

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2020	675.000,00
-----------------------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	362.500,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	1.037.500,00
-------------------------------	---------------------

IL DIRETTORE
KATIA PIZZI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	675.000,00
---------------------------------------------------------------	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	320.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		320.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	400,00
III.02	Iscrizione ai corsi	11.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	100,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		11.500,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	2.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	15.000,00
V.08 Partita di Giro 2	13.000,00
V.09 Altre partite di giro	1.000,00
Totale Titolo V	31.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	362.500,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
------------------------------------------------------------------	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	18.000,00
II.02	Cancelleria	8.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	23.500,00
II.04	Pulizia locali	40.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	10.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	34.000,00
II.07	Affitto locali	4.000,00
II.08	Manutenzioni	40.000,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	40.000,00
II.11	Spese amministrative varie	2.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	2.000,00
II.13	Abbonamenti	2.000,00
II.14	Noleggi, leasing	500,00
II.15	Altre spese di funzionamento	105.000,00
Totale Titolo II		330.000,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	415.000,00
III.02	Pubblicazioni	146.000,00
III.03	Pubblicità	15.500,00
III.04	Traduzione articoli	3.000,00
III.05	Viaggi di servizio	1.900,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	1.000,00
III.08	Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III		582.400,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	30.000,00
IV.02	Arredamento	15.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	35.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		80.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	2.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	15.000,00
VI.09	Partita di Giro 2	15.100,00
VI.10	Altre partite di giro	13.000,00
Totale Titolo VI		45.100,00

TOTALE GENERALE USCITE	1.037.500,00
-------------------------------	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2020 è di € 675.000 e si compone degli elementi di seguito elencati: (a) circa €120.000 costituiscono l'accantonamento prudenziale a copertura dei business rates relativi ai periodi 2016-2021, che è stato ridimensionato sulla base della ricostruzione di cui alla nota al cap.II.15 delle Uscite; (b) €68.000 rappresentano risorse stanziare nel Titolo IV delle Uscite del Bilancio Preventivo 2020, ma non spese nel 2020 a causa della pandemia provocata dal coronavirus; di tale somma circa € 32.000 sono stati già destinati alla procedura di affidamento menzionata nella nota al cap. IV.04 delle Uscite; (c) circa €35.000 sono risorse stanziare nel cap. II.08 delle Uscite del Bilancio Preventivo 2020, ma non spese nel 2020 a causa di detta pandemia; (d) circa €140.000 costituiscono la mancata spesa riferita al cap.III.01 del Bilancio Preventivo 2020 e dovuta al fatto che numerosi eventi programmati non hanno potuto essere realizzati a causa di detta pandemia oppure al fatto che eventi programmati per il 2020 e manifestazioni ideate nel corso dello stesso anno in risposta alla medesima pandemia sono stati realizzati senza oneri in modalità telematica; (e) circa €100.000 costituiscono la mancata spesa delle risorse 2020 del "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero" riferita al suddetto cap.III.01 e dovuta alle ragioni esposte al punto (d); (f) circa € 180.000 formano il residuo delle risorse destinate ai progetti finanziati anche con i fondi del DL "Cura Italia"; (g) la restante parte dell'avanzo previsto è composta dalle economie riferite ai titoli I, II e III delle Uscite del bilancio preventivo 2020 e dovute principalmente alle ragioni esposte nei punti che precedono.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Non sono previste entrate.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria richiesta per il 2021 è di € 320.000, perché la dotazione finanziaria concessa nel 2020 è di € 320.000 e perché il competente Ufficio dell'Amministrazione Centrale di questo Ministero non ha comunicato variazioni di quest'ultima.

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

Non sono previste entrate.

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

Non sono previste entrate.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 è uguale a quello previsto per il 2020.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 è uguale a quello previsto per il 2020.

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si prevede che a causa delle misure tese a contenere la diffusione del Coronavirus, la Sede dell'Istituto e in particolare la sua biblioteca rimangano chiuse al pubblico almeno per larga parte del primo semestre del 2021. Di conseguenza l'importo previsto per il 2021 e' inferiore a quello previsto per il 2020.

III.02 Iscrizione ai corsi

Questo capitolo si riferisce all'entrata derivante dai corsi di lingua e cultura italiane dell'Istituto erogati nella modalita` della gestione indiretta.

L'importo previsto nel 2021 e` inferiore a quello previsto per il 2020.

Le motivazioni di questo calo sono esposte nel paragrafo della relazione del direttore dell'IIC intitolato "Corsi di lingua e cultura italiana".

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

III.05 Vendita di servizi

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

III.06 Interessi bancari attivi

La politica monetaria adottata dalla Banca d'Inghilterra a seguito della pandemia di Coronavirus e in vista dell'uscita del Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord dall'Unione Europea, ha fatto sì che, a partire dal secondo trimestre del 2020, il tasso di interesse offerto per il deposito del fondo scorta sia stato sostanzialmente azzerato. Di conseguenza l'importo previsto per il 2021 e' inferiore a quello previsto per il 2020.

III.07 Altre Entrate

Questo capitolo riporta esclusivamente quanto si prevede d'incassare dalla locazione degli spazi dell'Istituto.

Le entrate derivanti dalla concessione onerosa di spazi dell'Istituto sono sporadiche ed eventuali: infatti lo status di "diplomatic premises" acquisito nel 2015 dalla parte della Sede dell'Istituto diversa dalle sei aule, implica che l'Istituto non possa concedere onerosamente i propri spazi in modo stabile e continuo.

Si prevede che a causa delle misure tese a contenere la diffusione del Coronavirus, la sede dell'Istituto rimanga chiusa al pubblico almeno per larga parte del primo semestre del 2021.

Dunque l'importo previsto per il 2021 e' pari a zero.

III.08 Esami di certificazione

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

III.09 Rimborsi IVA

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

III.10 Altre entrate diverse

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Le risorse finanziarie che si prevede siano disponibili sul conto di gestione dell'Istituto all'inizio del 2021 consentono di iscrivere in questo capitolo uno stanziamento pari a zero.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

V.03 Ritenute d'acconto

A questo capitolo sono imputate le ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana.

L'importo iscritto nel presente capitolo, è inferiore a quello previsto per il 2020 e corrisponde a quello del cap. VI.03 delle Uscite.

V.04 Conversioni valutarie

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

V.05 Finanziamenti comunitari

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non sono previste entrate.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

V.07 Partita di Giro 1

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art.1 del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

L'importo iscritto nel presente capitolo, è inferiore a quello del Bilancio Preventivo del 2020 perche` incorpora l'andamento dei contributi rilevato nell'ultimo biennio e corrisponde al cap. VI.08 delle Uscite.

V.08 Partita di Giro 2

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 5 del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonchè per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

L'importo iscritto nel presente capitolo tiene conto di cio' che, con riferimento all'anno 2020, l'ufficio VII della Direzione Generale per la Promozione Sistema Paese ha rappresentato in merito all'erogazione dei contributi con i messaggi n. 0042673, n. 0113718 e n. 0129431 del 2020.

V.09 Altre partite di giro

A questo capitolo sono imputate le cauzioni incassate da questo Istituto sulla base dei contratti da esso stipulati. L'importo previsto per il 2021 e` uguale a quello previsto per il 2020.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

I.04 Indennità di fine rapporto

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

I.05 Assicurazioni sociali

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

I.07 Altre spese di personale

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' inferiore a quello previsto per il 2020.

Le motivazioni di questo calo sono espresse nel paragrafo della relazione del direttore dell'Istituto intitolato "Risorse umane".

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020. Si prevede che l'aumento delle tariffe sia compensato dalla minore attivita' dell'Istituto dovuta alla persistenza della pandemia provocata dal Coronavirus.

II.02 Cancelleria

A questo capitolo sono imputate le spese per le dotazioni operative dell'ufficio (cancelleria, carta, toner ecc.).

La previsione e' formulata in base ai seguenti fattori: (a) consumi degli ultimi anni, (b) aumento dei prezzi, (c) prevedibile dinamica del cambio Sterlina/Euro, (d) prevedibile evoluzione della pandemia provocata dal Coronavirus.

Dunque l'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

A questo capitolo sono imputate le spese per le utenze (acqua, energia elettrica, combustibile).

La previsione e' stata effettuata sulla base dei seguenti fattori: (a) consumi effettivi degli ultimi anni, (b) probabile aumento delle tariffe conseguente all'aumento del prezzo delle materie prime energetiche, (c) prevedibile dinamica del cambio Sterlina/Euro, (d) sostanziale impossibilita' di utilizzare, almeno nel primo semestre del 2021 la Sede dell'Istituto per le manifestazioni culturali e per i corsi di lingua e cultura italiane.

Dunque l'importo previsto per il 2021 e' inferiore a quello previsto per il 2020.

II.04 Pulizia locali

A questo capitolo sono imputate tutte le spese relative al mantenimento del decoro della Sede. Esse comprendono le spese per le pulizie straordinarie di lampadari, pavimenti, cucina e smaltimento dei rifiuti.

La previsione e' stata formulata sulla base dei seguenti fattori: (a) spese sostenute nell'ultimo biennio, (b) possibile incremento annuale della paga oraria di base (minimum wage) prevista dalla normativa britannica (del quale occorre tener conto, per il fatto che i processi produttivi con i quali sono prodotti i servizi di pulizia, sono ad alta intensita' di lavoro), (c) prevedibile dinamica del cambio Sterlina/Euro, (d) possibilita' - conseguente alle raccomandazioni formulate dall'Ispettorato Generale con messaggio n.022465 del 2020 - di aprire solo in casi molto rari ed eccezionali la sede dell'IIC nei giorni non lavorativi, (e) sostanziale impossibilita' di utilizzare, almeno nel primo semestre del 2021 la Sede dell'IIC per le manifestazioni culturali e per i corsi di lingua e cultura italiane, (f) fabbisogno di servizi di pulizia, sanificazione e disinfezione dovuto alla pandemia provocata dal Coronavirus.

Dunque l'importo previsto per il 2021 e' inferiore a quello previsto per il 2020.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

In questo capitolo sono imputate le spese per: materiale informatico di facile consumo, servizi di connessione internet, manutenzione del sistema informatico, gestione dei servizi telematici di pagamento, gestione telematica della biblioteca e licenze relative a programmi informatici.

L'importo previsto per il 2021 e' inferiore a quello del 2020 perche' tiene conto non solo della dinamica dei prezzi e del cambio Sterlina/Euro, ma anche di una piu` precisa determinazione delle spese conseguenti all'implementazione del nuovo sistema informatico dell'Istituto.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

A questo capitolo sono imputate le spese per la sorveglianza e la sicurezza necessarie per l'attività serale dell'Istituto in relazione alle manifestazioni culturali e ai corsi di lingua e le spese correnti per la manutenzione degli impianti di sorveglianza.

La previsione e' stata formulata sulla base dei seguenti fattori: (a) spese sostenute nell'ultimo biennio, (b) possibile incremento annuale della paga oraria di base (minimum wage) prevista dalla normativa britannica (del quale occorre tener conto, per il fatto che i processi produttivi con i quali sono prodotti i servizi di sorveglianza, sono ad alta intensita' di lavoro), (c) prevedibile dinamica dei prezzi di mercato e del cambio Sterlina/Euro, (d) possibilita` - conseguente alle raccomandazioni formulate dall'Ispettorato Generale con messaggio n.022465 del 2020 – di aprire solo in casi molto rari ed eccezionali la sede dell'Istituto nei giorni non lavorativi, (e) sostanziale impossibilita` di utilizzare, almeno nel primo semestre del 2021 la Sede dell'Istituto per le manifestazioni culturali e per i corsi di lingua e cultura italiane.

Dunque l'importo previsto per il 2021 e' inferiore a quello previsto per il 2020.

II.07 Affitto locali

In questo capitolo sono registrate le spese previste dal contratto di lease dell'immobile stipulato nel 1949 per la durata di 980 anni e sei mesi.

Tali spese sono costituite dal rent fisso dell'immobile in cui hanno sede l'Istituto e la Residenza del Direttore dell'Istituto, e dalla spesa variabile relativa al giardino privato condominiale situato nella piazza antistante (Belgrave Square). Il rent può essere solo approssimativamente considerato l'equivalente di un canone di locazione previsto da una locazione di diritto italiano: infatti si evidenzia che il rent si riferisce a un contratto di lease e che tale specie di contratto, prevista dal diritto britannico, non ha un proprio esatto corrispondente nel diritto italiano.

La previsione resta invariata rispetto a quella del 2020.

II.08 Manutenzioni

La previsione di questo capitolo si giustifica come segue: (a) si ritiene ragionevole prevedere che a partire dalla seconda meta` del 2021 il netto miglioramento della situazione sanitaria permetta all'Istituto di attuare i lavori di manutenzione ordinaria della propria Sede gia` pianificati nel bilancio preventivo per il 2020 e non realizzati a causa della pandemia da coronavirus, e specialmente quelli di ritinteggiatura di alcune sue parti interne; (b) lo stanziamento comprende una stima delle spese necessarie al mantenimento degli impianti e delle attrezzature e include una quota prudenziale con cui coprire eventuali spese sopravvenute che potrebbero derivare da indifferibili e urgenti esigenze di manutenzione provocate anche da mutamenti del quadro normativo.

Dunque l'importo stanziato per il 2021 assorbe l'ampio residuo previsto per la fine del 2020 ed e` superiore a quello indicato nel bilancio preventivo dello stesso anno.

II.09 Trasporti

Questa voce si riferisce alle spese per mezzi di trasporto necessarie a consentire al personale di partecipare a riunioni, eventi fuori sede e commissioni legate all'attività dell'Istituto.

L'importo previsto per il 2021 è superiore a quello previsto per il 2020: infatti, nell'intento di garantire una miglior tutela della salute dei dipendenti dell'Istituto nel corso della pandemia provocata dal coronavirus, i servizi di trasporto non di linea (taxi e noleggio con conducente) nonché il noleggio di biciclette offerto dall'amministrazione della città di Londra, saranno utilizzati più frequentemente che in passato.

II.10 Premi assicurativi diversi

A questo capitolo è imputata la spesa per le polizze assicurative la cui stipula è prescritta dal contratto di lease menzionato nella nota esplicativa del capitolo II.07 delle Uscite.

La previsione è stata formulata sulla base dei seguenti fattori: (a) spese sostenute nell'ultimo biennio; (b) tendenziale aumento dei prezzi delle polizze assicurative anche dovuto alla tendenziale rivalutazione annuale dell'immobile in cui ha sede l'Istituto; (c) prevedibile dinamica del cambio Sterlina/Euro.

Pertanto l'importo previsto per il 2021 è uguale a quello previsto per il 2020.

II.11 Spese amministrative varie

A questo capitolo sono imputate le spese per la TV Licence (canone televisivo) e per le commissioni relative ai servizi bancari, tra cui quelle relative ai pagamenti riscossi tramite carta di debito/credito da questo Istituto, e quelle dei bonifici effettuati dallo stesso per il versamento delle ritenute d'acconto applicate ai compensi corrisposti a conferenzieri e artisti.

L'importo previsto per il 2021 è uguale a quello previsto per il 2020 perché si prevede che nel 2021 la spesa dovuta al versamento delle suddette ritenute sia sostanzialmente pari a quella prevista nel 2020.

II.12 Libri e Audiovisivi

A questo capitolo sono imputate le spese per gli acquisti del materiale bibliografico e del materiale audiovisivo (che consiste di CD e DVD contenenti audiolibri, film, documentari e altre simili pubblicazioni) anche allo scopo di sostituire articoli divenuti inutilizzabili a causa dell'obsolescenza (come le videocassette VHS) o a causa dell'usura. La previsione di questo capitolo tiene conto principalmente della necessità di proporzionare agli spazi della biblioteca dell'Istituto la quantità di materiale bibliografico e audiovisivo annualmente acquistata. L'importo previsto per il 2021 è superiore alla somma delle previsioni di spesa riferite ai capitoli II.12 e II.13 del bilancio preventivo 2020.

II.13 Abbonamenti

A questo capitolo è imputata la spesa per gli abbonamenti a quotidiani e periodici.

La previsione è stata formulata sulla base dei seguenti fattori: (a) tendenziale aumento dei prezzi; (b) prevedibile dinamica del cambio Sterlina/Euro; (c) ritorno all'ordinario fabbisogno di tali abbonamenti solo nella seconda parte del 2021 quando si ritiene ragionevole che il servizio bibliotecario di consultazione possa essere almeno parzialmente riaperto al pubblico.

Dunque l'importo previsto per il 2021 è inferiore a quello previsto nel 2020.

II.14 Noleggi, leasing

A questo capitolo sono imputate le spese per il lease dell'affrancatrice e della macchinetta per la riscossione dei pagamenti con carta di credito/debito.

L'estinzione dei lease delle macchine fotocopiatrici e dell'affrancatrice costituisce la principale giustificazione del fatto che l'importo previsto per il 2021 è inferiore a quello previsto nel 2020.

II.15 Altre spese di funzionamento

A questo capitolo sono imputate la spesa per i tributi locali previsti dalla normativa britannica e dovuti dall'Istituto, e la spesa per i servizi necessari ad adempiere gli obblighi previsti dal D.M. n. 51 del 2012 e dal D. Lgs. n. 81 del 2008.

Lo stanziamento di questo capitolo e' giustificato come segue:

(a) nell'agosto 2015 il Governo Britannico ha concesso a parte della sede dell'Istituto lo "status" di sede diplomatica (diplomatic premises). Cio' ha comportato che nel periodo "2016/2018" quest'Istituto non abbia pagato detti tributi nelle more del fatto che le competenti Autorita' britanniche li ricalcolassero. Nel 2018, nel 2019 e nel 2020 quest'Istituto ha ricevuto e soddisfatto alcune esigue richieste di pagamento degli stessi. Grazie a tali richieste - che sono laconicamente motivate e che di anno in anno sono risultate contraddittorie fra loro - e grazie ad altre informazioni rese disponibili da fonti ufficiali (Governo Britannico, Valuation Office Agency, Mayor of London e City of Westminster), l'Istituto e' riuscito ad elaborare una ragionevole ricostruzione di quanto sembra effettivamente dovuto nel periodo "2016/2021"; e pertanto intende assumere gia' all'inizio del 2021 ogni iniziativa utile alla definitiva risoluzione di un problema che da anni incide negativamente sulla gestione dell'Istituto; (b) applicando il metodo di detta ricostruzione, l'Istituto ha inoltre stimato l'importo dei suddetti tributi locali dovuto per l'anno fiscale 2021/2022 (che inizia il 1 aprile 2021); (c) dunque lo stanziamento di questo capitolo consegue principalmente a quanto illustrato nei punti (a) e (b) riguardo ai suddetti tributi locali, e residualmente alla stima relativa alla spesa per i servizi sopra definiti.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Relazione e Lista degli Eventi che formano il presente Bilancio, descrivono le iniziative finanziate tramite lo stanziamento di questo capitolo.

Per le seguenti ragioni l'importo previsto per il 2021 e' superiore a quello previsto per il 2020: (a) in alcuni settori (cinema, musica, danza e teatro) sono stati confermati eventi gia` previsti nel bilancio 2020; (b) i consistenti risparmi di risorse ordinarie determinati dal fatto che da marzo 2020 le manifestazioni culturali sono state tenute in modalita` telematica sono stati destinati a nuove iniziative coerenti con la perdurante impossibilita` di tenere eventi nella Sede dell'Istituto anche per lunghi periodi del 2021; (c) l'ingente residuo disponibile delle risorse concesse nell'ambito del "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero", e` stato in larghissima parte riallocato in eventi culturali compatibili con il probabile scenario in cui l'Istituto non potra` realizzare nella propria sede iniziative nel corso di ampi periodi del 2021; (d) la maggior parte dei fondi concessi nell'ambito delle risorse del decreto "Cura Italia" e` stata allocata in manifestazioni culturali.

III.02 Pubblicazioni

Lo stanziamento di questo capitolo e' destinato a finanziare queste pubblicazioni:

- (a) "Venice Tales", volume edito in collaborazione con l'Oxford University Press e facente parte di una collana dedicata alle citta';
- (b) "Canaletto and Guardi: Views of Venice at the Wallace Collection", volume costituente la prima pubblicazione dedicata a tali opere della Wallace Collection, ed edito in collaborazione con l'istituzione londinese quale coronamento di un progetto nel cui ambito sono state restaurate le 28 vedute di Venezia dipinte da Canaletto e seguaci;
- (c) "Venice, the Invisible City", podcast realizzato in collaborazione con l'associazione no-profit "We Are Here Venice" e dedicato alla fragilità della citta' nel contesto del cambiamento climatico del mondo contemporaneo;
- (d) "New Italian Playwrights", antologia di testi teatrali di autori italiani emergenti, tradotti e proposti ai professionisti del teatro inglese, per promuovere le ricerche teatrali italiane contemporanee;
- (e) "Italian Literature in Translation - Volume V", volume che appartiene alla serie "Italian Literature in Translation" e che contiene a beneficio dei professionisti britannici del settore estratti di opere di autori italiani non tradotte in inglese;
- (f) un libro fotografico dedicato ai lavori di Mario Badagliacca e pubblicato in collaborazione con la Durham University e con la University of St Andrews;
- (g) "The Italian Riveter", numero dedicato alla letteratura italiana contemporanea e realizzato in collaborazione con la European Literature Network nell'ambito della sua pubblicazione periodica "The ... Riveter".

Lo stanziamento include infine le risorse necessarie a coprire le spese residue del progetto "Italian Literature in Translation - Volume IV" e del progetto multimediale "Play to Learn", attuato in collaborazione con Corraini Edizioni.

L'importo previsto per il 2021 e' superiore a quello previsto per il 2020.

III.03 Pubblicità

La previsione e' stata formulata sulla base dei seguenti fattori: (a) spese sostenute nell'ultimo biennio; (b) prevedibile dinamica del cambio Sterlina/Euro; (c) raccomandazioni formulate dall'amministrazione centrale del Ministero in merito all'utilizzo dei fondi concessi nell'ambito delle risorse del decreto "Cura Italia", per servizi pubblicitari tesi a rilanciare immagine e iniziative dell'Istituto; (d) maggior fabbisogno di servizi pubblicitari suscitato dalla modalita` telematica nella quale le iniziative dell'Istituto saranno prevedibilmente svolte in larga parte del 2021.

Dunque l'importo previsto per il 2021 e' superiore a quello previsto per il 2020.

III.04 Traduzione articoli

Lo stanziamento è destinato a soddisfare l'eventuale fabbisogno di servizi di traduzione attinenti alle iniziative culturali.

L'importo previsto per il 2021 e' stato aumentato rispetto a quello previsto per il 2020 alla luce del maggior numero di eventi previsto e della fisionomia di questi ultimi.

III.05 Viaggi di servizio

A questo capitolo sono imputate le spese necessarie a svolgere viaggi fuori dell'area metropolitana di Londra, per partecipare agli eventi organizzati o sostenuti dall'Istituto, nonche' per consentire al Direttore di intervenire agli incontri indetti dal Ministero come riunioni d'area e Conferenze dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura. L'importo previsto per il 2021 e' inferiore a quello previsto per il 2020 soprattutto in considerazione della minor possibilita` di viaggiare che sara` probabilmente determinata in larga parte del 2021 dalla pandemia dovuta al coronavirus.

III.06 Premi, borse di studio

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

III.07 Convenzioni varie

A questo capitolo e' imputata la quota associativa dell'Istituto al Cluster EUNIC London.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

III.08 Altre spese promozionali

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

La somma stanziata nel presente capitolo e' destinata a coprire la spesa per l'aggiornamento delle attrezzature telefoniche dell'Istituto, per la sostituzione del sistema di videosorveglianza della sua sede e per il rinnovo dell'apparato audiovisivo della sala polifunzionale del piano terreno, oltre che a finanziare la spesa per ulteriori attrezzature che si rendesse necessario acquistare anche in conseguenza di improvvisi malfunzionamenti o rotture o di mutamenti del quadro normativo ed in particolare della disciplina su salute e sicurezza dei luoghi di lavoro.

La pandemia causata dal coronavirus ha impedito all'Istituto di attuare l'intervento relativo alle suddette attrezzature telefoniche e ha reso opportuno differire il rinnovo del suddetto apparato audiovisivo al momento in cui lo stesso potrà essere stabilmente utilizzato nelle attività dell'Istituto.

Dunque l'importo previsto per il 2021 e' superiore a quello previsto per il 2020.

IV.02 Arredamento

La somma stanziata nel presente capitolo, e' destinata a coprire la spesa per l'adeguamento dell'arredamento alle prescrizioni della normativa sulla riservatezza delle informazioni e sulla salute e sicurezza dei luoghi di lavoro.

La spesa necessaria a rendere conforme l'arredamento alla normativa sulla riservatezza si iscrive in un piano pluriennale di riorganizzazione dell'archivio dell'Istituto che comprende non solo il progressivo acquisto di nuovi mobili, ma anche la dismissione di quelli che risultano inidonei, e il ricollocamento della documentazione conservata in questi ultimi.

La pandemia provocata dal coronavirus ha impedito l'attuazione di tale piano nel 2020.

Alla luce di quanto sopra, lo stanziamento previsto per il 2021 e' superiore a quello del bilancio preventivo per il 2020 e lo assorbe interamente.

IV.03 Automezzi

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

IV.04 Apparecchiature informatiche

La somma stanziata nel presente capitolo, e' destinata a coprire la spesa dell'appalto che ha per oggetto il sistema informatico dell'Istituto e che sara' affidato in esito alla procedura avviata all'inizio di dicembre 2020 e destinata a concludersi all'inizio del 2021. Pertanto la previsione di questo capitolo tiene conto del valore stimato del suddetto appalto e delle ulteriori spese per attrezzature informatiche che potrebbero rendersi necessarie nel corso del 2021 anche in considerazione dell'implementazione della normativa disciplinante il lavoro agile nel pubblico impiego. Dunque l'importo previsto per il 2021 e' inferiore a quello previsto per il 2020.

IV.05 Altre spese in c/capitale

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Non e' previsto adeguamento, perche' da anni il Fondo Scorta dell'Istituto ha raggiunto il livello massimo determinato ai sensi del D.M. n. 392 del 1995.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

La previsione corrisponde al capitolo V.01 delle entrate.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

La previsione corrisponde al capitolo V.02 delle entrate.

VI.03 Ritenute d'acconto

La previsione corrisponde al capitolo V.03 delle entrate ed e' formulata anche in considerazione della tempistica di versamento delle ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica italiana.

VI.04 Conversioni valutarie

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non sono previste uscite.

L'importo previsto per il 2021 e' uguale a quello previsto per il 2020.

VI.08 Partita di Giro 1

La previsione corrisponde a quella del cap. V.07 delle Entrate ed ha per oggetto le somme trasferite da quest'Istituto alle Universita' dell'Inghilterra e del Galles quali contributi concessi dal MAECI ai sensi del D.I. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana).

VI.09 Partita di Giro 2

La previsione ha per oggetto le somme trasferite dall'Istituto ai beneficiari di premi e contributi concessi dal MAECI ai sensi del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa).

L'importo iscritto nel presente capitolo non corrisponde al capitolo V.08 delle Entrate perché tiene conto di ciò che, con riferimento agli anni 2019 e 2020, l'ufficio VII della Direzione Generale per la Promozione Sistema Paese ha rappresentato in merito all'erogazione dei contributi con i messaggi n. 0042673, n. 0113718 e n. 0129431 del 2020.

VI.10 Altre partite di giro

La previsione include le cauzioni restituite da quest'Istituto sulla base dei contratti da esso stipulati e, con riferimento al "Bando straordinario per la divulgazione del libro italiano all'estero", finanziato con i fondi del decreto "Cura Italia", tiene conto di quanto rappresentato dall'ufficio VIII della Direzione Generale per la Promozione Sistema Paese con il messaggio n.0130271 del 2020.

Pertanto detta previsione non corrisponde al capitolo V.09 delle Entrate.

Premessa

La stesura del presente Bilancio è ultimata nel quadro di due eventi epocali tuttora in corso: l'emergenza Covid-19 e Brexit, cioè l'uscita del Regno Unito di Gran Bretagna e Irlanda del Nord dall'Unione Europea. L'emergenza pandemica ha inevitabilmente compromesso la capacità dell'Istituto di espletare la sua missione di promozione culturale nelle modalità canoniche. Similmente, il nodo cruciale della Brexit, con o senza previo accordo ('with/without deal'), rimane una questione tuttora aperta ed irrisolta. In tale frangente risulta impossibile compilare un bilancio basato su dati certi ed incontrovertibili. Tali incertezze continueranno a gettare lunghe ombre sulle attività finanziarie ed amministrative dell'Istituto. Tali incertezze includono la volatilità prevista del cambio Euro/Sterlina e, in modo particolare, la modifica del quadro normativo attraverso il quale l'Istituto dovrà interfacciarsi con istituzioni, ditte e fornitori locali a partire dal 1 gennaio 2021. Nella perdurante incertezza del quadro normativo conseguente alla Brexit, il presente Istituto sarà grato del supporto e assistenza dell'Ambasciata d'Italia e dell'Amministrazione Centrale del Ministero.

Obiettivi

Alla luce del Covid-19 e di Brexit, nel 2021 all'Istituto saranno demandati ulteriori sforzi per la promozione della cultura italiana ed europea nel Regno Unito, e la coltivazione efficace ed energica di terreni di dialogo e collaborazione culturale al fine di riaffermare i profondi e ancestrali legami culturali fra Italia, Inghilterra e Galles, contribuendo a renderli ancor più saldi e duraturi. Ciò comporterà la continuazione di pratiche esistenti, compatibilmente con il quadro sanitario, e l'individuazione di nuove pratiche creative e collaborative, in presenza ed online, che favoriscano ed amplifichino il dialogo virtuoso tra la cultura italiana e quella britannica.

A tale fine l'Istituto si propone di continuare a realizzare progetti in collaborazione con altri membri del Cluster EUNIC London; intensificare e rafforzare i rapporti fra istituzioni e personalità culturali dei due Paesi; rafforzare i rapporti con istituzioni culturali locali al fine di realizzare progetti di beneficio comune; rafforzare il sostegno per l'internazionalizzazione d'istituzioni e avvenimenti culturali italiani in Inghilterra e Galles; sostenere un numero maggiore di eventi fuori Londra, estendendo la rete dei rapporti esistenti con dipartimenti universitari e insegnamenti di lingua italiana; rafforzare l'offerta linguistica in collaborazione con partners locali, inclusi servizi bibliotecari; rendere l'Istituto un punto di riferimento per l'offerta e la formazione linguistica nel Regno Unito.

Ulteriori obiettivi inerenti la gestione dell'Istituto, per necessità soltanto abbozzati nel 2020, andranno portati a termine nel 2021, tra questi il completamento del rinnovo dell'architettura informatica dell'Istituto e dei sistemi che la compongono; il potenziamento della sicurezza della sede adeguandola al quadro normativo che seguirà la Brexit e come sezione culturale dell'Ambasciata d'Italia; il miglioramento del decoro della sede e delle sue attrezzature; l'accessibilità ai disabili (previa concessione di risorse da parte del Ministero) e la risoluzione del problema relativo ai business rates per il periodo 2015-2021.

Sede

L'Istituto ha sede in un edificio storico dislocato su sei piani risalente ai primi decenni dell'Ottocento acquisito dall'Ambasciata d'Italia tramite un contratto di "lease" di durata plurisecolare. I suoi punti di forza sono la bellezza delle sale in cui si tengono gli eventi, e la posizione centrale e non lontana dai mezzi di trasporto urbani e ferroviari. Tra i suoi punti deboli: gli spazi, di tipo essenzialmente residenziale e domestico, poco adatti e funzionali ad ospitare uffici e ad ottimizzare la salute e la sicurezza del personale; i vincoli architettonici imposti all'immobile dalla normativa inglese rendono molti degli spazi e scale impervi e di difficile accesso soprattutto ad anziani e disabili; la presenza di elementi strutturali infiammabili. Tali vincoli architettonici limitano i margini per migliorare la sicurezza della sede considerata come Sezione Culturale dell'Ambasciata d'Italia. L'Istituto già impiega ampie risorse per adempiere alle obbligazioni e

ai vincoli imposti dal suddetto contratto di "lease" (per es. le polizze assicurative, la manutenzione triennale delle facciate e la manutenzione interna e l'obbligo di utilizzo di materiali e imprese specializzate nella conservazione di edifici storici, maggiori spese di riscaldamento).

Il complesso delle facciate dell'edificio sarà oggetto di manutenzione nel prossimo futuro. Alcune coperture esterne come tetti spioventi o in terrazze richiederebbero una manutenzione straordinaria. Lo stato di numerosi locali rende opportuna una ritinteggiatura. Nei locali di pregio architettonico (come lo scalone e le sale del primo piano) questa include speciali e costose lavorazioni e attrezzature. Per accrescere la sicurezza antincendio dell'immobile, è stata approntata una strategia antincendio. A seguito della rottura del server e dell'obsolescenza delle sue componenti materiali e immateriali stiamo completando la procedura per il rinnovo dell'architettura informatica dell'Istituto e dei sistemi che la compongono. L'obsolescenza dell'impianto di proiezione della sala polifunzionale dell'Istituto e specialmente dei suoi elementi informatici impone un aggiornamento e/o una sostituzione del medesimo nel prossimo futuro. L'Istituto ha cominciato a muoversi in queste direzioni, nel contesto disagiata dell'emergenza sanitaria corrente. A tali fini sono state stanziare nel presente Bilancio risorse derivanti in larga parte dalle economie dell'esercizio 2020. Il fondo della Biblioteca dell'Istituto si compone di poco meno di 28.000 pubblicazioni. In considerazione del fatto che assai limitato è lo spazio residuo in cui ospitare nuovo materiale bibliografico e audiovisivo, gli acquisti di ulteriori pubblicazioni saranno mirati a sostituire materiale obsoleto o vetusto e ad arricchire la Biblioteca con le più significative novità editoriali.

Risorse Umane

Al momento dell'emanazione del presente Bilancio il personale dell'Istituto si compone di due Addetti di ruolo (Stefano Faggioli e Nicola Locatelli); due collaboratori amministrativi a contratto a tempo indeterminato (Savino De Bonis e Sara Menis); cinque assistenti amministrativi a contratto indeterminato a tempo (Maria Riccobono, Roberto Saulini, Rita Verardi, Anna Gatteschi e Giulia Maione, quest'ultima impiegata a tempo parziale); due commessi/centralinisti a contratto a tempo indeterminato (Albino Maggioni e Davide Zappa). Non sono previste modifiche al personale, eccetto la cessazione dell'Addetto Stefano Faggioli verso la metà del 2021. Da metà marzo 2020 il personale ha di norma lavorato in modalità agile. Il fabbisogno di competenze professionali dell'Istituto, insieme ad alcuni pensionamenti previsti nei prossimi anni, richiede un ripensamento del quadro delle risorse umane. In particolare sarà opportuno che all'Istituto venga assegnato al più presto un nuovo Addetto. Si auspica infine che l'organico dell'Istituto sia aumentato di un ulteriore collaboratore amministrativo a contratto a tempo indeterminato. Nel 2021 l'Istituto continuerà ad accogliere tirocinanti sulla base delle Convenzioni MAECI-CRUI-MIUR.

Risorse Finanziarie

L'Avanzo di Cassa previsto per la fine del 2020 è di 675.000,00 Euro. La giustificazione dello stesso sta nella Premessa. La dotazione finanziaria richiesta e assegnabile all'Istituto per il 2021, è di 320.000,00 Euro. Conseguentemente al quadro delineato nella Premessa, i proventi dell'associazione all'Istituto che dà accesso al servizio di prestito bibliotecario rimangono marginali.

Negli ultimi anni i proventi dei corsi di lingua e cultura italiane si sono sensibilmente ridotti anche a causa del rallentamento dell'economia britannica provocato dalla Brexit. La pandemia di Covid-19 ha determinato un'ampia contrazione del numero di studenti dei corsi di lingua italiana e l'impossibilità di erogare i corsi nella sede dell'Istituto. Tale mutato quadro ha causato un profondo calo delle entrate derivanti all'Istituto dai corsi: secondo le passate convenzioni relative alla gestione indiretta degli stessi tali entrate costituivano per la maggior parte un rimborso forfettario delle spese indivisibili afferenti alla sede dell'Istituto e sostenute direttamente dall'Istituto stesso; inoltre la suddetta contrazione del numero di studenti, riducendo profondamente i margini economico-finanziari dell'attività di produzione dei corsi, ha reso inevitabile sostituire all'alta percentuale unica prevista dalle citate convenzioni per la determinazione della quota di proventi dei corsi spettante all'Istituto, un sistema di percentuali che crescono

nell'ambito di scaglioni d'iscrizioni riferite a periodi infra-annuali.

Si prevede che il quadro fin qui delineato, sia destinato a persistere almeno per la maggior parte del 2021.

Infine, nel formulare la previsione dei proventi dei corsi, si è tenuto conto non solo di tale circostanza, ma anche del fatto che le raccomandazioni rivolte all'Istituto dall'Ispettorato Generale del Ministero con Messaggio n. 0222465 del 2020, finiscono per impedire all'Istituto di erogare presso la propria sede i corsi del fine settimana e una parte di quelli serali.

L'Istituto non offre a pagamento beni o servizi, salvo quello relativo al prestito bibliotecario.

Alle fonti di finanziamento già citate, vanno aggiunte per il 2021 le risorse concesse all'Istituto nell'ambito dei fondi previsti dal Decreto-Legge "Cura Italia".

Il totale delle entrate dei Titoli I, II, III e IV previsto per il 2021, è pari a 331.500 Euro.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Si prevede che la pandemia di Covid-19 impedisca per la maggior parte del 2021 di erogare i corsi nella sede dell'Istituto o comunque in presenza. I corsi sono erogati a gestione indiretta sulla base di una convenzione che tiene conto di questa situazione e della sua evoluzione. Nell'ottica della Brexit, nel 2021 l'Istituto si propone di continuare ad esplorare l'offerta linguistica ed eventuali collaborazioni con istituzioni locali prestigiose. L'Istituto si propone altresì di offrire ai propri studenti un sempre maggior coinvolgimento nelle iniziative culturali dell'Istituto, in maniera da creare un'ampia offerta culturale che si aggiunga all'apprendimento della lingua.

Attività culturali

La fisionomia delle attività culturali previste per il 2021 discende dagli obiettivi delineati nella sezione Obiettivi della presente Relazione, dalle ragioni esposte nella nota esplicativa del Cap. III.01 delle Uscite del presente Bilancio.

Le iniziative contenute nella Lista degli Eventi che compone il presente Bilancio rimangono alte sia per numero che per qualità, a testimonianza degli sforzi che l'Istituto e il suo personale impegnano per mantenere ed arricchire ed espandere un'offerta di altissimo livello nel contesto imprescindibile dell'emergenza Covid. Le nostre risorse verranno concentrate su manifestazioni culturali di rilievo e di forte impatto, nell'intento specifico di affiancarci a prestigiose iniziative elaborate da altri importanti soggetti locali, offrendo collaborazione e sostegno.

La Lista degli Eventi del presente Bilancio illustra nel dettaglio il programma di iniziative culturali, in maniera organica relativamente ai singoli progetti per i quali sono state richieste ed erogate risorse entro i contenitori 'Vivere all'Italiana' e 'Cura Italia'. Di questo si dovrà tener conto nei conteggi delle singole iniziative dettagliate in calce settore per settore. Il criterio guida è stato il tentativo di bilanciare l'offerta tra i diversi settori evitando forti squilibri tra le parti. Nel concepire e selezionare gli eventi abbiamo tenuto conto degli anniversari segnalati (in primis Dante Alighieri) ed anche di ricorrenze rilevanti, per es. relative ad Andrea Zanzotto, Grazia Deledda e i Sei personaggi di Luigi Pirandello. Alcuni eventi significativi che non hanno potuto trovare realizzazione nel 2020 a causa dell'emergenza sanitaria sono stati riversati sul 2021, per es. la serie Archaeology Talks, Ennio Morricone per Federico Fellini e la mostra di Luigi Ghirri alla Hayward Gallery di Londra. Con l'evento "Romanistan" l'Istituto concorre a realizzare nel 2021 progetti premiati nelle scorse edizioni del bando dell'Italian Council. Il settore Architettura sarà potenziato grazie alla serie 'Città d'autore, città d'artista, città di regista', con un occhio di riguardo alla radice meccanica e al design (Cappellini e Catalano). Il cinema rimane una delle sezioni più ricche e significative della nostra offerta, avvalendosi nel 2021 di collaborazioni prestigiose (per es. Cinema Made in Italy, Raindance e London Film Festival) e inaugurando una nuovissima iniziativa che porterà una selezione di opere dal Festival del Cinema di Venezia a Londra. Gli eventi speciali spiccano per qualità e multidisciplinarietà, dal colloquio tra la famiglia di Camilleri e l'editore Sellerio alla collaborazione (Insieme all'Ambasciata di Londra) con la Fondazione Zeffirelli per esibire il suo Inferno e le sue

stampe dantesche all'Istituto, dall'incontro con giovani scrittrici, giornaliste e cineaste italiane intorno al tema della donna come musa (Disquieting Muses). La filosofia si avvale di un grande convegno internazionale dedicato al rinascimentista Edgar Wind con la partecipazione di studiosi di richiamo internazionale come Carlo Ginzburg ed Elizabeth Sears, e la serie Human Posthuman Machine, che intende proseguire ed ampliare il dibattito sull'Intelligenza Artificiale lanciato al nostro Istituto da Luciano Floridi e Maurizio Ferraris nel dicembre 2020. La fotografia è ottimamente rappresentata dalla mostra dell'artista italiano-togolese Silvia Rosi, che ripercorre il passato coloniale attraverso immagini nei panni dei suoi antenati, e il contemporaneo attraverso la collaborazione con Photo London. La letteratura metterà in luce, insieme al Dante filosofo ed autore della Commedia, Primo Levi, all'interno di una Summer School interdisciplinare che conta partnerships prestigiose come la Wiener Library di Londra e il Centro Studi Primo Levi di Torino e New York, Grazia Deledda all'interno di un convegno sulla scrittura femminile in Sardegna con Michela Murgia e Antonella Anedda, il popolarissimo Festival di Letteratura Contemporanea FILL di Londra e una seconda serie di interviste agli autori della traduttrice Katherine Gregor. L'offerta musicale è ricchissima, di alto livello ed eclettica, dall'Egisto di Cavalli a Malipiero, dalla collaborazione con la Royal Academy of Music (Transcending Borders), riversata sul 2021 in versione arricchita, a Dante dal tramonto all'alba alla Guildhall. Le scienze sociali si avvarranno di due serie significative di incontri: Fascisms and Anti-fascisms, in collaborazione con le università di Bristol e Glasgow/Strathclyde, e Global Gramsci, in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma e studiosi anglofoni per esplorare la fortuna transnazionale del pensatore sardo. Le scienze, in collaborazione con l'Ambasciata di Londra, vedranno l'Istituto ospitare, tra gli altri, la Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo e due simposi medico-scientifici capitanati da Kito Fusai. In campo teatrale, già rappresentato dalla celebrazione dell'anniversario pirandelliano, l'Istituto promuoverà, in collaborazione con PAV SNC (Roma), la rassegna Playground, finalizzata alla traduzione, mise-en-espace e registrazioni audio-video di tre testi teatrali di autori italiani inediti in inglese.

A tale programma multidisciplinare si affiancano le attività della Biblioteca che prevedono Gruppo di Lettura per Adulti esistente e di notevole successo, e un neonato Gruppo di Lettura per Bambini, in collaborazione con scuole locali. Entrambi ospiteranno autori di pregio, attori ed animatori, presso l'Istituto ed online. Per ulteriori iniziative e chiarimenti sui contenuti culturali, si rimanda alle singole tavole allegate a questa relazione.

Collaborazioni

Il programma culturale del 2021 conferma da un lato molte precedenti collaborazioni con istituzioni culturali italiane e britanniche (Fondazione La Biennale di Venezia, Royal Academy of Music, Pordenone Legge, Kendal Comic Arts Festival, Mondadori-Interni, Accademia Italiana della Cucina, BFI, BCLT, l'Istituto Warburg, ASMI, l'Institut français, Cinecittà/LUCE, Raindance, Hayward Gallery, Europa Editions) e include nuovi e prestigiosi interlocutori (Biennale d'Arte Liverpool, Pratt Contemporary, il Max Planck Institute for the History of Science, Nexo Digital, London Heritage, Paul Mellon Centre, Kilburne&Strode LLP, The Wiener Library for the Study of Genocide and the Holocaust, Centro Studi Primo Levi di Torino e New York, Norient, Associazione culturale Gen Pol, Festival Suq di Genova, Istituto Gramsci Roma, PAV SNC (Roma), the London Library). A tali collaborazioni con istituzioni culturali internazionali si affiancano le assidue e molteplici collaborazioni con dipartimenti universitari del Regno Unito: Oxford, Cambridge, University of London School of Advanced Study, Istituto Warburg, UCL, Durham, Bristol, Norwich, Kent, Glasgow, Trinity College Dublin, Sussex e molti altri ancora.

Conclusioni

La pianificazione formulata nel presente Bilancio intende affrontare con coraggio, resilienza e spirito di squadra le sfide poste dall'emergenza covid e dalla Brexit, assicurando continuità con la robusta ed accattivante proposta culturale offerta dai miei predecessori alla guida dell'Istituto, ed affiancandole un approfondimento e una ramificazione capillare dei legami culturali che legano l'Italia e il Regno Unito. Nel 2021 all'Istituto verrà demandato di esprimere con

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021
RELAZIONE DIRETTORE

decuplicare le forze la funzione di cerniera tra Italia e Regno Unito e di arginare derive extra-europee. Il rafforzamento e l'estensione dei legami con attori ed istituzioni culturali locali sarà la nostra priorità per il 2021, insieme all'irrobustimento della nostra presenza online che consentirà accesso a nuove platee digitali e il raggiungimento di un bacino potenzialmente immenso di utenza digitale. Con le migliori architettoniche e l'aggiornamento delle risorse tecnologiche ci proponiamo di aggiornare l'ambiente fisico della sede, rendendola più accogliente sia per chi vi si reca al lavoro sia per chi la frequenta. Auspico infine il supporto dell'Amministrazione Centrale e dell'Ambasciata per consentire all'Istituto di affrontare le sfide in corso con le necessarie serenità ed efficienza.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Comics: from Zero to Hero #1	Incontro sul fumetto tenuto da Massimo Fenati		MARZO	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Comics: from Zero to Hero #2	Incontro sul fumetto tenuto da Massimo Fenati		MARZO	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Comics: from Zero to Hero #3	Incontro sul fumetto tenuto da Massimo Fenati		APRILE	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Comics: from Zero to Hero #4	Incontro sul fumetto tenuto da Massimo Fenati		APRILE	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Comics: from Zero to Hero #5	Incontro sul fumetto tenuto da Massimo Fenati		MAGGIO	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Invernomuto and Jim C. Nedd at Liverpool Biennial of Contemporary Art	Installazione del duo di artisti Invernomuto (Simone Bertuzzi e Simone Trabucchi) e Jim C. Nedd presso la Biennale d'arte di Liverpool		MAGGIO	Liverpool	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Biennale dell'arte Liverpool		Data inizio:	Data fine:	Note:			
A contemporary Compianto	Mostra che rivisita il complesso scultoreo Compianto sul Cristo Morto di Niccolò dell'Arca della scultrice Ana Maria Pacheco		GIUGNO	IIC di Londra	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Pratt Contemporary Gallery		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

The Venice Biennale and Contemporary Art	Conversazione con il critico di Newsweek Blake Gopnik sulla Biennale Veneziana 2021	SETTEMBRE IIC di Londra	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio: Data fine:	Note:			
Giornata del Contemporaneo	Evento organizzato dall'Istituto in occasione della Giornata del Contemporaneo	OTTOBRE IIC di Londra	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio: Data fine:	Note:			
Romanistan	Proiezione del film di Luca Vitone vincitore del progetto Italian Council	NOVEMBRE IIC di Londra	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci	Data inizio: Data fine:	Note:			
About how we see Italy	Mostra che risponde al Grand Tour della tradizione inglese visto dalla prospettiva del Royal Academician Stephen Farthing	NOVEMBRE IIC di Londra	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 22.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
What did the Romans do for us? Archaeology and environmental sustainability today #1	Primo incontro di una serie di 7 di Patricia Baker e Giacomo Savani su tecnologia, memoria e sostenibilita` ambientale: salute		MARZO	online	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Kent e University College Dublin		Data inizio:	Data fine:	Note:			
What did the Romans do for us? Archaeology and environmental sustainability today # 2	Secondo incontro di una serie di Patricia Baker e Giacomo Savani su tecnologia, memoria e sostenibilita` ambientale: acque e bagni		MARZO	online	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Kent e University College Dublin		Data inizio:	Data fine:	Note:			
What did the Romans do for us? Archaeology and environmental sustainability today # 3	Terzo incontro di una serie di Patricia Baker e Giacomo Savani su tecnologia, memoria e sostenibilita` ambientale: floricultura		APRILE	online	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Kent e University College Dublin		Data inizio:	Data fine:	Note:			
What did the Romans do for us? Archaeology and environmental sustainability today # 4	Quarto incontro di una serie di Patricia Baker e Giacomo Savani su tecnologia, memoria e sostenibilita` ambientale: acque		APRILE	online	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Kent e University College Dublin		Data inizio:	Data fine:	Note:			
What did the Romans do for us? Archaeology and environmental sustainability today # 5	Quinto incontro di una serie di Patricia Baker e Giacomo Savani su tecnologia, memoria e sostenibilita` ambientale: monti		MAGGIO	online	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Kent e University College Dublin		Data inizio:	Data fine:	Note:			
What did the Romans do for us? Archaeology and environmental sustainability today # 6	Sesto incontro di una serie di Patricia Baker e Giacomo Savani su tecnologia, memoria e sostenibilita` ambientale: giardini		MAGGIO	online	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Kent e University College Dublin		Data inizio:	Data fine:	Note:			
What did the Romans do for us? Archaeology and environmental sustainability today # 7	Settimo e ultimo incontro di una serie di Patricia Baker e Giacomo Savani su tecnologia, memoria e sostenibilita` ambientale: interviste		GIUGNO	online	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Kent e University College Dublin		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Archaeology Talks #1	Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire	SETTEMBRE II	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre	Data inizio: Data fine:	Note:			
Archaeology Talks #2	Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire	OTTOBRE IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre	Data inizio: Data fine:	Note:			
Archaeology Talks #3	Incontro sull'archeologia con un archeologo italiano e un archeologo britannico da definire	NOVEMBRE IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCL - University College London, School of Advanced Studies, Accordia Research Centre	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Norient - Sonic Traces from Italy	Supporto alla pubblicazione di Sonic Traces from Italy (video/musica/immagini) sulla piattaforma digitale Norient		GENNAIO	Luoghi vari	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Norient		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'Egisto	Presentazione dell'opera 'L'Egisto' di Francesco Cavalli		APRILE	IIC di Londra	EUR	1.350,00	1.350,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: HGO - Hampstead Garden Opera		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Suoni italiani a Londra #1	Evento dedicato a una o più figure della musica italiana caratterizzate da un forte legame con l'Inghilterra		APRILE	Heath Street Baptist Church, Londra	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Heath Street Baptist Church		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Suoni italiani a Londra #2	Evento dedicato a una o più figure della musica italiana caratterizzate da un forte legame con l'Inghilterra		MAGGIO	Heath Street Baptist Church	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Heath Street Baptist Church		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Professor Bad Trip 2020 n. 3	Concerto per grande ensemble ed elettronica con lavori di Fausto Romitelli e nuovi lavori commissionati a compositori gallesi e ispirati anche alla sua opera		MAGGIO	Da definire	EUR	21.300,00	800,00	20.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UPROAR - Wales New Music Ensemble		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Riccardo Malipiero	Concerto da camera. Presentazione della registrazione di opere di Riccardo Malipiero nell'esecuzione del Rest Ensemble		MAGGIO	IIC di Londra	EUR	2.900,00	2.500,00	400,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Il Circolo		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Presentazione del festival "Virtuoso & Belcanto"	Concerto e presentazione del festival "Virtuoso & Belcanto"		MAGGIO	Da definire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione Voces Intimae		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Academy Voices: Transcending Borders 2021 n. 1	Concerto di musica classica vocale tesi a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	GIUGNO	IIC di Londra	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2021 n. 2	Concerto di musica classica vocale tesi a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	GIUGNO	IIC di Londra	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2021 n. 3	Concerto di musica classica vocale tesi a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	GIUGNO	IIC di Londra	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2021 n. 4	Concerto di musica classica vocale tesi a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	GIUGNO	IIC di Londra	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Professor Bad Trip 2020 n. 4	Concerto per grande ensemble ed elettronica con lavori di Fausto Romitelli e nuovi lavori commissionati a compositori gallesi e ispirati alla sua opera	LUGLIO	Da definire	EUR	21.300,00	800,00	20.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UPROAR - Wales New Music Ensemble	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Nino Rota	Concerto per flauto, violino e pianoforte con opere di Nino Rota anche legate alla filmografia di Federico Fellini	LUGLIO	IIC di Londra	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Suoni italiani a Londra #3	Evento dedicato a una o più figure della musica italiana caratterizzate da un forte legame con l'Inghilterra	LUGLIO	Heath Street Baptist Church	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Heath Street Baptist Church	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Suoni italiani a Londra #4	Evento dedicato a una o più figure della musica italiana caratterizzate da un forte legame con l'Inghilterra	AGOSTO	Heath Street Baptist Church	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Heath Street Baptist Church	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Due Amici, Due Chitarre	Concerto per chitarra classica dedicati ai chitarristi virtuosi compositori Ferdinando Carulli (1770-1841) e Filippo Gragnani (1768-1820)	SETTEMBRE IIC di Londra	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio: Data fine:	Note:			
Mauro Lanza - Un ritratto	Concerto dedicato al compositore Mauro Lanza e alla sua opera	SETTEMBRE IIC di Londra	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Explore Ensemble	Data inizio: Data fine:	Note:			
Pinguini Tattici Nucleari	Incontro del rapper IZI con il suo pubblico a Londra	OTTOBRE IIC di Londra	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Agenzia F&P	Data inizio: Data fine:	Note:			
Systema Naturae - Presentazione	Presentazione di 'Systema Naturae' in vista dell'esecuzione dell'opera allo Huddersfield Contemporary Music festival	OTTOBRE IIC di Londra	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Explore Ensemble	Data inizio: Data fine:	Note:			
Incontro con Leonardo Gassman	Incontro con il cantautore Leo Gassman per il pubblico londinese	OTTOBRE IIC di Londra	EUR	750,00	750,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Agenzia F&P	Data inizio: Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2021 n. 5	Concerto di musica classica vocale tesi a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	NOVEMBRE IIC di Londra	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio: Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2021 n. 6	Concerto di musica classica vocale tesi a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	NOVEMBRE IIC di Londra	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio: Data fine:	Note:			
Academy Voices: Transcending Borders 2021 n. 7	Concerto di musica classica vocale tesi a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	NOVEMBRE IIC di Londra	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio: Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Academy Voices: Transcending Borders 2021 n. 8	Concerto di musica classica vocale tesi a riaffermare l'unita' nella diversita' e la comune cultura dei Paesi dell'Unione Europea e piu' in generale dell'Europa	NOVEMBRE IIC di Londra	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Academy of Music	Data inizio: Data fine:	Note:			
Atomic Bass	Concerto jazz di presentazione del progetto "Atomic bass", ispirato alla calamita' di Fukushima, in occasione del London Jazz Festival	NOVEMBRE IIC di Londra	EUR	2.400,00	2.400,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associazione Monotokai, Centro culturale giapponese	Data inizio: Data fine:	Note:			
Systema Naturae	Partecipazione alla presentazione dell'opera allo Huddersfield Contemporary Music Festival	NOVEMBRE IIC di Londra	EUR	2.200,00	2.200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Explore Ensemble	Data inizio: Data fine:	Note:			
Suoni italiani a Londra #5	Evento dedicato a una o più figure della musica italiana caratterizzate da un forte legame con l'Inghilterra	DICEMBRE Heath Street Baptist Church	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Heath Street Baptist Church	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 34.900,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Incontro sul design con Giulio Cappellini	Incontro e conversazione di Giulio Cappellini con un esponente del design inglese		APRILE	IIC di Londra -online	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ICE e Ambasciata		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Interni e design a Londra	Conversazione sulle tematiche della Clerkenwell week design		MAGGIO	IIC di Londra	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Interni Magazine / Mondadori Libri		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ London Design Week	Conferenza sulle tematiche della London Design Week		SETTEMBRE	IIC di Londra	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Interni Magazine / Mondadori Libri		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Design Day	Incontro con interlocutore da definire in occasione della London Design Week		SETTEMBRE	IIC di Londra	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Possible Futures for our Planet - Design Workshop #1	Laboratorio tra studenti, docenti e rappresentanti del mondo culturale su problemi e opportunit� del surriscaldamento globale		GENNAIO	online	EUR	5.500,00	5.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: NESTA Italia, Royal College of Art (Londra), IAAD (Torino), Abadir (Catania)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Possible Futures for our Planet - Design Workshop #2	Laboratorio tra studenti, docenti e rappresentanti del mondo culturale su problemi e opportunit� del surriscaldamento globale.		FEBBRAIO	Online	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Nesta Italia, Royal College of Art (Londra), IAAD (Torino), Abadir (Catania)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Science for Society #1	Incontro da definire con relatori nel campo della ricerca medica e scientifica.		MARZO	IIC di Londra	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Think Tank Pop-ups #1	Incontro e laboratorio per divulgare e promuovere approcci multisettoriali ai temi della sostenibilit� .		MARZO	Online	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione culturale Gen Pol (Napoli/Cambridge)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Possible Futures for our Planet - Design Workshop #3	Laboratorio tra studenti, docenti e rappresentanti del mondo culturale su problemi e opportunit� del surriscaldamento globale.		APRILE	Online	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Nesta Italia, Royal College of Art (Londra), IAAD (Torino), Abadir (Catania)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Think Tank Pop-ups #2	Incontro e laboratorio per divulgare e promuovere approcci multisettoriali ai temi della sostenibilit� .		APRILE	Online	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione culturale Gen Pol (Napoli/Cambridge)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo	Evento nell'ambito del programma scientifico dell'Ambasciata in occasione della Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo		APRILE	IIC di Londra	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Science for Society # 2	Incontro da definire con relatori nel campo della ricerca medica e scientifica.	MAGGIO	IIC di Londra	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Think Tank Pop-ups #3	Incontro e laboratorio per divulgare e promuovere approcci multisettoriali ai temi della sostenibilità`.	MAGGIO	Online	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione culturale Gen Pol (Napoli/Cambridge)	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Think Tank Pop-ups #4	Incontro e laboratorio per divulgare e promuovere approcci multisettoriali ai temi della sostenibilità`.	MAGGIO	Online	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione culturale Gen Pol (Napoli/Cambridge)	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Science for Society # 3	Incontro da definire con relatori nel campo della ricerca medica e scientifica.	GIUGNO	IIC di Londra	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Simposio medico-scientifico # 1	Conferenza su temi attinenti alla ricerca medico-scientifica	OTTOBRE	IIC di Londra	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Italian Medical Society of Great Britain	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Science for Society # 4	Incontro da definire con relatori nel campo della ricerca medica e scientifica.	NOVEMBRE	IIC di Londra	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Simposio medico-scientifico # 2	Conferenza su temi attinenti alla ricerca medico-scientifica a cura di Kito Fusai	DICEMBRE	IIC di Londra	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Italian Medical Society of Great Britain, Kito Fusai	Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	43.500,00
----------------------------------------	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ennio Morricone: Music for Federico Fellini	Retrospettiva sulle colonne sonore di Ennio Morricone scritte appositamente per i film di Federico Fellini		GENNAIO	British Film Institute (BFI)	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IIC di Londra		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinema Made in Italy	Festival del cinema italiano con proiezioni da definire e incontri con attori e registi		MARZO	Institut Francais	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Institut Francais du Royaume-Uni, Cinecitta'-Istituto Luce		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Cinema Audiences	Lancio del libro Italian Cinema Audiences che si incentra sulle memorie di andare al cinema nell'Italia del dopoguerra.		APRILE	IIC di Londra	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universita' di Bristol		Data inizio:	Data fine:	Note: Speakers: Daniela Treveri Gennari, Catherine O'Rawe, Danielle Hipkins, Silvia Dibeltulo e Sarah Culhane.			
Fare Cinema: Storie d'Africa	Serata di presentazione del film Storie d'Africa con Piero Cannizzaro, il regista, in conversazione con Beatrice Sica.		MAGGIO	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University College London		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Sheffield Documentary Festival	Collaborazione al Festival annuale del Cinema Documentario che si svolge a Sheffield per proiezione di film italiani. Organizzato da Sheffield Doc/Fest		GIUGNO	Sheffield	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ Raindance Film Festival	Proiezione di film italiani da definire e incontri con attori e registi, organizzato da Raindance Film Festival		SETTEMBRE	Cinema vari	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
The Venice Film Festival Comes to London	Eventi con cineasti, attori e produttori italiani dalla Biennale Cinema di Venezia a Londra per tappa nel Regno Unito		OTTOBRE	Cinema vari e IIC	EUR	20.000,00	20.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Raindance Film Festival, Fondazione La Biennale di Venezia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Italy @ London Film Festival	Proiezione di film italiani da definire e incontri con attori e registi	OTTOBRE Cinema vari	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: British Film Institute	Data inizio: Data fine:	Note:			
Paolo Conte. Via con me	Proiezione del film-documentario su Paolo Conte e tavola rotonda con il regista Giorgio Verdelli	NOVEMBRE Cinema vari	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nexo Digital	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 37.600,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La Settimana della Cucina a Londra	Evento di carattere scientifico sulle tematiche della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo		NOVEMBRE	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Accademia Italiana della Cucina		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Elena Ferrante and the media	Evento speciale sulla fortuna mediatica del fenomeno Elena Ferrante, con Ann Goldstein, April de Angelis e Daniel Hahn		GENNAIO	Online	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: London Library, Jewish Community Centre London		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La lista di carbone	Lancio del romanzo La lista di carbone di Christiana Ruggeri nell'occasione del Giorno Internazionale della Memoria		GENNAIO	Online	EUR	900,00	900,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Applicazione in Realta` Aumentata del Canto V dell'Inferno	Applicazione per celebrare I 700 anni dalla morte di Dante in Augmented Reality per immergersi nell'atmosfera del Canto di Paolo e Francesca		MARZO	IIC di Londra	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Andrea Camilleri: un autore e il suo editore	Tavola rotonda con Mariolina Camilleri, Antonio Sellerio e Simonetta Agnello sui rapporti tra lo scrittore siciliano e l'editore Sellerio e presentazione dell'archivio Camilleri.		GIUGNO	IIC di Londra	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Disquieting Muses	Conversazione tra le scrittrici Marconi e Pugno, la regista Nicchiarelli e l'attrice Garai sul ruolo della donna come musa e ispiratrice		GIUGNO	IIC di Londra	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mahmood all'IIC di Londra	Incontro e conversazione tra Mahmood e I suoi fans		LUGLIO	IIC di Londra	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Agenzia F&P		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'Inferno di Dante di Zeffirelli	Proiezioni e suoni immersivi dall'Inferno di Dante interpretate da Franco Zeffirelli		SETTEMBRE	IIC di Londra - Ambasciata	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Zeffirelli, Ambasciata d'Italia a Londra, Associazione Fiorentini nel Mondo		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

LICAF Festival del fumetto	Evento sul fumetto italiano sulle strade di Kendal e in sedi svariate in corrispondenza del Festival del Fumetto	SETTEMBRE Kendal	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: LICAF	Data inizio: Data fine:	Note:			
Antonello Venditti all'IIC di Londra	Incontro e conversazione tra Antonello Venditti e i suoi fans a Londra	OTTOBRE IIC di Londra	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Agenzia F&P	Data inizio: Data fine:	Note:			
A blue plaque to Natalia Ginzburg	Assegnazione di una blue plaque da parte di English Heritage per celebrare il genio letterario di Natalia Ginzburg, residente a Londra nel 1959	NOVEMBRE 13 South Terrace, London	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: English Heritage	Data inizio: Data fine:	Note:			
Pinocchio 2021	Convegno per celebrare l'uscita del tanto atteso film hollywoodiano di Guillermo del Toro. Speakers: Rossana Dedola, Joe Farrell, Ron Mueck, Greta Scacchi	NOVEMBRE IIC di Londra	EUR	13.000,00	13.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio: Data fine:	Note:			
Dante ipermoderno, illustrazioni dantesche nel mondo, 1983-2020	Realizzazione di una mostra con un percorso rappresentativo delle fasi piu' recenti della grande storia delle illustrazioni di opera dantesche.	DICEMBRE IIC	EUR	25.000,00	25.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Societa' Dantesca e Associazione degli Italianisti	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 76.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Playground #1	Serie di 3 traduzioni, mise-en-espace e registrazioni audio-video di un testo teatrale di autore italiano inedito in lingua inglese		MARZO	Online	EUR	7.350,00	7.350,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: PAV SNC (Roma)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Playground #2	Serie di 3 traduzioni, mise-en-espace e registrazioni audio-video di un testo teatrale di autore italiano inedito in lingua inglese		MAGGIO	Online	EUR	7.350,00	7.350,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: PAV SNC (Roma)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Playground #3	Serie di 3 traduzioni, mise-en-espace e registrazioni audio-video di un testo teatrale di autore italiano inedito in lingua inglese		LUGLIO	Online	EUR	7.350,00	7.350,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: PAV SNC (Roma)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Biennio Rosso: A Reappraisal	Performance e lettura di Frosini e Timpano che rivisita il turbolento Biennio Rosso		NOVEMBRE	IIC di Londra	EUR	2.750,00	2.750,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Frosini-Timpano		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy Uncovered	Festival teatrale con mise en espace di testi di giovani drammaturghi italiani		NOVEMBRE	Luogo da definire	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 26.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Filosofia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Luigi Sturzo e la Gran Bretagna	Convegno sulle influenze del pensiero politico di don Luigi Sturzo sulla cultura inglese in occasione dei 60 anni dalla morte		MARZO	IIC di Londra	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Luigi Sturzo		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Human, Posthuman, Machine # 1. Posthuman knowledge	Primo di una serie di 4 incontri e tavole rotonde mensili su automazione, robotica e il loro impatto sull'arte e la società. Speaker: Rosi Braidotti		APRILE	IIC di Londra	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Human, Posthuman, Machine # 2. Machine Art	Secondo incontro / tavola rotonda sul tema dell'arte e macchina. Speakers: Andreas Broeckmann, Gunter Berghaus, Beatrice Sica, John London, Massimo Prampolini		MAGGIO	IIC di Londra	EUR	3.700,00	3.700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Human, Posthuman, Machine # 3. Opportunities and limitations of IT	Terzo incontro della serie sull'impatto dell'IT sul pensiero e la società. Dialogo tra i filosofi Maurizio Ferraris e Giuseppe O. Longo		GIUGNO	IIC di Londra	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Orientalism	Conferenza del Prof. Fabrizio De Donno (Royal Holloway) sulle influenze del pensiero orientalista sulla costruzione dell'identità italiana		GIUGNO	IIC di Londra	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Human, Posthuman, Machine # 4. Potentialities	Quarto ed ultimo incontro della serie. Speakers da definire		LUGLIO	IIC di Londra	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Edgar Wind: Art and Embodiment	Convegno di due giorni sul contributo filosofico e sull'arte rinascimentale dello storico dell'arte Edgar Wind		OTTOBRE	IIC di Londra	EUR	6.000,00	2.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Paul Mellon Centre, Warburg Institute, University of Kent		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Diritti e doveri dell'uomo	Evento mazziniano annuale in collaborazione con l'Associazione mazziniana italiana	NOVEMBRE	IIC di Londra	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mazzini Garibaldi Club London, Associazione Mazziniana Italiana, Doimus Mazziniana e London Library	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Dante, the Divine Comedy and the Limitations of Human Knowledge	Panel di discussione accademica sulla filosofia dantesca con Katherine Powlesland (Cambridge) e un esperto italiano da definire	DICEMBRE	IIC di Londra e altri	EUR	1.400,00	700,00	700,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Kilburn&Strode LLP	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
1321-2021 Dante: A Man for all Seasons	Ciclo di 20 incontri e seminari settimanali sulla vita e il lavoro di Dante e l'influenza dell'opera dantesca sul mondo di oggi		GENNAIO	IIC di Londra	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University College London, Warburg Institute		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Reading Group Biblioteca IIC: Bambini	Serie di letture e canzoni da materiale della Biblioteca IIC per intrattenere il pubblico infantile		FEBBRAIO	IIC di Londra	EUR	700,00	700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
7 authors 7 translations # 2	Serie di 7 interviste di Katherine Gregor a narratori italiani a cadenza settimanale sull'esperienza di traduzione della loro opera in inglese.		FEBBRAIO	Online	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note: La seconda edizione segue il successo della prima edizione del 2020			
Conglomerati. Andrea Zanzotto's Poetic Clusters	Convegno interdisciplinare sull'opera di Andrea Zanzotto nell'anniversario della nascita		MARZO	Oxford	EUR	1.300,00	1.300,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universita` di Oxford		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Poesia Europea	Presentazione del progetto di traduzioni poetiche curato dalla Fondazione Pordenone Legge		MARZO	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fondazione Pordenone Legge		Data inizio:	Data fine:	Note:			
I leoni di Sicilia	Presentazione del libro di Stefania Auci. Ne discute con l'autrice Simonetta Agnello Hornby		APRILE	IIC di Londra	EUR	900,00	900,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Parole al potere	Conferenza dell'accademico e critico Gabriele Pedullà sulla lingua della classe dirigente vista attraverso gli scritti di Bianciardi, Pasolini, Calvino e Manganelli		APRILE	IIC di Londra	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Reading Group Biblioteca IIC	Serie di letture curate da Paolo Nelli da materiale letterario della Biblioteca IIC	MAGGIO	IIC di Londra	EUR	700,00	700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Primo Levi Summer School	Summer School dei dottorandi dell'universita` di Cambridge per esplorare l'opera letteraria di Primo Levi. Speakers: Robert Gordon, Marco Belpoliti, Simona Forti	LUGLIO	Luoghi diversi	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universita` Cambridge, Centro Studi Primo Levi di Torino e New York, Wiener Holocaust Library	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Women in Sardinia: Creativity and Self-Expression	Convegno interdisciplinare dedicato al ruolo della donna nella societa` e letteratura sarde dal Medio Evo ai giorni nostri. Plenaria: Michela Murgia	SETTEMBRE	IIC e luoghi diversi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: University of Cambridge, University of Leeds	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival of Italian Literature in London (FILL)	Quinta edizione del Festival of Italian Literature in London. Speakers da definire	OTTOBRE	Coronet Theatre	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: FILL, Coronet Theatre	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Convegno annuale su Luigi Pirandello	Convegno annuale organizzato in collaborazione con la Society for Pirandello Studies	NOVEMBRE	IIC di Londra	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Trinity College Dublin, University of Glasgow	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Poetry and magic # 1	Primo di un ciclo di incontri con poeti, artisti, antropologi e filosofi per esplorare il nesso tra poesia e magia nei diversi linguaggi dell'espressione artistica.	DICEMBRE	IIC e altri	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note: Speakers: Carlo Ginzburg, Marina Warner, Antonella Anedda			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 38.200,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Emerging Translator Mentorship - Module 3	Mentorship di traduzione letteraria dall'italiano all'inglese		MARZO	University of Norwich	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: National Centre for Writing-British Centre for Literary Translation		Data inizio:	Data fine:	Note:			
I lettori italiani tra passato e futuro	Riunione dei lettori italiani nel Regno Unito		GIUGNO	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Leggere senza libri	Lancio del nuovo saggio di linguistica di Michelangelo Zaccarello. Speakers e discussants: Martin McLaughlin, Ambra Moroncini e Olivia Santovetti		SETTEMBRE	IIC di Londra	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Sussex		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Naples and the Nation: Image, Media and Culture in the Second Republic	Incontro sulle rappresentazioni della città di Napoli nel cinema, nella letteratura e in televisione, e sul rapporto tra l'immagine culturale di Napoli e quella dell'Italia attuale		FEBBRAIO	IIC di Londra	EUR	900,00	900,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universita` di Bristol		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Global Gramsci# 1	Primo di un ciclo di sei incontri a invito con speakers diversi in collaborazione con l'Istituto Gramsci di Roma per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo di oggi.		MARZO	IIC di Londra	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci (Roma), ASMI, Universita` Gottinga		Data inizio:	Data fine:	Note: Speakers: Silvio Pons e Cosimo Zene			
Global Gramsci# 2	Secondo di un ciclo di seminari sul pensiero di Gramsci, Speakers: Alessandro Carlucci e Alex Loftus		MAGGIO	IIC di Londra	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci (Roma), ASMI, Universita` Gottinga		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ICLG Lecture: Remembering Civil War Today	Lezione annuale dell'Italian Studies Library Group per ricordare il saggio sulla guerra civile dello storico Claudio Pavone		GIUGNO	IIC di Londra	EUR	1.300,00	1.300,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: London Library, Association for the Study of Modern Italy		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Global Gramsci # 3	Terzo di un ciclo di incontri per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo. Speakers: Peter Thomas e Donald Sassoon		LUGLIO	IIC di Londra	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci (Roma), ASMI, Universita` Gottinga		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Memories of WWII: Past, Present and Future	Tavola rotonda con esperti italiani e britannici per esplorare la memoria della Seconda Guerra Mondiale nella cultura italiana e britannica.		SETTEMBRE	IIC di Londra	EUR	2.300,00	2.300,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Royal Holloway, University of London, ASMI		Data inizio:	Data fine:	Note: Speakers: Robert Gordon, Luisa Passerini, Filippo Focardi e Guido Bartolini			
Global Gramsci # 4	Quarto di un ciclo di incontri per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo. Speakers: da definire		OTTOBRE	IIC di Londra	EUR	2.100,00	2.100,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci (Roma), ASMI, Universita` Gottinga		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Fascisms and Antifascisms #1	Ciclo di seminari tra 2021 e 2022 sulla memoria del fascismo storico italiano e i fascismi contemporanei. Primo incontro con lo scrittore Massimo Scurati.	OTTOBRE	IIC di Londra	EUR	2.100,00	2.100,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ASMI, University of Bristol	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fascisms and Antifascisms # 2	Secondo incontro del ciclo di seminari sulla memoria del fascismo storico italiano e i fascismi contemporanei. Speaker: Ruth Ben Ghiat	NOVEMBRE	IIC di Londra	EUR	3.100,00	2.100,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ASMI, University of Bristol	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Global Gramsci # 5	Quinto di un ciclo di incontri per esplorare la fortuna del pensiero di Gramsci nel mondo. Speakers: da definire	DICEMBRE	IIC di Londra	EUR	2.100,00	2.100,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Gramsci (Roma), ASMI, Universita` Gottinga	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fascisms and Antifascisms # 3	Terzo incontro del ciclo di seminari sulla memoria del fascismo storico italiano e i fascismi contemporanei. Speaker: Victoria De Grazia	DICEMBRE	IIC di Londra	EUR	2.100,00	2.100,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ASMI, University of Bristol	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Convegno ASMI (titolo da definire)	Convegno annuale della Association for the Studies of Modern Italy, su aspetti della storia e societa` italiana in prospettiva storica	DICEMBRE	IIC di Londra	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ASMI	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 25.200,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Citta` d'autore, citta` d'artista, citta` di regista # 1: Londra	Primo di una serie di incontri e discussioni a cadenza mensile con autori, registi ed artisti per esplorare I rapporti tra creativita` e citta`.		GENNAIO	IIC di Londra	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:	Speakers: Enrico Franceschini e Cristina Marconi su Londra e letteratura		
Citta` d'autore, citta` d'artista, citta` di regista # 2: Roma	Secondo di una serie di incontri e discussioni a cadenza mensile con autori, registi ed artisti per esplorare I rapporti tra creativita` e citta`.		FEBBRAIO	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:	Speakers: Pamela Krist, Lesley Caldwell e Federica Pedriali su Rome, waterways and cultural memory.		
Citta` d'autore, citta` d'artista, citta` di regista # 3: Venezia	Terzo di una serie di incontri e discussioni a cadenza mensile con autori, registi ed artisti per esplorare I rapporti tra creativita` e citta`.		MARZO	IIC di Londra	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:	Speakers: Enrico Palandri e Peter Burke su Venice Tales		
Citta` d'autore, citta` d'artista, citta` di regista # 4: Terni	Quarto di una serie di incontri e discussioni a cadenza mensile con autori, registi ed artisti per esplorare I rapporti tra creativita` e citta`.		APRILE	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:	Speaker: Alessandro Portelli su Terni, citta` industriale e storia orale		
Citta` d'autore, citta` d'artista, citta` di regista # 5: the Italian City and the Nation	Quinto di una serie di incontri e discussioni a cadenza mensile con autori, registi ed artisti per esplorare I rapporti tra creativita` e citta` e parte del progetto Italian Cities and the Nation		MAGGIO	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Bristol		Data inizio:	Data fine:	Note:			
London Festival of Architecture	Evento in occasione della rassegna annuale London Festival of Architecture		GIUGNO	IIC di Londra	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Citta` d'autore, citta` d'artista, citta` di regista # 6: Trieste	Sesto di una serie di incontri e discussioni a cadenza mensile con autori, registi ed artisti per esplorare I rapporti tra creativita` e citta`.		GIUGNO	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:	Speakers: Claudio Magris e Mauro Covacich su Trieste e l'identita` di frontiera		

LISTA EVENTI

Citta` d'autore, citta` d'artista, citta` di regista # 7: UCL Cities partnership programme	Settimo di una serie di incontri e discussioni a cadenza mensile con autori, registi ed artisti per esplorare I rapporti tra creativita` e citta`. Progetto cities partnership programme	LUGLIO	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCL Global - University College London	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Citta` d'autore, citta` d'artista, citta` di regista # 8: Siamo Palermo	Ottavo di una serie di incontri e discussioni a cadenza mensile con autori, registi ed artisti per esplorare I rapporti tra creativita` e citta`. Speakers: Simonetta Agnello e Mimmo Cuticchio	SETTEMBRE	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Citta` d'autore, citta` d'artista, citta` di regista # 9: TBC	Nono di una serie di incontri e discussioni a cadenza mensile con autori, registi ed artisti per esplorare I rapporti tra creativita` e citta`. Speakers: TBC	OTTOBRE	IIC di Londra	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Citta` d'autore, citta` d'artista, citta` di regista # 10: il Sud	Decimo e ultimo di una serie di incontri e discussioni a cadenza mensile con autori, registi ed artisti per esplorare I rapporti tra creativita` e citta`.	NOVEMBRE	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a	Data inizio:	Data fine:	Note: Speaker: Mario Fortunato presenta il romanzo Sud (Bompiani, 2020)			
Mechanics and Structural Engineering	Tavola rotonda presieduta da Antonio Becchi intorno ai temi della meccanica e della matematica applicata all'architettura	DICEMBRE	IIC di Londra	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Max Planck Institute for the History of Science	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 17.300,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Bermudas	Spettacolo del coreografo Michele Di Stefano, parte dell'iniziativa NID platform del MIBACT		MAGGIO	Birmingham	EUR	7.500,00	2.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: BE Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Wreck	Spettacolo Wreck di Pietro Marullo a The Lowry, Manchester, parte dell'iniziativa NID platform del MIBACT		GIUGNO	Manchester	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: The Lowry		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Danza per Pia	Spettacolo della Compagnia Motus che interpreta il personaggio dantesco di Pia de'Tolomei in chiave femminista		SETTEMBRE	Luoghi diversi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Motus		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Seeking Unicorns	Spettacolo di di Chiara Bersani, parte dell'iniziativa NID platform del MIBACT		OTTOBRE	Victoria&Albert Museum	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Arthose Choreography	Performance di un giovane coreografo italiano da definire		NOVEMBRE	Trip Space	EUR	1.400,00	1.400,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Trip SpaceTrip Space		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.900,00

LISTA EVENTI

Categoria: Diritto

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Devolution Club	XV edizione del colloquio costituzionalistico italo-britannico		GIUGNO	IIC di Londra	EUR	800,00	800,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Universita` di Bari		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il processo mediatico	Conversazione sul tema del libro Il processo mediatico di Paola Ghirardelli e Fabio Vitiello con presentazione del volume		SETTEMBRE	IIC di Londra	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
John Florio Prize	Cerimonia di premiazione del John Florio Prize per la traduzione letteraria dall'italiano		FEBBRAIO	Luogo da definire	EUR	600,00	600,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italy @ the London Book Fair	Incontro con editori italiani e inglese in occasione della London Book Fair		GIUGNO	IIC di Londra	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Translation Workshop	Laboratorio settimanale di traduzione dall'italiano all'inglese alla presenza di un autore e un traduttore presso il British Centre for Literary Translation dell'Universita' di Norwich		LUGLIO	Norwich / online	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: British Centre for Literary Translation		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Literary Translation Summer School	Laboratorio di traduzione dall'italiano all'inglese alla presenza di un autore e un traduttore presso il British Centre for Literary Translation dell'Universita' di Norwich		LUGLIO	Bristol	EUR	600,00	600,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Bristol Translates, University of Bristol		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Evento di presentazione di New Italian Playwrights	Evento in occasione della pubblicazione dell'antologia di testi teatrali di autori italiani emergenti tradotti da proporre ai professionisti del teatro inglese		SETTEMBRE	IIC di Londra	EUR	2.700,00	2.700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Kent		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Dante and the Victorians	Mostra di materiale dantesco dalla Biblioteca IIC e discussion panel con esperti accademici da definire		SETTEMBRE	IIC di Londra	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Luigi Ghirri: The Map and the Territory	Prima grande retrospettiva nel Regno Unito dedicata al fotografo Luigi Ghirri		MARZO	Hayward Gallery	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Hayward Gallery, Southbank Centre		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Photo London and Italy	Evento in occasione della prestigiosa rassegna PhotoLondon da definire		MAGGIO	IIC di Londra	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Sivia Rosi: Stories of Migration	Mostra fotografica dell'artista italiano-togolese residente a Londra sulle memorie di migrazione della sua famiglia dal Togo all'Italia		GIUGNO	IIC di Londra	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Silvia Rosi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Le Piazze [in]visibili	Mostra fotografica di piazze italiane durante il lockdown e pubblicazione, a cura di M.Delogu, J.Rykwert e M.Lafranconi.		LUGLIO	IIC di Londra	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Transnationalising Modern Languages	Evento con il fotografo Mario Badagliacca sulla migrazione e il colonialismo italiano		DICEMBRE	IIC di Londra	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Durham University, St Andrews University		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 21.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italy @ London Fashion Week	Evento da definire in occasione della London Fashion Week		SETTEMBRE	IIC di Londra	EUR	2.700,00	2.700,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.700,00

Totale a carico IIC EUR: 415.000,00