

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>0,000</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>1.094.769,372</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>721.393,684</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>373.375,688</b>

**IL DIRETTORE**  
**STEFANO CERRATO**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	0,000
---	-------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	380.000,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	280.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>660.000,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	7,059
III.10	Altre entrate diverse	195,828
<b>Totale Titolo III</b>		<b>202,887</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
-----------------	--	--

<b>Totale Titolo V</b>	<b>434.566,485</b>
------------------------	--------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	547,501
II.02	Cancelleria	55,656
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	264,796
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	3.404,234
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	7.124,453
II.07	Affitto locali	163.466,403
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	1.807,149
II.11	Spese amministrative varie	1.986,642
II.12	Libri e Audiovisivi	0,000
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>178.656,834</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	61.338,120
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000
III.04	Traduzione articoli	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	7.116,805
<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	0,000
<b>Totale Titolo III</b>		<b>68.454,925</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	0,000
<b>IV.02</b>	Arredamento	33.045,448
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,000
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	17.412,037
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>50.457,485</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	3.824,440
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	420.000,000
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,000
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 1	0,000
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2	0,000
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	0,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>423.824,440</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

**TASSI DI CAMBIO**

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
USD	1,105000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**VALUTA EUR**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>0,000</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>663.824,440</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>444.027,110</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>219.797,330</b>

**IL DIRETTORE**  
**STEFANO CERRATO**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	0,000
--	-------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	380.000,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	280.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>660.000,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
<b>Totale Titolo III</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
-----------------	--	--



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**VALUTA EUR**

<b>V.01</b> Anticipazioni dal Fondo Scorta	<b>0,000</b>
<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>3.824,440</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,000</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,000</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,000</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>3.824,440</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	0,000
II.12	Libri e Audiovisivi	0,000
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	19.982,200
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000
III.04	Traduzione articoli	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**VALUTA EUR**

<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	220,470
<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	0,000
<b>Totale Titolo III</b>		<b>20.202,670</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	0,000
<b>IV.02</b>	Arredamento	0,000
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,000
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	0,000
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	3.824,440
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	420.000,000
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,000
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 1	0,000
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2	0,000
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	0,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>423.824,440</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**VALUTA USD**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>SALDO INIZIALE</b>	<b>0,000</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>476.194,150</b>
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>306.490,070</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO FINALE</b>	<b>169.704,080</b>

**IL DIRETTORE**  
**STEFANO CERRATO**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**VALUTA USD**

Saldo iniziale attivo nella valuta USD	0,000
--	-------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	7,800
III.10	Altre entrate diverse	216,390
<b>Totale Titolo III</b>		<b>224,190</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
-----------------	--	--

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**VALUTA USD**

<b>V.01</b> Anticipazioni dal Fondo Scorta	<b>0,000</b>
<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,000</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>450.917,600</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>25.052,360</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,000</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,000</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>475.969,960</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**VALUTA USD**

Saldo iniziale passivo nella valuta USD	0,000
---	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	604,990
II.02	Cancelleria	61,500
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	292,600
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	3.761,680
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	7.872,520
II.07	Affitto locali	180.630,380
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	1.996,900
II.11	Spese amministrative varie	2.195,240
II.12	Libri e Audiovisivi	0,000
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>197.415,810</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	45.698,290
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000
III.04	Traduzione articoli	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023**  
**VALUTA USD**

<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	7.620,450
<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	0,000
<b>Totale Titolo III</b>		<b>53.318,740</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	0,000
<b>IV.02</b>	Arredamento	36.515,220
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,000
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	19.240,300
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>55.755,520</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	0,000
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	0,000
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,000
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 1	0,000
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2	0,000
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	0,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>0,000</b>



ENTRATE

**Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano**

**I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente**

La costituzione formale del nuovo Istituto Italiano di Cultura di Miami è avvenuta in data 01/10/2022. La dotazione finanziaria ordinaria (Euro 280.000) e il finanziamento da fondi di promozione culturale e integrata (Euro 100.000) per il medesimo esercizio 2022, la cui assegnazione era stata comunicata in data 13/12/2022 con messaggi DGDP rispettivamente n. MAE02033902022-12-13 e n. MAE02033912022-12-13, sono stati materialmente ricevuti sul conto corrente di gestione in Euro dell'IIC soltanto in data 09/01/2023. La somma risultante di Euro 380.000 rientra quindi nel computo del bilancio consuntivo di cassa per l'anno 2023, come già registrato nel bilancio consuntivo per passaggio di consegne elaborato in data 16/06/2023.

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

La dotazione finanziaria ordinaria per l'anno 2023, pari a Euro 280.000, è stata ricevuta in data 06/12/2023 e viene pertanto riportata integralmente all'anno successivo come avanzo di cassa, unitamente alle rimanenze, pari a circa Euro 93.000, delle somme di cui al capitolo II.01 del presente bilancio (dotazione finanziaria proveniente da anno precedente). Ne consegue pertanto, al termine dell'esercizio 2023, un avanzo di cassa pari a Euro 373.375,688 al cambio Banca d'Italia a chiusura d'anno (vedasi voce "Risorse Finanziarie" della Relazione del Direttore).

**Titolo III: Entrate diverse**

**III.09 Rimborsi IVA**

Rimborso IVA locale sul costo di emissione di 4 libretti degli assegni bancari (entrata di USD 7,80 - pari a Euro 7,059).

**III.10 Altre entrate diverse**

Importo pari a Euro 195,828 - equivalente a USD 216,39 accreditati dall'istituto bancario a titolo di rimborso spese di gestione dei conti correnti, erroneamente addebitate in data 17 febbraio.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.03 Ritenute d'acconto**

Ritenute d'acconto applicate alle percezioni dei due co-curatori italiani (Umberto Ermanno Masci e Francesca Lanzavecchia) della mostra "Fashion is Female", per un totale di Euro 3.824,44. L'importo corrisponde a quello riportato al capitolo VI.03 delle uscite.

**V.04 Conversioni valutarie**

Importo equivalente a USD 450.917,60 (pari a Euro 408.070,226 al cambio Banca d'Italia a chiusura d'anno) in ingresso sul conto corrente di gestione in USD, a seguito di conversioni valutarie provenienti dal conto di gestione in Euro, effettuate in data 18 gennaio, 8 marzo, 15 dicembre e 27 dicembre. Lo scostamento rispetto al corrispondente capitolo VI.04 delle uscite è dovuto alle oscillazioni del cambio.

**V.07 Partita di Giro 1**

In data 27 novembre 2023 sono stati accreditati sul conto corrente in USD dell'Istituto Italiano di Cultura USD 25.052,36 (pari a Euro 22.671,819) a titolo di contributi destinati dal MAECI al mantenimento delle cattedre universitarie di italianistica nella circoscrizione consolare di Miami (capitolo 2619, piano gestionale 2). L'importo è stato ricevuto direttamente in USD ed è destinato agli atenei: a) Florida Atlantic University (FAU) - USD 11.600,12; b) University of Central Florida (UCF) - USD 9.748,00; c) State College of Florida (SCF) - USD 3.704,24. In considerazione della ricezione dei fondi in prossimità della chiusura d'esercizio e delle complesse procedure amministrative richieste dagli atenei statunitensi per l'accreditamento di contributi, il versamento del finanziamento alle università beneficiarie e l'estinzione della relativa partita di giro risultano possibili soltanto nel corso dell'esercizio 2024. Ciò spiega la voce pari a zero al corrispondente capitolo delle uscite.

**USCITE**

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Costi pari a USD 604,99 (Euro 547,501) per servizio di telefonia VoIP comprensivo di attivazione nel mese di settembre, consumi forfettari su base mensile da ottobre a dicembre e noleggio apparecchi, come da contratto in essere con il fornitore IPFone, selezionato in quanto in grado di offrire il miglior prezzo reperito sul mercato locale.

**II.02 Cancelleria**

Spesa pari a USD 61,50 (Euro 55,656) per i consumi forfettari su base mensile da ottobre a dicembre di toner per la stampante multifunzione, come da contratto in essere con il fornitore Toshiba, produttore della medesima apparecchiatura.

**II.04 Pulizia locali**

Spesa pari a USD 292,60 (Euro 264,796) per la disinfestazione da insetti avviata su regolare base mensile a partire da dicembre. Il servizio è indispensabile nei locali situati al piano terra nella zona circostante la sede ed è affidato alla ditta Orkin, esclusivista nell'edificio che ospita l'Istituto di Cultura. Il servizio di pulizie ordinarie dei locali è invece già ricompreso nel contratto di locazione e non genera ulteriori costi, a meno di richieste straordinarie che nel 2023 non sono risultate necessarie.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

Importo pari a USD 3.761,68 (Euro 3.404,23) per i seguenti servizi: a) assistenza informatica nell'installazione del server di rete e dei computer, nonché nella configurazione della rete locale di pc d'ufficio, operazioni preliminari all'accesso dell'IIC all'infrastruttura di sicurezza S-Ripa 2 (fornitore Compuservice Plus, spesa di USD 2.880); b) allacciamento a Internet (USD 105,93) e costo forfettario su base mensile (USD 155,15), da agosto a dicembre, della connessione con 8 indirizzi IP statici - il fornitore individuato è AT&T, la più nota compagnia statunitense di servizi telematici, la cui offerta è risultata la più conveniente e affidabile.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

Spesa di USD 7.872,520 (Euro 7.124,453) suddivisa in: a) USD 252,52 USD per il servizio di sicurezza prestato dalla polizia pubblica del Comune di Coral Gables, in occasione dell'apertura della mostra "Fashion is Female" alla presenza dell'Ambasciatrice d'Italia negli Stati Uniti. Localmente, i servizi di sicurezza aggiuntivi da parte delle forze dell'ordine possono essere contrattualizzati per il tramite di una società selezionata in via esclusiva come intermediaria contrattuale; b) USD 7.620,00 per acquisto e installazione di un impianto di videosorveglianza e di allarme volumetrico, comprensivo di otto telecamere, un server dedicato e servizio di monitoraggio a distanza dell'allarme per il mese di dicembre. L'impiego di tali sistemi di sorveglianza è stato raccomandato dall'Ispettorato Generale del MAECI ed è considerato dalle compagnie assicurative statunitensi un prerequisito essenziale per l'organizzazione di mostre d'arte. La ditta fornitrice Paradyme è stata selezionata in quanto impresa di fiducia dell'edificio ove ha sede l'Istituto, in grado di offrire il miglior prezzo reperito sul mercato locale.

**II.07 Affitto locali**

A partire dal mese di marzo 2023 e per tutto l'anno in esame, il canone di locazione della sede dell'Istituto Italiano di Cultura è stato fissato da contratto in USD 16.284,58 mensili. Ne consegue l'importo di USD 179.130,38 versato per i mesi da marzo 2023 a gennaio 2024 (mensilità dovuta da contratto entro la fine dell'anno). Al presente capitolo sono stati inoltre imputati i servizi legali accessori alla stipula del contratto di locazione, prestati dallo studio di fiducia Weiss Serota Helfman Cole per un importo equivalente a USD 1.500,00. L'importo totale in Euro ascrivito al capitolo è di 163.466,403.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

Importo di USD 1.996,90, corrispondente a Euro 1.807,149, pagato alla compagnia assicuratrice All City Insurance Inc relativamente alla polizza per responsabilità civile e per danni alla proprietà della sede dell'Istituto Italiano di Cultura.

**II.11 Spese amministrative varie**

Spese di gestione del conto corrente in USD e commissioni per operazioni (inclusa l'emissione dei libretti degli assegni), addebitate dalla banca HSBC per un importo di USD 2.195,240 - corrispondente a Euro 1.986,642. È in corso una negoziazione con la banca per una razionalizzazione e riduzione di tali costi di gestione.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

Spese pari a Euro 61.338,12 (al cambio ufficiale Banca d'Italia di fine anno) per la realizzazione delle manifestazioni di cui all'allegata lista eventi. Per un'ulteriore descrizione delle iniziative e delle motivazioni alla base della loro organizzazione, si rimanda all'apposita voce della Relazione del Direttore.

**III.05 Viaggi di servizio**

Spese corrispondenti a Euro 7.116,805 per viaggi di servizio del Direttore, finalizzati alla partecipazione a: a) Stati Generali della Diplomazia Culturale (annuale Conferenza dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura convocata dal MAECI - Firenze, 8-11 ottobre); b) annuale riunione di sistema della rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura (Ambasciata a Washington, 13 e 14 ottobre); c) Giornata Italiana al Festival del Cinema Europeo di Porto Rico, introdotta dal Direttore dell'IIC (11 - 13 novembre).

**Titolo IV: Spese in conto capitale**

**IV.02 Arredamento**

Nell'arredare la nuova sede si è inteso privilegiare acquisti mirati di elementi di mobilio prodotti dai principali marchi di design italiano attivi a Miami, con l'intenzione di presentare l'Istituto anche come un biglietto da visita di uno dei maggiori punti di forza delle industrie creative nazionali. Sono quindi stati acquisiti: a) presso il fornitore Kartell (uno dei marchi d'eccellenza del design italiano economicamente accessibile), in ragione delle condizioni di particolare favore e di scontistica riservata all'Istituto di Cultura, 20 sedie "Louis Ghost" e 20 sedie "Victoria Ghost" per il pubblico; 1 scrivania da ufficio; 1 cassetiera per ufficio; 2 poltrone e 1 divano da ufficio; 2 sofà "Lunam" per il pubblico; 1 tappeto; 5 tavolini per la hall d'ingresso; 1 scaffalatura per libri; b) presso il fornitore Artemide, due lampade "Tizio" da scrivania e da pavimento. L'importo complessivo speso al presente capitolo corrisponde a USD 36.515,22 (Euro 33.045,448 al cambio Banca d'Italia di fine anno).

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

Importo pari a USD 19.240,30 (equivalenti a Euro 17.412,037 al cambio Banca d'Italia di fine anno) per l'acquisto di: a) 6 pc Dell Optiplex Small Form Factor e relativi monitor (USD 6.140,50 - comprati direttamente dal produttore, che ha riservato condizioni di favore rispetto ai prezzi praticati dai rivenditori al dettaglio); b) server di rete con relativo sistema operativo e 2 switch, nei modelli raccomandati dal servizio di assistenza informatica ministeriale (USD 8.438,80 - fornitore Compuservice Plus, che ha fornito il supporto in fase di selezione e ne ha curato anche l'installazione); c) stampante, scanner e fotocopiatrice multifunzione di rete (USD 4.661,00 - modello Toshiba EStudio 3515 acquistato direttamente dal produttore, che ne ha garantito anche l'installazione).

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.03 Ritenute d'acconto**

Ritenute d'acconto applicate alle percezioni dei due co-curatori italiani (Umberto Ermanno Masci e Francesca Lanzavecchia) della mostra "Fashion is Female", per un totale di Euro 3.824,44. L'importo corrisponde a quello riportato al capitolo V.03 delle entrate.

**VI.04 Conversioni valutarie**

Importo di Euro 420.000,00 in uscita dal conto corrente di gestione in Euro, a seguito di conversioni valutarie effettuate verso il conto corrente di gestione in USD, effettuate in data 18 gennaio, 8 marzo, 15 dicembre e 27 dicembre. Lo scostamento rispetto al corrispondente capitolo V.04 delle entrate è dovuto alle oscillazioni del cambio nel corso dell'anno.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

**Premessa**

Il presente bilancio consuntivo dell'Istituto Italiano di Cultura di Miami (IIC) ricomprende il riassunto delle gestioni del reggente ad interim fino al 16 giugno 2023, l'allora Console Generale Cristiano Musillo, e dello scrivente direttore: questo documento è pertanto un completamento del bilancio per passaggio di consegne avvenuto il medesimo 16 giugno. Occorre notare che il nuovo Istituto di Miami è stato formalmente costituito con il D.I. 4813/0150 del 1° ottobre 2022; d'altra parte, la gestione amministrativo-contabile ha avuto avvio nel 2023, a seguito dell'accreditamento della dotazione ordinaria e dei fondi di promozione culturale e integrata, assegnati a fine 2022 e materialmente ricevuti il 9 gennaio 2023. Il contratto di locazione della sede è stato in seguito sottoscritto il 23 febbraio e lo spazio è stato presentato per la prima volta al pubblico il 16 marzo, con l'apertura della mostra di moda e design "Fashion is Female", ideata nel quadro della reggenza del Console Generale. A partire dal mese di giugno, lo scrivente ha intrapreso tutte le attività necessarie a consentire un funzionamento regolare e continuativo dell'Istituto, seppure per l'intero esercizio non si sia potuto fare conto su nessuna unità di personale al di fuori del direttore. Nell'autunno del 2023 hanno avuto luogo alcuni primi eventi culturali materialmente realizzati dall'IIC, in proprio o in collaborazione con il Consolato Generale a Miami, in attesa dell'organizzazione nel 2024 di una cerimonia di inaugurazione formale concordata con il MAECI.

**Obiettivi**

La costituzione ex novo dell'IIC di Miami ha imposto di individuare come prioritari gli obiettivi di un effettivo avvio delle attività d'ufficio e di una regolare apertura al pubblico degli spazi. A questo scopo, a seguito della presa di servizio, lo scrivente ha considerato come prerequisiti indispensabili: a) l'arredamento della sede e l'adattamento degli ambienti (particolarmente eleganti, ma al principio non immediatamente funzionali) alle esigenze dell'organizzazione di eventi culturali; b) l'acquisizione e l'installazione delle apparecchiature informatiche, con la relativa connessione alla rete di comunicazione ministeriale; c) la selezione del personale a contratto a legge locale. In particolare il primo punto, legato al decoro della sede, è stato interpretato esso stesso come attività di promozione culturale: è stato infatti avviato un programma, che proseguirà nei prossimi esercizi, di acquisti mirati di mobilio (scrivanie, tavolini, sedie e divani a disposizione del pubblico, librerie, lampade), con l'intenzione di presentare l'Istituto anche come una sorta di biglietto da visita del migliore design italiano; ciò è possibile anche grazie alla collaborazione e alle condizioni di particolare favore finora riservate da alcuni importanti marchi presenti a Miami con i propri punti vendita e saloni espositivi. Altrettanto rilevanti l'acquisto delle attrezzature informatiche (personal computer e monitor, server e switch di rete) e l'abilitazione ai diversi portali ministeriali, attuati tenendo in considerazione i precisi requisiti richiesti dal MAECI per garantire la protezione delle comunicazioni telematiche con gli Uffici centrali, per mezzo dell'accesso (esplicitamente richiesto agli Istituti Italiani di Cultura) ai servizi di sicurezza S-Ripa 2.

In parallelo, è stata intrapresa una serie di incontri conoscitivi con possibili partner locali, nei diversi ambiti delle istituzioni italiane e della comunità dei connazionali, della sfera accademica, degli enti produttori di contenuti culturali (musei d'arte, associazioni di architetti e designer, organizzatori di eventi di spettacolo dal vivo, sale e festival cinematografici, case editrici e librerie). L'obiettivo alla radice di queste azioni di proiezione esterna è stato un primo posizionamento dell'Istituto nel contesto della crescente scena culturale di Miami e di altre importanti città della Florida, a partire dalle peculiarità dell'area, fortemente legata ai settori dell'arte contemporanea, dell'architettura, del design e della moda. Un interessante fenomeno interno agli Stati Uniti ha visto il recente spostamento verso la Florida di numerosi imprenditori e operatori delle industrie culturali e creative provenienti da altre importanti città statunitensi: per l'Istituto Italiano di Cultura risulta quindi essenziale divenire parte di attiva di una simile, promettente congiuntura. Infine, si segnala che nella sede dell'IIC sono stati ospitati alcuni primi eventi di più semplice gestione, con lo scopo di iniziare a rodare le procedure tecniche e logistiche, in vista di una più grande iniziativa di inaugurazione formale al principio del 2024. A questo proposito, Miami si è rivelata essere un contesto nel quale a fare la differenza non è soltanto la qualità dei contenuti dei programmi culturali, ma anche quella dell'immagine comunicata nelle attività di

proiezione esterna (accurato allestimento della sede e delle iniziative temporanee, materiali di comunicazione, capacità di coinvolgere un pubblico di personalità, imprenditori e operatori di settore di alto livello). Una delle conseguenze è quindi il fatto che un ulteriore obiettivo è individuato nel documentare i principali eventi con la produzione di video e servizi fotografici.

### **Sede**

Come sopra rilevato, il contratto di locazione della sede è stato firmato il 23 febbraio 2023 dall'allora Console Generale reggente ad interim dell'IIC, previa acquisizione del parere favorevole dello studio legale di fiducia, Weiss Serota Helfman Cole. In una fase preliminare, nel merito degli spazi individuati era stato ricevuto un parere favorevole da parte del competente ufficio DGDP del MAECI, espresso con messaggio n. 195461 del 30.11.2022, in riscontro al messaggio del Consolato Generale n. 11715 del 2 novembre 2022. Su quella base il 5.12.2022 era stata sottoscritta una lettera d'intenti, con la quale il proprietario dell'edificio si era impegnato a realizzare alcuni lavori di ristrutturazione senza oneri per l'Istituto. A ogni buon fine, fatta salva l'autonomia operativa e finanziaria della Sede, il nulla osta ministeriale riguardo all'entrata in vigore del contratto di affitto è stato ulteriormente ribadito con messaggio n. 68449 del 20 aprile 2023. Si precisa che il canone di locazione è comprensivo degli oneri per la manutenzione ordinaria e straordinaria delle aree comuni dell'edificio, nonché delle spese di elettricità, della manutenzione dell'aria condizionata, delle pulizie ordinarie. L'immobile che ospita l'Istituto è situato in Altara Avenue n. 209 nella municipalità di Coral Gables (compresa nell'area metropolitana di Miami), al piano terra del prestigioso edificio "The Collection Properties", dove opera anche il Consolato Generale. La zona, caratterizzata da eleganti edifici residenziali, ristoranti ricercati e showroom di noti marchi di moda e design, risulta particolarmente sicura e beneficia della prossimità di un centro commerciale molto visitato e di alta gamma ("The Shops at Merrick Park"). Con l'avvio delle attività, gli ambienti della sede (circa 330 metri quadri) sono stati riorganizzati in un ampio ingresso "open space" dove si svolgono gli eventi; una postazione per la reception e 4 uffici per il personale APC e a contratto locale; una saletta espositiva; 2 sale riunioni che possono essere adibite a ulteriori uffici e/o ad aule per i corsi di lingua; 4 vani di servizio (suddivisi in una sala server, un angolo cucina e 2 bagni). Al momento della presa di servizio di chi scrive, l'immobile è risultato privo di allacciamento alle reti telefonica e Internet: si è quindi ritenuto del tutto prioritaria l'attivazione di tali servizi e la sottoscrizione dei contratti di fornitura con le compagnie AT&T (Internet) e IPFone (telefonia VoIP), in grado di offrire le condizioni economiche più convenienti. La graduale definizione delle diverse esigenze di funzionamento ordinario ha poi portato all'individuazione di ulteriori abbonamenti a servizi da considerarsi indispensabili: in particolare, si evidenziano la disinfestazione da insetti su base mensile, tipicamente necessaria in Florida nei locali ubicati al piano terra, in considerazione del clima subtropicale (fornitura affidata alla ditta specializzata Orkin) - nonché il monitoraggio a distanza del sistema di allarme anti intrusione (fornitura affidata alla ditta specializzata Paradyme). In quest'ultimo caso, occorre notare come tutte le compagnie assicurative interpellate abbiano indicato la presenza di un sistema d'allarme e di un impianto di videosorveglianza come prerequisiti tassativamente richiesti per l'organizzazione di mostre d'arte nella sede dell'IIC e per l'attivazione delle corrispondenti polizze a copertura delle opere in esposizione. Infine, per quanto riguarda i beni mobili e i beni durevoli acquistati, si fa presente che l'apposito applicativo NIM – New Inventory Management per la gestione dell'inventario è stato reso disponibile per questo Istituto nel mese di febbraio 2024: pertanto, secondo istruzioni delle Direzioni Generali competenti (DGAi e DGDP), i beni acquisiti nel 2023 verranno presi in carico nel 2024 e risulteranno censiti in quella gestione. Ne consegue che, all'allegato C a questo bilancio, risultano i movimenti finanziari e non ancora i restanti movimenti del patrimonio mobiliare.

### **Risorse Umane**

A seguito della costituzione formale del nuovo IIC, la reggenza ad interim della struttura è stata esercitata dal Console Generale Cristiano Musillo, in attesa della presa di servizio di personale specificamente destinato all'Istituto. Con messaggio DGRI Ufficio II n. 64370 del 13 aprile 2023 è stata comunicata la designazione dello scrivente direttore dell'IIC; il passaggio di consegne tra il reggente ad interim e lo scrivente è avvenuto il 16 giugno. Da quella data e fino

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

al termine del 2023, il direttore ha costituito l'unica unità di personale in servizio in sede: uno degli obiettivi primari dell'avvio della gestione è quindi stato il reclutamento di impiegati a contratto a legge locale, in una prima fase da assumersi a tempo determinato ai sensi dell'art. 153, Il comma del D.P.R. 18/1967, come da consolidata prassi ministeriale in caso di apertura di nuovi uffici, in attesa dell'indizione di concorsi per posizioni a tempo indeterminato. La richiesta di poter avviare la selezione degli impiegati temporanei è stata formalmente trasmessa alla DGRI del MAECI il 6 luglio, mentre la relativa autorizzazione è pervenuta il 7 settembre, confermando la seguente configurazione delle posizioni: a) 2 unità con profilo di collaboratore amministrativo, adibite prevalentemente a mansioni amministrativo-contabili (prima unità) e all'organizzazione degli eventi culturali, comprese le attività di comunicazione (seconda unità); b) 1 unità con profilo di assistente amministrativo, adibita a mansioni di segreteria e di assistenza di direzione; c) 1 unità con profilo di commesso e centralinista, da adibire a mansioni di reception, centralino e accoglienza del pubblico. La selezione di tali dipendenti si è conclusa entro il termine dell'anno, senza però poter ancora procedere alla sottoscrizione dei rispettivi contratti, da perfezionarsi nel 2024. A ben vedere, i tempi tecnici per l'assunzione di impiegati a contratto temporaneo appaiono necessitare all'incirca di almeno 4-5 mesi a far data dall'autorizzazione ministeriale allo svolgimento delle selezioni. A parere di chi scrive, nel caso di aperture ex novo di un ufficio ministeriale all'estero inizialmente privo di personale locale (come avvenuto per l'IIC di Miami), sembrerebbe quindi raccomandabile affiancare al direttore un altro funzionario ministeriale di ruolo in eventuale missione breve dall'Italia, in modo da agevolare le procedure di avvio delle attività e garantire un adeguato presidio della sede nel caso di assenza a qualsiasi titolo del responsabile.

#### **Risorse Finanziarie**

Se da un lato l'Istituto Italiano di Cultura di Miami è stato formalmente costituito nell'ottobre 2022, dall'altro la sua gestione finanziaria di cassa ha effettivamente inizio nel 2023. Durante tale esercizio sono infatti state materialmente ricevute le assegnazioni finanziarie ordinarie sia per il 2022 che per il 2023, nonché i fondi di promozione culturale e integrata relativi al 2022. Ciò si spiega con il fatto che la dotazione ordinaria (Euro 280.000) e i fondi di promozione (Euro 100.000) attribuiti per il 2022 (come comunicato il 13 dicembre con messaggi DGDP rispettivamente n. MAE02033902022-12-13 e n. MAE02033912022-12-13) sono effettivamente pervenuti sul conto corrente di gestione in Euro soltanto in data 09/01/2023. Successivamente, la dotazione finanziaria ordinaria per il 2023, pari a Euro 280.000, è stata ricevuta il 06/12/2023. In sostanza, nel 2023 sono di fatto risultati a disposizione i fondi riferiti a due esercizi finanziari.

Una prima, necessaria, osservazione concerne il fatto che in un anno di operatività parziale come quello in esame, dedicato a porre le basi per il funzionamento dell'ufficio e le iniziative a venire, si sono comunque utilizzate risorse finanziarie pari a oltre un'annualità di dotazione ordinaria. In generale, se si considera che i soli costi di locazione della sede ammontano a oltre 160.000 Euro annui, a fronte di spese complessivamente sostenute nel 2023 per circa Euro 297.000, risulta chiaro che nel futuro prossimo per l'organizzazione di eventi e manifestazioni di medie dimensioni e di un livello qualitativo il più elevato possibile, si renderà del tutto indispensabile l'accesso a fondi integrativi di promozione culturale e integrata. Più in dettaglio, alle spese di locazione, inevitabilmente la principale voce di costo in una fase di allestimento della sede e preparazione delle attività, si sono affiancate uscite per oltre 60.000 Euro per manifestazioni culturali, per oltre 33.000 per l'arredamento e per oltre 17.000 per le attrezzature informatiche. L'avanzo di cassa pari a circa 370.000 Euro, all'incirca corrispondenti alla dotazione ricevuta a fine anno più la precedente assegnazione di fondi da promozione, ha costituito e continua a costituire un'importante riserva per gli impegnativi eventi da realizzarsi nel 2024, una scorta destinata a ridursi già a cominciare dai programmi individuati per l'inaugurazione dell'Istituto. Da ultimo, si fa presente come sia attesa una determinazione da parte ministeriale dell'ammontare del fondo scorta, operazione preliminare necessaria alla sua costituzione ai sensi dell'articolo 61 del D.M. 392/1995.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

Poiché una buona parte dell'esercizio 2023 è stata dedicata alle operazioni di avvio delle attività dell'Istituto, e tenendo in considerazione in particolare la situazione del personale sopra descritta, nel corso dell'anno non si è affrontato il tema dell'apertura di corsi di lingua italiana organizzati dall'IIC. A ogni modo, nei primi mesi di operatività sono state ricevute varie richieste di informazioni in questo senso, pur senza aver ancora potuto avviare una specifica campagna a promozione dell'insegnamento dell'italiano. Ciò lascia quindi ipotizzare l'esistenza di una domanda non del tutto soddisfatta dall'offerta delle università e delle scuole private locali. Si ritiene quindi utile, nell'immediato futuro, valutare la fattibilità e i prerequisiti richiesti dalla normativa locale per una messa a bando dell'organizzazione di corsi di italiano nella sede dell'IIC, da affidarsi a un soggetto appositamente selezionato e abilitato allo scopo.

### **Attività culturali**

La prima iniziativa culturale organizzata nella sede dell'IIC è stata la mostra di moda femminile e design dell'illuminazione intitolata "Fashion is Female", aperta nel marzo 2023 e incentrata su otto stiliste che hanno cambiato l'industria e la storia della moda italiana e internazionale. L'evento, realizzato sotto la gestione temporanea curata dal Console Generale Musillo, ha avuto lo scopo di presentare il nuovo spazio alle istituzioni, ai partner culturali e ai portatori di interesse locali. Successivamente, come si è detto, è stata assegnata la priorità a una serie di interventi sugli ambienti, da un lato per renderli adatti a ospitare le tipologie di attività che più caratterizzano la vita di un centro culturale (esposizioni artistiche, conferenze, proiezioni, concerti), dall'altro per individuare le stanze adibite a uffici e renderle effettivamente operative. Parallelamente, si sono poste le basi per la costituzione di partenariati con soggetti culturali e istituzionali, finalizzati alla produzione di iniziative anche all'esterno della sede.

Il primo ospite appositamente invitato dall'Italia per un ciclo di conferenze è stato l'architetto Stefano Pujatti, vincitore del Premio Italiano di Architettura assegnato dalla Triennale di Milano e dal museo MAXXI di Roma. Pujatti è stato coinvolto nelle attività realizzate per celebrare la Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, con particolare riferimento al tema della rassegna: la sostenibilità. I suoi interventi lo hanno visto impegnato come "keynote speaker" all'evento "The best of Italian Design" della Camera di Commercio Italia-America, nonché come conferenziere alla University of Miami e alla Universidad de Puerto Rico. Da novembre l'IIC è poi risultato pronto a ospitare al suo interno le prime conferenze e conversazioni, anche con finalità di rodaggio della logistica della sede, a cominciare dall'appuntamento centrale della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: un incontro tra lo chef italiano Paolo Passano, appositamente invitato, e imprenditori italiani attivi a Miami nella ristorazione e dell'importazione di prodotti agroalimentari. La serata, organizzata con il Consolato Generale e l'ufficio di Miami dell'Agenzia ICE, si è conclusa con una degustazione di piatti italiani; in un secondo momento, lo chef Passano si è disimpegnato in una masterclass all'istituto di gastronomia del Miami Dade College.

Un approccio iniziale alla promozione della cinematografia italiana, anche in funzione di un allargamento della programmazione al di fuori di Miami, è stato reso possibile dalla partecipazione con film italiani, a supporto del Consolato Generale, alle rassegne di cinema europeo organizzate rispettivamente a Porto Rico e in Giamaica. Molto significative si sono poi dimostrate alcune iniziative a costo zero, che non risultano nell'allegata lista eventi per via delle peculiarità del portale di gestione contabile S.I.G. IIC, il quale non pubblica nell'elaborazione finale dei bilanci consuntivi quelle attività a cui non siano state associate spese. Tra queste ultime, nei medesimi giorni della fiera d'arte contemporanea Art Basel del dicembre 2023, ha riscosso grande interesse la tappa di Miami del "Road to Salone", il tour con il quale la dirigenza del Salone del Mobile di Milano ha presentato internazionalmente l'edizione 2024 della manifestazione leader mondiale nel design. In quest'occasione, la presenza del Presidente del Salone, Maria Porro, ha richiamato negli spazi dell'IIC una platea di professionisti altamente specializzati nei settori del design, dell'architettura e della comunicazione, i quali hanno potuto apprezzare l'accurato allestimento della sede. Analoghe modalità organizzative, prive di costi ma portatrici di ottima visibilità, hanno caratterizzato un omaggio all'industriale e scrittore italiano Piero Rivolta, residente in Florida, nonché la proiezione del film "Dante" di Pupi Avanti, messo a disposizione dal MAECI in favore di tutta la rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura. A chiudere l'anno annunciando le molte novità in cantiere per il 2024, un concerto di canzoni tradizionali natalizie italiane e



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

tedesche, realizzato con la scuola di musica della Florida International University, la locale Società Dante Alighieri, il Consolato Generale tedesco e il museo di Coral Gables.

**Collaborazioni**

L'organizzazione di alcuni primi eventi nel 2023, sia in sede che esternamente, ha richiesto in primo luogo una stretta collaborazione con le istituzioni italiane (o comunque sostenute dal settore pubblico italiano) già presenti a Miami: il Consolato Generale d'Italia, il locale Ufficio ICE, la Camera di Commercio Italia-America Sud Est; la Società Dante Alighieri. A queste si sono aggiunte realtà associative come le delegazioni locali dell'Accademia Italiana della Cucina e dell'UNUCI (Unione Nazionale Ufficiali in Congedo d'Italia). A seguire, il raggio d'azione dell'Istituto si è allargato stabilendo partenariati con atenei e centri accademici attivi a Miami e nel territorio di competenza del Consolato Generale, quali il Miami Dade College, la University of Miami (UM), l'Universidad de Puerto Rico. Infine, si sono sviluppate collaborazioni anche con alcune rappresentanze diplomatico-consolari straniere presenti nel territorio, a cominciare dal Consolato Generale tedesco e dalla Delegazione dell'Unione Europea in Giamaica.

**Conclusioni**

In sintesi, l'esercizio 2023, primo anno di effettiva attività dell'Istituto Italiano di Cultura di Miami, è stato dedicato in via prioritaria alle azioni preliminari volte ad assicurarne un regolare funzionamento: l'individuazione della sede; l'organizzazione degli spazi lavorativi; la predisposizione e l'arredamento degli ambienti aperti al pubblico e destinati agli eventi culturali; il collegamento all'infrastruttura informatica ministeriale. Sono state poste le basi per l'individuazione del personale a contratto temporaneo a legge locale, anche se l'articolata procedura di reclutamento non ha consentito agli impiegati selezionati di prendere servizio e di affiancare il direttore entro la fine dell'anno. Parallelamente, sono state organizzate sia in esterni che in sede alcune prime iniziative culturali, in particolare concentrate nei settori riconosciuti come estremamente rilevanti per una città quale Miami, ossia il design, l'architettura e la moda. Aver ospitato la conferenza di presentazione dell'edizione 2024 del Salone del Mobile di Milano ha consentito di far conoscere l'Istituto a un vasto e qualificato pubblico di professionisti, contribuendo a incrementare l'interesse per la programmazione delle attività a venire. Più in generale, l'interesse con cui sono stati accolti i primi eventi e le numerose proposte di collaborazione ricevute confermano le grandi potenzialità di questo Istituto e quanto la sua apertura fosse attesa in Florida, sia dall'influente comunità italiana qui residente, sia dai vari operatori accademici e culturali attivi in loco.

## ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450

## RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2023

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Aumenti durante esercizio	1.094.769,372	0,000	0,000	0,000	1.094.769,372	0,000
Totale	1.094.769,372	0,000	0,000	0,000	1.094.769,372	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	721.393,684	0,000	0,000	0,000	721.393,684	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	373.375,688	0,000	0,000	0,000	373.375,688	0,000

# ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450

Esercizio: 2023

## ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2023 Al: 31/12/2023

Data	N. Giornale	Importo Uscita	Valuta Uscita	Importo Entrata	Valuta Entrata	Tasso	Causale
18/01/2023	3 - 4	50.000,00	EUR	53.967,500	USD	1,079	Acquisizione fondi in USD per assicurare una prima operatività dell'Istituto
08/03/2023	10 - 11	230.000,00	EUR	242.696,000	USD	1,055	Trasferimento su conto corrente in USD per spese di funzionamento e pagamento fornitori locali
15/12/2023	86 - 87	70.000,00	EUR	76.944,000	USD	1,099	Trasferimento su conto corrente in USD per spese di funzionamento e pagamento fornitori locali
27/12/2023	90 - 91	70.000,00	EUR	77.310,100	USD	1,104	Trasferimento su conto corrente in USD per spese di funzionamento e pagamento fornitori locali

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mostra "2JFK" di Sergio Lombardo dedicata alla commemorazione del Presidente Kennedy (spese preliminari per l'evento)	Dal 31/01/2024 Al 29/02/2024	4.000,000	3.664,525	0,000	3.664,525	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>4.000,000</b>	<b>3.664,525</b>	<b>0,000</b>	<b>3.664,525</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concerto di Natale 2023	Dal 13/12/2023 Al 13/12/2023	1.200,000	814,480	2.400,000	3.214,480	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>1.200,000</b>	<b>814,480</b>	<b>2.400,000</b>	<b>3.214,480</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Pomeriggio italiano al Festival del Cinema Europeo di Porto Rico	Dal 12/11/2023 Al 12/11/2023	4.200,000	3.781,855	96.000,000	99.781,855	SI	SI
Partecipazione italiana al Festival del Cinema Europeo in Giamaica	Dal 17/10/2023 Al 17/10/2023	3.000,000	2.874,344	22.000,000	24.874,344	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>7.200,000</b>	<b>6.656,199</b>	<b>118.000,000</b>	<b>124.656,199</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. Interventi dello chef ligure Paolo Passano	Dal 14/11/2023 Al 15/11/2023	10.000,000	2.278,996	5.500,000	7.778,996	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>10.000,000</b>	<b>2.278,996</b>	<b>5.500,000</b>	<b>7.778,996</b>		

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Settimana della Lingua Italiana nel Mondo 2023: l'Italiano e la sostenibilità. Interventi dell'Architetto Stefano Pujatti e concorso per gli studenti sull'opera di Italo Calvino	Dal 19/10/2023 Al 23/10/2023	8.000,000	7.389,955	12.000,000	19.389,955	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>8.000,000</b>	<b>7.389,955</b>	<b>12.000,000</b>	<b>19.389,955</b>		



## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Moda

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mostra di moda e design "Fashion is Female" - Presentazione spazi Istituto Italiano di Cultura di Miami	Dal 17/03/2023 Al 30/04/2023	55.000,000	40.533,965	0,000	40.533,965	SI	SI
	<b>Totale</b>	<b>55.000,000</b>	<b>40.533,965</b>	<b>0,000</b>	<b>40.533,965</b>		