

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2020	280.000,00
--	------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	717.650,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	997.650,00
------------------------	------------

IL DIRETTORE
GABRIELE LA POSTA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	280.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	67.000,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		67.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	550.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	45.000,00
III.05	Vendita di servizi	35.000,00
III.06	Interessi bancari attivi	150,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	2.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	15.000,00
Totale Titolo III		647.150,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	3.500,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	3.500,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	717.650,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	4.500,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	12.000,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	245.000,00
I.07	Altre spese di personale	105.000,00
Totale Titolo I		366.500,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.500,00
II.02	Cancelleria	2.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	30.000,00
II.04	Pulizia locali	55.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	19.500,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	60.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	105.000,00
II.09	Trasporti	4.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	8.500,00
II.11	Spese amministrative varie	6.500,00
II.12	Libri e Audiovisivi	35.000,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		329.500,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	215.000,00
III.02	Pubblicazioni	30.000,00
III.03	Pubblicità	8.500,00
III.04	Traduzione articoli	15.000,00
III.05	Viaggi di servizio	1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	1.500,00
Totale Titolo III		271.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	11.150,00
IV.02	Arredamento	5.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	4.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		20.150,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	3.500,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	3.000,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	4.000,00
VI.09	Partita di Giro 2	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo VI		10.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	997.650,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Nel 2018, con decreto n. 299 del 25/09/2018, è stato erogato un contributo straordinario di € 60.000 per spese di rafforzamento delle misure di sicurezza. I lavori verranno programmati nel corso del 2021 poiché, per via dell'emergenza sanitaria dovuta dalla propagazione del Covid-19, si prevede di poter avviare nel 2020 soltanto la fase di progettazione, affidata alla Facoltà di Architettura Cattedra Unesco dell'Universidad de Lima.

Nel 2017 l'Istituto ha ricevuto € 25.000 per un progetto di realizzazione del sistema d'illuminazione esterna che verrà eseguito nel 2021. Il progetto è stato affidato a Enel ma la realizzazione dei lavori è stata posticipata poiché sarebbe opportuno che avvenisse dopo la realizzazione dei lavori di cui al paragrafo precedente.

Questo Istituto ha sottoscritto un contratto (con scadenza maggio 2021) con la società Axis Servicios de Intermediación per la fornitura del personale interinale. Rimangono impegnati € 43.000.

Nel 2020, è stata iniziata la pratica di rinnovo della licenza di agibilità del Teatro Pirandello ("Defensa Civil") presso la Municipalidad de Lima. Il 15/09/2020, l'Istituto ha ricevuto la risoluzione nella quale si richiede l'installazione, entro 12 mesi, di un impianto antincendio ad acqua in tutta la struttura. Pertanto si stanno destinando, in via preventiva, € 72.000.

Ad ottobre 2020 sono stati acquistati proiettori per la Galleria Sironi e la Sala Raimondi, fabbricati dalla ditta italiana Targetti. Si prevede di saldare la seconda parte, di € 6.500, nel primo trimestre 2021.

Infine, si prevede di eseguire dei lavori di ristrutturazione dei due cortili interni al piano terra e dei servizi igienici al primo piano. Per questi lavori, sono destinati rispettivamente € 45.000 e 28.500.

Si prevede pertanto un avanzo di € 280.000,00 per la fine dell'anno.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

pari alla dotazione approvata nel 2020, come da regolamento.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

la gestione dei corsi di lingua è diretta e le entrate previste per il 2021 sono state calcolate, con un certo margine di prudenza, sulla media delle entrate dell'anno in corso.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

la cifra prevista è stata calcolata, con un certo margine di prudenza, sulla media delle entrate nel 2020. Si tratta, nella quasi totalità, di manuali per i corsi di lingua.

III.05 Vendita di servizi

l'importo è stato calcolato in base alle entrate 2020 che hanno subito una considerevole diminuzione per via dell'emergenza sanitaria da Covid-19. Sotto questa voce rientrano: il servizio di traduzione di documenti inerenti i diplomi e gli attestati degli studi, gli esami di classificazione per l'accesso ai livelli intermedi dei corsi di lingua, nonché il rilascio di attestati dell'IIC.

III.06 Interessi bancari attivi

di valore irrilevante.

III.07 Altre Entrate

le entrate previste per questo capitolo si sono interrotte a marzo a causa dell'emergenza sanitaria per la pandemia da covid-19. Al momento, il Perù si trova ancora in stato di emergenza sanitaria ed è quindi difficile prevedere come e quando sarà permessa dalle autorità locali la ripresa delle attività culturali con un pubblico presenziale. Data la grande incertezza sulle prospettive di breve e medio termine, pertanto, in via prudenziale non si stanno prevedendo entrate in questo capitolo.

III.08 Esami di certificazione

si sta prendendo in considerazione solo la sessione di novembre degli esami di certificazione CELI dell'Università per Stranieri di Perugia, a causa delle restrizioni imposte dal governo locale per la pandemia da Covid-19. È da segnalare che soltanto il 25% di questa somma rimane all'Istituto.

L'Istituto ha anche una convenzione con l'Università per Stranieri di Siena per il rilascio delle certificazioni DILS e DITALS che raramente vengono richieste.

III.10 Altre entrate diverse

A questa voce, calcolata in riferimento a quanto ricevuto nell'anno in corso, sono registrate le quote parte che l'Associazione Antonio Raimondi rimborsa all'Istituto per le utenze della scuola "Dante Alighieri", riferite ai consumi di acqua (70% del totale) e luce (in base alla lettura di un contatore interno).

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

applicate sui compensi degli artisti e conferenzieri residenti in Italia.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

si prevede di proseguire il lavoro di catalogazione, riordino e conservazione dei volumi della biblioteca per cui sarà necessario contrattare due collaboratori ausiliari per il primo semestre dell'anno 2021.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

si prevede di contrattare un consulente medico per la vigilanza della salute dei lavoratori, come previsto dalle ordinanze locali in seguito allo stato di emergenza sanitaria da Covid-19 e ancora in corso. Inoltre, si intende contrattare uno studio legale affinché fornisca la necessaria assistenza finalizzata a evitare l'insorgere di eventuali contenziosi.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

L'Istituto firmerà anche per il 2021 un contratto di terziarizzazione dei servizi per docenza e corsi di lingua con l'A.C.I. (Associazione per la diffusione della Cultura Italiana), associazione culturale di diritto privato senza fini di lucro, irreggimentata nel quadro della normativa locale riferita alla piccola impresa. L'affidamento dell'incarico ad A.C.I. è stato finora stabilito in conformità sia con la normativa locale che con il codice dei contratti pubblici italiano, mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara in quanto sono apparse sussistere le condizioni legittimanti ai sensi dell'articolo 57, comma 2, lett. b) del D. Lgs. n. 163 del 2006. È infatti emersa l'esistenza di ragioni di natura tecnica che non consentivano l'adozione di una procedura selettiva diversa (v. art. 57, c. 2: "la procedura è consentita" (...) "b) qualora, per ragioni di natura tecnica o artistica ovvero attinenti alla tutela di diritti esclusivi, il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato").

L'elevata mole di studenti dei corsi di italiano (viste le proiezioni di ottobre 2020 si supereranno le 10.000 iscrizioni) rende necessario impiegare oltre 30 docenti. L'A.C.I. è l'unico ente in Perù in grado di fornire un tale numero di insegnanti, nella quasi totalità di madre lingua o comunque formati in Italia, e dotati di titoli specifici. Il detto rapporto di terziarizzazione fornisce maggiori garanzie giuridiche all'Istituto in merito ai rapporti con lavoratori esterni. Gli onorari degli insegnanti sono computati in base alle ore lavorate ogni mese, a loro volta correlate al livello delle iscrizioni: pertanto la cifra iscritta a questo rigo è stimata in base ai risultati degli anni passati. L' A.C.I. fornisce anche il personale amministrativo per le mansioni che riguardano direttamente la gestione dei corsi di lingua (secondo quanto richiesto dalla normativa locale affinché la terziarizzazione sia effettiva).

I.07 Altre spese di personale

per via della grandissima mole di attività da svolgere non è possibile avvalersi del solo personale a contratto dell'IIC. Si rende dunque necessario ricorrere al lavoro interinale. La cifra è calcolata sul totale previsto per l'anno in corso. Il personale con funzioni amministrativo-ausiliare viene fornito da Axis Intermediación Laboral SAC / Buro Group – che, nel partecipare alla procedura negoziata, ha presentato nel 2020 l'offerta economica più conveniente per fornire 6 unità di personale nelle aree di: ufficio culturale, promozione, ufficio traduzioni, ufficio contabile, biblioteca e manutenzione locali.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

in base alla spesa calcolata per l'anno 2020 per quanto riguarda le spese telefoniche e postali. In questo capitolo si inserirà anche la consegna al domicilio degli alunni dei libri che essi acquisteranno per svolgere i corsi di lingua, servizio reso necessario dalla digitalizzazione di tutto il settore dovuta alla pandemia in corso.

II.02 Cancelleria

si prevede una riduzione del 50% rispetto al 2020 giacché tutto il settore dei corsi di lingua e della promozione culturale è passato in modalità virtuale e, al momento, è prevedibile che entrambi vi restino ancora a lungo.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

comprende il totale dei consumi di acqua e luce, fatturati a nome dell'Istituto. L'Associazione Antonio Raimondi rimborsa ogni mese la sua quota parte (cfr. voce in entrata Capitolo III.10).

II.04 Pulizia locali

per l'assegnazione del servizio per l'anno 2021, si procederà alla selezione mediante procedura negoziata. La cifra è stata calcolata sul totale previsto per l'anno in corso e prevede personale e materiale per le pulizie. Il personale addetto alla pulizia viene attualmente fornito dalla ditta "Famall Group SAC" - che, nel partecipare alla procedura negoziata, ha presentato per il 2020 l'offerta economica più conveniente - ed è composto da 6 addetti a tempo completo che si occupano sia del locale dell'IIC che del Teatro Pirandello. A novembre 2020, si dovrà ripetere la procedura negoziata. Si sottolinea l'aumentata importanza che, malgrado la forte riduzione delle presenze presso la sede, continuerà a rivestire il servizio di pulizia e sanificazione degli enormi ambienti e delle grandi superficie dello stabile dell'IIC.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

comprende il servizio di collegamento ad internet, il canone annuale del programma Bibliowin relativo all'inventario della biblioteca, il servizio di tv via cavo, per poter accedere al canale nazionale italiano, un tecnico informatico e un programmatore per le modifiche o aggiornamenti da effettuare sulla piattaforma digitale per la gestione dei corsi di lingua dell'IIC. Inoltre si prevede di attivare il servizio MLOL (Media Library Online) per la biblioteca dell'IIC.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

è stato calcolato sul totale previsto per l'anno 2020. L'Istituto, seguendo le indicazioni dell'Ambasciata in merito alla necessità di un generale rafforzamento della sicurezza, e tenendo conto degli aumentati rischi legati alle difficoltà socioeconomiche causate dalla crisi pandemica, ha sottoscritto, nel 2020, un contratto per la vigilanza della sede con la ditta "Proseguridad S.A.". Il servizio prevede due posti di sorveglianza che coprono le 24 ore. Inoltre, nonostante le restrizioni per le rappresentazioni teatrali dovute all'emergenza sanitaria, si rende necessaria la sorveglianza notturna del Teatro Pirandello, in quanto nel corso del 2020 vi sono stati dei tentativi di furto anche durante lo stato di emergenza che è ancora in corso. Si sta, inoltre, valutando la possibilità di rafforzare la vigilanza elettronica della sede.

Sotto questa voce sono calcolate le spese da sostenere per gli adempimenti previsti dal D.Lgs 81/08: compenso annuale del RSPP (Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione) e del medico di fiducia, le visite mediche del personale a contratto e i corsi di formazione per le procedure di evacuazione e gestione delle emergenze.

II.08 Manutenzioni

considerata l'età (circa 90 anni) e il terreno occupato (10.000 m2) dall'immobile, ogni anno si devono prevedere interventi di regolare manutenzione che comportano una spesa significativa nel bilancio dell'IIC. Tra le spese registrate a questa voce, riguardanti manutenzioni ordinarie, ci sono: la manutenzione dei giardini, la pulizia e disinfestazione dei serbatoi d'acqua, la fumigazione dei locali, la manutenzione dei sistemi d'allarme e delle telecamere, il lavaggio di tende in aule e uffici, materiali e lavori di pittura e risanamento locali, controllo e messa a punto di impianti elettrici, ricarica estintori antincendio ecc.

Proseguendo quanto già avviato, si intende destinare una piccola parte dell'importo all'improcrastinabile restauro, ove possibile, di alcuni volumi della biblioteca che risultano particolarmente danneggiati dalla fortissima umidità che caratterizza la città di Lima durante la maggior parte dell'anno.

Si prevede inoltre di realizzare, nel corso del 2021, alcuni lavori straordinari per il rafforzamento della sicurezza nel terzo piano della sede e di avviare il progetto d'illuminazione esterna dell'edificio demaniale.

Infine, si stanno destinando dei fondi per la ristrutturazione dei servizi igienici al primo piano, il rifacimento dei due cortili interni e l'installazione di un impianto anti-incendio ad acqua nel Teatro Pirandello (vedere anche avanzo di cassa), secondo quanto richiesto dalle autorità locali per il rinnovo dell'agibilità dello spazio teatrale.

II.09 Trasporti

cifra calcolata sulla base della spesa sostenuta nel 2020.

II.10 Premi assicurativi diversi

la voce include il costo per l'assicurazione del Teatro Pirandello e dell'Istituto. L'Istituto paga una polizza patrimoniale per la copertura assicurativa contro furto e incendio dell'immobile e un'altra per gli incidenti alle persone che copre anche il Teatro Pirandello annesso alla sede.

II.11 Spese amministrative varie

questa voce comprende le spese bancarie su entrambi i conti, l'affitto dei dispositivi POS e le commissioni addebitate automaticamente per i pagamenti effettuati con carte VISA e Mastercard. Verranno registrate qui anche le imposte IRAP da versare alla Regione Lazio sul conto di Tesoreria della Banca d'Italia.

II.12 Libri e Audiovisivi

l'importo calcolato corrisponde alla spesa annuale prevista per l'acquisto dei libri di testo per i corsi d'italiano e, in quantità minore, per aggiornare l'inventario della biblioteca. Tali spese coprono l'acquisto di un numero di libri sufficiente per un solo anno di esercizio.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

come nei precedenti esercizi, si prevede di destinare l'intero finanziamento MAECI alla copertura di questa spesa, come anche una cospicua parte degli introiti derivanti dai corsi d'italiano. Se tali entrate risultassero superiori a quanto previsto nel presente bilancio, sarà possibile destinare ancor più fondi a questa voce.

III.02 Pubblicazioni

in vista del Bicentenario dell'indipendenza del Perù e possibilmente con il sostegno del Fondo editoriale del Congreso de la República è prevista la pubblicazione cartacea di un volume, già commissionato al Prof. Giovanni Bonfiglio (studioso della storia della comunità italiana nel Perù) e con il contributo di numerosi esperti, che celebri l'apporto fornito dagli italiani al progresso e alla crescita civile, sociale, artistica ed economica del paese sudamericano. Inoltre, in collaborazione con il locale Museo Raimondi, si prevede la pubblicazione di un volume nel quale saranno riportate importanti scoperte d'archivio sulla vita di Antonio Raimondi, esploratore, archeologo e botanico milanese che ha lasciato un'indelebile impronta nella società peruviana del XIX secolo e, più in generale, nell'immaginario collettivo del Paese. Infine, nel 2020 è stato commissionato il volume "El aporte de Italia en el nacimiento de una conciencia nacional en el Perú republicano de los siglos XIX y XX. La relación de José de la Riva Agüero, José Carlos Mariátegui y Víctor Haya de la Torre con Italia" a Rocio Valencia Haya de la Torre che si prevede di pubblicare nel corso del 2021.

III.03 Pubblicità

include la pubblicità, anche tramite spot radiofonici, dei corsi di lingua e delle attività dell'IIC e il disegno grafico del materiale di diffusione pubblicato sulle reti sociali dell'IIC.

III.04 Traduzione articoli

l'Istituto offre il servizio di traduzione di documenti di studio. Una percentuale degli introiti spetta ai traduttori e la spesa viene registrata a questa voce.

III.05 Viaggi di servizio

si è destinato un importo minimo per eventuali, seppur al momento poco probabili, viaggi di servizio in provincia dell'addetto reggente.

III.08 Altre spese promozionali

in ragione del probabile perdurare della pandemia, si sta prevedendo soltanto la sessione di novembre degli esami per la certificazione CELI. Il 75% delle entrate spetta all'Università per Stranieri di Perugia. L'Istituto ha anche una convenzione con l'Università per Stranieri di Siena per il rilascio delle certificazioni DILS e DITALS.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

si prevede di saldare il 50% dell'acquisto di proiettori dell'impresa Targetti (destinati a ridurre il consumo di energia elettrica) per la Galleria Mario Sironi e la Sala Raimondi e per realizzare una parte dell'illuminazione della facciata dell'IIC.

IV.02 Arredamento

l'Istituto ha ancora diversi ambienti da modernizzare con complementi d'arredo, come per esempio la biblioteca, la galleria del secondo piano, alcune aule e uffici.

IV.04 Apparecchiature informatiche

si prevede la sostituzione di alcuni PC degli uffici e/o l'acquisto di un nuovo portatile.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

cfr. voce in entrata.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

i corsi di lingua si aprono soltanto se si raggiunge il minimo di 8 iscritti. Per questa ragione, ogni anno, una minima parte delle quote versate da alcuni alunni viene rimborsata per in ragione della mancata apertura del corso previsto.

VI.08 Partita di Giro 1

l'Istituto ha ricevuto un contributo MAECI per la cattedra d'italiano 2018 CAP 2619 PG 2 da destinare al Centro Santa Rita - San Agustin Hipona Cusco. Fino ad oggi non è stato possibile trasferire i fondi alla scuola perché nonostante siano stati contattati diverse volte non hanno mai inviato le loro coordinate bancarie né risposto ai solleciti dell'IIC.

Premessa

Il bilancio di previsione per l'anno 2021 prende le mosse dai dati positivi registrati nel corso del 2020 malgrado l'impatto dovuto al COVID 19. Al tempo stesso si deve tenere conto della forte incertezza derivante dalla perdurante crisi pandemica e dai suoi possibili effetti sull'intero sistema socio-economico, ancor più fragile quando si tratta di un paese in via di sviluppo. Si presume che la situazione finanziaria possa subire una flessione rispetto agli ultimi esercizi che sono stati caratterizzati da una crescita costante. Fatta questa doverosa premessa, anche grazie a quanto fatto negli anni precedenti, sarà comunque possibile proseguire l'azione di promozione, sia culturale che linguistica, con l'intento di mantenere l'IIC di Lima tra i più efficaci della regione nella promozione della lingua e della cultura italiana.

Obiettivi

Mantenendo come asse quello della promozione integrata, si proseguirà la presentazione al pubblico peruviano degli aspetti più innovativi dell'estro e della produzione italiani (design, architettura, arte contemporanea, industrie creative, enogastronomia) senza dimenticare la presentazione vivificata dei valori fondanti dell'ineguagliata tradizione umanistica italiana, solida chiave di volta di tutto l'impianto culturale della Penisola. Lo si farà valorizzando, seppur in forma diversa, le molte collaborazioni consolidate con le istituzioni locali e con le principali rassegne culturali del Perù. Si proseguirà, inoltre, l'opera di promozione anche al di fuori della capitale cercando di far valere il più possibile le opportunità offerte dalla telematica. Quanto ai corsi di lingua, che costituiscono un capitolo cruciale dell'azione di questo IIC, si auspica di poter mantenere la tendenza positiva riscontrata negli ultimi quattro anni. Per svolgere con efficacia quanto detto, sarà necessario continuare, con tutte le cautele del caso, l'onerosa opera di valorizzazione dell'ampia sede demaniale dell'Istituto.

Sede

L'edificio in cui ha sede l'IIC è un immobile di grandi dimensioni costruito tra il 1929 e il 1930. Sin dall'anno 2000 è stato riconosciuto dalle autorità locali come parte del patrimonio culturale della nazione ospitante. Restano da compiere diversi interventi strutturali all'edificio; la ristrutturazione di parte dei tetti, avviata negli ultimi mesi del 2020, nonché il risanamento di gran parte dei pavimenti e di alcune pareti dell'ultimo piano, che, di fatto, attualmente non è utilizzabile malgrado si tratti di uno spazio con grandi potenzialità in termini di rappresentanza. Allo stesso modo, il pavimento di alcuni spazi e l'illuminazione, tanto esterna come interna, sono da migliorare ulteriormente. L'Istituto si fa riserva di procedere – nei limiti del possibile – facendo ricorso sia a risorse proprie derivanti dall'autofinanziamento, sia a quelle che codesto Ministero ha allocato per il conseguimento di tale obiettivo. A questo, si aggiunga la necessità di proseguire il miglioramento dei locali della Biblioteca e la riqualificazione della foresteria e di diversi spazi di servizio. Il tutto proseguendo un'azione di costante e progressiva riqualificazione volta a rendere l'edificio sempre più apprezzato, funzionale e accogliente.

Risorse Umane

Quella delle risorse umane è endemicamente la nota più dolente, una situazione che impedisce a questo Istituto di fare quel "salto di qualità" nella capacità di incidere ancor più profondamente nella realtà culturale peruviana. La dotazione ministeriale prevede al momento 4 impiegati a legge locale, retribuiti dal MAECI. Nelle prossime settimane è prevista l'assunzione del vincitore del concorso svoltosi nell'anno in corso. Nonostante questa nota positiva, si deve considerare che due dei quattro impiegati già in servizio sono a ridosso del pensionamento e, fisiologicamente, risultano meno attivi e capaci di sopportare gli intensi ritmi di lavoro a cui è sottoposto il personale. A causa di questa situazione, fortemente aggravata dalle aumentate richieste amministrativo-burocratiche, dall'impulso a promuovere settori nuovi con apposite rassegne tematiche (es. Giornata del Design italiano, Settimana della cucina italiana nel mondo, Giornata del contemporaneo, Fare Cinema ecc.) nonché dalle accresciute esigenze legate alla comunicazione

multimediale, deriva appunto un carico di lavoro molto oneroso (il cui peso ricade in primis sulla Direzione) a cui spesso si riesce a far fronte solo grazie allo spirito di abnegazione di alcuni lodevoli collaboratori. Tale situazione, di per sé lungi dall'essere rosea, è stata resa ancor più delicata dalla dura crisi pandemica che ha investito il Paese ospitante, con effetti perniciosi sui turni di lavoro e la funzionalità della struttura.

Per la realizzazione dei corsi di italiano l'organizzazione continuerà a essere esternalizzata secondo la modalità locale della terzizzazione di servizi. Attualmente, l'Associazione per la diffusione della lingua italiana (A.C.I.) fornisce le oltre 30 unità docenti necessarie, nella quasi totalità di madre lingua o comunque formate in Italia o con titoli specifici per svolgere incarichi nel campo della glottodidattica. Inoltre, la normativa peruviana in materia del lavoro (unanimente ritenuta assai severa) prevede che la terzizzazione, per essere effettiva e non configurarsi come il camuffamento di un rapporto dipendente, debba ricomprendere anche le attività organizzative e di segreteria connesse. Pertanto, l'A.C.I. fornisce sia il personale docente sia quello amministrativo ausiliario necessario alla gestione dei corsi, le cui prestazioni vengono fatturate all'Istituto su base mensile. Parallelamente, per rispondere appieno alla normativa locale, nel far fronte ad altri servizi più distanti dal profilo didattico – ossia gestione della biblioteca, sostegno alla promozione, sportello per la traduzione di documenti di studio, ufficio stampa, gestione e manutenzione degli spazi – si proseguirà ad avvalersi di una società di somministrazione del lavoro (al momento il servizio è offerto dalla società Axis Intermediación Laboral SAC / Buro Group) che nel giugno 2020 ha presentato l'offerta economicamente più vantaggiosa tra quelle ricevute dagli operatori di mercato interpellati. Tutto ciò nella consapevolezza che tale spesa continua a essere totalmente autofinanziata e che rimane possibile dover rivalutare periodicamente le esigenze dell'Istituto, anche sulla base dell'andamento delle entrate provenienti dal suddetto autofinanziamento.

Risorse Finanziarie

Si auspica che gli introiti dei corsi di lingua – che erano progressivamente calati fino al 2016 – possano stabilizzarsi a un livello simile a quello registrato nel 2018, nel 2019 e che si profila assai positivo anche per il 2020. In ragione delle crisi pandemica tuttora in atto, invece, risulta prudente non fare affidamento sull'affitto dei locali di cui dispone l'Istituto. Si deve sottolineare che il livello delle iscrizioni ai corsi di lingua, di gran lunga la principale fonte di introiti, non è facilmente stimabile in anticipo per via delle forti oscillazioni stagionali e di fattori esterni sui quali è difficile esercitare una sicura forma di controllo. Una considerazione, quest'ultima, tanto più vera alla luce dell'instabilità generata dal Coronavirus nell'intero corpo sociale. Nondimeno, la straordinaria capacità di reazione dimostrata da questo settore dell'IIC - che nello spazio di poche settimane è riuscito a reinventarsi telematicamente sopperendo ai colpi inferti dalla chiusura delle attività accademiche presenziali - lascia ben sperare.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto Italiano di Cultura di Lima, all'interno della rete degli IIC, ha rafforzato la propria posizione ai vertici nella classifica del numero di iscrizioni annuali. Fino al 2016 si era registrato un progressivo calo, anche se il dato aggregato era rimasto ragguardevole. A partire dal 2017, invece, si è verificata un'inversione di tendenza con un aumento delle iscrizioni, proseguito nel 2018, nel 2019 e, malgrado la difficile congiuntura socio-economica che si è inaspettatamente palesata, anche nel 2020. Alla luce di ciò, si auspica di poter confermare la tendenza positiva anche nell'esercizio 2021. Nell'ottica di mantenere questi numeri confortanti, si è delineata l'intenzione di proseguire l'azione su più piani già elaborata: rafforzare i rapporti bilaterali tesi a rendere più appetibile l'iscrizione ai corsi per gli studenti di determinati enti/istituzioni, integrare maggiormente l'offerta formativa con quella culturale (così da avvicinare anche un pubblico più ampio di quello a cui ci si è tradizionalmente rivolti), rinforzare il coordinamento didattico e potenziare la visibilità mediatica anche nell'ottica di attirare maggiormente l'attenzione del pubblico verso il settore dei corsi di lingua. Indubbiamente il ringiovanimento del corpo docenti e il potenziamento tecnologico (già avviato nel 2019) hanno costituito le premesse della resilienza dimostrata dall'intero settore dei corsi di lingua.

Attività culturali

La pianificazione delle attività culturali per l'anno 2021 tiene opportunamente in conto le linee guida del MAECI che costituiscono il punto di riferimento che marca i principali momenti dell'anno. Si sottolinea che si prevede che buona parte dell'anno sar` ancora caratterizzata da una fruizione (e di conseguenza da un'offerta) esclusivamente telematica. Continueranno a essere promosse le industrie culturali e, più in generale, la creatività italiana nelle sue molteplici espressioni. Nell'ambito del DESIGN e dell'ARCHITETTURA, si celebrerà la "V Giornata del Design italiano nel mondo" prevedendo conferenze e mostre a tema in particolare mediante la celebrazione di figure iconiche quali Enzo Mari (recentemente scomparso) e Armando Testa. Il sostegno al CINEMA, invece, verrà portato avanti tanto mediante il proseguimento di appuntamenti ormai divenuti abituali per il pubblico locale "Giornate del Cinema italiano" organizzate in due prestigiose sale d'essai della città; "Festival del Cinema europeo", in collaborazione con la Delegazione dell'UE e con tutte le rappresentanze diplomatico-consolari di Paesi UE presenti in Perù) quanto mediante la IV edizione della Settimana del Cinema attraverso cui promuovere tutto il settore audiovisivo. Per quel che riguarda l'EDITORIA e la LETTERATURA, si promuoverà la presenza, se necessario mediante la già sperimentata forma virtuale, di autori italiani riconosciuti internazionalmente all'interno delle due principali iniziative letterarie che hanno luogo in Perù: la "Fiera Internazionale del Libro di Lima", organizzata dalla Camara Peruana del Libro a cavallo tra luglio e agosto, e l'"Hay Festival" di Arequipa che si tiene in novembre, seconda città del Paese e centro culturale di notevole importanza. Non mancherà poi l'azione di promozione dell'ENOGASTRONOMIA italiana già ben avviata negli ultimi esercizi. Anche nel 2021, infatti, verranno organizzate, in collaborazione con Ambasciata, ICE-Agenzia e Camera di Commercio Italiana, attività promozionali sul tema. Quanto alle SCIENZE, si porterà avanti il progetto di divulgazione tecnicospettiva in stretta connessione con l'azione svolta dal CNR mediante le missioni archeologiche italiane in Perù, senza dimenticare la valorizzazione del sapere scientifico italiano applicato alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e architettonico. L'ARCHEOLOGIA, poi, continuerà a rappresentare un punto forte della programmazione culturale, anche in virtù degli ottimi risultati riconosciuti all'attività svolta dai ricercatori italiani con particolare riguardo all'affascinante fenomeno dei misteriosi geoglifi che caratterizzano la fascia desertica della costa peruviana. Per quel che riguarda l'ARTE si prevede la partecipazione alla "Giornata del contemporaneo" e la prosecuzione del rapporto speciale instauratosi con il "Museo de Arte Italiano" - struttura gestita dal locale Ministero di Cultura – fortemente rilanciata grazie all'azione di questa Sede. Nel settore della MUSICA, indubbiamente uno dei più importanti e apprezzati, l'Istituto continuerà quanto già ben avviato negli anni scorsi ricorrendo, fin quando necessario, alla presentazione in forma digitale degli artisti italiani. Si offrirà un ampio spettro di spettacoli dedicati a generi diversi, così da proporre un panorama dei tanti generi della produzione musicale italiana. Proseguiranno collaborazioni consolidate come quelle con il Gran Teatro Nacional, principale arena del Paese, o con la Sociedad Filarmónica di Lima (una delle più prestigiose dell'America Latina). Inoltre, si sosterrà la presenza di artisti italiani in contesti molto diversi, quali i principali festival (jazz, di musica antica, di musica di montagna, di opera). Tra gli EVENTI SPECIALI, si darà rilievo al settimo centenario della morte di Dante Alighieri e al bicentenario dell'indipendenza del Perù, con tutta una serie di attività volta a mettere in luce il grande apporto fornito dalla comunità italiana – o da singoli grandi connazionali – al progresso del Paese sudamericano.

Collaborazioni

L'Istituto, ottimamente inserito nella rete culturale del Paese, fa delle collaborazioni e dello scambio interculturale uno dei suoi punti di forza. In questo, come attestato dallo stesso Ministro della Cultura Alejandro Neyra, è riconosciuto come un importante luogo di incontro tra artisti, operatori, professionisti e appassionati di tutti i settori culturali, capace di curare con attenzione la cooperazione con un grande numero di istituzioni ed enti, sia pubblici che privati, coinvolti a diverso titolo nelle attività proposte o coorganizzate. Senza menzionare tutti gli attori del Sistema Italia, coordinati da questa Ambasciata, con i quali l'IIC ha regolari e fruttuosi rapporti di collaborazione, si citano per brevità solo i principali partner che saranno coinvolti dalle attività previste per il 2021. Tra gli attori locali si segnalano il Ministero di Cultura del Perù (con tutte le sue diramazioni: Museo de Arte Italiano, Gran Teatro Nacional, Orquesta Sinfónica Nacional ecc.), la Radio Filarmonía, principale emittente culturale del Paese e la Sociedad Filarmónica, autorevole

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LIMA - 2800150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021
RELAZIONE DIRETTORE

ente di promozione della musica colta. Tra gli Istituti culturali sono da segnalare gli ottimi rapporti con l'Alliance Française, il Centro Cultural de España, l'ICPNA - Instituto Cultural Peruano Norte-Americano e il Goethe Institut. Con le istituzioni che fanno parte del gruppo EUNIC, all'interno del coordinamento offerto dalla Delegazione dell'Unione Europea, si prevede lo svolgimento di una serie di eventi e attività di informazione la cui pianificazione non è ancora stata dettagliata. Infine, nell'ambito delle istituzioni accademiche, l'IIC di Lima è forte delle ottime collaborazioni con alcune delle migliori realtà del Paese ospitante. Tra queste spiccano la Pontificia Universidad Católica del Perú, il suo Centro Culturale e la sua Filmoteca, l'Universidad del Pacífico, l'Universidad Nacional Mayor de San Marcos, l'Universidad Católica Sedes Sapientiae, e l'Universidad de Lima.

Conclusioni

Questo Istituto, malgrado la difficile situazione creatasi e la grande incertezza che aleggia sull'intera società peruviana, ha le forze per proseguire la propria attività fondata sulla qualità e la varietà degli eventi proposti, tenendo in giusta considerazione tanto l'ineguagliato patrimonio della tradizione italiana quanto le eccellenze della nostra produzione culturale contemporanea. Allo stesso tempo, si riserva particolare attenzione a tutte le forme di confronto, tanto istituzionali quanto artistiche, tese a coinvolgere le più importanti e attive realtà locali e internazionali presenti. Da ultimo, per sostenere efficacemente questo ampio spettro di attività di promozione linguistica e culturale, risulta prezioso il rafforzamento della comunicazione multimediale (la cui ampiezza e complessità non può essere gestita "artigianalmente") sin qui svolto. Tuttavia, data la crescente importanza della questione, sarebbe auspicabile la creazione di un vero e proprio settore ad hoc all'interno della struttura dell'Istituto, come già avviene all'interno di tutti i principali partner e concorrenti.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza su protezione e restauro beni culturali	Partecipazione italiana		APRILE	.	EUR	10.000,00	3.000,00	7.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministero de Cultura		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra "La presenza italiana in Perù"	Dell'acquarellista José Luis Vertiz		LUGLIO	.	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universidad de Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Perù/Italia: Instituciones, arte contemporáneo y distanciamiento, de ver a habitar"	Conferenza sull'arte contemporanea e la sua fruizione nel contesto attuale		SETTEMBRE	.	EUR	5.000,00	2.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cineteca sarda; Galleria Controra		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra di Stefano Roselli	Nell'ambito della giornata del contemporaneo		OTTOBRE	.	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministero dei Trasporti		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L' arte rupestre e i geoglifi nelle culture del Perù precolombiano del Prof. Giuseppe Orefici	Conferenza internazionale con la partecipazione del Direttore del Progetto "Nasca" di scavi archeologici		AGOSTO	.	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Antonini di Nasca		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Nuove tecnologie applicate alla ricerca, al restauro e alla protezione dei beni archeologici del Prof. Nicola Masini	Laboratorio del Direttore della Missione ITACA del CNR		SETTEMBRE	.	EUR	2.000,00	500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CNR		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Storia della Musica leggera italiana	Programma radiofonico in 12 puntate sul Festival di Sanremo e la musica leggera italiana		GENNAIO	.	EUR	5.500,00	5.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Radio Filarmonia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto de "I bassifondi"	Festival de Música Antigua		GENNAIO	.	EUR	8.000,00	6.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival de Música Antigua della PUCP		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto del Maestro Christian Leotta	Nell'ambito della stagione concertistica della Sociedad Filarmónica de Lima		APRILE	.	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sociedad Filarmónica de Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza sulla musica di G. Perosi	Presentazione dell'attività musicale del compositore piemontese		APRILE	.	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fondazione Perosi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Dialogo musicale Italia-Perù	Concerto realizzato da artisti italiani e peruviani		APRILE	.	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival de Música de Altura	Presentazione di artisti italiani di musica di montagna		LUGLIO	.	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Radio Filarmonía		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto del Maestro Domenico Codispoti	Centenario della nascita di Astor Piazzolla		AGOSTO	.	EUR	6.000,00	4.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Sociedad Filarmónica de Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Gala di musica italiana	Concerto di musica italiana con il Maestro Lorenzo Tazzieri invitato dal Ministero de Cultura	AGOSTO .	EUR	30.000,00	10.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gran Teatro Nacional	Data inizio:	Data fine:	Note:		
Gala di musica lirica italiana	Per celebrare il bicentenario dell'Indipendneza del Perú con la direzione del Maestro Orciuolo	SETTEMBRE .	EUR	11.000,00	10.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Petruzzelli	Data inizio:	Data fine:	Note:		
Concerto di Marco Castelli	Proiezione de "L'inferno di Dante" + musica dal vivo	NOVEMBRE .	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .	Data inizio:	Data fine:	Note:		
Gloria Campaner	Concerto di pianoforte e lectio magistralis	DICEMBRE .	EUR	7.000,00	3.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Gran Teatro Nacional; Universidad Nacional de Música	Data inizio:	Data fine:	Note:		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 55.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra su Enzo Mari	Mostra dedicata al grande designer italiano recentemente scomparso		MARZO	.	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CASVA - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra su Armando Testa	Mostra dedicata al grande pubblicitario e designer italiano		LUGLIO	Museo de Arte de Lima	EUR	60.000,00	10.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo de Arte Italiano; Galleria Continua		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Anamei	Documentario di Alessandro Galassi (collaboratore RAI) dedicato alla Selva Amazzonica peruviana		FEBBRAIO	.	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
IV Fare Cinema	Rassegna annuale promossa dalla DGSP		MAGGIO	.	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XXII Festival del cinema Europeo	Rassegna cinematografica annuale realizzata da tutte le rappresentanze e gli istituti culturali europei		GIUGNO	.	EUR	15.000,00	1.500,00	13.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione della UE		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinelabs - Laboratori di cinema	Laboratori di formazione con esperti europei		GIUGNO	.	EUR	8.000,00	2.000,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gruppo EUNIC Perù		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Jornadas de cine italiano	Rassegna di cinema italiano contemporaneo		AGOSTO	.	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: FilMOTECA del Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
VI Settimana della cucina italiana nel mondo	Rassegna annuale promossa dalla DGSP		NOVEMBRE	.	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Bicentenario indipendenza Perù - Presenza italiana	Serie di attività sulla presenza italiana in occasione delle celebrazioni nazionali del Paese ospitante		LUGLIO	.	EUR	50.000,00	10.000,00	40.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministero de Cultura		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XXI Settimana della Lingua italiana nel mondo	Rassegna annuale promossa dalla DGSP		OTTOBRE	.	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata Svizzera in Perù		Data inizio:	Data fine:	Note:			
700° anniversario morte di Dante Alighieri	Serie di eventi dedicati alle celebrazione per l'anniversario dantesco		OTTOBRE	.	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: .		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 28.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Spettacoli teatrali della Compagnia Pippo Delbono	Spettacolo italiano nell'ambito del FAE - Festival de Artes escenicas		FEBBRAIO	.	EUR	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: PUCP; Gran Teatro Nacional; Universidad del Pacifico; Los		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Laboratorio teatrale di Paolo Nani	Laboratorio artistico nell'ambito del FAE - Festival de Artes escenicas		MARZO	.	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: PUCP; Gran Teatro Nacional; Universidad del Pacifico; Los		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Opera "Atahualpa"	Rappresentazione scenica realizzata nell'ambito del Festival Alejandro Granda		LUGLIO	.	EUR	50.000,00	10.000,00	40.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Rossini Opera Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rigoletto	Opera lirica del Lima Opera Fest		NOVEMBRE	.	EUR	20.000,00	4.000,00	16.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Teatro Municipal de Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Del tempo e dell'amore	Spettacolo teatrale di Alessandro Baricco		DICEMBRE	Gran Teatro Nacional	EUR	40.000,00	15.000,00	25.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Gran Teatro Nacional		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 37.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza: "Dante australe, Dante universale" del Prof.Marco Santagata	Convegno internazionale con la partecipazione del celebre dantista italiano		GIUGNO	.	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad del Pacifico; PUCP - Pontificia Universidad Católica del		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Convegno scrittori latinoamericano e Dante Alighieri	Organizzato dalla Prof.ssa Emilia Perassi		OTTOBRE	.	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università di Milano		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Hay Festival	Partecipazione italiana		NOVEMBRE	.	EUR	39.500,00	4.500,00	35.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Città di Arequipa		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza magistrale di Alessandro Baricco	Conferenza presso la principale università del Perù		DICEMBRE	.	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Pontificia Universidad Católica del Perú		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Presentazione del libro "El aporte de Italia a la República del Perú. 1821-2021" di Giovanni Bonfiglio	Ricerca sull'influenza italiana nella vita sociale e civile del Perú lungo i due secoli di vita repubblicana		GENNAIO	.	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Congreso de la República		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Presentazione del libro "El aporte de Italia en el nacimiento de una conciencia nacional en el Perú" di Rocio Valencia	Ricerca sull'influenza italiana nella vita politica peruviana del primo Novecento		FEBBRAIO	.	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universidad Católica Sedes Sapientiae		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza del Prof. Corrado Letta	Le relazioni tra le due sponde del Pacifico		MAGGIO	.	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universidad Cesar Vallejo		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Seminario de Historia global	Partecipazione di accademici italiani		LUGLIO	.	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universidad Nacional Mayor de San Marcos		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Convegno su "La disputa del Nuovo Mondo. Storia di una polemica (1750-1900)" di Antonello Gerbi	Organizzato dalla Prof.ssa Maria Benzoni e con la partecipazione di Sandro Gerbi		SETTEMBRE	.	EUR	7.000,00	3.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università di Milano		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza del Prof. Emilio Gentile	Conferenza del massimo storico del Fascismo		SETTEMBRE	.	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; PUCP		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 17.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Dialogos Materiales	Partecipazione dello studio italiano di architettura Formafantasma		NOVEMBRE	.	EUR	10.000,00	3.000,00	7.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Studio Rafael Freyre		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Feria Internacional del Libro de Lima	Partecipazione italiana		LUGLIO	.	EUR	50.000,00	5.000,00	45.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cámara Peruana del Libro		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Feria Limalee	Partecipazione italiana		SETTEMBRE	.	EUR	20.000,00	3.000,00	17.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Municipalidad de Lima		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

Totale a carico IIC EUR: 215.000,00