

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	522.651,297
TOTALE ENTRATE	528.579,626
TOTALE USCITE	750.319,894
AVANZO/DISAVANZO FINALE	300.911,029

IL DIRETTORE
KATIA PIZZI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	522.651,297
---	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	457.223,405
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
Totale Titolo I		457.223,405

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	563,838
III.02	Iscrizione ai corsi	18.729,647
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	1.687,971
III.07	Altre Entrate	0,058
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	11.499,913
Totale Titolo III		32.481,427

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

Totale Titolo V	38.874,794
------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	12.022,108
II.02	Cancelleria	1.342,696
II.03	Illuminazione e riscaldamento	49.215,938
II.04	Pulizia locali	30.722,850
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	5.241,204
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	42.224,889
II.07	Affitto locali	3.763,444
II.08	Manutenzioni	55.445,265
II.09	Trasporti	302,167
II.10	Premi assicurativi diversi	39.705,967
II.11	Spese amministrative varie	7.418,194
II.12	Libri e Audiovisivi	595,223
II.13	Abbonamenti	260,975
II.14	Noleggi, leasing	825,514
II.15	Altre spese di funzionamento	15.940,981
Totale Titolo II		265.027,415

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	409.684,749
III.02	Pubblicazioni	22.436,109
III.03	Pubblicità	590,894
III.04	Traduzione articoli	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

III.05	Viaggi di servizio	2.554,871
III.06	Premi, borse di studio	0,000
III.07	Convenzioni varie	747,943
III.08	Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III		436.014,566

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	21.021,575
IV.02	Arredamento	0,000
IV.03	Automezzi	0,000
IV.04	Apparecchiature informatiche	0,000
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		21.021,575

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	911,536
VI.04	Conversioni valutarie	0,000
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,000
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
VI.08	Partita di Giro 1	18.898,567
VI.09	Partita di Giro 2	8.446,235
VI.10	Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo VI		28.256,338

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
RIEPILOGATIVO IN EURO

TASSI DI CAMBIO

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
GBP	0,869050

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	0,000
TOTALE ENTRATE	0,000
TOTALE USCITE	0,000
AVANZO/DISAVANZO FINALE	0,000

IL DIRETTORE
KATIA PIZZI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	0,000
--	-------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
Totale Titolo III		0,000

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,000
V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,000
V.03 Ritenute d'acconto	0,000
V.04 Conversioni valutarie	0,000
V.05 Finanziamenti comunitari	0,000
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
V.07 Partita di Giro 1	0,000
V.08 Partita di Giro 2	0,000
V.09 Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo V	
	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	0,000
II.12	Libri e Audiovisivi	0,000
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	0,000
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000
III.04	Traduzione articoli	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA EUR

III.05	Viaggi di servizio	0,000
III.06	Premi, borse di studio	0,000
III.07	Convenzioni varie	0,000
III.08	Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III		0,000

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	0,000
IV.02	Arredamento	0,000
IV.03	Automezzi	0,000
IV.04	Apparecchiature informatiche	0,000
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
VI.03	Ritenute d'acconto	0,000
VI.04	Conversioni valutarie	0,000
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,000
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
VI.08	Partita di Giro 1	0,000
VI.09	Partita di Giro 2	0,000
VI.10	Altre partite di giro	0,000
Totale Titolo VI		0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA GBP

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	454.210,110
TOTALE ENTRATE	459.362,120
TOTALE USCITE	652.065,520
AVANZO/DISAVANZO FINALE	261.506,710

IL DIRETTORE
KATIA PIZZI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA GBP

Saldo iniziale attivo nella valuta GBP	454.210,110
--	-------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	397.350,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
Totale Titolo I		397.350,000

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
Totale Titolo II		0,000

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	490,000
III.02	Iscrizione ai corsi	16.277,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	1.466,930
III.07	Altre Entrate	0,050
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	9.994,000
Totale Titolo III		28.227,980

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
Totale Titolo IV		0,000

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
-----------------	--	--

Totale Titolo V	33.784,140
------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA GBP

Saldo iniziale passivo nella valuta GBP	0,000
---	-------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
Totale Titolo I		0,000

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	10.447,810
II.02	Cancelleria	1.166,870
II.03	Illuminazione e riscaldamento	42.771,110
II.04	Pulizia locali	26.699,690
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	4.554,870
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	36.695,540
II.07	Affitto locali	3.270,620
II.08	Manutenzioni	48.184,710
II.09	Trasporti	262,600
II.10	Premi assicurativi diversi	34.506,470
II.11	Spese amministrative varie	6.446,790
II.12	Libri e Audiovisivi	517,280
II.13	Abbonamenti	226,800
II.14	Noleggi, leasing	717,410
II.15	Altre spese di funzionamento	13.853,510
Totale Titolo II		230.322,080

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	356.036,540
III.02	Pubblicazioni	19.498,100
III.03	Pubblicità	513,520
III.04	Traduzione articoli	0,000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2023 AL 31/12/2023
VALUTA GBP

III.05 Viaggi di servizio	2.220,310
III.06 Premi, borse di studio	0,000
III.07 Convenzioni varie	650,000
III.08 Altre spese promozionali	0,000
Totale Titolo III	378.918,470

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		18.268,800
IV.02 Arredamento		0,000
IV.03 Automezzi		0,000
IV.04 Apparecchiature informatiche		0,000
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,000
Totale Titolo IV		18.268,800

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,000
Totale Titolo V		0,000

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,000
VI.03 Ritenute d'acconto		792,170
VI.04 Conversioni valutarie		0,000
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,000
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,000
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
VI.08 Partita di Giro 1		16.423,800
VI.09 Partita di Giro 2		7.340,200
VI.10 Altre partite di giro		0,000
Totale Titolo VI		24.556,170

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Avanzo anno 2022 € 522.651,297

La gestione finanziaria di questo Istituto (IIC) è in Sterline Britanniche (GBP). Tutti i finanziamenti ricevuti in Euro vengono convertiti dalla banca al cambio del giorno di ricezione, e registrati per lo stesso ammontare riconvertito poi in Euro al cambio del 31 dicembre.

L'avanzo di cassa rilevato al 31/12/2022 è di GBP 454.210,11, convertito al tasso di cambio del 31/12/2023 (€/£ 0,86905) della Banca d'Italia, risulta pari a € 522.651,297 e si compone come segue:

(a) l'accantonamento prudenziale a copertura dei business rates relativi ai periodi 2018-2021, che è stato ridimensionato rispetto al 2021 sulla base di quanto rappresentato nella nota al cap. II.15 delle Uscite;

(b) le risorse stanziare nel Titolo IV delle Uscite, ma non spese nel 2022 a causa della pandemia provocata dal coronavirus;

(c) la mancata spesa riferita ai cap. III.01 e III.02 del Bilancio di previsione 2022 e dovuta al fatto che numerosi eventi e pubblicazioni non hanno potuto essere realizzati oppure sono stati realizzati senza oneri o con oneri inferiori in modalità telematica;

(d) i contributi e premi alla traduzione di cui al D.L. n. 593 del 1995, già concessi agli editori e finanziati all'Istituto, ma ancora in attesa di erogazione ai beneficiari perché la pubblicazione dei relativi volumi non è ancora avvenuta;

(e) le somme già accantonate per la pubblicazione di alcuni testi prevista nel 2022 ma non realizzate entro fine anno;

(f) la restante parte dell'avanzo 2022 è composta dalle economie riferite ai titoli I, II e III delle Uscite dovute principalmente alle ragioni esposte nei punti che precedono;

(g) spese impegnate riferite ai titoli I, II e III ma non ancora liquidate al 31/12/2022.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

€ 457.223,405 = GBP 397.350

La dotazione finanziaria concessa all'IIC nel 2023 sulla base del Bilancio Preventivo dell'IIC per il 2023, ammonta a Euro 300.000,00. E' stato inoltre concesso un finanziamento di € 150.000 per l'organizzazione di iniziative di promozione culturale e integrata nell'ambito del "Fondo di potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero di cui al D.P.C.M. del 6 luglio 2017". Il corrispondente importo, ricevuto con un unico trasferimento il 5 aprile 2023, è stato di GBP 397.350 (cambio applicato dall'Istituto bancario 0.8830) . Quest'importo, convertito al tasso di cambio al 31 dicembre 2023 pubblicato nel sito web della Banca d'Italia, risulta pari a Euro 457.223,40 (cambio 0.86905).

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

€ 563,838 = GBP 490

A questo capitolo sono imputate le quote d'iscrizione ai servizi bibliotecari dell'IIC.

La riapertura a pieno regime della biblioteca nel corso del 2023 ha reso possibile l'incremento del numero di soci di questo Istituto e di conseguenza il totale iscritto a bilancio per questa voce.

III.02 Iscrizione ai corsi

€ 18.729,647 = GBP 16.277

I corsi di lingua dell'IIC si svolgono a gestione indiretta, sulla base di un accordo di collaborazione annuale concluso ai sensi del co. 2 dell'art. 47 del DM 392/1995 che comprende la realizzazione di corsi di lingua italiana, corsi di didattica dell'italiano, corsi di cultura italiana, esami di certificazione della conoscenza dell'italiano come lingua straniera nonché manifestazioni e iniziative che riguardano i vari aspetti della cultura italiana.

L'IIC riceve una determinata percentuale sul prezzo dovuto dagli studenti di ogni corso in base al numero totale degli studenti stessi. In questo capitolo sono state registrate le somme percepite in base all'accordo di cui sopra. Per ulteriore approfondimento si rimanda al paragrafo "Corsi di lingua e cultura italiana" della relazione del Direttore.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

III.05 Vendita di servizi

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

III.06 Interessi bancari attivi

€ 1.687,971 = GBP 1.466,93

A questo capitolo sono stati imputati gli interessi maturati sul fondo scorta dell'IIC.

III.07 Altre Entrate

€ 0,058 = GBP 0,05

Entrata corrispondente a un piccolo rimborso dovuto a una differenza di cambio.

III.08 Esami di certificazione

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

III.09 Rimborsi IVA

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

III.10 Altre entrate diverse

€ 11.499,913 = GBP 9.994,00

A questo capitolo é stato imputato il rimborso ottenuto dalla compagnia assicurativa per le spese sostenute sul capitolo 08 del titolo II del presente bilancio in occasione della ridecorazione del portico e portone d'entrata a seguito di un atto vandalico perpetrato ai danni dell'Istituto

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

IV.02 Altre entrate in c/capitale

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

V.03 Ritenute d'acconto

€ 911,536 = GBP 792.17

A questo capitolo sono state imputate le ritenute operate ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sui compensi di lavoro autonomo corrisposti a soggetti aventi la residenza fiscale nella Repubblica Italiana. Questo capitolo corrisponde al Titolo IV capitolo 03 delle uscite.

V.04 Conversioni valutarie

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

V.05 Finanziamenti comunitari

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

V.07 Partita di Giro 1

€ 18.898,567 = GBP 16.423,80

Nel corso del 2023 sono stati erogati a questo Istituto di Cultura i contributi assegnati alle Università di Liverpool e Durham ai sensi dell'art. 1 del D.I. n. 50 del 2009 a valere sul capitolo 2619 PG 2 per l'esercizio finanziario 2023. L'importo corrisponde al Titolo VI, Capitolo 08 delle Uscite.

V.08 Partita di Giro 2

€ 19.064,691 = GBP 16.568,17

A questo capitolo sono imputati i contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 5 del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa), a valere sul capitolo 2619 PG 9.

Nel corso del 2023 sono stati accreditati i contributi concessi in relazione alle pubblicazioni P.Volponi La macchina mondiale, Alba de Cespedes Dalla parte di lei, Erminia dell'Oro L'abbandono. Una storia eritrea, Giorgio Agamben Filosofia Prima, Filosofia Ultima. Il sapere dell'Occidente tra metafisica e scienze, Massimo Cacciari Hamletica, Mario Tronti La politica al tramonto, Giorgio Agamben Autoritratto nello studio, Giorgio Agamben Quel che ho visto udito appreso, Carmen Pellegrino Cade la terra (mess. MAECI prot. 0197103 Es. Fin 2023 P.G. 9). L'importo non corrisponde al Titolo VI, Capitolo 09 delle Uscite per le ragioni esposte nella relativa nota esplicativa.

V.09 Altre partite di giro

€ 0,00

Nessuna entrata imputata a questo capitolo

USCITE

Disavanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente

Nessun disavanzo di cassa rilevato al 31 dicembre 2022.

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.04 Indennità di fine rapporto

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.05 Assicurazioni sociali

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

I.07 Altre spese di personale

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

€ 12.022,108 = GBP 10.447,81

Le uscite di questo capitolo si riferiscono alle spese sostenute per le varie utenze telefoniche, la linea fax, il corriere diplomatico, ufficio postale per spedizioni nell'area di competenza di pubblicazioni dell'Istituto.

II.02 Cancelleria

€ 1.342,696 = GBP 1.166,87

La spesa imputata a questo capitolo per l'acquisto di carta per fotocopie, cartucce per stampanti e altro materiale d'ufficio, risulta in diminuzione rispetto al 2022. La fornitura è stata acquisita ai sensi dell'Art. 7, comma 2, lettera a) del DM 2 novembre 2017, n. 192.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

€ 49.215,938 = GBP 42.771,11

Gli aumenti esponenziali che hanno caratterizzato il settore energia a partire dalla seconda metà del 2022, si sono manifestati nel corso del 2023 portando la spesa relativa a questo capitolo a un aumento del 250% rispetto all'anno precedente. Le forniture sono state acquisite ai sensi dell'Art. 7, comma 2, lettera a) del DM 2 novembre 2017, n. 192.

II.04 Pulizia locali

€ 30.722,850 = GBP 26.699,69

Le spese imputate a questo capitolo risultano in aumento rispetto a quelle rilevate nell'ultimo biennio e si riferiscono alle pulizie giornaliere dell'edificio, alla rimozione dei rifiuti, alla pulizia dei vetri delle finestre e disinfestazione mensile. A partire dal mese di ottobre 2023, questi servizi sono stati affidati dal Centro Interservizi Amministrativi per il Regno Unito alla ditta TSS con un contratto per i prossimi 3 anni.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

€ 5.241,204 = GBP 4.554,87

A questo capitolo sono imputate le spese legate alla rete informatica, gli acquisti di materiale di facile consumo da utilizzare per la strumentazione telematica e l'assistenza telematica riguardante Bibliowin. La spesa di questo capitolo risulta leggermente superiore a quella rilevata nel 2022. I servizi sono stati acquisiti ai sensi dell'Art. 7, comma 2, lettera a) del DM 2 novembre 2017, n. 192.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

€ 42.224,889 = GBP 36.695,54

A questo capitolo sono state imputate le spese correnti per il servizio di sorveglianza durante gli eventi dell'Istituto, per il controllo annuale e la manutenzione degli impianti di sorveglianza e sicurezza, per il servizio di pronto intervento negli orari di chiusura. I servizi sono stati acquisiti ai sensi dell'Art. 7, comma 2, lettera a) del DM 2 novembre 2017, n. 192.

La spesa per il servizio di sorveglianza imputata a questo capitolo e' superiore rispetto a quella rilevata nell'ultimo biennio poiche' si e' reso necessario supplire alla carenza di personale dovuta al pensionamento di un contrattista con mansioni ausiliarie nelle more dell'assunzione in servizio avvenuta a inizio gennaio 2024 di una contrattista in sua sostituzione.

II.07 Affitto locali

€ 3.763,444 = GBP 3.270,62

A questo capitolo sono imputate le spese previste dal contratto di "lease" con cui il MAECI ha acquisito per un periodo di 980 anni e sei mesi decorrente dal 1949, la disponibilità dell'immobile assegnato all'IIC come sua sede.

Tali spese sono costituite dal "rent" fisso dell'immobile in cui hanno sede l'IIC e la Residenza del Direttore dell'IIC, e dalla spesa variabile relativa al giardino privato condominiale situato nella piazza antistante (Belgrave Square).

Il "rent" può essere solo approssimativamente considerato l'equivalente di un canone di locazione previsto da una locazione di diritto italiano: infatti il "rent" si riferisce a un contratto di "lease" e che tale specie di contratto - prevista dal diritto britannico - non ha un proprio esatto corrispondente nel diritto italiano.

Nel 2023 il "Landlord" (proprietario dell'immobile) ha richiesto il pagamento di quanto dovuto dall'IIC in relazione al suddetto giardino con riferimento all'anno 2022. Le spese imputate a questo capitolo sono state inferiori a quelle del 2022.

II.08 Manutenzioni

€ 55.445,265 = GBP 48.184,71

A questo capitolo sono imputate le spese di ordinaria manutenzione dei beni mobili e immobili e degli impianti dell'IIC come boiler, estintori, impianto audio/video ed elettrico.

Nel 2023 inoltre si e' provveduto alla manutenzione straordinaria del pianoforte Fazioli e del piccolo giardino ad uso esclusivo della residenza del Direttore dell'Istituto e dell'Istituto stesso. Avvalendosi delle competenze tecniche di uno studio di architettura come supporto del RUP, l'Istituto ha avviato le complesse pratiche relative alla sostituzione dei gradini del portico dell'entrata principale e dei pali per l'esposizione delle bandiere italiana ed europea. Sono state registrate in questo capitolo le conseguenti spese sostenute per le fasi iniziali dell'operazione. L'Istituto ha dovuto sostenere delle spese straordinarie per ridecorare la facciata del piano terra, le pareti del portico e il portone dell'entrata principale dell'Istituto danneggiati a seguito di un atto vandalico.

E' stata registrata in questo capitolo la spesa relativa all'indagine 'RIBA 0-1 Condition Survey' commissionata al fine di registrare lo stato strutturale dell'edificio dell'Istituto Italiano di Cultura.

I servizi e lavori relativi alle manutenzioni sono stati acquisiti ai sensi dell'Art. 7, comma 2, lettera a) del DM 2 novembre 2017, n. 192.

II.09 Trasporti

€ 302,167 = GBP 262,00

A questo capitolo sono imputate le spese per l'utilizzo dei mezzi di trasporto urbano necessario a consentire al personale dell'IIC di partecipare a riunioni, eventi fuori sede, commissioni e altre iniziative legate all'attività dell'IIC.

II.10 Premi assicurativi diversi

€ 39.705,967 = GBP 34.506,47

A questo capitolo è imputata la spesa per le polizze assicurative prescritte dalla normativa inglese o comunque rese opportune in relazione alle attività dell'IIC, e quelle che il contratto di lease, con il quale il MAECI ha acquisito la disponibilità della Sede dell'IIC, impone siano sottoscritte con la compagnia Royal Sun Alliance. La spesa è aumentata rispetto al 2022.

I servizi sono stati acquisiti ai sensi dell'Art. 7, comma 2, lettera a) del DM 2 novembre 2017, n. 192.

II.11 Spese amministrative varie

€ 1.815,959 = GBP 1.610,640

A questo capitolo sono imputate le commissioni bancarie relative alle operazioni ordinarie effettuate sui conti correnti, ai bonifici internazionali e ai pagamenti riscossi tramite carta di debito/credito dall'IIC (POS).

Nell'ultimo trimestre del 2023, ritenendo necessario avviare le procedure per l'affidamento, tramite un contratto di concessione di servizi, della gestione dei corsi di lingua italiana dell'Istituto, si è considerato opportuno verificare la compatibilità di tale modalità rispetto alla normativa locale e alle condizioni previste dal contratto di affitto (Lease). A tal fine l'Istituto si è rivolto ad un professionista con conoscenze specifiche per l'assistenza alle fasi preliminari della procedura di affidamento. In questo capitolo sono state quindi registrate le relative spese.

II.12 Libri e Audiovisivi

€ 595,223 = GBP 517,28

A questo capitolo sono imputate le spese per gli acquisti del materiale bibliografico e degli audiovisivi.

La spesa imputata a questo capitolo risulta in diminuzione rispetto all'anno precedente.

II.13 Abbonamenti

€ 260,975 = GBP 226,800

In questo capitolo è stata registrata la spesa relativa all'abbonamento annuale alla piattaforma VIMEO per la pubblicazione sulla rete delle registrazioni video degli eventi svolti in Istituto o online. L'ammontare iscritto a questo capitolo risulta invariato rispetto all'anno precedente.

II.14 Noleggi, leasing

€ 825,514 = GBP 717,41

A questo capitolo sono imputate le spese per il lease dell'apparecchio per la riscossione dei pagamenti con carta di credito/debito e le spese relative al lease delle due macchine fotocopiatrici acquisite nel mese di febbraio 2023. I servizi sono stati acquisiti ai sensi dell'Art. 7, comma 2, lettera a) del DM 2 novembre 2017, n. 192.

II.15 Altre spese di funzionamento

€ 15.940,981 = GBP 13.853,51

A questo capitolo sono state imputate:

(a) la spesa per i servizi che l'IIC, non disponendo di adeguate competenze nell'ambito del proprio personale, deve acquisire da terzi per l'adempimento degli obblighi previsti dal D. Lgs. n. 81 del 2008 (DVR);

(b) la spesa per i tributi locali previsti dalla normativa britannica (National Non-Domestic Rates o Business Rates).

(c) Nel 2023 e' stata attribuita a questo capitolo anche la spesa relativa all'acquisto delle bandiere italiana ed europea in sostituzione di quelle ormai consumate.

Il fatto che la spesa per tributi locali imputata a questo capitolo è assai inferiore al corrispondente stanziamento iscritto nel Bilancio Preventivo dell'IIC per il 2023 è motivato come segue: l'IIC ritiene che le richieste di pagamento pervenute finora dalle autorità locali si basino su un errato metodo di calcolo che deriva da una erronea classificazione dei locali a cui nel 2015 è stato concesso lo status di "diplomatic premises", e che pertanto il totale di tali richieste di pagamento sia inferiore a quanto effettivamente dovuto. Pertanto, in via prudenziale, si è provveduto ad accantonare le somme che si ritiene potrebbero essere richieste in futuro all'IIC. L'IIC ha esposto le proprie tesi ai pertinenti uffici tributari locali nel tentativo di risolvere al più presto e in maniera definitiva la questione; non avendo ricevuto riscontro, a partire dalla fine del 2021 l'IIC ha comunque ritenuto ragionevole iniziare a diminuire progressivamente la somma accantonata sul proprio bilancio.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

€ 409.684,749 = GBP 356.036,54

A questo capitolo sono state imputate le spese per gli eventi culturali descritti nella Relazione del Direttore che correda il presente conto consuntivo, e nella relativa "Lista Eventi Consuntivo con spese nel periodo". Si fa presente che per gli eventi seriali la spesa sostenuta è stata associata al primo evento della serie qualora non sia stato possibile attribuirli ad un evento in particolare. L'ammontare iscritto a questo capitolo e' notevolmente superiore rispetto al 2022.

III.02 Pubblicazioni

€ 22.436,109 = GBP 19.498,100

Si e' concluso il progetto iniziato nel 2022 per la pubblicazione in traduzione inglese del volume "Tu sanguinosa infanzia" di Michele Mari, parte di una collaborazione con l'editore indipendente senza scopo di lucro And Other Stories, con il quale si e' cooperato anche nel 2023 per la pubblicazione della traduzione del testo "La fame delle donne" di Marosia Castoldi. Sono state inoltre imputate a questo capitolo le spese relative alla traduzione dei testi per il volume dal titolo "Venice Tales" edito in collaborazione con Oxford University Press e facente parte di una collana dedicata alle città.

Infine, si e' provveduto al pagamento delle spese relative alla pubblicazione degli atti del convegno su Gianni Celati che si e' svolto in Istituto nel 2020.

III.03 Pubblicità

€ 590,894 = GBP 513,52

Nel corso del 2023 l'IIC ha sostenuto le spese per l'utilizzo della piattaforma di marketing Sendinblue per la campagna email transazionale e spese connesse ai servizi offerti da mezzi pubblicitari telematici come Facebook e Instagram. I servizi sono stati acquisiti ai sensi dell'Art. 7, comma 2, lettera a) del DM 2 novembre 2017, n. 192.

III.04 Traduzione articoli

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023

NOTE ESPLICATIVE

III.05 Viaggi di servizio

€ 2.554,871 = GBP 2.220,31

In questo capitolo sono registrate le spese relative agli spostamenti sul territorio di competenza del Direttore e del personale dell'Istituto al di fuori dell'area metropolitana di Londra. Nel 2023 sono state registrate le spese relative al viaggio a Firenze del Direttore dell'Istituto e di uno degli Addetti culturali per presenziare alla riunione annuale dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura.

III.06 Premi, borse di studio

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

III.07 Convenzioni varie

€ 747,943 = GBP 650

A questo capitolo è stata imputata la spesa relativa alla quota associativa a EUNIC London, locale cluster di European Union National Institutes for Culture. L'ammontare risulta invariato rispetto all'anno precedente.

III.08 Altre spese promozionali

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

€ 21.021,575 = GBP 18.268,80

Tenendo conto delle raccomandazioni postispettive si è provveduto a dotare l'Istituto di un impianto di videosorveglianza che possa garantire uno standard di efficacia tecnico-qualitativa dell'immagine e all'incremento del numero di telecamere a circuito chiuso sia all'interno che all'esterno della sede.

La fornitura è stata acquisita ai sensi dell'Art. 7, comma 2, lettera a) del DM 2 novembre 2017, n. 192.

IV.02 Arredamento

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

IV.03 Automezzi

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

IV.04 Apparecchiature informatiche

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

IV.05 Altre spese in c/capitale

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Nessuna uscita imputata a questo capitolo, perché da anni il Fondo Scorta dell'IIC ha raggiunto il livello massimo determinato ai sensi del D.M. n. 392 del 1995.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.03 Ritenute d'acconto

€ 911,536 = GBP 792,17

A questo capitolo è stato imputato il pagamento della ritenuta operata ai sensi dell'art. 25 del D.P.R. n. 600 del 1973 sul compenso di lavoro autonomo corrisposto a un soggetto avente la residenza fiscale nella Repubblica Italiana. L'ammontare è uguale al corrispondente capitolo delle entrate.

VI.04 Conversioni valutarie

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.06 Finanziamenti Comunitari

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

VI.08 Partita di Giro 1

€ 18.898,567 = GBP 16.423,80

A questo capitolo sono imputati i pagamenti dei contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 1 del D.L. n. 50 del 2009 (Regolamento recante norme sull'erogazione dei contributi ad istituzioni scolastiche ed universitarie straniere per la creazione e il funzionamento di cattedre di lingua italiana o per il conferimento di borse e viaggi di perfezionamento a chi abbia frequentato con profitto corsi di lingua e cultura italiana), a valere sul capitolo 2619 PG 2. Nel 2023 sono stati versati i contributi alle Università di Liverpool e Durham.

L'importo iscritto nel presente capitolo corrisponde a quello iscritto nel cap. V.07 delle Entrate.

VI.09 Partita di Giro 2

€ 8.446,235 = GBP 7.340,20

A questo capitolo sono imputati i pagamenti dei contributi accreditati dall'Amministrazione Centrale del MAECI ai sensi dell'art. 5 del D.I. n. 593 del 1995 (Regolamento recante norme sulla concessione di premi e di contributi per la divulgazione del libro italiano e per la traduzione di opere letterarie e scientifiche, nonché per la produzione, il doppiaggio e la sottotitolatura di cortometraggi e lungometraggi di serie televisive destinati ai mezzi di comunicazione di massa), a valere sul capitolo 2619 PG 9.

Nel 2023 si è provveduto a trasmettere i contributi relativi alle seguenti pubblicazioni:

"Il cielo cade" di Lorenza Mazzetti, "Pinocchio" di Giorgio Agamben, "Immunità Comune" di Bruno Esposito, "Legge e caso" di Emanuele Severino.

La differenza fra l'importo iscritto nel presente capitolo e quello iscritto nel cap. V.08 delle Entrate è dovuta alle seguenti ragioni: (a) non è stato possibile liquidare nessuno dei contributi ricevuti nel 2023 e iscritti nel cap. V.08 delle Entrate del presente bilancio; (b) come da disposizioni ministeriali, le somme relative ai contributi ricevuti nel 2023 dovranno restare depositate sul conto corrente dell'IIC in attesa delle condizioni indispensabili alla loro liquidazione; (c) come da autorizzazioni ministeriali, si è provveduto al trasferimento di un contributo ricevuto nel 2021.

VI.10 Altre partite di giro

€ 0,00

Nessuna uscita imputata a questo capitolo.

Premessa

Nell'ultimo anno del mio mandato non ho risparmiato forze ed energie per consolidare ed ampliare i risultati raggiunti negli anni precedenti, realizzando circa 200 eventi, accompagnati da un accurato e costante monitoraggio e aggiornamento dell'architettura fisica, digitale e amministrativa dell'Istituto. L'energico impulso impresso dall'arrivo a Londra dell'Ambasciatore Lambertini ha comportato un impatto e riverberi virtuosi anche sull'Istituto, rafforzando l'intera rete del Sistema Italia nel Regno Unito. Nonostante i passaggi di carriera, pensionamenti e movimenti, con conseguente riduzione del numero già esiguo del personale IIC (si veda la nota Risorse Umane in calce), le competenze, talenti e flessibilità acquisite nei sofferti anni pandemici continuano ad essere messi a frutto nelle modalità di progettazione ed esecuzione delle iniziative IIC, sia in solitaria che di concerto col Sistema Italia e i referenti culturali locali ed europei, EUNIC in primis (si vedano le sezioni Obiettivi, Attività Culturali e Collaborazioni in calce). Se il quadro dell'offerta culturale e delle attività culturali britanniche continua ad apparire opaco a causa di tagli crudeli ai bilanci delle pubbliche istituzioni culturali, l'Istituto continua a trarre ingegno e profitto, stringendo alleanze con operatori culturali ed educativi britannici a beneficio reciproco e utilizzando tali collaborazioni come volano per assicurare diffusione e visibilità alle nostre eccellenze culturali nel Regno Unito (si veda la sezione Collaborazioni in calce).

Obiettivi

Obiettivo principale dell'Istituto rimane la disseminazione e penetrazione dei nostri contenuti linguistici e culturali nel tessuto culturale locale, affinandone la conoscenza in loco ed individuando nuovi percorsi di diffusione ed apprezzamento. Il Regno Unito tende a soffrire di un annoso isolazionismo culturale, particolarmente nel settore linguistico, un problema approfonditosi a seguito della Brexit. Il ruolo dell'Istituto continua ad essere caratterizzato dall'efficace faro puntato sulla nostra cultura, proponendo percorsi inconsueti di transnazionalità e transculturalità che ne lumeggino non soltanto i contatti esistenti, ma sappiano soprattutto proporre inconsueti e nuovi percorsi di ibridazione ed incontro. Per la loro veste squisitamente 'italiana' e performativa, dunque di chiaro e agevole aggancio tra le culture, le teste di ponte della nostra strategia continuano ad essere cinema, letteratura, musica e teatro, come si evince dalle schede allegate al presente Bilancio. Frequentazioni intense ed entusiastici consensi ci confortano sulla bontà della nostra direzione di marcia e sulla capacità di identificare e coinvolgere collaboratori più o meno ovvi nel contesto locale. Parte integrante della nostra strategia rimane la ricerca capillare di coinvolgimento dei più giovani, dai bambini ai teen-agers ai giovani adulti e studenti universitari, dai quali l'Istituto e la sua missione di promozione diplomatico-culturale traggono un importante e lungimirante bacino d'utenza per il suo futuro.

Sede

L'Istituto ha sede nel cuore dell'elegante quartiere di Belgravia, in un edificio storico di primo Ottocento, dislocato su sei piani e acquisito dall'Ambasciata d'Italia tramite un contratto di "lease" di durata plurisecolare. La bellezza estetica e la posizione della Sede non sono tuttavia esenti da annose criticità, come la lontananza dall'Ambasciata e Cancelleria di riferimento, ubicate rispettivamente a Grosvenor Square e King's Yard a Mayfair. L'architettura e struttura della Sede, comprendenti scalini esterni ed interni scoscesi e vertiginosi, e servizi di non facile accesso ad anziani e disabili (in primis la mancanza del bagno per i disabili e di un ascensore), sono Grade Listed, dunque pressoché inviolabili. Pur essendo dotata di attrezzature anti-incendio, opportunamente aggiornate nel corso del 2023, la sede rimane strutturalmente vulnerabile a tale rischio come tutti gli edifici storici britannici di tale portata. Da segnalare l'imbrattamento diffuso del portico, fronte e ingresso esterno della Sede nel marzo di quest'anno, a causa di un atto terroristico non esplicitamente dichiarato ma molto invasivo, attacco che ha inevitabilmente comportato fortissimi sforzi di pulizia, riparazione e rimessa a nuovo, con importanti risvolti sul fronte della sicurezza, nonché economici e finanziari. Nel 2023, segnalò in particolare, oltre ai consueti lavori di manutenzione ordinaria, la dettagliatissima indagine 'RIBA 0-1 Condition Survey' al fine di registrare lo stato strutturale dell'edificio dell'Istituto

Italiano di Cultura. Questa ha fornito una panoramica completa delle sue condizioni utile a pianificare possibili futuri interventi di manutenzione. In aggiunta, tutti i vecchi impianti di illuminazione a tubi fluorescenti dell'edificio sono stati sostituiti con nuovi impianti a luci LED, sia per migliorare l'efficienza che per risparmiare energia. Dal lato digitale, è stata effettuata la migrazione del vecchio sito web sulla nuova piattaforma. Il numero di beni durevoli presenti in biblioteca a chiusura esercizio finanziario 2023 è di 28.933. Nel corso del 2023 l'Istituto ha acquisito 416 nuovi items per la biblioteca (395 volumi e 21 prodotti audiovisivi). Si tratta di un numero limitato di risorse librarie, viste le limitazioni fisiche dello spazio adibito ad accoglierle.

Risorse Umane

Il Commesso Albino Maggioni ha cessato servizio per preso pensionamento a fine gennaio 2023. L'Assistente Amministrativa Francesca Gabbiadini ha preso servizio il 3 aprile. L'Assistente Amministrativa con funzioni di bibliotecaria Maria Riccobono ha cessato servizio per preso pensionamento a fine luglio. L'Addetta Culturale Lara Laviola ha preso servizio il 7 agosto, con compiti legati soprattutto al settore musicale, teatrale e librario. Al termine dell'esercizio 2023 il personale in servizio presso l'Istituto era composto da due Addette Culturali (Maria Teresa De Palma e Lara Laviola), due Collaboratori amministrativi (Savino De Bonis e Sara Menis), tre Assistenti amministrativi a tempo pieno (Rita Verardi, Francesca Gabbiadini, Roberto Saulini) e uno a tempo parziale (Giulia Maione), un Commesso/centralista (Davide Zappa). L'Addetta Culturale Maria Teresa De Palma ha curato i progetti espositivi, e i settori editoriali e la fotografia, coadiuvando il Direttore in vari compiti amministrativi. Savino De Bonis si è occupato di parte dell'attività amministrativa e gestionale del palazzo e dell'account Twitter dell'Istituto. Sara Menis ha curato la gestione amministrativa e contabile e il monitoraggio del personale. A Giulia Maione sono state assegnate mansioni relative alla comunicazione. Rita Verardi e Roberto Saulini hanno svolto attività di segreteria e collaborato all'attività amministrativa, soprattutto nei settori cinema (Verardi) e catering (Saulini). Oltre alla preparazione dei locali, Davide Zappa ha fornito supporto nella gestione degli eventi musicali. Da segnalare il felice svolgimento e completamento del Concorso per l'assunzione di un nuovo Commesso/Receptionist ad agosto, conclusosi con l'ingaggio di Daniela Trainini, che ha assunto servizio il 3 gennaio 2024. Durante l'esercizio 2023 l'Istituto non si è avvalso né di lavoro interinale né di tirocinanti nell'ambito della Convenzione MAECI-MIUR-CRUI.

Risorse Finanziarie

L'Avanzo di Cassa rilevato al 31 dicembre 2023 corrisponde a Euro 301.000 (GBP 261.506). Registro con soddisfazione l'inesorabile abbattimento di un avanzo di cassa che si trascinava storicamente avanti dai tempi pandemici (si veda altresì la nota esplicativa del presente Bilancio), a testimonianza della oculata e virtuosa gestione delle risorse esistenti. La dotazione finanziaria che l'Amministrazione Centrale del MAECI ha concesso all'Istituto nel 2023 è pari a € 300.000, con supplemento di € 150.000 di fondi straordinari. Non ci sono state altre entrate sul titolo I e II. Come negli anni precenti, e per cause di forza maggiore, i proventi derivanti dall'iscrizione alla biblioteca sono stati di tono minore. I proventi derivanti dai corsi di lingua italiana, sia pure in crescita, non hanno raggiunto i livelli comparabili agli anni passati a causa del perdurante svolgimento dei corsi online. La situazione dei corsi va tuttavia letta nell'ottica di una revisione in corso delle attività e dell'offerta linguistica dell'Istituto e ad un'auspicabile aggiornamento della convenzione con ILS a forme di collaborazione più adeguate e consone al perseguimento della missione linguistica primaria demandata all'Istituto. Per maggiori informazioni in merito ai corsi di lingua si veda la sezione relativa al presente Bilancio. I proventi ottenuti dalla concessione degli spazi della sede dell'Istituto a titolo oneroso sono stati nulli a seguito degli strascichi della pandemia da Covid-19. Alla luce di quanto finora esposto, le principali risorse finanziarie dell'Istituto nel corso del 2023 sono state:

1. l'avanzo di cassa finale dell'anno 2022;
2. la dotazione finanziaria concessa nel 2023;
3. i proventi dei corsi di lingua e cultura italiane;
4. le risorse dei fondi speciali di promozione culturale e integrata.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto si avvale di una convenzione con la Società ILS per erogare a gestione indiretta corsi di lingua e cultura italiana, sia nella propria Sede fisica che online. Sebbene il numero degli studenti abbia continuato a recuperare quota nel corso del 2023, e nonostante la nostra ferma intenzione di ripopolare l'Istituto e la Biblioteca di vecchi e nuovi studenti, ILS continua ad avvalersi in maniera preponderante della modalità online, assicurandoci che tale veicolo educativo sia preferito dagli studenti. Ciò ha comportato una ripresa lenta e parziale della presenza fisica dei corsi in Istituto, portandoci lontano dai numeri storicamente elevati dei quali l'Istituto godeva in passato, abbattendo i relativi proventi che ne ricava l'Istituto. Continuo a segnalare la problematica chiusura della Sede dell'Istituto il sabato, la domenica e nella fascia serale, seguita alla raccomandazione dell'Ispezione Ministeriale effettuata nel 2019 (si veda la necessità di "Assicurare l'apertura e la chiusura dell'Istituto esclusivamente a cura dei dipendenti, di ruolo o a contratto, evitando la consegna delle chiavi a soggetti esterni." (Messaggio n. 0222465 del 20 dicembre 2019). Tale raccomandazione continua a porre limitazioni alla piena e robusta ripresa della presenza fisica dei corsi in Istituto. Se, da un lato, alcuni fattori sembrano rendere improbabile che l'Istituto possa recuperare del tutto i livelli di iscrizioni ed entrate derivanti dai corsi di lingua nel prossimo futuro – la diminuzione del turismo verso l'estero a causa della Brexit, il generale disinteresse dei britannici allo studio delle lingue straniere, la concorrenza locale e globale ai corsi di lingua in modalità online – altri segnali indicano la incipiente diffusione di una crescente consapevolezza dell'importanza dell'apprendimento delle lingue straniere in presenza. Come già menzionato, il nostro Istituto intende impegnarsi per rinnovare, aggiornare ed allargare la propria offerta linguistica, in sinergia con gli eventi e le risorse di autentica eccellenza della nostra Biblioteca.

Attività culturali

Nel corso del 2023 l'Istituto ha organizzato ca 200 eventi. Sarebbe impossibile elencarli tutti, e rimando senz'altro alle schede a corredo del presente Bilancio per i dettagli nello specifico. Di seguito un elenco delle iniziative più prestigiose, entusiasmanti ed apprezzate dal pubblico, divise per macrosettori. Arte architettura e fotografia. Le mostre hanno visto un parterre eccezionale: tra le più importanti le personali di Allegra Hicks e Paul Coldwell, rispettivamente; le grandi mostre "The Italian Effect", a cura del Royal Academician Stephen Farthing con opere di artisti britannici contemporanei ispirati dall'arte italiana, inclusa l'ultima mostra di opere di Joe Tilson, il famoso pop artist residente a Venezia deceduto di recente. "Poetry and Magic" è un progetto di amplissimo respiro prendente le mosse dall'antropologia culturale di Anita Seppilli in sinergia con significativi artisti britannici e brasiliani e sino-giapponesi operanti a Londra. Cinema. La compagine cinematografica è una delle punte di diamante come si evince dall'estesa e coinvolgente programmazione. Tra le grandi rassegne annovero: "From Venice to London" frutto della partnership con il Festival Internazionale del Cinema di Venezia e il circuito di sale Curzon; "Cinema Made in Italy" nella consolidata collaborazione con Cinecittà, Film London e Cine Lumiere/Institut Français; "Roman Nights" curata dal critico britannico Nick Walker per sostenere la candidatura di Roma ad Expo2030; collaborazione con l'Ambasciata, FilmItaliaUK e Istituto Warburg per "Santa Lucia" di Marco Chiappetta e "La biblioteca del mondo" al Garden Cinema. Il cinema italiano continua a riscuotere il maggior favore presso il pubblico locale. Linguistica, letteratura ed editoria. Numerosi i nostri eventi afferenti a tale categoria, a testimonianza della popolarità delle lettere italiane accompagnate da addentellati culturali locali. Segnalo, in ordine sparso, i lanci dei libri di Marco Varvello (RAI TV), Alessandro Scafi (Istituto Warburg), Mario Fortunato (ex Direttore IIC Londra); Caroline Moorehead (storica); Thea Lenarduzzi (autrice); Mimmo Gangemi (autore); Enrico Palandri (UCL) e diversi altri, alla presenza di autori e interlocutori di grido. Un evento molto speciale legato a Italo Calvino ha comportato letture e performance del gruppo Oulipo/Oplepo mondiale in trasferta a Londra e un grande Convegno Accademico Internazionale insieme alle Università di Oxford e Cambridge. Filosofia, scienze sociali e scienza. Il ventaglio della nostra offerta ha toccato i rapporti tra scienze esatte e scienze umane ("Encounters") con l'Addetto Scientifico dell'Ambasciata; la collaborazione con l'Ambasciata Svizzera per il film d'animazione e sostenibilità ambientale "Animated Activism" di Simone

Giampaolo . Teatro e danza. Da parte teatrale, abbiamo inaugurato l'anno con la riduzione dei "Sommersi e Salvati" di Primo Levi operata dalla compagnia Fanny & Alexander, per il Giorno Internazionale della Memoria dell'Olocausto; il sostegno alla compagnia di marionette Di Filippo per il Puppet Barge di Little Venice; la presentazione di "Hide and Seek" di Laura Caparrotti; la serata in onore di Maria Callas con Marco Gambino e il pianista Claudio Di Meo. La danza ha visto una collaborazione con MiC, British Council e Arts Council su "Open Dialogo", a sostegno di danza e disabilità. Cucina, Design e Moda. La Settimana della Cucina è stata celebrata insieme al grande chef Giorgio Locatelli intervistato con brillante verve di fronte a un larghissimo pubblico. La moda ha ospitato i fantastici "Fashion Dialogues" della giovane stella Matteo Augello, con, tra gli altri, Benedetta Barzini; il Design, i "Design Dialogues" di Deyan Sudjic, Direttore Emerito del Design Museum di Londra, con Mariotti, Radl, Citterio ed altri. Segnalo la conclusione della magnifica serie "Made in Italy Today" che illumina una grande vetrina sul potere trainante del comparto culturale-commerciale del nostro paese. Musica. Al sostegno al brillante pianista Gabriele Carcano alla Wigmore Hall si affianca la serie "Young Music Italy" curata dalla giovane promessa Alfredo Conte; "Arte della Tastiera" di Simone Tavoni; il concerto di Danilo Rea in collaborazione col Consolato e, soprattutto, l'elettrizzante arpa elettronica di Kety Fusco, nostro contributo per la Festa della Repubblica. Un importantissimo concerto su Respighi e Britten ha visto il nostro Maestro Alessandro Crudele dirigere la prestigiosissima Philharmonia Orchestra. Come già segnalato nella Relazione del Direttore a corredo del Bilancio Preventivo 2024, le attività comunicative per la via dei social si quantificano come segue: Vimeo: Followers 93, Post 26, Impressions 23.700. Newsletter: Iscrizioni 320, Uscite 77, Interactions 48.105. Instagram: Followers 3.235, Post 79, Stories 551, Reel 15, Interactions 1.457, Account raggiunti 16.678 (da aprile). Facebook: Followers 25.797, Likes 25.206, Reach 37.315, Post 189, Story 49, Likes and share 2.831, Likes and reaction 2.305, Comments 276, Shares 250, Link clicks 2.420, New followers 620. Twitter: Followers 6.227; Tweets 191; Engagements 5270; Impressions 172.930 (dati aggiornati a novembre 2023).

Collaborazioni

Tenendo sempre ben a mente la strategia di fondo di interfacciare la cultura italiana nella sua grande varietà e complessità con il mondo culturale britannico, l'Istituto continua a promuovere nuove e antiche collaborazioni con istituzioni culturali locali nel mondo musicale, teatrale, delle arti visive, della danza, le università e i centri di ricerca, i cinema, le librerie e le biblioteche, insieme alla compagine del Sistema Italia coi quali i legami sono stretti e frequenti. EUNIC è un ulteriore referente naturale dell'Istituto e le nostre collaborazioni coi colleghi ed omologhi europei appartenenti a questo cluster sono assai strette e cordiali. Tra gli enti italiani e britannici con cui l'Istituto ha collaborato a vario titolo segnalo, in ordine sparso, EnglishNational Opera (ENO); Opera Holland Park; il Circolo; LondonOne Radio; Garden Cinema; British Library; Libreria Giannino Stoppani di Bologna; Bologna Children's Book Fair; London Library; London Jewish Film Festival; National Centre for Writing di Norwich; Eurolis; FILL (Festival of Italian Literature in London); AISUK (Association of Italian Scientists in the UK); IMSoGB (Italian Medical Society of Great Britain); le Università di Bristol, Cambridge, Oxford, East Anglia, Kent, West London; University College London, Royal Holloway, King's College London, Istituto Warburg; ASMI (Association for the Study of Modern Italy); Estorick Collection of Modern Art; Royal Academy of Music; BBC Radio 3; RAI TV; National Gallery; Royal Academy of Music; Buxton International Festival; Wigmore Hall; British Italian Society; The Place; Playground Theatre; Istituto Luce-Cinecittà; Accademia Italiana della Cucina; Royal Academy of Art; BFI (British Film Institute); Ikon Gallery; Associazione Mazziniana Italiana; Domus Mazziniana; Fondazione Bellonci; Istituto Marangoni; Lorenzo Da Ponte Library; Museion e diversi altri.

Conclusioni

L'impegno che contraddistingue il nostro Istituto è teso ad accogliere, approfondire e divulgare le contiguità culturali che interfacciano Italia e UK, perseguendo strade molto amate dai britannici (i.e. opera lirica, arte rinascimentale, poesia e letteratura moderna e antica, cinema), ed aprendo altresì nuove piste, identificando nuovi percorsi di divulgazione, raccordo e compatibilità tra le due compagini culturali. Se l'Italia è percepita come un'eccellenza invalsa

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150
BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2023
RELAZIONE DIRETTORE

nei campi della moda, cucina e design, il nostro impegno tende ad identificare nuovi percorsi, affinando quelli esistenti e accompagnandoli a nuove prospettive, al fine di assicurare la più ampia visibilità e sostegno ad aree del nostro operato meno conosciute e bisognose di essere maggiormente valorizzate, per esempio la danza, il teatro e l'arte contemporanea. Sono molto riconoscente all'Ambasciata d'Italia a Londra, al Consolato Generale di Londra e quello di Manchester, agli Istituti fratelli di Edimburgo e Dublino, al MAECI e tutte le compagini italiane che in questi anni hanno generosamente offerto il loro sostegno, supporto e cura al fine di perfezionare le mirate e strategiche attività convogliate e promosse da questo Istituto.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2023

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	522.651,297	0,000	323.889,830	504.496,030	1.351.037,157	0,000
Aumenti durante esercizio	528.579,626	0,000	7.653,010	0,000	536.232,636	0,000
Totale	1.051.230,923	0,000	331.542,840	504.496,030	1.887.269,793	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	750.319,894	0,000	48.091,680	19.438,180	817.849,754	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	300.911,029	0,000	283.451,160	485.057,850	1.069.420,039	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LONDRA - 2310150

VALUTA: GBP
ANNO: 2023
Al 31/12/2023

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO:	121.744,000
Versamenti effettuati durante l'esercizio	
Somme reintegrate dall'Istituto	
TOTALE MOVIMENTI ATTIVI:	0,000
Prelievi effettuati durante l'esercizio	
Somme anticipate al conto di gestione	
TOTALE MOVIMENTI PASSIVI:	0,000
CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO:	121.744,000

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
In Lucid Dreams We Dance	Dal 11/02/2023 Al 11/02/2023	1.000,000	978,080	0,000	978,080	SI	SI
INSIDE OUTSIDE II	Dal 07/03/2023 Al 31/03/2023	0,000	1.467,119	0,000	1.467,119	SI	SI
Natura Morta and other works by Paul Coldwell	Dal 12/04/2023 Al 05/05/2023	0,000	2.721,592	0,000	2.721,592	SI	SI
Distrust Everything by Lorem (moniker for Italian artist Francesco D'Abbraccio	Dal 19/04/2023 Al 20/04/2023	1.300,000	1.370,554	0,000	1.370,554	SI	SI
uMoya: The Sacred Return of Lost Things - Liverpool Biennial 2023	Dal 10/06/2023 Al 17/09/2023	3.500,000	3.452,045	0,000	3.452,045	SI	SI
A story backwards	Dal 28/09/2023 Al 03/12/2023	1.900,000	1.956,159	0,000	1.956,159	SI	SI
The Italian Effect	Dal 03/10/2023 Al 27/10/2023	5.000,000	9.255,163	0,000	9.255,163	SI	SI
Italian excellence – Illustrations for Italo Calvino	Dal 06/12/2023 Al 31/12/2023	0,000	1.342,523	0,000	1.342,523	SI	SI
We Rise by Lifting Others by Marinella Senatore. Part of Winter Light at the Southbank centre	Dal 13/11/2023 Al 31/12/2023	7.000,000	11.506,818	0,000	11.506,818	SI	SI
Poetry and Magic	Dal 07/11/2023 Al 30/11/2023	6.000,000	12.487,408	0,000	12.487,408	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Michael Phillips – Blake and Italy	Dal 22/11/2023 Al 22/11/2023	0,000	2.738,622	0,000	2.738,622	SI	SI
Roundtable discussion about Poetry & Magic – John Tresch, Iain Sinclair, and Dr Kate Tomas	Dal 28/11/2023 Al 28/11/2023	0,000	690,409	0,000	690,409	SI	SI
Studio 1. I Miss You So Much!	Dal 01/12/2023 Al 01/12/2023	3.000,000	20.700,547	0,000	20.700,547	SI	SI
	Totale	28.700,000	70.667,039	0,000	70.667,039		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
The end of the world	Dal 11/02/2023 Al 11/02/2023	2.500,000	2.301,364	0,000	2.301,364	SI	SI
Young Music Italy #3	Dal 27/03/2023 Al 27/03/2023	700,000	1.118,738	0,000	1.118,738	SI	SI
L'arte della tastiera - the Art of the Keyboard: Clementi and Beethoven	Dal 13/04/2023 Al 13/04/2023	500,000	517,807	0,000	517,807	SI	SI
Buxton International Festival. Vincenzo Bellini's La Sonnambula	Dal 20/06/2023 Al 20/06/2023	2.000,000	2.824,924	0,000	2.824,924	SI	SI
Transcending Borders 2023 #1: Opera	Dal 12/06/2023 Al 12/06/2023	650,000	2.948,047	0,000	2.948,047	SI	SI
Kety Fusco Harp Experimental Performance	Dal 08/06/2023 Al 08/06/2023	3.500,000	7.545,009	0,000	7.545,009	SI	SI
GUJAR DUO. ALESSIO MENCONI AND NIGEL PRICE	Dal 07/07/2023 Al 07/07/2023	1.700,000	1.737,414	0,000	1.737,414	SI	SI
Napoli in Jazz	Dal 19/09/2023 Al 19/09/2023	3.120,000	4.216,248	0,000	4.216,248	SI	SI
YOUNG MUSIC ITALY #4. A TRIBUTE TO MAESTRO FRANCO MEDORI	Dal 26/09/2023 Al 27/09/2023	1.600,000	2.301,363	0,000	2.301,363	SI	SI
Italian Sounds in London – Invisible Cities #1. The Secret Lives of Venetians	Dal 29/10/2023 Al 19/12/2023	10.000,000	5.753,409	0,000	5.753,409	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Philharmonia Orchestra with Maestro Alessandro Crudele. A performance with Italian and English music	Dal 12/10/2023 Al 12/10/2023	20.000,000	30.172,809	0,000	30.172,809	SI	SI
La Traviata	Dal 23/10/2023 Al 12/11/2023	6.500,000	5.753,409	0,000	5.753,409	SI	SI
Concert in F	Dal 26/11/2023 Al 26/11/2023	0,000	3.106,841	0,000	3.106,841	SI	SI
	Totale	52.770,000	70.297,382	0,000	70.297,382		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Design Dialogues #1	Dal 14/03/2023 Al 14/03/2023	10.000,000	6.539,692	0,000	6.539,692	SI	SI
Design Dialogues #2. Christoph Radl in conversation with Fernando Gutierrez	Dal 19/05/2023 Al 19/05/2023	0,000	966,573	0,000	966,573	SI	SI
Unseen Collaborations	Dal 01/06/2023 Al 25/06/2023	2.500,000	2.301,041	0,000	2.301,041	SI	SI
Design Dialogues #3. Walter Mariotti in conversation with Oli Stratford	Dal 04/07/2023 Al 04/07/2023	0,000	3.082,101	0,000	3.082,101	SI	SI
Design Dialogues #4. Antonio citterio in conversation with Deyan Sudjic	Dal 21/09/2023 Al 21/09/2023	0,000	1.353,202	0,000	1.353,202	SI	SI
Made in Italy #2. Daniel Gava with Moritz Waldemeyer and Helen Brocklebank	Dal 23/11/2023 Al 23/11/2023	4.637,140	4.602,727	0,000	4.602,727	SI	SI
	Totale	17.137,140	18.845,336	0,000	18.845,336		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Caro Diario - Roman Nights	Dal 19/01/2023 Al 20/01/2023	500,000	366,089	0,000	366,089	SI	SI
From Venice to London - Seconda edizione: Chiara	Dal 05/02/2023 Al 05/02/2023	0,000	565,272	0,000	565,272	SI	SI
From Venice to London - Seconda edizione: Amanda	Dal 06/02/2023 Al 06/02/2023	0,000	1.795,064	0,000	1.795,064	SI	SI
From Venice to London - Seconda edizione: Monica	Dal 04/02/2023 Al 04/02/2023	0,000	2.347,011	0,000	2.347,011	SI	SI
Il Giovane Corsaro - Pasolini da Bologna, by Emilio Marrese Bonsaver	Dal 23/02/2023 Al 23/02/2023	600,000	2.286,060	0,000	2.286,060	SI	SI
From Venice to London - Seconda edizione: Burning Hearts	Dal 03/02/2023 Al 03/02/2023	40.000,000	35.118,912	0,000	35.118,912	SI	SI
I soliti Ignoti (Big Deal on Madonna Street) – Roman Nights	Dal 02/02/2023 Al 02/02/2023	500,000	831,563	0,000	831,563	SI	SI
From Venice to London - Seconda edizione: The Matchmaker	Dal 04/02/2023 Al 04/02/2023	0,000	418,353	0,000	418,353	SI	SI
Cinema made in italy: The Hummingbird	Dal 09/03/2023 Al 09/03/2023	0,000	2.609,746	0,000	2.609,746	SI	SI
The Belly of an Architect - Roman Nights	Dal 06/04/2023 Al 06/04/2023	500,000	110,465	0,000	110,465	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Il Sorpasso - Roman Nights	Dal 04/05/2023 Al 04/05/2023	500,000	515,735	0,000	515,735	SI	SI
L'uccello dalle piume di cristallo - Roman Nights	Dal 01/06/2023 Al 01/06/2023	500,000	690,409	0,000	690,409	SI	SI
Italian Doc Season 2023: "Wake me up at midnight"	Dal 25/06/2023 Al 25/06/2023	0,000	552,327	0,000	552,327	SI	SI
Santa Lucia By Marco Chiappetta. Special screening within the framework of "Fare Cinema"	Dal 23/06/2023 Al 23/06/2023	600,000	1.642,126	0,000	1.642,126	SI	SI
Italian Doc Season 2023	Dal 24/06/2023 Al 25/06/2023	400,000	287,670	0,000	287,670	SI	SI
Vacanze Romane – Roman Nights	Dal 06/07/2023 Al 06/07/2023	500,000	125,654	0,000	125,654	SI	SI
The Villains vs. Food Industry. A film by Donpasta at Barbican	Dal 19/08/2023 Al 19/08/2023	700,000	575,341	0,000	575,341	SI	SI
Open City Documentary Festival – Montegelatato by Davide Rapp	Dal 06/09/2023 Al 13/09/2023	8.000,000	805,477	0,000	805,477	SI	SI
ROMANISTAN BY LUCA VITONE + SCREEN TALK WITH IWONA BLAZWICK OBE	Dal 29/09/2023 Al 29/09/2023	350,000	951,465	0,000	951,465	SI	SI
TENEBRE – ROMAN NIGHTS	Dal 07/09/2023 Al 07/09/2023	100,000	138,082	0,000	138,082	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Eugenio Scalfari: A Sentimental Journey	Dal 26/10/2023 Al 26/10/2023	2.800,000	824,590	0,000	824,590	SI	SI
The Great Beauty – Roman Nights	Dal 10/10/2023 Al 10/10/2023	100,000	110,465	0,000	110,465	SI	SI
Umberto Eco – La biblioteca del mondo by Davide Ferrario	Dal 12/11/2023 Al 12/11/2023	800,000	902,986	0,000	902,986	SI	SI
	Totale	57.450,000	54.570,862	0,000	54.570,862		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La bella cucina. Matteo Augello in conversation with Giorgio Locatelli	Dal 15/11/2023 Al 15/11/2023	1.700,000	4.347,276	0,000	4.347,276	SI	SI
	Totale	1.700,000	4.347,276	0,000	4.347,276		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
The illuminated manuscripts from Pope Benedict XIV's collection (1740-1758)	Dal 25/01/2023 Al 25/01/2023	0,000	402,738	0,000	402,738	SI	SI
Giovanni Pascoli's Convivial Poems: an ancient language for the modern world.	Dal 20/03/2023 Al 20/03/2023	1.600,000	455,348	0,000	455,348	SI	SI
Encounters #5: Transformation	Dal 15/02/2023 Al 15/02/2023	2.500,000	1.035,614	0,000	1.035,614	SI	SI
Encounters #6: Justice	Dal 01/03/2023 Al 01/03/2023	2.500,000	1.380,818	0,000	1.380,818	SI	SI
Encounters #7: Uncertainty	Dal 09/05/2023 Al 09/05/2023	2.500,000	1.656,982	0,000	1.656,982	SI	SI
30 anni di libri	Dal 18/10/2023 Al 18/10/2023	5.000,000	5.385,191	0,000	5.385,191	SI	SI
	Totale	14.100,000	10.316,691	0,000	10.316,691		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Miracoli Metropolitani / Suburban Miracles	Dal 25/01/2023 Al 26/01/2023	1.000,000	920,545	0,000	920,545	SI	SI
Se questo è Levi	Dal 24/01/2023 Al 24/01/2023	4.000,000	3.451,412	0,000	3.451,412	SI	SI
Hanging by a Thread by Di Filippo Marionette	Dal 11/02/2023 Al 26/02/2023	500,000	575,341	0,000	575,341	SI	SI
Sulla morte senza esagerare (On Death Without Exaggeration)	Dal 11/05/2023 Al 13/05/2023	800,000	920,545	0,000	920,545	SI	SI
Bamboozle Summer School	Dal 24/07/2023 Al 28/07/2023	700,000	690,409	0,000	690,409	SI	SI
TIME TO LOOP – DUO KAOS @ INSIDE OUT DORSET 2023	Dal 16/09/2023 Al 17/09/2023	1.500,000	1.726,023	0,000	1.726,023	SI	SI
	Totale	8.500,000	8.284,275	0,000	8.284,275		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Come girare il mondo gratis by Enrico Franceschini	Dal 31/01/2023 Al 31/01/2023	0,000	1.610,954	0,000	1.610,954	SI	SI
The Italian Files: Lorenza Mazzetti	Dal 09/01/2023 Al 03/04/2023	14.000,000	8.227,374	0,000	8.227,374	SI	SI
The Italian Files: From Sanremo to Eurovision	Dal 06/02/2023 Al 06/02/2023	0,000	287,670	0,000	287,670	SI	SI
Book O'Clock: Voglio votare anch'io! Storia di una suffragetta	Dal 11/02/2023 Al 11/02/2023	300,000	2.876,704	0,000	2.876,704	SI	SI
Il circolo di lettura 2023: Altri libertini di Pier Vittorio Tondelli	Dal 22/02/2023 Al 22/02/2023	118,700	886,025	0,000	886,025	SI	SI
In memory of Umberto Eco	Dal 19/02/2023 Al 19/02/2023	30,000	28,767	0,000	28,767	SI	SI
The Italian Files: Goliarda Sapienzan	Dal 20/02/2023 Al 20/02/2023	0,000	287,670	0,000	287,670	SI	SI
Pinocchio, Alice and Other Humanoids	Dal 23/03/2023 Al 23/03/2023	0,000	1.061,515	0,000	1.061,515	SI	SI
The Italian Files: Franco Basaglia, the reformer	Dal 06/03/2023 Al 06/03/2023	0,000	287,670	0,000	287,670	SI	SI
The Florence Review	Dal 30/03/2023 Al 30/03/2023	0,000	253,150	0,000	253,150	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
FILL - Festival of Italian Literature	Dal 21/04/2023 Al 22/04/2023	6.000,000	4.993,959	0,000	4.993,959	SI	SI
Il Circolo di Lettura 2023: In principio erano le mutande, di Rossana Campo	Dal 03/04/2023 Al 03/04/2023	118,700	23,382	0,000	23,382	SI	SI
Atlante delle città' incognite, by Mario Fortunato	Dal 18/04/2023 Al 18/04/2023	1.200,000	1.307,105	0,000	1.307,105	SI	SI
Serenita' – Jan Morris's Venice and Trieste	Dal 16/05/2023 Al 16/05/2023	1.800,000	632,875	0,000	632,875	SI	SI
European Writers 2023	Dal 20/05/2023 Al 20/05/2023	2.500,000	851,504	0,000	851,504	SI	SI
Passo Falso – Come cambia l'Inghilterra fuori dall'Unione Europea by Marco Varvello	Dal 22/05/2023 Al 22/05/2023	0,000	287,670	0,000	287,670	SI	SI
L'ATOMO INQUIETO BY MIMMO GANGEMI IN CONVERSATION WITH FEDERICO VARESE	Dal 12/07/2023 Al 12/07/2023	2.000,000	502,883	0,000	502,883	SI	SI
LICAF – The Lakes International Comic Art Festival	Dal 29/09/2023 Al 01/10/2023	1.800,000	1.642,126	0,000	1.642,126	SI	SI
The book: a renewable (re) source	Dal 17/10/2023 Al 17/10/2023	0,000	3.141,361	0,000	3.141,361	SI	SI
Parliamo di libri! Teenagers Book Club in italiano	Dal 17/10/2023 Al 17/10/2023	0,000	562,776	0,000	562,776	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"Le catene della destra" di Claudio Cerasa	Dal 30/10/2023 Al 30/10/2023	2.400,000	3.313,964	0,000	3.313,964	SI	SI
Natura Immagine Letteratura in Emilio Cecchi	Dal 22/11/2023 Al 29/11/2023	650,000	26,178	0,000	26,178	SI	SI
Italo Calvino and Anglophone Culture	Dal 06/12/2023 Al 06/12/2023	0,000	3.102,572	0,000	3.102,572	SI	SI
Sette finestre by Enrico Palandri	Dal 14/12/2023 Al 14/12/2023	0,000	187,193	0,000	187,193	SI	SI
	Totale	32.917,400	36.383,047	0,000	36.383,047		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Linguistica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Emerging Translator Mentorship - 2022/2023	Dal 14/03/2023 Al 14/03/2023	2.500,000	4.602,727	0,000	4.602,727	SI	SI
An evening with Oplepo: surprises, inventions and literary acrobatics!	Dal 20/04/2023 Al 20/04/2023	6.000,000	1.300,270	0,000	1.300,270	SI	SI
Bristol Translates	Dal 03/07/2023 Al 07/07/2023	950,000	1.150,682	0,000	1.150,682	SI	SI
Emerging Translator Mentorship - 2023/2024	Dal 01/10/2023 Al 01/10/2023	2.500,000	2.333,583	0,000	2.333,583	SI	SI
	Totale	11.950,000	9.387,262	0,000	9.387,262		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
READING ANTONIO GRAMSCI #1 A Global Perspective. Donald Sassoon and Salvatore Cingari in conversation with Marzia Maccaferri	Dal 31/05/2023 Al 31/05/2023	1.500,000	668,810	0,000	668,810	SI	SI
GLOBAL GRAMSCI #3. Subversion and Resistance. Giovanni Fresu in conversation with Jean-Yves Frégné	Dal 25/10/2023 Al 25/10/2023	1.500,000	1.083,010	0,000	1.083,010	SI	SI
	Totale	3.000,000	1.751,820	0,000	1.751,820		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Open Dialogo #1. Dance Landscapes in Italy and England	Dal 10/05/2023 Al 10/05/2023	17.500,000	17.260,227	0,000	17.260,227	SI	SI
VestAndPage Performance and Pedagogy	Dal 30/09/2023 Al 30/09/2023	1.000,000	1.150,682	0,000	1.150,682	SI	SI
	Totale	18.500,000	18.410,909	0,000	18.410,909		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Moda

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
FASHION DIALOGUES #1 Lucia Savi in conversation with Matteo Augello	Dal 10/05/2023 Al 10/05/2023	6.000,000	2.301,364	0,000	2.301,364	SI	SI
FASHION DIALOGUES #2 Susanna Ausoni in conversation with Matteo Augello	Dal 27/06/2023 Al 27/06/2023	0,000	966,573	0,000	966,573	SI	SI
FASHION DIALOGUES #5. Gianluca Longo in conversation with Matteo Augello	Dal 09/11/2023 Al 09/11/2023	2.500,000	4.906,507	0,000	4.906,507	SI	SI
	Totale	8.500,000	8.174,444	0,000	8.174,444		