

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome | **CRISTINA PORCELLI**
Nazionalità |

ESPERIENZE LAVORATIVE

da 16 Gennaio 2023	<p>Direzione Generale per gli Italiani all'Estero MAECI - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale - Roma Settore: turismo, promozione culturale, eventi Coordinatrice regionale PNRR Turismo delle Radici</p> <p><i>Collaboratrice a contratto</i> Coordinatore regionale Regione Calabria Progetto "Il turismo delle radici - Una strategia integrata per la ripresa del settore del turismo nell'Italia post covid-19" - ("Next Generation EU" (NGEU) "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza" (PNRR) M1.C3 Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi")</p>
da 01.2.2013	<p>FONDAZIONE TRAME, Lamezia Terme (CZ) Settore: editoria, eventi, promozione culturale, festival, nuovi centri culturali, cittadinanza attiva Project Manager, responsabile coordinamento e organizzazione</p>
dal 18.3.2019	<p><i>Dipendente</i> *Project Manager Progettazione, sviluppo e coordinamento progetti (programmazione, gestione, comunicazione, staff); sviluppo e gestione dei rapporti con enti e stakeholders (sponsorizzazioni e cultural partnership); sviluppo e coordinamento tecnico progettazione finanziata Terzo Settore e Cultura (Privati e PA - Bandi ed Avvisi Pubblici)</p> <p>Progetti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Organizzazione e coordinamento TRAME. FESTIVAL DEI LIBRI SULLE MAFIE Responsabile rapporti con stakeholder: sponsor (Ferrovie dello Stato, Poste Italiane, Confcommercio Imprese per l'Italia), partner culturali (Treccani Cultura, Save The Children, Legambiente, Nastri d'Argento), Enti pubblici (Mic, Regione Calabria, Direzione Regionale Musei, Comune di Lamezia Terme). Coordinamento aree: Programmazione; Comunicazione; Gestione e Amministrazione; Logistica, accoglienza e produzione; Staff e Volontari; Scuole. [PAC Regione Calabria 2014-2020];- CIVICO TRAME, centro culturale e Bibliopoint del Sistema Bibliotecario Lametino (via degli Oleandri 5, Lamezia Terme), un progetto di Associazione Antiracket Lamezia Onlus e Fondazione Trame;- Ti Leggo. Le frontiere della lettura negli istituti penitenziari minorili in collaborazione con Fondazione Treccani Cultura presso Istituto Penitenziario Minorile Paternostro (Catanzaro) ed. 2019, ed. 2022;- Trame a scuola. Percorsi di educazione alla lettura e alla legalità dedicati alle scuole di ogni ordine e grado della città di Lamezia Terme;- Civic Up. Laboratori di cittadinanza per giovani protagonisti (Avviso Pubblico Comune di Lamezia Terme - Fondo per le Politiche della famiglia per l'anno 2021);- Trame Off. Incontri ed eventi presso enti esterni.
dal 2013 al 2019	<p><i>Collaborazione Occ.</i> * Responsabile Coordinamento Programma Segreteria organizzativa: rapporti con editori, librai, biblioteche, autori, personalità, artisti e uffici stampa. Coordinamento editoriale e redazionale contenuti area comunicazione.</p> <p>Progetti:</p> <ul style="list-style-type: none">- TRAME. FESTIVAL DEI LIBRI SULLE MAFIE (POR Calabria FESR 2007/2013; PAC Regione Calabria 2014-2020)- VISIONI CIVICHE. Corso di videogiornalismo civico partecipativo 2018/19 (progetto vincitore del bando Prendi Parte! Agire e pensare creativo DG Arte e Architettura Contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
da 01.02.2010 a 15.02.2019	<p>LAPIS EDIZIONI, via Francesco Ferrara, 50 Roma Settore: editoria, eventi, bambini e ragazzi, progetti educativi, promozione culturale Responsabile eventi e progetti educativi</p>
dal 2013 al 2019	<p><i>Dipendente</i> *Responsabile Eventi e Progetti Educativi di promozione della lettura per ragazzi Progettazione e sviluppo di eventi e iniziative sul territorio nazionale in collaborazione con enti pubblici e privati (librai, biblioteche, istituzioni scolastiche, enti e associazioni), coordinamento gestionale e organizzativo, coordinamento della comunicazione.</p> <p>Progetti:</p> <ul style="list-style-type: none">- coordinamento eventi ed incontri nell'ambito di festival e fiere di settore (tra cui: Salone Internazionale del Libro di Torino; Bologna Children's Book Fair; Più Libri Più Liberi-Roma; Pisa Book Festival);- coordinamento incontri con gli autori e mostre mercato del libro per Istituti Scolastici sul territorio nazionale;- concept e coordinamento progetti di lettura destinati ad istituzioni scolastiche e realtà educative (tra cui: <i>Biblioscuola; Il libro dietro le quinte; Torneo di lettura. Ti sfido a leggerlo!</i>; <i>Progetto Chiocciolo@ Caro autore ti scrivo!</i>; <i>A spasso per Roma. Itinerari guidati per ragazzi</i>; <i>Letture animate e laboratori didattici</i>);- concept e coordinamento Leggo anch'io. Festival di letteratura per ragazzi (2017) a cura di Lapis Edizioni in collaborazione con Andersen. La rivista italiana dei libri per ragazzi • Associazione Il Flauto Magico • Istituto Comprensivo Via S. Biagio Platani, Roma • Istituto Comprensivo Fiume Giallo, Roma • Istituto Comprensivo Don Lorenzo Milani, Roma • Istituto Comprensivo via Volsinio, Roma • Nuova Libreria all'Olimpico • Passa la Parola. Festival di letteratura per ragazzi • Teatro di Tor Bella Monaca • Teatro Villa Pamphilj. LEGGO ANCH'IO è un progetto finanziato con la legge regionale 21 ottobre 2008, n.16 – Avviso Pubblico IO LEGGO;- concept e coordinamento ciclo di incontri di formazione per insegnanti, operatori ed educatori: Raccontami una storia. Conoscere e promuovere i libri per bambini (2013, 2014, 2015, 2016) in collaborazione con Libreria dei Ragazzi di Torino, Libreria Il Delfino Pavia, Libreria all'Olimpico Roma, Babalibri, Nati per Leggere, Andersen. La rivista italiana dei libri per ragazzi, Associazione Il Flauto Magico.

***Responsabile produzioni editoriali speciali e progettazione finanziata PA**

Gestione e coordinamento tecnico di progetti in partnership con e per aziende, istituzioni e privati.

Progetti:

- Produzioni editoriali per Comune di Ferrara 2017, Ass. Uniti per Crescere Onlus 2017, Comune di Forlì 2019.
- Produzioni editoriali nell'ambito di **Culture Programme. EAEA. European Commission**:- Strand 1.2.2 Literary Translation Project 2013;
- Progetti promozione editoria nell'ambito di: Avvisi Pubblici - Assessorato alla cultura **Regione Lazio** 2014; 2015, 2016, 2017.

***Coordinamento redazionale** per i titoli di **didattica dell'arte** Cristina Francucci, *L'esperienza dell'arte* (2014), *Il corpo delle meraviglie* (2019).

Collaborazione Occ.

dal 2010 al 2013

***Responsabile Ufficio Scuole:** coordinamento incontri con gli autori e mostre mercato del libro per Istituti Scolastici sul territorio nazionale; commerciale Lapis per la Scuola.

da 1.4.2011
a 1.4.2012

CINECITTA' STUDIOS SpA, Via Tuscolana 1055, Roma / SENZA TITOLO Ass. Cult. Via Marsala 22 Bologna

Settore: **didattica museale, promozione della cultura cinematografica**

Operatrice culturale per la mostra *CINECITTÀ SI MOSTRA* a cura di Cinecittà Studios SpA e Centro Sperimentale di Cinematografia

Collaborazione Occ.

* Progettazione attività educative rivolte alle scuole e al pubblico di privati; * Accoglienza visitatori e conduzione visite guidate.

da 3.11.2009
a 01.11.2012

GIUNTI EDITORE, via Bolognese 165, Firenze

Settore: **editoria per ragazzi, promozione della lettura**

Operatrice culturale

Collaborazione Occ.

Conduzione di laboratori di promozione alla lettura rivolti alle scuole presso Istituti Scolastici e presso Giunti al Punto, Roma

da 3.11.2008
a 2.11.2009

EXPLORA - Museo dei Bambini di Roma, via Flaminia 82, Roma

Settore: **didattica museale**

Operatrice culturale

Servizio Civile Nazionale - Ufficio Nazionale per il Servizio Civile

* Assistente alla progettazione di attività educative rivolte alle scuole e al pubblico di privati; * Conduzione laboratori e visite guidate all'interno del Padiglione Espositivo rivolte alle scuole e al pubblico di privati. *Organizzazione e conduzione di visite guidate per esposizioni temporanee e mostre gioco per l'infanzia (da segnalare *Vietato Non Toccare. Bambini a contatto con Bruno Munari; Economiamo*. Percorso gioco sull'uso consapevole del denaro in collaboraz. con il Cons. PattiChiarì).

da 23.02.2009
a 30.07.2009

ARMANDO EDITORE, viale Trastevere 236, Roma

Settore: **editoria, comunicazione**

Assistente Ufficio Stampa Stage

da 5.5.2008
a 18.09.2008

ARCHIVIO ALIGHIERO BOETTI, vicolo della Penitenza 17, Roma

Settore: **arte contemporanea, promozione del patrimonio artistico**

Collaboratrice - Stage - Assistente alla catalogazione delle opere

da 11.09.2006
a 31.05.2007

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, via Reggio Emilia 54, Roma

Settore: **didattica arte contemporanea**

Assistente didattica presso il Dipartimento Didattico del Museo

Tirocinio presso PA

Accoglienza visitatori e conduzione visite guidate per gruppi privati e studenti. Cura di seminari e cicli formativi per docenti.

da 5.08.2004
a 13.08.2004

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria - Parco Archeologico di Scolacium, Roccelletta di Borgia (CZ)

Servizio Volontario presso PA

Attività volontaria Campagna di Scavo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

12.01.2023
a.a. 2021/22

MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO - STUDI AVANZATI DI EDUCAZIONE MUSEALE

UniRoma Tre | Università di Modena e Reggio Emilia

Profilo professionale: Responsabile dei settori educativi, Educatore museale e/o del patrimonio. Competenze: promozione del patrimonio culturale e museale; progettazione di esposizioni e percorsi di fruizione del patrimonio, con attenzione ai diversi target di visitatori e all'utilizzo delle tecnologie didattiche; competenze scientifico-culturali per l'operatore didattico; ricerca e innovazione nell'ambito della tutela e della valorizzazione dei beni culturali.

14.12.2021
a.a. 2020/21

MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO - "HERITAGE EDUCATION AND DIGITAL TECHNOLOGIES"

Università di Modena e Reggio Emilia

Insegnamenti: 1.Strategie e metodologie didattiche per il patrimonio; 2. Tecnologie per la valorizzazione e la comunicazione del patrimonio; 3. Valutare la fruizione del patrimonio artistico e culturale; 4. Management e innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali.

Aprile - Maggio
2021

Corso di Formazione "Futuro Prossimo" La lettura dei ragazzi come contrasto alla povertà educativa
a cura di **Save The Children e Forum del Libro**

Luglio 2020

Corso "Scrivere con gli small data" Mappare, osservare e raccontare le persone in Rete con l'etnografia digitale - Scuola Holden. Contemporary Humanities, Torino

Febbraio - Ottobre 2019	Corso di perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali (CRPC) a cura di Fondazione Fitzcarraldo , Via Aosta 8, Torino Competenze: sviluppo di una visione strategica e competenze di gestione in ambito artistico e culturale. Moduli didattici: 1. Scenari e Strategie; 2. Progettazione strategica e sostenibilità; 3. Marketing e nuovi pubblici; 4. Fundraising per la cultura; 5. Comunicazione per la cultura; 6. Sviluppo internazionale progettazione culturale. 7. Visita Studio Parigi [Musée De La Musique; Théâtre National La Colline; Musée Nationale De L'histoire De L'immigration Palais De La Porte Dorée; Musée Du Louvre; La Cinémathèque Française - Collections; La Briqueterie Centre De Développement Chorégraphique National]
22.12.2018 a.a. 2017/18	MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO - "La didattica, la funzione del docente e l'integrazione degli alunni con bisogni educativi speciali" Accademia di Belle Arti Fidia (Stefanaconi, VV)
Febbraio - Luglio 2008	Operatore Culturale per la didattica dell'Arte Contemporanea Corso professionale presso MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma in collaborazione con Zetema Progetto Cultura e MAMBO Museo d'Arte Moderna di Bologna .
Gennaio 2008	Competenze tecnico professionali per la Progettazione Culturale Corso di alta formazione presso Istituto Luigi Sturzo , via delle Coppelle 35, Roma
27.04.2006 a.a. 2005/2006	LAUREA in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (vecchio ordinamento) Università degli Studi di Perugia – conseguita con votazione 108/110 <i>Dottore Magistrale (Decreto Miur n.270/2004 art.13, comma 7) LM-11</i>
a.a. 2002-2003	Progetto Erasmus presso Université Libre de Bruxelles (ULB) , Belgio (semestre accademico Febbraio - Luglio 2003)
a.s. 2000	Diploma di maturità scientifica Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Lamezia Terme – conseguito con votazione 95/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO
Livello di comprensione	avanzato C1	avanzato C1	base A2
Livello di espressione orale	avanzato C1	intermedio B2	base A2
Liv. di espressione scritta	avanzato C1	base A2	base A2
Corsi di lingua	English Language Certificate ESB Level 2 Certificate in ESOL International All Modes (C1 CEFR) - 7 Jun 2019 English Language Courses: Upper intermediate level - British Council, Roma - 2013; Intermediate level - Mayfair School of English - accredited by British Council, London, UK - 08.2007/09.2007 Cours de Français Langue Étrangère - niveau moyen Université Libre de Bruxelles (ULB) - Institut des Langues Vivantes et de Phonétique - 03.2003/06.2003		

COMPETENZE INFORMATICHE

Competenze di base: Buona conoscenza pacchetto Office e Google Suite Workspace;
Grafica Multimediale - Buona conoscenza di Adobe Illustrator e Adobe Photoshop;
Conoscenza base di Adobe Indesign, Adobe Lightroom;
Gestione Newsletter – Buone competenze creazione e gestione newsletter tramite piattaforma Mailchimp;
Gestione Blog - Buone competenze creazione e gestione blog su piattaforma Wordpress.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

20.03.2023

Cristina Porcelli