

## INFORMAZIONI PERSONALI

## ALESSANDRO TURCI



Data di nascita

Nazionalità

## PROFILO PROFESSIONALE

- storico, regista, reporter, analista geopolitico, contributor at large
- dal 2007 socio fondatore della media-company KLAR SNC

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

23/05/2022 – attualmente

## Contributor

**IL SOLE 24 ORE** – Milano – Italia

settore cultura

02/01/2019 – attualmente

## Contributor

**FORBES** – Milano – Italia

settore cultura, lusso, esteri

14/09/2018 – attualmente

## Contributor

**ICON** – Milano – Italia

settore cultura, lusso, esteri

27/01/2016 – attualmente

## Contributor

**PANORAMA** – Milano – Italia

settore esteri

07/05/2012 – attualmente

## Contributor

**ASPENIA** – Roma – Italia

settore esteri

12/03/2009 – 25/12/2013

## Reporter

**TEMPI** – Milano – Italia

settore esteri

01/01/2008 – 30/11/2018

## Advisor

**AM CHAM - American Chamber of Commerce** – Milano – Italia

settore media

26/04/2007 – 29/04/2011

## Reporter

**IL FOGLIO** – Roma – Italia

settore esteri

01/06/2005 – attualmente

## Produttore e Regista

**RAI – Radio Televisione Italiana** – Roma – Italia

07/10/2002 – 28/11/2008

## Tutor-Docente corso di Regia

**CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia** – Roma – Italia

## FILMOGRAFIA

## per RAI DOCUMENTARI

2022 **Strehler, com'è la notte?** – documentario sulla vita e l'opera di Giorgio Strehler (104')

## per SKY ARTE e PRIME

2015 **Don't Flush Your Freedom** – documentario sulla bio-architettura radicale "earthship" (60')

## per RAI TRE

2022 **Cerete, il paese dell'acqua** – documentario sul Paese dei mulini (30')  
2021 **Cogne, a passo d'uomo verso il futuro** – documentario sull'avanguardia energetica di Cogne (33')  
2020 **Il Mondo di Cobe** – documentario sull'agricoltura rigenerativa (40')  
2020 **Acqua come Vita** – documentario sulla desertificazione nel nord del Kenya (30')  
2020 **Valle Arroscia** – documentario sulle produzioni legate alla Piana di Albenga (30')  
2020 **Philadelphia, nascita di una nazione** – reportage sulla città dei Padri Fondatori (12')  
2019 **Dolce Berlino** – documentario sugli italiani berlinesi (30')  
2019 **Sanremo, cuore marino** – sequel di "Sanremo dietro le quinte" (30')  
2018 **Val Senales** – documentario sui pionieri del ghiacciaio del Giogo Alto (30')  
2017 **Sanremo dietro le quinte** – documentario sulle produzioni legate alla terra di Sanremo (30')  
2017 **Singapore, gioiello d'Oriente** – reportage sulla città stato di Singapore (12')  
2016 **Sinfonia Walsler** – documentario sulla comunità Walsler in Valsesia (30')  
2016 **Kashmir e Ladakh: confini di popoli e spiritualità** – 2 reportage alle pendici dell'Himalaya (2x15')  
2016 **Nelle pianure del riso** – documentario ciclo del riso nelle pianure piemontesi (30')  
2015 **Valle Varaita** – documentario su un rifugio alle pendici del Monviso (30')  
2015 **Great Plains: le grandi pianure USA** – 4 reportage dal Midwest americano (4x12')  
2014 **Tex-Mex: confini ispanici degli USA** – 3 reportage dal Sud degli Stati Uniti (3x12')  
2014 **Corsica vicina e indomabile** – documentario sull'antropologia corsa (30')  
2012 **Re-Africa** – documentario sul riciclaggio della plastica in Burkina Faso (30')  
2010 **Shapla, il battello ospedale** – documentario su un battello ospedale nel sud del Bangladesh (30')  
2008 **I figli dell'Apocalisse** – documentario sugli effetti dell'Agent Orange 30 anni dopo la guerra in Vietnam (38')  
2007 **Il Microcredito in Italia** – 6 reportage (6x12')

## per RAI CULTURA

2017 **La decenza quotidiana** – documentario su Enrico Emanuelli (26')  
2005 **Albert Einstein<sup>2</sup>** – documentario (45')  
2005 **1901 Enrico Fermi** – documentario (45')  
2004 **Ecole de Milan** – documentario sull'Illuminismo italiano (45')

## per ZDF/3SAT

2001 **All'opera! Stelle, artigiani e maestranze al Teatro alla Scala** – documentario (45')  
2001 **Celebrazione. Vita di Giuseppe Verdi** – documentario (45')  
2001 **Guido Cantelli tra conquista e destino** – documentario (30')  
2000 **Preludio. L'arte direttoriale di Guido Cantelli** – documentario (35')

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2013 – 31/10/2013

**Diploma EARTHSHIP BIOTECHTURE**  
Earthship Biotechture Academy – 2 Earthship Way – Tres Piedras NM 87577 – New Mexico USA

01/09/1993 – 04/12/1997

**Laura in STORIA**  
Università degli Studi di Milano – via Festa del Perdono, 7 – 20122 Milano – Italia

01/10/1996 – 27/06/1997

**Borsa di studio ERASMUS**  
Freie Universität Berlin – Kaiserswerther Str. 16-18 – 14195 Berlino – Germania

08/09/1986 – 20/07/1990

**Diploma MAGISTRALE**

Istituto Magistrale Carlo Tenca – Bastioni di Porta Volta, 16 – 20121 Milano – Italia

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

## Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Tedesco	C2	C2	C2	C2	C2
Francese	C2	C2	C1	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

**Competenze comunicative**

- possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di imprenditore, produttore, PR e mediatore culturale.

**Competenze organizzative e gestionali**

- leadership acquisita nella gestione dei set di cinema documentario, anche in contesti estremi.
- ottime capacità organizzative di eventi in campo istituzionale quali, a titolo esemplificativo, regia televisiva della conferenza stampa della Presidenza del Consiglio dei Ministri; organizzazione conferenze e comizi.
- ottime capacità nel campo del problem solving, per attitudine e carattere.

**Competenze professionali**

- ottima padronanza di pianificazione di missioni in paesi extraeuropei, acquisita nel corso di ripetuti viaggi di lavoro in: Cina, Filippine, Vietnam, Singapore, Bangladesh, India, Kashmir, Ladakh, Iran, Qatar, Israele, Palestina, Giordania, Turchia, Etiopia, Kenya, Tanzania, Malawi, Zambia, Burkina Faso, Guinea Bissau, Tunisia, Marocco, Argentina, Brasile, Messico, Guatemala, Belize, Cuba e 27 Stati degli USA

**Competenza digitale**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Patente di guida A e B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**
**Pubblicazioni  
Riconoscimenti e premi**

L'ESTRO DELLE MAREE, Interlinea, Novara, 2014  
 DON'T FLUSH YOUR FREEDOM – selezionato a 9 festival cinematografici e vincitore della menzione di Legambiente al Clorofilla Film Festival, 2016

**Appartenenza ad associazioni  
Dati personali**

Socio fondatore dell'associazione OFF-GRID ITALIA