

Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale Ufficio IV

Protocollo MAE00815972023-05-11 Roma, 11/05/2023

BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI DI SCAMBI GIOVANILI 2023 VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DELL'11/05/2023

- considerato quanto previsto dal Bando per l'assegnazione di contributi per progetti di Scambi Giovanili - edizione 2023 - per la presentazione di progetti finalizzati alla realizzazione di percorsi formativi socio-culturali di arricchimento curriculare e formazione professionale per giovani italiani e stranieri, in Italia e all'estero;
- considerato l'Art. 9 del Bando che prevede: "La valutazione dei progetti sarà effettuata da una Commissione istituita dal MAECI DGDP Ufficio IV. Essa verificherà, in prima istanza, l'ammissibilità della domanda; in seconda istanza, analizzerà le proposte progettuali presentate sulla base dei criteri di valutazione riportati nella seguente griglia...";
- considerato quanto previsto dall'Art. 9 del citato bando che ha disposto: "...omissis...Per essere ritenuto idoneo ai fini dell'assegnazione del finanziamento, il progetto dovrà raggiungere la soglia minima di punteggio pari a 70/100";
- considerato l'Atto di Nomina MAE0080900 del 10/05/2023 con il quale è stata costituita la Commissione di Valutazione per l'assegnazione di contributi per progetti di Scambi Giovanili anno 2023, che risulta essere composta come segue: Cons. Amb. Simona Battiloro Capo Ufficio IV DGDP; Segr. di Leg. Giuseppe Danna Vicario Uff. IV DGDP del MAECI; Dott.ssa Roberta Sorace Assistente amm.va di ruolo al MUR, incardinata presso l'UFFICIO II Direzione Generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione del Ministero dell'Università e della Ricerca MUR; Dott.ssa Verena Vittur Funzionario dell'Area per la Promozione Culturale Uff. IV DGDP del MAECI; Dott.ssa Angelica Dal Pin Collaboratore di amministrazione, contabile e consolare Uff. IV DGDP del MAECI;
- considerato che la riunione della Commissione si è tenuta in data 11 maggio 2023, in modalità VTC, tramite lo scambio informativo del materiale necessario alla valutazione dei progetti, nonché alla presenza di tutti i componenti;
- considerato che, nell'assegnazione del punteggio finale, la Commissione ha effettuato una valutazione comparativa dei progetti valutandoli nell'insieme e tenendo conto della congruità tra il contributo richiesto e le caratteristiche del progetto, del rapporto tra il numero dei formatori e dei giovani partecipanti, dell'impatto atteso, della durata e articolazione del progetto, nonché dell'eventuale precedente partecipazione delle Associazioni al Bando per gli Scambi Giovanili e della pregressa esperienza nel medesimo settore;
- considerato che la Commissione ha ritenuto non idonei i progetti non sufficientemente strutturati, privi di obiettivi chiaramente individuati e con un rapporto tra la descrizione dell'iniziativa e le risorse richieste incongruo rispetto ai costi previsti;





 tenuto conto delle risultanze della citata riunione della Commissione, riportante gli esiti del processo valutativo e la relativa graduatoria di merito;

LA SUDDETTA COMMISSIONE REDIGE

la seguente graduatoria di merito:

ASSOCIAZIONE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO
VILLA VIGONI	VIAVAI	96
ASSOCIAZIONE RONDINE	Leaders for Peace: formazione al dialogo interculturale per un nuovo modello di leadership globale	94
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Esperienza di vita in una famiglia trentina	94
ASSOCIAZIONE OTTOVOLANTE	PONTI ARTISTICI - verso Nova Gorica-Gorizia capitale europea della cultura 2025	92
CENTRO LUIGI DI SARRO	ART RESIDENCY PROJECT - Pack and Go Art Tour 2	92
INTERCULTURA	Percorsi di educazione alla cittadinanza globale attiva attraverso la mobilità studentesca internazionale tra Italia, Argentina e Costa Rica	90
SESTERO APS	REAL EYES CAMP 2023: modello progettuale di scambio interculturale sportivo sulla disabilità visiva	88
COLLE SALARIO	Boxeo cubano: con la guardia alta contro esclusione e isolamento	88
LA STORIA NEL FUTURO	Inspiration Valley	87
IL VILLAGGIO DELLA MUSICA	22° Concorso Lirico Internazionale Ottavio Ziino	87
UNIVERSITÀ TOR VERGATA	Progetto SeedScience - un ponte di scienza e cultura	87
UNIVERSITÀ DI SALERNO	Tecniche di rilievo, recupero e conservazione applicate al patrimonio architettonico della città di Rosario: il caso studio del Club Italiano	86
LA CAMERATA DELLE ARTI	Seta, porcellane, tè, canto lirico & lingua italiana	85
ASSOCIAZIONE RENKEN	Ricette interculturali tra Senegal e Italia	85
LVIA	GREENSTARS - arte urbana al servizio dell'ambiente	85
ACPLAYTOWN ROMA	PREMIO EU.RO.PA JEUNESSE	85



Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale Ufficio IV

ASSOCIAZIONE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO
NARNIA ARTS ACADEMY	T.A.L.E.N.T.S.	84
ARCS CULTURE SOLIDALI	L'isola di Calvino: percorsi urbani e sentieri letterari per una mappa collettiva	84
CIDIM	ATTRAVERSO IL MEDITERRANEO (un ponte musicale fra Italia e Marocco)	84
OTTOVOLANTE SULCIS	TRAMEUROPEE - Connecting Cultures	84
MONCENISIO	PROGETTO VIAGGIO (Viaggio Incredibile: dall'Amazzonia un Gruppo di Giovani in Italia)	83
IL TEMPORALE	ORCHESTRE GIOVANILI SENZA FRONTIERE 2000 Km di note tra Via Emilia Bavaria e Sassonia	82
FREQUENZA&ARMONICI ONLUS	CHORAL EXCHANGE 2023 - THIRD EDITION	78
THE LANGUAGE CENTER	TODI INTERNATIONAL MUSIC MASTERS - T.I.M.M. 2023	77
WORLD NET	MEDIA & ME	77
CULTURA IN VOCE APS	OPERA IN VOCE - RESIDENZA ARISTICA ITALIA/GERMANIA	77
FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE	MAGNA GRECIA EXPERIENCE nei luoghi della storia, musica delle nuove generazioni.	76
OPERA LA PIRA	Ponti di Pace sul Mediterraneo: Building Together a New Future	76
MUSICA INSIEME	YOUNG AND LIRIC	76
IDI - ISTITUTO DIPLOMATICO INTERNAZIONALE	LEYWDM Exc 2023 — Law Enforcement Young Women in Diplomatic Mediation	76
ORCHESTRA DI PUGLIA E BASILICATA	l colori della Musica 2023	75
ERFESTIVAL	Re-IMAGE all the people. Promoting Italian culture through innovative soundscapes in Cinema	74
EUFEMIA APS	Re:action_Lab	74
IL PALCOSCENICO	"CORALMENTE" - POLONIA ITALIA	74
ASSOCIAZIONE A' SPIGA ROSSA	DANCING YOUR CULTURE	72
PROLOCO FOGLIANISE	DALLE LEGGENDE ALLA STORIA DALLE STREGHE A DRACULA	72
IIS J. B. BECCARI	"Contaminazioni interculturali d'eccellenza in ambito enogastronomico, esito dei flussi migratori del '900. Confronto Italia – Brasile"	72



Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale Ufficio IV

ASSOCIAZIONE	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO
AGENZIA SARDA PER LE POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO	TOASIA: YOUNG EXPORT MANAGER FOR SARDINIA	71
ASSOCIAZIONE MARIO LANZA	MOLISE TOGETHER 2°	70
ASSOCIAZIONE ZENIT 2000	AMORE, ODIORESPECT! INSIEME NELL'EUROPA DI OGGI	64
ASSOCIAZIONE S. RACHMANINOV	PASSEGGIATE CULTURALI e MUSICALI tra archeologia e prodotti dop.	63
ROLF	"INSIEME NELLE MARCHE"	63
CORPO BANDISTICO E MAJORETTES CITTÀ DI PETRIOLO	IL PONTE DELLA MUSICA, OBIETTIVI E SFIDE NELL'ESPERIENZA INTERNAZIONALE	62
SOCIETÀ ARTISTICA OLTRE	Con la Campania	62
ENIGMA ODV	L'OPERA CHE CI UNISCE	61
ASSOCIAZIONE ATENA	"Stesso Mare, Due Culture" – progetto di scambio culturale giovanile	61
ASSOCIAZIONE CUOCHI FERMO	LE MARCHE, UNA REGIONE AL PLURALE: ESPERIENZA, CULTURA, TURISMO	61

LA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Cons. Amb. Simona Battiloro	hougher
Segr. Leg. Giuseppe Danna	Men
Dott.ssa Roberta Sorace	Refrests loves
Dott.ssa Verena Vittur	ferenon filder
Dott.ssa Angelica Dal Pin	Augusta a
	() had a 4() 0 c