

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2019	110.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	220.400,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	330.400,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
FRANCESCO D'ARELLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	110.000,00
---	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	89.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		89.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	200,00
III.02	Iscrizione ai corsi	110.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	10.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	200,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	2.000,00
III.09	Rimborsi IVA	9.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		131.400,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	0,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	220.400,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	50.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		50.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.500,00
II.02	Cancelleria	2.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	7.000,00
II.04	Pulizia locali	10.500,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.500,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	500,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	9.000,00
II.09	Trasporti	200,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.500,00
II.11	Spese amministrative varie	8.500,00
II.12	Libri	9.000,00
II.13	Audiovisivi	100,00
II.14	Abbonamenti	0,00
II.15	Noleggi, leasing	2.500,00
II.16	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		55.800,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	208.600,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	10.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

III.05 Viaggi di servizio	2.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	1.000,00
Totale Titolo III	221.600,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		1.000,00
IV.02 Arredamento		1.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		1.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		3.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		0,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		0,00

TOTALE GENERALE USCITE	330.400,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

La posta di 110.000,00 euro nel Bilancio di Previsione 2020, quale presunto avanzo di cassa al 31 dicembre 2019, discende esclusivamente:

1. da un residuo del contributo di 100.000,00 euro disposto a favore dell'Istituto, come dal Msg DGSP Ufficio VIII, MAE0042011 del 6 marzo 2019 per la realizzazione di iniziative ascrivibili al DPCM del 6 luglio 2016 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232);
2. dalle entrate delle quote di iscrizione ai corsi di lingua italiana, gestiti in proprio, che per la sessione primavera-autunno 2019 assommano a 100.174,00 dollari canadesi, pari a euro 68.715,87 secondo il tasso di cambio medio fissato dalla Banca d'Italia per il mese di settembre 2019 (CAD 1.4578) (<https://tassidicambio.bancaditalia.it/averageRates>).

Tale saldo sarà usato nel corso del 2020 a copertura dei costi del programma di attività di promozione culturale.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La prevista dotazione finanziaria MAECI è di 89.000,00 euro, come dal messaggio MAE n°. 0059486 della DGSP Ufficio VIII del 1° aprile 2019.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si tratta del ricavo delle quote dei soci dell'Istituto, che offre così agli utenti alcuni benefici: ad esempio, l'accesso agevolato alla biblioteca e la partecipazione ad alcune manifestazioni riservate.

III.02 Iscrizione ai corsi

Si tratta del ricavo dei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e con docenti assunti con contratto di servizi d'insegnamento – come da normativa locale – e pagati direttamente dall'Istituto.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Si tratta della vendita dei libri di testo per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e dei testi di narrativa adottati nei circoli di lettura.

III.06 Interessi bancari attivi

Si tratta del ricavato da interessi maturati sui conti correnti bancari dell'Istituto.

III.08 Esami di certificazione

Si tratta del ricavo dalle quote d'iscrizione per gli esami CILS (Università per Stranieri di Siena), la certificazione ufficialmente riconosciuta per attestare il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano.

III.09 Rimborsi IVA

Si tratta del ricavo dalla richiesta di rimborso delle tasse di vendita Federali e Provinciali.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Si tratta dei compensi per i docenti di lingua italiana dei corsi gestiti in proprio dall'Istituto. I docenti, assunti con contratto di servizi d'insegnamento – come da normativa locale –, sono pagati direttamente dall'Istituto.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si tratta delle spese ordinarie per spedizioni postali e telefonia urbana, interurbana e internazionale.

II.02 Cancelleria

Si tratta delle spese per l'acquisto di materiale necessario all'ordinaria attività di funzionamento dell'Istituto.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si tratta della spesa per il consumo elettrico per illuminazione e riscaldamento, fatturato direttamente dalla società monopolio di Stato.

II.04 Pulizia locali

Si tratta della spesa per l'acquisto di prodotti igienici e per la pulizia dei locali dell'Istituto, effettuata anche dopo le manifestazioni e i corsi di lingua italiana serali, sabato incluso.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si tratta delle spese per il servizio di connessione internet, via cavo e wireless, e di connessione via cavo della televisione, fornito dalla stessa società.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Si tratta delle spese per il servizio di allacciamento del sistema d'allarme dell'Istituto alla centrale di controllo.

II.08 Manutenzioni

Si tratta delle spese per la manutenzione regolare dell'edificio, inclusi anche i necessari miglioramenti funzionali ed estetici. L'area di parcheggio interno dell'Istituto e l'immobile stesso potranno necessitare di interventi ordinari, considerato il rigore della stagione invernale.

II.09 Trasporti

Si tratta della spesa per il trasporto di materiali o plichi.

II.10 Premi assicurativi diversi

Si tratta della spesa per la Polizza assicurativa dell'immobile sede dell'Istituto.

II.11 Spese amministrative varie

Si tratta delle spese per il costo delle transazioni elettroniche, con carta di credito e bancomat, relative alle iscrizioni ai corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto, nonché delle spese bancarie di tenuta ordinaria dei conti correnti dell'Istituto.

II.12 Libri

Si tratta della spesa per l'acquisto di libri per la biblioteca dell'Istituto, dei libri di testo per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto, dei testi di narrativa adottati nei circoli di lettura (vedasi cap. III.04 delle Entrate)

II.13 Audiovisivi

Si tratta della spesa per l'acquisto di alcuni titoli per la videoteca dell'Istituto.

II.15 Noleggi, leasing

Si tratta della spesa per il noleggio della macchina fotocopiatrice, a uso delle attività didattiche dei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto e dell'ordinario funzionamento degli uffici.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Si tratta delle spese per l'attività di promozione culturale come declinata nella "Lista eventi 2020" acclusa al presente bilancio.

III.03 Pubblicità

Si tratta in particolare della spesa per l'acquisto di spazi pubblicitari per i corsi di lingua italiana – gestiti in proprio dall'Istituto – su vari quotidiani o settimanali, sia in lingua francese che in inglese. Tale spesa rappresenta un investimento necessario per la promozione e gestione diretta dei corsi di lingua italiana. Altra pubblicità è in parte ottenuta sul web, in cataloghi, nei programmi e locandine, come condizione del sostegno a eventi realizzati in collaborazione con istituzioni e festivals locali. Inoltre, nello stesso capitolo trovano posto le spese di promozione di varie attività culturali tramite la newsletter mensile e periodici messaggi inviati via posta elettronica a quasi 5.000 utenti. L'Istituto è molto attivo con i propri accounts nei vari social networks (Facebook, Twitter, Instagram e YouTube).

III.05 Viaggi di servizio

Si tratta delle spese per la partecipazione, quando necessaria, del Direttore agli eventi promossi dall'Istituto nel vasto territorio di propria competenza e per la partecipazione all'annuale Conferenza dei Direttori IIC e alle riunioni della rete diplomatico-consolare in Canada o in Nord America.

III.08 Altre spese promozionali

Si tratta delle spese per gli esami CILS (Università per Stranieri di Siena), la certificazione ufficialmente riconosciuta per attestare il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si tratta delle spese per la sostituzione, causa usura, delle apparecchiature multimediali in dotazione degli uffici e per l'attività di docenza nei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto.

IV.02 Arredamento

Si tratta delle spese per la sostituzione, causa usura, di componenti dell'arredo degli uffici e delle aule per i corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si tratta delle spese per la sostituzione, causa usura, di apparecchiature informatiche in dotazione degli uffici e per l'attività di docenza nei corsi di lingua italiana gestiti in proprio dall'Istituto.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MONTREAL - 2640250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

L'area geografica di competenza dell'Istituto include le seguenti provincie: Québec (sino alla città di Gatineau, come decretato dall'Ambasciata d'Italia a Ottawa, Decreto n.° 2/2015), New Brunswick, Nova Scotia, Prince Edward Island e Newfoundland. La relazione illustra l'attività che l'Istituto svolgerà nell'esercizio 2020, la cui gestione è assicurata dal Dr. Francesco D'Arelli, che ha assunto le funzioni di Addetto il 29 febbraio 2016 (DM n.° 2008 del 12 ottobre 2015, vistato dall'UCB il 21 ottobre 2015) e di Addetto Reggente (DM n.° 2976 del 21 marzo 2016, vistato dall'UCB il 31 marzo 2016) il 14 aprile 2016, data del passaggio di consegne dal Console Generale di Montréal, Enrico Padula, allo scrivente. L'Istituto si avvarrà per l'esercizio 2020 della presentazione dell'assestamento di bilancio, come previsto dall'art. 20, comma 4 del DM n.° 392/1995 e successive modificazioni, sia in ragione degli esiti del conto consuntivo dell'esercizio 2019 sia di eventuali aggiornamenti del programma delle attività culturali.

Obiettivi

L'Istituto curerà i rapporti di collaborazione e di scambio con il sistema delle università del Québec e della Nova Scotia: in particolare, a Montréal, con McGill University, l'Université de Montréal, Concordia University e l'Université du Québec à Montréal; a Québec, con l'Université Laval; ad Halifax (Nova Scotia), con Dalhousie University. Tale sistema di formazione universitario è nell'insieme frequentato da alcune migliaia di studenti canadesi, annualmente iscritti ai diversi gradi dei corsi di lingua e cultura italiana. L'Istituto continuerà, in tale contesto, l'azione di collaborazione, arricchendo e integrando con la propria programmazione culturale l'offerta di conoscenza della cultura italiana nel sistema universitario, spesso orientato al solo insegnamento della lingua.

L'Istituto perseguirà, inoltre, l'azione di promozione della cultura italiana nella rete delle istituzioni culturali locali, soprattutto di Montréal, la cui vocazione culturale è il tratto più distintivo fra le grandi città del Nord America. Anche in tale contesto, l'Istituto praticherà efficaci azioni per assicurare un'eccellente presenza italiana nell'attività programmatica delle istituzioni museali, dell'arte, della musica e del cinema nella città di Montréal.

L'Istituto favorirà, con la propria programmazione culturale e con ogni altra azione prevista dalla sua missione istituzionale, l'interazione e il coinvolgimento delle diverse espressioni della comunità italiana del Québec: in particolare, il Congresso Nazionale degli Italo-canadesi – attore principale nell'organizzazione della Semaine Italienne de Montréal, uno degli eventi estivi più attrattivi –, le Associazioni regionali e locali degli Italiani e Casa d'Italia, il luogo più italiano della città inaugurato il 1° novembre 1936.

L'Istituto è dal 2017 un punto strategico di osservazione dell'attuale migrazione di giovani italiani in Québec, in gran parte d'età inferiore ai quarant'anni, dotati di laurea specialistica e in molti casi di un dottorato di ricerca. In tale contesto, è obiettivo dell'Istituto attrarre la recente comunità di Italiani, perché nella sua eccellenza di specializzazioni rappresenta in loco una dinamica espressione di promozione dell'Italia.

L'Istituto si è adoperato, sin dall'agosto del 2016, con il Goethe-Institut di Montréal per la costituzione del Cluster EUNIC di Montréal, riuscendo il 6 settembre 2017, con i rappresentanti del Consulat General de France a Québec e dell'Austrian Cultural Forum, a sottoscrivere la Carta EUNIC. Con i tre membri fondativi del Cluster EUNIC di Montréal, la cui competenza territoriale si estende a tutto il Québec e le Provincie Marittime, l'Istituto condividerà e definirà le attività culturali per il 2020.

Tutte le azioni di promozione della cultura italiana seguiranno le linee del "Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo", una strategia che mira a favorire le azioni trasversali fra i principali attori (MIBACT e MIUR) della proiezione dell'Italia nel mondo.

L'Istituto, conformemente alla piattaforma Performae, sceglierà, al fine di monitorare le proprie prestazioni nel corso dell'anno 2020, le seguenti attività, attribuendo i rispettivi pesi e target: A. Promozione della lingua e della cultura: 1. Corsi di lingua > studenti iscritti ai corsi di lingua > 30% (peso) > 380 (target annuale); 2. Promozione culturale > eventi culturali organizzati > 30% (peso) > 80 (target annuale); 3. Promozione culturale > incontri con interlocutori del mondo della cultura > 20% (peso) > 35 (target annuale); B. Public diplomacy: 1. interventi (post, tweet etc.) negli account

social media (Facebook, Twitter, Instagram, Flickr, Youtube) > 20% (peso) > 550 (target annuale).

L'Istituto praticherà ogni azione affinché la promozione della cultura italiana sia percepita come espressione d'eccellenza. In tal senso, l'Istituto curerà con attenzione e rigore l'organizzazione formale degli eventi, programmati in proprio e in partenariato; l'offerta dei servizi (biblioteca e mediateca) riservati all'utenza; la produzione del materiale promozionale cartaceo e digitale; la salvaguardia del decoro della sede, incluse le insegne esteriori e la manutenzione del giardino di propria pertinenza.

L'Istituto curerà, pubblicherà e aggiornerà continuamente in tre lingue (italiano, francese e inglese) i contenuti delle pagine del proprio sito web, nonché in parallelo la propria attività nei social networks: Facebook, Twitter, Instagram e YouTube. Inoltre, l'Istituto continuerà la pubblicazione mensile della propria Infolettre, inviata ai membri della mailing list (quasi cinquemila iscritti), un efficace strumento d'informazione per quanti non adusi alla pratica quotidiana del sito web e dei social networks.

L'Istituto riserverà energie umane e strumentali per la gestione in proprio dei corsi di lingua italiana, fonte essenziale per il finanziamento delle attività culturali, nonché anche una delle modalità dirette perseguite per il coinvolgimento del pubblico locale (francofono e anglofono) nelle azioni di promozione della cultura italiana.

Nell'offerta quotidiana d'informazioni destinate al pubblico, l'Istituto favorirà in particolare ogni opportunità per i giovani canadesi e italiani desiderosi di trascorrere un periodo di studio rispettivamente in Italia o in Canada, promuovendo così l'interscambio formativo a ogni livello. L'Istituto offrirà inoltre ogni forma di collaborazione informativa sulle procedure per il riconoscimento dei titoli di studio o della loro equipollenza.

Sede

La sede dell'Istituto, sita in 1200 Dr Penfield Avenue, appartiene al demanio dello Stato italiano ed è in un edificio situato nel cosiddetto "Golden Square Mile" di Montréal, ai piedi di Mont Royal e nella stessa area del campus di McGill University. Attualmente, l'edificio è in buono stato di conservazione materiale.

Risorse Umane

Il personale dell'Istituto consta – oltre all'Addetto Reggente Francesco D'Arelli, funzionario dell'Area della Promozione Culturale (F5) – di quattro contrattisti locali per i cui immutati dettagli si rinvia alla "Relazione del Direttore" a corredo del Bilancio assestato 2019. In ottemperanza a quanto disposto dal Msg della DGRI Ufficio V, MAE0138194 del 28 luglio 2017, l'Istituto si avvarrà anche per l'anno 2020 della Convenzione MAECI-MIUR-CRUI per l'attivazione di tirocini riservati a studenti iscritti a corsi di laurea di Università italiane.

Risorse Finanziarie

Il costo degli eventi offerti dalla programmazione annuale dell'Istituto è coperto solo in parte dalla dotazione finanziaria del MAECI, fissata a euro 89.000,00. La dotazione finanziaria del MAECI è di per sé insufficiente ad assicurare la copertura dei costi del programma degli eventi, della gestione dell'Ufficio e della manutenzione ordinaria dell'edificio. Il costo per la promozione della cultura e della lingua italiana nell'area geografica di competenza dell'Istituto è sostenuto soprattutto dai ricavi ottenuti dalla gestione in proprio dei corsi di lingua italiana, dai servizi offerti a pagamento all'utenza (vendita libri e materiali didattici) e dalla copartecipazione in kind contributions (locazione di spazi di elevato valore economico, comunicazione e altri servizi gratuiti) di molti partners dell'Istituto.

La posta di 110.000,00 euro nel Bilancio di Previsione 2020, quale presunto avanzo di cassa al 31 dicembre 2019, discende esclusivamente: 1. da un residuo del contributo di 100.000,00 euro disposto a favore dell'Istituto, come dal Msg DGSP Ufficio VIII, MAE0042011 del 6 marzo 2019 per la realizzazione di iniziative ascrivibili al DPCM del 6 luglio 2016 (Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, istituito ai sensi dell'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232); e, 2. dalle entrate delle quote di iscrizione ai corsi di lingua italiana, gestiti in proprio, che per la sessione primavera-autunno assommano a 100.174,00 dollari canadesi,

pari a euro 68.715,87 secondo il tasso di cambio medio fissato dalla Banca d'Italia per il mese di settembre 2019 (CAD 1.4578) (<https://tassidicambio.bancaditalia.it/averageRates>).

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto offrirà in proprio anche nell'anno accademico 2019-2020 i corsi di lingua italiana, cultura e conversazione avanzata destinati ad adulti di diverse età, rispondendo così alla diretta domanda formativa degli studenti, molto esigente in una città con un'elevata competizione nel settore della didattica delle lingue straniere. L'accurata offerta didattica dell'Istituto, l'organizzazione e il coordinamento puntuale dei suoi corsi genereranno, come già per gli anni accademici precedenti, una redditività significativa, essenziale per la copertura dei costi della stessa programmazione culturale. Da ottobre 2017, l'Istituto è Sede d'Esame CILS, un riconoscimento di qualità attribuitogli dall'Università per Stranieri di Siena, e in forza di ciò continuerà a offrire agli interessati richiedenti la possibilità di sostenere l'esame per la certificazione unificata di competenza della lingua italiana.

Attività culturali

La "Lista Eventi 2020", come generata dal Sistema Informativo Gestionale IIC e divisa secondo precise aree tematiche (arte, archeologia, musica, design, scienze, cinema, cucina, eventi speciali, teatro, filosofia, letteratura, linguistica, scienze sociali, architettura, danza, diritto, editoria, fotografia, moda, altro), raffigura nel dettaglio l'attività di promozione della cultura italiana nell'area geografica di propria competenza.

Collaborazioni

L'Istituto, nella programmazione dell'attività di promozione della cultura italiana, continuerà la proficua collaborazione con il sistema universitario del Québec e della Nova Scotia. Inoltre, l'Istituto perseguirà la strategia di collaborazione con le maggiori istituzioni museali, della musica, dell'arte, del cinema, della letteratura del Québec, vale a dire: a Montréal, con il Musée Pointe-à-Callière, il Musée des Beaux-arts, il McCord Museum, il Musée d'Art Contemporain e il Musée Dufresne-Nincheri; con l'Opera de Montréal, l'Orchestre Symphonique de Montréal e il Théâtre Lyricorégra, la Cinémathèque québécoise, il Festival International des Films sur l'art (FIFA), il Festival International du Film pour enfants de Montréal (FIFEM), il Rencontres Internationales du documentaire de Montréal (RIDM), il Festival du Nouveau Cinema, il Festival TransAmerique, il Metropolis Blue, il Festival International Littérature, la Maison des Écrivains di Montréal, il Festival de Jazz de Montréal.

L'Istituto continuerà a collaborare con le istituzioni e le associazioni italo-canadesi attive nel Québec: in particolare, con il Congresso Nazionale degli Italo-canadesi, il ComItEs di Montréal, la Camera di Commercio Italo-canadese, la Casa d'Italia, le numerose Associazioni regionali di immigrati italiani, la Dante Alighieri di Québec e di Montréal.

Conclusioni

L'Istituto promuoverà la lingua e la cultura italiana nell'area geografica di propria competenza, perseguendo ogni azione per attuare le linee del "Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo". In tal modo, l'Istituto intende contribuire alla diffusione delle eccellenze italiane e così raggiungere il sistema universitario e della ricerca, le maggiori istituzioni museali, della musica, dell'arte, del cinema e in genere della cultura; consolidare i legami con le istituzioni e le associazioni italo-canadesi, interagendo con esse; attrarre la variegata comunità di giovani Italiani di recente migrazione. Infine, se la dotazione finanziaria del MAECI riesce a coprire in toto le spese di funzionamento e solo in parte quelle di promozione della cultura italiana, l'Istituto curerà ogni azione volta a generare ulteriori risorse finanziarie per la copertura dei costi previsti dal programma di eventi. In particolare, l'Istituto curerà la gestione in proprio dei corsi di lingua italiana e la ricerca di contribuzioni indirette, le cosiddette in kind contributions (locazione gratuita di spazi, comunicazione, servizi altri etc.), un sostegno raggiungibile nel Québec, dove invece il fundraising o cash support è appannaggio quasi esclusivo degli attori principali del sistema culturale locale.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
V Centenario della morte di Raffaello Sanzio (1520-2020)	Ciclo di conferenze		APRILE	Montreal - Québec	EUR	8.000,00	4.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC, McGill University, Université de Montréal, Université du Québec à Montréal, Concordia University, Université de Laval		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Arte di strada: giovani artisti italiani"	Produzione di un'opera d'arte di un giovane artista italiano in una strada del Plateau di Montréal, come già con Millo (2018) e Tellas (2019)		AGOSTO	Montreal	EUR	15.000,00	3.000,00	12.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MU (Musée à ciel ouvert) di Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'arte italiana di conoscere e conservare i beni artistici: i Musei, 1	Galleria dell'Accademia di Firenze, ciclo di conferenze tenute in tre contesti differenti per uditorio		SETTEMBRE	Montreal - Québec	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC Montréal, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université de Laval (Québec) e Società Dante Alighieri di		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornate del Contemporaneo-Italian Contemporary Art: "Neon site-specific di Maurizio Nannucci a Montreal", Installazione	III edizione delle Giornate del Contemporaneo		OTTOBRE	Montreal	EUR	8.000,00	4.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornate del Contemporaneo-Italian Contemporary Art: "Millo e Tellas: la giovane arte di strada italiana": presentazione e proiezione del film	III edizione delle Giornate del Contemporaneo		OTTOBRE	Montreal - Gatineau	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MU (Musée à ciel ouvert)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'arte italiana di conoscere, conservare e restaurare le antichità: le Scuole e i progetti di restauro - Pietro Laureano	Pietro Laureano (Restauro del paesaggio e degli ecosistemi), ciclo di 3 conferenze tenute in tre contesti differenti per uditorio		SETTEMBRE	Montreal - Québec	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	EUNIC Montréal, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université de Laval (Québec) e Società Dante Alighieri di	Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'arte italiana di conoscere, conservare e restaurare le antichità: le Missioni archeologiche italiane nel mondo - Bruno Genito	Bruno Genito (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Cina e nomadi, frontiere e imperi), ciclo di 3 conferenze tenute in tre contesti differenti per uditorio		OTTOBRE	Montreal - Québec	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	EUNIC Montréal, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université de Laval (Québec) e Società Dante Alighieri di	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Il violoncello italiano, 1: Il violoncello secondo Boccherini e concerto di Elisa Citterio	Una serie di concerti e conferenze sulla storia del violoncello italiano		MARZO	Montreal	EUR	8.000,00	1.500,00	6.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Chapelle historique du Bon Pasteur, Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giuseppe Guarrera, concerto	Concerto alla Bourgie Hall, Musée des beaux-arts de Montréal, del virtuoso giovane pianista italiano		MAGGIO	Montreal	EUR	15.000,00	4.000,00	11.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Orchestre classique de Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il violoncello italiano, 2: Festival del violoncello barocco e concerto di Giovanni Sollima	Una serie di concerti e conferenze sulla storia del violoncello italiano		MAGGIO	Montreal	EUR	8.000,00	1.500,00	6.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Chapelle historique du Bon Pasteur, Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festa della Musica, 21 giugno 2019	Concerto e spettacolo		GIUGNO	Montreal	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa d'Italia, Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Studio e interpretazione vocale delle opere della produzione musicale di Gioacchino Rossini	Sostegno per le attività di studio (seminari e interpretazione vocale) dell'arte di G. Rossini fra i giovani cantanti professionisti programmate dalla Rossini Opera Academy		SETTEMBRE	Lunenburg, Nova Scotia	EUR	10.000,00	4.000,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Rossini Opera Academy (Lunenburg Academy of Music Performance) Nova Scotia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Artista in Residenza: Progetto AIR per giovani musicisti jazz, edizione 2020	Il progetto, alla sua seconda edizione e ideato da MIDJ (Associazione Nazionale di Musicisti di Jazz), mira a promuovere i giovani jazzisti italiani in ambito internazionale.		SETTEMBRE	Québec	EUR	10.000,00	4.000,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Faculté de Musique dell'Université Laval di Québec		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il violoncello italiano, 3: Il violoncello italiano riscoperto e concerto di Lorenzo Ghielmi	Una serie di concerti e conferenze sulla storia del violoncello italiano		NOVEMBRE	Montreal	EUR	8.000,00	1.500,00	6.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Chapelle historique du Bon Pasteur, Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Jeunes Ambassadeurs Lyrique	Sostegno alla partecipazione di cantanti italiani al concerto Gala d'Opéra des Jeunes Ambassadeurs Lyriques, organizzato dal Théâtre Lyrichorégra	NOVEMBRE Montreal	EUR	10.000,00	1.500,00	8.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Théâtre Lyrichorégra	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 23.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day	Mostra, conferenze e seminario		MARZO	Montreal	EUR	14.000,00	5.000,00	9.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre de Design dell'Université du Québec à Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"L'art et la science de construire: Pier Luigi Nervi", Mostra	Presenta l'opera di un "véritable maître de la pierre artificielle et industrialisée"		OTTOBRE	Montreal	EUR	77.000,00	10.000,00	67.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre de Design dell'Université du Québec à Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Ricerca Italiana nel mondo	La giornata intende promuovere ogni anno, nella ricorrenza del 15 aprile - data di nascita di Leonardo da Vinci -, il valore della ricerca italiana		APRILE	Montreal	EUR	8.000,00	4.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia, Consolato Generale d'Italia a Montréal, Comunità Scientifica Italiana in Canada (CSIC), McGill, Udm, Concordia,	Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'arte italiana di conoscere e conservare i beni culturali: i Musei, 2 - Galileo Galilei di Firenze	Museo della Scienza Galileo Galilei di Firenze, ciclo di 3 conferenze tenute in tre contesti differenti per uditorio		SETTEMBRE	Montreal - Québec	EUR	3.500,00	2.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	EUNIC, Montréal, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université de Laval (Québec) e Società Dante	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival International des Films sur l'art (FIFA)	Sostegno e collaborazione alla partecipazione di giovani registi italiani al Festival		MARZO	Montreal	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival International des Films sur l'art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
I Centenario della nascita di Federico Fellini (1920-2020): "Omaggio al Maestro" di Paul Tana	Ideaione, regia e produzione di un cortometraggio (5-7 min.) ad opera del rinomato regista italo-canadese Paul Tana		MAGGIO	Montreal	EUR	20.000,00	5.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: École des médias (Université du Québec à Montréal), Cinémathèque Québécoise, McGill University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fare Cinema (III edizione)-Festival del Film Italiano Contemporaneo (ICFF), VIII edizione	Il Festival propone anche in Québec i films più recenti di noti registi italiani, premiati in Italia e all'estero		GIUGNO	Montreal - Québec	EUR	35.000,00	5.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Italian Contemporary Film Festival (ICFF) e Cinémathèque		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"La seconda patria/ Another Homeland (2019)", storie di migrazioni	Presentazione e proiezione del film con conferenza del regista Paolo Quaregna		GIUGNO	Montreal - Québec	EUR	5.000,00	2.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Université du Québec à Montréal, Concordia University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
I Centenario della nascita di Federico Fellini (1920-2020): "David Lynch Dreams. A Tribute to Fellini", Mostra	La mostra prodotta dalla Fondazione Fellini di Sion (Svizzera) è allestita negli spazi espositivi della Cinémathèque Québécoise		OTTOBRE	Montreal	EUR	20.000,00	5.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinémathèque Québécoise, École des médias (Université du Québec à Montréal),		Data inizio:	Data fine:	Note:			
I Centenario della nascita di Federico Fellini (1920-2020): "Ottobre felliniano", retrospettiva dell'arte cinematografica italiana	Rassegna delle principali opere di Federico Fellini		OTTOBRE	Montreal - Québec - Gatineau	EUR	15.000,00	7.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinémathèque Québécoise, McGill University, Université de Montréal, Université du Québec à Montréal, Concordia University, Université		Data inizio:	Data fine:	Note:			
I Centenario della nascita di Federico Fellini (1920-2020): "L'immaginazione di Fellini" - di Marco Bertozzi	Ciclo di conferenze di Marco Bertozzi (Università IUAV di Venezia)		OTTOBRE	Montreal - Québec - Gatineau	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: École des médias (Université du Québec à Montréal), Cinémathèque Québécoise, McGill University, Université de Montréal, Concordia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

I Centenario della nascita di Federico Fellini (1920-2020): "Il Museo Fellini a Rimini e l'ideazione di Studio Azzurro"	L'ideazione del Museo Fellini e il contributo di Studio Azzurro, fra i gruppi artistici italiani di fama internazionale	OTTOBRE	Montreal - Québec - Gatineau	EUR	7.000,00	3.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: École des médias (Université du Québec à Montréal), Cinémathèque Québécoise, McGill University, Université de Montréal,	Data inizio:	Data fine:	Note:			
I Centenario della nascita di Federico Fellini (1920-2020): "I restauri della Cineteca di Bologna"	Presentazione dell'attività di restauro della Cineteca di Bologna, istituzione di fama internazionale, già impegnata nel restauro del film <i>Amarcord</i> (1975)	OTTOBRE	Montreal - Québec - Gatineau	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: École des médias (Université du Québec à Montréal), Cinémathèque Québécoise, McGill University, Université de Montréal,	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rencontres International du documentaire de Montréal (RIDM)	Sostegno e collaborazione alla partecipazione di giovani registi italiani	NOVEMBRE	Montreal	EUR	13.000,00	4.000,00	9.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Rencontres International du documentaire de Montréal	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 42.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
V Settimana della Cucina Italiana	Arte, cinema, degustazioni, conferenze e storie di luoghi e culture materiali del cibo e delle spezie		NOVEMBRE	Montreal - Québec	EUR	14.000,00	4.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Camera di Commercio Italo-canadese, Agenzia ICE, Université Laval (Québec) e Società Dante Alighieri di Québec	Data inizio:	Data fine:	Note:			
La poesia del cibo e il semplice della natura	La cultura materiale e immateriale della civiltà contadina del Mediterraneo, ciclo di conferenze		NOVEMBRE	Montreal	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec à Montréal, Université de Laval (Québec)	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Arte, conferenze, musica, films, teatro		OTTOBRE	Montreal - Québec	EUR	12.000,00	8.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec à Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival TransAmériques, Jeunes créateurs et critiques	Partecipazione di giovani creativi italiani della scena teatrale		MAGGIO	Montreal	EUR	10.000,00	2.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival TransAmériques, Jeunes créateurs et critiques		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Nel mezzo del cammin di nostra vita", laboratorio teatrale per celebrare Dante e la sua opera poetica	Quarta edizione del laboratorio teatrale di quattro settimane di studio intensivo di lingua italiana, recitazione e canto		MAGGIO	Montreal	EUR	24.000,00	4.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Scuola Internazionale di Teatro Italiano Giovanni Grasso, Université de Montréal, McGill University, Concordia University, Université du		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Dante in scena": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), spettacolo di Chiara Cimmino-Sander e Valerio Vittorio Garaffa	Uno spettacolo che unirà musica, poesia e danza per celebrare Dante e la forza evocativa della lingua italiana		GIUGNO	Montreal - Québec - Gatineau	EUR	9.500,00	3.500,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Scuola Internazionale di Teatro Italiano Giovanni Grasso, Université de Montréal, McGill University, Concordia University, Université du		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Dante filosofo": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), ciclo di conferenze Prof. Pasquale Porro	Ciclo di conferenze del Prof. Pasquale Porro, Sorbonne Université e Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"		SETTEMBRE	Montreal - Québec - Gatineau	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre d'études médiévales dell'Université de Montréal, Concordia University, McGill University, Université du Québec à Montréal,		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Dante filosofo": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), ciclo di conferenze Prof.ssa Natascia Tonelli	Ciclo di conferenze della Prof.ssa Natascia Tonelli, Università di Siena		SETTEMBRE	Montreal - Québec - Gatineau	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre d'études médiévales dell'Université de Montréal, Concordia University, McGill University, Université du Québec à Montréal,		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Blue Metropolis	Scrittori italiani al festival: presentazioni e dibattiti		APRILE	Montreal	EUR	18.000,00	3.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Blue Metropolis, Association of Italian-Canadian Writers (AICW)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Poesia e arte: linguaggi e transizioni	Lecture e incontri fra poeti italiani e quebecchesi		APRILE	Montreal	EUR	8.000,00	2.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Accademia delle Belle Arti di Brera, Université de Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Claudio Pozzani: poeta itinerante	Lecture (Ungaretti, Sanguineti, Pavese, Guerra, Rosselli) e colloqui del poeta Claudio Pozzani, ideatore nel 1995 del Festival Internazionale di poesia di Genova		GIUGNO	Montreal - Québec - Gatineau	EUR	7.000,00	2.500,00	4.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Université de Montréal, McGill University, Concordia University, Université Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Wu Ming: l'arte della parola e il dissenso ricercato	Letteratura, poesia e fantascienza di Roberto Bui, Giovanni Cattabriga e Federico Guglielmi, conferenze e seminari		SETTEMBRE	Montreal	EUR	10.000,00	4.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Concordia University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Dante poeta": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), ciclo di conferenze, Prof. Andrea Mazzucchi	Ciclo di conferenze del Prof. Andrea Mazzucchi, Università degli Studi di Napoli "Federico II"		OTTOBRE	Montreal - Québec - Gatineau	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre d'études médiévales dell'Université de Montréal, Concordia University, McGill University, Université du Québec à Montréal,		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Dante poeta": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), ciclo di conferenze Prof. Claudio Giunta	Ciclo di conferenze del Prof. Claudio Giunta, Università degli Studi di Trento		OTTOBRE	Montreal - Québec - Gatineau	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre d'études médiévales dell'Université de Montréal, Concordia University, McGill University, Université du Québec à Montréal,		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Dante poeta": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), ciclo di conferenze Prof. Paolo Trovato	Ciclo di conferenze del Prof. Paolo Trovato, Università degli Studi di Ferrara		OTTOBRE	Montreal - Québec - Gatineau	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre d'études médiévales dell'Université de Montréal, Concordia University, McGill University, Université du Québec à Montréal,		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Lisez l'Europe	Partecipazione di scrittori italiani al programma di promozione della letteratura europea	OTTOBRE Montreal	EUR	6.000,00	600,00	5.400,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC, Goethe Institut, Études catalanes, Études lusophones, Centre de ressources de l'espagnol e Forum culturel autrichien	Data inizio: Data fine:	Note:			
"Dante latino": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), ciclo di conferenze	Ciclo di conferenze del Prof. Marco Petoletti, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano	NOVEMBRE Montreal - Québec - Gatineau	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre d'études médiévales dell'Université de Montréal, Concordia University, McGill University, Université du Québec à Montréal,	Data inizio: Data fine:	Note:			
"Dante francofilo": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), ciclo di conferenze Prof. Luciano Formisano	Ciclo di conferenze del Prof. Luciano Formisano, Alma Mater Studiorum Università di Bologna	NOVEMBRE Montreal - Québec - Gatineau	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre d'études médiévales dell'Université de Montréal, Concordia University, McGill University, Université du Québec à Montréal,	Data inizio: Data fine:	Note:			
La letteratura degli scrittori italo-canadesi 1	Colloqui e presentazione di libri	NOVEMBRE Montreal	EUR	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AICW, McGill, Université de Montréal, Concordia University, UQAM, Université de Laval (Québec) e Società Dante Alighieri di Montréal e	Data inizio: Data fine:	Note:			
"Dante universale": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), Mostra di codici manoscritti danteschi (XIV-XV sec.) provenienti da	La Mostra espone per la prima volta 13 codici danteschi (XIV-XV sec.) nella Bibliothèque des livres rares et collections spéciales dell'Université de Montréal	NOVEMBRE Montreal	EUR	45.000,00	7.000,00	38.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Biblioteca Nazionale Firenze, Biblioteca Nazionale Napoli, Biblioteca Medicea Laurenziana Firenze, Centre études médiévales e le	Data inizio: Data fine:	Note:			
"Dante, l'eredità (XIV sec.)": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), ciclo di conferenze, Prof. Luca Azzetta	Ciclo di conferenze del Prof. Luca Azzetta, Università degli Studi di Firenze	DICEMBRE Montreal - Québec - Gatineau	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre d'études médiévales dell'Université de Montréal, Concordia University, McGill University, Université du Québec à Montréal,	Data inizio: Data fine:	Note:			
"Dante, l'eredità (XV-XVI sec.)": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), ciclo di conferenze, Prof. Simon Gilson	Ciclo di conferenze del Prof. Simon Gilson, Oxford University	DICEMBRE Montreal - Québec - Gatineau	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre d'études médiévales dell'Université de Montréal, Concordia University, McGill University, Université du Québec à Montréal,	Data inizio: Data fine:	Note:			
"Dante, l'eredità (XIX-XX sec.)": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), ciclo di conferenze, Prof. Carlo Pulsoni	Ciclo di conferenze del Prof. Carlo Pulsoni, Università degli Studi di Perugia	DICEMBRE Montreal - Québec - Gatineau	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre d'études médiévales dell'Université de Montréal, Concordia University, McGill University, Université du Québec à Montréal,	Data inizio: Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

La letteratura degli scrittori italo-canadesi 2 Giovani scrittori e il senso dell'origine: dibattiti e conferenze		DICEMBRE Montreal	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AICW, McGill, Université de Montréal, Concordia, UQAM, Université de Laval (Québec) e Società Dante Alighieri di Montréal e Québec	Data inizio:	Data fine:	Note:		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 33.600,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Dialetti e parlate dell'Italia a Montréal	Presentazione Progetto ERC (European Research Council): Microcontact. Language variation and change from the Italian heritage perspective, diretto dalla Prof. Roberta D'Alessandro (Utrecht University)		GIUGNO	Montreal	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Utrecht University e Université du Québec a Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Altri Occidenti e altri Orienti 1: Jean Talon Sampieri e Stefano Verdicchio	Antropologia e letteratura dei mondi nuovi		SETTEMBRE	Montreal - Québec	EUR	10.000,00	4.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec a Montréal, Université de Laval (Québec) e		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Altri Occidenti e altri Orienti 2: Giuseppe Tucci e le sue missioni scientifiche in Tibet	Ciclo di conferenze		NOVEMBRE	Montreal - Québec	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Université de Montréal, Université du Québec a Montréal,		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Italia: terra della bellezza: architetture e paesaggi"	"La nostra pietra (2018), un film di Alessandro Soetje prodotto da Alessandro Melazzini		MAGGIO	Montreal - Québec	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec à Montréal, Université de Laval (Québec)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Residenza d'artista: danza e coreografia italiana a Montréal	Sperimentazioni coreografiche fra due giovani ballerini		OTTOBRE	Montreal	EUR	15.000,00	3.000,00	12.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Circuit-est Montréal, Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa (VI)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Diritto

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La cultura italiana del lavoro: immagini dagli archivi sindacali del Québec, Mostra e conferenze	La Mostra e le conferenze mirano a rivelare il contributo degli emigrati italiani alle dinamiche locali di lavoro, anche attraverso le organizzazioni sindacali		MARZO	Montreal	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: École des Sciences de la Gestion dell'Université du Québec e Desautels Faculty of Management di McGill University, École de		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Dante politico": alla vigilia del VII Centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021), ciclo di conferenze Prof. Paolo Pellegrini	Ciclo di conferenze del Prof. Paolo Pellegrini, Università di Verona		NOVEMBRE	Montreal - Québec - Gatineau	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre d'études médiévales dell'Université de Montréal, Concordia University, McGill University, Université du Québec à Montréal,		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italia: terra della bellezza. L'arte del libro: editoria e materie	Ciclo di conferenze e presentazione di editori italiani		OTTOBRE	Montreal - Québec - Gatineau	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec à Montréal, Université de Laval (Québec) e		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Santi e Briganti in Tibet": Mostra e conferenze	Mostra fotografica e conferenze sul Tibet esplorato negli anni Trenta da Giuseppe Tucci, orientalista italiano di fama internazionale, rivisitato dal giovane fotografo italiano Giovanni Capriotti		OTTOBRE	Montreal	EUR	30.000,00	5.000,00	25.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISMEO, McGill University, Université de Montréal, Concordia University, Université du Québec à Montréal, Université de Laval		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"William Kentbridge: Triumphs and laments" (2016): un film del fotografo italiano Giovanni Troilo	Presentazione e proiezione del film che documenta l'opera compiuta dall'artista sudafricano a Roma: un murale lungo il fiume Tevere		OTTOBRE	Montreal - Gatineau	EUR	7.000,00	2.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Cinémathèque Québécoise		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Semaine italienne de Montréal	Sostegno per gli eventi di promozione del Made in Italy		AGOSTO	Montreal	EUR	15.000,00	4.000,00	11.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Congrès National des Italo-canadiens		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giorno della Memoria: 75° anniversario della liberazione di Auschwitz. Conferenze del Prof. Giacomo Lichtner (Victoria University of Wellington, New Zealand)	Ciclo di conferenze		GENNAIO	Montreal	EUR	2.500,00	2.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: McGill University, Université de Montréal, Université du Québec à Montréal, Concordia University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenze sulle civiltà del Mediterraneo	Conferenza e concerto di musica da camera ispirati alle civiltà del Mediterraneo		MARZO	Montreal	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Institut d'Études méditerranéennes de Montréal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italia e culture del Mediterraneo	Incontri, conflitti e scambi nello spazio del Mediterraneo, ciclo di conferenze		APRILE	Montreal	EUR	10.000,00	2.500,00	7.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Céntré d'études médiévales (Université de Montréal)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

Totale a carico IIC EUR: 208.600,00