

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	384.699,540
TOTALE ENTRATE	370.203,760
TOTALE USCITE	495.658,060
AVANZO/DISAVANZO FINALE	259.245,240

IL DIRETTORE
ANNAMARIA DI GIORGIO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	384.699,540
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	130.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	20.000,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	25.000,000
Totale Titolo I		175.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	500,000
III.02	Iscrizione ai corsi	111.308,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	4.365,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	6,450
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	22.641,500
III.09	Rimborsi IVA	24.203,910
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		163.024,860

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

Totale Titolo V	32.178,900
------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	27.704,630
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	11.259,740
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		38.964,370

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	10.288,620
II.02	Cancelleria	2.399,160
II.03	Illuminazione e riscaldamento	9.485,790
II.04	Pulizia locali	20.797,340
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	4.444,390
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	65.230,490
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	19.725,860
II.09	Trasporti	736,080
II.10	Premi assicurativi diversi	1.798,760
II.11	Spese amministrative varie	8.434,660
II.12	Libri e Audiovisivi	223,400
II.13	Abbonamenti	5.371,230
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	8.763,010
Totale Titolo II		157.698,790

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	203.263,950
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	8.391,350
III.04	Traduzione articoli	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024
VALUTA EUR

III.05	Viaggi di servizio	1.771,670
III.06	Premi, borse di studio	32.315,840
III.07	Convenzioni varie	0,000
III.08	Altre spese promozionali	11.611,200
Totale Titolo III		257.354,010

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	429,330
IV.02	Arredamento	2.004,950
IV.03	Automezzi	0,000
IV.04	Apparecchiature informatiche	5.845,140
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		8.279,420

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	345,000
VI.04	Conversioni valutarie	0,000
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	7.222,000
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,000
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
VI.08	Partita di Giro 1	0,000
VI.09	Partita di Giro 2	24.843,790
VI.10	Altre partite di giro	950,680
Totale Titolo VI		33.361,470

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

€ 384.699,54

Nell'importo sopraindicato sono incluse le seguenti somme:

61.135,94 di spese impegnate e non liquidate al 31.12.2023;

In tale cifra sono compresi anche i contributi ordinari 2023 (€ 27.830,21) e i residui degli anni 2020, 2021 e 2022 per la divulgazione all'estero del libro italiano, non ancora erogati agli editori.

Non sono ricompresi in tale cifra e vanno dunque, altresì, aggiunti: il finanziamento di € 25.000,00 della DGCC del Ministero della Cultura (MiC) per la 3ª edizione del Premio Barcellona (accreditati l'11.12.2023), da erogare nel corso del 2024 e 25.000 euro, erogati dalla DGCC MIC per la realizzazione del Progetto IT OUT OFF (accreditati in data 21.12.2023), da liquidare nel 2024;

- € 11.51 corrispondente all'IVA applicata alla fattura elettronica n. 211E del 7-08-2017 relativa al rinnovo del dominio internet iicbarcellona.net per il periodo dal 29-07-2017 al 29-07-2018. Art. 1 comma 629 lettera b) Legge 23-12-2014 n. 190 (Legge di Stabilità 2015) Art. 17 ter del DPR 26-10-2017 n. 633 Meccanismo scissione pagamenti. Si segnala che si rimane in attesa di istruzioni da parte del MAECI per il relativo versamento alle autorità competenti. Pertanto, la somma viene accantonata.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

N. 1 documento giustificativo. Totale € 130.000,00

Durante l'esercizio 2024, l'IIC ha ricevuto € 130.000, accreditati in data 12.04.2024, come dotazione finanziaria per l'esercizio 2024 (MSG MAECI DGDP - Uff. III n. 8935927 del 08.03.2024).

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

N. 1 documento giustificativo. Totale € 20.000,00

Finanziamento integrativo per iniziative di promozione culturale e integrata (MSG MAECI DGDP - Uff. III n. 8935927 del 08.03.2024), accreditato in data 12.04.2024.

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

€ 25.000,00 accreditati in data 04.12.2024: finanziamento della DGCC del Ministero della Cultura (MiC) per la IVª edizione del Premio Barcellona (Convenzione DGDP MAECI, DGCC MiC e IIC Barcellona del 17.06.2024).

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

N. 14 documenti giustificativi. Totale € 500,00

Quote versate dai soci per l'accesso alla biblioteca digitale e al prestito online MLOL.

III.02 Iscrizione ai corsi

N. 98 documenti giustificativi. Totale € 111.308,00

Tutti i corsi sono organizzati in gestione diretta, secondo gli standard fissati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (da A1 a C2). L'importo indicato si riferisce alle quote di iscrizione percepite direttamente dall'IIC. Al fine di garantirne la massima tracciabilità, le quote di iscrizione vengono rimosse da parte dell'IIC esclusivamente mediante bonifico bancario e non sono accettati pagamenti in contante o in assegni.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

N. 78 documenti giustificativi. Totale € 4.365,00

Tasse d'esame versate dagli studenti dell'Università Telematica Internazionale UniNettuno, istituita con decreto del 15.04.2005 dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. UniNettuno rilascia titoli accademici legalmente riconosciuti in Italia, in Europa e in alcuni paesi del Mediterraneo, relativi a lauree di primo livello, lauree specialistiche, dottorati di ricerca e master.

Dal 2019, previa convenzione, l'IIC di Barcellona è sede d'esame di detta Università.

III.06 Interessi bancari attivi

N. 3 documenti giustificativi. Totale € 6,45

Interessi maturati sul conto di gestione IIC durante il 2024.

III.08 Esami di certificazione

N. 96 documenti giustificativi. Totale € 22.641,50

Tasse pagate dagli iscritti agli esami per l'ottenimento delle Certificazioni Ufficiali di Lingua Italiana L2, CELI e CELI adolescenti, rilasciati dall'Università per Stranieri di Perugia con la quale questo IIC ha una convenzione in essere nell'ambito dell'accordo quadro stipulato dal MAECI con gli Enti certificatori.

III.09 Rimborsi IVA

N. 6 documenti giustificativi. Totale € 24.203,91

Trattasi dei quattro rimborsi trimestrali relativi all'e.f. 2023 e ai primi due rimborsi trimestrali relativi all'e.f. 2024 effettuati dall'Agenzia Tributaria spagnola, su richiesta di questo IIC, ai sensi delle convenzioni bilaterali vigenti. All'IIC spetta detto rimborso in quanto è accreditato presso il Governo Spagnolo quale Ufficio Culturale del Consolato Generale d'Italia a Barcellona.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

N. 4 documenti giustificativi. Totale € 345,00

Trattasi di quattro ritenute d'acconto applicate ai compensi versati al musicista Claudio Gioannini e ai conferenzieri Giulia Galeotti, Alessandra Schiavon ed Ermanno Orlando.

V.08 Partita di Giro 2

N. 3 documenti giustificativi. Totale € 30.927,76

Finanziamento per premi alla traduzione 2024 (msg MAECI n. 10394155 del 29.07.2024), corrisposti come segue:

- € 1.386,00 accreditati in data 13.09.2024

- € 13.198,07 accreditati in data 14.11.2024

- € 16.343,69 accreditati in data 14.11.2024

V.09 Altre partite di giro

N. 8 documenti giustificativi. Totale € 906,14. Detto importo comprende:

€ 282,25 per accrediti di Orange e Banco Santander a seguito di tasse erroneamente addebitate (registrate al Cap. VI.10 Altre partite di giro delle uscite); € 132,29 per errato addebito sul Cap. II.10 delle uscite di importo polizza assicurativa; € 191,50 di accrediti tasse esami rimborsate sul Cap. VI.10; € 300,00 di accredito cauzione versata per affitto strumenti concerto E. Bennato (si veda LG 302 Cap. VI.10 delle uscite).

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

N. 54 documenti giustificativi. Totale € 27.704,63

Importo relativo alle retribuzioni mensili per il personale docente assunto con contratti a normativa spagnola di tipo "fijo discontinuo" (prestazione lavorativa discontinua a carattere quadrimestrale attivabile a chiamata in relazione all'effettiva realizzazione dei corsi di lingua e retribuita per ora lavorata), in applicazione delle indicazioni contenute nell'Appunto operativo MAE 0095708 del 13.05.2016.

I.05 Assicurazioni sociali

N. 11 documenti giustificativi. Totale € 11.259,74

Contributi previdenziali e assistenziali versati per il personale docente di cui al Cap. I.01.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

N. 32 documenti giustificativi. Totale € 10.288,62

Totale spese telefoniche: € 9.441,16

Totale spese postali: € 847,46

II.02 Cancelleria

N. 22 documenti giustificativi. Totale € 2.399,16

Sono inserite in questa voce di bilancio le spese delle fotocopie per esigenze d'ufficio e per i corsi per un totale di € 1.422,28.

La somma restante, pari a € 976,88, corrisponde all'acquisto di materiale vario di cancelleria per gli uffici e per i corsi.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

N. 25 documenti giustificativi. Totale € 9.485,79

Totale consumi elettricità: € 5.532,75

Totale consumi gas: € 2.399,93. Questa voce include le spese di riscaldamento.

Totale consumi acqua: € 1.553,11

II.04 Pulizia locali

N. 12 documenti giustificativi. Totale € 20.797,34

In questa voce gravano le spese di pulizia dei locali dell'IIC e la manutenzione del giardino. Il relativo contratto con la ditta L'Operosa SpA è stato stipulato dal Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid, che cura la contrattualistica per gli uffici italiani in Spagna e Portogallo, in data 14 luglio 2022 (CIG: 9183801854).

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

N. 20 documenti giustificativi. Totale € 4.444,39

Gravano su questa voce le spese relative: all'aggiornamento dei programmi informatici ministeriali della biblioteca (Bibliowin) e della gestione corsi (EDW) per un totale di € 2.190,00; alla quota mensile per il servizio di licenza Office 365 presso Acens per un totale di € 343,08 (contratto disdetto a seguito di messaggio della DGAi uff. 7 del 25.06.2024 in cui si inoltrava link per l'installazione della versione Microsoft Office LTSC Professional Plus 2021 sulla rete IIC Barcellona); all'abbonamento alla piattaforma Zoom Pro per i docenti incaricati delle lezioni di lingua italiana per un totale di € 217,64; all'acquisto di due terminali e carte d'ingresso per la rilevazione presenze del personale dell'IIC per un totale di € 1.627,60 e all'acquisto di materiale informatico per un totale di € 66,07.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

n. 36 documenti giustificativi. Totale € 65.230,49

Gravano su questa voce le spese relative a:

- Servizio di sorveglianza e manutenzione dei sistemi di sicurezza presso la sede dell'IIC realizzato dalla ditta Eulen Seguridad, come da annesso del 01.01.2024 all'accordo quadro 80/2022 stipulato dal Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid in data 20 aprile 2022 (CIG: Z7A34F4F97). Il totale relativo al servizio di vigilanza risulta pari a € 56.988,16; quello relativo alla manutenzione preventiva e correttiva dei sistemi di sicurezza è di € 4.342,14.
- Acquisto di segnaletica di sicurezza per la sede IIC per un totale di € 392,76;
- Servizio di sicurezza e salute sui luoghi di lavoro della ditta Unimat Prevención e corsi di formazione per il personale dell'IIC per un totale di € 1.402,03.
- Servizio di revisione e manutenzione dello scanner in dotazione all'IIC e sostituzione delle tendine in entrata e in uscita: € 2.105,40.

II.08 Manutenzioni

n. 45 documenti giustificativi. Totale € 19.725,86

Gravano su questa voce le spese relative a:

- quote annuali per la regolare manutenzione, preventiva e correttiva, dell'edificio demaniale e delle sue pertinenze, dei sistemi impiantistici (acqua, luce, gas, riscaldamento) e delle diverse attrezzature (estintori, caldaia, condizionatori d'aria, rilevatori di fumo, dispensatore d'acqua, elevatore per disabili) per un totale di € 9.683,50;
- manutenzione cooler e fornitura di acqua purificata per gli alunni per complessivi € 391,80;
- manutenzione correttiva e preventiva della piattaforma per disabili ubicata all'ingresso dell'IIC per complessivi € 1.288,65;
- quote per regolare manutenzione informatica e servizio di installazione di nuovo cablaggio nella sede IIC per un totale di € 5.931,43;
- acquisto di materiali vari per interventi di piccole riparazioni, servizi di allestimento e disallestimento in occasione degli eventi presso la sede IIC per complessivi € 2.430,48.

II.09 Trasporti

n. 13 documenti giustificativi. Totale € 736,08

Spese di taxi e acquisto di tesserini per trasporti urbani, per consentire al personale dell'IIC spostamenti per motivi di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

n. 2 documenti giustificativi. Totale € 1.798,76

Trattasi delle spese relative alla polizza dell'assicurazione della sede demaniale dell'IIC, AXA Seguros Generales, per un importo di € 1.286,73 e della polizza Generali di responsabilità civile per un importo di € 512,03.

II.11 Spese amministrative varie

n. 39 documenti giustificativi. Totale € 8.434,66 di cui:

- 1- spese condominiali relative alla sede demaniale dell'IIC per un totale di € 6.612,00;
- 2- commissioni bancarie relative alle iscrizioni ai corsi versate mediante pagamento on line per un totale di € 934,94;
- 3- commissioni bancarie relative al conto di gestione dell'IIC per un totale di € 360,00;
- 4- versamenti IRAP relativi ai compensi versati al musicista Claudio Gioannini e ai conferenzieri Giulia Galeotti, Alessandra Schiavon e Ermanno Orlando per un totale di € 165,12;
- 5- reintegro delle commissioni bancarie addebitate sul Fondo Scorta per un totale di € 362,60;

II.12 Libri e Audiovisivi

n. 2 documenti giustificativi. Totale € 223,40

Acquisto di n. 12 volumi per la biblioteca dell'IIC Barcellona.

II.13 Abbonamenti

n. 3 documenti giustificativi. Totale € 5.371,23, di cui:

1- € 4.700,00 per abbonamento a biblioteca digitale e prestito online MLOL;

2- € 489,73 per abbonamento annuale a piattaforma informatica per i corsi IIC online;

3- € 181,50 per abbonamento annuale a servizio di generazione QR code per segnalazione eventi.

II.15 Altre spese di funzionamento

n. 14 documenti giustificativi. Totale € 8.763,01, di cui:

1- € 3.197,01 per spese relative al servizio di agenzia per le pratiche amministrative del personale docente e non docente dell'IIC (buste paga, contributi previdenziali, contrattistica);

2- € 5.566,00 per spese relative a due servizi di supporto giuridico in materia di diritto del lavoro.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

n. 219 documenti giustificativi. Totale € 203.263,95

Vedasi relazione del Direttore e programma eventi allegato.

III.03 Pubblicità

n. 5 documenti giustificativi. Totale € 8.391,35 di cui:

1- € 7.623,00 per produzione grafica di materiali promozionali personalizzati;

2- € 544,50 per edizione e stampa delle brochure nelle lingue catalana e castigliana per i corsi di lingua dell'IIC;

3- € 223,85 per acquisto di roll-up pubblicitario dei concerti del Quartetto di Cremona a Valencia, Barcellona e Palma di Majorca.

III.05 Viaggi di servizio

n. 7 documenti giustificativi. Totale € 1.771,67

Trattasi delle spese per viaggi di servizio effettuati dalla Direttrice per: 1- incontro presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid (11.03.2024); 2- missione a Valenza per inaugurazione mostra Mediterranea (08.05.2024); 3- conferenza dei direttori e delle direttrici IIC a Matera; 4- missione a Murcia e Alicante per la XXIV SLIM; 5- missione a Tarragona per la XIª edizione FITT.

III.06 Premi, borse di studio

n. 24 documenti giustificativi. Totale € 32.315,84, di cui:

1- € 1.000,00 di quota IIC Barcellona all'IIC Città del Messico per il Premio internazionale di Poesia "M'illumino d'immenso";

2- € 31.315,84 di spese complessive per la realizzazione della IIIª edizione del Premio Barcellona (voli A/R e n. 6 borse mensili per ciascuno dei due vincitori del premio, nonché spese correlate all'evento restitutivo delle residenze).

III.08 Altre spese promozionali

n. 4 documenti giustificativi. Totale € 11.611,20

Quote spettanti all'Università per Stranieri di Perugia, con la quale questo IIC ha una convenzione in essere, per il rilascio delle Certificazioni Ufficiali di lingua italiana (sessioni d'esame di marzo, maggio, giugno e novembre 2024).

IV.01 Attrezzature

n. 2 documenti giustificativi. Totale € 429,33

Acquisto di forno a microonde e di frigorifero per la cucina IIC. L'acquisto si è reso necessario per la dismissione di un forno e di una cella frigorifera non funzionanti.

IV.02 Arredamento

n. 3 documenti giustificativi. Totale € 2.004,95, di cui:

€ 1.815,00 per acquisto di n. 6 sedie ergonomiche per il personale dell'IIC;

€ 189,95 per acquisto di n. 1 libreria e 1 cassettiera per uffici IIC.

IV.04 Apparecchiature informatiche

n. 4 documenti giustificativi. Totale € 5.845,14 di cui:

€ 3.662,67 per acquisto di n. 3 personal computer per l'area amministrativa, di coordinamento corsi e della segreteria di direzione;

€ 1.192,18 per sostituzione di un personal computer danneggiato;

€ 990,29 per acquisto portatile per il settore tirocinanti/eventi.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

n. 4 documenti giustificativi. Totale € 345,00.

Trattasi di quattro ritenute d'acconto applicate ai compensi versati al musicista Claudio Gioannini e ai conferenzieri Giulia Galeotti, Alessandra Schiavon ed Ermanno Orlando (si veda il cap. V.03 delle entrate).

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

n. 21 documenti giustificativi. Totale € 7.222,00.

Trattasi di restituzioni di quote d'iscrizione ai corsi di lingua non attivati per mancanza di numero minimo di iscritti.

VI.09 Partita di Giro 2

n. 16 documenti giustificativi. Totale € 24.843,79, relativi al versamento dei seguenti contributi MAECI:

- € 1.710,00 Traduzione in lingua spagnola del libro Dalla parte di lei di Alba De Céspedes (Msg. MAECI n. 0132292 del 27.07.2023. Residuo e.f. 2023)
- € 2.250,00 Traduzione in lingua catalana del libro Karl Marx. Biografia intellettuale e politica di Marcello Musto (Residuo e.f. 2023)
- € 1.350,00 Traduzione in lingua spagnola del libro Canto per Europa di Paolo Rumiz (Residuo e.f. 2023)
- € 1.080,00 Traduzione in lingua catalana del libro Tasmania di Paolo Giordano (Residuo e.f. 2023)
- € 1.690,65 Traduzione in lingua catalana del libro L'edera di Grazia Deledda (Residuo e.f. 2023)
- € 555,00 Traduzione in lingua spagnola del libro Eretiche di Adriana Valerio (Residuo e.f. 2023)
- € 1.584,00 Traduzione in lingua spagnola del libro Un uomo di poche parole di Carlo Greppi (Residuo e.f. 2023)
- € 540,00 Traduzione in lingua catalana del libro Racconti romani di Alberto Moravia, (Residuo e.f. 2023)
- € 2.250,00 Traduzione in lingua spagnola del libro Il sorriso di Caterina di Carlo Vecce (Residuo e.f. 2023)
- € 411,75 Traduzione in lingua spagnola del libro Una minima infelicità di Carmen Verde (Residuo e.f. 2023)
- € 500,00 Traduzione in lingua catalana del libro Sulla vita sfortunata dei vermi di Noemi Vola (Residuo e.f. 2022)
- € 2.250 Traduzione in lingua spagnola del libro Aurora nel buio di Barbara Baraldi (Residuo e.f. 2023)
- € 589,39 Traduzione in lingua catalana del libro Comandante di Edoardo De Angelis e Sandro Veronesi. (Residuo e.f. 2023);
- € 1.800,00 Traduzione in lingua spagnola del libro Come anima mai di Rossana Soldano (Residuo e.f. 2023)
- € 3.080,00 Traduzione in lingua catalana del libro La mezzaluna di sabbia di Fausto Vitaliano (Residuo e.f. 2021)
- € 3.203,00 Traduzione in lingua spagnola del libro Settimo non rubare. Furto e mercato nella storia dell'occidente di Paolo Prodi (Residuo e.f. 2021)

VI.10 Altre partite di giro

n. 7 documenti giustificativi. Totale € 950,68 di cui:

€ 282,25 per tasse erroneamente addebitate da Orange e Banco Santander (accreditate e registrate al Cap. V.09 Altre partite di giro delle entrate); € 132,39 per importo di polizza assicurativa addebitato erroneamente (v. Cap. V.09 Altre partite di giro delle entrate); € 300,00 di addebito di cauzione versata per affitto strumenti concerto E. Bennato (si veda LG 336 Cap. V.09 delle entrate); € 230,00 di reintegro importo per voli a Alicante e Murcia (v LG IX.09 Cap III.05); €6,04 per errata iscrizione piano business Amazon (accreditati in data 02.01.2025).

Premessa

Per l'anno di riferimento, la dotazione ministeriale concessa è stata pari ad Euro 130.000, in un'unica rata. A questa si sono aggiunti fondi straordinari per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero pari ad Euro 20.000.

Sono stati, inoltre, ricevuti, 25.000 euro dalla DGCC MIC come partita di giro per il versamento di parte delle borse di studio per il Premio Barcellona IV Edizione, a cavallo tra 2024 e 2025.

Il 2024, primo anno di direzione "completo" della scrivente, ha visto la realizzazione (o la partecipazione dell'IIC) - in stretto raccordo con il Consolato Generale- di circa 100 eventi, oltre ad un'accelerazione molto elevata in ambito delle attività EUNIC, la conclusione della III Edizione del Premio Barcellona e l'avvio della IV, la realizzazione della prima edizione del Progetto IT OUT OFF BARCELLONA (in raccordo con il MIC e il MAECI), le mostre circuitanti Created in Italy e "Visioni Mediterranee" del MAECI, l'adesione al progetto di residenza AIR per giovani musicisti jazz e al progetto di podcast ispanofoni MAECI, tra le altre iniziative.

Il rilancio delle attività è stato anche positivamente segnalato dai follower sui social IIC, aumentati in un anno di oltre 3.000 unità.

L'anno è stato segnato anche da diverse urgenze a livello di manutenzioni extra ordinarie e guasti (caldaia, centralina di allarme, impianto elettrico, tendina dello scanner di accesso, piattaforma disabili), nonché da numerose attività volte ad aumentare il benessere organizzativo e del personale.

A fine 2024 l'IIC è stato oggetto di Ispezione da parte dell'Ispettorato MAECI.

Obiettivi

Il primo obiettivo, avviato sin dal mio arrivo in sede nel settembre 2023, in raccordo con il Consolato Generale di Barcellona, è stato quello di migliorare la proiezione esterna dell'IIC, colpita sia dagli effetti del periodo post pandemico sia- soprattutto- da una situazione di scarsa visibilità anche "fisica" a causa della situazione peculiare in cui si è trovato il passaggio privato in cui insiste l'edificio.

A tale proposito, si è ritenuto fondamentale coinvolgere la vastissima comunità locale, composta da pubblico molto giovane e qualificato, aumentando la partecipazione IIC ad eventi e spingendo sulle azioni di comunicazione, anche grafica, per rendere immediatamente riconoscibili gli eventi, coinvolgendo -altresì- la Scuola Italiana di Barcellona, la Biblioteca "italofila" Jaime Fuster, i partner del FLIB, per citarne alcuni.

Il secondo obiettivo strategico è stato quello di sanare la situazione relativa alla carenza di personale per i corsi di lingua, tramite una procedura di evidenza pubblica, al fine di disporre di una nuova lista di professori e attivare contratti in fijo-discontinuo, previo parere legale, aumentando di un'unità il contingente, con previsione di aggiungere una seconda unità nel primo bimestre 2025, così da poter ampliare l'offerta di corsi.

Il terzo obiettivo è stato quello di rilanciare i servizi di biblioteca e il tesseramento IIC, che hanno sofferto sia della pandemia, sia del pensionamento del bibliotecario storico dell'IIC; anche a tale proposito è stato sottoscritto l'abbonamento a MLOL (media library online) per offrire servizi di prestito digitali, oltre che fisici e per promuovere il progetto della cd. "Edicoletta Italiana", che consente ai soci e agli studenti IIC di fruire di due ebook mensili, podcast e di moltissime riviste e quotidiani italiani, così da avere un prodotto allettante e di uso immediato per rilanciare la membership all'IIC. Sempre per quanto riguarda la biblioteca, è stata avviata una catalogazione puntuale di libri rinvenuti e non ancora presi in carico, oltre all'acquisto di nuovi volumi aggiornati (premi strega, sezione poesia, etc.),

con un'unità di personale appositamente dedicata.

il quarto obiettivo ha riguardato l'ulteriore approfondimento dei rapporti con EUNIC, con la creazione di format condivisi tra i partner europei e il coinvolgimento dei rappresentanti UE in loco: il lavoro del 2024 ha portato all'arricchimento delle attività comuni (nel 2025 sono previsti, infatti, almeno 3 eventi in più annuali, a presidenza italiana);

il quinto obiettivo ha riguardato l'ampliamento della zona di influenza dell'IIC, in stretto coordinamento con il Consolato General e anche attraverso la collaborazione coi consolati onorari, nell'area di competenza: si tratta di territori tipicamente più "assetati" di cultura italiana rispetto a Barcellona, città in cui ci sono, in media, 1.000 eventi culturali al giorno. Sono stati realizzati eventi a Murcia ed Alicante in occasione della settimana della lingua,, ai quali la scrivente ha partecipato; sono stati co-finanziati diversi concerti: ad Andorra, alla Caixa Forum di Valencia, al teatro nazionale di Palma de Mallorca, anche in occasione del centenario Puccini 100; grazie all'impulso dell'Ambasciata di Madrid e del Consolato Generale d'Italia a Barcellona, sono stati avviati proficui rapporti col prestigioso Museo della Scienza di Valencia, per l'apertura della mostra DGSP "Visioni Mediterranee" nei primi mesi del 2024 e di "Milano, vetrina della modernità" presso il MUBAG di Alicante.

Infine, è proseguita l'interlocuzione con il supporto al RUP e la DGAI per il risanamento di alcune parti del palazzo, come le vetrate della veranda e le imposte, la cui fase iniziale dei lavori è stata impostata dal collega uscente, al fine di migliorare la sicurezza generale dello stabile; ulteriori passi avanti sono stati realizzati per migliorare il benessere organizzativo e lavorativo del personale: a tale proposito, sono stati acquistati nuovi PC, sedie ergonomiche, nuove attrezzature per la cucina.

A fini promozionali, sono stati stampati e distribuiti in ogni occasione utile, a ospiti, partner e pubblico, gadgets e banner dell'IIC per brandizzare la nostra presenza.

Sede

L'Istituto è ubicato in un immobile demaniale, un palazzetto di tre piani, costruito nel 1889, di interesse storico-artistico e sottoposto ai vincoli della locale soprintendenza ai beni architettonici. Al pianterreno si trovano la biblioteca e la sala multimediale con una capienza massima di 45/50 persone ed un giardino attrezzato.

Al primo piano sono ubicati gli uffici ed al secondo le aule per i corsi di lingua. La sede dispone di una cantina-deposito e di un terrazzo di copertura con il locale tecnico.

Nell'ultimo decennio è stata ristrutturata parte dell'edificio con interventi che hanno interessato il giardino, il deposito, il pian terreno e il secondo piano.

L'IIC sorge su una strada privata, nell'ambito di un vero e proprio condominio, al quale l'IIC ha dovuto obbligatoriamente contribuire per la propria quota parte millesimale;

I condomini hanno votato affinché' entrambi i cancelli del passaggio dove sorge l'IIC venissero chiusi, sia di giorno che di notte, nonostante sia presente un servizio di portineria ma nel corso del 2024 l'IIC si è battuto al fine di avere almeno un cancello aperto durante il giorno, per consentire al pubblico e agli interessati di arrivare facilmente in sede e di comunicare poi, con banner o insegne, la presenza dell'IIC in questa strada privata, così da aumentarne la visibilità, approfittando anche della positiva pedonalizzazione della via adiacente all'IIC, che ha un enorme potenziale per affluenza del nuovo pubblico. Alla fine del 2024, abbiamo ottenuto che i cancelli pedonali fossero aperti ma si è ancora in attesa del montaggio delle placche coi loghi.

Per l'aggiornamento del DVR dell'Istituto, ai sensi del Decreto Ministero Affari Esteri 16 febbraio 2012, n 51, si è avvalso dell'assistenza tecnica della ditta UNIMAT, società specializzata nel settore utilizzata anche da Ambasciata e Consolato, che offre a questo IIC anche le prestazioni del RSPP e del Medico Competente: nel novembre 2024 è stato

completata ultima revisione, poi corroborata dalle osservazioni dell'Ispezione ministeriale del 4-7 dicembre uu.ss.
A Novembre 2024 é stata ricevuta autorizzazione a procedere dalla DGAi per i lavori di restauro e sostituzione infissi della veranda, in particolare, che necessita urgenti riparazioni.

La sede dell'IIC si presenta all'esterno gradevole da un punto di vista estetico ma, oltre la menzionata necessità di lavori di miglioria degli interni, permangono alcuni limiti strutturali che si riverberano sulla funzionalità della sede: il più evidente è la mancanza di un ascensore; un altro limite funzionale è dato dalla limitata superficie della sala eventi che non consente di poter organizzare attività di maggior impatto (concerti, mostre, etc.) ma solo conferenze e piccole proiezioni. In ogni caso, anche la semplice e necessaria manutenzione dell'IIC, data la vetustà dell'immobile, comporta un impegno economico gravoso e costante nel tempo.

Risorse Umane

Personale a contratto a legge locale:

1. Annamaria Ciaravola (corsi di lingua, certificazioni linguistiche)
2. Lucia Cumpostu, Collaboratore amministrativo (contabilità);
4. Diana Gargano, Collaboratore amministrativo (contabilità e eventi);
1. Davide Scoglio, Collaboratore amministrativo (comunicazione, sito web e social)
5. Gabriel Sut, Assistente amministrativo (archivio).
6. Nicoletta De Boni, Assistente amministrativo (segreteria).

L'attuale organico, anche a fronte di tali avvicendamenti, resta comunque insufficiente, per numero di unità, a garantire un'adeguata attività di promozione culturale nella vasta area di competenza, specie se paragonato agli organici delle altre Istituzioni culturali europee attive nella stessa area, nonché allo stesso IIC di Madrid che può contare sul doppio dei contrattisti in organico.

Si é riscontrata, nel 2024, l'assoluta necessità di un addetto culturale, per far fronte alle numerose richieste, anche di proiezione esterna, che sono giunte alla Direzione, nonché per condividere tutte le aumentate incombenze amministrative e burocratiche, specialmente le aumentate incombenze di TRAspare e contratti pubblici in atto dal 1 gennaio 2024.

Per quanto riguarda il personale docente, si tratta di personale assunto con contratti "fijo discontinuo" (prestazione lavorativa ad ore, discontinua, a carattere quadrimestrale, attivabile a chiamata in relazione alla reale apertura dei corsi di lingua e retribuita ad ora lavorata, autorizzata dal MAECI con Appunto operativo MAE0095708 del 13.05.2016, seguendo le prescritte procedure ad evidenza pubblica ed in particolare ai sensi dell'art. 13 DM 392/1995.): 1. Luciano Scatolini, 2. Sara Sandrino (da ottobre 2024) 3. Paolo Gravela, 4. Renata Scanu 5. Antonella Berriolo (dimessasi nel corso del 2024)

Tutti i contratti dei docenti sono preliminarmente autorizzati dal Capo Missione, Console Generale a Barcellona.

Uno dei primi obiettivi della presente direzione é stato, in continuità con quanto realizzato dai colleghi in precedenza, il rafforzamento di un clima di serena, fattiva ed operosa collaborazione, mediante il potenziamento del lavoro di squadra, una costante comunicazione, un pieno ed attivo coinvolgimento del personale in ogni fase del processo di promozione culturale e la sua sensibilizzazione, oltre che agli obblighi giuridici, anche agli aspetti etici che sottendono una corretta e rigorosa azione amministrativa. Il personale é stato sensibilizzato su temi anti corruttivi e 4 unità hanno completato il corso sulla Cyber Security MAECI.

Risorse Finanziarie

Come segnalato dalle precedenti gestioni, nell'ultimo decennio l'attività culturale espletata é stata possibile solo grazie ai finanziamenti speciali di promozione integrata, a causa degli alti costi di manutenzione della sede e sicurezza, nonché dei margini, sebbene non ingenti, relativi ai guadagni dei corsi di lingua nel 2024, comunque in lieve ripresa.

Si tenga anche conto dell'elevato costo della vita nella città di Barcellona, una delle più costose d'Europa, specialmente nel 2024, anno che ha visto manifestazioni internazionali come Manifesta e l'America's cup. Risulta evidente che, una volta smaltito l'avanzo di cassa extra ordinario, prodotto "una tantum" per una serie di ragioni già segnalate dalla passata gestione (pandemia e vacanza di direzione) e in progressiva via di smaltimento, senza integrazioni alla dotazione ministeriale ordinaria o integrazioni tramite DPCM, l'IIC non disporrebbe di fondi per il mantenimento della sede e per la programmazione culturale, specialmente laddove venissero meno i fondi di promozione integrata, quantomeno per mantenere in essere tutte le collaborazioni avviate con i partner e i festival e garantire lo stesso livello degli scorsi anni.

Ad esempio, sarebbe auspicabile che almeno le spese ingenti legate alla guardiania IIC con la ditta EULEN potessero essere finanziate su fondi sicurezza ad hoc, così da liberare le risorse per la programmazione culturale e il mantenimento della sede demaniale;

L'ingente avanzo di cassa, ereditato dalla precedente gestione e a causa dell'avvicinamento di tre direzioni nel corso del 2023, determinatosi anche "a domino" dal periodo pandemico, in realtà contava molti fondi impegnati e non liquidati, di cui la maggior parte riguardavano circa 45.000 euro del MIC per premio Barcellona III edizione e IT OUT OFF, oltre a tutti i fondi relativi ai premi alla traduzione del triennio 2021-2022-2023 non liquidati;

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi sono organizzati in gestione diretta, secondo gli standard fissati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (da A1 a C2). I docenti sono tutti madrelingua adeguatamente qualificati.

Tradizionalmente, i corsi sono seguiti sia da studenti che intendono usufruire in Italia dei programmi Erasmus, sia da appassionati del nostro paese. Dal 2008 i corsi di lingua registrano costanti perdite nel numero di studenti e negli introiti, sia come conseguenza della crisi economica, sia a causa della concorrenza di numerose scuole private (SCUOLA DE IDIOMAS), alcune di buon livello, che offrono corsi a prezzi molto bassi, grazie anche a sovvenzioni pubbliche regionali. La pandemia e le conseguenti limitazioni alle attività presenziali, nonostante la pronta riconversione dei corsi in formato telematico, ha accelerato tale tendenza, dovuta anche alla nuova crisi economica in corso che ha drasticamente ridotto il reddito disponibile dei cittadini.

Migliore è la situazione per le certificazioni CELI, aumentate notevolmente nel corso degli ultimi anni, ciò grazie ad un costante impegno dell'IIC, in specie presso il mondo accademico e quello delle professioni, di sensibilizzazione verso l'importanza e l'utilità che ha assunto il possesso di un titolo ufficiale di conoscenza dell'italiano rilasciato dagli Enti certificatori riconosciuti dallo Stato Italiano.

Nel 2024, come già segnalato, si è deciso di rilanciare i corsi attraverso un'offerta più completa; si è dovuto però far fronte a due sostituzioni di professori (Nicoletta De Boni è entrata nei ruoli dell'IIC e Antonella Berriolo si è dimessa). Tale rilancio, almeno a breve termine, ha dovuto e dovrà dunque, puntare a nuove fasce orarie, a pacchetti di ore, con prodotti più agili per attrarre una nuova utenza.

Dal punto di vista della promozione e comunicazione, si è ritenuto fondamentale aumentare la pubblicità dei corsi attraverso i mezzi tradizionali ma, specialmente, con una massiccia campagna sui social media.

Attività culturali

Nell'ottica di rilanciare e potenziare la diffusione della cultura italiana nell'area di competenza dell'IIC, l'IIC ha perseguito una strategia mirata alla diversificazione dell'offerta culturale, per soddisfare le esigenze delle varie fasce di utenti; ciò sia mediante alcuni eventi di ampia portata per avvicinare alla cultura e alla lingua italiana nuovi settori della

società locale - e in particolare i giovani e i catalani – sia con particolare attenzione ai settori delle industrie creative, musica e spettacolo dal vivo, design e arte contemporanea, musei, internazionalizzazione del sistema di formazione, enogastronomia, cooperazione scientifica e tecnologica, sia attraverso il potenziamento della comunicazione e dell'azione social del proprio logo.

L'Istituto, nel corso del 2024, ha potenziato l'attività di comunicazione online mediante le attività social, elemento imprescindibile per la crescita ulteriore della promozione culturale e linguistica ed il miglior posizionamento IIC.

Più che effettuare eventi una tantum e randomici, si è privilegiata l'ideazione o il sostegno ad eventi tematici, "contenitori", ricorrenze e partner strategici che annualmente programmano, in modo da rendere immediatamente riconoscibili e replicabili gli eventi IIC.

A titolo di esempio:

In raccordi con Consolato e Ambasciata, l'IIC ha poi realizzato eventi legati alle principali ricorrenze 2024:

ad esempio le celebrazioni pucciniane per i 100 anni, Sophia Loren 90, i 100 anni di Mastroianni con una rassegna completa presso la Filmoteca di Barcellona, le mostre circuitanti Created in Italy (con finissage in occasione della 1 Giornata del Made in Italy) e "Visioni Mediterranee" presso la Città della Scienza di Valencia, l'Italian Design Day e la collaborazione con il PADiglione Mies Van der Rohe e la Settimana del Design a Barcellona, gli eventi legati al Mar Mediterraneo in occasione anche dell'America's Cup (come il concerto di Bennato "Che il Mediterraneo sia! e la nave di libri per la festa di San Jordi il 22 e il 23 aprile uu.ss., con oltre 1.000 persone); i concerti itineranti del Quartetto di Cremona a Valencia, Palma de Mallorca, Barcellona; il concerto e l'incontro col pubblico di artisti pop o cantautori, come Vinicio Capossela, Carmen Consoli, Max Gazzé, Mario Biondi per citarne alcuni. A livello teatrale, l'IIC è stato partner di due prestigiosi festival con la presenza di Toni Servillo presso il festival Temporada alta di Girona e Pippo del Bono per il Festival FITT di Tarragona.

In collaborazione con l'Università di Barcellona, l'IIC ha poi organizzato la mostra "Figure per Italo Calvino", prodotta dalla Bologna Children Book Fair e due convegni, uno su Guido Cavalcanti e uno sulle donne in Dante Alighieri.

Sempre su impulso del Consolato Generale, l'IIC ha co-organizzato la Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, con un focus anti spreco e sulla sostenibilità, ricevendo il patrocinio della Commissione europea a Barcellona.

Con EUNIC, l'IIC ha organizzato il concerto annuale di jazz al femminile europeo, Fem Jazz e la giornata delle Lingue Europee;

L'IIC ha poi collaborato a moltissimi dei festival della città, per garantire la presenza di artisti italiani nella scena catalana (si veda paragrafo a seguire).

Collaborazioni

Nel 2024 sono state ulteriormente rafforzate le numerosissime e proficue collaborazioni con i principali interlocutori locali di ogni ambito della produzione culturale, nonché con Istituzioni italiane, pubbliche e private, al fine di integrare i vari settori oggetto della promozione del Sistema Italia, capaci di generare sinergie tra tutti gli attori qui presenti e attivi, nonché contenuti culturali durevoli.

Le attività sono state svolte in stretto coordinamento Consolato Generale a Barcellona, oltre che su impulso dell'Ambasciata a Madrid, tentando di coinvolgere anche tutti gli altri attori del Sistema Italia: l'IIC Madrid, le Camere di Commercio Italiane, ICE Madrid, la Scuola Italiana, i COMITES, la Casa degli Italiani di Barcellona, la Società Dante Alighieri di Palma e Alicante, la rete dei Consolati onorari e le associazioni e fondazioni italiane presenti sul territorio. Tale collaborazione con qualificati soggetti è del resto cruciale, per garantire la nostra presenza presso i numerosi centri nell'area di competenza, considerata l'esiguità delle risorse umane a disposizione dell'IIC in rapporto all'estensione di tale area.

In ambito europeo, è stata rafforzata la cooperazione con le istituzioni culturali degli altri paesi europei tramite il Cluster EUNIC, nonché con i rappresentanti dell'Unione Europea a Barcellona.

Per quanto riguarda i partner locali, sono stati avviati progetti con numerose istituzioni, tra le quali spiccano: Università Statale di Barcellona, Università Autonoma di Barcellona, Università di Murcia, il Gran Teatre del Liceu, il Conservatori

del Liceu, il Teatre Lliure, Teatre Sant'Andreu, Festival Temporada Alta di Girona, Festival di Saragozza, Festival 10Sentidos di Valencia, Festival Internazionale di Teatro di Tarragona, Filmoteca di Catalogna, Festival del Cinema di Mallorca, Rete delle biblioteche catalane, Barcelona Design Week, Padiglione Mies van der Rohe , Governo del Principato di Andorra, Generalitat Catalana, Comunità Valenzana; Comune di Barcellona, Comune di Saragozza, Comune di Tarragona, Comune di Girona;

dal lato italiano: Comune di Lucca, Regione Emilia-Romagna, Cinecittà Holding/Filmitalia, Cineteca di Bologna, MIC DGCC, IED - Istituto Europeo di Design, per citarne alcune.

Conclusioni

In conclusione, il 2024 é stato un anno molto intenso, marcato da cambiamenti che hanno necessitato di sforzi, adattamenti e nuove soluzioni. Si ritiene che, nonostante le difficoltà segnalate e l'avvicendamento di personale, l'IIC tutto si sia impegnato fino in fondo per offrire una programmazione di livello, sia dal punto di vista qualitativo che dal punto di vista quantitativo, in costante collaborazione e dialogo con MAECI, Consolato, Ambasciata e attori del Sistema Italia, che privilegiasse, in luogo di eventi "una tantum, una programmazione strategica fatta di celebrazioni, eventi-contenitori etc. per aumentare visibilità e incisività, fidelizzazione e miglioramento delle attività di comunicazione.

Si auspica che le azioni di rilancio dell'IIC messe in campo nel 2024, maturino nel 2025, continuando con un'azione di comunicazione strategica e campagne social e di tesseramento mirate, con il restauro della veranda IIC e il completamento delle riparazioni e delle migliorie, con la prossima presidenza italiana EUNIC e con l'approfondimento delle relazioni con i numerosi partner significativi per l'IIC.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2024

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	384.699,540	0,000	223.539,460	87.653,290	695.892,290	0,000
Aumenti durante esercizio	370.203,760	0,000	0,000	0,000	370.203,760	0,000
Totale	754.903,300	0,000	223.539,460	87.653,290	1.066.096,050	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	495.658,060	0,000	0,000	0,000	495.658,060	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	259.245,240	0,000	223.539,460	87.653,290	570.437,990	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

VALUTA: EUR
ANNO: 2024
Al 31/12/2024

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 153.510,310

Versamenti effettuati durante l'esercizio

22/01/2024	Reintegro commissioni	90,650
12/04/2024	Reintegro commissioni dall'11.01.2024 all'11.04.2024	90,650
16/07/2024	Reintegro commissioni dall'11.04.2024 all'11.07.2024	90,650
16/10/2024	Reintegro commissioni dall'11.07.2024 all'11.10.2024	90,650

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 362,600

Prelievi effettuati durante l'esercizio

12/01/2024	Commissioni dall'11.10.2023 all'11.01.2024	90,650
12/04/2024	Commissioni sul Fondo Scorta (dall'11.01.2024 all'11.04.2024)	90,650
12/07/2024	Commissioni sul Fondo Scorta (dall'11.04.2024 all'11.07.2024)	90,650
14/10/2024	COMMISSIONI SUL FONDO SCORTA (DALL'11.07.2024 ALL'11.10.2024)	90,650

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 362,600

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 153.510,310

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mostra Visioni Mediterranee	Dal 08/05/2024 Al 31/12/2024	8.704,000	8.704,000	0,000	8.704,000	SI	SI
	Totale	8.704,000	8.704,000	0,000	8.704,000		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Puccini 100	Dal 18/09/2024 Al 18/09/2024	10.000,000	1.004,630	0,000	1.004,630	SI	SI
Max Gazze' a Barcellona	Dal 13/03/2024 Al 13/03/2024	2.000,000	2.420,000	0,000	2.420,000	SI	SI
Concerto madrigalisti M. Rinaldo Alessandrini Ensemble	Dal 10/06/2024 Al 10/06/2024	3.554,000	3.554,070	0,000	3.554,070	SI	SI
Concerto di Danilo Rea, Opera in Jazz	Dal 22/05/2024 Al 22/05/2024	16.397,000	16.397,180	0,000	16.397,180	SI	SI
	Totale	31.951,000	23.375,880	0,000	23.375,880		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giornata del Design Italiano nel mondo 2024	Dal 14/03/2024 Al 14/03/2024	5.000,000	5.548,060	0,000	5.548,060	SI	SI
	Totale	5.000,000	5.548,060	0,000	5.548,060		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
MECAL Festival Internazionale di Cortometraggi	Dal 27/06/2024 Al 07/07/2024	4.287,000	4.287,500	0,000	4.287,500	SI	SI
Festival di Cinema fantastico di Sitges	Dal 03/09/2024 Al 13/09/2024	1.500,000	1.499,300	0,000	1.499,300	SI	SI
Festival di cinema italiano contemporaneo	Dal 13/12/2024 Al 17/12/2024	4.500,000	2.730,000	0,000	2.730,000	SI	SI
	Totale	10.287,000	8.516,800	0,000	8.516,800		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Dal 18/11/2024 Al 24/11/2024	4.000,000	3.441,700	0,000	3.441,700	SI	SI
	Totale	4.000,000	3.441,700	0,000	3.441,700		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
festival di cinema contemporaneo estimar	Dal 10/06/2024 Al 15/06/2024	1.100,000	168,990	0,000	168,990	SI	SI
	Totale	1.100,000	168,990	0,000	168,990		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Festival di Valencia 10 Sentidos	Dal 03/05/2024 Al 12/05/2024	5.000,000	5.000,000	0,000	5.000,000	SI	SI
Festival Teatrale FIT Tarragona	Dal 28/08/2024 Al 28/08/2024	5.000,000	4.000,000	0,000	4.000,000	SI	SI
	Totale	10.000,000	9.000,000	0,000	9.000,000		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Barcellona Noir	Dal 05/02/2024 Al 10/02/2024	800,000	314,400	0,000	314,400	SI	SI
Una nave di libri in occasione della Festa di Sant Jordi	Dal 23/04/2024 Al 23/04/2024	400,000	4.907,870	0,000	4.907,870	SI	SI
FLIB FESTIVAL III EDIZIONE	Dal 14/10/2024 Al 20/10/2024	7.000,000	6.087,000	0,000	6.087,000	SI	SI
	Totale	8.200,000	11.309,270	0,000	11.309,270		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
XXIV Settimana della Lingua Italiana nel mondo	Dal 14/10/2024 Al 20/10/2024	1.500,000	300,550	0,000	300,550	SI	SI
	Totale	1.500,000	300,550	0,000	300,550		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Spettacolo IMA	Dal 08/03/2024 Al 08/03/2024	2.500,000	2.500,000	0,000	2.500,000	SI	SI
	Totale	2.500,000	2.500,000	0,000	2.500,000		