

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2019	9.090,91
---	-----------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	489.768,91
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	498.859,82
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
ANNAMARIA DI GIORGIO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	9.090,91
---	-----------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	215.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		215.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	11.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	5.454,55
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		16.454,55

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	2.727,27
III.02	Iscrizione ai corsi	92.087,09
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	454,55
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	909,09
III.05	Vendita di servizi	13.636,36
III.06	Interessi bancari attivi	318,18
III.07	Altre Entrate	1.363,64
III.08	Esami di certificazione	7.272,73
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	909,09
Totale Titolo III		119.678,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	454,55
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		454,55

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	90.909,09
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

V.03 Ritenute d'acconto	1.818,18
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	40.909,09
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	4.545,45
Totale Titolo V	138.181,81

TOTALE GENERALE ENTRATE	489.768,91
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	5.818,19
II.02	Cancelleria	3.181,82
II.03	Illuminazione e riscaldamento	6.818,18
II.04	Pulizia locali	322,76
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	2.727,27
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	1.818,18
II.07	Affitto locali	228.891,60
II.08	Manutenzioni	9.090,91
II.09	Trasporti	2.272,73
II.10	Premi assicurativi diversi	5.000,00
II.11	Spese amministrative varie	1.090,91
II.12	Libri	454,55
II.13	Audiovisivi	454,55
II.14	Abbonamenti	909,09
II.15	Noleggi, leasing	1.636,36
II.16	Altre spese di funzionamento	909,09
Totale Titolo II		271.396,19

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	71.100,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	2.272,73
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

III.05 Viaggi di servizio	3.636,36
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	5.454,55
Totale Titolo III	82.463,64

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		2.727,27
IV.02 Arredamento		2.727,27
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		1.363,64
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		6.818,18

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		90.909,09
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		1.818,18
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		40.909,09
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		4.545,45
Totale Titolo VI		138.181,81

TOTALE GENERALE USCITE	498.859,82
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2019 si ritiene pari ad € 9,090.91 , equivalente a \$10.000,00 al tasso di cambio odierno (15 ottobre) della Banca d'Italia di €1=\$1,10. La cifra viene accantonata per poter provvedere alle spese correnti del mese di gennaio 2020.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

L'ammontare del finanziamento ministeriale richiesto nel bilancio preventivo per l'esercizio finanziario 2020 è di € 215.000,00. Tale richiesta si raccorda alla ricezione della stessa somma nel corrente esercizio comunicata con messaggio MAE prot. n.60491 del 2 aprile 2019.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Stima sull'ammontare dei fondi che possono essere reperiti da enti ed istituzioni italiane, in considerazione degli eventi promossi in collaborazione con soggetti italiani, in particolare la consueta collaborazione annuale con l'Istituto Luce Cinecittà', per il finanziamento di parte della retrospettiva su Federico Fellini, in programma a marzo 2020.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Stima sull'ammontare dei fondi che potranno essere reperiti sul mercato locale; in particolare, si tiene in considerazione la richiesta di sponsorizzazioni per la realizzazione del festival cinematografico "Cinema Italian Style" nel mese di novembre 2020.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si prevedono entrate derivanti dai rinnovi delle quote associative e dall'ingresso di nuovi membri attratti dalla serie di vantaggi che la tessera comporta, quali gli sconti per gli eventi a pagamento (dell'Istituto e/o dei partner), il noleggio gratuito di audiovisivi ed i libri dell'Istituto e sconti presso ristoranti e negozi convenzionati con l'Istituto.

III.02 Iscrizione ai corsi

Il contratto di collaborazione con l'Istituto Italiano Scuola (IIS) per la gestione dei corsi di lingua in gestione indiretta prevede il pagamento di un contributo pari a \$67.530,53 dal 1 gennaio al 31 agosto 2020 in cambio del supporto dell'IIC dal punto di vista didattico e logistico (concessione di spazi e di materiali librari/audiovisivi). Si presume che il nuovo contratto verrà stipulato seguendo il criterio adottato finora, con corresponsione di \$33.765,27 per il periodo dal 1 settembre al 31 dicembre 2020. La somma complessiva (\$101.295,80) verrà corrisposta come di consueto in quattro rate trimestrali.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Si stimano entrate provenienti da altre attività dell'Istituto quali la partecipazione, a diverso titolo, ad iniziative condivise con organizzazioni esterne quali, ad es. il Goethe Institut, Open Austria, l'Alliance Française, EUNIC etc. i cui proventi verranno, in quota parte, versati all'Istituto.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Stima delle entrate derivanti - per lo più - da vendita di cataloghi relativi alle manifestazioni promosse in Istituto ed altri materiali editoriali.

III.05 Vendita di servizi

Si rinnova la volontà di proseguire la collaborazione con associazioni e personalità locali del mondo del design, del cinema e dell'enogastronomia, attraverso l'organizzazione di cicli di conferenze, classi di cucina, cicli di proiezione cinematografici ed altri eventi a pagamento in occasione della Settimana della lingua, del design e della cucina.

III.06 Interessi bancari attivi

Interessi attivi maturati sul conto corrente del Fondo Scorta.

III.07 Altre Entrate

Entrate derivanti da concessione di spazi in locazione a soggetti terzi per l'organizzazione di conferenze e/o eventi conviviali presso i locali dell'Istituto.

III.08 Esami di certificazione

Entrate derivanti dalla somministrazione degli esami di certificazione CILS (Università per Stranieri di Siena) e CELI (Università per Stranieri di Perugia) presso l'Istituto, centro di esami abilitato grazie alle convenzioni in essere con le due Università.

III.10 Altre entrate diverse

Si stimano entrate derivanti da rimborsi per l'organizzazione di manifestazioni culturali curate in partnership con altre organizzazioni e/o relative alla quota parte di eventuali spese relative ad iniziative condivise con l'Istituto Italiano Scuola ed eventualmente anticipate da questo Istituto.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobili, di automezzi

Si ipotizzano vendite a prezzo di costo di oggetti acquistati per allestire mostre e manifestazioni svoltesi in Istituto e/o la restituzione al fornitore di oggetti acquistati difettosi o non conformi alle specifiche richieste, soprattutto nel caso di oggetti di elettronica e/o arredamento.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Si prevedono anticipazioni dal fondo scorta per poter affrontare le spese di funzionamento durante i primi mesi dell'anno nell'eventualità di ritardi nell'assegnazione della dotazione finanziaria.

V.03 Ritenute d'acconto

Ritenute d'acconto che si riconosceranno agli artisti, musicisti e conferenzieri residenti in Italia invitati dall'Istituto.

V.07 Partita di Giro 1

Concessione di contributi provenienti dal M.A.E.C.I. su cap. 2619 a favore delle Università straniere per la creazione ed il funzionamento di cattedre di lingua italiana, per formazione e aggiornamento docenti di lingua italiana.

V.09 Altre partite di giro

Altri eventuali finanziamenti destinati a soggetti terzi ed eventuali contributi previdenziali INPS previsti per i collaboratori occasionali che superano il limite di 5000 euro.

USCITE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Le spese postali sono relative all'acquisto di francobolli per la spedizione di lettere a soci/artisti/conferenzieri, plichi di materiale informativo sull'Italia ed inviti alle manifestazioni. Nella maggior parte dei casi si fa ricorso al mezzo elettronico per la promozione degli eventi culturali. Quelle telefoniche relative alle quattro linee telefoniche ed una linea fax che l'Istituto riconosce all'operatore telefonico Comcast.

II.02 Cancelleria

Le spese di cancelleria previste per il 2020 serviranno all'acquisto dell'usuale materiale di cancelleria, in particolare: cartucce e ricariche della stampante di rete Hp, carta per fotocopiatrice e per riproduzioni a colori, buste e carta da lettere con intestazione dell'Istituto.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Le spese di elettricità e di riscaldamento sono fatturate a questo Istituto dal proprietario dell'immobile Opera Plaza L.P. mensilmente. A carico di Opera Plaza sono state – invece- incluse a contratto le utenze dell'acqua, del prelievo dei rifiuti e dei servizi di pulizia dei locali di carattere ordinario.

II.04 Pulizia locali

Essendo la pulizia ordinaria dei locali a carico del proprietario Opera Plaza L.P. in questo capitolo si stimano le spese relative alla pulizia straordinaria a seguito di eventi speciali in Istituto.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

I servizi di trasmissione dati (connessione dsl internet) sono stati affidati all'operatore Comcast che fattura mensilmente. Si presume una spesa per poter disporre di pagine web dedicate alle manifestazioni in programma durante la Settimana della Cucina Italiana nel mondo e durante il Festival Cinema Italian Style.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

L'Istituto si avvale dei servizi della compagnia Premier Security Solutions per il monitoraggio e le chiamate di emergenza presso le locali autorità di ordine pubblico; a tale scopo sono state installate delle telecamere di sorveglianza e dei sensori nella sala conferenze e nei locali dell'IIC.

II.07 Affitto locali

Il contratto d'affitto degli attuali locali (spazi costituiti, oltre alla zona uffici, da una galleria ed una biblioteca a cui si aggiungono i locali occupati dall'Istituto Italiano Scuola) siti al 601 Van Ness Avenue di San Francisco - di durata quinquennale - prevede quale termine naturale il 31 agosto 2020 nonché l'esercizio di un'opzione per un ulteriore quinquennio. Si presume - in questo contesto- di poter rinnovare il contratto di affitto secondo i criteri già delineati nel precedente contratto che prevederebbero un costo per il 2020 pari ad Euro 228,891,60 (\$ 251,780.76).

II.08 Manutenzioni

La voce manutenzioni copre le spese necessarie per le riparazioni e la manutenzione delle apparecchiature elettroniche, della stampante di rete e della rete dei computer/server. In tale voce vengono inoltre considerate le spese di manutenzione dello stabile (stucco e pittura delle pareti delle gallerie necessari tra un evento espositivo e l'altro, lavori elettrici, riparazione di porte e serrature e così via).

II.09 Trasporti

Per i trasporti si preventiva la copertura delle spese relative ai trasporti in loco di materiali vari connessi alle attività dell'Istituto, nonché gli spostamenti – nell'ambito delle quotidiane attività lavorative- del Direttore o di altro personale IIC incaricato, in mancanza di auto di servizio e a causa della vastità dell'area di competenza.

II.10 Premi assicurativi diversi

Si rinnova l'assicurazione su danni ed infortuni Liberty Mutual e quella sugli oggetti d'arte The Hartford con copertura "da chiodo, a chiodo" negli Stati Uniti e Canada che si rende opportuna per le mostre in programma durante l'anno.

II.11 Spese amministrative varie

Si prevedono spese di commissione relative ai bonifici bancari, in uscita ed in entrata, e altre necessarie spese amministrative quali eventuali versamenti IRAP, quelli nei confronti dell'ANAC, spedizione di documenti amministrativi all'Ambasciata a Washington ecc...

II.12 Libri

Si preventivano acquisti librari per l'aggiornamento della biblioteca e materiale didattico per l'insegnamento della lingua italiana.

II.13 Audiovisivi

Si prevede l'acquisto di dvd e blue ray per l'attività di Cineforum dell'IIC.

II.14 Abbonamenti

Si prevede di rinnovare gli abbonamenti annuali al giornale locale L'Italo-Americano, al servizio Amazon Prime, al Sole24Ore, al Corriere della Sera ed al servizio di grafica digitale Canva.

II.15 Noleggi, leasing

Il noleggio attrezzature prevede principalmente il contratto di leasing della fotocopiatrice Lexmark ed eventuali affitti di attrezzature per conferenze e/o performance musicali o teatrali in spazi esterni all'Istituto ove non possano venire imputati alle singole manifestazioni.

II.16 Altre spese di funzionamento

Rientrano in questo capitolo tutte le spese diverse non incluse nei precedenti capitoli del Titolo II difficilmente prevedibili come il prelievo e la discarica di oggetti da dismettere, pulizia tovaglie, spese impreviste di carattere straordinario.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Per il programma degli eventi culturali per l'anno 2020, si rinvia alla relativa sezione 'Gestione Eventi' e la Relazione del Direttore.

III.03 Pubblicità

Non vengono qui incluse le attività di promozione pubblicitaria delle singole manifestazioni ma quelle a favore dell'Istituto quale soggetto istituzionale promotore di attività culturali nella giurisdizione di competenza.

III.05 Viaggi di servizio

La spesa per viaggi di servizio è stimata per permettere l'attività di coordinamento del Direttore con le altre sedi, la partecipazione alla riunione di coordinamento annuale all'Ambasciata a Washington, a Roma in occasione della Riunione dei Direttori ed eventuali viaggi in altri stati della circoscrizione in occasione di manifestazioni culturali che l'Istituto supporta.

III.08 Altre spese promozionali

Si riportano le uscite presunte nei confronti delle Università per Stranieri di Perugia e Siena secondo le convenzioni in essere per il sostenimento degli esami di certificazione linguistica CELI e CILS.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede l'acquisto di teche espositive per mostre in IIC.

IV.02 Arredamento

Si prevede l'acquisto di una scrivania, di tende oscuranti per la sala proiezioni, di lampade da tavolo e di altri oggetti di arredamento per la sala gallerie dell'Istituto e per la zona uffici.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede l'acquisto di un computer da tavolo per la sede dell'Istituto, a causa dell'obsolescenza dell'attuale, nonché di un nuovo scanner.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Si quantificano in questo capitolo le restituzioni delle anticipazioni dal Fondo scorta al Conto di gestione rese necessarie per poter far fronte alle spese correnti.

VI.03 Ritenute d'acconto

Si stimano le ritenute d'acconto da operare sugli onorari di artisti e conferenzieri che parteciperanno alle manifestazioni culturali in programma per il 2020.

VI.08 Partita di Giro 1

Riconoscimento del contributo proveniente dal M.A.E.C.I. per la creazione ed il funzionamento di cattedre di lingua italiana e per la formazione e aggiornamento dei docenti di lingua italiana.

VI.10 Altre partite di giro

Altre eventuali uscite destinate a soggetti terzi ed eventuali contributi previdenziali INPS previsti per i collaboratori occasionali che superano il limite di 5000 euro.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Dopo i primi 10 mesi di gestione, si conferma che lo scrivente Istituto Italiano di Cultura intende - anche per il 2020 - accrescere la propria visibilità e migliorare la propria strategia di comunicazione nell'ambito della promozione culturale e nell'ottica di un ulteriore sviluppo dei rapporti con le istituzioni ed i partner locali, traendo beneficio dalle positive esperienze di raccordo con il locale Consolato Generale e con l'Ambasciata in Washington.

Prima di tutto, e' importante che vengano tenute in debita considerazione le seguenti, crescenti, difficoltà di cui si dettaglierà nel corpo della relazione:

- La dotazione ministeriale, a causa del caro-affitti e del caro-vita provocati dalla Silicon Valley e dal mondo della Tech industry, non è sufficiente neppure a coprire per intero le spese di locazione della sede. Qualora possibile, sarebbe bene tener conto di questo dato in sede di assegnazione delle risorse, al fine di consentire che l'IIC possa continuare a realizzare una programmazione culturale in crescendo, in sintonia con il Piano straordinario "Vivere all'italiana".

- La realizzazione di un programma piu' ambizioso, con un numero di eventi di maggiore impatto e in collaborazione con partner locali, rende impellente l'aumento del contingente del personale a contratto di almeno un'unita', per consentire il funzionamento basico dell'IIC.

Obiettivi

Gli obiettivi prioritari sono allineati alla promozione integrata e all'attuazione delle iniziative a carattere sistemico promosse dalla Direzione Generale per il Sistema Paese nell'ambito di Vivere all'italiana: in particolare gli anniversari e le ricorrenze tematiche come Raffaello, Rodari e Fellini e poi le rassegne tematiche annuali come l'Italian Design Day, la Settimana della Lingua italiana, la Settimana della cucina italiana, Fare Cinema, la Giornata del Contemporaneo ecc.

In secondo luogo, si intendono massimizzare le collaborazioni con le istituzioni locali onde perseguire, da una parte, il contenimento dei costi organizzativi e, dall'altra, un ampliamento delle attività, anche in un'ottica di collaborazione con atenei e centri di ricerca. Sulla scorta delle esperienze dei programmi realizzati negli scorsi esercizi, la strategia organizzativa si rivolgerà con maggior frequenza sui settori che hanno rivelato maggiori capacità di fidelizzazione e che fanno capo alle categorie localmente più prominenti del made in Italy, soprattutto quelle del Cinema e Cucina e il Design.

In terzo luogo, la posizione strategica di San Francisco, tra centri di ricerca come UC Berkeley e Stanford, e la Silicon Valley, pone le premesse per un rafforzamento della promozione del Sistema Paese con interventi in settori non "tradizionalmente" culturali, nell'intento di raccordare approcci all'innovazione e favorire i contatti tra imprenditori, ricercatori e istituzioni. In questo quadro, verranno perseguite, come già' realizzato in occasione di Matera2019, sinergie sia con gli Addetti commerciale e scientifico del Consolato Generale di riferimento, sia con gli uffici dell'Italian Trade Agency (ITA) e dell'ENIT.

Nel quadro di un'ottimizzazione del rapporto costi/obiettivi, appare infine essenziale l'impiego dei piani di comunicazione, a partire dalla pratica ormai consolidata di utilizzo dei social media; un'idea ulteriore da approfondire nel corso del 2020 e' quella di una comunicazione congiunta degli IIC del Nord America e del Canada per far conoscere i propri programmi ed i corsi di lingua, raggiungendo un pubblico piu' vasto e posizionandosi meglio nel ranking dei motori di ricerca.

Sede

Nonostante la posizione favorevole per il trasporto pubblico, la sede è stata interessata da diversi episodi di

vandalismo e furto con irruzione notturna nell'ultimo anno, a seguito di una generale, aumentata criminalità che si registra in tutta la città. Data anche la prossima scadenza del contratto di affitto della sede nell'agosto 2020 e - nonostante i prezzi vertiginosi che caratterizzano attualmente il mercato immobiliare di San Francisco - si ritiene opportuno quantomeno tentare di verificare le opportunita' che i partner locali e il mercato offrono per valutare un cambiamento di sede strategico.

La mancanza di sufficiente luce naturale e' stata altresì sottolineata come non adatta al benessere del personale dal RSPP in sede di redazione del DVR.

Risorse Umane

Oltre al Direttore, sono presenti in questo IIC tre impiegati a contratto: il dott. Manlio Gullotta, con mansioni di amministrazione contabile, la dott.sa Franca Cavallaro, con mansioni di segreteria-archivio, e il dott. Gianmaria Mussio, centralista/compresso.

Il programma MAECI-CRUI ha consentito all'IIC di avere solo due tirocinanti nell'ultimo anno: si segnala che gli stessi sono spesso scoraggiati dalla distanza e dagli elevatissimi costi di affitto e caro-vita della città'.

La realizzazione di un programma piu' ambizioso, con eventi di maggiore impatto in collaborazione con partner istituzionali - sia nella Bay area che nella vastissima area di competenza dell'IIC, nonche' l'aumento dei carichi di lavoro a seguito dell'entrata in vigore della certificazione B1 cittadinanza e la recente creazione del cluster EUNIC San Francisco e Bay area, rendono necessario l'aumento del contingente del personale a contratto di almeno un'unita'. Del resto l'IIC di San Francisco e' uno dei meno dotati di personale della rete, a fronte di un potenziale di crescita elevato, legato alla presenza strategica nell'area del maggior tasso di innovazione mondiale e a fronte di uno dei piu' vasti territori di competenza.

Cio' permetterebbe anche di potersi dedicare con maggiore costanza ed attenzione alla comunicazione di quanto viene realizzato, a livello capillare, ottimizzando gli sforzi.

Risorse Finanziarie

La cifra di finanziamento richiesta di €215.000,00 non e' in grado di coprire i costi di affitto della sede per intero e dunque nemmeno i costi effettivi per le attività programmate, a causa del sempre crescente costo della vita nello stato della California. Ci si dovrà pertanto, anche per il 2020, adoperare in sede di auto-finanziamento - per esempio tramite opportunità di sponsorizzazione - onde consentire una più oculata pianificazione del programma di eventi.

Un aiuto consistente, che si spera di poter riottenere nel 2020, e' senz'altro giunto dai fondi ex DPCM, che hanno consentito all'IIC di poter portare avanti una programmazione culturale molto piu' estesa.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Come già negli anni precedenti, l'offerta e la conduzione dei corsi di lingua proseguono secondo la modalità della gestione indiretta affidata alla società non-profit Istituto Italiano Scuola, attualmente anche Ente Gestore. Il programma di corsi copre l'intera gamma dei livelli previsti dal quadro europeo di riferimento, alla quale si aggiungono seminari su vari temi culturali, quali ad esempio il turismo e la gastronomia, anche in raccordo con gli eventi dell'IIC.

L'IIC gestisce le procedure di certificazione della lingua, tramite convenzioni con le Università di Siena e di Perugia, e quelle di assegnazione di borse di studio offerte da un crescente numero di scuole in Italia per lo studio della lingua. Per osservazioni ulteriori sulla certificazione CELI/CILS si veda anche alla voce "risorse umane".

Attività culturali

In generale, l'approccio nella programmazione eventi predilige una sistematizzazione e una ciclicità annuale degli eventi al fine di garantire maggior coerenza, riconoscibilità e identità all'IIC.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

Di centrale importanza per l'anno a venire saranno le celebrazioni legate ai 500 anni di Raffaello, i 100 anni di Gianni Rodari e i 100 anni di Fellini; un altro momento centrale nella programmazione, sarà il gemellaggio Umbria Jazz/San Francisco Jazz, alla presenza dei migliori jazzisti italiani e in collaborazione con la regione Umbria, Federalberghi, la città di Assisi.

Per quanto riguarda l'altro "settore forte", il Cinema, l'Istituto potrà contare sulla rinnovata collaborazione con il San Francisco Film Festival, grazie all'adozione del Festival contemporaneo di Cinecittà "Cinema Italian Style", che consente di avere in città il film italiano in corsa per gli Oscar.

Continuerà altresì la collaborazione con le principali istituzioni che organizzano festival e rassegne nelle varie città della circoscrizione, primi fra tutti i festival internazionali di Mill Valley, Portland e Seattle.

Per quanto riguarda gli eventi espositivi, di centrale importanza sarà la seconda tappa della mostra delle eccellenze italiane dell'illustrazione su Gianni Rodari, organizzata di concerto con la Fiera dell'illustrazione di Bologna e del ricco programma collaterale di eventi che si intende realizzare in collaborazione con i partner locali; sempre nell'ambito dell'illustrazione contemporanea e con l'ottica di sviluppare la possibilità di una residenza d'artista in diversi settori, si intende attivare una collaborazione con il MIMASTER di Milano, un'eccellenza nel settore dell'illustrazione ed offrire al vincitore una residenza per sviluppare un progetto grafico che rinnovi la veste grafica dei programmi dell'IIC.

Nel settore Letteratura ed Editoria, oltre al consueto appuntamento con la Settimana della lingua Italiana, sono previsti incontri con autori italiani nell'ambito della fiera internazionale del libro Bay Book Festival e del festival letterario Litquake. Appoggiandosi alla visibilità generata dal Litquake, è inoltre allo studio la possibilità di avviare il Festival "ITQUAKE", uno spin off primaverile dedicato all'Italia per avviare rapporti stabili tra scrittori e case editrici italiane e americane che possano portare, sul lungo termine, ad un aumento degli scambi e delle traduzioni.

Collaborazioni

Si profilano interessanti collaborazioni con il Museo Italo-Americano Fort Mason e con il Teatro di Casa Fugazi e Italian Community Services come già fatto nel 2019; si continuerà a cercare il sostegno della rete consolare e delle Istituzioni locali in modo da poter portare alcuni eventi in altri centri della Bay Area (San Jose, Santa Clara, Palo Alto), a Seattle (stato di Washington, ad esempio col Pacific Science Center) e Portland (stato dell'Oregon, col Portland Art Museum), in particolare. Si continuerà a collaborare attivamente con gli altri IIC dell'area, anche grazie anche al raccordo annuale a Washington.

Conclusioni

Da quanto sopra esposto, si evince come l'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco intenda perseguire con energia e dedizione, anche per l'esercizio 2020, l'attività di promozione della lingua, della cultura e dell'intero Sistema Paese. Si chiede pertanto che venga assegnata la dotazione finanziaria richiesta, pari a Euro 215.000.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Celebrazioni per i 500 anni di Raffaello	Programma di conferenze, in collaborazione con Berkeley, Stanford, Humanities West e Commonwealth Club con ospiti di rilievo: Marza Faietti, Silvia Ginzburg, Claudio Strinati.		APRILE	IIC, Stanford, Berkley, HW	EUR	11.000,00	6.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Stanford, Humanities West, Berkley University.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Umbria Jazz meets San Francisco Jazz	Grande Rassegna Jazz per il gemellaggio delle due istituzioni con i migliori jazzisti italiani		NOVEMBRE	Sf JAZZ	EUR	120.000,00	19.000,00	101.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Umbria Jazz, SF Jazz, Consolato d'Italia a SF		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 19.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IV Giornata del Design Italiano nel Mondo	Invito di un ambasciatore italiano del Design a San Francisco		MARZO	DZINE	EUR	5.000,00	2.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato, DZINE SPACE		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
100 anni di Federico Fellini	Programma di iniziative diverse, tra cui rassegna cinematografica, conferenze, musica, mostra di disegni.		MARZO	iic, BAMPFA, Castro Theatre	EUR	20.000,00	5.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: bampfa, CASTRO, CINECITTA' LUCE, regione emilia romagna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
San Francisco Film Festival	Festival cinematografico piu' importante della citta'. partecipazione italiana al festival		APRILE	diversi cinema	EUR	102.500,00	2.500,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: SFFF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Silent Film Festival	Partecipazione italiana al Festival		APRILE	cinema castro	EUR	51.500,00	1.500,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Silent Film festival SF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
III edizione di Fare Cinema	Ospite italiano invitato a San Francisco per la Rassegna		MAGGIO	iic	EUR	6.000,00	2.500,00	3.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato d'Italia a SF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
festival Mill Valley	partecipazione italiana al festival		SETTEMBRE	san rafael	EUR	50.800,00	800,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: San Rafael Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Lido Cantarutti	Festival di cinema italiano contemporaneo a Marin		SETTEMBRE	marin county	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato D'Italia a San Francisco, Lido Cantarutti Festival, Fogolar		Data inizio:	Data fine:	Note:			
II Edizione di Italian Cinema Style	Festival di Cinema Italiano contemporaneo al cinema Vogue		NOVEMBRE	cinema Vogue	EUR	27.300,00	12.300,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinecitta' Luca, Consolato d'Italia a San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	25.600,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Seminario sul Caffè e la Moka Italiana	Degustazione e tecniche di preparazione del Caffè		LUGLIO	iic	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Illy San Francisco?		Data inizio:	Data fine:	Note:			
V settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Eventi legati alla cucina italiana nel mondo, alla dieta mediterranea, ai territori nell'intera Bay area		NOVEMBRE	iic, consolato, ristoranti selezionati	EUR	19.000,00	4.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: consolato, accademia italiana della cucina, ristoratori italiani nella bay		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Centenario Gianni Rodari	Conferenza di Vanessa Roghi e Jack Zipes per le celebrazioni del centenario rodariano in occasione della mostra "Figure per Gianni rodari"		FEBBRAIO	iic e altri	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Emilia Romagna, Bologna Children Book Fair, Universita' SFU San Francisco, La Scuola SF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Morante, Ginzburg, Ferrante	Focus sulle scrittrici Italiane divenute popolari negli USA		GIUGNO	iic	EUR	5.500,00	2.500,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: da stabilire		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Serie di eventi per la promozione della lingua italiana nel mondo		OTTOBRE	iic e altri	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato d'Italia a San Francisco, Consolato svizzero a S. Francisco, North Beach Library		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ITQUAKE - Quaderni di traduzione	Quaderni di traduzione italo-americani con i migliori autori italiani non ancora tradotti negli USA		GENNAIO	iic, litquake	EUR	6.500,00	2.500,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Lique Festival, Casa delle Traduzioni SF, SUR Edizioni		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

Totale a carico IIC EUR: 71.100,00