

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150  
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024  
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	67.930,440
TOTALE ENTRATE	404.937,410
TOTALE USCITE	337.383,930
AVANZO/DISAVANZO FINALE	135.483,920

IL DIRETTORE  
NICOLA LOCATELLI

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	67.930,440
--	------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	290.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	9.388,560
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	33.000,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>332.388,560</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	480,000
III.02	Iscrizione ai corsi	6.960,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	1.275,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	1.965,450
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	31.204,310
III.10	Altre entrate diverse	2.832,190
<b>Totale Titolo III</b>		<b>44.716,950</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
-----------------	--	--

<b>Totale Titolo V</b>	<b>27.831,900</b>
------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	1.703,270
II.02	Cancelleria	23,650
II.03	Illuminazione e riscaldamento	40.011,720
II.04	Pulizia locali	29.884,530
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.107,530
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	5.848,600
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	28.899,300
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	1.148,330
II.11	Spese amministrative varie	343,960
II.12	Libri e Audiovisivi	197,600
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	2.812,590
II.15	Altre spese di funzionamento	4.377,320
<b>Totale Titolo II</b>		<b>116.358,400</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	172.658,410
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	1.779,600
III.04	Traduzione articoli	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA EUR**

<b>III.05</b> Viaggi di servizio	1.269,220
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b> Convenzioni varie	300,000
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	0,000
<b>Totale Titolo III</b>	<b>176.007,230</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		24.397,900
<b>IV.02</b> Arredamento		0,000
<b>IV.03</b> Automezzi		0,000
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		0,000
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>24.397,900</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,000
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		0,000
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		0,000
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		120,000
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,000
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		16.700,000
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		3.800,400
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		0,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>20.620,400</b>

ENTRATE

**Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente**

€ 67.930,44 – L'importo tiene conto dei seguenti elementi: (a) il residuo delle risorse destinate ai progetti finanziati con i fondi di promozione integrata e culturale ancora non realizzati perché terminanti nel 2024 (in particolare la prima edizione del Premio Vienna per € 27.120,00); (b) le risorse stanziare nei Titoli II e III del Bilancio di previsione 2023 ma non spese nel corso dell'anno, perché alcune manifestazioni o interventi si sono dovuti posporre o non si sono potuti realizzare; (c) i contributi e premi alla traduzione di cui al D.I. n. 593 / 1995, già concessi agli editori e finanziati all'Istituto, ma ancora in attesa di erogazione ai beneficiari perché la pubblicazione dei relativi libri non è ancora avvenuta (€ 6.050,40). L'importo è inferiore rispetto all'avanzo di cassa al 31 dicembre 2022 (€ 102.638,09).

**Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano**

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

€ 290.000,00 – L'importo comprende: (a) € 120.000,00 di dotazione ordinaria; (b) € 170.000,00 quale erogazione straordinaria per iniziative di promozione integrata e culturale, assegnate con Messaggio DGSP UCI 2024-24446 del 4 marzo 2024. Tali importi sono imputati a questo Capitolo in base alle indicazioni del Messaggio DGDP UCI 2025-24980 del 3 marzo 2025.

**I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente**

€ 9.388,56 – Si imputa a questo capitolo l'erogazione comunicata con Pec DGDP III del 12 dicembre 2023 a copertura delle spese per il rafforzamento delle misure di sicurezza dell'Istituto (installazione di telecamere di videosorveglianza aggiuntive e acquisto di uno scanner per il controllo della posta in arrivo). L'importo è imputato a questo Capitolo in base alle indicazioni del Messaggio DGDP UCI 2025-24980 del 3 marzo 2025.

**I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali**

€ 33.000,00 – L'importo comprende: (a) l'erogazione di € 25.000,00 ricevuta dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura (MiC) ai sensi della "Convenzione relativa all'istituzione della II Edizione del Premio Vienna" del 6 giugno 2024, stipulata tra la DGDP del MAECI, la DGCC del MiC e questo Istituto; (b) l'erogazione di € 8.000,00 ricevuta dalla Direzione Generale Spettacolo (DGS) del MiC ai sensi della "Convenzione per la promozione della danza contemporanea italiana in Austria" del 1 agosto 2024, stipulata tra la DGS del MiC e questo Istituto.

**Titolo III: Entrate diverse**

**III.01 Quote dei soci**

€ 480,00 – Si imputano a questo capitolo i proventi della vendita della tessera "Amici dell'Istituto", che consente di accedere alla biblioteca digitale dell'Istituto e al prestito di volumi cartacei. L'importo è in linea con quello del 2023.

**III.02 Iscrizione ai corsi**

€ 6.960,00 – Si imputano a questo capitolo le entrate per i corsi di conversazione tenuti dalla lettrice di ruolo con incarichi extra-accademici. Si rimanda alla Relazione del Direttore per maggiori informazioni in merito. L'importo è in aumento (+ 98,29%) rispetto al 2023.

**III.05 Vendita di servizi**

€ 1.275,00 – Si imputano a questo capitolo i proventi ottenuti per l'organizzazione di esami in sede per conto dell'ateneo Uninettuno, con il quale è in essere una convenzione. L'importo è in linea con quello del 2023.

**III.07 Altre Entrate**

€ 1.965,45 – Si imputano a questo capitolo i proventi ottenuti da contratti di locazione transitoria di spazi dell'Istituto. L'importo è in aumento (+ 35,55%) rispetto al 2023.

**III.09 Rimborsi IVA**

€ 31.204,31 – Si imputano a questo capitolo i rimborsi ottenuti dal Ministero delle Finanze austriaco, per acquisti in loco d'importo superiore a € 73,00 al lordo dell'IVA.

**III.10 Altre entrate diverse**

€ 2.832,19 – L'importo comprende: (a) il rimborso ricevuto da questa Ambasciata per le accise del gasolio da riscaldamento; (b) i rimborsi di biglietti ferroviari o aerei erroneamente addebitati all'Istituto; (c) il rimborso dell'importo erroneamente addebitato all'Istituto da parte dell'ente pubblico austriaco che amministra i diritti d'autore in occasione di eventi musicali.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.07 Partita di Giro 1**

€ 16.700,00 – Si imputano a questo capitolo i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi del D.I. n. 50 del 2009, relativi al cap. 2619/2, per il mantenimento delle cattedre d'italiano presso le Università di Graz (€ 8.600,00) e Innsbruck (€ 8.100,00). L'importo corrisponde al cap. VI.08 delle Uscite.

**V.08 Partita di Giro 2**

€ 11.131,90 – Si imputano a questo capitolo i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi del D.I. n. 593 del 1995, relativi al cap. 2619/9, concessi per le traduzioni delle seguenti opere: "Quel che ho visto, udito, appreso" di Giorgio Agamben (casa editrice Sonderzahl, contributo concesso € 1.300,00), "Una vita all'estremo" di Gianfranco Calligaris (casa editrice Zsolnay, contributo concesso € 3.087,50), "Il re di Bangkok" di Claudio Sopranzetti e Sara Fabbri (casa editrice Bahoe Books, contributo concesso € 3.494,40), "Il segreto di Sigismund Thalberg" a cura di Candida Carrino (casa di produzione Hollitzer, contributo concesso € 3.250,00). In base alle indicazioni del Messaggio DGDP IV 2024-134826 del 16 dicembre 2024, tali somme rimangono depositate sul conto corrente dell'Istituto e sono liquidate in favore di ogni beneficiario solo ad avvenuta pubblicazione dell'opera tradotta in lingua straniera, dietro autorizzazione dell'Ufficio IV DGDP. Per questo motivo, l'importo non corrisponde al cap. VI.09 delle Uscite.

**USCITE**

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

€ 1.703,27 – Si imputano a questo capitolo le spese per spedizioni postali e le utenze telefoniche. L'importo è in diminuzione (- 26,70%) rispetto al 2023.

**II.02 Cancelleria**

€ 23,65 – Si imputa a questo capitolo la spesa per l'acquisto di materiali per l'ufficio quali carta, nastro adesivo, penne e altro materiale di cancelleria. L'importo è estremamente basso poiché si è potuto attingere alle scorte accumulate negli anni precedenti. I beni sono stati acquisiti tramite piccole spese imputate al fondo economale.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

€ 40.011,72 – Si imputa a questo capitolo la quota parte corrispondente al fabbisogno dell'Istituto (4/5 delle spese globali per l'edificio, mentre 1/5 è a carico della Cancelleria consolare) relativa alla fornitura di gasolio per il riscaldamento, nonché l'utenza dell'energia elettrica. L'importo è in diminuzione (- 37,72%) rispetto al 2023, principalmente a causa dell'assestamento delle tariffe energetiche dopo i picchi degli anni precedenti. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite adesione a contratti stipulati dal Centro Interservizi presso questa Ambasciata o tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

**II.04 Pulizia locali**

€ 29.884,53 – Si imputano a questo capitolo le spese, per 19 ore settimanali, di un addetto alle pulizie fornito da un operatore economico esterno. Sono altresì imputate a questo capitolo le spese per il servizio di spalatura della neve e per l'acquisto di materiali vari per l'igiene. L'importo è in aumento (+ 10,37%) rispetto al 2023, principalmente per via dell'adeguamento delle retribuzioni del personale addetto alle pulizie. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite adesione a contratti stipulati dal Centro Interservizi presso questa Ambasciata, affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a) o piccole spese imputabili al fondo economale.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

€ 1.107,53 – Si imputano a questo capitolo il canone annuale del programma online BiblioWin per la gestione delle biblioteche degli Istituti Italiani di Cultura, il canone del servizio online Sendinblue / Brevo per l'invio e la gestione delle newsletter dell'Istituto, le spese per l'acquisto di materiale informatico di facile consumo. L'importo è in linea con quello del 2023. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a) o piccole spese imputabili al fondo economale.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

€ 5.848,60 – Si imputano a questo capitolo (a) la spesa per il servizio di sicurezza fornito da una ditta specializzata che, nelle fasce orarie e in occasione degli eventi di maggior affluenza del pubblico, controlla anche con metal detector fisso e/o portatile i visitatori dell'Istituto; (b) la spesa per la riparazione del sistema di videosorveglianza dell'Istituto a seguito di un guasto; (c) le spese per servizi relativi all'applicazione del D.Lgs. 81/08 (Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, Medico competente, manutenzione biennale degli estintori, attività di formazione per il personale). L'importo è in considerevole diminuzione (- 49,28%) rispetto al 2023, principalmente per via dell'assenza di spese "una tantum" o biennali. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite adesione a contratti stipulati dal Centro Interservizi presso questa Ambasciata o affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

**II.08 Manutenzioni**

€ 28.899,30 – Si imputano a questo capitolo le spese per i servizi di manutenzione ordinaria di natura corrente e imprevista quali ad es. (a) manutenzione annuale delle caldaie dell'impianto di riscaldamento e delle canne fumarie; (b) manutenzione del giardino; (c) manutenzione e riparazioni di guasti degli impianti di riscaldamento, elettrico e idraulico; (d) intervento di rinforzo della scala a chiocciola dell'Istituto; (e) spese periodiche di derattizzazione; (f) pulizia delle grondaie; (g) ridipintura dell'auditorium dell'Istituto; (h) intervento di rinnovo dell'impianto di illuminazione per il palco dell'auditorium dell'Istituto; (i) altri piccoli interventi di manutenzione e/o riparazioni. L'importo è in diminuzione (- 43,70%) rispetto al 2023, principalmente per via dell'assenza di interventi di riparazione e manutenzione non previsti. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite adesione a contratti stipulati dal Centro Interservizi presso questa Ambasciata, affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a) o piccole spese imputabili al fondo economale.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

€ 1.148,33 – Si imputa a questo capitolo la spesa per l'assicurazione obbligatoria della responsabilità civile verso terzi, nonché contro incendi, furti e vandalismo. L'importo è in linea con quello del 2023. Il servizio è stato acquisito tramite affidamento diretto ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).



**II.11 Spese amministrative varie**

€ 343,96 – Si imputano a questo capitolo le spese per commissioni di servizi bancari addebitate sul conto corrente di gestione dell'Istituto. L'importo è in forte diminuzione (- 88,59%) rispetto al 2023 per via dell'assenza di spese legali "una tantum".

**II.12 Libri e Audiovisivi**

€ 197,60 – Si imputa a questo capitolo la spesa per l'acquisto di pubblicazioni saggistiche. I beni sono stati acquisiti tramite affidamento diretto ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

**II.14 Noleggi, leasing**

€ 2.812,59 – Si imputano a questo capitolo le spese per i contratti di leasing della fotocopiatrice multifunzionale e del proiettore dell'auditorium. L'importo è in aumento (+ 40,88%) rispetto a quello del 2023, principalmente per via dell'installazione di un nuovo proiettore con prestazioni elevate, che ha sostituito quello precedente. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

**II.15 Altre spese di funzionamento**

€ 4.377,32 – Si imputano a questo capitolo le spese per (a) il conguaglio dovuto a questa Ambasciata per le tasse sui rifiuti e il consumo dell'acqua; (b) la fornitura di erogatori di acqua potabile; (c) altre spese di funzionamento. L'importo è in diminuzione (- 57,02%) rispetto al 2023 per via dell'assenza di spese "una tantum". I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a) o piccole spese imputabili al fondo economale.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

€ 172.658,41 – La Relazione del Direttore e la Lista degli eventi allegati al presente bilancio descrivono nel dettaglio le iniziative realizzate attraverso le spese imputate al presente capitolo. Si tratta in prevalenza di spese per viaggi e pernottamenti degli ospiti degli eventi dell'Istituto, alle quali si aggiungono spese connesse con la realizzazione degli eventi stessi quali ad es. l'interpretariato, l'affitto di spazi, il noleggio di strumentazioni tecniche, la realizzazione di materiale promozionale, l'accordatura del pianoforte dell'Istituto, l'acquisizione di diritti di proiezione, eventuali servizi di catering, etc. Nonostante le difficoltà rappresentate nella Relazione del Direttore, grazie ai fondi ricevuti per iniziative di promozione integrata e culturale l'importo è in aumento (+ 10,51%) rispetto al 2023, e conferma una tendenza in atto anche nell'anno precedente (+ 75,54% del 2023 rispetto al 2022). I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a) o piccole spese imputabili al fondo economale.

**III.03 Pubblicità**

€ 1.779,60 – Si imputano a questo capitolo le spese per pubblicizzare le attività dell'Istituto attraverso (a) la commissione di illustrazioni originali a illustratori italiani; (b) le spese promozionali sostenute attraverso i social media; (c) le spese per la distribuzione di manifesti promozionali nella città di Vienna. L'importo è in aumento (+ 29,14%) rispetto al 2023. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a) o piccole spese imputabili al fondo economale.

**III.05 Viaggi di servizio**

€ 1.269,22 – Si imputano a questo capitolo le spese per la partecipazione del Direttore (a) alla Conferenza dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura (Matera, 5-6 novembre); (b) al convegno "Quo vadis, italiano?" (Graz, 25-27 aprile); (c) all'inaugurazione della mostra "Die Farben der Serenissima" (Salisburgo, 20 giugno); (d) alla rassegna "Ars Electronica" (Linz, 7 settembre). L'importo è in diminuzione (- 26,07%) rispetto al 2023. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

**III.07 Convenzioni varie**

€ 300,00 – Si imputa a questo capitolo la quota associativa annuale dell'Istituto al cluster EUNIC di Vienna.

**Titolo IV: Spese in conto capitale**

**IV.01 Attrezzature**

€ 24.397,90 – Si imputano a questo capitolo le spese per l'acquisto di (a) scanner per il controllo della posta in arrivo; (b) faretti per il nuovo impianto di illuminazione per il palco dell'auditorium dell'Istituto; (c) schermo LCD per presentazioni e relativo piedistallo mobile; (d) cornici destinate alle pareti dell'auditorium dell'Istituto. L'importo è in aumento rispetto al 2023, durante il quale non erano state registrate uscite in questo capitolo. I beni sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

**Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro**

**VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche**

€ 120,00 – Si imputa a questo capitolo il rimborso di una quota d'iscrizione erronea al corso di conversazione italiana.

**VI.08 Partita di Giro 1**

€ 16.700,00 – Si imputano a questo capitolo le erogazioni dei contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi del D.I. n. 50 del 2009, relativi al cap. 2619/2, per il mantenimento delle cattedre d'italiano presso le Università di Graz (€ 8.600,00) e Innsbruck (€ 8.100,00). L'importo corrisponde al cap. V.07 delle Entrate.

**VI.09 Partita di Giro 2**

€ 3.800,40 – Si imputano a questo capitolo le erogazioni dei seguenti contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi del D.I. n. 593 del 1995, relativi al cap. 2619/9: (a) casa editrice Passagen Verlag, per la traduzione dell'opera "Se Auschwitz è nulla" di Donatella Di Cesare, autorizzata con Messaggio DGDP IV n. 2024-110023 del 17 ottobre 2024; (b) casa editrice Passagen Verlag, per la traduzione dell'opera "La morte si fa social" di Davide Sisto, autorizzata con Messaggio DGDP IV n. 2024-126436 del 27 novembre 2024. L'importo non corrisponde al cap. V.08 delle Entrate per i motivi rappresentati nella corrispondente nota esplicativa.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2024**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

**Premessa**

Nel corso del 2024, l'allentamento della pressione sui costi di funzionamento dell'Istituto, dovuto in buona parte alla diminuzione delle tariffe energetiche, ha permesso di dedicare maggiori risorse alla programmazione culturale e al miglioramento delle strumentazioni e del decoro della sede, pur permanendo le incertezze che hanno riguardato i lavori al tetto dell'ala storica. Nel presente bilancio si dà conto della programmazione culturale e della gestione finanziaria e patrimoniale dell'Istituto come meglio illustrato nei seguenti paragrafi.

**Obiettivi**

Nella propria programmazione culturale, l'Istituto si è prefisso l'obiettivo di confermare il proprio ruolo di istituzione promotrice della cultura italiana a Vienna e in Austria, tra l'altro rafforzando i rapporti con istituzioni culturali locali, sostenendo eventi al di fuori della città di Vienna e confermando le collaborazioni esistenti con questa Ambasciata e con gli altri attori del cd. "Sistema Italia", nonché con i membri del Cluster EUNIC Vienna.

Gli obiettivi riguardanti la gestione dell'Istituto hanno riguardato la prosecuzione della procedura per i lavori di risanamento conservativo della struttura portante e della copertura del tetto dell'ala storica, in collaborazione con questa Ambasciata e la competente DGAI, nonché la prosecuzione del processo di miglioramento del decoro della sede e delle sue attrezzature.

**Sede**

L'Istituto ha sede in un prestigioso palazzo del primo Ottocento nel terzo distretto cittadino, Palazzo Sternberg, che ospita nella propria ala storica le sale espositive e gli uffici del personale, nonché la Cancelleria consolare, a cui si aggiunge un'ala costruita negli anni Cinquanta/Sessanta del Novecento che comprende un auditorium e alcune aule per corsi di lingua.

Nel corso del 2024 si è provveduto, in accordo con questa Ambasciata e la competente DGAI, a concludere la procedura di gara dell'intervento di rifacimento del tetto dell'ala storica dell'edificio. Al momento della stesura del presente bilancio, la gara è stata aggiudicata e si presume che il cantiere possa essere avviato a breve. Si ricorda che, durante tali lavori, gli uffici e le sale espositive dell'Istituto non saranno agibili, pertanto il personale dovrà trasferirsi nelle aule al piano terra nell'ala moderna dell'edificio, che non saranno dunque disponibili per ospitare corsi di lingua. Per ragioni tecniche e amministrative, nel corso dell'anno non è stato possibile procedere con la progettazione (a) di un ampio intervento di efficientamento energetico dell'ala moderna dell'edificio, e (b) delle misure per rendere l'Istituto accessibile ai disabili. Si prevede di riproporre entrambe le iniziative all'attenzione della competente DGAI nel corso del 2025.

Dal punto di vista della dotazione tecnica e informatica (a) nel corso del 2024 l'Istituto ha aderito al sistema MyDeskInCloud per la rilevazione delle presenze del personale, semplificando notevolmente la relativa gestione; (b) è stato realizzato l'ammodernamento dell'impianto di illuminazione del palco dell'auditorium, sostituendo i corpi illuminanti presenti, ormai obsoleti, con nuovi a LED, con un risparmio energetico dell'88,41% a parità di condizioni di utilizzo; (c) è stato acquistato uno schermo LCD e il relativo piedistallo mobile, che consentono al pubblico una migliore fruizione di presentazioni e conferenze.

Infine, per migliorare il decoro della sede è stato eseguito un esteso intervento di imbiancatura dell'auditorium, alle cui pareti è stata allestita una mostra permanente con manifesti di iniziative passate e recenti, provenienti dall'archivio dell'Istituto.

Quanto alla gestione patrimoniale, per una corretta leggibilità dell'allegato C, come da istruzioni della sede centrale si precisa infine che (a) per quanto riguarda i beni mobili di prima categoria, viene fatto stato unicamente dei beni d'inventario, senza includere i beni durevoli (per la cui consistenza si rimanda al software NIM), mentre (b) per quanto riguarda i beni mobili di seconda categoria, si sono invece considerati anche i beni durevoli.

### **Risorse Umane**

Nel corso del 2024 hanno fatto parte del personale dell'Istituto due collaboratrici amministrative a contratto a tempo indeterminato (Antonella Olivetto e Giulia Deò), due assistenti amministrativi a contratto a tempo indeterminato (Ernst Kanitz e Paola Battipede), un commesso/centralinista a contratto a tempo indeterminato (Giuseppe Masi).

Nel corso dell'anno si è inoltre conclusa la procedura per l'assunzione di un collaboratore amministrativo a contratto a tempo determinato (Walter Visintin), che ha preso servizio nel 2025.

A detto organico va aggiunta la collaborazione – per tredici ore settimanali extra-accademiche – della lettrice ministeriale Maria Rosaria Cioffi, fino al 10 novembre.

Nel corso dell'anno sono stati attivati tirocini MAECI-MUR-CRUI, mentre non si è fatto ricorso a lavoratori interinali.

### **Risorse Finanziarie**

La dotazione finanziaria ricevuta dal MAECI nel corso del 2024 è ammontata a € 290.000, di cui € 120.000 di dotazione ordinaria e € 170.000 di fondi aggiuntivi di promozione integrata e culturale. Stante l'importo delle spese di funzionamento dell'Istituto – in consistente diminuzione (- 34,18%) rispetto al 2023, ma pur sempre elevato in termini assoluti – i fondi di promozione integrata e culturale assumono un ruolo particolarmente importante nel sostenere la programmazione culturale.

Tali fondi hanno permesso di realizzare numerose e significative iniziative quali, ad esempio: (a) la terza edizione del Festival di letteratura italiana a Vienna "La Fonte"; (b) la seconda edizione del "Premio Vienna" in collaborazione con la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura (MiC) e la Universität für Angewandte Kunst di Vienna, programma di residenza per due giovani artisti italiani nel settore della performing art; (c) la partecipazione di artisti italiani ai festival "Ars Electronica" di Linz (la manifestazione ha contato in totale 112.000 visitatori) e "Steirischer Herbst" di Graz; (d) la partecipazione di sette danzatori e coreografi italiani presso il festival ImpulsTanz di Vienna (la manifestazione ha totalizzato complessivamente più di 60.000 spettatori, oltre a circa 43.800 partecipanti ai laboratori di danza) in collaborazione con la Direzione Generale Spettacolo (DGS) del MiC; (e) la serie di visite guidate alla collezione permanente del museo della città di Vienna per scoprire le persone e i contenuti italiani che hanno contribuito alla storia della città; (f) la partecipazione di ospiti italiani al festival del giornalismo di Innsbruck (655 partecipanti ai soli eventi con ospiti italiani).

Nel corso del 2024 si sono altresì ricevuti: (a) € 25.000 dalla DGCC del MiC ai sensi della "Convenzione relativa all'istituzione della II Edizione del Premio Vienna" del 6 giugno 2024, stipulata tra la DGDP del MAECI, la detta DGCC del MiC e questo Istituto; (b) € 8.000 dalla DGS del MiC ai sensi della "Convenzione per la promozione della danza contemporanea italiana in Austria" del 1 agosto 2024, stipulata tra la DGS del MiC e questo Istituto; (c) € 9.388,56 dalla DGDP del MAECI a copertura delle spese per il rafforzamento delle misure di sicurezza dell'Istituto (installazione di telecamere di videosorveglianza aggiuntive e acquisto di uno scanner per il controllo della posta in arrivo).

Le entrate derivanti dalle quote associative, dai corsi di lingua, dalla vendita di servizi e da locazioni transitorie sono in aumento (+ 64,19%) rispetto al 2023, anche se rimangono contenute in valore assoluto in ragione delle criticità delineate nei paragrafi Sede e Corsi di lingua e cultura italiana.

L'avanzo di cassa al 31 dicembre 2024 è risultato di € 135.483,92. L'aumento rispetto all'avanzo al 1 gennaio 2024 è motivato principalmente dai seguenti elementi: (a) il residuo delle risorse destinate ai progetti finanziati con i fondi di promozione integrata e culturale ancora non realizzati perché terminanti nel 2025 (in particolare la seconda edizione del Premio Vienna per € 32.880,00), o liquidati all'inizio del 2025 per via del ritardo nell'emissione delle rispettive fatture da parte dei partner dell'Istituto (tra cui le retrospettive su Marcello Mastroianni e Medardo Rosso per € 4.047,30); (b) le risorse per l'installazione dell'impianto di traduzione simultanea per l'auditorium dell'Istituto, completato all'inizio del 2025 (€ 41.829,60); (c) i contributi e premi alla traduzione di cui al D.l. n. 593 / 1995, già concessi agli editori e finanziati all'Istituto, ma ancora in attesa di erogazione ai beneficiari perché la pubblicazione dei relativi volumi non è ancora avvenuta (€ 13.381,90).

Al 31 dicembre 2024 risultano complessivamente € 98.590,39 di spese impegnate e non liquidate (per alcune voci l'importo considerato è quello massimo consentito dal contratto, che con tutta probabilità non verrà raggiunto).

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

Nel corso del 2024 l'Istituto ha continuato a organizzare nella propria sede corsi di conversazione tenuti dalla lettrice di ruolo con incarichi extra-accademici, che hanno visto la partecipazione di complessivamente 50 allievi, in alcuni casi a più di un corso, dato in aumento (+ 138,10%) rispetto al 2023.

Un'offerta di corsi di lingua più strutturata è attualmente non praticabile per via della prossima indisponibilità delle aule per i motivi delineati nel paragrafo Sede. Come rappresentato nelle passate comunicazioni alla competente DGDP, l'Istituto ha esplorato la possibilità di organizzare corsi al di fuori della propria sede, attraverso lo strumento della gestione indiretta tramite bando di concessione, senza tuttavia raccogliere l'interesse di operatori economici locali. Si intende pertanto puntare a una ripresa dei corsi di lingua dell'Istituto nei propri spazi, una volta recuperata la disponibilità delle aule.

Nel corso del 2024, la promozione della lingua italiana è stata attuata anche attraverso la seconda edizione del convegno internazionale "Quo vadis, italiano?", dedicato al tema della didattica dell'italiano e organizzato in collaborazione con l'Università di Graz, che ha visto la partecipazione, tra gli altri, del Prof. Massimo Vedovelli e della scrittrice Elvira Mujcic.

L'Istituto è stato inoltre invitato a partecipare alla Giornata delle porte aperte dell'Istituto di Romanistica dell'Università di Vienna, durante la quale ha avuto modo di presentare al pubblico le proprie iniziative.

### **Attività culturali**

Nel corso del 2024 si sono organizzate complessivamente 72 iniziative o rassegne culturali, in diversi casi consistenti in più di un evento, di cui 20 presso l'Istituto (per un totale di 1.451 visitatori) e 52 in luoghi esterni a Vienna o in Austria (maggiori informazioni sui partecipanti agli eventi più significativi sono condivise nella presente relazione), numero complessivo in linea con quello del 2023. Nel rimandare alla Lista eventi per una descrizione più dettagliata, e al paragrafo Risorse finanziarie per le principali iniziative realizzate grazie ai fondi di promozione culturale e integrata, si forniscono alcune indicazioni sulle direttrici della programmazione.

(a) Nel campo delle arti visive, si è prestata particolare attenzione alle espressioni del contemporaneo, sostenendo, tra gli altri: (i) la mostra personale di Diego Marcon "La Gola", promossa anche dal progetto "Italian Council" della DGCC del MiC, presso la Kunsthalle di Vienna; la mostra è stata visitata da 9.574 persone (fino al termine il 2 febbraio 2025), ha coinvolto sedi espositive anche in Inghilterra e Germania, ed è stata la prima iniziativa della nuova Direttrice della Kunsthalle, Michelle Cotton; (ii) la retrospettiva "Medardo Rosso. L'invenzione della scultura moderna" presso il Mumok. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien di Vienna, in collaborazione con questa Ambasciata; la mostra ha avuto un'ottima eco sulla stampa, non solo austriaca, un importante numero di visitatori (circa 55.000 dal 18 ottobre al 31 dicembre) e si trasferirà nel 2025 a Basilea in occasione della prestigiosa fiera Art Basel; (iii) la mostra personale "The Museum Game" di Anna Scalfi Eghenter presso i Tiroler Landesmuseen di Innsbruck, visitata da 10.361 persone e sostenuta anche dal progetto "Italian Council" della DGCC del MiC.

(b) In ambito letterario, l'evento più significativo è stata la terza edizione del Festival di letteratura italiana a Vienna "La Fonte", che ha visto la partecipazione di undici autori – tra cui Serena Dandini, Alessandro Barbero, Benedetta Tobagi, Manuele Fior, Stefano Mancuso e Gianrico Carofiglio – totalizzando circa 2.200 visitatori e beneficiando di un'ampia copertura tra i media locali, come testimoniano gli articoli sui quotidiani "Kurier" e "Die Presse", sul settimanale "Falter" e i servizi per le emittenti TV ORF (omologa della RAI austriaca) e W24; presso questa Ambasciata d'Italia è stato realizzato un evento conviviale, durante il quale gli autori hanno potuto confrontarsi direttamente con editori e traduttori locali. Inoltre, in concomitanza con la partecipazione dell'Italia come Paese ospite alla Fiera del libro di Francoforte, è stato organizzato "Autunno letterario italiano", serie di iniziative che hanno coinvolto 12 autori (tra cui Mario Desiati, Francesca Melandri, Marco Balzano, Donatella Di Cesare, Adrián Bravi, Simona Baldelli), 18 eventi, 10 editori in

lingua tedesca, 2 città austriache. Il manifesto dell'iniziativa è stato realizzato dalla grafica Silvana Amato. In questo contesto, l'Istituto ha partecipato per la prima volta con un proprio stand alla Fiera del libro di Vienna (circa 65.000 visitatori e 300 espositori da 27 Paesi), promuovendo le proprie attività, i contributi alla traduzione del MAECI e la successiva edizione del Festival La Fonte.

(c) Nel settore cinematografico si segnalano: (i) la collaborazione con il Filmmuseum austriaco per l'organizzazione della retrospettiva dedicata a Liliana Cavani e Marco Bellocchio (4.136 spettatori); (ii) il tradizionale Cineforum dell'Istituto, composto da otto proiezioni durante tutto l'anno, il cui manifesto è stato realizzato da Sarah Mazzetti, vincitrice del Premio Internazionale d'Illustrazione della Fiera del libro per ragazzi di Bologna nel 2019; (iii) la collaborazione con il Metro Kino / Filmarchiv di Vienna per la retrospettiva "Marcello magnifico" dedicata a Marcello Mastroianni in occasione dei cento anni dalla nascita; (iv) la partecipazione di ospiti italiani – tra cui Roberto Minervini e il curatore Andrea Lissoni – alla 62° edizione della Viennale, la più importante rassegna internazionale di cinema in Austria.

(d) Anche in campo musicale si è cercato di prestare particolare attenzione alle ricerche contemporanee e/o a sostenere le esecuzioni di giovani interpreti, ad esempio attraverso: (i) la residenza di Alessandro Presti – trombettista e compositore che nel 2022 ha vinto il premio come "Miglior nuovo talento del jazz italiano" della rivista "Musica Jazz" – nell'ambito della quarta edizione del progetto "AIR" in collaborazione con il MAECI, l'Associazione Musicisti Italiani di Jazz e la SIAE; (ii) il concerto del Quartetto New Era, vincitore del Premio Nazionale delle Arti del MiC e del Premio Giovani Eccellenze per la Musica d'insieme, che unisce giovani musicisti del Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste provenienti da Serbia/Bosnia-Erzegovina, Montenegro, Turchia e Italia; (iii) il concerto della Female Symphonic Orchestra Austria, dedicato alle compositrici veneziane nella storia; (iv) in occasione del centenario della morte di Giacomo Puccini, il laboratorio teatrale dedicato a Tosca in collaborazione con l'Opera di Stato di Vienna, abbinato alla visione della Tosca il giorno successivo presso la stessa Staatsoper; (v) la partecipazione di compositori italiani al festival di musica classica contemporanea "Wien Modern", fondato nel 1988 da Claudio Abbado, che nel 2024 ha visto la partecipazione di 31.761 persone.

(e) Si sono tenute in debito conto le rassegne indette dal MAECI, come (i) la Giornata del design italiano nel mondo, con un incontro tra la designer designata da ADI e DGDP Francesca Lanzavecchia e la designer austriaca Katharina Mischer; (ii) la Settimana della cucina, con la partecipazione di Alberto Grandi alla Fiera del libro di Vienna e il seminario organizzato dal Comites Austria con la nutrizionista Sara Pancot; (iii) la Settimana della lingua italiana nel mondo, con le presentazioni del romanzo "Il duca" di Matteo Melchiorre, e della sua recente traduzione in tedesco, presso la sede delle biblioteche civiche di Vienna e l'Istituto di Scienze della traduzione dell'Università di Innsbruck; (iv) l'iniziativa Fare Cinema, con l'organizzazione della tradizionale rassegna "Nuovo Cinema Italia" presso il Votiv Kino di Vienna, con film di Roberto Andò, Marco Bellocchio, Niccolò Falsetti, Riccardo Milani, Nanni Moretti, Paola Randi, Fulvio Risuleo, Paolo Sorrentino, Roberta Torre, Margherita Vicario (circa 1.600 spettatori).

(f) Nell'ambito delle arti performative si segnalano infine: (i) il monologo teatrale di e con Mauro Covacich dedicato a Italo Svevo, in occasione dei cento anni dalla pubblicazione di "La coscienza di Zeno", parte di una trilogia dedicata alla letteratura di Trieste; (ii) la performance di danza contemporanea "S.O.P." di e con Sara Sguotti, recente vincitrice del Premio Ubu come migliore attrice/performer Under 35, con musiche di Spartaco Cortesi; (iii) la partecipazione della compagnia Di Filippo Marionette al Festival del Marionettentheater di Salisburgo.

Nel corso dell'anno la foresteria dell'Istituto ha consentito il pernottamento di 25 artisti, autori o musicisti, ospiti degli eventi dell'Istituto, consentendo di risparmiare sui relativi costi di ospitalità.

La comunicazione delle attività dell'Istituto – gestita dal personale dell'Istituto stesso e, nel caso di eventi organizzati congiuntamente, coordinata con quella di questa Ambasciata – è stata affidata al sito web, alla newsletter (1.035 iscritti al 31.12.2024, + 27,94% da inizio anno), alla pagina Facebook (8.212 follower, + 3,30%), al profilo Instagram (1.905 follower, + 33,22%) e al canale YouTube (124 iscritti, + 287,50%). In particolare, nel corso del 2024 i video del canale YouTube hanno ricevuto 15.402 visualizzazioni (di cui 11.727 relative all'evento con Alessandro Barbero) rispetto alle 553 del 2023.

Gli eventi più significativi, come il Festival di letteratura italiana a Vienna "La Fonte" e alcune tra le collaborazioni con importanti istituzioni culturali locali, hanno ricevuto significativi riscontri sulla stampa locale.

### **Collaborazioni**

Le collaborazioni consolidate o avviate nel corso del 2024 hanno rivestito una particolare importanza nell'attività dell'Istituto.

Oltre alle istituzioni menzionate nei paragrafi Risorse finanziarie e Attività culturali, segnalo le collaborazioni con (a) la sezione EUNIC di Vienna in occasione di EUNIC Musikfest e delle "Giornate della letteratura", con la partecipazione dello scrittore Adrián N. Bravi che ha raccontato dell'esperienza di scrivere in una lingua diversa da quella di nascita; (b) l'Accademia di Belle Arti di Vienna, con una conferenza della storica dell'arte Michela Lupieri sulla Collezione e Archivio Marzona; (c) le collezioni del Principe di Liechtenstein a Vienna, in occasione della visita guidata in italiano alla mostra "Herkules der Künste", dedicata a Johann Adam Andreas I von Liechtenstein e alla sua attività di collezionista e committente, in gran parte di arte italiana; (d) l'Istituto Rumeno di Cultura, in occasione del concerto in omaggio al compositore Ferruccio Busoni, eseguito dal pianista e compositore rumeno Victor Nicoara; (e) la Fondazione Culturale Finlandese e il Giardino botanico dell'Università di Vienna, che ha ospitato la performance "Insaturo" dell'artista Egle Oddo; (f) il Film Festival di Kitzbühel, presso cui è stato proiettato "Bangarang" di Giulio Mastromauro, che racconta la città di Taranto dal punto di vista dei bambini che la abitano, alla presenza del regista e della produttrice; (g) il comitato di Innsbruck della Società Dante Alighieri, per l'organizzazione delle Settimane del libro e del cinema italiano nel capoluogo del Tirolo.

È proseguita la collaborazione con questa Ambasciata – concretizzatasi nella co-organizzazione di eventi in entrambe le sedi – così come con il locale Ufficio ICE e il Comites Austria, ad esempio in occasione della tavola rotonda dedicata alla psicologia dell'espatrio con esperti di processi psicologici legati alla mobilità internazionale, alla migrazione e all'adattamento interculturale.

Quanto alle relazioni con le istituzioni del governo austriaco, l'Istituto ha confermato la propria collaborazione con i preposti uffici del Ministero dell'Istruzione (Ufficio mobilità OeAD | Department for International Cooperation Offices and Foreign Language Teaching), nelle procedure di selezione e coordinamento del progetto di scambio di assistenti di lingua presso le scuole secondarie in Italia e in Austria.

### **Conclusioni**

Nel corso del 2024 le attività promozionali dell'Istituto – rese possibili soprattutto grazie ai fondi aggiuntivi di promozione integrata e culturale – hanno riguardato una tipologia di settori il più ampia possibile, rivolgendosi talvolta a un pubblico nuovo e coinvolgendo importanti istituzioni culturali locali, anche al di fuori della città di Vienna.

Accanto alle attività promozionali, una consistente parte delle energie è stata assorbita dalle attività amministrative, di manutenzione e di miglioramento della sede, in parte condotte in autonomia e con fondi propri, in parte in raccordo con questa Ambasciata e la competente DGAI.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2024

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	67.930,440	0,000	137.287,990	58.712,520	263.930,950	0,000
Aumenti durante esercizio	404.937,410	0,000	1.063,850	20.900,400	426.901,660	0,000
Totale	472.867,850	0,000	138.351,840	79.612,920	690.832,610	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	337.383,930	0,000	7.836,780	17.700,060	362.920,770	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	135.483,920	0,000	130.515,060	61.912,860	327.911,840	0,000



GESTIONE DEL FONDO SCORTA  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150

VALUTA: EUR  
ANNO: 2024  
Al 31/12/2024

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	106.000,000
Versamenti effettuati durante l'esercizio	
Somme reintegrate dall'Istituto	
TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
Prelievi effettuati durante l'esercizio	
Somme anticipate al conto di gestione	
TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	106.000,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150  
Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024  
LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Premio Vienna	Dal 01/01/2024 Al 19/05/2024	3.000,000	31.120,000	0,000	31.120,000	SI	SI
Ars Electronica	Dal 04/09/2024 Al 08/09/2024	500,000	4.000,000	0,000	4.000,000	SI	SI
Steirischer Herbst	Dal 19/09/2024 Al 13/10/2024	500,000	800,000	0,000	800,000	SI	SI
Vienna Italiana	Dal 01/09/2024 Al 30/11/2024	5.000,000	3.600,000	0,000	3.600,000	SI	SI
Diego Marcon. La Gola	Dal 04/10/2024 Al 31/12/2024	5.000,000	2.893,280	0,000	2.893,280	SI	SI
Premio Vienna II edizione	Dal 28/11/2024 Al 31/12/2024	50.000,000	16.597,270		16.597,270	--	NO
	Totale	64.000,000	59.010,550	0,000	59.010,550		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2025) Onde d'Italia. Yaraka	Dal 25/01/2025 Al 25/01/2025	1.000,000	707,760		707,760	--	NO
(Evento 2025) Concerto di William Greco	Dal 30/01/2025 Al 30/01/2025	1.000,000	105,940		105,940	--	NO
Canti e legami. Duo Tomasi-Musso	Dal 12/02/2024 Al 12/02/2024	2.000,000	1.042,000	0,000	1.042,000	SI	SI
Omaggio a Ferruccio Busoni	Dal 29/02/2024 Al 29/02/2024	4.000,000	2.865,000	0,000	2.865,000	SI	SI
On the Edge	Dal 01/03/2024 Al 01/03/2024	1.000,000	930,250	0,000	930,250	SI	SI
Legami e consonanze. Joseph Marx e Ottorino Respighi	Dal 18/04/2024 Al 18/04/2024	1.000,000	1.008,000	0,000	1.008,000	SI	SI
Gently Broken. Concerto di Michelangelo Scandroglio	Dal 06/04/2024 Al 06/04/2024	1.500,000	2.694,000	0,000	2.694,000	SI	SI
EUNIC-Musikfest	Dal 25/04/2024 Al 28/04/2024	3.000,000	351,220	0,000	351,220	SI	SI
Onde d'Italia. Concerto di Hiram Salsano	Dal 28/05/2024 Al 28/05/2024	2.000,000	1.249,340	0,000	1.249,340	SI	SI
Concerto dell'Accademia dei Cameristi di Bari	Dal 13/05/2024 Al 13/05/2024	3.000,000	2.072,200	0,000	2.072,200	SI	SI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150  
Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024  
LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Naufrazi. Del tempo pulsivo e dell'attesa.	Dal 26/09/2024 Al 26/09/2024	2.000,000	4.712,230	0,000	4.712,230	SI	SI
Concerto "Campus delle Arti"	Dal 24/10/2024 Al 24/10/2024	500,000	1.339,690	0,000	1.339,690	SI	SI
Wien Modern	Dal 30/10/2024 Al 30/11/2024	1.250,000	2.499,990	0,000	2.499,990	SI	SI
AIR. Residenza di Alessandro Presti	Dal 01/11/2024 Al 30/11/2024	10.000,000	6.587,530	0,000	6.587,530	SI	SI
Concerto del Quartetto New Era	Dal 14/11/2024 Al 14/11/2024	500,000	2.907,000	0,000	2.907,000	SI	SI
Le compositrici della Serenissima	Dal 26/11/2024 Al 26/11/2024	4.000,000	4.000,000	0,000	4.000,000	SI	SI
	Totale	37.750,000	35.072,150	0,000	35.072,150		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Making the intangible tangible. Italian Design Day 2024	Dal 19/03/2024 Al 19/03/2024	500,000	1.927,340	0,000	1.927,340	SI	SI
	Totale	500,000	1.927,340	0,000	1.927,340		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2025) Luciano Salce e Luigi Zampa. Una retrospettiva	Dal 09/01/2025 Al 26/02/2025	1.500,000	238,580		238,580	--	NO
Liliana Cavani e Marco Bellocchio. Una retrospettiva	Dal 11/01/2024 Al 29/02/2024	1.500,000	3.840,000	0,000	3.840,000	SI	SI
Cineforum 2024	Dal 28/02/2024 Al 18/12/2024	7.500,000	2.696,000	0,000	2.696,000	SI	SI
Vienna Shorts	Dal 28/05/2024 Al 02/06/2024	1.500,000	200,000	0,000	200,000	SI	SI
Nuovo Cinema Italia	Dal 13/06/2024 Al 28/06/2024	1.500,000	1.524,780	0,000	1.524,780	SI	SI
Bangarang al Film Festival di Kitzbühel	Dal 19/08/2024 Al 25/10/2024	1.000,000	226,850	0,000	226,850	SI	SI
Marcello Magnifico	Dal 09/09/2024 Al 16/10/2024	1.000,000	450,000	0,000	450,000	SI	SI
Viennale	Dal 17/10/2024 Al 29/10/2024	2.000,000	2.470,000	0,000	2.470,000	SI	SI
Festival del cinema italiano di Innsbruck	Dal 20/10/2024 Al 22/10/2024	1.000,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
Daniele Luchetti. Una retrospettiva	Dal 02/12/2024 Al 10/12/2024	1.000,000	1.044,000	0,000	1.044,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
	Totale	19.500,000	13.690,210	0,000	13.690,210		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La vita è bella / Die Fälscher	Dal 29/01/2024 Al 29/01/2024	800,000	700,000	0,000	700,000	SI	SI
	Totale	800,000	700,000	0,000	700,000		



LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2025) 13419. La necessità del ritorno	Dal 15/01/2025 Al 15/01/2025	1.500,000	306,840		306,840	--	NO
Svevo, di e con Mauro Covacich	Dal 06/06/2024 Al 06/06/2024	1.000,000	80,000	0,000	80,000	SI	SI
Festival PUPPETS! di Salisburgo	Dal 24/10/2024 Al 24/10/2024	1.000,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI
	Totale	3.500,000	886,840	0,000	886,840		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150  
Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024  
LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La Fonte	Dal 01/03/2024 Al 03/03/2024	15.000,000	21.349,500	0,000	21.349,500	SI	SI
Lectura Dantis	Dal 04/04/2024 Al 07/04/2024	1.000,000	217,140	0,000	217,140	SI	SI
Incontro con Sacha Naspini	Dal 20/09/2024 Al 20/09/2024	1.000,000	238,000	0,000	238,000	SI	SI
Autunno letterario italiano	Dal 20/09/2024 Al 23/11/2024	2.000,000	3.945,240	0,000	3.945,240	SI	SI
EUNIC Literaturtage	Dal 08/11/2024 Al 08/11/2024	1.000,000	1.034,020	0,000	1.034,020	SI	SI
(Evento 2023) Incontro con Sylvie Richterová e Alfredo Zucchi	Dal 29/11/2023 Al 29/11/2023	2.000,000	92,000	0,000	92,000	SI	SI
	Totale	22.000,000	26.875,900	0,000	26.875,900		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Quo vadis, italiano?	Dal 25/04/2024 Al 27/04/2024	1.000,000	1.726,320	0,000	1.726,320	SI	SI
Giornata delle porte aperte al Dipartimento di Romanistica dell'Università di Vienna	Dal 17/12/2024 Al 17/12/2024	1.000,000	364,130	0,000	364,130	SI	SI
	Totale	2.000,000	2.090,450	0,000	2.090,450		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ospiti italiani presso il Journalismusfest Innsbruck	Dal 03/05/2024 Al 05/05/2024	1.000,000	1.300,000	0,000	1.300,000	SI	SI
Der eigenartige Genosse	Dal 18/06/2024 Al 18/06/2024	1.000,000	699,200	0,000	699,200	SI	SI
	Totale	2.000,000	1.999,200	0,000	1.999,200		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Italian Dance in Residence	Dal 10/07/2024 Al 14/08/2024	1.000,000	1.500,000	0,000	1.500,000	SI	SI
Artisti italiani presso ImpulsTanz 2024	Dal 11/07/2024 Al 11/08/2024	3.000,000	7.975,000	0,000	7.975,000	SI	SI
Sara Sguotti, S.O.P.	Dal 10/09/2024 Al 10/09/2024	1.000,000	55,000	0,000	55,000	SI	SI
Residenza di Elena Copelli	Dal 23/11/2024 Al 01/12/2024	500,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI
	Totale	5.500,000	10.030,000	0,000	10.030,000		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Buch Wien. Fiera del libro di Vienna	Dal 20/11/2024 Al 24/11/2024	1.000,000	17.825,410	0,000	17.825,410	SI	SI
	Totale	1.000,000	17.825,410	0,000	17.825,410		