

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	102.638,090
TOTALE ENTRATE	335.322,570
TOTALE USCITE	370.030,220
AVANZO/DISAVANZO FINALE	67.930,440

IL DIRETTORE
NICOLA LOCATELLI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	102.638,090
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	255.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	25.000,000
Totale Titolo I		280.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	440,000
III.02	Iscrizione ai corsi	3.510,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	1.105,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	1.450,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	29.462,210
III.10	Altre entrate diverse	3.064,950
Totale Titolo III		39.032,160

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	9.500,000
V.08 Partita di Giro 2	6.790,410
V.09 Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo V	16.290,410

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.323,800
II.02	Cancelleria	85,850
II.03	Illuminazione e riscaldamento	64.244,020
II.04	Pulizia locali	27.076,410
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.186,900
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	11.532,060
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	51.330,220
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	1.112,710
II.11	Spese amministrative varie	3.014,640
II.12	Libri e Audiovisivi	0,000
II.13	Abbonamenti	2.700,000
II.14	Noleggi, leasing	1.996,470
II.15	Altre spese di funzionamento	10.183,540
Totale Titolo II		176.786,620

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	156.233,540
III.02	Pubblicazioni	224,120
III.03	Pubblicità	1.378,000
III.04	Traduzione articoli	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

III.05	Viaggi di servizio	1.716,710
III.06	Premi, borse di studio	0,000
III.07	Convenzioni varie	300,000
III.08	Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III		159.852,370

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	0,000
IV.02	Arredamento	0,000
IV.03	Automezzi	0,000
IV.04	Apparecchiature informatiche	16.132,270
IV.05	Altre spese in c/capitale	178,950
Totale Titolo IV		16.311,220

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	0,000
VI.04	Conversioni valutarie	0,000
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	90,000
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,000
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
VI.08	Partita di Giro 1	9.500,000
VI.09	Partita di Giro 2	7.490,010
VI.10	Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo VI		17.080,010

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

€ 102.638,09 – L'importo tiene conto dei seguenti elementi: (a) le risorse stanziare nei Titoli II e III del Bilancio di previsione 2022 ma non spese nel corso dell'anno, perché alcune manifestazioni si sono dovute posporre o non si sono potute realizzare; (b) il residuo delle risorse destinate ai progetti finanziati con i fondi di promozione integrata e culturale ancora non realizzati; (c) i contributi e premi alla traduzione di cui al D.I. n. 593 / 1995, già concessi agli editori e finanziati all'Istituto, ma ancora in attesa di erogazione ai beneficiari perché la pubblicazione dei relativi volumi non è ancora avvenuta. L'importo è inferiore rispetto all'avanzo di cassa al 31 dicembre 2021 (€ 113.637,87). Si conferma la tendenza alla diminuzione dell'avanzo di cassa nel corso degli ultimi anni.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

€ 255.000,00 – L'importo comprende (a) € 120.000,00 di dotazione ordinaria, (b) € 110.000,00 quale erogazione straordinaria per iniziative di promozione integrata e culturale, assegnata con Messaggio DGSP III 0046880 del 17 marzo 2023, e (c) € 25.000,00 quale integrazione assegnata con Messaggio Pec del 12 dicembre 2023. Tali importi sono imputati a questo Capitolo in base alle indicazioni del Messaggio DGDP III 0028871 del 20 febbraio 2023.

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

€ 25.000,00 – Si imputa a questo capitolo l'importo ricevuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura (MiC) ai sensi della "Convenzione relativa all'istituzione della I Edizione del Premio Vienna" del 5 giugno 2023, stipulata tra la DGDP del MAECI, la detta DGCC del MiC e questo Istituto.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

€ 440,00 – Si imputano a questo capitolo i proventi della vendita della tessera "Amici dell'Istituto", che consente di accedere alla biblioteca digitale dell'Istituto e al prestito di volumi cartacei. L'importo è in aumento (+ 62,96%) rispetto al 2022.

III.02 Iscrizione ai corsi

€ 3.510,00 – Si imputano a questo capitolo le entrate per i corsi di conversazione tenuti dalla lettrice di ruolo con incarichi extra-accademici. Si rimanda alla Relazione del Direttore per maggiori informazioni in merito. L'importo è in considerevole aumento (+ 200,00%) rispetto al 2022.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

III.05 Vendita di servizi

€ 1.105,00 – Si imputano a questo capitolo i proventi ottenuti per l'organizzazione di esami in sede per conto dell'ateneo Uninettuno, con il quale è in essere una convenzione. L'importo è in linea con quello del 2022.

III.06 Interessi bancari attivi

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

III.07 Altre Entrate

€ 1.450,00 – Si imputano a questo capitolo i proventi ottenuti da contratti di locazione transitoria di spazi dell'Istituto. L'importo è in aumento rispetto al 2022, durante il quale non erano state registrate entrate in questo capitolo di bilancio.

III.08 Esami di certificazione

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

III.09 Rimborsi IVA

€ 29.462,21 – Si imputano a questo capitolo i rimborsi ottenuti dal Ministero delle Finanze austriaco, per acquisti in loco d'importo superiore a € 73,00 al lordo dell'IVA.

III.10 Altre entrate diverse

€ 3.064,95 – Si imputa a questo capitolo il rimborso ricevuto da questa Ambasciata per le accise del gasolio da riscaldamento.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

IV.02 Altre entrate in c/capitale

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

V.03 Ritenute d'acconto

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

V.04 Conversioni valutarie

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

V.05 Finanziamenti comunitari

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

V.07 Partita di Giro 1

€ 9.500,00 – Si imputa a questo capitolo – in base alle indicazioni del Messaggio DGDP III 0028871 del 20 febbraio 2023 – il contributo accreditato dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi del D.I. n. 50 del 2009, relativo al cap. 2619/2, per il mantenimento della cattedra d'italiano presso l'Università di Graz. L'importo corrisponde al cap. VI.08 delle Uscite.

V.08 Partita di Giro 2

€ 6.790,41 – Si imputano a questo capitolo – in base alle indicazioni del Messaggio DGDP III 0028871 del 20 febbraio 2023 – i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi del D.I. n. 593 del 1995, relativi al cap. 2619/9, concessi per le traduzioni delle seguenti opere: "Se Auschwitz è nulla. Contro il negazionismo" di Donatella Di Cesare (casa editrice Passagen Verlag, contributo concesso € 1.600,20), "Tortura" di Donatella Di Cesare (casa editrice Passagen Verlag, contributo concesso € 2.400,00), "La morte si fa social" di Davide Sisto (casa editrice Passagen Verlag, contributo concesso € 2.200,20), "Alfonso Sansone produttore per caso" di Claudio Costa (casa di produzione Ronin Film Production, contributo concesso € 590,01). In base alle indicazioni del Messaggio DGDP IV 0182108 del 16 ottobre 2023, tali somme rimangono depositate sul conto corrente dell'Istituto e sono liquidate in favore di ogni beneficiario solo ad avvenuta pubblicazione dell'opera tradotta in lingua straniera, dietro autorizzazione dell'Ufficio IV DGDP. Per questo motivo, l'importo non corrisponde al cap. VI.09 delle Uscite.

V.09 Altre partite di giro

€ 0 – Non sono presenti entrate per questo capitolo di bilancio.

USCITE

Disavanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

I.04 Indennità di fine rapporto

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

I.05 Assicurazioni sociali

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

I.07 Altre spese di personale

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

€ 2.323,80 – Si imputano a questo capitolo le spese per spedizioni postali e le utenze telefoniche. L'importo è in aumento rispetto al 2022.

II.02 Cancelleria

€ 85,85 – Si imputa a questo capitolo la spesa per l'acquisto di materiali per l'ufficio quali carta, nastro adesivo, penne e altro materiale di cancelleria. L'importo è in forte diminuzione rispetto al 2022, poiché si è potuto attingere alle scorte accumulate negli anni precedenti. I beni sono stati acquisiti tramite piccole spese imputate al fondo economale.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

€ 64.244,02 – Si imputa a questo capitolo la quota parte corrispondente al fabbisogno dell'Istituto (4/5 delle spese globali per l'edificio, mentre 1/5 è a carico della Cancelleria consolare) relativa all'energia elettrica e alla fornitura di gasolio per il riscaldamento. L'importo è in considerevole aumento (+ 79,43%) rispetto al 2022, a causa della crisi energetica e dell'innalzamento del tasso d'inflazione. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite adesione a contratti stipulati dal Centro Interservizi presso questa Ambasciata o tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

II.04 Pulizia locali

€ 27.076,41 – Si imputano a questo capitolo le spese, per 19 ore settimanali, di un addetto alle pulizie fornito da un operatore economico esterno. Sono altresì imputate a questo capitolo le spese per il servizio di spalatura della neve e per l'acquisto di materiali vari per l'igiene. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite adesione a contratti stipulati dal Centro Interservizi presso questa Ambasciata, affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a) o piccole spese imputabili al fondo economale. L'importo è in lieve aumento rispetto al 2022, principalmente per via dell'adeguamento delle retribuzioni del personale addetto alle pulizie.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

€ 1.186,90 – Si imputano a questo capitolo il canone annuale del programma online BiblioWin per la gestione delle biblioteche degli Istituti Italiani di Cultura, il canone del servizio online Sendinblue / Brevo per l'invio e la gestione delle newsletter dell'Istituto, le spese per l'acquisto di materiale informatico di facile consumo. L'importo è in aumento rispetto al 2022. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a) o piccole spese imputabili al fondo economale.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

€ 11.532,06 – Si imputano a questo capitolo (a) la spesa per il servizio di sicurezza fornito da una ditta specializzata che, nelle fasce orarie e in occasione degli eventi di maggior affluenza del pubblico, controlla anche con metal detector fisso e/o portatile i visitatori dell'Istituto; (b) le spese per i servizi di cablaggio preliminare e di installazione di tre nuove telecamere nelle sale espositive dell'Istituto; (c) le spese per servizi relativi all'applicazione del D.Lgs. 81/08 (Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, Medico competente, manutenzione biennale degli estintori, attività di formazione per il personale). Tali servizi sono stati acquisiti tramite adesione a contratti stipulati dal Centro Interservizi presso questa Ambasciata o tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a). L'importo è in considerevole aumento (+ 540,76%) rispetto al 2022 per via della piena ripresa delle attività dell'Istituto e per la presenza di spese "una tantum" o biennali.

II.07 Affitto locali

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

II.08 Manutenzioni

€ 51.330,22 – Si imputano a questo capitolo le spese per i servizi di manutenzione ordinaria di natura corrente ed imprevista quali ad es. (a) manutenzione annuale delle caldaie dell'impianto di riscaldamento e delle canne fumarie; (b) manutenzione del giardino; (c) manutenzione e riparazioni di guasti degli impianti di riscaldamento, elettrico e idraulico; (d) applicazione di coibentazione a una parete dell'edificio a seguito di lavori eseguiti dai vicini; (e) spese periodiche di derattizzazione; (f) pulizia delle grondaie; (g) sostituzione dell'impianto citofonico dell'Istituto in seguito a un guasto; (h) altri piccoli interventi di manutenzione e/o riparazioni. L'importo è in aumento (+ 51,18%) rispetto al 2022, a causa di alcuni interventi di riparazione e manutenzione non previsti. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a) o piccole spese imputabili al fondo economale.

II.09 Trasporti

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

II.10 Premi assicurativi diversi

€ 1.112,71 – Si imputa a questo capitolo la spesa per l'assicurazione obbligatoria della responsabilità civile verso terzi, nonché contro incendi, furti e vandalismo. L'importo è in linea rispetto al 2022. Il servizio è stato acquisito tramite affidamento diretto ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

II.11 Spese amministrative varie

€ 3.014,64 – Si imputano a questo capitolo, in base alle indicazioni del Messaggio DGDP III 0028871 del 20 febbraio 2023, (a) le spese per commissioni di servizi bancari addebitate sul conto corrente di gestione dell'Istituto, (b) l'acquisizione di un parere legale relativo ai corsi di lingua, e (c) altre spese amministrative varie. L'importo è in aumento rispetto al 2022 per via della presenza della spesa di cui alla lettera (b).

II.12 Libri e Audiovisivi

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

II.13 Abbonamenti

€ 2.700,00 – Si imputano a questo capitolo le spese relative all'abbonamento al servizio di biblioteca digitale dell'Istituto. L'importo è in diminuzione (- 27,03%) rispetto al 2022, perché si è potuto attingere a crediti di lettura acquistati nel 2022 e non ancora usufruiti. Il servizio è stato acquisito tramite affidamento diretto ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

II.14 Noleggi, leasing

€ 1.996,47 – Si imputano a questo capitolo le spese per i contratti di leasing della fotocopiatrice multifunzionale in rete e del proiettore dell'auditorium. L'importo è in linea rispetto al 2022. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

II.15 Altre spese di funzionamento

€ 10.183,54 – Si imputano a questo capitolo le spese per (a) il conguaglio dovuto a questa Ambasciata per le tasse sui rifiuti e il consumo dell'acqua; (b) la fornitura di erogatori di acqua potabile; (c) l'acquisto di nuove bandiere italiana ed europea; (d) l'acquisizione di uno studio preliminare di fattibilità per un intervento di efficientamento energetico dell'ala moderna dell'Istituto; (e) altre spese di funzionamento. L'importo è in diminuzione (- 30,46%) rispetto al 2022. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a) o piccole spese imputabili al fondo economale.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

€ 156.233,54 – La Relazione del Direttore e la Lista degli eventi allegati al presente bilancio descrivono nel dettaglio le iniziative realizzate attraverso le spese imputate al presente capitolo. Si tratta in prevalenza di spese per viaggi, trasporti e pernottamenti degli ospiti degli eventi dell'Istituto, alle quali si aggiungono eventuali servizi di catering e altre spese connesse con la realizzazione degli eventi stessi quali ad es. l'interpretariato, l'affitto di spazi, il noleggio di strumentazioni tecniche, la realizzazione di materiale promozionale, l'accordatura del pianoforte dell'Istituto, il trasporto e l'assicurazione di opere d'arte, etc. Nonostante le difficoltà rappresentate nella Relazione del Direttore, grazie ai fondi ricevuti per iniziative di promozione integrata e culturale l'importo è in considerevole aumento rispetto al 2022 (€ 89.003,26, + 75,54%). I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a) o piccole spese imputabili al fondo economale.

III.02 Pubblicazioni

€ 224,12 – Si imputano a questo capitolo le spese per traduzioni letterarie dall'italiano al tedesco di estratti dei romanzi candidati al Premio Strega, per l'inclusione in una pubblicazione digitale promozionale in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura nell'area germanofona. L'importo è in aumento rispetto al 2022. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

III.03 Pubblicità

€ 1.378,00 – Si imputano a questo capitolo le spese per pubblicizzare le attività dell'Istituto attraverso (a) la commissione di illustrazioni originali a illustratori italiani, e (b) le spese promozionali sostenute attraverso i social media. L'importo è in aumento rispetto al 2022, durante il quale non erano state registrate uscite in questo capitolo di bilancio. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

III.04 Traduzione articoli

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

III.05 Viaggi di servizio

€ 1.716,71 – Si imputano a questo capitolo le spese per la partecipazione del Direttore (a) alla Conferenza dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura (Firenze, 9-11 ottobre 2023), (b) all'evento "Laboratorio Farnesina" (Bergamo, 17 novembre 2023), e (c) a un evento a Innsbruck in occasione della Settimana della cucina italiana nel mondo. Per quanto riguarda altri spostamenti a Vienna e in Austria, il Direttore ha utilizzato il proprio abbonamento annuale ai mezzi pubblici austriaci, senza gravare sul bilancio dell'Istituto. Principalmente in ragione dell'evento "Laboratorio Farnesina", l'importo è in aumento rispetto al 2022. I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a) o piccole spese imputabili al fondo economale.

III.06 Premi, borse di studio

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

III.07 Convenzioni varie

€ 300,00 – Si imputa a questo capitolo la quota associativa annuale dell'Istituto al cluster EUNIC di Vienna.

III.08 Altre spese promozionali

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

IV.02 Arredamento

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

IV.03 Automezzi

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

IV.04 Apparecchiature informatiche

€ 16.132,27 – Si imputano a questo capitolo le spese per l'acquisto di (a) nuovi PC per l'Istituto in sostituzione di quelli obsoleti precedentemente in uso, (b) apparecchiature informatiche necessarie per l'accesso dell'Istituto alla rete S-RIPA, come da indicazioni della competente DGAI, (c) terminali per la registrazione delle timbrature del personale tramite il sistema "MyDeskInCloud", come da indicazioni della competente DGAI, e (d) altro materiale informatico ("webcam", riproduttori DVD e dischi rigidi esterni). I beni o servizi sono stati acquisiti tramite affidamenti diretti ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

IV.05 Altre spese in c/capitale

€ 178,95 – Si imputa a questo capitolo la spesa per l'acquisto di un tappeto antiscivolo su misura per l'atrio d'ingresso dell'Istituto. Il bene è stato acquisito tramite affidamento diretto ai sensi del DL 192/2017, art. 7 c. 2 l. a).

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

VI.03 Ritenute d'acconto

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

VI.04 Conversioni valutarie

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

€ 90,00 – Si imputa a questo capitolo il rimborso di una quota d'iscrizione al corso di conversazione italiana, bonificata erroneamente due volte all'Istituto da parte dell'interessato.

VI.06 Finanziamenti Comunitari

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

VI.08 Partita di Giro 1

€ 9.500,00– Si imputa a questo capitolo – in base alle indicazioni del Messaggio DGDP III 0028871 del 20 febbraio 2023 – l'erogazione del contributo accreditato dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi del D.L. n. 50 del 2009, relativo al cap. 2619/2, per il mantenimento della cattedra d'italiano presso l'Università di Graz. L'importo corrisponde al cap. V.07 delle Entrate.

VI.09 Partita di Giro 2

€ 7.490,01 – Si imputano a questo capitolo – in base alle indicazioni del Messaggio DGDV III 0028871 del 20 febbraio 2023 – le erogazioni dei seguenti contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi del D.L. n. 593 del 1995, relativi al cap. 2619/9: (a) casa editrice Folio Verlag, per la traduzione dell'opera "Il grembo paterno" di Chiara Gamberale, autorizzata con Messaggio DGDV IV n. 0032411 del 24 febbraio 2023, (b) casa editrice Folio Verlag, per la traduzione dell'opera "Canto per l'Europa" di Paolo Rumiz, autorizzata con Messaggio DGDV IV n. 168894 del 27 settembre 2023, (c) casa editrice Passagen Verlag, per la traduzione dell'opera "Tortura" di Donatella Di Cesare, autorizzata con Messaggio DGDV IV n. 0198887 del 9 novembre 2023), (d) casa di produzione Ronin Film Production, per la sottotitolatura del documentario "Alfonso Sansone produttore per caso" di Claudio Costa, autorizzata con Messaggio DGDV IV n. 2023-3739 del 21 dicembre 2023). L'importo non corrisponde al cap. V.08 delle Entrate per i motivi rappresentati nella corrispondente nota esplicativa.

VI.10 Altre partite di giro

€ 0 – Non sono presenti uscite per questo capitolo di bilancio.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Nel corso del 2023, l'attività di questo Istituto si è sviluppata in un contesto di limitazioni e incertezze che hanno riguardato la propria sede e i propri costi di funzionamento, influenzati dal quadro economico internazionale. Nel presente bilancio si dà conto della programmazione culturale e della gestione finanziaria e patrimoniale di questo Istituto come meglio illustrato nei seguenti paragrafi.

Obiettivi

Nella propria programmazione culturale, l'Istituto si è prefisso l'obiettivo di confermare il proprio ruolo di istituzione promotrice della cultura italiana a Vienna e in Austria, rafforzando i rapporti con istituzioni culturali locali, sostenendo un numero maggiore di eventi al di fuori della città di Vienna, incrementando l'offerta linguistica e confermando le proficue collaborazioni esistenti con questa Ambasciata e con gli altri attori del cd. "Sistema Italia", nonché con i membri del Cluster EUNIC Vienna.

Gli obiettivi riguardanti la gestione dell'Istituto sono stati in particolare il rinnovo dell'architettura informatica e il suo adeguamento agli standard S-RIPA, nonché la prosecuzione del processo di miglioramento del decoro della sede e delle sue attrezzature.

Sede

L'Istituto ha sede in un prestigioso palazzo del primo Ottocento nel terzo distretto cittadino – Palazzo Sternberg, che ospita le sale espositive e gli uffici del personale, nonché la Cancelleria consolare – a cui si aggiunge un'ala costruita negli anni Sessanta del Novecento che comprende un auditorium e alcune aule per corsi di lingua.

Nel corso del 2023 si è provveduto, in accordo con questa Ambasciata e la competente DGAI, ad approvare il progetto definitivo dell'intervento di rifacimento del tetto dell'ala storica dell'edificio, a ultimare la revisione dei costi propedeutica all'indizione della gara e a predisporre la necessaria documentazione in lingua italiana. Al momento della stesura del presente bilancio, la documentazione è stata tradotta in lingua tedesca e si è proceduto alla pubblicazione della gara. Si ricorda che, durante tali lavori, gli uffici e le sale espositive dell'Istituto non saranno agibili, pertanto il personale dovrà trasferirsi nelle aule dei corsi di lingua nell'ala moderna dell'edificio.

Nel corso dell'anno, la crisi energetica globale e l'innalzamento del tasso d'inflazione hanno esacerbato due criticità della sede, cioè la scarsa efficienza energetica e la vetustà di alcuni impianti, che hanno comportato alti costi di manutenzione e funzionamento. Con l'intento di far nascere possibili opportunità da tale situazione, è stato commissionato a un professionista locale, e condiviso con le competenti DGDP e DGAI, uno studio di fattibilità relativo a un articolato intervento di efficientamento energetico dell'ala moderna dell'edificio, la quale presenta anche rilevanti segni di deterioramento. Gli interventi proposti – tra cui ad es. l'installazione di pannelli solari sul tetto e l'allaccio alla rete cittadina di teleriscaldamento in luogo dell'attuale caldaia a gasolio – costituirebbero non solo un'opportunità di drastico risparmio sulle utenze, ma anche un significativo contributo alle numerose iniziative del MAECI in tema di sostenibilità ("Farnesina verde").

Anche grazie alla collaborazione del Funzionario informatico presso questa Ambasciata, nel corso del 2023 è stato possibile rinnovare l'architettura informatica dell'Istituto, acquistando nuovi PC e un NAS per l'archiviazione dei documenti, nonché aderire alla rete S-RIPA.

Per aumentare il livello di sicurezza della sede durante gli eventi, si è inoltre provveduto all'installazione di tre nuove telecamere nelle sale espositive dell'Istituto.

Quanto alla gestione patrimoniale, per una corretta leggibilità dell'allegato C, come da istruzioni della sede centrale preciso infine che: (a) per quanto riguarda i beni mobili di prima categoria, viene fatto stato unicamente dei beni d'inventario, senza includere i beni durevoli (per la cui consistenza si rimanda al software NIM); (b) per quanto riguarda i beni mobili di seconda categoria, si sono invece considerati anche i beni durevoli.

Risorse Umane

Nel corso del 2023 hanno fatto parte del personale dell'Istituto due collaboratrici amministrative a contratto a tempo indeterminato (Antonella Olivetto e Giulia Deò), un assistente amministrativo a contratto a tempo indeterminato (Ernst Kanitz), un'assistente amministrativa a contratto a tempo determinato (Stefania Monti, il cui contratto è scaduto il 6 marzo, in sostituzione dell'impiegata Paola Battipede, in congedo per maternità fino al 27 gennaio 2024), un commesso/centralinista a contratto a tempo indeterminato (Giuseppe Masi). A detto organico va aggiunta la collaborazione – per tredici ore settimanali extra-accademiche – della lettrice ministeriale Violetta Procopio (fino al termine del semestre estivo) e Maria Rosaria Cioffi (a partire da dicembre). Nel corso dell'anno sono stati attivati tirocini MAECI-MUR-CRUI, mentre non si è fatto ricorso a lavoratori interinali.

Nonostante l'intero personale svolga i propri compiti con efficienza e dedizione, l'attuale organico non può essere sufficiente a sostenere i carichi di lavoro connessi con il funzionamento e con la programmazione culturale di una sede così complessa, che ne risultano pertanto limitati. Si ritiene quindi necessaria la copertura del posto di Addetto, vacante dal 2015.

Risorse Finanziarie

La dotazione finanziaria ricevuta dal MAECI nel corso del 2023 è ammontata a € 255.000, di cui € 120.000 di dotazione ordinaria, € 110.000 di fondi aggiuntivi di promozione integrata e culturale e un'ulteriore integrazione di € 25.000. Stante l'importo molto elevato delle spese di funzionamento dell'Istituto, i fondi di promozione integrata e culturale assumono un ruolo particolarmente importante nel sostenerne la programmazione culturale.

Nel corso del 2023 tali fondi hanno permesso di realizzare significative iniziative quali, ad esempio, la seconda edizione del Festival di letteratura italiana a Vienna "La Fonte" (poco più di 1.200 visitatori), la mostra "Marinella Senatore. We Rise By Lifting Others" presso il Museum der Moderne di Salisburgo (40.546 visitatori, oltre alle circa 5.000 persone che hanno preso parte alla parata cittadina), la prima edizione del "Premio Vienna" in collaborazione con la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura (MiC) e la Universität für Angewandte Kunst di Vienna, un podcast in cinque puntate dedicato alla rivista di design grafico "Imago" in occasione della VII Giornata del design italiano nel mondo, il concerto di Vinicio Capossela presso la radio pubblica austriaca ORF (circa 3.000 ascoltatori online), tre residenze di danzatori e coreografi italiani presso istituzioni locali a Vienna e Eisenstadt in collaborazione con la Direzione Generale Spettacolo (DGS) del MiC, il concerto del Sestetto Stradivari dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia presso l'Istituto in occasione della tappa viennese della tournée europea dell'Orchestra.

Nel corso del 2023 si sono altresì ricevuti € 25.000 dalla DGCC del MiC ai sensi della "Convenzione relativa all'istituzione della I Edizione del Premio Vienna" del 5 giugno 2023, stipulata tra la DGDP del MAECI, la detta DGCC del MiC e questo Istituto. Il Premio Vienna offre a due giovani artisti italiani attivi nel campo della performance art la possibilità di trascorrere un periodo di sei mesi a Vienna (novembre 2023 - maggio 2024) per approfondire professionalmente le loro ricerche.

Nel corso dell'anno, l'avanzo di cassa si è ridotto da € 102.638,09 al 1 gennaio 2023 a € 67.930,44 al 31 dicembre 2023, data in cui risultano € 107.339,35 di spese impegnate e non liquidate (per alcune di tali spese l'importo considerato è quello massimo consentito dal contratto, che con tutta probabilità non verrà raggiunto).

In virtù delle criticità delineate nei paragrafi Sede, Corsi di lingua e cultura italiana e Risorse umane, le entrate derivanti dalle quote associative, dai corsi di lingua e dalla vendita di servizi, pur se in aumento rispetto al 2022, rimangono poco significative. Diversamente dal 2022, nel corso del 2023 è stato possibile stipulare contratti di locazione transitoria degli spazi dell'Istituto, che hanno consentito di generare introiti aggiuntivi, seppure non elevati.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

A partire dal 2018, il concorrere di problematiche di natura giuridica ed economica, e il calo generalizzato della

domanda aggravato dalla pandemia, non hanno determinato le condizioni per una ripresa dell'offerta di corsi di lingua. Per poter valutare con maggior cognizione la possibilità e le eventuali modalità di riproporre una tale offerta, nel corso del 2023 l'Istituto ha acquisito un parere legale sugli aspetti giuslavoristici, fiscali e previdenziali connessi all'organizzazione di corsi di lingua nelle diverse tipologie di gestione (diretta, diretta parziale e indiretta). Sulla base di tale parere, e soprattutto della prossima indisponibilità delle aule per via del trasferimento del personale menzionato sopra, si è ritenuto che lo strumento migliore per poter riprendere l'offerta dei corsi di lingua potesse essere la gestione indiretta in spazi esterni all'Istituto.

In base alle indicazioni del Messaggio DGSP VIII 0115962 del 9 ottobre 2020, si è pertanto proceduto a indire una gara per una concessione di servizi per due anni scolastici (2023-24 e 2024-25) alla quale, nonostante l'ampia visibilità, non hanno partecipato operatori economici. Una seconda gara, con un canone concessorio inferiore, è ugualmente andata deserta.

Come rappresentato nei Messaggi di questo Istituto all'allora competente Uff. III DGDG, ai quali si rimanda per maggiori dettagli, al termine dei lavori all'edificio è intenzione dell'Istituto tornare a offrire corsi di lingua nei propri spazi, in modalità da definire.

Nel frattempo, nel corso del 2023 l'Istituto ha continuato a organizzare corsi di conversazione tenuti dalla lettrice di ruolo con incarichi extra-accademici, che hanno visto la partecipazione di complessivamente 21 allievi, nella maggior parte dei casi a più di un corso.

La promozione della lingua italiana è stata inoltre attuata ospitando un evento di formazione di docenti d'italiano, in collaborazione con una casa editrice specializzata in testi per l'apprendimento delle lingue.

Attività culturali

Nel corso del 2023 si sono organizzati complessivamente 76 eventi o rassegne culturali, di cui 32 presso l'Istituto o online, e 44 in luoghi esterni a Vienna o in Austria, numero in considerevole aumento rispetto al 2022. Nel rimandare alla Lista eventi per una descrizione più dettagliata, e al paragrafo Risorse finanziarie per le principali iniziative realizzate grazie ai fondi di promozione culturale e integrata, si forniscono alcune indicazioni sulle direttrici della programmazione.

(a) Nel campo dell'arte, si è prestata particolare attenzione alle espressioni del contemporaneo, sostenendo la partecipazione di progetti italiani ad Ars Electronica a Linz (come AquaGranda e Venice Revealed sulla città di Venezia – la manifestazione ha contato in totale 88.000 visitatori), la mostra dell'artista austriaca Constanze Ruhm intitolata "Come una pupilla al variare della luce" e ispirata al femminismo italiano degli anni Settanta, nonché le ricordate mostra di Marinella Senatore a Salisburgo e prima edizione del Premio Vienna. La seconda edizione del convegno "Arte e cultura italiana a Vienna", co-ospitato dall'Istituto e dall'Università di Vienna, è stata dedicata agli artisti e alle opere d'arte italiane nella capitale asburgica in età moderna.

(b) La seconda edizione del festival di letteratura italiana a Vienna "La Fonte", realizzato presso il Teatro Odeon in collaborazione con l'associazione Librai in Corso e la libreria Hartliebs Bücher, ha costituito un'esperienza unica di aggregazione di autori (Giacomo Papi, Sandra Petrigiani, Guido Tonelli, Daniele Mencarelli, Donatella Di Cesare, Chiara Gamberale, Paolo Di Paolo, Barbara Cantini, Cristina Cassar Scalia, Ilaria Tuti), agenti, editori, librai e traduttori italiani e austriaci, e si avvia a diventare un appuntamento stabile per chi è interessato alla cultura italiana in città. Il festival, che ha dedicato un evento particolare a Italo Calvino, ha potuto contare su una data aggiuntiva a Salisburgo, in collaborazione con il locale Literaturhaus e il comitato della Società Dante Alighieri. Nel corso dell'anno si sono organizzati altri eventi letterari, tra i quali si ricorda la partecipazione di Paolo Rumiz alla Fiera del libro di Vienna.

(c) Il settore cinema ha visto la collaborazione con importanti istituzioni di Vienna come il Filmmuseum (retrospettiva su Pasolini, Bolognini e Lizzani), il Festival "Nuovo Cinema Italia" presso il Votivkino di Vienna e la Viennale (con film tra gli altri di Alice Rohrwacher e Nanni Moretti). Si sono anche organizzate l'anteprima austriaca di "Il colibrì" di Francesca Archibugi, alla presenza della regista, e la proiezione di "5 Nanomoles" di Elisa Mereghetti in occasione dell'International Human Rights Film Festival. Una menzione a parte merita il Cineforum dell'Istituto, che è stato riproposto con un crescente successo di pubblico e la locandina originale illustrata da Andrea Antinori, vincitore nel

2023 del Premio Internazionale d'Illustrazione alla Fiera del libro per ragazzi di Bologna.

(d) Il settore musicale ha alternato i concerti presso la radio pubblica austriaca ORF (Vinicio Capossela, Extraliscio e Antonio Castrignanò) e quelli presso l'Istituto (con la giovane chitarrista virtuosa Cristina Galletto, il "Romanticismo trasfigurato" del trio dell'Accademia dei cameristi di Bari e l'omaggio a Wes Montgomery del trio jazz di Alessio Menconi). Si è inoltre collaborato con riconosciute istituzioni locali come Wien Modern (festival di musica classica contemporanea fondato da Claudio Abbado nel 1988), la Biennale di arpa di Innsbruck e le due Università musicali di Vienna (MDW e MUK, con eventi dedicati rispettivamente alla musica popolare e alla chitarra classica).

(e) Si sono tenute in debito conto le rassegne indette dal MAECI, come la Giornata del design italiano nel mondo (mostra sulla rivista "Imago", attiva tra il 1960 e il 1971), la Settimana della cucina (evento a Innsbruck in collaborazione con questa Ambasciata e il locale comitato della Società Dante Alighieri, con la partecipazione del Sindaco della città), la Giornata del contemporaneo (mostra di tavole originali di fumetti di Giulio Camagni), la Settimana della lingua italiana nel mondo (evento in occasione dei 50 anni dalla morte di Carlo Emilio Gadda), la Giornata della ricerca (evento in occasione dei 550 anni dalla nascita di Nicolò Copernico in collaborazione con questa Ambasciata).

(f) Sempre maggiore importanza è stata attribuita agli eventi scientifici: la collaborazione con l'Addetto scientifico presso questa Ambasciata ha permesso di ospitare incontri con, tra gli altri, Simonetta Di Pippo (già Direttrice dell'Ufficio delle Nazioni Unite per gli affari dello spazio extra-atmosferico) sul contributo della tecnologia spaziale per raggiungere gli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite, Gian Francesco Giudice (Direttore del dipartimento di fisica teorica del CERN) sull'universo prima del Big Bang, Vittorio Canuto (già fisico della NASA) in collaborazione con il Wolfgang Pauli Institut.

(g) Nell'ambito delle arti performative si segnalano infine l'esecuzione dei Canti di prigionia di Luigi Dallapiccola presso lo Jugendstil Theater, parte delle Wiener Festwochen, nonché la partecipazione dei coreografi e danzatori Michele Pogliani, Annamaria Ajmone, Francesca Foscari, Cosimo Lopalco e Gennaro Lauro ai festival ImpulsTanz, Imagetanz e Dance Identity a Vienna e Eisenstadt.

Con l'intento di affiancare all'offerta in presenza contenuti online, si sono realizzati (a) una serie di "Racconti di lettura", a cadenza mensile, in cui autrici e autori austriaci hanno raccontato un romanzo italiano che è stato per loro importante o che ha influenzato la loro scrittura, (b) una pubblicazione digitale, in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura nell'area germanofona, con estratti in traduzione dei romanzi candidati al Premio Strega, (c) il già menzionato podcast in cinque puntate in lingua tedesca in occasione della Giornata del design italiano nel mondo. In considerazione del fatto che gli ambienti della biblioteca rimangono inagibili fino al completamento dei lavori al tetto, è stata confermata l'offerta ai soci dell'Istituto di una biblioteca digitale per consultare libri, quotidiani, riviste e materiale multimediale.

Nel corso dell'anno la foresteria dell'Istituto ha consentito il pernottamento di 21 artisti, autori o musicisti, ospiti degli eventi dell'Istituto, consentendo di risparmiare sui relativi costi di ospitalità.

Infine, la comunicazione delle attività dell'Istituto è stata affidata al sito, alla newsletter (809 iscritti al 31.12.2023, + 54,1% da inizio anno), alla pagina Facebook (circa 7.950 follower, + 2,3%), al profilo Instagram (1.430 follower, + 90,7%) e al canale YouTube. Il servizio di newsletter, in particolare, è stato scelto tra le opzioni indicate dal RPD del MAECI come rispettose del Regolamento generale sulla protezione dei dati (RGPD) dell'Unione Europea, e consente di monitorare da vicino l'interesse del pubblico per le attività dell'Istituto.

Anche grazie alla collaborazione con consolidate istituzioni culturali locali, il nome e/o logo dell'Istituto sono apparsi in alcuni media locali, tra i quali il settimanale Falter e il quotidiano Der Standard.

Collaborazioni

Con l'intento di favorire gli scambi tra interlocutori italiani e austriaci, le collaborazioni consolidate o avviate nel corso del 2023 hanno rivestito una particolare importanza nell'attività dell'Istituto. Per poterle sviluppare, nel corso dell'anno il Direttore ha organizzato e/o partecipato complessivamente a 42 incontri con esponenti di istituzioni culturali locali. Oltre alle istituzioni locali menzionate nei paragrafi Risorse finanziarie e Attività culturali, segnalo le collaborazioni

avviate con l'Institut Français d'Autriche in occasione della presentazione trilingue del romanzo di Giuliano da Empoli "Il mago del Cremlino" / "Le mage du Kremlin" / "Der Magier im Kreml" e della performance "Animale" di Francesca Foscarini e Cosimo Lopalco, ispirata al pittore Antonio Ligabue, con la partecipazione del danzatore e coreografo Romain Guion. La collaborazione con la locale sezione EUNIC e con il Ministero Federale per gli Affari Europei ed Esteri austriaco si è concretizzata nella partecipazione dell'Istituto alla tradizionale "Lunga notte della letteratura", in cui l'autore Massimo Cuomo ha dialogato con la scrittrice austriaca Teresa Präauer.

La collaborazione con questa Ambasciata è proseguita attraverso l'organizzazione di iniziative di carattere storico come le conferenze "Wien Triest Shanghai" – che ha visto la partecipazione di Wolfgang Sobotka (Presidente del Parlamento austriaco) e Clemens Jabloner (già Vice-Cancelliere federale austriaco) e ha rievocato la vicenda dei circa 15 mila ebrei sfuggiti alla persecuzione nazista rifugiandosi in Cina attraverso l'Italia, imbarcandosi a Trieste e Genova su navi del Lloyd Triestino – "Metternich. Dal Congresso di Vienna all'integrazione europea" – in occasione dei 250 anni dalla nascita di Klemens von Metternich, con Gilles Pécout (storico, Ambasciatore di Francia in Austria) e Luigi Mascilli Migliorini (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") – e "Historegio: L'Euregio come modello di riconciliazione internazionale" – dedicata agli aspetti economici, politici e storici di questa regione nel XIX e XX secolo, con Sonja Puntscher-Riekmann (Università di Salisburgo), Brigitte Mazohl (Università di Innsbruck), Alexander Piff (Università di Innsbruck e Vienna), Andreas Gottsmann (Direttore dell'Istituto Storico Austriaco a Roma) e la proiezione del documentario "Alcide Berloff. Autonomia in Alto Adige-Südtirol" di Franz Oberkofler, alla presenza del regista.

Quanto alle relazioni con le istituzioni del governo austriaco, l'Istituto ha confermato la propria collaborazione con i preposti uffici del Ministero dell'Istruzione (Ufficio mobilità OeAD | Department for International Cooperation Offices and Foreign Language Teaching), nelle procedure di selezione e coordinamento del progetto di scambio di assistenti di lingua presso le scuole secondarie in Italia e in Austria.

L'Istituto ha infine aderito all'iniziativa internazionale "Open House", aprendo le proprie porte al pubblico tramite visite guidate organizzate per l'occasione dall'associazione stessa, con un positivo riscontro di pubblico (510 visitatori).

Conclusioni

Nel corso del 2023 le attività promozionali dell'Istituto hanno riguardato una vasta platea di settori, inaugurando progetti inediti e coinvolgendo importanti istituzioni culturali locali, anche al di fuori della città di Vienna.

Accanto alle attività promozionali, una consistente parte delle energie è stata assorbita dalle attività amministrative, di manutenzione e di risanamento della sede.

Per poter offrire al pubblico una programmazione culturale ancora più ricca e di qualità, e per affrontare la gestione amministrativa e dell'immobile con maggiore pianificazione e attenzione, si ribadisce l'importanza dei fondi aggiuntivi di promozione integrata e culturale e la necessità della copertura del posto di Addetto.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2023

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	102.638,090	0,000	161.936,510	61.523,030	326.097,630	0,000
Aumenti durante esercizio	335.322,570	0,000	898,250	12.018,920	348.239,740	0,000
Totale	437.960,660	0,000	162.834,760	73.541,950	674.337,370	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	370.030,220	0,000	25.546,770	14.829,430	410.406,420	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	67.930,440	0,000	137.287,990	58.712,520	263.930,950	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150

VALUTA: EUR
ANNO: 2023
Al 31/12/2023

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	106.000,000
Versamenti effettuati durante l'esercizio	
Somme reintegrate dall'Istituto	
TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
Prelievi effettuati durante l'esercizio	
Somme anticipate al conto di gestione	
TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	106.000,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150
Esercizio: 2023 - Dal: 01/01/2023 - Al: 31/12/2023
LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Performative Habitats	Dal 28/03/2023 Al 28/03/2023	500,000	141,410	0,000	141,410	SI	SI
Come una pupilla al variare della luce	Dal 17/03/2023 Al 17/03/2023	500,000	660,640	0,000	660,640	SI	SI
We Rise by Lifting Others. Marinella Senatore	Dal 22/04/2023 Al 08/10/2023	9.500,000	9.000,000	0,000	9.000,000	SI	SI
Aquile, Draghi e Sirene	Dal 21/04/2023 Al 21/05/2023	800,000	292,000	0,000	292,000	SI	SI
Arte e cultura italiana a Vienna, II. Artisti, opere, collezioni	Dal 11/05/2023 Al 12/05/2023	1.500,000	1.595,000	0,000	1.595,000	SI	SI
Feel(in) the gaps	Dal 28/09/2023 Al 01/10/2023	1.000,000	360,900	0,000	360,900	SI	SI
Ars Electronica	Dal 06/09/2023 Al 10/09/2023	2.000,000	1.986,910	0,000	1.986,910	SI	SI
Tiziano senza fine	Dal 03/10/2023 Al 03/10/2023	5.000,000	311,020	0,000	311,020	SI	SI
Giulio Camagni	Dal 29/10/2023 Al 30/11/2023	1.000,000	300,000	0,000	300,000	SI	SI
Premio Vienna	Dal 18/11/2023 Al 31/12/2023	30.000,000	15.560,000		15.560,000	--	NO

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
	Totale	51.800,000	30.207,880	0,000	30.207,880		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150
Esercizio: 2023 - Dal: 01/01/2023 - Al: 31/12/2023
LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Sestetto Stradivari. Strauss e Cajkovskij	Dal 24/01/2023 Al 24/01/2023	5.000,000	4.500,000	0,000	4.500,000	SI	SI
Concerto dell'Accademia dei cameristi di Bari	Dal 09/02/2023 Al 09/02/2023	2.000,000	1.655,000	0,000	1.655,000	SI	SI
Alex Carpani & Band	Dal 13/04/2023 Al 13/04/2023	500,000	275,000	0,000	275,000	SI	SI
Walter Deutsch	Dal 28/04/2023 Al 29/04/2023	1.000,000	625,130	0,000	625,130	SI	SI
Onde d'Italia Antonio Castrignanò	Dal 14/04/2023 Al 14/04/2023	4.000,000	2.341,380	0,000	2.341,380	SI	SI
Onde d'Italia. Extraliscio	Dal 06/05/2023 Al 06/05/2023	4.000,000	2.500,000	0,000	2.500,000	SI	SI
Alessio Menconi Trio	Dal 30/05/2023 Al 30/05/2023	4.000,000	3.142,000	0,000	3.142,000	SI	SI
EKO. Sound Reflection for Piano and Electronics	Dal 16/06/2023 Al 16/06/2023	1.000,000	158,000	0,000	158,000	SI	SI
Vienna Harp Days 2023	Dal 15/07/2023 Al 20/07/2023	2.000,000	510,000	0,000	510,000	SI	SI
Forum Gitarre 2023	Dal 24/08/2023 Al 31/08/2023	3.000,000	1.285,160	0,000	1.285,160	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Onde d'Italia. Vinicio Capossela	Dal 28/09/2023 Al 28/09/2023	2.000,000	3.000,000	0,000	3.000,000	SI	SI
Cristina Galletto	Dal 14/09/2023 Al 14/09/2023	3.000,000	650,000	0,000	650,000	SI	SI
(Evento 2022) Concerto "Simpatica follia" su spartiti di Emanuele Barbella (1718-1777)	Dal 06/10/2022 Al 06/10/2022	2.000,000	1.410,040	0,000	1.410,040	SI	SI
Seconda Biennale di arpa di Innsbruck	Dal 09/11/2023 Al 12/11/2023	3.000,000	1.245,000	0,000	1.245,000	SI	SI
	Totale	36.500,000	23.296,710	0,000	23.296,710		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Imago (1960-1971)	Dal 09/03/2023 Al 28/04/2023	30.000,000	31.334,000	0,000	31.334,000	SI	SI
	Totale	30.000,000	31.334,000	0,000	31.334,000		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Space for Net Zero	Dal 27/02/2023 Al 27/02/2023	1.000,000	3.126,510	0,000	3.126,510	SI	SI
	Totale	1.000,000	3.126,510	0,000	3.126,510		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Pasolini Bolognini Lizzani	Dal 12/01/2023 Al 01/03/2023	2.500,000	3.468,000	0,000	3.468,000	SI	SI
Vera	Dal 12/01/2023 Al 12/01/2023	1.500,000	306,260	0,000	306,260	SI	SI
Storia e storie con Alberto Crespi	Dal 31/05/2023 Al 31/05/2023	2.000,000	1.102,000	0,000	1.102,000	SI	SI
Cineforum	Dal 01/03/2023 Al 20/12/2023	6.500,000	4.550,000	0,000	4.550,000	SI	SI
Nuovo Cinema Italia 2023	Dal 22/06/2023 Al 02/07/2023	3.000,000	1.331,580	0,000	1.331,580	SI	SI
Gruppo di famiglia in un interno	Dal 14/06/2023 Al 14/06/2023	1.000,000	550,000	0,000	550,000	SI	SI
Vienna Shorts 2023	Dal 01/06/2023 Al 01/06/2023	2.000,000	552,000	0,000	552,000	SI	SI
Partecipazione italiana al festival Viennale 2023	Dal 19/10/2023 Al 31/10/2023	3.500,000	280,000	0,000	280,000	SI	SI
Omaggio a Francesca Archibugi	Dal 02/10/2023 Al 19/10/2023	3.500,000	225,590	0,000	225,590	SI	SI
Festival del Cinema Italiano di Innsbruck	Dal 12/11/2023 Al 14/11/2023	5.000,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2022) Nel mio Nome	Dal 01/12/2022 Al 11/12/2022	500,000	109,000	0,000	109,000	SI	SI
This Human World, International Human Rights Film Festival	Dal 30/11/2023 Al 10/12/2023	200,000	150,640	0,000	150,640	SI	SI
	Totale	31.200,000	13.125,070	0,000	13.125,070		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Settimana della cucina italiana 2023	Dal 13/11/2023 Al 19/11/2023	5.000,000	300,000	0,000	300,000	SI	SI
	Totale	5.000,000	300,000	0,000	300,000		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Wiener Festwochen	Dal 25/05/2023 Al 26/05/2023	7.000,000	5.391,980	0,000	5.391,980	SI	SI
	Totale	7.000,000	5.391,980	0,000	5.391,980		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA VIENNA - 2220150
Esercizio: 2023 - Dal: 01/01/2023 - Al: 31/12/2023
LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La Fonte	Dal 03/03/2023 Al 05/03/2023	10.000,000	21.275,260	0,000	21.275,260	SI	SI
In Barba a H.	Dal 18/04/2023 Al 18/04/2023	1.000,000	564,000	0,000	564,000	SI	SI
Il mago del Cremlino	Dal 15/05/2023 Al 15/05/2023	500,000	360,000	0,000	360,000	SI	SI
I labirinti dell'ingegnere. Omaggio a Carlo Emilio Gadda	Dal 24/10/2023 Al 24/10/2023	2.000,000	1.007,850	0,000	1.007,850	SI	SI
Lange Nacht der Literatur	Dal 13/10/2023 Al 13/10/2023	3.000,000	441,150	0,000	441,150	SI	SI
Consigli di Lettura	Dal 01/01/2023 Al 31/12/2023	1.500,000	767,500	0,000	767,500	SI	SI
	Totale	18.000,000	24.415,760	0,000	24.415,760		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Wien Triest Shanghai	Dal 19/01/2023 Al 19/01/2023	1.500,000	2.118,130	0,000	2.118,130	SI	SI
L'identità giuliano-dalmata. Temi e protagonisti	Dal 16/02/2023 Al 16/02/2023	750,000	732,550	0,000	732,550	SI	SI
	Totale	2.250,000	2.850,680	0,000	2.850,680		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Open House	Dal 09/09/2023 Al 09/09/2023	1.000,000	600,000	0,000	600,000	SI	SI
	Totale	1.000,000	600,000	0,000	600,000		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La notte è il mio giorno preferito. Annamaria Ajmone	Dal 02/03/2023 Al 03/03/2023	1.500,000	1.290,000	0,000	1.290,000	SI	SI
Animale	Dal 03/05/2023 Al 03/05/2023	3.500,000	2.422,150	0,000	2.422,150	SI	SI
Impulstanz 2023	Dal 07/07/2023 Al 17/07/2023	10.000,000	6.000,000	0,000	6.000,000	SI	SI
Dance Identity Festival	Dal 25/11/2023 Al 25/11/2023	20.000,000	4.995,000	0,000	4.995,000	SI	SI
	Totale	35.000,000	14.707,150	0,000	14.707,150		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Settimana del libro italiano a Innsbruck	Dal 22/05/2023 Al 26/05/2023	1.000,000	208,620	0,000	208,620	SI	SI
Paolo Rumiz alla Fiera del libro di Vienna	Dal 09/11/2023 Al 09/11/2023	2.000,000	78,800	0,000	78,800	SI	SI
	Totale	3.000,000	287,420	0,000	287,420		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Metternich	Dal 14/03/2023 Al 14/03/2023	500,000	299,910	0,000	299,910	SI	SI
Historegio	Dal 20/06/2023 Al 20/06/2023	1.000,000	173,500	0,000	173,500	SI	SI
	Totale	1.500,000	473,410	0,000	473,410		