

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CRISTINA PORCELLI**
Nazionalità italiana

ESPERIENZE LAVORATIVE

-
- dal 16.01.2024 - in corso **Biblioteca Nazionale di Cosenza - Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore**
MINISTERO DELLA CULTURA
Promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio - Assistente
Dipendente a tempo indeterminato - Area 2 F2
- dal 16.01.2023 - in corso **Direzione Generale per gli Italiani all'Estero**
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE
Coordinatrice regionale Italea PNRR Turismo delle Radici
Settore: turismo, promozione culturale, eventi
Collaboratrice a contratto
Coordinatrice regionale Calabria | Progetto "Il turismo delle radici - Una strategia integrata per la ripresa del settore del turismo nell'Italia post covid-19" - ("Next Generation EU" (NGEU) | "Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza" (PNRR) M1.C3 | Investimento 2.1 "Attrattività dei borghi") - amministrazione titolare Ministero della Cultura
- coadiuvare i gruppi di operatori che verranno istituiti sul territorio di competenza nel raggiungimento dei rispettivi obiettivi, in particolare per quanto riguarda l'offerta turistica rivolta agli italiani all'estero e la sensibilizzazione dell'opinione pubblica nazionale rispetto al tema dell'emigrazione italiana e dell'accoglienza dei turisti delle radici.
 - collaborare, nell'area territoriale di riferimento, all'eventuale attuazione delle attività di digitalizzazione e indicizzazione dei documenti;
 - coordinare, nell'area territoriale di riferimento, insieme ai gruppi di operatori di cui al precedente punto a) e agli enti territoriali, la gestione delle informazioni da inserire all'interno della Piattaforma dedicata, che fornirà indicazioni sui percorsi della memoria del territorio regionale e sui servizi mirati per i turisti delle radici.
 - nell'area territoriale di riferimento coordinare insieme ai gruppi di operatori di cui al punto a) l'individuazione degli itinerari delle radici, anche attraverso l'interlocazione con gli enti locali, e facilitarne la fruizione da parte dei turisti delle radici;
 - nell'area territoriale di riferimento e in collaborazione con le autorità regionali e con le reti territoriali, contribuire alla predisposizione della mappatura della presenza sul territorio regionale di musei dell'emigrazione o di sezioni dedicate a questo tema all'interno di altre strutture museali e coadiuvare nella creazione di una rete di Musei dell'emigrazione, che verrà creata a livello nazionale;
 - nell'area territoriale di riferimento, coadiuvare i gruppi di operatori di cui al punto a) nella raccolta di dati e informazioni sui soggetti che saranno coinvolti nella realizzazione del "Passaporto delle radici italiane".
 - definire in coordinamento con gli enti territoriali e i gruppi di operatori di cui al punto a) di riferimento, le attività da includere nella programmazione delle working holidays;
 - coadiuvare la DGIT del MAECI, e in particolare il Responsabile della comunicazione e del marketing, nella individuazione delle attività di comunicazione da attuare sul territorio di riferimento in collaborazione con gli enti territoriali e le rispettive comunità di connazionali e oriundi italiani residenti all'estero.
 - collaborare alla definizione del calendario degli eventi, da organizzare nell'ambito del "2024 - Anno delle radici italiane", in raccordo con le Autorità regionali e i gruppi di operatori di cui al punto a) di riferimento, sotto il coordinamento della DGIT del MAECI;
 - collaborare con l'Università di riferimento nel territorio di propria competenza, inserita nella Rete di Università per lo studio ed il monitoraggio del turismo delle radici, per segnalare le specifiche esigenze del territorio;
 - collaborare con la DGIT del MAECI nelle attività di controllo contabile delle spese sostenute dai gruppi di operatori di cui al punto a) con i fondi del PNRR ottenuti per la realizzazione delle attività di cui al Progetto e supportare questi ultimi nella predisposizione della documentazione di rendiconto.
- 01.02.2013 - 14.01.2024 **FONDAZIONE TRAME ETS, Lamezia Terme (CZ)**
Project Manager. Responsabile gestione, coordinamento e organizzazione
Settore: editoria, eventi, promozione culturale, festival, nuovi centri culturali, cittadinanza attiva
- Dipendente a tempo indeterminato - dal 18.3.2019 al 14.01.2024*
Project Manager
Responsabile progetti di promozione, comunicazione ed educazione culturale: gestione di manifestazioni ed eventi, ideazione e sviluppo di programmi educativi, coordinamento piani di comunicazione, programmazione e organizzazione delle attività. Relazioni esterne per attività di fundraising, accordi di sponsorizzazione, partenariati culturali, rapporti istituzionali. Responsabile progettazione finanziata per la cultura: coordinamento tecnico e scientifico, attività di redazione, sviluppo e rendicontazione per bandi a valere su fondi pubblici e privati. Responsabile per la gestione del team, personale dipendente e volontario in servizio civile. Responsabile per la gestione di luoghi, spazi e strumenti.
- Eventi - Trame. Festival Dei Libri Sulle Mafie**
- edizione 2023 | *Trame.12 - Mediterraneo. Crocevia di mafie, migrazioni, sogni* | 20-25 giugno
 - edizione 2022 | *Trame.11 - Novantadue. L'Italia di oggi trent'anni dopo le stragi di mafia* | 22-26 giugno
 - edizione 2021 | *Trame.10 - Resistere* | 1-5 settembre
 - edizione 2020 | *TrameXtra online* | 3-6 dicembre
- Sponsor: Comune di Lamezia Terme; Associazione Antiracket Lamezia Onlus; Poste Italiane; Ferrovie dello Stato; Eni; MIC Ministero della Cultura; Confindustria; Camera di Commercio di CzirVv; Carical Cassa di risparmio di Calabria e di Lucania; BCC;
- Media Partner: Il Domani; IBS - La Feltrinelli; La Gazzetta del Sud; Quotidiano del Sud; Radio Radicale; Vita; Corriere della Calabria; Partner Culturali: Istituto dell'Enciclopedia Treccani - Fondazione Treccani Cultura; Nastri d'Argento (SNGC); IBS - La Feltrinelli;

Direzione Regionale Musei Calabria - Museo Archeologico Lametino; Save The Children; Piazza Dante #Festivalinrete; Ordine dei Giornalisti; Mani Libere - Associazioni Antiracket della Calabria; Sistema Bibliotecario Lametino; Chiostro Caffè Letterario; Arci; CSV Calabria Centro; Salerno Letteratura festival; Piazze Connection Rete dei festival antimafia; Rete delle Culture; Premio Roberto Morriano; Terre des Hommes; GreenApes; Premio Muricello;
Patrocini: Presidenza della Camera dei Deputati; Rai per la sostenibilità; Ministero dell'Interno, Regione Calabria
Direzione artistica: Giovanni Tizian, Gaetano Savatteri
[PAC Regione Calabria 2014-2020 - Eventi di promozione culturale]

Progetti educativi

- **Ti Leggo. Le frontiere della lettura negli istituti penitenziari minorili** in collaborazione con **Fondazione Treccani Cultura** presso Istituto Penitenziario Minorile Paternostro (Catanzaro) ed. 2019, ed. 2022;
- **Civic Up. Laboratori di cittadinanza per giovani protagonisti** - ed. 2019, ed. 2021, ed. 2023 [Comune di Lamezia Terme - Fondo per le Politiche della famiglia per l'anno 2021];
- **Trame a scuola. Percorsi di educazione alla lettura e alla legalità** dedicati alle scuole di ogni ordine e grado della città di Lamezia Terme - ed dal 2019 al 2023 [ed. 2023-24 Bando riGenerazione Futuro di Associazione Civita con Gruppo Ferrovie dello Stato - crowdfunding Produzioni dal Basso]
- **Da Grande. Giornate dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** [Comune di Lamezia Terme - Fondo per le Politiche della famiglia per l'anno 2022];
- **Percorsi di educazione alla legalità.** [Avviso pubblico Giovani in Biblioteca Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale 2022 - Sistema Bibliotecario Lametino; Avviso pubblico "Biblioteche e Comunità – Centro per il Libro e la Lettura e Fondazione Con Il Sud" ed. 2023] iniziative nell'ambito del Patto Locale per la Lettura del Comune di Lamezia Terme

Mostre, percorsi, installazioni

- **A Testa Alta. Pio La Torre - Carlo Alberto Dalla Chiesa - Giovanni Falcone - Paolo Borsellino**, mostra a cura della Camera dei Deputati - per Trame.12 2023
- **10.100.1000 Passi. Itinerari Alla Scoperta Del Territorio** - per Trame.12 2023: *Mediterraneo. Oggetti, relazioni e suggestioni musicali*, itinerario tematico presso il Museo Archeologico Lametino in collaborazione con Direzione Regionale Musei Calabria; *Impressioni Mobili*. Percorsi fotografico-letterari di trekking urbano nel centro storico di Nicastro con Ass. Open Space; Aperture permanenti e straordinarie e visite guidate Museo Archeologico Lametino Biblioteca Comunale Casa del Libro Antico.
- **#Leparolevalgono** in collaborazione con Fondazione Treccani Cultura - per Trame.11 2022
- **Luca Ralli disegna Peppino Impastato** in collaborazione con Round Robin Editrice - per Trame.11 2022
- **Arttextures contaminazioni d'arte** Installazioni d'arte contemporanea in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro a cura di Museo Archeologico Lametino - Direzione Regionale Musei Calabria per Trame.11 - 2022
- **Ho annegato il mare** e narrazioni guidate a cura di Museo Archeologico Lametino - Dir. Regionale Musei Calabria - per Trame.10 2021
- **Il Favoloso Gianni**. Una mostra per i centenario dalla nascita di Gianni Rodari, presso Biblioteca "Giancarlo Siani" Civico Trame Sistema Bibliotecario Lametino, in collaborazione con Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni - dal 27.12 2019 al 15.2.2020

Centro Culturale

Civico Trame - Bibliopoint Sistema Bibliotecario Lametino

via degli Oleandri 5, Lamezia Terme - un progetto di Associazione Antiracket Lamezia Onlus e Fondazione Trame

- Responsabile programmazione, gestione, fruibilità e accesso utenti;
- Responsabile Biblioteca "Giancarlo Siani";
- Responsabile Servizio Civile Universale in qualità di OLP Operatore Locale Progetto
- Progettazione e sviluppo per l'innovazione culturale e sociale: Civico Trame progetto finalista bando Culturability 2020 di Fondazione Unipolis con il sostegno del Ministero della Cultura DG Creatività Contemporanea, per centri culturali esito di processi di rigenerazione dal basso.

Collaborazioni Occasionali - dal 2013 al 2019

Responsabile Coordinamento Programma

Responsabile della programmazione per eventi ed attività culturali: gestione rapporti con editori, librai, biblioteche, autori, personalità, artisti e uffici stampa; coordinamento redazionale dei contenuti per la comunicazione.

Assistenza alla direzione tecnica e artistica.

Trame. Festival Dei Libri Sulle Mafie

- edizione 2019 | *Trame.9 - Voi che vivete sicuri* | 19-23 giugno
- edizione 2018 | *Trame.8 - Il coraggio di ogni giorno* | 20-24 giugno
- edizione 2017 | *Trame.7 - Io non ho paura* | 21-25 giugno
- edizione 2016 | *Trame.6 - Viva la libertà* | 15-19 giugno
- edizione 2015 | *Trame.5 - I giovani favolosi* | 17-21 giugno
- edizione 2014 | *Trame.4 - Le mani sulla città* | 18-22 giugno
- edizione 2013 | *Trame.3* | 19-23 giugno

[POR Calabria FESR 2007/2013; PAC Regione Calabria 2014-2020]

VISIONI CIVICHE. Corso di videogiornalismo civico partecipativo 2018/19

[progetto vincitore del bando Prendi Parte! Agire e pensare creativo DG Arte e Architettura Contemporanea e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali]

01.02.2010 - 15.02.2019 **LAPIS EDIZIONI**, via Francesco Ferrara, 50 Roma

Responsabile eventi e progetti educativi

Settore: editoria, eventi, bambini e ragazzi, progetti educativi, promozione culturale

Dipendente - dal 2013 al 2019

Responsabile Eventi e Progetti Educativi di promozione della lettura per ragazzi

Responsabile progetti ed eventi di promozione della lettura in collaborazione con enti pubblici e privati (biblioteche, istituzioni scolastiche, librerie, enti e associazioni).

Responsabile eventi ed incontri per ragazzi nell'ambito dei principali festival e fiere di settore.

Responsabile programmi educativi per ragazzi e di formazione per operatori, sviluppo di materiali didattici e informativi.

Coordinamento gestionale e organizzativo; coordinamento della comunicazione.

- concept e coordinamento **Leggo anch'io. Festival di letteratura per ragazzi** (2017) a cura di Lapis Edizioni in collaborazione con Andersen. La rivista italiana dei libri per ragazzi • Associazione Il Flauto Magico • Istituto Comprensivo Via S. Biagio Platani, Roma • Istituto Comprensivo Fiume Giallo, Roma • Istituto Comprensivo Don Lorenzo Milani, Roma • Istituto Comprensivo via Volsinio, Roma • Nuova Libreria all'Olimpico • Passa la Parola. Festival di letteratura per ragazzi • Teatro di Tor Bella Monaca • Teatro Villa Pamphilj. LEGGO ANCH'IO è un progetto finanziato con la legge regionale 21 ottobre 2008, n.16 – Avviso Pubblico IO LEGGO;
- concept e coordinamento ciclo di incontri di **formazione** per insegnanti, operatori ed educatori: **Raccontami una storia. Conoscere e promuovere i libri per bambini** (edizioni 2013, 2014, 2015, 2016) in collaborazione con Libreria dei Ragazzi di Torino, Libreria Il Delfino Pavia, Libreria all'Olimpico Roma, Babalibri, Nati per Leggere, Andersen. La rivista italiana dei libri per ragazzi, Associazione Il Flauto Magico.
- concept e coordinamento **progetti di lettura** destinati ad istituzioni scolastiche e realtà educative (tra cui: *Biblioscuola; Il libro dietro le quinte; Torneo di lettura. Ti sfido a leggere!; Progetto Chiocciolo@ Caro autore ti scrivo!; A spasso per Roma*. Itinerari guidati per ragazzi; Letture animate e laboratori didattici);

- **eventi** ed incontri nell'ambito dei principali **festival e fiere** di settore: Salone Internazionale del Libro di Torino, Bologna Children's Book Fair, Più Libri Più Liberi-Roma, Pisa Book Festival - edizioni dal 2013 al 2019;
- **incontri** con gli autori e mostre mercato del libro per **Istituti Scolastici**

Responsabile produzioni editoriali speciali e progettazione finanziata PA - Europa Creativa

Gestione e coordinamento tecnico di progetti in partnership con e per aziende, istituzioni e privati.:

- Produzioni editoriali per Comune di Ferrara 2017, Ass. Uniti per Crescere Onlus 2017, Comune di Forlì 2019.
- Produzioni editoriali nell'ambito di **Culture Programme. EAEA. European Commission**:- Strand 1.2.2 Literary Translation Project 2013;
- Progetti promozione editoria nell'ambito di: Avvisi Pubblici - Assessorato alla cultura **Regione Lazio** 2014; 2015, 2016, 2017.

Coordinamento redazionale per i titoli di **didattica dell'arte**

- Cristina Francucci, *L'esperienza dell'arte* (2014), *Il corpo delle meraviglie* (2019)

Collaboratrice a contratto - dal 2010 al 2013

Responsabile Ufficio Scuole: coordinamento incontri con gli autori e mostre mercato del libro per Istituti Scolastici; commerciale Lapis per la Scuola.

1.4.2011 - 1.4.2012

CINECITTA' STUDIOS SpA, Via Tuscolana 1055, Roma / **SENZA TITOLO Ass. Cult.** Via Marsala 22 Bologna **Operatrice culturale**

Settore: didattica museale, promozione della cultura cinematografica

Collaborazione Occasionale

Progettazione attività educative rivolte alle scuole e al pubblico di privati;

Accoglienza visitatori e conduzione visite guidate anche in lingua straniera.

- mostra **CINECITTÀ SI MOSTRA** a cura di Cinecittà Studios SpA e Centro Sperimentale di Cinematografia

3.11.2009 - 01.11.2012

GIUNTI EDITORE, via Bolognese 165, Firenze

Operatrice culturale per la promozione della lettura

Settore: editoria per ragazzi, promozione della lettura

Collaborazioni Occasionale

Conduzione di laboratori di promozione alla lettura rivolti alle scuole presso Istituti Scolastici e presso Giunti al Punto, Roma

3.11.2008 - 2.11.2009

EXPLORA - Museo dei Bambini di Roma, via Flaminia 82, Roma

Operatrice culturale attività educative

Settore: didattica museale

Servizio Civile Nazionale - Ufficio Nazionale per il Servizio Civile

Assistente alla progettazione di attività educative rivolte alle scuole e al pubblico di privati.

Conduzione laboratori e visite guidate per le scuole e pubblico privato, anche in lingua straniera.

Organizzazione e conduzione di visite guidate per esposizioni temporanee e mostre gioco per l'infanzia:

- *Vietato Non Toccare. Bambini a contatto con Bruno Munari;*
- *Economiamo.* Percorso gioco sull'uso consapevole del denaro in collaboraz. con il Cons. PattiChiarì.

23.02.2009-30.07.2009

ARMANDO EDITORE, viale Trastevere 236, Roma

Assistente Ufficio Stampa Stage

Settore: editoria, comunicazione

5.5.2008 - 18.09.2008

ARCHIVIO ALIGHIERO BOETTI, vicolo della Penitenza 17, Roma

Collaboratrice - Stage - Assistente alla catalogazione delle opere

Settore: arte contemporanea, promozione del patrimonio artistico

11.09.2006 - 1.05.2007

MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, via Reggio Emilia 54, Roma

Assistente didattica presso il Dipartimento Didattico del Museo - *Tirocinio presso PA*

Settore: didattica arte contemporanea

Accoglienza visitatori e conduzione visite guidate per gruppi privati e studenti. Cura di seminari e cicli formativi per docenti.

5-13.08.2004

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI - Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria - Parco Archeologico di Scolacium, Roccelletta di Borgia (CZ)

Servizio Volontario presso PA

Attività volontaria campagna di scavo

ISTRUZIONE

12.01.2023

a.a. 2021/22

MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO - STUDI AVANZATI DI EDUCAZIONE MUSEALE

UniRoma Tre | Università di Modena e Reggio Emilia

Profilo professionale: Responsabile dei settori educativi, Educatore museale e/o del patrimonio. Competenze: promozione del patrimonio culturale e museale; progettazione di esposizioni e percorsi di fruizione del patrimonio, con attenzione ai diversi target di visitatori e all'utilizzo delle tecnologie didattiche; competenze scientifico-culturali per l'operatore didattico; ricerca e innovazione nell'ambito della tutela e della valorizzazione dei beni culturali.

14.12.2021

a.a. 2020/21

MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO

"HERITAGE EDUCATION AND DIGITAL TECHNOLOGIES"

Università di Modena e Reggio Emilia

Insegnamenti: 1.Strategie e metodologie didattiche per il patrimonio; 2. Tecnologie per la valorizzazione e la comunicazione del patrimonio; 3. Valutare la fruizione del patrimonio artistico e culturale; 4. Management e innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali.

- 22.12.2018
a.a. 2017/18 **MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO - "La didattica, la funzione del docente e l'integrazione degli alunni con bisogni educativi speciali"**
Accademia di Belle Arti Fidia (Stefanaconi, VV)
- 27.04.2006
a.a. 2005/2006 **LAUREA in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (vecchio ordinamento)**
Università degli Studi di Perugia – conseguita con votazione 108/110
Dottore Magistrale (Decreto Miur n.270/2004 art.13, comma 7) LM-11
- a.a. 2002-2003 **Progetto Erasmus presso Università Libre de Bruxelles (ULB), Belgio**
(semestre accademico Febbraio - Luglio 2003)
- a.s. 2000 **Diploma di maturità scientifica**
Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Lamezia Terme – conseguito con votazione 95/100

FORMAZIONE

- Marzo - Maggio 2024 **Dicolab Cultura al digitale. "Produzione e gestione":** 1.Progettare e produrre servizi digitali per la cultura; 2.Progettare e produrre contenuti digitali per il settore culturale; 3.Il ciclo di vita degli oggetti digitali; 4.I canali della comunicazione digitale. Ministero della Cultura - Digital Library - DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali - Fondazione Scuola dei Beni e delle attività culturali | Ore 16; Cfu 20
- Marzo - Maggio 2024 **Dicolab Cultura al digitale. "Governance della trasformazione digitale ":** 1.Data management per le istituzioni culturali ; 2.Le competenze digitali per le organizzazioni culturali ; 3.Project management. Metodi e strumenti digitali per la gestione dei progetti culturali ; 4.Lo Human Centered Design per le organizzazioni culturali. Ministero della Cultura - Digital Library - DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali - Fondazione Scuola dei Beni e delle attività culturali | Ore 17; Cfu 21
- Febbraio 2022 **Corso di Formazione "Rudimenti di biblioteconomia"** Utilizzo base dei software di catalogazione, gestione prestiti ed utenti, utilizzo OPAC a cura di Teca s.r.l - Lamezia Terme **Città Che Legge** 2019
- Aprile - Maggio 2021 **Corso di Formazione "Futuro Prossimo"** La lettura dei ragazzi come contrasto alla povertà educativa a cura di **Save The Children** e **Forum del Libro**
- Luglio 2020 **Corso "Scrivere con gli small data"** Mappare, osservare e raccontare le persone in Rete con l'etnografia digitale - **Scuola Holden**. Contemporary Humanities, Torino
- Febbraio - Ottobre 2019 **CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER RESPONSABILE DI PROGETTI CULTURALI (CRPC)**
a cura di **Fondazione Fitzcarraldo**, Via Aosta 8, Torino
Competenze: sviluppo di una visione strategica e competenze di gestione in ambito artistico e culturale.
Moduli didattici: 1. Scenari e Strategie; 2. Progettazione strategica e sostenibilità; 3. Marketing e nuovi pubblici; 4. Fundraising per la cultura; 5. Comunicazione per la cultura; 6. Sviluppo internazionale progettazione culturale. 7. Visita Studio Parigi [Musée De La Musique; Théâtre National La Colline; Musée Nationale De L'histoire De L'immigration Palais De La Porte Dorée; Musée Du Louvre; La Cinémathèque Française - Collections; La Briqueterie Centre De Développement Chorégraphique National]
- 14-15 settembre 2020 **Camp di formazione - Culturability 2020**
I nuovi luoghi della cultura, spazi di rigenerazione
un progetto di Fondazione Unipolis con il supporto di: Direzione generale Creatività Contemporanea del Ministero della cultura, Coopfond, con il patrocinio di ANCI, con la partnership di Ashoka Italia, aje Impact, Avanzi, cheFare, DamsLab, Fondazione Fitzcarraldo.
- Febbraio - Luglio 2008 **Operatore Culturale per la didattica dell'Arte Contemporanea**
Corso professionale presso MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma
in collaborazione con **Zetema Progetto Cultura** e **MAMBO Museo d'Arte Moderna di Bologna**.
- Gennaio 2008 **Competenze tecnico professionali per la Progettazione Culturale**
Corso di alta formazione presso **Istituto Luigi Sturzo**, via delle Coppelle 35, Roma

COMPETENZE LINGUISTICHE

	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO
Livello di comprensione	avanzato C1	avanzato C1	base A2
Livello di espressione orale	avanzato C1	intermedio B2	base A2
Liv. di espressione scritta	avanzato C1	base A2	base A2
Corsi di lingua	English Language Certificate ESB Level 2 Certificate in ESOL International All Modes (C1 CEFR) - 7 Jun 2019 English Language Courses: Upper intermediate level - British Council, Roma - 2013; Intermediate level - Mayfair School of English - accredited by British Council, London, UK - 08.2007/09.2007 Cours de Français Langue Étrangère - niveau moyen Université Libre de Bruxelles (ULB) - Institut des Langues Vivantes et de Phonétique - 03.2003/06.2003		

COMPETENZE INFORMATICHE

Competenze di base: Buona conoscenza pacchetto Office e Google Suite Workspace;
Grafica Multimediale - Buona conoscenza di Adobe Illustrator e Adobe Photoshop;
Conoscenza base di Adobe Indesign, Adobe Lightroom;

| Gestione Newsletter – Buone competenze creazione e gestione newsletter tramite piattaforma Mailchimp;
| Gestione Blog - Buone competenze creazione e gestione blog su piattaforma Wordpress.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

02.06.2024