

## INFORMAZIONI PERSONALI

Paffi Mario

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

16/01/2023–alla data attuale

**Coordinatore per la regione Sardegna del Turismo delle Radici**

Direzione Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie  
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale  
Piazzale della Farnesina 1, 00135 ROMA

Coordinatore Regionale del Turismo delle Radici nell'ambito del Progetto PNRR "Il Turismo delle Radici – Una Strategia Integrata per la ripresa del settore del Turismo nell'Italia post Covid-19" promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. L'obiettivo è quello di facilitare percorsi di collaborazione istituzionale, promuovere reti di professionisti e operatori economici interessati al Turismo delle Radici, organizzare e partecipare ad incontri ed eventi sul tema, favorire la circolazione di informazioni su opportunità e progetti, mappare risorse e idee utili alla costruzione di un'offerta territoriale di qualità e attrattiva.

**Attività o settore** Turismo Culturale e sviluppo locale

01/08/2015–31/12/2021

**Direttore, CCNL di lavoro per i dipendenti dei servizi pubblici della cultura, del turismo, dello sport e del tempo libero - livello D1 37 h**

Soc. Coop. Viseras c/o Museo delle Maschere Mediterranee  
Piazza Europa 15, 08024 Mamoiada (Italia)  
[www.museodellemaschere.it](http://www.museodellemaschere.it)

Responsabile amministrativo e gestione delle risorse umane. Partecipazione a bandi a valere su Fondi Europei, progettazione e rendicontazione. Responsabile del piano di comunicazione interno ed esterno, attraverso l'organizzazione del piano di marketing del Museo, con la cura del sito internet, della mailing list e dell'ufficio stampa. Particolare impegno e attenzione verso lo sviluppo locale e delle relazioni esterne, attraverso la partecipazione attiva alle iniziative del Distretto Culturale del Nuorese. Organizzazione di eventi e partecipazione ad incontri legati al tema della maschera e delle tradizioni popolari, con attività di ricerca e documentazione sulle tradizioni carnevalesche affini a quelle barbaricine. Conduzione di visite guidate all'interno del Museo delle Maschere Mediterranee e collaborazione all'organizzazione della sezione didattica.

**Attività o settore** gestione specializzata di servizi museali

10/07/2003–31/07/2015

**Coordinatore con funzioni di Direttore, CCNL di lavoro per i dipendenti dei servizi pubblici della cultura, del turismo, dello sport e del tempo libero, livello C1 37h**

Soc. Coop. Viseras c/o Museo delle Maschere Mediterranee  
Piazza Europa 15, 08024 Mamoiada (Italia)  
[www.museodellemaschere.it](http://www.museodellemaschere.it)

Responsabile amministrativo e gestione delle risorse umane. Responsabile del piano di comunicazione interno ed esterno, attraverso l'organizzazione del piano di marketing del Museo, con la cura del sito internet, della mailing list e dell'ufficio stampa. Particolare impegno e attenzione verso lo sviluppo locale e delle relazioni esterne, attraverso la partecipazione attiva alle iniziative del Distretto Culturale del Nuorese. Organizzazione di eventi e partecipazione ad incontri legati al tema della maschera e delle tradizioni popolari, con attività di ricerca e documentazione sulle tradizioni

camevalesche affini a quelle barbaricine. Conduzione di visite guidate all'interno del Museo delle Maschere Mediterranee e collaborazione all'organizzazione della sezione didattica.

**Attività o settore** Gestione specializzata di servizi museali

07/07/2001–alla data attuale **Presidente Soc. Coop. Viseras**

Piazza Europa 15, 08024 Mamoiada (Italia)  
[info@viseras.it](mailto:info@viseras.it)

La Coop. Viseras si occupa di progettazione di modelli di sviluppo locale partendo da asset culturali e turistici. Dal 07/07/2001 al 31/12/2021 ha gestito il sistema museale di Mamoiada, occupandosi dello studio, raccolta, esposizione e conservazione delle maschere del carnevale barbaricino e del bacino del Mediterraneo. Importante ruolo della Coop. Viseras è stato quello di gestire l'intero settore della comunicazione, divulgazione e promozione attraverso attività di marketing e di relazione a livello territoriale, nazionale ed estero, con l'intento di promuovere un armonico sviluppo locale e un turismo culturale e sostenibile dell'intero territorio, in sinergia con la comunità di Mamoiada, ritenendo questo un aspetto indispensabile all'interno della gestione di un museo, per il raggiungimento di tutti i target di mercato

**Attività o settore** Cultura e turismo

16/06/2017–alla data attuale **Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del Distretto Culturale del Nuorese**

Associazione Distretto Culturale del Nuorese  
Via Papandrea 8, 08100 Nuoro (Italia)  
[www.cuoredellasardegna.it/distrettoculturaledelnuorese](http://www.cuoredellasardegna.it/distrettoculturaledelnuorese)

L'Associazione Distretto Culturale del Nuorese nasce con l'obiettivo di contribuire alla crescita culturale del territorio nuorese e dei paesi e delle comunità del circondario, favorendo l'incontro tra opinioni ed esperienze diverse, in particolare tra realtà culturali, produttive e del volontariato. Il Comitato tecnico-scientifico svolge attività di consulenza e collabora con il Consiglio direttivo e con l'Assemblea dei soci nella definizione dei programmi e delle attività dell'associazione. In particolare esso formula pareri e proposte in merito al programma delle iniziative, istruisce le proposte anche pervenute dall'esterno e interviene su ogni altra questione per la quale ne richieda espressamente il parere il Consiglio direttivo.

**Attività o settore** Beni culturali

30/09/2020– 31/12/2021 **Membro del Consiglio Direttivo della Rete Ecoturismo Sardegna**

[www.retecoturismosardegna.com](http://www.retecoturismosardegna.com)

La Rete Ecoturismo Sardegna è composta da imprese che operano nel comparto del turismo eco-sostenibile attraverso una trasversalità che abbraccia le strutture ricettive come hotels, dimore storiche, agriturismo e B&B di Charme; i servizi di Guide Turistiche e Guide Ambientali Escursionistiche titolate e con esperienza pluriennale; le cooperative di servizi culturali e turistici che gestiscono Sistemi Museali e Parchi Archeologici; le aziende agricole e vitivinicole che producono in modo biologico. La Rete Ecoturismo Sardegna è validamente presente sul mercato nazionale e internazionale attraverso offerte turistiche variegata e attente all'eco-sistema, al turismo sostenibile e alla salvaguardia del territorio dal punto di vista ambientale, ma anche sociale ed economico. I partners firmatari del contratto di rete di Imprese - Rete Ecoturismo Sardegna si impegnano nel promuovere e divulgare i valori della sostenibilità ambientale, sociale ed economica della Destinazione Sardegna.

**Attività o settore** Turismo

2018 - 2019 **Membro del Comitato Tecnico-Scientifico del Festival MaMuMask**

Museo delle Maschere Mediterranee  
Piazza Europa 15, 08024 Mamoiada (Italia)

[www.mamumask.org](http://www.mamumask.org)

MaMuMask è il Festival Internazionale delle Maschere, che nasce nel 2018 da un'idea della Soc. Coop. VISERAS e della Pro Loco di Mamoiada, con la collaborazione dell'Associazione Culturale Atzeni. Un festival che coinvolge il Comune di Mamoiada, le associazioni locali e l'intera comunità; sostenuto dall'ISRE - Istituto Superiore d'Istruzione Etnografica, dal Distretto Culturale del Nuorese, dalla Fondazione di Sardegna e dal Banco di Sardegna insieme alla rete di sponsor privati ha l'obiettivo di rafforzare le sinergie di un territorio, fortemente identitario, ricco di cultura, tradizioni ed enogastronomia. Le passate edizioni hanno coinvolto associazioni culturali estere provenienti dal Portogallo (2018) e dalla Spagna (2019). La recente condizione pandemica ha impedito la realizzazione della terza edizione, in programma per il 2020.

Attività o settore Beni culturali

2017–2018-2019 **Docente in corsi di formazione**

Agenzia Evolvere s.r.l.  
Viale Repubblica, 39  
08100 NUORO

Insegnamento dei moduli di marketing, marketing culturale, marketing museale, promozione di un sito/museo, geografia del turismo.

Attività o settore Formazione professionale

2019 **Docente in corsi di formazione**

MCG Soc. Coop.  
Via C. Scobar, 22  
90145 Palermo (PA)

Insegnamento del modulo "Gestione dei beni culturali nei musei/siti culturali e degli aspetti organizzativi e amministrativi delle strutture e valorizzazione dei beni culturali nei musei/siti culturali" per il corso di formazione "Valorizzazione dei beni culturali nei musei – UA 3", sede di Arizo (NU)

Attività o settore Formazione professionale

2019-2020 **Docente in corsi di formazione**

Anap Sardegna.  
08100 Nuoro (NU)

Insegnamento del modulo "Elementi di marketing culturale" per il corso di formazione "Turismo culturale per lo sviluppo locale (museale)", sede di Nuoro (NU)

Attività o settore Formazione professionale

06/2014 – 04/2022 **Consigliere nazionale**

Federcultura, federazione di settore di Confcooperative Nazionale, Roma (Italia)

Federcultura - Turismo - Sport riunisce le imprese cooperative aderenti alla Confcooperative Nazionale operanti nei settori:

- comunicazione ed informazione
- ricettivo ed agenzie viaggi
- servizi turistici, gestione spazi ed attività culturali
- sport, spettacolo e tempo libero

La Federazione intende promuovere la cultura cooperativa per favorire lo sviluppo di tutti i vari prodotti/mercati e segmenti della filiera turistica: beni culturali; ambientali; montagna; mare e laghi; aree protette; terme e salute; turismo religioso.

03/2012–alla data attuale

### Consigliere provinciale

Confcooperative Nuoro - Ogliastra, Nuoro (Italia)

Il compito istituzionale di rappresentanza, assistenza e tutela del movimento cooperativo nell'ambito del territorio ricadente all'interno della "storica" provincia di Nuoro, ora ricompresa in parte dalle due province di Nuoro e dell'Ogliastra, è particolarmente impegnativo.

L'ambito territoriale di competenza dell'Unione è infatti molto vasto e con basso livello antropico. Al fine di rispondere meglio alle richieste e ai bisogni delle cooperative aderenti distribuite nel territorio, nel 1994 è stata istituita una sede staccata a Sindia che funge da riferimento per l'area occidentale della provincia.

L'Unione Provinciale di Nuoro e dell'Ogliastra si caratterizza per una significativa rappresentanza di cooperative che operano nei settori del sociale, della cultura e dell'edilizia abitativa. Vi sono inoltre alcune realtà del settore agroalimentare, oleario, vitivinicolo e lattiero caseario che vantano delle produzioni di primissimo livello.

10/2006–alla data attuale

### Responsabile di qualità per il Sistema Qualità ISO 9001 della Soc. Coop. Viseras

Soc. Coop. Viseras, Mamoiada (Italia)

Responsabile per l'implementazione e mantenimento di un sistema di gestione della qualità aziendale secondo la norma UNI EN ISO 9001 della Soc. Coop. Viseras nell'ambito della progettazione ed erogazione del servizio di gestione di siti museali.

09/2010–09/2012

### Responsabile progetto europeo IMMASK

Soc. Coop. Viseras, Mamoiada (Italia)

La Soc. Coop. Viseras ha partecipato ad un progetto biennale finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del Programma Cultura 2007-2013 dal titolo

**"Musées et patrimoine immatériel. Focus sur les traditions masquées européennes".**

I partner del progetto sono stati:

Museo Internazionale delle Maschere e del Carnevale di Binche (Belgio);

Museo delle Maschere Mediterranee di Mamoiada;

Fasnachtsmuseum Narrenschopf, Bad Dürkheim (Germania);

National Village Museum "Dimitrie Gusti" (Romania);

Centro Maschere e Strutture Gestuali di Abano Terme di Donato e Amleto Sartori.

Nell'ambito del progetto ho curato l'organizzazione di un workshop a Mamoiada, ho pianificato la partecipazione agli altri workshop internazionali ed ho collaborato alla redazione dei contenuti pubblicati in seguito in un catalogo.

15/06/1999–06/07/2001

### Contratto di ricerca (ex art. 37 della L.R. 29 gennaio 1994, n. 2) riguardante l'innovazione tecnologica e la produzione brevettuale

Università degli studi di Cagliari - Facoltà di Scienze Politiche  
Viale Frà Ignazio da Laconi, Cagliari (Italia)

*Il lavoro consiste nello studio del fenomeno della localizzazione dell'attività innovativa e nella raccolta ed elaborazione di dati sulla produzione brevettuale in Italia (in particolare si fa riferimento ai Sistemi Locali del Lavoro), utilizzando anche strumenti di econometria spaziale.*

**Attività o settore** Dipartimento di Ricerche Economiche e Sociali

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

04/2007–06/2008

### Tecnico dei servizi educativi con funzioni di promozione esterna operante in siti culturali-ambientali valorizzati (600 ore)

IFOLD Sardegna, Cagliari (Italia)

*Archeologia classica, industriale, storia, storia dell'arte, demotnoantropologia, parchi culturali e itinerari tematici, normative, tematiche trattate dai musei della scienza e della tecnica, parchi culturali e normativa, promozione di grandi eventi e mostre, marketing culturale, informatica, lingua inglese,*

*lingua spagnola, lingua tedesca.*

- 03/2006–01/2007 **Addetto ai sistemi dei beni museali (200 ore)**  
 Consorzio Archeo-Etnos Sardegna, Associazione Paideia, Nuoro (Italia)  
*Storia e cultura della Sardegna; museografia storica, archeologica ed antropologica della Sardegna; conservazione e catalogazione dei beni culturali; storia delle tradizioni popolari ed etnografia della Sardegna; marketing e tecniche manageriali dei beni culturali.*
- 11/1991–11/1997 **Laurea in Scienze Politiche, indirizzo politico-economico, con votazione di 110/110 e tesi su: “Le organizzazioni senza scopo di lucro in Italia”, relatore prof. Valentino Benedetti.**  
 Università degli studi di Sassari, facoltà di Scienze Politiche., Sassari (Italia)  
*Economia politica, microeconomia, macroeconomia, diritto pubblico, diritto privato, statistica, lingua inglese, lingua spagnola, storia delle dottrine politiche.*
- 09/1984–22/07/1989 **Diploma di ragioniere perito commerciale e programmatore**  
 Istituto Tecnico Commerciale "G.P. Chironi", Nuoro (Italia)  
*Ragioneria, informatica, economia, diritto, tecnica bancaria.*

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

### Altre lingue

|          | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|          | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| inglese  | B1          | B1      | B1          | B1               | A2                 |
| francese | B1          | B1      | B1          | B1               | A2                 |

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative** Buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di lavoro al Museo delle Maschere Mediterranee.

**Competenze organizzative e gestionali** Maturate negli anni di esperienza lavorativa e attraverso la formazione continua importanti competenze organizzative e gestionali che mi vedono referente e responsabile di numerosi progetti che coinvolgono Mamoiada, in rete con l'intero territorio della Barbagia. Partecipo attivamente a gruppi di lavoro tecnico organizzativo che durante l'anno promuovono eventi sul territorio: es. Carnevale, Autunno in Barbagia, convegni ed incontri che riguardano soprattutto l'argomento Maschere carnevalesche. Sono membro attivo del Comitato Tecnico del Distretto Culturale del Nuorese, dove mi occupo prevalentemente di sviluppo locale e comunicazione.

Predisposizione naturale al lavoro in team. All'interno del Museo il lavoro è strutturato in modo tale che ognuno dei soci della cooperativa abbia delle specifiche mansioni e responsabilità ma dove tutti possano svolgere il lavoro degli altri, interscambiandosi.

Per tanti anni ho praticato il gioco del calcio, sport nel quale il lavoro di squadra è esaltato al massimo e dove è importante il rispetto delle regole e dei ruoli assegnati.

**Competenze professionali** La formazione continua mi ha permesso di maturare e potenziare competenze in merito alla gestione amministrativa (gestione delle fatture e dei libri contabili), alla ideazione di eventi e alla relativa rendicontazione in ambito di progettazione a valere su fondi comunitari; programmo e realizzo eventi, piani di marketing e di comunicazione interna ed esterna, attraverso la gestione del sito internet del

museo ed il mail marketing.

Sono il responsabile del sistema della qualità aziendale, secondo la norma UNI EN ISO 9001 della Soc. Coop. Viseras..

#### Competenza digitale

| AUTOVALUTAZIONE                 |                 |                        |                 |                         |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione   | Creazione di Contenuti | Sicurezza       | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato                 | Utente autonomo | Utente autonomo        | Utente autonomo | Utente autonomo         |

#### Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima padronanza degli strumenti di microsoft office (elaboratore di testi, foglio elettronico, programma di presentazione) e degli strumenti di mail marketing.

Buona padronanza dei programmi di fotoritocco.

#### Patente di guida B

Il sottoscritto, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al regolamento UE 2016/679 ed al Dlgs 196/2003, così come modificato dal Dlgs 101/2018.

Mamoiada, 03/02/2023

Mario Paffi



Firmato digitalmente da:

PAFFI MARIO

Firmato il 03/02/2023 16:11

Seriale Certificato: 109457

Valido dal 29/01/2021 al 29/01/2024

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA