo capitolo è stato imputato il contributo concesso nel 2017 in relazione al volume "Cio' che inferno non è " di A. D'Avenia.

Sulla base delle istruzioni diramate dall'Ufficio VII della DGSP con Messaggio n. 0042673 del 2020, sono stati iscritti in questo capitolo i contributi che secondo quanto comunicato dall'Ufficio con Messaggio n. 0113718 del 2020, sono stati concessi in relazione alle pubblicazioni "Il colibrì" di S. Veronesi, "Almarina" di V. Parrella, "108 Metri" di A. Prunetti e "Lagunario" di I. Panfido.

V.09 Altre partite di giro

A questo capitolo sono imputati i depositi cauzionali previsti dai contratti attivi e passivi stipulati dall'IIC.

Nessuna di tali entrate risulta imputata a questo capitolo nel 2020.

Secondo le istruzioni diramate dall'Ufficio VIII della DGSP con Messaggio n. 0130271 del 2020, sono stati imputati a questo capitolo i contributi che sulla base del "Bando straordinario per la divulgazione del libro italiano all'estero" pubblicato il 23 giugno 2020, l'Ufficio ha concesso in relazione alle pubblicazioni "Un mondo senza guerre" di D. Losurdo, "Vieni via" di N. Viceconti, "Racconti del Sud" di A. Brasacchio, "Gli invisibili" di V. Varesi, "Il borghese Pellegrino" di M. Malvaldi e "Feminist Art" di V. Grandi ed E. Rossetti.

USCITE

Disavanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Nessun disavanzo di cassa rilevato al 31 dicembre 2020.

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.04 Indennità di fine rapporto

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.05 Assicurazioni sociali

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.07 Altre spese di personale

A questo capitolo e' imputata la spesa per lavoro interinale.

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

A causa del minor impiego delle utenze telefoniche dovuto alla pandemia, le spese in GBP imputate a questo capitolo, sono diminuite rispetto a quelle rilevate nel 2019.

II.02 Cancelleria

Le spese imputate a questo capitolo risultano quasi azzerate rispetto a quelle rilevate nel 2019. Le principali ragioni di questo calo sono la riduzione del numero di manifestazioni culturali causata dalla pandemia, e il fatto che nel corso di quasi tutto il 2020 le stesse sono state realizzate in modalita` telematica.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Le spese imputate a questo capitolo sono profondamente diminuite rispetto a quelle rilevate nel 2019. Ciò è dovuto al fatto che per quasi tutto il 2020 le attività dell'IIC non si sono svolte nella sede del medesimo.

II.04 Pulizia locali

Le spese imputate a questo capitolo risultano significativamente diminuite rispetto a quelle rilevate nel 2019. Ciò è dovuto al fatto che per quasi tutto il 2020 le attività dell'IIC non si sono svolte nella sede del medesimo.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

A questo capitolo sono imputate le spese per la manutenzione della rete informatica, per la gestione telematica della biblioteca e per le licenze antivirus.

L'espletamento della procedura di acquisizione del nuovo sistema informatico dell'IIC - tuttora in corso - e la definizione delle relative modalità attuative - nella quale l'IIC è stato coadiuvato dal responsabile informatico dell'Ambasciata - hanno fatto sì che la spesa in GBP registrata in questo capitolo risulti notevolmente inferiore a quella rilevata nel 2019, e a quella prevista nel Bilancio Preventivo 2020.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

A questo capitolo sono imputate le spese per la sorveglianza e la sicurezza necessarie all'attività serale, prefestiva e festiva dell'IIC consistente nelle manifestazioni culturali e nei corsi di lingua, nonché le spese correnti per la manutenzione degli impianti di sorveglianza.

Le spese imputate a questo capitolo, sono profondamente diminuite rispetto a quelle rilevate nel 2019; e questo perché, durante la quasi totalità del 2020, le attività dell'IIC non si sono svolte nella sede del medesimo.

II.07 Affitto locali

A questo capitolo sono imputate le spese previste dal contratto di "lease" con cui il MAECI ha acquisito per un periodo di 980 anni e sei mesi decorrente dal 1949, la disponibilità dell'immobile assegnato all'IIC come sua sede.

Tali spese sono costituite dal "rent" fisso dell'immobile in cui hanno sede l'IIC e la Residenza del Direttore dell'IIC, e dalla spesa variabile relativa al giardino privato condominiale situato nella piazza antistante (Belgrave Square).

Il "rent" può essere solo approssimativamente considerato l'equivalente di un canone di locazione previsto da una locazione di diritto italiano: infatti si evidenzia che il "rent" si riferisce a un contratto di "lease" e che tale specie di contratto - prevista dal diritto britannico - non ha un proprio esatto corrispondente nel diritto italiano. Il fatto che nel 2020 il proprietario dell'immobile non ha richiesto il pagamento di quanto dovuto dall'IIC in relazione al suddetto giardino, ha comportato che le spese imputate a questo capitolo, siano profondamente ridotte rispetto a quelle rilevate nel 2019.

II.08 Manutenzioni

A questo capitolo sono imputate le spese di ordinaria manutenzione dei beni mobili e immobili dell'IIC. La notevole economia rispetto allo stanziamento indicato nel Bilancio Preventivo dell'IIC per il 2020, e rispetto alla spesa rilevata per detto capitolo nel 2019, è dovuta ai seguenti fattori:

(a) per quasi tutto il 2020 le attività dell'IIC non si sono svolte nella sede del medesimo; ciò ha consentito di rimandare alcune categorie di manutenzioni programmate (come quella del sistema audiovisivo) e non ha fatto sorgere l'esigenza di provvedere ad alcune categorie di manutenzioni non programmate (come sostituzioni di materiale elettrico e interventi idraulici).

(b) nel 2020 sono sopraggiunte limitate esigenze di effettuare manutenzioni ordinarie impreviste, indifferibili e urgenti.

(c) la pandemia di Covid-19 ha reso inevitabile o comunque opportuno differire vari lavori di manutenzione ordinaria dell'immobile e specialmente di ritinteggiatura di alcune sue parti interne.

II.09 Trasporti

A questo capitolo sono imputate le spese per i mezzi di trasporto necessarie a consentire al personale dell'IIC di partecipare a riunioni, eventi fuori sede, commissioni e altre iniziative legate all'attività dell'IIC.

Le restrizioni di movimento conseguenti alla pandemia di Covid-19, hanno implicato un sostanziale azzeramento delle spese imputate a questo capitolo.

II.10 Premi assicurativi diversi

A questo capitolo è imputata la spesa per le polizze assicurative previste dal contratto di lease con il quale il MAECI ha acquisito la disponibilità della Sede dell'IIC e della Residenza del Direttore dell'IIC, e per quelle prescritte dalla normativa inglese o comunque rese opportune in relazione alle attività dell'IIC.

La spesa in GBP imputata a questo capitolo, risulta sostanzialmente in linea con quella rilevata nel 2019.

II.11 Spese amministrative varie

A questo capitolo sono imputate le spese bancarie relative ai pagamenti riscossi tramite carta di debito/credito dall'IIC, e quelle dei bonifici effettuati dallo stesso per il versamento delle ritenute d'acconto applicate ai compensi corrisposti a conferenzieri e artisti.

La spesa imputata a questo capitolo, risulta profondamente inferiore a quella rilevata nel 2019, principalmente a causa del minor numero di versamenti relativi alle suddette ritenute d'acconto.

II.12 Libri

A questo capitolo sono imputate le spese per gli acquisti del materiale bibliografico.

La spesa imputata a questo capitolo, risulta profondamente inferiore a quella rilevata nel 2019.

Le singole spese sono state iscritte al costo complessivo dei corrispondenti acquisti.

Questo costo è costituito dall'effettivo prezzo di acquisto (comprendente eventuali sconti) e dal costo del servizio di consegna. Pertanto il valore iscritto in questo capitolo, coincide solo casualmente ed eccezionalmente con la voce "Aumento durante l'esercizio" della categoria "Biblioteca" del "Riassunto generale del movimento amministrativo 2020".

II.13 Audiovisivi

La spesa imputata a questo capitolo, si riferisce all'acquisto di nuovo materiale audiovisivo (che consiste di CD e DVD contenenti audiolibri, film, documentari e altre simili pubblicazioni) anche ai fini della sostituzione di articoli dello stesso materiale divenuti inutilizzabili a causa dell'obsolescenza (come le videocassette VHS) o a causa dell'usura.

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

II.14 Abbonamenti

Le spese imputate a questo capitolo riguardano gli abbonamenti a quotidiani italiani e locali.

La spesa iscritta in questo capitolo, risulta profondamente inferiore a quella rilevata nel 2019, perché le restrizioni conseguenti alla pandemia di Covid-19, hanno obbligato l'IIC a sospendere nel corso di quasi tutto il 2020 il servizio bibliotecario di consultazione.

II.15 Noleggi, leasing

A questo capitolo è imputata la spesa per il lease della macchina affrancatrice e dell'apparecchio per la riscossione dei pagamenti con carta di credito/debito.

La spesa in GBP imputata a questo capitolo, risulta invariata rispetto a quella rilevata nel 2019.

II.16 Altre spese di funzionamento

A questo capitolo sono imputate:

(a) la spesa per i servizi che l'IIC, non disponendo di adeguate competenze nell'ambito del proprio personale, deve acquisire da terzi per l'adempimento degli obblighi previsti dal D. Lgs. n. 81 del 2008;

(b) la spesa per i tributi locali previsti dalla normativa britannica (National Non-Domestic Rates o Business Rates).

La spesa imputata a questo capitolo, e' nettamente inferiore alla spesa rilevata nel 2019, per le seguenti ragioni:

(1) nel 2020 non e' stato pagato il compenso per i servizi indicati nel punto (a) e riferiti allo stesso anno; (2) l'importo totale richiesto a titolo di Business Rates nel 2020, e' minore di quello richiesto nel 2019.

Il fatto che la spesa per tributi locali imputata a questo capitolo, e' assai inferiore al corrispondente stanziamento iscritto nel Bilancio Preventivo dell'IIC per il 2020, e' motivato come segue: negli anni 2018, 2019 e 2020 l'IIC ha adempiuto ad alcune richieste di pagamento dei tributi locali che ad avviso dell'IIC sono riferiti agli anni fiscali britannici 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021, ma non ha ancora ricevuto ulteriori richieste di pagamento dei tributi locali riferiti all'anno fiscale britannico 2016/2017; tuttavia il valore totale delle richieste di pagamento di tali tributi soddisfatte dall'IIC negli anni 2018, 2019 e 2020, e' molto inferiore a quello che in sede di formazione del suddetto Bilancio Preventivo fu stimato con riferimento agli anni fiscali britannici 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 e 2020/2021.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

A questo capitolo sono state imputate le spese per gli eventi culturali descritti nella Relazione del Direttore che correda il presente Conto Consuntivo, e nella relativa "Lista Eventi Consuntivo con spese nel periodo".

III.02 Pubblicazioni

A questo capitolo sono state imputate:

(1) le spese per i "Telephone Tales" (audiofavole di Gianni Rodari);

(2) le spese per il complesso costituito dalle registrazioni audio e video del progetto "Play to Learn" e dal sito ad esse dedicato;

(3) le spese per l'audiolibro "Dalla selva oscura al Paradiso", realizzato su iniziativa dell'Ufficio VIII della DGSP;

(4) le spese per le seguenti pubblicazioni dell'IIC destinate alla distribuzione gratuita avente scopo promozionale: "Italian Literature in Translation - Volumi III e IV" (raccolte contenenti saggi di traduzione in lingua inglese di testi letterari italiani che non sono stati ancora tradotti nella stessa lingua), "To those gods beyond" (traduzione dell'omonima opera di Giorgio Manganelli), "L'odore del diavolo" (versione del racconto di Andrea Camilleri realizzata a fumetti in italiano e inglese), "Munari per Rodari" (pubblicazione realizzata nell'ambito del progetto "Play to Learn" e dedicata ai lavori grafici creati da Bruno Munari per le opere di letteratura infantile di Gianni Rodari) e "Le Piazze [In]visibili" (catalogo dell'omonima mostra prevista per il 2021).

La spesa in GBP imputata a questo capitolo, supera di gran lunga quella rilevata nel 2019, e quella indicata nel Bilancio Preventivo del 2020, sia perche' alla pubblicazione prevista da quest'ultimo bilancio, si sono aggiunte quelle finanziate con le risorse concesse all'IIC nell'ambito dei fondi del Decreto-Legge n. 18 del 2020 "Cura Italia", sia perche' a seguito della pandemia la mostra dedicata a Gianni Rodari, e' stata trasformata nella pubblicazione dei "Telephone Tales".

III.03 Pubblicità

A questo capitolo sono imputate le spese per mezzi pubblicitari tradizionali (come volantini e inserzioni) e telematici (come Facebook e Vimeo).

La spesa in GBP imputata a questo capitolo, e' notevolmente superiore a quella rilevata nel 2019, principalmente perche' l'IIC ha fatto ricorso a inserzioni pubblicitarie su prestigiose pubblicazioni periodiche britanniche di letteratura e saggistica.

III.04 Traduzione articoli

A questo capitolo sono imputate le spese per la traduzione di testi relativi a eventi e altre iniziative realizzati dall'IIC. Tuttavia la spesa per le traduzioni necessarie alla realizzazione delle pubblicazioni, e' imputata al cap. III.02.

III.05 Viaggi di servizio

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

III.06 Premi, borse di studio

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

III.07 Convenzioni varie

A questo capitolo sono imputate:

(a) la spesa relativa alla quota associativa a EUNIC London, locale cluster della European Union National Institutes for Culture;

(b) la spesa relativa alla collaborazione nella realizzazione del John Florio Prize, organizzato con cadenza biennale dalla Society of Authors.

L'ultimo concorso del premio e' stato realizzato nel 2019. Pertanto l'unica spesa imputata nel 2020 a questo capitolo, e' quella definita dal punto (a).

III.08 Altre spese promozionali

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

A questo capitolo sono state imputate le spese per attrezzature utili alle attività istituzionali dell'IIC.

La spesa registrata in questo capitolo, risulta notevolmente inferiore al corrispondente stanziamento del Bilancio di Previsione dell'IIC per il 2020 per le seguenti ragioni: (a) per larga parte del 2020 la pandemia di Covid-19 ha reso impossibile realizzare in modo sicuro l'installazione di determinate attrezzature nella sede dell'IIC; (b) la prolungata e persistente chiusura della sede dell'IIC al pubblico - provocata dalla pandemia di Covid-19 - ha reso inopportuno rinnovare o aggiornare attrezzature che per lungo tempo sarebbero rimaste inutilizzate a causa di tale chiusura, ma che comunque sarebbero divenute obsolete; (c) non si e' reso necessario acquistare nuove attrezzature in conseguenza di improvvisi malfunzionamenti o rotture o di mutamenti del quadro normativo e in particolare della disciplina su salute e sicurezza dei luoghi di lavoro.

IV.02 Arredamento

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

IV.03 Automezzi

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

IV.04 Apparecchiature informatiche

La spesa registrata in questo capitolo, si riferisce all'acquisto di un calcolatore portatile.

IV.05 Altre spese in c/capitale

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Nessuna uscita imputata a questo capitolo, perche' da anni il Fondo Scorta dell'IIC ha raggiunto il livello massimo determinato ai sensi del D.M. n. 392 del 1995.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.03 Ritenute d'acconto

A questo capitolo sono stati imputati i pagamenti delle ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana.

VI.04 Conversioni valutarie

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.08 Partita di Giro 1

A questo capitolo sono imputati i pagamenti dei contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 1 del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

La differenza fra l'importo iscritto nel presente capitolo, e quello iscritto nel cap. V.07 delle Entrate, e' dovuta alle seguenti ragioni: (a) il contributo concesso nel 2019 alla University of Hull per l'anno accademico 2019/2020, e' stato erogato nel 2020; (b) i contributi concessi nel 2020 alle Universita` di Cambridge, Durham e Liverpool per l'anno accademico 2020/2021, non sono stati erogati nel 2020, perche` sono stati ricevuti dall'IIC il 29 dicembre 2020.

VI.09 Partita di Giro 2

A questo capitolo sono imputati i pagamenti dei contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 5 del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonche' per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

La differenza fra l'importo iscritto nel presente capitolo, e quello iscritto nel cap. V.08 delle Entrate, e' dovuta al fatto che dei contributi indicati nella nota esplicativa del cap.V.08 delle Entrate, sono stati erogati nel 2020 quelli relativi a "Cio' che inferno non e` " di A. D'Avenia e a "Lagunario" di I. Panfido (messaggio DGSP-VII n. 0113718 del 2020).

VI.10 Altre partite di giro

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020
NOTE ESPLICATIVE

A questo capitolo sono imputate:

- (a) le restituzioni dei depositi cauzionali previsti dai contratti attivi e passivi stipulati dall'IIC,
- (b) se del caso, le somme che, dovendo essere trattenute a titolo definitivo dall'IIC secondo i medesimi contratti, escono dalle partite di giro e affluiscono al pertinente Titolo delle Entrate.

La differenza fra l'importo iscritto nel presente capitolo, e quello iscritto nel cap. V.09 delle Entrate, e' dovuta alle seguenti ragioni: (1) nessuna delle uscite definite dai punti (a) e (b), risulta imputata a questo capitolo; (2) nel 2020 non e' stato erogato nessuno dei contributi menzionati nella nota esplicativa del cap. V.09 delle Entrate.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Il 2020 è stato caratterizzato da due snodi epocali mai verificatisi in precedenza: l'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea, o Brexit, e la pandemia da Covid-19. L'emergenza sanitaria e la destabilizzazione socio-economica che ne sono sorte perdurano in questi primi mesi del 2021, pur nella buona riuscita della prima campagna vaccinale anti-covid che ha coperto, al momento attuale, circa il 40% della popolazione locale.

Il mondo culturale ha risentito in maniera particolarmente dolorosa e prolungata di tali sconvolgimenti. Musei, teatri, gallerie d'arte, cinema e centri culturali sono rimasti chiusi per gran parte del 2020, con aperture parziali e sporadiche in estate seguite da nuovi e prolungati lockdown. In tale clima l'Istituto Italiano di Cultura di Londra ha moltiplicato i propri sforzi per avallare la sua missione di promozione integrata della cultura italiana, esplorando attivamente nuove strategie per veicolare contenuti culturali attraverso nuove modalità e canali di accesso e fruizione.

Obiettivi

Il contesto delineato qui sopra ha richiesto all'Istituto ulteriori sforzi ed energie per adempiere al suo compito di efficace trait d'union tra la cultura italiana e quella britannica. Collaborazioni esistenti sono state affiancate da nuove pratiche tese ad approfondire ed amplificare il dialogo virtuoso tra le due culture in un mutato quadro europeo post-Brexit, per esempio attraverso nuovi partneriariati con istituzioni e aziende nel Regno Unito e oltre confine e la partecipazione attiva al Cluster EUNIC London.

Sede

L'Istituto ha sede in un edificio storico risalente ai primi dell'Ottocento dislocato su sei piani ed acquisito dall'Ambasciata d'Italia tramite un contratto di 'lease' di durata plurisecolare. Nonostante la venusta delle sale e la posizione centrale e prossima al trasporto pubblico, l'edificio presenta diverse criticità. Tra queste i locali impervi e difficilmente accessibili ad anziani e meno abili in assenza di ascensore. La sede si è dotata di attrezzature anti-incendio ma è strutturalmente vulnerabile al rischio di incendio come in genere gli edifici londinesi di costruzione storica. L'Istituto spende una parte consistente delle sue risorse in dipendenza del 'lease' che comporta tra l'altro ingenti oneri assicurativi e di conservazione.

A causa della pandemia nel 2020 non è stato possibile dar seguito a lavori significativi di manutenzione straordinaria. Nonostante le forti limitazioni imposte dai due prolungati e severi lockdowns, l'Istituto ha portato avanti la procedura per il rinnovo del sistema informatico.

Il fondo della Biblioteca dell'Istituto si compone di 28.027 pubblicazioni. L'Istituto ha acquisito un numero limitato di risorse nel corso del 2020 consapevole delle limitazioni dello spazio adibito ad accoglierle.

Con riferimento ai beni mobili costituenti la dotazione dell'Istituto, la relativa dinamica per categorie è sinteticamente riportata nel "Riassunto generale del movimento amministrativo 2020".

L'importo indicato alla voce "Aumento durante l'esercizio" della categoria "Biblioteca" di tale prospetto, non coincide con quello del cap. II.12 "Libri" delle Uscite per la ragione indicata nella relativa nota esplicativa.

Risorse Umane

Il Direttore Katia Pizzi ha preso servizio il 13 gennaio 2020. Il periodo intercorso tra la scadenza del mandato del Direttore Marco Delogu (9 luglio 2019) e la presa di servizio del Direttore Pizzi ha visto la Reggenza dell'Addetto Stefano Faggioli (10 luglio 2019-12 gennaio 2020). La transizione tra le tre figure di riferimento è stata piana e in continuità armoniosa con l'operato dei predecessori.

L'Assistente Amministrativo a contratto a tempo indeterminato Anna Gatteschi ha preso servizio in data 16 luglio 2020. Gli altri membri del personale a tempo indeterminato sono: due Addetti (Stefano Faggioli e Nicola Locatelli); due Collaboratori Amministrativi (Savino De Bonis e Sara Menis); tre Assistenti Amministrativi a tempo pieno (Maria Riccobono, Roberto Saulini e Rita Verardi) e uno a tempo parziale (Giulia Maione); due Commessi/Centralinisti (Albino Maggioni e Davide Zappa).

L'Addetto Stefano Faggioli ha seguito in particolare la programmazione nel settore musicale, i rapporti con l'EUNIC e la promozione della lingua italiana. L'Addetto Nicola Locatelli ha coadiuvato il coordinamento della programmazione e si è dedicato soprattutto al settore editoriale, letterario, cinematografico e teatrale. Entrambi gli Addetti hanno coadiuvato il Direttore in vari compiti amministrativi. Savino De Bonis si è occupato in particolare dell'account Twitter e ha collaborato ad alcune procedure di affidamento. Sara Menis ha curato la gestione amministrativa e contabile. A Giulia Maione sono state assegnate mansioni relative alla comunicazione esterna dell'Istituto. Maria Riccobono ha tenuto i rapporti con gli utenti della Biblioteca dell'Istituto e seguito la gestione della medesima e degli eventi ad essa legati. Anna Gatteschi ha collaborato in particolare alla gestione dell'account Instagram e ad altre iniziative digitali. Rita Verardi e Roberto Saulini hanno collaborato alla gestione amministrativa. Albino Maggioni ha svolto funzioni di accoglienza del pubblico e di preparazione dei locali nei primi mesi dell'anno; ha quindi atteso alla cura del giardino. Davide Zappa ha fornito supporto nella gestione del sito web dell'Istituto. Il personale ha espletato le proprie funzioni lavorando in modalità agile per gran parte del 2020, ad eccezione del Direttore – che ha assicurato in maniera costante la propria presenza nella sede dell'Istituto – e degli Addetti, che si sono alternati nella stessa sede osservando una turnazione. L'Istituto non ha fatto uso di lavoro interinale. Due studenti hanno svolto il proprio tirocinio in modalità agile secondo la Convenzione MAECI-MIUR-CRUI.

Risorse Finanziarie

L'Avanzo di Cassa rilevato al 31 dicembre 2019 è molto elevato (222.634,55 euro). La giustificazione dello stesso sta nella corrispondente nota esplicativa del presente Bilancio.

La dotazione finanziaria che l'Amministrazione Centrale del MAECI ha concessa all'Istituto per il 2020 è stata pari a 320.000,00 euro.

Nel 2020 l'Istituto non ha acquisito entrate imputabili al Titolo II 'Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati' essenzialmente per la consistenza delle risorse assegnate all'Istituto nell'ambito di quelle del fondo 'Vivere all'Italiana' (125.000,00 euro) e di quelle del D.-L. n. 18 del 2020 'Cura Italia' (194.000,00 euro).

I proventi generati dall'iscrizione bibliotecaria sono stati, al pari degli anni passati, di entità marginale.

Per i motivi esposti nella sezione 'Corsi di Lingua e Cultura Italiana' i proventi derivati all'Istituto dai corsi di italiano hanno subito un profondo decremento, solo a partire dal terzo trimestre dell'anno scolastico 2019-2020. Questo decremento è stato in piccola misura compensato dal fatto che l'Istituto ha percepito nel 2020, invece che all'inizio del 2021, la quota dei proventi dovuta con riferimento al primo trimestre dell'anno scolastico 2020-2021.

I proventi ottenuti dalla concessione onerosa degli spazi della propria sede sono stati nulli, perché gli effetti della pandemia si sono sommati agli stringenti vincoli di utilizzo dovuti allo status di 'diplomatic premises' assegnato a gran parte della sede dell'Istituto nel 2015.

Alla luce di quanto finora esposto, le principali risorse finanziarie dell'Istituto nel 2020 sono state:

1. l'Avanzo di Cassa finale dell'anno 2019;
2. la dotazione finanziaria concessa nel 2020;
3. i proventi dei corsi di lingua e cultura italiane;
4. le risorse concesse a valere sul fondo 'Vivere all'Italiana' e sugli stanziamenti del D.-L. n. 18 del 2020 'Cura Italia'.

Nel 2020 il totale delle entrate dei Titoli I, II, III e IV è pari a 724.703,06 euro.

Nello stesso anno il totale delle entrate proprie dell'IIC è pari a 101.149,00 euro.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto ha erogato i corsi di lingua e cultura italiana a gestione indiretta.

Nel triennio 2016-2019 è stata rilevata una tendenza degli utenti dei corsi d'italiano dell'Istituto a preferire i corsi più economici. Nell'anno 2019-2020 né le iscrizioni del primo trimestre (settembre-dicembre 2019) né quelle del secondo (gennaio-marzo 2020) hanno subito l'impatto della pandemia. Quest'ultima ha provocato invece un pesante calo delle iscrizioni, a partire dal terzo trimestre. Ciò va imputato non solo alla crisi economica innescata dalla pandemia, ma altresì al fatto che, eliminando le possibilità di socializzazione tipiche delle lezioni presenziali ed elevando per parecchi studenti anziani un insormontabile ostacolo digitale, le lezioni telematiche hanno causato una notevole riduzione dell'interesse per i corsi dell'Istituto e specialmente per quelli mattutini. Altro fattore che dopo la diffusione della pandemia ha inciso sul calo delle iscrizioni, è l'impossibilità di recarsi in Italia per turismo, cosa ha fatto venir meno il bisogno di corsi di livello basilare in diversi studenti amanti dei viaggi. Va inoltre evidenziato che, quand'anche non si fosse avuta la pandemia, la seguente indicazione indirizzata dall'Ispettorato Generale del Ministero e degli Uffici all'Estero all'Istituto nel Messaggio n. 0222465 del 20 dicembre 2019 sulla base dell'ispezione del 2019: 'Assicurare l'apertura e la chiusura dell'Istituto esclusivamente a cura dei dipendenti, di ruolo o a contratto, evitando la consegna delle chiavi a soggetti esterni' avrebbe provocato un forte decremento delle iscrizioni dei corsi dell'Istituto, a partire dall'anno scolastico 2020-2021: difatti tale indicazione, dovendo esser applicata compatibilmente con la dotazione di personale dell'Istituto e nel rispetto della relativa disciplina dell'orario di lavoro, avrebbe reso impossibile continuare a tenere nella sede dell'Istituto i corsi del fine settimana e buona parte di quelli serali. Ciò si sarebbe sommato all'assai probabile difficoltà di trovare al di fuori della medesima sede spazi idonei a tali corsi ed offerti a prezzi che non escludessero la sostenibilità economica del complesso dei corsi stessi. È infine probabile che, superata la pandemia, l'insieme di fattori sin qui messo in rilievo impedisca alle iscrizioni dei corsi dell'Istituto di tornare ai livelli degli anni scolastici anteriori all'anno 2019-2020, qualora la domanda di corsi telematici dell'Istituto non sia in grado di compensare il calo che in assenza della pandemia sarebbe stato prodotto dal medesimo insieme di fattori. Circa tale domanda è comunque difficile al momento fare previsioni, non solo perché la telematizzazione dei corsi ha determinato la globalizzazione di un mercato che prima della pandemia era in larghissima parte locale. Il futuro livello della domanda è reso infine assai incerto dal fatto che anche a causa della pandemia è molto difficile comprendere e prevedere l'impatto che la Brexit sta producendo sull'economia di Regno Unito. Perdura comunque la tendenza a un calo generalizzato di interesse nell'apprendimento delle lingue straniere, che preoccupa le istituzioni governative, scolastiche e universitarie britanniche. L'Istituto monitora costantemente i corsi di lingua e sta prendendo in considerazione un'espansione dell'offerta in collaborazione con prestigiose istituzioni universitarie locali.

Attività culturali

Il programma culturale ha interfacciato la cultura italiana e quella inglese lueggiando compatibilita', radici comuni e reciproco scambio nel quadro europeo e attuando una strategia anglofona tramite iniziative in inglese e partnership con istituzioni locali. In un anno in cui la normale attivita' e' stata limitata dalla pandemia, di particolare rilievo le iniziative digitali, veicolate tramite sito web, newsletter, social media (Facebook, Twitter e Instagram) e soprattutto con il canale Vimeo aperto a giugno 2020 e ospitante le iniziative digitali dell'Istituto. Nel primo lockdown, iniziato a marzo 2020, si e' proposta la rassegna digitale 'Stay safe! ICI London Cultural Healing', con contributi testuali e visivi di numerose personalita' (come Hanif Kureishi, Boyd Tonkin, Enrico Franceschini, Peppe Zarbo, Maurizio Ferraris, Sandro Veronesi, Antonella Anedda, Caterina Soffici, Cristina Marconi, Gunter Berghaus e Mario Fortunato), raccolti poi in una pubblicazione digitale.

Arte e mostre. Per celebrare l'anniversario di Raffaello l'Istituto ha presentato libri di studiosi illustri, come Angelamaria Aceto, Francesco Paolo Di Teodoro, Marzia Faietti, Tom Henry, Claudia La Malfa, Catherine Whistler, David

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

Ekserdjian, Ita MacCarthy, Patricia Emison, Paolo D'Angelo, Martino Rossi Monti, Christian Kleinbub e Alexandra Kocsis; ha pubblicato nel suo sito web 'Focus on Raphael', rassegna di disegni raffaelleschi riprodotti per concessione dell'Ashmolean Museum e commentati da Ben Thomas; e ha realizzato con il Warburg Institute la serie 'Raphael500', tenuta tra gli altri da Ulrich Pfisterer, Ana Debenedetti, Adam Lowe e Arnold Nesselrath. L'Istituto ha concorso all'Aby Warburg Reading Group, serie d'incontri sul celebre rinascimentista che ha coinvolto i dottorandi del Warburg Institute e del Centre for the Study of Cultural Memory della University of London. Nei primi mesi del 2020 e' proseguito il progetto 'The Sound Between', mostra di 'Pietre Sonore' di Pinuccio Sciola accompagnata da eventi tesi a esplorare la figura dell'artista e il potenziale musicale delle sue opere. Namsal Siedlecki ha presentato il proprio lavoro 'Le 'Crisalidi' in conversazione con Guido Santandrea. L'Istituto ha ospitato le mostre virtuali di Paul Coldwell 'An Imaginary Grand Tour' per concessione del John Soane's Museum e 'Revisiting the Decameron' di Laura Gascoigne in collaborazione con la Flowers Gallery. Ad esse si aggiunge la mostra di Invernomuto e Jim C. Nedd nello spazio 'Auto Italia Southeast'.

Design. Il duo FormaFantasma ha dialogato con Rebecca Lewin in occasione dell'apertura della loro mostra alla Serpentine Gallery.

Lingua, letteratura, saggistica. 'I Taccuini di Leonetta: Extracts from her Notebooks', tratti dal diario di Leonetta Cecchi Pieraccini, hanno arricchito il sito web dell'Istituto nella primavera-estate 2020. Gli 'Audio Telephone Tales' di Gianni Rodari, pubblicati su piattaforme digitali (come Spotify e Apple Podcast), hanno ricevuto ottima accoglienza. Per la Settimana della Lingua Italiana l'Istituto ha prodotto a fumetti una versione italiana e inglese del racconto 'L'odore del diavolo', di Andrea Camilleri, realizzata a 15 mani da artisti italiani e britannici. Altre iniziative sul fumetto sono state la presentazione dell'album 'Vita di Niccolò Machiavelli fiorentino' e la mostra 'Nomadic Pages-The Art of Igort', aperta al Lakes International Comic Art Festival. Numerose le presentazioni di nuove opere, tra cui 'Il Colibrì' di Sandro Veronesi, 'Alterlta' di Gabriele Paleari, 'Amazon dietro le quinte' con Martin Angioni, Tommaso Valletti e Luigi Maio, 'Le piazze invisibili' con Marco Delogu e Matteo Lafranconi, 'The Reverend Pilgrim' con Rosario Portale e Joseph Farrell, 'Villa Clara' con Bernardino Branca e Martina Mazzotta, 'Innesti Primo Levi e i libri altrui' con Robert Gordon, Gianluca Cinelli, Ian Thomson, Anna Baldini, Philip Cooke, 'Italian Life' con Tim Parks, Nicol Degli Innocenti e John Foot, 'Memorie del futuro' con Paolo Jedlowski, Anna Lisa Tota e Monica Massari. In due cicli di letture Paolo Nelli ha affrontato opere di Alberto Prunetti, Giorgio Falco, Grazia Verasani e Daniele Derossi. Di particolare rilievo il lancio del saggio 'Italian Philosophy of Technology' e il dibattito su postumanesimo, intelligenza artificiale e robotica tra Luciano Floridi, Maurizio Ferraris, Simona Chiodo e Viola Schiaffonati.

Traduzioni. L'Istituto ha supportato l'Emerging Translator Mentorship dell'University of Norwich e pubblicato 'Italian Literature in Translation III', dedicato alle scrittrici italiane. La serie '7 Authors 7 Translators' ha ospitato le interviste della traduttrice Katherine Gregor a Helena Janeczek, Rosella Postorino, Marco Balzano, Paolo Giordano, Gianrico Carofiglio, Monica Bonvicini e Valeria Parrella.

Scienze sociali. In giugno si e' aperto 'Storie dal tempo sospeso', ciclo curato da Andrea Mammone, con esponenti di spicco della cultura, come Igiaba Scego e Nadia Urbinati, per confrontarsi su pandemia, cultura e società. Il tema e' stato affrontato in un'iniziativa promossa da University College London Global con esponenti di istituzioni culturali britanniche nel webinar 'Coronavirus and Culture: Creative Futures'. Su temi simili 'La mia vita dopo il covid', dibattito su limiti e opportunità del presente, organizzato dal CNR, con l'Addetto Scientifico dell'Ambasciata e giovani ricercatori e studenti italiani in Regno Unito. Con gli Istituti di Edimburgo e Dublino e' stata proposta la serie 'Maps, Borders, Territories', tenuta da autori quali Catherine Dunn, Gabriele Proglia, Federico Faloppa, Franco Farinelli, Marianna Deganutti, Sandra Parmegiani, Alessandro Scafì e Andrea Borghini. L'Istituto ha collaborato con ASMI al convegno annuale 'Italian Mediterraneans' con il keynote di Maurizio Isabella e ha co-organizzato con Eloisa Morra (University of Toronto) il convegno 'Gianni Celati in Context', cui hanno partecipato fra gli altri Nunzia Palmieri, Marco Belpoliti, Andrea Cortellessa, Patrick Barron e Marina Spunta.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020

RELAZIONE DIRETTORE

Cinema. L'Istituto ha collaborato alla rassegna 'A Definitive Fellini', realizzata a gennaio e febbraio dal British Film Institute, e promosso in marzo la rassegna 'Cinema Made in Italy' con Istituto Luce-Cinecittà e Film London e in ottobre 'Raindance No stopping us'. Ha collaborato col Jewish Film Festival a una proiezione del 'Giardino dei Finzi Contini' di Vittorio De Sica, seguita da una tavola rotonda con Dominique Sanda, Adrian Wootton e Peter Bradshaw. Ha infine collaborato con Netflix al lancio sul mercato UK del film 'Rose Island' diretto da Sidney Sibilia.

Teatro. L'Istituto ha concorso nel portare al Barbican la prima rappresentazione italiana della 'Revenger's Tragedy'. Il progetto 'Liberate Rame', con Filomena Campus, Tom Cornford, Joseph Farrell e la Fondazione Franca Rame, ha messo in luce il contributo di Franca Rame nel teatro del duo Fo-Rame.

Danza. In collaborazione con The Place si è portato in scena 'Harleking'.

Scienze. Istituto e Addetto Scientifico dell'Ambasciata hanno proposto la conversazione 'Precision Medicine in Cancer Therapy', tenuta da Charles Swanton e Alberto Bardelli.

Musica. Nella prima parte dell'anno l'Istituto ha dato due concerti che nell'ambito di 'The Sound Between' hanno coinvolto le Pietre Sonore, un concerto dedicato a Rossini e Dragonetti, e uno di presentazione di una nuova registrazione delle sonate di Domenico Scarlatti. Ha inoltre collaborato al progetto 'Professor Bad Trip', incentrato su Fausto Romitelli quale ispiratore di compositori gallesi contemporanei.

Cucina. Nella Settimana della Cucina Italiana la conversazione 'Food Memories' tra Simonetta Agnello Hornby e Diego Zancani e 'Diasporic Plate', convegno realizzato col Centre for the Study of Cultural Memory dell'Università di Londra e tenuto tra gli altri da Laila Wadia, Claire Chambers, Dee Woods e Simone Cinotto.

Collaborazioni

Le istituzioni italiane e locali con cui l'Istituto ha collaborato nel 2020 comprendono, in ordine sparso, Ashmolean Museum di Oxford, British Film Institute, National Gallery, Bowes Museum, Serpentine Gallery, Royal College of Arts, Piccolo Teatro di Milano, Cheek by Jowl, Fondazione Emilia Romagna Teatro, Royal Academy of Music, Associazione culturale 'Il Circolo', Association for the Study of Modern Italy, Fondazione La Biennale di Venezia, Fondazione Pinuccio Sciola, University College London, Raindance Film Festival, Istituto Luce - Cinecittà, Warburg Institute, Institut français, Accademia Italiana della Cucina, Pastificio Cerere, Italian Council, British Council, Centre for the Study of Cultural Memory, Hayward Gallery, Flowers Gallery, British Centre for Literary Translation dell'Università di Norwich, London Jewish Film Festival, Lakes International Comic Art Festival e Netflix.

Conclusioni

In continuità con il passato nel 2020 l'Istituto ha teso a rafforzare la sua immagine di soggetto significativo nella promozione della lingua e cultura italiane in Inghilterra e Galles e ha sviluppato stretti rapporti di collaborazione con gli Istituti di Edimburgo e Dublino. Malgrado i forti vincoli imposti dalla pandemia e grazie al sostegno delle iniziative 'Vivere all'Italiana' e 'Cura Italia' l'Istituto ha consolidato la sua reputazione e ha radicato ed esteso la sua influenza nel contesto della Brexit.

Per il buon andamento amministrativo della sede e nel quadro della crescente complessità gestionale della pubblica amministrazione la presenza di due Addetti nel corso del 2020 è stata irrinunciabile.

L'avanzo di cassa rilevato al 31 dicembre 2020, è di GBP 641.267,58, equivalente a 713.288,30 euro.

Per la giustificazione di tale importo si fa riferimento alla nota esplicativa della voce 'Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente' del Bilancio Preventivo dell'Istituto per il 2021 e a complemento della medesima si

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

riporta che l'Istituto e' in attesa di riscontro a una lettera con la quale ha richiesto alla Diplomatic Section della Valuation Office Agency di risolvere la questione relativa ai tributi locali (business rates) che e' riassunta nella nota esplicativa del cap. II.16 delle Uscite e che ha determinato alla fine degli esercizi dell'ultimo quadriennio larga parte del consistente e crescente avanzo di cassa.

Nell'ambito del suddetto importo:

- (a) Euro 24.920,42 corrispondono a spese impegnate in Euro e non liquidate entro la fine dell'esercizio 2020;
- (b) GBP 40.246,60 corrispondono a spese impegnate in GBP e non liquidate entro la fine dello stesso esercizio.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2020

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	222.634,551	0,000	308.486,820	553.931,180	1.085.052,551	0,000
Aumenti durante esercizio	765.006,910	0,000	1.430,900	1.588,670	768.026,480	0,000
Totale	987.641,461	0,000	309.917,720	555.519,850	1.853.079,031	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	274.353,162	0,000	0,000	25.178,680	299.531,842	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	713.288,299	0,000	309.917,720	530.341,170	1.553.547,189	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

VALUTA: GBP

ANNO: 2020

Al 31/12/2020

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	121.744,000
--	-------------

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
--------------------------	-------

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
---------------------------	-------

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	121.744,000
--	-------------

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Presentation of Crisalidi by Namsal Siedlecki	Dal 26/02/2020 Al 26/02/2020	0,000	228,024	0,000	228,024	SI	SI
	Totale	0,000	228,024	0,000	228,024		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
The Italian Art of the Bow - Strings & Italian Opera	Dal 22/01/2020 Al 22/01/2020	1.100,000	1.001,079	0,000	1.001,079	SI	SI
The Italian Art of the Keyboard: Domenico Scarlatti	Dal 12/02/2020 Al 12/02/2020	850,000	778,617	0,000	778,617	SI	SI
Professor Bad Trip: Lesson III #1	Dal 28/02/2020 Al 28/02/2020	800,000	1.390,387	0,000	1.390,387	SI	SI
	Totale	2.750,000	3.170,083	0,000	3.170,083		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Cinema Made in Italy 2020	Dal 04/03/2020 Al 10/09/2020	1.500,000	1.334,772	0,000	1.334,772	SI	SI
Raindance Film Festival - 28th Edition: No Stopping Us	Dal 28/10/2020 Al 07/11/2020	4.000,000	1.549,737	0,000	1.549,737	SI	SI
	Totale	5.500,000	2.884,509	0,000	2.884,509		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
The Revenger's Tragedy (La tragedia del vendicatore)	Dal 04/03/2020 Al 07/03/2020	3.500,000	3.336,930	0,000	3.336,930	SI	SI
Diary of an Expat: Reloaded	Dal 10/11/2020 Al 10/11/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
Bingo!	Dal 19/11/2020 Al 19/11/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
	Totale	4.100,000	3.893,084	0,000	3.893,084		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Il Circolo di lettura - La letteratura e il mondo del lavoro: Amianto. Una storia operaia, di Alberto Prunetti	Dal 26/05/2020 Al 26/05/2020	100,000	88,985	0,000	88,985	SI	SI
Il Circolo di lettura - La letteratura e il mondo del lavoro: Ipotesi di una sconfitta, di Giorgio Falco	Dal 02/07/2020 Al 02/07/2020	100,000	88,985	0,000	88,985	SI	SI
Seven Authors, Seven Translations #2. Rosella Postorino	Dal 22/09/2020 Al 22/09/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
Seven Authors, Seven Translations #1. Helena Janeczek	Dal 16/09/2020 Al 16/09/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
Seven Authors, Seven Translations #3. Marco Balzano	Dal 30/09/2020 Al 30/09/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
Il Circolo di lettura - Giallo e noir: Quo vadis baby?, di Grazia Verasani	Dal 28/09/2020 Al 28/09/2020	100,000	88,985	0,000	88,985	SI	SI
Seven Authors, Seven Translations #5. Gianrico Carofiglio	Dal 14/10/2020 Al 14/10/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
Seven Authors, Seven Translations #4. Paolo Giordano	Dal 07/10/2020 Al 07/10/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
Seven Authors, Seven Translations #6. Caterina Bonvicini	Dal 21/10/2020 Al 21/10/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
Seven Authors, Seven Translations #7. Valeria Parrella	Dal 28/10/2020 Al 28/10/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Nomadic Pages. The Art of Igort	Dal 09/11/2020 Al 09/11/2020	3.500,000	3.336,930	0,000	3.336,930	SI	SI
Il Circolo di lettura - Giallo e noir: Non sono stato io, di Daniele Derossi	Dal 02/11/2020 Al 02/11/2020	100,000	88,985	0,000	88,985	SI	SI
Il Circolo di lettura - Giallo e noir: Il terzo giorno, di Paolo Nelli	Dal 07/12/2020 Al 07/12/2020	100,000	88,985	0,000	88,985	SI	SI
	Totale	6.100,000	5.728,394	0,000	5.728,394		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Emerging Translator Mentorship 2020-21	Dal 30/09/2020 Al 01/10/2020	1.500,000	1.446,003	0,000	1.446,003	SI	SI
	Totale	1.500,000	1.446,003	0,000	1.446,003		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Storie dal tempo sospeso #1. I paradossi della pandemia: governo, opposizione e Unione europea	Dal 04/06/2020 Al 04/06/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
Storie dal tempo sospeso #2. Covid, diseguaglianze e linea del colore	Dal 11/06/2020 Al 11/06/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
Storie dal tempo sospeso #3. Connessi e spaventati: la pandemia, i social media e il sistema dell'informazione	Dal 18/06/2020 Al 18/06/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
Storie dal tempo sospeso #4. Esiste una solidarietà tra cittadini (e stati) europei?	Dal 24/06/2020 Al 24/06/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
Storie dal tempo sospeso #6. Coronavirus, storie e divulgazione	Dal 09/07/2020 Al 09/07/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
Storie dal tempo sospeso #5. Coronavirus tra geopolitica, xenofobia e sfruttamento	Dal 02/07/2020 Al 02/07/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
Storie dal tempo sospeso #7. Democrazia e coronavirus	Dal 16/07/2020 Al 16/07/2020	300,000	278,077	0,000	278,077	SI	SI
	Totale	2.100,000	1.946,539	0,000	1.946,539		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ginevra Panzetti & Enrico Ticconi - Harleking	Dal 26/02/2020 Al 26/02/2020	2.250,000	2.224,620	0,000	2.224,620	SI	SI
	Totale	2.250,000	2.224,620	0,000	2.224,620		