

Concorso di scrittura creativa per le scuole italiane all'estero

“Un'avventura per Corto”

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) – Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale (DGDP), Ufficio V, Ufficio IV e Ufficio III, in collaborazione con la Cong Sa, indice il concorso di scrittura creativa “Un'avventura per Corto”. Il concorso invita gli studenti a divenire gli ideali prosecutori di uno dei maestri italiani del fumetto, Hugo Pratt, elaborando una nuova avventura del suo personaggio più noto, Corto Maltese. Il testo vincitore verrà illustrato da disegnatori professionisti selezionati dalla Cong Sa, società detentrica dei diritti dell'opera di Hugo Pratt. L'iniziativa si rivolge agli alunni delle scuole secondarie di I e II grado italiane all'estero, statali e paritarie, e agli studenti delle sezioni italiane nelle scuole straniere e internazionali, e intende promuovere la lingua e la cultura italiana attraverso l'opera e l'eredità di uno dei maggiori artisti italiani del fumetto.

Regolamento

Art. 1

FINALITÀ

Il concorso ha l'intento di valorizzare la figura di Hugo Pratt tra le giovani generazioni; introdurre gli studenti ai principi della narrazione; stimolare alla scrittura creativa e al confronto con il genere artistico del fumetto; approfondire la conoscenza di personaggi, eventi e luoghi legati alla storia italiana.

Art. 2

DESTINATARI

Il concorso si rivolge agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado italiane all'estero, statali e paritarie, e agli studenti delle sezioni italiane delle scuole straniere europee e internazionali all'estero.

Art. 3

REQUISITI DEGLI ELABORATI

I testi proposti dovranno consistere in un'avventura inedita di Corto Maltese, nella forma del racconto breve o della sceneggiatura. La vicenda dovrà prevedere almeno una scena ambientata a scelta: 1) in una città o un'isola italiana, 2) in una scuola italiana all'estero, 3) in un Istituto italiano di cultura o in un edificio situato all'estero di appartenenza demaniale italiana e dovrà sviluppare almeno uno tra i seguenti temi: 1) la scoperta, 2) l'incontro, 3) l'utopia, 4) il sogno e l'immaginario. Gli elaborati dovranno infine includere l'inserimento di un personaggio o di un evento storico legato all'Italia.

I lavori proposti, da inviare sia in formato word sia in formato pdf, dovranno avere una lunghezza massima di 5 cartelle (2.500 battute con spazi per cartella) se si sceglie il racconto breve, oppure di 10 cartelle se si sceglie la sceneggiatura. Gli elaborati andranno presentati in lingua italiana, e dovranno prevedere un titolo. È possibile - ma non obbligatorio - corredare i testi con disegni, vignette o bozzetti di tavole, che non incideranno però sulla valutazione dell'elaborato.

Art. 4

INCONTRI FORMATIVI

Al fine di introdurre gli studenti ai meccanismi della narrazione, all'opera di Hugo Pratt e al linguaggio del fumetto, l'Ufficio V DGDGP organizzerà con le classi partecipanti al concorso tre incontri formativi online con lo scrittore Marco Steiner, collaboratore di Pratt, e con il disegnatore della DC Comics Giuseppe Camuncoli. Gli incontri, incentrati sui temi del racconto, della sceneggiatura e dell'illustrazione, avranno una durata approssimativa di 2 ore, e si svolgeranno in modalità sincrona o asincrona tra novembre 2022 e gennaio 2023 per le scuole dell'emisfero boreale, e tra marzo e aprile 2023 per le scuole dell'emisfero australe.

Art. 5

TERMINI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

Per iscrivere una classe al concorso il docente di riferimento deve inviare entro il 15 novembre 2022 una e-mail all'indirizzo dgdgp-05.comunicazione@esteri.it, specificando il proprio nome, cognome e indirizzo mail; il nome, l'indirizzo completo e l'email della scuola; la classe e la sezione partecipante. Le classi che avranno presentato la domanda di iscrizione potranno prendere parte agli incontri formativi di cui all'art. 4.

Gli elaborati di cui all'art. 3 potranno essere redatti o da singoli studenti o da un gruppo di studenti o dall'intera classe, sotto la guida di un docente di riferimento, e inviati all'indirizzo e-mail dgdgp-05.comunicazione@esteri.it entro il 30 aprile 2022 per le scuole dell'emisfero boreale, ed entro il 30 giugno per le scuole dell'emisfero australe. Nell'e-mail dovranno essere specificati i seguenti dati:

- Scuola, classe, sezione;
- E-mail e indirizzo completo della scuola;

- Nome, cognome, indirizzo e-mail dell'insegnante di riferimento;
- Nome dei singoli studenti che hanno redatto l'elaborato;
- Cessione dei diritti dell'elaborato;
- Autorizzazione al trattamento dei dati personali.

Sono ammessi al concorso solo lavori originali e inediti, il cui contenuto risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del Concorso. I lavori prodotti non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge.

Art. 6

VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

La giuria che eleggerà i vincitori sarà composta da funzionari diplomatici e dell'area della promozione culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, personale della scuola in servizio presso l'Ufficio V della DGDP e da esperti del settore accademico, giornalistico e artistico individuati dalla Cong SA. La proclamazione dei vincitori avverrà entro la fine di luglio 2023.

Art. 7

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elaborati verranno valutati a insindacabile e inappellabile giudizio della giuria di cui all'art.6 secondo i seguenti criteri:

- Corrispondenza ai requisiti del bando di cui all'art. 3 (temi e ambientazione);
- Coerenza narrativa;
- Originalità;
- Conformità al personaggio di Corto Maltese.

Art. 8

PREMI E PREMIAZIONE

I vincitori del concorso potranno essere proclamati e/o premiati con un evento dedicato, a cui darà risonanza un quotidiano a tiratura nazionale. L'elaborato primo classificato costituirà la sceneggiatura di un fumetto inedito di Corto Maltese, a cura di Cong Sa e MAECI. Dagli elaborati classificatisi al secondo e al terzo posto saranno realizzate le Copertine della Storia o della Sceneggiatura.

Il fumetto e le tavole, che verranno realizzate da disegnatori selezionati dalla Cong Sa entro il mese di settembre 2023, saranno esposti alla Collezione Farnesina del MAECI, e faranno parte in originale o in copia di una mostra di riproduzioni di opere di Hugo Pratt itinerante tra gli Istituti Italiani di Cultura nel corso dell'anno scolastico 2023/2024, con una sezione dedicata alle tavole e illustrazioni

create per i vincitori del concorso. Una copia del fumetto e una riproduzione delle tavole saranno inviate in omaggio ai rispettivi autori.

Art. 9

LIBERATORIA

Gli elaborati presentati al concorso resteranno a disposizione del MAECI e della Cong Sa. I partecipanti, aderendo all'iniziativa con gli elaborati proposti, cedono al MAECI e alla Cong Sa ogni diritto in esclusiva e ne concedono licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Gli elaborati potranno essere pubblicati sul sito degli enti promotori, nonché utilizzati per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

Art. 10

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I partecipanti, tramite il docente di riferimento, dovranno fornire conferma scritta dell'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali nei termini previsti nel presente bando. Al riguardo, si forniscono le seguenti informazioni, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (UE) 2016/679:

1) Sono contitolari del trattamento tutti gli enti promotori del concorso. Per i partecipanti funge da punto di contatto il MAECI, il quale opera, nel caso specifico, tramite l'Ufficio V della DGDP (peo: dgdp-05@esteri.it; pec: dgdp.05@cert.esteri.it)

2) Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) del MAECI può essere interpellato ai seguenti recapiti: Piazzale della Farnesina 1, 00135 ROMA, tel. 0039 06 36911 (centralino), peo: rpd@esteri.it; pec: rpd@cert.esteri.it.

3) Il trattamento dei dati ha come unica finalità la partecipazione al concorso "Un'avventura per Corto".

4) Il conferimento dei predetti dati è basato sul consenso degli interessati.

5) Il trattamento dei dati sarà svolto in modalità manuale dal personale appositamente incaricato dagli enti promotori del concorso.

6) I dati dei partecipanti e dei vincitori saranno diffusi secondo le modalità previste nel presente bando.

7) I dati saranno conservati a tempo indeterminato come documentazione storica, salvo revoca del consenso da parte degli interessati.

8) L'interessato può chiedere l'accesso ai propri dati personali e la loro rettifica. Nei limiti di legge e fatte salve le eventuali conseguenze sulla partecipazione al concorso, egli può altresì chiedere la cancellazione di tali dati, nonché la limitazione del trattamento o l'opposizione al trattamento. Nei predetti casi, l'interessato dovrà presentare apposita richiesta all'Ufficio indicato al punto 1, informando per conoscenza l'RPD del MAECI.

9) Se ritiene che i suoi diritti in materia di privacy siano stati violati, l'interessato può presentare reclamo all'RPD del MAECI. Qualora non sia soddisfatto della risposta, può rivolgersi al Garante per la Protezione dei Dati personali: Piazza Venezia 11, 00187 ROMA, tel. 0039-06696771 (centralino), peo: protocollo@gpdp.it, pec: protocollo@pec.gpdp.it.

Art. 11

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Informazioni

Per chiarimenti e indicazioni gli insegnanti di riferimento sono invitati a contattare l'Ufficio V – DGDP del MAECI all'indirizzo dgdp-05.comunicazione@esteri.it