

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	326.120,425
TOTALE ENTRATE	925.411,456
TOTALE USCITE	1.098.269,729
AVANZO/DISAVANZO FINALE	153.262,152

IL DIRETTORE
FRANCESCO D'ARELLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	326.120,425
---	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	413.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
Totale Titolo I		413.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	687,818
III.06	Interessi bancari attivi	249,127
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	20.033,959
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		20.970,904

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

Totale Titolo V	491.440,552
------------------------	--------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	168,770
II.02	Cancelleria	248,828
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	2.725,600
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	12.313,111
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	1.100,000
II.07	Affitto locali	63.717,309
II.08	Manutenzioni	107,630
II.09	Trasporti	3.006,537
II.10	Premi assicurativi diversi	81,520
II.11	Spese amministrative varie	706,315
II.12	Libri e Audiovisivi	0,000
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	1.528,488
II.15	Altre spese di funzionamento	219,243
Totale Titolo II		85.923,351

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	480.383,245
III.02	Pubblicazioni	1.543,772
III.03	Pubblicità	15.764,102
III.04	Traduzione articoli	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

III.05	Viaggi di servizio	5.833,726
III.06	Premi, borse di studio	0,000
III.07	Convenzioni varie	0,000
III.08	Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III		503.524,845

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	183,296
IV.02	Arredamento	0,000
IV.03	Automezzi	0,000
IV.04	Apparecchiature informatiche	0,000
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		183,296

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	0,000
VI.04	Conversioni valutarie	503.063,000
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,000
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
VI.08	Partita di Giro 1	0,000
VI.09	Partita di Giro 2	3.027,758
VI.10	Altre partite di giro	2.547,479
Totale Titolo VI		508.638,237

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
CNY	7,850900

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	225.126,450
TOTALE ENTRATE	413.000,260
TOTALE USCITE	530.919,060
AVANZO/DISAVANZO FINALE	107.207,650

IL DIRETTORE
FRANCESCO D'ARELLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	225.126,450
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	413.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
Totale Titolo I		413.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,260
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		0,260

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo V	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	1.100,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	641,640
II.12	Libri e Audiovisivi	0,000
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	199,500
Totale Titolo II		1.941,140

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	25.914,920
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000
III.04	Traduzione articoli	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

III.05	Viaggi di servizio	0,000
III.06	Premi, borse di studio	0,000
III.07	Convenzioni varie	0,000
III.08	Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III		25.914,920

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	0,000
IV.02	Arredamento	0,000
IV.03	Automezzi	0,000
IV.04	Apparecchiature informatiche	0,000
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	0,000
VI.04	Conversioni valutarie	503.063,000
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,000
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
VI.08	Partita di Giro 1	0,000
VI.09	Partita di Giro 2	0,000
VI.10	Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo VI		503.063,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA CNY

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	792.893,600
TOTALE ENTRATE	4.022.889,060
TOTALE USCITE	4.454.213,400
AVANZO/DISAVANZO FINALE	361.569,260

IL DIRETTORE
FRANCESCO D'ARELLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA CNY

Saldo iniziale attivo nella valuta CNY	792.893,600
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	5.400,000
III.06	Interessi bancari attivi	1.953,830
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	157.284,610
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		164.638,440

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA CNY

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	3.838.250,620
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	20.000,000
Totale Titolo V	3.858.250,620

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA CNY

Saldo iniziale passivo nella valuta CNY	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	1.325,010
II.02	Cancelleria	1.953,520
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	21.398,420
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	96.669,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	500.238,220
II.08	Manutenzioni	845,000
II.09	Trasporti	23.604,000
II.10	Premi assicurativi diversi	640,000
II.11	Spese amministrative varie	507,790
II.12	Libri e Audiovisivi	0,000
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	12.000,000
II.15	Altre spese di funzionamento	155,000
Totale Titolo II		659.335,960

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	3.567.985,400
III.02	Pubblicazioni	12.120,000
III.03	Pubblicità	123.762,380
III.04	Traduzione articoli	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA CNY

III.05	Viaggi di servizio	45.800,000
III.06	Premi, borse di studio	0,000
III.07	Convenzioni varie	0,000
III.08	Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III		3.749.667,780

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	1.439,040
IV.02	Arredamento	0,000
IV.03	Automezzi	0,000
IV.04	Apparecchiature informatiche	0,000
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		1.439,040

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	0,000
VI.04	Conversioni valutarie	0,000
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,000
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
VI.08	Partita di Giro 1	0,000
VI.09	Partita di Giro 2	23.770,620
VI.10	Altre partite di giro	20.000,000
Totale Titolo VI		43.770,620

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Il saldo iniziale di esercizio, pari a 326.120,425 euro al cambio del 29 dicembre 2023 di CNY 7,8509 per un euro, corrisponde all'avanzo finale di esercizio al 31 dicembre 2022 di 332.882,910 euro, al cambio di CNY 7,3582 per un euro.

La posta di 326.120,425 euro, quale saldo iniziale di esercizio e avanzo di cassa al 31 dicembre 2022, discende da residui dei seguenti contributi aggiuntivi di cui l'Istituto ha beneficiato negli esercizi 2021-2022:

1. il contributo di 270.000,00 euro disposto a favore dell'Istituto, come da Messaggio DGSP Ufficio VIII, MAE0133280 del 24 settembre 2021 – vale a dire tre mesi prima della fine dell'esercizio – per iniziative di promozione integrata ascrivibili per l'anno 2021 al "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero";

2. il contributo di 300.000,00 euro, come da Messaggio DGDP Ufficio III, MAE0079819 del 16 maggio 2022 per iniziative di promozione integrata ascrivibili per l'anno 2022 al "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero".

L'avanzo finale di cassa così registrato al 31 dicembre 2022 è risultato, tuttavia, essenziale per il potenziamento delle azioni di promozione della cultura e della lingua italiana nell'area territoriale di competenza dell'Istituto.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La posta di 413.000,00 euro, quale "Dotazione finanziaria MAECI" consta nello specifico di quanto segue:

1. dotazione finanziaria annua MAECI di 103.000,00 euro, come da Messaggi DGDP Ufficio III, MAE0154987 del 28 settembre 2022 e DGDP Ufficio III, MAE0039178 del 7 marzo 2023;

2. contributo di 310.000,00 euro, come da Messaggio DGDP Ufficio III, MAE0043677 del 14 marzo 2023, per iniziative di promozione integrata ascrivibili per l'anno 2023 al "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero".

Si consideri che, a causa della disposizione dell'erogazione del finanziamento di 413.000,00 euro in un'unica assegnazione (vedi Libro Giornale, nn. 73 e 272), comprendente sia la dotazione finanziaria annua MAECI di 103.000,00 euro sia il contributo di 310.000,00 euro a valere sul "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero", non è stato possibile imputare correttamente il contributo di 310.000,00 euro al Capitolo 03 (Altri trasferimenti MAECI anno corrente) del Titolo I delle Entrate (Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano). Inoltre, come da messaggio di posta elettronica del Dott. Matteo Pevarello (DGDP Ufficio III) del 7 aprile 2023, il suddetto finanziamento di 413.000,00 euro ha subito anche una decurtazione di 50,00 euro per una commissione bancaria applicata dalla Banca d'Italia (vedi Libro Giornale, n. 273) per un mero errore materiale, avendo in prima istanza accreditato quell'importo sul conto corrente Unicredit chiuso dall'Istituto, nonostante la notifica – via messaggistica (Shanghai IIC, n. 199 del 5 dicembre 2022) – dell'attivazione dei nuovi conti correnti di finanziamento e di gestione alla DGDP Ufficio III e, per visione, alla DGAI Uffici III e VII.

Titolo III: Entrate diverse

III.05 Vendita di servizi

La posta di 687,818 euro è il ricavato di quote riconosciute all'Istituto dalle convenzioni sottoscritte con l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e con l'Università Telematica Internazionale Uninettuno per la disponibilità di spazio e assistenza per sessioni d'esami universitari.

III.06 Interessi bancari attivi

La posta di 249,127 euro è il ricavato da interessi maturati sui conti correnti bancari dell'Istituto.

III.09 Rimborsi IVA

La posta di 20.033,959 euro è il ricavato dalla richiesta di rimborso delle tasse per acquisti di beni e servizi effettuati nel territorio della Repubblica Popolare Cinese.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.04 Conversioni valutarie

La posta di 488.893,073 euro è il totale delle conversioni in valuta operate nel corso dell'esercizio e dettagliate nell'allegato "Verbale di Conversione Valutaria", datato 31 dicembre 2022.

V.09 Altre partite di giro

La posta di 2.547,479 euro consta della reintegrazione del fondo per piccole spese (vedi Uscite, Titolo VI, capitolo 10).

USCITE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

La posta di 168,770 euro è l'ammontare per le spese ordinarie di telefonia urbana, interurbana e internazionale. Si consideri che tali spese telefoniche sono state effettuate esclusivamente per ragioni di servizio.

II.02 Cancelleria

La posta di 248,828 euro è l'ammontare speso per l'acquisto di materiale necessario all'ordinaria attività di funzionamento dell'Istituto.

II.04 Pulizia locali

La posta di 2.725,600 euro è l'ammontare speso per il contratto di pulizia dei locali dell'Istituto e per l'acquisto di prodotti igienici. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

La posta di 12.313,111 euro è l'ammontare speso per quanto specificato di seguito:

1. servizio di connessione internet, via cavo e wireless, e del canone annuale per il servizio VPN essenziale per l'accesso a siti e piattaforme di norma resi inaccessibili dalle autorità di controllo della Repubblica Popolare Cinese (vedi Libro Giornale, nn. 83, 152, 172, 220);

2. servizio di connessione con linea dedicata al sistema di sicurezza S-Ripa, come dai Messaggi DGAI Ufficio VII, MAE0071639 del 25 maggio 2021 e DGAI Ufficio VII, MAE0001204 del 5 gennaio 2022 (vedi Libro Giornale, nn. 82, 151, 185, 266);

3. servizi tecnico-informatici per l'attivazione di connettività con profilo Terrestre Best Effort banda 100mbps dedicata al sistema di sicurezza S-Ripa, come disposto da @Lettera DGAI Ufficio VII, MAE0183615 del 14 novembre 2022 e dal Messaggio DGAI Ufficio VII, MAE0185587 del 16 novembre 2022 (vedi Libro Giornale, nn. 190, 221).

Si consideri che per la tipologia e per il valore stimato dei contratti di tali forniture di beni e servizi, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La posta di 1.100,00 euro è l'ammontare speso per i servizi di valutazione del DVR, di RSPP e di formazione in materia di sicurezza e salute sul lavoro e sui rischi connessi (D. Lgs. 81/2008 e Decreto 51/2012). Si consideri che per la tipologia e per il valore stimato dei contratti di tali forniture di beni e servizi, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

II.07 Affitto locali

La posta di 63.717,309 euro è l'ammontare speso per il canone di sublocazione dei 119 metri quadrati, sede dell'Istituto, uno spazio ottenuto con atto di cessione in uso da parte del Consolato Generale d'Italia, titolare del contratto di locazione passiva, cui è riconosciuto una quota parte spettante, calcolata in base alla superficie occupata.

II.08 Manutenzioni

La posta di 107,630 euro è l'ammontare speso per piccoli interventi di manutenzione nello spazio della sede dell'Istituto. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

II.09 Trasporti

La posta di 3.006,537 euro è l'ammontare speso per gli spostamenti, sempre per ragioni di servizio, nella città di Shanghai, utilizzando sia tessere ricaricabili integrate di trasporto locale (metro, taxi, bus), che corse di taxi, il tutto debitamente rendicontato e motivato.

II.10 Premi assicurativi diversi

La posta di 81,520 euro è l'ammontare speso per la polizza assicurativa, contratta per il tramite del Consolato Generale d'Italia a Shanghai, a copertura della responsabilità civile in caso d'infortunio di quanti si recano nella sede dell'Istituto.

II.11 Spese amministrative varie

La posta di 706,315 euro è l'ammontare speso per la tenuta ordinaria dei conti correnti e i trasferimenti, via bonifico, nazionali e internazionali.

II.14 Noleggi, leasing

La posta di 1.528,488 euro è l'ammontare speso per il noleggio della macchina fotocopiatrice/stampante Xerox C3375, a uso dell'ordinaria attività di funzionamento dell'Istituto. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

II.15 Altre spese di funzionamento

La posta di 219,243 euro è l'ammontare speso per piccole spese non propriamente imputabili ai capitoli specificati del Titolo II.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La posta di 480.383,245 euro è l'ammontare speso per l'attività di promozione come declinata nella "Lista eventi 2023" acclusa al presente Conto consuntivo. Per la fornitura di beni e servizi di tutti gli eventi organizzati, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso, considerati la tipologia e il valore stimato dei singoli contratti, che i contraenti fossero selezionati mediante affidamento diretto.

III.02 Pubblicazioni

La posta di 1.543,772 euro è l'ammontare speso per servizi di desktop publishing finalizzati alla pubblicazione di un volume celebrativo del VII Centenario della morte di Marco Polo (1324-2024). Si consideri che per la tipologia e per il valore stimato dei contratti di tali forniture di beni e servizi, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

III.03 Pubblicità

La posta di 15.764,102 euro è l'ammontare speso per la gestione degli accounts dei social media cinesi dell'Istituto, potenziando così notevolmente la strategia di comunicazione della promozione culturale, secondo anche l'indicazione del Messaggio della DGDP Ufficio III, MAE0197855 del 5 dicembre 2022.

Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

III.05 Viaggi di servizio

La posta di 5.833,726 euro è l'ammontare speso per l'acquisto del titolo di viaggio per la partecipazione alla Conferenza dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura (Firenze, 9-11 ottobre 2023) indetta dalla DGDP Ufficio III con Messaggio MAE0116864 del 4 luglio 2023. Si consideri che per la tipologia e per il valore stimato dei contratti di tali forniture di beni e servizi, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

La posta di 183,296 euro è l'ammontare speso per l'acquisto di 1 (uno) dispenser d'acqua a uso della quotidiana attività dell'Istituto. Si consideri che in tal caso, per la tipologia e per il valore stimato del contratto, l'articolo 7, comma 2, lettera a) del DM n. 192 del 2017 ha permesso che il contraente fosse selezionato mediante affidamento diretto.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.04 Conversioni valutarie

La posta di 503.063,000 euro è il totale delle conversioni in valuta operate nel corso dell'esercizio e dettagliate nell'allegato "Verbale di Conversione Valutaria", datato 31 dicembre 2023.

VI.09 Partita di Giro 2

La posta di 3.027,758 euro è l'ammontare liquidato alle seguenti case editrici:

1. 2.000,00 euro a favore di Shanghai Archipel Press, a titolo di contributo "in favore delle traduzioni in lingua straniera di opere letterarie e scientifiche (...)", a valere sull'E.F. 2020, CAP. 2619 P.G. 9, per la traduzione in cinese dell'opera di Marco Missiroli, "Fedeltà" (Einaudi, Torino 2019), come da Messaggio DGSP Ufficio VII, MAE0143300 del 3 dicembre 2020 (Vedi Libro Giornale, n. 146);

2. 1.063,00 euro a favore di Ginkgo Shanghai Book Co., Ltd, a titolo di contributo "in favore delle traduzioni in lingua straniera di opere letterarie e scientifiche (...)", a valere sull'E.F. 2021, CAP. 2619 P.G. 9, per la traduzione in cinese delle seguenti opere: "A teatro con Gianni Rodari" (Edizioni EL, Trieste, 1991); "In treno con Gianni Rodari" (Edizioni EL, Trieste, 1991) e "A sbagliare le storie di Gianni Rodari" (Edizioni EL, Trieste, 1991), come da Messaggio DGSP Ufficio VII, MAE0149419 del 20 ottobre 2021 (Vedi Libro Giornale, n. 6).

Si noti che il perdurare di tali avanzi dall'esercizio di assegnazione dei contributi in questione sino all'effettiva erogazione ai soggetti beneficiari, rispettate tutte le condizioni previste dal regolamento, discende dai tempi di produzione del libro e dal fatto che i contributi concessi sono revocati "se le opere non sono divulgate, tradotte, prodotte, doppiate o sottotitolate entro tre anni dalla data in cui i beneficiari sono venuti a conoscenza dell'avvenuta concessione" (DM n. 593 del 7 novembre 1995, modificato dal DM n. 159 del 29 agosto 2014).

VI.10 Altre partite di giro

La posta di 2.547,479 euro è l'ammontare della reintegrazione del fondo per piccole spese (vedi Entrate, Titolo V, capitolo 09).

Premessa

Il Decreto Interministeriale n. 3618/0112 del 29 luglio 2021, registrato alla Corte dei Conti in data 24 settembre 2021 al n. 2347 e vistato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il MAECI in data 7 settembre 2021 al n. 493 (DGSP Ufficio VIII, MAE0163543 del 10 novembre 2021), ha soppresso la Sezione distaccata di Shanghai dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino a decorrere dal 1° luglio 2021, istituendo in sua vece, dalla medesima data, l'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai.

L'area geografica di competenza dell'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai (in seguito, Istituto) include, oltre alla Municipalità autonoma di Shanghai, anche le provincie di Anhui, Jiangsu e Zhejiang, per una popolazione complessiva di oltre 230.000.000.

La relazione illustra l'attività che l'Istituto ha svolto nell'esercizio finanziario 2023, la cui gestione è stata assicurata dal Dr. Francesco D'Arelli, che ha assunto le funzioni di Addetto responsabile dal 14 al 30 giugno 2021 (DM n. 5112 del 22 aprile) e di Direttore dal 1° luglio 2021 (DM n. 3618/0209 del 7 ottobre 2021). Lo scrivente ha assunto in sede il 14 giugno 2021 (DGRI Ufficio II, MAE0064672 del 12 maggio 2021) e sottoscritto in data 5 luglio 2021 il passaggio di consegne dal Console Generale.

Obiettivi

L'Istituto ha curato i rapporti di collaborazione e di scambio con il sistema delle università della Municipalità autonoma di Shanghai e delle provincie di Anhui, Jiangsu e Zhejiang: in particolare, a Shanghai, con East China Normal University, Fudan University, Shanghai International Studies University (SISU), Shanghai Normal University, Tongji University, Shanghai Jiao Tong University e Shanghai Conservatory of Music; nella provincia dello Zhejiang, con China Academy of Art (Hangzhou), Communication University of Zhejiang (Hangzhou), Hangzhou Normal University, Ningbo University, Zhejiang International Studies University (Hangzhou), Zhejiang University (Hangzhou), Zhejiang Yuexiu University (Shaoxing); nella provincia dello Jiangsu, con Nanjing Normal University e Soochow University. In tali università, svariate centinaia di studenti cinesi hanno frequentato per l'intero anno accademico i differenti gradi dei corsi di lingua e cultura italiana. L'Istituto ha continuato, in tale contesto, l'azione di collaborazione, arricchendo e integrando con la propria programmazione culturale l'offerta di conoscenza della cultura italiana nel sistema universitario, spesso orientato al solo insegnamento della lingua.

L'Istituto ha con successo perseguito, inoltre, l'azione di promozione della cultura italiana nella rete locale delle istituzioni museali, dell'arte, della musica e del cinema, privilegiando soprattutto la metropoli di Shanghai, la cui vocazione anche culturale è ultimamente uno dei tratti distintivi fra le grandi città della Cina orientale.

L'Istituto ha favorito, con la propria programmazione culturale e con altre azioni previste dalla sua missione istituzionale, l'interazione e il coinvolgimento della comunità italiana diffusa prevalentemente nelle provincie dello Zhejiang e Jiangsu. Inoltre, l'Istituto ha concorso alle iniziative intraprese e coordinate dagli attachés culturali dei Consolati Generali dell'Unione Europea.

Tutte le azioni di promozione della cultura italiana hanno seguito le linee del "Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo", una strategia che mira a favorire le azioni trasversali fra i principali attori (MiC e MUR) della proiezione dell'Italia nel mondo.

L'Istituto, conformemente alla piattaforma Performae, ha scelto, al fine di monitorare le proprie prestazioni nel corso dell'anno 2023, le seguenti attività, attribuendo i rispettivi pesi e target: A. Promozione della lingua e della cultura: 1.

Promozione culturale > eventi culturali organizzati > 40% (peso) > 35 (target annuale); 2. Promozione culturale > incontri con interlocutori del mondo della cultura > 30% (peso) > 35 (target annuale); B. Public diplomacy: 1. interventi (post, tweet etc.) negli account social media (Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, Weibo, WeChat, Bilibili) > 20% (peso) > 700 (target annuale); C. Gestione delle risorse umane e finanziarie: 1. predisposizione del Bilancio consuntivo > 10% (peso) > 31 marzo 2023 (target annuale). Tutti i targets prefissati per l'anno 2023 sono stati superati nei valori attesi, vale a dire: 1. Eventi culturali organizzati: 37 (35, il valore atteso); 2. Incontri con interlocutori del mondo della cultura: 40 (35, il valore atteso); 3. Interventi (post, tweet etc.) negli account social media: 727 (700, il valore atteso); 4. Trasmissione del Bilancio consuntivo: 9 marzo 2023 (31 marzo 2023, il valore atteso).

L'Istituto ha praticato ogni azione affinché la promozione della cultura italiana fosse percepita come espressione d'eccellenza. In tal senso, l'Istituto ha curato con attenzione e rigore l'organizzazione formale degli eventi, programmati in proprio e in partenariato; l'offerta dei servizi (biblioteca) riservati all'utenza; la produzione del materiale promozionale cartaceo e digitale; la salvaguardia del decoro della sede.

L'Istituto ha favorito la diffusione quotidiana d'informazioni destinate ai giovani cinesi e italiani desiderosi di trascorrere un periodo di studio rispettivamente in Italia o in Cina, promuovendo così l'interscambio formativo a ogni livello. L'Istituto ha offerto, inoltre, ogni forma di collaborazione informativa sulle procedure per il riconoscimento dei titoli di studio o della loro equipollenza.

L'Istituto ha curato, pubblicato e aggiornato continuamente in due lingue (italiano e cinese) i contenuti delle pagine del proprio sito web, nonché in parallelo nei propri accounts dei più diffusi social media: Weibo, WeChat, Facebook, Twitter, Instagram e YouTube.

L'Istituto ha ottenuto nel corso dell'anno 2023 un'eccellente e diversificata copertura mediatica, tanto in Italia che in Cina, dove si è avvalso in particolare di Shangzhen International Culture, una società cinese specializzata in comunicazione. Grazie a tale strategia comunicativa, l'attività di promozione culturale dell'Istituto ha beneficiato di articoli e notizie apparse nelle seguenti testate di stampa cinese: CCTV, Central Academy of Fine Arts, CGTN-Culture, China Daily-Culture and Cultural Exchange, China Shanghai International Arts Festival-Dance, GD Today_Culture, Global Times, Sohu, Shanghai.gov, Shanghai Daily, Shine-Feature_Art and Culture, Smartshanghai-Events, The Daily Heller, Tencent News, The Paper, WeChat accounts; e di stampa italiana: Agenzia Internazionale Stampa Estera (AISE)_IIC, La Cultura del Martedì, Lingua e Cultura all'Estero (AISE), ANSA, Civita-Cultura, Cult Agenzia di Stampa-Cultura, Hypebeast-Arte, iMusicFun-Concerti, Interni, Italiana, La Repubblica, L'Ideamagazine-Fashion_Lifestyle.

Sede

La sede in locazione dell'Istituto, sita in 989 Changle lu, XIX piano del grattacielo The Center, ove si trovano anche il Consolato Generale d'Italia e gli uffici dell'ICE, è ubicata nella nota Concessione francese, un'area centralissima e di prestigio della città di Shanghai. L'attuale sede dell'Istituto è formalmente in disponibilità con atto di cessione in uso da parte del Consolato Generale d'Italia, titolare del contratto di locazione passiva, cui è riconosciuto una quota parte spettante, calcolata in base alla superficie occupata (119 metri quadrati).

Si ribadisce, tuttavia, ancora quanto già evidenziato dal Consolato Generale d'Italia a Shanghai con Messaggio n. 316 del 4 febbraio 2020, cioè che l'attuale sede dell'Istituto, considerata l'esposizione istituzionale e la missione quotidiana di promozione della cultura italiana, è particolarmente priva di spazi (auditorium, aule, galleria espositiva, deposito) idonei allo svolgimento di qualsiasi attività culturale e di accoglienza del pubblico. L'auspicio è che l'Istituto possa presto, di concerto con il Consolato Generale d'Italia a Shanghai, essere dotato di quanto necessario per il perseguimento delle finalità della propria missione.

Risorse Umane

Il personale dell'Istituto consta – oltre al Direttore Francesco D'Arelli, funzionario dell'Area della Promozione Culturale (F6) – di 4 contrattisti locali: in particolare, 1. Adele Lobasso, Collaboratrice amministrativa, in servizio dal 23 giugno 2015; 2. Chu Ruirui, Collaboratrice amministrativa, in servizio dal 1° novembre 2018; 3. Yue Qiling, Collaboratrice amministrativa, in servizio dal 22 novembre 2021; 4. Marco Lovisetto, Collaboratore amministrativo, in servizio dal 20 luglio 2022.

Nell'area geografica di competenza, sono attivi anche due lettori: uno alla Shanghai International Studies University, ricoperto dalla Prof.ssa Laura Toro, come da @Lettera DGDP Ufficio V, MAE0181473 del 13 ottobre 2023; e l'altro alla Nanjing Normal University, ricoperto dalla Prof.ssa Emily De Conto, come da Messaggio DGSP Ufficio V, MAE0168233 del 18 novembre 2021.

L'Istituto nel 2023 ha potuto avvalersi per l'intero esercizio della Convenzione MAECI-MUR-CRUI e pertanto attivare nel periodo settembre-dicembre un tirocinio in sede riservato a studenti iscritti a corsi di laurea di università italiane. La tirocinante Lisa Guerra, come da Messaggio DGRI Ufficio V, MAE0123838 del 14 luglio 2023, ha trascorso in sede il periodo dal 25 settembre al 22 dicembre 2023.

Risorse Finanziarie

Solo una parte residuale, vale a dire 17.076,64 euro, della dotazione finanziaria annuale del MAECI, fissata a euro 103.000,00, è stata destinata alla copertura del costo degli eventi offerti dalla programmazione dell'Istituto, considerato che il totale del Titolo II (Spese di funzionamento) ammonta a euro 85.923,35, di cui 63.717,30 euro destinati al costo del canone di sublocazione della sede. La dotazione finanziaria del MAECI è pertanto in sé insufficiente ad assicurare la copertura dei costi del programma degli eventi, a meno che non intervengano contribuzioni dal "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero". Sarebbe auspicabile un sensibile incremento della dotazione finanziaria annua del MAECI, anche in considerazione della recente riqualificazione dell'Istituto.

L'Istituto ha beneficiato, nell'esercizio finanziario, di un contributo aggiuntivo di 310.000,00 euro, come da Messaggio DGDP Ufficio III, MAE0043677 del 14 marzo del 2023 per iniziative di promozione integrata ascrivibili per l'anno 2023 al "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero".

La posta di 153.262,152 euro, quale avanzo di cassa al 31 dicembre 2023, meno della metà di 332.882,910 euro quale avanzo di cassa al 31 dicembre 2022, discende esclusivamente da residui dei seguenti contributi:

1. contributo di 300.000,00 euro, come da Messaggio DGDP Ufficio III, MAE0079819 del 16 maggio 2022 per iniziative di promozione integrata ascrivibili per l'anno 2022 al "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero".
2. contributo di 310.000,00 euro, come da Messaggio DGDP Ufficio III, MAE0043677 del 14 marzo del 2023 per iniziative di promozione integrata ascrivibili per l'anno 2023 al "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero".

Le risorse finanziarie provenienti dal "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero" sono state utilizzate in particolare per i seguenti eventi:

1. "L'Italiano: la lingua dell'Opera", Suzhou, Wuzhong Museum, 25 febbraio 2023 (28.900,00 RMB; 3.681,11 euro);
2. "X Forum Nazionale sul Rinascimento", Suzhou, Soochow University, 21-23 aprile 2023 (50.000,00 RMB; 6.368,70

euro);

3. "Botticelli and the Renaissance", Shanghai, Bund One Art Museum, 28 aprile-15 ottobre 2023 (93.999,99 RMB; 11.973,15 euro);

4. "La Gioia di Pippo Delbono", Shanghai, Yunfeng Theatre, 5-7 maggio 2023 (38.077,00 RMB; 4.850,01 euro);

5. "La Traviata: alcuni abiti dalla Sartoria Teatrale Farani di Roma in mostra alla Shangyin Opera House", Shanghai, Shangyin Opera House, 5 maggio-9 giugno 2023 (9.310,00 euro);

6. "Memphis Again: 1981-1985 Stuck Inside the Revolution", Shanghai, Shanghai Modern Art Museum, 14 maggio-30 luglio 2023 (100.000,00 RMB; 12.737,40 euro);

7. "Rossini Opera Festival in Cina", Shanghai, Middle Longhua Road (Shanghai Metro, linee 7 e 12), 26 maggio-26 agosto 2023 (240.344,00 RMB; 30.613,56 euro);

8. "Fellini Land", Shanghai, Museum of Contemporary Art, 15 giugno-25 agosto 2023 (358.975,18 RMB; 45.724,08 euro);

9. "La tavola periodica degli elementi. Un monologo teatrale", Shanghai, The Great Theatre of China, 22-24 giugno 2023 (25.684,00 RMB; 3.271,47 euro);

10. "Fluxo", Shanghai, Ming Contemporary Art Museum, 1 settembre-12 ottobre 2023 (125.769,00 RMB; 16.019,69 euro);

11. "Juliet and Romeo", Shanghai, New Bund 31 Performing Arts Center, 1-2 ottobre 2023 (79.700,00 RMB; 10.151,70 euro);

12. "Aspettando Godot", Wuzhen, Wuzhen Theatre Festival, 20-21 ottobre 2023 (63.760,00 RMB; 8.121,36 euro);

13. "Oltre i Confini", Jiaxing, Diyuan Art Gallery, 21 ottobre 2023-2 febbraio 2024 (70.700,00 RMB; 9.005,33 euro);

14. "The Romans: An Empire for the Art", Suzhou, Wuzhong Museum, 23 ottobre 2023-7 maggio 2024 (237.184,00 RMB; 30.211,06 euro);

15. "Compasso d'Oro Awards: 70 Years of Leading Italian Design Trends", Shanghai, Jiushi Art Museum, 9 novembre 2023-31 marzo 2024 (245.500,00 RMB; 31.270,30 euro);

16. "100 Years of Italian Fashion and Costume", Shanghai, Bund 33, 17 novembre 2023-29 febbraio 2024 (203.241,22 RMB; 25.887,63 euro);

17. "Who is Leonardo da Vinci?", Shanghai, Shanghai Museum, 10 dicembre 2023-14 aprile 2024 (471.432,80 RMB; 60.048,24 euro);

18. "Caravaggio. Wonders of the Italian Baroque", Shanghai, Museum of Art Pudong (MAP), 12 dicembre-22 aprile 2024 (278.198,37 RMB; 35.435,22 euro).

Il totale delle risorse finanziarie, provenienti da tale Fondo e utilizzate per eventi programmati nell'esercizio 2023, ammonta a 415.863,94 euro, di cui 61.183,93 euro già impegnati e non liquidati.

L'avanzo finale di cassa così registrato al 31 dicembre 2023 sarà, tuttavia, essenziale per il potenziamento delle azioni di promozione della cultura e della lingua italiana nell'area territoriale di competenza dell'Istituto nel corso dell'esercizio 2024.

La Sezione distaccata di Shanghai dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino disponeva sino al 30 giugno 2021 di un Fondo Scorta pari a 30.310,48 euro depositato nel Fondo Scorta dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino, come specificato nel Messaggio Pechino IIC, N. 23/P.P. 2014 del 17 febbraio 2014. Il Fondo Scorta dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino e della sua Sezione distaccata di Shanghai fu costituito con Decreto Interministeriale n. 5282 del 18 settembre 2007, che fissava, fra altro, a 153.000,00 euro il limite massimo di adeguamento per la Sezione distaccata di Shanghai (vedi anche Messaggio DGPC Ufficio II, 264/P/0400546 del 5 novembre 2007; Messaggio DGPC Ufficio II, 264/P-0032038 del 28 gennaio 2008). La Sezione distaccata di Shanghai dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino è stata soppressa il 1° luglio 2021, istituendo, con decorrenza dalla stessa data, l'Istituto Italiano di Cultura di Shanghai (DI n. 3618/0112 del 29 luglio 2021), il quale è tuttora in attesa della pubblicazione del Decreto Interministeriale per la ricostituzione del proprio Fondo Scorta, come previsto dall'articolo 7, comma 7, della Legge n. 401 del 22 dicembre 1990 e disciplinato dagli articoli 61 e 62 del Decreto Interministeriale n. 392 del 27 aprile 1995.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

In Cina, secondo la normativa locale, non è dato all'Istituto offrire corsi di lingua e cultura italiana, sia in gestione diretta che indiretta. Tuttavia, l'Istituto, grazie alla collaborazione con le università della Municipalità autonoma di Shanghai (East China Normal University, Fudan University, Shanghai International Studies University, Shanghai Normal University, Tongji University) e delle province di Jiangsu (Nanjing Normal University) e Zhejiang (Communication University of Zhejiang, Hangzhou; Hangzhou Normal University, Ningbo University, Zhejiang International Studies University, Hangzhou; Zhejiang University, Hangzhou; Zhejiang Yuexiu University, Shaoxing), si è adoperato per integrare, con la propria programmazione culturale, l'offerta di conoscenza della cultura italiana, spesso orientata al solo insegnamento della lingua. Inoltre, l'Istituto ha iniziato con la serie di concerti "L'Italiano, la lingua dell'Opera" a promuovere il "belcanto", poiché la tradizione melodrammatica italiana avvicina sempre più un gran numero di giovani. L'idea è di cercare e cogliere le occasioni per organizzare atelier o laboratori per lo sviluppo professionale della lingua italiana nell'Opera e nelle arti dello spettacolo, contesti dove lo studente potrà raffinare i propri talenti con l'esercizio della lingua, della dizione del canto, dell'analisi e interpretazione del testo teatrale. A tal fine, l'Istituto ha agevolato e sostenuto con successo l'accordo di cooperazione, firmato il 14 dicembre, fra il Rossini Opera Festival e Shanghai Conservatory of Music.

Attività culturali

Tutte le azioni di promozione della cultura italiana intraprese dall'Istituto nel corso del 2023 hanno seguito le linee del "Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo" – diramato con Messaggio della DGSP DG Promozione Sistema Paese, MAE0044475 del 3 marzo 2016.

L'acclusa "Lista Eventi consuntivo con spese, 2023" rappresenta parzialmente – poiché esclude gli eventi svolti dall'Istituto privi di spesa ascrivibile a bilancio – e nel dettaglio l'attività di promozione della cultura italiana nell'area geografica di propria competenza. I contenuti degli eventi organizzati sono invece consultabili in italiano e cinese nelle pagine del sito web dell'Istituto e, in parte, nella descrizione del portale "Catalogo Eventi".

L'Istituto ha promosso e organizzato, con la collaborazione di prestigiose istituzioni museali, alcuni progetti espositivi di successo per la partecipazione di pubblico e l'eco della stampa cinese. Fra altro, i singoli e più rilevanti eventi espositivi sono cronologicamente i seguenti, per i quali si indica anche il numero dei visitatori sino al 31 gennaio 2024 in caso di chiusura posteriore:

1. "Botticelli and the Renaissance", Shanghai, Bund One Art Museum, 28 aprile-15 ottobre 2023; VISITATORI: 70.000. È la seconda mostra dell'accordo firmato nel 2021 fra Le Gallerie degli Uffizi e il Bund One Art Museum di Shanghai, un'intesa promossa e curata dall'Istituto e seguita in tutte le sue fasi in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia. La mostra ha esposto 48 capolavori, espressioni diverse del Rinascimento italiano, tra cui 10 opere di Sandro Botticelli.

2. "Memphis Again: 1981-1985 Stuck Inside the Revolution", Shanghai, Shanghai Modern Art Museum, 14 maggio-30 luglio 2023; VISITATORI: 26.000.

La mostra, organizzata in collaborazione con Memphis Milano e Global Design Distribution, ha esposto 200 oggetti iconici prodotti negli anni 1981-85 dai principali protagonisti del movimento fondato da Ettore Sottsass: A. Cibic, M. Thun, M. Zanini, M. Bedin, M. De Lucchi, N. Du Pasquier e G. Sowden.

3. "Rossini Opera Festival in Cina", Shanghai, Middle Longhua Road (Shanghai Metro, linee 7 e 12), 26 maggio-26 agosto 2023; VISITATORI-Utenti metro: 2.200.000.

Il progetto espositivo, ideato dall'Istituto in collaborazione con il Rossini Opera Festival, ha narrato, con testi, immagini, video e colonne sonore lungo oltre 200 metri lineari di pareti, la storia del Festival e il processo creativo di uno spettacolo operistico, anticipando anche il ruolo di Pesaro quale Capitale Italiana della Cultura 2024.

4. Ciclo di Conferenze di E. Schmidt, Direttore Generale de Le Gallerie degli Uffizi, Shanghai, Bund One Art Museum, 8 giugno, PARTECIPANTI: 260; Shanghai Jiaotong University, 9 giugno, PARTECIPANTI: 500.

In occasione della mostra "Botticelli and the Renaissance", l'Istituto e il Consolato Generale d'Italia, in collaborazione con il Bund One Art Museum e Shanghai Jiaotong University, hanno organizzato due conferenze intitolate "Le Gallerie degli Uffizi: il capolavoro dell'Italia nell'immaginario delle arti" e "The Uffizi Galleries in Florence: a treasure trove of artistic and cultural heritage".

5. Conferenza di P. Giulierini, Direttore Generale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Shanghai, Xujiahui Library, 14 giugno; PARTECIPANTI: 220.

L'Istituto e il Consolato Generale d'Italia, in collaborazione con Xujiahui Library, hanno organizzato, in occasione della mostra "The Romans: An Empire for the Art" (Suzhou, Wuzhong Museum, 23 ottobre 2023-7 maggio 2024), la conferenza intitolata: "The National Archaeological Museum of Naples: a unique source of the past and of inspiration for the contemporary world".

6. "Fellini Land", Shanghai, Museum of Contemporary Art, 15 giugno-25 agosto 2023; VISITATORI: 35.600.

La mostra, ideata dall'Istituto e da Shanghai Museum of Contemporary Art, ha esposto una collezione di foto inedite scattate sul set del film "8½" di Fellini da P. Ronald, fotografo di scena. Inoltre, il percorso espositivo è stato arricchito da sei stazioni di proiezione, dove il visitatore ha potuto ammirare, grazie a numerose clip da diversi film, il genio creativo di Fellini.

7. "The Romans: An Empire for the Art", Suzhou, Wuzhong Museum, 23 ottobre 2023-7 maggio 2024; VISITATORI: 54.599.

Il progetto espositivo, nato da una proficua collaborazione dell'Istituto con Wuzhong Museum di Suzhou e con il sostegno del Consolato Generale d'Italia in Shanghai, presenta un centinaio di preziosissimi manufatti provenienti dagli scavi di Ercolano e Pompei e preservati nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. La mostra, suddivisa in quattro sezioni, rivela la finezza dell'arte ritrattistica, l'uso del colore e della tecnologia dell'antica Roma.

8. "Compasso d'Oro Awards: 70 Years of Leading Italian Design Trends", Shanghai, Jiushi Art Museum, 9 novembre 2023-31 marzo 2024; VISITATORI: 4025.

La mostra, organizzata dall'Istituto e da Jiushi Art Museum, in collaborazione con ADI Design Museum e l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana-Treccani e con il sostegno del Consolato Generale d'Italia, presenta oltre cento opere selezionate e premiate da ADI Compasso d'Oro dal 1954 al 2022.

9. "100 Years of Italian Fashion and Costume", Shanghai, Bund 33, 17 novembre 2023-29 febbraio 2024; VISITATORI: 20.000.

La mostra, grazie alla collaborazione dell'Istituto e del Consolato Generale d'Italia con Art Shanghai di HanTang Culture e ai patrimoni documentari provenienti dagli archivi della Sartoria Farani, delle Sorelle Fontana, dell'Archivio Giorgini, dell'Istituto Luce Cinecittà e delle Teche Rai, ha raccontato l'evoluzione della moda italiana, guardando a tre specifici contesti: moda, Opera e cinema.

10. "Who is Leonardo da Vinci?", Shanghai, Shanghai Museum, 10 dicembre 2023-14 aprile 2024; VISITATORI: 66.176.

Il progetto espositivo, ideato dall'Istituto e organizzato da Shanghai Museum e dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana-Treccani, con il sostegno del Consolato Generale d'Italia, presenta per la prima volta in Cina un dialogo immaginato –

e storicamente mai avvenuto – fra l'arte del genio di Leonardo e i maggiori artisti cinesi contemporanei. Protagonista della mostra è "La Scapiliata", opera autografa di Leonardo proveniente dalla Galleria Nazionale di Parma (Complesso Monumentale della Pilotta), impreziosita con 11 disegni autografi dal "Codice Atlantico", 4 opere dei suoi discepoli Boltraffio, Luini e Melzi, tutti provenienti dalla Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano; con due disegni di Michelangelo da Casa Buonarroti di Firenze; e, infine con i capolavori di alcuni illustri artisti cinesi: Shen Zhou (1427-1509), Zhao Yong (c. 1289-1369) e Tang Yin (1470–1523) dalle collezioni di Shanghai Museum. Il progetto scientifico e la mostra sono curati da F. D'Arelli, F.P. Di Teodoro, E. Villata, Chu Xiaobo, Ling Lizhong e Chu Xin.

11. "Caravaggio. Wonders of the Italian Baroque", Shanghai, Museum of Art Pudong (MAP), 12 dicembre 2023-22 aprile 2024; VISITATORI: 96.579.

La mostra, ideata dall'Istituto e dalla Galleria Borghese, presenta per la prima volta in Cina sei capolavori di Caravaggio: il "Giovane con Canestra di Frutta" e "S. Giovanni Bat-tista" (Galleria Borghese), il "Cavaliere di Malta" (Gallerie degli Uffizi), "Maffeo Barberini" (Collezione privata), "S. Giovanni Battista" (Galleria di Arte Antica Barberini Corsini) e "Incoronazione di spine" (Banca Popolare di Vicenza). Altri 57 capolavori, sempre dalla Galleria Borghese, introducono il pubblico cinese al Barocco italiano. La musica barocca, con le sue melodie, accompagna il visitatore lungo un avvincente itinerario, tra le opere dei maggiori esponenti delle botteghe dell'epoca – la Scuola Romana, Emiliana, Napoletana, Veneto-Lombarda e Toscano-Marchigiana –, rivelando così contesti e tecniche pittoriche proprie del Barocco. Il progetto scientifico e la mostra sono curati da F. Cappelletti e F. D'Arelli.

Collaborazioni

L'Istituto, nella programmazione dell'attività di promozione della cultura italiana, ha ancor più intensificato la già proficua collaborazione con il sistema universitario della Municipalità autonoma di Shanghai e delle provincie di Jiangsu e Zhejiang. Inoltre, l'Istituto ha perseguito la strategia di cooperazione con le maggiori istituzioni museali, della musica, dell'arte, del cinema e della letteratura attive nell'area territoriale di propria competenza. Altrettanto significative sono state la condivisione di attività e la collaborazione con le associazioni: in particolare, Accademici Italiani in Cina, l'Associazione delle Donne Italiane a Shanghai, l'Associazione Giovani Italiani Cina, l'Italian Architects and Designers Community e le differenti associazioni regionali.

Conclusioni

L'Istituto ha promosso la lingua e la cultura italiana nell'area geografica di propria competenza, perseguendo ogni azione per attuare le linee del "Piano di promozione integrata per l'Italia nel mondo". In tal modo, l'Istituto ha inteso contribuire alla diffusione delle eccellenze italiane, raggiungendo così il sistema universitario e della ricerca, le maggiori istituzioni museali, della musica, dell'arte, del cinema e in genere della cultura, consolidando al contempo i legami con le associazioni della comunità italiana.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2023

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	326.120,425	0,000	0,000	19.641,420	345.761,845	0,000
Aumenti durante esercizio	925.411,456	0,000	0,000	0,000	925.411,456	0,000
Totale	1.251.531,881	0,000	0,000	19.641,420	1.271.173,301	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	1.098.269,729	0,000	0,000	6.405,380	1.104.675,109	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	153.262,152	0,000	0,000	13.236,040	166.498,192	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SHANGHAI - 3070250

Esercizio: 2023

ELENCO CAMBI VALUTARI

Dal: 01/01/2023 Al: 31/12/2023

Data	N. Giornale	Importo Uscita	Valuta Uscita	Importo Entrata	Valuta Entrata	Tasso	Causale
05/01/2023	4 - 5	100.000,00	EUR	727.120,000	CNY	7,271	Conversione valutaria EURO-CNY
05/01/2023	6 - 7	1.063,00	EUR	7.713,020	CNY	7,256	Conversione valutaria EURO-CNY per contributo traduzione CAP.2619/9 E.F.2021 (A teatro con Gianni Rodari, In treno con Gianni Rodari e A sbagliare le storie), vedi op. 137/2021
12/06/2023	100 - 101	150.000,00	EUR	1.146.255,000	CNY	7,642	Conversione valutaria EUR-CNY
18/07/2023	146 - 147	2.000,00	EUR	16.057,600	CNY	8,029	Conversione valutaria EURO-CNY per contributo traduzione CAP.2619/9 E.F.2020 (Fedelta' di M. Missiroli), vedi op. 162/2020
22/09/2023	186 - 187	100.000,00	EUR	774.630,000	CNY	7,746	Conversione valutaria EURO-CNY
24/11/2023	230 - 231	150.000,00	EUR	1.166.475,000	CNY	7,776	Conversione valutaria EURO-CNY

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mostra "Botticelli and the Renaissance"	Dal 28/04/2023 Al 15/10/2023	5.000,000	11.973,148	0,000	11.973,148	SI	SI
Mostra "Fluxo"	Dal 01/09/2023 Al 12/10/2023	5.000,000	16.019,692	0,000	16.019,692	SI	SI
19ma Giornata del Contemporaneo: mostra collettiva "Oltre i confini"	Dal 21/10/2023 Al 31/12/2023	3.000,000	9.005,337	0,000	9.005,337	SI	SI
(Evento 2022) Arte for ALL KIDS	Dal 05/11/2022 Al 26/11/2022	4.000,000	3.379,587	0,000	3.379,587	SI	SI
Mostra "Who is Leonardo da Vinci?"	Dal 10/12/2023 Al 31/12/2023	8.000,000	60.048,250	0,000	60.048,250	SI	SI
(Evento 2022) Arte for ALL KIDS	Dal 03/12/2022 Al 24/12/2022	6.000,000	5.069,381	0,000	5.069,381	SI	SI
Mostra "Caravaggio. Wonders of the Italian Baroque"	Dal 11/12/2023 Al 31/12/2023	52.500,000	35.435,225	0,000	35.435,225	SI	SI
"Leonardo da Vinci: la pittura, riflesso degli occhi", conferenza di Edoardo Villata	Dal 10/12/2023 Al 10/12/2023	600,000	509,496	0,000	509,496	SI	SI
	Totale	84.100,000	141.440,116	0,000	141.440,116		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Archeologia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Conferenza "Museo Archeologico Nazionale di Napoli: Fonte del passato e di ispirazione per il mondo contemporaneo"	Dal 14/06/2023 Al 14/06/2023	1.500,000	1.273,739	0,000	1.273,739	SI	SI
Mostra "The Romans: An Empire for the Art"	Dal 23/10/2023 Al 31/12/2023	9.944,000	30.211,057	0,000	30.211,057	SI	SI
(Evento 2022) A World of Beauty: Masterpieces from the National Archaeological Museum of Naples	Dal 21/12/2022 Al 31/12/2022	25.000,000	40.515,736	0,000	40.515,736	SI	SI
	Totale	36.444,000	72.000,532	0,000	72.000,532		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Piccolo Coro dell'Antoniano – 2023 Chinese New Year Concert “Amore e Speranza”	Dal 01/01/2023 Al 01/01/2023	15.000,000	9.553,044	0,000	9.553,044	SI	SI
Concerto “L’Italiano: La Lingua dell’Opera”	Dal 25/02/2023 Al 25/02/2023	8.000,000	3.681,107	0,000	3.681,107	SI	SI
Concerto “Il Cinema Italiano: Le Grandi Colonne Sonore”	Dal 10/03/2023 Al 12/03/2023	6.500,000	5.789,145	0,000	5.789,145	SI	SI
Mostra "Rossini Opera Festival in Cina"	Dal 26/05/2023 Al 26/08/2023	35.000,000	30.613,559	0,000	30.613,559	SI	SI
Massimiliano Rolff Trio: Tournée Cina Orientale	Dal 23/06/2023 Al 24/06/2023	1.000,000	610,783	0,000	610,783	SI	SI
Atlantis Trio al World Music Asia Festival	Dal 30/09/2023 Al 30/09/2023	2.500,000	2.547,479	0,000	2.547,479	SI	SI
Concerto di Capodanno del Piccolo Coro dell'Antoniano	Dal 30/12/2023 Al 31/12/2023	14.500,000	2.995,835	0,000	2.995,835	SI	SI
	Totale	82.500,000	55.790,952	0,000	55.790,952		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
IDD 2023: La qualità che illumina	Dal 15/03/2023 Al 15/03/2023	1.200,000	1.006,254	0,000	1.006,254	SI	SI
MEMPHIS AGAIN: 1981-1985 STUCK INSIDE THE REVOLUTION	Dal 14/05/2023 Al 30/07/2023	5.000,000	12.737,394	0,000	12.737,394	SI	SI
(Evento 2022) Design for Fun: l'Italia colorata, giovane, ottimista, allegra e curiosa	Dal 29/09/2022 Al 31/12/2022	15.000,000	12.136,539	0,000	12.136,539	SI	SI
Mostra "Compasso d'Oro Awards: 70 Years of Leading Italian Design Trends"	Dal 09/11/2023 Al 31/12/2023	32.000,000	31.270,300	0,000	31.270,300	SI	SI
	Totale	53.200,000	57.150,487	0,000	57.150,487		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Federico Fellini Retrospective	Dal 05/02/2023 Al 19/02/2023	5.000,000	3.507,989	0,000	3.507,989	SI	SI
Mostra cinematografica: Fellini Land	Dal 15/06/2023 Al 25/08/2023	46.000,000	45.724,082	0,000	45.724,082	SI	SI
	Totale	51.000,000	49.232,071	0,000	49.232,071		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2022) "XXII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo": Arte for ALL KIDS	Dal 23/10/2022 Al 23/10/2022	10.000,000	8.448,968	0,000	8.448,968	SI	SI
XXIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: Le parole della sostenibilità	Dal 18/10/2023 Al 18/10/2023	5.000,000	1.273,739	0,000	1.273,739	SI	SI
XXIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: L'insostenibile leggerezza della parola	Dal 19/10/2023 Al 19/10/2023	1.000,000	840,668	0,000	840,668	SI	SI
	Totale	16.000,000	10.563,375	0,000	10.563,375		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"LA GIOIA" di Pippo Delbono	Dal 05/05/2023 Al 07/05/2023	5.000,000	4.850,017	0,000	4.850,017	SI	SI
La Traviata: alcuni abiti dalla Sartoria Teatrale Farani di Roma in mostra alla Shangyin Opera House	Dal 05/05/2023 Al 09/06/2023	9.500,000	9.310,000	0,000	9.310,000	SI	SI
Monologo teatrale: La tavola periodica degli elementi	Dal 22/06/2023 Al 24/06/2023	3.500,000	3.271,472	0,000	3.271,472	SI	SI
Spettacolo teatrale "Aspettando Godot"	Dal 20/10/2023 Al 21/10/2023	7.800,000	8.121,362	0,000	8.121,362	SI	SI
	Totale	25.800,000	25.552,851	0,000	25.552,851		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Filosofia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
10a edizione del Forum Nazionale sul Rinascimento	Dal 21/04/2023 Al 23/04/2023	6.500,000	6.368,696	0,000	6.368,696	SI	SI
Forum sugli Scambi Culturali tra Cina e Italia	Dal 28/06/2023 Al 28/06/2023	3.500,000	3.239,374	0,000	3.239,374	SI	SI
	Totale	10.000,000	9.608,070	0,000	9.608,070		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Riqualificazione e Apertura del Memoriale di Marco Polo	Dal 30/05/2023 Al 30/05/2023	500,000	472,209	0,000	472,209	SI	SI
	Totale	500,000	472,209	0,000	472,209		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Juliet and Romeo	Dal 01/10/2023 Al 02/10/2023	10.000,000	10.151,702	0,000	10.151,702	SI	SI
	Totale	10.000,000	10.151,702	0,000	10.151,702		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2022) A GLIMPSE OF ETERNITY: Italian Photography Master Aurelio Amendola's Retrospective Exhibition	Dal 17/09/2022 Al 31/12/2022	35.000,000	22.533,247	0,000	22.533,247	SI	SI
	Totale	35.000,000	22.533,247	0,000	22.533,247		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Moda

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Mostra "Beauty Changes: 100 Years of Italian Fashion and Costume"	Dal 14/11/2023 Al 31/12/2023	5.000,000	25.887,633	0,000	25.887,633	SI	SI
	Totale	5.000,000	25.887,633	0,000	25.887,633		