

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2024	62.500,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	601.200,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	663.700,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
FRANCESCO VARRIALE

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	62.500,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	200.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		200.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	4.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	210.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	8.000,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	2.000,00
III.08	Esami di certificazione	7.200,00
III.09	Rimborsi IVA	20.000,00
III.10	Altre entrate	0,00
Totale Titolo III		251.200,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	90.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	2.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	58.000,00
Totale Titolo V	150.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	601.200,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	146.600,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		146.600,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.000,00
II.02	Cancelleria	500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	18.000,00
II.04	Pulizia locali	26.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	13.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	45.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	12.000,00
II.09	Trasporti	500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	9.000,00
II.11	Spese amministrative varie	1.200,00
II.12	Libri e Audiovisivi	1.000,00
II.13	Abbonamenti	100,00
II.14	Noleggi, leasing	12.500,00
II.15	Altre spese di funzionamento	500,00
Totale Titolo II		142.300,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	198.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	1.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	3.500,00
III.08 Altre spese promozionali	5.500,00
Totale Titolo III	208.500,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		600,00
IV.02 Arredamento		500,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		7.200,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		8.300,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		90.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		2.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		8.000,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		0,00
VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		0,00
VI.10 Altre partite di giro		58.000,00
Totale Titolo VI		158.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	663.700,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Al termine dell'E.F. 2024 si stima un avanzo di cassa di 62.500 euro, di cui 2.300 euro di credito residuo della macchina affrancatrice. Tali importi rispecchiano, da una parte, la difficoltà a smaltire il credito residuo sulla macchina affrancatrice, e dall'altra parte l'aumento del guadagno netto dalle iscrizioni ai corsi dovuto anche ad una drastica riduzione dell'uso di personale interinale per la gestione dell'ufficio corsi.

Inoltre, si segnala che con il passaggio di consegne tra l'Addetta culturale Allegra Iafrate, reggente dell'Istituto fino al 30.08.2024, e il Console Francesco Varriale, che ha assunto la reggenza dell'Istituto fino all'insediamento del nuovo direttore, previsto in data 28.10.2024, si è ritenuto opportuno limitare l'organizzazione di nuove manifestazioni culturali oltre a quelle già programmate, aggiungendo quindi un numero limitato di eventi per la stagione di fine anno 2024. Il minor numero di eventi ha pertanto contribuito a contenere le spese.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Dotazione finanziaria corrispondente al 100% del finanziamento ministeriale per l'anno 2025, pari a 200.000 euro, come già da messaggio MAE0145672 del 14.10.2021.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Imposto stimato in 4.000 euro, sulla base delle quote versate dai soci (25 € o 35 € a seconda della fascia anagrafica o di reddito del richiedente).

III.02 Iscrizione ai corsi

La somma, pari a 210.000 euro, rappresenta le entrate provenienti dalle quote d'iscrizione ai corsi di lingua e cultura organizzati dall'Istituto ed è ipotizzata sulla base dell'andamento delle iscrizioni dei semestri precedenti.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Somma proveniente dalle quote di partecipazione agli eventi paganti organizzati dall'Istituto (principalmente proiezioni cinematografiche), stimata in 8.000 euro.

III.07 Entrate da locazioni attive

La voce, stimata in 2.000 euro, corrisponde agli incassi derivanti dalla concessione degli spazi dell'Istituto a terzi.

III.08 Esami di certificazione

Importo proveniente dalle quote d'iscrizione agli esami CILS ed eventuali altri esami in lingua italiana. In considerazione della convenzione con l'Università UniNettuno (Roma) e dell'ingente numero di partecipanti agli esami per l'ottenimento della cittadinanza italiana, si è stimata una entrata complessiva di 7.200 euro, in linea con quanto già incassato alla data del presente Bilancio di Previsione.

III.09 Rimborsi IVA

La somma, stimata in 20.000 euro, si riferisce al recupero dell'IVA previsto dall'art. 42 §3.3 - Code TVA - Circulaire n° 2 du 3/01/78 del Ministero delle finanze belga, sulle fatture non liquidabili esenti IVA. L'importo risulta molto elevato alla luce del fatto che il recupero dell'IVA pagata su lavori effettuati nell'anno 2023 non è ancora stata recuperata dall'Istituto e che le pratiche per fatture del 2024 non sono ancora tutte state completate.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Importo pari a 90.000 euro previsto per far fronte alle necessità di funzionamento dell'Istituto (gestione dell'immobile, spese di personale per i corsi, manifestazioni culturali) in attesa della dotazione annuale.

V.03 Ritenute d'acconto

Somma proveniente dalle ritenute d'acconto per le prestazioni di lavoro autonomo e occasionale previste nel 2025. Tale somma, stimata in 2.000 euro, trova il proprio corrispettivo al Cap. VI.03 delle Uscite.

V.09 Altre partite di giro

Importo pari a 58.000 euro destinato ad EUNIC Global e comprendente la quota 2025 di adesione al progetto Strengthening European Cultural Relations Worldwide. L'importo trova il proprio corrispettivo al Cap. VI.10 delle Uscite e comprende anche altre eventuali uscite in partite di giro che potrebbero sopravvenire.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Compensi per il personale docente dei corsi di lingua e cultura italiana e per quello addetto alla segreteria corsi per un importo globale stimato in 146.600 euro. Il personale sarà remunerato tramite una società di lavoro temporaneo che propone, tra gli altri, contratti interinali giornalieri o settimanali, che si confanno alla realtà lavorativa dei docenti dell'Istituto e del personale di segreteria. Tale società è stata selezionata tramite procedura aperta sopra soglia per il biennio accademico 2023-2025. L'importo potrà rivelarsi inferiore a quanto stimato qualora l'Istituto potesse contare su risorse umane interne (cfr. Relazione del Direttore) per la gestione della segreteria "corsi" con un risparmio valutato in circa 34.000 euro annui.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Somma prevista per spese postali e telefoniche, ivi comprese quelle effettuate con la macchina affrancatrice. L'importo, pari a 3.000 euro, risulta in linea con quanto speso negli anni scorsi.

II.02 Cancelleria

Spese di cancelleria, ipotizzate sulla base dei consumi dell'anno corrente, per un totale di 500 euro. In vista della già avviata digitalizzazione dei documenti amministrativi si ipotizza una drastica riduzione del consumo di carta, e quindi anche un minor uso di materiale da cancelleria.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

L'importo, pari a 18.000 euro, è inferiore rispetto a quello preventivato per l'anno precedente alla luce del fatto che i prezzi a conguaglio del 2024 sono risultati più bassi delle stime; si ipotizza un mantenimento delle stesse tariffe per il 2025.

II.04 Pulizia locali

Si ipotizza per il 2025 una cifra pari a 26.000 euro per la pulizia dei locali dell'Istituto e le forniture di materiale igienico-sanitario, nonché per la tassa sui rifiuti. L'importo risulta di poco inferiore rispetto all'anno corrente perché il Centro Interservizi Amministrativi sta procedendo ad una gara di appalto per il servizio di pulizia che dovrebbe permettere all'Istituto di usufruire di una tariffa non troppo superiore a quella attuale, nonostante i meccanismi di "scala mobile" (indexation) applicati automaticamente in Belgio.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

L'importo, pari a 13.000 euro, riguarda principalmente le spese telematiche per le connessioni Internet tramite cavo e fibra ottica nonché gli oneri di assistenza e hosting delle piattaforme "Mailup" e "Bibliowin". Sono incluse anche le spese per il noleggio del modem connesso alla macchina affrancatrice e la licenza per l'utilizzo dei programmi di ritocco di immagine e di testo, tutti necessari sia per l'ufficio Comunicazioni, che tramite tali strumenti produce e ritocca il materiale promozionale senza dover ricorrere puntualmente ad un servizio esterno a pagamento, sia per tutte le attività amministrative dell'Istituto, divenute ormai digitali. È incluso anche il rinnovo delle licenze per la piattaforma Zoom, che permette all'IIC la gestione di corsi di lingua e cultura a distanza, nonché il canone annuo alla piattaforma di gestione delle iscrizioni ai corsi di lingua "Scuola Semplice", attivata nel 2024. Per il 2025 si prevede l'attivazione di software che utilizzino l'intelligenza artificiale per la creazione di opere artistiche, culturali e musicali.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La voce, per cui si stima un importo di 45.000 euro, comprende le spese per la gestione e la manutenzione delle apparecchiature di telesorveglianza e allarmi e per altre eventuali spese connesse alla sicurezza, quali il noleggio e il controllo annuale degli estintori. Sono inoltre imputate a questo capitolo le spese relative al medico del lavoro e alle missioni di aggiornamento del DVR con incarico di RSPP, nonché quelle legate al personale di sorveglianza agli ingressi dell'Istituto durante le serate di apertura al pubblico dell'IIC per gli eventi e per i corsi di lingua.

II.08 Manutenzioni

Per il 2025, si è ipotizzato un importo pari a 12.000 euro per le spese di manutenzione ordinaria dell'edificio e dell'auto di servizio. Tale cifra include i canoni annuali di manutenzione delle attrezzature e dei dispositivi presenti in Istituto: ascensore, centralina telefonica, macchina affrancatrice, sistema di video sorveglianza, allarmi anti incendio e anti intrusione.

II.09 Trasporti

Spese di carburante per l'auto di servizio e per eventuali spese di facchinaggio, per un totale di 500 euro. L'importo è in linea con quanto speso durante il corrente anno.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'importo, pari a 9.000 euro, riguarda i premi assicurativi per l'auto di servizio e quello onnicomprensivo per la "responsabilità civile" nonché per la nuova polizza, stipulata nel 2024, relativa a incendio e dolo all'interno dell'IIC.

II.11 Spese amministrative varie

La somma, pari a 1.200 euro, comprende le spese amministrative di gestione dei conti correnti e di due carte prepagate, nonché il versamento dell'IRAP alla Tesoreria della Banca d'Italia in relazione ai compensi per prestazioni occasionali liquidati durante l'anno 2024.

II.12 Libri e Audiovisivi

Importo previsto per l'eventuale acquisto di libri per aggiornare le collezioni della biblioteca dell'Istituto, per un totale ipotizzato di 1.000 euro.

II.13 Abbonamenti

Si prevede l'abbonamento a due quotidiani italiani, da mettere a disposizione del pubblico tramite una postazione informatica in biblioteca, per un importo stimato pari a 100 euro annui.

II.14 Noleggi, leasing

L'importo, pari a 12.500 euro, riguarda il leasing delle due fotocopiatrici (corsi e uffici). Esso risulta praticamente uguale ai valori medi annuali poiché non si immagina di poter ottenere prezzi forfettari più bassi di quelli attualmente applicati.

II.15 Altre spese di funzionamento

L'importo, pari a 500 euro, è ipotizzato per varie ed eventuali piccole spese che esulino dai capitoli precedenti.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Le spese per manifestazioni culturali previste nella "Relazione del Direttore" sono dettagliate nella "lista eventi" del presente bilancio preventivo e ammontano a 198.000 euro. L'importo appare più alto di quello previsto per il 2024 in conseguenza dell'importante avanzo di cassa stimato al 1° gennaio 2025.

III.03 Pubblicità

Tale voce di spesa, pari a 1.000 euro, si riferisce alla pubblicità necessaria ai corsi di lingua e cultura, nonché alle spese connesse alla promozione delle attività dell'Istituto sui social media più diffusi.

III.05 Viaggi di servizio

Somma relativa ai viaggi che il Direttore e/o il personale dell'area APC dovrà effettuare per il necessario mantenimento delle relazioni con le istituzioni culturali locali oltre che eventuali viaggi espressamente richiesti dal Ministero. Si ipotizza un importo complessivo di 500 euro visti gli aumenti dei costi dei voli.

III.07 Convenzioni varie

L'importo di cui al presente capitolo di bilancio, pari a 3.500 euro, si riferisce alla Convenzione tra il Collège d'Europe di Bruges e l'Istituto italiano di Cultura di Bruxelles, per l'offerta di un corso di lingua italiana agli studenti del Collège a carico dell'Istituto come d'accordo con l'Ambasciata d'Italia. L'importo comprende inoltre un corso di formazione fornito dall'Università di Siena per i docenti che dovranno diventare esaminatori degli esami CILS.

III.08 Altre spese promozionali

Voce di spesa pari a 5.500 euro che include quanto dovuto alle Università per Stranieri di Siena per la somministrazione degli esami di certificazione linguistica di tipo CILS.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Importo di 600 euro per la sostituzione di attrezzature vetuste o danneggiate quali ad esempio gli schermi utilizzati nelle aule corsi.

IV.02 Arredamento

Importo di 500 euro per l'acquisto di eventuali complementi di arredo, ad esempio per il teatro dell'Istituto.

IV.04 Apparecchiature informatiche

L'importo preventivato di 7.200 euro riguarda l'acquisto di 7 computer portatili (uno per ogni dipendente) utilizzabili per il cosiddetto smart working, nonché per un computer fisso ad uso degli uffici.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Somma pari a 90.000 euro per la ricostituzione del Fondo Scorta (cfr. Cap. V.01 delle Entrate).

VI.03 Ritenute d'acconto

L'importo di 2.000 euro si riferisce al versamento alla Tesoreria dello Stato - IRPEF delle ritenute d'acconto per le prestazioni di lavoro autonomo e occasionale e trova il proprio corrispettivo al Cap. V.03 delle Entrate.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Tale somma, stimata in 8.000 euro, corrisponde ai rimborsi delle quote di iscrizione a corsi di lingua e cultura non attivati e ad esami di certificazione linguistica non presentati.

VI.10 Altre partite di giro

Importo pari a 58.000 euro destinato ad EUNIC Global per la quota 2025 di adesione al progetto Strengthening European Cultural Relations Worldwide. L'importo trova il proprio corrispettivo al Cap. V.09 delle Entrate e comprende anche altre eventuali uscite in partite di giro che potrebbero sopravvenire.

Premessa

L'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles (IICB) organizza da uno a tre appuntamenti a settimana. Il riscontro in termini di pubblico nel corso del 2024 è stato - come già negli anni precedenti - notevole. Tale partecipazione ha peraltro portato ricadute positive anche per i corsi di lingua, le cui iscrizioni hanno visto un deciso incremento.

E' aumentata anche la visibilità dell'Istituto sui canali social. Come per l'anno scorso, la sfida principale resta la diversificazione del pubblico, al momento soprattutto connazionali, per raggiungere maggiormente quello belga. A tal fine, sono state avviate collaborazioni e partenariati con diverse Istituzioni e festival locali.

Il 27 maggio 2024, alla presenza del Vicepresidente del Consiglio dei Ministri e Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale On. Antonio Tajani, dell'Ambasciatore d'Italia in Belgio S.E: Federica Favi e del neo-nominato Console Generale a Bruxelles Francesco Varriale, si è svolta l'inaugurazione del nuovo Consolato Generale. Consolato Generale e Istituto di Cultura si trovano nello stesso immobile di proprietà demaniale di Rue de Livourne 38 e la nascita del Consolato Generale rende ancora più attuale il progetto di restauro dell'immobile.

Sebbene l'avvio dei lavori potrà avere un impatto importante sulle attività del 2025, ad oggi la programmazione per il prossimo anno non fa riferimento a tale eventualità, non essendo noti e ipotizzabili con certezza i tempi di avvio dei lavori.

Obiettivi

- Ampliamento del numero di collaborazioni con partner e istituzioni culturali locali, sia per incrementare la visibilità nei confronti del pubblico belga, sia per anticipare la necessità di dover organizzare alcuni eventi fuori dalla Sede, anche a causa degli eventuali lavori di restauro dell'immobile.
- Prosecuzione della smaterializzazione dei procedimenti amministrativi, con riduzione del consumo di carta.
- Aumento dei rapporti con i mezzi di informazione per aumentare la copertura mediatica dell'IIC, con particolare attenzione ai media belgi.
- Registrazione degli eventi principali della programmazione.
- Servizi di traduzione simultanea in occasione di eventi di particolare rilievo.
- Maggiore segmentazione delle strategie di promozione social.
- Prosecuzione dell'organizzazione di attività culturali di interesse anche per la prima infanzia.
- Valorizzazione dei talenti italiani presenti in Belgio, ad esempio in ambito musicale e accademico.
- Promozione strategica degli spazi dell'IIC attraverso collaborazioni mirate.
- Consolidamento dei processi digitali d'iscrizione ai corsi di lingua.
- Sinergie tra "nomi" noti e emergenti della cultura italiana, con i primi a fare da "traino" ai secondi.
- Incremento delle manifestazioni di più immediata attrattività.
- Rafforzamento della multidimensionalità degli eventi, con abbinamento di arti e scienze.
- Sviluppo ulteriore delle sinergie con il "Sistema Italia" a Bruxelles, incluse le Regioni e le varie Associazioni di settore e territoriali.

Sede

L'edificio di Rue de Livourne necessita da tempo di alcuni interventi specifici, i quali, tuttavia, a motivo della possibilità di duplicazione dei costi per la ripetizione dei medesimi durante il restauro complessivo dello stabile, devono ancora essere rimandati, con un impatto non positivo sotto vari aspetti. Ci si riferisce in particolare:

- alla messa a norma dell'ascensore posto sul lato Teatro, non attivo dal 2017, che permetterebbe l'accessibilità dell'edificio anche a persone con mobilità ridotta, oltre che facilitare generalmente l'afflusso alla sala esposizione;
- alla creazione di una seconda uscita di emergenza nel loggione del teatro, operazione che permetterebbe di aumentare la capienza del Teatro di 100 posti.

Dopo verifica della legge sulla qualità dell'aria nei luoghi chiusi e pubblici, risulta che il sistema di ventilazione del

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

teatro rispetta i livelli di concentrazione di CO2 autorizzati fino al 1° gennaio 2038 (Chap. 9, Art. 12, Loi du 6 novembre 2022, relative à l'amélioration de la qualité de l'air intérieur dans les lieux fermés accessibles au public, pubblicata sul Moniteur Belge al n. 88761, mise à jour du 04 juin 2024: [https://www.ejustice.just.fgov.be/ eli/ loi/2022/11/06/2022034199/justel#](https://www.ejustice.just.fgov.be/eli/loi/2022/11/06/2022034199/justel#)).

Risorse Umane

Lo staff dell'IICB si compone attualmente di 4 contrattisti a legge locale (di cui uno occupato all'80%) e 2 contrattisti a legge italiana. In aggiunta, l'IIC si avvale di personale interinale per la docenza e la segreteria dei corsi di lingua (1 segretaria, 1 addetto alle aperture serali e di weekend, 16 docenti). Inoltre, il posto di Direttore è stato vacante a partire da luglio 2022. In virtù di ciò, l'Istituto è andato in reggenza, la quale è stata assunta prima dalla Funzionaria per l'Area della Promozione Culturale (APC) Dott.ssa Allegra lafrate e successivamente, a partire dal 1° settembre, dal Console Generale Francesco Varriale. Quest'anno si sono concluse le selezioni per un nuovo Direttore di "chiara fama", con la nomina del Prof. Pierre Di Toro, che prenderà servizio il 28 ottobre 2024.

Inoltre, a partire dal 7 ottobre 2024, è stato nominato in IICB un Funzionario APC, la cui assegnazione breve si concluderà il 5 gennaio 2025. Si ricorda che, a partire da quella data, non vi sarà in Istituto alcuna figura APC in supporto al Direttore per gli aspetti culturali. Si sottolinea, pertanto, la necessità di garantire la continuità del primo addetto culturale.

Inoltre, in relazione alla (ri)elevazione della sede a "chiara fama", si evidenzia l'assenza del secondo addetto culturale, già presente nella pianta organica di Bruxelles fino al 2021. Del resto, tutti gli Istituti diretti da un Direttore di Chiara Fama possono contare su una pianta organica che prevede due Funzionari APC in supporto al Direttore: a maggior ragione in una sede in cui la programmazione culturale è particolarmente intensa, come nel caso di Bruxelles, sarebbe necessario prevedere la presenza di due APC, oltre al Direttore. Ciò consentirebbe di poter realizzare maggiori occasioni di incontro e scambio con altri partner culturali e di organizzare un numero maggiore di eventi. Allo stato attuale, infatti, non si riesce a dare seguito alle numerose proposte che pervengono all'IICB, sia per le numerose sovrapposizioni che inevitabilmente vengono a crearsi, sia in virtù del numero già molto impegnativo di presenze serali richieste al personale a contratto.

Sarebbe infine fondamentale assumere a tempo indeterminato un ulteriore contrattista che possa occuparsi a tempo pieno dei corsi di lingua, attualmente gestiti da una segreteria contrattualizzata precariamente tramite agenzia interinale. Tale scelta si motiva tanto per ragioni amministrative che contabili, poiché gran parte del ricavato dei corsi è necessario a retribuire tale figura esterna e limita notevolmente i margini di autofinanziamento che l'IIC potrebbe ottenere da questa attività. Peraltro, il crescente successo nelle iscrizioni rende ancor più improrogabile tale necessità.

Risorse Finanziarie

L'Istituto gode di una dotazione finanziaria annua di 200.000 euro, a fronte di spese di funzionamento relative all'edificio e al suo mantenimento di circa 142.000 euro.

Per garantire un'azione efficace ed eterogenea di diffusione della lingua e della cultura italiana sul territorio sono quindi state fondamentali le integrazioni ministeriali relative alle attività di promozione culturale e integrata, che negli ultimi anni hanno costituito un necessario complemento ai fondi ordinari. I corsi di lingua, come evidenziato nel paragrafo precedente, potrebbero contribuire in maniera maggiore agli introiti dell'IIC se la segreteria corsi fosse gestita internamente e non esternalizzata.

L'IICB garantisce il suo costante impegno nella ricerca di sostegni finanziari da parte di aziende italiane o belghe. Nel 2025 si intende proseguire nella pratica delle collaborazioni e delle co-produzioni istituzionali, sperimentata con buon successo nel corso del 2024 al fine di condividere le spese connesse ai vari eventi, in particolare per le manifestazioni culturali organizzate da terzi (eventi EUNIC, Festival International du Film de Mons, Festival Passa Porta, Kunstenfestivaldesarts, Foire du Livre, Italian Week a Bruges,...).

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Anche quest'anno l'offerta didattica dell'Istituto ha incluso, oltre ai tradizionali corsi di lingua, alcuni percorsi formativi in altre discipline, dalla storia dell'arte alla letteratura e al teatro per bambini, in coerenza con le linee di promozione integrata delineate dal MAECI. Inoltre, quest'anno si è dato avvio a un nuovo corso di Teatro per adulti.

Per il 2024-2025 si intende mantenere un sistema di didattica mista, che permetta lezioni in presenza e a distanza, anche se l'eventuale inizio di lavori potrebbe portare a una rimodulazione dell'attuale sistema, privilegiando, qualora non vi fossero alternative e limitatamente ai corsi di Lingua, la didattica a distanza e la formazione on-line.

Per quanto riguarda la scelta e il coordinamento dei docenti, l'IICB si avvale dal 2014 di una gestione diretta parziale, secondo quanto raccomandato dal msg MAE 0177577 del 20.06.2011 che, al punto 2, suggeriva "di privilegiare sistematicamente il meccanismo dell'intermediazione di lavoro rispetto all'assunzione diretta, rivolgendosi a tal fine a un'agenzia di lavoro interinale scelta tramite le opportune procedure ad evidenza pubblica (semplificate "in economia") e incaricata dello svolgimento di un preciso obiettivo di lavoro, piuttosto che della generica fornitura di manodopera".

Il personale docente, di segreteria e di assistenza in orari serali e nel weekend è dunque contrattualizzato tramite agenzia interinale locale, selezionata tramite procedura aperta sopra soglia ma il rischio d'impresa legato ai guadagni legati ai corsi è assunto interamente dall'Istituto. Tuttavia, dopo il calo dovuto agli anni pandemici, l'anno accademico 2023-24 ha mostrato positivi segnali di ripresa con un sostanziale incremento numerico degli allievi in entrambi i semestri (con una media di 300 allievi per semestre) e un effettivo guadagno, dato anche dall'ottimizzazione delle spese legate ai costi di gestione, che può essere fissato in circa 118.000 € rispetto ai circa 100.000 € dell'anno scorso.

Nel corso dell'estate 2023 si è conclusa la procedura per selezionare l'agenzia interinale deputata alla contrattualizzazione del personale docente, di segreteria e di assistenza logistica, in continuità rispetto alle precedenti gestioni. Si è optato, alla luce del valore stesso dell'appalto, per un affidamento biennale per garantire continuità didattica e per una maggiore efficacia amministrativa. Tale soluzione gestionale offre alcuni vantaggi di natura amministrativa e giuridica, soprattutto rispetto alla correttezza della contrattualizzazione richiesta dal quadro giuridico di riferimento in Belgio, ma limita il margine di autofinanziamento per l'IICB, visti anche i costi crescenti legati alla gestione delle risorse umane che in Belgio seguono un meccanismo di adeguamento automatico ('scala mobile' o indexation) che mette la Direzione dell'IIC nella condizione di scegliere fra l'aumento conseguente delle tariffe dei corsi di lingua o l'erosione progressiva dei margini di guadagno. Come già richiamato al paragrafo 'Personale', sarebbe necessario affidare il ruolo del coordinatore dei corsi di lingua a personale assunto a tempo indeterminato, viste le mansioni e il carico di ore necessari a svolgere con efficacia le funzioni di segreteria.

Sui corsi di lingua, oltre all'incognita legata all'eventuale realizzazione di lavori nello stabile, c'è anche la novità della sostituzione dell'ente certificatore e del tipo di certificazione rilasciata: scaduta la convenzione con l'Università per Stranieri di Perugia per le certificazioni CELI, si è scelto di non rinnovarla perché le condizioni per il rinnovo della suddetta convenzione erano peggiorative. Il nuovo ente certificatore dovrebbe essere l'Università per Stranieri di Siena, che rilascerà certificazioni CILS a condizioni più vantaggiose. L'accordo di convenzione con il suddetto ente è in via di perfezionamento e la stipula dovrebbe avvenire entro la fine di novembre 2024.

Attività culturali

Oltre alle rassegne ministeriali (Giornata del Contemporaneo, Settimane della Lingua e della Cucina, Giornata del Design, Fare Cinema), si presterà particolare attenzione ad alcuni anniversari (fra cui i 150 anni dalla nascita di Cesare Battisti, i 550 anni dalla nascita di Michelangelo, gli 80 anni dalla nascita di Franco Battiato, i 650 anni dalla morte di Giovanni Boccaccio, il centenario dalla nascita di personaggi come Nanny Loy, Umberto Veronesi, Alcide De Gasperi, Andrea Camilleri, ecc.).

Il cinema è un settore che riscuote il costante interesse del pubblico che frequenta l'IICB. Grazie alla disponibilità di una sala di grande capienza e in virtù di una serie di consolidati rapporti con i maggiori distributori internazionali e belgi, l'Istituto ha a Bruxelles un ruolo privilegiato di vetrina delle più recenti novità cinematografiche italiane.

Per il 2025, oltre alla consueta attività cinematografica del lunedì (circa trenta pellicole fra lungometraggi e

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

documentari) e alle rassegne ministeriali come "Fare Cinema", si intende proporre un ciclo di 'classici' di film muti da apprezzare su grande schermo e sonorizzazioni dal vivo, una rassegna inedita dal titolo "Venezia a Bruxelles - i film della Mostra del Cinema all'IIC", nonché proseguire la collaborazione con il centro culturale Bozar, con la Cineteca di Bologna, la Cinematek e il Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound di Bruxelles.

Continua l'azione di promozione del teatro attraverso l'organizzazione di pièce prevedendo, anche in collaborazione con i dipartimenti di traduzione attivi in Belgio, la sottotitolazione degli spettacoli. Si intende affiancare a queste performance alcuni incontri di stand-up comedy con artisti italiani. È in corso di organizzazione lo spettacolo "Due", tratto dal sequel di "Jack Frusciante è uscito dal gruppo" di Enrico Brizzi, si prevede la partecipazione al Kunstenfestivaldesarts, con cui esiste una partnership ormai consolidata.

L'impegno nel settore del design avrà i suoi momenti culminanti nell'annuale Giornata Italiana del Design nel mondo e sono in corso di studio attività in collaborazione con il Design Museum Brussels.

Saranno previsti, inoltre, incontri, conferenze e proiezioni sui vari protagonisti del design nel campo dell'automobile: Ferrari, Lancia, Lamborghini, e conferenze e incontri con architetti e designer italiani in collaborazione con CIVA.

Per quanto riguarda le mostre in IIC, oltre a poter sfruttare l'ampio catalogo di quelle curate centralmente dal MAECI (tra cui la mostra fotografica "Suggestioni d'Italia" della GAM di Torino), per il 2025 l'IIC ha risposto a un bando del Ministero della Cultura per ottenere un finanziamento per una mostra fotografica su Oliviero Toscani da organizzare in IICB, secondo le indicazioni del bando, entro settembre 2025. Per tale mostra sono già stati individuati alcuni partner sia italiani che locali: lo Studio Toscani, la Triennale di Milano, il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, lo studio fotografico Hangar di Bruxelles.

In ambito artistico, si prospetta l'organizzazione di un ciclo di incontri dedicati all'arte italiana, con particolare attenzione all'archeologia, in collaborazione con alcune realtà museali del Belgio (Musei di Mariemont, Musée Gallo-romain de Tongres, Musées Royaux d'Art et d'Histoire) e una mostra sullo scultore Jacopo Cardillo, che sarà fisicamente presente in Istituto.

In campo linguistico, letterario e storico, anche per quest'anno è prevista una serie di iniziative volte a far conoscere le voci più rilevanti del panorama letterario contemporaneo, come alcuni dei vincitori e finalisti del Premio Strega e Campiello (per quest'ultimo sono in via di organizzazione dialoghi con autrici e autori, tra cui Federica Manzoni, Giulia Arnoldi, vincitrice sezione giovani; Paolo Rumiz, vincitore del Premio alla carriera) e Premio Campiello Junior, con la partecipazione di Angelo Petrosino e Daniela Palumbo. Questi incontri saranno organizzati in collaborazione con i dipartimenti di italianistica del Paese e grazie alla consueta partecipazione dell'IIC alla Foire du Livre, che si svolgerà dal 13 al 16 marzo nello spazio Tour & Taxis, complesso industriale di recente recuperato e utilizzato per importanti eventi culturali. Quest'anno si intende partecipare anche alle iniziative di "Passa Porta", centro internazionale delle lettere di Bruxelles, nonché organizzare un evento nell'ambito del ciclo di incontri della Cattedra Lorand, con un professore italiano, e un ciclo di incontri di letture per bambini in collaborazione con l'associazione FILEF – Nuove Emigrazione.

Se sarà garantita continuità del funzionario APC, potranno proseguire le collaborazioni con il Dipartimento di comunicazione in lingua italiana dell'Università di Ghent (che, tramite i suoi studenti, collaborerà assieme all'IICB alla promozione della lingua italiana e delle relazioni italo-belghe nelle Fiandre), la ULB di Bruxelles e la VUB (che organizza ogni anno un ciclo di lezioni dedicate a saggi italiani - Cattedra Lorand). Sono prevedibili inoltre incontri culturali con professori dell'Università di Namur, Anversa e St. Louis.

L'Istituto è anche attivo nella promozione e nell'organizzazione delle attività della Settimana italiana del Collège d'Europe di Bruges, presso il quale sponsorizza un corso di italiano. Si intende perciò rafforzare tale rapporto, tanto relativamente agli allievi italiani del Collège che con gli ex-alunni dei corsi di lingua, organizzando assieme all'Ambasciata d'Italia incontri dedicati.

È prevista una collaborazione con gli Archives et Musée de la Littérature per l'organizzazione di una giornata di studi dedicata ai rapporti letterari fra Italia e Belgio che vedrà coinvolti studiosi di entrambe le nazionalità.

Un'azione specifica di promozione verrà rivolta anche alle sezioni primarie e secondarie della Scuola europea con cui si continuerà a collaborare tramite cicli di incontri da svolgersi sia nelle scuole che presso l'IIC. In collaborazione con l'Ufficio scolastico del Consolato Generale e con alcune associazioni attive a Bruxelles (come "Ad Alta voce" e "Le

piccole canaglie”) si proporranno attività di interesse didattico pensate per l’infanzia, che spazieranno dal teatro alla lettura, con particolare attenzione alla promozione di alcuni progetti del MAECI (Geronimo Stilton, Italy Land of Wonders, ecc.).

In campo musicale, l’IIC intende proporre al pubblico una produzione eterogenea, dalla musica classica al jazz, dal rap alla trap. Verranno organizzati una serie di concerti di musica jazz in collaborazione con i Festival Jazz di Bruxelles (Bru Jazz Weekend Festival, Saint Jazz Festival), tra cui recital di pianoforte con Francesco Turrisi (vincitore Grammy) e concerti di musica classica con repertorio italiano a cura dell’orchestra Brussels Philharmonics. Inoltre, è prevista la partecipazione di ospiti come Antonella Ruggiero insieme all’HP Quartet (in quell’occasione saranno in programma sia la realizzazione di un concerto che una conferenza con la cantante) e non mancherà un omaggio ad Alessandro Scarlatti nell’anno in cui cade il tridentenario della sua morte.

Il 2025 prevede anche l’organizzazione di alcuni “Eventi Speciali”, tra cui per celebrare il centenario della nascita di De Gasperi (“De Gasperi, un visionario costruttore”, film, recitazione di testi e dibattito con Antonio Polito, autore del libro “Il costruttore”); una conferenza sull’Einaudi “europeo” per l’anno einaudiano; la proiezione di “Eterno visionario”, il film su Luigi Pirandello diretto da Michele Placido (che sarà nostro ospite in quell’occasione), che potrebbe essere una sorta di “assaggio” prima del 2026, anno in cui ricorrono i novant’anni dalla scomparsa del grande scrittore siciliano. Inoltre, sempre tra gli “Eventi Speciali”, per “l’Année de l’Italie à Liège”, sono in corso di preparazione alcune iniziative con l’Università di Liegi.

Collaborazioni

Come sempre, la programmazione degli eventi si avvarrà della collaborazione e del coinvolgimento degli attori del Sistema Italia presenti in loco, del sostegno di realtà produttive, di enti locali (Regioni e Comuni) e di un fitto intreccio di sinergie con le maggiori istituzioni culturali italiane, oltre che della collaborazione con alcuni Istituti Italiani della rete, particolarmente prossimi a Bruxelles, con i quali in passato sono state già strutturate alcune circuitazioni. Quest’anno ci sono state, ad esempio, interlocuzioni con la Regione Toscana e con alcune realtà associative regionali, come l’Associazione Lucchesi nel Mondo e l’Associazione Giuliani nel Mondo.

Oltre ai partner già citati, l’IICB proporrà eventi integrati con l’Agenzia ICE, la Camera di Commercio italo-belga e l’Agenzia ENIT, la CIA (Confederazione Italiana Agricoltura, con la quale si è recentemente aperto un proficuo canale di cooperazione), coordinati dall’Ambasciata. Questi eventi avranno il fine di intensificare l’azione di promozione nei settori sopra descritti e anche di realizzare un programma di manifestazioni per i distretti culturali degli enti locali italiani, anche nell’ottica di sostenere progetti legati al territorio, vista la massiccia presenza in Belgio di nostri connazionali.

I rapporti di collaborazione, già da tempo avviati, con il Consolato generale di Charleroi, con il Consolato onorario di Liegi, con le Società “Dante Alighieri” del Belgio, con le associazioni italiane di La Louvière, con i già citati dipartimenti di italianistica delle maggiori città del paese, con associazioni e circoli italiani e con le sezioni italiane dei licei internazionali, permetteranno di promuovere e sostenere iniziative non solo a Bruxelles, ma anche al di fuori della capitale.

Sarà poi mantenuto il coinvolgimento dell’IIC nelle attività del cluster EUNIC, l’associazione che riunisce gli istituti culturali dei Paesi dell’UE attivi a Bruxelles.

La programmazione culturale sarà accompagnata da un adeguato lavoro di comunicazione che sfrutti nel modo migliore le potenzialità dei social network, coinvolgendo sempre di più influencer che abbiano un seguito in Belgio nonché prestando maggiore attenzione alla segmentazione dell’audience potenziale.

Inoltre, si intende lavorare in modo mirato alla costruzione di un rapporto stabile con la stampa, la radio e le televisioni locali, per dare visibilità agli eventi più rilevanti dell’IIC.

Conclusioni

L’attività permane molto intensa, sia dal punto di vista delle attività culturali che di quelle legate ai corsi. L’interesse per

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

il nostro Sistema Paese è molto diffuso, non solo nell'ampia comunità italofona ma anche in quelle francofona e fiamminga, con le quali si intende intensificare ulteriormente i rapporti. Alla luce di quanto esposto, si ribadisce come sia di prioritaria importanza assegnare anche a questo IIC una doppia figura di Funzionario dell'Area della Promozione Culturale, che possa essere di supporto al Direttore nelle molte attività che l'IIC ha messo in cantiere.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra di manifesti cinematografici	Mostra di manifesti dei film più rappresentativi della commedia italiana		FEBBRAIO	IIC	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 01/02/2025	Data fine: 15/03/2025	Note:			
Fondazione Modena Arte visiva	Mostra "Passaggi/Paesaggi"		MAGGIO	IIC	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 15/05/2025	Data fine: 30/06/2025	Note:			
Fête de la BD	Festival del fumetto che si tiene ogni anno nel mese di settembre a Bruxelles		SETTEMBRE	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Lucca Comics and games		Data inizio: 24/09/2025	Data fine: 30/09/2025	Note:			
Mostra fotografica e con opere scultoree in presenza dello scultore Jacopo Cardillo	Mostra di foto di sculture in occasione della Giornata del Contemporaneo		SETTEMBRE	IIC	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: oliviero Toscani Studio		Data inizio: 25/09/2025	Data fine: 25/09/2025	Note:			
Fondazione La Triennale di Milano	Mostra "pittura italiana oggi"		NOVEMBRE	IIC	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 01/11/2025	Data fine: 15/12/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 40.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenze con esperti italiani e belgi per raccontare il panorama archeologico italiano sui temi: Egitto, Etruschi, Roma	Conferenze in italiano e in francese		GENNAIO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Musei di Mariemont, Musée Gallo-romain de Tongres, Musées royaux d'Art et d'Histoire		Data inizio: 20/01/2025	Data fine: 15/12/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 22/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Tre incontri musicali con l'Orchestra Filarmonica di Bruxelles	Concerti con giovani musicisti belgi impegnati in un repertorio italiano		GENNAIO	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Brussels Philharmonics		Data inizio: 01/01/2025	Data fine: 03/01/2025	Note:			
Sanremo Giovani	Sanremo giovani world tour		FEBBRAIO	Bruxelles	EUR	35.000,00	35.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 17/02/2025	Data fine: 21/02/2025	Note:			
Concerti di musica trap e rap	Concerti con rapper e/o trapper italiani		MAGGIO	IIC	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 01/05/2025	Data fine: 10/10/2025	Note:			
Concerti di musica jazz	Vari concerti di musica jazz in collaboraizone con i Festival Jazz di Bruxelles, tra cui recital di pianoforte con Francesco Turrisi (vincitore Grammy)		MAGGIO	IIC o sala concerti	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Brussels Jazz Weekend		Data inizio: 24/05/2025	Data fine: 24/05/2025	Note:			
Concerto del Conservatorio di Bruxelles	Concerto per la Giornata dell'Europa con gli allievi italiani		MAGGIO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Conservatoire de Bruxelles		Data inizio: 10/05/2025	Data fine: 10/05/2025	Note:			
The Voice Kids	Concorso per cantanti italiani in Belgio dai 13-20 anni, con una giuria di cantanti italiani		SETTEMBRE	IIC	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival di musica		Data inizio: 20/09/2025	Data fine: 20/09/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 50.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenze e incontri con architetti e designer italiani	Conferenze e incontri in collaboraizone col CIVA		GENNAIO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIVA		Data inizio: 20/01/2025 Data fine: 20/11/2025		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Lunedì di cinema	Proiezioni settimanali di film contemporanei e retrospettive		GENNAIO	IIC	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Case di produzione, Cinemateche		Data inizio: 21/01/2025	Data fine: 16/12/2025	Note:			
Le grandi star del cinema italiano degli anni '70	Ciclo di incontri		GENNAIO	Cinematek	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CINEMATEK, RITCS		Data inizio: 15/01/2025	Data fine: 28/02/2025	Note:			
Festival International du Film de Mons	Film italiani nell'ambito del Festival		MARZO	Mons	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival International du Film de Mons		Data inizio: 01/03/2025	Data fine: 31/03/2025	Note:			
Serata sui corti	Dieci Corti in giro per il mondo, con registi		OTTOBRE	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 20/10/2025	Data fine: 20/10/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 22/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La cultura del cibo	Presentazione libro o proiezione film		NOVEMBRE	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: C.I.A.		Data inizio: 01/03/2025 Data fine: 01/03/2025		Note:			
Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	eventi con budget da definire		NOVEMBRE	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: nessuna		Data inizio: 17/11/2025 Data fine: 21/11/2025		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 22/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Anno einaudiano	Conferenza sull'Einaudi "europeo"		GENNAIO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Einaudi		Data inizio: 23/01/2025	Data fine: 23/01/2025	Note:			
Centenario De Gasperi	"De Gasperi, un visionario costruttore", film, recitazione di testi e dibattito (con Antonio Polito, autore del libro "Il costruttore")		GENNAIO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione De Gasperi		Data inizio: 28/01/2025	Data fine: 28/01/2025	Note:			
Il turismo delle radici	Evento o serie di eventi dedicati al turismo delle radici		GENNAIO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 15/01/2025	Data fine: 15/12/2025	Note:			
Année de l'Italie à Liège	Eventi vari organizzati dall'Università di Liegi		GENNAIO	Liegi	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università de Liège		Data inizio: 01/01/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
EUNIC	Eventi in collaborazione con la rete europea degli istituti di Cultura: Transpoesie, TFOL		MARZO	Vari luoghi di Bruxelles	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC		Data inizio: 01/03/2025	Data fine: 10/12/2025	Note:			
Italian Week	Eventi dedicati all'Italia presso il Collège d'Europe		MARZO	Bruges	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Bruges		Data inizio: 01/03/2025	Data fine: 10/03/2025	Note:			
Film "Eterno Visionario" di Michele Placido	Proiezione e dibattito con il regista		NOVEMBRE	IIC	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 11/11/2025	Data fine: 11/11/2025	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	9.500,00
--	----------

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Stand up comedy	Tre spettacoli sull'Italia con comici locali o con comici italiani		MARZO	Bruxelles	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 01/03/2025	Data fine: 25/11/2025	Note:			
ItalianStories	Monologhi teatrali		APRILE	IIC	EUR	8.000,00	8.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 13/04/2025	Data fine: 13/04/2025	Note:			
Kunstenfestivaldesarts	Partecipazione di Compagnie teatrali italiane		MAGGIO	Bruxelles	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Kunstenfestivaldesarts		Data inizio: 01/05/2025	Data fine: 31/05/2025	Note:			
Spettacolo musicale "Due"	Spettacolo sul sequel del romanzo "Jack frusciante è uscito dal gruppo" di Enrico Brizzi		MAGGIO	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 12/05/2025	Data fine: 12/05/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 19.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Lettere per bambini	Ciclo di incontri per leggere insieme ai bambini		GENNAIO	IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Filef nuova Emigrazione Belgio		Data inizio: 15/01/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Incontro con i vincitori del Premio Campiello 2024	Dialogo con Federica Manzoni, Giulia Arnoldi (vincitrice sezione giovani); Paolo Rumiz (Premio alla carriera) Premio Campiello Junior Angelo Petrosino e Daniela Palumbo		FEBBRAIO	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Case editrici, Librerie		Data inizio: 25/02/2025	Data fine: 25/02/2025	Note:			
Cattedra Lorand	Evento nell'ambito del ciclo di incontri della Cattedra Lorand, con un professore italiano		MARZO	IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: VUB, ULB		Data inizio: 21/03/2025	Data fine: 21/03/2025	Note:			
Foire du Livre	Partecipazione con un autore italiano nell'ambito degli eventi di Eunic		MARZO	Tour & Taxis	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC		Data inizio: 13/03/2025	Data fine: 16/03/2025	Note:			
Passa Porta	Partecipazione di uno o più autori italiani		MARZO	Vari luoghi di Bruxelles	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Passa Porta		Data inizio: 01/03/2025	Data fine: 31/03/2025	Note:			
Il Premio Strega a Bruxelles	Incontro con uno o più finalisti del Premio Strega		GIUGNO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Bellonci, Scuola Europea IV		Data inizio: 15/06/2025	Data fine: 15/06/2025	Note:			
Centenario nascita Camilleri	mostra - spettacolo - proiezione su Andrea Camilleri		SETTEMBRE	IIC	EUR	7.500,00	7.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 25/09/2025	Data fine: 21/11/2025	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	16.500,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della lingua italiana nel mondo	Settimana della lingua promossa dal MAECI		OTTOBRE	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Scuole Europee, Case Editrici, Librerie italiane, Associazioni Italiane		Data inizio: 13/10/2025 Data fine: 19/10/2025		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'Italia nel manoscritto belga del XIX secolo	Presentazione di un raro manoscritto belga con informazioni sull'Italia da un viaggio ufficiale		MARZO	IIC	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 26/03/2025	Data fine: 26/03/2025	Note:			
Ricorrenza Falcone Borsellino	Serata musicale in ricordo dei giudici		MAGGIO	IIC	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 23/05/2025	Data fine: 23/05/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Spettacolo di danza "combattimento di Tancredi e Clorinda"	spettacolo di danza "combattimento di Tancredi e Clorinda" - III edizione di "ItaliaDanza"		OTTOBRE	IIC	EUR	12.000,00	12.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 01/10/2025 Data fine: 15/11/2025		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 22/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra fotografica GAM Torino	Mostra "Suggestioni d'Italia"		GENNAIO	IIC	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio: 15/01/2025 Data fine: 30/04/2025		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BRUXELLES - 2230150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 22/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Paraolimpiadi	Incontro con gli atleti italiani		FEBBRAIO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 06/02/2025	Data fine: 06/02/2025	Note:			
Eventi in collaborazione con l'Associazione Giuliani nel Mondo	proiezioni, incontri		FEBBRAIO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associazione Giuliani nel mondo		Data inizio: 01/02/2025	Data fine: 15/12/2025	Note:			
Stile di vita	Con Alessandra Graziottin; Walter Longo, Direttore "Longevità e Cancro", Franco Berrino, Coordinatore "Diana" di Milano; Silvio Garattini		OTTOBRE	IIC	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 01/10/2025	Data fine: 01/10/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.500,00

Totale a carico IIC EUR: 198.000,00