

Formato europeo
per il curriculum vitae



Informazioni personali

Nome GROSSI, Paolo Luigi

Indirizzo posta elettronica paololuigi.grossi@esteri.it

Datore di lavoro Ministero degli Affari Esteri e della
Cooperazione internazionale
Piazzale della Farnesina, 1
00135 Roma

Qualifica Dirigente di II fascia – Area della Promozione
Culturale – MAECI

Funzioni

dal 30 settembre 2019:
- dal 30 settembre Esperto per la promozione
culturale presso MAECI - DGSP

dal 7 luglio 2014 al 29 settembre 2019
- Consigliere culturale dell’Ambasciata
d’Italia presso il Regno del Belgio –
Bruxelles;
- Direttore e Coordinatore d’Area dell’Istituto
Italiano di Cultura di Bruxelles.

dal gennaio 2016:
- estensione delle competenze dell’Istituto
Italiano di Cultura di Bruxelles al Granducato
del Lussemburgo.

Madrelingua **italiano**

Altre lingue **francese** (conoscenza molto avanzata,
superiore al livello C2 del Quadro europeo
comune di riferimento per le lingue, nella
comprensione, nello scritto e nel parlato)

inglese (conoscenza di livello buono, di livello B2 nella comprensione e nello scritto, di livello C1 nel parlato)

svedese (conoscenza elementare, di livello A1/A2)

Istruzione e formazione

Laurea in Lettere e Filosofia, indirizzo di Lettere moderne, conseguita presso l'Università di Torino in data 6 marzo 1979 con la votazione di 110/110, lode e dignità di stampa. Titolo della tesi di laurea: *La ricerca narrativa di Alessandro Bonsanti fra sperimentalismo e tradizione*, 225 pp. (Relatore: prof. Giorgio Barberi Squarotti. Controrelatore: prof. Angelo Jacomuzzi).

Dottorato di terzo ciclo, conseguito presso l'Università di Caen (Normandia), il 10 dicembre 2005. Titolo della tesi: *Pierre-Louis Ginguené, historien et critique de la littérature italienne*, 580 pp. Direttore di tesi: prof.a Silvia Fabrizio-Costa. Voto: “très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité”.

Titolo riconosciuto equipollente al titolo di dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano con Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca con decreto MIUR del 4 aprile 2007.

Corso di formazione per Dirigenti dello Stato presso la Scuola Nazionale di Alta Amministrazione (Roma): 21° ciclo di attività formative (6 maggio – 6 settembre 2013). Certificato conseguito in data 6 settembre 2013 con la votazione di 30/30.

Corso di formazione in materia di Sicurezza sul Lavoro per Datori di Lavoro presso Istituto Diplomatico (MAE). Certificato conseguito in data aprile 2014 (valido per la formazione dei Datori di Lavoro ai sensi del D. lgs 81/08 e s.m.i. Accordo Stato/Regioni del 21/12/2011).

**Concorsi di stato, idoneità e
procedure di mobilità**

2012. Concorso per esami a sei posti di Dirigente di seconda fascia nell'Area della promozione culturale del MAE, indetto con il D.M. n. 5015/154 bis del 27 marzo 2012, pubblicato sulla G.U., IV serie speciale "Concorsi ed Esami" n. 25 del 30 marzo 2012. **Vincitore di concorso, primo classificato con punteggio complessivo di 330 punti.**

2007. Idoneità all'insegnamento della lingua e letteratura italiana come **professore associato (maître de conférences)** nell'università francese (decreto del 16 febbraio 2007 del Consiglio Nazionale dell'Università – sezione XIV, Ministère de l'Éducation Nationale).

2002. Procedura di riqualificazione (D.M. n° 4064 del 11.10.2002). MAE. **Passaggio al grado di Addetto/Direttore Istituti Italiani di Cultura.**

2001. Procedura di mobilità per la copertura di sessanta posti di "Addetto/Coordinatore linguistico per la promozione culturale all'estero" (D.M. 7 novembre 2000, n. 95 bis, vistato all'Ufficio Centrale del Bilancio l'8 novembre 2000, pubblicato nella G.U., IV s. speciale "Concorsi ed Esami", n. 91 del 21 novembre 2000).

Ingresso nei ruoli del MAE (25 luglio 2001) come Addetto/Coordinatore linguistico per la promozione culturale all'estero.

1994. Concorso nazionale bandito dal MAE per il reclutamento di lettori d'italiano nelle università straniere (Gazzetta Ufficiale, 13 aprile 1993). **Primo classificato nella graduatoria di francese con punti 89/100. Primo classificato ex aequo nella graduatoria d'inglese con punti 88/100.**

1993: Prove d'idoneità bandite dal MAE per l'assegnazione di comandi annuali presso le Istituzioni Scolastiche Italiane all'Estero (Gazzetta Ufficiale n. 92 del 20 novembre 1992). **Idoneità conseguita con il punteggio**

massimo di 20/20 (sezione di inglese e di francese).

1985. Concorso nazionale a cattedre bandito dal Ministero della Pubblica Istruzione per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento negli istituti di istruzione secondaria superiore (Decreto Ministeriale 4 settembre 1982). **Abilitazione conseguita con il punteggio massimo (80/80). Accesso al ruolo con il punteggio di 89,5/100. Assegnazione della cattedra dal 10 settembre 1985.**

1983. Concorso nazionale bandito dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica per l'ammissione al dottorato di ricerca in italianistica presso l'Università di Pavia. **Idoneità conseguita con il voto: 52/60.** (Gazzetta Uff. n. 164 del 16 giugno 1983).

1981. Prove di idoneità bandite dal MAE per lettori d'italiano nelle università straniere. **Voto: 30/30 e menzione d'encomio (sezione d'inglese e di francese).**

Esperienze professionali

Dal 7 luglio 2014 al 29 settembre 2019: Consigliere culturale dell'Ambasciata d'Italia presso il Regno del Belgio e Direttore e Coordinatore dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles.

Dal 14 novembre 2012 al 6 luglio 2014:

- immesso il 14 novembre 2012 nei ruoli dei dirigenti di II fascia dell'Area della Promozione Culturale del MAE a seguito di concorso nazionale.

Dal 1° ottobre 2008 al 11 novembre 2012:

- direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma e addetto culturale dell'Ambasciata d'Italia presso il Regno di Svezia.

Dal 20 marzo 2003 al 30 settembre 2008:

- addetto culturale presso l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi con funzioni di direttore vicario.

Durante il periodo trascorso a Parigi come addetto, ho altresì svolto per tre anni (dal 2006 al 2008) le funzioni di **“delegato generale” del FICEP** (*Forum des Instituts Culturels Etrangers à Paris*). Il FICEP riunisce gli istituti culturali parigini di oltre 40 Paesi.

Dal 2004 al 2008 ho ricoperto l'incarico di membro del Consiglio di Facoltà d'Italiano (UFR d'Italien) dell'Università della Sorbonne Nouvelle.

Dal 25 luglio 2001 al 19 marzo 2003:

- entrato a seguito di procedura di mobilità nei ruoli del MAE in qualità di addetto presso gli Istituti Italiani di Cultura e assegnato all'Ufficio II della Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del MAE.

Dal 1° settembre 1994 al 24 luglio 2001:

- primo classificato al concorso MAE per lettori presso università straniere, riservato a docenti di ruolo, ho scelto di prestare il mio servizio presso il Dipartimento d'Italiano dell'Università di Caen (Normandia) e sono stato collocato fuori ruolo a disposizione del MAE ai sensi della legge 604/82 (D.M. 5850 del 22.11.1994, v.to dalla Rag. Centrale presso il MAE il 15.12.1994) con decorrenza giuridica dal 1° settembre 1994 ed economica dal 10 gennaio 1995 fino al 24 luglio 2001).

Dal 10 settembre 1985 al 9 gennaio 1995:

- docente di ruolo di Lettere nel triennio superiore.

Dal 16 agosto 1983 al 30 aprile 1985:

- addetto alla selezione del personale diplomato e laureato presso la Direzione Generale della Società Olivetti di Ivrea.

Dal 1° luglio 1981 al 30 giugno 1983:

- lettore di lingua e letteratura italiana presso il Dipartimento di Lingue Romanze dell'Università di Uppsala (Svezia) per due anni accademici.

Dal novembre 1980 al giugno 1981:

- insegnamento in qualità di supplente nei licei.

Dal 13 novembre 1979 al 4 novembre 1980:

- servizio militare presso il 7° Gruppo di Artiglieria da campagna "Adria", Torino.

Altre attività

dal 2019, membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del centenario della nascita dello scrittore Primo Levi (decreto Mibact);

dal 2016 al 2018, membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del centenario della nascita dello scrittore Giorgio Bassani (decreto Mibact);

dal 2013 al 2017, membro del comitato di redazione del sito di informazione libraria www.booksinitaly.it ;

dal 2010 al 2019, co-direttore della sezione italiana della collana di studi e testi "Liminaires. Passages interculturels italo-ibériques" (Peter Lang, Berna);

dal 2010, membro del Comitato scientifico del Centro Europeo di Studi Rossettiani;

dal 2008, membro del Comitato direttivo dell'AHAI (Association des Historiens de l'Art, Paris)

dal 2004, direttore della collana di studi e testi di letteratura italiana "Cahiers de l'Hôtel de Galliffet" (Parigi);

dal 2003, attività di docenza in corsi Master presso i seguenti atenei: Università di Nantes, Università di Caen, Università IULM di

Milano, Università Statale di Milano;
Università “La Sapienza” di Roma.

dal 1990 al 1994, attività di consulenza
redazionale presso la casa editrice SEI
(Società Editrice Internazionale) di Torino.

Onorificenze, premi e riconoscimenti

2019, “Chevalier de l’Ordre de la Couronne”
(Regno del Belgio);

2013, Cavaliere della Stella Polare (Regno di
Svezia);

2011, Premio Speciale della Fondazione
Giuseppe Dessì (Villacidro);

2011, Premio Lagergren (Istituto Svedese,
Roma-Stoccolma);

2007, “Chevalier des Arts et des Lettres”
(Ministero francese della Cultura);

2007, Premio della Fondazione Carrière
(Académie des Sciences Morales et Politiques,
Parigi).

Roma, 23 settembre 2020