

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2020

RIEPILOGO GENERALE CONSOLIDATO

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2019	216.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	724.600,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	940.600,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
PAOLO BARLERA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2020

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	216.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	463.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		463.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani	5.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	20.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		25.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	3.100,00
III.02	Iscrizione ai corsi	15.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	2.000,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	20.000,00
III.08	Esami di certificazione	4.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	36.500,00
Totale Titolo III		80.600,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2020

V.03 Ritenute d'acconto	5.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	8.000,00
V.09 Altre partite di giro	143.000,00
Totale Titolo V	156.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	724.600,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2020

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
	I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
	I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
	I.03 Compensi per consulenze di specialisti	0,00
	I.04 Indennità di fine rapporto	0,00
	I.05 Assicurazioni sociali	0,00
	I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
	I.07 Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
	II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche	13.500,00
	II.02 Cancelleria	2.500,00
	II.03 Illuminazione e riscaldamento	94.000,00
	II.04 Pulizia locali	49.000,00
	II.05 Spese telematiche e materiale informatico	10.800,00
	II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza	22.000,00
	II.07 Affitto locali	0,00
	II.08 Manutenzioni	150.000,00
	II.09 Trasporti	3.700,00
	II.10 Premi assicurativi diversi	22.500,00
	II.11 Spese amministrative varie	4.800,00
	II.12 Libri	0,00
	II.13 Audiovisivi	200,00
	II.14 Abbonamenti	2.500,00
	II.15 Noleggi, leasing	11.700,00
	II.16 Altre spese di funzionamento	1.500,00
Totale Titolo II		388.700,00

Titolo III	Spese promozionali	
	III.01 Manifestazioni culturali	323.000,00
	III.02 Pubblicazioni	5.000,00
	III.03 Pubblicità	20.000,00
	III.04 Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2020

III.05	Viaggi di servizio	6.500,00
III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	4.000,00
III.08	Altre spese promozionali	11.500,00
Totale Titolo III		370.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	9.000,00
IV.02	Arredamento	4.400,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	10.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	2.500,00
Totale Titolo IV		25.900,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	5.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	0,00
VI.09	Partita di Giro 2	8.000,00
VI.10	Altre partite di giro	143.000,00
Totale Titolo VI		156.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	940.600,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2019	191.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	565.000,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	756.000,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
PAOLO BARLERA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	191.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	320.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		320.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati italiani	5.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, isitituzioni e privati locali	5.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		10.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	3.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	15.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	2.000,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	20.000,00
III.08	Esami di certificazione	4.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	35.000,00
Totale Titolo III		79.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

V.03 Ritenute d'acconto	5.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	8.000,00
V.09 Altre partite di giro	143.000,00
Totale Titolo V	156.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	565.000,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	10.000,00
II.02	Cancelleria	1.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	75.000,00
II.04	Pulizia locali	40.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	10.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	8.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	115.000,00
II.09	Trasporti	2.500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	20.000,00
II.11	Spese amministrative varie	3.000,00
II.12	Libri	0,00
II.13	Audiovisivi	0,00
II.14	Abbonamenti	0,00
II.15	Noleggi, leasing	8.000,00
II.16	Altre spese di funzionamento	1.500,00
Totale Titolo II		294.500,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	240.000,00
III.02	Pubblicazioni	5.000,00
III.03	Pubblicità	20.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

III.05 Viaggi di servizio	5.000,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	4.000,00
III.08 Altre spese promozionali	10.000,00
Totale Titolo III	284.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		8.000,00
IV.02 Arredamento		4.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		7.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		2.500,00
Totale Titolo IV		21.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		5.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		8.000,00
VI.10 Altre partite di giro		143.000,00
Totale Titolo VI		156.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	756.000,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa dall'esercizio 2019 è previsto nell'ammontare di € 191.000. L'entità di tale avanzo è dovuta in gran parte ad un pregresso (€ 160.000 a fine esercizio 2016), ed in minor parte al residuo del finanziamento DGAI per la messa a norma degli impianti elettrici (120.000 Euro stanziati a fine 2017) e al residuo del finanziamento integrativo del piano "Vivere all'Italiana" per l'evento Highline. Ci si avvarrà di tale cifra per far fronte alle spese riferite all'anno 2020 in attesa dell'accreditamento del finanziamento MAECI e.f. 2020.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Non è prevista alcuna entrata.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La somma di Euro 320.000,00 si riferisce alla dotazione ministeriale prevista per il 2020.

I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce alle sponsorizzazioni previste nel corso del 2019 da parte di istituzioni e privati italiani.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce alle sponsorizzazioni previste nel corso del 2019 da parte di private statunitensi.

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

La somma di Euro 3.000,00 si riferisce alla quota annuale di iscrizione dei soci.

III.02 Iscrizione ai corsi

La somma di Euro 15.000,00 si riferisce alle entrate relative ai corsi di lingua italiana dati in gestione all'Italian American Committee on Education (gestione indiretta).

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

La somma di Euro 2.000,00 si riferisce alle entrate relative all'eventuale concessione in affitto dei locali dell'Istituto a terzi per eventi e manifestazioni.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Non è prevista alcuna entrata.

III.05 Vendita di servizi

Non è prevista alcuna entrata.

III.06 Interessi bancari attivi

Non è prevista alcuna entrata.

III.07 Altre Entrate

La somma di Euro 20.000,00 si riferisce alla locazione allo IACE dei locali seminterrati di pertinenza di questo IIC.

III.08 Esami di certificazione

La somma di Euro 4.000,00 si riferisce agli introiti per gli esami di certificazione della lingua italiana CILS.

III.09 Rimborsi IVA

Non è prevista alcuna entrata.

III.10 Altre entrate diverse

La somma di Euro 35.000,00 si riferisce alle quote parte dovute da ENIT (terzo piano) e IACE (seminterrato) per le rispettive utenze.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

Non è prevista alcuna entrata.

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Non è prevista alcuna spesa.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Non è prevista alcuna entrata.

V.03 Ritenute d'acconto

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce all'ammontare delle ritenute d'acconto per conferenzieri ed artisti.

V.04 Conversioni valutarie

Non è prevista alcuna entrata.

V.05 Finanziamenti comunitari

Non è prevista alcuna entrata.

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non è prevista alcuna entrata.

V.07 Partita di Giro 1

Non è prevista alcuna entrata.

V.08 Partita di Giro 2

La somma di Euro 8.000,00 si riferisce all'ammontare previsto per premi e contributi di traduzione destinati a case editrici che traducono opere originali italiane in lingua inglese.

V.09 Altre partite di giro

La somma di Euro 143.000,00 si riferisce alla dotazione finanziaria MAECI 2020 per la sezione di Washington.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020
NOTE ESPLICATIVE

USCITE

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Non è prevista alcuna spesa.

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Non è prevista alcuna spesa.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Non è prevista alcuna spesa.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Non è prevista alcuna spesa.

I.04 Indennità di fine rapporto

Non è prevista alcuna spesa.

I.05 Assicurazioni sociali

Non è prevista alcuna spesa.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Non è prevista alcuna spesa.

I.07 Altre spese di personale

Non è prevista alcuna spesa.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

La somma di Euro 10.000,00 si riferisce alle spese telefoniche e di connessione Internet dell'Istituto nonché a quelle per la spedizione di documentazione o materiale di divulgazione via posta normale, corriere o messaggeri dedicati.

II.02 Cancelleria

La somma di Euro 1.500,00 si riferisce alle spese di cancelleria (carta, buste, penne, inchiostro stampati, postiti).

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La somma di Euro 75.000,00 si riferisce alle bollette di gas, elettricità, acqua e riscaldamento dell'edificio.

II.04 Pulizia locali

La somma di Euro 40.000,00 si riferisce al contratto relativo ai servizi di pulizia, nonché all'acquisto di materiale igienico sanitario.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

La somma di Euro 10.000,00 si riferisce al servizio internet via cavo, alla sottoscrizione al servizio Constant Contact per gli invii alle mailing list in formato elettronico e alle spese relative alla manutenzione e all'aggiornamento della rete pc dell'Istituto (antivirus, firewalls etc).

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La somma di Euro 8.000,00 si riferisce al servizio di sicurezza dell'edificio e al rimborso quota del Medico Competente per la sorveglianza sanitaria.

II.07 Affitto locali

Non è prevista alcuna spesa.

II.08 Manutenzioni

La somma di Euro 115.000,00 si riferisce alle regolari riparazioni ordinarie e straordinarie ad impianti (condizionatori, ascensori, disinfestazioni e parti di ricambio varie) e/o parti strutturali dell'edificio (tinteggiatura locali e ristrutturazioni varie) nonché tutte le spese inerenti a spalatura neve previste per l'anno 2020. In particolare, buona parte della somma prevista si riferisce a lavori di ristrutturazione dell'edificio quali la riparazione del tetto e lavori di bonifica del piano interrato e semi-interrato che presentano problemi di perdite ed infiltrazioni di acqua con conseguenti danni alle pareti ed ai pavimenti dello stabile.

II.09 Trasporti

La somma di Euro 2.500,00 si riferisce al trasporto del personale dell'Istituto in occasioni di particolare urgenza o necessità per eventi fuori sede.

II.10 Premi assicurativi diversi

La somma di euro 20.000,00 si riferisce alla polizza di assicurazione per l'edificio nonché alle maggiorazioni del premio in occasione dell'esposizione di opera di particolare pregio.

II.11 Spese amministrative varie

La somma di Euro 3.000,00 si riferisce alle spese per beni di consumo vari relativi alla gestione dell'Istituto, che non possono essere imputabili a singoli progetti o voci di Bilancio (ad es. Bibliowin).

II.12 Libri

Non è prevista alcuna spesa.

II.13 Audiovisivi

Non è prevista alcuna spesa.

II.14 Abbonamenti

Non è prevista alcuna spesa.

II.15 Noleggi, leasing

La somma di Euro 8.000,00 si riferisce al leasing della macchina fotocopiatrice, delle telecamere per la sicurezza e al noleggio di apparecchiature per particolari esigenze

II.16 Altre spese di funzionamento

La somma di Euro 1.500,00 si riferisce alle spese sostenute per l'acquisto di acqua o bicchieri utilizzati per eventi nonché il sistema di filtraggio dell'acqua.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La somma di Euro 240.000,00 si riferisce alle spese per gli eventi culturali previsti nel 2020 come da programmazione allegata

III.02 Pubblicazioni

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce ad eventuali volumi che verranno realizzati da questo IIC.

III.03 Pubblicità

La somma di Euro 20.000,00 si riferisce alle spese di comunicazione e pubblicità delle attività culturali, in particolar modo alla necessità di ricorrere, durante le mostre di rilievo che si terranno nel 2019, ad un ausilio esterno per quanto riguarda la promozione su media locali.

III.04 Traduzione articoli

Non è prevista alcuna spesa.

III.05 Viaggi di servizio

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce alle spese per eventuali spostamenti del personale di servizio nella circoscrizione di riferimento.

III.06 Premi, borse di studio

n/a

III.07 Convenzioni varie

La somma di Euro 4.000,00 si riferisce a quanto dovuto all'Università di Siena per la somministrazione degli Esami CILS.

III.08 Altre spese promozionali

La somma di Euro 10.000,00 si riferisce alle spese per promozione eventi tramite agenzie di pubblicità specializzate.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

La somma di Euro 8.000,00 si riferisce agli interventi di adeguamento delle strutture e delle attrezzature di pertinenza dell'IIC.

IV.02 Arredamento

La somma di Euro 4.000,00 si riferisce alle spese previste per sostituzione di mobili.

IV.03 Automezzi

Non è prevista alcuna spesa.

IV.04 Apparecchiature informatiche

La somma di Euro 7.000,00 si riferisce alle spese previste per l'acquisto di apparecchiature informatiche.

IV.05 Altre spese in c/capitale

La somma di Euro 2.500 si riferisce ad eventuali spese di ordinaria amministrazione previste nell'edificio

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Non è prevista alcuna spesa.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Non è prevista alcuna spesa.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Non è prevista alcuna spesa.

VI.03 Ritenute d'acconto

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce al totale delle ritenute d'acconto per conferenzieri ed artisti.

VI.04 Conversioni valutarie

Non è prevista alcuna spesa.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Non è prevista alcuna spesa.

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Non è prevista alcuna spesa.

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non è prevista alcuna spesa.

VI.08 Partita di Giro 1

Non è prevista alcuna entrata.

VI.09 Partita di Giro 2

La somma di Euro 8.000,00 si riferisce all'ammontare previsto per premi e contributi di traduzione destinati a case editrici che traducono opera originali italiane in lingua inglese.

VI.10 Altre partite di giro

La somma di Euro 143.000,00 si riferisce alla dotazione finanziaria MAE della sezione di Washington.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Nel corso del 2019, e' giunto a conclusione l'incarico del direttore di Chiara Fama dell'Istituto. In attesa della nomina e presa in servizio del nuovo Direttore, d'intesa con la DGSP e con questo Consolato Generale, ho assunto la reggenza dell'Istituto con l'intento di dare continuita' al precedente mandato che ha visto l'Istituto crescere e consolidarsi sia in termini di attivita', che di promozione della lingua, che di risistemazione dell'edificio. L'auspicio e' che l'estensione del periodo ad interim sia tale da non incidere sul processo di crescita di identita' e credibilita' dell'Istituto nel panorama culturale di una citta' ricca di istituzioni ed eventi culturali quale e' New York.

—

Obiettivi

Obiettivi dell'attivita' dovranno dunque essere: 1) consolidamento dei rapporti con enti e istituzioni della citta', in particolare elaborando progetti comuni con soggetti americani, al fine di accrescere risonanza e visibilita' degli eventi legati alla cultura italiana; 2) perseguimento della politica di promozione integrata, sia attraverso l'attuazione di iniziative proposte dalla DGSP, sia attraverso sinergie con gli altri attori del Sistema Italia, in primis Consolato Generale e Ambasciata d'Italia; 3) mantenimento del livello culturale degli eventi programmati, con particolare attenzione per la cultura contemporanea italiana che piu' delle nostre tradizioni storiche ha necessita' di farsi conoscere e apprezzare in questa parte degli Stati Uniti, contribuendo alla percezione dell'Italia come un luogo dove la cultura in tutti i suoi aspetti e' ancora fonte di nuove produzioni; 4) interventi sulla sede (vedi sotto).

—

Sede

Come piu' volte rilevato nel corso degli ultimi anni, la sede demaniale dell'Istituto ha necessita' di interventi di manutenzione straordinaria. Entro i primi mesi del 2020 e' previsto il completamento dei lavori necessari alla messa a norma dell'impianto elettrico e dell'impianto di riscaldamento, avviati nel corso del 2019. Nel corso dell'esercizio, sempre in stretto contatto con la DGAI, si intende inoltre procedere con i lavori di sistemazione di parte del tetto, soggetta a infiltrazioni di acqua piovana, e con quelli di bonifica del piano interrato, dopo l'eliminazione della obsoleta caldaia a vapore, non piu' necessaria.

—

Risorse Umane

Per quanto riguarda le risorse umane, un sostanziale problema e' rappresentato dalle limitazioni imposte dalla carenza di personale di ruolo. Infatti, al predetto ritardo nella nomina del Direttore, si aggiunge la mancanza di altri funzionari di ruolo oltre all'Addetto reggente. La situazione e' quindi di una sola unita' rispetto a quella di tre unita' (direttore e 2 addetti) da me trovata al mio arrivo lo scorso anno. In questo senso si sconta la generale carenza di personale APC, di cui si e' ben consapevoli e di cui si intravedono i primi elementi di risoluzione. Cio' non toglie che per una sede come quella di New York, si possa o forse debba prevedere almeno una seconda unita', non solo per il numero di iniziative ed adempimenti, ma anche e soprattutto per la capacita' di interagire adeguatamente nei confronti della citta' e delle istituzioni culturali. Il reparto contrattisti, d'altra parte, consolidatosi nel 2019 con l'assunzione di una collaboratrice amministrativa, non presenta particolari problemi, se non le frequenti assenze della sig.ra Ingrassia a seguito di richieste di part time verticale e permessi non retribuiti.

—

Risorse Finanziarie

Il bilancio e' sostanzialmente in linea con le risorse che vengono attribuite all'Istituto. Da notare che: 1) la maggior parte del discreto avanzo di cassa e' inteso alla copertura di interventi di manutenzione straordinaria della sede da effettuarsi nel 2020; 2) la dotazione di rieferimento, assegnata nel 2019, e' scesa da 355.000 a 320.000 euro. Le entrate proprie sono stabili, provenienti dalla concessione dei corsi di lingua e dai canoni di affitto dorrisposti da IACE e ENIT. Sponsorizzazioni esterne verranno individuate e ricercate per le iniziative di maggiore costo (in particolare per quello che riguarda le mostre d'arte, attraverso la compartecipazione alla copertura di costi come ad esempio quelli relative ai trasporti.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'offerta dei corsi di lingua segue, come per le altre sedi degli USA, la formula della gestione indiretta. L'affidamento in concessione, perfezionato nel corso del 2019 con l'associazione non-profit Italian American Committee on Education (IACE), consentira' per il 2020 un consolidamento delle entrate, mentre la ristrettezza della sede (essendo un piano occupato da Enit) non permette di incrementare ulteriormente il numero degli allievi.

Attività culturali

Le attivita' culturali, come evidenziato nella tabella allegata, saranno indirizzate ad una continuita' con il lavoro fatto negli scorsi anni, estendendosi ad una molteplicita' di settori nell'intento di offrire un prodotto diversificato per sensibilita' e interessi al pubblico dell'Istituto. In attesa di un nuovo Direttore e, presumibilmente, di nuove linee programmatiche, si e' cercato di privilegiare alcuni degli assi portanti indicati dalla DGSP in sede di promozione integrata, attraverso iniziative legate per esempio al Design, al Cinema, al Contemporaneo, alla Lingua. Come negli anni passati, particolare attenzione verra' data agli eventi espositivi che per durata e numero di presenze rappresentano un momento centrale della attivita' dell'Istituto. Pur nei limiti dettati dalla summenzionata carenza di personale di ruolo, si cerchera' di estendere le attivita' dell'Istituto a parti diverse della citta' e dell'area di competenza dell'Istituto.

Collaborazioni

Analogamente alle iniziative culturali, l'obiettivo e' di dare continuita' alla quantita' e qualita' di collaborazioni esercitate nel corso dell'ultimo biennio. Anche nel corso del 2020 sono previsti eventi frutto della collaborazione e del partenariato con istituzioni che hanno la loro sede a New York. Di particolare rilievo, nel campo delle arti visive, potranno rivelarsi i rapporti collaborativi con il Metropolitan Museum of Art e il MoMA. Per quanto riguarda l'area di competenza, al di fuori della citta' di New York, ci si intende avvalere della preziosa collaborazione dei Consolati di Boston e Philadelphia.

Conclusioni

Per forza di cose, il 2020 sara' improntato alla necessaria fase di transizione legata alla nomina del direttore di Chiara Fama, ed ai conseguenti processi di adeguamento e/o affinamento. L'esercizio potra' tuttavia rappresentare un momento di compimento di alcuni dei processi portati avanti negli ultimi anni, sia in termini culturali che organizzativi e gestionali.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
I grandi musei si raccontano	Ciclo di presentazioni da parte di musei italiani attraverso il racconto di una mostra: 1. Uffizi Firenze, 2. Musei Reali Torino, 3. MAXXI Roma		FEBBRAIO	New York	EUR	9.000,00	9.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Metropolitan Museum, Centro Primo Levi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Marisa Merz Study Day & Workshop	Seminario sull'artista italiana in occasione della mostra a lei dedicata dal Philadelphia Museum of Art		APRILE	Philadelphia	EUR	18.500,00	3.500,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Philadelphia Museum of Art, Consolato di Philadelphia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La collezione De Matteis	Mostra di una selezione di libri d'artista degli anni 50 e 60 dalla collezione di Liliana De Matteis ora conservata al Metropolitan Museum.		APRILE	New York	EUR	20.000,00	20.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Metropolitan Museum of Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Other Shapes of Me	Conferenza per lo sviluppo teorico del progetto "The Other Shapes of Me" dell'artista Emilio Vavarella, vincitore di una delle borse dell'Italian Council		APRILE	Boston	EUR	25.500,00	3.500,00	22.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione Ramdom, Film Study Center dell'Università di Harvard		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Io non sono leggenda	Proiezione del film dell'artista Andrea Mastrovito, realizzato con finanziamenti dell'Italian Council		GIUGNO	New York	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Magazzino Italian Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Visioni e passioni: fotografie 1952-1965	Mostra fotografica di Cecilia Mangini. Parte del programma "Cultura italiana al femminile" (settembre 2020).		SETTEMBRE	New York	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Archivio del movimento operaio e democratico, Roma.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del contemporaneo	Iniziativa promossa da MAECI e MIBAC		OTTOBRE	New York	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGSP		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Raffaello	Mostra in occasione del 500esimo anniversario	NOVEMBRE	New York	EUR	14.000,00	14.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGSP	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 71.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Il santuario etrusco di Poggio Colla	Conferenza della prof. Gretchen Meyers		GENNAIO	New York	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Archaeological Institute of America		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Emmanuele Baldini	Recital per violino solo		GENNAIO	New York	EUR	7.000,00	1.000,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Americas Society		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Enrico Pierannunzi	Concerto jazz		FEBBRAIO	New York	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Washington		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Quartetto Adorno	Concerto di musica da camera alla Carnegie Hall e presentazione presso l'Istituto		APRILE	New York	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Friends of the Chigiana		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Novecento italiano	Ciclo di concerti dedicati a compositori del Novecento: 1. Castelnuovo-Tedesco, 2. Maderna, 3. Rota.		APRILE	New York	EUR	12.000,00	12.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: TBD		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festa della musica	Concerto in occasione dell'iniziativa promossa dal MAECI		GIUGNO	New York	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: TBD		Data inizio:	Data fine:	Note:			
New York Jazz	Ciclo di concerti jazz		GIUGNO	New York	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Enzo Capua		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Sul filo degli affetti	Concerto di musica barocca per voce, violoncello, clavicembalo		SETTEMBRE	New York	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Arianna Lanci		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Duo Gazzana	Concerto di musica da camera (violin e pianoforte). Parte del programma "Un mese di cultura al femminile".	SETTEMBRE New York	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: TBD	Data inizio: Data fine:	Note:			
Mediterramia	Concerto di musica etno-jazz del violinist Luca Ciarla	OTTOBRE New York	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Violipiano	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 44.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
100 anni di Vico	Mostra sull'opera del designer milanese Vico Magistretti		FEBBRAIO	New York	EUR	20.000,00	20.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Magistretti		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Design Day	Incontro con un "ambasciatore" del design italiano in occasione dell'iniziativa omonima promossa dalla DGSP		MARZO	New York	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo della Triennale		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Antonio Marras	Iniziativa con lo stilista sardo in occasione della Design Week (12-20 maggio)		MAGGIO	New York	EUR	10.000,00	3.000,00	7.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Umanism NY		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 28.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della ricerca	Conferenza sull'intelligenza artificiale della prof. Francesca Rossi (MIT)		APRILE	New York	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MT Cometto		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Intelligenza artificiale	Conferenza della ricercatrice del MIT Francesca Rossi. Parte del programma "Un mese di cultura italiana al femminile".		SETTEMBRE	New York	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISNAFF		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Fare Cinema	Incontro con un "ambasciatore" dell'industria cinematografica italiana nel quadro dell'iniziativa omonima promossa dalla DGSP		MAGGIO	New York	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGSP MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Open Roads	Rassegna di Nuovo cinema italiano		GIUGNO	New York	EUR	50.000,00	5.000,00	45.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Luce Cinecittà'		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fellini	Mostra di illustrazioni e poster in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita		GIUGNO	New York	EUR	12.000,00	8.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DressInDreams		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cecilia Mangini	Retrospettiva dedicata alla regista italiana. Parte del programma "Cultura italiana al femminile" (settembre 2020)		SETTEMBRE	New York	EUR	20.000,00	5.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Anthology Film Archive		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Autori del cinema classico	Retrospettiva dedicata ad un autore del cinema italianoselezionato da Istituto Luce Cinecittà'		DICEMBRE	New York	EUR	40.000,00	5.000,00	35.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MoMA NY, Istituto Luce Cinecittà'		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 27.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della cucina italiana	Eventi a tema per l'iniziativa promossa dal MAECI		NOVEMBRE	New York	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Memoria	Iniziative per la commemorazione della liberazione dei campi di concentramento		GENNAIO	New York	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale, Centro Primo Levi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festa della repubblica	Iniziative in occasione delle celebrazioni nazionali		GIUGNO	New York	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Marionette Colla	Presentazione-workshop con gli storici creatori di pupi siciliani in occasione degli spettacoli al Victory Theater		MARZO	New York	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: TBD		Data inizio:	Data fine:	Note:			
In Scena	Festival annuale di teatro con giovani compagnie italiane		MAGGIO	New York	EUR	29.000,00	4.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Kairos Theater		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Premio Fratti a Boston	Lecture e rappresentazioni teatrali		MAGGIO	Boston	EUR	5.000,00	1.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Dante Alighieri Society of Massachussetts		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Playwrights Project	Ciclo di letture teatrali		DICEMBRE	New York	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Umanism, Valeria Orani		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Night of Philosophy and Ideas	Partecipazione del prof. Borghini (universita' di Milano) alla manifestazione		FEBBRAIO	New York	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Brooklyn Public Library, Cultural Services of the French Embassy		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Veronica Raimo	Presentazione della traduzione in inglese del libro "The Girl at the Door" all'interno della manifestazione European Night of Literature.		GIUGNO	New York	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Grove Press; EUNIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della lingua italiana nel mondo	Eventi a tema tra cui: 1. concerto/recitazione dello scrittore Tiziano Scarpa e della pianista Debora Petrina; 2. lettura scenica di "Favole al telefono" di Gianni Rodari (in occasione del centenario)		OTTOBRE	New York	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rovine - Gabriele Tinti	Presentazione del libro di poesie su temi di archeologia e scultura classica		OTTOBRE	New York	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Metropolitan Museum of Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Donne al timone / Women at the Top	Ciclo di presentazioni su donne che hanno fatto la cultura d'Italia: 1. Luisa Spagnoli, 2. Marguerite Caetani, 3. Teresa Mattei. Parte del programma "Un mese di cultura italiana al femminile".		SETTEMBRE	New York	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: TBD		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giuseppe Pagano	Convegno internazionale sull'opera dell'architetto italiano		APRILE	New York	EUR	40.000,00	5.000,00	35.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MoMA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IDACO	Festival annual di danza con giovani compagnie italiane		MAGGIO	New York	EUR	25.000,00	4.000,00	21.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: TBD		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ennio Morricone in His Own Words	Presentazione del volume biografico a cura di Alessandro de Rosa		MARZO	New York	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: TBD		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Costantino Nivola	Mostra fotografica con delle opere di Nivola realizzate negli USA. In occasione della mostra di architettura alla Cooper Union.		GENNAIO	New York	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cooper Union School of Architecture		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

Totale a carico IIC EUR: 240.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2019	25.000,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	159.600,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	184.600,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
EMANUELE AMENDOLA

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	25.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	143.000,00
I.03	Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano	0,00
Totale Titolo I		143.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, isituzioni e privati locali	15.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		15.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	100,00
III.02	Iscrizione ai corsi	0,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	1.500,00
Totale Titolo III		1.600,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00
V.02	Anticipazioni da Altre Fonti	0,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00

Totale Titolo V	0,00
------------------------	-------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	159.600,00
--------------------------------	-------------------

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.500,00
II.02	Cancelleria	1.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	19.000,00
II.04	Pulizia locali	9.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	800,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	14.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	35.000,00
II.09	Trasporti	1.200,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.500,00
II.11	Spese amministrative varie	1.800,00
II.12	Libri	0,00
II.13	Audiovisivi	200,00
II.14	Abbonamenti	2.500,00
II.15	Noleggi, leasing	3.700,00
II.16	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		94.200,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	83.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	0,00
III.04	Traduzione articoli	0,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020

III.05 Viaggi di servizio	1.500,00
III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	1.500,00
Totale Titolo III	86.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		1.000,00
IV.02 Arredamento		400,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		3.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		4.400,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		0,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		0,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		0,00

TOTALE GENERALE USCITE	184.600,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa dall'esercizio 2019 è previsto nell'ammontare di €25.000. Ci si avvarrà di tale cifra per far fronte alle spese riferite all'anno 2020 in attesa dell'accreditamento del finanziamento MAECI e.f. 2020.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Non è prevista alcuna entrata.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

€143.000, corrispondente alla dotazione finanziaria assegnata nel corso dell'e.f. 2019, a cui si fa riferimento per la richiesta contenuta nel presente bilancio di previsione.

I.03 Altri finanziamenti delle Amm.ni dello Stato italiano

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati italiani

Non è prevista alcuna entrata.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

La cifra prevista di €15.000 è indicativa e concerne l'auspicata ricezione di sponsorizzazioni derivanti dall'individuazione di obiettivi condivisi con le realtà locali, sia istituzionali sia del settore privato.

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Sono previste entrate per €100. I contributi a sostegno dell'attività di questo Istituto sono devoluti su base volontaria e i loro importi sono a totale discrezione dei nostri sostenitori.

III.02 Iscrizione ai corsi

Non è prevista alcuna entrata. Al pari degli scorsi anni, questo IIC non organizzerà corsi di lingua italiana. Questo servizio è reso al momento impossibile da diversi fattori: in primis, la gestione diretta non è consentita dalla legislazione americana. In secondo luogo, la gestione indiretta sarebbe scarsamente conveniente giacché la Sede non dispone di aule proprie da adibire a scopi didattici e, pertanto, un accordo in tal senso con l'Ente Gestore risulterebbe menomato in partenza per la mancanza di spazi istituzionali da offrire quale contropartita ad una percentuale delle entrate dell'Ente, che – invece – gode di autonomia e ottimi proventi finanziari. In ultima analisi, tale attività sarebbe verosimilmente osteggiata anche dalle associazioni locali che già gestiscono con successo corsi di italiano e con le quali l'Istituto mantiene da anni un rapporto di stretta collaborazione.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Non è prevista alcuna entrata.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Non è prevista alcuna entrata.

III.05 Vendita di servizi

Non è prevista alcuna entrata.

III.06 Interessi bancari attivi

Non è prevista alcuna entrata. Il conto corrente di questo Istituto aperto presso la Bank of America non è un conto fruttifero. Le opzioni che le banche americane offrono a istituzioni straniere coperte da immunità diplomatica sono molto limitate, e ogni tentativo di negoziare condizioni più vantaggiose è risultato finora infruttuoso.

III.07 Altre Entrate

Non è prevista alcuna entrata.

III.08 Esami di certificazione

Non è prevista alcuna entrata.

III.09 Rimborsi IVA

Non è prevista alcuna entrata.

III.10 Altre entrate diverse

Si prevedono entrate per €1.500. La cifra si riferisce principalmente alle commissioni versate per l'utilizzo del pianoforte di proprietà dell'IIC da parte di organizzazioni che presentano eventi presso la Cancelleria dell'Ambasciata d'Italia a Washington.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

Non è prevista alcuna entrata.

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Non si prevedono anticipazioni dal Fondo Scorta.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Non è prevista alcuna entrata.

V.03 Ritenute d'acconto

La somma prevista per il capitolo in questione non può essere calcolata dal momento che gli accordi relativi alle prestazioni di artisti e conferenzieri italiani in occasione di manifestazioni programmate per il 2020 sono ancora in via di definizione.

V.04 Conversioni valutarie

Non si prevedono conversioni valutarie.

V.05 Finanziamenti comunitari

Non sono previsti finanziamenti provenienti dalla UE.

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non sono previsti finanziamenti provenienti da stati membri della UE.

V.07 Partita di Giro 1

Non è prevista alcuna entrata.

V.08 Partita di Giro 2

Non è prevista alcuna entrata.

V.09 Altre partite di giro

Non è prevista alcuna entrata.

USCITE

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Non è previsto alcun disavanzo di cassa.

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Non è prevista alcuna spesa.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Non è prevista alcuna spesa.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Non è prevista alcuna spesa.

I.04 Indennità di fine rapporto

Non è prevista alcuna spesa.

I.05 Assicurazioni sociali

Non è prevista alcuna spesa.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Non è prevista alcuna spesa.

I.07 Altre spese di personale

Non è prevista alcuna spesa.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Il totale complessivo a questa voce è di €3.500. Tale somma si divide nelle seguenti componenti:

- Spesa per spedizioni postali: si prevede una spesa complessiva di €1.000. Le spese postali sono relative alle spedizioni di plichi via corriere celere non riferite a eventi specifici;
- Spesa per telefonia: si prevede una spesa di €2.500, per coprire 5 linee telefoniche e una linea fax.

II.02 Cancelleria

Le spese di cancelleria previste per il 2020 sono di €1.000 per l'acquisto dell'usuale materiale di cancelleria, carta per fotocopiatrice, toner, buste, etichette postali, riproduzioni a colori eccetera.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La quota parte delle spese per le utenze a carico di questo Istituto viene calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata (vedi voce UII.07). In attesa di tale previsione per il 2020, è stata presa in considerazione la spesa prevista per il 2019, aggiornata per tenere conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro, e quantificata in €19.000.

II.04 Pulizia locali

La quota parte delle spese per la pulizia dei locali a carico di questo Istituto viene calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata (vedi voce UII.07). In attesa di tale previsione per il 2020, è stata presa in considerazione la spesa prevista per il 2019, aggiornata per tenere conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro, e quantificata in €9.000.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si prevede una spesa di €800 per l'acquisto di applicativi e suite per ufficio.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La quota parte delle spese per sorveglianza a carico di questo Istituto è calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata (vedi voce UII.07). In attesa di tale previsione per il 2020, si riporta quanto previsto per il 2019, aggiornato per tenere conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro, e quantificato in €14.000.

II.07 Affitto locali

Non sono previste spese. Questo Istituto opera all'interno della Cancelleria dell'Ambasciata d'Italia a Washington e partecipa alle spese di funzionamento a titolo di rimborso nella misura del 5%, commisurata agli spazi occupati.

II.08 Manutenzioni

Si prevede una spesa di €35.000 di cui la somma di €30.000 corrisponde alla quota parte a carico di questo Istituto delle spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli spazi comuni dell'Ambasciata (vedi voce UII.07). In attesa della previsione stilata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata per il 2020, detta spesa è stata calcolata sulla base della spesa prevista per il 2019, aggiornata per tenere conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro. I rimanenti €5.000 sono a copertura delle spese di manutenzione ordinaria e straordinaria dei locali assegnati all'Istituto, nonché dei macchinari in uso.

II.09 Trasporti

Si prevedono costi di trasporto pari a €1.200, da imputarsi agli spostamenti a fini istituzionali del Direttore e del personale dell'Istituto incaricato.

II.10 Premi assicurativi diversi

La quota parte delle spese per premi assicurativi diversi a carico di questo Istituto è predeterminata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata su base contrattuale (vedi voce UII.07). In attesa di comunicazioni a riguardo per il 2020, si riporta la somma prevista per il 2019, aggiornata per tenere conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro, e quantificata in €2.500.

II.11 Spese amministrative varie

Si prevede una spesa di €1.800 riferita principalmente alle spese di gestione del conto corrente aperto presso la Bank of America.

II.12 Libri

Non è prevista alcuna spesa.

II.13 Audiovisivi

Si prevede una spesa pari a €200 per l'acquisto di film e documentari da destinare alla videoteca dell'Istituto.

II.14 Abbonamenti

Si indica in €2.500 la spesa prevista per gli abbonamenti. Di questa, €2.400 corrispondono al canone internet ad alta velocità e agli abbonamenti relativi alla gestione delle notifiche degli eventi ai sottoscrittori della Newsletter dell'IIC e delle prenotazioni agli stessi. I rimanenti €100 corrispondono alla quota parte dell'abbonamento TV via satellite a carico di questo Istituto (vedi voce UII.07). In attesa di comunicazioni dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata d'Italia, tale spesa è stata calcolata sulla base di quanto previsto per l'anno 2019, tenendo anche conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro.

II.15 Noleggi, leasing

Si prevede una spesa di €3.700. La cifra si riferisce al leasing della macchina fotocopiatrice e comprende la previsione delle tasse e commissioni previste dalla normativa locale.

II.16 Altre spese di funzionamento

Non è prevista alcuna spesa.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Si prevede una spesa per manifestazioni culturali pari a €83.000 secondo il programma allegato al presente bilancio di previsione. Sarà senz'altro cura di questo Istituto continuare a esplorare opportunità di finanziamenti e sponsorizzazioni in loco e in Italia, affinché sia possibile accrescere le risorse da destinarsi all'organizzazione, e alla realizzazione degli eventi culturali.

III.02 Pubblicazioni

Non è prevista alcuna spesa.

III.03 Pubblicità

Non è prevista alcuna spesa.

III.04 Traduzione articoli

Non è prevista alcuna spesa.

III.05 Viaggi di servizio

Si ritiene opportuno riservare €1.500 per la copertura delle spese relative ad eventuali viaggi di servizio.

III.06 Premi, borse di studio

Non è prevista alcuna spesa.

III.07 Convenzioni varie

Non è prevista alcuna spesa.

III.08 Altre spese promozionali

Si riservano €1.500 per l'acquisto di materiale promozionale non imputabile a eventi specifici.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede una spesa di €1.000 per far fronte alla sostituzione di attrezzature obsolete o non più funzionanti.

IV.02 Arredamento

Si prevede una spesa di €400 per far fronte alla sostituzione di mobili non più funzionante.

IV.03 Automezzi

Non è prevista alcuna spesa.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede una spesa di €3.000 per far fronte alla sostituzione di apparecchiature obsolete o non più funzionanti.

IV.05 Altre spese in c/capitale

Non è prevista alcuna spesa.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Non si prevedono adeguamenti del Fondo Scorta.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Non si prevedono ricostituzioni del Fondo Scorta.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Non si prevedono altre anticipazioni.

VI.03 Ritenute d'acconto

La somma prevista per il capitolo in questione non può essere calcolata dal momento che gli accordi relativi alle prestazioni di artisti e conferenzieri italiani in occasione di manifestazioni programmate per il 2020 sono ancora in via di definizione.

VI.04 Conversioni valutarie

Non si prevedono conversioni valutarie.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Non è prevista alcuna spesa. Questa Sezione non offre corsi di italiano (si veda il prospetto delle entrate III.02 per maggiori considerazioni).

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Non sono previsti finanziamenti UE.

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non si prevedono finanziamenti provenienti da Stati Membri UE.

VI.08 Partita di Giro 1

Non è prevista alcuna spesa.

VI.09 Partita di Giro 2

Non è prevista alcuna spesa.

VI.10 Altre partite di giro

Non è prevista alcuna spesa.

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

La programmazione delle attività culturali sarà attuata in stretto raccordo con gli Uffici Culturale, Scientifico, Commerciale e Scolastico dell'Ambasciata d'Italia, con l'obiettivo di realizzare una strategia di sinergia, che rifletta anche all'esterno il lavoro di squadra messo in campo dalla Rappresentanza nel suo insieme.

Alla luce di quanto sopra, e seguendo le indicazioni offerte dalla DGSP, massima attenzione sarà data alla promozione integrata, concentrandosi sugli appuntamenti annuali individuati quali assi prioritari del Piano "Vivere all'Italiana" (Settimana della Lingua, del Cinema, della Cucina, Giornate del Design e del Contemporaneo), al fine di contribuire all'internazionalizzazione delle imprese culturali e creative italiane e alla promozione di un dialogo interculturale che valorizzi - da un lato - la grande tradizione del nostro Paese - dall'altro – le nostre capacità di innovazione e creatività. Saranno poi oggetto di particolare attenzione importanti anniversari quale i centenari dalla nascita di Federico Fellini e Vico Magistretti, e il 500esimo dalla morte di Raffaello Sanzio.

Nel suo insieme, la programmazione auspicherà dare un apporto sostanziale alla proiezione di un'immagine positiva dell'Italia, che potenzi l'interesse presso gli interlocutori e il pubblico statunitense, anche in termine di flussi di imprese, studenti e turisti.

Obiettivi

La promozione della conoscenza e dell'apprezzamento dell'ingente patrimonio artistico, scientifico e letterario dell'Italia si concretizzerà secondo linee d'azione improntate alla realizzazione di rassegne culturali multidisciplinari e allo sviluppo degli assi prioritari del piano di promozione integrata "Vivere all'Italiana":

- PROMOZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA, con la realizzazione di esposizioni di artisti affermati e di nuovi talenti, l'adesione alla giornata del contemporaneo AMACI e proseguendo la collaborazione con l'Ambasciata d'Italia nell'ormai consolidato programma di residenze d'artista.

- SPETTACOLO DAL VIVO: si organizzeranno attività culturali legate alla produzione italiana contemporanea nei diversi settori (musica, cinema, teatro, danza) in collaborazione con enti ed istituzioni locali per la realizzazione di eventi culturali congiunti.

- ITALIANO LINGUA VIVA, con la promozione di attività legate alla Settimana della Lingua Italiana, l'organizzazione di eventi legati alla letteratura e all'editoria, nonché corsi di formazione per i docenti di Italiano delle università locali. Ci si adopererà infine per il potenziamento dei consolidati rapporti di collaborazione con i dipartimenti di italianistica degli atenei della circoscrizione e con l'Ente Gestore e le altre associazioni che offrono i corsi di lingua italiana.

- CINEMA E INDUSTRIE CULTURALI, con la promozione della presenza italiana ai principali festival di cinema locali, la partecipazione alla Settimana del Cinema Italiano promossa dal MAECI e l'organizzazione di proiezioni cinematografiche a cadenza regolare per il Cineforum dell'Istituto, che gode di ampissimo successo.

- DESIGN, con l'adesione alla giornata del Design italiano promossa dal MAECI e l'organizzazione di attività espositive e conferenze che evidenzino i profondi legami Italia-Stati Uniti presenti nel settore, in collaborazione con artisti ed esperti italiani che operano negli USA, personalità locali che hanno studiato in Italia o che hanno un rapporto privilegiato con il nostro paese.

- INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL SISTEMA MUSEALE, con il potenziamento del rapporto tra i musei italiani e statunitensi. In particolare, si darà ampio spazio alla collaborazione con prestigiose istituzioni americane anche in

considerazione dell'ampia visibilità che esse assicurano, insieme alla possibilità di usufruire dei loro spazi e del loro supporto tecnico.

- INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO, con la promozione di visite di docenti e personalità della cultura, anche grazie all'utilizzo delle risorse offerte dal capitolo 2619.

- ALTA CUCINA, con l'organizzazione di attività legate alla tradizionale Settimana della Cucina Italiana ma anche programmi in collaborazione con Regioni, Province, Comuni, Enti, Fondazioni ed imprese private per attività mirate a valorizzare il patrimonio culturale delle singole regioni e le loro tradizioni.

Sede

Questo Istituto può contare su quattro uffici siti all'ultimo piano della Cancelleria Diplomatica e su due locali al piano terra destinati a biblioteca e a piccolissima sala espositiva. A ciò si aggiunge la possibilità di utilizzare l'auditorium dell'Ambasciata, dove è stato collocato il pianoforte di proprietà di questo Istituto e dove vengono realizzati numerosi eventi.

Risorse Umane

Composizione del personale in servizio presso questa Sezione:

- Emanuele Amendola, Addetto Responsabile;
- Ferruccio Magatelli, Contabilità (contrattista a legge locale con mansioni di collaboratore amministrativo nel settore contabilità);
- Michael Louis Giacalone, Relazioni esterne, Biblioteca (contrattista a legge locale con mansioni di assistente amministrativo nel settore segreteria archivio);
- Anna Paparella, Segreteria, gestione eventi (contrattista a legge locale con mansioni di assistente amministrativo nel settore segreteria-archivio);
- Pasquale Intermioia, Sito web e servizi informatici, gestione eventi (contrattista a legge locale con mansioni di assistente amministrativo nel settore segreteria- archivio).

Il numero delle unità di personale risulta a volte non adeguato alla gestione dei numerosi impegni dell'Istituto, tanto che l'intensa attività obbliga spesso il personale a effettuare ore di lavoro straordinario.

Risorse Finanziarie

Le risorse finanziarie sono principalmente quelle della dotazione MAECI, cui si aggiungono entrate proprie (quote associative, servizi e sponsorizzazioni dirette), pari a circa il 10% del totale delle entrate (escluso l'avanzo di cassa dall'e.f. 2019).

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Al pari degli scorsi anni, questo IIC non organizzerà corsi di lingua italiana. Questo servizio è reso al momento impossibile da diversi fattori: in primis, la gestione diretta non è consentita dalla legislazione americana. In secondo luogo, la gestione indiretta sarebbe scarsamente conveniente giacché la Sede non dispone di aule proprie da adibire a scopi didattici e, pertanto, un accordo in tal senso con l'Ente Gestore risulterebbe menomato in partenza per la mancanza di spazi istituzionali da offrire quale contropartita ad una percentuale delle entrate dell'Ente, che – invece – gode di autonomia e ottimi proventi finanziari. In ultima analisi, tale attività sarebbe verosimilmente osteggiata anche dalle associazioni locali che già gestiscono con successo corsi di italiano e con le quali l'Istituto mantiene da anni un

rapporto di stretta collaborazione.

Ciononostante, per adempiere alla missione di diffusione della lingua italiana perseguita dall'IIC, si prevede l'organizzazione di incontri di formazione per gli insegnanti di lingua che operano nelle Università, nelle scuole locali e nelle classi gestite dall'Ente Gestore e da altre associazioni qui presenti.

Per favorire l'apprendimento della lingua e della cultura del nostro Paese da parte di studenti stranieri, ma anche ai fini del recupero linguistico delle nuove generazioni di origine italiana, ci si adopererà inoltre per una maggiore diffusione delle informazioni sulle borse di studio (in sostanza sconti per la frequenza dei corsi) offerte dalle scuole di lingua in Italia.

Inoltre, in collaborazione con l'Ufficio Scuola di questa Ambasciata, sarà diffusa nei college americani l'offerta formativa delle università italiane, in modo da favorire la frequenza dei nostri atenei da parte degli studenti stranieri.

Attività culturali

Nonostante le contenute risorse a disposizione, la programmazione del 2020 includerà molteplici aspetti della nostra tradizione culturale, concentrandosi sugli appuntamenti annuali individuati quali assi prioritari dal Piano di Promozione Integrata "Vivere all'Italiana":

PROMOZIONE DELL' ARTE

Si prevede, a ottobre, anche in concomitanza con la giornata del contemporaneo AMACI, l'allestimento presso Hyllier Art Space, nota galleria di Washington, di un'esposizione delle artiste Sara Goldschmied ed Eleonora Chiari – meglio conosciute come il duo Goldschmied & Chiari – che presenteranno la loro serie Untitled Portraits, avviata nel 2014.

I lavori alla base dell'intervento di Goldschmied & Chiari prendono le mosse da una combinazione di gestualità, fotografia e superfici specchianti, ospiti di una danza, quasi incorporea, di fumogeni colorati. Ne deriva una visione d'insieme che chiama in causa l'idea di ritratto, ma anche la fascinazione dettata dal meccanismo specchiante. All'evento sarà anche associata una conferenza organizzata in collaborazione con il Museum of Women in the Arts sul ruolo delle donne nell'arte contemporanea.

Infine, in occasione della ricorrenza dei 500 anni dalla morte di Raffaello, è prevista l'organizzazione di un grande simposio in collaborazione con la National Gallery of Art, dove sono custoditi 5 dipinti del Maestro.

ITALIANO LINGUA VIVA E EDITORIA

Oltre agli eventi organizzati in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel mondo, si segnala il tradizionale incontro con il vincitore dell'ultimo Premio Strega, Antonio Scurati. Infatti, questo IIC collabora da anni con la Fondazione Bellonci per l'elezione dei finalisti al Premio e ha organizzato una propria giuria di esperti locali che trasmettono i loro voti per la scelta del vincitore dall'estero.

CINEMA

Oltre ai film assicurati dalla DGSP-VIII, presentati ogni due settimane per l'appuntamento del Cineforum, molto seguito, che si tiene nell'auditorium dell'Ambasciata, questo IIC promuoverà la partecipazione italiana a importanti film festival quali Film Fest DC ad aprile. Inoltre, considerato il successo della prima edizione, è prevista una seconda iterazione di ArtCINEMA, festival di cinema sull'arte organizzato in collaborazione con la National Gallery of Art e ArteCinema di Napoli. Infine, in occasione dell'anniversario Felliniano del 2020, è prevista l'organizzazione di un simposio, di una rassegna cinematografica in collaborazione con la National Gallery e di un concerto jazz del famoso

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

pianista Enrico Pieranunzi per celebrare il Maestro.

EVENTI SPECIALI

Tra gli eventi speciali di maggior rilievo, oltre alle commemorazioni per la Giornata della Memoria, si segnala la giornata EU Open House, che si svolgerà l'11 maggio in Ambasciata nell'ambito dello European Month of Culture, con varie iniziative a valorizzazione della cultura italiana, dalla musica al teatro, dalla danza all'arte. La manifestazione registra ogni anno circa 7.000 visitatori e costituisce un importante momento di proiezione esterna.

SPETTACOLO DAL VIVO

In considerazione dell'universalità del linguaggio musicale e del suo apprezzamento presso il pubblico locale, questo IIC proseguirà con una stagione concertistica di primo livello, organizzata in collaborazione con il Comitato Nazionale Musica Italiana, il DC Jazz Festival e la radio locale WPFW, che trasmetterà dal vivo i concerti in programma presso l'auditorium della Sede. In particolare, il 2020 costituirà l'occasione per un focus sui protagonisti del jazz e della musica classica italiana. Tra gli appuntamenti di maggior rilievo, il concerto del quartetto del Maestro Enrico Pieranunzi, che riproporrà la sua personale rielaborazione in chiave jazz delle più belle colonne sonore dei film di Federico Fellini in occasione dell'anniversario felliniano. La trasmissione degli eventi in diretta radio garantirà altresì ampissima visibilità non solo agli artisti e alla musica italiana, ma anche alle altre attività dell'IIC.

Sempre nel settore dello spettacolo dal vivo, verrà dato spazio anche al teatro con la collaborazione all'edizione di Washington del Festival "In Scena", manifestazione che promuove nuove compagnie di teatro italiane organizzata insieme al Kairos Italian Theatre di New York.

Per le altre attività che, per ragioni di spazio, non si è potuto qui esporre, si rimanda all'allegato prospetto eventi.

Collaborazioni

Si proseguirà nel consolidamento dei rapporti con le istituzioni culturali americane, italiane e di altri Paesi, in particolare europei, al fine di ampliare progressivamente il pubblico di riferimento della Sezione. Ci si adopererà per lo sviluppo della già proficua collaborazione con le maggiori istituzioni culturali americane per la realizzazione di eventi di qualità che sarebbero altrimenti impossibili, dati i limitati mezzi garantiti dalla dotazione finanziaria annualmente assegnata a questa Sezione.

Tra le istituzioni con cui l'Istituto collabora si evidenziano: Delegazione dell'Unione Europea, Cluster EUNIC, National Gallery of Art, Library of Congress, The Smithsonian National Museums, The John F. Kennedy Center for the Performing Arts, American Film Institute, Georgetown University, Italian Research Institute, Catholic University of America, University of Maryland, Environmental Film Festival, DC Jazz Festival, Dumbarton Oaks, Hirshhorn Museum, Kreeger Museum, Centro Primo Levi NYC, Washington National Opera, Maryland Lyric Opera, Shakespeare Theatre Company, Aberfoyle Baroque Music, altri Festival di cinema/jazz/fotografia/musica.

Nell'ambito della comunità italiana, si annoverano collaborazioni con Comites, Italians in DC, Casa Italiana e Italian Cultural Society.

Conclusioni

Particolare attenzione sarà dedicata alla comunicazione del programma culturale realizzato da questa Sezione attraverso non solo la stampa tradizionale, ma soprattutto le piattaforme social, le newsletter e il sito Istituzionale

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2020
RELAZIONE DIRETTORE

dell'IIC, consapevoli del ruolo fondamentale che tali strumenti occupano nella realtà quotidiana e, soprattutto, della loro facoltà di catalizzare un pubblico giovane e interessato alla cultura italiana.

In particolare, verrà favorita la gestione informatica delle comunicazioni dell'Istituto verso l'esterno, aumentando così la partecipazione del pubblico agli eventi, anche in maniera interattiva attraverso sondaggi e questionari.

L'idea alla base di tale approccio è cercare di coinvolgere l'utenza il più possibile, in modo che la Sede diventi davvero una casa della cultura, in cui il pubblico si trasforma in un ricettore attivo, che è a sua volta cassa di risonanza per le attività dell'IIC all'esterno.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
International Women Day	Evento in occasione della Giornata Internazionale della donna. Proiezione di Invisible Women di Jane Fortune, documentario sulle pittrici dimenticate del rinascimento fiorentino		MARZO	Ambasciata d'Italia	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museum of Women in the Arts		Data inizio: 06/03/2020	Data fine: 06/03/2020	Note:			
Celebrazioni Raffaello	Organizzazione di un simposio sull'eredità di Raffaello in occasione dell'anniversario dei 500 anni dalla morte del Maestro		MAGGIO	Ambasciata d'Italia	EUR	7.000,00	2.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Gallery of Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del Contemporaneo 2020: Goldschmied & Chiari	Mostra delle artiste Sara Goldschmied ed Eleonora Chiari che proporrà la loro serie Untitled Portraits, avviata nel 2014		OTTOBRE	Hillyer Art Space	EUR	21.000,00	6.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Hillyer Art Space; National Museum of Women in the Arts		Data inizio: 02/10/2020	Data fine: 01/11/2020	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Fellini@100: Fellini Jazz	Rivisitazione in chiave jazz delle colonne sonore dei più celebri film di Federico Fellini, ad opera del quartetto guidato dal Maestro Enrico Pieranunzi		FEBBRAIO	Ambasciata d'Italia	EUR	7.000,00	6.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: WPFW		Data inizio: 04/02/2020	Data fine: 04/02/2020	Note:			
Jazz.it - Luca Alemanno	Cocerto della formazione del bassista Luca Alemanno, premio Umbria Jazz a soli 19 anni e primo musicista italiano a far parte del "Thelonius Monk Institute of Jazz Performance" di Los Angeles		MARZO	Ambasciata d'Italia	EUR	4.500,00	3.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: WPFW		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Maggio, Mese della Cultura Europea: Quartetto Noûs	Concerto di musica classica del Quartetto Noûs, fondato nel 2011 e che si è affermato in poco tempo come una delle realtà musicali più interessanti della generazione		MAGGIO	Ambasciata d'Italia	EUR	72.500,00	2.500,00	70.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Delegazione UE; Stati Membri UE		Data inizio:	Data fine:	Note:			
DC Jazz Festival: Dado Moroni	Partecipazione al festival Jazz più importante della città con la presentazione di un musicista italiano selezionato insieme alla direzione artistica della manifestazione		GIUGNO	Ambasciata d'Italia; The Wharf	EUR	63.500,00	3.500,00	60.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DC Jazz Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Anna Tifu in concerto	Concerto della celebre violinista italiana, uno dei talenti più interessanti della musica classica contemporanea, accompagnata dal pianista Andrea Schirru		SETTEMBRE	Ambasciata d'Italia	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio		Data inizio: 15/09/2020	Data fine: 15/09/2020	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 19.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day: Dino Gavina	Conferenza/esposizione su Dino Gavina, celebre designer di interni, realizzata in collaborazione con la Smithsonian Institution		MARZO	Ambasciata d'Italia	EUR	23.000,00	3.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Smithsonian Institution; Regione Emilia Romagna; Knoll		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Svicolando	In occasione del centenario dalla nascita di Vico Magistretti. La mostra racconta la collaborazione professionale tra il maestro milanese e alcune delle più importanti aziende di design		SETTEMBRE	Ambasciata d'Italia	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Cineforum	Appuntamento di cinema a cadenza bimensile per la proiezione delle ultime uscite cinematografiche italiane		GENNAIO	Ambasciata d'Italia	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio		Data inizio: 01/01/2020	Data fine: 31/12/2020	Note:			
Filmfest DC	Partecipazione alla rassegna cinematografica cittadina di Washington, con la presentazione di due film italiani selezionati insieme alla direzione artistica della manifestazione		APRILE	Sale cinematografiche varie	EUR	53.000,00	3.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: DC International Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fare Cinema	Promozione dell'industria cinematografica italiana con testimonial dall'Italia individuati in collaborazione con la Sede Centrale. Si prevede un focus particolare su Federico Fellini		MAGGIO	Ambasciata d'Italia	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Euroasia Shorts Film Festival	Partecipazione alla rassegna del corto organizzato in collaborazione con altre ambasciate e centri culturali UE e asiatici di Washington DC		GIUGNO	Sedi varie; Ambasciata d'Italia	EUR	9.000,00	1.500,00	7.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciate e istituzioni culturali UE e asiatiche		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fellini@100: Retrospettiva felliniana	In occasione del centenario della nascita del Maestro Fellini, è prevista la proiezione di una rassegna DCP		OTTOBRE	National Gallery of Art	EUR	11.500,00	1.500,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Gallery of Art; Cinecittà Luce		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Shortest Day	Serata dedicata al cortometraggio a celebrazione del solstizio d'inverno		DICEMBRE	Ambasciata d'Italia	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Nazionale del Cortometraggio di Torino		Data inizio: 21/12/2020	Data fine: 21/12/2020	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
V Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Manifestazioni in occasione della V Settimana della Cucina Italiana nel Mondo		NOVEMBRE	Ambasciata d'Italia	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Memoria	Commemorazioni per la Giornata della Memoria in collaborazione con il Museo dell'Olocausto di Washington DC		GENNAIO	Ambasciata d'Italia	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Holocaust Museum		Data inizio: 28/01/2020	Data fine: 28/01/2020	Note:			
Shortcuts to Europe. EU Embassies Open House Day	Ingaggio di artisti italiani per la tradizionale giornata open house dell'Ambasciata d'Italia		MAGGIO	Ambasciata d'Italia	EUR	19.000,00	4.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Delegazione UE; Ambasciata d'Italia		Data inizio: 09/05/2020	Data fine: 09/05/2020	Note:			
Eurobeats	Seconda edizione del festival di musica elettronica organizzato con i partner EUNIC presso UnionStage DC con presentazione di un artista italiano		SETTEMBRE	Union Stage	EUR	58.000,00	8.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IN Scena	Festival di teatro organizzato in collaborazione con il Kairos Theatre di New York		NOVEMBRE	Ambasciata d'Italia	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Kairos Theatre		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XX Settimana della lingua Italiana nel Mondo	Programma di eventi sul tema stabilito per la XX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.		OTTOBRE	Ambasciata d'Italia	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Georgetown University		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Premio Strega	Incontro con Antonio Scurati, vincitore dell'ultimo Premio Strega in occasione dell'uscita del volume negli Stati Uniti		OTTOBRE	Ambasciata d'Italia	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Library of Congress; New Academia Publishing		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Anna Piaggi, icona della moda italiana	Tributo alla giornalista Anna Piaggi, icona della moda italiana e musa di Karl Lagerfeld. L'evento è organizzato in collaborazione con l'ateneo italiano Polimoda di Firenze		FEBBRAIO	Ambasciata d'Italia	EUR	13.000,00	3.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Polimoda		Data inizio: 20/02/2020	Data fine: 20/02/2020	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

Totale a carico IIC EUR: 83.000,00