

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	30.607,560
TOTALE ENTRATE	906.045,080
TOTALE USCITE	807.368,010
AVANZO/DISAVANZO FINALE	129.284,630

IL DIRETTORE
ALLEGRA IAFRATE

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	30.607,560
--	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	350.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	83.732,170
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
Totale Titolo I		433.732,170

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	1.150,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		1.150,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	4.785,000
III.02	Iscrizione ai corsi	210.281,500
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	9.672,920
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	1.170,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	3.840,000
III.08	Esami di certificazione	8.809,000
III.09	Rimborsi IVA	3.700,970
III.10	Altre entrate diverse	6.446,690
Totale Titolo III		248.706,080

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	500,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		500,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	80.000,000
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	1.505,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	140.451,830
Totale Titolo V	221.956,830

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	161.059,240
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		161.059,240

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	4.674,530
II.02	Cancelleria	2.271,850
II.03	Illuminazione e riscaldamento	28.169,510
II.04	Pulizia locali	24.217,790
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	5.992,300
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	27.835,460
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	38.171,350
II.09	Trasporti	1.169,760
II.10	Premi assicurativi diversi	5.518,190
II.11	Spese amministrative varie	11.052,180
II.12	Libri e Audiovisivi	2.276,910
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	12.034,560
II.15	Altre spese di funzionamento	333,170
Totale Titolo II		163.717,560

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	191.042,450
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	6.686,740
III.04	Traduzione articoli	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

III.05	Viaggi di servizio	290,770
III.06	Premi, borse di studio	0,000
III.07	Convenzioni varie	3.581,600
III.08	Altre spese promozionali	18.608,070
Totale Titolo III		220.209,630

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	77,980
IV.02	Arredamento	49,990
IV.03	Automezzi	26.171,900
IV.04	Apparecchiature informatiche	9.540,220
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		35.840,090

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	80.000,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	1.505,000
VI.04	Conversioni valutarie	0,000
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	10.070,000
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,000
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
VI.08	Partita di Giro 1	0,000
VI.09	Partita di Giro 2	0,000
VI.10	Altre partite di giro	134.966,490
Totale Titolo VI		226.541,490

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

L'importo indicato quale avanzo di cassa al primo gennaio 2023, pari a 30.607,56 euro, è così suddiviso:

- saldo conto corrente bancario coincidente con estratto c/c, pari a 26.620,66 euro;
- saldo macchina affrancatrice, pari a 3.986,90 euro.

L'avanzo di cassa al 1° gennaio 2023 risulta più elevato dei 12.000 euro stimati in fase di previsione a seguito dell'erogazione di un finanziamento ministeriale di 20.000 euro stanziato il 22.12.2022 (MSG MAE0202015).

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

L'importo, pari a 350.000 euro, include 200.000 euro, corrispondenti alla dotazione finanziaria per l'anno 2023, e 150.000 euro, corrispondenti al "finanziamento aggiuntivo per promozione integrata" di cui al Messaggio MAE0043666 del 14.03.2023. L'impossibilità di scorporare i due importi nel programma SIG.IIC è stata segnalata agli uffici competenti ma non è stata ancora individuata una soluzione, in quanto il programma non consente di apportare modifiche manualmente.

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

Questa voce, pari a 83.732,17 euro, comprende due finanziamenti ministeriali, così distinti:

- finanziamento della DGAI - Uff. I erogato tramite l'Ambasciata d'Italia e pari a 14.679 euro a rimborso del rifacimento delle coperture (tetto) dell'Istituto realizzato a novembre 2022 e di cui al Messaggio MAE 0168528 del 19.10.2022,
- finanziamento della DGDP - Uff. III pari a 69.053,17 euro a copertura delle spese di sicurezza dell'IIC, in particolare per i servizi di guardiania e per l'installazione di un allarme anti intrusione aggiuntivo (cfr. Messaggio MAE0203093 del 15.11.2023).

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

L'importo, pari a 1.150 euro, comprende due finanziamenti per la realizzazione di eventi in partecipazione con soggetti terzi:

- 790 euro erogati dall'Istituto comprensivo Statale Don Lorenzo Milani per la coproduzione del concerto "I care", come da accordi di cui al Contratto per Eventi n. 20/2023, e
- 360 euro versati da Trentino Sviluppo S.P.A. per la coproduzione dell'evento "Moser: scacco al tempo" di cui al Contratto per Entrate n. 3/2023.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Somma, per un totale di 4.785 euro, derivante dalle quote associative versate all'Istituto, comprese tra 25 e 35 euro. L'importo è in linea con quello relativo all'anno precedente. Il costo della tessera varia a seconda dell'età dei soci.

III.02 Iscrizione ai corsi

La somma, pari a 210.281,50 euro, rappresenta le entrate provenienti dalle quote d'iscrizione ai corsi, anche privati, organizzati dall'Istituto. L'importo è significativamente più elevato rispetto all'anno precedente e conferma il trend positivo registrato già nel corso dell'autunno 2022.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Somme, per un totale di 9.672,92 euro, derivanti dagli incassi per le serate di cinema a pagamento organizzate presso l'Istituto; il costo del biglietto, soci esclusi, è fissato a 6,44 euro, dei quali l'Istituto incassa 5 euro netti. La differenza di 1,44 euro rappresenta il costo di gestione applicato dalla piattaforma che gestisce le prenotazioni a pagamento. Gli incassi del cinema risultano quasi doppi rispetto all'anno precedente perché diversi film hanno incontrato un particolare successo di pubblico.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

L'importo, pari a 1.170 euro, è relativo alla vendita dei cataloghi della mostra fotografica di Letizia Battaglia che sono stati venduti al prezzo di 15,00 euro l'uno.

III.07 Altre Entrate

La voce, pari a 3.840 euro, deriva dall'affitto degli spazi dell'Istituto a privati o associazioni per la realizzazione di eventi esterni (proiezione film "Io resto qua"), o concessione di spazi per corsi sui vini d'Italia non gestiti dall'IIC, o come risultano di convenzioni con università per lo svolgimento di esami (convenzioni per entrate nn. 1 a 6).

III.08 Esami di certificazione

L'incasso totale, pari a 8.809 euro, proviene dalle quote d'iscrizione per gli esami CELI, DITALS, per i test di livello linguistico, utili anche ad accedere al programma Erasmus e, infine, anche per esami somministrati dall'Università internazionale Uninettuno (convenzione n. 2/2022 del registro contratti per entrate).

III.09 Rimborsi IVA

L'importo, pari a 3.700,97 euro, si riferisce ai rimborsi dell'IVA, previsti dall'art. 42 §3.3 - Code TVA - Circulaire n°2 du 3/01/78 del Ministero delle finanze belga, incassati per le fatture del 2021 e del 2022 la cui IVA non era ancora stata rimborsata. Si è tuttora in attesa del rimborso IVA per un importo totale di 11.989,38 euro che si sarebbe dovuto incassare a gennaio 2024 ma non è ancora stato corrisposto dal fornitore, e di ulteriori 1.541,97 euro per i quali devono ancora essere inviate le richieste di rimborso ai fornitori da parte di questa Amministrazione.

III.10 Altre entrate diverse

L'importo di 6.446,69 euro comprende il conguaglio dell'energia elettrica (1.954,23 euro) e del gas (4.280,00 euro), della quota annuale per il servizio di medico competente (75,23 euro), nonché alcuni rimborsi di prenotazioni modificate.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobili, di automezzi

L'importo di 500 euro corrisponde all'incasso dalla vendita dell'auto di servizio Alfa Romeo 147 in vista dell'acquisto di una nuova auto (Decreto n. 18 del 23.10.2023).

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

L'importo, pari a 80.000 euro, corrisponde al prelievo dal Fondo Scorta, effettuato in data 23 gennaio 2023, previa autorizzazione dell'Ambasciata, per provvedere alle ordinarie spese di gestione dell'Istituto in attesa della dotazione annuale 2023. L'importo è stato reintegrato in data 4 aprile 2023, entro i termini previsti dal Regolamento.

Tale importo trova il proprio corrispettivo al Capitolo VI.01 delle Uscite.

V.03 Ritenute d'acconto

Questa somma, pari a 1.505 euro, deriva dalle ritenute d'acconto per le prestazioni di artisti e da quelle di lavoro autonomo e occasionale (conferenzieri, organizzatori di eventi, traduttori...) e trova il proprio corrispettivo al Capitolo VI.03 delle Uscite. L'importo è esattamente in linea con quanto stimato in fase di previsione (1.500 euro).

V.09 Altre partite di giro

L'importo totale, che ammonta a 140.451,83 euro, include rimborsi avvenuti in seguito ad anticipazioni da parte dell'Istituto, sviste nei pagamenti, quote assicurative a carico dell'Ambasciata e anticipate dall'Istituto e contributi ministeriali per traduzioni, cattedre di italiano e scuole italiane in Belgio. Inoltre, è imputato alle partite di giro il finanziamento di 122.900 euro relativo ai contributi dell'Italia ad EUNIC Global per il 2023, nonché il rimborso della quota di partecipazione al progetto C4C anticipata dall'IIC per l'anno 2022 e non rimborsata in quell'anno. Tale somma trova il proprio corrispettivo al Capitolo VI.10 delle Uscite tranne che per l'importo di cui ai Libri Giornale seguenti:

- LG 121, corrispondente al LG 1877 del 2022,
- LG 1838 la cui quota di 7.700 euro corrisponde al Libro Giornale 1621 del 2022,
- LG 1838 la cui quota di 1.000 euro è stata fatturata ed erogata per errore e il cui rimborso è previsto nel 2024.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Compensi, per un importo di 161.059,24 euro, per il personale docente dei corsi di lingua e cultura italiana e per quello addetto alla segreteria corsi. Tale importo include 120.229,63 euro per la docenza e 39.176,89 euro per la segreteria dei corsi; in entrambi i casi sono inclusi i compensi di dicembre 2022 ma esclusi quelli di dicembre 2023, erogati a gennaio 2024. Il personale è remunerato tramite una società di lavoro temporaneo che propone, tra gli altri, anche contratti interinali giornalieri o settimanali, che si confanno alla realtà lavorativa dei docenti dell'Istituto e del personale di assistenza serale ai corsi. Tale società è stata selezionata tramite procedura aperta sopra soglia per l'anno accademico 2022-2023 (determina n. 57/2022 e successivo contratto n. 15/2022) e per l'anno accademico 2023-2024 (determina n. 26/2023 con successivo contratto n. 17/2023).

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

L'importo, pari a 4.674,53 euro e relativo alle spese di telefonia (fissa e mobile) e postali, è superiore a quanto stimato in fase di previsione in quanto sono state effettuate diverse spedizioni tramite la macchina affrancatrice al fine anche di esaurire il credito residuo. I contratti in essere per la fornitura del servizio di telefonia fissa e mobile sono stati stipulati rispettivamente il 5/06/2019 e l'1/02/2020 dal Centro Interservizi Amministrativi tramite affidamento diretto (contratti nn. 30bis/2019 e 23*/2020). Tuttavia, alla luce del cambiamento unilaterale di piano tariffario da parte dell'Ambasciata d'Italia che ha causato l'aumento delle spese per tutte le chiamate fisse effettuate dall'Istituto, si è provveduto a stipulare un nuovo contratto con il fornitore Proximus per il periodo maggio 2023 -maggio 2025 (contratto n. 16/2023).

II.02 Cancelleria

Spese per un importo complessivo pari a 2.271,85 euro per l'acquisto di materiale da cancelleria e altri beni di facile consumo quali carta, articoli per scrittura e archiviazione, etc. L'importo è conforme a quanto ipotizzato in fase di previsione. In vista di forniture importanti di carta e cancelleria si è stipulato un contratto annuale con un fornitore (contratto n. 2/2023) mentre per le minute spese di ufficio si è fatto ricorso alla piccola cassa.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La spesa totale per acqua, luce e gas, pari a 28.169,51 euro, si è rivelata inferiore all'importo preventivato (35.000 euro) a seguito del congruaglio che ha ricalcolato gli importi forfettari di elettricità e gas, riducendoli del 18% per quanto riguarda l'elettricità e del 5% per il gas. I contratti per le forniture di energia elettrica e gas sono stati affidati al medesimo fornitore dal Centro Interservizi Amministrativi tramite procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando e con il criterio del minor prezzo (contratti nn. 3 e 4/2023). Poiché l'erogazione dell'acqua è soggetta a monopolio dello Stato non è prevista nessuna procedura di gara per l'affidamento del servizio.

II.04 Pulizia locali

L'importo, pari a 24.217,79 euro, è leggermente inferiore a quanto preventivato. Le spese riguardano principalmente la pulizia di locali e servizi del teatro, del piano corsi e del piano uffici, per la quale il Centro Interservizi Amministrativi ha stipulato un contratto biennale con una ditta di pulizie mediante procedura ordinaria aperta con il ricorso al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa (contratto n. 5/2023). È inclusa nel presente capitolo la tassa sui rifiuti "Bruxelles propreté".

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

L'importo, pari a 5.992,30 euro, del tutto in linea con le previsioni, riguarda principalmente le spese telematiche per connessione internet (2.182,25 euro; det. 8/2023 e contr. 8/2022) e gli oneri di assistenza e hosting della piattaforma "Mailup" (1.159,00 euro; det. 15/2023 e contr. 11/2023). Sono incluse anche le spese per il noleggio del modem connesso alla macchina affrancatrice (60,44 euro; det. 8/2023 e contr. 8/2021), nonché le licenze per l'utilizzo dei programmi Adobe Photoshop e Adobe Premiere (1.063,53 euro; det. 10/2023 e 32/2023) e della piattaforma per corsi online fornita da "Zoom" (677,12 euro; det. 73/2022 e 56/2023). È stato infine attivato un abbonamento annuo alla piattaforma di riproduzione video "Youtube" per poter condividere contenuti visivi e musicali utili, a fini didattici e pubblicitari (69,90 euro; det. 73/2022).

Per gli affidamenti di beni e servizi imputati al presente capitolo la procedura utilizzata è stata quella dell'affidamento diretto in base al criterio del minor prezzo sul mercato di riferimento, a parità di bene o servizio fornito.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Spese, per un totale di 27.835,46 euro, per il servizio di sorveglianza serale (18.490,20 euro), gestione e monitoraggio delle apparecchiature di video sorveglianza, allarmi ed estintori (1.942,28 euro), per il servizio esterno di prevenzione e protezione dei lavoratori (641,59 euro) nonché per l'incarico annuale di RSPP e aggiornamento DVR (2.330 euro).

È stato inoltre versato il saldo dei lavori di messa a norma relativi all'ascensore lato uffici conclusi durante il 2022, per un importo totale di 3.235,36 euro.

Sono inclusi al presente capitolo alcuni controlli relativi alla normativa locale (globalmente 846,33 euro), e l'acquisto di luci di sicurezza e pannelli segnaletici di emergenza - queste ultime richieste dal RSPP.

Le ditte incaricate delle verifiche agli estintori (contratto n. 6/2022), delle visite agli impianti elevatori (contratto n. 7/2023) e del servizio esterno di prevenzione e protezione dei lavoratori (contratto n. 6/2023) sono state contrattualizzate dal Centro Interservizi Amministrativi con procedure di affidamento diretto (recepiti con la determina n. 7/2023), mentre gli altri fornitori sono stati contrattualizzati dall'Istituto tramite affidamento diretto. Per i servizi di monitoraggio a distanza degli allarmi anti-incendio e allarmi anti-intrusione si è fatto ricorso al personale della ditta installatrice degli stessi: contratto n. 19/2023 e contratto n. 9/2023.

Per il servizio di sorveglianza serale e per forniture e servizi puntuali, l'affidamento è stato effettuato secondo il criterio del minor prezzo:

- sorveglianza serale corsi e eventi: determine nn. 84 e 90/2022, 13 e 14/2023;
- analisi presenza amianto: determina n. 68/2023;
- aggiornamento DVR, incarico RSPP: determina n. 75/2022.

II.08 Manutenzioni

La voce, pari a 38.171,35 euro risulta in linea con quanto stimato in fase di previsione (37.000 euro) e si riferisce alle spese di manutenzione ordinaria dello stabile dell'Istituto nel suo insieme, dell'auto di servizio e dei dispositivi e attrezzature in uso.

Manutenzioni particolari:

- rifacimento bagni e pavimentazione foyer teatro, 12.518,06 euro (determina 29/2023);
- rifacimento moquette e zerbino ingresso teatro, 4.799 euro (determine 21 e 44/2023);
- saldo impermeabilizzazione parte tetto spiovente, 6.054,72 euro (determina 54/2022);
- ripristino materiale informatico a seguito guasto sul PC server (605 euro; determina 75/2023);
- assiematura NAS (400 euro; determina n. 63/2023);
- installazione LIM (560 euro; determina n. 52/2023).

Manutenzioni ordinarie:

- canoni di manutenzione della centralina telefonica (contratto n. 29/2021), dei sistemi di allarme (contratti nn. 10 e 19/2023), della macchina affrancatrice (contratto n. 134/2015), dell'ascensore lato uffici (contratto n. 12/2023); verifiche e test di idranti e estintori (contratto n. 1/2023); interventi tecnici sui dispositivi di cui sopra; per un totale di 3.821,44 euro,
- interventi di manutenzione o riparazione di dispositivi comuni a IIC e Consolato (portoni e caldaia, per un totale di 1.329,11 euro),
- sostituzione di neon e/o starter difettosi in diversi locali dell'IIC (900 euro; determina n. 17/2023),
- lavaggio vetri dell'Istituto e vetrine della biblioteca (860 euro; determina n. 65/2023),
- intervento di potatura del taglio nel cortile IIC-Consolato (750 euro; determina n. 2/2023),
- piccole riparazioni varie (proiettori, interruttori, infissi, serrature, tavolo e sedie,...) per un importo complessivo di 4.590,15 euro tramite affidamenti diretti (cfr. determine ad hoc).

Spese in economia per acquisto di minuto materiale (batterie, neon) e pulizia auto di servizio: 940,22 euro.

II.09 Trasporti

L'importo a consuntivo, pari a 1.169,76 euro, risulta superiore a quanto preventivato (500 euro) in quanto si è fatto un maggior uso dell'auto di servizio per l'accompagnamento degli ospiti degli eventi, in particolare nell'ambito del progetto "Bridges are beautiful" per cui è stato necessario accompagnare Marina Caneve per una campagna fotografica di 5 giorni in tutto il Belgio. Al presente capitolo è stata imputata la spesa di 105,27 euro per lo spostamento di basamenti dalla sala mostre alla mansarda dell'Istituto. Tale incarico è stato affidato alla società contrattualizzata per le pulizie dei locali e le operazioni di facchinaggio (determina n. 89/2022 e contratto n. 5/2023).

II.10 Premi assicurativi diversi

L'importo totale è pari a 5.518,19 euro e comprende il premio assicurativo onnicomprensivo (responsabilità civile dipendenti e pubblico dell'Istituto) e l'assicurazione dell'automobile di servizio Alfa Romeo 147 per l'anno 2023, ma anche i premi assicurativi 2024 per responsabilità civile e incidenti sul lavoro (quest'ultimo anticipato dall'IIC per l'Ambasciata) e per la nuova auto di servizio Alfa Tonale. Tutte le assicurazioni sono affidate al medesimo fornitore, contrattualizzato dal Centro Interservizi Amministrativi (determina n. 7/2023). È altresì imputata a questo capitolo la garanzia quinquennale QNAP per il dispositivo NAS acquistato (determina n. 63 e contratto n. 25/2023).

Contrariamente a quanto ipotizzato in fase di bilancio di previsione (9.300 euro), non è stata attivata nessuna assicurazione sull'edificio, stimata in 6.000 euro. In compenso, il pagamento anticipato dei premi assicurativi del 2024 e la garanzia quinquennale del NAS spiegano l'importo complessivamente più elevato rispetto a quanto stimato in fase di bilancio preventivo.

II.11 Spese amministrative varie

La somma delle spese di cui al presente capitolo, per un importo totale pari a 11.052,18 euro, risulta notevolmente superiore a quanto stimato in fase di previsione (2.200 euro). Infatti, su esplicita imposizione del Ministero delle Finanze belga, l'IIC ha dovuto versare alla ditta esecutrice dei lavori del tetto la somma dell'IVA sulle diverse fatture, per un importo totale pari a 8.731,25 euro; si è tuttora in attesa di ricevere il rimborso di tale somma. Per quanto riguarda il versamento dell'IRAP alla Tesoreria della Banca d'Italia, la cifra ha rappresentato una spesa di 2.003,88 euro, in linea con quanto stimato in fase di previsione. Le restanti spese riguardano le spese di gestione dei conti correnti dell'Istituto (75,24 euro) e del servizio radiotaxi (25,59 euro), i diritti d'autore per le fotocopie effettuate nell'ambito della biblioteca e dei corsi di lingua (80,39 euro). Si segnala infine l'importo di 75,10 euro per l'acquisto di scansioni delle piantine storiche dell'edificio di Rue de Livourne.

II.12 Libri e Audiovisivi

Spesa di 2.276,91 euro per l'acquisto di libri per l'infanzia, intesa a creare un'apposita sezione della biblioteca dell'Istituto (determina n. 42/2023).

II.14 Noleggi, leasing

L'importo, pari a 12.034,56 euro, concerne esclusivamente le spese per il noleggio delle fotocopiatrici. La società fornitrice delle fotocopiatrici e dei toner associati è stata selezionata dal Centro Interservizi Amministrativi mediante procedura negoziata senza pubblicazione, aggiudicata secondo il criterio del minor prezzo (determina n. 7/2023 e contratto n. 23/2022).

II.15 Altre spese di funzionamento

Acquisti di acqua potabile per il pubblico e gli ospiti dell'Istituto e di materiale per attività varie, per un importo complessivo di 333,17 euro.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Spese, per un totale di 191.042,45 euro, per la realizzazione degli eventi organizzati dall'Istituto di Cultura o da terzi, quando previsto da specifici accordi o convenzioni. Tale importo è notevolmente superiore a quanto indicato nel Bilancio di Previsione per l'anno 2023, cioè 84.000 euro, in quanto è stato erogato a favore dell'Istituto, contestualmente alla dotazione ordinaria, un "finanziamento aggiuntivo per promozione integrata" (v. Messaggio MAE0043666 del 14.03.2023) pari a 150.000 euro destinato a spese promozionali.

Di questa somma, 3.717,76 euro sono stati erogati nel 2023 per 11 eventi del 2022 mentre 934,47 euro sono stati impiegati per la realizzazione di 4 eventi previsti nel 2024 e riguardano principalmente spese di viaggio. Per quanto riguarda gli affidamenti di servizi, piccoli lavori e forniture necessari alla realizzazione degli aspetti logistici delle manifestazioni culturali (installazione di opere, preparazione della sala mostre, ecc.), l'Istituto si è avvalso della società contrattualizzata per le pulizie dei locali e le operazioni di facchinaggio (determina n. 89/2022 e contratto n. 5/2023). L'Istituto ha altresì fatto ricorso a servizi di catering, alberghi, fotografi e video-maker, ecc., tutti selezionati con affidamento diretto stabilito in base soprattutto alla disponibilità e alla logistica del singolo evento e sempre garantendo una adeguata turnazione (cfr. determine dei singoli eventi e contratti per eventi).

III.03 Pubblicità

La spesa totale ammonta a 6.686,74 euro e comprende la pubblicità dei corsi di lingua e cultura tramite la pagina Facebook dell'Istituto (509,47 euro; determina n. 4/2023), la stampa e la distribuzione di volantini promozionali per i corsi (241,62 euro e 514,68 euro; determina n. 3/2023) e di cartoline promozionali (92,96 euro; determina n. 40/2023), la realizzazione di video promozionali dell'IIC (400 euro; determina n. 91/2022) ma anche la pubblicazione di un inserto pubblicitario su un quotidiano locale (4.130,50 euro; determina n. 24/2023), la realizzazione di 2 roll-up promozionali per i corsi e di un banner con logo e informazioni sull'Istituto (rispettivamente 152,04 euro; determina n. 9/2023 e 275,88 euro; determina 33/2023). È stata imputata al presente capitolo la spesa relativa all'assistenza fornita da alcuni docenti dell'IIC durante l'evento brussellese "Fête de l'Iris" al quale l'IIC ha partecipato con uno stand informativo. La spesa, pari a 369,59 euro, è stata liquidata in base alla determina n. 19/2023.

III.05 Viaggi di servizio

L'importo, pari a 290,77 euro, riguarda le spese di viaggio dell'Addetta Reggente per recarsi alla Conferenza Direttori MAE (9-10 ottobre 2023) e per recarsi in treno a Gent, un giorno in cui l'autista era in ferie.

III.07 Convenzioni varie

Al presente capitolo di spesa è stato imputato l'importo di 3.581,60 euro di cui 2.845,29 euro riguardano il compenso e il rimborso delle spese di trasferta per un docente contrattualizzato per impartire un corso di italiano giuridico presso il Collège d'Europe di Bruges, come previsto dal Memorandum of Understanding siglato in data 22.01.2014 dagli allora rappresentanti dell'IIC e del Collège. Si è provveduto a remunerare i docenti tramite la società di lavoro temporaneo già contrattualizzata dall'IIC per i corsi di lingua (cfr. cap. I.06) e a rimborsarli direttamente delle spese di trasferta in treno (cfr. determine nn. 76/2022 e 48/2023).

I restanti 736,31 euro riguardano la quota di partecipazione dell'IIC di Bruxelles ad EUNIC per l'anno 2023 (500 euro) e le spese sostenute per il Board Meeting organizzato in Istituto il 7.09.2023 (236,31 euro); cfr. determina 23/2023.

III.08 Altre spese promozionali

Spese, per un totale di 18.608,07 euro, impiegate come segue:

- 5.373 euro all'Università per Stranieri di Perugia per gli esami di certificazione linguistica,
- 4.000 euro per la realizzazione di una campagna promozionale delle attività dell'IIC (determina n. 36/2023),
- 3.868,57 euro per l'elaborazione grafica, la fornitura di sacche e la stampa di calendari promozionali con loghi e immagini IIC (determine nn. 51 e 55/2023),
- 2.300 per l'inserimento di un articolo promozionale su un quotidiano locale (determina n. 43/2023),
- 1.500 euro per l'organizzazione di una formazione fotografica e ritocco immagine per alcuni dipendenti dell'IIC (determina n. 39/2023).

Si segnala infine l'importo di 1.500 euro, di cui alla determina 79/2022 e relativo ad un video promozionale di Michele Lettera per l'IIC.

L'importo totale allocato alle spese promozionali è sensibilmente più elevato rispetto a quello stimato in fase di previsione, perché si è ritenuto opportuno allocare parte dei fondi di cui al "finanziamento aggiuntivo per promozione integrata" al presente capitolo, finanziando di fatto le sopra citate spese.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

L'importo di 77,98 euro riguarda l'acquisto di una lampada senza fili per leggìo (27 euro) e l'acquisto di 2 microfoni con adattatore (50,98 euro) per i fabbisogni degli eventi in teatro e in sala mostre. Non essendo state acquistate le luci di cui al bilancio di previsione, una parte dell'importo previsto inizialmente al presente capitolo (1.200 euro) è stata riallocata.

IV.02 Arredamento

Piccola spesa imprevista (49,99 euro) per l'acquisto di un tavolo pieghevole in aggiunta a quelli in dotazione.

IV.03 Automezzi

L'importo di 26.171,90 euro corrisponde all'acquisto di una nuova auto di servizio per l'Istituto. Tale spesa, non prevista in fase di previsione, si è rivelata necessaria nel corso dell'anno ed è stata predisposta tramite la determina n. 18/2023.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Spese per un totale di 9.540,22 euro effettuate per l'acquisto di diverse attrezzature informatiche resesi necessarie in corso d'anno - infatti in fase di previsione erano stati stimati 1.000 euro al presente capitolo. Si segnalano in particolare:

- l'acquisto di un apparato NAS e dei relativi accessori, per un importo di 3.826,64 euro (determina n. 63/2023),
- l'acquisto di una lavagna multimediale per le aule corsi, di un importo pari a 3.110 euro (determina n. 52/2023),
- l'acquisto di 2 computer fissi con relativi schermi e 2 computer portatili per una spesa totale di 2.325,60 euro (determina n. 59/2023).

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

L'importo di 80.000 euro costituisce la ricostituzione del Fondo Scorta, effettuata in data 4 aprile 2023, entro i termini previsti dal Regolamento. Tale importo trova il proprio corrispettivo al Capitolo V.01 delle Entrate.

VI.03 Ritenute d'acconto

La somma, pari a 1.505 euro, deriva dal versamento sul conto corrente della Tesoreria dello Stato delle ritenute d'acconto per le prestazioni di artisti e per quelle da lavoro autonomo e occasionale (conferenzieri, organizzatori di eventi, traduttori...) e trova il proprio corrispettivo al Capitolo V.03 delle Entrate. L'importo è esattamente in linea con quanto stimato in fase di previsione (1.500 euro).

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

L'importo, pari a 10.070 euro, riguarda i rimborsi di iscrizioni a esami e corsi di lingua non attivati, e rimborsi tessere soci. Si fa presente che in fase di previsione non erano previste spese al presente capitolo ma che esse sono in linea con quelle dell'anno precedente.

VI.10 Altre partite di giro

Il totale degli importi imputati al presente capitolo ammonta a 134.966,49 euro e riguarda anticipazioni da parte dell'Istituto (trasferimenti di contributi MAECI) o errori di pagamento successivamente rimborsati e, di conseguenza, iscritti alle partite di giro. Tale somma trova il proprio corrispettivo al Capitolo V.09 delle Entrate tranne che per il LG 1859, di cui è previsto il rimborso nel 2024.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Nel 2023, la gestione contabile e amministrativa dell'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles è stata assicurata dall'Addetta culturale Allegra Iafrate che, dalla fine di luglio 2022 alla data odierna, risulta ancora direttrice pro tempore, in attesa della nomina di una Direzione di "chiara fama".

L'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles è luogo di convergenza di una molteplicità di attese: quelle di una comunità italiana, assai estesa e influente; quelle di un pubblico belga, francofono o fiammingo, profondamente italofilo; quelle degli emigrati italiani di lungo corso ed i loro relativi discendenti di seconda, terza e quarta generazione, attenti a non recidere i contatti con le loro origini; quelle provenienti dalla articolata realtà delle istituzioni europee e internazionali, che occupano uno spazio sempre più importante sulla scena brussellese. L'azione di intervento culturale è stata di alto profilo qualitativo, intesa a proporre una selezione di eventi che rappresentino in modo adeguato le forze più significative ed esemplari della vitalità artistica e culturale della scena creativa italiana contemporanea.

La sfida maggiore per l'IIC di Bruxelles resta quella della diversificazione del pubblico e il sempre maggior coinvolgimento di un'audience belga, a fronte di un'enorme e già consolidata partecipazione alle attività da parte della comunità italiana, molto radicata e affezionata all'IIC, presente sul territorio fin dagli anni '30. Nella programmazione si sono quindi alternate attività apprezzabili anche da un pubblico non italofono (film italiani sottotitolati, numerosi concerti e cicli di conferenze organizzati direttamente in inglese e francese) ad altre che rispondono più direttamente alle attese del pubblico italiano.

Obiettivi

Il notevole ritmo di attività culturali dell'Istituto è frutto di una volontà programmatica che trova le sue ragioni nello specifico contesto (storico, ambientale, culturale) entro cui si scrive la sua azione da molti anni.

La presenza italiana in Belgio è storicamente importante; i dati AIRE indicano circa 300.000 connazionali registrati stabilmente, di cui oltre 117.226 nella circoscrizione Bruxelles-Anversa (dati aggiornati al 31.12.2023). L'IIC costituisce inoltre un punto di riferimento per molti italiani, compresi quelli di seconda generazione. L'attività dell'Istituto rispetta le aspettative della comunità italiana, inclusi i funzionari delle istituzioni europee, e quelle delle istituzioni belghe che frequentemente propongono collaborazioni a festival, progetti espositivi, iniziative di spettacolo dal vivo (concerti, prosa, danza, performance etc.). L'IIC costituisce quindi il punto di convergenza di molteplici richieste, proponendo anche esperienze innovative in tutti i settori della cultura italiana contemporanea.

Da tale situazione deriva dunque la positiva immagine dell'Istituto come istituzione viva e presente anche nei momenti difficili, sede di iniziative variegata e stimolanti.

A livello di intento programmatico per il 2023, gli obiettivi principali dell'IIC hanno riguardato:

- Completamento di alcuni interventi di restauro della sede e predisposizione di eventuali lavori per la riattivazione di spazi non attualmente in uso
- Ampliamento del numero di collaborazioni con partner e istituzioni locali di livello anche fuori da Bruxelles
- Revisione dell'impianto della gestione dei corsi di lingua per una maggior ottimizzazione di costi/benefici
- Commissione di progetti/opere di lunga durata che potessero valorizzare la Sede
- Aumento della visibilità dell'Istituto attraverso un'azione mirata di promozione sui social
- Organizzazione di attività culturali che potessero avere un maggior interesse per un pubblico giovane
- Programmazione di eventi e incontri che unissero la grande tradizione italiana del passato al racconto del presente e della contemporaneità
- Valorizzazione dei molti talenti italiani già presenti in Belgio, soprattutto in ambito musicale e di ricerca scientifica
- Valorizzazione del Teatro e della Biblioteca attraverso attività mirate

Per valutare in maniera più oggettiva il raggiungimento degli obiettivi, tra novembre 2023 e gennaio 2024 è stato

quindi proposto un questionario di gradimento sull'attività di promozione culturale dell'anno appena trascorso, inoltrato ai circa 9.000 iscritti alla newsletter dell'Istituto per cercare di valutare con maggiore oggettività i risultati raggiunti. Hanno risposto 200 persone. Di questi fruitori, il 66% risulta di nazionalità italiana, il 24,5% belga e il restante 9,5% di altra nazionalità. A livello generale, gli eventi, organizzati secondo le categorie di cinema, convegni, presentazione di libri, mostre, concerti, spettacoli teatrali, sono stati votati secondo un indice di gradimento da 1 a 5, più l'opzione "non so", utilizzabile nel caso gli spettatori non abbiano mai assistito a quella specifica tipologia di serata o non siano in grado di esprimere un giudizio in merito. Gli eventi di cinema, le presentazioni di libri e i concerti hanno ottenuto sempre il massimo del gradimento dalla maggior parte degli utenti.

Gli spettacoli teatrali, le mostre e i convegni hanno registrato una maggioranza di persone indecise, e in seconda posizione un indice di gradimento di 5 (per le mostre) o 4 (convegni).

Le percentuali dei molto insoddisfatti (punteggio 1) non superano mai il 2% dei votanti per ciascuna categoria.

È utile inoltre notare che le parole maggiormente utilizzate dal pubblico nel rispondere alla domanda "Cosa ti piace dell'offerta culturale dell'istituto?" sono: "varietà", "qualità", "interessante".

Sede

L'IIC di Bruxelles è sede demaniale e sorge in un luogo centrale della città, nelle immediate vicinanze di una delle arterie più eleganti (Av. Louise) e in prossimità di quartieri particolarmente vivaci (St. Gilles, Ixelles, etc.). L'edificio, situato in rue de Livourne 38, è stato concepito sin dal 1934 come "Casa degli Italiani" ed è stato, da allora, il punto di riferimento della vita culturale italiana in città. La sede è particolarmente versatile ed è dotata di:

- grande sala cinematografica di 350 posti (attualmente ridotti a 290, a causa della parziale chiusura della galleria superiore che dispone di un'unica via di fuga in caso di incendio);
- Aule corsi: 5, per un totale di 76 posti
- Biblioteca: 25 posti a sedere, ca. 15.000 volumi
- Sala esposizioni/conferenze: 70 posti, 41 m lineari di superficie espositiva a parete, 240mq.

Questi numerosi punti di forza rendono l'Istituto di Bruxelles certamente il meglio attrezzato fra quelli della rete EUNIC presenti in città e un luogo adatto a molteplici attività culturali (conferenze, spettacoli musicali e teatrali, mostre, concerti, ecc.).

L'edificio, che nel suo complesso include anche i locali della Cancelleria consolare di pertinenza dell'Ambasciata, necessita tuttavia di alcuni interventi di restauro approfonditi (fra cui si menzionano, in maniera esemplificativa ma non esaustiva, la sostituzione delle tubature dei bagni, l'accertamento dello stato attuale dei solai, la rimessa in funzione del secondo ascensore, l'apertura di una seconda uscita di sicurezza nella galleria del Teatro, interventi di efficientamento energetico, sostituzione di finiture e infissi, la creazione di un impianto di ventilazione e di estrazione di CO2 in Teatro, in linea con la normativa belga).

Ad oggi non è stata autorizzata da parte della DGAI, competente per il Ministero degli Esteri, alcuna spesa in questo senso, ma solo interventi in urgenza o ritenuti improrogabili poiché dal 2017 grava sull'immobile l'ipotesi di una possibile alienazione.

Nel corso del 2023, quindi, gli sforzi della Direzione si sono concentrati su interventi di piccola manutenzione (riparazioni, sostituzioni di lampadine, neon e moquette, ridipinture, potature) e su acquisizioni di attrezzatura tecnica utile per i corsi di lingua (uno schermo LIM) e per gli utenti (fontanella per il filtraggio dell'acqua dell'acquedotto). Si è inoltre deciso di dotare la sede di un apparato di tipo NAS per favorire una maggior salvaguardia a livello di archiviazione digitale, in considerazione del fatto che il sistema precedente, basato sull'uso di un computer di tipo server, non solo era diventato insufficiente per lo stoccaggio di video e altri contenuti informatici pesanti, ma era sprovvisto di back up di sicurezza.

A maggio 2023, a causa di un cortocircuito dalle cause ignote, il proiettore del Teatro e il lettore utilizzato per le proiezioni sono risultati fortemente danneggiati. È stato possibile riparare il proiettore, mentre il lettore (marca Oppo) è

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

stato inviato alla casa di produzione più vicina, in Germania, per un intervento di sostituzione della scheda madre. Tuttavia, a causa dell'irreperibilità di un pezzo di ricambio non disponibile sul mercato europeo, l'apparecchio non è ancora stato restituito.

È stata inoltre acquistata una nuova automobile di servizio (Alfa Tonale ibrida), in sostituzione dell'Alfa Romeo del 2009, giudicata non più adatta a funzioni di rappresentanza a causa di numerose ammaccature della carrozzeria e infiltrazioni che creavano muffe nell'abitacolo.

Visto l'ottimo e del tutto inatteso margine di guadagno ottenuto dai corsi di lingua (cfr. paragrafo dedicato), nel corso del mese di dicembre l'Istituto ha deciso di reinvestire parte di tali entrate per migliorie nel Teatro, acquisendo in particolare un set di proiettori led da usare come luci di scena e per spettacoli teatrali.

A livello di lavori, gli interventi principali hanno riguardato, a gennaio, l'impermeabilizzazione dello strato di tegole poste sulla parte spiovente del tetto, consigliato dopo l'intervento operato in somma urgenza nel novembre 2022, e la riparazione di una perdita occulta d'acqua, causata dalla fessurazione dei tubi arrugginiti di due radiatori posti all'ingresso del Teatro. Si è proceduto quindi a un intervento di risanamento dei bagni sottostanti in cui era percolata l'acqua, di eliminazione dell'umidità dai locali, e ad una sostituzione delle tubature deteriorate. È stata inoltre portata a termine la messa a norma dell'impianto di messa a terra dell'unico ascensore in funzione che continua.

La facciata dell'edificio, che denotava segni di cedimento con potenziali rischi per la sicurezza dei passanti, è stata inoltre restaurata e ridipinta dall'Ambasciata.

A seguito della comunicazione della DGAI - Unità per il coordinamento amministrativo e tecnico (mess. MAE 0182731 del 16.10.2023) relativa all'ipotesi di ristrutturazione dell'immobile di Rue de Livourne in vista dell'elevazione della Cancelleria Consolare di Bruxelles a Consolato Generale, e in attesa dell'esito delle perizie strutturali aggiornate richieste, l'Istituto è rimasto pienamente in funzione.

Risorse Umane

Per tutto il 2023, il personale dell'Istituto ha incluso una funzionaria di ruolo (APC), tre contrattisti con funzioni di collaboratore amministrativo (B3), un autista centralinista (B1), e due contrattisti con funzioni di assistente amministrativo (B2), uno dei quali, con funzioni di bibliotecario, assicura un servizio a tempo parziale per gravi e comprovati motivi di salute, lavorando 4 giorni alla settimana.

Da luglio 2022, la sede è stata affidata all'Addetta culturale che ne assicura la reggenza pro tempore. Visto il carico di lavoro intenso, richiesto da una sede con forti e non delegabili esigenze di rappresentanza, sede elevata peraltro recentemente a statuto di "chiara fama" e caratterizzata storicamente dall'organizzazione di una media di tre, talvolta quattro, eventi alla settimana, è stato richiesto un secondo addetto, peraltro previsto dalla pianta organica dell'Istituto fino al 2021, anno nel quale il numero di addetti è stato ridotto a uno. Tale richiesta non ha dato, ad oggi, alcun esito positivo.

Si ritiene fortemente opportuno potenziare il numero di contrattisti a tempo indeterminato, assumendo una persona che si occupi stabilmente della segreteria dei corsi di lingua, mansione che da molti anni viene invece affidata a personale temporaneo. L'assunzione sarebbe auspicabile per varie ragioni: da un punto di vista finanziario, il costo dell'esternalizzazione del servizio incide sul potenziale di autofinanziamento che gli introiti derivanti dai corsi permetterebbero all'Istituto. Il personale di segreteria dovrebbe inoltre garantire un servizio continuativo e spesso a tempo pieno, elemento che mal si concilia con i vincoli contrattuali che un servizio di tipo interinale richiede.

Rispetto a tale gestione, si segnala che a partire da settembre 2022, le necessità legate al personale addetto alla segreteria dei corsi di lingua – gestito interamente da personale esterno contrattualizzato tramite agenzia di lavoro temporaneo – sono stati affidati a una persona sola e per le mansioni di guardiania serale e di weekend è stata selezionata una figura con contratto interinale studentesco che risulta meno oneroso per l'Amministrazione. In media, i docenti impiegati per i corsi di lingua e cultura, fra primo e secondo semestre, sono stati 15.

Per tutto il 2023, l'IIC ha inoltre potuto avvalersi di tre coppie di tirocinanti selezionati dalla convenzione MAE-CRUI che hanno lavorato rispettivamente nei periodi 16.1-14.04, 15.5-11.08, 18.9-15.12, occupandosi principalmente di aspetti relativi alla comunicazione.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

Risorse Finanziarie

All'inizio del 2023, l'Istituto ha registrato un avanzo di cassa più elevato di quanto previsto (pari a 30.607,56 euro a fronte dei 12.000 preventivati), a seguito dell'erogazione di un finanziamento aggiuntivo di 20.000 euro stanziato il 22.12.2022.

Le fonti principali di autofinanziamento per l'Istituto derivano dalle seguenti voci: tesseramento soci (4.785 euro), proventi dalle serate di cinema all'Istituto, quasi raddoppiati rispetto al 2022 (9.672,92 euro), trasferimenti da enti locali (1.150 euro), concessioni di spazio demaniale (3.840 euro a fronte degli 800 dell'anno precedente), vendita di pubblicazioni (1.170 euro), guadagno netto derivato da iscrizioni di esami (8.809 euro incassati, per un guadagno netto di 3.436 euro), rimborsi IVA (3.700,97 euro). Il ricavo derivante dalle iscrizioni ai corsi di lingua è stato di 210.281,50 euro a fronte di un esborso pari a 161.059,24 euro per le spese di docenza, segreteria e assistenza ai corsi, e per i rimborsi di corsi non attivati, risultando così in attivo di 39.152,26 euro.

La dotazione ordinaria per il 2023 è stata di 200.000 euro, identica all'esercizio finanziario precedente. Tale scelta è in controtendenza con il meccanismo dell'indicizzazione (scala mobile) che in Belgio viene applicata ogni anno in maniera automatica. Anche in considerazione di ciò, è stato profuso uno sforzo importante in Istituto per ridurre gli sprechi energetici per cui le spese di elettricità e riscaldamento per il 2023 risultano più contenute rispetto all'anno 2022, ammontando a 28.169,51 euro a fronte dei 30.994,53 spesi nel 2022.

Contestualmente alla dotazione annuale, l'Istituto ha ricevuto un finanziamento aggiuntivo di 150.000 euro intitolato "finanziamento aggiuntivo per promozione integrata".

È poi di aprile 2023 l'erogazione del finanziamento di 14.679,00 euro da parte della DGAI - Uff. I tramite l'Ambasciata d'Italia per il rifacimento delle coperture (tetto), effettuato dall'Istituto in somma urgenza a novembre 2022, mentre è di dicembre 2023 l'erogazione di 69.053,17 euro da parte della DGDP - Uff. III per finanziare le spese di sicurezza dell'IIC, in particolare i servizi di guardiania (per oltre 63.000 euro) e l'installazione di un allarme anti intrusione aggiuntivo (oltre 5.000 euro).

Considerando infine che, sempre a dicembre, l'IIC ha ricevuto dalla DGDP - Uff. III il finanziamento per le quote EUNIC dell'Italia che comprendeva il rimborso di una quota anticipata nel 2022, al 31.12.2023 l'IIC disponeva di 126.835,34 euro sul conto corrente di gestione. Tale cifra era destinata a coprire alcuni impegni di spesa 2023 la cui liquidazione, per l'impossibilità di chiudere i servizi o le forniture entro l'anno solare, è stata rimandata al 2024.

Gli impegni di spesa puntuali non liquidati al 31.12 ammontano a 41.845,26 euro. Tra questi, si rilevano gli impegni seguenti:

- 22.462,66 euro per fornitura e installazione di luci di scena per il teatro e consolle di comando;
- 6.489,40 euro per fornitura e installazione nuovo sistema di allarme anti intrusione (v. sopra);
- 3.738,87 euro per l'intervento di cablaggio per messa in rete S-RIPA e sistemazione cabina tecnica informatica;
- 4.000 euro circa per vari interventi di manutenzione ordinaria.

A questi impegni di spesa si aggiungono 25.656,97 euro corrispondenti a spese fisse di funzionamento e alle spese per i corsi di lingua di dicembre, e 28.736,79 euro corrispondenti a spese per eventi 2023 ancora non liquidate al 31.12.

Appurato che il credito residuo sulla macchina affrancatrice ammontava a 2.531,89 euro a fine anno, il saldo totale finale al 31.12.2023 è stato di 129.367,23 euro.

Se tutte le spese previste (96.239,02 euro) fossero state liquidate entro l'anno solare, il saldo sarebbe stato di 33.128,21 euro, importo leggermente inferiore a quanto stimato in fase di bilancio di previsione 2024.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Per quanto riguarda i corsi di lingua, l'Istituto si avvale al momento di una gestione diretta parziale o ibrida. Il personale docente, di segreteria e di assistenza in orari serali e nel weekend è contrattualizzato tramite agenzia di lavoro locale, selezionata tramite procedura aperta sopra soglia, ma il rischio d'impresa legato ai guadagni legati ai corsi è assunto interamente dall'Istituto.

Dal punto di vista dell'offerta didattica, l'Istituto propone, oltre ai tradizionali corsi di lingua (42h/semestre), anche approfondimenti in varie discipline (storia dell'arte, letteratura, musica, teatro, cinema) oltre a corsi specifici di conversazione.

Per il semestre febbraio-luglio 2023, l'Istituto ha registrato:

- 257 studenti partecipanti
- 19 corsi di lingua, 2 di conversazione, 6 di cultura
- 13 professori.

Nel semestre settembre 2023 - gennaio 2024, i dati sono stati i seguenti:

- 297 studenti partecipanti
- 20 corsi di lingua, 2 di conversazione, 7 di cultura
- 17 professori.

Si osserva un incremento del 15% del numero di iscritti tra il primo e il secondo semestre, sulla stessa linea degli anni precedenti, a conferma della tendenza del pubblico ad iscriversi maggiormente all'inizio dell'anno accademico (nel periodo settembre-ottobre).

Complessivamente, nel 2023 l'Istituto ha incassato 210.281,50 euro dalle iscrizioni ai corsi a fronte di un esborso pari a 171.129,24 euro per le spese di docenza, segreteria e assistenza ai corsi (fatture da dicembre 2022 a novembre 2023), e per i rimborsi di corsi non attivati, risultando così in attivo sull'anno solare di 39.152,26 euro.

Si sottolinea che in realtà le spese di docenza relative ai corsi attivati nel 2023 sono state più elevate in conseguenza delle regolarizzazioni stipendiali applicate in base all'indicizzazione generale di gennaio 2023, e di un numero extra di ore effettuate dal personale adibito all'ufficio corsi. Di conseguenza, considerando solo le spese effettivamente imputabili al 2023, comprese quelle liquidate nel 2024, si ottiene un esborso totale annuo pari a 176.040,24 e quindi un attivo finale di 34.241,24 euro.

Nel suo complesso la gestione corsi sull'anno 2023 risulta in positivo di 34.241,24 euro, nonostante il costo delle spese di personale per la segreteria dei corsi sia aumentato (indicizzazioni e ore extra di cui sopra) e la quota di iscrizione sia rimasta fissa, a conferma del trend positivo inaugurato a fine 2022, quando si era registrato per la prima dal 2020 volta un saldo attivo sul semestre autunnale.

In aggiunta ai corsi proposti in Istituto, per volontà dell'Ambasciata d'Italia in Belgio, l'IIC di Bruxelles, dal 2 febbraio 2014, offre inoltre un corso di italiano da 60 ore agli allievi del Collège d'Europe di Bruges per un esborso annuale medio di 3.300 euro, regolato da una convenzione.

Attività culturali

Nel periodo di riferimento, l'IIC di Bruxelles ha organizzato 138 eventi culturali, alcuni dei quali rientrano in serie, cicli o rassegne.

La programmazione ha incluso la consueta proiezione cinematografica settimanale, l'organizzazione di mostre, conferenze, concerti e spettacoli.

Per brevità, si menzionano esplicitamente solo alcuni avvenimenti, di particolare importanza per affluenza di pubblico e qualità degli ospiti:

- la proiezione di "Ennio" di Giuseppe Tornatore, di "Siccità" di Paolo Virzì e l'evento di promozione integrata (ciclismo + cinema + territorio) in occasione della proiezione di "Moser, Scacco al tempo" di Nello Correale, alla presenza del ciclista Francesco Moser e del regista in collaborazione con Trentino Marketing;
- lo spettacolo "Sfida di artisti: Caravaggio e Tiepolo in singolar tenzone", prodotto dallo stesso IIC;
- la presentazione del libro di Gianni Toniolo su "La storia della Banca d'Italia" con il Governatore Ignazio Visco
- la mostra delle lampade di Michele De Lucchi, inaugurata dallo stesso architetto e co-organizzata con Ambasciata d'Italia e ICE, in collaborazione con il museo belga CID-Grand Hornu in occasione della Giornata del Design Italiano nel Mondo;
- la presentazione del libro del senatore Pierferdinando Casini "C'era una volta la politica" ;
- l'evento di firmacopie con il fumettista romano Zerocalcare, in collaborazione con la Librairie Flagey di Bruxelles ;
- l'incontro letterario con Veronica Raimo ;
- la serata di musica rinascimentale con l'ensemble Dyonisos Now! dedicata al compositore fiammingo Adrian Willaert, per decenni maestro di cappella presso le corti italiane;
- lo spettacolo teatrale "L'Alfabeto delle emozioni" di e con Stefano Massini;
- l'incontro con Dacia Maraini ;
- la proiezione del film "La stranezza" nell'ambito della rassegna Fare Cinema;
- la lezione concerto tenuta sulla Bohème dalla Direttrice d'orchestra Speranza Scappucci;
- lo spettacolo di danza verticale realizzato dalla compagnia "Il posto", in occasione del Festival Parcours d'artistes di Ixelles;
- gli eventi teatrali legati alla Settimana della lingua italiana nel mondo, in particolare "Raffaello figlio del vento" di e con Mattias Martelli, e "Coma reading" che porta in scena un monologo di Alessandro Bergonzoni e l'esperienza del Teatro dei Risvegli di Bologna;
- la proiezione di "Tour italiano" con sonorizzazione dal vivo, in presenza di Cecilia Cenciarelli della Cineteca di Bologna, filmato d'epoca che riunisce il materiale girato dai primissimi operatori cinematografici e mostra l'Italia fra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo;
- il concerto natalizio con il trio musicale Ladyvette.

Fra i progetti proposti dal MAECI, si è aderito alle mostre "Eccellenze italiane. La nuova generazione degli illustratori italiani per ragazzi", "L'illustrazione italiana racconta l'Europa dei popoli", coinvolgendo anche l'IAI e i colleghi della Rappresentanza Permanente presso l'Unione Europea, la mostra "Calvino qui e altrove", con invito della Direttrice del laboratorio Calvino, prof.ssa Laura Di Nicola, la mostra "Fashion Panorama – the New Italian Wave" inaugurata in occasione della partecipatissima giornata porte aperte dell'IIC avvenuta a metà settembre, il progetto drammaturgico "La nuova scena italiana nel mondo", i cui monologhi sono stati presentati nel corso del festival Parcours d'artistes del comune di Ixelles, la mostra dedicata a Letizia Battaglia, che ha registrato un enorme interesse da parte del pubblico, così come la proiezione del film "Dante" di Pupi Avati, nonché l'organizzazione di una delle tappe del tour di Aterballetto "Italia Danza".

Di particolare rilievo è stata la co-partecipazione al progetto Europa Incanto, promosso dall'Associazione OperaMus, sostenuto anche dall'Ambasciata e dalla Fédération Wallonie-Bruxelles, e dedicato specificamente alla promozione della lingua italiana nelle scuole del Belgio attraverso il canto lirico. Quest'anno, più di 2.000 bambini di ogni nazionalità hanno imparato le arie principali della Cenerentola di Rossini, esibendosi poi in una serie di spettacoli di grande successo che hanno avuto ampia copertura mediatica. La formazione degli insegnanti delle scuole che hanno partecipato al progetto si è svolta presso il Teatro dell'IIC, e un evento specifico di canto lirico e burattini, dedicato all'infanzia, è stato organizzato in occasione della Settimana della Lingua 2023.

L'IIC ha dedicato numerosi sforzi anche ad altre attività per la prima infanzia e la gioventù, organizzando laboratori, atelier e proiezioni specifiche, avvalendosi in qualche caso della collaborazione dell'Associazione Ad Alta Voce, che organizza letture per bambini, e degli insegnanti delle scuole europee. In questo ambito si segnalano come particolarmente rilevanti le iniziative dedicate al libro "Pioniere, le donne che hanno fatto l'Europa", lo stage dedicato alla tessitura "La città che vorrei. Pratiche artistiche per un pianeta più sostenibile", liberamente ispirato a Le città invisibili di Calvino, l'invito dell'autrice Susanna Mattiangeli, children's laureate. È stata realizzata un'importante campagna acquisti di testi dedicati all'infanzia, che mancavano completamente dalla biblioteca dell'IIC. La ditta Ferrero ha inoltre offerto un corso settimanale di lingua italiana gratuita per giovani fra i 16 e i 18 anni che si svolge presso l'IIC.

Sul fronte della committenza artistica, si segnala il supporto fornito dall'IIC al progetto dell'Italian Council presentato dalla fotografa Marina Caneve, risultata vincitrice del bando. Nel corso del mese di agosto, l'artista è stata in Belgio per una breve residenza legata al suo progetto, che riguarda la fotografia degli ecodotti e del loro rapporto con il paesaggio. Con l'occasione, ha eseguito anche alcuni scatti di luoghi/oggetti di particolare rilievo per il rapporto Italia-Belgio che l'IIC ha utilizzato per un calendario promozionale che è stato inviato a 250 partner e istituzioni locali. L'Istituto ha inoltre commissionato un murale di 18 metri dedicato al cinema italiano, realizzato dallo street artist Cheko's, e un'opera che rientra nel tema della Giornata del Contemporaneo, realizzata dallo street artist Jena Cruz che si è ispirato al ritorno dei falchi pellegrini a Bruxelles a seguito della quasi totale sparizione causata dall'avvelenamento da DDT. L'IIC ha inoltre dedicato una miniserie di incontri dedicati alla pratica di artisti italiani attivi in Belgio, intitolata "L'arte contemporanea in un presente che cambia".

Collaborazioni

Di seguito si elencano le collaborazioni più rilevanti del 2023, con rimando all'evento realizzato o alla rassegna ministeriale di riferimento:

- Università di Mons: « Vous avez dit Italie ? » e partecipazione all'année italienne (2023/2024)
- Ghent: collaborazione con dipartimento di traduzione per la comunicazione
- Università VUB e ULB: ciclo Cattedra Lorand
- Università di Liegi e Società Dante Alighieri di Liegi: invito della scrittrice Veronica Raimo
- Festival della Canzone italiana di Liegi: invito di Fausto Leali
- Consolato onorario di Liegi: Giornata Blegny Mines
- Radio HItalia di Liegi: invito del dj Alessandro Prezioso
- Società Dante Alighieri di Anversa: invito dello scrittore Giuseppe Lupo
- Museo del Design di Bruxelles: organizzazione ciclo CineDesign
- Museo CID-Grand Hornu: mostra di e con Michele De Lucchi
- Cinematek: ciclo di film dedicato ai classici italiani degli anni '60
- Festival letterario neerlandofono Passaporta: partecipazione di Claudia Durastanti, Giuliano Da Empoli e Claudio Morandini
- Enit e Trentino Marketing: serata dedicata al ciclista Francesco Moser
- Scuole Europee: Presentazione di Pioniere. Le donne che hanno fatto l'Europa
- Kunstenfestivaldesarts: invito della compagnia teatrale Kepler 452
- Librairie Flagey: firmacopie con Zerocalcare e con il fumettista Fabrizio Dori
- Brussels Short Film festival: invito del regista Francesco Piras
- Festival Artonov: partecipazione dell'artista Silvia Costa
- Museo degli Strumenti Musicali e Società Salty Music: concerto "Giovani cantautori"
- Festival di organo di Bruges: invito dell'organista Tommaso Mazzeotti
- Festival di danza de Les Brigittines: invito ballerini Enrico Ticconi, Ginevra Panzetti, Ilenia Romano e Roberto Castello
- EUNIC: progetto Transpoesie

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

- Camera di Commercio Belgo-Italiana: serata Calabria e turismo delle radici nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo
- Airicerca Belgio – ciclo dedicato a collaborazioni scientifiche fra italiani e belgi
- Festival Parours d'artistes di Ixelles : artisti vari
- CIVA di Bruxelles: invito del fotografo Armin Linke nell'ambito della mostra Charbon
- La Monnaie + Bozar: concerto La Scala (progetto cancellato per causa di forza maggiore)
- Imal + Bozar + Eunic: Progetto The Future of living
- CNA: invito dei truccatori Aldo Signoretti e Laura Borzelli in occasione della Rassegna Fare Cinema
- Associazione Ad Alta Voce: invito di Arianna Papini e Davide Calì per Settimana della Lingua Italiana nel Mondo
- Commissione Europea: co-organizzazione evento Aterballetto
- Ambasciata di Grecia e ULB: L'Europa ricorda Ugo Foscolo.

Nel 2023, la strategia di comunicazione si è concentrata in modo particolare sulla presenza quotidiana dell'Istituto sui social network Facebook e Instagram grazie anche ad una pianificazione ad hoc.

Lungo tutto il corso dell'anno è stato fatto un grande sforzo di realizzazione di contenuti video con cadenza quasi quotidiana per la pagina Instagram, vista l'evoluzione dell'algoritmo che rende i video reel più efficaci nel raggiungere le persone non iscritte alla pagina e aumentare quindi il numero di follower, e per alimentare il nuovo canale TikTok, lanciato a fine 2022.

Sono stati prodotti i seguenti contenuti:

- da gennaio a giugno 2023 si è proseguito con la realizzazione di reel per la rubrica di poesie inaugurata nel novembre 2022, su temi legati all'attualità, al calendario o ad eventi in programma (poco meno di 100 video, con una media di più di 500 visualizzazioni ciascuno);
- contemporaneamente, ogni lunedì, è stato pubblicato un video della serie #metrIIC: capsule video con brevi lezioni di metrica realizzate da Letizia Imola, esperta in materia e dottoranda all'Università di Mons (18 video per un totale di 12.000 visualizzazioni);
- durante i mesi estivi è stata pubblicata una nuova rubrica di pillole su curiosità italiane di vario genere - lingua, cultura, cibo, turismo, design - dal titolo Pépites d'Italie (Chicche dall'Italia), con cadenza trisettimanale (15 video, con un totale di 35.000 visualizzazioni);
- grazie alla collaborazione con il Design Museum Brussels, è stato possibile produrre una miniserie sul design che illustra una selezione di pezzi italiani presenti nella Plastic Design Collection, collezione permanente del museo (7 video con un totale di 5.500 visualizzazioni);
- in occasione della Settimana della Lingua Italiana e grazie alla collaborazione con gli influencer italiani del collettivo di poesia slam Wow - Incendi spontanei, è stata realizzata la serie ECO-risonanze: 7 poesie composte ad hoc sul tema della sostenibilità (circa 70.000 visualizzazioni).

Il canale Facebook, sia per l'elevato numero di follower (16.000+), sia per la possibilità che offre di pubblicare informazioni dettagliate legate agli eventi, è stato utilizzato in modo prioritario per la promozione degli eventi e dei corsi di lingua, anche con l'utilizzo di post sponsorizzati.

Nel corso dell'anno si è registrato un aumento del numero di followers di 1.250 unità per Instagram (da 1.535 a 2.824) e di 725 unità per Facebook (da 15.448 a 16.173).

Il canale YouTube dell'IIC è stato utilizzato per la pubblicazione di video realizzati da esperti su tematiche specifiche legate alle Giornate o alle rassegne del MAECI; per la Giornata dello Spazio sono stati pubblicati cinque video creati da Manuela Aguzzi, giornalista e istruttrice presso l'Agenzia Spaziale Europea (ESA). Si è inoltre portata avanti la strategia iniziata nel 2022 per produrre contenuti legati agli scambi culturali tra Belgio e Italia, attraverso interviste ad artisti italiani presenti in Belgio o di passaggio, in occasione di progetti o festival locali. Si citano, a titolo esemplificativo, le interviste con l'artista visiva Serena Vittorini, il regista Alessandro Comodin, lo scrittore di gialli Valerio Varesi, la compagnia teatrale Kepler-452.

Nel 2023 il canale ha totalizzato più di 17.000 visualizzazioni.

Una campagna di comunicazione per promuovere la giornata porte aperte (16 settembre), destinata a far conoscere le attività dell'IIC, è stata affidata all'agenzia di comunicazione locale Bubblestud.io, con due obiettivi principali: raggiungere il pubblico belga francofono e neerlandofono che ancora non conosce l'Istituto e assicurare la partecipazione di alcuni influencer locali. Oltre trecento persone hanno partecipato alla giornata, e due influencer hanno postato contenuti riguardanti la giornata sul proprio canale Instagram.

Per quanto riguarda la comunicazione cartacea, oltre alla distribuzione di locandine e volantini per la campagna di comunicazione della giornata porte aperte, in due occasioni è stata acquistata un'inserzione pubblicitaria su periodici francofoni a tiratura nazionale: l'una per promuovere la giornata porte aperte, l'altra per lanciare gli eventi dell'autunno 2023.

Per i partner istituzionali belgi e italiani che operano in Belgio è stato inoltre ideato un calendario in forma di racconto fotografico della lunga storia di scambi culturali fra Belgio e Italia, territori che sono stati in dialogo fin dal Medioevo. Il progetto è stato affidato alla fotografa italiana Marina Caneve, vincitrice del Bando Italian Council 2023 (si veda la sezione attività culturale).

Per consolidare ulteriormente la presenza dell'Istituto nella città Bruxelles si è scelto inoltre di partecipare alla Fête de l'Iris, una grande fiera che si svolge ogni anno nel mese di maggio, in cui i cittadini sono invitati a incontrare le istituzioni, associazioni e aziende del settore socioculturale che operano sul territorio regionale.

Conclusioni

Il 2023 è stato un anno estremamente positivo, marcato da ottimi traguardi sia sull'asse della promozione culturale che linguistica. Sul fronte delle attività, l'IIC di Bruxelles ha organizzato 138 eventi culturali in presenza, che hanno incluso una proiezione cinematografica settimanale, l'organizzazione di mostre, conferenze, concerti e spettacoli, sia presso l'Istituto stesso che in collaborazione con altri partner culturali. Per quanto riguarda i corsi di lingua, si conferma la tendenza positiva osservata nella seconda parte del 2022 che ha fatto registrare un costante incremento nel numero degli studenti e ha fatto chiudere l'anno con un saldo positivo molto superiore alle aspettative. Anche dal punto di vista comunicativo i numeri sono incoraggianti e mostrano un seguito e un apprezzamento crescente su tutti i social network. Il tesseramento soci si è mantenuto sui buoni livelli del 2022, registrando un ulteriore incremento rispetto all'anno precedente, raggiungendo i 159 soci iscritti a fine 2023, e gli incassi quasi raddoppiati delle serate cinema segnalano un apprezzamento diffuso per questo tipo di serate.

A livello finanziario, l'Istituto ha utilizzato appieno tutte le risorse. Si osserva che la dotazione ordinaria, a fronte degli aumenti dei costi energetici e dei servizi, e del meccanismo dell'indicizzazione (scala mobile) attuato ogni anno in Belgio, dovrebbe essere potenziata invece che rimanere attestata sulla cifra dell'anno precedente.

Per poter gestire questi molteplici aspetti, si sottolinea l'importanza di ripristinare in pianta organica il secondo posto di addetto, per poter permettere non solo una doverosa rotazione nel corso degli eventi serali ma per poter presenziare a tutte le numerosissime occasioni di rappresentanza che la Sede di Bruxelles richiede anche al di fuori dello stesso IIC. Si reitera il suggerimento di assumere un ulteriore contrattista a tempo indeterminato per occuparsi a pieno regime della gestione dei corsi di lingua, anche nell'ottica di aumentare il margine di autofinanziamento derivante dalle entrate dei corsi che, pur essendo finalmente positivo, se confrontato con il ricavo di altre sedi grandi della rete, risulta comunque poco incisivo.

L'apprezzamento da parte del pubblico nei confronti dell'Istituto dipende in larga misura dalla qualità e dalla varietà della programmazione, che può spaziare fra cinema, teatro, mostre, conferenze, concerti e spettacoli teatrali, in un luogo che può accogliere quasi trecento spettatori. Tale versatilità è resa possibile dalle caratteristiche dell'edificio che, pur con molte fragilità, costituisce un caso unico nel panorama degli istituti della rete EUNIC presenti a Bruxelles. In questo senso è importante pianificare un'azione progressiva di recupero delle zone più fragili dell'edificio, coordinata a livello ministeriale.

Per una corretta valutazione delle priorità di spesa che la Direzione dell'Istituto deve affrontare su base annuale, si sottolinea infatti la necessità assoluta di basarsi su linee guida definitive in materia e su tempistiche certe. Senza una precisa volontà progettuale sulle sorti dell'edificio e sulla sua gestione, ordinaria e straordinaria, risulta complesso per

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

la Direzione decidere in modo corretto come destinare le risorse del bilancio dell'Istituto. Tale discorso non vale soltanto per la programmazione culturale, per la quale è dirimente conoscere gli spazi a disposizione per gli eventi, o per la gestione dei corsi di lingua che costituiscono il secondo asse prioritario della missione istituzionale dell'Istituto (giacché l'organizzazione inizia circa 6-8 mesi prima dell'inizio dell'anno accademico), ma anche per una serie di questioni legate alla sicurezza e all'accessibilità da parte del pubblico.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2023

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	30.607,560	0,000	158.340,580	51.677,770	240.625,910	0,000
Aumenti durante esercizio	906.045,080	0,000	2.818,900	35.801,080	944.665,060	0,000
Totale	936.652,640	0,000	161.159,480	87.478,850	1.185.290,970	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	807.368,010	0,000	30.813,340	12.329,070	850.510,420	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	129.284,630	0,000	130.346,140	75.149,780	334.780,550	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150

VALUTA: EUR

ANNO: 2023

Al 31/12/2023

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 94.256,430

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

04/04/2023	restituzione Fondo Scorta	80.000,000
------------	---------------------------	------------

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 80.000,000

Prelievi effettuati durante l'esercizio

29/12/2023	spese di gestione conto corrente SET-DIC 2023	39,000
------------	---	--------

Somme anticipate al conto di gestione

23/01/2023	prelievo fondo scorta	80.000,000
------------	-----------------------	------------

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 80.039,000

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 94.217,430

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Sfida di artisti: Caravaggio e Tiepolo in 'Singular Tenzone'	Dal 25/01/2023 Al 25/01/2023	6.000,000	3.067,000	0,000	3.067,000	SI	SI
Mostra "Alberi! 30 frammenti di storia d'Italia"	Dal 09/01/2023 Al 28/02/2023	3.500,000	2.329,010	0,000	2.329,010	SI	SI
L'informazione a fumetti è arrivata in Italia: Revue Dessinée	Dal 20/09/2023 Al 20/09/2023	600,000	382,500	0,000	382,500	SI	SI
(Evento 2022) Mostra "Eccellenze Italiane"	Dal 05/09/2022 Al 25/11/2022	3.500,000	1.217,580	0,000	1.217,580	SI	SI
Incontro con Fabrizio Dori	Dal 29/09/2023 Al 29/09/2023	450,000	300,000	0,000	300,000	SI	SI
chekos omaggia il cinema italiano	Dal 18/10/2023 Al 23/10/2023	12.500,000	12.546,000	0,000	12.546,000	SI	SI
Ciclo di incontri "L'arte contemporanea in un presente che cambia"	Dal 28/11/2023 Al 05/12/2023	1.000,000	935,000	0,000	935,000	SI	SI
Conferenza "Building carbon Europe" con Armin Linke e Dennis Pohl	Dal 06/12/2023 Al 06/12/2023	500,000	393,550	0,000	393,550	SI	SI
	Totale	28.050,000	21.170,640	0,000	21.170,640		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Serie di concerti "musIICa"	Dal 11/01/2023 Al 17/05/2023	6.000,000	6.535,040	0,000	6.535,040	SI	SI
(Evento 2024) Viaggio al centro dell'orchestra: i segreti di un compositore. Con Nicola Campogrande	Dal 16/01/2024 Al 16/01/2024	500,000	216,310		216,310	--	NO
Concerti della serie Migrazioni Sonore in Belgio	Dal 17/02/2023 Al 25/03/2023	3.500,000	3.500,000	0,000	3.500,000	SI	SI
Progetto "Anamorphosis" presentato al Festival di Kortrijk	Dal 04/03/2023 Al 04/03/2023	400,000	400,000	0,000	400,000	SI	SI
Film "Moser- Scacco a tempo" con Francesco Moser	Dal 04/03/2023 Al 04/03/2023	360,000	360,000	0,000	360,000	SI	SI
Concerto "On the Grammar of the Bloom" di Anaphora	Dal 03/03/2023 Al 03/03/2023	450,000	450,000	0,000	450,000	SI	SI
(Evento 2022) Italian Jazz Festival	Dal 17/03/2022 Al 18/03/2022	500,000	101,760	0,000	101,760	SI	SI
Concerto "I care"	Dal 21/03/2023 Al 21/03/2023	300,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
Concerto jazz per sax e pianoforte	Dal 04/04/2023 Al 04/04/2023	300,000	480,000	0,000	480,000	SI	SI
Concerto del Duo Medhelan	Dal 20/04/2023 Al 20/04/2023	0,000	457,000	0,000	457,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Dieci sonate di Scarlatti. Recital di pianoforte	Dal 30/05/2023 Al 30/05/2023	500,000	436,450	0,000	436,450	SI	SI
La colonna sonora del rinascimento, un viaggio musicale alle corti di Ferrara e Venezia	Dal 03/05/2023 Al 03/05/2023	7.500,000	7.545,000	0,000	7.545,000	SI	SI
Festival della canzone italiana a Liegi	Dal 20/05/2023 Al 20/05/2023	238,000	238,000	0,000	238,000	SI	SI
Concerto jazz per pianoforte con Alessandro Sgobbio	Dal 05/06/2023 Al 05/06/2023	1.500,000	1.356,530	0,000	1.356,530	SI	SI
Liegitalia	Dal 02/06/2023 Al 02/06/2023	1.000,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
Lezione concerto "Musiche migranti"	Dal 20/06/2023 Al 20/06/2023	500,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI
Festival d'organo di Bruges	Dal 25/07/2023 Al 25/07/2023	500,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI
Concerto per clarinetto e pianoforte con l'AES duo	Dal 06/09/2023 Al 06/09/2023	1.200,000	1.026,500	0,000	1.026,500	SI	SI
"Les nouveaux animaux" - Concerto per voce e pianoforte con il Duo Alternò	Dal 14/09/2023 Al 14/09/2023	1.600,000	1.889,350	0,000	1.889,350	SI	SI
DJ Gruff & Alice Pasquini - Espace Volta	Dal 14/10/2023 Al 14/10/2023	3.500,000	3.661,630	0,000	3.661,630	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2021) Masterclass e concerto finale con il Conservatorio Rossini di Pesaro	Dal 30/10/2021 Al 01/11/2021	2.000,000	36,040	0,000	36,040	SI	SI
Direzione Musica Young	Dal 08/10/2023 Al 08/10/2023	500,000	306,670	0,000	306,670	SI	SI
Operamus	Dal 18/10/2023 Al 22/12/2023	5.000,000	5.000,000	0,000	5.000,000	SI	SI
Concerto jazz per piano e tromba	Dal 08/11/2023 Al 08/11/2023	3.800,000	4.232,000	0,000	4.232,000	SI	SI
Concerto de Ladyvette	Dal 19/12/2023 Al 19/12/2023	4.500,000	2.636,160	0,000	2.636,160	SI	SI
	Totale	46.148,000	43.864,440	0,000	43.864,440		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giornata del design italiano nel mondo. "Fare Luce"	Dal 16/03/2023 Al 16/03/2023	10.000,000	9.344,370	0,000	9.344,370	SI	SI
Mostra Fashion Panorama.The Italian New Wave	Dal 16/09/2023 Al 06/10/2023	10.000,000	11.051,940	0,000	11.051,940	SI	SI
	Totale	20.000,000	20.396,310	0,000	20.396,310		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Serie di eventi sulla scienza "rIICerca"	Dal 08/02/2023 Al 30/05/2023	1.000,000	467,500	0,000	467,500	SI	SI
	Totale	1.000,000	467,500	0,000	467,500		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2022) Lunedì di cinema	Dal 10/01/2022 Al 19/12/2022	7.000,000	67,460	0,000	67,460	SI	SI
Lunedì di cinema	Dal 09/01/2023 Al 18/12/2023	17.000,000	5.322,070	0,000	5.322,070	SI	SI
(Evento 2024) Film "Pane, amore e Gina"	Dal 15/01/2024 Al 15/01/2024	500,000	129,000		129,000	--	NO
(Evento 2024) Proiezione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi	Dal 02/02/2024 Al 02/02/2024	300,000	190,340		190,340	--	NO
Proiezione del film "Logos Zanzotto"	Dal 20/03/2023 Al 20/03/2023	350,000	497,680	0,000	497,680	SI	SI
Festival International du Film de Mons	Dal 10/03/2023 Al 19/03/2023	1.000,000	340,050	0,000	340,050	SI	SI
Brussels Short Film Festival	Dal 26/04/2023 Al 26/04/2023	500,000	402,090	0,000	402,090	SI	SI
Proiezione del film "Se ti abbraccio non avere paura"	Dal 03/04/2023 Al 03/04/2023	150,000	694,200	0,000	694,200	SI	SI
Proiezione del film "Trieste è bella di notte"	Dal 22/05/2023 Al 22/05/2023	1.500,000	1.246,970	0,000	1.246,970	SI	SI
Fare Cinema	Dal 12/06/2023 Al 15/06/2023	1.000,000	1.334,380	0,000	1.334,380	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
CineDesign	Dal 24/08/2023 Al 26/08/2023	500,000	488,000	0,000	488,000	SI	SI
Proiezione del docufilm "Agalma" di Doriana Monaco	Dal 11/09/2023 Al 11/09/2023	700,000	150,000	0,000	150,000	SI	SI
Proiezione del film "L'arrivée de la Jeunesse"	Dal 25/09/2023 Al 25/09/2023	400,000	400,000	0,000	400,000	SI	SI
	Totale	30.900,000	11.262,240	0,000	11.262,240		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2024) Spettacolo teatrale "13419: la necessità del ritorno"	Dal 22/01/2024 Al 22/01/2024	3.000,000	352,620		352,620	--	NO
Lettura Dantis di Franco Ricordi	Dal 22/03/2023 Al 22/03/2023	500,000	866,140	0,000	866,140	SI	SI
(Evento 2022) Giornata Ricciana	Dal 11/05/2022 Al 11/05/2022	20.000,000	1.015,000	0,000	1.015,000	SI	SI
Mostra "Europa. L'illustrazione italiana racconta l'Europa dei popoli"	Dal 10/05/2023 Al 10/05/2023	2.000,000	1.558,940	0,000	1.558,940	SI	SI
"Manzoni e l'Europa". Incontro con Bruno Germano.	Dal 23/05/2023 Al 23/05/2023	500,000	76,000	0,000	76,000	SI	SI
Festa della Repubblica	Dal 06/06/2023 Al 06/06/2023	500,000	1.261,620	0,000	1.261,620	SI	SI
Giornata italiana	Dal 02/06/2023 Al 02/06/2023	500,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
Giornata Porte Aperte	Dal 16/09/2023 Al 16/09/2023	2.000,000	9.603,430	0,000	9.603,430	SI	SI
Coma Reading - Settimana della lingua	Dal 19/10/2023 Al 19/10/2023	1.400,000	1.894,000	0,000	1.894,000	SI	SI
Inaugurazione dell'opera "Samudra" di Giulia Pellegrini - Espace Volta	Dal 12/10/2023 Al 12/10/2023	4.000,000	4.001,560	0,000	4.001,560	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Laboratorio con gli illustratori Arianna Papini e Davide Cali - Settimana della lingua	Dal 21/10/2023 Al 21/10/2023	2.000,000	991,710	0,000	991,710	SI	SI
Il mercante di Venezia - Settimana della lingua	Dal 12/10/2023 Al 12/10/2023	2.000,000	2.335,000	0,000	2.335,000	SI	SI
Spettacolo "Cenerentola" - Settimana della lingua	Dal 18/10/2023 Al 18/10/2023	2.000,000	1.985,920	0,000	1.985,920	SI	SI
Laboratorio per bambini con Susanna Mattiangeli - Settimana della lingua	Dal 19/10/2023 Al 19/10/2023	1.000,000	228,500	0,000	228,500	SI	SI
Settimana della cucina	Dal 13/11/2023 Al 16/11/2023	5.000,000	5.040,830	0,000	5.040,830	SI	SI
Giornata dello Spazio	Dal 16/12/2023 Al 16/12/2023	1.000,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
	Totale	47.400,000	33.211,270	0,000	33.211,270		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
L'amour à l'impro(vviso)	Dal 14/02/2023 Al 14/02/2023	750,000	1.410,460	0,000	1.410,460	SI	SI
Dal Mediterraneo al Mare del Nord. Con Alessandro Vanoli	Dal 12/04/2023 Al 12/04/2023	900,000	316,240	0,000	316,240	SI	SI
Spettacolo "Casa Fenoglio"	Dal 26/04/2023 Al 26/04/2023	1.800,000	2.281,540	0,000	2.281,540	SI	SI
Spettacolo "Fire Charmers" di Fossik Project	Dal 23/04/2023 Al 23/04/2023	300,000	300,000	0,000	300,000	SI	SI
L'alfabeto delle emozioni con Stefano Massini	Dal 05/05/2023 Al 05/05/2023	6.000,000	5.613,780	0,000	5.613,780	SI	SI
KunstenFestivaldesarts	Dal 30/04/2023 Al 03/05/2023	1.500,000	1.500,000	0,000	1.500,000	SI	SI
Festival Artonov	Dal 11/10/2023 Al 15/10/2023	500,000	707,260	0,000	707,260	SI	SI
Spettacolo "Raffaello Figlio del vento"	Dal 04/10/2023 Al 04/10/2023	6.000,000	6.680,780	0,000	6.680,780	SI	SI
Nuova Scena Italiana - Volta	Dal 14/10/2023 Al 14/10/2023	4.000,000	5.950,000	0,000	5.950,000	SI	SI
Spettacolo "Il barone rampante" - Settimana della lingua	Dal 14/12/2023 Al 14/12/2023	3.000,000	3.066,000	0,000	3.066,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
	Totale	24.750,000	27.826,060	0,000	27.826,060		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La Gerusalemme Liberata	Dal 28/02/2023 Al 28/02/2023	300,000	378,250	0,000	378,250	SI	SI
(Evento 2022) Rassegna letteraria "Ai margini del bosco"	Dal 21/03/2022 Al 25/11/2022	10.000,000	214,520	0,000	214,520	SI	SI
Incontro con Veronica Galletta, finalista del Premio Strega 2022	Dal 08/03/2023 Al 08/03/2023	350,000	127,720	0,000	127,720	NO	SI
Incontro con il giornalista Paolo Di Paolo	Dal 28/03/2023 Al 29/03/2023	550,000	426,660	0,000	426,660	SI	SI
Tre autori italiani al festival Passaporta	Dal 24/03/2023 Al 26/03/2023	900,000	844,740	0,000	844,740	SI	SI
Presentazione del libro "Niente di vero" di Veronica Raimo	Dal 18/04/2023 Al 19/04/2023	700,000	439,530	0,000	439,530	SI	SI
Incontro con Giuseppe Lupo	Dal 11/05/2023 Al 11/05/2023	500,000	320,660	0,000	320,660	SI	SI
Incontro con Dacia Maraini	Dal 07/06/2023 Al 07/06/2023	1.000,000	1.319,590	0,000	1.319,590	SI	SI
Mostra "Calvino qui e altrove"	Dal 29/06/2023 Al 29/06/2023	800,000	966,200	0,000	966,200	SI	SI
(Evento 2022) Festival Transpoesie	Dal 26/09/2022 Al 28/09/2022	1.000,000	200,000	0,000	200,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2022) "Pain pour le corps et pain pour l'esprit : nourriture et mots dans la littérature"	Dal 13/10/2022 Al 13/10/2022	500,000	8,900	0,000	8,900	SI	SI
Voci dallo Strega	Dal 22/11/2023 Al 22/11/2023	1.000,000	1.382,140	0,000	1.382,140	SI	SI
(Evento 2022) Polar à l'italienne	Dal 08/12/2022 Al 08/12/2022	1.000,000	20,000	0,000	20,000	SI	SI
	Totale	18.600,000	6.648,910	0,000	6.648,910		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Chi usa il dialetto oggi: quando, dove e perché" con Massimo Cerruti	Dal 21/03/2023 Al 21/03/2023	250,000	176,000	0,000	176,000	SI	SI
Transpoesie	Dal 26/09/2023 Al 30/09/2023	1.000,000	934,260	0,000	934,260	SI	SI
(Evento 2022) Settimana della lingua italiana nel mondo	Dal 17/10/2022 Al 23/10/2022	5.000,000	36,500	0,000	36,500	SI	SI
	Totale	6.250,000	1.146,760	0,000	1.146,760		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Incontro con Serena Pacchiani	Dal 16/03/2023 Al 16/03/2023	200,000	53,000	0,000	53,000	SI	SI
(Evento 2022) The future of living	Dal 02/12/2022 Al 03/12/2022	500,000	300,000	0,000	300,000	SI	SI
The future of living 2023	Dal 08/12/2023 Al 09/12/2023	2.000,000	546,200	0,000	546,200	SI	SI
	Totale	2.700,000	899,200	0,000	899,200		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Festival Les Brigittines	Dal 18/08/2023 Al 30/08/2023	1.200,000	576,960	0,000	576,960	SI	SI
Spettacolo "Skyline" - Espace Volta	Dal 15/10/2023 Al 15/10/2023	6.500,000	5.679,360	0,000	5.679,360	SI	SI
Italia Danza	Dal 30/11/2023 Al 30/11/2023	1.000,000	1.663,500	10.000,000	11.663,500	SI	SI
	Totale	8.700,000	7.919,820	10.000,000	17.919,820		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Zerocalcare a Bruxelles	Dal 26/03/2023 Al 26/03/2023	500,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI
Incontro con Marta Barone - Foire du Livre de Bruxelles	Dal 30/03/2023 Al 02/04/2023	800,000	1.072,580	0,000	1.072,580	SI	SI
(Evento 2024) Foire du Livre	Dal 04/04/2024 Al 07/04/2024	1.000,000	46,200		46,200	--	NO
Pioniere, le donne che hanno fatto l'Europa	Dal 05/05/2023 Al 12/05/2023	600,000	656,580	0,000	656,580	SI	SI
	Totale	2.900,000	2.275,360	0,000	2.275,360		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Bridges are beautiful	Dal 24/08/2023 Al 31/08/2023	4.000,000	4.267,500	0,000	4.267,500	SI	SI
Mostra "Letizia Battaglia. Cronaca, vita amore"	Dal 16/10/2023 Al 18/12/2023	12.000,000	8.620,160	0,000	8.620,160	SI	SI
	Totale	16.000,000	12.887,660	0,000	12.887,660		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2022) Eventi EUNIC	Dal 01/01/2022 Al 31/12/2022	2.000,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI
Eventi vari	Dal 01/01/2023 Al 31/12/2023	3.000,000	566,280	0,000	566,280	SI	SI
	Totale	5.000,000	1.066,280	0,000	1.066,280		