

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2019</b>	<b>180.000,00</b>
---	-------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>945.220,00</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>1.125.220,00</b>
-------------------------------	---------------------

**IL DIRETTORE**  
**GABRIELE LA POSTA**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	180.000,00
---	------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	67.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>67.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	520.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	50.000,00
III.05	Vendita di servizi	70.000,00
III.06	Interessi bancari attivi	120,00
III.07	Altre Entrate	200.000,00
III.08	Esami di certificazione	4.600,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	25.000,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>869.720,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020**

<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>3.500,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>5.000,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>8.500,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>945.220,00</b>
--------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	5.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	235.000,00
I.07	Altre spese di personale	150.000,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>390.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	1.450,00
II.02	Cancelleria	5.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	46.000,00
II.04	Pulizia locali	60.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	18.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	65.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	120.000,00
II.09	Trasporti	6.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	9.720,00
II.11	Spese amministrative varie	14.000,00
II.12	Libri	35.000,00
II.13	Audiovisivi	100,00
II.14	Abbonamenti	0,00
II.15	Noleggi, leasing	0,00
II.16	Altre spese di funzionamento	3.500,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>383.770,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	245.000,00
III.02	Pubblicazioni	20.000,00
III.03	Pubblicità	15.000,00
III.04	Traduzione articoli	20.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020**

<b>III.05</b> Viaggi di servizio	3.000,00
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,00
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	3.450,00
<b>Totale Titolo III</b>	<b>306.450,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		20.000,00
<b>IV.02</b> Arredamento		10.000,00
<b>IV.03</b> Automezzi		0,00
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		3.000,00
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>33.000,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,00
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		3.500,00
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		0,00
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		3.500,00
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,00
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		0,00
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		0,00
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		5.000,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>12.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>1.125.220,00</b>
-------------------------------	---------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020**  
**NOTE ESPLICATIVE**

**ENTRATE**

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

Nel corso del 2019, questo Istituto ha ricevuto un contributo pari a € 170.000 sul capitolo del piano straordinario "Vivere all'italiana".

Nel 2018, con decreto n. 299 del 25/09/2018, è stata disposta a favore di questo Istituto l'erogazione di un contributo straordinario di € 60.000 per sostenere spese per il rafforzamento delle misure di sicurezza. I lavori verranno programmati nel corso del 2020 poiché nel 2019, per via del grande carico di lavoro che grava su un personale ridotto, si prevede di poter realizzare soltanto la prima fase di progettazione.

Inoltre, nel 2017, questo Istituto ha ricevuto € 25.000 per un progetto di miglioramento dell'illuminazione esterna - attrezzature e lampade che verrà eseguito nel 2020. La realizzazione di questi lavori è stata posticipata poiché, per una più efficace attuazione, sarebbe più opportuno che avvenisse dopo la realizzazione dei lavori di cui al paragrafo precedente.

Si segnala che gran parte delle quote d'iscrizione, riferite ai corsi di lingua che iniziano a gennaio 2020, saranno versate dagli studenti dei corsi di italiano nel mese di dicembre.

Si prevede pertanto un avanzo di circa € 180.000,00 per la fine dell'anno.

Il resto dell'avanzo di cassa si intende destinato soprattutto per coprire impegni per eventi culturali nel primo quadrimestre 2020. Un'altra parte servirà per coprire i consumi di dicembre delle utenze dell'ampia sede demaniale che saranno fatturati a gennaio.

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

pari alla dotazione approvata nel 2019, come da regolamento.

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.02 Iscrizione ai corsi**

la gestione dei corsi di lingua è diretta e le entrate previste per il 2020 sono state calcolate, con un certo margine di prudenza, sulla media delle entrate nell'anno in corso.

**III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo**

la cifra prevista è stata calcolata, con un certo margine di prudenza, sulla media delle entrate nel 2019. Si tratta, nella quasi totalità, di manuali per i corsi di lingua.

**III.05 Vendita di servizi**

l'importo è stato calcolato in base alle entrate 2019. Sotto questa voce rientrano: il servizio di traduzione di documenti inerenti i diplomi e gli attestati degli studi, gli esami di classificazione per l'accesso ai livelli intermedi dei corsi di lingua, nonché il rilascio di attestati e certificati dell'IIC.

**III.06 Interessi bancari attivi**

di valore irrilevante.

**III.07 Altre Entrate**

l'entrata principale prevista a questa voce riguarda l'affitto del Teatro Pirandello. Negli anni 2013-2019 il partner di gran lunga preponderante, ma non unico, è stato l'Asociación Cultural Drama (Teatro "La Plaza"), prestigiosa compagnia teatrale peruviana. L'Asociación Cultral Drama ha già comunicato di essere interessata a sottoscrivere un contratto anche per la stagione teatrale 2020.

L'Istituto mette inoltre a disposizione di terzi, in base all'Art. 46 del Decreto Ministeriale n. 392 del 27.04.1995, e per singoli eventi, l'Auditorium Leonardo Da Vinci, una galleria e alcune delle proprie aule (vedi [www.iiclimatesteri.it](http://www.iiclimatesteri.it) alla voce "dotazioni tecniche").

L'Istituto riceve infine un canone, a titolo di affitto e rimborso delle spese di funzionamento, dalla ditta che fornisce il servizio di caffetteria a uso degli alunni.

**III.08 Esami di certificazione**

è stato calcolato in base alle entrate del 2019 riferite soprattutto all'esame di certificazione CELI, rilasciato dall'Università per Stranieri di Perugia. È da segnalare che soltanto il 25% di questa somma rimane all'Istituto. L'Istituto ha anche una convenzione con l'Università per Stranieri di Siena per il rilascio delle certificazioni DILS e DITALS.

**III.10 Altre entrate diverse**

A questa voce, calcolata in riferimento a quanto ricevuto nell'anno in corso, sono registrate le quote parte che l'Associazione Antonio Raimondi rimborsa all'Istituto per le utenze della scuola "Dante Alighieri", riferite ai consumi di acqua (70% del totale) e luce (in base alla lettura di un contatore interno).

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.03 Ritenute d'acconto**

applicate sui compensi degli artisti e conferenzieri residenti in Italia.

**V.09 Altre partite di giro**

i contratti di locazione degli spazi messi a disposizione di terzi prevedono il versamento di una cauzione da parte degli utenti per coprire eventuali danni. Questi importi sono registrati in questo capitolo.

**USCITE**

**Titolo I: Spese di personale**

**I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)**

si prevede di proseguire il lavoro di catalogazione, riordino e conservazione dei volumi della biblioteca per cui sarà necessario contrattare due collaboratori ausiliari per diversi mesi dell'anno 2020.

**I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua**

L'Istituto ha firmato un contratto (che scadrà a fine aprile 2020) di terzizzazione dei servizi per docenza e corsi di lingua con l'A.C.I. (Associazione per la diffusione della Cultura Italiana), associazione culturale di diritto privato senza fini di lucro, irregimentata nel quadro della normativa locale riferita alla piccola impresa. L'elevata mole di studenti dei corsi di italiano di questo Istituto (oltre 8.000 iscrizioni nel 2019) rende necessario impiegare oltre 20 docenti. L'A.C.I. è l'unico ente in Perù in grado di fornire un tale numero di insegnanti, nella quasi totalità di madre lingua o comunque formati in Italia, e tutti dotati di titoli specifici per svolgere un lavoro di questo tipo.

L'A.C.I., inoltre, è un'associazione culturale riconosciuta dal Ministero della Cultura del Perù, per via "del suo carattere, educativo, culturale e poiché la sua azione contribuisce a promuovere la conoscenza e lo scambio della cultura italiana in Perù". Anche alla luce di questo importante riconoscimento, l'affidamento ad A.C.I. appare logico, efficiente e razionale, mentre una diversa scelta, a favore di eventuali ulteriori soggetti di natura esclusivamente commerciale (peraltro non reperiti) e con standard non adeguati, sarebbe non rispondente allo standard linguistico richiesto.

Detto rapporto di terzizzazione fornisce maggiori garanzie giuridiche all'Istituto in merito ai rapporti con lavoratori esterni. Gli onorari degli insegnanti sono computati in base alle ore lavorate ogni mese, a loro volta correlate al livello delle iscrizioni: pertanto la cifra iscritta a questo rigo è stimata in base ai risultati degli anni passati.

**I.07 Altre spese di personale**

spesa calcolata sul totale previsto per l'anno in corso. Il personale con funzioni amministrativo-auxiliarie viene fornito da: a) A.C.I. - Associazione per la diffusione della Cultura Italiana, che, attraverso il contratto per docenza e corsi di lingua di cui alla voce precedente, fornisce 3 unità per le mansioni che riguardano direttamente l'organizzazione e la gestione dei corsi di lingua (secondo quanto richiesto dalla normativa locale affinché la terzizzazione sia effettiva); b) Axis Intermediación Laboral SAC / Buro Group che, nel partecipare alla procedura negoziata, ha presentato nel 2019 l'offerta economica più conveniente per fornire 5 unità di personale con mansioni amministrativo-auxiliarie nelle aree di: sostegno alla promozione, ufficio stampa, ufficio traduzioni, biblioteca e manutenzione locali.

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

in base alla spesa calcolata per l'anno 2019.

**II.02 Cancelleria**

importo calcolato in base alla media 2019.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

comprende il totale dei consumi di acqua e luce, fatturati a nome dell'Istituto. L'Associazione Antonio Raimondi rimborsa ogni mese la sua quota parte (cfr. voce in entrata Capitolo III.10).

**II.04 Pulizia locali**

calcolato sul totale previsto per l'anno in corso. Il personale addetto alla pulizia viene attualmente fornito dalla ditta "Grupo Maxlimpio SAC" - che, nel partecipare alla procedura negoziata, ha presentato nel 2019 l'offerta economica più conveniente - ed è composto da 5 addetti a tempo completo che si occupano sia del locale dell'IIC che del Teatro Pirandello, principale fonte di introiti del capitolo in entrata III.07 – Altre Entrate (affitto locali).

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

comprende il servizio di collegamento ad internet, il canone annuale del programma Bibliowin relativo all'inventario della biblioteca, il servizio di tv via cavo, per poter accedere al canale nazionale italiano, e le modifiche o aggiornamenti effettuati ai programmi e alla rete informatica dell'IIC.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**



è stato calcolato sul totale previsto per l'anno 2019. L'Istituto, seguendo le indicazioni dell'Ambasciata in merito alla necessità di un generale rafforzamento della sicurezza, ha sottoscritto, nel 2019, un contratto per la vigilanza della sede principale con la ditta "Proseguridad S.A." che, al momento della stipula del contratto, forniva il servizio di sicurezza anche presso la Residenza dell'Ambasciata d'Italia. Il servizio prevede due posti di sorveglianza che coprono le 24 ore. Inoltre, date le particolari esigenze del Teatro Pirandello, attivo per circa 250 sere all'anno e con un afflusso di centinaia di persone ogni sera, l'Istituto ha sottoscritto un secondo contratto con la ditta "Saevnit E.i.r.l." per la sorveglianza ad hoc del teatro, nelle date in cui sono programmati gli spettacoli, al fine di garantire la sicurezza degli spettatori e del locale situato in una zona che non può certo annoverarsi tra le più sicure della città, specialmente nelle ore serali. Anche in questo caso, seguendo le precise indicazioni dell'Ambasciata, il servizio di vigilanza è stato rafforzato.

Sotto questa voce sono calcolate le spese da sostenere per gli adempimenti previsti dal D.Lgs 81/08: compenso annuale del RSPP (Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione) e del medico di fiducia, le visite mediche del personale a contratto e i corsi di formazione per le procedure di evacuazione e gestione delle emergenze.

#### **II.08 Manutenzioni**

considerata l'età (circa 90 anni) e il terreno occupato (10.000 m2) dall'immobile, ogni anno si devono prevedere interventi di regolare manutenzione che comportano una spesa significativa nel bilancio dell'IIC. Tra le spese registrate a questa voce, riguardanti manutenzioni ordinarie, ci sono: la manutenzione dei giardini, la pulizia e disinfestazione dei serbatoi d'acqua, la fumigazione dei locali, la manutenzione dei sistemi d'allarme e delle telecamere, il lavaggio di tende in aule e uffici, materiali e lavori di pittura e risanamento locali, controllo impianti elettrici, ricarica estintori antincendio ecc.

Si intende destinare una piccola parte dell'importo all'improcastinabile restauro, ove possibile, di alcuni volumi della biblioteca che risultano particolarmente danneggiati dalla fortissima umidità che caratterizza la città di Lima durante la maggior parte dell'anno.

Si prevede inoltre di realizzare, nel corso del 2020 alcuni lavori straordinari per il rafforzamento della sicurezza nel terzo piano della sede e di portare a termine il progetto d'illuminazione esterna dell'edificio demaniale.

#### **II.09 Trasporti**

cifra calcolata sulla base della spesa sostenuta nel 2019.

#### **II.10 Premi assicurativi diversi**

la voce include il costo per l'assicurazione del Teatro Pirandello e dell'Istituto. L'Istituto paga una polizza patrimoniale per la copertura assicurativa contro furto e incendio dell'immobile e un'altra per gli incidenti alle persone che copre anche il Teatro Pirandello annesso alla sede.

#### **II.11 Spese amministrative varie**

questa voce comprende le spese bancarie su entrambi i conti, l'affitto dei dispositivi POS e le commissioni addebitate automaticamente per i pagamenti effettuati con carte VISA e Mastercard. Verranno registrate qui anche le imposte IRAP da versare alla Regione Lazio sul conto di Tesoreria della Banca d'Italia.

È stato stanziato anche un importo minimo per consulenze legali riguardanti quattro contenziosi (tribunale del lavoro) iniziati nel 2008 contro questo Istituto.

#### **II.12 Libri**

l'importo calcolato corrisponde alla spesa annuale prevista per l'acquisto dei libri di testo per i corsi d'italiano e, in quantità minore, per aggiornare l'inventario della biblioteca. Tali spese coprono l'acquisto di un numero di libri sufficiente per un solo anno di esercizio.

#### **II.13 Audiovisivi**

si prevede di acquistare alcuni film da utilizzare nell'auditorium dell'IIC per le lezioni di cinema italiano.

#### **II.16 Altre spese di funzionamento**

saranno registrate a questa voce gli onorari degli operatori audio e luci contrattati per gli spettacoli tenuti dagli affittuari del Teatro Pirandello.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

come nei precedenti esercizi, si prevede di destinare l'intero finanziamento MAECI alla copertura di questa spesa, come anche una cospicua parte degli introiti derivanti dai corsi d'italiano e dall'affitto del Teatro Pirandello. Se tali entrate risultassero superiori a quanto previsto nel presente bilancio, sarà possibile destinare ancor più fondi a questa voce.

**III.02 Pubblicazioni**

in vista del Bicentenario dell'indipendenza del Perù e con il sostegno del Fondo editoriale del Congresso de la República è prevista la pubblicazione di un volume, curato dal Prof. Giovanni Bonfiglio (studioso della storia della comunità italiana nel Perù) e con il contributo di numerosi esperti, che celebri l'apporto fornito dagli italiani al progresso e alla crescita civile, sociale, artistica ed economica del paese sudamericano. Inoltre, in collaborazione con il locale Museo Raimondi, si prevede la pubblicazione di un volume nel quale saranno riportate importanti scoperte d'archivio sulla vita di Antonio Raimondi, esploratore, archeologo e botanico milanese che ha lasciato un'indelebile impronta nella società peruviana del XIX secolo e, più in generale, nell'immaginario collettivo del Paese. Infine, in collaborazione con il Fondo editoriale della Pontificia Universidad Católica del Perú, è prevista la pubblicazione degli atti del congresso internazionale "Verdad, historia y posverdad", tenutosi presso l'IIC, nell'ottobre 2018 e a cui ha partecipato, con due contributi originali, lo storico italiano Carlo Ginzburg, insignito per l'occasione con il Dottorato honoris causa da parte del più prestigioso ateneo del Paese.

**III.03 Pubblicità**

include la pubblicità dei corsi di lingua, delle attività dell'IIC e la distribuzione di materiale promozionale degli eventi promossi dall'Istituto.

**III.04 Traduzione articoli**

l'Istituto offre il servizio di traduzione di documenti di studio. Una percentuale degli introiti spetta ai traduttori e la spesa viene registrata a questa voce.

**III.05 Viaggi di servizio**

si prevedono alcuni viaggi di servizio dell'addetto reggente per eventi organizzati in altre città del Perù e per l'eventuale riunione dei direttori degli IIC organizzata a Roma dal MAECI.

**III.08 Altre spese promozionali**

sono previste almeno due sessioni, a giugno e novembre, di esami per la certificazione CELI. Il 75% delle entrate spetta all'Università per Stranieri di Perugia. L'Istituto ha anche una convenzione con l'Università per Stranieri di Siena per il rilascio delle certificazioni DILS e DITALS.

**Titolo IV: Spese in conto capitale**

**IV.01 Attrezzature**

si prevede di acquistare attrezzature per migliorare la galleria "Mario Sironi", l'auditorium "Leonardo Da Vinci" e l'illuminazione della facciata e dei cortili interni dell'IIC.

**IV.02 Arredamento**

l'Istituto ha ancora diversi ambienti da modernizzare con complementi d'arredo, come per esempio la biblioteca, una sala riunioni, la galleria del secondo piano, alcune aule e uffici.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020**  
**NOTE ESPLICATIVE**

**IV.04   Apparecchiature informatiche**

si prevede la sostituzione di alcuni PC nel laboratorio linguistico multimediale e di strumentazioni digitali per alcune aule dove si svolgono i corsi di lingua.

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.03   Ritenute d'acconto**

cfr. voce in entrata.

**VI.05   Rimborsi tasse e rette scolastiche**

i corsi di lingua si aprono soltanto se si raggiunge il minimo di 5 iscritti. Per questa ragione, ogni anno, una minima parte delle quote versate da alcuni alunni viene rimborsata in ragione della mancata apertura del corso previsto.

**VI.10   Altre partite di giro**

qui saranno registrati i rimborsi delle cauzioni per la concessione di spazi a terzi.

### **Premessa**

Il bilancio di previsione per l'anno 2020 prende le mosse dai dati più che positivi registrati nel corso del 2019. Si presume che la situazione finanziaria possa essere in linea con quella dell'ultimo esercizio. Grazie a questa premessa, sarà possibile proseguire l'azione di promozione, sia culturale che linguistica, che, per vastità del raggio d'azione, fa dell'IIC di Lima uno tra i più efficaci della regione.

### **Obiettivi**

Mantenendo come asse quello della promozione integrata, si proseguirà la presentazione al pubblico peruviano degli aspetti più innovativi dell'estro e della produzione italiani (design, architettura, arte contemporanea, industrie creative, enogastronomia) senza dimenticare la presentazione vivificata dei valori fondanti dell'ineguagliata tradizione umanistica italiana. Lo si farà valorizzando le molte collaborazioni consolidate con le istituzioni locali e con le principali rassegne culturali del Perù. Si proseguirà, inoltre, la non agevole opera di promozione anche al di fuori della capitale. Quanto ai corsi di lingua, che costituiscono un capitolo importante dell'azione di questo IIC, si auspica di poter proseguire la tendenza positiva riscontrata negli ultimi tre anni. Per svolgere con efficacia quanto appena presentato, sarà necessario continuare l'onerosa opera di rivalutazione dell'ampia sede demaniale che ospita l'Istituto.

### **Sede**

L'edificio in cui ha sede l'IIC è un immobile di grandi dimensioni costruito tra il 1929 e il 1930. Sin dall'anno 2000 è stato riconosciuto dalle autorità locali come parte del patrimonio culturale della nazione ospitante. Restano da compiere diversi interventi strutturali all'edificio; la ristrutturazione di parte dei tetti, nonché il risanamento di gran parte dei pavimenti e di alcune pareti dell'ultimo piano, che, di fatto, attualmente non è utilizzabile malgrado si tratti di uno spazio con grandi potenzialità in termini di rappresentanza. Allo stesso modo, il pavimento di diverse aule e l'illuminazione, tanto esterna come interna, sono da migliorare ulteriormente. L'Istituto si fa riserva di procedere – nei limiti del possibile – facendo ricorso sia a risorse proprie derivanti dall'autofinanziamento, sia a quelle che codesto Ministero ha allocato per il conseguimento di tale obiettivo. A questo, si aggiunga la necessità di migliorare i locali della Biblioteca e la riqualificazione della foresteria e di diversi spazi di servizio. Il tutto nell'ottica di rendere l'edificio sempre più funzionale e più accogliente.

### **Risorse Umane**

Quella delle risorse umane è da anni la nota più dolente, una situazione che impedisce a questo Istituto di fare un vero e proprio “salto di qualità” nella capacità di incidere ancor più profondamente nella realtà culturale peruviana. La dotazione ministeriale prevede al momento 4 impiegati a legge locale, retribuiti dal MAECI. Fino all'anno 2013, erano in servizio 5 impiegati a contratto locale. In aggiunta, si consideri che due dei tre impiegati già in servizio hanno ampiamente superato i sessanta anni e, fisiologicamente, risultano meno attivi e capaci di sopportare gli intensi ritmi di lavoro a cui è sottoposto il personale. A causa di questa situazione, fortemente aggravata dalle aumentate richieste amministrativo-burocratiche, dall'impulso a promuovere settori nuovi con apposite rassegne tematiche (es. Giornata del Design italiano, Settimana della cucina italiana nel mondo, Giornata del contemporaneo, Fare Cinema ecc.) nonché dalle accresciute esigenze legate alla comunicazione multimediale, deriva appunto un carico di lavoro molto oneroso (il cui peso ricade in primis sulla Direzione) a cui spesso si riesce a far fronte solo grazie allo spirito di abnegazione di alcuni lodevoli collaboratori. Come già ripetutamente segnalato, il protrarsi di tale situazione rischia di non essere sopportabile nel medio-lungo periodo, se non al prezzo di una riduzione della capacità di irradiazione dell'Istituto. Per la realizzazione dei corsi di italiano l'organizzazione continuerà a essere esternalizzata secondo la modalità locale della terziarizzazione di servizi. Attualmente, l'Associazione per la diffusione della lingua italiana (A.C.I.) fornisce le circa 20 unità docenti necessarie, nella quasi totalità di madre lingua o comunque formate in Italia o

con titoli specifici per svolgere incarichi nel campo della glottodidattica. Inoltre, la normativa peruviana in materia del lavoro (unanimente ritenuta assai severa) prevede che la terzizzazione, per essere effettiva e non configurarsi come il camuffamento di un rapporto dipendente, debba ricomprendere anche le attività organizzative e di segreteria connesse. Pertanto, l'A.C.I. fornisce sia il personale docente sia quello amministrativo ausiliario necessario alla gestione dei corsi, le cui prestazioni vengono fatturate all'Istituto su base mensile. Parallelamente, per rispondere appieno alla normativa locale, nel far fronte ad altri servizi più distanti dal profilo didattico – ossia gestione della biblioteca, sostegno alla promozione, sportello per la traduzione di documenti di studio, ufficio stampa, gestione e manutenzione del teatro – si proseguirà ad avvalersi di una società di somministrazione del lavoro (al momento il servizio è offerto dalla società Axis Intermediación Laboral SAC / Buro Group) che nel giugno 2019 ha presentato l'offerta economicamente più vantaggiosa tra quelle ricevute dagli operatori di mercato interpellati. Tutto ciò nella consapevolezza che tale spesa continua a essere totalmente autofinanziata e che rimane possibile dover rivalutare periodicamente le esigenze dell'Istituto, anche sulla base dell'andamento delle entrate provenienti dal suddetto autofinanziamento.

### **Risorse Finanziarie**

Si presume che gli introiti dei corsi di lingua – che erano progressivamente calati fino al 2016 – possano stabilizzarsi a un livello simile a quello registrato nel 2018 e che si profila positivamente anche per il 2019. Inoltre, restano molto importanti anche le entrate derivanti da altre forme di autofinanziamento, in primo luogo dall'affitto dei locali di cui dispone l'Istituto. Quest'ultima voce assume ancor più importanza in considerazione del fatto che il livello delle iscrizioni ai corsi di lingua, una delle principali fonti di entrata, non è facilmente stimabile in anticipo per via delle forti oscillazioni stagionali e di fattori esterni sui quali è difficile esercitare una sicura forma di controllo. Spicca la redditività del "Teatro Pirandello", gestito da questo Istituto, che è divenuto un riconosciuto spazio culturale della città di Lima. In particolare, si sottolinea il proficuo rapporto, avviato nel 2013 e ormai consolidatosi, con l'Asociación Cultural Drama (Teatro "La Plaza"), una delle compagnie teatrali peruviane di maggior successo, che è il partner di gran lunga preponderante della stagione teatrale. L'Asociación Cultral Drama ha già comunicato di essere molto interessata a sottoscrivere un contratto anche per l'intera stagione teatrale 2020, con considerevole beneficio per le casse di questo Istituto.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, all'interno della rete degli IIC, è tra quelli che registrano il maggior numero di iscrizioni annuali. Fino al 2016 si era registrato un progressivo calo, anche se il dato aggregato era rimasto ragguardevole. A partire dal 2017, invece, si è verificata un'inversione di tendenza con un aumento delle iscrizioni, proseguito nel 2018 e che si profila anche per il 2019. Alla luce di ciò, si auspica di poter confermare la tendenza positiva anche nell'esercizio 2020. Nell'ottica di mantenere questi numeri confortanti, si è delineata l'intenzione di proseguire l'azione su più piani già elaborata: rafforzare i rapporti bilaterali tesi a rendere più appetibile l'iscrizione ai corsi per gli studenti di determinati enti/istituzioni, integrare maggiormente l'offerta formativa con quella culturale (così da avvicinare anche un pubblico più ampio di quello a cui ci si è tradizionalmente rivolti), rinforzare il coordinamento didattico e potenziare la visibilità mediatica anche nell'ottica di attirare maggiormente l'attenzione del pubblico verso il settore dei corsi di lingua. Questo comparto, nel generale quadro positivo, continua a presentare due criticità che è necessario menzionare. Da un lato, l'età media elevata del corpo docenti (a cui si è iniziato a porre riparo) e, dall'altro, la necessità di proseguire sulla strada dell'ammodernamento tecnologico già cominciato.

### **Attività culturali**

La pianificazione delle attività culturali per l'anno 2020 tiene opportunamente in conto le linee guida del MAECI che costituiscono il punto di riferimento che marca i principali momenti dell'anno. Verranno quindi promosse le industrie

culturali e, più in generale, la creatività italiana nelle sue molteplici espressioni. Nell'ambito del DESIGN e dell'ARCHITETTURA, si celebrerà la "IV Giornata del Design italiano nel mondo" prevedendo conferenze e mostre a tema nel mese di marzo. L'intento, oltre a quello di presentare le eccellenze nel settore, è anche quello pedagogico di formare un pubblico che sappia riconoscere la qualità intrinseca delle creazioni italiane. Il sostegno al CINEMA, invece, verrà portato avanti tanto mediante il proseguimento di appuntamenti ormai divenuti abituali per il pubblico locale ("Lezioni di cinema italiano" presso l'IIC; "Giornate del Cinema italiano" organizzate in due prestigiose sale d'essai della città; "Festival del Cinema europeo", in collaborazione con la Delegazione dell'UE e con tutte le rappresentanze diplomatico-consolari di Paesi UE presenti in Perù) quanto mediante la terza edizione della Settimana del Cinema attraverso cui promuovere tutto il settore audiovisivo. Per quel che riguarda l'EDITORIA e la LETTERATURA, si promuoverà la presenza di autori italiani riconosciuti internazionalmente all'interno delle due principali iniziative letterarie che hanno luogo in Perù: la "Fiera Internazionale del Libro di Lima", organizzata dalla Camara Peruana del Libro a cavallo tra luglio e agosto, e l'"Hay Festival" che si tiene in novembre ad Arequipa, seconda città del Paese e centro culturale di notevole importanza. Non mancherà poi l'azione di promozione dell'ENOGASTRONOMIA italiana già ben avviata negli ultimi esercizi. Anche nel 2020, infatti, verranno organizzate, in collaborazione con Ambasciata, ICE-Agenzia e Camera di Commercio Italiana, attività promozionali sul tema. Quanto alle SCIENZE, si porterà avanti il progetto di divulgazione tecnicospettiva in stretta connessione con l'azione svolta dal CNR mediante le missioni archeologiche italiane in Perù. L'ARCHEOLOGIA, infatti, continuerà a rappresentare un punto forte della programmazione culturale, anche in virtù degli ottimi risultati riconosciuti all'attività svolta dai ricercatori italiani. Per quel che riguarda l'ARTE si prevede la partecipazione alla "Giornata del contemporaneo" nel mese di ottobre e la prosecuzione del rapporto speciale instauratosi con il "Museo de Arte Italiano" - struttura gestita dal locale Ministero di Cultura – fortemente rilanciata grazie all'azione di questa Sede. Nel settore della MUSICA, indubbiamente uno dei più importanti e apprezzati, l'Istituto continuerà quanto già ben avviato negli anni scorsi. Si offrirà un ampio spettro di spettacoli dedicati a generi diversi, così da proporre un panorama dei tanti generi della produzione musicale italiana. Da un lato si organizzeranno concerti e recital all'interno della stagione musicale che si tiene regolarmente presso il "Teatro Pirandello", dall'altro proseguiranno collaborazioni consolidate come quelle con il Gran Teatro Nacional, principale arena del Paese, o con la Sociedad Filarmónica di Lima (una delle più prestigiose dell'America Latina). Inoltre, si sosterrà la presenza di artisti italiani in contesti molto diversi, quali i principali festival (jazz, di musica antica, di musica di montagna, di opera). Infine, non mancheranno eventi dedicati alla DANZA, con la partecipazione al "Festival Temporada Alta" in collaborazione con l'Alliance Française e la presenza di artisti italiani nella VI edizione del Festival di danza contemporanea "Indisciplinados". Tra gli EVENTI SPECIALI, si darà rilievo al quinto centenario della morte di Raffaello Sanzio e al centenario della nascita di Federico Fellini, anche grazie alla collaborazione già avviata con la Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia.

### **Collaborazioni**

L'Istituto, ottimamente inserito nella rete culturale del Paese, fa delle collaborazioni e dello scambio interculturale uno dei suoi punti di forza. In questo è riconosciuto come un luogo di incontro tra artisti, operatori, professionisti e appassionati di tutti i settori culturali e cura con attenzione la cooperazione con un grande numero di istituzioni ed enti, sia pubblici che privati, coinvolti a diverso titolo nelle attività proposte o coorganizzate. Senza menzionare tutti gli attori del Sistema Italia, coordinati da questa Ambasciata, con i quali l'IIC ha regolari e fruttuosi rapporti di collaborazione, si citano per brevità solo i principali partner che saranno coinvolti dalle attività previste per il 2020. Tra gli attori locali si segnalano il Ministero di Cultura del Perù (con tutte le sue diramazioni: Museo de Arte Italiano, Gran Teatro Nacional, Orquesta Sinfónica Nacional ecc.), la Radio Filarmonía, principale emittente culturale del Paese e la Sociedad Filarmónica, autorevole ente di promozione della musica colta. Tra gli Istituti culturali sono da segnalare gli ottimi rapporti con l'Alliance Française, il Centro Cultural de España, l'ICPNA - Instituto Cultural Peruano Norte-Americano e il Goethe Institut. Con le istituzioni che fanno parte del gruppo EUNIC, all'interno del coordinamento offerto dalla Delegazione dell'Unione Europea, si prevede lo svolgimento di una serie di eventi e attività di informazione la cui pianificazione non è ancora stata dettagliata. Infine, nell'ambito delle istituzioni accademiche, l'IIC di Lima è forte delle

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

ottime collaborazioni con alcune delle migliori realtà del Paese ospitante. Tra queste spiccano la Pontificia Universidad Católica del Perú, il suo Centro Culturale e la sua Filmoteca, l'Universidad del Pacífico, l'Universidad Nacional Mayor de San Marcos, l'Universidad Católica Sedes Sapientiae, e l'Universidad de Lima.

**Conclusioni**

Questo Istituto prosegue la sua attività di programmazione fondata sulla qualità e la varietà degli eventi proposti, tenendo in giusta considerazione tanto l'ineguagliato patrimonio della tradizione italiana quanto le eccellenze della nostra produzione culturale contemporanea. Allo stesso tempo, si riserva particolare attenzione a tutte le forme di confronto, tanto istituzionali quanto artistiche, tese a coinvolgere le più importanti e attive realtà locali e internazionali presenti in un contesto caratterizzato sempre più dal dinamismo. Da ultimo, per sostenere efficacemente questo ampio spettro di attività di promozione linguistica e culturale, appare sempre più necessario il rafforzamento della comunicazione multimediale (la cui ampiezza e complessità non può essere gestita "artigianalmente") che meriterebbe la creazione di un vero e proprio settore ad hoc all'interno della struttura dell'Istituto, come già avviene all'interno di tutti i principali partner e concorrenti.

## LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra Matera	In omaggio alla capitale europea della cultura 2019, l'IIC presenta una mostra dedicata a Matera e alla Basilicata		FEBBRAIO	Lima	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fondazione Architetti (Potenza)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Residenza d'artista - Giovanni Robustelli	Nell'ambito della 16 Giornata del Contemporaneo, l'IIC presenta la mostra di Giovanni Robustelli frutto della residenza d'artista a Lima		SETTEMBRE	Lima	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: _		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Fondazione Sartirana Arte	Mostra di arti decorative		DICEMBRE	IIC	EUR	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Sartirana Arte		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.500,00



## LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza sulla Missione italiana in Perù	Presentazione dei risultati del progetto dei ricercatori italiani Dott.ssa Francesca Colosi e Dott. Roberto Orazi		OTTOBRE	Lima	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministero della cultura del Perù; Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali (CNR-ITABC)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Congresso internazionale di archeologia	Congresso a cura del Dott. Giuseppe Orefici, Direttore del Centro Italiano Studi e Ricerche Archeologiche Precolombiane (CISRAP) e del Museo Arqueológico Antonini di Nasca.		NOVEMBRE	Nasca	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Museo Arqueológico Antonini di Nasca; Università di Yamagata		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Selvámonos - Primer Mar Abierto 2020	Partecipazione di un noto DJ italiano al principale festival di musica elettronica del Perú		GENNAIO	Ica	EUR	10.000,00	2.500,00	7.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Selvámonos		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto del Maestro Andrea Bacchetti	Concerto del Maestro Andrea Bacchetti		FEBBRAIO	Arequipa	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Orchestra di Arequipa		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Le Orme	Concerto della storica band italiana di rock progressivo		MARZO	Teatro Pirandello	EUR	9.000,00	1.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: RRE International booking business EIRL		Data inizio: 17/03/2020	Data fine: 17/03/2020	Note:			
Dialogo Italia - Perú	Concerto con la partecipazione di un artista italiano e un artista locale		MARZO	Teatro Pirandello	EUR	9.000,00	7.500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Asociación Cultural Futura		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Internacional de Musica de Alturas - FIMA 2020	Concerto del Maestro Lucilla Galeazzi, invitata italiana a partecipare al programma musicale del FIMA 2020		MARZO	Lima e provincia	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Internacional de Música de Alturas		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Residenza d'artista di un giovane musicista Jazz	III edizione di un progetto lanciato con successo nel 2018.		APRILE	Lima	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIDJ - Associazione Italiana Musicisti di Jazz		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto M° Christian Leotta	In occasione del 250° anniversario dalla nascita Beethoven il pianista Christian Leotta presenta un programma interamente dedicato al grande compositore tedesco.		APRILE	Auditorio Santa Ursula	EUR	7.500,00	3.500,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sociedad Filarmónica		Data inizio: 28/04/2020	Data fine: 28/04/2020	Note:			

## LISTA EVENTI

Festival de Musica Antigua	Partecipazione del gruppo musicale italiano "I Bassifondi" che offrono un programma in omaggio alla musica raffaelliana	APRILE	Lima	EUR	8.000,00	4.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CIDIM, Pontificia Universidad Católica del Perú	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Chiara Civello e l'Eclipse Trio	Concerto della cantante Chiara Civello, considerata una delle migliori voci italiane, offre al pubblico il suo progetto artistico, a cavallo tra jazz e canzone d'autore.	MAGGIO	Teatro Pirandello	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: _	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Recital del M° Domenico Nordio	Esecuzione integrale delle sonate e partite di Bach per violino solo	GIUGNO	Auditorio Santa Ursula	EUR	4.500,00	2.000,00	2.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sociedad Filarmónica	Data inizio: 13/06/2020	Data fine: 13/06/2020	Note:			
Concerto del M° Larry Franco - Festival Jazz di Lima	Partecipazione al Festival Jazz di Lima del musicista italiano	GIUGNO	Lima	EUR	4.500,00	3.000,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ICPNA	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto del M° Ezio Favata - Festival Jazz di Lima	Partecipazione al Festival Jazz di Lima del musicista italiano	GIUGNO	Lima	EUR	4.500,00	3.000,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ICPNA	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto del M° Elio Orciuolo	Concerto di musica italiana del M° Elio Orciuolo accompagnato da giovani cantanti lirici italiani e dall'orchestra Sinfonia por el Perú	GIUGNO	Lima	EUR	13.000,00	10.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sinfonia por el Perú	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto M° Giandomenico Anellino	Concerto del virtuoso chitarrista Giandomenico Anellino	LUGLIO	Teatro Pirandello	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: _	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto del M° Orazio Sciortino	Concerto del pianista Orazio Sciortino: "Beethotven en el espejo"	AGOSTO	Auditorio Santa Ursula	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sociedad Filarmónica	Data inizio: 11/08/2020	Data fine: 11/08/2020	Note:			

## LISTA EVENTI

Paolo Fresu e la Tuk	Concerto di Paolo Fresu con alcuni dei migliori musicisti jazz italiani appartenenti all'etichetta Tuk Music	SETTEMBRE Teatro Pirandello	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Tuk Music	Data inizio: Data fine:	Note:			
Concerto di Giovanni Caccamo	Concerto della giovan promessa della canzone italiana Giovanni Caccamo, in collaborazione con l'artista Giovanni Robustelli	OTTOBRE Teatro Pirandello	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: _	Data inizio: Data fine:	Note:			
Concerto del M° Pietro Ceresini	Il programma del concerto prevede le ultime 5 sonate per pianoforte di L. v. Beethoven, in occasione della ricorrenza dei 250 anni dalla nascita	OTTOBRE Auditorio Santa Ursula	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Sociedad Filarmónica	Data inizio: Data fine:	Note:			
XXIII Concurso Internacional de canto lirico	Partecipazione di giovani cantanti italiani invitati al concorso internazionale e di un Maestro italiano invitato come mebro della Giuria.	NOVEMBRE Trujillo	EUR	4.500,00	2.500,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CEPROCUT	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 73.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IDD 2020 - Conferenza Arch. De Lucchi	Conferenza dell'Arch. Michele De Lucchi		MARZO	Pontificia Universidad Católica del Perú	EUR	10.000,00	6.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Pontificia Universidad Católica del Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			
IDD 2020 - "Entre Arquitectura y Design" - Arch. Francesco Faccin	Workshop a cura dell'Arch. Francesco Faccin		MARZO	Pontificia Universidad Católica del Perú	EUR	4.500,00	3.000,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Pontificia Universidad Católica del Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			
IDD 2020 - Mostra di mobili italiani dagli albori del design ad oggi	Mostra a cura dell'arch. Tommaso Cigarini nell'ambito della Settimana del Disegno italiano		MARZO	IIC	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Lima Modern, Maderera nueva Era, Hilite		Data inizio: 05/03/2020	Data fine: 04/04/2020	Note:			
Jornadas profesionales - Mostra "Una zoografia per Pinocchio"	Nell'ambito delle "Jornadas profesionales" della XXV Feria Internacional del Libro de Lima, l'IIC presenta la mostra di Filippo Sassoli		LUGLIO	Lima	EUR	3.500,00	3.000,00	500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Camera Peruana del Libro		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza sul design italiano "Studio Formafantasma"	A cura dei designer italiani Andrea Trimarchi e Simone Farresin		DICEMBRE	Lima	EUR	3.500,00	3.000,00	500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Estudio Raphael Freyre		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Lezioni di cinema italiano	A cura di Riccardo Specchia		MARZO	IIC	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: _		Data inizio: 04/03/2020	Data fine: 23/12/2020	Note:			
Settimana del Cinema italiano	Conferenza di un professionista dell'ambito della produzione cinematografica in base al tema che verrà indicato dal MAECI per la III Settimana del cinema italiano - Rassegna "Fare Cinema"		MAGGIO	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: _		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra "La mia visione del cinema italiano 2" di Cherman	Mostra del noto artista grafico Cherman ispirata ai grandi protagonisti del passato e presente del cinema italiano		MAGGIO	IIC	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: _		Data inizio: 19/05/2020	Data fine: 20/06/2020	Note:			
Jornadas de cine italiano	XI edizione dedicata alla proiezione di film e documentari italiani		AGOSTO	PUCP - Filmoteca; Sala Ventana Indiscreta dell'Universidad de Lima	EUR	1.000,00	500,00	500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: PUCP - Filmoteca; Universidad de Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival de Cine Europeo	In occasione dell'anniversario dei 100 anni dalla nascita del maestro Federico Fellini, l'IIC di Lima, nell'ambito della 32ma edizione del FCE, rassegna di alcuni celebri film del regista italiano.		OTTOBRE	Lima e provincia	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione dell'Unione Europea; Centro Cultural Pontificia Universidad del Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Laboratorio di cinema	Partecipazione di un professionista esperto cinematografico italiano nel laboratorio di cinema che si realizza in contemporanea con il Festival de Cine Europeo di Lima		OTTOBRE	Lima	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione dell'Unione Europea; Centro Cultural Pontificia Universidad del Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 19.500,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Corso sulla degustazione di vini	A cura della sommelier Katerina Rivero esperta dell'Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino - ONAV		NOVEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino - ONAV		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Cucina italiana	Attività di promozione della cultura enogastronomica italiana in base al tema conduttore che verrà indicato dal MAECI		NOVEMBRE	Lima	EUR	12.000,00	8.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Camera di Commercio italiana nel Perù, ICE-Agenzia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Omaggio a Federico Fellini	Attività in occasione del centenario della nascita di uno dei grandi maestri del cinema italiano		MAGGIO	Lima	EUR	9.500,00	8.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Celebrazione anniversario Raffaello Sanzio	Attività in occasione del quinto centenario della morte dell'Urbinate		LUGLIO	Lima	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: _		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua italiana nel mondo	Eventi realizzati in base al tema della XX Settimana della Lingua italiana nel mondo		OTTOBRE	IIC	EUR	9.000,00	7.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata Svizzera in Perù		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 23.000,00



## LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival de Artes Escénicas	Partecipazione alla rassegna di uno spettacolo teatrale italiano		AGOSTO	Lima	EUR	9.000,00	3.000,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Britanico		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Residui Teatro	Coproduzione teatrale della compagnia italiana Residui Teatro con la compagnia Yuyachkani, nota in tutto il sudamerica		SETTEMBRE	Lima	EUR	5.500,00	3.000,00	2.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Yuyachakani		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Spettacolo della compagnia Finzi Pasca	Spettacolo teatrale della compagnia fondata da Daniele Finzi Pasca		OTTOBRE	Gran Teatro Nacional	EUR	70.000,00	10.000,00	60.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gran Teatro Nacional di Lima, Ambasciata Svizzera a Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Lima Opera Fest	Partecipazione di un professionista italiano nel cast tecnico della rassegna operistica in chiave moderna		NOVEMBRE	Lima	EUR	12.000,00	4.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Lima Opera Fest		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Sul Tempo e sull'Amore"	Spettacolo teatrale (realizzato ad hoc) di Alessandro Baricco nel più importante teatro della capitale peruviana		DICEMBRE	Gran Teatro Nacional	EUR	33.000,00	18.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gran Teatro Nacional di Lima		Data inizio: 09/12/2020	Data fine: 09/12/2020	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 38.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
III Congresso latinoamericano sulla Filosofia di Hegel	Partecipazione al Congresso della Prof.ssa Angelica Nuzzo e del Prof. Luca Illeteri e esperti italiani della scuola hegeliana		OTTOBRE	Lima e Cusco	EUR	19.000,00	4.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Pontificia Universidad Católica del Perú		Data inizio: 19/10/2020	Data fine: 23/10/2020	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXV Feria Internacional del Libro de Lima	Partecipazione italiana alla XXV FIL, grande evento letterario ed editoriale del Paese.		LUGLIO	Lima	EUR	7.000,00	6.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Camera Peruana del Libro		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Mario Luzi e la letteratura latinoamericana	Mostra e conferenza della Prof.ssa Rosanna Pozzi, docente di letteratura italiana (UNINSUBRIA) e curatrice della mostra		AGOSTO	IIC	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCSS - Universidad Católica Sedes Sapientae		Data inizio: 18/08/2020	Data fine: 19/09/2020	Note:			
Omaggio a Jacqueline Risset	Partecipazione della Prof.ssa Marina Galletti al convegno in omaggio alla poetessa e letterata Jacqueline Risset, nota esperta e traduttrice francese della Divina Commedia di Dante Alighieri		SETTEMBRE	Universidad del Pacifico	EUR	5.000,00	2.500,00	2.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad del Pacifico		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Hay Festival	Partecipazione di un autore italiano all'importante rassegna letteraria		NOVEMBRE	Arequipa	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Hay Festival Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza di Alessandro Baricco	Intervento dello scrittore torinese nelle Facoltà di "Artes escenicas" e "Humanidades" del principale ateneo del Perú		DICEMBRE	Lima	EUR	3.000,00	500,00	2.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Pontificia Universidad Católica del Perú		Data inizio: 12/12/2020	Data fine: 12/12/2020	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 17.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Seminario del Prof. Emilio Gentile	L'illustre storico italiano presenterà su invito dell'UNMSM un seminario incentrato sulle sue opere		APRILE	Lima	EUR	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad Nacional Mayor de San Marcos		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza del Dott. Daniele Scalea	Conferenza nell'ambito del seminario di "Historia global" dell'Universidad Nacional Mayor de San Marcos		GIUGNO	Lima	EUR	5.000,00	4.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad Nacional Mayor de San Marcos		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Convegno sulla disciplina delle risorse naturali tra esigenze di sviluppo economico e necessità di protezione degli ecosistemi	Intervento del Prof. Angelo Lalli, esperto di diritto amministrativo dell'Università La Sapienza		SETTEMBRE	Lima	EUR	7.500,00	4.000,00	3.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad Cesar Vallejo		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival de Temporada Alta	Partecipazione di artisti italiani alla rassegna che viene inserita nell'ambito degli eventi EUNIC		FEBBRAIO	Lima	EUR	20.000,00	5.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Alliance Francaise; Centro Cultural de España		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival di danza contemporanea Indisciplinados	Partecipazione dell'autrice e danzatrice Chiara Bersani		OTTOBRE	Lima	EUR	7.000,00	4.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: La oveja negra		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival internacional de Ballet de Trujillo	Partecipazione di artisti italiani al Festival Internazionale di ballet di Trujillo		NOVEMBRE	Trujillo	EUR	5.500,00	3.000,00	2.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: AFIBT		Data inizio: 04/11/2020	Data fine: 07/11/2020	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra storico-tematica sulle compagnie italiane di pompieri in Perù	Documenti, oggetti e attrezzature, attraverso i quali si racconta la storia delle fondazione delle compagnie italiane di pompieri in Perù.		APRILE	IIC	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Compagnie di Vigili del fuoco italiane in Perù		Data inizio: 14/04/2020 Data fine: 06/05/2020		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

Totale a carico IIC EUR: 245.000,00