

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DUBLINO - 2330150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2020	16.000,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	211.300,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	227.300,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
RENATA SPERANDIO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DUBLINO - 2330150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	16.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	65.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		65.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	300,00
III.02	Iscrizione ai corsi	110.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	10.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		120.300,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DUBLINO - 2330150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	25.000,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	1.000,00
Totale Titolo V	26.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	211.300,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DUBLINO - 2330150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	60.000,00
I.07	Altre spese di personale	30.000,00
Totale Titolo I		90.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.000,00
II.02	Cancelleria	500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	10.000,00
II.04	Pulizia locali	10.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	3.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	7.500,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	18.000,00
II.09	Trasporti	300,00
II.10	Premi assicurativi diversi	12.500,00
II.11	Spese amministrative varie	300,00
II.12	Libri e Audiovisivi	600,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	3.000,00
II.15	Altre spese di funzionamento	500,00
Totale Titolo II		68.200,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	39.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	500,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	350,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DUBLINO - 2330150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021

III.06	Premi, borse di studio	750,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	1.000,00
Totale Titolo III		41.600,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	500,00
IV.02	Arredamento	500,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	500,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		1.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	0,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	25.000,00
VI.09	Partita di Giro 2	0,00
VI.10	Altre partite di giro	1.000,00
Totale Titolo VI		26.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	227.300,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DUBLINO - 2330150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Si prevede un avanzo di cassa di circa € 16000 in considerazione del fatto che a causa dell'emergenza sanitaria non è stato possibile organizzare eventi in presenza e non sono state sostenute spese di viaggio e di alloggio per i partecipanti. Inoltre alcuni eventi inclusi nel piano straordinario del 2020 sono stati rimandati al 2021.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La limitata dotazione finanziaria da parte del MAECI permetterà all'Istituto di mantenere, pur con qualche difficoltà, un valido programma di manifestazioni culturali, sostenere le spese per la manutenzione e consentire di far fronte alle richieste e alle aspettative del pubblico e agli impegni amministrativi per il 2021.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Prevede le entrate derivanti dalle iscrizioni della biblioteca.

III.02 Iscrizione ai corsi

Prevede le entrate derivanti dai corsi lingua e cultura (Gestione Diretta). Si prevede una diminuzione rispetto all'anno precedente dovuta al calo di iscrizioni registrato con l'implementazione della modalità online.

III.09 Rimborsi IVA

Concerne il rimborso nell'arco del 2021 delle aliquote IVA pagate sulle fatture evase nell'esercizio finanziario 2020.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.07 Partita di Giro 1

Riguarda i contributi concessi alle università irlandesi da parte del DGSP - Ufficio III, Capitolo 2619 e.f. 2021.

V.09 Altre partite di giro

Rimborso utenze - contempla il rimborso delle utenze connesse alla concessione d'uso dell'alloggio demaniale.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Riguarda il compenso per i contratti di lavoro interinale del personale docente dei corsi di lingua e cultura italiana svolti presso l'Istituto. Si prevede una lieve diminuzione rispetto all'anno precedente dovuta al calo di iscrizioni registrato con l'implementazione della modalità online.

I.07 Altre spese di personale

Riguarda il compenso per i contratti di lavoro interinale per il personale qualificato adibito al supporto dell'organizzazione e gestione dei corsi di lingua e cultura italiana e alla gestione delle attività culturali. Si prevede una diminuzione della spesa rispetto all'anno precedente in considerazione del fatto che i corsi di lingua si svolgeranno in gran parte online e per i corsi serali non sarà necessario tenere l'Istituto aperto al pubblico.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Riguarda le spese per il telefono, la connessione internet e la posta.

II.02 Cancelleria

Riguarda la spesa per i prodotti necessari al funzionamento dei corsi e la produzione di materiali per la visibilità delle attività culturali.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Riguarda le bollette relative ai sistemi di illuminazione e di riscaldamento. A queste utenze vengono applicate le tariffe maggiorate previste per le imprese commerciali.

II.04 Pulizia locali

Riguarda la pulizia dei locali dell'Istituto.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Riguarda le spese per il servizio di assistenza al programma Bibliowin e per il corretto funzionamento delle apparecchiature telematiche.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Riguarda le spese per il monitoraggio e la manutenzione dei sistemi di allarme antintrusione e antincendio e la custodia delle chiavi di accesso all'Istituto.

II.08 Manutenzioni

L'edificio demaniale che ospita l'IIC necessita di continui lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria. Si rammenta, ad ogni buon fine, che il palazzo, costruito nei primi anni del 1800, è considerato Patrimonio Architettonico d'Irlanda e pertanto richiede particolare cura. La previsione di spesa concerne lavori di prima e urgente necessità. La previsione include la spesa per la messa a punto del sistema di luci di emergenza.

II.09 Trasporti

Concerne le spese di spostamento connesse alla organizzazione delle attività culturali ed ai diversi impegni dell'Istituto nel territorio.

II.10 Premi assicurativi diversi

Comprende il pagamento del premio assicurativo annuale per l'immobile sede di questo Istituto.

II.11 Spese amministrative varie

Contempla eventuali spese amministrative varie.

II.12 Libri e Audiovisivi

Prevede un limitato acquisto di libri e materiale audiovisivo per i corsi di italiano e per la biblioteca.

II.14 Noleggi, leasing

Prevede le spese per le due stampanti/fotocopiatrici in Istituto, usate per la produzione/stampa dei materiali necessari per la diffusione e la visibilità delle manifestazioni culturali.

II.15 Altre spese di funzionamento

Spese relative al sistema utilizzato per i pagamenti effettuati tramite carta di credito dagli studenti dei corsi di lingua e altre spese di funzionamento. Si prevede una riduzione della spesa rispetto all'anno precedente dovuta all'implementazione di una soluzione più economica per i pagamenti.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Si è predisposto un programma culturale quanto più ampio e vario possibile in linea con le risorse finanziarie a disposizione e il protrarsi dell'emergenza Covid19.

III.03 Pubblicità

Concerne le spese previste per dare visibilità alle attività dell'Istituto tramite inserti pubblicitari su siti web.

III.05 Viaggi di servizio

Contempla una contenuta previsione di spesa per eventuali viaggi di servizio in occasione di iniziative culturali programmate o realizzabili con l'IIC.

III.06 Premi, borse di studio

Contributi ad alcune università del paese (Trinity College Dublin; University College Dublin; University College Cork; National University of Ireland, Galway; e Dublin Institute of Technology) per incentivare le migliori pratiche didattiche nell'insegnamento dell'italiano.

III.08 Altre spese promozionali

Concerne il pagamento della quota annuale di adesione al gruppo di membri 'The Fitzwilliam Square Association Ltd' per l'accesso agli spazi all'aperto di Fitzwilliam Square al fine di ospitare manifestazioni culturali durante la fase di contenimento dell'epidemia di Covid 19.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Concerne le spese relative al rinnovo dell'attrezzatura dell'Aula Mews dell'Istituto.

IV.02 Arredamento

Concerne le spese relative al rinnovo dell'arredamento dell'Aula Mews dell'Istituto.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Riguarda eventuali spese da sostenere per aggiornare l'attrezzatura informatica degli uffici dell'Istituto.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.08 Partita di Giro 1

Riguarda i contributi concessi alle università irlandesi da parte del DGSP - Ufficio III, Capitolo 2619, e.f. 2021.

VI.10 Altre partite di giro

Prevede la quota parte delle spese inerenti le utenze connesse alla concessione d'uso dell'alloggio demaniale.

Premessa

La programmazione delle iniziative culturali dell'IIC di Dublino dovrà confrontarsi con le condizioni determinate dalla pandemia. La situazione permane molto fluida e non consente di formalizzare e definire con certezza appuntamenti e collaborazioni. L'Istituto Italiano di Cultura di Dublino rappresenta un tradizionale polo di attrazione per il pubblico irlandese. Lo stesso edificio, un palazzo giorgiano costruito nei primi decenni dell'800, costituisce un luogo riconosciuto e molto amato, ma richiede interventi continui e sistematici di manutenzione. A partire dalla primavera 2020, proprio a causa dell'azzeramento dei corsi di lingua in presenza e dell'annullamento almeno provvisorio delle attività culturali, si è approfittato della situazione per realizzare alcuni interventi di manutenzione, che non sarebbero stati possibili in presenza del pubblico. Si sono inoltre dedicate energie e risorse alla realizzazione di eventi online, alla predisposizione di corsi di lingua a distanza e alla formazione degli insegnanti. Va segnalato che il temporaneo aumento della dotazione finanziaria e l'assegnazione di fondi per il piano straordinario avevano consentito una programmazione più ricca ed estesa e un allargamento della rete di collaborazioni. Purtroppo moltissime iniziative sono state progressivamente rimandate di mese in mese e ora saranno riproposte nel 2021. L'aspetto più evidente della situazione attuale è proprio l'incertezza: gli stessi effetti della Brexit, la ricaduta anche economica della crisi conseguente alla pandemia e una possibile trasformazione dei flussi migratori da e per l'Irlanda rendono difficile presagire lo scenario dei prossimi mesi. Tuttavia pare evidente il permanere di un forte interesse nei confronti della lingua e della cultura italiana, una disponibilità ad adattarsi alle caratteristiche mutate di una comunicazione ormai sostanzialmente (e ci si augura provvisoriamente) online. L'uso dei social network e l'invio delle newsletter pare aver comunque mantenuto viva la relazione con il pubblico dell'Istituto e si continua ad assistere a un progressivo aumento della popolarità della pagina fb. Permane la grave insufficienza relativamente al personale, che si riflette nell'impossibilità di offrire servizi analoghi a quelli delle altre istituzioni culturali europee presenti sul territorio, per esempio per quanto riguarda l'utilizzazione della biblioteca.

Obiettivi

Si prevede nel 2021 di proseguire nell'azione di consolidamento della presenza e dell'immagine dell'Istituto in Irlanda, tenendo tuttavia conto delle mutate condizioni in cui ci si troverà ad operare.

Tra gli obiettivi primari va segnalata la necessità di potenziare e affinare la presenza online dell'Istituto, che ci si augura possa affiancare e non sostituire l'offerta culturale in presenza. A questo proposito si segnala la nuova opportunità di utilizzare il bellissimo parco privato prospiciente l'Istituto per eventi culturali che consentano il distanziamento previsto dalle norme anti Covid. Ciò è stato possibile tramite l'iscrizione dell'Istituto all'Associazione che si occupa della manutenzione del parco stesso.

Si ritiene altrettanto indispensabile continuare il lavoro di manutenzione e miglioramento della struttura dell'edificio demaniale.

Sede

L'Istituto fin dalla sua istituzione nel 1954 ha sede in un palazzetto di proprietà demaniale acquisito nel 1975. Costruito tra il 1816 e il 1818, l'edificio è inserito tra i Buildings of Special Architectural or Historic Interest e, se da un lato offre al pubblico l'opportunità di essere accolto in ambienti prestigiosi, presenta al contempo numerosi problemi di manutenzione che gravano pesantemente sulle ridottissime risorse a disposizione. Si intende quindi proseguire nell'opera di miglioramento degli ambienti destinati alle attività didattiche e al ricevimento del pubblico con interventi sull'illuminazione del locale adibito alle manifestazioni culturali e di sostituzione della moquette ormai logora delle scale e del locale "mews".

Si è tuttora in attesa di determinazioni della DGAI, che ha richiesto ulteriori documentazioni a sostegno della proposta del Supporto al Rup di procedere a un unico intervento di restauro.

Rimane indispensabile provvedere quanto prima alla risistemazione del locale al piano terra del "Mews" per consentirne l'uso come aula.

Risorse Umane

Il personale dell'Istituto è attualmente costituito da un Direttore e due collaboratori amministrativi. Si ribadisce che in realtà sarebbero necessarie almeno due ulteriori unità di personale per consentire una ragionevole distribuzione dei carichi di lavoro, un risparmio sulle spese di guardiania e segreteria dei corsi e un rilancio delle potenzialità della biblioteca dell'Istituto. A titolo esemplificativo si segnala che il servizio di biblioteca è necessariamente ridotto al minimo e potrebbe invece costituire un validissimo veicolo di conoscenza della nostra cultura in Irlanda. Si ricorda che gli Istituti culturali dei principali Paesi europei operanti a Dublino dispongono di sedi pienamente e costantemente rinnovate e di decine di unità di personale.

Pare inoltre opportuno segnalare che proprio in concomitanza con l'emergenza sanitaria e conseguente necessità di offrire corsi di lingua online di ottimo livello, si è verificata ancora una volta l'importanza di avere un corpo docente stabilizzato e contrattualizzato.

Si tratta di un'esigenza in contraddizione potenziale con i limiti imposti dal tipo di organizzazione prevista dalla normativa a cui devono sottostare gli Istituti di Cultura. Vale la pena di far presente che la stessa fidelizzazione degli studenti, il prestigio dell'Istituzione e la regolarità dei corsi sono sempre più aspetti fondamentali per una effettiva valorizzazione e diffusione della lingua e della cultura italiane. Valga anche in questo ambito il confronto con quanto predisposto e offerto dagli Istituti culturali europei che offrono corsi di lingua (Alliance, Cervantes, Goethe)

Risorse Finanziarie

Le risorse finanziarie dell'Istituto derivano per circa il 50% dagli introiti derivanti dai corsi di lingua e cultura italiana e in misura leggermente minore dalla dotazione finanziaria del MAECI.

Per il prossimo anno, per evidenti ragioni legate alla crisi dovuta alla pandemia, non si ritiene probabile il rinnovarsi di sponsorizzazioni da aziende italiane operanti in Irlanda. Per quanto riguarda i corsi, rimane forte l'incertezza dovuta al cambiamento dell'offerta, passata totalmente alla modalità online. Nel corso dell'anno trascorso si è assistito a un modificarsi della situazione: mentre non si sono riscontrate diminuzioni nelle iscrizioni nel passaggio da modalità in presenza a modalità online per quanto riguarda i corsi della prima parte dell'anno e si è addirittura verificato un ragguardevole interesse per i nuovi corsi proposti per la stagione estiva, il semestre autunnale ha subito una drastica diminuzione degli iscritti.

Non è ancora chiaro se ciò sia dovuto ai primi effetti del crollo nelle disponibilità finanziarie del pubblico, alla stanchezza nei confronti della modalità online o forse all'attesa di verificare se sarà possibile passare a corsi in presenza, in genere preferiti almeno da una parte del pubblico tradizionale dell'Istituto.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua, cultura e letteratura hanno sempre costituito uno degli aspetti di maggior successo dell'azione dell'Istituto. Oltre ai proventi va considerata l'importante azione di promozione della cultura italiana costituita dalla fidelizzazione dei corsisti e alla progressiva diffusione dell'interesse nei confronti delle proposte dell'Istituto. A seguito della crisi determinata dalla pandemia si sta tuttavia profilando un mutamento non ancora definibile. Va ricordato che i corsi (in gestione diretta) vengono realizzati tramite contratti interinali sia per gli insegnanti sia per parte dei servizi di segreteria e guardiania presso l'agenzia Manpower. Si è provveduto e si continua a provvedere, in stretta collaborazione con l'Ambasciata ed il Consolato, a un costante monitoraggio sul mercato locale per verificare se altre aziende possano fornire un servizio più conveniente, anche tramite segnalazione (sul sito dell'IIC) di interesse a raccogliere offerte di servizi ad hoc, ma finora le condizioni offerte da Manpower risultano le più vicine alle esigenze dell'Istituto.

Attività culturali

Pur nelle incertezze dettate dalla pandemia si intendono mantenere alcune iniziative a carattere continuativo che, collaudate con successo nel corso degli ultimi anni si ritiene possano creare ulteriori elementi di fidelizzazione e allargamento del pubblico:

- Regolare proiezione di film italiani contemporanei, grazie alla disponibilità e in stretta collaborazione dell'Uff. IV DGSP e Rai Cinema;
- Realizzazione di incontri con esponenti della vita culturale italiana provenienti da ambiti diversi (sono previsti incontri con giornalisti, scienziati, filosofi, attori e designer);
- Serie di "Incontri con la scienza", con la partecipazione di scienziati e divulgatori italiani di fama internazionale.
- Realizzazione della terza Dante Summer School - anche in seguito al notevolissimo successo delle prime due edizioni e in concomitanza con le celebrazioni per i 700 anni dalla morte di Dante

Per quanto riguarda la realizzazione di iniziative suscettibili di circuitazione nell'area geografica di appartenenza, molte attività saranno realizzate oltre che a Dublino, anche a Galway e Cork, in raccordo con i Dipartimenti di italianistica e con l'Associazione Dante Alighieri di Cork. È inoltre in programmazione una serie di incontri dedicati al tema MAPS - con riferimento alla storia della geografia, alla cartografia reale e immaginaria, e alle mappe neuronali che verrà realizzata in collaborazione con gli IIC di Londra e Edimburgo.

È inoltre prevista una giornata di omaggio a Leonardo Sciascia e alla presentazione di un concerto dedicato al suo "Favole della dittatura" che verrà tradotto in inglese per l'occasione.

Collaborazioni

Si intendono mantenere e rafforzare i già ottimi rapporti con alcune delle maggiori istituzioni culturali irlandesi, tra cui la National Gallery of Ireland, la National Library of Ireland, l'International Film Festival di Dublino; l'International Book Festival, il Dublin Dance Festival, il dipartimento di musica del DIT (Dublin Institute of Technology) In ambito musicale si riproporrà la collaborazione con Irish National Opera (con cui si sono realizzate importanti iniziative a margine della produzione di

opere italiane proposte) e con il prestigiosissimo festival operistico di Wexford. In ambito cinematografico, oltre alla collaborazione con l'International Film Festival di Dublino e con il Cork Film Festival ci si propone di organizzare con RaiCinema un primo festival del cinema italiano a Dublino. Si intende inoltre avviare una ancor più intensa collaborazione con l'International Book Festival, favorendo la presenza di autori italiani a questo importante appuntamento culturale irlandese. Le Università irlandesi Università di Dublino (UCD e Trinity), di Cork e di Galway rimangono interlocutori privilegiati per molte delle iniziative dell'Istituto e costituiscono un ottimo canale di penetrazione negli ambienti culturali locali, anche al di là dei tradizionali e ottimi contatti con i dipartimenti di italiano. Sempre attiva e vivace la collaborazione con l'Irish Architectural Archive. Dal 2011 l'Istituto aderisce al gruppo EUNIC Irlanda e che nell'ambito di tale collaborazione si realizzano iniziative ormai consolidate quali "Words on the Street", dedicato alla letteratura in traduzione, e "Short Shorts", dedicato ai cortometraggi. Di particolare interesse la collaborazione già avviata e in fase di ulteriori sviluppi con il James Joyce Centre e con la National Library of Ireland per iniziative collegate al Bloomsday, appuntamento ormai di rilievo mondiale dedicato alla celebrazione dell'Ulisse di Joyce.

Conclusioni

Si auspica che il recente e temporaneo aumento della dotazione finanziaria dell'Istituto possa essere confermato - e se possibile ulteriormente integrato - per i prossimi anni, si sottolinea l'importanza dell'accoglimento della richiesta di aumento del personale

locale. Si sottolinea che l'IIC di Dublino rappresenta una risorsa di grande interesse per la promozione della lingua e della cultura italiana. Si tratta infatti di una sede che può utilmente proporsi in ambito anglofono come trampolino di

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DUBLINO - 2330150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2021
RELAZIONE DIRETTORE

lancio della cultura Italiana in prospettiva internazionale e globale. Sede di alcune delle più importanti aziende multinazionali, con una popolazione sempre più internazionale e giovane, Dublino è il crocevia di flussi intellettuali e produttivi estremamente interessanti e promettenti. Va inoltre segnalato e sottolineato che rimane fortissimo, sia nel pubblico irlandese sia in quello internazionale, l'interesse nei confronti della nostra lingua e della nostra cultura in tutti i suoi aspetti. Di ciò si è avuta ampia dimostrazione in occasione della prima fase della pandemia, quando l'Italia risultava il paese più colpito al mondo: le testimonianze di solidarietà, attenzione e affetto da parte del pubblico irlandese sono state assolutamente straordinarie e sono state in parte raccolte sul sito web dell'Istituto.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra di litografie sulla Divina Commedia. Eventi per anniversario di Dante.	Mostra di litografie dell'artista irlandese Liam Broin sul testo della Commedia di Dante.		FEBBRAIO	Coach House Gallery - Dublin Castle	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: n/a		Data inizio: 18/02/2021	Data fine: 13/05/2021	Note:			
Omaggio a Raffaello	Concerti e conferenze sull'anniversario di Raffaello (in collaborazione con il gruppo Rossignol)		GIUGNO	Dublino	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Gruppo Rossignol		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Omaggio alla musica barocca italiana	Concerto di IRISH BAROQUE ORCHESTRA: 'Love's Fire, Love's Ashes' con opere di Monteverdi, Marini e Castello. Evento trasmesso online.		GIUGNO	St. Ann's Church Dublino	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: St. Ann's Church		Data inizio: 25/06/2021	Data fine: 25/06/2021	Note:			
Spazio alla lirica	Presentazione delle attività della Irish National Opera con conferenze in Istituto		OTTOBRE	IIC	EUR	6.500,00	500,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Irish National Opera		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'eredità del design italiano	Mostra sulla storia del design italiano accompagnata da seminari e conferenze in collaborazione con Trinity College Dublin		MAGGIO	Dublino	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: TCD		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della ricerca	Conferenze e seminari in collaborazione con case editrici italiane impegnate nei temi della divulgazione scientifica		MARZO	Dublino	EUR	7.500,00	7.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Vari enti		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Dublin International Film Festival	Contributo per la copertura di parte delle spese di presentazione di film italiani a Dublin Film Festival		FEBBRAIO	Dublino	EUR	201.000,00	1.000,00	200.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Dublin International Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della cucina - Le storie del cibo italiano	Incontri, degustazioni e conferenze		NOVEMBRE	Dublino	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Vari enti		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giorno della memoria	Eventi dedicati al Giorno della memoria		GENNAIO	online	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: n/a		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Maps and borders	Serie di webinar con esponenti del mondo culturale irlandese, britannico e italiano sul tema dei confini		GENNAIO	Online	EUR	2.500,00	1.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Londra		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Omaggio a Sciascia	Concerto e spettacolo sul libro di Sciascia "Favole della dittatura" con il chitarrista Dario Macaluso e l'attore Roberto Burgio.		APRILE	Racalmuto, Palermo e online	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Prof. Benjamin Dwyer della Middlesex University London Fondazione Sciascia di Racalmuto e Conservatorio A. Scarlatti di		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Dante Summer School	Incontri, conferenze e concerti per la terza edizione della Dublin Dante Summer School		GIUGNO	Dublino	EUR	7.000,00	2.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: TCD		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra sulle ville venete	Mostra sulle ville venete		APRILE	Irish Architectural Archive	EUR	16.000,00	1.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mostra sulla presenza e attualità delle ville venete nei paesaggi contemporanei		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

Totale a carico IIC EUR: 39.000,00