

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2019	10.000,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	751.500,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	761.500,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
DONATELLA CANNOVA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	10.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	241.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		241.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	80.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	500,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	20.000,00
III.08	Esami di certificazione	2.000,00
III.09	Rimborsi IVA	20.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		123.500,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

V.03 Ritenute d'acconto	1.000,00
V.04 Conversioni valutarie	180.000,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	27.000,00
V.09 Altre partite di giro	129.000,00
Totale Titolo V	387.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	751.500,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	35.000,00
I.07	Altre spese di personale	4.500,00
Totale Titolo I		39.500,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	4.000,00
II.02	Cancelleria	6.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	13.000,00
II.04	Pulizia locali	15.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	26.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	20.000,00
II.09	Trasporti	2.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.000,00
II.11	Spese amministrative varie	1.000,00
II.12	Libri	500,00
II.13	Audiovisivi	200,00
II.14	Abbonamenti	600,00
II.15	Noleggi, leasing	0,00
II.16	Altre spese di funzionamento	5.000,00
Totale Titolo II		96.300,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	212.900,00
III.02	Pubblicazioni	3.500,00
III.03	Pubblicità	5.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

III.05 Viaggi di servizio	7.000,00
III.06 Premi, borse di studio	2.000,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	1.300,00
Totale Titolo III	231.700,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		4.000,00
IV.02 Arredamento		2.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		1.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		7.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		1.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		180.000,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		27.000,00
VI.10 Altre partite di giro		129.000,00
Totale Titolo VI		387.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	761.500,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

È previsto un avanzo di cassa di 10.000,00 Euro. Nel corso degli es. fin. 2018 e 2019 si è andato progressivamente contraendo, grazie all'aumento delle spese promozionali e delle spese di manutenzione finalizzate al miglioramento degli spazi adibiti al pubblico (corsi, sale esposizione, sale eventi, ecc.), l'avanzo di cassa registrato a fine esercizio 2017 (euro 136.150,93).

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria prevista sul capitolo 2761 per l'Es. Fin. 2020 ammonta a Euro 241.000,00. Non essendo state comunicate variazioni, essa corrisponde al 100% della dotazione erogata nell'es.fin. 2019.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Tale entrata è calcolata sulla base dei proventi alla data attuale.

Si tratta delle quote che versano i soci dell'Istituto. Le forme di associazione offerte sono socio ordinario e benefattore.

III.02 Iscrizione ai corsi

La previsione è calcolata sulla base dei proventi dell'esercizio 2019, dovuti ad una media di 650 iscrizioni a semestre (su base annua di ca. 1300 iscrizioni effettuate). Alla data di redazione del bilancio è stato introitato il corrispettivo di ca. 72.000,00 Euro. L'incremento delle iscrizioni registrato nel corso del 2019, che tendenzialmente dovrebbe confermarsi anche nel 2020, fa ragionevolmente prevedere, tenendo in conto la forte svalutazione del peso argentino rispetto all'euro, che nell'es.fin.2020 vi possa essere un introito pari a ca. 80.000,00 Euro.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Si riportano eventuali introiti derivanti dall'affitto delle sale dell'Istituto: 500 euro.

III.07 Altre Entrate

Si prevedono introiti derivanti dall'affitto di un locale dato in concessione al CUIA (Consorzio Universitario Italia – Argentina) al quinto piano della Sede (ca. 6.750 euro). La durata della concessione, a titolo di affitto, è di 6 anni (dal 1 luglio 2016 al 30 giugno 2022). Il capitolo comprende altresì eventuali introiti dovuti al fitto di aule per l'Asociación Internacional de Estudios - Sede Argentina.

Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, in questa voce sono previsti i recuperi per le spese di energia elettrica UNIBO, le spese di manutenzione dell'ascensore UNIBO e Teatro Coliseo, etc. Tali spese verranno iscritte sui relativi capitoli di bilancio (Illuminazione e riscaldamento e Manutenzioni) 11.000 Euro.

III.08 Esami di certificazione

La previsione è fatta sulla base delle entrate riscosse nel corso dell'esercizio 2019.

Si precisa che lo svolgimento degli esami di certificazione, sebbene nel 2018 sia stata negoziata una percentuale del 30% (rispetto all'allora vigente percentuale del 25%) degli introiti trattenuti dall'IIC, non implica alcun vantaggio finanziario, infatti le spese vive di somministrazione degli esami assorbono l'intero introito. Si prevedono entrate per ca. 1.800,00 euro per le predette iscrizioni. Questa voce comprende anche una piccola quota delle tasse versate dagli iscritti ai corsi a distanza ICoN che si svolgono presso la Sede (200,00 euro).

III.09 Rimborsi IVA

Si riportano i rimborsi IVA locale previsti, effettuati dal Ministero delle Finanze argentino.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

La cifra è destinata a far fronte ai pagamenti indilazionabili in attesa degli accreditamenti degli ordini di pagamento del MAECI.

V.03 Ritenute d'acconto

Per le ritenute d'acconto IRPEF sui compensi erogati ad artisti e conferenzieri italiani è previsto l'importo di Euro 1.000,00. Esse saranno di volta in volta incassate su questo capitolo e versate direttamente all'erario, con mandati sul capitolo VI.03 delle Uscite.

V.04 Conversioni valutarie

Nel corso dell'anno verranno effettuate alcune conversioni valutarie, al momento non ancora esattamente quantificabili. Sulla base delle conversioni valutarie effettuate nel 2019 fino al momento della stesura del presente bilancio, si prevede un importo di 180.000 euro.

V.08 Partita di Giro 2

Comprende i contributi Ministeriali destinati alle Cattedre di italiano delle Università e ai corsi di aggiornamento (Cap. 2619). Il capitolo comprende altresì eventuali contributi del MAE per la traduzione di opere di autori italiani in Argentina. Tali somme verranno tempestivamente versate agli interessati tramite banca e nei modi previsti dalla legge locale.

V.09 Altre partite di giro

Si prevede in questa voce il rimborso dell'IVA relativo alle fatture dei funzionari in lista diplomatica. La Direzione Generale delle Imposte argentina rimborsa quadrimestralmente la suddetta IVA unitamente all'IVA delle fatture dell'Istituto. Mentre il rimborso IVA dell'IIC viene inserito nella voce III.09 delle entrate, quello dei funzionari viene scorporato ed inserito tra le partite di giro. In tale capitolo viene inoltre prevista una cifra per versamenti di contributi previdenziali (INPS) a favore di artisti e conferenzieri ingaggiati da questo Istituto. Essi saranno di volta in volta inseriti su questo capitolo e versati direttamente all'erario. Questi ultimi movimenti verranno registrati sul capitolo VI.10 delle Uscite.

A seguito della terza Convenzione firmata con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del turismo (MIBACT) e con la Fundación Cultural Coliseum per lo sviluppo del Progetto Artistico "Italia XXI", si prevede un contributo del MIBACT di Euro 125.000,00 destinato alla realizzazione del programma di attività artistiche, di cui agli allegati a questo Bilancio.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Comprende la spesa per il pagamento dei docenti locali di madrelingua italiana in possesso di Diploma di Laurea, di cittadinanza italiana e/o argentina, impiegati attraverso l'Università di Buenos Aires sulla base di una convenzione, che prevede il versamento di un compenso a copertura delle spese amministrative dell'ordine del 20% sul totale delle ore di docenza fatturate. L'affidamento alla Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università di Buenos Aires, avverrà in forma diretta, essendo l'ammontare della spesa prevista per la gestione dei contratti per i docenti inferiore a 40.000 euro. Tale previsione si basa sull'ipotesi realistica di una progressiva svalutazione del Peso argentino, come già avvenuto nel corso degli ultimi 15 mesi. La Convenzione con la UBA è stata sottoposta all'esame del legale di fiducia, il quale ha rilasciato un parere secondo cui i termini stipulati tutelano l'IIC da eventuali futuri contenziosi. Si segnala che negli anni è stato esplorato il mercato di fornitori disposti ad offrire il servizio di gestione dei contratti, ma non è stato individuato nessun organismo disponibile. È stata altresì considerata l'ipotesi di ricorrere ad un'agenzia interinale, il cui costo ammonterebbe a circa il 115% sul totale delle ore di docenza fatturate.

I.07 Altre spese di personale

Si prevede in questo capitolo la spesa relativa ad una unità di personale interinale da destinare alla segreteria dei corsi di lingua negli orari serali e del sabato mattina, orari in cui il personale dell'IIC non è in servizio. Il contratto verrà gestito da una agenzia interinale, secondo la normativa locale.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

La previsione tiene conto delle spese affrontate nell'esercizio 2019 e dell'aumento dei prezzi previsto per il prossimo anno. Le spese postali in particolare sono notevolmente diminuite dal 2018 con l'introduzione dell'invio digitale delle newsletter e degli inviti attraverso le piattaforme Mailchimp ed Evenbrite.

II.02 Cancelleria

La previsione tiene conto delle spese affrontate nell'esercizio 2019 e dell'aumento dei prezzi previsto per il prossimo anno. Si specifica che le spese di cancelleria sono progressivamente diminuite nel corso degli anni.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La previsione tiene conto delle spese affrontate nell'esercizio 2019 e dell'aumento dei prezzi previsto per il prossimo anno.

Come indicato dall'Ufficio Centrale del Bilancio con Nota di Osservazione n.11/IV del 23 febbraio 2018, si prevede che verranno iscritte in questa voce le spese di energia elettrica dell'Università di Bologna UNIBO che saranno successivamente rimborsate e iscritte sul capitolo Altre Entrate -III.07.

II.04 Pulizia locali

Il capitolo comprende la spesa per l'impiego di una ditta di pulizie e per l'acquisto di materiale igienico e di pulizie. Come ogni anno, si procederà ad una ricerca di mercato per individuare la ditta che può offrire il servizio migliore in termini di correttezza ed economicità, tenendo altresì conto delle ragioni di sicurezza, che sconsigliano una rotazione continua di personale esterno.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Canone di assistenza e aggiornamento Bibliowin 5.0 e licenza ASP (780 euro); eventuali spese per materiale informatico necessario per il funzionamento dei computer della sede (220 euro).

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La previsione tiene conto delle spese affrontate nell'esercizio 2019 per i due ingressi della Sede. Come ogni anno, si procederà ad una ricerca di mercato per individuare la ditta che può offrire il servizio migliore in termini di correttezza ed economicità, tenendo altresì conto delle ragioni di sicurezza, che sconsigliano una rotazione continua di personale esterno.

II.08 Manutenzioni

La previsione è destinata principalmente alla manutenzione ordinaria delle attrezzature audiovisive, dei computer, delle fotocopiatrici, degli impianti di riscaldamento, elettrico, idrico e sanitario, degli ascensori e delle attrezzature antincendio, nonché per la manutenzione delle centraline telefoniche, dell'apparecchio marcatempo e della rete dei computers. Inoltre si prevede di iscrivere in questo capitolo eventuali spese di piccoli interventi alla sede, anche nel quadro del piano di miglioramento triennale del DVR.

II.09 Trasporti

La voce si riferisce a spese di trasporto con "remise" o radiotaxi per i movimenti del direttore per ragioni istituzionali e del personale chiamato a svolgere servizio fuori dell'Istituto, quando lo si ritenga assolutamente necessario. La crescita diffusa della microcriminalità, anche in quartieri prima ritenuti sicuri, e in generale il deterioramento delle condizioni di sicurezza (vedi messaggio dell'Ambasciata d'Italia n. 2244 del 4/10/2018 e precedenti), sconsigliano infatti l'uso di mezzi pubblici al fine di garantire l'incolumità fisica delle persone.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'Istituto si avvale di un'assicurazione RC che copre sia le persone che dovessero subire un infortunio all'interno dell'IIC (Ingresso dell'Istituto, Sala Roma, 3° e 5° piano), sia le attrezzature in esso contenute. L'IIC provvede a pagare la quota parte di sua competenza della polizza RC e incendio delle parti comuni del Palazzo, stipulata dall'Ambasciata d'Italia. L'IIC si avvale inoltre di un'assicurazione internazionale (International Health Services – S.O.S.) per il trasporto urgente in ospedale di eventuali infortunati.

II.11 Spese amministrative varie

Si prevedono le spese bancarie che gli Istituti di Credito in Argentina e in Italia addebitano per alcuni servizi prestati, le spese di bollo virtuale per le fatture elettroniche, etc.

II.12 Libri

Si prevede l'acquisto di nuovi libri da destinare alla Biblioteca dell'Istituto.

II.13 Audiovisivi

Si prevede di effettuare l'acquisto di alcuni DVD per aggiornare la dotazione della mediateca dell'Istituto.

II.14 Abbonamenti

In questa voce si prevedono impegni da assumere per abbonamenti a quotidiani, anche on line, ad importanti periodici culturali e di informazione destinati alla sala di lettura.

II.16 Altre spese di funzionamento

Si rende necessario mettere in previsione la spesa per il servizio di supporto fornito da uno studio commercialistico ai fini della definizione degli obblighi fiscali, retributivi, assicurativi e previdenziali dettati dalla legge locale per i contrattisti dell'Istituto (ca. 2.600 euro). L'importo comprende anche le spese per le assistenze legali, per l'aggiornamento e per gli interventi di miglioramento del DVR della sede e l'eventuale importo di versamento dell'IRAP relativo ai compensi ad artisti e conferenzieri dell'IIC.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Il capitolo riguarda le spese previste relative alle manifestazioni culturali che si svolgeranno nell'esercizio finanziario 2020 (onorari degli artisti e dei conferenzieri e relative spese di viaggio, spese di trasporto di opere d'arte, pernottamenti, ricevimenti, incontri promozionali, stampa di locandine, etc.); le manifestazioni culturali dell'Istituto si organizzeranno secondo il programma annuale, (di cui si invia separata relazione), nonché sulla base di eventuali manifestazioni occasionali che dovessero sorgere nel corso dell'anno. A tal riguardo si rinvia all'allegata scheda degli eventi culturali programmati per il 2020. Si segnaleranno, in sede di assestato, eventuali maggiori fabbisogni.

III.02 Pubblicazioni

Sono previsti il sostegno alla pubblicazione della rivista ItaliArgentina, tradizionalmente pubblicata in occasione della Festa Nazionale Italiana e di fine anno, nonché la pubblicazione di alcuni libri inerenti alla diffusione della cultura italiana in Argentina.

III.03 Pubblicità

In questa voce si prevedono le spese necessarie alla promozione delle attività culturali organizzate dall'Istituto, quali l'invio di newsletter ed inviti attraverso la piattaforma Mailchimp, annunci sulla stampa e radio/TV locali relativi alle attività dell'IIC, compresa la propaganda per i corsi di italiano dell'Istituto. L'ammontare indicato tiene conto delle spese sostenute durante l'esercizio finanziario 2019.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevedono spese di viaggio in occasione dell'organizzazione di riunioni dei Direttori o di altre manifestazioni culturali nell'area.

III.06 Premi, borse di studio

Si prevede la seconda edizione del premio per la lingua italiana in Argentina, destinato agli studenti universitari di italiano, organizzato in collaborazione con l'Associazione degli Italianisti dell'America Latina - ADILLI e l'IIC di Cordoba.

III.08 Altre spese promozionali

Trattasi dell'eventuale spesa su una base di Euro 1.800,00 (cfr. Capitolo III.08 delle entrate), relativa alla convenzione con le Università di Siena e Perugia per la realizzazione in sede degli esami di certificazione di lingua italiana CILS e CELI.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

In previsione dell'acquisto di attrezzature a completamento della dotazione.

IV.02 Arredamento

In previsione di acquisto di mobili a completamento dell'arredamento in dotazione, in particolare per quanto riguarda gli spazi dei corsi di lingua. È anche previsto l'acquisto di una scala da utilizzare in archivio e biblioteca, come indicato nel piano triennale di miglioramento del DVR.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede l'acquisto di alcune apparecchiature informatiche.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Il capitolo prevede la restituzione delle somme prelevate dal Fondo Scorta dell'Istituto.

VI.03 Ritenute d'acconto

Vedasi il commento in entrata.

VI.04 Conversioni valutarie

Vedasi il commento in entrata.

VI.09 Partita di Giro 2

Vedasi il commento in entrata.

VI.10 Altre partite di giro

Vedasi il commento in entrata. L'importo di 125.000 euro si riferisce alla terza Convenzione con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) e la Fundación Cultural Coliseum per lo sviluppo del Progetto Artistico "Italia XXI". I fondi verranno versati alla Fundación Coliseum a seguito della rendicontazione delle spese eseguite e del corretto svolgimento delle iniziative del progetto. Si allega convenzione e dettaglio eventi.

Premessa

Il particolare contesto socio-culturale dell'Argentina, dove è presente la più vasta comunità di connazionali fuori d'Italia, nonché la vivacità dell'ambiente culturale di Buenos Aires, ma anche di altre città della circoscrizione come Rosario, La Plata, Bahia Blanca, Mar del Plata, etc., rappresentano un terreno fertile per l'azione di diffusione della lingua e della cultura italiana, e cioè malgrado la complessa situazione socio-economica del Paese e il suo quadro politico attualmente incerto. L'attività programmata si snoderà intorno a degli assi tematici che terranno conto delle linee guida del Ministero e dell'Ambasciata, in particolare per ciò che riguarda la promozione integrata nei settori del design, dell'editoria, del turismo e promozione dei territori, dell'enogastronomia, dell'arte contemporanea e della lingua. Un altro importante filone di eventi verrà sviluppato in collaborazione con il Teatro Coliseo, con cui è in corso un programma triennale iniziato nel 2018, denominato ITALIA XXI, che rappresenta un progetto di rivitalizzazione e rilancio dell'offerta culturale italiana a Buenos Aires e in Argentina nel campo delle arti della scena, e che beneficia di fondi provenienti da MIBACT-Direzione Generale Spettacolo dal Vivo. La ramificazione delle attività dell'Istituto, la moltiplicazione delle collaborazioni con le maggiori istituzioni culturali locali, l'articolazione del programma culturale in svariati settori artistici e la sua distribuzione geografica nella vasta circoscrizione di competenza, grazie alle collaborazioni instaurate con la rete consolare, con le diverse amministrazioni provinciali e municipali argentine, nonché con le associazioni regionali italiane, i Comitati Dante Alighieri, etc., saranno le modalità operative in cui verranno incorporati gli obiettivi specifici di seguito elencati.

Obiettivi

- Migliorare l'offerta culturale, attraverso la selezione di segmenti significativi della cultura italiana classica e contemporanea da presentare ad un ampio bacino di utenti, differenziando le proposte a seconda dei pubblici mirati;
- Assicurare una qualificata presenza di artisti e prodotti delle industrie creative italiane all'interno dei maggiori festival e nelle maggiori istituzioni culturali;
- Favorire progetti e collaborazioni culturali con la collettività italiana locale, in collaborazione con enti ed associazioni che le rappresentano e le municipalità dove maggiore è l'insediamento dei connazionali;
- Sostenere la presenza dell'italiano presso le istituzioni accademiche e/o scolastiche locali attraverso la collaborazione con i Dipartimenti di italiano delle università locali e italiane e altri soggetti che promuovono la lingua italiana (Ufficio scolastico del Consolato Generale, Ambasciata d'Italia, Lettorati di italiano, Società Dante Alighieri, etc.); favorire le traduzioni di libri italiani;
- Promuovere la cultura scientifica italiana, in collaborazione con l'Ufficio dell'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia.
- Promuovere il Sistema Paese attraverso collaborazioni e progetti congiunti con le altre istituzioni italiane presenti in Argentina;
- Promuovere la cultura europea attraverso progetti congiunti con gli altri Istituti culturali nazionali europei riuniti a Buenos Aires nel cluster EUNIC e la Delegazione Europea;
- Allargare la platea dei soci e dei simpatizzanti della cultura italiana attraverso mirate azioni di diffusione e promozione delle attività dell'Istituto, con l'invio di newsletter ed inviti digitali, presenza sulle reti sociali, etc;
- Allargare la platea degli studenti dei corsi di italiano dell'IIC attraverso campagne pubblicitarie, diffusione delle informazioni sulle reti sociali, etc.
- Incrementare la presenza dell'Istituto sui mezzi di comunicazione locale;
- Migliorare l'offerta formativa dei corsi di italiano attraverso la proposta di un ampio ventaglio di orari e di tipologie di corsi, ed in generale attraverso un miglioramento costante del servizio offerto, sottoposto a valutazione attraverso questionari anonimi di gradimento;
- Assicurare il corretto funzionamento della Sede e degli adempimenti di natura giuridico-contabile.

Sede

L'Istituto di Cultura di Buenos Aires e' ubicato nel 'Palazzo Italia', sede demaniale di proprietà dell'Ambasciata d'Italia. Dell'edificio comprendente 6 piani, l'Istituto occupa il terzo e il quinto piano e il seminterrato, dove si trova la sala esposizioni. Ha in affidamento anche il sesto piano, attualmente non utilizzabile in quanto i locali sono da ristrutturare e non dispongono di ascensore. Al primo piano si trova un locale di ca 80mq utilizzato come deposito. Il totale della superficie attiva dell'Istituto e' di ca. 1.500mq. La sala eventi Benedetto Croce e' dotata di piano Fazioli, impianto luci e amplificazione, proiettore e schermo e puo' contenere fino a 100 persone.

Palazzo Italia ospita anche l'Ufficio della Camera di Commercio italo-argentina di Buenos Aires, l'Università di Bologna Sede Argentina e il teatro 'Coliseo', con una capienza di ca.1800 posti, di proprietà demaniale, gestito dalla Fondazione argentina 'Coliseum'.

Risorse Umane

L'Istituto opera con un Direttore e nove unità di personale a contratto locale. Dei nove impiegati, di cui due a contratto italiano, quattro hanno funzioni di concetto, quattro funzioni esecutive e uno svolge funzioni ausiliarie. La ripartizione delle mansioni e' effettuata tramite ordine di servizio interno che affida agli impiegati il vasto spettro delle funzioni da eseguire, tenendo anche conto delle competenze ed inclinazioni personali.

Una delle impiegate di livello B2 (Dora Pentimalli) e' in servizio part-time orizzontale (60% del normale orario di servizio). E' stato altresì autorizzato l'atto aggiuntivo che trasformerà il contratto di lavoro della Signora Mannucci da tempo pieno a tempo parziale (24 ore), cio' che comporterà una leggera redistribuzione di compiti. E' altresì previsto l'impiego di un interinale a tempo parziale per assicurare la segreteria dei corsi di italiano nelle ore serali e del sabato mattina.

Risorse Finanziarie

La dotazione finanziaria di riferimento ammonta a 241.000 Euro. Si prevedono inoltre al Titolo II entrate proprie derivanti dai corsi di italiano, dalle quote dei soci, dalla cessione in locazione di un locale al CUIA e di aule all'Asociacion Internacional de Estudios e dai rimborsi IVA per un ammontare complessivo di Euro 123.500. Sul fronte delle Uscite, va segnalato, come in passato, il forte tasso di inflazione, attualmente calcolato intorno al 54%, che si prevede avrà un impatto sulle spese effettuate in valuta locale. Al contempo va segnalato che il cambio euro/peso e' al momento particolarmente vantaggioso per la nostra valuta, pur essendo soggetto a variazioni imprevedibili.

Per le Spese di Personale sono state previste, oltre a quelle per la docenza nei corsi di italiano organizzati da questo Istituto (Euro 35.000), anche Euro 4.500 per l'assunzione di un interinale da destinare alla segreteria dei corsi nelle ore serali e del sabato mattina. Per le Spese Promozionali sono previste uscite per Euro 231.700, di cui Euro 212.900 per le Manifestazioni culturali.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi sono offerti durante tutto l'anno in diverse modalita': standard, intensivi e superintensivi. Sono modulati su 11 livelli di 45 ore ciascuno secondo il Quadro di Riferimento Europeo. Vengono offerti corsi di lingua, di conversazione e di cultura, e corsi speciali sulla base di specifici bisogni, anche individuali o per piccoli gruppi, tanto nei locali dell'Istituto quanto all'esterno

I corsi si rivolgono ad un pubblico prevalentemente adulto, con interessi culturali verso l'Italia, motivato all'apprendimento per scopi anche di viaggio, scambi e curiosità. Alla data di redazione del bilancio, i corsi dell'Istituto hanno registrato 1279 iscrizioni. Una adeguata azione di pubblicizzazione dei corsi durante l'anno viene ritenuta

necessaria, al fine del raggiungimento dell'obiettivo di un aumento degli iscritti.

Ai corsi di lingua e cultura organizzati dall'Istituto collaborerà il lettore MAECI quando assumerà servizio, verosimilmente all'inizio dell'anno accademico 2020, a cui verranno affidati, nell'ambito dei suoi incarichi extra-accademici, compiti di docenza in alcuni corsi di livello avanzato, nonché compiti di coordinamento e sviluppo dell'offerta formativa.

Attività culturali

Il programma di manifestazioni culturali e di interventi finalizzati al raggiungimento degli obiettivi istituzionali è stato messo a punto tenuto conto delle indicazioni diramate dalla Direzione Generale del Sistema Paese e delle linee guida dell'Ambasciata, nonché ponderato in funzione del contesto in cui si opera.

Tra le manifestazioni principali, si segnalano:

la terza edizione di ITALIA XXI, in collaborazione con il Teatro Coliseo, il MIBACT e varie istituzioni culturali locali. Il progetto ha come scopo la promozione dello spettacolo dal vivo italiano, con un articolato programma che prevede spettacoli teatrali, di danza, concerti e spettacoli d'opera. Sulla base della convenzione firmata dai tre enti coinvolti (all. N. 1), ITALIAXXI riceve dei contributi dal MIBACT provenienti dal Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero, mentre l'Istituto partecipa con fondi propri attraverso la copertura di spese dirette quali viaggi aerei, hotel, etc. Il programma prevede la presenza di personalità di spicco dello spettacolo italiano quali Marco Paolini con una produzione del Teatro Piccolo di Milano; Pippo Del Bono con una produzione di ERT; Alessandro Gassman con il suo spettacolo Il grande silenzio; etc. Tra le collaborazioni con enti culturali locali si annoverano quelle con i prestigiosi FIBA (Festival internazionale di Buenos Aires) e Teatro Nacional Cervantes;

l'organizzazione di eventi nell'ambito delle celebrazioni del III Italian Design Day, in collaborazione con istituzioni italiane ed argentine, in particolare il Centro Metropolitano del Diseño e le università locali;

l'organizzazione di eventi nell'ambito della tradizionale Settimana della Lingua Italiana nel mondo in collaborazione con le università locali ed italiane, scrittori, giornalisti, etc;

l'organizzazione di eventi nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, in collaborazione con il Sistema Italia e partners locali;

nell'ambito delle arti visive, le mostre Roma Aeterna in collaborazione con il MNBA; la terza edizione del Premio per l'Arte Italia Argentina, organizzato in collaborazione con il MAECI, l'Istituto IGAV e il Ministero della Cultura Argentino, che prevede la residenza di un mese per due giovani artisti argentini a Torino e per due giovani artisti italiani a Buenos Aires; l'organizzazione di una serie di mostre di artisti rappresentativi dell'arte contemporanea italiana. Si collaborerà inoltre con le autorità locali alla partecipazione di esperti italiani ad incontri tematici, legati al settore dell'arte e della conservazione del patrimonio, organizzati dal Ministero di Cultura argentino;

per il cinema, è previsto il consueto appuntamento con la Semana de Cine Italiano, organizzata a Buenos Aires nel mese di giugno insieme all'Istituto Luce, all'Ambasciata d'Italia e all'ICE, in presenza di attori e cineasti italiani; la partecipazione di una personalità di spicco al festival di cinema di Buenos Aires BAFICI; la presentazione di nuovi titoli del cinema italiano attraverso il ciclo Al Cinema! con proiezioni presso la sala Benedetto Croce e altre sedi della circoscrizione; la partecipazione in tutta la circoscrizione di competenza al Festival itinerante di Cinema Europeo, organizzato dal cluster EUNIC di Buenos Aires in collaborazione con la Delegazione Europea ;

la partecipazione di autori italiani tradotti alla Fiera del Libro di Buenos Aires, in collaborazione con il Salone del Libro di Torino, e il consueto allestimento, in quest'ambito, dello Stand Italia con attività promozionali;

l'organizzazione di conferenze scientifiche in collaborazione con l'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia, il CUIA (Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina) e con varie università ed enti di ricerca italiani ed argentini;

per il settore musica, la partecipazione al ciclo ITALIAXXI; l'organizzazione del ciclo di concerti Vivacissimo con la partecipazione di musicisti italiani ai loro debutto e altri già affermati internazionalmente. Si proseguiranno le collaborazioni per garantire la partecipazione italiana a festival internazionali, quali ad esempio il Buenos Aires Jazz. Si rimanda all'allegato Eventi per il programma generale.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

Collaborazioni

Come già indicato, sono previste collaborazioni con le maggiori istituzioni culturali locali e italiane. In seno alle azioni del Sistema Italia coordinate dall'Ambasciata, l'Istituto collaborerà all'implementazione e al sostegno di progetti di promozione integrata finalizzati a meglio rappresentare e promuovere gli interessi nazionali nell'area di competenza, in particolare in occasione dei due centenari di Raffaello e di Fellini, nel campo del design in occasione del Design Day, della promozione della gastronomia italiana in occasione della Settimana della Cucina Italiana, nonché azioni volte alla promozione dell'editoria, del cinema, etc. Per quanto concerne l'azione comune da svolgere in collaborazione con gli altri Istituti Culturali presenti a Buenos Aires partecipanti al cluster EUNIC, si prevede di confermare la partecipazione del cluster al prossimo Festival del Cinema Europeo, organizzato in collaborazione con la Delegazione dell'Unione Europea.

Conclusioni

La gestione dell'Istituto di Buenos Aires è particolarmente complessa e richiede una costante attenzione a tutti gli aspetti ad essa legati: manutenzione degli ampi locali, che necessitano per la loro vetustà di costanti interventi; gestione della biblioteca, che presenta diverse criticità dovute a metodi di catalogazione disomogenei; contatti con la vasta scena culturale e la molteplicità degli interlocutori locali, che richiedono una forte proiezione e presenza esterna; dialogo con la vasta comunità italiana; adempimenti contabili ed amministrativi sempre più complessi e numerosi. Poiché si prevede, come indicato nei paragrafi precedenti, un ulteriore potenziamento dell'azione dell'Istituto nel corso del 2020, si auspica che in questa sede possa essere ripristinato almeno un posto di addetto, non più ricoperto dall'ottobre 2015.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra Luigi Di Sarro	Mostra dell'artista nell'ambito delle celebrazioni del 40° anniversario della sua morte		FEBBRAIO	Sala Roma	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Centrale per la Grafica - MIBAC; Centro Luigi Di Sarro		Data inizio: 27/02/2020	Data fine:	Note:			
Mostra "I Pirandello. La famiglia e l'epoca in immagini"	Circuitazione della mostra fotografica		MARZO	Rosario, Cordoba, Mar del Plata e altre sedi	EUR	7.500,00	5.000,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolati della circoscrizione e IIC Cordoba		Data inizio: 01/03/2020	Data fine: 15/11/2020	Note:			
Mostra Da Vinci Experience	Mostra su Leonardo Da Vinci creata nell'ambito del 500 anniversario della morte del genio toscano		APRILE	Centro Cultural Recoleta	EUR	154.500,00	4.500,00	150.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ENEL; Centro Cultural Recoleta; MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Roma AETERNA	Sculpture romane provenienti dalla Fondazione Dino e Ernesta Santarelli		GIUGNO	Museo Nacional de Bellas Artes	EUR	45.000,00	10.000,00	35.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fondazione Dino e Ernesta Santarelli; Museo Nacional de Bellas		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra sulle incisioni di Raffaello	Mostra composta da 33 incisioni, già incorniciate, dal XVII al XIX secolo, riproducenti le maggiori opere di Raffaello		SETTEMBRE	da definire	EUR	24.500,00	4.500,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Accademia Raffaello di Urbino; MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Raffaello Opera Omnia	Mostra composta da 36 riproduzioni in altissima definizione, prodotte specificamente per il Ministero degli Esteri		SETTEMBRE	da definire	EUR	34.500,00	4.500,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del Contemporaneo	Artista italiano da definire		OTTOBRE	da definire	EUR	12.000,00	4.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	37.500,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetto Camino a los 100 Años de Astor Piazzolla	Ciclo di concerti musicali e una serie di attività culturali complementari per celebrare i 100 anni dalla nascita del compositore Astor Piazzolla		MARZO	Varie sedi	EUR	18.000,00	3.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fundación Astor Piazzolla; Consolato Generale d'Italia in Buenos Aires		Data inizio: 01/03/2020	Data fine: 31/12/2020	Note:			
Ciclo Vivacissimo (III Edizione)	Ciclo di concerti di musica classica, jazz, pop, folk di artisti affermati e giovani emergenti		MARZO	Varie sedi	EUR	35.000,00	15.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Usina del Arte, CCK, Ambasciata d'Italia		Data inizio: 15/03/2020	Data fine: 15/12/2020	Note:			
Concerto Ligeti's Violin	Esibizione del Maestro Francesco D'Orazio (ciclo Colón Contemporaneo)		MAGGIO	Teatro Colon	EUR	17.000,00	2.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Teatro Colon di Buenos Aires		Data inizio: 06/05/2020	Data fine:	Note:			
Festival Internacional di Jazz di Buenos Aires	Partecipazione di un musicista o di una band jazz italiana da definire		NOVEMBRE	Usina del Arte	EUR	17.500,00	7.500,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 27.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day	Organizzazione di eventi nell'ambito della IV edizione della manifestazione del Giorno del Design Italiano		MARZO	da definire	EUR	7.000,00	4.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministero de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires; Ambasciata		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della ricerca	Giornata dedicata alla valorizzazione della ricerca italiana nel mondo e alla divulgazione dei suoi risultati		MAGGIO	da definire	EUR	4.000,00	1.400,00	2.600,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MAECI; Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.400,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BUENOS AIRES - 2600150

Esercizio: 2020 - Stampato il: 18/10/2019

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo Al Cinema!	Ciclo di Cinema Italiano Contemporaneo organizzato presso l'IIC e altre sedi della circoscrizione		MARZO	IIC e altre sedi	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: SBP Films, Cinemateca Argentina, distributori locali		Data inizio: 01/03/2020	Data fine: 15/11/2020	Note:			
BAFICI	Partecipazione di un regista italiano da definire al Festival Intenacional de Cine Independiente di Buenos Aires		APRILE	Village Recoleta	EUR	25.000,00	10.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: BAFICI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana del Cinema Italiano/Fare Cinema	Partecipazione agli eventi organizzati nell'ambito della Settimana del Cinema Italiano a Buenos Aires		GIUGNO	Village Recoleta	EUR	23.000,00	3.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Luce, Village Cines Recoleta		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rassegna su Federico Fellini	Retrospectiva sul grande regista italiano in occasione del primo centenario della sua nascita		GIUGNO	Sala Lugones del Teatro San Martin	EUR	19.500,00	4.500,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro San Martin; Cinemateca Argentina; Istituto Luce Cinecittà		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra Federico Fellini. Il Centenario	Mostra sul grande regista italiano, articolata in varie sezioni tematiche, in occasione del primo centenario della sua nascita		LUGLIO	Museo de Arte Decorativo di Buenos Aires	EUR	34.500,00	4.500,00	30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo de Arte Decorativo di Buenos Aires		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Incontro di Cinema Europeo	Appuntamento con il Festival del Cinema dell'UE che presenterà in tutto il Paese i film delle nazioni partecipanti		NOVEMBRE	Varie sedi	EUR	23.000,00	3.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione UE in Argentina, EUNIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 29.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IV Settimana della Cucina Italiana nel mondo	Eventi di natura culinaria organizzati per promuovere la cucina italiana in Argentina		NOVEMBRE	da definire	EUR	16.000,00	5.000,00	11.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia; ICE		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetto ITALIAXXI	Ciclo organizzato con il Teatro Coliseo (Del Bono; Paolini Vacis; Motus; Guidi; Gassman; Progetto Nuova Drammaturgia; Fondazione Cucinelli; Consoli; Venezi; Sollima; Sciarrone; Cosimi)		GENNAIO	Varie sedi	EUR	435.000,00	60.000,00	375.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MIBACT, Teatro Coliseo, FIBA, Teatro Nacional Cervantes		Data inizio: 30/01/2020	Data fine: 05/12/2020	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 60.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Internazionale di Poesia di Buenos Aires	Partecipazione di un autore italiano al Festival di Poesia di Buenos Aires		GIUGNO	da definire	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Gius(to) Borges. Allo Specchio dello specchio	Lettura di poesie di Borges accompagnata da musica al pianoforte		GIUGNO	IIC e altre sedi	EUR	14.000,00	4.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolati e IIC Cordoba		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival internazionale di poesia di Rosario	Partecipazione di un autore italiano al Festival di Poesia di Rosario		SETTEMBRE	Rosario	EUR	7.000,00	2.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fundación El Libro		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Alessandro Baricco	Conferenze dello scrittore		OTTOBRE	Teatro Colon	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Teatro Colon		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza del Prof. Maurizio Viroli	Conferenza dello storico M.Viroli su "Repubblica ed emancipazione"		OTTOBRE	Universidad Nacional Tres de Febrero	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad Nacional Tres de Febrero		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Eventi relativi alla tematica della Settimana stabilita dal MAECI.		OTTOBRE	da definire	EUR	9.500,00	4.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI; Consolati della circoscrizione; IIC Cordoba		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Inaugurazione dell'Archivio dell'Istituto di Ricerche "Gino Germani"	Presentazione del fondo, composto da lettere, appunti e libri, ceduto dagli eredi di Gino Germani		MARZO	Universidad di Buenos Aires	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Facoltà di Scienze sociali dell'Università di Buenos Aires		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornate CUIA	Organizzazione di incontri con il pubblico durante le giornate del Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina		MAGGIO	Salone IIC	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CUIA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
46ª Fiera Internazionale del Libro di Buenos Aires	Partecipazione dell'Italia alla Fiera del Libro con l'allestimento dello Stand Italia e l'organizzazione di incontri con personalità della letteratura italiana contemporanea (Missiroli e Durastanti)		APRILE	La Rural	EUR	52.000,00	25.000,00	27.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fundacion El Libro; Ambasciata d'Italia; ENIT; Salone del Libro di		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 25.000,00

Totale a carico IIC EUR: 212.900,00