**Allegato A**

**PREMIO**

**“RESIDENZE CALVINO” / Lione - 2024**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/la sottoscritto/a …………………………………… nato/a a ……………………………… il …/…/…… residente a ……….………… in via/piazza ..….………………, CAP ………… Comune ....…..……, Provincia …………………, chiede di essere ammesso/a a partecipare al “Premio Residenze Calvino / Lione 2024” – per la seguente tipologia di Premio (scegliere tra tipologia A, B o C) ……………….

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a o residente in Italia;
2. di avere una conoscenza ………………... della lingua francese\*.

\*Scegliere tra una delle seguenti opzioni: elementare, discreta, buona, ottima. Se di madrelingua francese, indicare “madrelingua”. Se possedute, allegare alla domanda copie di eventuali certificazioni di conoscenza della lingua.

Allega, come previsto dal bando, la seguente documentazione in un **unico documento PDF** (il documento di identità e la documentazione indicata per la tipologia B potrà essere inviato separatamente in formato .jpeg o .png o nei formati indicati a seguire)corredato di eventuali immagini e link:

1. Curriculum vitae firmato (in italiano e in francese), che includa attestazione/autocertificazione della conoscenza della lingua francese almeno a livello B1;
2. Documentazione dell’attività nel campo della ricerca:
	* per la **Tipologia A** **- Lyon BD**: invio di documentazione che attesti l’attività artistica nel campo dell’illustrazione. La documentazione consisterà in immagini digitali con didascalie (in numero massimo di 20; estensioni accettabili: \*.pdf, \*.tif, \*.jpg, \*.png; definizione massima: 150 dpi); eventuale rassegna stampa relativa all’attività svolta (fino ad un massimo di 10 pagine);
	* per la **Tipologia B** **- CAP Saint- Fons**: invio di documentazione (portfolio) che attesti l’attività artistica nel campo delle arti visive, senza restrizioni riguardo la corrente o tipologia espressiva e la tecnica. Gli artisti che operano nei settori multimediali dovranno allegare una descrizione scritta della modalità di fruizione delle opere (massimo due paragrafi). La documentazione consisterà in immagini digitali con didascalie (in numero massimo di 20; estensioni accettabili: \*.pdf, \*.tif, \*.jpg, \*.png; definizione massima: 150 dpi), ovvero filmati di durata massima di 10 minuti. I video possono essere condivisi attraverso strumenti online di storage e condivisione di file di grandi dimensioni o attraverso link a piattaforme web di condivisione di file multimediali; eventuale rassegna stampa relativa all’attività svolta (fino ad un massimo di 10 pagine);
	* per la **Tipologia C** **- Villa Gillet**: invio di massimo 2 articoli/saggi in formato .pdf; eventuale rassegna stampa relativa all’attività svolta (fino ad un massimo di 10 pagine).
3. Progetto di lavoro che il candidato intende svolgere durante il periodo di residenza (in italiano e francese), con eventuali indicazioni circa le istituzioni e gli interlocutori locali da contattare. Il testo dovrà essere al massimo di 500 parole e dovrà precisare il legame del progetto con l’attività di ricerca e artistica precedentemente svolta;
4. eventuale lettera di presentazione del candidato e della sua attività scientifica o artistica, redatta da esperto del settore di fama internazionale;
5. copia di un documento d’identità valido.

Chiede che le eventuali comunicazioni relative al bando siano inviate al seguente indirizzo email:…

Con l’iscrizione al bando, ai sensi della Legge 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679

(GDPR), il sottoscritto…………… autorizza gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei dati personali e all’utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi al bando, come espresso dall’art. 9 dello stesso bando.

Luogo e data Firma