

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| SALDO INIZIALE | 133.645,041 |
| TOTALE ENTRATE | 558.325,344 |
| TOTALE USCITE | 514.749,074 |
| AVANZO/DISAVANZO FINALE | 177.221,311 |

IL DIRETTORE
LUCA DI VITO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

| | |
|---|-------------|
| Saldo iniziale attivo nella valuta EURO | 133.645,041 |
|---|-------------|

ENTRATE

| Titolo I | Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano | |
|------------------------|--|--------------------|
| I.01 | Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente | 0,000 |
| I.02 | Dotazione finanziaria MAECI anno corrente | 355.601,810 |
| I.03 | Altri trasferimenti MAECI anno corrente | 0,000 |
| I.04 | Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 355.601,810 |

| Titolo II | Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati | |
|-------------------------|--|-------------------|
| II.01 | Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani | 0,000 |
| II.02 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali | 31.674,208 |
| II.03 | Altre entrate derivanti da trasferimenti | 0,000 |
| Totale Titolo II | | 31.674,208 |

| Titolo III | Entrate diverse | |
|--------------------------|---|-------------------|
| III.01 | Quote dei soci | 2.805,416 |
| III.02 | Iscrizione ai corsi | 58.371,042 |
| III.03 | Proventi da altre attività dell'Istituto | 0,000 |
| III.04 | Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo | 0,000 |
| III.05 | Vendita di servizi | 0,000 |
| III.06 | Interessi bancari attivi | 0,000 |
| III.07 | Altre Entrate | 10.514,670 |
| III.08 | Esami di certificazione | 6.810,858 |
| III.09 | Rimborsi IVA | 294,533 |
| III.10 | Altre entrate diverse | 0,000 |
| Totale Titolo III | | 78.796,519 |

| Titolo IV | Entrate in conto capitale | |
|-------------------------|---|--------------|
| IV.01 | Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi | 0,000 |
| IV.02 | Altre entrate in c/capitale | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| Titolo V | Anticipazioni e partite di giro | |
|-----------------|--|--|
|-----------------|--|--|

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

| | |
|---|-------------------|
| V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta | 0,000 |
| V.02 Anticipazioni da Altre Fonti | 0,000 |
| V.03 Ritenute d'acconto | 1.609,639 |
| V.04 Conversioni valutarie | 0,000 |
| V.05 Finanziamenti comunitari | 0,000 |
| V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,000 |
| V.07 Partita di Giro 1 | 88.658,281 |
| V.08 Partita di Giro 2 | 1.984,887 |
| V.09 Altre partite di giro | 0,000 |
| | |
| Totale Titolo V | 92.252,807 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

| | |
|--|-------|
| Saldo iniziale passivo nella valuta EURO | 0,000 |
|--|-------|

USCITE

| Titolo I | Spese di personale | |
|------------------------|---|--------------|
| I.01 | Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato) | 0,000 |
| I.02 | Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato) | 0,000 |
| I.03 | Compensi per consulenze di specialisti | 0,000 |
| I.04 | Indennità di fine rapporto | 0,000 |
| I.05 | Assicurazioni sociali | 0,000 |
| I.06 | Convenzioni per docenza e corsi di lingua | 0,000 |
| I.07 | Altre spese di personale | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 0,000 |

| Titolo II | Spese di funzionamento | |
|-------------------------|---|--------------------|
| II.01 | Spese postali, telefoniche e telegrafiche | 733,521 |
| II.02 | Cancelleria | 207,938 |
| II.03 | Illuminazione e riscaldamento | 1.509,276 |
| II.04 | Pulizia locali | 0,000 |
| II.05 | Spese telematiche e materiale informatico | 4.629,857 |
| II.06 | Spese per sorveglianza e sicurezza | 3.651,656 |
| II.07 | Affitto locali | 191.814,888 |
| II.08 | Manutenzioni | 1.763,891 |
| II.09 | Trasporti | 641,610 |
| II.10 | Premi assicurativi diversi | 2.192,760 |
| II.11 | Spese amministrative varie | 1.236,226 |
| II.12 | Libri e Audiovisivi | 7.383,141 |
| II.13 | Abbonamenti | 3.758,235 |
| II.14 | Noleggi, leasing | 4.405,071 |
| II.15 | Altre spese di funzionamento | 3.259,030 |
| Totale Titolo II | | 227.187,100 |

| Titolo III | Spese promozionali | |
|-------------------|---------------------------|-------------|
| III.01 | Manifestazioni culturali | 165.094,712 |
| III.02 | Pubblicazioni | 0,000 |
| III.03 | Pubblicità | 339,367 |
| III.04 | Traduzione articoli | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------|
| III.05 | Viaggi di servizio | 9.087,827 |
| III.06 | Premi, borse di studio | 0,000 |
| III.07 | Convenzioni varie | 6.215,293 |
| III.08 | Altre spese promozionali | 12.038,221 |
| Totale Titolo III | | 192.775,420 |

| | | |
|-------------------------|--------------------------------|------------------|
| Titolo IV | Spese in conto capitale | |
| IV.01 | Attrezzature | 467,656 |
| IV.02 | Arredamento | 3.453,330 |
| IV.03 | Automezzi | 0,000 |
| IV.04 | Apparecchiature informatiche | 597,647 |
| IV.05 | Altre spese in c/capitale | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 4.518,633 |

| | | |
|------------------------|-------------------------------------|--------------|
| Titolo V | Adeguamento del Fondo scorta | |
| V.01 | Adeguamento del Fondo scorta | 0,000 |
| Totale Titolo V | | 0,000 |

| | | |
|-------------------------|--|-------------------|
| Titolo VI | Estinzione di anticipazioni e partite di giro | |
| VI.01 | Ricostituzione del Fondo Scorta | 0,000 |
| VI.02 | Restituzione di altre anticipazioni | 0,000 |
| VI.03 | Ritenute d'acconto | 1.609,639 |
| VI.04 | Conversioni valutarie | 0,000 |
| VI.05 | Rimborsi tasse e rette scolastiche | 0,000 |
| VI.06 | Finanziamenti Comunitari | 0,000 |
| VI.07 | Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,000 |
| VI.08 | Partita di Giro 1 | 88.658,282 |
| VI.09 | Partita di Giro 2 | 0,000 |
| VI.10 | Altre partite di giro | 0,000 |
| Totale Titolo VI | | 90.267,921 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

| Valuta | Tasso |
|--------|----------|
| EUR | 1,000000 |
| USD | 1,105000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

| | |
|--------------------------------|--------------|
| SALDO INIZIALE | 0,000 |
| TOTALE ENTRATE | 0,000 |
| TOTALE USCITE | 0,000 |
| AVANZO/DISAVANZO FINALE | 0,000 |

IL DIRETTORE
LUCA DI VITO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

| | |
|--|-------|
| Saldo iniziale attivo nella valuta EUR | 0,000 |
|--|-------|

ENTRATE

| | | |
|------------------------|--|--------------|
| Titolo I | Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano | |
| I.01 | Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente | 0,000 |
| I.02 | Dotazione finanziaria MAECI anno corrente | 0,000 |
| I.03 | Altri trasferimenti MAECI anno corrente | 0,000 |
| I.04 | Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 0,000 |

| | | |
|-------------------------|--|--------------|
| Titolo II | Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati | |
| II.01 | Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani | 0,000 |
| II.02 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali | 0,000 |
| II.03 | Altre entrate derivanti da trasferimenti | 0,000 |
| Totale Titolo II | | 0,000 |

| | | |
|--------------------------|---|--------------|
| Titolo III | Entrate diverse | |
| III.01 | Quote dei soci | 0,000 |
| III.02 | Iscrizione ai corsi | 0,000 |
| III.03 | Proventi da altre attività dell'Istituto | 0,000 |
| III.04 | Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo | 0,000 |
| III.05 | Vendita di servizi | 0,000 |
| III.06 | Interessi bancari attivi | 0,000 |
| III.07 | Altre Entrate | 0,000 |
| III.08 | Esami di certificazione | 0,000 |
| III.09 | Rimborsi IVA | 0,000 |
| III.10 | Altre entrate diverse | 0,000 |
| Totale Titolo III | | 0,000 |

| | | |
|-------------------------|---|--------------|
| Titolo IV | Entrate in conto capitale | |
| IV.01 | Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi | 0,000 |
| IV.02 | Altre entrate in c/capitale | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| | | |
|-----------------|--|--|
| Titolo V | Anticipazioni e partite di giro | |
|-----------------|--|--|

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

| | |
|---|--------------|
| V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta | 0,000 |
| V.02 Anticipazioni da Altre Fonti | 0,000 |
| V.03 Ritenute d'acconto | 0,000 |
| V.04 Conversioni valutarie | 0,000 |
| V.05 Finanziamenti comunitari | 0,000 |
| V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,000 |
| V.07 Partita di Giro 1 | 0,000 |
| V.08 Partita di Giro 2 | 0,000 |
| V.09 Altre partite di giro | 0,000 |
| Totale Titolo V | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

| | |
|---|-------|
| Saldo iniziale passivo nella valuta EUR | 0,000 |
|---|-------|

USCITE

| Titolo I | Spese di personale | |
|------------------------|---|--------------|
| I.01 | Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato) | 0,000 |
| I.02 | Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato) | 0,000 |
| I.03 | Compensi per consulenze di specialisti | 0,000 |
| I.04 | Indennità di fine rapporto | 0,000 |
| I.05 | Assicurazioni sociali | 0,000 |
| I.06 | Convenzioni per docenza e corsi di lingua | 0,000 |
| I.07 | Altre spese di personale | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 0,000 |

| Titolo II | Spese di funzionamento | |
|-------------------------|---|--------------|
| II.01 | Spese postali, telefoniche e telegrafiche | 0,000 |
| II.02 | Cancelleria | 0,000 |
| II.03 | Illuminazione e riscaldamento | 0,000 |
| II.04 | Pulizia locali | 0,000 |
| II.05 | Spese telematiche e materiale informatico | 0,000 |
| II.06 | Spese per sorveglianza e sicurezza | 0,000 |
| II.07 | Affitto locali | 0,000 |
| II.08 | Manutenzioni | 0,000 |
| II.09 | Trasporti | 0,000 |
| II.10 | Premi assicurativi diversi | 0,000 |
| II.11 | Spese amministrative varie | 0,000 |
| II.12 | Libri e Audiovisivi | 0,000 |
| II.13 | Abbonamenti | 0,000 |
| II.14 | Noleggi, leasing | 0,000 |
| II.15 | Altre spese di funzionamento | 0,000 |
| Totale Titolo II | | 0,000 |

| Titolo III | Spese promozionali | |
|-------------------|---------------------------|-------|
| III.01 | Manifestazioni culturali | 0,000 |
| III.02 | Pubblicazioni | 0,000 |
| III.03 | Pubblicità | 0,000 |
| III.04 | Traduzione articoli | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------|
| III.05 | Viaggi di servizio | 0,000 |
| III.06 | Premi, borse di studio | 0,000 |
| III.07 | Convenzioni varie | 0,000 |
| III.08 | Altre spese promozionali | 0,000 |
| Totale Titolo III | | 0,000 |

| | | |
|-------------------------|--------------------------------|--------------|
| Titolo IV | Spese in conto capitale | |
| IV.01 | Attrezzature | 0,000 |
| IV.02 | Arredamento | 0,000 |
| IV.03 | Automezzi | 0,000 |
| IV.04 | Apparecchiature informatiche | 0,000 |
| IV.05 | Altre spese in c/capitale | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| | | |
|------------------------|-------------------------------------|--------------|
| Titolo V | Adeguamento del Fondo scorta | |
| V.01 | Adeguamento del Fondo scorta | 0,000 |
| Totale Titolo V | | 0,000 |

| | | |
|-------------------------|--|--------------|
| Titolo VI | Estinzione di anticipazioni e partite di giro | |
| VI.01 | Ricostituzione del Fondo Scorta | 0,000 |
| VI.02 | Restituzione di altre anticipazioni | 0,000 |
| VI.03 | Ritenute d'acconto | 0,000 |
| VI.04 | Conversioni valutarie | 0,000 |
| VI.05 | Rimborsi tasse e rette scolastiche | 0,000 |
| VI.06 | Finanziamenti Comunitari | 0,000 |
| VI.07 | Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,000 |
| VI.08 | Partita di Giro 1 | 0,000 |
| VI.09 | Partita di Giro 2 | 0,000 |
| VI.10 | Altre partite di giro | 0,000 |
| Totale Titolo VI | | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA USD

RIEPILOGO GENERALE

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| SALDO INIZIALE | 147.677,770 |
| TOTALE ENTRATE | 616.949,520 |
| TOTALE USCITE | 568.797,720 |
| AVANZO/DISAVANZO FINALE | 195.829,570 |

IL DIRETTORE
LUCA DI VITO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA USD

| | |
|--|-------------|
| Saldo iniziale attivo nella valuta USD | 147.677,770 |
|--|-------------|

ENTRATE

| | | |
|------------------------|--|--------------------|
| Titolo I | Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano | |
| I.01 | Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente | 0,000 |
| I.02 | Dotazione finanziaria MAECI anno corrente | 392.940,000 |
| I.03 | Altri trasferimenti MAECI anno corrente | 0,000 |
| I.04 | Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 392.940,000 |

| | | |
|-------------------------|--|-------------------|
| Titolo II | Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati | |
| II.01 | Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani | 0,000 |
| II.02 | Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali | 35.000,000 |
| II.03 | Altre entrate derivanti da trasferimenti | 0,000 |
| Totale Titolo II | | 35.000,000 |

| | | |
|--------------------------|---|-------------------|
| Titolo III | Entrate diverse | |
| III.01 | Quote dei soci | 3.100,000 |
| III.02 | Iscrizione ai corsi | 64.500,000 |
| III.03 | Proventi da altre attività dell'Istituto | 0,000 |
| III.04 | Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo | 0,000 |
| III.05 | Vendita di servizi | 0,000 |
| III.06 | Interessi bancari attivi | 0,000 |
| III.07 | Altre Entrate | 11.618,710 |
| III.08 | Esami di certificazione | 7.526,000 |
| III.09 | Rimborsi IVA | 325,460 |
| III.10 | Altre entrate diverse | 0,000 |
| Totale Titolo III | | 87.070,170 |

| | | |
|-------------------------|---|--------------|
| Titolo IV | Entrate in conto capitale | |
| IV.01 | Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi | 0,000 |
| IV.02 | Altre entrate in c/capitale | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 0,000 |

| | | |
|-----------------|--|--|
| Titolo V | Anticipazioni e partite di giro | |
|-----------------|--|--|

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA USD

| | |
|---|--------------------|
| V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta | 0,000 |
| V.02 Anticipazioni da Altre Fonti | 0,000 |
| V.03 Ritenute d'acconto | 1.778,650 |
| V.04 Conversioni valutarie | 0,000 |
| V.05 Finanziamenti comunitari | 0,000 |
| V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,000 |
| V.07 Partita di Giro 1 | 97.967,400 |
| V.08 Partita di Giro 2 | 2.193,300 |
| V.09 Altre partite di giro | 0,000 |
| | |
| Totale Titolo V | 101.939,350 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA USD

| | |
|---|-------|
| Saldo iniziale passivo nella valuta USD | 0,000 |
|---|-------|

USCITE

| Titolo I | Spese di personale | |
|------------------------|---|--------------|
| I.01 | Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato) | 0,000 |
| I.02 | Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato) | 0,000 |
| I.03 | Compensi per consulenze di specialisti | 0,000 |
| I.04 | Indennità di fine rapporto | 0,000 |
| I.05 | Assicurazioni sociali | 0,000 |
| I.06 | Convenzioni per docenza e corsi di lingua | 0,000 |
| I.07 | Altre spese di personale | 0,000 |
| Totale Titolo I | | 0,000 |

| Titolo II | Spese di funzionamento | |
|-------------------------|---|--------------------|
| II.01 | Spese postali, telefoniche e telegrafiche | 810,540 |
| II.02 | Cancelleria | 229,770 |
| II.03 | Illuminazione e riscaldamento | 1.667,750 |
| II.04 | Pulizia locali | 0,000 |
| II.05 | Spese telematiche e materiale informatico | 5.115,990 |
| II.06 | Spese per sorveglianza e sicurezza | 4.035,080 |
| II.07 | Affitto locali | 211.955,450 |
| II.08 | Manutenzioni | 1.949,100 |
| II.09 | Trasporti | 708,980 |
| II.10 | Premi assicurativi diversi | 2.423,000 |
| II.11 | Spese amministrative varie | 1.366,030 |
| II.12 | Libri e Audiovisivi | 8.158,370 |
| II.13 | Abbonamenti | 4.152,850 |
| II.14 | Noleggi, leasing | 4.867,600 |
| II.15 | Altre spese di funzionamento | 3.601,230 |
| Totale Titolo II | | 251.041,740 |

| Titolo III | Spese promozionali | |
|-------------------|---------------------------|-------------|
| III.01 | Manifestazioni culturali | 182.429,660 |
| III.02 | Pubblicazioni | 0,000 |
| III.03 | Pubblicità | 375,000 |
| III.04 | Traduzione articoli | 0,000 |

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA USD

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------|
| III.05 | Viaggi di servizio | 10.042,050 |
| III.06 | Premi, borse di studio | 0,000 |
| III.07 | Convenzioni varie | 6.867,900 |
| III.08 | Altre spese promozionali | 13.302,230 |
| Totale Titolo III | | 213.016,840 |

| | | |
|-------------------------|--------------------------------|------------------|
| Titolo IV | Spese in conto capitale | |
| IV.01 | Attrezzature | 516,760 |
| IV.02 | Arredamento | 3.815,930 |
| IV.03 | Automezzi | 0,000 |
| IV.04 | Apparecchiature informatiche | 660,400 |
| IV.05 | Altre spese in c/capitale | 0,000 |
| Totale Titolo IV | | 4.993,090 |

| | | |
|------------------------|-------------------------------------|--------------|
| Titolo V | Adeguamento del Fondo scorta | |
| V.01 | Adeguamento del Fondo scorta | 0,000 |
| Totale Titolo V | | 0,000 |

| | | |
|-------------------------|--|-------------------|
| Titolo VI | Estinzione di anticipazioni e partite di giro | |
| VI.01 | Ricostituzione del Fondo Scorta | 0,000 |
| VI.02 | Restituzione di altre anticipazioni | 0,000 |
| VI.03 | Ritenute d'acconto | 1.778,650 |
| VI.04 | Conversioni valutarie | 0,000 |
| VI.05 | Rimborsi tasse e rette scolastiche | 0,000 |
| VI.06 | Finanziamenti Comunitari | 0,000 |
| VI.07 | Finanziamenti degli Stati Membri UE | 0,000 |
| VI.08 | Partita di Giro 1 | 97.967,400 |
| VI.09 | Partita di Giro 2 | 0,000 |
| VI.10 | Altre partite di giro | 0,000 |
| Totale Titolo VI | | 99.746,050 |

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

133.645,041 Euro

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio 2022 al cambio del 31.12.2023. L'avanzo di gestione presente a inizio 2023, riportato nel bilancio oggetto della presente relazione, include 6 mesi di canone 2023 (43.000 USD) pagato anticipatamente nell'esercizio finanziario 2022 dall'ente non profit Italcultura concessionario della gestione indiretta dei corsi di lingua e dei relativi locali, nonché un contributo (9.000 USD) versato dallo stesso ente, in base a quanto previsto dalla convenzione che regola i rapporti tra IIC e Italcultura, a sostegno delle attività culturali dell'Istituto; il restante ammontare dell'avanzo di cassa è frutto di una attenta e oculata gestione delle risorse finanziarie che ha inteso mettere l'Istituto nelle condizioni di garantire la sostenibilità delle attività promozionali e di funzionamento nei primi mesi dell'anno.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

355.601,810 Euro

Comprende la dotazione ordinaria assegnata all'IIC di 190.000 Euro e il fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero di 170.000 euro, per un importo complessivo in euro di 360.000 euro. Gli importi sono stati accreditati in un unico versamento sul conto di gestione per un importo pari a 392.940 USD e iscritti cumulativamente al Titolo I.02 come da istruzioni ricevute dall'Ufficio III con mail del 4 maggio 2023. La cifra è riportata a bilancio al cambio del 31.12.2023 come 355.601,810 Euro.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

31.674,208 Euro

Importo ricevuto da Italcultura a dicembre 2023 a sostegno delle attività di promozione della lingua e della cultura italiane dell'IIC così come previsto dal contratto stipulato in data 11.04.2022 in seguito ad espletamento della procedura di evidenza pubblica con aggiudicazione tramite procedura aperta.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

2.805,416 Euro

Somme ricevute per la sottoscrizione alla membership dell'Istituto.

III.02 Iscrizione ai corsi

58.371,042 Euro

Importo ricevuto dall'ente non profit Italcultura, pari a 64.500 USD per le gestione indiretta dei corsi di lingua italiana. L'importo indicato comprende il canone da luglio a dicembre 2023 (i primi sei mesi dell'anno sono stati pagati anticipatamente nel dicembre 2022) più tre mesi di canone del trimestre gennaio-marzo 2024 versato anticipatamente da Italcultura. La convenzione con Italcultura per l'affidamento in concessione degli spazi e dei servizi per la gestione dei corsi e' stata sottoscritta ad aprile 2022 a seguito dello svolgimento di una procedura di gara aperta e ha durata fino al 18.04.2024 e, sinteticamente e riassuntivamente, prevede che l'IIC metta a disposizione i locali per l'insegnamento della lingua italiana; doti tali locali delle attrezzature e degli arredi necessari allo svolgimento dei corsi; provveda e contribuisca a pubblicizzare i corsi; mantenga la supervisione e il coordinamento didattico dell'insegnamento. Italcultura si impegna a corrispondere all'IIC un canone annuale di USD 86.000 suddiviso in quattro rate; ad assumere gli insegnanti con contratti locali; a incassare le quote di iscrizione degli studenti; ad attivare una polizza assicurativa per la copertura dei danni eventualmente arrecati dalle proprie attività; a reinvestire, in conseguenza della propria natura non profit, eventuali utili in attività culturali da organizzarsi in collaborazione con l'IIC. A gennaio 2024 e' stata attivata una nuova procedura a gara aperta per la gestione dei corsi di lingua da aprile 2024 ad aprile 2025.

III.07 Altre Entrate

10.514,670 Euro

Comprende: accredito di pagamenti effettuati a tre artisti che hanno comunicato coordinate bancarie errate; accredito dall'IIC di Toronto in base ad apposito accordo stipulato con questo IIC, per il rimborso di meta' di due voli aerei per due artisti che hanno collaborato con entrambi gli Istituti; versamenti in contanti per la somministrazione di esami telematici presso l'Universita' Uninettuno in base ad apposita convenzione; rimborso per errati acquisti di piccola entita'; quote di partecipazione al corso DITALS organizzato in collaborazione con l'Universita' per Stranieri di Siena dedicato agli insegnanti di lingua italiana per stranieri.

III.08 Esami di certificazione

6.810,858 Euro

Importo ricevuto per le iscrizioni agli esami di certificazione CILS e DITALS sostenute nel 2023.

III.09 Rimborsi IVA

294,533 Euro

Rimborso dell'importo delle tasse su spese di hotel per ospiti dell'IIC.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

1.609,639 Euro

Ritenuta di acconto sui compensi erogati da questo IIC a relatori e artisti fiscalmente residenti in Italia, in ottemperanza alla normativa fiscale vigente.

V.07 Partita di Giro 1

88.658,281 Euro

Contributi 2023 ex cap. 2619/2 per il sostegno alle cattedre di italiano delle Universita' della circoscrizione di Chicago, versati sul conto di gestione per un importo pari a 97.967,400 USD: Colorado College 3.899,20 USD, University of Colorado Boulder 19.496,00 USD, University of Wisconsin - Milwaukee 6.823,60 USD, University of Illinois at Chicago 21.055,68 USD, University of Tennessee Knoxville 17.838,84 USD, University of Kansas 11.990,04 USD, University of Illinois Urbana Champaign 14.816,96 USD e University of Wisconsin - Green Bay 2.047,08 USD.

V.08 Partita di Giro 2

1.984,887 Euro

Contributo ministeriale per la traduzione del libro italiano di 2.250 Euro assegnato alla casa editrice University of Wisconsin Press per la traduzione de "Le ceneri di Bobij Jon L'eccidio degli ebrei di Kiev" di Antonella Salomoni. Il contributo e' stato accreditato sul conto di gestione per un importo pari a 2.193,30 USD e riportato a bilancio al cambio del 31.12.2023 come 1.984,887 Euro.

USCITE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

733,521 Euro

Spese postali per l'invio dei materiali promozionali riservati ai soci dell'Istituto e per l'invio dei certificati CILS agli studenti. Spesa per corriere diplomatico per l'invio del nuovo server NAS.

II.02 Cancelleria

207,938

Spese per l'acquisto di carta e cancelleria.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

1.509,276 Euro

Spese per energia elettrica. Il contratto e' stato stipulato con Comed, il principale fornitore dell'area.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

4.629,857 Euro

La voce comprende le spese dell'abbonamento per la fornitura del servizio internet e le spese per il rinnovo della licenza Adobe.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

3.651,656 Euro

Spese relative al servizio di videosorveglianza e alla manutenzione e gestione delle relative apparecchiature. Spese per l'aggiornamento del Documento Valutazione Rischi, per il servizio di RSPP e per la formazione in materia di sicurezza sul lavoro. Compenso annuale per il medico competente.

II.07 Affitto locali

191.814,888 Euro

Canone annuale di locazione della sede.

II.08 Manutenzioni

1.763,891 Euro

Spese per la sostituzione dei filtri dei purificatori d'aria della sede. Manutenzione ordinaria per la tinteggiatura di una stanza della sede trasformata da magazzino ad ufficio. Acquisto ed installazione delle nuove batterie di back up del server della sede.

II.09 Trasporti

641,610 Euro

Spese per spostamenti locali per esigenze di ufficio.

II.10 Premi assicurativi diversi

2.192,760 Euro

Polizza assicurativa annuale per la sede dell'Istituto.

II.11 Spese amministrative varie

1.236,226 Euro

Spese bancarie per la tenuta del conto di gestione. Versamento IRAP dovuto come da normativa vigente per cinque artisti.

II.12 Libri e Audiovisivi

7.383,141 Euro

Acquisto di 491 libri per la biblioteca dell'Istituto (integrazione sezioni narrativa contemporanea e classici del 900, apertura nuove sezioni illustrazioni, graphic novel e letteratura per ragazzi e infanzia). Nel 2023 si è intrapreso un percorso di svecchiamento e rinnovamento del catalogo della biblioteca dell'Istituto con la dismissione di libri obsoleti e non pertinenti alla biblioteca di un IIC.

II.13 Abbonamenti

3.758,235 Euro

La voce comprende l'abbonamento alla piattaforma Zoom, utilizzata per le lezioni di lingua e per le riunioni ed eventi dell'Istituto, l'abbonamento annuale per le licenze del sistema di gestione e controllo ore lavorative e l'abbonamento al software di gestione della biblioteca (bibliowin). Gli abbonamenti Zoom sono in corso di chiusura e verranno sostituiti dalla licenza Webex recentemente messa a disposizione di questo Istituto dal Ministero.

II.14 Noleggi, leasing

4.405,071 Euro

Costo del noleggio della fotocopiatrice e delle copie effettuate.

II.15 Altre spese di funzionamento

3.259,030 Euro

Acquisto di materiali necessari al quotidiano svolgimento delle attività della sede e della biblioteca tra cui reggilibri della biblioteca, poster, materiali di pulizia. Addebito di un compenso pagato ad un artista successivamente rimborsato per errore nella comunicazione delle coordinate bancarie.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

165.094,712 Euro

Spesa per la realizzazione degli eventi culturali organizzati nel corso dell'anno per i quali si rimanda alla lista eventi allegata e alla relazione del direttore.

III.03 Pubblicità

339,367 Euro

Spese per pubblicizzare le attività dell'Istituto sulla rivista Chicago Gallery News.

III.05 Viaggi di servizio

9.087,827 Euro

Trasporti e pernottamenti per diversi viaggi di servizio del direttore in vari stati della circoscrizione dell'Istituto: viaggio a Minneapolis in occasione dell'inaugurazione dell'Italian Film Festival; viaggio a Denver, a Minneapolis e a Boulder in occasione del tour del cine-concerto Inferno 1911 organizzato dall'IIC; viaggio in Kansas per visita istituzionale alla Kansas University insieme al Console Generale d'Italia a Chicago; viaggio a Washington DC per la partecipazione alla riunione di coordinamento annuale indetta dall'Ambasciata d'Italia; viaggio a Firenze per la riunione annuale dei direttori.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350

BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023

NOTE ESPLICATIVE

III.07 Convenzioni varie

6.215,293 Euro

Comprende: versamento all'Università per Stranieri di Siena della quota ad essa dovuta per l'iscrizione agli esami CILS e agli esami DITALS e iscrizione al servizio di biblioteca digitale MLOL riservata ai soci dell'Istituto.

III.08 Altre spese promozionali

12.038,221 Euro

Spese per materiali e attività di promozione dell'Istituto tra cui l'acquisto di materiali promozionali (banner con logo e QR code della scuola di lingua, volantini e materiali cartacei per la promozione degli eventi, materiali riservati ai soci dell'Istituto, compenso per la creazione dell'immagine tematica dell'Istituto) e servizio di diffusione di email per la comunicazione delle attività dell'Istituto.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

467,656 Euro

Acquisto di materiale per le riprese video degli eventi (microfono, stabilizzatore e luce); acquisto di un disco rigido per archiviare la documentazione degli eventi della sede.

IV.02 Arredamento

3.453,330 Euro

Acquisto di due cassettiere per il rinnovo dell'arredamento obsoleto e malfunzionante dell'ufficio amministrazione e acquisto di un armadietto con chiusura a chiave e una libreria da destinare alla scuola di lingua (per il materiale e gli effetti personali delle docenti e per i libri e il materiale di supporto all'insegnamento).

IV.04 Apparecchiature informatiche

597,647 Euro

Acquisto di un laptop resosi necessario in seguito all'incremento delle attività di realizzazione grafiche e design, biblioteca, stagisti e proiezioni.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

1.609,639 Euro

Ritenuta di acconto sui compensi erogati da questo IIC a relatori e artisti fiscalmente residenti in Italia, in ottemperanza alla normativa fiscale vigente.

VI.08 Partita di Giro 1

88.658,282 Euro

Contributi 2023 ex cap. 2619/2 per il sostegno alle cattedre di italiano delle Università della circoscrizione di Chicago, versati sul conto di gestione per un importo pari a 97.967,400 USD: Colorado College 3.899,20 USD, University of Colorado Boulder 19.496,00 USD, University of Wisconsin - Milwaukee 6.823,60 USD, University of Illinois at Chicago 21.055,68 USD, University of Tennessee Knoxville 17.838,84 USD, University of Kansas 11.990,04 USD, University of Illinois Urbana Champaign 14.816,96 USD e University of Wisconsin - Green Bay 2047,08 USD.

Premessa

La presente relazione illustra l'utilizzo delle risorse finanziarie nella disponibilità dell'IIC nell'esercizio finanziario 2023 tratteggiando in primo luogo il contesto in cui l'IIC ha operato rendendo esplicite le motivazioni e le strategie che hanno indirizzato la definizione del palinsesto culturale, nonché le scelte di carattere operativo relativamente alla sede, ai corsi di lingua italiana e al personale.

Fin dal gennaio 2020 si è osservata l'emersione, negli Stati Uniti, di una profonda sensibilità verso tematiche sociali e culturali, che hanno dato origine a drammatici processi di sistema che in taluni casi hanno messo in discussione le fondamenta identitarie e culturali della società americana. Parallelamente, si è percepito un calo di attenzione rispetto a proposte culturali che, prive di una significativa relazione con tali temi, si limitassero a presentare eccellenze culturali e artistiche straniere; tali dinamiche, che certamente si riscontrano nel pubblico, emergono con ancor maggiore nettezza e radicalità nelle scelte di numerose istituzioni culturali e accademiche con cui questo Istituto deve dialogare e collaborare. In tale contesto, un'attività promozionale centrata esclusivamente sulla mera e unilaterale esposizione delle eccellenze italiane, storiche e contemporanee, non implicherebbe certamente una marginalizzazione dell'IIC, ma richiederebbe la consapevole accettazione di una minore visibilità pubblica e della rinuncia a sviluppare un dialogo con le istituzioni e i gruppi sociali più dinamici in ambito culturale. Appare significativo osservare come, in un contesto in cui l'educazione superiore è strutturata secondo logiche di mercato fortemente competitive, gli stessi dipartimenti di italiano dei principali atenei del Paese, proprio al fine di risultare maggiormente attrattivi, propongano ormai regolarmente corsi centrati sui temi sociali più rilevanti nel paese, a partire da quelli della multiculturalità e della diversità.

Alla luce di ciò, al fine di risultare ancora più efficace nella presentazione e nella narrazione delle eccellenze italiane, l'Istituto italiano di cultura di Chicago fin dal 2022 ha ritenuto di interpretare il contesto culturale in cui opera presentandosi come un soggetto consapevole del ruolo che le istituzioni culturali devono svolgere rispetto alle tematiche che agitano la società contemporanea. Pertanto, parallelamente all'attività più tradizionalmente promozionale, l'IIC si è mosso nel solco di quanto inaugurato nell'anno precedente, e ha ritenuto, nel corso del 2023, di svolgere una riflessione sulla complessità sociali e culturali del nostro Paese, valorizzando quelle eccellenze intellettuali contemporanee suscettibili di offrire una base su cui costruire una piattaforma di incontro e discussione con le realtà locali e promuovere un dialogo condiviso su tematiche di interesse comune.

Obiettivi

In ambito promozionale si è dato spazio in primo luogo alle iniziative globali di promozione integrata (Settimana della lingua, IDD, Settimana della cucina), in coordinamento con gli altri attori del Sistema Italia presenti nella circoscrizione (Consolati di Chicago e Detroit, ICE Chicago) e ove possibile con gli IIC della rete nordamericana, in particolare Washington DC e Toronto.

Alla luce dell'attenzione e del positivo riscontro ottenuti nel 2022 con la scelta di impostare la programmazione culturale sul tema unificante della rappresentazione dell'ambiente e del pensiero eco-critico nelle arti italiane sotto il titolo Le Voci della Natura. Ecologies and Nature in Italian Arts, nel 2023, l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago ha presentato il Chi Siamo: [Re]presenting Italian Culture, seguito nel 2024 da In Futuro: a survey of possibilities. Il progetto del 2023 ha unificato, da un punto di vista tematico, la programmazione dell'IIC, che ha così svolto nel corso dell'anno una riflessione sui temi della rappresentazione, della diversità e dell'inclusività, presentando la complessità della società italiana contemporanea, con particolare attenzione ai processi di contaminazione cross-culturale, raccontando l'Italia come fulcro di una creatività che si sviluppa grazie alle sue eccellenze, e trova forza nella molteplicità di culture ed esperienze, in un contesto sociale storicamente composito e diversificato. Particolare attenzione si è posta alla comunicazione, anche da un punto di vista grafico. L'immagine che ha illustrato il titolo del serie tematica 2023 e che ha accompagnato l'articolazione delle iniziative è stata affidata all'artista italo tunisina Takoua Ben Mohamed.

Per quanto attiene alla comunicazione, l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago ha seguito una strategia che ha previsto l'utilizzo di 1) sito web ufficiale dell'Istituto, 2) newsletter, distribuita ad un audience di circa 10,500 contatti attivi, 3) social media 4) piattaforme di event listing utilizzate principalmente dai professionisti e appassionati del settore culturale, tra le quali Chicago Gallery News, The Visualist, 5) annunci per le iniziative di particolare rilevanza, su testate locali, con particolare attenzione a quelle specializzate in contenuti culturali, 6) comunicati stampa, per gli eventi di particolare interesse, inviati a una lista di contatti editoriali selezionati locali e italiani (70 contatti attivi). Si precisa che nel 2020 l'IIC non disponeva di una lista di contatti stampa che è stata meticolosamente creata negli ultimi tre anni. I contenuti, grafici e testuali, per la comunicazione sono stati sviluppati internamente, dal personale a contratto e con l'ausilio, quando presenti degli stagisti maeci-crui e sotto la supervisione del direttore. In particolare, sono state realizzate con estrema cura dalla dott. Fabiola Tosi, collaboratrice amministrativa a contratto, le identità grafiche per ciascuna iniziativa, così come ulteriori contenuti multimediali quali foto e video. Per gli eventi e le iniziative di maggior rilievo o che si sono reputate suscettibili di maggiore attenzione da parte del pubblico, la documentazione fotografica o video è stata affidata a servizi esterni.

Nel corso dell'anno i contenuti sono stati sempre pubblicati in base a un piano editoriale sviluppato con largo anticipo che ha fatto ricorso a strategie di comunicazione diversificate in base alla natura e alla struttura delle iniziative di volta in volta promosse.

Nel caso di eventi sviluppati in collaborazione con istituzioni terze, o di iniziative circuitate nell'ambito della circoscrizione dell'IIC, si sono forniti ai partner locali pacchetti di contenuti, grafici e testuali al fine di garantire uniformità e coerenza nella comunicazione e riconoscibilità all'intervento e alla presenza dell'Istituto.

Non soltanto le singole iniziative, ma anche il tema scelto annualmente (2022 Ambiente, 2023 Diversità, 2024 Futuro) viene particolarmente curato sotto l'aspetto comunicativo. Ad esso infatti viene attribuito un titolo in italiano, semplice e di impatto, e un sottotitolo esplicativo in inglese, (cfr. supra) che viene accompagnato da una illustrazione commissionata ad artiste italiane. Titolo e illustrazione rientrano così pienamente nelle strategie di comunicazione dell'IIC e vengono utilizzati durante tutto l'anno nelle campagne di associazione, negli eventi culturali correlati al tema, su eventuali gadget o materiali promozionali e diventano elementi distintivi e fattori di visibilità e riconoscibilità dell'Istituto.

Per quanto attiene in particolare ai social media, l'IIC ha utilizzato anche nel 2023, e in maniera sempre maggiore, Facebook (6.200 like, 6.900 follower), Instagram (2000 follower), Twitter/X (2.700 followers), YouTube (circa 300 iscritti al canale). I social sono stati utilizzati per la comunicazione degli eventi e per la documentazione degli stessi così come per informare il pubblico sulle visite di ospiti ed artisti, e per la diffusione di contenuti e iniziative culturali che si sviluppano esclusivamente online secondo un piano di serialità, siano esse proposte dal ministero (Alfabeto italiano) o creati dall'IIC stesso (Il libro del mese, suggerimenti di lettura diffusi su base mensile; Italian summer songs, un viaggio nella musica pop italiana con una canzone a settimana durante tutta l'estate).

In termini di riscontro pubblico e sui media, le iniziative che nel 2023 hanno ricevuto maggior attenzione dal pubblico e prodotto una più ampia risonanza sui media sono stati il Black Italian Film Showcase (febbraio 2023), il cine concerto Inferno 1911 (maggio 2023), la mostra fotografica Through Our Eyes (ottobre 2023 – che ha avuto l'attenzione del network televisivo Fox32 con l'inviata Joanie Lum che ha curato una diretta dalla sede stessa dell'IIC per il seguitissimo programma mattutino Good Day Chicago!) e la rassegna cinematografica Migrant Stories in Italian Cinema (ottobre 2023). Tre delle iniziative citate (con l'eccezione di Inferno 1911) sono state parte centrale del tema annuale Chi Siamo: [Re]presenting Italian Culture; la visibilità e l'attenzione da esse ottenute hanno dato positivo riscontro all'impostazione strategica descritta in premessa e nel presente paragrafo. È stata rinnovata infine la campagna di associazione all'Istituto, che consente di usufruire in particolare dei servizi di biblioteca sulla piattaforma MLOL.

Sede

L'IIC si trova al quattordicesimo piano di un palazzo sito nel cuore della città, al 500 North Michigan Avenue. La sede è costituita da una zona uffici, una sala polifunzionale per eventi e una zona destinata ai corsi di lingua. Conclude nel

2022 le attività, già avviate nel corso degli anni 2020 e 2021, di risistemazione e ammodernamento delle strutture tecniche e degli arredi ormai obsoleti e non in linea con il decoro imposto dal prestigio e dalla storia culturale del nostro paese, non si sono sostenute significative spese per acquisti di beni in conto capitale, salvo l'acquisto di alcune scaffalature per l'area destinata a scuola di lingua e per l'ufficio contabilità. In ogni caso tali spese si sono mantenute ampiamente al di sotto della soglia comunitaria e dunque sono state effettuate secondo la procedura dell'affidamento diretto. Il contratto di locazione è stato rinnovato per un periodo novennale nel 2018 con la previsione di un canone di locazione che, a fronte di una dotazione ministeriale di Euro 190.000, è risultato nel 2023 di 212.000 USD pari a 192.000 Euro. Nel corso dell'anno, come già ampiamente illustrato nella relazione al bilancio di previsione 2023 si è intrapresa una lunga e complessa opera di svecchiamento e ri-catalogazione dell'intero patrimonio librario dell'IIC, che ha richiesto un intervento di dismissione di numerosi volumi accumulati nel corso dei decenni, non pertinenti alla natura e alla funzione della biblioteca di un IIC e che, fino ad ora, occupando molti metri lineari, non consentivano, per mancanza di spazio, l'acquisto di più recenti e appropriate opere letterarie. L'impegno profuso per costituire una biblioteca moderna, aggiornata, con sezioni dedicate ai bambini, al graphic-novel e alla letteratura italiana contemporanea intende rendere un servizio alla vasta comunità di connazionali espatriati, professionisti, intellettuali, ricercatori, dando in tal modo un segnale concreto di attenzione delle istituzioni nei loro confronti.

Risorse Umane

Dal gennaio 2022, in seguito alle procedure concorsuali svolte nel corso del 2021, l'organico dell'IIC risulta costituito dallo scrivente funzionario di ruolo APC con funzioni di direttore, da una collaboratrice amministrativa con funzioni di ausilio alla programmazione culturale, alle relazioni esterne e alla comunicazione, una collaboratrice amministrativa con funzioni contabili, un'assistente amministrativa con funzioni di segreteria e da una unità con funzioni ausiliarie. Si segnala l'eccellente e prezioso lavoro svolto dalle due collaboratrici amministrative assunte nel 2022, dott.ssa Lucia Baldini e dott.ssa Fabiola Tosi, la cui dedizione, competenza e impegno hanno dato grande slancio alle attività dell'Istituto.

Nuovamente, e anche in questa relazione, si ribadisce la necessità, rappresentata fin dal 2020 di voler assegnare all'ufficio un secondo funzionario APC con funzione di addetto. Alla luce della prossima cessazione dalle funzioni dello scrivente per termine del mandato quadriennale, la mancata messa in pubblicità di un posto di addetto negli anni passati appare ora ancora più pregiudizievole in quanto non solo tale assegnazione avrebbe amentato l'efficienza generale della sede, ma avrebbe assicurato continuità nell'azione dell'IIC e salvaguardato il patrimonio di visibilità, rapporti, relazioni e presenza sul territorio costruito nel corso di questi anni, che non potrà essere mantenuto dal personale a contratto e che una vacanza protratta della direzione rischia di compromettere.

Risorse Finanziarie

La dotazione finanziaria ministeriale, già progressivamente ridotta fino a raggiungere la cifra di Euro 180.000 nel 2021, è stata aumentata a 190.000 nel corso dell'e.f. 2022, confermata nel 2023, con un ulteriore aumento a Euro 220.000 già confermato per l'e.f. in corso. Tale dotazione, pur con gli apprezzati e progressivi aumenti di questi anni, che testimoniano l'attenzione rivolta alle osservazioni sviluppate nelle precedenti relazioni, viene interamente assorbita dal canone di locazione della sede. Le ulteriori risorse di cui l'IIC può disporre sono costituite dagli introiti derivanti dai corsi di lingua, dai finanziamenti di promozione integrata e culturale e dall'avanzo di cassa. Alla luce di ciò, l'autofinanziamento ha rappresentato anche per il 2023 un elemento di primario rilievo e, alla luce del successo dei corsi di lingua italiana di cui si dirà oltre, esso ha rappresentato un fattore ancora più importante per le casse dell'IIC di quanto non lo sia stato negli anni precedenti. Lo stesso dicasi per la quota di avanzo di cassa non riconducibile agli anticipi sul canone concessorio versati dall'ente gestore dei corsi di lingua (cfr. nota esplicativa Avanzo di cassa). Tale avanzo di gestione, infatti, lungi dall'essere indice di una carente capacità di spesa, è anzi il risultato di una gestione attenta dei fondi resa necessaria dall'incertezza sull'entità delle risorse che verranno assegnate rispetto a quanto richiesto e al lasso di tempo intercorrente tra la redazione del preventivo, la presentazione delle richieste dei fondi

promozionali e la loro assegnazione e successiva erogazione. Alla luce di ciò, l'avanzo di cassa è stato consapevolmente costituito al fine di garantire una continuità gestionale dell'IIC nel corso dei primi mesi dell'anno e fare fonte tanto alle spese di funzionamento quanto a quelle promozionali. Nel complesso queste ultime hanno costituito circa il 40% delle uscite dell'IIC e sono state finanziate con gli appositi fondi riconosciuti a questo IIC nell'ammontare di Euro 170.000, oltre che dai proventi derivanti dai corsi di lingua.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua italiana offerti dall'IIC sono gestiti in via indiretta dall'ente senza fini di lucro di diritto locale denominato Italcultura, vincitore della gara, bandita nei primi mesi del 2022, per l'aggiudicazione della concessione biennale di gestione di spazi e servizi. Nel corso del 2023 si è mantenuta l'offerta di corsi online, attiva dal marzo 2020, e si è proseguita l'azione di espansione dell'offerta presenziale ripresa nell'aprile 2022.

Il 2023 ha confermato la crescita del numero di iscritti iniziata nel 2021, dopo il rallentamento del periodo pandemico, con un totale di 1.059 iscrizioni, miglior risultato mai raggiunto dalla scuola fin dal 2017. I dati degli iscritti degli ultimi anni sono i seguenti: 2017: 959, 2018: 848, 2019: 818, 2020: 731, 2021: 744, 2022: 804, 2023: 1059.

La natura di ente senza fini di lucro del soggetto concessionario Italcultura fa sì che in base alla convenzione stipulata tra esso e l'IIC, oltre al canone annuale di concessione di Euro 86.000, Italcultura investa a fine anno gli eventuali utili prodotti nelle attività promozionali culturali e linguistiche dell'Istituto. Pertanto, l'aumento di iscrizioni e dunque di introiti di Italcultura ha un riscontro diretto e positivo sulle risorse finanziarie della sede, giustificando l'impegno dell'Istituto nel promuovere i corsi di lingua.

I risultati raggiunti appaiono diretta conseguenza dell'attenzione rivolta alla scuola fin dal 2020, in primo luogo con la ristrutturazione e rinnovamento delle strutture tecniche, degli arredi e dei locali che l'hanno resa un luogo attraente, moderno e in linea con l'immagine del paese. L'Istituto ha poi direttamente lavorato sulla comunicazione per dare visibilità a tali novità, realizzando dapprima, nel 2022, un video promozionale diffuso su social media e motori di ricerca, integrando poi nel 2023 la comunicazione social della scuola e dell'Istituto, unificando in tal modo le rispettive platee di pubblico, prima separate; infine si è puntato a una stretta integrazione tra attività di insegnamento linguistico e attività promozionali, estendendo agli studenti queste ultime, anche con l'impegno diretto del direttore dell'IIC in frequenti incontri con il personale docente e gli studenti stessi.

L'aumento di iscritti ha reso sempre più evidente, fin dalla primavera 2023, il problema di reperire docenti qualificati, che potessero assicurare un adeguato livello qualitativo e in possesso di un valido permesso di soggiorno e lavoro (green card). Al fine di fare fronte a tale difficoltà l'Istituto ha ritenuto di seguire una strategia che potesse portare alla autonoma creazione di un bacino di persone cui poter attingere per i servizi di docenza. Si è pertanto organizzato nell'autunno 2023 un corso intensivo di formazione in glottodidattica in collaborazione con l'Università per stranieri di Siena e parallelamente si è stipulata una convenzione con il medesimo ateneo che ha permesso all'IIC di diventare sede degli esami DITALS di certificazione per l'insegnamento dell'italiano L2/LS. L'operazione, ripetuta anche a marzo 2024, ha visto la partecipazione ai due corsi di un totale di ventidue persone e sei candidati che hanno sostenuto gli esami di certificazione di livello base e livello 1 nelle due sessioni DITALS fino ad ora svolte. La strategia si è rivelata vincente, in quanto, in seguito alla frequenza dei corsi e dopo aver sostenuto gli esami, tre persone sono state avviate a un percorso di affiancamento ai docenti già in attività e una delle tre ha già iniziato a tenere dei corsi con successo e soddisfazione degli studenti.

L'attenzione per la formazione degli insegnanti di italiano ha visto anche l'organizzazione da parte di questo IIC del seminario online di formazione in glottodidattica e sociolinguistica dedicato al tema Lingua e cultura italiana: varietà linguistiche e culturali, tenuto dal Prof. Marco Gargiulo dell'Università di Bergen.

L'IIC è anche sede degli esami CILS di certificazione della conoscenza della lingua italiana e anche in questo ambito il 2023 ha segnato un ulteriore aumento delle certificazioni rilasciate (33 su 43 candidati), rispetto all'anno precedente in cui, secondo i dati forniti dall'Università per Stranieri di Siena, l'IIC di Chicago era stata la sede di esami con il maggior numero di iscritti agli esami e di certificazioni rilasciate sul territorio USA.

Con riferimento alla promozione della lingua italiana in ambito accademico, si segnala come l'attenzione rivolta ai

dipartimenti di italiano presenti negli atenei non solo di Chicago ma dei sedici Stati che costituiscono la circoscrizione di questo IIC, abbia fatto sì che le università destinatarie dei contributi ministeriali indirizzati al sostegno delle cattedre di italiano (cap. 2619/2) siano passate dalle due del 2020 alle otto del 2024, per un importo complessivo di circa 100.000 Euro e con una ampia distribuzione territoriale (Chicago/Illinois, Urbana Champaign/Illinois, Milwaukee/Wisconsin, Green Bay/Wisconsin, Lawrence/Kansas, Knoxville/Tennessee, Boulder/Colorado, Colorado Springs/Colorado).

Attività culturali

In ambito strettamente promozionale, si è dato spazio in primo luogo ai contenitori ministeriali di promozione integrata (Settimana della lingua, IDD, Settimana della cucina), in coordinamento con il Consolato Generale d'Italia in Chicago e Italian Trade Agency Chicago, secondo i temi indicati dal Ministero, recependo in taluni casi le iniziative proposte a livello centrale e, ove possibile, declinando le attività anche in base al filo conduttore tematico Chi Siamo: [Re]presenting Italian Culture.

La Settimana della lingua italiana è stata interamente dedicata a Italo Calvino, con la mostra, inaugurata presso l'IIC, Immagini per Italo Calvino, in collaborazione con Bologna Children's Book Fair e Regione Emilia Romagna accompagnata dalla proiezione del film di animazione di Pino Zac Il cavaliere inesistente (1971) e da una serie di conferenze dedicate a Calvino, organizzate in collaborazione con il Dipartimento di italiano di De Paul University e tenute dalle professoresse Serenella Iovino, North Carolina University, Monica Seger, Wayne State University Detroit, Letizia Modena, Vanderbilt University Nashville e Maria Anna Mariani, University of Chicago.

L'Italian Design Day, ha visto un seminario e una conferenza tenuti dai rappresentanti dell'associazione italiana Design For All, presso l'IIC in collaborazione con Design Museum of Chicago e dedicati al tema del design per le disabilità.

Durante la Settimana della cucina ci si è concentrati sugli aspetti sociali e umani del cibo e sulla contaminazione tra cucina e arti con il monologo teatrale di Gaia Mencagli, Storie di uova e farina, che, a partire dalla scoperta di un antico ricettario di famiglia, offre un viaggio nella storia d'Italia del Novecento, una riflessione sul ruolo della donna e racconta la riscoperta di un rapporto tra due donne, nonna e nipote che si incontrano idealmente attraverso la cultura e la tradizione gastronomica di famiglia. Lo spettacolo è stato presentato in Minnesota, Wisconsin e Chicago in collaborazione con le locali università.

In ambito cinematografico si sono rinnovate le coproduzioni con Chicago International Film Festival e Denver Film Festival assicurando e sostenendo la partecipazione italiana. Sono poi state presentate due rassegne cinematografiche strettamente correlate al tema Chi Siamo: [Re]presenting Italian Culture, presso la cineteca Facets di Chicago e presso University of Wisconsin Milwaukee, University of Kansas e Wayne State University Detroit. La prima delle due iniziative, Black Italian Cinema Showcase, è stata curata dal produttore e regista Fred Kudjo Kuwornu e ha visto la partecipazione e un incontro con il pubblico del regista e scrittore Antonio Dikele Distefano. La rassegna Migrant stories in Italian cinema, ideata e curata da questo IIC, ha presentato una serie di lungometraggi e documentari dedicati al tema delle migrazioni, dell'accoglienza e dell'inclusione, arricchita dalla partecipazione del regista Cristian Natoli e del suo documentario The Jungle. Entrambe le iniziative, proprio per l'attualità dei temi trattati e per l'attenzione che il pubblico americano rivolge ad essi, hanno visto un notevole successo di pubblico nuovo e diverso, in particolare studenti universitari e comunità afro americana.

Alla luce del successo ottenuto dal debutto a Chicago nell'ottobre 2022 del progetto ideato da questo IIC, Inferno 1911, centrato sulla proiezione del lungometraggio del 1911 L'Inferno arricchito dalla colonna sonora elettronica composta dal Maestro Stefano Maccagno (compositore ufficiale del Museo Nazionale del Cinema di Torino) e accompagnato dal vivo dallo stesso Maccagno e dalla star internazionale del contrabbasso jazz Furio Di Castri, si è ritenuto, anche su richiesta di numerose istituzioni locali, di riproporre il cine concerto a Chicago presso il prestigioso Logan Center for the Arts di University of Chicago, presentandolo poi presso University of Colorado - Boulder, University of Wisconsin - Milwaukee, University of Illinois - Urbana Champaign e Main Cinema Minneapolis. Anche questo progetto è stato molto apprezzato, per l'altissima qualità, da un pubblico vasto e trasversale. In lunghe sessioni

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

di dibattito che hanno seguito le proiezioni si è avuto modo di constatare l'interesse per progetti di questa natura, basati sulle intersezioni tra arti e in generale per la presentazione in tale forma del cinema delle origini.

Presso l'Istituto, invece, nel corso dell'anno si sono intrecciate due rassegne cinematografiche, una dedicata al genere del biopic e l'altra, intitolata Celluloid and Paper, agli adattamenti cinematografici di opere letterarie, dal Gattopardo a Cinque è il numero perfetto, con l'intento di promuovere, attraverso il cinema, la biblioteca dell'Istituto, in via di rinnovamento.

In ambito musicale l'IIC si è concentrato anche sulla musica colta, rinnovando la coproduzione dell'Opera Festival Chicago, festival operistico dedicato esclusivamente alla rappresentazione di opere italiane; si è altresì sviluppata nel corso dell'anno una serie di concerti di musica da camera presso e in collaborazione il Dipartimento di musica di Roosevelt University College of Performing Arts e Northwestern University. Nell'ambito di tale rassegna i musicisti invitati hanno tenuto delle masterclass per gli studenti, in tal modo accreditando l'IIC come una istituzione che non soltanto presenta eccellenze musicali italiane al pubblico, ma che offre eccezionali opportunità di formazione agli studenti delle istituzioni con cui collabora.

Sono infine da segnalare due progetti speciali, il primo, Poetry is a place, un'iniziativa artistica curata dall'illustratore Alessandro Ferraro, che ha offerto la possibilità a trenta studenti della School of the Art Institute of Chicago di seguire un workshop con lo stesso Ferraro dedicato all'illustrazione del linguaggio poetico, sperimentando diverse tecniche pittoriche sul formato cartolina; il secondo, intitolato Through Our Eyes, strettamente legato al tema dell'anno, ha presentato una mostra curata dalla organizzazione italiana Still I rise, che si occupa di istruzione di emergenza per l'infanzia in contesti bellici e di estrema povertà. Agli studenti e alle studentesse delle scuole di emergenza e delle scuole internazionali di Still I Rise (nel campo per richiedenti asilo attivo a Samos tra il 2019 e il 2021, nei campi per sfollati e vittime del conflitto siriano e nello slum Mathare a Nairobi,) è stata data la possibilità di seguire, tra i vari, un corso di fotografia al termine del quale i bambini e le bambine sono stati invitati a documentare e raccontare la propria quotidianità con delle macchine fotografiche monouso. La mostra, che ha presentato all'Istituto queste fotografie, ha ricevuto una grande attenzione da parte dei media locali, come già accennato nella sezione relativa alla comunicazione, anche perché la città di Chicago è stata sottoposta tra fine estate e inizio autunno, cioè in contemporanea con la mostra e con la di poco successiva rassegna cinematografica Migrant stories in Italian cinema a una forte pressione migratoria che ha toccato nel profondo la sensibilità del pubblico e delle istituzioni cittadine. L'Istituto dunque, proprio in un contesto, come quello di Chicago, particolarmente attento a questi temi si è presentato, grazie a dette iniziative, come soggetto consapevole delle dinamiche socioeconomiche che investono la contemporaneità, raccontando la realtà di un paese, come l'Italia, sensibile all'accoglienza e alla solidarietà. L'IIC ha inoltre aderito all'iniziativa EUNIC su Pablo Picasso, invitando la prof.ssa Christine Poggi (New York University), specialista per una conferenza, presso lo Elmhurst Art Museum, sull'influenza di Picasso sul Futurismo.

Collaborazioni

Nel corso del 2023 l'IIC di Chicago ha continuato a lavorare in stretta integrazione con il tessuto culturale non solo della città, ma anche della vasta circoscrizione che fa capo all'IIC, approfondendo le prestigiose collaborazioni esistenti e, grazie soprattutto ai temi sviluppati nel corso del progetto annuale Chi Siamo: [Re]presenting Italian Culture, strutturandone di nuove. Si segnalano in particolare Chicago International Film Festival, School of the Art Institute of Chicago, Opera Festival Chicago, Chicago Guitar Festival, Newberry Library Center for Renaissance Studies, Chicago Jazz Festival, Detroit Jazz Festival, Cleveland Jazz Festival, Old Town School of Folk Music, Logan Center for the Arts, EXPO Chicago, Elmhurst Art Museum, EUNIC Chicago, Casa Italia, Denver Film Festival, St. Louis Film Festival, Minneapolis Italian Film Festival, Italian Film Festival USA, Roosevelt University Center for Performing Arts, cineteca Facets, Museum Design of Chicago, University of Chicago, De Paul University, Loyola University, Northwestern University, University of Wisconsin Milwaukee, University of Wisconsin Madison, Wayne State University Detroit, University of Colorado Boulder, Colorado College, University of Illinois at Urbana, University of Kansas Lawrence, University of Tennessee Knoxville. La lista ora riportata testimonia l'attenzione, che, d'intesa con il

Consolato Generale d'Italia in Chicago, è stata rivolta all'organizzazione di attività culturali e promozionali negli stati della vasta circoscrizione che fa capo all'IIC.

Conclusioni

Nel corso del 2023, l'IIC di Chicago si è mosso coerentemente lungo le secondo le intervento delineate dopo la fine dell'emergenza sanitaria, ovvero lavorando in collaborazione con i soggetti del Sistema Italia presenti sul territorio, in primo luogo i Consolati di Chicago e Detroit, oltre all'agenzia ITA; rafforzando e ampliando le collaborazioni con le istituzioni culturali di Chicago; costruendo una rete di relazioni e collaborazioni con atenei, associazioni, istituzioni culturali e artistiche negli stati della circoscrizione di riferimento riuscendo in tal modo a estendere a questi territori le attività culturali che si portano a Chicago con grande soddisfazione del pubblico, delle istituzioni locali e degli artisti ospiti; sviluppando la programmazione annuale lungo un linee tematiche che propongono un dialogo e uno scambio con la società americana su un terreno comune; proponendo attività promozionali e culturali varie e diversificate che si rivolgono a diverse fasce di pubblico, tanto per i mezzi espressivi utilizzati che per i contenuti, trasmettendo in tal modo la grande ricchezza del patrimonio artistico e della creatività italiana; bilanciando le attività promozionali tra quelle svolte all'esterno e quelle svolte presso l'Istituto, aprendosi da un lato al territorio, ma cercando parimenti di rendere la sede dell'IIC un punto di riferimento culturale della città; valorizzando la funzionalità, il decoro e l'estetica della sede, in armonia e coerenza con il prestigio culturale del Paese e con la narrazione che di esso si propone, quale quella dello stile, del gusto e del design; tenendo viva l'attenzione per i corsi di lingua italiana e mirando a una stretta integrazione tra questi e le attività promozionali; investendo, infine, sulla comunicazione attraverso i canali social, la stampa e la cura delle grafiche degli eventi.

Si ritiene che la combinazione e l'integrazione degli interventi descritti nella presente relazione, e qui da ultimo elencati, abbia contribuito ad accrescere, da un punto di vista numerico, e diversificare, da un punto di vista sociale, culturale e anagrafico il pubblico dell'Istituto, consolidando altresì la sua reputazione tra le istituzioni culturali della città.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2023

| OPERAZIONI | CONSISTENZE PATRIMONIALI | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|------------|------------------------------------|-------------|---------------------------|
| | Fondi presso l'Istituto cassiere | Titoli e Valori | Biblioteca | Mobili attrezzature e automezzi | Totale | Fondo di fine rapporto |
| Situazione inizio esercizio | 133.645,041 | 0,000 | 87.067,960 | 42.111,050 | 262.824,051 | 0,000 |
| Aumenti durante esercizio | 558.325,344 | 0,000 | 11.047,660 | 3.776,690 | 573.149,694 | 0,000 |
| Totale | 691.970,385 | 0,000 | 98.115,620 | 45.887,740 | 835.973,745 | 0,000 |
| Diminuzioni durante l'esercizio | 514.749,074 | 0,000 | 13.176,500 | 9.457,040 | 537.382,614 | 0,000 |
| Situazione alla fine dell'esercizio | 177.221,311 | 0,000 | 84.939,120 | 36.430,700 | 298.591,131 | 0,000 |

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350

VALUTA: USD

ANNO: 2023

Al 31/12/2023

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 264.311,480

Versamenti effettuati durante l'esercizio

| | | |
|------------|---|-------|
| 31/01/2023 | Interessi attivi su conto fondo scorta - gennaio 2023 | 2,250 |
| 28/02/2023 | Interessi attivi su conto fondo scorta - febbraio 2023 | 2,020 |
| 31/03/2023 | Interessi attivi su conto fondo scorta - marzo 2023 | 2,250 |
| 28/04/2023 | Interessi attivi su conto fondo scorta - aprile 2023 | 2,170 |
| 31/05/2023 | Interessi attivi su conto fondo scorta - maggio 2023 | 2,250 |
| 30/06/2023 | Interessi attivi su conto fondo scorta - giugno 2023 | 2,170 |
| 31/07/2023 | Interessi attivi su conto fondo scorta - luglio 2023 | 2,240 |
| 31/08/2023 | Interessi attivi su conto fondo scorta - agosto 2023 | 2,250 |
| 29/09/2023 | Interessi attivi su conto fondo scorta - settembre 2023 | 2,170 |
| 31/10/2023 | Interessi attivi su conto fondo scorta - ottobre 2023 | 2,250 |
| 30/11/2023 | Interessi attivi su conto fondo scorta - novembre 2023 | 2,170 |
| 29/12/2023 | Interessi attivi su conto fondo scorta - dicembre 2023 | 2,240 |

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 26,430

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 0,000

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 264.337,910

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| (Evento 2024) Mostra Poetry is a Place | Dal --/--/--- Al --/--/--- | 8.000,000 | 734,841 | | 734,841 | -- | NO |
| Black Europe Symposium | Dal 23/03/2023 Al 24/03/2023 | 1.000,000 | 591,267 | | 591,267 | -- | NO |
| Expo Chicago: Curatorial Exchange | Dal 12/04/2023 Al 16/04/2023 | 10.000,000 | 8.684,995 | | 8.684,995 | -- | NO |
| SLIM 2023: Figure per Italo Calvino | Dal 16/10/2023 Al 22/10/2023 | 3.000,000 | 2.353,386 | | 2.353,386 | -- | NO |
| Poetry is a Place: Workshop | Dal 29/09/2023 Al 10/10/2023 | 10.000,000 | 7.956,479 | | 7.956,479 | -- | NO |
| EUNIC: Incontro / Encounters with Picasso | Dal 02/12/2023 Al 02/12/2023 | 1.500,000 | 939,955 | | 939,955 | -- | NO |
| | Totale | 33.500,000 | 21.260,923 | 0,000 | 21.260,923 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| Concerto per Flauto e Pianoforte | Dal 03/02/2023 Al 03/02/2023 | 7.000,000 | 4.349,006 | | 4.349,006 | -- | NO |
| Concerti Alla Boara | Dal 04/03/2023 Al 07/07/2023 | 7.000,000 | 6.334,841 | | 6.334,841 | -- | NO |
| Dalla Musica del Repertorio Romantico alla Musica nel Grande Cinema | Dal 23/03/2023 Al 26/03/2023 | 8.000,000 | 6.859,820 | | 6.859,820 | -- | NO |
| Inferno 1911 - Tour | Dal 01/05/2023 Al 07/05/2023 | 45.000,000 | 33.762,534 | | 33.762,534 | -- | NO |
| Chicago Guitar Festival | Dal 03/06/2023 Al 03/06/2023 | 7.000,000 | 4.970,625 | | 4.970,625 | -- | NO |
| Chicago Opera Festival | Dal 06/07/2023 Al 23/07/2023 | 9.000,000 | 7.469,176 | | 7.469,176 | -- | NO |
| The Hurricane Trio | Dal 03/09/2023 Al 06/09/2023 | 4.000,000 | 3.526,371 | | 3.526,371 | -- | NO |
| Silvia Bolognesi Italian Trio | Dal 17/09/2023 Al 21/09/2023 | 2.000,000 | 1.610,588 | | 1.610,588 | -- | NO |
| | Totale | 89.000,000 | 68.882,961 | 0,000 | 68.882,961 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|----------------|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| Design For All | Dal 09/03/2023 Al 09/03/2023 | 7.000,000 | 5.070,858 | | 5.070,858 | -- | NO |
| | Totale | 7.000,000 | 5.070,858 | 0,000 | 5.070,858 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|------------|--------------------|----------------------|--------------|--------|--------|
| (Evento 2024) Dreamers, Visionaries and Dystopias | Dal --/--/--- Al --/--/--- | 5.000,000 | 663,476 | | 663,476 | -- | NO |
| (Evento 2024) Torso di Sergio Martino | Dal --/--/--- Al --/--/--- | 500,000 | 308,389 | | 308,389 | -- | NO |
| Black Italian Film Showcase | Dal 18/02/2023 Al 19/02/2023 | 8.000,000 | 7.236,326 | | 7.236,326 | -- | NO |
| Italian Biopics | Dal 23/02/2023 Al 20/04/2023 | 3.000,000 | 1.653,340 | | 1.653,340 | -- | NO |
| Minneapolis Italian Film Festival | Dal 02/03/2023 Al 05/03/2023 | 6.000,000 | 4.916,000 | | 4.916,000 | -- | NO |
| IFF USA | Dal 24/03/2023 Al 23/04/2023 | 5.000,000 | 4.524,118 | | 4.524,118 | -- | NO |
| Giornata Mondiale della Terra | Dal 22/04/2023 Al 22/04/2023 | 500,000 | 350,923 | | 350,923 | -- | NO |
| Chicago Summer Screenings | Dal 22/05/2023 Al 22/05/2023 | 1.000,000 | 325,792 | | 325,792 | -- | NO |
| Celluloid and Paper | Dal 28/09/2023 Al 14/12/2023 | 2.000,000 | 711,973 | | 711,973 | -- | NO |
| Migrant Stories in Italian Cinema | Dal 05/10/2023 Al 08/10/2023 | 8.000,000 | 5.584,977 | | 5.584,977 | -- | NO |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| Il Moro: Storia di Alessandro de' Medici | Dal 17/10/2023 Al 17/10/2023 | 2.000,000 | 1.037,031 | | 1.037,031 | -- | NO |
| SLIM 2023: Proiezione "Il Cavaliere Inesistente" | Dal 21/10/2023 Al 21/10/2023 | 500,000 | 351,620 | | 351,620 | -- | NO |
| (Evento 2022) Italian Film Series a Casa Italia: Momenti di trascurabile felicit  | Dal 21/10/2022 Al 21/10/2022 | 1.000,000 | 501,357 | | 501,357 | -- | NO |
| | Totale | 42.500,000 | 28.165,322 | 0,000 | 28.165,322 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--------------------------------|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| SCIM: Tradizione e Innovazione | Dal 16/11/2023 Al 16/11/2023 | 5.000,000 | 2.899,276 | | 2.899,276 | -- | NO |
| | Totale | 5.000,000 | 2.899,276 | 0,000 | 2.899,276 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|------------------------|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| Festa della Repubblica | Dal 07/06/2023 Al 07/06/2023 | 1.500,000 | 1.357,466 | | 1.357,466 | -- | NO |
| Open House Italcultura | Dal 16/09/2023 Al 16/09/2023 | 200,000 | 71,828 | | 71,828 | -- | NO |
| | Totale | 1.700,000 | 1.429,294 | 0,000 | 1.429,294 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|-------------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| Storie di Uova e Farina | Dal 08/11/2023 Al 17/11/2023 | 10.000,000 | 7.212,235 | | 7.212,235 | -- | NO |
| | Totale | 10.000,000 | 7.212,235 | 0,000 | 7.212,235 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| SLIM 2023: Serie di conferenze su Italo Calvino | Dal 06/10/2023 Al 10/11/2023 | 5.000,000 | 2.060,831 | | 2.060,831 | -- | NO |
| Cody Lectures | Dal 28/09/2023 Al 17/10/2023 | 5.000,000 | 4.395,502 | | 4.395,502 | -- | NO |
| (Evento 2022) Pier Paolo Pasolini - convegno University of Chicago | Dal 20/10/2022 Al 21/10/2022 | 7.500,000 | 542,986 | | 542,986 | -- | NO |
| (Evento 2022) Convegno Pasolini all'Indiana University - Bloomington | Dal 21/10/2022 Al 22/10/2022 | 2.500,000 | 2.171,946 | | 2.171,946 | -- | NO |
| (Evento 2022) Dino Buzzati - Convegno per il centenario | Dal 09/11/2022 Al 10/11/2022 | 2.500,000 | 1.445,213 | | 1.445,213 | -- | NO |
| | Totale | 22.500,000 | 10.616,478 | 0,000 | 10.616,478 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|---|------------------------------|-------------------|--------------------|----------------------|-------------------|--------|--------|
| Corso di lingua e cultura italiana: varietà linguistiche e culturali | Dal 13/03/2023 Al 18/03/2023 | 3.000,000 | 2.529,638 | | 2.529,638 | -- | NO |
| Corso DITALS Base e I Livello | Dal 21/09/2023 Al 24/09/2023 | 8.000,000 | 6.696,153 | | 6.696,153 | -- | NO |
| (Evento 2022) Settimana della Lingua Italiana nel mondo: Uptown Poetry Slam | Dal 16/10/2022 Al 16/10/2022 | 10.000,000 | 6.039,394 | | 6.039,394 | -- | NO |
| | Totale | 21.000,000 | 15.265,185 | 0,000 | 15.265,185 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| Giornata della Memoria 2023 | Dal 26/01/2023 Al 26/01/2023 | 3.000,000 | 1.014,932 | | 1.014,932 | -- | NO |
| Raffigurazione della Maternità: casi studio etruschi | Dal 12/10/2023 Al 12/10/2023 | 1.500,000 | 968,760 | | 968,760 | -- | NO |
| | Totale | 4.500,000 | 1.983,692 | 0,000 | 1.983,692 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|--|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|----------------|--------|--------|
| Emergenza climatica: fotografare le conseguenze per cambiare il futuro | Dal 30/09/2023 Al 30/09/2023 | 1.500,000 | 955,665 | | 955,665 | -- | NO |
| | Totale | 1.500,000 | 955,665 | 0,000 | 955,665 | | |

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

| Titolo | Periodo svolgimento | Budget IIC | Spesa a carico IIC | Spesa a carico Altri | Spesa Totale | Svolto | Chiuso |
|------------------|------------------------------|------------------|--------------------|----------------------|------------------|--------|--------|
| Through Our Eyes | Dal 14/09/2023 Al 08/10/2023 | 1.500,000 | 1.352,823 | | 1.352,823 | -- | NO |
| | Totale | 1.500,000 | 1.352,823 | 0,000 | 1.352,823 | | |