

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2020	111.800,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	345.955,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	457.755,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
VALERIA RUMORI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	111.800,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	225.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		225.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	2.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	47.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	2.000,00
III.08	Esami di certificazione	4.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	500,00
Totale Titolo III		55.500,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	500,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	61.955,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	3.000,00
Totale Titolo V	65.455,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	345.955,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	4.000,00
II.02	Cancelleria	3.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	20.000,00
II.04	Pulizia locali	25.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	20.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	37.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	80.000,00
II.09	Trasporti	2.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	15.000,00
II.11	Spese amministrative varie	4.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	500,00
II.13	Abbonamenti	1.500,00
II.14	Noleggi, leasing	3.000,00
II.15	Altre spese di funzionamento	3.000,00
Totale Titolo II		218.000,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	125.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	21.500,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	12.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	2.800,00
III.08	Altre spese promozionali	1.500,00
Totale Titolo III		162.800,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	2.000,00
IV.02	Arredamento	4.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	4.500,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	1.000,00
Totale Titolo IV		11.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	500,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	61.955,00
VI.09	Partita di Giro 2	0,00
VI.10	Altre partite di giro	3.000,00
Totale Titolo VI		65.455,00

TOTALE GENERALE USCITE	457.755,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Si prevede un avanzo di cassa presunto a fine esercizio 2020 per l'importo di Euro 111.800,00, pari a USD 130,068.00 al cambio di 1,1634 al 25/09/20 come da quotazione della Banca d'Italia qui allegata. Data la particolarità della situazione, dovuta alla pandemia, si tratta di una stima in quanto non prevedibile la riapertura al pubblico dell'Istituto.

Si evidenzia che il suddetto avanzo di cassa non costituisce una vera disponibilità finanziaria ma sarà necessario a coprire improcrastinabili interventi di messa in sicurezza dell'edificio come ad esempio l'installazione di un generatore di corrente d'emergenza autonomo ed altri più importanti che saranno determinati dalla relazione tecnica ingegneristica in corso di realizzazione. Vedi cap. Manutenzioni.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Si prevede un contributo finanziario da parte del MAECI di € 225.000,00 pari al 100% della dotazione finanziaria relativa all'Es. Fin. 2020.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

A causa del perdurare dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid19, si prevede una drastica riduzione del numero delle memberships, iniziata già dal marzo 2020, in considerazione dell'impossibilità di poter ospitare eventi in presenza. Verrà, comunque intrapresa una campagna di sensibilizzazione e fidelizzazione del pubblico.

III.02 Iscrizione ai corsi

La gestione indiretta dei corsi di lingua italiana, affidata alla associazione californiana non-profit Lingua Viva, ha registrato già dal corrente anno una lieve flessione degli introiti dovuta all'emergenza sanitaria Covid19 che si prevede possa continuare nel 2021 stante il perdurare dell'emergenza sanitaria in California ed in particolare nella Contea di Los Angeles.

III.07 Altre Entrate

La cifra si riferisce ad una eventuale concessione in uso a titolo oneroso, dei locali e delle attrezzature in dotazione, dopo averne vagliato attentamente le richieste pervenute (Titolo III, Capo I, Art. 46 del Decreto 392/95 e successive integrazioni e modificazioni). Dato il perdurare dell'emergenza sanitaria, da marzo del corrente anno, non sono possibili eventi in presenza, pertanto non si possono prevedere concessioni degli spazi in locazione almeno nella prima metà dell'anno.

III.08 Esami di certificazione

Tale voce si riferisce alle entrate per tasse di iscrizione all'esame CILS la cui quota del 70% viene successivamente versata all'Università per Stranieri di Siena.

III.10 Altre entrate diverse

Questa voce si riferisce ad entrate non classificabili nei capitoli precedenti come ad esempio rimborsi derivanti da contratti sottoscritti per utenze telefoniche o per consumi elettrici, sconti ottenuti da vari fornitori.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

La voce sopraindicata si riferisce alle ritenute d'acconto che si prevede di trattenere sui compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia, e che saranno successivamente versate nel conto di Tesoreria (Imposta IRPEF-Ritenute Lavoro Autonomo) tenuto presso la Banca d'Italia.

V.07 Partita di Giro 1

La suddetta voce si riferisce ai contributi per le cattedre di italianistica che vengono concesse alle università, rientranti nella circoscrizione di questo Istituto, che hanno attivato un programma di italiano e che ne fanno richiesta.

V.09 Altre partite di giro

Si prevede il ricorso alle partite di giro per assegni stornati e riemessi e per altre operazioni non rientranti nelle precedenti voci.

USCITE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Tale voce comprende il costo per le spese postali e telefoniche ridotto, negli ultimi anni, a causa del regolare uso della comunicazione elettronica.

II.02 Cancelleria

Si prevede un costo per le spese di cancelleria in linea con quello dell'anno precedente.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si prevede un costo per energia elettrica e gas, in linea con quello dell'anno precedente, in quanto si pensa che l'emergenza sanitaria, dovuta al Covid19, possa protrarsi almeno fino alla metà del 2021, prolungando di conseguenza il lavoro da casa.

II.04 Pulizia locali

Sebbene si preveda attualmente la chiusura al pubblico dell'Istituto almeno fino alla metà del 2021, l'importo indicato è rimasto in linea con gli anni precedenti in quanto si riferisce non solo alle spese per la pulizia dei locali, allo smaltimento differenziato dei rifiuti solidi ed alla disinfestazione mensile di insetti e roditori, ma anche e soprattutto all'ulteriore necessaria disinfezione e sanitizzazione degli ambienti, in virtù di un ritorno del personale in ufficio, per contrastare e ridurre i rischi di contagio del virus Covid19 in ottemperanza alla normativa locale prevista dal Center for Disease Control and Prevention (CDC) ed in conformità al D.Lgs. 81/08 sulla sicurezza dei posti di lavoro.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

L'importo si riferisce alle spese che l'Istituto sostiene per la connessione ad internet dei computer dell'Istituto, per l'aggiornamento dei vari programmi e applicazioni, nonché per il rinnovo della licenza dell'antivirus. In particolare, si prevede un lieve aumento del suddetto costo a causa di un maggior ricorso a software ed applicativi per la comunicazione online e all'utilizzo di piattaforme virtuali per lo svolgimento delle attività dell'Istituto.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Tale voce copre le spese per il pattugliamento armato continuo esterno ed il monitoraggio del sistema di videosorveglianza dell'Istituto. L'importo indicato e' leggermente ridotto rispetto agli anni precedenti in quanto si prevede il perdurare dell'emergenza sanitaria, dovuta alla pandemia da Covid19, almeno nei primi mesi del 2021 con conseguente sospensione dei corsi di lingua italiana e degli eventi in presenza e del relativo servizio di guardiania previsto durante queste attivita'.

II.08 Manutenzioni

Tale voce include le ordinarie spese di manutenzione dell'immobile demaniale e quelle di assistenza tecnica hardware e software necessaria a garantire la funzionalita' e l'efficienza del sistema telematico.

Inoltre, a causa dell'emergenza sanitaria sopravvenuta nel marzo 2020, non e' stato possibile effettuare i seguenti interventi, gia' programmati nell'anno e rinviati pertanto al successivo:

1) Miglioramento del sistema idrico principale dove sono state rilevate importanti perdite di acqua. Spesa minima stimata in \$30,000.00 pari a € 25.786,49;

2) Acquisto e installazione di un generatore di corrente autonomo in grado di fornire energia elettrica in caso di improvvisi black-out ed incendi sempre più frequenti, anche in via cautelativa, a causa di condizioni atmosferiche, scosse sismiche o altra emergenza. Spesa stimata in \$50,000.00 pari a € 42.977,48;

Fondi permettendo, è inoltre in programma la realizzazione dei seguenti progetti:

- sostituzione delle finestre del II piano, vetuste e difettose, prive di vetro-camera, attraverso le quali sono state determinate infiltrazioni d'acqua. A riguardo saranno richiesti preventivi aggiornati.

- Installazione di un ascensore o montascale per utenti diversamente abili, di accesso al secondo piano, ovvero alle aule studenti e agli uffici. Anche in questo caso sara' richiesto un preventivo aggiornato in quanto il progetto e' subordinato ad un piano di fattibilita' tecnica a cura di un ingegnere abilitato.

II.09 Trasporti

Tali spese riguardano il trasporto di materiale informativo e di documenti vari ed includono anche le spese di carburante e di manutenzione dell'autovettura di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

Spese relative all'assicurazione per l'immobile demaniale e ai beni ivi contenuti, nonche' alla copertura assicurativa della macchina di servizio.

II.11 Spese amministrative varie

Spese di gestione bancaria, tasse sull'immobile demaniale e ritenute INPS e IRAP eventualmente calcolate su taluni compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia.

II.12 Libri e Audiovisivi

Si prevede l'acquisto di libri ed audiovisivi per aggiornare la biblioteca ed arricchire la mediateca dell'Istituto.

II.13 Abbonamenti

Si prevede di rinnovare gli abbonamenti al quotidiano Los Angeles Times, al bisettimanale L'Italo Americano, e al canale musicale Spotify.

II.14 Noleggi, leasing

Questa voce si riferisce al solo leasing di una fotocopiatrice a colori.

II.15 Altre spese di funzionamento

Tale voce include altre e diverse spese di gestione non precedentemente elencate.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Vedasi programma allegato con relativa nota.

III.03 Pubblicità

Si prevede un incremento delle spese di pubblicità dato che si continuerà a ricorrere a forme diverse di promozione e sensibilizzazione del pubblico, come l'acquisto di spazi pubblicitari, radiofonici e/o su testate giornalistiche che richiedono realizzazioni grafiche aggiuntive e servizi di influencers, per una maggior visibilità ed una più incisiva attività promozionale dell'Istituto, oltre che la realizzazione di materiale promozionale.

III.05 Viaggi di servizio

L'importo indicato si riferisce ad una eventuale effettuazione di viaggi di servizio, da parte del direttore, emergenza sanitaria permettendo, negli Stati della vasta circoscrizione di competenza, per missioni consolari di Los Angeles e Houston con gli altri attori del Sistema Italia e per eventuali riunioni di coordinamento indette dal MAECI e DGSP.

III.07 Convenzioni varie

Questa voce si riferisce alla quota, di competenza dell'Università per Stranieri di Siena, pari al 70% della tassa di iscrizione all'esame CILS.

III.08 Altre spese promozionali

Tale voce include altre e diverse spese di promozione non precedentemente elencate.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede l'acquisto di alcune attrezzature indispensabili per l'attività istituzionale dell'IIC, tra le quali n. 2 lavagne elettroniche per i corsi di lingua.

IV.02 Arredamento

Si prevede di acquistare nuove scrivanie per gli uffici.

IV.04 Apparecchiature informatiche

La suddetta voce si riferisce all'acquisto di n. 2 computers.

IV.05 Altre spese in c/capitale

Somma prevista per l'acquisto di utensili da cucina e oggetti di lunga durata non classificabili tra le attrezzature e/o arredamento, in vista di una ripresa delle attività in presenza.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

La voce sopraindicata si riferisce alle ritenute d'acconto che si prevede di trattenere sui compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia, e che saranno successivamente versate nel conto di Tesoreria di nuova istituzione (Imposta IRPEF-Ritenute Lavoro Autonomo) tenuto presso la Banca d'Italia.

VI.08 Partita di Giro 1

La suddetta voce si riferisce ai contributi per creazione e funzionamento di cattedre di lingua italiana che vengono concessi alle università, rientranti nella circoscrizione di questo Istituto, che hanno attivato un programma di italiano e che ne fanno richiesta, nonché ai contributi per formazione e aggiornamento di docenti di lingua italiana.

VI.10 Altre partite di giro

La suddetta voce si riferisce ad assegni stornati e riemessi o restituzioni di anticipi.

Premessa

Alla luce del futuro evolversi della situazione sanitaria locale, ancora molto seria ad oggi soprattutto a Los Angeles, in stato di lockdown, ove si prevede un ulteriore incremento dei casi Covid, e di una possibile futura riapertura dell'Istituto al pubblico, auspicabilmente a meta' del prossimo anno, verranno intensificate le collaborazioni culturali ed accademiche esistenti anche in altri stati per essere presenti, come possibile, nell'ampia giurisdizione, che comprende tutto il Sud Ovest degli Stati Uniti anche in sinergia con i Consolati Generali di Los Angeles e Houston. Si evidenzia che tutte le universita' della circoscrizione avranno attivita' solo online per tutto l'anno accademico 2020/2021, e si prevede una eventuale riapertura di musei ed istituzioni culturali forse solo dalla primavera/estate 2021. Tutte le attivita' saranno pertanto solo online fino al primo semestre in quanto non sono prevedibili attivita' in presenza. Per ordinanza dello Stato della California e della citta' di Los Angeles, gli uffici sono chiusi a tempo indeterminato da marzo 2020. L'Istituto pertanto, resta chiuso al pubblico ed opera ancora ad oggi quasi esclusivamente in modalita' lavoro agile.

Obiettivi

Si incentiveranno tutti i settori nell'organizzazione delle manifestazioni culturali, dal cinema, arti visive, design, letteratura, lingua, poesia, musica, scienza, al teatro in partenariato con molteplici istituzioni culturali ed accademiche e festival locali, soprattutto online almeno nella prima meta' dell'anno.

Saranno ulteriormente incrementati i contatti con le principali istituzioni culturali ed accademiche presenti sul territorio al fine di consentire la realizzazione di un numero sempre maggiore di eventi in collaborazione e copresentati nell'ottica di una maggior presenza su tutto il territorio. Tale sinergia e' inoltre utile al fine di ridurre i costi degli eventi, evitarne sovrapposizioni, darne maggior visibilita' e raggiungere in tal modo un pubblico piu' differenziato e anche numericamente piu' ampio.

Si continuera' la collaborazione con gli altri Istituti del Nord America, avviata da questo Istituto fin dall'inizio della pandemia nel 2020, in modo di poter offrire un numero maggiore di eventi, di rafforzare la presenza culturale italiana negli Stati Uniti e raggiungere un pubblico sempre piu' ampio. Al fine di dare maggior visibilita' alle iniziative ed ampliare il pubblico, se i fondi a disposizione lo consentiranno, si ricorrera' anche nel 2021 a promuovere le attivita' ed i corsi di lingua con campagne promozionali mirate su media locali e con influencer locali di rilievo. Si intensifichera' la sinergia per il rilancio delle iniziative di promozione del paese anche con il resto del Sistema Italia, l'Agenzia ICE, l'ENIT, il Comites, Italy-America Chamber of Commerce West a Los Angeles, soprattutto in coordinamento con il Consolato Generale di Los Angeles e proseguira' la gia' intensa collaborazione anche con il Consolato Generale di Houston.

Sede

Si provvedera' a completare il necessario aggiornamento del DVR per quanto concerne la relazione del medico competente, che non e' stato possibile finalizzare per via della pandemia nel 2020.

Si continuera' il processo di adeguamento, attraverso interventi di manutenzione, dopo che sara' effettuata una verifica strutturale dell'edificio, a cura di un ingegnere abilitato, e conseguente relazione tecnico-ingegneristica sui rischi sismici, elaborazione delle piantine strutturali e pianificazione degli interventi, ai criteri di sicurezza stabiliti dall'ordinanza n. 183893 della citta' di Los Angeles, confermata con lettera del 27/03/2017 e successivo order to comply del 18/12/2017 per gli edifici inseriti nel Non-Ductile Concrete Retrofit Program. La relazione tecnico-ingegneristica e la pianificazione delle misure da adottare determineranno i lavori da eseguire, pertanto al momento non e' possibile prevedere l'ammontare della spesa.

In particolare si rilevano i seguenti interventi necessari e prioritari:

- acquisto ed installazione di un generatore di corrente indipendente, gia' in programma nel 2020 ma rinviato a causa

dell'emergenza sanitaria, in considerazione di possibili interruzioni di corrente dovute ad un territorio fortemente sismico e altamente soggetto a ripetuti incendi nell'area circostante. Spesa prevista USD 50,000;

- Miglioramento del sistema idrico principale, in quanto alcune condutture, ormai vetuste, potrebbero cedere alla pressione dell'acqua. Spesa prevista USD 30.000;

- Interventi strutturali che emergeranno dal report di stabilit  sismica rilasciato dagli ingegneri incaricati che verr  finalizzato entro il corrente anno. Non   ancora possibile prevederne l'ammontare.

Si segnala inoltre la necessit  di realizzare i seguenti progetti:

- sostituzione delle finestre del II piano, vetuste e difettose, prive di vetro-camera, attraverso le quali sono state determinate infiltrazioni d'acqua. A riguardo saranno richiesti preventivi aggiornati.

- Installazione di un ascensore o montascale per utenti diversamente abili, di accesso al secondo piano, ovvero alle aule studenti e agli uffici. Anche in questo caso sar  richiesto un preventivo aggiornato in quanto il progetto   subordinato ad un piano di fattibilit  tecnica a cura di un ingegnere abilitato.

A causa dell'emergenza sanitaria e dell'interruzione delle attivit  in presenza, si   provveduto a sospendere nel corrente anno il servizio di guardiania presso l'Istituto e si prevede altres  per i primi mesi del prossimo anno. La ditta ACS restera  comunque incaricata dei servizi di sicurezza esterna all'edificio e monitoraggio del sistema di videosorveglianza dell'Istituto.

Risorse Umane

L'organico esistente   attualmente composto da 2 unit  di ruolo, una in qualit  di direttore e un addetto, e n. 5 contrattisti locali: 2 con mansioni di concetto, 2 con mansioni esecutive e 1 con mansioni ausiliarie.

L'Addetto Leonilde Callocchia ha mansioni di supporto alla Direzione per la promozione di lingua e letteratura, coordinamento con la segreteria dei corsi di Lingua Viva e collaborazione con le universit  locali.

Si sottolinea una buona attitudine generale e disponibilit  da parte del personale a contratto, che, nonostante le necessarie condizioni poco favorevoli del lavoro da casa, per via di mancanza di specifici e necessari programmi informatici e database presenti solo in ufficio, ha continuato a lavorare in armonia e con efficienza anche in lavoro agile.

Si rinnova che sarebbe necessario il ricorso ad un'altra unit  a contratto di concetto. Si evidenzia che tutte le unit  a contratto sono assorbite dalle proprie mansioni, ad eccezione dell'impiegato ausiliario durante la pandemia che, per evidenti motivi, non puo  espletare le funzioni di autista/centralinista se non in ufficio. Le unit  esecutive e di concetto non risultano sufficienti a svolgere le proprie mansioni e quanto richiesto in misura sempre maggiore, in termini di coinvolgimento, per lo svolgimento di eventi, anche online che si sono intensificati e che richiedono inoltre una esperienza tecnica, sia per tutti i crescenti adempimenti amministrativo-contabili che richiedono un costante e continuo impegno, sia per le innumerevoli operazioni di verifica e manutenzione della sede.

Le numerose richieste e proposte, locali e dall'Italia, i sempre piu  ingenti adempimenti amministrativi, l'adeguamento della sede in materia di sicurezza e anche solo di manutenzioni ordinarie continue e costanti nel corso dell'anno, il denso programma culturale e l'alta qualit  degli eventi offerti, comportano una mole di lavoro nettamente superiore rispetto alle effettive possibilit  dell'organico esistente soprattutto in considerazione della estensione della giurisdizione e degli eventi che si vorrebbero anche per il prossimo anno piu  numerosi negli altri stati di competenza. Quando sar  possibile la riapertura degli uffici, seppur consapevoli delle normative vigenti, in assenza di assegnazione di un'altra unit  a contratto o di ruolo, si render  comunque necessario, dover far ricorso a prestatori d'opera occasionali per poter far fronte al costante e crescente aggiornamento dei social media e all'aumento della presenza online e lasciare l'attuale esiguo personale libero di dedicarsi alle piu  numerose esigenze ed incombenze amministrative. Al fine di evitare il ricorso a detti prestatori d'opera che, localmente, hanno peraltro prezzi molto elevati, alla luce delle considerazioni su esposte, della vasta giurisdizione in cui opera l'Istituto e della mancata sostituzione di uno dei due addetti di ruolo, precedentemente assegnati presso questa Sede, si sottolinea nuovamente la necessit  di poter disporre di almeno un'altra unit  di ruolo e di una esecutiva a contratto.

Si evidenzia in particolare come la continua richiesta di compilazione schede ed adempimenti, scadenze istituzionali interne e relativo caricamento in molteplici piattaforme assorbano completamente e costantemente la contrattista adibita anche alla segreteria, la quale non può così occuparsi di altre attività indispensabili di proiezione verso l'esterno di supporto soprattutto nel settore comunicazione ed eventi.

Si sottolinea che sarebbe indispensabile da parte del Superiore Ministero che le piattaforme vengano unificate al fine di snellire i gravosi compiti rispetto all'esiguo personale degli Istituti che si trovano così proiettati all'interno, dovendo adempiere a molteplici compiti amministrativi e compilativo-ripetitivi, piuttosto che essere di supporto alle funzioni di promozione e visibilità verso l'esterno sul vasto territorio.

Un'altra unità di ruolo potrebbe assicurare la presenza ad eventi futuri nella giurisdizione, nonché adempimenti interni e collegamento a piattaforme ministeriali in sinergia con la direzione.

Risorse Finanziarie

Si cercherà di concentrare ulteriormente le risorse sulle manifestazioni culturali, anche alla luce delle indicazioni ricevute dal superiore Ministero, si evidenzia comunque che lo stato dell'immobile richiede continui lavori di riparazione ed interventi di manutenzione ordinaria indispensabili per il buon funzionamento della Sede e il prossimo anno, in vista di un ritorno in presenza, per il benessere dei lavoratori e dei fruitori dell'Istituto, studenti e ospiti agli eventi, visto peraltro il successo dei corsi ed il sempre crescente numero di studenti.

Si continuerà a collaborare attivamente con altre istituzioni e festival locali per cercare di contenere i costi degli eventi visto che cospicua parte della dotazione annuale viene utilizzata per la necessaria costante manutenzione della Sede.

Verrà fatto ogni sforzo per incrementare le fonti di autofinanziamento e collaborazioni che consentano maggior visibilità dell'Istituto all'esterno e maggior contenimento dei costi. Ci si auspica anche per il 2021 che l'attuale dotazione di 225.000 euro venga confermata così come il fondo per il potenziamento della promozione integrata di 85.000 euro, per un totale di 310.000. Ciò ha infatti consentito nel corrente anno di poter programmare circa 205.000 euro per eventi e promozione degli stessi, nonostante la situazione critica per via della pandemia.

La programmazione per la prima metà dell'anno si prevede solo online, in quanto non è ancora possibile considerare una ripresa in presenza con artisti, conferenzieri e mostre dall'Italia. Si ritiene pertanto che l'ammontare della prossima dotazione finanziaria per quanto concerne gli eventi potrebbe essere sufficiente per iniziative adeguate nel 2021.

Si segnala che, anche per il 2021 si prevedono significative spese ordinarie di gestione e di funzionamento che la sede demaniale annualmente comporta.

Si prevedono infatti adeguamenti e forse l'avvio di lavori/modifiche qualora previsti dal report di stabilità sismica nonché l'acquisto di un necessario generatore di corrente viste le situazioni di rischio sismico e di incendi sempre più frequenti nell'area limitrofa.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua vengono gestiti dalla associazione locale Pinocchio Inc. DbA Lingua Viva che, a seguito di bando di gara, ne ha l'affidamento per tre anni dal 2020, rinnovabile contrattualmente di anno in anno. Nel 2020 si evidenzia che si è registrato un alto numero di iscritti ai corsi di lingua nonostante la crisi dovuta al perdurare della pandemia ed il passaggio di tutta la totalità dei corsi in presenza a corsi soltanto online. Nel 2021 l'Istituto continuerà la propria azione di offerta di qualità grazie anche ad insegnanti specializzati, con una sempre più ampia scelta di corsi di lingua, cultura ed enogastronomici spesso abbinati ad eventi e celebrazioni italiane più significative. Visto il successo dell'offerta online, si prevede di continuare ad offrire corsi interamente online fino all'estate 2021 e comunque di proseguire fino a fine 2021 affiancando corsi online a corsi in presenza per poter raggiungere un'utenza più vasta nella giurisdizione, soprattutto nella California del sud ed in altri stati. A tal fine sono previsti nuovi corsi di formazione dei docenti di italiano anche mirati specificamente alla somministrazione di corsi online e corsi specifici legati alla letteratura ed al legame fra letteratura e serie televisive.

Questo Istituto continuerà a collaborare attivamente con le Università locali nonostante le attività online riducano la possibilità al momento di poter organizzare incontri fino alla fine anno accademico corrente. L'Addetto seguirà intensificandolo il settore di promozione della lingua e incoraggerà una maggiore collaborazione con le università soprattutto nel resto della giurisdizione per una presenza maggiore sul territorio.

L'Istituto, in coordinamento con il Consolato di Los Angeles e la direzione didattica di San Francisco, sarà di supporto alla promozione linguistica anche con l'organizzazione di incontri online mirati alla conoscenza del sistema educativo in Italia ed opportunità di carriera legate allo studio della lingua promossi con le università ed i club studenteschi di italiano locali, in particolare di California State Long Beach University, l'unica università della California autorizzata a formare futuri docenti di Italiano tramite l'apposito programma di abilitazione, che vanta ancora un programma fra i più ampi di tutto lo Stato. Si segnala che la maggior parte dei dipartimenti di Italiano della giurisdizione a seguito di ristrutturazioni interne, sono stati accorpati in dipartimenti di lingue e di lingue europee. La formazione annuale degli insegnanti dei corsi dell'Istituto verrà affidata nel 2021 all'università di Siena.

Con università, Fondazione Italia e scuole locali si continuerà a collaborare per per il Centenario di Gianni Rodari, rimandato al 2021, con iniziative per bambini nelle scuole con Fondazione Italia, ed incontri con autori fra cui Cristina Ali Farah con Calpoly, UC Irvine, UC Santa Barbara, Chapman University rimandati dall'anno corrente per via dell'emergenza sanitaria.

E' prevista la realizzazione di letture Dantesche Baci dal mondo-Worldwide kisses con UCLA e Centro Francesca da Rimini. Se sarà possibile la realizzazione di eventi in presenza in stati della giurisdizione, si intensificherà la collaborazione anche con enti ed associazioni collegati ad università locali in Arizona e Nevada.

Attività culturali

Si prevede un programma di iniziative distribuite in diversi settori di attività con enfasi sulle tematiche prioritarie e sulle celebrazioni annuali tenendo presente che eventi fattibili solo in presenza potrebbero subire modificazioni a causa del già previsto protrarsi dell'emergenza sanitaria Covid19 fino a primavera 2021. Si segnala che per tale ragione numerosi eventi in presenza del 2020, fra cui quelli legati al centenario Fellini sono stati rimandati al 2021.

ARTE, ARCHITETTURA, DESIGN, FOTOGRAFIA

Il centenario di commemorazione Magistretti verrà celebrato con la Fondazione Magistretti con iniziative mirate.

Per il Design Day e' prevista una mostra con American Institute of Architecture LA sull'ecosostenibilità Building Green Future dello Studio Cucinella. Prevista la collaborazione con il noto designer locale Mattia Biagi per LA Design Week, con una mostra sull'evoluzione della Casa, a seguito del Covid, come spazio abitativo e al contempo lavorativo.

Con USC e la prestigiosa Huntington Library di Pasadena e' in programma la conferenza Big Paper: Large Design in Renaissance, parte delle celebrazioni su Raffaello.

Proseguiranno le collaborazioni con i musei locali più importanti, Con il Getty si terranno iniziative collegate alla mostre dedicate a Giacomelli e Giambologna. Particolarmente significativa la partnership con l'iconico museo italoamericano IAMLA per una mostra su Pinocchio con la Fondazione Collodi e la Sartoria Tirelli rimandata dal 2020. Compatibilmente con la ripresa di eventi in presenza, e le risorse effettivamente a disposizione, sono previste inoltre le circuitazioni, in collaborazione con altri Istituti, di mostre segnalate dal Ministero sul patrimonio dell'UNESCO, Universo Olivetti. Comunità come Utopia Concreta e Alphacube di Lorenzo Marini di cui una parte e' stata presentata con LA Art Show 2020 con l'installazione realizzata per Milano C19SH Coronavirus stay home ispirata dal Covid19.

EVENTI SPECIALI

In vista di possibili eventi in presenza, si prevede nel 2021 di proseguire nella azione di promozione del territorio italiano con Enit con possibili iniziative congiunte mirate di promozione culturale, turistica e commerciale anche in sinergia con ICE e la Camera di Commercio italo americana.

Sarà commemorata, la Giornata della Memoria in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia, il Consolato tedesco e il Museo dell'Olocausto.

Per Dante 700, si terranno, anche in coordinamento con tutti gli altri Istituti del Nord America, una serie di webinar congiunti nella prima metà del 2021, fra cui ospiti Teodolinda Bartolini, Giulio J. Pertile, Giulio Ferroni con il suo In

viaggio nell'Italia di Dante, e in circuitazione, se possibile, concerti, letture e spettacoli nella seconda parte dell'anno. L'Istituto considererà di ospitare, se le condizioni lo permetteranno, lo spettacolo di marionette "Inferno" di Dante della collezione Signorelli e il concerto di Marco Castelli del film muto Inferno, e la mostra proposta dal Ministero: Dante nell'illustrazione contemporanea, con l'Istituto di San Francisco.

Con le università locali si terranno Maratone Dantesche in luoghi simbolici per l'italianità come Little Italy a San Pedro, lo storico museo IAMLA ed iconici come il Museo LACMA nonché in altre località della giurisdizione e letture dantesche anche da parte di personalità ed attori locali.

Si prevede di proporre online la serie Dante on Film con film muti, Dante's Inferno - Abandon All Hope L'Inferno", 1911, Montage on Dante: L'Inferno di Alessandro Marianantoni, Dante's Inferno di Sean Meredith e con UCLA e Centro Internazionale Francesca da Rimini lettura del quinto canto dell'Inferno in Istituto in contemporanea con altre università trasmessa anche in Italia da uno o più canali televisivi.

LINGUA, GIORNALISMO E LETTERATURA

L'Istituto continuerà l'attiva collaborazione con le università locali in particolare con progetti copresentati con California State Long Beach, UCLA, Chapman, Arizona State University. Previsti incontri online del book club, del gruppo votazione per Premio Strega e tour di scrittori, Gianrico Carofiglio con la traduzione in inglese del suo ultimo libro candidato allo Strega, Edoardo Albinati per la traduzione in inglese della Scuola Cattolica.

L'Istituto collaborerà al "Concorso Romics Libri a Fumetti" in collaborazione con il Centro per il libro e la lettura del MIBACT, con la partecipazione del vincitore della sezione "Nuovi Talenti – Italia" all'edizione 2021 del Comicon International di San Diego.

CINEMA

L'Istituto collaborerà e parteciperà ai più prestigiosi film festival della giurisdizione fra cui AFI Film Fest, Palm Springs International Film Fest; LA Italia Film Fest; ScreamFest, Houston WorldFest; Festival del cinema italiano a San Diego; Santa Barbara Film Fest, Newport Beach International Film Fest, New Mexico Italian Film Fest, Film Festival USA - Phoenix, e LA Harbor Film Fest.

Verranno presentati Filming on Italy dedicato alla promozione dell'Italia come set cinematografico con MIBACT, ICE ed ANICA e Consolato di Los Angeles e il festival LA Italia vetrina di eccellenza del cinema italiano che anticipa gli Oscar.

E' prevista una giornata dedicata al cortometraggio e a giovani registi con il Centro Nazionale del Cortometraggio di Torino in dicembre.

Cinema Italian Style organizzato da Cinecittà Istituto Luce con ICE Film Commission, Istituto e Consolato Generale di Los Angeles, verrà inaugurato in Istituto a fine 2021.

Le celebrazioni locali per il centenario di Federico Fellini, rimandate al 2021, verranno presentate in esclusiva da Luce Cinecittà a Los Angeles presso il Museo dell'Academy, a cui l'Istituto parteciperà con possibili iniziative. L'intera rassegna Fellini verrà presentata dall'Istituto con Cinecittà presso il Museum of Fine Arts di Houston con il Consolato di Houston.

TEATRO, DANZA E MUSICA

L'istituto presenterà due spettacoli originali di Luciano Cannito, già direttore del corpo di ballo del San Carlo di Napoli e del Teatro Massimo di Palermo e del Roma Ballet, al Tulsa Ballet, Oklahoma, tra le prime compagnie di balletto americane diretta da Marcello Angelini, e in collaborazione con il Consolato Generale di Houston.

L'Istituto continuerà la proficua collaborazione con le più importanti istituzioni locali come LA Opera e Odyssey Theater di Los Angeles, dove è prevista la partecipazione della compagnia Simona Bertozzi/Nexus con spettacoli in collaborazione con la Regione Emilia Romagna. Proseguirà la collaborazione con i principali dipartimenti di musica delle università e verrà presentata la Festa della Musica.

L'Istituto collaborerà alla realizzazione dello spettacolo Divano Occidentale Orientale Performing Arts Group al Dallas International Theater Festival in Texas con il supporto di MIBACT e del Consolato di Houston, nonché con Center for the Art of Performance di Los Angeles si cercherà di realizzare lo spettacolo La Gioia di Pippo Delbono dell'omonica Compagnia con la Emilia Romagna Teatro Fondazione.

L'Istituto ospiterà inoltre, se le condizioni locali lo consentiranno, lo spettacolo Tutti non ci sono della Compagnia

Teatro Patologico di Dario D'Ambrosi, rimandato causa Covid, progetto del primo corso universitario al mondo di teatro integrato dell'emozione promosso dal Teatro Patologico con l'Università Tor Vergata.

SCIENZA

In coordinamento con l'Ambasciata di Washington e i Consolati di Los Angeles e Houston, l'Istituto presenterà iniziative in partenariato anche con l'Italian Scientists and Scholars of North America Foundation, fra cui la giornata della Scienza e webinar dedicati.

TV

L'Istituto collaborerà e ospiterà un anteprima del nuovo festival della televisione ITTV creato da Valentina Martelli, corrispondente RAI, e Francesca Scorcucchi, corrispondente ANSA, in collaborazione con il Consolato Generale, con proiezioni ed incontri collegati al legame fra le nuove serie TV e la letteratura, come Romanzo Criminale, Il Commissario Montalbano e L'Amica Geniale.

Collaborazioni

Proseguirà l'azione di promozione del Sistema Paese, in vista di una possibile ripresa delle attività in presenza, con tutti gli attori del Sistema Italia ed anche, come possibile, con le rappresentanze culturali europee, per possibili iniziative congiunte.

Se ve ne saranno i presupposti, si prevede l'affiancamento della scrivente a missioni consolari dei Consolati di Los Angeles e Houston per viaggi di servizio mirati ad intensificare ulteriori collaborazioni locali e in occasione delle manifestazioni più significative.

Si continuerà nel 2021 la campagna di strategia comunicativa intrapresa nel corrente anno per una maggior presenza sul web, attraverso il sito, i profili social di promozione dell'Istituto mirata ad una maggiore sensibilizzazione e fidelizzazione del pubblico locale con specifiche campagne su social e pubblicitarie su radio e media più seguiti, anche con l'apporto di influencer locali. Ciò al fine di raggiungere un pubblico più vasto su tutta la giurisdizione e mantenere sempre vivo l'interesse sulle attività italiane di rilievo e riaffermare il ruolo centrale per l'italianità che l'Istituto continua a svolgere, soprattutto in un momento delicato e di grande cambiamento come quello attuale, in particolare nella prospettiva di continuazione di tutte le attività online fino al prossimo anno.

Conclusioni

Si mirerà a riaffermare il ruolo di centro promotore della lingua e della cultura italiana dell'Istituto nella culturalmente ricca realtà locale e nel resto della giurisdizione, come possibile a causa dell'emergenza sanitaria e di risorse umane molto ridotte, con azioni mirate, campagne di strategia comunicativa, ulteriormente potenziate sinergie con il Sistema Italia di Los Angeles e il Consolato di Houston, in coordinamento con l'Ambasciata di Washington, e con un'offerta sempre più ampia di iniziative, in tutti i settori, sia online che in presenza, quando sarà consentito, dall'evolversi della situazione locale.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MOSTRA "ALPHACUBE" DI LORENZO MARINI	Mostra di Lorenzo Marini che include anche l'installazione Coronavirus Stay Home, ispirata dalla emergenza sanitaria globale.		APRILE	IIC Los Angeles	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzata da IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
BIG PAPER: LARGE DESIGN IN THE RENAISSANCE	Nell'ambito delle celebrazioni per il centenario di Raffaello, conferenza tenuta da storici dell'arte e dell'architettura e curatori d'arte sulle stampe artistiche del Rinascimento.		APRILE	Huntington Library di San Marino, California	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzata da University of Southern California- College of Letters, Arts and Sciences, in collaborazione con IIC Los Angeles.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
A REAL BOY: THE MANY LIVES OF PINOCCHIO	Mostra dedicata a Pinocchio, in esposizione da maggio 2021 a febbraio 2022 presso l'Italian American Museum of Los Angeles (IAMLA)		MAGGIO	IAMLA	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzata da IAMLA in collaborazione con IIC Los Angeles, Fondazione Collodi e la Sartoria Teatrale Tirelli.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
MOSTRA UNESCO	Mostra sui siti UNESCO nel mondo		NOVEMBRE	IIC Los Angeles	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzata da IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 29.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MOSTRA SU POMPEI A HOUSTON-DALLAS	Info non disponibili. Inaugurazione Febbraio 2021		FEBBRAIO	Houston o Dallas, TX	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Info non disponibili		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FESTA DELLA MUSICA	Concerto in occasione della Festa della Musica		GIUGNO	IIC Los Angeles	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MOSTRA MATTIA BIAGI	Mostra dinamica in occasione di LA Design Week, sulla casa come nuovo spazio abitativo e lavorativo a seguito dell'emergenza sanitaria.		GIUGNO	IIC Los Angeles	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzata da IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Festival del cinema con una selezione di film italiani		GENNAIO	Palm springs, California	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Palm Springs International Film Festival in collaborazione con IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FILMING ITALY - LOS ANGELES	Festival del Cinema con proiezioni di film e partecipazione di personalita' del mondo del cinema.		GENNAIO	IIC Los Angeles	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Agnus Dei con IIC Los Angeles, sotto gli auspici del Consolato Generale d'Italia a Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SANTA BARBARA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Festival del cinema con una selezione di film italiani.		FEBBRAIO	Santa Barbara, CA	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Santa Barbara International Film Society in collaborazione con IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
LA HARBOR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (LAHIFF)	Festival internazionale della citta' portuale di San Pedro, che presenta lungometraggi e video dedicati al tema dei porti.		MARZO	San Pedro, California	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da LAHIFF in collaborazione con IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
NEW MEXICO ITALIAN FILM FESTIVAL	Evento annuale che promuove il cinema e la cultura italiani con proiezioni di film ed eventi celebrativi.		MARZO	Albuquerque, New Mexico	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Italian Festivals of New Mexico - New Mexico Italian Film & Culture Festival in collaborazione con IIC Los Angeles.		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ITALIAN SPOTLIGHT @ NEWPORT BEACH FILM FESTIVAL	Nell'ambito del NBFF, serata dedicata all'Italia con la proiezione di un film italiano seguito da una celebrazione.		APRILE	Newport Beach, CA	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da NBFF in collaborazione con l'IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
PANORAMA ITALIA @WORLDVEST HOUSTON	Serie di proiezioni ed eventi speciali dedicati al cinema italiano, presentati nell'ambito del WorldFest Houston.		APRILE	Houston, Texas	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da WorldFest Houston in collaborazione con IIC Los Angeles e Consolato Generale d'Italia a Houston		Data inizio: 16/04/2021	Data fine: 25/04/2021	Note:			

LISTA EVENTI

LOS ANGELES, ITALIA	Incontro con la delegazione italiana del Festival, alla presenza di registi, attori e produttori.	APRILE IIC Los Angeles	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Istituto Capri nel Mondo in collaborazione con IIC Los Angeles, sotto gli auspici del Consolato Generale d'Italia a Los Angeles	Data inizio: Data fine:	Note:			
ITTV - FESTIVAL DELLA TELEVISIONE ITALIANA	Evento speciale mirato a presentare al mercato locale le produzioni italiane di serie TV, con evento dedicato all'Istituto.	SETTEMBRE IIC Los Angeles	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Good Girls Productions, in collaborazione con IIC Los Angeles	Data inizio: Data fine:	Note:			
RASSEGNA DI FILM DI FEDERICO FELLINI A HOUSTON	In occasione del centenario di Fellini, retrospettiva con film restaurati del regista italiano.	SETTEMBRE Museum of Fine Arts Houston, TX	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzata da Museum of Fine Arts Houston in collaborazione con IIC Los Angeles e Luce Cinecitta'	Data inizio: Data fine:	Note:			
SAN DIEGO ITALIAN FILM FESTIVAL	Festival del cinema italiano, con selezione di nuove proposte e premiazione dei vincitori.	OTTOBRE San Diego, CA	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da SDIFF in collaborazione con IIC Los Angeles	Data inizio: Data fine:	Note:			
CINEMA ITALIAN STYLE	Festival che porta a Los Angeles novita' cinematografiche italiane, insieme a una delegazione di registi, attori e produttori.	NOVEMBRE Los Angeles, CA	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da Luce Cinecitta' in collaborazione con IIC Los Angeles	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 36.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA DELLA MEMORIA	Evento commemorativo virtuale in occasione della Giornata della Memoria.		GENNAIO	Evento online	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles sotto gli auspici del Consolato Generale d'Italia a Los Angeles e Houston		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
18ESIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO DI DALLAS - COMPAGNIA DOO	Spettacoli della compagnia italo-danese Divano Occidentale Orientale (DOO), già pluripremiati in diversi festival internazionali di danza.		LUGLIO	Dallas, Texas	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione:	Organizzato da Festival Internazionale del Teatro di Dallas, in collaborazione con DOO e IIC Los Angeles	Data inizio:	Data fine:	Note:			
SPETTACOLO "LA GIOIA" DI PIPPO DELBONO	Spettacolo teatrale di Pippo Delbono		SETTEMBRE	Da definire	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Organizzato da IIC Los Angeles in collaborazione con Compagnia Pippo Delbono, Emilia Romagna Teatro, IIC San Francisco e	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
DANTE 700: WORLDWIDE KISSES	Lettura del quinto canto dell'Inferno da parte di studenti di UCLA, in contemporanea con altre università, trasmessa in Italia da uno o più canali televisivi.		MARZO	IIC Los Angeles	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC con UCLA e Centro Internazionale Francesca da		Data inizio:	Data fine:	Note:			
DANTE 700: SERIE DI WEBINAR	Serie di incontri virtuali per celebrare Dante Alighieri		MARZO	Eventi online	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzati da IIC del Nord America		Data inizio:	Data fine:	Note:			
INCONTRI CON L'AUTORE: GIANRICO CAROFIGLIO	Gianrico Carofiglio presenta il suo romanzo "Le tre del mattino", appena pubblicato in lingua inglese.		MARZO	IIC Los Angeles	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles in collaborazione con Arizona State University e altre Università della giurisdizione		Data inizio:	Data fine:	Note:			
CONCORSO ROMICS LIBRI A FUMETTI	Concorso letterario dedicato al fumetto, il cui vincitore della sezione "Nuovi Talenti – Italia" parteciperà all'edizione 2021 del Comicon di San Diego.		LUGLIO	IIC Los Angeles	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato dal Centro per il libro e la lettura e Romics in collaborazione con IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			
DANTE 700: MOSTRA SU DANTE ALIGHIERI	Mostra dedicata a Dante Alighieri		OTTOBRE	IIC Los Angeles	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles in collaborazione con altri IIC del Nord America		Data inizio:	Data fine:	Note:			
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA: INCONTRO CON L'AUTRICE CRISTINA ALI FARAH	Presentazione della scrittrice italo-somala Cristina Ali Farah presso la California Polytechnic State University di San Luis Obispo.		NOVEMBRE	Università della giurisdizione	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles e Calpoly, UC Irvine, UC Santa Barbara, Chapman University.		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA - STORIE DI GIANNI	Spettacolo in lingua italiana aperto ad adulti e bambini per celebrare la figura di Gianni Rodari.		OTTOBRE	IIC Los Angeles	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Organizzato da IIC Los Angeles in collaborazione con IIC San Francisco e Fondazione Italia, scuole della giurisdizione	Data inizio:	Data fine:	Note:			
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA: ILT WORKSHOP	Giornata di formazione dedicata agli insegnanti di lingua italiana che operano nella California del Sud.		OTTOBRE	USC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Organizzato da University of Southern California (USC) in collaborazione con IIC Los Angeles	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MOSTRA "UNIVERSO OLIVETTI"	Mostra che racconta la storia della Olivetti, dal progetto industriale alla pianificazione urbanistica e il progetto di Comunità.		AGOSTO	IIC Los Angeles	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzata da IIC Los Angeles		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
TULSA BALLET	Il Tulsa Ballet 2020 presenta per la prima volta spettacoli del coreografo Luciano Cannito, con la partecipazione di ballerini italiani e l'utilizzo di abiti creati da costumisti italiani.		SETTEMBRE	Tulsa, Oklahoma	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione:	Organizzato da Tulsa Ballet in collaborazione con IIC Los Angeles e Consolato Generale d'Italia a Houston	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

Totale a carico IIC EUR: 125.000,00