

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2019	215.500,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	553.100,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	768.600,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
STEFANO FAGGIOLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	215.500,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	320.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		320.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.500,00
III.02	Iscrizione ai corsi	122.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	600,00
III.07	Altre Entrate	1.000,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		125.100,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	60.000,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

V.03 Ritenute d'acconto	6.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	16.000,00
V.08 Partita di Giro 2	25.000,00
V.09 Altre partite di giro	1.000,00
Totale Titolo V	108.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	553.100,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	4.500,00
Totale Titolo I		4.500,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	18.000,00
II.02	Cancelleria	8.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	30.000,00
II.04	Pulizia locali	43.500,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	14.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	42.000,00
II.07	Affitto locali	4.000,00
II.08	Manutenzioni	37.000,00
II.09	Trasporti	800,00
II.10	Premi assicurativi diversi	40.000,00
II.11	Spese amministrative varie	2.000,00
II.12	Libri	1.000,00
II.13	Audiovisivi	600,00
II.14	Abbonamenti	2.700,00
II.15	Noleggi, leasing	1.500,00
II.16	Altre spese di funzionamento	130.000,00
Totale Titolo II		375.100,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	193.500,00
III.02	Pubblicazioni	11.000,00
III.03	Pubblicità	3.500,00
III.04	Traduzione articoli	1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

III.05 Viaggi di servizio	3.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	1.000,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	213.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		20.000,00
IV.02 Arredamento		10.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		38.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		68.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		60.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		6.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		16.000,00
VI.09 Partita di Giro 2		25.000,00
VI.10 Altre partite di giro		1.000,00
Totale Titolo VI		108.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	768.600,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2019 e' di € 215.500 Euro e si compone degli elementi di seguito elencati:

- (a) circa € 100.000 costituiscono l'accantonamento prudenziale a copertura dei business rates relative al periodo 2016/2020 (come illustrato nella nota al cap. II. 16 delle Uscite);
- (b) circa € 26.700 formano il saldo previsto delle risorse del "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero" che sono state concesse nel 2019 e che saranno impiegate per portare a compimento i progetti avviati nel 2019, e per realizzare nel 2020 alcuni progetti finanziati nel 2019;
- (c) circa € 55.000 rappresentano risorse stanziati nel Titolo IV delle Uscite del Bilancio Preventivo 2019, ma non spese nel 2019 per sopravvenute ragioni che hanno reso opportuno un profondo ripensamento delle corrispondenti spese anche a seguito delle istruzioni ricevute dal competente Ufficio della DGAI sulla fisionomia del sistema informatico dell'Istituto;
- (d) circa € 10.000 costituiscono risorse che sono state stanziati prudenzialmente nel cap. II.08 del Titolo II delle Uscite del Bilancio Preventivo 2019, per far fronte all'urgente e improvvisa necessita' di manutenzioni, ma che non sono state spese nel 2019, perche' tale necessita' non si e' manifestata;
- (e) circa € 5.000 corrispondono a progetti musicali differiti al 2020;
- (f) la restante parte dell'avanzo previsto e' formata dalle economie conseguite nelle spese dei Titoli I, II e III delle Uscite del Bilancio Preventivo 2019.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Non sono previste entrate.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria richiesta per il 2020, e' di € 320.000,00.

La previsione e' stata ridotta di € 29.000 rispetto a quella del Bilancio Preventivo per il 2019, perche' la dotazione finanziaria concessa nel 2019, e' di € 320.000 e perche' il competente Ufficio dell'Amministrazione Centrale di questo Ministero non ha comunicato variazioni di quest'ultima.

I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

III.02 Iscrizione ai corsi

Questa voce si riferisce all'entrata derivante dai corsi di lingua e cultura italiane dell'Istituto erogati nella modalita' della gestione indiretta.

Anche a causa del rallentamento dell'economia britannica dovuto al processo di uscita del Regno Unito dall'Unione Europea, tale entrata ha subito una sensibile flessione negli anni scolastici 2017/2018 e 2018/2019 e nel primo trimestre dell'anno scolastico 2019/2020. Pertanto l'importo iscritto nel presente capitolo, è proporzionalmente inferiore a quello iscritto nel Bilancio Preventivo 2019.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

III.05 Vendita di servizi

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

III.06 Interessi bancari attivi

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

III.07 Altre Entrate

Questa voce riporta esclusivamente quanto si prevede d'incassare dalla locazione degli spazi dell'Istituto.

Nel quadriennio 2016/2019 il numero assai elevato di eventi realizzati presso l'Istituto, ha pressoché escluso la possibilità di concedere in locazione gli spazi dell'Istituto.

Tale numero si manterra' elevato nel 2020, perche' con ogni probabilita' il suo decremento dovuto alla stabile ed ampia decurtazione della dotazione finanziaria, sara' compensato almeno in larga parte dagli eventi programmati per il 2019, ma differiti al 2020, e dagli ulteriori eventi finanziati con la somma che nel 2020 sara' assegnata all'Istituto nell'ambito del "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero".

Per queste ragioni l'importo iscritto nel presente capitolo, e' inferiore a quello iscritto nel Bilancio Preventivo 2019.

III.08 Esami di certificazione

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

III.09 Rimborsi IVA

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

III.10 Altre entrate diverse

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobili, di automezzi

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

La previsione corrisponde a quella del cap. VI.01 delle Uscite e si riferisce all'utilizzo del fondo scorta compiuto in attesa dell'accreditamento della dotazione finanziaria 2020.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

V.03 Ritenute d'acconto

A questo capitolo sono imputate le ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana.

L'importo iscritto nel presente capitolo, è in linea con quello del 2019; è previsto anche in considerazione della tempistica di versamento di dette ritenute; e corrisponde a quella del cap. VI.03 delle Uscite.

V.04 Conversioni valutarie

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

V.05 Finanziamenti comunitari

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

V.07 Partita di Giro 1

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 1 del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

L'importo iscritto nel presente capitolo, è inferiore a quello del Bilancio Preventivo del 2019, perché incorpora l'andamento dei contributi rilevato nell'ultimo biennio; e corrisponde a quello del cap. VI.08 delle Uscite.

V.08 Partita di Giro 2

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art.5 del D.L. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

L'importo iscritto nel presente capitolo, è uguale a quello del 2019; e corrisponde a quella del cap. VI.09 delle Uscite.

V.09 Altre partite di giro

Questo capitolo accoglie imputate le cauzioni incassate da quest'Istituto sulla base dei contratti da esso stipulate; e corrisponde a quella del cap. VI.10 delle Uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

I.04 Indennità di fine rapporto

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

I.05 Assicurazioni sociali

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

I.07 Altre spese di personale

A questo capitolo è imputata la spesa per lavoro interinale.

Nella prima parte del 2020 potrebbe essere indispensabile ricorrere a tale specie di lavoro per far fronte, pur in modo non del tutto idoneo, al fabbisogno di lavoro persistente nel 2020 fino alla copertura del posto di assistente amministrativo divenuto vacante nei primi mesi del 2017.

Il fabbisogno di lavoro connesso alla comunicazione esterna dell'Istituto e in particolare alla promozione degli eventi dell'Istituto tramite i media sociali, e' soddisfatto dal personale dell'Istituto assunto a tempo indeterminato, e dall'apporto dato nell'ambito della loro attivita' formativa pratica dai tirocinanti assegnati all'Istituto.

L'eventuale fabbisogno di lavoro suscitato dall'attuazione dei progetti per i quali nel 2020 siano concesse all'Istituto risorse del "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", sara' soddisfatto con lavoro interinale acquisito grazie a queste stesse risorse.

In considerazione di quanto sopra, l'importo previsto per il 2020, e' inferiore a quello previsto nel Bilancio Preventivo 2019.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Rispetto al 2019 si prevede anche per effetto del rafforzamento della Sterlina sull'Euro e dell'aumento delle tariffe un incremento delle spese afferenti l'attività amministrativa e organizzativa degli uffici.

II.02 Cancelleria

A questo capitolo sono imputate le spese per le dotazioni operative dell'ufficio (cancelleria, carta, toner ecc.).

La previsione e' formulata in base ai seguenti fattori: (a) consumi degli ultimi due anni, (b) aumento dei prezzi, (c) rafforzamento della Sterlina sull'Euro.

L'importo iscritto in questo capitolo, e' spiegato anche dal fatto che si conferma nel 2020 la scelta di produrre con mezzi propri larga parte del materiale cartaceo promozionale e informativo delle iniziative culturali dell'Istituto (volantini, pieghevoli, programmi di sala, note curatoriali per le mostre ecc.).

Dunque l'importo previsto per il 2020, e' superiore a quello previsto per il 2019.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

A questo capitolo sono imputate le spese per le utenze (acqua, energia elettrica, combustibile)

La previsione e' stata effettuata sulla base dei seguenti fattori: (a) consumi effettivi degli ultimi anni, (b) probabile aumento delle tariffe conseguente all'aumento del prezzo delle materie prime energetiche, (c) rafforzamento della Sterlina sull'Euro.

Dunque l'importo previsto per il 2020, e' superiore a quello previsto per il 2019.

II.04 Pulizia locali

A questo capitolo sono imputate tutte le spese relative al mantenimento del decoro dei locali utilizzati per gran parte dell'anno tutti i giorni della settimana. Essa comprende le pulizie straordinarie di lampadari, pavimenti, cucina e smaltimento dei rifiuti.

La previsione e' stata formulata sulla base dei seguenti fattori: (a) spese sostenute nel 2019, (b) possibile incremento annuale della paga oraria di base (minimum wage) prevista dalla normativa britannica (del quale occorre tener conto, per il fatto che i processi produttivi con i quali sono prodotti i servizi di pulizia, sono ad alta intensita' di lavoro), (c) rafforzamento della Sterlina sull'Euro.

Dunque l'importo previsto per il 2020, e' superiore a quello previsto per il 2019.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

In questo capitolo sono imputate le spese per: manutenzione della rete Informatica e relativo servizio di assistenza, servizi di connessione internet, gestione dei servizi telematici di pagamento, gestione telematica della biblioteca e licenze antivirus.

L'importo previsto per il 2020, e' notevolmente piu' alto di quello del 2019, perche' tiene conto non solo della dinamica dei prezzi e del rafforzamento della Sterlina sull'Euro, ma pure del fatto che, considerando le istruzioni ricevute dal competente Ufficio della DGAi sulla fisionomia del sistema informatico dell'Istituto, si ritiene probabile la necessita' di effettuare notevoli spese straordinarie finalizzate a implementare questo nuovo sistema.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

A questo capitolo sono imputate le spese per la sorveglianza e la sicurezza necessarie per l'attività serale, festiva e prefestiva dell'Istituto in relazione alle manifestazioni culturali e ai corsi di lingua e le spese correnti per la manutenzione degli impianti di sorveglianza.

La previsione di questo capitolo tiene conto dell'aumento delle spese che potrebbe derivare dall'incremento annuale della paga oraria di base (minimum wage) prevista dalla normativa Britannica, e piu' in generale della dinamica dei prezzi di mercato del cambio tra Sterlina ed Euro.

Dunque l'importo previsto per il 2020, e' superiore a quello previsto per il 2019.

II.07 Affitto locali

In questo capitolo sono registrate le spese previste dal contratto di lease dell'immobile stipulato nel 1949 per la durata di 980 anni e sei mesi.

Tali spese sono costituite dal rent fisso dell'immobile in cui hanno sede l'Istituto e la Residenza del Direttore dell'Istituto, e dalla spesa variabile relativa al giardino privato condominiale situato nella piazza antistante (Belgrave Square). Il rent può essere solo approssimativamente considerato l'equivalente di un canone di locazione previsto da una locazione di diritto italiano: infatti si evidenzia che il rent si riferisce a un contratto di lease e che tale specie di contratto, prevista dal diritto britannico, non ha un proprio esatto corrispondente nel diritto italiano.

L'importo previsto per il 2020, e' superiore a quello previsto per il 2019, perche' tiene conto del fatto che di norma la suddetta parte variabile risulta di anno in anno piu onerosa.

II.08 Manutenzioni

Nel 2020 si rende opportuno provvedere a vari lavori di manutenzione ordinaria dell'immobile e specialmente di ritinteggiatura di alcune sue parti interne, al fine di garantirne il decoro. A cio' si aggiungono le spese di mantenimento degli impianti e una quota prudenziale con cui coprire eventuali spese sopravvenute che potrebbero derivare da indifferibili e urgenti esigenze di manutenzione provocate anche da mutamenti del quadro normativo.

Nel formulare la previsione di questo capitolo, si e' infine tenuto conto della necessita' di sostenere notevoli spese straordinarie dovute al rinnovo del sistema informatico dell'Istituto.

Per tutti questi motivi e per effetto del rafforzamento della Sterlina sull'Euro l'importo previsto per il 2020, e' superiore a quello previsto per il 2019.

II.09 Trasporti

Questa voce si riferisce alle spese per mezzi pubblici necessarie a consentire al personale di partecipare a riunioni, eventi fuori sede, commissioni legate all'attività dell'Istituto.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'importo è relativo al rinnovo delle polizze assicurative la cui stipula è prescritta dal contratto di lease.

Grazie alle considerevoli economie ottenute nel 2019 tramite il cambio del fornitore dei servizi assicurativi legati al lease, l'importo previsto per il 2020, pur incorporando un normale aumento dei prezzi delle polizze assicurative anche dovuto alla tendenziale rivalutazione annuale dell'immobile in cui ha sede l'Istituto, nonché il rafforzamento della Sterlina sull'Euro, è inferiore a quello previsto per il 2019.

II.11 Spese amministrative varie

A questo capitolo sono imputate le spese per la TV Licence (canone televisivo) e per le commissioni relative ai servizi bancari, tra cui quelle relative ai pagamenti riscossi tramite carta di debito/credito da questo Istituto, e quelle dei bonifici effettuati dallo stesso per il versamento delle ritenute d'acconto applicate ai compensi corrisposti a conferenzieri e artisti.

L'importo previsto per il 2020, è inferiore a quello previsto per il 2019, perché con ogni probabilità il minor numero di eventi realizzati dall'Istituto nel 2020, produrrà una minor spesa dovuta al versamento delle suddette ritenute.

II.12 Libri

A questo capitolo sono imputate le spese per gli acquisti del materiale bibliografico.

L'importo previsto per il 2020, è uguale a quello previsto nel 2019, perché tiene conto della necessità di proporzionare agli spazi della biblioteca dell'Istituto la quantità di libri annualmente acquistata.

II.13 Audiovisivi

La spesa iscritta in questo capitolo, si riferisce all'acquisto di nuovo materiale audiovisivo (che consiste di CD e DVD contenenti audiolibri, film, documentari e altri simili pubblicazioni) anche ai fini della sostituzione di articoli dello stesso materiale divenuti inutilizzabili a causa dell'obsolescenza (come le videocassette VHS) o a causa dell'usura.

L'importo previsto per il 2020, è inferiore a quello previsto nel 2019, perché tiene conto sia della necessità di proporzionare agli spazi della biblioteca dell'Istituto la quantità di materiale annualmente acquistata, sia del fatto che il valore totale degli acquisti effettuati nel 2019, è stato minore del corrispondente stanziamento.

II.14 Abbonamenti

A questo capitolo è imputata la spesa per gli abbonamenti a quotidiani e periodici.

Alla luce del tendenziale aumento del costo degli abbonamenti e del rafforzamento della Sterlina sull'Euro l'importo previsto per il 2020, è superiore a quello previsto nel 2019.

II.15 Noleggi, leasing

Questa spesa riguarda il lease delle macchine fotocopiatrici, dell'affrancatrice e della macchinetta per la riscossione pagamenti con carta di credito/debito.

L'importo previsto per il 2020, è uguale a quello previsto nel 2019.

II.16 Altre spese di funzionamento

A questo capitolo sono imputate la spesa per i tributi locali previsti dalla normativa britannica e dovuti dall'Istituto, e la spesa per i servizi costituiti dall'assistenza nell'identificare e valutare i rischi secondo la normativa su salute e sicurezza dei luoghi di lavoro.

Lo stanziamento di questo capitolo e' giustificato come segue: nell'agosto 2015 il Governo Britannico ha concesso a parte della sede dell'Istituto lo "status" di sede diplomatica (diplomatic premises); cio' ha comportato che nel periodo "2016/2018" quest'Istituto non abbia pagato detti tributi nelle more del fatto che le competenti Autorita' britanniche li ricalcolassero; nel 2018 e nel 2019 quest'Istituto ha ricevuto e soddisfatto alcune richieste di pagamento degli stessi; tuttavia gli esigui importi di queste ultime inducono quest'Istituto a ritenere che con riferimento ai summenzionati tributi le predette Autorita' avanzeranno nel prossimo futuro ulteriori ed assai più consistenti richieste di pagamento; e pertanto ha ritenuto di dover prudenzialmente mantenere accantonata nel presente capitolo una somma stimata necessaria a far fronte a tali richieste venturose.

A tale somma si aggiunge la stima dell'importo dovuto per l'anno fiscale 2020/2021 (che inizia il 1 aprile 2020).

Con aiuto e supporto dell'Ambasciata - che tiene i rapporti col Foreign and Commonwealth Office anche in materia fiscale - l'Istituto intende infine contattare nel 2020 le competenti Autorita' fiscali, allo scopo di risolvere in maniera definitiva una questione che da anni incide negativamente sulla gestione dell'Istituto.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Relazione e Lista degli Eventi che formano il presente Bilancio, descrivono iniziative finanziate dallo stanziamento di questo capitolo.

Per le seguenti ragioni lo stanziamento previsto per il 2020, e' inferiore di 21.500? Euro allo stanziamento previsto per il 2019:

(a) la dotazione finanziaria assegnabile nel 2020 dall'Amministrazione Centrale di questo Ministero, e' inferiore dell'8,31% a quella concessa nel 2018;

(b) per il 2020 si prevedono nel Titolo III entrate sensibilmente inferiori a quelle del 2019;

(c) dagli obiettivi di gestione aziendale indicati in detta Relazione, e dalla dinamica prevedibile nel 2020 per il cambio "Euro/Sterlina" e per i prezzi dei mercati britannici, e' derivata la necessita' di stanziare maggiori somme nei capitoli dei Titoli II e IV delle Uscite del presente Bilancio.

Una più ampia riduzione dello stanziamento del presente capitolo e' stata ovviata grazie a queste circostanze:

(i) a causa di variabili non controllabili dall'IIC, o dell'opportunità di dilatare in proporzione alla loro importanza l'apertura di alcune mostre del 2019 alcuni eventi musicali della Lista degli Eventi del Bilancio Preventivo del 2019, sono stati spostati al 2020 (Professor Bad Trip 2020, concerto collaterale alla mostra delle Pietre Sonore di Pinuccio Sciola, concerti di presentazione d'incisioni di pezzi di D. Scarlatti e R. Malipiero);

(ii) le stesse ragioni di cui al punto (i), hanno indotto a differire al 2020 alcuni progetti finanziati con le risorse stanziate per il 2019 nel "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero", (mostra su Zerocalcare) o a portarli a termine nello stesso anno (antologia "Italian Literature in Translation n. 3");

(iii) nell'attuare la Lista degli Eventi del Bilancio Preventivo del 2019, si sono ottenute economie che alla luce di quanto detto al precedente punto (c), sono state in parte riallocate in questo capitolo.

III.02 Pubblicazioni

A causa della consistente decurtazione della dotazione finanziaria menzionata nel commento del cap. I.02 delle Entrate, e delle maggiori previsioni di spesa rientranti nel Titolo II delle Uscite, in questo capitolo e' stanziata esclusivamente la parte che nell'ambito delle risorse del "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero" destinate nel 2019 al progetto "Italian Literature in Translation - Volume III", risulta necessaria a portare a compimento nel 2020 il medesimo progetto.

L'importo previsto per il 2020, e' inferiore a quello previsto per il 2019.

III.03 Pubblicità

Tenendo conto dell'obiettivo di contenere i costi gestionali, si prevede che l'attività informativa sia realizzata grazie a un impiego contenuto dello strumento pubblicitario.

L'importo previsto per il 2020, e' superiore a quello previsto per il 2019.

III.04 Traduzione articoli

Lo stanziamento è destinato a soddisfare l'eventuale fabbisogno di servizi di traduzione attinenti alle iniziative culturali.

L'importo previsto per il 2020, e' stato ridotto rispetto a quello previsto per il 2019, alla luce del minor numero di eventi previsto per il 2020, e dei caratteri di questi ultimi.

III.05 Viaggi di servizio

Anche nel 2020 sarà necessario svolgere alcuni viaggi fuori dell'area metropolitana di Londra, per partecipare agli eventi organizzati o sostenuti dall'Istituto, nonché per consentire al Direttore di intervenire all'eventuale Conferenza dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura.

L'importo previsto per il 2020, e' superiore a quello previsto per il 2019, anche alla luce dell'aumento delle tariffe e del rafforzamento della Sterlina sull'Euro.

III.06 Premi, borse di studio

Nel 2020 non sono previsti premi e borse di studio.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

III.07 Convenzioni varie

A questo capitolo e' imputata la quota associativa dell'Istituto al Cluster EUNIC London.

III.08 Altre spese promozionali

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

La somma stanziata nel presente capitolo, e' destinata a coprire la spesa per l'aggiornamento delle attrezzature telefoniche dell'Istituto e per il rinnovo delle attrezzature audiovisive della sala polifunzionale del piano terreno, oltre che a finanziare la spesa per ulteriori attrezzature che si rendesse necessario acquistare anche in conseguenza di improvvisi malfunzionamenti o rotture o di mutamenti del quadro normativo ed in particolare della disciplina su salute e sicurezza dei luoghi di lavoro.

A causa della dinamica dei prezzi e del rafforzamento della Sterlina sull'Euro l'importo previsto per il 2020, e' superiore a quello previsto per il 2019.

Lo stanziamento residuo del Bilancio Preventivo per il 2019, e' interamente assorbito in quello previsto per il 2020.

IV.02 Arredamento

La somma stanziata nel presente capitolo, e' destinata a coprire la spesa per l'adeguamento dell'arredamento alle prescrizioni della normativa sulla riservatezza delle informazioni e su salute e sicurezza dei luoghi di lavoro. Per questo motivo e per effetto della dinamica dei prezzi e del rafforzamento della Sterlina sull'Euro l'importo previsto per il 2020, e' superiore a quello previsto per il 2019.

Lo stanziamento residuo del Bilancio Preventivo per il 2019, e' interamente assorbito in quello previsto per il 2020.

IV.03 Automezzi

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

IV.04 Apparecchiature informatiche

La somma stanziata nel presente capitolo, e' destinata a coprire la spesa per la sostituzione di architettura, sistemi informatici e apparecchiature delle postazioni informatiche individuali non solo a causa della rottura del server, ma anche alla luce del fatto che l'aggiornamento dei sistemi operativi e degli altri programmi informatici di dette postazioni - previsto nel prossimo futuro - richiederà apparecchi (hardware) più potenti ed efficienti.

Per questo motivo e per effetto della dinamica dei prezzi e del rafforzamento della Sterlina sull'Euro l'importo previsto per il 2020, e' superiore quello previsto per il 2019.

Lo stanziamento residuo del Bilancio Preventivo per il 2019, e' interamente assorbito in quello previsto per il 2020.

IV.05 Altre spese in c/capitale

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Non e' previsto adeguamento, perche' da anni il Fondo Scorta dell'Istituto ha raggiunto il livello massimo determinato ai sensi del D.M. n. 392 del 1995.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

La previsione corrisponde a quella del cap. V.01 delle Entrate.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

VI.03 Ritenute d'acconto

La previsione corrisponde a quella del cap. V.03 delle Entrate ed e' formulata anche in considerazione della tempistica di versamento delle ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana.

VI.04 Conversioni valutarie

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2020, e' uguale a quello previsto per il 2019.

VI.08 Partita di Giro 1

La previsione corrisponde a quella del cap. V.07 delle Entrate ed ha per oggetto le somme trasferite da quest'Istituto alle Università dell'Inghilterra e del Galles quali contributi concessi dal MAECI ai sensi del D.L. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

VI.09 Partita di Giro 2

La previsione corrisponde a quella del cap. V.08 delle Entrate ed ha per oggetto le somme trasferite dall'Istituto ai beneficiari di premi e contributi concessi dal MAECI ai sensi del D.L. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opera letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

VI.10 Altre partite di giro

La previsione ha per oggetto le cauzioni restituite da quest'Istituto sulla base dei contratti da esso stipulati, e corrisponde a quella del cap. V.09 delle Entrate.

L'importo previsto per il 2020, è uguale a quello previsto per il 2019.

Premessa

1. Ho ultimato per prudenza amministrativa la formazione del presente Bilancio nei giorni immediatamente successivi alle elezioni che hanno dato al Partito Conservatore nel Parlamento britannico una solida maggioranza grazie alla quale attuare con rapidità e coerenza l'uscita del Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord dall'Unione Europea (Brexit): ciò ha infatti permesso d'incorporare nelle previsioni del Bilancio un rafforzamento del cambio "Euro/Sterlina" che si è manifestato con energia nello scorso trimestre e che il ricordato esito elettorale porta a ritenere non un fenomeno estemporaneo e transitorio, ma una tendenza fondamentale destinata a persistere almeno nella prima metà del 2020; ciò ha quindi permesso d'evitare che dette previsioni e specialmente quelle relative alle uscite, essendo formulate in un periodo in cui la straordinaria congiuntura politica britannica ha causato un'ampia volatilità del suddetto saggio di cambio, risultassero non rispondenti agli effettivi fabbisogni finanziari di quest'Istituto (IIC).

2. Il ritardo nell'emanazione del presente Bilancio è stato inoltre dettato dall'opportunità di recepirvi le indicazioni date dagli ispettori di questo Ministero (MAECI) durante i controlli svolti presso l'IIC alla metà dello scorso novembre, e di coinvolgere informalmente nell'elaborazione del programma delle iniziative culturali del 2020 il prossimo Direttore dell'IIC.

3. Va infine posto in evidenza che con ogni probabilità il mutamento del quadro normativo conseguente alla Brexit, richiederà all'IIC di ripensare e adeguare già nel 2020 ampi settori della propria attività avvalendosi, ove necessario, del supporto e dell'assistenza dell'Ambasciata d'Italia e dell'Amministrazione Centrale di questo Ministero (AC).

Obiettivi

1. Anche alla luce del clima politico e sociale espresso dalle recenti elezioni britanniche, gli obiettivi fondamentali dell'IIC rimangono nel 2020 quello di promuovere la cultura italiana come elemento della comune identità europea alla quale le vitali culture del Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord continueranno a fornire il proprio fecondo apporto, e quello di riaffermare i profondi e risalenti legami culturali fra Italia, Inghilterra e Galles e di contribuire a renderli ancor più saldi e duraturi.

2. Per il 2020 declino questi obiettivi di fondo nei seguenti obiettivi operativi di promozione culturale:

- (a) diffondere la cultura italiana specialmente tramite progetti che realizzano o comunque favoriscono il dialogo e la mutua influenza tra cultura italiana, cultura europea e culture del Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord;
- (b) realizzare progetti in collaborazione con altri membri del Cluster EUNIC London;
- (c) contribuire a intensificare e rafforzare i rapporti fra istituzioni e personalità culturali dei due Paesi;
- (d) sostenere conoscenza e internazionalizzazione d'istituzioni e avvenimenti culturali italiani in Inghilterra e Galles;
- (e) accrescere in Inghilterra e Galles la presenza della cultura italiana tramite un maggior numero di eventi tenuti al di fuori di Londra anche grazie a una più estesa collaborazione dell'IIC con i lettori assegnati dal MAECI, e con le strutture universitarie dedite allo studio e all'insegnamento della cultura italiana;
- (f) promuovere la lingua italiana creando una più stretta relazione fra corsi di lingua, i servizi bibliotecari ed eventi culturali dell'IIC;
- (g) rendere l'IIC un luogo d'incontro, di confronto e di formazione per coloro che insegnano l'italiano in Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord.

3. A questi obiettivi inerenti alla promozione culturale, affianco per il 2020 i seguenti obiettivi afferenti alla gestione aziendale dell'IIC:

- (a) rinnovare anche sulla base delle istruzioni date all'IIC dal competente Ufficio dell'AC, l'architettura informatica dell'IIC e i sistemi che la compongono;
- (b) potenziare la sicurezza della sede dell'IIC riguardata come luogo di lavoro, e adeguarla al nuovo quadro normativo conseguente alla Brexit;
- (c) potenziare la sicurezza della sede dell'IIC riguardata come Sezione Culturale dell'Ambasciata d'Italia, purché l'AC

conceda, ove necessario, le risorse necessarie a tal fine;

(d) adeguare i canali comunicativi dell'IIC al nuovo quadro normativo conseguente alla Brexit, e specialmente a quello che governa il trattamento delle informazioni personali;

(e) migliorare il decoro della sede dell'IIC e la funzionalità delle sue apparecchiature anche grazie alle risorse a tal fine concesse, ove necessario, dall'AC;

(f) migliorare l'accessibilità della sede dell'IIC ai disabili, purché l'AC conceda le risorse necessarie a tal fine;

(g) risolvere la questione relativa ai "business rates" del periodo "2015/2020".

Sede

1. L'IIC ha sede in un edificio storico risalente ai primi decenni dell'Ottocento, articolato su sei piani ed acquisito dall'Ambasciata d'Italia tramite un contratto di "lease" di durata plurisecolare.

2. Suoi punti di forza sono la bellezza delle sale in cui si tengono gli eventi, e la posizione centrale e non lontana dai mezzi di trasporto urbani e ferroviari.

A questi punti di forza - che senza difficoltà potrebbero caratterizzare molti altri immobili - vanno aggiunti numerosi punti deboli:

(a) gli spazi interni, essendo stati concepiti per un uso residenziale non moderno, ma risalente all'inizio dell'Ottocento, sono poco adatti e funzionali ad ospitare uffici e meno idonei a garantire salute e sicurezza del personale di quanto possano esserlo i locali di un edificio di moderna progettazione;

(b) i vincoli architettonici imposti all'immobile dalla normativa inglese sui beni culturali, fanno sì che numerosi locali - cui conducono scale o spazi ove sono presenti gradini - siano inaccessibili o comunque scarsamente accessibili agli anziani e ad alcune categorie di disabili, quando anche all'immobile siano apportate migliorie e modifiche strutturali che (come un ascensore) aumenterebbero tale accessibilità;

(c) i suddetti vincoli architettonici, impedendo di realizzare varie opere con cui limitare la propagazione del fuoco e la presenza di elementi strutturali infiammabili, fanno sì che contro il rischio d'incendio la sede risulti assai meno sicura per il personale e per i frequentatori della stessa di quanto sia un immobile di moderna progettazione;

(d) i suddetti vincoli architettonici, impedendo o limitando la sostituzione o la rimozione di elementi architettonici, limitano la possibilità di migliorare la sicurezza della sede considerata come Sezione Culturale dell'Ambasciata d'Italia;

(e) benché il "rent" (ossia il prezzo del "lease") pagato per la sede, sia divenuto col tempo una cifra simbolica in rapporto a dimensioni e pregio dell'immobile, l'IIC spende una parte assai ampia delle risorse del Titolo II delle Uscite del proprio Bilancio, sia per adempiere alle obbligazioni imposte al MAECI dal suddetto contratto di "lease", (come quelle sulle polizze assicurative, sulla manutenzione triennale delle facciate e sulla manutenzione interna) sia per effetto dei medesimi vincoli architettonici, (che per esempio determinano maggiori spese di manutenzione imponendo talvolta l'uso di specifici materiali e d'impresa specializzate nella conservazione di edifici storici, nonché maggiori spese di riscaldamento dovute alla scarsa efficienza energetica delle finestre storiche e della complessiva struttura dell'edificio e alla vetustà dell'impianto di riscaldamento);

(f) il contratto di "lease" pone numerosi vincoli d'uso dell'immobile, che non vi sarebbero in un immobile oggetto di "freehold" (ossia di un diritto che in Common Law equivale sostanzialmente al diritto di proprietà immobiliare degli ordinamenti di Civil Law).

3. Anche in virtù delle citate obbligazioni contenute nel contratto di "lease", il complesso delle facciate dell'edificio dovrebbe formar oggetto di manutenzione nel prossimo futuro.

Alcune coperture esterne che consistono in tetti spioventi o in terrazze, richiederebbero una manutenzione straordinaria anche alla luce del fatto che attraverso le medesime l'acqua piovana si è talvolta infiltrata in occasione di piogge violente o prolungate.

4. Lo stato di numerosi locali renderebbe opportuna una ritinteggiatura.

Nei locali di pregio architettonico (come lo scalone e le sale del primo piano) questa include speciali e costose lavorazioni e attrezzature.

5. Per accrescere la sicurezza antincendio dell'immobile, sarebbe raccomandabile acquisire in tempi brevi una

strategia antincendio e far eseguire lavori ed opere necessari all'attuazione di quest'ultima, fra cui in particolare la sostituzione del risalente impianto antincendio.

6. A seguito della rottura del server e dell'obsolescenza delle sue componenti materiali e immateriali si rende necessario rinnovare l'architettura informatica dell'IIC e dei sistemi che la compongono.

7. L'obsolescenza dell'impianto di proiezione della sala polifunzionale dell'IIC e specialmente dei suoi elementi informatici impone un aggiornamento e/o una sostituzione del medesimo nei prossimi anni.

8. Onde potenziare la sicurezza della sede, e' raccomandabile rinnovare nel prossimo futuro il sistema di videosorveglianza.

9. Risulta opportuno adeguare l'attuale sistema telefonico alle piu' moderne tecnologie digitali (SIP trunking), cosi' da ottenere una riduzione della relativa spesa.

10. L'esigenza di garantire che la crescente documentazione amministrativa sia conservata secondo la disciplina che regola segreto d'ufficio e informazioni personali e aziendali, e l'esigenza di conservare in modo piu' sicuro i libri di pregio o comunque d'alto valore richiedono di acquistare nuovo mobilio munito d'idonee serrature.

11. Ai fini di quanto descritto nei punti n. 4, n. 5, n. 6, n. 7, n. 8, n. 9 e n. 10 ho stanziato nel presente Bilancio risorse che derivano in larga parte dalle economie dell'esercizio 2019.

12. Il fondo della Biblioteca dell'IIC si compone di piu' di 27.000 pubblicazioni.

In considerazione del fatto che assai limitato e' lo spazio residuo in cui ospitare nuovo materiale bibliografico e audiovisivo, gli acquisti di ulteriori pubblicazioni saranno mirati a sostituire materiale obsoleto o vetusto e ad arricchire la Biblioteca con le piu' significative novita' editoriali.

Risorse Umane

1. Al momento dell'emanazione del presente Bilancio il personale dell'IIC ha la seguente composizione:

(a) personale di ruolo: due Addetti (Stefano Faggioli e Nicola Locatelli);

(b) personale a contratto assunto a tempo indeterminato:

- due collaboratori amministrativi (Savino De Bonis e Sara Menis),

- quattro assistenti amministrativi, di cui tre a tempo pieno (Maria Riccobono, Roberto Saulini e Rita Verardi) e uno a tempo parziale (Giulia Maione),

- due commessi/centralinisti (Albino Maggioni e Davide Zappa).

2. Nel prossimo futuro si aggiungeranno a questo personale:

(a) il Direttore dell'IIC (Katia Pizzi), destinato a prender servizio il 13 gennaio 2020;

(b) un assistente amministrativo a contratto da assumere a tempo indeterminato.

3. Tutti i dipendenti menzionati nel punto n. 1 della presente sezione, sono assai volenterosi, solerti e disponibili e svolgono con prontezza, dedizione e creativita' i propri compiti.

4. Va sottolineato che le mansioni esigibili dagli assistenti amministrativi, stanno divenendo sempre meno rispondenti al fabbisogno di competenze professionali suscitato nell'IIC dalla crescente complessita' degli strumenti tecnici e telematici, del quadro normativo italiano e britannico, delle procedure amministrative, degli altri adempimenti di varia natura previsti da tale quadro, e in generale dei processi produttivi dell'IIC. Pertanto, anche approfittando del fatto che nei prossimi anni saranno collocati a riposo alcuni assistenti amministrativi menzionati nel punto n. 1 della presente sezione, l'AC dovrebbe ampiamente ridimensionare nel personale dell'IIC il peso degli assistenti amministrativi a vantaggio dei collaboratori amministrativi, quando anche cio' rendesse inevitabile per esigenze di contenimento della spesa di personale rinunciare a un posto d'impiegato a contratto assegnato all'IIC.

5. Va inoltre sottolineato che il fabbisogno di competenze professionali generato dalla crescente complessita' ricordata nel punto n. 4 della presente sezione, e i mutamenti causati dalla Brexit al quadro normativo su salute e sicurezza dei lavoratori, rendono necessario destinare ai dipendenti dell'IIC iniziative di formazione tempestive, approfondite e coerenti con i rispettivi inquadramenti lavorativi.

6. Per i motivi illustrati nella nota esplicativa del Cap. I.07 delle Uscite del presente Bilancio, non e' esclusa la possibilita' che l'IIC utilizzi nel 2020 lavoro interinale.

7. Nel 2020 l'IIC continuerà ad accogliere tirocinanti sulla base delle Convenzioni MAECI-CRUI-MIUR.

Risorse Finanziarie

1. L'Avanzo di Cassa previsto per la fine del 2019, è molto elevato (215.500 Euro).

La giustificazione dello stesso sta nella pertinente nota esplicativa del presente Bilancio.

2. Agli atti emessi dal competente Ufficio dell'AC nel 2019, consegue che la dotazione finanziaria assegnabile dall'AC all'IIC per il 2020, sia di 320.000 Euro e risulti quindi inferiore di 29.000 Euro a quella concessa dall'AC all'IIC fino al 2018.

3. Anche alla luce dell'imminente Brexit la convenienza di acquisire mediante contratti di sponsorizzazione ulteriori risorse finanziarie va sottoposta a un attento giudizio basato sull'approfondito esame del quadro normativo inglese entro cui i tali contratti possono essere conclusi, e degli effetti dei medesimi su procedure e finanze dell'IIC, sui carichi di lavoro del suo personale, sullo status diplomatico di Direttore, Addetti e sede dell'IIC e sullo status fiscale dell'IIC relativo alle imposte sui redditi e all'imposta sul valore aggiunto.

4. Marginali sono i proventi dell'associazione all'IIC, che dà accesso al servizio di prestito bibliotecario.

5. Negli ultimi anni i proventi dei corsi di lingua e cultura italiane si sono sensibilmente ridotti anche a causa del rallentamento dell'economia britannica provocato dalla Brexit.

6. L'IIC non offre a pagamento beni o servizi, salvo quello indicato nel punto n. 4.

7. Le entrate derivanti dalla concessione onerosa di spazi dell'IIC, sono sporadiche ed eventuali: infatti lo status di "diplomatic premises" acquisito nel 2015 dalla parte della sede dell'IIC diversa dalle sei aule, implica che l'IIC non possa concedere a titolo oneroso propri spazi in modo stabile e continuo; inoltre il volume delle attività svolte nella sede dell'IIC, rende comunque raramente disponibili i relativi spazi per la loro cessione onerosa.

8. Alle fonti di finanziamento delle quali ai punti precedenti della presente sezione, vanno aggiunte per il 2020 le risorse concesse all'IIC nell'ambito del "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero" (FoVI).

9. Alla luce di quanto finora esposto sulle fonti di finanziamento dell'IIC, le sue principali risorse finanziarie previste per il 2020, sono:

(a) l'Avanzo di Cassa finale dell'anno 2019,

(b) la dotazione finanziaria concessa nel 2020 dall'AC all'IIC,

(c) i proventi dei corsi di lingua e cultura italiane,

(d) le risorse del FoVI.

10. In base agli atti emessi dall'AC nel 2019, e al fabbisogno finanziario dell'IIC previsto per il 2020, la dotazione finanziaria richiesta all'AC per il 2020 con il presente Bilancio, è di 320.000 Euro.

11. Nel 2020 non sono previste entrate del Titolo II.

12. Alla luce di quanto riportato nel punto n. 5 della presente sezione, l'importo dei proventi dei corsi di lingua e cultura italiane previsto per il 2020, è inferiore a quello iscritto nel Bilancio Preventivo del 2019, e pari a 122.000 Euro.

13. Il totale delle entrate dei Titoli I, II, III e IV previsto per il 2020, è pari a 445.100? Euro.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

1. Presso la sede dell'IIC sono erogati a gestione indiretta i corsi di lingua e cultura italiane secondo un accordo che termina il 31 agosto 2020.

2. Nel 2020 l'IIC si propone di offrire ai propri studenti un sempre maggior coinvolgimento nelle iniziative culturali dell'IIC, in maniera da creare un'ampia offerta che si aggiunga all'apprendimento vero e proprio della lingua.

Attività culturali

1. La fisionomia delle attività culturali previste per il 2020, discende non solo dagli obiettivi delineati nella pertinente

sezione della presente Relazione, ma anche dalle ragioni finanziarie esposte nella nota esplicativa del Cap. III.01 delle Uscite del presente Bilancio, e da quelle illustrate nei punti n. 2, n. 3, n. 4, n. 5 e n. 6 della presente sezione.

2. Il numero delle iniziative contenute nella Lista degli Eventi che compone il presente Bilancio, e' inferiore a quello della corrispondente Lista del Bilancio Preventivo del 2019 non tanto a causa del fatto che lo stanziamento iscritto nel citato Cap. III.01, e' inferiore di 21.500? Euro al corrispondente stanziamento del Bilancio Preventivo per il 2019, quanto allo scopo di concentrare le risorse su manifestazioni culturali caratterizzate da maggior rilievo, interesse e capacita' d'impatto, e nell'intento di partecipare a prestigiose iniziative elaborati da altri soggetti, offrendo loro un sostegno meritevole della loro considerazione.

3. La Lista degli Eventi che forma il presente Bilancio, va intesa come l'elemento fondamentale di un programma d'iniziative culturali che include in maniera organica e sistematica i progetti per i quali l'IIC ha chiesto risorse nell'ambito di quelle stanziare per il 2020 nel FoVI: infatti l'oggetto di ciascuno di questi progetti e le risorse per esso richieste, concorrono a spiegare perche':

(a) per i settori "Arte", "Fotografia", "Design", "Linguistica", "Musica" e "Teatro" le risorse iscritte in detta Lista, siano minori di quelle della Lista degli Eventi che costituisce il Bilancio Preventivo 2019,

(b) per i settori "Architettura", "Cinema", "Cucina", "Danza", "Diritto", "Editoria", "Filosofia" e "Scienze sociali" le risorse iscritte nella prima Lista, superino quelle della seconda.

4. La redistribuzione di risorse indicata nel punto n. 3 della presente sezione, e' stata anche finalizzata a riequilibrare l'allocazione delle stesse fra i settori culturali e a permettere di veicolare con piu' efficacia la ricchezza che in ogni ambito contraddistingue la cultura italiana.

5. Nel concepire o selezionare gli eventi del 2020, nel determinare i rispettivi stanziamenti e nel raccordare la Lista degli Eventi che compone il presente Bilancio, ai progetti per cui l'IIC ha chiesto risorse nell'ambito di quelle stanziare per il 2020 nel FoVI, ho tenuto presenti non solo gli anniversari segnalati dall'AC (Raffaello, Federico Fellini, Vico Magistretti, Pellegrino Artusi e Gianni Rodari), ma anche ricorrenze non meno importanti (come quelle di Bruno Maderna, di Luigi Sturzo, di Ferdinando Carulli e Filippo Gragnani e quella della pubblicazione di "I Doveri dell'Uomo", di Giuseppe Mazzini).

6. Con gli eventi "Crisalidi" e "Romanistan" l'IIC concorre a realizzare nel 2020 progetti premiati nelle scorse edizioni del bando dell'Italian Council.

7. Gli eventi del settore "Arte" sono quasi tutti dedicati ad artisti contemporanei o a maestri del XX secolo, perche', nel concepirli o selezionarli, ho supposto che le risorse stanziare nel FoVI per il 2020, finanzino almeno una parte dei progetti su Raffaello proposti dall'IIC.

8. Le risorse del settore "Fotografia" sono state concentrate in una mostra che sara' aperta in concomitanza di Photo London, e nella significativa esposizione dedicata a Luigi Ghirri dalla Hayward Gallery.

9. Centrali nella programmazione cinematografica la celebrazione dell'anniversario di Federico Fellini e l'articolata collaborazione con il Raindance Film Festival. Accanto ad esse vanno segnalati il consueto festival "Cinema Made in Italy" - realizzato in collaborazione con Istituto Luce-Cinecitta' e col locale Institut français - e un'inedita collaborazione con il Barbican Centre.

10. Nel gruppo costituito dai settori "Architettura", "Design" e "Moda", spiccano accanto al consueto evento previsto in occasione della Giornata del Design Italiano, la celebrazione dell'anniversario di Vico Magistretti - realizzata con Mondadori-Interni - e un convegno sugli scambi fra architettura italiana e britannica nel Secondo Dopoguerra.

11. Ricco il programma dei settori "Danza" e "Teatro", in cui segnalo la performance "Harleking", di Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi, e lo spettacolo "Macbett", di Alessandro Serra.

12. Altrettanto ricco il programma del settore "Musica", in cui evidenzio oltre alla celebrazione dell'anniversario di Maderna e alla terza edizione del ciclo "Transcending Borders" (offerto con la Royal Academy of Music) la serie di concerti "Professor Bad Trip 2020" (che si terra' in Galles e a Bristol e che proporra' Fausto Romitelli quale ispiratore di tre compositori gallesi), la collaborazione che portera' "Systema Naturae" allo Huddersfield Contemporary Music Festival, ed alcuni eventi organizzati con primarie istituzioni operistiche londinesi.

13. I settori "Editoria" e "Letteratura" includono eventi dedicati ai grandi classici, e numerose presentazioni di novita' editoriali e di autori contemporanei anche a sostegno dell'uscita del Volume n. 3 della collana di antologie dell'IIC

intitolata "Italian Literature in Translation".

14. Nell'ambito scientifico segnalo per l'archeologia la terza serie di conversazioni dedicate alla materia, per le scienze naturali il ciclo realizzato con l'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia e con le realtà associative italiane di carattere medico-scientifico, per il diritto il consueto convegno di diritto costituzionale e per le scienze sociali una conferenza di Benedetta Tobagi sugli Anni di Piombo.

15. Il settore "Cucina" si articola in tre eventi collocati nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana e realizzati con rilevanti controparti italiane.

16. Nel settore "Filosofia" evidenzio gli eventi che celebrano i già ricordati anniversari di Don Sturzo e di Mazzini.

17. Il settore "Eventi speciali" accoglie tre grandi iniziative di carattere multidisciplinare.

18. Al variegato programma di eventi si affiancano i servizi bibliotecari dell'IIC.

Questi saranno valorizzati tramite incontri con gli autori ospitati nei locali della Biblioteca dell'IIC.

Collaborazioni

Il programma culturale del 2020 conferma da un lato molte delle precedenti collaborazioni con istituzioni culturali italiane e locali (Fondazione La Biennale di Venezia, Royal Academy of Music, Fondazione Pordenone Legge, Kendal Comic Arts Festival, Opera Holland Park, Mondadori-Interni, Seminario Permanente Luigi Veronelli, Accademia Italiana della Cucina, Fondazione Giorgio Cini) e include nuovi e prestigiosi interlocutori (Barbican Centre, Chelsea Opera Group, Royal Society of Sculptors, Southbank Centre, Birmingham International Dance Festival, Università di Oxford-St Hugh's College, National Centre for Writing di Norwich, Fondazione Pastificio Cerere, Istituto Luigi Sturzo).

Conclusioni

Tramite la pianificazione formulata per il 2020 nel presente Bilancio, ho inteso non soltanto garantire continuità e ulteriore sviluppo all'azione promozionale svolta dall'IIC sotto la guida del suo ultimo Direttore, Marco Delogu, ma anche far sì che nel nuovo contesto culturale prodotto dall'imminente Brexit, l'IIC risponda in maniera pronta ed efficace con un messaggio teso tanto a diffondere la cultura italiana come elemento essenziale della cultura europea quanto a rinsaldare i profondi vincoli di amicizia fra l'Italia e il Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord.

Tramite la predetta pianificazione ho inoltre inteso sia rafforzare l'inserimento dell'IIC nel contesto delle istituzioni culturali locali espandendo la rete delle sue collaborazioni sia porre le basi di una maggior presenza delle attività dell'IIC nell'intera area di competenza formata da Inghilterra e Galles.

Tramite la predetta pianificazione ho inteso infine rendere l'IIC un luogo più salubre, sicuro ed efficiente per chi vi lavora, e un ambiente più accogliente, sicuro e prestigioso per chi lo frequenta.

Auspico che nel difficile contesto scaturente dalla Brexit, l'Amministrazione Centrale di questo Ministero e l'Ambasciata d'Italia forniscano all'IIC il supporto necessario a permettergli di dar piena attuazione al presente Bilancio.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
A Month in Siena	Presentazione del volume dell'autore Premio Pulitzer Hisham Matar, dedicato alla città di Siena e ai suoi tesori artistici		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Sound Between - Pinuccio Sciola: Art, Form and Sound	Conferenza su Pinuccio Sciola		FEBBRAIO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Indoru s.r.l.s. e Fondazione Pinuccio Sciola		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giorgio de Chirico. La vita e l'opera	Presentazione del libro di Fabio Benzi		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.150,00	1.150,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Crisalidi	Presentazione dell'opera dell'artista Namsal Siedlecki, tra i vincitori del bando Italian Council		MARZO	IIC	EUR	1.250,00	1.250,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Pastificio Cerere		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Filter Bubbles	Conferenza dell'artista Fabio Lattanzi Antinori, legata alla sua installazione presso la Royal Society of Sculptors		APRILE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Society of Sculptors		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Evento in occasione della Giornata del Contemporaneo	Evento in occasione della Giornata del Contemporaneo		OTTOBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AMACI		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.400,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Archaeology Talks #1	Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire		SETTEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Archaeology Talks #2	Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire		OTTOBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Archaeology Talks #3	Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire		NOVEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'Arte Italiana dell'Arco 2020 n. 1 - Dragonetti, Rossini, Puccini	Concerto per violoncello e contrabbasso		GENNAIO	IIC	EUR	1.100,00	1.100,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Gioachino Rossini		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Sound Between: Rooms to Explore - Piano and Stones Concert	Concerto per pianoforte e Pietre Sonore		GENNAIO	IIC	EUR	1.500,00	0,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Indoru, Fondazione Pinuccio Sciola		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'Arte Italiana della Tastiera n. 1 - Domenico Scarlatti - Sonate	Concerto per pianoforte. Presentazione della registrazione delle Sonate di Domenico Scarlatti nell'esecuzione di Margherita Torretta		FEBBRAIO	IIC	EUR	850,00	850,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Sound Between: Time Persistence - Strings and Stones Concert	Concerto per archi e Pietre Sonore		FEBBRAIO	IIC	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Indoru, Fondazione Pinuccio Sciola		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Professor Bad Trip 2020 n. 1	Concerto per grande ensemble ed elettronica con lavori di Fausto Romitelli e nuovi lavori di compositori gallesi ispirati anche alla sua opera		FEBBRAIO	Cardiff	EUR	21.300,00	800,00	20.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UPROAR - Wales New Music Ensemble		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Jazz Gigs 2020 n. 1 - Atomic Bass	Concerto jazz di presentazione del progetto "Atomic bass", ispirato alla calamita' di Fukushima		MARZO	IIC	EUR	2.400,00	2.400,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata/centro culturale giapponese		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Pizzetti - Assassino nella cattedrale	Evento dedicato all'opera di Ildebrando Pizzetti e alla presentazione della produzione fattane da Chelsea Opera Group		MARZO	IIC	EUR	1.250,00	750,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Chelsea Opera Group		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Professor Bad Trip 2020 n. 2	Concerto per grande ensemble ed elettronica con lavori di Fausto Romitelli e nuovi lavori di compositori gallesi ispirati anche alla sua opera	MARZO	Aberystwyth	EUR	21.300,00	800,00	20.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UPROAR - Wales New Music Ensemble	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Professor Bad Trip 2020 n. 3	Concerto per grande ensemble ed elettronica con lavori di Fausto Romitelli e nuovi lavori di compositori gallesi ispirati anche alla sua opera	MARZO	Caernarfon	EUR	21.300,00	800,00	20.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UPROAR - Wales New Music Ensemble	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Verdi - Rigoletto	Evento dedicato all'opera di Giuseppe Verdi e alla presentazione della produzione fattane da Opera Holland Park	MARZO	IIC	EUR	1.250,00	1.000,00	250,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Opera Holland Park	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Riccardo Malipiero	Concerto da camera. Presentazione della registrazione di opere di Riccardo Malipiero nell'esecuzione del Rest Ensemble	MARZO	IIC	EUR	2.800,00	2.500,00	300,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Il Circolo	Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'Arte Italiana dell'Arco 2020 n. 2 - Presentazione del Festival "Virtuoso & Belcanto 2020"	"Concerto cameristico con brani di autori italiani dei secoli XVII e XVIII. Presentazione del Festival ""Virtuoso & Belcanto 2020""	APRILE	IIC	EUR	2.250,00	1.850,00	400,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associazione Voces Intimae	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Maderna 100	Concerto cameristico con brani di Bruno Maderna, preceduto da prove tenute in IIC e costituenti un'occasione di apprendimento avanzato delle tecniche esecutive della musica del compositore	APRILE	IIC	EUR	3.800,00	1.700,00	2.100,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Classical Remix	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Professor Bad Trip 2020 n. 4	Concerto per grande ensemble ed elettronica con lavori di Fausto Romitelli e nuovi lavori di compositori gallesi ispirati anche alla sua opera	APRILE	Bristol	EUR	21.300,00	800,00	20.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UPROAR - Wales New Music Ensemble	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Nino & Federico	Concerto per flauto, violino e pianoforte con opere di Nino Rota anche legate alla filmografia di Federico Fellini	MAGGIO	IIC	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Italian Jazz Gigs 2020 n. 2 - Menconi, Gorman & Osmianski	Concerto jazz con Alessio Menconi, Mike Gorman e Adam Osmianski	MAGGIO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Donizetti - Roberto Devereux	Evento dedicato all'opera di Gaetano Donizetti e alla presentazione della produzione fattane da Chelsea Opera Group	MAGGIO	IIC	EUR	1.250,00	750,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Chelsea Opera Group	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2020 n. 1	Concerto di musica classica vocale di una serie tesa a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	GIUGNO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2020 n. 2	Concerto di musica classica vocale di una serie tesa a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	GIUGNO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2020 n. 3	Concerto di musica classica vocale di una serie tesa a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	GIUGNO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2020 n. 4	Concerto di musica classica vocale di una serie tesa a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	GIUGNO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'Arte Italiana della Tastiera n. 2 - Muzio Clementi e Ludwig van Beethoven	Concerto per pianoforte che esplora i rapporti fra Muzio Clementi e Ludwig van Beethoven	SETTEMBRE	IIC	EUR	550,00	550,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mauro Lanza - Un ritratto	Concerto e conversazione in cui il compositore Mauro Lanza presenta se stesso e la propria opera	OTTOBRE	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Explore Ensemble	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Da Ponte e Le Nozze di Figaro	Conversazione su Lorenzo Da Ponte e Le Nozze di Figaro, di Wolfgang Amadeus Mozart, con presentazione della produzione dell'opera realizzata da HGO	OTTOBRE	IIC	EUR	300,00	300,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: HGO - Hampstead Garden Opera	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Systema Naturae - Presentazione	Presentazione di "Systema Naturae" con gli autori Mauro Lanza e Andrea Valle in vista dell'esecuzione dell'opera allo Huddersfield Contemporary Music Festival	OTTOBRE	IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Explore Ensemble	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Systema Naturae	Partecipazione alla presentazione dell'opera allo Huddersfield Contemporary Music Festival	NOVEMBRE	IIC	EUR	2.200,00	2.200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Explore Ensemble	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2020 n. 7	Concerto di musica classica vocale di una serie tesa a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	NOVEMBRE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2020 n. 8	Concerto di musica classica vocale di una serie tesa a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	NOVEMBRE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2020 n. 5	Concerto di musica classica vocale di una serie tesa a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	NOVEMBRE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2020 n. 6	Concerto di musica classica vocale di una serie tesa a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	NOVEMBRE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'Arte Italiana dell'Arco 2020 n. 3	Concerto per violino e pianoforte che esplora le relazioni fra i violinisti italiani e Ludwig van Beethoven	DICEMBRE	IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	34.500,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Codice Ovvio	Presentazione della traduzione inglese del volume di Bruno Munari		MARZO	IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: The Serving Library		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Design Day	Incontro con interlocutore da definire in occasione della terza edizione dell'Italian Design Day		MARZO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Vico Magistretti	Conferenza in occasione del centenario della nascita del designer milanese		SETTEMBRE	IIC	EUR	2.300,00	2.300,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mondadori - Interni		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.050,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Science for Society #1. Human Technopole	Incontro con Jain Mattaj, Direttore di Human Technopole (Milano)		GENNAIO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Science for Society #2. Alimentazione e salute	Incontro con i Prof. Paolo Vineis (Imperial College London), Roberto Cingolani (Istituto Italiano di Tecnologia) e Luca Carra (Direttore di Scienzairete)		FEBBRAIO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Science for Society #3. Donne di scienza nel XVIII secolo	Conferenza su Laura Bassi Veratti, la prima donna al mondo a ottenere una cattedra universitaria		MARZO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Science for Society #4. Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo	Evento in occasione della Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo		APRILE	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Simposio medico-scientifico	Conferenza su temi attinenti a ricerca e pratica medico-scientifiche italiane		MAGGIO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Italian Medical Society of Great Britain		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Science for Society #5. Healthy ageing and wellbeing	Conferenza scientifica		MAGGIO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Science for Society #6. Horizon Europe	Incontro sulle opportunità dal prossimo Programma Quadro per la Ricerca		GIUGNO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Science for Society #7	Conferenza scientifica	OTTOBRE	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Science for Society #8	Conferenza scientifica	OTTOBRE	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Science for Society #9	Conferenza scientifica	DICEMBRE	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Simposio medico-scientifico	Conferenza su temi attinenti a ricerca e pratica medico-scientifiche italiane	DICEMBRE	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Italian Medical Society of Great Britain	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Fellini Retrospective	Retrospectiva su Federico Fellini		GENNAIO	British Film Institute	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: British Film Institute		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinema Made in Italy	Festival del cinema italiano con proiezioni da definire e incontri con attori e registi		MARZO	Institut français, Londra	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Institut français du Royaume-Uni , Istituto Luce-Cinecitta'		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Romanistan	Proiezione del film di Luca Vitone vincitore del progetto Italian Council		APRILE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Evento per Fare Cinema	Evento in occasione della rassegna "Fare Cinema"		MAGGIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ Raindance Film Festival	Proiezione di film italiani da definire e incontri con attori e registi		SETTEMBRE	Cinema vari	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Raindance Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornate degli autori @ Raindance Film Festival	Eventi dedicati ai cineasti italiani in collaborazione con la Biennale Cinema di Venezia		SETTEMBRE	Cinema vari	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Raindance Film Festival, Fondazione La Biennale di Venezia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Film Series	Festival di cinema italiano		SETTEMBRE	Barbican Centre	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Barbican Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Cinque è il numero perfetto	Proiezione del film di Igort. In occasione della mostra omonima	OTTOBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 19.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Nutrire il pianeta, energia per la vita	A cinque anni dall'Expo Milano 2015, un bilancio sul suo tema agro-alimentare		NOVEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Presentazione del Seminario Permanente Luigi Veronelli	Presentazione delle iniziative del Seminario Permanente Luigi Veronelli e della guida "I Vini di Veronelli"		NOVEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Seminario Permanente Luigi Veronelli, Fondazione Giorgio Cini		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Evento in collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina	Evento di carattere scientifico sulle tematiche della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo		NOVEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Accademia Italiana della Cucina		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'invitation au voyage	Evento multidisciplinare con presentazione del festival Suoni dal Golfo 2020		LUGLIO	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival Suoni dal Golfo		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy at Kendal Comic Arts Festival	Evento da definire dedicato al fumetto italiano		OTTOBRE	Kendal	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Kendal Comic Arts Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Artemisia & Barbara	Evento multidisciplinare su Artemisia Gentileschi e Barbara Strozzi		NOVEMBRE	IIC	EUR	250,00	250,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Oxford University - St Hugh's College		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Zerocalcare. Digging Ditches - Feeding Crocodiles	Mostra personale sul fumettista Zerocalcare		DICEMBRE	IIC	EUR	13.500,00	13.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAXXI. Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.750,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
The Revenger's Tragedy	Traduzione e rappresentazione in lingua italiana della piece del drammaturgo inglese Thomas Middleton, ambientata in una corte italiana del Seicento		MARZO	Barbican Centre	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cheek by Jowl		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il "biennio rosso"	Lezione-lettura della compagnia Frosini/Timpano su testi di Antonio Gramsci e Piero Gobetti		APRILE	IIC	EUR	2.750,00	2.750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Macbettu	Spettacolo di Alessandro Serra, vincitore del Premio Ubu 2017 come Spettacolo dell'Anno		MAGGIO	Barbican Centre	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Barbican Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Teatro Tascabile	Serie di performance itineranti del collettivo teatrale Teatro Tascabile		SETTEMBRE	Luoghi diversi	EUR	5.500,00	5.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: TakeArt		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy Uncovered	Festival teatrale con mise en espace di testi di giovani drammaturghi italiani		NOVEMBRE	Theatre 503, Londra	EUR	1.250,00	1.250,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Uvaspina Productions		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Luigi Sturzo e la Gran Bretagna	Convegno sulle influenze del pensiero politico di don Luigi Sturzo sulla cultura inglese. In occasione dei 100 anni della fondazione del Partito popolare italiano e dei 60 anni dalla morte di Sturzo		MARZO	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Luigi Sturzo		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Posthuman Knowledge	Conferenza della filosofa Rosi Braidotti (University of Utrecht)		APRILE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Orientalism	Conferenza del Prof. Fabrizio De Donno (Royal Holloway) sulle influenze del pensiero orientalista sulla costruzione dell'identità italiana		GIUGNO	IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
I Doveri dell'Uomo di Giuseppe Mazzini	Evento in occasione del 160° anniversario della pubblicazione dei Doveri dell'Uomo di Giuseppe Mazzini		GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mazzini Garibaldi Club London, Associazione Mazziniana di Genova		Data inizio:	Data fine:	Note:			
An introduction to Furio Jesi	Conferenza sullo studioso e antropologo, in occasione della pubblicazione in lingua inglese di alcuni dei suoi saggi.		OTTOBRE	IIC	EUR	2.250,00	2.250,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Goldsmiths, University of London		Data inizio:	Data fine:	Note: Con Alberto Toscano (Goldsmiths University), Cristina Viti (traduttrice) e Andrea Cavalletti (curatore dei volumi)			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Dante as the poet and philosopher of being and becoming	Primo incontro del ciclo di conferenze sugli aspetti principali dell'opera di Dante. Con Alessandro Scafì (The Warburg Institute, University of London) e John Took (University College London)		GENNAIO	IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Dante as a poet and philosopher of love	Secondo incontro del ciclo di conferenze sugli aspetti principali dell'opera di Dante.		FEBBRAIO	IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note: Con Alessandro Scafì (The Warburg Institute, University of London) e John Took (University College London)			
A House in the Mountains: The Women Who Liberated Italy from Fascism	Presentazione del nuovo libro di Caroline Moorehead		FEBBRAIO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Vintage - Penguin Books		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Dante as a philosopher and theologian	Terzo incontro del ciclo di conferenze sugli aspetti principali dell'opera di Dante. Con Alessandro Scafì (The Warburg Institute, University of London) e John Took (University College London)		FEBBRAIO	IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Dante as a poet	Quarto incontro del ciclo di conferenze sugli aspetti principali dell'opera di Dante. Con Alessandro Scafì (The Warburg Institute, University of London) e John Took (University College London)		FEBBRAIO	IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Siamo Palermo	Presentazione del libro di Simonetta Agnello Hornby e Mimmo Cuticchio		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La luce è là	Presentazione del libro di Agata Bazzi. Ne discute con l'autrice Simonetta Agnello Hornby		MARZO	IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Poesia Europea	Presentazione del progetto di traduzioni poetiche curato dalla Fondazione Pordenone Legge	MARZO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fondazione Pordenone Legge	Data inizio:	Data fine:	Note:			
A Girl Returned	Presentazione della traduzione inglese del romanzo "L'arminuta" di Donatella Di Pietrantonio	MARZO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Europa Editions	Data inizio:	Data fine:	Note:			
I leoni di Sicilia	Presentazione del libro di Stefania Auci. Ne discute con l'autrice Simonetta Agnello Hornby	APRILE	IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il prezzo del sogno	Presentazione della traduzione inglese del romanzo di Margherita Jacobino	APRILE	Luoghi diversi	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Dedalus Publishers	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Caro Michele	Presentazione della nuova traduzione inglese del romanzo di Natalia Ginzburg	MAGGIO	Luoghi diversi	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Daunt Books	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Guida letteraria tra Lombardia e Canton Ticino	Evento dedicato alla letteratura italiana contemporanea tra Lombardia e Canton Ticino	MAGGIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Pro Helvetia	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Divorare il cielo	Presentazione della traduzione inglese del volume di Paolo Giordano	GIUGNO	Luoghi diversi	EUR	1.250,00	1.250,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Weidenfeld and Nicolson	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fedeltà	Presentazione della traduzione inglese del volume di Marco Missiroli	LUGLIO	Luoghi diversi	EUR	1.250,00	1.250,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Weidenfeld and Nicolson	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Ariosto, Orlando Furioso and English Culture	Conferenza sull'eredità della poetica di Ludovico Ariosto nella cultura inglese	SETTEMBRE IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio: Data fine:	Note:			
Festival of Italian Literature in London	Quarta edizione del Festival of Italian Literature in London	OTTOBRE Coronet Theatre	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Coronet Theatre	Data inizio: Data fine:	Note:			
Romanzo italiano ed europeo #1	Conferenza del critico Filippo La Porta sul romanzo in Italia e in Europa	NOVEMBRE IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio: Data fine:	Note:			
Romanzo italiano ed europeo #2	Conferenza del critico Gianluigi Simonetti sul romanzo in Italia e in Europa	NOVEMBRE IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio: Data fine:	Note:			
Romanzo italiano ed europeo #3	Conferenza del critico Daniele Giglioli sul romanzo in Italia e in Europa	NOVEMBRE IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio: Data fine:	Note:			
Addio fantasmi	Incontro con Nadia Terranova in occasione della pubblicazione in inglese del suo ultimo romanzo	DICEMBRE IIC	EUR	1.250,00	1.250,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 26.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Il mito di Ulisse in Omero, Dante e Joyce	Giornata di studi con la partecipazione del Prof. Lino Pertile (Harvard University)		FEBBRAIO	Brighton	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: University of Sussex		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Emerging Translator Mentorship - Module 2	Mentorship di traduzione letteraria dall'italiano all'inglese		MARZO	Norwich	EUR	1.250,00	1.250,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: National Centre for Writing		Data inizio:	Data fine:	Note: Norwich			
Parole al potere	Conferenza dell'accademico e critico Gabriele Pedullà sulla lingua della classe dirigente vista attraverso gli scritti di Bianciardi, Pasolini, Calvino e Manganelli		APRILE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Lettori italiani nel Regno Unito	Riunione dei lettori italiani nel Regno Unito		GIUGNO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.250,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Naples and the Nation: Image, Media and Culture in the Second Republic	Incontro sulle rappresentazioni della città di Napoli nel cinema, nella letteratura e in televisione, e sul rapporto tra l'immagine culturale di Napoli e quella dell'Italia attuale		FEBBRAIO	IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: University of Bristol		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La mala setta. Alle origini di mafia e camorra. 1859-1878	Conferenza di Francesco Benigno (Università di Teramo)		MARZO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Padre Pio. Miracoli e politica nell'Italia del Novecento	Conferenza di Sergio Luzzatto (Università di Torino)		APRILE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La strategia della tensione. L'Italia degli anni di piombo	Conferenza di Benedetta Tobagi (giornalista, autrice)		MAGGIO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Casamonica. La storia segreta	Presentazione del libro di Floriana Bulfon. Con lo storico e giornalista John Dickie		GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Statale 106. Viaggio sulle strade segrete della 'ndrangheta	Presentazione del libro di Antonio Talia. Con ospiti da definire		SETTEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Minimum Fax		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Eleonora Fonseca Pimentel	Evento sulla nobile rivoluzionaria napoletana con presentazione del libro "Eleonora Fonseca Pimentel. From Arcadia to Revolution" di Verina R. Jones		OTTOBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Regno Unito e Piemonte n. 1 - Turin and the British in the Age of Grand Tour	Conferenza sui rapporti fra Piemonte e Regno Unito con presentazione del libro "Turin and the British in the Age of Grand Tour" di Paola Bianchi e Karin Wolfe	NOVEMBRE IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio:	Data fine:	Note:		
Regno Unito e Piemonte n. 2 - The Invisible Bridge between the United Kingdom and Piedmont	Conferenza sui rapporti fra Piemonte e Regno Unito con presentazione del libro "The Invisible Bridge between the United Kingdom and Piedmont" di Andrea Raimondi	DICEMBRE IIC	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cambridge Scholars Publishing	Data inizio:	Data fine:	Note:		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.550,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Biennale di Venezia - Presentazione della XVII Mostra Internazionale di Architettura	Conferanza stampa di presentazione della XVII Mostra Internazionale di Architettura		MARZO	IIC	EUR	250,00	250,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione La Biennale di Venezia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ London Festival of Architecture 1	Evento in collaborazione con il London Festival of Architecture		GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: London Festival of Architecture		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ London Festival of Architecture 2	Evento in collaborazione con il London Festival of Architecture		GIUGNO	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: London Festival of Architecture		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy and the United Kingdom: Exchanges and Transcultural Influences in Postwar Architecture	Convegno di studi sugli scambi e influenze reciproche nell'architettura italiana e britannica del dopoguerra		SETTEMBRE	IIC	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università degli Studi di Firenze, British School at Rome		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.750,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Harleking	Performance di danza contemporanea di e con Ginevra Panzetti ed Enrico Ticconi		FEBBRAIO	The Place, Londra	EUR	2.250,00	2.250,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: The Place, MiBAC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Arthouse Choreography #1	Performance di un giovane coreografo italiano da definire		FEBBRAIO	Trip Space, Londra	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Trip Space Projects		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Arthouse Choreography #2	Performance di un giovane coreografo italiano da definire		APRILE	Trip Space Projects	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Trip Space Projects		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Save the Last Dance For Me	Performance del danzatore e coreografo Alessandro Sciarroni		GIUGNO	Birmingham	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Birmingham International Dance Festival, MiBAC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ BE Festival	Performance di compagnia da definire		LUGLIO	Birmingham	EUR	1.750,00	1.750,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: BE Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Diritto

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Devolution Club	XV edizione del colloquio costituzionalistico italo-britannico		GIUGNO	IIC	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universita di Bari		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il processo mediatico	Conversazione sul tema del libro "Il processo mediatico" di Paola Ghirardelli e Fabio Vitiello con presentazione del volume		SETTEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.750,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Women Writers #1	Incontro con scrittrici italiane contemporanee, a partire dal volume "Italian Literature in Translation. Vol. 3"		FEBBRAIO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ London Book Fair	Incontro con editori italiani e inglesi in occasione della London Book Fair		MARZO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Women Writers #2	Incontro con scrittrici italiane contemporanee, a partire dal volume "Italian Literature in Translation. Vol. 3"		MARZO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Munizioni	Presentazione della nuova collana di Bompiani curata da Roberto Saviano		APRILE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Photography @ Photo London	Mostre fotografiche da definire in occasione di Photo London		MAGGIO	IIC	EUR	7.500,00	7.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Photo London		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Luigi Ghirri: The Map and the Territory	Prima grande retrospettiva nel Regno Unito dedicata al fotografo Luigi Ghirri		OTTOBRE	Hayward Gallery	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Hayward Gallery, Southbank Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italy @ London Fashion Week	Evento in occasione della London Fashion Week		SETTEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

Totale a carico IIC EUR: 193.500,00