

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	417.034,760
TOTALE ENTRATE	1.106.168,600
TOTALE USCITE	1.346.449,560
AVANZO/DISAVANZO FINALE	176.753,800

IL DIRETTORE
MARIALUISA PAPPALARDO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	417.034,760
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	540.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	65.000,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	29.000,000
Totale Titolo I		634.000,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	80,000
III.02	Iscrizione ai corsi	365.938,020
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	3.500,000
III.08	Esami di certificazione	20.174,000
III.09	Rimborsi IVA	42.498,280
III.10	Altre entrate diverse	5.654,450
Totale Titolo III		437.844,750

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

Totale Titolo V	34.323,850
------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	130.168,560
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	49.990,680
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		180.159,240

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	21.227,410
II.02	Cancelleria	6.282,340
II.03	Illuminazione e riscaldamento	42.919,350
II.04	Pulizia locali	71.155,710
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	16.653,480
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	106.270,890
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	113.062,990
II.09	Trasporti	50,000
II.10	Premi assicurativi diversi	9.813,680
II.11	Spese amministrative varie	33.795,190
II.12	Libri e Audiovisivi	0,000
II.13	Abbonamenti	792,220
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	1.085,370
Totale Titolo II		423.108,630

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	647.684,770
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	23.131,030
III.04	Traduzione articoli	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

III.05 Viaggi di servizio	8.946,660
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	0,000
III.08 Altre spese promozionali	14.027,300
Totale Titolo III	693.789,760

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		139,900
IV.02 Arredamento		1.369,190
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.243,340
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		3.752,430

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		3.712,500
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		18.928,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		0,000
VI.09 Partita di Giro 2		22.999,000
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		45.639,500

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa al 1° gennaio 2023 è stato di € 417.034,76. Tale importo, una volta sottratto il residuo del finanziamento assegnato dal Ministero per la realizzazione di iniziative di promozione integrata a valere sul Cap. 2761 e passato all'esercizio 2023, nonché i residui passivi relativi all'esercizio precedente per un importo di € 411.045,84, si è tradotto in termini di gestione in un attivo pari a € 5.988,92.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria assegnata dal Ministero Affari Esteri a questo Istituto per l'esercizio 2023 è stata di € 190.000; con lo stesso finanziamento, sono stati altresì trasferiti € 350.000 per l'organizzazione di iniziative di promozione culturale e integrata (fondi accreditati il 24-03-2023).

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

Nel corso dell'esercizio 2023, il MAECI ha disposto i seguenti finanziamenti, per un totale di € 65.000:

- € 45.000 per il finanziamento del concerto dei "100 Cellos", realizzato in collaborazione e partenariato con il Comune di Madrid (accreditati il 09-08-2023)

- € 20.000 per il finanziamento della mostra "Il presepe napoletano. L'immagine del Natale tra tradizione e religiosità", realizzata in collaborazione e partenariato con il Museo delle Civiltà di Roma, nel quadro del progetto "Il Racconto della Bellezza", promosso dal MAECI e dal MiC (accreditati il 20-12-2023).

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

L'Istituto ha ricevuto un finanziamento di € 29.000 dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo per la partecipazione in partenariato finanziario nella realizzazione del progetto "Tempi di danza - creaciones italianas contemporaneas".

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Il 21 aprile 2023, dopo diversi anni di chiusura, l'Istituto ha riaperto al pubblico la Biblioteca; per accedere agli spazi di lettura e per poter usufruire dei servizi di prestito digitale di ebook, quotidiani e periodici, viene richiesta la registrazione e il pagamento di una piccola quota annuale associativa. A questo titolo, è stata incassata la somma di € 80; gli alunni dei corsi sono esenti dal pagamento di questa quota.

III.02 Iscrizione ai corsi

Durante l'esercizio 2023, la vendita dei pacchetti formativi ha presentato una crescita significativa, raggiungendo l'importo di € 365,938,02, con un aumento del 6,9% rispetto all'anno precedente. Tale risultato è stato raggiunto anche grazie all'efficace campagna di promozione dei corsi avviata e dalla buona risposta dei corsi online. Si precisa altresì che, in considerazione della normativa di legge locale, i corsi di lingua sono gestiti in amministrazione diretta da questo Istituto.

III.07 Altre Entrate

È stato incassato l'importo di € 3.500, per la messa a disposizione di alcuni spazi della sede durante una giornata alla società "Telespazio Iberica", per la realizzazione di un evento aziendale.

III.08 Esami di certificazione

Dal 2021, l'Istituto ha riattivato la convenzione con l'Università per Stranieri di Siena per la realizzazione presso la sede degli esami di certificazione CILS sulle competenze linguistiche, incassando a titolo di iscrizione d'esame un importo pari a € 20.174, con una crescita del 41% rispetto al 2022.

III.09 Rimborsi IVA

L'Istituto richiede il rimborso dell'IVA nei casi previsti dalla legge locale e dagli accordi bilaterali. Durante l'esercizio sono stati incassati un totale di € 42.498,28 a questo titolo.

III.10 Altre entrate diverse

I rimborsi di telefonate personali effettuate dai dipendenti e dei consumi dell'appartamento demaniale ammontano a un totale di € 5.654,45.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

L'IIC ha effettuato ritenute d'acconto per un totale di € 3.712,50.

V.08 Partita di Giro 2

L'Istituto ha ricevuto un totale di € 30.611,35 per premi e contributi alla traduzione di opere italiane in lingua spagnola. Di questi contributi, durante l'esercizio 2023 è stato possibile liquidare unicamente un importo pari a € 7.750 per contributi alla traduzione di cinque titoli. Non è stato possibile procedere al versamento dei fondi restanti per un totale di € 22.861,35 perché a fine esercizio, i vincitori, per un totale di diciotto case editrici, non avevano ancora inviato la documentazione attestante l'avvenuta pubblicazione, requisito imprescindibile per attivare il procedimento di erogazione del contributo.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

L'importo dei compensi a personale docente a contratto è stato pari a € 130.168,56 ed è strettamente collegato al numero degli studenti dei corsi di lingua italiana, direttamente gestiti da questo Istituto. In particolare, la voce comprende la retribuzione di 15 docenti per i corsi di lingua con orario non superiore a 16 ore settimanali. Si conferma che si è proceduto a contrattare i docenti in questione dopo aver acquisito la precettiva autorizzazione da parte dell'Ambasciatore d'Italia a Madrid, ai sensi dell'art. 13, c. 4 DM. 392/1995 e s.m.i.

I.05 Assicurazioni sociali

L'Istituto ha provveduto al versamento dei contributi previdenziali per il personale docente a contratto ai sensi della normativa locale per un totale di € 49.990,68.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Le spese telefoniche e postali sono state pari a € 21.227,41

II.02 Cancelleria

Le spese di cancelleria per il normale funzionamento dell'ufficio sono state pari a € 6.282,34

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Le spese per consumi di luce, acqua e gas sono state pari a € 42.919,35, registrando un risparmio del 5% rispetto all'esercizio precedente.

II.04 Pulizia locali

La spesa totale del titolo II.04 ammonta a € 71.155,71.

Il servizio di pulizia dei locali è stato affidato dal Centro Interservizi Amministrativi per la Spagna, il Portogallo e Andorra, in qualità di soggetto aggregatore, all'ATI L'OPEROSA Sdad Coop. Sucursal en España (NIF W0057500A) / ITMA (NIF B-33349978) per un importo complessivo di € 69.261,91.

Sono stati acquisiti detersivi e altri materiali igienici non compresi nell'appalto dei servizi di pulizie per un importo complessivo di € 427,72.

L'Istituto si è altresì avvalso di un servizio di deposito a bordo strada e di riposizione nei locali dei contenitori dei rifiuti per una spesa complessiva pari a € 602,14.

Infine, si è dovuto ricorrere a servizi straordinari per la pulizia del lucernario della sede e per l'eliminazione di macchie di pittura e scritte imbrattanti da finestre e dal portone della facciata principale dello stabile, per un importo totale di € 863,94.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

La spesa complessiva per spese telematiche e materiale informatico durante l'esercizio è stata pari a € 16.653,48.

L'Istituto è dotato di un sistema informatico formato principalmente da una rete interna con server centrale e diverse postazioni di lavoro, nonché di apparecchiature hardware per la gestione del lavoro. Per garantire un buon funzionamento informatico, è stato disposto un servizio di manutenzione e assistenza hardware/software annuale, per un importo di € 8.394,38 IVA compresa, servizio indispensabile per garantire, oltre al corretto funzionamento della struttura, la costante e massima sicurezza della rete informatica della sede, riducendone la vulnerabilità. Inoltre, si è proceduto alla firma di contratti di manutenzione per i programmi di gestione della biblioteca, dei corsi e di rilevamento delle presenze del personale, nonché all'abbonamento alla rete sociale Vimeo, per la pubblicazione del materiale video sulle attività dell'Istituto. È stata inoltre realizzata una spesa di € 3.676,46 per l'acquisto di 16 licenze del software di videoconferenza Zoom, per l'erogazione a distanza della didattica dei corsi di lingua di questo Istituto, mantenuta come modalità aggiuntiva ai corsi in presenza per l'ottima accoglienza che hanno ricevuto i corsi in remoto.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La spesa complessiva per sorveglianza e sicurezza è stata pari a € 106.270,89.

Il servizio di vigilanza è stato affidato dal Centro Interservizi Amministrativi, in qualità di soggetto aggregatore, alla società Eulen Seguridad.

La spesa per la vigilanza è stata pari a € 93.287,28; questo importo non include la somma di € 52.046,13 relativa alle spese di vigilanza delle esposizioni organizzate presso la sede, che è stata imputata al Cap. III.01 delle uscite.

È stata inoltre realizzata una spesa di € 8.685,23 per la manutenzione dello scanner, del metal detector, del sistema di videosorveglianza e del sistema di allarme e per il servizio di collegamento a una centrale antifurto e di pronto intervento.

Ai sensi della normativa locale e in ottemperanza del D.Lgs 81/08, è stata realizzata una spesa di € 2.632,50 per l'affidamento annuale a una ditta autorizzata esterna del servizio di prevenzione e protezione dai rischi e medico competente (RSPP). Infine, sono stati attivati interventi mirati alla tutela della salute dei dipendenti e altre misure di sicurezza, inclusa la realizzazione di esercitazioni pratiche di evacuazione, per un importo complessivo di € 1.665,88.

II.08 Manutenzioni

Le spese per manutenzioni durante l'anno 2023 sono state pari a € 113.062,99.

Oltre alle normali spese ordinarie, che includono il servizio continuativo di manutenzione degli impianti elettrici, dell'ascensore, del riscaldamento e dell'acqua calda e degli apparecchi autonomi di climatizzazione, si segnalano i seguenti interventi di manutenzione straordinaria:

- Installazione di reti anticalcinacci per la protezione di materiale soggetto a distacco di cornicione e balconi della sede (€ 1.108).
- Lavori di riparazione a seguito di distacchi di gesso e intonaco dei frontalini dei balconi e dei cornicioni delle facciate della sede (€ 39.673,94 comprensiva di progettazione, direzione lavori e supporto RUP).
- Verifica e riparazione dell'impianto radiante di climatizzazione della biblioteca (€ 7.900,12)
- Riparazione del parquet del secondo piano (€ 6.440,25)
- Sanificazione impianto elettrico (€ 1.842,55)
- Sostituzione finestre in legno (€ 13.322,44)
- Sostituzione di una tubatura discendente (€ 3.908,85)
- Sanificazione, ripristino murario ed impermeabilizzazione delle pareti della facciata posteriore della sede a causa di umidità (€ 12.705)
- Riparazione del tetto per scorrimento delle tegole (€ 1.854)

II.09 Trasporti

È stata effettuata una spesa complessiva pari a € 50 per trasporti urbani.

II.10 Premi assicurativi diversi

Durante l'esercizio 2023, l'istituto ha rinnovato le seguenti assicurazioni, per una spesa complessiva pari a € 9.813,68:

- Polizza per l'autovettura di servizio
- Assicurazione per morte o invalidità per i docenti dei corsi come da normativa locale
- Polizza di responsabilità civile
- Assicurazione contro danni ai locali, ai beni e per furto e rapina

II.11 Spese amministrative varie

Le spese dell'esercizio ammontano a 33.795,19.

In questa voce si includono le spese relative alle commissioni bancarie per gli incassi dei corsi di lingua con carta di credito o con addebito sul conto corrente dell'alunno, che rappresentano una cifra indubbiamente ridotta rispetto all'ammontare totale delle entrate e all'importanza degli introiti dei corsi di lingua per l'espletamento delle finalità istituzionali dell'Istituto. Proprio per questo, sono garantite all'alunno le maggiori facilitazioni al momento di effettuare il pagamento del corso.

È stata inoltre realizzata un'uscita di € 4.841,34 a favore del Comune di Madrid per il pagamento della tassa per lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani.

Per una spesa di € 7.292,96, l'Istituto si è avvalso di servizi per la redazione dei contratti, l'elaborazione delle buste paga e il calcolo degli oneri sociali dei docenti dei corsi di lingua, che vengono ovviamente redatti secondo la legislazione locale vigente in Spagna. Si fa presente che i suddetti servizi richiedono specifiche ed approfondite conoscenze in materia legale e di trattamento fiscale, previdenziale ed assistenziale con conseguente necessità di un costante e puntuale aggiornamento a fronte di una normativa in continua evoluzione. Si tratta quindi di competenze ad elevato contenuto specialistico per le quali sono necessarie una formazione ed un'esperienza professionale adeguata, non rinvenibili presso il personale della sede.

Con l'obiettivo di ampliare l'accessibilità agli spazi e al rilevante patrimonio dell'Istituto e consentire la riapertura al pubblico della Biblioteca, è stata realizzata una spesa complessiva di € 17.242,50 per l'affidamento di servizi bibliotecari per lo spostamento e ricollocazione di beni librari e audiovisivi.

Infine, per l'organizzazione e pubblicità di un concorso per l'assunzione di un impiegato a contratto da adibire ai servizi di assistente amministrativo, è stata sostenuta una spesa complessiva di € 3.339,20.

II.12 Libri e Audiovisivi

È stato rinnovato l'abbonamento ai quotidiani locali El Pais e El Mundo, per un importo totale di € 792,22

II.15 Altre spese di funzionamento

È stata realizzata una spesa di € 1.085,37 per spese di facchinaggio per la movimentazione di mobili e arredi d'ufficio e per servizi di pulizia magazzini, ritiro di rifiuti, macerie e beni non più utilizzabili, con relativo trasporto a una discarica comunale.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La relazione del Direttore dettaglia il programma delle attività dell'Istituto del presente esercizio. La spesa totale realizzata è stata pari a € 647.684,77. Per la voce in oggetto sono state inoltre impegnate risorse per un importo complessivo pari a € 97.764,35 che saranno liquidate durante l'esercizio 2024.

III.03 Pubblicità

L'importo di € 23.131,03 è stato dedicato a pubblicizzare le attività dell'Istituto ed in particolare a promuovere i corsi di lingua. La nuova campagna, diretta ad attrarre soprattutto un nuovo pubblico, si è caratterizzata per la decisa presenza dell'Istituto nei social network, in combinazione con sistemi di marketing più tradizionali, come è il caso dell'affissione di cartelloni pubblicitari in stazioni della metropolitana di Madrid e sulle fiancate di selezionate linee di autobus.

III.05 Viaggi di servizio

È stata realizzata una spesa pari a € 8.946,66 per viaggi di servizio, per la preparazione e la realizzazione dei numerosi eventi che si sono svolti sul territorio di competenza.

III.08 Altre spese promozionali

È stata effettuata una spesa di € 14.027,30 per far fronte agli impegni derivanti dalla convenzione firmata con l'Università per Stranieri di Siena, che prevede un versamento all'Università pari al 70% dell'ammontare degli incassi per tasse d'iscrizione agli esami di certificazione CILS sulle competenze linguistiche.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

È stata realizzata una spesa complessiva per un importo di € 139,90 per l'acquisto di un telefono cellulare.

IV.02 Arredamento

Le spese per articoli di arredamento ammontano a € 1.369,19 per l'acquisto di tre sedie ergonomiche e di bandiere istituzionali da esterno.

IV.04 Apparecchiature informatiche

È stata realizzata una spesa di € 2.243,34 per la sostituzione di apparecchiature informatiche obsolete, nonché per la fornitura e installazione di due router wireless.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

L'IIC ha effettuato ritenute d'acconto per un totale di € 3.712,50.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023
NOTE ESPLICATIVE

Si è proceduto alla restituzione delle iscrizioni quando non si è formato il gruppo per un numero insufficiente di iscritti o per eccezionali circostanze personali giustificate dell'alunno. Il totale della spesa durante l'esercizio è stato pari a € 18.928.

VI.09 Partita di Giro 2

Sono stati girati alle case editrici premi e contributi alle traduzioni del MAECI per un importo complessivo di € 22.999.

Dei fondi ricevuti durante l'esercizio in corso, pari a € 30.611,35 è stato possibile liquidare unicamente un importo pari a € 7.750 per contributi alla traduzione di cinque titoli. Non è stato possibile procedere al versamento dei fondi restanti per un totale di € 22.861,35 perché a fine esercizio, i vincitori, per un totale di diciotto case editrici, non avevano ancora inviato la documentazione attestante l'avvenuta pubblicazione, requisito imprescindibile per attivare il procedimento di erogazione del contributo.

Con riferimento ai fondi ricevuti nel 2022 per premi e contributi alla traduzione, sono stati liquidati 8.331 euro per sette titoli. Non è stato possibile procedere al versamento dei fondi restanti per un totale di € 4.900, corrispondenti a cinque case editrici, per le ragioni sopraindicate.

Dei fondi ricevuti nel 2021, sono stati liquidati 4.100 euro per due titoli. Non è stato possibile procedere al versamento dei fondi restanti per un totale di € 5.250, corrispondenti a tre case editrici, per le ragioni sopraindicate.

Infine, sono stati liquidati 2.818 euro per un titolo, corrispondente ai contributi straordinari 2020. Non è stato possibile procedere al versamento dei fondi restanti per un totale di € 739 (contributo straordinari 2020), relativi a una pubblicazione la cui documentazione non è ancora pervenuta.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Il 2023 è stato un anno di altissima qualità, eccezionale dinamismo e ulteriore crescita per l'Istituto che, forte della credibilità costruita in questi anni, è stato ideatore e promotore di progetti originali e di grande impatto e visibilità.

L'ampia disponibilità di risorse, derivante dai consistenti finanziamenti straordinari erogati anche nel 2023 dal Ministero per eventi di promozione e per la sicurezza, unitamente a un partenariato con il MiC - Direzione generale spettacolo, ha consentito la realizzazione di un ricchissimo e ambizioso programma di manifestazioni culturali diffuse su tutto il territorio di competenza; l'ideazione di nuovi produzioni artistiche e di progetti "vetrina" sull'eccellenza dello spettacolo dal vivo italiano; l'avvio di nuove prestigiose collaborazioni; il pieno consolidamento dell'immagine dell'Istituto quale luogo aperto, centro culturale di riferimento e partner per la realizzazione di progetti di grande rilevanza; il proseguimento di interventi di manutenzione, ammodernamento e sicurezza dell'edificio.

Il totale delle uscite sull'esercizio 2023 ammonta a 1.346.449,56 euro, a fronte di entrate di importo pari a 1.106.168,60 euro; l'avanzo di cassa risultante a fine dell'esercizio 2022 (pari a 417.034,76 euro) è stato quindi significativamente ridotto a 176.753,80 euro. Sottraendo i fondi impegnati già liquidati o che saranno liquidati nel corso del 2024, pari a 171.259,10 euro, l'avanzo di gestione dell'IIC a fine esercizio 2023 è pari a 5.494,70 euro.

Obiettivi

Il 2023 è stato un anno straordinario, di ulteriore crescita e piena affermazione per l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid che ha superato, in termini quantitativi, i risultati già estremamente positivi raggiunti nell'esercizio precedente e ha puntato sull'offerta di grandi eventi e progetti di altissimo rilievo, che hanno dato un'ampia proiezione e massima visibilità all'IIC.

Rispetto al 2022, nel 2023 il numero degli eventi realizzati - 193 - è ulteriormente cresciuto del 13,5%; il pubblico dell'Istituto - con due mostre di straordinario successo (il "Presepe del Re" e "Fotogrammi di Moda Italiana") e l'installazione artistica "Shooting Stars" posta sulla facciata dell'Istituto - ha superato il numero record di 151.000 spettatori (+152%); grazie a prestigiose collaborazioni sul territorio e nella capitale, il "marchio" dell'IIC di Madrid ha raggiunto in totale oltre 272.000 persone.

Di particolare rilievo è stato l'impatto sulle reti sociali: i follower sono aumentati del 40,6% (oltre 45.000 utenti); esponenziale l'aumento delle interazioni e della capacità di copertura dei diversi canali che ha raggiunto la cifra di 6 milioni. Si evidenzia anche l'ottima copertura stampa, tra notizie, articoli anche sui quotidiani nazionali, interviste radio, servizi sulla televisione locale e nazionale, che hanno garantito massima visibilità e "popolarità" all'Istituto.

Tali risultati sono stati raggiunti grazie al proseguimento di una strategia mirata che, mettendo a frutto quanto seminato in questi anni, ha improntato anche nel 2023 l'attività dell'Istituto, rafforzando i seguenti obiettivi:

- Ideazione e realizzazione di un programma ricco e variegato, con inclusione di tutti i settori della cultura (arte, musica in tutti i suoi generi, spettacolo dal vivo, letteratura, cinema, etc.), mantenendo alta la qualità della proposta e dedicando una particolare attenzione alle discipline contemporanee e ai giovani talenti;

- Ampliamento delle collaborazioni con i festival, le istituzioni locali, e la rete dei consolati onorari per rafforzare la presenza dell'offerta culturale italiana su tutto il territorio di competenza, con l'Istituto quale attivatore e centro nodale di una ramificata rete culturale tra Italia e Spagna;

- Ideazione e realizzazione di progetti finalizzati alla "fidelizzazione" del pubblico, con eventi a cadenza periodica per

creare l'abitudine a frequentare e vivere l'Istituto (club di lettura, spettacoli nel teatro dell'IIC, laboratori anche per bambini etc.);

- Ampliamento del bacino del pubblico: per territorio, grazie al digitale e alle trasmissioni in streaming degli eventi madrileni; per età, attraverso l'offerta di iniziative dedicate ai giovani e giovanissimi, con la creazione de "L'Istituto dei piccoli", uno specifico contenitore di eventi per bambini;

- Massima attenzione alla comunicazione, attraverso contatti con i mezzi stampa e televisivi, e le reti sociali, seguite con costanza e arricchite dalla proposta di contenuti originali e accattivanti;

- Ideazione e promozione di "Focus Italia" nelle più rilevanti manifestazioni culturali spagnole dedicate allo spettacolo dal vivo e, in particolare, alla danza contemporanea;

- Pieno protagonismo dell'Istituto e della sua splendida sede come luogo ideale e aperto di incontro e dialogo tra Italia e Spagna attraverso innovativi progetti culturali, e come istituzione di riferimento non solo della cultura italiana, ma propria della città di Madrid.

Sede

Anche nel 2023 sono proseguiti gli interventi di rinnovamento della sede – il magnifico, seicentesco Palacio de Abrantes, di 4482 mq – necessari per assicurare l'ammodernamento, la sicurezza e l'adeguato mantenimento di un edificio prestigioso, posto sulla centralissima Calle Mayor, che rappresenta un'indiscutibile vetrina per il nostro Paese in Spagna.

In aggiunta alla manutenzione ordinaria di tutti gli impianti (elettrici, ascensore, riscaldamento e climatizzazione), è stato necessario effettuare interventi straordinari, di importo rilevante e improrogabili, finanziati a valere sulle risorse dell'Istituto.

Nello specifico, sono stati realizzati prima interventi urgenti per la messa in sicurezza da distacchi di gesso e intonaco dalla facciata laterale; poi, una volta ottenuta la prescritta autorizzazione dal Comune di Madrid, sono stati avviati i lavori di parziale rifacimento e ripristino delle cornici e di parte dei balconi posti sulla facciata laterale dell'edificio, il cui deterioramento è stato accelerato dalle condizioni climatiche che si sono fatte sempre più estreme, con estati torride e gelate invernali.

In vista della riapertura della biblioteca, si è proceduto alla verifica e alla riparazione dell'impianto radiante di climatizzazione dei locali adibiti alle sale di lettura e consultazione; è stato riparato il parquet del secondo piano dell'edificio, gravemente deteriorato; è stata sostituita un'intera tubatura di scarico dell'edificio; sono stati realizzati interventi di sanificazione, ripristino murario ed impermeabilizzazione delle pareti della facciata posteriore della sede a causa di infiltrazioni di umidità. Si è altresì proceduto con la messa a norma delle installazioni elettriche presenti nel sottoscala e nei ripostigli, e con la tinteggiatura di corridoi; sono state sostituite alcune delle finestre poste al piano rialzato, che si trovavano in pessime condizioni. Sono stati infine realizzati lavori di riparazione di una parte del tetto dell'edificio, mettendo in sicurezza dal pericolo di scorrimento e possibile caduta delle tegole; in merito, si è in attesa di ricevere una relazione tecnica che faccia stato delle condizioni del tetto, così da poter consentire la pianificazione di eventuali interventi.

In generale, si evidenzia che, in un edificio storico e di grande metratura come il prestigioso Palacio de Abrantes, l'effettuazione di interventi di urgenza di vario tipo - tra cui rotture di tubi, pezzi degli impianti etc. - è quasi all'ordine del giorno.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

In prospettiva, si segnala la necessità di programmare, compatibilmente con le risorse finanziarie disponibili, i seguenti interventi:

- rifacimento/restauro della facciata dell'Istituto: l'ultimo intervento realizzato nel 2008, ha interessato solo la facciata principale su Calle Mayor, escludendo i laterali del palazzo. Nel 2023, sono stati realizzati interventi su frontalini e cornici di una parte della facciata laterale sinistra
- la progressiva, totale sostituzione delle finestre dell'edificio;
- revisione del solaio e del tetto (in attesa di relazione tecnica);
- ritinteggiatura della zona dei corsi nell'ala destra del palazzo;
- restauro delle opere d'arte e di altri beni di pregio che appartengono al patrimonio dell'IIC.

Prosegue la pratica, avviata nel 2015/2016, per ottenere l'approvazione del progetto antincendio e la licenza per i lavori di ristrutturazione per la messa a norma dell'edificio. Analizzate le modellizzazioni 3D di simulazione di evacuazioni, inviate dall'Istituto prima dell'estate, a dicembre Gerencia de Urbanismo ha richiesto ulteriori approfondimenti sul progetto, in particolare per la definizione della capienza massima di occupazione dell'edificio, elemento fondamentale per la progettazione delle vie di fuga. Con ultima comunicazione inviata il 20 marzo u.s., con una relazione motivata della Direttrice, l'Istituto ha confermato il calcolo della capienza sulla base di un'occupazione realistica ed effettiva dell'edificio, calcolata tenendo conto della funzionalità e della natura di sede diplomatica dell'edificio e non sulla base della superficie, soluzione che consentirebbe l'esecuzione di un progetto in grado di garantire la massima sicurezza delle persone e, allo stesso tempo, la tutela del valore storico e patrimoniale del Palazzo. Si resta quindi in attesa di prossimi sviluppi per la finalizzazione del progetto.

Con riferimento ai servizi di pulizia e vigilanza, il Centro Interservizi Amministrativi dell'Ambasciata d'Italia ha assegnato con procedura negoziata gli appalti triennali 2022 – 2025 per tutta la missione italiana; i servizi di pulizia dei locali sono stati affidati alla società ATI l'OPEROSA; i contratti di vigilanza sono stati affidati all'impresa EULEUN SEGURIDAD S.A..

Come preannunciato, il 21 aprile 2023, dopo anni di chiusura, l'Istituto ha riaperto al pubblico gli spazi della propria biblioteca. Tale importantissimo risultato è stato reso possibile grazie ad un attento lavoro di riallestimento e ad una nuova organizzazione delle collezioni e dei servizi offerti al pubblico che sono stati pensati per rispondere a un duplice obiettivo: da un lato, mettere nuovamente a disposizione del pubblico il prestigioso patrimonio librario dell'IIC e gli iconici spazi della biblioteca; dall'altro, strutturare i servizi in modo da non richiedere una presenza fissa di personale, prediligendo quindi la consultazione delle opere in loco e garantendo il prestito digitale di una selezione di titoli ampia e in continuo aggiornamento. Aperta dal lunedì al sabato, dalle 10.00 alle 19.00, la nuova Biblioteca offre uno spazio per la lettura e la libera consultazione di oltre 7000 testi (teatro, poesia, arte, architettura, narrative) e offre un servizio di prestito digitale attraverso la piattaforma MLOL di oltre 31.000 titoli. Sotto il profilo della sicurezza, l'accesso è riservato agli studenti dei corsi di italiano dell'IIC e a utenti esterni, questi ultimi previa iscrizione e pagamento di una quota simbolica. Al fine di prevenire eventuali furti, tutti i volumi collocati nelle aree aperte al pubblico sono stati dotati di chip antitaccheggio e la porta di entrata/uscita è stata attrezzata con un arco allarmato, che si attiva al passaggio dei libri etichettati; le due sale sono state dotate di telecamere, costantemente monitorate dai vigilanti di cui si avvale l'IIC.

Anche per il 2023 è stato quindi confermato, e ampliato, il prestito digitale di libri attraverso la piattaforma MLOL, ora riservato agli iscritti ai corsi di lingua e agli "Amici dell'Istituto", ovvero ai soci, registrati previo il versamento di una piccola quota, che hanno accesso anche alla Biblioteca.

Risorse Umane

Attualmente, in Istituto sono presenti 1 Direttore Dirigente APC, 1 Addetto per la promozione culturale; 4 contrattisti di

concetto; 4 contrattisti esecutivi; 1 contrattista ausiliare, per un totale di 11 unità. In estate, si sono concluse le procedure per l'assunzione di una nuova contrattista esecutiva che ha preso servizio il 13 novembre 2023; a seguito delle dimissioni di una contrattista ausiliare, a settembre il MAECI ha concesso l'autorizzazione a bandire un concorso per l'assunzione di una nuova unità con mansioni di autista – commesso: le prove si sono regolarmente concluse il 28 febbraio 2024 e si sta procedendo con le procedure per formalizzare l'assunzione. Il 31 maggio 2024 cesserà per pensionamento una contrattista esecutiva; in sostituzione, si richiederà a breve l'autorizzazione ad una nuova assunzione, attingendo alla graduatoria ancora valida dell'ultimo concorso.

Nonostante le recenti assunzioni - la seconda in corso di perfezionamento, e una terza che si auspica venga accolta, tutte in sostituzione di contrattisti non più in servizio - permane l'esigenza di bandire altri concorsi per l'immissione di nuovo personale in Istituto, auspicabilmente due unità, una di concetto e l'altra esecutiva, come peraltro richiesto dall'Ambasciata d'Italia, da ultimo con Messaggio 1105 del 25 maggio 2018 e più volte evidenziato nelle precedenti relazioni.

Si segnala che tale misura appare effettivamente necessaria anche in considerazione degli ulteriori pensionamenti previsti nei prossimi anni e, soprattutto, per alleviare i carichi di lavoro individuali del personale che ha continuato a sostenere, con grande dedizione, un ritmo di lavoro molto intenso per realizzare l'ambizioso programma di attività messo in atto dall'Istituto anche nel 2023 (e previsto per il 2024).

Risorse Finanziarie

Entrate

La dotazione finanziaria assegnata dal Ministero per l'esercizio 2023 è stata di 190.000 euro, alla quale si sono aggiunte erogazioni straordinarie a valere sul Fondo per le iniziative di promozione integrata per un importo totale pari a 415.000. La vendita dei pacchetti formativi ha registrato una crescita significativa, raggiungendo l'importo di 365.938,02 euro, con un incremento del 6,9% rispetto all'anno precedente, che dovrebbe mantenersi o auspicabilmente aumentare nel prossimo esercizio. Nel 2023, l'IIC non ha potuto contare su sponsorizzazioni private ma ha ricevuto un finanziamento di 29.000 euro dal MiC – Direzione generale spettacolo per la realizzazione in partenariato finanziario del progetto "Tempi di danza - creaciones italianas contemporaneas", ideato dall'IIC per sostenere la diffusione della danza italiana contemporanea in Spagna.

Per il 2023, quindi, l'Istituto si è autofinanziato con le entrate dei corsi di italiano per una percentuale del 34,14% delle entrate totali (1.071.844,84 euro al netto delle partite di giro); se dalle entrate si detraggono i fondi straordinari per la promozione, pari a 415.000, la percentuale di autofinanziamento per il 2023 è molto più alta ed è pari al 55,71%. Come già segnalato nelle relazioni relative ai precedenti esercizi finanziari, preme evidenziare che con i fondi derivanti dalla dotazione ordinaria (190.000 euro) e dall'incasso netto dei corsi (pari a 185.778,78 euro, detratte le sole spese di personale), per un totale di 375.778,78 euro, l'Istituto riuscirebbe a coprire solo le spese necessarie per un funzionamento "al minimo" dell'Istituto (spese stimate a oltre 343.000 euro nel bilancio di previsione 2023), con un piccolissimo margine per la realizzazione di manifestazioni culturali. Sicuramente, l'aumento della dotazione ordinaria da 190.000 a 220.000 euro a partire dall'esercizio finanziario 2024 è un importante contributo, tuttavia l'assegnazione di fondi straordinari per la promozione culturale e integrata e di finanziamenti per la sicurezza continua ad essere indispensabile, affinché questo Istituto possa svolgere attività di promozione e cooperazione culturale di qualità e, soprattutto, all'altezza delle aspettative che il pubblico e le istituzioni culturali spagnole nutrono verso l'IIC.

Uscite

Le spese di funzionamento dell'Istituto sono state pari a 423.108,63 euro, superiori in misura del 17,71% rispetto all'esercizio 2022, in cui il totale delle uscite registrate al Titolo II era stato di 359.436,30 euro. A fronte di minori spese per l'illuminazione e il riscaldamento, come descritto nella sezione dedicata alla Sede, sono state rilevanti le spese per

gli interventi di manutenzione straordinaria, pari a 88.755,15 euro, ovvero al 20,98% del totale delle spese di funzionamento.

Per il titolo III.01 (manifestazioni culturali), la spesa dell'IIC è stata di 647.684,77 euro, pari al 49,79% del totale delle uscite dell'esercizio 2023 (al netto delle partite di giro); aggiungendo gli impegni di importo pari a 97.764,35 euro, che saranno liquidati nel 2024, si arriva ad un totale di 745.449,12 euro dedicati a manifestazioni culturali. Tale cifra, pari a oltre il doppio di quanto speso nell'esercizio 2019, superiore in misura del 13,26% rispetto al 2021 e di poco inferiore rispetto al 2022, conferma lo sforzo straordinario che questo Istituto ha messo in atto per rilanciare e consolidare, attraverso un'ampia e capillare programmazione culturale e integrata di altissima qualità, il Sistema Paese Italia, in perfetta linea con le finalità dei fondi straordinari assegnati.

Per il titolo III.03 (pubblicità), la spesa dell'IIC è stata di 23.131,03 euro; tali fondi sono stati utilizzati per promuovere in generale l'Istituto come centro culturale della città (è stato realizzato un video molto apprezzato sulla Sede e i suoi spazi, con la voce narrante della Direttrice); per diffondere e documentare le manifestazioni più rilevanti e, soprattutto, per la promozione dei corsi di italiano (vd. descrizione dettagliata nella sezione "Corsi di lingua e cultura italiana"). Per il titolo III.05 (viaggi di servizio), la spesa dell'IIC è stata di 8.946,66 euro, necessaria per la preparazione e l'organizzazione delle molteplici iniziative, di cui alcune molto complesse per la dimensione degli spettacoli, che si sono svolte sul territorio.

Le spese di personale sono legate alla gestione diretta dei corsi di lingua e cultura italiana.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Anche nel 2023 l'IIC di Madrid si è confermato quale punto di riferimento per lo studio della nostra lingua nella capitale spagnola. L'offerta dell'Istituto ha incluso corsi erogati in modalità presenziale e online, venendo incontro alla nuova domanda di un pubblico ormai abituato "alla comodità" della lezione a distanza o residente fuori la capitale; oltre ai corsi ordinari, sono stati proposti anche corsi intensivi e di preparazione all'esame di certificazione CILS sulle competenze linguistiche, riscontrando, in generale, un sorprendente interesse sin dai livelli iniziali di apprendimento dell'italiano. L'ampia offerta proposta dall'Istituto è stata premiata dal numero delle iscrizioni che, con 873 immatricolazioni ha registrato un aumento dell'8% rispetto al 2022 (808 immatricolazioni); tale trend in aumento, sicuramente molto positivo, pone l'Istituto nella necessità di bandire a breve la selezione - ad evidenza pubblica - di nuovi docenti, in aggiunta a quelli già disponibili, per consentire l'ampliamento del numero dei corsi offerti e soddisfare la crescente domanda.

In generale, si conferma l'interesse del pubblico spagnolo per lo studio della lingua italiana, incentivato anche dalla vivace e variegata proposta culturale dell'Istituto, così come preme rilevare il numero crescente, ad ogni sessione, degli iscritti agli esami CILS che, rispetto al 2022, hanno registrato una crescita del 41%. Tali risultati sono stati raggiunti anche grazie all'ottima campagna di comunicazione ideata e promossa dall'IIC, sulle reti sociali e utilizzando mezzi di marketing più tradizionali, come le affissioni nelle fermate di autobus e metropolitane. Per la promozione dei corsi, l'Istituto ha ripreso la pubblicazione sui propri canali della serie originale "IIC di Madrid: serio ma divertente": cinque pillole con il comico romano Claudio Morici che, con ironia, spiega perché uno spagnolo dovrebbe studiare l'italiano (e in Istituto); i quattro disegni originali sui temi "Italiano da gustare", "Italiano per meravigliare", "Italiano da paura" e "Italiano da leggere" (ideato per promuovere la riapertura della Biblioteca) commissionati dall'IIC a Giulia Pintus, giovane illustratrice italiana, sono stati veicolati sul web (anche con una breve animazione), e affissi su fermate metro e sugli autobus di Madrid. Entrambe le campagne, originali e creative, hanno riscosso molto successo, attirando l'attenzione del pubblico e contribuendo a rafforzare un'immagine particolarmente positiva e "fresca" dell'Istituto.

Da oltre due decenni, i corsi sono organizzati a "gestione diretta", unica formula che garantisce il rispetto della normativa locale, italiana ed europea (vd. la precorsa Messaggistica in merito al contratto "fisso- discontinuo"). Le spese di personale per il corpo docente sono pertanto riportate al Titolo I: Spese di personale, Cap. I.01 delle Uscite – Compensi al personale a contratto (lavoro subordinato) e Cap. I.05 delle Uscite - Assicurazioni sociali; le entrate delle

iscrizioni sono incamerate nel Bilancio dell'IIC al Capitolo III.02 del titolo III – Entrate diverse.

Si conferma che si è proceduto a contrattare i docenti in questione dopo aver acquisito la precettiva autorizzazione da parte dell'Ambasciata d'Italia in Madrid, ai sensi dell'art. 13, c. 4 DM. 392/95 e s.m.i.; nei contratti è inserita una clausola espressa che sancisce che in nessun caso il rapporto di dipendenza può comportare l'assunzione nei ruoli dell'Amministrazione.

Attività culturali

Come indicato negli obiettivi, il 2023 ha visto la realizzazione sull'ampio territorio di competenza di oltre 190 eventi culturali che hanno toccato tutti i settori della cultura, raggiungendo un pubblico totale stimato a oltre 272.000 spettatori e rendendo l'Italia protagonista in prestigiosi festival a Madrid e nelle più importanti città spagnole, con progetti di grande impatto. Una parte della programmazione è stata dedicata al centenario della nascita di Italo Calvino; è stata inoltre assicurata l'adesione alle rassegne tematiche coordinate dal Ministero: Settimana della lingua, Settimana della cucina, Giornata del contemporaneo, Fare Cinema, Italian Design Day. Di particolare rilievo è stata l'attività svolta nel settore cinema e audiovisivo, realizzando un'altra edizione di grandissimo successo del Festival del Cinema italiano di Madrid che si è confermato la manifestazione di maggiore visibilità ma anche di maggiore impegno organizzativo e finanziario per questo Istituto, che ne cura in modo autonomo la direzione artistica, l'organizzazione e la produzione. Con il progetto originale "Tempi di danza", ideato dall'Istituto, la danza italiana contemporanea è stata protagonista nei festival di "Cadiz en danza" e "Madrid en danza"; allo straordinario progetto - concerto dei "100 Cellos", proposto e organizzato dall'IIC insieme al Comune di Madrid, hanno assistito oltre 15.000 persone, nella cornice del Parco pubblico Tierno Galvan. Tra le attività che si sono svolte nell'Istituto, grande successo ha continuato a riscuotere la rassegna "In Scena a palazzo", con 19 appuntamenti (+36% rispetto al 2022) dedicati alle arti sceniche e alla musica, con artisti e musicisti di eccellenza; gli incontri a cadenza mensile del club di lettura "Le città raccontano"; i laboratori di arte e di lettura de "L'Istituto dei piccoli", il contenitore pensato per i giovanissimi. Tutti questi eventi hanno contribuito a consolidare nel pubblico un'abitudine a frequentare e vivere l'Istituto, raggiungendo uno degli obiettivi prioritari prefissati per il 2023. Come gran finale di un anno davvero straordinario, durante tutto il mese di dicembre, la maestosa sede dell'Istituto ha registrato un record di visitatori accorsi per ammirare le mostre de "Il Presepe del re" e "Fotogrammi di moda italiana", con picchi che hanno superato, nei giorni di maggiore affluenza, le 900 persone al giorno. Numeri davvero straordinari che hanno premiato la costanza e la qualità della proposta culturale dell'Istituto.

In particolare, per il settore del design e architettura si segnala la collaborazione con Concentrico 09 | Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño con la presentazione di un'installazione urbana dello Studio Ossidiana; dal 19 maggio al 25 giugno, l'IIC ha organizzato a Pamplona l'esposizione "3CODESIGN". In autunno, in collaborazione con l'Universidad de Navarra, l'IIC ha altresì organizzato una masterclass del designer Andrea Anastasio (i prototipi realizzati dagli studenti sono stati esposti in Istituto a febbraio 2024).

Nel settore delle arti visive, la prestigiosa sede dell'Istituto ha adibito nuovi spazi alle mostre trasformandosi in un museo di arte contemporanea italiana, posto nel pieno centro di Madrid; nel 2023, sono state realizzate cinque mostre e quattro installazioni (di cui una sulla facciata dell'Istituto), proponendo un'immersione nel contemporaneo che ha incluso la videoarte e suggestive evocazioni. "Il Mare tra le terre" (25 febbraio - 22 aprile) ha riunito opere di affermati artisti e di giovani talenti: Michelangelo Pistoletto, Giuseppe Lana, Marisa Albanese, Umberto Manzo e Roselena Ramistella. Dal 5 maggio al 24 giugno, l'Istituto ha ospitato la prestigiosa mostra "Art Factor - The Pop Legacy in Post-War Italian Art" presentando opere iconiche dei maestri della pop art italiana, appartenenti alla collezione del gruppo bancario BFF. Il dialogo tra patrimonio immateriale italiano e arte contemporanea è stato il tema di "Racconti (in)visibili", in esposizione dal 7 luglio al 20 settembre. Da maggio a dicembre, con la suggestiva installazione luminosa "Shooting Stars" del duo Antonello - Ghezzi, posta sulla facciata dell'Istituto, l'IIC si è poeticamente trasformato in una

“macchina per esprimere desideri” ed è stata vista da un pubblico di oltre 100.000 persone. Durante tutto il periodo espositivo, ciascuna mostra è stata accompagnata da un’attenta comunicazione sul sito e sulle reti sociali dell’IIC e da attività parallele, quali laboratori anche per bambini e visite guidate.

In occasione della XXIII Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, l’Istituto ha proposto una ricca e intensa programmazione, con iniziative letterarie e musicali pensate per ogni fascia di età, in una grande festa della cultura italiana. Si è puntato su nomi molti noti del panorama italiano - come il fumettista Zerocalcare, gli scrittori Gianrico Carofiglio e Mario Desiati, vincitore dello Strega nel 2022 -, affiancati da proposte musicali di altissima qualità, passando dall’arpa elettronica di Kety Fusco ai cartoni animati in musica e allo swing del Moncalieri Jazz.

Nel settore cinema e audiovisivo, la XVI edizione del Festival del Cinema italiano di Madrid (23-30 novembre), si è distinta per una programmazione particolarmente ricca e variegata che, con oltre 40 titoli tra lungometraggi, documentari e cortometraggi, è riuscita a coinvolgere un pubblico numeroso e di tutte le età. La programmazione con i 19 film a concorso è stata proiettata in presenza nel centralissimo Cine Paz; una selezione di 4 documentari a concorso è stata trasmessa online, per soddisfare anche la domanda di cinema italiano del pubblico fuori Madrid. Con la sezione “Il Cinema in Istituto”, svoltasi in IIC nelle mattine del Festival, si è reso omaggio a grandi personalità della cultura italiana; sempre nell’ambito delle proiezioni mattutine, l’Istituto ha rinnovato la collaborazione con il Giffoni, riproponendo “Il Festival del cinema italiano dei piccoli”, dedicato ai ragazzi e ai bambini. In linea con gli eccellenti risultati dell’ultima edizione, il pubblico ha raggiunto oltre 10.000 spettatori; ciascuna sessione di proiezione ha registrato il tutto esaurito; estremamente positivi anche i dati di diffusione sulle reti e la pagina web dell’IIC.

Alla Settimana della cucina italiana nel mondo, l’Istituto ha partecipato con due iniziative: il corso di cucina “Cuochi a palazzo”, in lingua italiana, organizzato in collaborazione con la Federazione italiana cuochi in Spagna e l’evento la “Matriciana mia” che, unendo cinema e poesia, ha trasformato l’IIC in un ristorante – teatro, con la lettura di poesie di Aldo Fabrizi dedicate alla passione culinaria, seguite dalla degustazione di ricette romane, a partire dalla Matriciana.

Anche nel 2023, le arti sceniche - musica, teatro e in particolare danza contemporanea - sono state grandi protagoniste della programmazione dell’Istituto. Tra le iniziative più rilevanti, oltre al progetto “Tempi di danza” si segnalano: i “100 Cellos”, con Giovanni Sollima e Enrico Melozzi; la rinnovata collaborazione con il prestigioso Festival di Granada, che ha invitato il M. Giovanni Antonini quale artista residente; il focus sulla musica contemporanea italiana, con il concerto dell’ensemble Icarus vs Muzak in omaggio a Berio e la realizzazione di una masterclass e l’esecuzione di “Vanitas” di Sciarrino, in collaborazione con il Conservatorio Superiore di Canto; la partecipazione di Enrico Rava al Jazzaldia di San Sebastian; il focus sulla drammaturgia contemporanea, in collaborazione con il Teatro Espanol di Madrid e il Premio Riccione Teatro.

Anche nel 2023, è stata inserita la moda, con la mostra “Fotogrammi di moda italiana”: l’esposizione ha proposto un suggestivo viaggio nella storia della moda, attraverso abiti iconici, a firma di stilisti italiani, indossati dalle grandi dive italiane e internazionali, riscuotendo un incredibile successo.

Collaborazioni

Come indicato negli obiettivi, l’ampliamento delle collaborazioni con le maggiori realtà culturali spagnole e italiane, pubbliche e private è una linea di azione prioritaria per l’Istituto. Nel corso del 2023, su tutto il territorio di competenza, l’IIC ha potuto contare sulla collaborazione di oltre centoquaranta prestigiose istituzioni e festival, italiani e spagnoli; in molti casi, l’IIC ha direttamente organizzato eventi grazie al prezioso supporto della rete dei consolati onorari (per il dettaglio delle collaborazioni su ogni evento si rimanda alla sezione attività culturali, al sito e al catalogo eventi). Grazie alla collaborazione con il Festival Veranos de la Villa e il Comune di Madrid, l’Istituto è riuscito a realizzare lo straordinario progetto dei “100 Cellos” che, davanti a un pubblico di oltre 15.000 spettatori, ha chiuso la

manifestazione estiva più importante della capitale spagnola; la partnership con le istituzioni e i festival locali risulta quindi strategica ed essenziale per rendere possibile l'organizzazione di grandi eventi, in grado di amplificare la proiezione e la visibilità dell'IIC e dell'offerta culturale italiana.

Inoltre, l'IIC ha confermato la collaborazione con EUNIC di Madrid, partecipando agli incontri promossi presso la Fiera del Libro di Madrid, alla Settimana del cinema europeo a Segovia e alla settimana delle lingue europee, promossa dal cluster.

Conclusioni

Con un bilancio di oltre 190 tra eventi e progetti di alto rilievo culturale, realizzati in tutta la circoscrizione di competenza, si è concluso il 2023 dell'Istituto, un anno sicuramente impegnativo ma allo stesso tempo ricco di novità e di soddisfazioni per l'Istituto.

Grazie all'intensa attività, svolta in stretto coordinamento con l'Ambasciata e resa possibile grazie ai fondamentali finanziamenti straordinari assegnati a questa Sede per la promozione, l'Istituto ha ampiamente raggiunto gli obiettivi prefissati, riuscendo a consolidarsi quale luogo aperto e centro culturale di riferimento nella città di Madrid, rafforzando capillarmente la propria presenza sull'ampio territorio di competenza, contribuendo in modo significativo alla promozione del Sistema Paese Italia e della creatività italiana contemporanea in tutte le sue declinazioni.

In particolare, nel 2023 l'Istituto ha raccolto i frutti, e fatto tesoro, di quanto seminato negli anni scorsi, riuscendo a rendere protagonista l'eccellenza culturale italiana nelle più importanti piattaforme e manifestazioni spagnole, sempre focalizzandosi sul valore aggiunto dato dall'incontro tra Italia e Spagna attraverso la cultura; stimolando quindi la co-creazione di nuove produzioni e le occasioni di dialogo per costruire le basi di solide collaborazioni, che vanno ben al di là del singolo evento di promozione.

Sin dall'inizio della corrente gestione, sono stati profusi grandi sforzi per rendere l'Istituto non "un'isola della cultura italiana", bensì il centro di un'estesa rete di collaborazioni tra Italia e Spagna, attivatore e punto di snodo di virtuose co-creazioni. Allo stesso tempo, massima attenzione è stata dedicata a tenere viva la grande "passione" che i madrileni nutrono verso l'Istituto, sentito come parte della città e non come istituzione a loro estranea. In questo senso, la riapertura della biblioteca dell'IIC, l'installazione "Shooting Stars", che ha trasformato l'IIC in una "macchina per esprimere desideri", la grande festa della musica con i "100 Cellos", sono progetti appositamente pensati per condividere con la capitale spagnola la bellezza, la creatività, le infinite potenzialità della cultura italiana: un grande omaggio e un ringraziamento alla città di Madrid, ai suoi abitanti, e al pubblico dell'Istituto.

Di tali risultati, preme, ancora una volta, ringraziare il personale dell'Istituto che, in tutti i settori – vicedirezione, organizzazione eventi, amministrazione, comunicazione, segreteria, scuola corsi, gestione dell'edificio etc – ha fornito un contributo essenziale e davvero straordinario per il raggiungimento di obiettivi molto ambiziosi. Per il 2024 e per i prossimi anni, la maggiore sfida sarà quella di continuare a soddisfare le aspettative, che l'Istituto stesso ha reso sempre più alte, che il pubblico e le istituzioni culturali spagnole nutrono verso l'IIC; con l'entusiasmo, la dedizione e la forte motivazione che tutto il personale ha sempre dimostrato, anche questo obiettivo potrà essere raggiunto.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2023

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	417.034,760	0,000	5.291,400	749.215,630	1.171.541,790	0,000
Aumenti durante esercizio	1.106.168,600	0,000	800,000	8.009,350	1.114.977,950	0,000
Totale	1.523.203,360	0,000	6.091,400	757.224,980	2.286.519,740	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	1.346.449,560	0,000	424,430	51.118,100	1.397.992,090	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	176.753,800	0,000	5.666,970	706.106,880	888.527,650	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

VALUTA: EUR
ANNO: 2023
Al 31/12/2023

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	153.646,230
Versamenti effettuati durante l'esercizio	
Somme reintegrate dall'Istituto	
TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
Prelievi effettuati durante l'esercizio	
Somme anticipate al conto di gestione	
TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	153.646,230

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Da Milano a Madrid. La fortuna di Camillo e Giulio Cesare Procaccini nel collezionismo spagnolo del primo Seicento	Dal 18/01/2023 Al 18/01/2023	0,000	816,680	0,000	816,680	SI	SI
EL MAR ENTRE TIERRAS, 3 EXPOSICIONES (Il mare tra le terre, 3 esposizioni)	Dal 24/02/2023 Al 22/04/2023	14.000,000	58.812,080		58.812,080	--	NO
Festival Lev di Gijón (Laboratorio di Elettronica Visiva)	Dal 27/04/2023 Al 30/04/2023	1.000,000	1.500,000		1.500,000	--	NO
Shooting Stars Antonello Ghezzi	Dal 11/05/2023 Al 20/09/2023	5.000,000	10.128,000		10.128,000	--	NO
(Evento 2022) Magister Raffaello	Dal 27/10/2022 Al 31/12/2022	0,000	15.787,810	0,000	15.787,810	SI	SI
Alice Pasquini. Esecuzione di un'opera costituita da un soggetto umano e un paesaggio mediterraneo	Dal 10/05/2023 Al 10/05/2023	1.000,000	1.875,000		1.875,000	--	NO
Art Factor – The Pop Legacy in Post-War Italian Art	Dal 04/05/2023 Al 24/06/2023	0,000	7.281,600		7.281,600	--	NO
Convegno internazionale su Guido Reni	Dal --/--/--- Al --/--/---	5.000,000	4.906,790		4.906,790	--	NO
RACCONTI (IN)VISIBILI - entre cielo y tierra	Dal 06/07/2023 Al 10/09/2023	5.000,000	9.505,110		9.505,110	--	NO
(Evento 2022) Intersección - Contemporary Audiovisual Art Festival	Dal 18/10/2022 Al 23/10/2022	0,000	500,000	0,000	500,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
DIÁLOGOS – GIUSEPPINA GIORDANO	Dal 06/10/2023 Al 06/10/2023	0,000	5.704,000		5.704,000	--	NO
MI PRENDI CURA DI ME	Dal 06/10/2023 Al 21/10/2023	0,000	5.033,010		5.033,010	--	NO
(Evento 2021) Dante Ipermoderno. Illustrazioni dantesche nel mondo	Dal 11/11/2021 Al 07/01/2022	30.000,000	187,440	0,000	187,440	SI	SI
(Evento 2021) Morandi e il quotidiano / Morandi e il contemporaneo	Dal 13/12/2021 Al 14/12/2021	2.500,000	1.279,710	0,000	1.279,710	SI	SI
(Evento 2021) En flor: presentazione dell'artista Giuseppina Giordano -17ema Giornata del Contemporaneo	Dal 10/12/2021 Al 10/12/2021	0,000	144,240	0,000	144,240	SI	SI
Medardo Rosso. Pioniere della scultura moderna	Dal 05/12/2023 Al 05/12/2023	0,000	1.162,410		1.162,410	--	NO
	Totale	63.500,000	124.623,880	0,000	124.623,880		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
100° Arena di Verona Opera Festival 2023	Dal 17/01/2023 Al 17/01/2023	0,000	663,360		663,360	--	NO
In scena a Palazzo - Stefano Saletti & Banda Ikona “Mediterraneo Ostinato: il canto del Sabir”	Dal 09/02/2023 Al 10/02/2023	6.000,000	8.742,990	0,000	8.742,990	SI	SI
FIAS 2023 – Enigma Fortuna. Música sacra di Antonio Zacara da Teramo, maestro dell'umanesimo italiano	Dal 27/02/2023 Al 28/02/2023	2.000,000	2.000,000	0,000	2.000,000	SI	SI
In scena a Palazzo - Concerto del Roberto Gatto Ensemble	Dal 01/02/2023 Al 01/02/2023	6.000,000	8.818,020	0,000	8.818,020	SI	SI
ITALIA ALL'OPERA “Achille in Sciro”, de Metastasio a Corselli (una ópera no tan seria)	Dal 20/02/2023 Al 20/02/2023	200,000	205,700	0,000	205,700	SI	SI
SPACE AFRIKA + VALENTINA MAGALETTI & YLIA «SOUNDSET SERIES»	Dal 10/03/2023 Al 10/03/2023	2.000,000	4.350,000	0,000	4.350,000	SI	SI
IN SCENA A PALAZZO L'Isola della musica italiana. Il Premio Bianca d'Aponte ed. 2023	Dal 28/03/2023 Al 29/03/2023	4.000,000	6.750,400	0,000	6.750,400	SI	SI
IN SCENA A PALAZZO Recital per due pianoforti del duo Tommaso Cogato & Juan Carlos Garvayo	Dal 01/03/2023 Al 01/03/2023	0,000	4.349,860	0,000	4.349,860	SI	SI
IN SCENA A PALAZZO Concerto di Fabio Giachino, Limitless	Dal 18/04/2023 Al 18/04/2023	2.500,000	2.809,020	0,000	2.809,020	SI	SI
IN SCENA A PALAZZO Concerto del trio Hack Out! “Sad Music For Happy Elevators”	Dal 03/04/2023 Al 03/04/2023	2.000,000	2.409,920	0,000	2.409,920	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
IN SCENA A PALAZZO. A tutto piano! Greta Maria Lobefaro e Edoardo Riganti Fulginei	Dal 20/04/2023 Al 20/04/2023	0,000	2.420,260	0,000	2.420,260	SI	SI
IN SCENA A PALAZZO Concerto del Quartetto di Cremona	Dal 23/05/2023 Al 23/05/2023	5.000,000	8.445,290		8.445,290	--	NO
IN SCENA A PALAZZO Mezzotono, Piccola Orchestra Italiana Senza Strumenti	Dal 12/05/2023 Al 12/05/2023	4.000,000	4.308,550		4.308,550	--	NO
(Evento 2022) Accademia Bizantina - Vivaldi sacro e profano	Dal 19/05/2022 Al 19/05/2022	0,000	3.400,000	0,000	3.400,000	SI	SI
ITALIA ALL'OPERA "Esempi di Metateatro tra Italia e Spagna"	Dal 06/06/2023 Al 06/06/2023	0,000	205,700		205,700	--	NO
VANITAS – Natura morta in un atto per voce, violoncello e pianoforte di Salvatore Sciarrino	Dal 17/06/2023 Al 17/06/2023	0,000	2.870,000		2.870,000	--	NO
DUO GUIDI & FORTIÁ	Dal 22/06/2023 Al 22/06/2023	0,000	3.241,720		3.241,720	--	NO
Spirit Exit - Caterina Barbieri a Madrid	Dal 24/06/2023 Al 24/06/2023	0,000	1.520,000		1.520,000	--	NO
Giovanni Antonini, artista residente al Festival di Musica e Danza di Granada	Dal 30/06/2023 Al 05/07/2023	0,000	10.000,000		10.000,000	--	NO
Turandot al Teatro Real – Ritrasmisione dell'opera in diretta	Dal 14/07/2023 Al 14/07/2023	0,000	205,700		205,700	--	NO

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
ENRICO RAVA: FEARLESS FIVE - Festival di Jazz di San Sebastián - Jazzaldia	Dal 24/07/2023 Al 24/07/2023	0,000	1.500,000		1.500,000	--	NO
100 CELLOS MADRID – Veranos de la Villa con Giovanni Sollima & Enrico Melozzi	Dal 27/08/2023 Al 27/08/2023	0,000	41.968,460		41.968,460	--	NO
IN SCENA A PALAZZO Electric Guitar in My Life – Luca Nostro, concerto per chitarra elettrica	Dal 21/09/2023 Al 21/09/2023	0,000	4.447,250		4.447,250	--	NO
LO STATO SOCIALE IN CONCERTO A MADRID	Dal --/--/--- Al --/--/---	0,000	1.000,000		1.000,000	--	NO
Presentazione della stagione 2023-2024 del Teatro alla Scala	Dal 20/09/2023 Al 20/09/2023	0,000	205,700		205,700	--	NO
IN SCENA A PALAZZO Kety Fusco “The Harp”	Dal 19/10/2023 Al 19/10/2023	2.000,000	3.922,720		3.922,720	--	NO
IN SCENA A PALAZZO “SERATA CON IL MONCALIERI JAZZ”	Dal 21/10/2023 Al 21/10/2023	0,000	9.080,490		9.080,490	--	NO
Icarus vs Muzak a Badajoz	Dal 17/10/2023 Al 17/10/2023	0,000	6.548,000		6.548,000	--	NO
IN SCENA A PALAZZO “Go the Distance” Zennaro/Scandroglio duo	Dal 24/10/2023 Al 24/10/2023	0,000	585,640		585,640	--	NO
(Evento 2021) La voix humaine - Anna Caterina Antonacci (soprano), Donald Sulzen (pianoforte)	Dal 28/11/2021 Al 28/11/2021	2.000,000	420,000	0,000	420,000	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2022) Michelangelo Scandroglio. Residenza artistica "Musicisti italiani di Jazz"	Dal 18/10/2022 Al 10/11/2022	2.000,000	1.000,000	0,000	1.000,000	SI	SI
(Evento 2022) Nil Venditti e Francesca Dego con l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León	Dal 04/11/2022 Al 05/11/2022	8.500,000	10.000,000	0,000	10.000,000	SI	SI
IN SCENA A PALAZZO TRIO CHIMERA	Dal 07/11/2023 Al 07/11/2023	0,000	1.394,460		1.394,460	--	NO
(Evento 2021) In Scena a Palazzo – "Tencology" e "Serata di jazz"	Dal 16/12/2021 Al 17/12/2021	0,000	947,570		947,570	--	NO
(Evento 2022) IN SCENA A PALAZZO Concerto "Prendimi così" di Valeria Vaglio	Dal 09/12/2022 Al 09/12/2022	0,000	1.985,500	0,000	1.985,500	SI	SI
IN SCENA A PALAZZO DUO DALLAGNESE. PIANO A QUATTRO MANI	Dal 19/12/2023 Al 19/12/2023	0,000	121,000		121,000	--	NO
	Totale	48.200,000	162.843,280	0,000	162.843,280		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
3CODESIGN_3R_Ridurre_Riciclare_Riutilizzare	Dal --/--/--- Al --/--/---	2.000,000	25.946,300		25.946,300	--	NO
(Evento 2021) Universo Olivetti. La comunità come utopia concreta	Dal 07/10/2021 Al 02/11/2021	35.000,000	348,000	0,000	348,000	SI	SI
ABITARE IL PENSIERO – IL DESIGN COME PROGETTO DELLA REALTÀ	Dal 08/11/2023 Al 08/11/2023	0,000	205,700		205,700	--	NO
	Totale	37.000,000	26.500,000	0,000	26.500,000		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
El espacio como fuente de sorpresas y como posible 'última frontera' colonizable. Incontro con Massimo Turatto e Belén Yu Irureta-Goyena	Dal 23/02/2023 Al 23/02/2023	1.000,000	733,850	0,000	733,850	SI	SI
	Totale	1.000,000	733,850	0,000	733,850		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Fare Cinema	Dal --/--/--- Al --/--/---	2.000,000	496,100		496,100	--	NO
Festival Internacional de Cine de San Sebastián - Foro de coproducción Europa-América Latina	Dal 26/09/2023 Al 26/09/2023	0,000	3.630,000		3.630,000	--	NO
FESCIVAL Festival del Cinema Europeo e dei Valori Democratici-SEGOVIA	Dal 18/10/2023 Al 22/10/2023	0,000	423,500		423,500	--	NO
Filmoteca Española. Proiezione de 'Il ferroviere' di Pietro Germi, 1956	Dal 31/10/2023 Al 31/10/2023	0,000	406,650		406,650	--	NO
XVI edizione del Festival del cinema italiano	Dal --/--/--- Al --/--/---	0,000	113.543,120		113.543,120	--	NO
(Evento 2022) XV edizione del Festival del cinema italiano di Madrid	Dal 23/11/2022 Al 30/11/2022	65.000,000	32.145,500	0,000	32.145,500	SI	SI
(Evento 2021) XIV Festival del Cinema Italiano di Madrid	Dal 25/11/2021 Al 03/12/2021	127.000,000	2.692,350	0,000	2.692,350	SI	SI
(Evento 2022) 19ema edizione del Festival de Cine Europeo de Sevilla	Dal 04/11/2022 Al 21/11/2022	0,000	326,700	0,000	326,700	SI	SI
Secondo ciclo di Cinema italiano a Vigo	Dal 07/11/2023 Al 21/11/2023	0,000	217,800		217,800	--	NO
	Totale	194.000,000	153.881,720	0,000	153.881,720		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
CUOCHI A PALAZZO	Dal 23/10/2023 Al 18/12/2023	0,000	4.230,160		4.230,160	--	NO
Settimana della cucina italiana nel mondo	Dal --/--/--- Al --/--/---	3.000,000	2.649,060		2.649,060	--	NO
(Evento 2021) Settimana della cucina italiana nel mondo	Dal 23/11/2021 Al 23/11/2021	5.000,000	199,110	0,000	199,110	SI	SI
	Totale	8.000,000	7.078,330	0,000	7.078,330		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giorno della Memoria. Il Memoriale della Shoah di Milano. Un documento ripensato attraverso l'architettura	Dal 26/01/2023 Al 26/01/2023	1.800,000	516,160	0,000	516,160	SI	SI
Eventi EUNIC	Dal --/--/--- Al --/--/---	1.000,000	350,000		350,000	--	NO
L'Istituto dei Piccoli	Dal 28/01/2023 Al 13/05/2023	3.000,000	915,940	0,000	915,940	SI	SI
Il prezioso cammino di Dante – La Divina Commedia nei gioielli di Percossi Papi	Dal 24/03/2023 Al 19/04/2023	8.000,000	8.462,620	0,000	8.462,620	SI	SI
Genova sullo schermo - Virtuosismi genovesi: Genova tra scienza, cultura, sport e gastronomia	Dal 31/05/2023 Al 01/06/2023	1.000,000	1.786,890		1.786,890	--	NO
(Evento 2021) In scena a Palazzo	Dal 14/10/2021 Al 17/12/2021	60.000,000	364,060	0,000	364,060	SI	SI
Incontri d'autore Incontro con Zerocalcare	Dal 16/10/2023 Al 16/10/2023	500,000	984,000		984,000	--	NO
Palabras de viajeros. El viaje literario y su aportación a la cultura europea	Dal 20/10/2023 Al 31/12/2023	0,000	2.987,930		2.987,930	--	NO
Il presepe napoletano: l'immagine del Natale tra tradizione e religiosità	Dal 15/12/2023 Al 31/12/2023	0,000	8.431,400		8.431,400	--	NO
	Totale	75.300,000	24.799,000	0,000	24.799,000		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
IN SCENA A PALAZZO Lavia dice Leopardi	Dal 22/03/2023 Al 22/03/2023	3.000,000	3.292,970	0,000	3.292,970	SI	SI
IN SCENA A PALAZZO Ci siamo rotte, di Rita Felicetti e Le Cadavere Squisite	Dal 08/03/2023 Al 08/03/2023	3.000,000	2.617,010	0,000	2.617,010	SI	SI
(Evento 2022) Speciale Drammaturgia Italiana - La Noche de los Teatros: Monologando	Dal 24/03/2022 Al 25/03/2022	4.000,000	993,740	0,000	993,740	SI	SI
Laboratorio di scrittura autobiografica "Pazzi in un modo preciso"	Dal 02/03/2023 Al 02/03/2023	1.000,000	350,000	0,000	350,000	SI	SI
Festival MeetYou: Pro Labs.Creative Cities	Dal 07/03/2023 Al 18/03/2023	1.000,000	2.237,900	0,000	2.237,900	SI	SI
STELI Stalker Teatro a Veranos de la Villa	Dal 28/07/2023 Al 30/07/2023	0,000	5.175,000		5.175,000	--	NO
(Evento 2022) Le due lune	Dal 15/12/2022 Al 17/12/2022	0,000	256,230	0,000	256,230	SI	SI
(Evento 2022) Porcile, di Pier Paolo Pasolini	Dal 12/12/2022 Al 12/12/2022	0,000	4.001,520	0,000	4.001,520	SI	SI
L'ISTITUTO DEI PICCOLI PINOCCHIO	Dal 16/12/2023 Al 16/12/2023	0,000	1.760,000		1.760,000	--	NO
	Totale	12.000,000	20.684,370	0,000	20.684,370		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2022) Italia Paese invitato al Festival di Pamplona Negra	Dal 17/01/2022 Al 22/01/2022	3.000,000	748,250	0,000	748,250	SI	SI
Il Pinocchio di Manganelli	Dal 31/01/2023 Al 31/01/2023	500,000	481,300	0,000	481,300	SI	SI
Nella Penisola Iberica. Taccuino di viaggio di Benedetto Croce	Dal 16/01/2023 Al 16/01/2023	0,000	286,150	0,000	286,150	SI	SI
(Evento 2022) Noir all'italiana. Incontro con gli scrittori Antonella Lattanzi e Marcello Fois	Dal 20/01/2022 Al 20/01/2022	0,000	317,540	0,000	317,540	SI	SI
INCONTRI D'AUTORE Incontro con Domenico Starnone	Dal 21/02/2023 Al 21/02/2023	0,000	780,720	0,000	780,720	SI	SI
"Sei Lezioni" sul mondo digitale: l'ultima eredità di Italo Calvino con il prof. Paolo Granata	Dal 24/04/2023 Al 24/04/2023	0,000	205,700	0,000	205,700	SI	SI
Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore: riapre la biblioteca dell'Istituto!	Dal 21/04/2023 Al 21/04/2023	0,000	1.656,600	0,000	1.656,600	SI	SI
Incontri d'autore Incontro con Antonio Scurati	Dal 08/05/2023 Al 08/05/2023	500,000	481,300	0,000	481,300	SI	SI
Incontri d'autore Incontro con Bruno Arpaia	Dal 08/06/2023 Al 09/06/2023	1.000,000	839,600		839,600	--	NO
"Incontro d'autore" con la scrittrice Claudia Durastanti	Dal 16/09/2023 Al 18/09/2023	0,000	435,220		435,220	--	NO

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2021) Settimana della lingua italiana - Convegno internazionale, La modernità di dante	Dal 13/10/2021 Al 15/10/2021	10.000,000	1.809,360	0,000	1.809,360	SI	SI
INCONTRI D'AUTORE GIANRICO CAROFIGLIO	Dal 25/10/2023 Al 25/10/2023	0,000	650,700		650,700	--	NO
DAVIDE LONGO A GETAFE NEGRO	Dal 23/10/2023 Al 23/10/2023	0,000	415,000		415,000	--	NO
Incontri d'autore Incontro con Mario Desiati	Dal 18/10/2023 Al 18/10/2023	500,000	1.055,350		1.055,350	--	NO
IN SCENA A PALAZZO FRANCO RICORDI LEGGE DANTE	Dal 14/11/2023 Al 14/11/2023	0,000	439,800		439,800	--	NO
ECCELLENZE ITALIANE. FIGURE PER ITALO CALVINO	Dal 15/11/2023 Al 15/11/2023	0,000	363,000		363,000	--	NO
	Totale	15.500,000	10.965,590	0,000	10.965,590		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
IV Congresso Internazionale ASELIT Il web per l'insegnamento e l'apprendimento dell'italiano: risorse e strumenti digitali per la didattica	Dal 22/03/2023 Al 24/03/2023	600,000	335,500	0,000	335,500	SI	SI
	Totale	600,000	335,500	0,000	335,500		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Foro I+D+C Transizioni socioecologiche al Círculo de Bellas Artes	Dal 04/12/2023 Al 04/12/2023	0,000	370,970		370,970	--	NO
	Totale	0,000	370,970	0,000	370,970		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Logroño Concentrico	Dal 27/04/2023 Al 02/05/2023	2.000,000	2.000,000	0,000	2.000,000	SI	SI
L'Architettura Neorealista – David Escudero	Dal 03/10/2023 Al 03/10/2023	0,000	205,700		205,700	--	NO
	Totale	2.000,000	2.205,700	0,000	2.205,700		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
IN SCENA A PALAZZO MicroDanze. Un'esposizione danzata tra reale e virtuale	Dal 17/04/2023 Al 14/07/2023	1.000,000	7.245,840		7.245,840	--	NO
'Tempi di danza – creaciones italianas contemporáneas'	Dal --/--/--- Al --/--/---	0,000	57.085,360		57.085,360	--	NO
	Totale	1.000,000	64.331,200	0,000	64.331,200		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Pasolini: Ipotesi di raffigurazione	Dal --/--/--- Al --/--/---	4.000,000	471,900		471,900	--	NO
(Evento 2022) Mostra Piazze (in)visibili	Dal 18/02/2022 Al 17/04/2022	2.000,000	471,900	0,000	471,900	SI	SI
3ª edizione del concorso ITmakES Art	Dal 01/05/2023 Al 31/08/2023	0,000	3.170,200		3.170,200	--	NO
	Totale	6.000,000	4.114,000	0,000	4.114,000		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Moda

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Fotogramas de moda italiana	Dal 26/10/2023 Al 31/12/2023	0,000	42.027,700		42.027,700	--	NO
MODA e CINEMA: UN VIAGGIO NEL MADE IN ITALY	Dal 18/12/2023 Al 18/12/2023	0,000	698,500		698,500	--	NO
	Totale	0,000	42.726,200	0,000	42.726,200		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Antonio Augustín Albanell, un aragonese a Padova	Dal 02/02/2023 Al 02/02/2023	0,000	323,800	0,000	323,800	SI	SI
Festa di fine corso dell'anno accademico 2022/2023	Dal 04/07/2023 Al 04/07/2023	0,000	220,000		220,000	--	NO
(Evento 2021) ARAZZI, ARAZZI, WANDTAPIJTEN. Dipinti intrecciati. Arazzi e manufatti tra Spagna, Fiandre e Italia. XVI e XVII secolo	Dal 22/11/2021 Al 23/11/2021	0,000	398,800	0,000	398,800	SI	SI
(Evento 2022) Saluto natalizio con gli alunni dei corsi di lingua	Dal 20/12/2022 Al 20/12/2022	0,000	220,520	0,000	220,520	SI	SI
Saluto natalizio con gli alunni dei corsi di lingua	Dal 20/12/2023 Al 20/12/2023	0,000	178,020		178,020	--	NO
	Totale	0,000	1.341,140	0,000	1.341,140		