

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	309.681,379
TOTALE ENTRATE	1.007.292,416
TOTALE USCITE	943.941,308
AVANZO/DISAVANZO FINALE	373.032,487

IL DIRETTORE
GABRIELE LA POSTA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	309.681,379
---	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	130.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		130.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	705.433,620
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	50.807,748
III.05	Vendita di servizi	41.469,344
III.06	Interessi bancari attivi	232,200
III.07	Altre Entrate	52.075,212
III.08	Esami di certificazione	45,019
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	14.737,210
Totale Titolo III		864.800,353

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	2.266,970
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	10.000,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	225,093
Totale Titolo V	12.492,063

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	278.271,267
I.07	Altre spese di personale	96.041,829
Totale Titolo I		374.313,096

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.164,265
II.02	Cancelleria	1.830,211
II.03	Illuminazione e riscaldamento	24.359,700
II.04	Pulizia locali	52.702,532
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	24.123,777
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	62.933,695
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	131.146,494
II.09	Trasporti	2.578,506
II.10	Premi assicurativi diversi	7.583,078
II.11	Spese amministrative varie	12.746,465
II.12	Libri	43.362,866
II.13	Audiovisivi	6,753
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	2.242,964
Totale Titolo II		368.781,306

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	124.072,712
III.02	Pubblicazioni	2.228,424
III.03	Pubblicità	7.827,856

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

III.04 Traduzione articoli	13.024,017
III.05 Viaggi di servizio	0,000
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	1.478,250
Totale Titolo III	148.631,259

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		5.645,196
IV.02 Arredamento		3.999,455
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		4.459,878
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		14.104,529

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		22.000,000
Totale Titolo V		22.000,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		2.266,970
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		3.732,052
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		9.887,003
VI.09 Partita di Giro 2		0,000
VI.10 Altre partite di giro		225,093
Totale Titolo VI		16.111,118

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
PEN	4,442600

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	262.404,100
TOTALE ENTRATE	142.499,170
TOTALE USCITE	147.690,770
AVANZO/DISAVANZO FINALE	257.212,500

IL DIRETTORE
GABRIELE LA POSTA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	262.404,100
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	130.000,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		130.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	232,200
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		232,200

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	2.266,970
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	10.000,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo V	12.266,970

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	595,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	1.436,750
II.12	Libri	40.589,400
II.13	Audiovisivi	0,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		42.621,150

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	79.324,400
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA EUR

III.04	Traduzione articoli	0,000
III.05	Viaggi di servizio	0,000
III.06	Premi, borse di studio	0,000
III.07	Convenzioni varie	0,000
III.08	Altre spese promozionali	1.478,250
Totale Titolo III		80.802,650

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	0,000
IV.02	Arredamento	0,000
IV.03	Automezzi	0,000
IV.04	Apparecchiature informatiche	0,000
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	22.000,000
Totale Titolo V		22.000,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	2.266,970
VI.04	Conversioni valutarie	0,000
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,000
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
VI.08	Partita di Giro 1	0,000
VI.09	Partita di Giro 2	0,000
VI.10	Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo VI		2.266,970

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA PEN

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	210.034,040
TOTALE ENTRATE	3.841.930,470
TOTALE USCITE	3.537.422,600
AVANZO/DISAVANZO FINALE	514.541,910

IL DIRETTORE
GABRIELE LA POSTA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA PEN

Saldo iniziale attivo nella valuta PEN	210.034,040
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	3.133.959,400
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	225.718,500
III.05	Vendita di servizi	184.231,700
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	231.349,340
III.08	Esami di certificazione	200,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	65.471,530
Totale Titolo III		3.840.930,470

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA PEN

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	1.000,000
Totale Titolo V	1.000,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA PEN

Saldo iniziale passivo nella valuta PEN	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	1.236.247,930
I.07	Altre spese di personale	426.675,440
Totale Titolo I		1.662.923,370

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	14.057,570
II.02	Cancelleria	8.130,900
II.03	Illuminazione e riscaldamento	108.220,400
II.04	Pulizia locali	234.136,250
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	104.528,940
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	279.589,240
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	582.631,390
II.09	Trasporti	11.455,270
II.10	Premi assicurativi diversi	33.688,580
II.11	Spese amministrative varie	50.244,540
II.12	Libri	12.321,400
II.13	Audiovisivi	30,000
II.14	Abbonamenti	0,000
II.15	Noleggi, leasing	0,000
II.16	Altre spese di funzionamento	9.964,600
Totale Titolo II		1.448.999,080

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	198.798,830
III.02	Pubblicazioni	9.900,000
III.03	Pubblicità	34.776,040

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2020 AL 31/12/2020
VALUTA PEN

III.04	Traduzione articoli	57.860,500
III.05	Viaggi di servizio	0,000
III.06	Premi, borse di studio	0,000
III.07	Convenzioni varie	0,000
III.08	Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III		301.335,370

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	25.079,350
IV.02	Arredamento	17.767,980
IV.03	Automezzi	0,000
IV.04	Apparecchiature informatiche	19.813,450
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		62.660,780

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	0,000
VI.04	Conversioni valutarie	0,000
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	16.580,000
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,000
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
VI.08	Partita di Giro 1	43.924,000
VI.09	Partita di Giro 2	0,000
VI.10	Altre partite di giro	1.000,000
Totale Titolo VI		61.504,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Gli importi per questo capitolo ammontano a 309.681,379 EURO. L'esercizio è iniziato con una significativa giacenza di cassa e la gestione è terminata anch'essa con una discreta disponibilità. Per l'elenco completo delle spese impegnate si rimanda all'allegato "Elenco delle spese impegnate e non ancora liquidate al 31/12/2020". Di seguito, si riassumono le spese principali.

I. Spese di personale. L'Istituto ha un contratto vigente fino a maggio 2021 con Axis Servicios de Intermediación Laboral SAC per il personale amministrativo-ausiliare.

II. Spese di funzionamento: nel secondo semestre del 2020, sono stati avviati alcuni lavori nella sede dell'Istituto, tra cui: la fabbricazione di 27 finestre in legno e riordino del cablaggio delle installazioni elettriche del teatro e dell'IIC.

III. Contributi e finanziamenti MAECI: l'Istituto ha ricevuto due finanziamenti straordinari per il rafforzamento delle misure di sicurezza per un totale di € 75.000. Si intendono avviare questi lavori nel corso del 2021. Inoltre, nel 2018, si è ricevuto un contributo sul capitolo 2619 PG2 per il Centro Santa Rita – San Agustín de Hipona di Cusco. Fino ad oggi non è stato possibile trasferire i fondi alla scuola perché nonostante siano stati contattati diverse volte non hanno mai inviato le loro coordinate bancarie né risposto ai solleciti dell'IIC.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Nessuna variazione

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Gli importi per questo capitolo ammontano a 130.000,000 EURO. Il finanziamento 2020, pari a € 67.000, è stato accreditato a fine aprile. Si è ricevuto inoltre un finanziamento straordinario pari a di € 63.000 per la realizzazione di iniziative ascrivibili al "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero".

I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano

Nessuna variazione

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Nessuna variazione

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Nessuna variazione

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Nessuna variazione

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Nessuna variazione

III.02 Iscrizione ai corsi

Gli importi per questo capitolo ammontano a 705.433,620 EURO. Gestione diretta. Rispetto al bilancio di previsione, le entrate per iscrizioni ai corsi di lingua, durante l'esercizio 2020, hanno raggiunto il 135% del totale annuo previsto. Da maggio, inoltre, tutti i corsi di italiano sono passati alla modalità della didattica a distanza.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Nessuna variazione

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Gli importi per questo capitolo ammontano a 50.807,748 EURO. L'importo annuale previsto in sede di bilancio di previsione è stato raggiunto.

III.05 Vendita di servizi

Gli importi per questo capitolo ammontano a 41.469,344 EURO. Include l'emissione di certificati, la traduzione di documenti di studio e servizi vari. La somma percepita è stata inferiore a quanto previsto dal bilancio preventivo a causa delle restrizioni imposte dal governo peruviano dovute all'emergenza sanitaria da Covid-19.

III.06 Interessi bancari attivi

Gli importi per questo capitolo ammontano a 232,200 EURO. Di valore irrilevante e percepiti soltanto sul conto in euro dell'Istituto.

III.07 Altre Entrate

Gli importi per questo capitolo ammontano a 52.075,212 EURO. L'entrata principale – più del 90% del totale - è costituita dall'affitto del Teatro Pirandello. Il partner decisamente preponderante, ma non unico, è l'Asociación Cultural Drama (Teatro "La Plaza"), prestigiosa compagnia teatrale peruviana con cui, per una serie di spettacoli programmati tra gennaio e dicembre, è stato firmato un contratto. A causa delle restrizioni imposte dal governo peruviano per la pandemia da Covid-19, in data 13 marzo 2020 si è dovuto chiudere il Teatro Pirandello. Siccome lo stato di emergenza sanitaria è proseguito per tutto l'anno 2020, in data 5 giugno 2020 il contratto è stato rescisso.

L'Istituto aveva, inoltre, firmato un contratto per la gestione del servizio di caffetteria con G&G Gourmet SAC. Il concessionario ha pagato soltanto fino a metà marzo il canone di locazione e la quota per il rimborso delle spese di elettricità, poiché a partire dal 13/03/2020 l'Istituto è stato chiuso al pubblico.

III.08 Esami di certificazione

Gli importi per questo capitolo ammontano a 45,019 EURO. Si è registrata un'unica iscrizione agli esami di certificazione dell'Università per stranieri di Perugia relativa alla sessione novembre 2019 da parte dell'Associazione Educativa Antonio Raimondi.

III.09 Rimborsi IVA

Nessuna variazione

III.10 Altre entrate diverse

Gli importi per questo capitolo ammontano a 14.737,210 EURO. Sotto questa voce sono registrati i rimborsi che l'Associazione Educativa Antonio Raimondi versa come quota parte dei consumi di acqua (70% del totale) e luce (in base al consumo) del "Collegio Dante Alighieri" che è ospitato all'interno dell'immobile demaniale in cui ha sede l'IIC.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

Nessuna variazione

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Nessuna variazione

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020
NOTE ESPLICATIVE

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Nessuna variazione

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Nessuna variazione

V.03 Ritenute d'acconto

Gli importi per questo capitolo ammontano a 2.266,970 EURO. Applicate sui cachet di artisti e conferenzieri residenti in Italia e versate sul Conto di Tesoreria Ritenute IRPEF della Banca d'Italia.

V.04 Conversioni valutarie

Nessuna variazione

V.05 Finanziamenti comunitari

Nessuna variazione

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Nessuna variazione

V.07 Partita di Giro 1

Gli importi per questo capitolo ammontano a 10.000,000 EURO. Il MAECI ha concesso un contributo pari a € 10.000 sul capitolo 2619 PG 3 per corsi di aggiornamento per docenti universitari di lingua italiana a favore dell'Universidad Catolica Sedes Sapientiae.

V.08 Partita di Giro 2

Nessuna variazione

V.09 Altre partite di giro

Gli importi per questo capitolo ammontano a 225,093 EURO. I contratti per la concezione di spazi a terzi prevedono il versamento di una cauzione contro danni. Questa somma è registrata a questo capitolo in entrata e al capitolo VI.10 Altre partite di giro in uscita.

USCITE

Disavanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Nessuna variazione

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Nessuna variazione

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Nessuna variazione

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Nessuna variazione

I.04 Indennità di fine rapporto

Nessuna variazione

I.05 Assicurazioni sociali

Nessuna variazione

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Gli importi per questo capitolo ammontano a 278.271,267 EURO. L'Istituto ha firmato un contratto di terzizzazione dei servizi con l'A.C.I. (Associazione per la diffusione della Cultura Italiana), associazione culturale di diritto privato senza fini di lucro, irregimentata nel quadro della normativa locale riferita alla piccola impresa. Il detto rapporto di terzizzazione, rispetto ad altre soluzioni, fornisce maggiori garanzie giuridiche all'Istituto in merito ai rapporti con lavoratori esterni. L'A.C.I. fornisce il personale docente per lo svolgimento dei corsi di lingua i cui onorari sono calcolati in base alle ore lavorate e devono necessariamente includere i benefici sociali previsti dalla normativa locale. Inoltre, fornisce anche il personale addetto alla segreteria dei corsi di lingua.

L'affidamento dell'incarico all'A.C.I. è stato stabilito in conformità con la normativa locale e con il codice dei contratti pubblici italiano, mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara in quanto sono apparse sussistere le condizioni legittimanti ai sensi dell'articolo 63, comma 2, lett. b) punto 2 del D. Lgs.n. 50 del 2016. Infatti la concorrenza è assente per motivi tecnici non esistendo altri operatori economici né soluzioni alternative ragionevoli. Le motivazioni di natura tecnica sono: a) in Perù non esistono altri soggetti adeguati, istituzionali e/o di natura culturale, attivi nell'ambito della glottodidattica dell'italiano come seconda lingua; b) l'A.C.I. risulta essere l'unico ente in grado di fornire un numero sufficiente di insegnanti che nella maggioranza dei casi sono di madre lingua e dotati di titoli specifici per svolgere questo tipo di lavoro; c) A.C.I. è un'associazione culturale riconosciuta dal Ministero della Cultura del Perù.

Per una spiegazione più dettagliata, si rimanda alla "Nota sulla consistenza del personale".

I.07 Altre spese di personale

Gli importi per questo capitolo ammontano a 96.041,829 EURO. Il personale con funzioni amministrative-auxiliari viene fornito da Axis Servicios de Intermediación SAC, in seguito alla realizzazione di una procedura negoziata senza previa pubblicazione a cui hanno partecipato 5 operatori del settore. La società interinale, attraverso un contratto di intermediazione del lavoro, fornisce 6 unità di personale con mansioni amministrative-auxiliari nelle aree di: ufficio stampa, traduzioni, biblioteca, assistenza ufficio contabile, assistenza ufficio culturale e manutenzione locali. In questo capitolo sono anche registrate le spese relative alle consulenze legali in materia di lavoro.

Durante l'anno, si è ricorso alla fornitura di servizio da parte di 2 specializzandi in biblioteconomia per portare avanti un progetto di catalogazione, inventario, conservazione e riordino dei libri della biblioteca. La modalità di contrattazione è disciplinata dal Codice Civile Peruviano e non presenta alcun rischio circa l'instaurarsi di un rapporto di lavoro continuativo né subordinato, poiché: a) sono tutti contratti per la fornitura di un servizio specifico a tempo determinato; b) prevedono la corresponsione di un importo complessivo a soddisfazione della fornitura del servizio; c) non prevedono il versamento di contributi né di benefici lavorativi come: ferie, t.f.r., malattia, ecc.; d) il servizio contrattato viene fornito in modo autonomo e indipendente; e) per il pagamento si chiede il rilascio di un "recibo por honorarios" (n.d.t. ricevuta per onorari) come da prassi per i fornitori di servizio in Perù. I contratti di fornitura di servizi sono stati redatti – con riscontro nella pratica - recependo le indicazioni dello studio legale di fiducia di questo IIC anche affinché, comunque, non ci fosse alcun rischio dell'instaurarsi di un rapporto di dipendenza.

Per una spiegazione più dettagliata, si rimanda alla "Nota sulla consistenza del personale".

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Gli importi per questo capitolo ammontano a 3.164,265 EURO. Il capitolo include le utenze telefoniche, le spese postali e il servizio di consegna a domicilio dei libri per i corsi di lingua che è stato necessario attivare a causa della chiusura al pubblico dell'Istituto Italiano di Cultura e del contestuale passaggio alla teledidattica.

II.02 Cancelleria

Gli importi per questo capitolo ammontano a 1.830,211 EURO. Spese per materiali di uso quotidiano, sia per i corsi di lingua che per gli uffici.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Gli importi per questo capitolo ammontano a 24.359,700 EURO. Spesa in diminuzione rispetto a quella sostenuta nel 2019 per via della chiusura al pubblico dell'Istituto e del Teatro Pirandello da marzo 2020. L'Associazione Educativa Antonio Raimondi – che con il “Collegio Dante Alighieri” occupa una parte dell'immobile – partecipa alle spese di acqua e luce, sulla base di una percentuale fissa per il consumo dell'acqua (70% a carico del Collegio) e secondo l'effettivo consumo attraverso la lettura mensile di un contatore per il consumo elettrico. Gli importi indicati in questa voce corrispondono al totale delle bollette per entrambi i servizi, ciò poiché l'Istituto, in quanto titolare degli stessi, anticipa i pagamenti. Ogni mese l'Associazione Educativa Raimondi rimborsa l'importo dovuto (Cfr. voce in entrata Cap. III.10).

II.04 Pulizia locali

Gli importi per questo capitolo ammontano a 52.702,532 EURO. Per l'esercizio 2020, mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando sono state consultate 5 imprese per il servizio di pulizia che include la fornitura di 6 operai con orari a turno e i materiali di pulizia. La ditta Famall Group SAC ha presentato l'offerta economica più vantaggiosa e si è firmato un contratto annuale. Gli operai, che si occupano della pulizia degli spazi dell'Istituto e del Teatro Pirandello, sono appena sufficienti a mantenere un decoro minimo del vasto immobile demaniale. Il totale di questa voce include, inoltre, l'acquisto dei materiali per le pulizie e i servizi igienici.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Gli importi per questo capitolo ammontano a 24.123,777 EURO. Sotto questa voce sono state registrate le spese per i seguenti servizi: internet, tv via cavo, canone annuale e hosting Bibliowin, assistenza informatica e le spese per il nuovo sistema web elaborato ad hoc per la gestione dei corsi di lingua che hanno visto un incremento notevolissimo.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Gli importi per questo capitolo ammontano a 62.933,695 EURO. Le ditte che hanno fornito il personale di vigilanza sono:

“Proseguridad S.A.”: incaricata della vigilanza della sede dell'IIC. Il servizio prevede un posto di sorveglianza che copre le 24 ore, da lunedì a domenica; un secondo turno da lunedì a sabato nell'orario 7-15; un terzo turno da lunedì a venerdì nell'orario 15-23.

“Benet Security SAC”: fornisce il personale di sorveglianza del Teatro Pirandello nelle date in cui è in uso per garantire la sicurezza degli spettatori e del locale dotato di due accessi al pubblico. Per ogni spettacolo venivano contrattati 5 vigilanti con turni di 6 ore. A marzo, per via della pandemia, questo contratto è stato rescisso. Dal mese di giugno, a causa dell'aumento della criminalità dovuto alla crisi economica seguita alla pandemia, è stato firmato un altro contratto per la vigilanza notturna del teatro. Da agosto, a causa del perdurare della pandemia e della grave situazione di crisi sanitaria da essa generata, è stato contrattato un medico per la fornitura di un servizio connesso all'emergenza sanitaria che ha duramente colpito il Perù. Questi, come richiesto dalla normativa peruviana promulgata durante la fase emergenziale, ha elaborato il Piano per la prevenzione e il controllo del Covid-19 (divenuto una precondizione necessaria per il funzionamento di ogni ente) e monitorato costantemente il personale dell'IIC fornendo quella corretta supervisione necessaria al supremo interesse della tutela della salute dei lavoratori. Tale misura ha permesso di mantenere la sede attiva, seppur a ranghi presenziali ridotti, anche nei momenti più bui della crisi pandemica.

Per ragioni precauzionali, inoltre, sono state eseguite numerose prove Covid-19 - ripetute a cadenza regolare per tutto il personale in servizio - al fine di minimizzare i rischi legati alla diffusione del contagio. Tale misura ha fortemente contribuito a mantenere sicuro l'ambiente di lavoro e attivo l'IIC.

II.07 Affitto locali

Nessuna variazione

II.08 Manutenzioni

Gli importi per questo capitolo ammontano a 131.146,494 EURO. Rientrano in questa voce le spese di manutenzione ordinaria del locale, dei servizi igienici, dei condizionatori d'aria, dei giardini, dei PC degli uffici e delle aule, dei sistemi di sorveglianza e sicurezza, delle installazioni sanitarie, degli impianti d'audio e d'illuminazione del teatro, delle fotocopiatrici, il servizio annuale di fumigazione e disinfestazione, il lavaggio delle tende e la ricarica degli estintori.

Inoltre, durante il 2020 si sono eseguiti i seguenti lavori: diversi lavori di manutenzione del Teatro Pirandello, richieste dalla Municipalidad de Lima, per il rinnovo della licenza di agibilità; il riordino dei cavi di tutta la rete elettrica; il cambio di n. 4 finestrone della sala di danza; la manutenzione delle finestre della facciata dell'immobile; il cambio della pavimentazione delle terrazze al primo piano nel rispetto dei materiali originali; il pagamento del saldo per la fabbricazione e installazione di dispositivi acustici per l'insonorizzazione del teatro e auditorium; la manutenzione e il cambio dei pavimenti in legno delle aule al primo piano; la manutenzione delle strutture in legno e acciaio del lucernaio al secondo piano e cambio del controsoffitto, area che era stata oggetto di un allagamento prontamente messo in sicurezza; la fabbricazione di n. 27 finestre in legno; il restauro di 500 libri della biblioteca.

II.09 Trasporti

Gli importi per questo capitolo ammontano a 2.578,506 EURO. Include le spese mensili con trasporti pubblici e il servizio taxi per ragioni d'ufficio e per gli eventi organizzati dall'IIC.

II.10 Premi assicurativi diversi

Gli importi per questo capitolo ammontano a 7.583,078 EURO. La voce include il costo della polizza assicurativa patrimoniale dell'immobile (Teatro Pirandello e Istituto), che prevede la copertura contro furto/incendio; e due polizze contro incidenti alle persone in entrambi gli spazi. Queste polizze sono rinnovate annualmente.

II.11 Spese amministrative varie

Gli importi per questo capitolo ammontano a 12.746,465 EURO. La voce include le spese e commissioni bancarie della Scotiabank, dove sono attivi i conti dell'Istituto, di Visanet Peru e Mastercard, relativi ai pagamenti in entrata con carte di credito, le imposte IRAP e le pratiche amministrative relative al locale. Inoltre, è stato commissionato un progetto per l'installazione, nel Teatro Pirandello, di un sistema contro incendio ad acqua richiesto dalla Municipalidad de Lima ai fini dell'agibilità del Teatro in virtù di una normativa più severa da poco entrata in vigore.

II.12 Libri

Gli importi per questo capitolo ammontano a 43.362,866 EURO. I libri di testo per l'insegnamento dell'italiano sono stati acquistati in Italia dalla casa editrice Alma Edizioni. L'importo registrato corrisponde alla spesa annuale prevista per l'acquisto di un numero di testi sufficiente per un anno (incluso il trasporto e lo sdoganamento).

Nel mese di dicembre, sono stati acquistati da Edilingua srl, libri digitali per i corsi di "ragazzi".

II.13 Audiovisivi

Gli importi per questo capitolo ammontano a 6,753 EURO. Sono stati acquistati alcuni film per le Lezioni di cinema italiano.

II.14 Abbonamenti

Nessuna variazione

II.15 Noleggi, leasing

Nessuna variazione

II.16 Altre spese di funzionamento

Gli importi per questo capitolo ammontano a 2.242,964 EURO. A questa voce sono state registrati gli acquisti di: acqua per l'ufficio, mascherine, termometri e visiere, guanti e l'elaborazione del piano di prevenzione Covid-19, richiesto dalle autorità peruviane e redatto dallo studio legale di fiducia.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Gli importi per questo capitolo ammontano a 124.072,712 EURO. Sono stati organizzati 93 eventi culturali nel 2020, quasi tutti in modalità virtuale per via della pandemia dovuta al Covid-19. Questo ha comportato spese decisamente più contenute rispetto a quelle preventivate.

III.02 Pubblicazioni

Gli importi per questo capitolo ammontano a 2.228,424 EURO. È stata pagato il primo acconto per la redazione del libro *El aporte de Italia en el nacimiento de una conciencia nacional* a cura della dott.ssa Rocío Valencia Haya de la Torre.

È stato pagato il primo acconto per la redazione del libro *El aporte de Italia a la República del Perú* a cura del Prof. Giovanni Bonfiglio.

Entrambe le pubblicazioni sono pensate in vista delle celebrazioni del Bicentenario dell'indipendenza del Perú.

III.03 Pubblicità

Gli importi per questo capitolo ammontano a 7.827,856 EURO. La pubblicità dei corsi di lingua offerti dall'Istituto viene fatta attraverso la stampa di volantini, locandine, e annunci sulla pagina FaceBook dell'Istituto. All'inizio dell'anno si sono fatti produrre anche materiali pubblicitari come quaderni e segnalibri con il logo dell'IIC.

Nel 2020, è stato firmato un contratto con Radio Filarmonia, principale emittente culturale del Perú, per la promozione dei corsi di lingua attraverso spot radiofonici, da ottobre a dicembre.

III.04 Traduzione articoli

Gli importi per questo capitolo ammontano a 13.024,017. L'Istituto offre il servizio di traduzione di documenti di studio. Una percentuale degli introiti (40%) è stata destinata agli onorari dei traduttori e registrata a questa voce.

III.05 Viaggi di servizio

Nessuna variazione

III.06 Premi, borse di studio

Nessuna variazione

III.07 Convenzioni varie

Nessuna variazione

III.08 Altre spese promozionali

Gli importi per questo capitolo ammontano a 1.478,250 EURO. A questa voce sono state registrate le spese relative agli esami di certificazione CELI della sessione novembre 2019 che è stata pagata nel mese di marzo 2020.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Gli importi per questo capitolo ammontano a 5.645,196 EURO. È stato versato il primo acconto per l'acquisto di proiettori LED della ditta italiana Targetti attraverso l'importatore Lima Modern, per la Galleria Sironi e la Sala Raimondi.

IV.02 Arredamento

Gli importi per questo capitolo ammontano a 3.999.455 EURO. Sono stati acquistati degli armadi metallici per l'archivio.

IV.03 Automezzi

Nessuna variazione

IV.04 Apparecchiature informatiche

Gli importi per questo capitolo ammontano a 4.459,878 EURO. È stata ampliata la rete WiFi dell'Istituto e migliorato e ampliato il sistema di videosorveglianza. All'inizio dell'anno sono stati acquistati tre PC e un proiettore per le aule.

IV.05 Altre spese in c/capitale

Nessuna variazione

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Gli importi per questo capitolo ammontano a 22.000,000 EURO. Data l'elevata capacità di autofinanziamento di questo IIC e l'esiguità del fondo scorta rispetto alla stazza e alla quantità di attività di questa Sede si è deciso di destinare alcuni fondi all'adeguamento del suddetto fondo.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Nessuna variazione

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Nessuna variazione

VI.03 Ritenute d'acconto

Gli importi per questo capitolo ammontano a 2.266,970 EURO. Il totale delle ritenute d'acconto applicate ai cachet di artisti e conferenzieri che hanno partecipato alle attività organizzate da questo IIC è stato versato sul conto di tesoreria - ritenute IRPEF della Banca d'Italia.

VI.04 Conversioni valutarie

Nessuna variazione

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Gli importi per questo capitolo ammontano a 3.732,052 EURO. I rimborsi vengono effettuati soltanto quando il numero degli studenti è insufficiente per l'apertura di un corso. Per via degli sconvolgimenti dovuti alla chiusura totale nel mese di marzo, a causa della pandemia, il fenomeno in questione è stato più consistente che in passato poichè anche i corsi di lingua si sono dovuti interrompere. Gli alunni che non hanno potuto completare il corso per questo motivo hanno avuto la possibilità di essere rimborsati o di riscrivere non appena sono stati avviati i corsi telematici.

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Nessuna variazione

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Nessuna variazione

VI.08 Partita di Giro 1

Gli importi per questo capitolo ammontano a 9.887,003 EURO. È stato versato il contributo MAECI a favore dell'Universidad Católica Sedes Sapientiae (capitolo 2619 PG 3) per un corso di aggiornamento on-line per docenti di italiano pari a € 10.000. Poiché l'ateneo non dispone di alcun conto in Euro, il contributo è stato necessariamente versato in valuta locale al cambio pubblicato dalla Banca d'Italia il giorno dell'operazione.

VI.09 Partita di Giro 2

Nessuna variazione

VI.10 Altre partite di giro

Gli importi per questo capitolo ammontano a 225,093 EURO. È stata restituita la cauzione contro danni versata da un affittuario degli spazi in locazione.

Premessa

Il bilancio consuntivo per l'esercizio 2020 dell'Istituto Italiano di Cultura di Lima, in linea con quanto riscontrato negli esercizi precedenti, registra una situazione decisamente positiva. Ciò appare tanto più rilevante se si considerano i durissimi effetti provocati dalla pandemia da Covid-19 e dalla conseguente chiusura totale imposta dalle Autorità come misura di prevenzione. Il tutto in un contesto generale particolarmente difficile che ha visto la società peruviana colpita simultaneamente da una serie di crisi - sanitaria, sociale e politica - dalle pesanti ricadute sull'economia nazionale e sulla fiducia dei cittadini. Dal 16 marzo 2020, l'IIC, così come tutti i centri culturali, è rimasto completamente chiuso al pubblico. Solo a partire dal mese di luglio, con estrema precauzione e a ritmo contingentato, si è potuto riaprire il settore Legalizzazione legato alle dichiarazioni di valore disperatamente richieste da un consistente numero di persone. Al contrario, sin da marzo, dopo un comprensibile periodo di adattamento, tutte le attività culturali e accademiche sono passate al formato digitale. Dal punto di vista finanziario, malgrado l'apprezzabile apporto della dotazione MAECI derivante anche dal Fondo straordinario per la promozione della lingua e della cultura italiane, il funzionamento dei servizi, la manutenzione e il miglioramento della sede demaniale e gli eventi culturali sono stati in massima parte assicurati, come da prassi consolidata, grazie all'autofinanziamento che resta uno dei tratti distintivi di questo Istituto. Nonostante la necessità di una totale rimodulazione in corso d'opera, le attività di promozione culturale risultano significative tanto dal punto di vista quantitativo (per numero e portata degli eventi organizzati, autonomamente o in collaborazione con enti terzi), quanto da quello qualitativo (come dimostrato anche dai riconoscimenti degli interlocutori e delle Autorità locali). Nel corso dell'anno, seppur in forma completamente diversa, sono proseguite le collaborazioni e partecipazioni a quelle rassegne tradizionali che, in qualche modo, hanno avuto luogo. Allo stesso tempo, si sono mantenuti saldi contatti con i principali interlocutori del panorama istituzionale e culturale locale con un ulteriore rafforzamento della presenza di questo Istituto. In particolare, a fronte del naufragio di diversi enti e attori del settore, le attività dell'IIC hanno costituito un punto fermo di prosecuzione sia della didattica che della vita culturale.

Obiettivi

Gli obiettivi della gestione 2020 sono stati fissati nel rispettivo bilancio preventivo di questo Istituto, approvato dall'Ambasciata d'Italia e dall'Ufficio ministeriale competente. In primo luogo, si è continuato a dare spazio al binomio tradizione/innovazione come caratteristica centrale della cultura italiana sul solco delle linee d'azione del piano di promozione integrata. In questo senso, si sono promossi tanto le industrie creative (con particolare attenzione al design) quanto alcuni capisaldi della nostra tradizione umanistica. Nel difficile e inatteso contesto di venutosi a creare per via della pandemia, è emerso l'obiettivo urgente e prioritario di rimodulare tutta l'attività e di garantire l'ingente autofinanziamento che tiene in vita questo IIC. A un anno di distanza si può ben affermare che tali pressanti esigenze sono state ampiamente soddisfatte. È inoltre proseguita l'attività di coordinamento con altri IIC della regione per favorire la realizzazione di eventi congiunti così come la solida collaborazione con i vari attori del sistema Italia (sotto il coordinamento dell'Ambasciata), quali la Camera di Commercio Italiana, la locale antenna ICE (dipendente dall'ufficio di Santiago del Cile) e l'Associazione Educativa Antonio Raimondi. Grande rilievo è stato dato alle celebrazioni del centesimo anniversario della morte di Federico Fellini, ottenendo ottimi riscontri e un forte impatto positivo sulla vita culturale peruviana, e non è mancato il riferimento all'anniversario raffaelliano. Infine, anche approfittando della forzata chiusura al pubblico, è proseguito con vigore il percorso di rivalorizzazione della sede demaniale intrapreso negli ultimi anni.

Sede

Il complesso demaniale che ospita la sede dell'Istituto Italiano di Cultura comprende anche il Teatro Pirandello, la Cappella Santa Maria del Fiore e il Collegio Dante Alighieri (affidato in concessione dall'Ambasciata d'Italia all'Associazione Educativa Antonio Raimondi che gestisce la suddetta scuola). Oltre alla propria sede, collocata in un

edificio riconosciuto come parte del patrimonio storico del Paese ospitante, l'IIC amministra direttamente il Teatro Pirandello. Quest'ultimo, consolidatosi come uno degli spazi culturali più attivi della capitale, negli ultimi anni era divenuto una delle principali fonti di autofinanziamento, anche grazie a un'efficace campagna di affitto a terzi per eventi culturali che avevano luogo nelle date in cui lo spazio non era impiegato per la programmazione istituzionale. Purtroppo, a partire dal 16 marzo l'attività del Teatro (nel quale all'inizio dell'anno erano state completati diverse migliorie, quali l'isolamento acustico) è rimasta ferma a causa delle disposizioni della Autorità peruviana e non è più stato possibile riaprire le porte al pubblico. Al contempo, ai fini dell'agibilità, si segnala che la Municipalidad de Lima ha avviato una richiesta di adeguamento di tutti i teatri della capitale a norme antincendio più restrittive. Tale questione comporta la necessità di prevedere dei lavori per l'installazione di una cisterna ad hoc e di un sistema di innaffiatoi al soffitto in tutto lo spazio teatrale. Si è avviato lo studio di fattibilità.

Per quanto concerne la sede dell'IIC, si è avviato il riordino delle rete elettrica, si è realizzata la manutenzione del parquet di tutte le aule del primo piano e, nel corridoio centrale, si sono completamente sostituiti il lucernaio (corroso e pericolante) e il controsoffitto (divenuto pericoloso a seguito di un allagamento prontamente tamponato). In aggiunta, è proseguita l'opera di restauro e rilegatura di svariate centinaia dei tanti libri della biblioteca che, a causa della fortissima umidità che caratterizza Lima, sono in pessime condizioni, si è portata a compimento la ripavimentazione delle due grandi terrazze del primo piano e si è avviata la sistemazione della pavimentazione della grande terrazza dell'ultimo piano.

D'altra parte, nonostante gli sforzi profusi, restano da realizzare ancora diverse manutenzioni straordinarie dell'edificio demaniale. Quest'ultimo, che risale al 1930, è riconosciuto dallo Stato peruviano come parte del patrimonio nazionale. Come noto, soltanto nel 2009-2010 l'Istituto ha recuperato l'utilizzo integrale dell'ala storica del complesso, avviando una politica graduale, nei limiti delle risorse a disposizione e della capacità di gestione amministrativa di una grande mole di lavoro aggiuntivo, di interventi di adeguamento che dovranno proseguire ancora per vari anni. Si ribadisce anche in questa sede che, pur avendo avviato la riqualificazione dello spazio, l'ultimo piano (torri e terrazzo) non è ancora agibile. Al contrario, il piano terra e il primo piano - ove sono situati gli uffici, gli spazi aperti al pubblico e le aule dei corsi di lingua - sono stati completamente recuperati. Tuttavia, data l'ampiezza e la natura storica dell'edificio è evidente che per una buona cura della Sede vi sarà bisogno di prevedere periodiche e continue manutenzioni (completamente mancate durante i lunghi decenni di altrui possesso) e di ulteriori interventi di restauro che, tenuto conto delle risorse a disposizione, andranno portati avanti negli anni a venire. A tal proposito rimane da concludere il risanamento di entrambi i cortili, per i quali si è fatto realizzare un primo progetto.

Risorse Umane

L'organico ministeriale è costituito da un addetto reggente e da cinque impiegati a contratto a legge locale. Il quinto, il Dott. Massimo Ba, ha vinto il concorso per collaboratore amministrativo tenutosi nel marzo 2020 e ha preso servizio nell'ottobre dello stesso anno. Si segnala che due impiegati sono prossimi al pensionamento. Nel complesso, a fronte del carico di lavoro e della proiezione di questo IIC, l'organico continua a essere decisamente insufficiente, sia in relazione ai moltissimi adempimenti necessari per garantire il funzionamento di un Istituto di grandi dimensioni come quello di Lima, sia rispetto alla quantità e varietà di attività, eventi e manifestazioni di cui l'IIC è protagonista. È dunque evidente la necessità di ricorrere a personale aggiuntivo esterno, non contrattato direttamente dall'IIC. Per i corsi di italiano, l'organizzazione è demandata all'Associazione per la diffusione della Cultura Italiana (A.C.I.), sulla base della modalità peruviana della terziarizzazione dei servizi, mantenendo comunque l'incasso diretto delle rette. L'A.C.I. appare al momento l'unico ente sulla piazza in grado di assicurare una simile attività, fornendo il personale docente (più di 40 persone) per lo svolgimento delle lezioni, i cui onorari sono stati calcolati in base alle ore lavorate, includendo i benefici sociali previsti dalle leggi locali. Poiché la normativa del lavoro peruviana prevede che la terziarizzazione, per essere effettiva e non configurarsi come il mascheramento di un rapporto dipendente, debba ricomprendere le attività organizzative e di segreteria connesse, l'associazione ha fornito anche il personale amministrativo ausiliario necessario alla gestione dei corsi. D'altra parte, la società di fornitura di lavoro interinale "Axis Servicios de Intermediación SAC", selezionata in giugno a seguito di un'attenta indagine di mercato, fornisce i

collaboratori con mansioni amministrativo-auxiliarie nelle aree di ufficio stampa, sportello traduzioni, biblioteca e manutenzione dell'edificio, ossia quelle non direttamente connesse all'insegnamento dell'italiano.

Risorse Finanziarie

Nel 2020, come già negli esercizi precedenti, le entrate dell'IIC di Lima hanno continuato a essere particolarmente sostanziose. Ciò malgrado la crisi che ha colpito in modo duro molti settori della società e dell'economia peruviana, portando a una contrazione della capacità di spesa di ampi strati della popolazione. Per via della pandemia si è fortemente ridotta la natura tradizionalmente composita degli introiti; ad esempio si è registrato un crollo delle entrate per affitti (dovuto soprattutto alla chiusura obbligatoria del teatro) e si è avuta una riduzione delle entrate per vendita di servizi e pubblicazioni. In buona sostanza, oltre al finanziamento ministeriale, si sono registrate alcune entrate per l'affitto temporaneo di vari locali (avvenuto solo fino a metà marzo) e per la fornitura del servizio di traduzione; tuttavia i proventi dei corsi di italiano, in virtù del grande aumento delle iscrizioni, hanno fatto la parte del leone, toccando il loro massimo storico. Al fine di dare conto della magnitudo di questo fenomeno - particolarmente lusinghiero se si considera la crisi che ha investito la società peruviana - è necessario riferirsi ai valori espressi in valuta locale. Questo anche in considerazione del fatto che, nel corso del 2020, il Sol peruviano si è deprezzato di circa il 20% rispetto all'Euro. Ebbene, dalle cifre espresse in valuta locale, si evince che nell'esercizio 2020 si è registrato un aumento delle entrate derivanti dai corsi di lingua del 33% rispetto all'anno precedente e del 78% rispetto al 2016, anno di inizio della missione dello scrivente. Si deve tenere in considerazione che, per venire incontro alle difficoltà economiche in cui si è trovata la maggioranza della popolazione, i corsi virtuali hanno goduto di uno sconto del 25% rispetto al costo che si praticava per i corsi presenziali. Inoltre, preme segnalare che la cifra degli introiti dei soli corsi di lingua dell'anno 2020 (pari a 3.133.959 soles) è più alta della cifra (pari a 3.101.947 soles) che risultava dalla somma di tutte le voci di autofinanziamento di questo Istituto nel 2016. Nel complesso, dunque, il tasso di autofinanziamento continua a risultare elevatissimo e, tenendo conto di questo aspetto, si è rimpinguato il fondo scorta divenuto davvero troppo esiguo rispetto alla stazza di questa Sede. Le risorse generate localmente sono ovviamente servite per assicurare la gestione ordinaria (funzionamento e manutenzione della sede, organizzazione dei corsi di lingua e degli altri servizi offerti al pubblico), lasciando altresì un considerevole margine per finanziare un'intensa attività di promozione culturale. È stato dunque possibile organizzare più di 90 eventi, diversi dei quali di portata significativa, investendo a questo scopo una somma di circa 124.000 Euro. Infine, si precisa che l'avanzo di cassa è dovuto alla somma di una serie di fattori: 1) Il considerevole avanzo di cassa dell'anno 2019 (cfr. relazione bilancio consuntivo 2019); 2) La forte riduzione delle spese per manifestazioni culturali dovuta alla pandemia (che ha fatto saltare moltissime attività previste) e al passaggio alla forma virtuale che naturalmente ha comportato un forte contenimento di questa voce di spesa 3) L'impossibilità di svolgere tutte le attività e i lavori previsti per via delle misure restrittive che hanno segnato gran parte dell'anno 4) Il notevolissimo aumento, avvenuto in un crescendo continuo, degli introiti derivanti dalla capacità di autofinanziamento dell'IIC, con particolare riferimento ai corsi di lingua.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Per quanto concerne la promozione della lingua, nonostante la situazione di generale incertezza che aleggia sul Paese ospitante, le iscrizioni ai corsi di italiano dell'Istituto hanno continuato a crescere impetuosamente, confermando la forte tendenza positiva avviata nel 2017 e ribadita sia nel 2018 che nel 2019. Nel corso del 2020 si è, infatti, registrata la cifra record di oltre 12.000 iscrizioni, segnando un aumento di più del 30% rispetto all'esercizio precedente e di circa l'80% rispetto al 2016, anno di arrivo in Sede dello scrivente. Il risultato da primato dell'anno in oggetto è ancor più significativo se si tiene conto di due fattori di criticità che si sono presentati a seguito della pandemia. In primo luogo, che, per via della proclamazione dello stato d'emergenza, si è perso un mese e mezzo di lezione, con inevitabile danno in termini di iscritti. In secondo luogo, che l'intero settore ha dovuto affrontare lo sforzo della totale riconversione alla teledidattica con conseguente riorganizzazione non solo dell'insegnamento e dei materiali didattici, ma anche della struttura di segreteria che è stata sottoposta a uno sforzo davvero molto elevato a

cui si è riusciti a sopperire con tenacia, dedizione e professionalità degni di nota.

Attività culturali

In costante coordinamento con l'Ambasciata d'Italia a Lima, nel 2020 l'Istituto Italiano di Cultura, autonomamente o in cooperazione con altri enti, ha organizzato un ricco programma volto alla diffusione di un vasto spettro di attività (arte, archeologia, cinema, filosofia, letteratura, musica, danza, design, storia, architettura, fotografia e gastronomia) a Lima, per via telematica, in tutta la circoscrizione di competenza (laddove vi sia una connessione internet stabile). Nell'anno di riferimento sono state realizzate poco più di 90 iniziative, alcune delle quali di ampia portata, che hanno goduto di un'ottima ricezione da parte del pubblico e della stampa locale. In particolare, si segnalano sei iniziative 1) La mostra "Mas allá de lo Visible. Teledetección y escaneo láser en la investigación peruano-polaco-italiana en Macchu Picchu" tenutasi a Cusco sui telerilevamenti effettuati dalla Missione del CNR – cofinanziata dal MAECI – nel sito archeologico più noto delle Americhe 2) Il ciclo teatrale originale "Tra aneddoti e tradizione: alimenti tradizionali d'Italia" diretto da Gianluca Barbadori, con la partecipazione di 4 noti attori peruviani, realizzato in collaborazione con la Asociación Cultural Drama, principale produttore teatrale del Paese ospitante 3) Il ciclo di 10 video originali intitolato "Descubriendo a Fellini", che ha visto protagonista Alberto Isola il principale attore teatrale peruviano, presentato nel corso del Festival de Cine Europeo di Lima per celebrare il centenario della nascita del cineasta riminese 4) La conferenza "Il valore della ricerca – Earth Stations" dell'Architetto Michele de Lucchi, uno dei designer più apprezzati al mondo, in occasione della "Giornata del disegno italiano" realizzata in collaborazione con la Facoltà di Architettura della Pontificia Universidad Católica de Lima 5) Il ciclo di 12 conferenze "Una pequeña historia de la musica italiana" realizzate in forma di programma radio andato in onda su Radio Filarmonía - principale emittente culturale del Paese - una volta a settimana per tre mesi 6) Il gran concerto di fine anno dell'Orchestra Sinfonica del Levante, diretta dal Maestro Elio Orciuolo, introdotto dall'Ambasciatore Curcio e realizzato con il patrocinio del Comune di Bari. Ciascuna di queste attività, punta di lancia di un lavoro profondo e di un programma di attività ben più ampio, ha costituito un vero e proprio evento nel panorama della vita culturale peruviana dell'anno in oggetto.

Collaborazioni

Si ritiene che l'Istituto Italiano di Cultura di Lima sia ottimamente inserito all'interno di una rete di istituzioni e centri culturali di riferimento nella capitale peruviana e che il suo ruolo sia ormai ampiamente riconosciuto anche dalle Autorità peruviane, sia a livello cittadino che nazionale. Nel 2020 sono proseguite, seppur in una modalità che ha dovuto fare i conti con la pandemia, le importanti collaborazioni con musei, festival, università, istituzioni musicali e teatrali, associazioni, ecc. Tra esse spiccano: per l'arte moderna e contemporanea, il Museo de Arte Italiano; in ambito artistico e prevalentemente architettonico, l'Universidad de Lima; nei settori artistico, umanistico e scientifico, la Pontificia Universidad Católica del Perú, l'Universidad del Pacífico, e l'Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Inoltre, sono molto stretti i rapporti con l'Alliance Française, il Centro Cultural de España e il Fondo Culturale Svizzero, così come quelli con tutti i soggetti rappresentati all'interno del Gruppo EUNIC. La programmazione musicale ha permesso all'IIC di interagire con l'ICPNA - Instituto Cultural Peruano Norte Americano, Radio Filarmonia e il Gran Teatro Nacional. Non è stato trascurato il mondo letterario: è proseguita l'ottima collaborazione con la Casa della Letteratura Peruviana, la Fiera Internazionale del Libro di Lima e l'"Hay Festival" di Arequipa, importante manifestazione letteraria internazionale. Infine, tradizionali partner istituzionali sono la Municipalidad de Lima, il Ministero della Cultura peruviano (con il quale si è mantenuto uno stretto contatto anche in vista delle celebrazioni del Bicentenario dell'Indipendenza del Perù dalla Corona spagnola che si terranno negli anni 2021-2024) e l'Associazione educativa "Antonio Raimondi" che gestisce il Collegio "Antonio Raimondi" e il Collegio "Dante Alighieri", scuole italiane private parificate.

Conclusioni

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

Si ritiene che i risultati raggiunti nel 2020 ripaghino ampiamente l'investimento sostenuto per la realizzazione di eventi culturali, in primis per la qualità dei contenuti (comprovata dagli ottimi riscontri ottenuti da parte del pubblico, degli esperti e, in alcuni casi particolarmente significativi, anche delle autorità locali). Alla luce di quanto esposto, risulta pienamente giustificato l'ammontare della spesa per manifestazioni culturali. Più in dettaglio, appare corretto affermare che i risultati più interessanti raggiunti recentemente dall'IIC di Lima continuano ad essere registrati nei settori della musica, dell'arte figurativa, del design, delle scienze sociali, dell'enogastronomia e dell'archeologia. Oltre a ciò, preme sottolineare lo spirito di apertura e accoglienza più volte riconosciuto dal pubblico e da tutti i principali interlocutori. L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, infine, è considerato un partner affidabile da istituzioni pubbliche come il Ministero della Cultura del Perù e la Municipalidad de Lima, nonché da musei, gallerie e università. L'obiettivo di promuovere la lingua e la cultura italiane sembra essere stato conseguito; d'altra parte, si resta fermamente convinti che un sostanzioso rafforzamento del personale garantirebbe un piano d'azione davvero all'altezza dell'importanza raggiunta da questa Istituzione nel panorama locale.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2020

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	309.681,379	0,000	109.208,950	172.545,350	591.435,679	0,000
Aumenti durante esercizio	1.007.292,416	0,000	202,430	3.910,840	1.011.405,686	0,000
Totale	1.316.973,795	0,000	109.411,380	176.456,190	1.602.841,365	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	943.941,308	0,000	0,000	20.531,340	964.472,648	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	373.032,487	0,000	109.411,380	155.924,850	638.368,717	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150

VALUTA: EUR

ANNO: 2020

Al 31/12/2020

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 18.353,850

Versamenti effettuati durante l'esercizio

31/01/2020	Interessi bancari - gennaio	1,010
29/02/2020	Interessi bancari - febbraio	0,950
31/03/2020	Interessi bancari - marzo	1,010
30/04/2020	Interessi bancari - aprile	1,000
30/05/2020	Interessi bancari - maggio	1,030
30/06/2020	Interessi bancari - giugno	0,980
31/07/2020	Interessi bancari - luglio	1,930
31/08/2020	Interessi bancari - agosto	3,410
30/09/2020	Interessi bancari - settembre	2,800
31/10/2020	Interessi bancari - ottobre	1,770
23/07/2020	Giroconto per adeguamento Fondo Scorta	22.000,000

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 22.015,890

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 0,000

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 40.369,740

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mostra virtuale "Il potere della parola mediante l'illustrazione" - Marco Somà	Dal 28/10/2020 Al 28/10/2020	1.000,000	82,992	500,000	582,992	SI	SI
Conferenza: "L'influenza italiana in Peru: arte"	Dal 03/12/2020 Al 03/12/2020	500,000	495,206	0,000	495,206	SI	SI
	Totale	1.500,000	578,198	500,000	1.078,198		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Archeologia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Conferenza "Il contributo degli archeologi italiani all'investigazione archeologica in Perù" a cura di Antonio Aimi	Dal 21/12/2020 Al 21/12/2020	500,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
	Totale	500,000	1.000,000	0,000	1.000,000		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Festival "Mar Abierto Selvámonos"	Dal 31/01/2020 Al 02/02/2020	2.500,000	2.556,183	0,000	2.556,183	SI	SI
L'alba di un nuovo giorno	Dal 23/07/2020 Al 24/07/2020	2.500,000	2.500,000	4.000,000	6.500,000	SI	SI
Concerti del Genoa International Youth Festival	Dal 22/09/2020 Al 23/12/2020	7.500,000	7.500,000	15.000,000	22.500,000	SI	SI
Dodici trasmissioni radiofoniche "Una pequeña historia de la musica italiana"	Dal 01/10/2020 Al 17/12/2020	2.900,000	2.701,122	1.500,000	4.201,122	SI	SI
Conferenza "L'influenza italiana in Peru: musica"	Dal 02/12/2020 Al 02/12/2020	500,000	538,268	0,000	538,268	SI	SI
Nostrabanda: "Grandi successi della musica italiana in Latinoamerica"	Dal 19/12/2020 Al 31/12/2020	6.000,000	5.500,000	1.500,000	7.000,000	SI	SI
"Secret window" - Jazz en Lima	Dal 17/12/2020 Al 17/12/2020	3.660,000	3.660,000	4.000,000	7.660,000	SI	SI
Concerto del gruppo Suonno d'Ajere Trio	Dal 26/12/2020 Al 26/12/2020	4.500,000	4.500,000	0,000	4.500,000	SI	SI
	Totale	30.060,000	29.455,573	26.000,000	55.455,573		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Davide Mosconi partecipazione LAD Fest 2020	Dal 27/02/2020 Al 29/02/2020	1.400,000	1.115,928	2.500,000	3.615,928	SI	SI
IDD 2020 - Mostra "Mi reino por una silla"	Dal 05/03/2020 Al 04/04/2020	5.500,000	4.560,978	5.000,000	9.560,978	SI	SI
IDD 2020 - Conferenza Arch. De Lucchi	Dal 05/11/2020 Al 05/11/2020	1.500,000	3.969,593	2.000,000	5.969,593	SI	SI
	Totale	8.400,000	9.646,499	9.500,000	19.146,499		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Conferenza: "Perù e Italia si uniscono nella lotta al coronavirus"	Dal 30/07/2020 Al 30/07/2020	50,000	23,905	200,000	223,905	SI	SI
Conferenza: "Basi dell'anatomofisiologia moderna e della biomeccanica, secondo gli studi di Leonardo da Vinci"	Dal 10/12/2020 Al 10/12/2020	350,000	337,640	0,000	337,640	SI	SI
	Totale	400,000	361,545	200,000	561,545		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Il libro dei sogni di Federico Fellini	Dal 20/01/2020 Al 22/02/2020	1.500,000	1.226,331	1.000,000	2.226,331	SI	SI
Mi primer festival - sesta edizione	Dal 16/02/2020 Al 23/02/2020	1.600,000	1.062,429	2.500,000	3.562,429	SI	SI
Lezioni di cinema italiano	Dal 04/03/2020 Al 13/03/2020	650,000	539,126	0,000	539,126	SI	SI
Festival de cine Al Este - partecipazione italiana con 3 proiezioni	Dal 01/10/2020 Al 12/10/2020	3.000,000	3.107,640	8.000,000	11.107,640	SI	SI
"Fellini, 100 anni" - Omaggio a Federico Fellini organizzato dalla PUCP	Dal 01/10/2020 Al 15/10/2020	3.600,000	3.475,000	5.000,000	8.475,000	SI	SI
Festival de Cine Europeo	Dal 06/11/2020 Al 15/11/2020	2.000,000	2.700,000	10.000,000	12.700,000	SI	SI
Descubriendo Fellini	Dal 06/11/2020 Al 15/11/2020	8.500,000	6.302,615	0,000	6.302,615	SI	SI
Mostra "La mia visione del cinema italiano 2" di Cherman	Dal 31/12/2020 Al 31/12/2020	5.000,000	3.759,060	0,000	3.759,060	SI	SI
Conferenza "L'influenza italiana in Peru: Cinema"	Dal 01/12/2020 Al 01/12/2020	500,000	630,262	0,000	630,262	SI	SI
	Totale	26.350,000	22.802,463	26.500,000	49.302,463		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Spettacolo: "Tra aneddoti e tradizione: alimenti tradizionali dell'Italia"	Dal 24/11/2020 Al 15/12/2020	7.500,000	7.000,000	2.000,000	9.000,000	SI	SI
	Totale	7.500,000	7.000,000	2.000,000	9.000,000		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
FIL 2020 - Presentazione del libro "Don Esteban y su tiempo"	Dal 05/09/2020 Al 05/09/2020	0,000	55,778	1.000,000	1.055,778	SI	SI
	Totale	0,000	55,778	1.000,000	1.055,778		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Festival de Temporada Alta - Joseph kids - Alessandro Sciarroni	Dal 17/02/2020 Al 18/02/2020	5.000,000	5.784,093	2.000,000	7.784,093	SI	SI
L'uomo dal fiore in bocca - Valeria Bassi	Dal 20/08/2020 Al 23/08/2020	1.200,000	1.150,000	500,000	1.650,000	SI	SI
Patrimonio Italia: la meraviglia della bellezza	Dal 11/12/2020 Al 18/12/2020	3.000,000	2.500,000	1.000,000	3.500,000	SI	SI
Spettacolo: "Sisi y su primera opera"	Dal 31/12/2020 Al 31/12/2020	2.200,000	1.568,901	5.000,000	6.568,901	SI	SI
	Totale	11.400,000	11.002,994	8.500,000	19.502,994		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mario Luzi e la letteratura latinoamericana	Dal 22/07/2020 Al 22/08/2020	1.000,000	1.000,000	1.000,000	2.000,000	SI	SI
FIL Lima 2020 - Andrea Marcolongo	Dal 04/09/2020 Al 04/09/2020	1.000,000	1.137,870	0,000	1.137,870	SI	SI
Microprogramma di Gianni Rodari	Dal 04/09/2020 Al 06/09/2020	2.100,000	2.701,121	0,000	2.701,121	SI	SI
Feria Lima Lee - Conferenza Cesare Pavese a cura del Prof. Sandoval	Dal 01/10/2020 Al 01/10/2020	600,000	675,280	0,000	675,280	SI	SI
Conferenza "L'influenza italiana in Peru: letteratura"	Dal 25/11/2020 Al 25/11/2020	500,000	495,206	0,000	495,206	SI	SI
Hay Festival	Dal 06/11/2020 Al 06/11/2020	4.000,000	1.914,961	500,000	2.414,961	SI	SI
	Totale	9.200,000	7.924,438	1.500,000	9.424,438		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Corso di formazione di Silvia Maneschi	Dal 27/07/2020 Al 23/12/2020	3.954,000	2.968,500	0,000	2.968,500	SI	SI
Giornata europee delle lingue	Dal 26/09/2020 Al 26/09/2020	250,000	186,798	500,000	686,798	SI	SI
Corso di formazione per docenti corsi di lingua a cura di Eleonora Spinosa	Dal 28/10/2020 Al 31/10/2020	350,000	350,000	0,000	350,000	SI	SI
	Totale	4.554,000	3.505,298	500,000	4.005,298		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Conferenza Storia della povertà di Mons. Vincenzo Paglia	Dal 14/02/2020 Al 14/02/2020	1.200,000	1.155,945	0,000	1.155,945	SI	SI
Conferenza "Il passato nel presente. La pandemia di COVID-19 tra storia globale e memoria culturale	Dal 06/07/2020 Al 06/07/2020	1.000,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
Conferenza del Dott. Rolando Minuti	Dal 27/07/2020 Al 27/07/2020	1.000,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
	Totale	3.200,000	3.155,945	0,000	3.155,945		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Conferenza "Architetti e architettura italiana in Perù"	Dal 30/11/2020 Al 30/11/2020	500,000	1.080,451	0,000	1.080,451	SI	SI
Conferenza: "La città ideale, fra utopia e realtà"	Dal 18/12/2020 Al 18/12/2020	350,000	337,640	0,000	337,640	SI	SI
	Totale	850,000	1.418,091	0,000	1.418,091		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Festival de Artes Escenicas - All'inizio della citta di Roma	Dal 25/02/2020 Al 05/03/2020	11.000,000	12.272,103	2.500,000	14.772,103	SI	SI
	Totale	11.000,000	12.272,103	2.500,000	14.772,103		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
FIL 2020 - Mostra: "Leggere infinito presente" di Cinzia Ghigliano	Dal 21/08/2020 Al 06/09/2020	1.000,000	1.000,000	2.000,000	3.000,000	SI	SI
FIL 2020 - Mostra "Con gli occhi dei bambini" di Stella Nosella	Dal 05/09/2020 Al 06/09/2020	1.000,000	1.092,964	0,000	1.092,964	SI	SI
Scuola Comix Ars / Luca Maresca / Lucilla Stellato	Dal 19/10/2020 Al 26/10/2020	3.000,000	3.000,000	0,000	3.000,000	SI	SI
Giacomo Leopardi: il più grande poeta italiano dell'Ottocento raccontato a fumetti / Video intervista al Maestro Ivo Milazzo	Dal 19/10/2020 Al 26/10/2020	2.500,000	2.500,000	0,000	2.500,000	SI	SI
Il fumetto italiano:cronostoria della Nona arte nel Bel Paese / Video conferenza: La historieta entre Italia y América Latina	Dal 19/10/2020 Al 27/10/2020	1.800,000	1.575,654	0,000	1.575,654	SI	SI
Feria Lima Lee - Conferenza Anna Lavatelli	Dal 03/10/2020 Al 03/10/2020	500,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI
Lima Lee Navidad	Dal 18/12/2020 Al 18/12/2020	1.000,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
	Totale	10.800,000	10.668,618	2.000,000	12.668,618		