

L'ADDETTA REGGENTE

VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18 recante l'“Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il D. Lgs. del 30 marzo 2001 n. 165 recante le “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell'amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217;

VISTO il D.P.R. del 19 novembre 2021, n.211 recante “Regolamento recante modifiche ai regolamenti di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 19 maggio 2010, n. 95 e 1° febbraio 2010, n. 54”;

VISTO il D.M. n. 1202/3361 del 7 dicembre 2023 relativo alle articolazioni interne, distinte in unità e uffici, delle strutture di I livello dell'amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale;

VISTA la Direttiva dell'On. Ministro per l'anno 2024 n. 0003015 del 09/01/2024;

VISTO il D.P.R. del 1 giugno 2023, n. 26 registrato alla Corte dei Conti il 7 luglio 2023, reg. 1958, con il quale sono state conferite al Ministro Plenipotenziario Alessandro De Pedys le funzioni di Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale;

VISTO che con il D.M. n. 5112/3587 del 28 dicembre 2023, registrato alla Corte dei Conti in data 26.01.2024 al numero 252, il Consigliere d'Ambasciata Marco Maria Cerbo è stato nominato Capo Unità per il coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura (di seguito UnIC) a decorrere dal 1° gennaio 2024;

VISTO che con il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 settembre 2023, registrato dalla Corte dei Conti il 19 ottobre 2023 al n. 2668, è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito DGCC) al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTO che con il D. M. n. 4854/0095 del 11/06/2024 alla dott.ssa Francesca Moschitta è stata conferita la reggenza dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino a decorrere dal 16/06/2024;

VISTO che il decreto del Ministro della Cultura (di seguito MiC) dell'11 maggio 2022, n. 199, recante in allegato l'elenco dei progetti da finanziare con il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero – Triennio 2022-24, integrato dal decreto ministeriale 15 febbraio 2023, n. 73, recante “Rimodulazione Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero - triennio 2022-2024 - Direzione Generale Creatività Contemporanea”, ha approvato il progetto “Premio Berlino” per il triennio 2022-2024 e da realizzarsi negli anni 2023, 2024 e 2025, e ad esso ha destinato la somma totale di euro 75.000,00, vale a dire euro 25.000,00 annui;

VISTO che il progetto “Premio Berlino” prevede la collaborazione fra la Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale (DGDP-UnIC) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e l'Istituto Italiano di Cultura di Berlino (IIC) e la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura (MiC);

CONSIDERATO che è interesse comune delle suddette Istituzioni coinvolte sostenere e promuovere la rigenerazione urbana e la realizzazione di programmi di residenza all'estero per giovani architetti italiani;

DATO ATTO che le suddette Istituzioni coinvolte sono legittimate a sottoscrivere convenzioni e accordi per lo svolgimento, in collaborazione, di attività istituzionali o comunque collegate alle stesse e rispondenti a un interesse comune;

VISTA la Convenzione, rep. n. 12 del 30 maggio 2024, con la quale è stata istituita la V edizione del "Premio Berlino", firmata da UnIC per la Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale, dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC e dall'Istituto Italiano di Cultura di Berlino;

RAVVISATA la necessità di nominare l'apposita Commissione incaricata di valutare le candidature presentate, come previsto nell'art. 5 della suddetta Convenzione;

TENUTO CONTO che, con riferimento al summenzionato art. 5, la Commissione di valutazione sarà costituita da un rappresentante della DGCC, un componente designato dalla DGCC congiuntamente con la DGDP-UnIC, da un componente designato dall'IIC, dal direttore dell'IIC o da chi ne fa le veci e da un componente designato dal partner locale individuato ai sensi dell'art. 4 della Convenzione;

RITENUTO di individuare i componenti della suddetta Commissione di valutazione sulla base delle elevate competenze e dell'indubbia professionalità detenute;

INDIVIDUATI, con riferimento al citato art. 5 della Convenzione rep. N. 12/2024, Francesca Moschitta, Addetta Reggente IIC Berlin; Paola Cannavò, architetto; Hans-Jürgen Commerell, direttore Aedes Architecture Forum; Silvia Malcovati, architetto; Caterina Tantillo, architetto, Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea e valutati i rispettivi curricula;

VISTA l'accettazione dell'incarico da parte dell'arch. Silvia Malcovati e del direttore di Aedes Hans-Jürgen Commerell a mezzo di posta elettronica;

DECRETA

Art. 1

1. È istituita, ai sensi dell'art. 5 della Convenzione sopra richiamata, una Commissione di valutazione delle candidature pervenute, allo scopo di individuare i vincitori del bando "Premio Berlino".
La Commissione è composta come segue:

- Francesca Moschitta (con funzioni di presidente);
- Paola Cannavò
- Hans-Jürgen Commerell
- Silvia Malcovati
- Caterina Tantillo

Lucrezia Naglieri, Addetta Culturale all'Istituto Italiano di Cultura di Berlino, è incaricata di fungere da Segretario della Commissione e di redigere i verbali delle sedute.

2. I membri della Commissione sono chiamati a dichiarare, ai sensi dell'art.1 comma 9 lettera e) della legge del 6 novembre 2012 n.190, eventuali situazioni di incompatibilità all'esito del bando.
3. Ai componenti della Commissione non spettano compensi né rimborsi spese comunque denominati;



4. Le spese di viaggio a favore dei membri italiani della Commissione e il pernottamento a Berlino, come indicato all'art. 6 della sopracitata Convenzione, sono a carico della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale e dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino.

Francesca Moschitta

Addetta Reggente
Istituto Italiano di Cultura di Berlino

Berlino, 30.07.2024