

COLLEZIONE FARNESINA

La **Collezione Farnesina** è la raccolta di opere d'arte contemporanea del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Istituita nel 1999 su una brillante intuizione dell'allora Segretario Generale, l'Ambasciatore Umberto Vattani, comprende **oltre 650 opere di oltre 350 artisti italiani dal primo Novecento ad oggi.**

La Collezione è gestita dalla **Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale** ed è distribuita su vari piani del palazzo della Farnesina secondo allestimenti tematici che ripercorrono i principali movimenti e linguaggi d'arte contemporanea italiani: Afro, Novelli, Vedova, Accardi, Kounellis, Scuola di Piazza del Popolo, Mimmo Jodice, Luigi Ghirri, Vanessa Beecroft. I grandi maestri esposti al primo piano dialogano con i giovani artisti ospitati al quarto piano. L'ampliamento della galleria fotografica e l'apertura a ulteriori linguaggi artistici (disegno, grafica d'arte, street art) ha permesso di creare un nuovo ambiente espositivo al piano rialzato e di prolungare i percorsi al quarto e al quinto piano del palazzo.

Le **opere** sono concesse da artisti, musei, fondazioni e altre istituzioni con la formula del comodato gratuito e sono al centro di un'articolata attività di promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea.

Il lavoro sulla raccolta comprende anche una serie di attività che vanno dalla gestione delle opere, alla organizzazione di **mostre** itineranti, a produzioni editoriali, di ricerca e approfondimento.

Sono stati arricchiti ulteriormente i **contenuti editoriali** con la pubblicazione del catalogo delle opere di fotografia e grafica e del terzo numero de "I Quaderni della Collezione Farnesina", dedicato alla storia del mosaico nell'arte italiana dei secoli XX e XXI. Entrambi i volumi, come i precedenti pubblicati nel 2020, sono disponibili per il download sul sito della Collezione. È inoltre allo studio la realizzazione di un catalogo complessivo della Collezione, l'ultimo risalente al 2006.

Nel 2021 un investimento specifico è stato condotto sulla **comunicazione** della Collezione Farnesina al pubblico, con risultati di assoluto rilievo: quasi due milioni e mezzo di impressioni (2.474.996) complessive su Instagram, Facebook e Youtube dei nuovi contenuti prodotti in collaborazione con Artribune, la principale rivista del settore. In

COLLEZIONE FARNESINA

particolare, la **webserie** "Spazi d'artista", costituita da dieci video su altrettanti artisti della Collezione, ha raggiunto più di 450.000 visualizzazioni.

Nel 2022 è stato realizzato un nuovo piano di comunicazione con lo scopo di promuovere una riflessione critica sull'arte contemporanea. Strutturato in una **campagna** di social su FB e IG con Artribune; nella realizzazione di approfondimenti tematici sugli artisti in Collezione con cinque uscite su carta stampata su doppia pagina e digitali con Il Giornale dell'Arte a cura di professori storici dell'arte; in dieci interviste trasmesse in forma di podcast a storici, artisti e curatori a cura di Exibart per indagare se e quanto l'arte italiana è riconosciuta all'estero.

Inserita dal 2016 sulla piattaforma Google Arts & Culture la Collezione può essere **visitata da remoto** con la tecnica street view. Entro l'anno è previsto il lancio di dieci storie che raccontano la storia della Collezione in sezioni di approfondimento realizzate in collaborazione con Google Arts and Culture.

La Collezione ha ottenuto nel 2017 il "**Premio** Mecenati del XXI secolo – Institutional art awards" come migliore collezione d'arte nelle istituzioni pubbliche.

Inoltre, è stata riattivata la committenza di **opere "site-specific"** – come avvenuto ai tempi della costruzione del palazzo – con il murale di Alice Pasquini realizzato nel 2019, con il mosaico di Maurizio Cannavacciuolo nel 2021 e con l'installazione "Magma" di Antonio Biasucci inaugurata l'8 ottobre 2022.

Grazie alla Collezione, l'arte contemporanea dialoga inoltre con altri **linguaggi** della creatività. Dopo la creazione, nel 2020, del primo "Album d'Artista" (trenta opere della Collezione in versione grafica in bianco e nero, da ricolorare a piacere), è stato realizzato nel 2021 – nell'ambito del concorso "Gioco inedito dell'anno" di Lucca Comics & Games, la più importante rassegna italiana del settore e tra le maggiori al mondo – un gioco da tavolo sull'arte contemporanea dal titolo "Artlink! Farnesina".

Riprese le grandi **mostre itineranti** nel 2021 con "La Via della Seta. Arte e artisti contemporanei dall'Italia" realizzata in partnership con l'Istituto Garuzzo per le Arti Visive per la curatela di Angela Tecce. La mostra include otto opere in Collezione Farnesina dopo

COLLEZIONE FARNESINA

la tappa di Kiev è stata ospitata ad Ankara, Tbilisi, Tashkent e nel 2023 a Pechino, Chonqing e Xi'an.

Nel febbraio **2023** verrà inaugurata a Singapore la mostra "La grande visione italiana. Opere dalla Collezione Farnesina" a cura di Achille Bonito Oliva che poi circolerà in area asiatica. Delle sessanta opere in mostra una metà sono in comodato in Collezione Farnesina.

La Collezione mira poi a divenire più **accessibile e inclusiva**. In tal senso, è stata avviata una collaborazione con la DGDP-V, il Museo Tattile Statale Omero di Ancona, il Ministero della Cultura e il Ministero dell'Istruzione che ha l'obiettivo di garantire la fruizione di alcune opere della Collezione a persone con disabilità visive. I manufatti ispirati ad opere d'arte in Collezione sono stati realizzati dagli studenti delle Scuole italiane all'estero che hanno partecipato al progetto ArteOltreConfine, e presentati al pubblico il 16 dicembre.

In fase di progettazione didascalie in lingua braille e con QRcode per scaricare video LIS per non udenti. Un cambio di passo volto non solo a preservare l'eccezionalità della Collezione, ma ad arricchirla e farla conoscere ad un **pubblico** sempre più vasto in Italia e nel mondo.