

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2021

RIEPILOGO GENERALE CONSOLIDATO

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2020	269.011,19
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	693.230,35
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	962.241,54
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
PAOLO BARLERA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2021

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	269.011,19
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	463.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		463.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	15.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		15.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.100,00
III.02	Iscrizione ai corsi	15.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	7.630,35
III.08	Esami di certificazione	4.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	31.500,00
Totale Titolo III		59.230,35

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2021

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	5.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	8.000,00
V.09 Altre partite di giro	143.000,00
Totale Titolo V	156.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	693.230,35
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2021

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	13.500,00
II.02	Cancelleria	2.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	64.000,00
II.04	Pulizia locali	49.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	10.800,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	22.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	126.641,54
II.09	Trasporti	3.700,00
II.10	Premi assicurativi diversi	22.500,00
II.11	Spese amministrative varie	4.800,00
II.12	Libri e Audiovisivi	200,00
II.13	Abbonamenti	5.000,00
II.14	Noleggi, leasing	11.700,00
II.15	Altre spese di funzionamento	1.500,00
Totale Titolo II		337.841,54

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	386.000,00
III.02	Pubblicazioni	5.000,00
III.03	Pubblicità	25.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	6.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2021

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	4.000,00
III.08 Altre spese promozionali	13.000,00
Totale Titolo III	439.500,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		10.000,00
IV.02 Arredamento		4.400,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		12.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		2.500,00
Totale Titolo IV		28.900,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		5.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		0,00
VI.09 Partita di Giro 2		8.000,00
VI.10 Altre partite di giro		143.000,00
Totale Titolo VI		156.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	962.241,54
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2020	169.011,19
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	533.630,35
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	702.641,54
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
PAOLO BARLERA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	169.011,19
---	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	320.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		320.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	1.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	15.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	7.630,35
III.08	Esami di certificazione	4.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	30.000,00
Totale Titolo III		57.630,35

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	5.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	8.000,00
V.09 Altre partite di giro	143.000,00
Totale Titolo V	156.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	533.630,35
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	10.000,00
II.02	Cancelleria	1.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	45.000,00
II.04	Pulizia locali	40.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	10.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	8.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	91.641,54
II.09	Trasporti	2.500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	20.000,00
II.11	Spese amministrative varie	3.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	0,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	8.000,00
II.15	Altre spese di funzionamento	1.500,00
Totale Titolo II		241.141,54

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	240.000,00
III.02	Pubblicazioni	5.000,00
III.03	Pubblicità	20.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	4.000,00
III.08	Altre spese promozionali	10.000,00
Totale Titolo III		284.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	8.000,00
IV.02	Arredamento	4.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	7.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	2.500,00
Totale Titolo IV		21.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	5.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	0,00
VI.09	Partita di Giro 2	8.000,00
VI.10	Altre partite di giro	143.000,00
Totale Titolo VI		156.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	702.641,54
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa dall'esercizio 2020 è previsto nell'ammontare di € 169.011,19. L'entità di tale avanzo è dovuta alle variazioni del calendario di eventi 2020 dovute alla cancellazione di molti di essi per le restrizioni imposte dal contagio da COVID-19, nonché ad un pregresso (€ 160.000 a fine esercizio 2016), ed al residuo del finanziamento DGAI per la messa a norma degli impianti elettrici (120.000 Euro stanziati a fine 2017) che questo IIC ha cercato di utilizzare a fronte di detti lavori nella seconda metà del 2020. Ci si avvarrà di tale cifra per far fronte alle spese riferite all'anno 2021 in attesa dell'accreditamento del finanziamento MAECI e.f. 2021 e per il completamento dei lavori di manutenzione di cui alla relazione che accompagna questo bilancio.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Non è prevista alcuna entrata.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La somma di Euro 320.000,00 si riferisce alla dotazione ministeriale prevista per il 2021.

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

Non è prevista alcuna entrata.

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

Non è prevista alcuna entrata.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Non è prevista alcuna entrata.

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

La somma di Euro 1.000,00 si riferisce alla quota annuale di iscrizione dei soci.

III.02 Iscrizione ai corsi

La somma di Euro 15.000,00 si riferisce alle entrate relative ai corsi di lingua italiana dati in gestione all'Italian American Committee on Education (gestione indiretta).

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Non è prevista alcuna entrata.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Non è prevista alcuna entrata.

III.05 Vendita di servizi

Non e' prevista alcuna entrata.

III.06 Interessi bancari attivi

Non e' prevista alcuna entrata.

III.07 Altre Entrate

La somma di Euro 7.630,35 (USD 9,000.00) si riferisce alla locazione allo IACE dei locali seminterrati di pertinenza di questo IIC. La cifra riflette la deduzione di Euro 7.630,35 (USD 9,000.00) relativa alla seconda tranche del pagamento degli split units di riscaldamento/raffreddamento come da accordi stipulati nell'addendum al contratto di locazione firmato in data 12 settembre 2019.

III.08 Esami di certificazione

La somma di Euro 4.000,00 si riferisce agli introiti per gli esami di certificazione della lingua italiana CILS.

III.09 Rimborsi IVA

Non e' prevista alcuna entrata.

III.10 Altre entrate diverse

La somma di Euro 30.000,00 si riferisce alle quote parte dovute da ENIT (terzo piano) e IACE (seminterrato) per le rispettive utenze.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

Non e' prevista alcuna entrata.

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Non e' prevista alcuna entrata.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Non e' prevista alcuna spesa.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Non e' prevista alcuna entrata.

V.03 Ritenute d'acconto

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce all'ammontare delle ritenute d'acconto per conferenzieri ed artisti.

V.04 Conversioni valutarie

Non e' prevista alcuna entrata.

V.05 Finanziamenti comunitari

Non e' prevista alcuna entrata.

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non e' prevista alcuna entrata.

V.07 Partita di Giro 1

Non e' prevista alcuna entrata.

V.08 Partita di Giro 2

La somma di Euro 8.000,00 si riferisce all'ammontare previsto per premi e contributi di traduzione destinati a case editrici che traducono opere originali italiane in lingua inglese.

V.09 Altre partite di giro

La somma di Euro 143.000,00 si riferisce alla dotazione finanziaria MAECI 2021 per la sezione di Washington.

USCITE

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Non e' previsto alcun disavanzo di cassa.

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Non e' prevista alcuna spesa.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Non e' prevista alcuna spesa.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Non e' prevista alcuna spesa.

I.04 Indennità di fine rapporto

Non e' prevista alcuna spesa.

I.05 Assicurazioni sociali

Non e' prevista alcuna spesa.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Non e' prevista alcuna spesa.

I.07 Altre spese di personale

Non e' prevista alcuna spesa.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

La somma di Euro 10.000,00 si riferisce alle spese telefoniche e di connessione Internet dell'Istituto nonche' a quelle per la spedizione di documentazione o materiale di divulgazione via posta normale, corriere o messaggeri dedicati.

II.02 Cancelleria

La somma di Euro 1.500,00 si riferisce alle spese di cancelleria (carta, buste, penne, inchiostro stampati, postit).

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La somma di Euro 45.000,00 si riferisce alle bollette di gas, elettricità, acqua e riscaldamento dell'edificio. A seguito dell'installazione di nuovi split units si prevede un risparmio di spesa rispetto agli anni precedenti pari a circa Euro 20.000,00.

II.04 Pulizia locali

La somma di Euro 40.000,00 si riferisce al contratto relativo ai servizi di pulizia, nonché all'acquisto di materiale igienico sanitario.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

La somma di Euro 10.000,00 si riferisce al servizio internet via cavo, alla sottoscrizione al servizio Constant Contact per gli invii alle mailing list in formato elettronico e alle spese relative alla manutenzione e all'aggiornamento della rete pc dell'Istituto (antivirus, firewalls etc).

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La somma di Euro 8.000,00 si riferisce al servizio di sicurezza dell'edificio e al rimborso quota del Medico Competente per la sorveglianza sanitaria (Euro 2.000,00).

II.07 Affitto locali

Non è prevista alcuna spesa.

II.08 Manutenzioni

La somma di Euro 91.641,54 si riferisce alle regolari riparazioni ordinarie e straordinarie ad impianti (condizionatori, ascensori, disinfestazioni e parti di ricambio varie) e/o parti strutturali dell'edificio (tinteggiatura locali e ristrutturazioni varie) nonché tutte le spese inerenti a spalatura neve previste per l'anno 2021. In particolare, buona parte della somma prevista si riferisce a lavori di ristrutturazione dell'edificio quali la riparazione del tetto e lavori di bonifica del piano interrato e semi-interrato che presentano problemi di perdite ed infiltrazioni di acqua con conseguenti danni alle pareti ed ai pavimenti dello stabile. I suddetti lavori, inizialmente previsti nell'anno 2020, sono stati rimandati all'anno 2021 a causa dell'emergenza Covid-19 e della procedura relativa al rifacimento dell'impianto elettrico anch'essa soggetta a ritardi per le medesime circostanze.

II.09 Trasporti

La somma di Euro 2.500,00 si riferisce al trasporto del personale dell'Istituto in occasioni di particolare urgenza o necessità per eventi fuori sede.

II.10 Premi assicurativi diversi

La somma di euro 20.000,00 si riferisce alla polizza di assicurazione per l'edificio nonché alle maggiorazioni del premio in occasione dell'esposizione di opera di particolare pregio.

II.11 Spese amministrative varie

La somma di Euro 3.000,00 si riferisce alle spese per beni di consumo vari relativi alla gestione dell'Istituto, che non possono essere imputabili a singoli progetti o voci di Bilancio (ad es. Bibliowin).

II.12 Libri e Audiovisivi

Non è prevista alcuna spesa.

II.13 Abbonamenti

Non è prevista alcuna spesa.

II.14 Noleggi, leasing

La somma di Euro 8.000,00 si riferisce al leasing della macchina fotocopiatrice, delle telecamere per la sicurezza e al noleggio di apparecchiature per particolari esigenze.

II.15 Altre spese di funzionamento

La somma di Euro 1.500,00 si riferisce alle spese sostenute per l'acquisto di acqua o bicchieri utilizzati per eventi nonché il sistema di filtraggio dell'acqua.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La somma di Euro 240.000,00 si riferisce alle spese per gli eventi culturali previsti nel 2021 come da programmazione allegata

III.02 Pubblicazioni

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce ad eventuali volumi che verranno realizzati da questo IIC.

III.03 Pubblicità

La somma di Euro 20.000,00 si riferisce alle spese di comunicazione e pubblicità delle attività culturali, in particolar modo alla necessità di ricorrere, durante le mostre di rilievo che si terranno nel 2021, ad un ausilio esterno per quanto riguarda la promozione su media locali.

III.04 Traduzione articoli

Non è prevista alcuna spesa.

III.05 Viaggi di servizio

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce alle spese per eventuali spostamenti del personale di servizio nella circoscrizione di riferimento.

III.06 Premi, borse di studio

n/a

III.07 Convenzioni varie

La somma di Euro 4.000,00 si riferisce a quanto dovuto all'Università di Siena per la somministrazione degli Esami CILS.

III.08 Altre spese promozionali

La somma di Euro 10.000,00 si riferisce alle spese per promozione eventi tramite agenzie di pubblicità specializzate.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

La somma di Euro 8.000,00 si riferisce agli interventi di adeguamento delle strutture e delle attrezzature di pertinenza dell'IIC.

IV.02 Arredamento

La somma di Euro 4.000,00 si riferisce alle spese previste per sostituzione di mobili.

IV.03 Automezzi

Non è prevista alcuna spesa.

IV.04 Apparecchiature informatiche

La somma di Euro 7.000,00 si riferisce alle spese previste per l'acquisto di apparecchiature informatiche.

IV.05 Altre spese in c/capitale

La somma di Euro 2.500 si riferisce ad eventuali spese di ordinaria amministrazione previste nell'edificio

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Non è prevista alcuna spesa.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Non e' prevista alcuna spesa.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Non e' prevista alcuna spesa.

VI.03 Ritenute d'acconto

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce al totale delle ritenute d'acconto per conferenzieri ed artisti.

VI.04 Conversioni valutarie

Non e' prevista alcuna spesa.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Non e' prevista alcuna spesa.

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Non e' prevista alcuna spesa.

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non e' prevista alcuna spesa.

VI.08 Partita di Giro 1

Non e' prevista alcuna spesa.

VI.09 Partita di Giro 2

La somma di Euro 8.000,00 si riferisce all'ammontare previsto per premi e contributi di traduzione destinati a case editrici che traducono opera originali italiane in lingua inglese.

VI.10 Altre partite di giro

La somma di Euro 143.000,00 si riferisce alla dotazione finanziaria MAE della sezione di Washington.

Premessa

Le premesse sono sostanzialmente due. La prima e' relativa alla situazione di emergenza sanitaria derivante dal contagio da Covid-19 che, nel momento in cui scrivo, ha di fatto precluso le attivita' in presenza dell'Istituto e spinge a credere che anche per buona parte del 2021 si dovra' operare nel quadro delle restrizioni imposte dalle autorita' locali. La seconda riguarda invece la recente nomina, ma non ancora presa in servizio, del Direttore di Chiara Fama che impone di mettere in conto una presumibile modifica delle linee programmatiche, soprattutto per quanto potra' essere disposto, nell'auspicato ritorno alla normalita', in un quadro di rilancio della promozione del Sistema Paese.

Obiettivi

I principali obiettivi dell'attivita' potranno dunque configurarsi come segue: 1) il mantenimento in sicurezza della gestione in condizioni di emergenza in coordinamento con la Rappresentanza di riferimento; 2) il consolidamento dei rapporti con enti e istituzioni della citta', soprattutto in considerazione delle sinergie che si sono venute creando grazie alle iniziative a carattere virtuale, al fine di accrescere risonanza e visibilita' degli eventi legati alla cultura italiana; 3) il perseguimento di una politica di rilancio della promozione integrata, sia attraverso l'attuazione di iniziative proposte dalla DGSP, sia attraverso collaborazioni con gli altri attori del Sistema Italia, non solo Consolato Generale e Ambasciata d'Italia, ma anche ICE e ENIT; 4) il mantenimento del livello di offerta dei corsi di lingua, attraverso la gestione indiretta con la societa' non-profit IACE; 5) il completamento degli interventi di messa in sicurezza e manutenzione straordinaria della sede.

Sede

Come piu' volte rilevato nel corso degli ultimi anni, la sede demaniale dell'Istituto ha necessita' di interventi di manutenzione straordinaria. E' stato avviato il progetto di messa a norma dell'impianto elettrico, il cui completamento e' previsto entro i primi mesi del 2021. Nel corso dell'esercizio, sempre in coordinamento con la DGAI, si intende inoltre procedere con i lavori, gia' previsti per il 2020 ma rimandati a causa della pandemia, di sistemazione di parte del tetto, soggetta a infiltrazioni di acqua piovana, e di bonifica del piano interrato, a seguito dell'eliminazione della obsoleta caldaia a vapore.

Risorse Umane

Per quanto riguarda le risorse umane, un sostanziale problema continua ad essere rappresentato dalla carenza di personale di ruolo. Al predetto ritardo nella nomina del Direttore, si aggiunge infatti la mancanza di altri funzionari di ruolo oltre all'Addetto reggente. L'attuale organico e' pertanto composto da una sola unita' rispetto alle tre (direttore e 2 addetti) del 2018. Pur consapevoli che l'arrivo del nuovo Direttore di Chiara Fama potra' sicuramente migliorare la situazione e che la generale carenza di personale APC non e' ancora stata del tutto risolta, non si puo' non sottolineare che per una sede come quella di New York si possa o forse debba prevedere almeno una seconda unita', non solo per il numero di iniziative ed adempimenti, ma anche e soprattutto per la capacita' di interagire adeguatamente con la complessa realta' culturale dell'area di competenza.

Il reparto contrattisti, d'altra parte, non presenta in se' particolari problemi; se non quello della gestione in condizioni di emergenza sanitaria. Sia per garantire i protocolli di sicurezza, sia per la diminuzione delle attivita' in presenza, il personale e' attualmente diviso in due gruppi che si avvicendano a giorni alterni nei locali della sede e operano in modalita' smart working negli altri. Se da una parte cio' e' sufficiente a garantire i servizi essenziali, dall'altra andra' tenuto presente il potenziale rischio di mantenere alto il livello di efficienza.

Risorse Finanziarie

A causa della pandemia, un non irrilevante numero di eventi non hanno potuto essere realizzati nel corso del 2020, e cio' ha portato per forza di cose ad un altrettanto non irrilevante avanzo di cassa. A questo, si andranno presumibilmente ad aggiungere anche fondi straordinari stanziati dal governo per il rilancio dell'attivita' di promozione. Sara' dunque possibile rafforzare un buon numero di attivita' culturali, ma anche programmare la realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria della sede. A parte questo, le entrate proprie sono stabili, provenienti dalla dotazione ordinaria, dalla concessione dei corsi di lingua e dai canoni di affitto corrisposti da IACE e ENIT. Sponsorizzazioni esterne, se necessarie, potranno essere individuate e ricercate per le iniziative di maggiore costo (in particolare per quello che riguarda gli eventi espositivi, attraverso la compartecipazione alla copertura di costi come ad esempio quelli relativi ai trasporti).

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'offerta dei corsi di lingua segue, come per le altre sedi degli USA, la formula della gestione indiretta. L'affidamento in concessione all'associazione non-profit Italian American Committee on Education (IACE), consentira' anche per il 2021, sulla scorta dei positivi risultati conseguiti nei precedenti esercizi, il consolidamento delle entrate. Se, da una parte, la ristrettezza degli spazi della sede (essendo un piano occupato da Enit) non da' la possibilita' di incrementare ulteriormente il numero degli allievi in presenza, la continuazione dell'offerta on-line, sperimentata con successo durante il periodo di lock-down per pandemia, puo' sicuramente porre le basi, dall'altra, per un aumento di iscrizioni.

Attività culturali

Come evidenziato nella tabella allegata, le attivita' culturali saranno improntate ad una continuita' con il lavoro fatto negli scorsi anni, estendendosi ad una gamma diversificata di settori nell'intento di raggiungere un numero sempre crescente di utenti. In attesa del nuovo Direttore e, presumibilmente, di nuove linee programmatiche, in questa previsione si e' cercato di privilegiare alcuni degli assi portanti indicati dalla DGSP in sede di promozione integrata, attraverso iniziative legate per esempio alle industrie creative, al contemporaneo, e alle celebrazioni dantesche. Come negli anni passati, e compatibilmente con le restrizioni imposte dalle misure di sicurezza per contrastare il contagio da Covid-19, particolare attenzione verra' data agli eventi espositivi che per durata e numero di presenze rappresentano un momento centrale della attivita' dell'Istituto. A tale proposito, e' altresì prevedibile un rafforzamento delle iniziative digitali legate alle mostre, come ad esempio la rielaborazione in formato 3D gia' sperimentata con successo nel 2020 per l'iniziativa su Vico Magistretti.

Collaborazioni

Analogamente alle iniziative culturali, l'obiettivo e' di dare continuita' alla quantita' e qualita' di collaborazioni esercitate nel corso dell'ultimo biennio. Anche nel corso del 2020 sono previsti eventi frutto della collaborazione e del partenariato con istituzioni che hanno la loro sede a New York. Di particolare rilievo, nel campo delle arti visive, potranno rivelarsi i rapporti collaborativi con il Metropolitan Museum of Art e Magazzino Italian Art. Per quanto riguarda l'area di competenza, al di fuori della citta' di New York, ci si intende avvalere della preziosa collaborazione dei Consolati di Boston e Philadelphia. Continueranno, infine, le collaborazioni con l'Universita' di Siena, per la somministrazione di esami di certificazione della lingua, e con varie case editrici per le domande di contributo alle traduzioni.

Conclusioni

Per forza di cose, il 2021 sara' improntato alla necessaria fase di transizione legata alla nomina del direttore di Chiara Fama e all'auspicato superamento della pandemia, con i conseguenti processi di adeguamento e/o affinamento della

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021
RELAZIONE DIRETTORE

programmazione. L'esercizio potra' tuttavia rappresentare un momento di compimento di alcuni dei processi portati avanti negli ultimi anni, sia in termini culturali che organizzativi e gestionali.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Raffaello Magister	Mostra immersiva sull'opera di Raffaello in occasione del cinquecentenario		GENNAIO	New York	EUR	30.000,00	15.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Magister Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Io non sono leggenda	Proiezione del film dell'artista Andrea Mastrovito, vincitore del premio Italian Council		FEBBRAIO	New York	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa Testori, Milano		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Arte povera e multipli	Mostra di arte contemporanea		FEBBRAIO	New York	EUR	40.000,00	18.500,00	21.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Magazzino Italian Art, ICA Milano		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Collezione De Matteis	Mostra di libri d'artista dalla collezione Liliana De Matteis		APRILE	New York	EUR	25.000,00	18.500,00	6.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Metropolitan Museum of Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del contemporaneo	Presentazione di artisti italiani e americani		OTTOBRE	New York	EUR	8.000,00	5.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Magazzino Italian Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 59.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Duo Gazzana	Concerto di musica da camera		MARZO	New York	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Arianna Lanci: Sul filo degli affetti	Concerto di musica barocca per voce, clavicembalo e violoncello		MARZO	New York	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Quartetto Adorno	Presentazione e laboratorio in occasione dei concerti alla Carnegie Hall		APRILE	New York	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Friends of Chigiana		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Omaggio a Maderna	Concerto e presentazione sull'opera del compositore italiano		MAGGIO	New York	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Giovanna Uzzani		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Le cose che succedono di notte	Concerto-spettacolo con la pianista Debora Pterina e lo scrittore Tiziano Scarpa		MAGGIO	New York	EUR	6.500,00	6.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festa della musica	Concerto con la band di Massimo Nunzi, "Jazz in cinemascope"		GIUGNO	New York	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa del jazz, Roma		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rassegna Jazz	Ciclo di concerti con musicisti italiani curate da Enzo Capua		LUGLIO	New York	EUR	10.500,00	10.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Umbria Jazz		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	42.500,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day	Conferenza di un testimonial del design italiano		MARZO	New York	EUR	10.000,00	3.000,00	7.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ADI, Consolato Generale		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della ricerca	Conferenza - tavola rotonda con la partecipazione di scienziati italiani		APRILE	New York	EUR	5.000,00	3.500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale, Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Fare cinema	Incontro con testimonials dell'industria cinematografica italiana		MAGGIO	New York	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Open Roads	Tradizionale appuntamento con la rassegna di cinema italiano contemporaneo		GIUGNO	New York	EUR	80.000,00	5.000,00	75.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Luce Cinecittà', Film at Lincoln Center		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cecilia Mangini: visioni e passioni	Retrospectiva cinematografica		SETTEMBRE	New York	EUR	40.000,00	5.000,00	35.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Anthology Film Archive		Data inizio:	Data fine:	Note:			
New Italian Cinema Events	Rassegna di cinema italiano contemporaneo		NOVEMBRE	New York	EUR	40.000,00	3.500,00	36.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: N.I.C.E. Firenze		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Retrospectiva Cinecittà'	Annuale collaborazione tra Cinecittà' e Museum of Modern Art per l'omaggio ad un autore del cinema italiano		DICEMBRE	New York	EUR	50.000,00	5.000,00	45.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Luce Cinecittà', Museum of Modern Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 22.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della cucina italiana	Iniziative di promozione integrata con chef italiani e americani		NOVEMBRE	New York	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Memoria	Commemorazione delle vittime dell'Olocausto		GENNAIO	New York	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Primo Levi, Consolato Generale		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festa della repubblica	Iniziative a sostegno della comunita' in occasione delle celebrazioni nazionali.		GIUGNO	New York	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato generale		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'Inferno di Dante	Rappresentazione e laboratorio del gruppo Marionette Colla		FEBBRAIO	New York	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Marionette Colla		Data inizio:	Data fine:	Note:			
In scena!	Rassegna di gruppi teatrali italiani		MAGGIO	New York, Brooklyn, Staten Island	EUR	25.000,00	4.000,00	21.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Kairos Theater NY, Casa Italiana NYU		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Dante in cinque continenti	Progetto del Teatro delle Albe di Ravenna		SETTEMBRE	New York	EUR	65.000,00	15.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Umanism NY		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Playwrights Project	Annuale presentazione di lavori teatrali inediti con letture drammatiche		DICEMBRE	New York	EUR	18.000,00	6.000,00	12.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CUNY Segal Center, Umanism NY		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 29.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Gabriele Tinti: Rovine	Presentazione del libro e lettura di poesie		APRILE	New York	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Metropolitan Museum of Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della lingua italiana	Iniziative per le celebrazioni dantesche		OTTOBRE	New York	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa Italiana NYU, CUNY Graduate Center		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Night of Philosophy and Ideas	Partecipazione alla rassegna di letture, presentazioni e dibattiti su temi filosofici		FEBBRAIO	Brooklyn	EUR	78.500,00	3.500,00	75.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Brooklyn Public Library		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Universo Olivetti	Mostra fotografica e conferenza		NOVEMBRE	New York	EUR	30.000,00	20.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Olivetti		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 23.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Dance Connection	Rassegna annuale di giovani gruppi italiani		MAGGIO	New York	EUR	20.000,00	4.000,00	16.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IDACO NY		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Cecilia Mangini: volti del XX secolo	Mostra di ritratti della regista italiana in occasione della retrospettiva cinematografica		SETTEMBRE	New York	EUR	18.000,00	18.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Archivio Cinema del reale		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Luisa Spagnoli	Presentazione sulla figura dell'imprenditrice italiana		MARZO	New York	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Luisa Spagnoli USA		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.500,00

Totale a carico IIC EUR: 240.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2020	100.000,00
--	------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	159.600,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	259.600,00
------------------------	------------

IL DIRETTORE
EMANUELE AMENDOLA

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	100.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	143.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		143.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	15.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		15.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	100,00
III.02	Iscrizione ai corsi	0,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	1.500,00
Totale Titolo III		1.600,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	0,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	159.600,00
--------------------------------	-------------------

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.500,00
II.02	Cancelleria	1.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	19.000,00
II.04	Pulizia locali	9.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	800,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	14.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	35.000,00
II.09	Trasporti	1.200,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.500,00
II.11	Spese amministrative varie	1.800,00
II.12	Libri e Audiovisivi	200,00
II.13	Abbonamenti	5.000,00
II.14	Noleggi, leasing	3.700,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		96.700,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	146.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	5.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	1.500,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	3.000,00
Totale Titolo III		155.500,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	2.000,00
IV.02	Arredamento	400,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	5.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		7.400,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	0,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	0,00
VI.09	Partita di Giro 2	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo VI		0,00

TOTALE GENERALE USCITE	259.600,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa dall'esercizio 2020 è previsto nell'ammontare di €100.000. Tale importo è determinato, prevalentemente, dagli effetti della pandemia che da marzo scorso ha colpito duramente anche gli Stati Uniti, causando la sospensione di tutti i viaggi internazionali e dei grandi progetti espositivi. Molte di queste iniziative, tuttavia, sono state solamente posticipate al 2021 e, pertanto, parte dell'avanzo di cassa servirà a garantire sostegno a tali eventi. Inoltre, in considerazione dell'attuale protrarsi dell'emergenza sanitaria, parte dell'avanzo di cassa verrà destinata al potenziamento degli strumenti digitali a disposizione dell'IIC affinché si possa garantire l'efficacia dell'attività culturale svolta in modalità remota. Infine, l'avanzo di cassa sarà anche utilizzato per la gestione delle spese correnti in attesa dell'accredito del finanziamento MAECI per il 2021.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Non è prevista alcuna entrata.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

€143.000, corrispondente alla dotazione finanziaria assegnata nel corso dell'e.f. 2020, a cui si fa riferimento per la richiesta contenuta nel presente bilancio di previsione.

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

Non è prevista alcuna entrata.

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

Non è prevista alcuna entrata.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

La cifra prevista di €15.000 è indicativa e concerne l'auspicata ricezione di sponsorizzazioni derivanti dall'individuazione di obiettivi condivisi con le realtà locali, sia istituzionali sia del settore privato.

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Sono previste entrate per €100. I contributi a sostegno dell'attività di questo Istituto sono devoluti su base volontaria e i loro importi sono a totale discrezione dei nostri sostenitori.

III.02 Iscrizione ai corsi

Non è prevista alcuna entrata. L'organizzazione di corsi di lingua è resa al momento impossibile da diversi fattori: in primis, la gestione diretta non è consentita dalla legislazione americana. In secondo luogo, la gestione indiretta sarebbe scarsamente conveniente giacché la Sede non dispone di aule da adibire a scopi didattici e, pertanto, un accordo in tal senso con l'Ente gestore risulterebbe menomato in partenza per la mancanza di spazi istituzionali da offrire quale contropartita agli introiti dell'Ente, che – invece – gode di autonomia e ottimi proventi. Anche a seguito dei suggerimenti espressi in fase di approvazione del precedente Bilancio Consuntivo, è stata esplorata la possibilità di stipulare con l'Ente Gestore un contratto di concessione di servizi avente quale oggetto il patrocinio morale e la promozione dei corsi di lingua attraverso i canali ufficiali dell'Istituto anziché l'offerta di aule e di spazi dove tenere le attività didattiche. Tale proposizione ha però incontrato un primo, informale, parere avverso da parte di un legale di fiducia, il quale sostiene che, negli USA, alle Rappresentanze Diplomatiche è espressamente vietato l'esercizio di attività commerciali. I contratti stipulati dagli altri IIC con gli Enti Gestori hanno infatti quale oggetto il rimborso delle spese sostenute per l'utilizzo dei locali (corrente, guardiania, pulizia, ecc.) e sono quindi ammissibili in quanto non costituiscono, formalmente, un reddito. La ricezione di un compenso per un'attività immateriale quale la pubblicità o, come si configurerebbe localmente, un "endorsement", poggerebbe su basi legali apparentemente fragili (quantificazione del lavoro da parte del personale IIC per effettuare la pubblicità, per esempio) e rischierebbe di profilarsi come un'attività al limite del consentito. Si rimanda alla relazione allegata al bilancio per ulteriori considerazioni anche sulle azioni che ci si propone di intraprendere a favore della diffusione della lingua.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Non è prevista alcuna entrata.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Non è prevista alcuna entrata.

III.05 Vendita di servizi

Non è prevista alcuna entrata.

III.06 Interessi bancari attivi

Non è prevista alcuna entrata. Il conto corrente di questo Istituto aperto presso la Bank of America non è un conto fruttifero. Le opzioni che le banche americane offrono a istituzioni straniere coperte da immunità diplomatica sono molto limitate, e ogni tentativo di negoziare condizioni più vantaggiose è risultato finora infruttuoso.

III.07 Altre Entrate

Non è prevista alcuna entrata.

III.08 Esami di certificazione

Non è prevista alcuna entrata.

III.09 Rimborsi IVA

Non è prevista alcuna entrata.

III.10 Altre entrate diverse

Si prevedono entrate per €1.500. La cifra si riferisce principalmente alle commissioni versate per l'utilizzo del pianoforte di proprietà dell'IIC da parte di organizzazioni che presentano eventi presso la Cancelleria dell'Ambasciata d'Italia a Washington, nell'ipotesi di normalizzazione delle attività post-Covid-19.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

Non è prevista alcuna entrata.

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Non si prevedono anticipazioni dal Fondo Scorta.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Non è prevista alcuna entrata.

V.03 Ritenute d'acconto

La somma prevista per il capitolo in questione non può essere calcolata dal momento che gli accordi relativi alle prestazioni di artisti e conferenzieri italiani in occasione di manifestazioni programmate per il 2021 sono ancora in via di definizione.

V.04 Conversioni valutarie

Non si prevedono conversioni valutarie.

V.05 Finanziamenti comunitari

Non sono previsti finanziamenti provenienti dalla UE.

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non sono previsti finanziamenti provenienti da stati membri della UE.

V.07 Partita di Giro 1

Non è prevista alcuna entrata.

V.08 Partita di Giro 2

Non è prevista alcuna entrata.

V.09 Altre partite di giro

Non è prevista alcuna entrata.

USCITE

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Non è previsto alcun disavanzo di cassa.

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Non è prevista alcuna spesa.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Non è prevista alcuna spesa.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Non è prevista alcuna spesa.

I.04 Indennità di fine rapporto

Non è prevista alcuna spesa.

I.05 Assicurazioni sociali

Non è prevista alcuna spesa.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Non è prevista alcuna spesa.

I.07 Altre spese di personale

Non è prevista alcuna spesa.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Il totale complessivo a questa voce è di €3.500. Tale somma si divide nelle seguenti componenti:

- Spesa per spedizioni postali: si prevede una spesa complessiva di €1.000. Le spese postali sono relative alle spedizioni di plichi via corriere celere non riferite a eventi specifici;
- Spesa per telefonia: si prevede una spesa di €2.500, per coprire 5 linee telefoniche e una linea fax.

II.02 Cancelleria

Le spese di cancelleria previste per il 2021 sono di €1.000 per l'acquisto dell'usuale materiale di cancelleria, carta per fotocopiatrice, toner, buste, etichette postali, riproduzioni a colori eccetera.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La quota parte delle spese per le utenze a carico di questo Istituto viene calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata (vedi voce UII.07). In attesa di tale previsione per il 2021, è stata presa in considerazione la spesa prevista per il 2020, aggiornata per tenere conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro e del tasso di inflazione previsto, e quantificata in €19.000.

II.04 Pulizia locali

La quota parte delle spese per la pulizia dei locali a carico di questo Istituto viene calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata (vedi voce UII.07). In attesa di tale previsione per il 2021, è stata presa in considerazione la spesa prevista per il 2020, aggiornata per tenere conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro e del tasso di inflazione previsto, e quantificata in €9.000.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si prevede una spesa di €800 per l'acquisto di applicativi per ufficio.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La quota parte delle spese per sorveglianza a carico di questo Istituto è calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata (vedi voce UII.07). In attesa di tale previsione per il 2021, si riporta quanto previsto per il 2020, aggiornato per tenere conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro e del tasso di inflazione previsto, e quantificato in €14.000.

II.07 Affitto locali

Non sono previste spese. Questo Istituto opera all'interno della Cancelleria dell'Ambasciata d'Italia a Washington e partecipa alle spese di funzionamento a titolo di rimborso nella misura del 5%, commisurata agli spazi occupati.

II.08 Manutenzioni

Si prevede una spesa di €35.000 di cui la somma di €30.000 corrisponde alla quota parte a carico di questo Istituto delle spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli spazi comuni dell'Ambasciata (vedi voce UII.07). In attesa della previsione stilata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata per il 2021, detta spesa è stata calcolata sulla base della spesa prevista per il 2020, aggiornata per tenere conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro e del tasso di inflazione previsto. I rimanenti €5.000 sono a copertura delle spese di manutenzione ordinaria e straordinaria dei locali assegnati all'Istituto, nonché dei macchinari in uso.

II.09 Trasporti

Si prevedono costi di trasporto pari a €1.200, da imputarsi agli spostamenti a fini istituzionali del Direttore e del personale dell'Istituto incaricato.

II.10 Premi assicurativi diversi

La quota parte delle spese per premi assicurativi diversi a carico di questo Istituto è predeterminata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata su base contrattuale (vedi voce UII.07). In attesa di comunicazioni a riguardo per il 2021, si riporta la somma prevista per il 2020, aggiornata per tenere conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro e del tasso di inflazione previsto, e quantificata in €2.500.

II.11 Spese amministrative varie

Si prevede una spesa di €1.800 riferita principalmente alle spese di gestione del conto corrente aperto presso la Bank of America.

II.12 Libri e Audiovisivi

Si prevede una spesa pari a €200 per l'acquisto di libri, film e documentari da destinare alla videoteca dell'Istituto.

II.13 Abbonamenti

Si indica in €5.000 la spesa prevista per gli abbonamenti. Di questa, €4.900 corrispondono al canone internet ad alta velocità e agli abbonamenti relativi alla gestione delle notifiche degli eventi ai sottoscrittori della Newsletter dell'IIC e delle prenotazioni agli stessi nonché al piano di potenziamento degli strumenti digitali necessari per un'efficace azione dell'attività culturale svolta in modalità virtuale, in un contesto di permanenza delle misure di emergenza dovute alla pandemia Covid-19. I rimanenti €100 corrispondono alla quota parte dell'abbonamento TV via satellite a carico di questo Istituto (vedi voce UII.07). In attesa di comunicazioni dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata d'Italia, tale spesa è stata calcolata sulla base di quanto previsto per l'anno 2020, tenendo anche conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro e del tasso di inflazione previsto.

II.14 Noleggi, leasing

Si prevede una spesa di €3.700. La cifra si riferisce al leasing della macchina fotocopiatrice e comprende la previsione delle tasse e commissioni previste dalla normativa locale.

II.15 Altre spese di funzionamento

Non è prevista alcuna spesa.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Si prevede una spesa per manifestazioni culturali pari a €146.000 secondo il programma allegato al presente bilancio di previsione. Sarà senz'altro cura di questo Istituto continuare a esplorare opportunità di finanziamenti e sponsorizzazioni in loco e in Italia, affinché sia possibile accrescere le risorse da destinarsi all'organizzazione e alla realizzazione degli eventi culturali.

III.02 Pubblicazioni

Non è prevista alcuna spesa.

III.03 Pubblicità

Si ritiene opportuno riservare €5.000 per la copertura delle spese di pubblicità dell'attività culturale dell'Istituto, in particolare attraverso i canali social.

III.04 Traduzione articoli

Non è prevista alcuna spesa.

III.05 Viaggi di servizio

Si ritiene opportuno riservare €1.500 per la copertura delle spese relative ad eventuali viaggi di servizio nell'ipotesi di una normalizzazione dell'attività post-pandemia.

III.06 Premi, borse di studio

Non è prevista alcuna spesa.

III.07 Convenzioni varie

Non è prevista alcuna spesa.

III.08 Altre spese promozionali

Si riservano €3.000 per l'acquisto di materiale promozionale non imputabile a eventi specifici.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede una spesa di €2.000 per far fronte alla sostituzione di attrezzature obsolete o non più funzionanti.

IV.02 Arredamento

Si prevede una spesa di €400 per far fronte alla sostituzione di mobili non più funzionante.

IV.03 Automezzi

Non è prevista alcuna spesa.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede una spesa di €5.000 per far fronte alla sostituzione di apparecchiature obsolete o non più funzionanti e all'acquisto di computer portatili.

IV.05 Altre spese in c/capitale

Non è prevista alcuna spesa.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Non si prevedono adeguamenti del Fondo Scorta.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Non si prevedono ricostituzioni del Fondo Scorta.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Non si prevedono altre anticipazioni.

VI.03 Ritenute d'acconto

La somma prevista per il capitolo in questione non può essere calcolata dal momento che gli accordi relativi alle prestazioni di artisti e conferenzieri italiani in occasione di manifestazioni programmate per il 2021 sono ancora in via di definizione.

VI.04 Conversioni valutarie

Non si prevedono conversioni valutarie.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Non è prevista alcuna spesa. Questa Sezione non offre corsi di italiano (si veda il prospetto delle entrate III.02 per maggiori considerazioni).

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Non sono previsti finanziamenti UE.

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non si prevedono finanziamenti provenienti da Stati Membri UE.

VI.08 Partita di Giro 1

Non è prevista alcuna spesa.

VI.09 Partita di Giro 2

Non è prevista alcuna spesa.

VI.10 Altre partite di giro

Non è prevista alcuna spesa.

Premessa

La programmazione delle attività culturali risente, naturalmente, dell'emergenza epidemiologica ancora in atto negli Stati Uniti e del blocco ai viaggi internazionali dall'Europa verso gli USA. L'auspicio è che a partire dal 2021 sarà possibile riprendere, seppur con le cautele del caso e il necessario distanziamento sociale, attività in presenza in maniera progressiva. Pertanto, si è pensato di concentrare le attività che prevedono maggiore assembramento di pubblico nella seconda metà dell'anno.

Tuttavia, è importante notare come il lockdown improvviso del 2020 abbia determinato una rapida transizione all'uso degli strumenti digitali per la promozione della cultura, rivelando nuove ed apprezzabili opportunità. Dopo lo sforzo compiuto nel 2020 per mantenere un calendario vario e di alto livello attraverso webinar, concerti Facebook Live, mostre interattive e piattaforme streaming per la promozione del cinema, si ritiene che le competenze acquisite debbano essere mantenute e integrate alla programmazione tradizionale futura. Nel 2020, infatti, grazie all'uso di questi strumenti, è stato possibile raggiungere in maniera capillare anche le zone più remote della circoscrizione. Si sono registrati, in media, circa 500 partecipanti ad evento per le conferenze di argomento artistico e letterario offerte tramite Zoom e per le proiezioni cinematografiche organizzate tramite una piattaforma propria di cui l'IIC si è dotato. Laddove non erano previsti limiti di partecipazione determinati dalle piattaforme impiegate, sono state raggiunte quote di 8,000 visualizzazioni per la serie "Live on Facebook" (concerti di Fabrizio Bosso, in partnership con il DC Jazz Festival, e del Quartetto Nous, in collaborazione con la National Gallery of Art).

Si ritiene importante non perdere quest'importante fascia di pubblico conquistata e si farà il possibile per offrire i programmi organizzati in presenza anche online, investendo parte del budget a disposizione per la digitalizzazione delle attività organizzate in sede.

Come sempre, la programmazione sarà attuata in stretto raccordo con gli Uffici Culturale, Scientifico, Commerciale e Scolastico dell'Ambasciata d'Italia, con l'obiettivo di realizzare una strategia di sinergia, che rifletta anche all'esterno il lavoro di squadra messo in campo dalla Rappresentanza nel suo insieme.

Tra le opportunità emerse dal corrente scenario, inoltre, si segnala un rafforzato spirito di collaborazione tra gli Istituti Italiani di Cultura presenti in nord-America, con i quali sono stati avviati processi di condivisione di programmi e informazioni che hanno aumentato l'impatto delle attività e ottimizzato le risorse a disposizione. Nel 2021 si continuerà a collaborare, in maniera stretta e come di consueto, con l'Istituto di New York, da cui questa Sezione dipende, ma anche con gli altri IIC statunitensi, con i quali verranno circuitate, specialmente, le manifestazioni previste per l'anniversario Dantesco.

Alla luce di quanto sopra, e seguendo le indicazioni offerte dalla DGSP, massima attenzione sarà data alla promozione integrata, concentrandosi sugli appuntamenti annuali individuati quali assi prioritari del Piano "Vivere all'Italiana" (Settimana della Lingua, del Cinema, della Cucina, Giornate del Design e del Contemporaneo), al fine di contribuire all'internazionalizzazione delle imprese culturali e creative italiane e alla promozione di un dialogo interculturale che valorizzi - da un lato - la grande tradizione del nostro Paese e - dall'altro - le nostre capacità di innovazione e creatività.

Nel suo insieme, la programmazione mirerà dare un apporto sostanziale alla proiezione di un'immagine positiva dell'Italia, che potenzi l'interesse presso gli interlocutori e il pubblico statunitense, anche in termine di flussi di imprese, studenti e turisti.

Obiettivi

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021
RELAZIONE DIRETTORE

La promozione della conoscenza e dell'apprezzamento dell'ingente patrimonio artistico, scientifico e letterario dell'Italia si concretizzerà secondo linee d'azione improntate alla realizzazione di rassegne culturali multidisciplinari e allo sviluppo degli assi prioritari del piano di promozione integrata "Vivere all'Italiana":

- PROMOZIONE DELLE ARTI VISIVE, con la realizzazione di esposizioni di artisti storicizzati e di nuovi talenti, l'adesione alla giornata del contemporaneo AMACI e proseguendo la collaborazione con l'Ambasciata d'Italia nell'ormai consolidato programma di residenze d'artista.

- SPETTACOLO DAL VIVO: si organizzeranno attività culturali legate alla produzione italiana contemporanea nei diversi settori (musica, teatro, danza) in collaborazione con enti ed istituzioni locali per la realizzazione di eventi culturali congiunti.

- ITALIANO LINGUA VIVA, con la promozione di attività legate alla Settimana della Lingua Italiana, l'organizzazione di eventi relativi a letteratura ed editoria, nonché corsi di formazione per i docenti di Italiano delle università locali. Ci si adopererà infine per il potenziamento dei consolidati rapporti di collaborazione con i dipartimenti di italianistica degli atenei della circoscrizione e con l'Ente Gestore e le altre associazioni che offrono i corsi di lingua italiana.

- CINEMA E INDUSTRIE CULTURALI, con la promozione della presenza italiana ai principali festival di cinema locali, la partecipazione alla Settimana del Cinema Italiano promossa dal MAECI e l'organizzazione di proiezioni cinematografiche a cadenza regolare per il Cineforum dell'Istituto, che nella sua nuova veste online gode di rinnovato e ampio successo.

- DESIGN, con l'adesione alla giornata del Design italiano promossa dal MAECI e l'organizzazione di attività espositive e conferenze che evidenzino i profondi legami Italia-Stati Uniti presenti nel settore, in collaborazione con artisti ed esperti italiani che operano negli USA, personalità locali che hanno studiato in Italia o che hanno un rapporto privilegiato con il nostro paese.

- INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL SISTEMA MUSEALE, con il potenziamento del rapporto tra i musei italiani e statunitensi. In particolare, si darà ampio spazio alla collaborazione con prestigiose istituzioni americane anche in considerazione dell'ampia visibilità che esse assicurano, insieme alla possibilità di usufruire dei loro spazi e del loro supporto tecnico.

- INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO, con la promozione di visite di docenti e personalità della cultura, anche grazie all'utilizzo delle risorse offerte dal capitolo 2619 e la facilitazione di contatti e sinergie tra università americane e italiane.

- PROMOZIONE DEI TERRITORI E DELLE TRADIZIONI CULINARIE, con l'organizzazione di attività legate alla tradizionale Settimana della Cucina Italiana ma anche di programmi in collaborazione con Regioni, Province, Comuni, Enti, Fondazioni ed imprese private per attività mirate a valorizzare il patrimonio culturale delle singole regioni e le loro tradizioni.

Sede

Questo Istituto può contare su quattro uffici siti all'ultimo piano della Cancelleria Diplomatica e su due locali al piano terra destinati a biblioteca e a piccolissima sala espositiva. A ciò si aggiunge la possibilità di utilizzare l'auditorium dell'Ambasciata, dove è stato collocato il pianoforte di proprietà di questo Istituto e dove vengono realizzati numerosi eventi.

Risorse Umane

Composizione del personale in servizio presso questa Sezione:

- Emanuele Amendola, Addetto Responsabile;
- Ferruccio Magatelli, Contabilità (contrattista a legge locale con mansioni di collaboratore amministrativo nel settore contabilità);
- Michael Louis Giacalone, Relazioni esterne, Biblioteca (contrattista a legge locale con mansioni di assistente amministrativo nel settore segreteria-archivio);
- Anna Paparella, Segreteria, gestione eventi (contrattista a legge locale con mansioni di assistente amministrativo nel settore segreteria-archivio);
- Pasquale Intermioia, Sito web e servizi informatici, gestione eventi (contrattista a legge locale con mansioni di assistente amministrativo nel settore segreteria-archivio).

Il numero delle unità di personale risulta a volte non adeguato alla gestione dei numerosi impegni dell'Istituto, tanto che l'intensa attività obbliga spesso il personale a effettuare ore di lavoro straordinario.

Risorse Finanziarie

Le risorse finanziarie sono principalmente quelle della dotazione MAECI, cui si aggiungono entrate proprie (quote associative, servizi e sponsorizzazioni dirette), pari a circa il 10% del totale delle entrate (escluso l'avanzo di cassa dall'e.f. 2020).

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Al pari degli scorsi anni, questo IIC non organizzerà corsi di lingua italiana. L'organizzazione di corsi di lingua è resa al momento impossibile da diversi fattori: in primis, la gestione diretta non è consentita dalla legislazione americana. In secondo luogo, la gestione indiretta sarebbe scarsamente conveniente giacché la Sede non dispone di aule da adibire a scopi didattici e, pertanto, un accordo in tal senso con l'Ente gestore risulterebbe menomato in partenza per la mancanza di spazi istituzionali da offrire quale contropartita agli introiti dell'Ente, che – invece – gode di autonomia e ottimi proventi. Anche a seguito dei suggerimenti espressi in fase di approvazione del precedente Bilancio Consuntivo, è stata esplorata la possibilità di stipulare con l'Ente Gestore un contratto di concessione di servizi avente quale oggetto il patrocinio morale e la promozione dei corsi di lingua attraverso i canali ufficiali dell'Istituto anziché l'offerta di aule e di spazi dove tenere le attività didattiche. Tale proposizione ha però incontrato un primo, informale, parere avverso da parte di un legale di fiducia, il quale sostiene che, negli USA, alle Rappresentanze Diplomatiche è espressamente vietato l'esercizio di attività commerciali. I contratti stipulati dagli altri IIC con gli Enti Gestori hanno infatti quale oggetto il rimborso delle spese sostenute per l'utilizzo dei locali (corrente, guardiania, pulizia, ecc.) e sono quindi ammissibili in quanto non costituiscono, formalmente, un reddito. La ricezione di un compenso per un'attività immateriale quale la pubblicità o, come si configurerebbe localmente, un "endorsement", poggerebbe su basi legali apparentemente fragili (quantificazione del lavoro da parte del personale IIC per effettuare la pubblicità, per esempio) e rischierebbe di profilarsi come un'attività al limite del consentito.

Ciononostante, per adempire alla missione di diffusione della lingua italiana perseguita dall'IIC, si prevede l'organizzazione di incontri di formazione per gli insegnanti di lingua che operano nelle Università, nelle scuole locali e nelle classi gestite dall'Ente Gestore e da altre associazioni qui presenti. In particolare, ogni anno l'IIC sostiene e promuove un corso di aggiornamento per il personale docente organizzato in collaborazione con l'ateneo di Georgetown, tra i più prestigiosi a livello nazionale.

Per favorire l'apprendimento della lingua e della cultura del nostro Paese da parte di studenti stranieri, ma anche ai fini

del recupero linguistico delle nuove generazioni di origine italiana, ci si adopererà inoltre per una maggiore diffusione delle informazioni sulle borse di studio (in sostanza sconti per la frequenza dei corsi) offerte dalle scuole di lingua in Italia.

Inoltre, in collaborazione con l'Ufficio Scuola di questa Ambasciata, sarà diffusa nei college americani l'offerta formativa delle università italiane, in modo da favorire la frequenza dei nostri atenei da parte degli studenti stranieri.

Attività culturali

Come anticipato nella premessa, la programmazione del 2021 sarà orientata ad un modello ibrido di attività online e in presenza, anche per mantenere la fidelizzazione dell'ampissimo pubblico raggiunto durante la pandemia attraverso i canali social. I molteplici aspetti della nostra tradizione culturale saranno valorizzati attraverso i principali appuntamenti annuali individuati quali assi prioritari dal Piano di Promozione Integrata "Vivere all'Italiana":

PROMOZIONE DELLE ARTI VISIVE

Nella prima parte dell'anno, anche per le limitazioni agli spostamenti e agli assembramenti imposte dalla pandemia, si prevede l'organizzazione di una serie di webinar intitolati "Arte in Gigapixel", volti ad esplorare la digitalizzazione del patrimonio artistico italiano quale strumento di conservazione dei beni culturali. Attraverso la tecnologia messa a disposizione da Fattore Arte, nota organizzazione italiana, sarà possibile esaminare, insieme a critici e curatori italiani e locali, le opere dei principali musei Italiani, dagli Uffizi a Brera, osservando spettacolari dettagli anche di pochi millimetri sulla superficie pittorica. Si riproporrà ad ottobre, anche in occasione della giornata del contemporaneo AMACI, l'allestimento presso Hillyer Art Space, nota galleria di Washington, di un'esposizione delle artiste Sara Goldschmied ed Eleonora Chiari – meglio conosciute come il duo Goldschmied & Chiari – che presenteranno la loro serie "Untitled Portraits", avviata nel 2014. I lavori alla base dell'intervento di Goldschmied & Chiari prendono le mosse da una combinazione di gestualità, fotografia e superfici specchianti, ospiti di una danza, quasi incorporea, di fumogeni colorati. Ne deriva una visione d'insieme che chiama in causa l'idea di ritratto, ma anche la fascinazione dettata dal meccanismo specchiante. L'esposizione, originariamente prevista nel 2020 e poi rimandata, gode di un finanziamento dell'Italian Council di circa €50.000

Si prevede infine l'allestimento della Mostra Digitale MAECI "Farnesina Digital Experience", co-prodotta a Washington dall'Ambasciata d'Italia presso Artechouse e in collaborazione con Bright Festival. E' prevista una circuitazione della mostra in collaborazione con l'IIC di New York.

ITALIANO LINGUA VIVA E EDITORIA

La programmazione in questo settore verterà prima di tutto sulle celebrazioni dantesche, in occasione delle quali sono previsti un ciclo di conferenze con i principali dantisti italiani e statunitensi, tra cui Teodolinda Barolini (Columbia University) e Lino Pertile (Harvard). Sempre nel contesto del 750esimo anniversario, sono previsti concerti (accompagnamento musicale dal vivo del film muto "Inferno" da parte del Maestro Castelli, e un evento di letture e musica sulle composizioni di Liszt ispirate alle Commedia). Gli eventi danteschi saranno condivisi con la rete Nord-Americana degli IIC per garantire un maggiore impatto e un'ottimizzazione delle risorse. Oltre a tali programmi, si segnala anche il tradizionale incontro con il vincitore dell'ultimo Premio Strega, Sandro Veronesi. Infatti, questo IIC collabora da anni con la Fondazione Bellonci per l'elezione dei finalisti al Premio e ha organizzato una propria giuria di esperti locali che trasmettono i loro voti per la scelta del vincitore dall'estero.

CINEMA

Anche in risposta alla pandemia, questo IIC si è dotato di una piattaforma propria per offrire in streaming i film italiani

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021
RELAZIONE DIRETTORE

di più recente produzione, arricchiti di contenuti originali come interviste e messaggi. L'operazione ha ottenuto enorme successo di pubblico ed è stato possibile raggiungere anche aree distanti della circoscrizione. Si tratta di uno strumento valido, che potrà continuare ad accompagnare anche le proiezioni tradizionali. Inoltre, si continuerà a sostenere la partecipazione italiana a importanti film festival quali FilmFest DC ad aprile ed EU Film Showcase a dicembre, in partnership con la Delegazione dell'Unione Europea negli USA ed EUNIC. Si organizzeranno, infine, manifestazioni sul tema individuato dal MAECI per la Settimana del Cinema a maggio.

EVENTI SPECIALI

Tra gli eventi speciali di maggior rilievo, oltre alle commemorazioni per il Giorno della Memoria, si segnala Shortcut to Europe: European Union Embassies' Open House Day, che si svolge ogni anno a maggio presso la l'Ambasciata d'Italia nell'ambito dello European Month of Culture, con varie iniziative a valorizzazione della cultura italiana, dalla musica al teatro, dalla danza all'arte. La manifestazione registra in media 7.000 visitatori e costituisce un importante momento di proiezione esterna. Nel 2020, l'evento si è tenuto in maniera interamente virtuale con un focus su Raffaello. Per il 2021, si valuterà come procedere – se in presenza, o tramite iniziative online – a seconda dei limiti previsti per gli assembramenti, visto il cospicuo afflusso di pubblico.

SPETTACOLO DAL VIVO

In considerazione dell'universalità del linguaggio musicale e del suo apprezzamento presso il pubblico locale, questo IIC proseguirà con una stagione concertistica di primo livello, organizzata in collaborazione con il Comitato Nazionale Musica Italiana, il DC Jazz Festival e la radio locale WPFW, che trasmetterà dal vivo i concerti in programma presso l'auditorium della Sede o li condividerà tramite i propri canali social quando proposti in streaming. In particolare, il 2021 costituirà l'occasione per un focus sui protagonisti del jazz e della musica classica italiana. Tra gli appuntamenti di maggior rilievo, il concerto della celebre cantante Arisa, per la serie All That Jazz, quello del Quartetto della Scala e del duo pianistico Massimo Spada e Beatrice Rana per la musica classica. La partnership con tali, riconosciuti attori locali garantirà ampia visibilità non solo agli artisti e alla musica italiana, ma anche alle altre attività dell'IIC.

Sempre nel settore dello spettacolo dal vivo, verrà riconfermata la partnership con il Kairos Italian Theatre di New York per l'organizzazione di un'edizione locale di "In Scena", Festival che promuove nuove compagnie teatrali italiane.

Per le altre attività che, per ragioni di spazio, non si è potuto qui esporre, si rimanda all'allegato prospetto eventi.

Collaborazioni

Si proseguirà nel consolidamento dei rapporti con le istituzioni culturali americane, italiane e di altri Paesi, in particolare europei di ambito EUNIC, al fine di ampliare progressivamente il pubblico di riferimento della Sezione. Ci si adopererà per lo sviluppo della già proficua collaborazione con le maggiori istituzioni culturali americane per la realizzazione di eventi su larga scala che sarebbero altrimenti impossibili con i soli mezzi della dotazione finanziaria annuale.

Tra le istituzioni con cui l'Istituto collabora si evidenziano: Delegazione dell'Unione Europea, Cluster EUNIC, National Gallery of Art, Library of Congress, The Smithsonian Institution's National Museums, The John F. Kennedy Center for the Performing Arts, American Film Institute, Georgetown University, Italian Research Institute, Catholic University of America, University of Maryland, Environmental Film Festival, DC Jazz Festival, Dumbarton Oaks, Hirshhorn Museum, Kreeger Museum, Centro Primo Levi NYC, Washington National Opera, Washington Concert Opera, Shakespeare Theatre Company, Aberfoyle Baroque Music, altri Festival di cinema/jazz/fotografia/musica.

Nell'ambito della comunità italiana, si annoverano collaborazioni con Italians in DC, Casa Italiana e Italian Cultural

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021
RELAZIONE DIRETTORE

Society.

Conclusioni

Particolare attenzione sarà dedicata alla comunicazione del programma culturale realizzato da questa Sezione attraverso le piattaforme social, le newsletter e il sito Istituzionale dell'IIC, ricorrendo anche a campagne pubblicitarie realizzate ad hoc tramite Facebook.

In particolare, verrà favorita la partecipazione del pubblico anche da remoto, in modo da poter raggiungere con più agilità le zone lontane della circoscrizione. L'idea alla base di tale approccio "ibrido" (presenza/remoto), come illustrato nella premessa, è cercare di coinvolgere un'utenza ampia e qualificata e, in particolare, il pubblico studentesco degli atenei che gravitano fuori dall'area metropolitana di Washington. In tal modo, la Sede si propone di diventare un punto di riferimento culturale in cui il pubblico si trasforma in un ricettore attivo, che è a sua volta cassa di risonanza per le attività dell'IIC all'esterno ed online tramite i noti meccanismi di condivisione.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Arte in Gigapixel	Serie di webinar sulla digitalizzazione del patrimonio quale strumento di conservazione dei beni culturali. Interverranno relatori italiani e locali, utilizzando la tecnologia offerta da Fattore Arte.		GENNAIO	Online	EUR	7.500,00	2.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fattore Arte; National Gallery of Art; altri musei USA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
International Women Day	Evento in occasione della Giornata Internazionale della Donna, in collaborazione con l'associazione Advancing Women Artists. L'evento sarà incentrato sull'annuale mostra predisposta da AWA.		FEBBRAIO	In sede o online	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia; Advancing Women Artists		Data inizio: 08/03/2021	Data fine: 08/03/2021	Note: Evento realizzabile in streaming o in presenza a seconda dell'evoluzione della situazione sanitaria.			
Farnesina Art Experience	Mostra d'arte immersiva e installazioni digitali interattive. Progetto promosso dal MAECI per promuovere e valorizzare la creatività digitale italiana nel mondo.		SETTEMBRE	Artehouse	EUR	65.000,00	15.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia; Bright Festival; Artehouse; IIC New York		Data inizio:	Data fine:	Note: Possibile circuitazione con IIC New York.			
Giornata del Contemporaneo 2020: Goldschmied & Chiari	Mostra della serie "Untitled Portraits" delle artiste Sara Goldschmied ed Eleonora Chiari		OTTOBRE	Hillyer Art Space	EUR	76.000,00	6.000,00	70.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Hillyer Art Space; Italian Council		Data inizio:	Data fine:	Note: Riproposizione della mostra prevista nel 2020 e che ha ricevuto uno stanziamento di 51.000€ dall'Italian Council.			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 26.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
All that Jazz: Arisa	La nota artista pop Arisa rivisita il suo repertorio in chiave jazz. La stagione musicale sarà diffusa anche tramite i canali di DC Jazz Festival e WPFW, stazione radio di Washington dedicata al Jazz.		FEBBRAIO	In sede o online	EUR	16.000,00	15.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DC Jazz Fest; WPFW		Data inizio:	Data fine:	Note:	Evento realizzabile in streaming o in presenza a seconda dell'evoluzione della situazione sanitaria.		
Opera e contesto: La Boheme	Presentazione dell'opera di Puccini della WNO, alla presenza del direttore artistico e del cast della rappresentazione. L'evento è organizzato anche in occasione dello European Month of Culture.		MAGGIO	In sede	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia; Washington National Opera; Delegazione UE		Data inizio:	Data fine:	Note:			
DC Jazz Festival	Partecipazione al Festival Jazz più importante della città con supporto ad un musicista italiano selezionato insieme alla direzione artistica della manifestazione.		GIUGNO	Teatro locale	EUR	103.500,00	3.500,00	100.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DC Jazz Fest; WPFW		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CIDIM Series: Beatrice Rana e Massimo Spada	Concerto di musica classica del duo pianistico Beatrice Rana e Massimo Spada.		SETTEMBRE	Library of Congress	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia; CIDIM; Library of Congress		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CIDIM Series: Quartetto della Scala	Concerto di musica classica del Quartetto della Scala (Francesco Manara, Daniele Pascoletti, Simonide Braconi e Massimo Polidori).		OTTOBRE	Library of Congress	EUR	25.000,00	15.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia; CIDIM; Library of Congress		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 45.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day	Promozione del design italiano con testimonial dall'Italia individuati in collaborazione con la Sede Centrale.		MARZO	In sede o online	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Industrie Creative		Data inizio:	Data fine:	Note:	Evento realizzabile in streaming o in presenza a seconda dell'evoluzione della situazione sanitaria.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Cineforum	Proiezioni di film italiani sottotitolati in inglese. Si integrerà l'offerta in presenza con quella online sulla piattaforma dell'IIC, che consente di arricchire le proiezioni con video e interviste.		GENNAIO	In sede e/o online	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Luce Cinecittà; Rai Cinema; SGC		Data inizio:	Data fine:	Note:	L'operazione ha ottenuto enorme successo nel 2020 ed ha raggiunto anche aree distanti della circoscrizione.		
FilmFest DC	Partecipazione al festival cinematografico cittadino di Washington, con la presentazione di due film italiani selezionati insieme alla direzione artistica della manifestazione.		APRILE	In sede e/o online	EUR	53.000,00	3.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: FilmFest DC		Data inizio:	Data fine:	Note:	Evento realizzabile in streaming o in presenza a seconda dell'evoluzione della situazione sanitaria.		
Fare Cinema	Promozione dell'industria cinematografica italiana con testimonial dall'Italia individuati in collaborazione con la Sede Centrale.		MAGGIO	In sede o online	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il Cinema Ritrovato	Prosecuzione della serie di proiezioni dei capolavori del cinema muto restaurati dalla Cineteca di Bologna con musiche improvvisate del Maestro Daniele Furlati pianista in residenza della Cineteca.		MAGGIO	In sede	EUR	6.000,00	5.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Gallery of Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Euro-Asia Shorts Film Festival	Presentazione di cortometraggi europei, asiatici e statunitensi. L'IIC ospita la serata conclusiva della manifestazione alla presenza di un folto pubblico.		GIUGNO	In sede e presso altre ambasciate e centri culturali	EUR	101.500,00	1.500,00	100.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC; Ambasciate e centri culturali asiatici di Washington		Data inizio:	Data fine:	Note:			
EU Film Showcase	Sostegno alla presentazione di tre o quattro pellicole italiane al festival cinematografico organizzato dall'American Film Institute di Washington in collaborazione con la Delegazione UE.		DICEMBRE	American Film Institute	EUR	103.000,00	3.000,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: American Film Institute; Delegazione UE		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il Giorno più corto	Rassegna di cortometraggi organizzata in occasione del solstizio di inverno per la Giornata Internazionale del Cortometraggio.		DICEMBRE	In sede	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DC Shorts		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	32.500,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IV Settimana della Cucina Italiana	Manifestazioni in occasione della IV Settimana della Cucina Italiana nel Mondo in coordinamento con l'Ufficio Economico e Commerciale dell'Ambasciata d'Italia.		NOVEMBRE	In sede	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ufficio Economico e Commerciale dell'Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giorno della Memoria	Commemorazioni per il Giorno della Memoria in collaborazione con il Museo dell'Olocausto di Washington DC.		GENNAIO	In sede o online	EUR	4.500,00	3.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Holocaust Museum		Data inizio: 27/01/2021	Data fine: 27/01/2021	Note:	Evento realizzabile in streaming o in presenza a seconda dell'evoluzione della situazione sanitaria.		
Shortcut to Europe: European Union Embassies' Open House Day	Ingaggio di artisti italiani per la tradizionale giornata "Porte Aperte" dell'Ambasciata d'Italia.		MAGGIO	In sede	EUR	14.000,00	4.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia; Delegazione EU		Data inizio:	Data fine:	Note:	La presentazione dell'evento dipenderà dall'evoluzione della situazione epidemiologica.		
Kids Euro Festival	Partecipazione italiana al più grande festival per bambini negli Stati Uniti, organizzato in collaborazione con EUNIC e Delegazione UE.		OTTOBRE	In sede	EUR	51.500,00	1.500,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC; Delegazione UE		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
In Scena	Spin-off a Washington della manifestazione di teatro newyorkese organizzata in collaborazione con il Kairos Theatre, principale compagnia di teatro italiano negli Stati Uniti.		OTTOBRE	In sede	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Dante@750: incontro con Teodolinda Barolini	Incontro con la docente della Columbia University, autrice del saggio "L'Eterodossia di Dante". Parte del ciclo di conferenze in occasione dell'anniversario dei 750 anni dalla nascita di Dante.		FEBBRAIO	In sede o online	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rete IIC Nord America; Columbia University		Data inizio: 06/02/2021	Data fine: 06/02/2021	Note:	Evento realizzabile in streaming o in presenza a seconda dell'evoluzione della situazione sanitaria.		
Dante@750: incontro con Lino Pertile	Incontro con Lino Pertile, dantista docente della Harvard University. Parte del ciclo di conferenze in occasione dell'anniversario dei 750 anni dalla nascita di Dante.		APRILE	In sede o online	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Nord America		Data inizio:	Data fine:	Note:	Evento realizzabile in streaming o in presenza a seconda dell'evoluzione della situazione sanitaria.		
Dante@750: L'Inferno di Dante musicato dal Maestro Marco Castelli	Proiezione de "L'Inferno", primo lungometraggio della storia cinematografica italiana, restaurato dalla Cineteca di Bologna, accompagnato dalla musica dal vivo del Maestro Marco Castelli.		OTTOBRE	In sede	EUR	6.500,00	5.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cineteca di Bologna		Data inizio:	Data fine:	Note:	Nell'ambito della XXI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo		
Dante@750: Dante in Musica	Concerto pianistico della musicista Daniela Roma (F. Liszt: Après une Lecture de Dante) accompagnato dalla lettura di Inferno: Canto I; Purgatorio: Canto I; Paradiso: Canto XXXIII		OTTOBRE	In sede	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: In proprio		Data inizio:	Data fine:	Note:	Nell'ambito della XXI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Premio Strega: incontro con Sandro Veronesi	Incontro con il vincitore dell'ultimo Premio Strega. Da anni l'IIC fa parte della giuria estera del Premio e organizza un comitato di lettura per la nomina dei volumi finalisti e vincitori.		MARZO	In sede o online	EUR	5.000,00	4.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: New Academia Publishing		Data inizio:	Data fine:	Note:	Evento realizzabile in streaming o in presenza a seconda dell'evoluzione della situazione sanitaria.		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

Totale a carico IIC EUR: 146.000,00