

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2024	21.462,50
--	-----------

TOTALE GENERALE ENTRATE	897.146,23
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	918.608,73
------------------------	------------

IL DIRETTORE
SUSI BALDASSERONI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	21.462,50
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	220.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		220.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	20.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		20.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	500,00
III.02	Iscrizione ai corsi	435.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	20.000,00
III.09	Rimborsi IVA	40.000,00
III.10	Altre entrate	8.000,00
Totale Titolo III		503.500,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	153.646,23

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	153.646,23

TOTALE GENERALE ENTRATE	897.146,23
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	150.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	57.000,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		207.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	19.500,00
II.02	Cancelleria	8.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	49.000,00
II.04	Pulizia locali	66.600,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	15.800,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	101.500,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	30.000,00
II.09	Trasporti	500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	12.500,00
II.11	Spese amministrative varie	13.800,00
II.12	Libri e Audiovisivi	800,00
II.13	Abbonamenti	900,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		319.400,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	163.100,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	20.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	14.000,00
Totale Titolo III	202.100,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		2.000,00
IV.02 Arredamento		1.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		5.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		153.646,23
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		0,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		20.000,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		0,00
VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		11.462,50
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		185.108,73

TOTALE GENERALE USCITE	918.608,73
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Si prevede a inizio 2025 un avanzo di cassa pari a € 10.000, e di € 11.462,50 per premi e contributi alle traduzioni del MAECI relativi agli esercizi 2021, 2022 e 2023, per un totale di € 21.462,50.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria per l'esercizio 2025 è pari a € 220.000.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

L'Istituto pubblicherà un avviso per la ricerca di sponsorizzazioni per supportare la realizzazione delle attività più importanti e costose. Si stimano, per questa voce, entrate per un importo di 20.000 euro.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Dopo diversi anni di chiusura, l'Istituto ha riaperto al pubblico la Biblioteca; per accedere agli spazi di lettura e per poter usufruire dei servizi di prestito digitale di ebook, quotidiani e periodici, viene richiesta la registrazione e il pagamento di una piccola quota annuale associativa. Per il prossimo anno, si stima un numero di 500 utenti per un incasso totale di 500 euro; gli alunni dei corsi sono esenti dal pagamento di questa quota

III.02 Iscrizione ai corsi

Si prevede che, per il grande interesse suscitato dalla lingua e dalla cultura italiana in Spagna, le iscrizioni ai corsi, per un importo di € 435.000, continueranno a rappresentare la principale fonte di finanziamento dell'Istituto. Visto l'eccellente andamento delle iscrizioni durante l'anno in corso, si prevede un aumento delle entrate, stimabile in un 10%, rispetto all'esercizio precedente.

Si precisa altresì che, tenuto conto della normativa di legge locale, i corsi di lingua sono gestiti in amministrazione diretta da questo Istituto.

III.08 Esami di certificazione

L'Istituto ha in essere una convenzione con l'Università per Stranieri di Siena per la realizzazione presso la sede degli esami di certificazione CILS sulle competenze linguistiche. Gli introiti previsti sono pari a € 20.000.

III.09 Rimborsi IVA

L'Istituto richiede il rimborso dell'IVA, nei casi previsti dalla legge locale e dagli accordi bilaterali. Si prevede un'entrata a questo titolo per un totale di € 40.000.

III.10 Altre entrate

Si prevede un incasso per un importo di € 5.000, per la messa a disposizione degli spazi della sede per eventi privati e di € 3.000 per rimborsi di telefonate personali effettuate dal personale e dei consumi dell'appartamento demaniale.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

In caso di necessità per il funzionamento e le attività dell'Istituto, si richiederà di poter procedere a effettuare il prelevamento del fondo scorta che ammonta a € 153.646,23

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Retribuzione di 19 docenti con orario part-time non superiore a 16 ore settimanali, contrattati dopo aver acquisito la precettiva autorizzazione da parte dell'Ambasciata d'Italia in Madrid, ai sensi dell'art. 13, c. 4 D. 392/95 e s.m.i. L'impegno economico di € 150.000 è giustificato dal notevole numero dei corsi e dalle conseguenti entrate per l'Istituto.

I.05 Assicurazioni sociali

Si prevede che gli oneri sociali di 18 docenti con orario part-time non superiore a 16 ore settimanali ammonteranno a € 57.000

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Si prevedono le seguenti spese:

- 18.500 euro per spese telefoniche
- 300 euro per spese postali
- 700 euro per spese di corriere

II.02 Cancelleria

Si prevedono le seguenti spese:

- 3.500 euro per acquisto materiale di cancelleria e carta
- 5.000 euro per materiali di consumo per fotocopiatrici e stampanti

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si prevede una spesa complessiva pari a € 49.000 a questo titolo, con un risparmio del 12,50% rispetto all'esercizio precedente, grazie alla rinegoziazione dei contratti delle utenze. Le spese sono così suddivise:

- 25.000 euro di consumi di gas.
- 22.500 euro di consumi di elettricità
- 1.500 euro di consumi di acqua

II.04 Pulizia locali

Si prevede una spesa complessiva di € 66.600 per le pulizie della sede.

Il servizio di pulizia dei locali è stato affidato dal Centro Interservizi Amministrativi per la Spagna, il Portogallo e Andorra, in qualità di soggetto aggregatore, all'ATI L'OPEROSA Sdad Coop. Sucursal en España (NIF W0057500A) / ITMA (NIF B-33349978), per un importo stimato in euro 64.900 per il prossimo esercizio. L'ammontare della spesa è dovuto all'ampia superficie dell'edificio demaniale, circa 4.400 mq., con grande e continua affluenza di pubblico.

Inoltre, sono previste le seguenti spese:

- 1.000 euro per eventuali pulizie straordinarie, in caso di necessità imprevedute.
- 700 euro per servizio di deposito a bordo strada e di riposizione nei locali dell'Istituto dei contenitori dei rifiuti

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si prevede una spesa di 10.200 euro per l'affidamento del servizio di assistenza tecnica e manutenzione informatica hardware/software e una spesa di 4.100 euro per il rinnovo di licenze di software.

E' inoltre prevista una spesa pari a euro 1.500 per la manutenzione annuale del software dei programmi di gestione della biblioteca e dei corsi di lingua. Tutte le misure previste, oltre a garantire il corretto funzionamento della struttura, sono dirette a garantire la massima sicurezza della rete informatica della sede, riducendone le vulnerabilità.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La spesa totale prevista per la sorveglianza e la sicurezza della sede è di € 101.500.

Il servizio di sorveglianza della sede è stato affidato dal Centro Interservizi Amministrativi per la Spagna, il Portogallo e Andorra, in qualità di soggetto aggregatore, alla società Eulen Seguridad, per un importo stimato in euro 75.000 per il prossimo esercizio. L'importo della spesa è dovuto alle dimensioni dell'edificio e al continuo flusso di visitatori che richiedono la presenza di personale abilitato all'uso del metal detector (come peraltro prescritto dalla legge locale) e che controlli costantemente gli spazi attraverso il monitor delle telecamere. In occasione di eventi con grande affollamento e durante l'apertura delle mostre si rende inoltre necessario rafforzare la vigilanza con un secondo incaricato che si occupi dei visitatori e del controllo del primo piano.

E' inoltre prevista una spesa pari a euro 9.000 per la manutenzione annuale dello scanner e del metal detector in dotazione, del sistema di videosorveglianza, del sistema di allarme esistente, il suo collegamento a una centrale antifurto e il servizio di pronto intervento in caso di allarme. Detto servizio sarà sempre erogato dalla società Eulen Seguridad in adesione al contratto sottoscritto dal Centro Interservizi Amministrativi.

Inoltre, si dedicherà l'importo di 2.500 euro per l'affidamento annuale a una ditta autorizzata esterna del servizio di prevenzione e protezione dai rischi e medico competente ai sensi della normativa locale e in ottemperanza del D.Lgs. 81/08.

II.08 Manutenzioni

Si prevede una spesa complessiva di € 30.000 per le manutenzioni dell'immobile demaniale.

Risulta sempre particolarmente onerosa la normale manutenzione di un prestigioso immobile come l'antico Palacio de Abrantes, sede dell'Istituto. Lo stanziamento pari a € 20.000 è dovuto alla necessità di far fronte alle manutenzioni periodiche previste dalla legge locale (ascensore, impianto elettrico, impianti termici per la climatizzazione invernale ed estiva) e ad altri imprescindibili interventi di manutenzione ordinaria.

Si prevede inoltre una spesa complessiva di € 10.000 relativa a piccoli interventi d'urgenza e per l'eventuale messa in sicurezza, in attesa di ricevere i finanziamenti e le autorizzazioni richieste per la realizzazione di interventi di manutenzione straordinaria.

II.09 Trasporti

Spese per l'acquisto di gasolio per l'autovettura di servizio saranno pari a € 500.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'Istituto stipula annualmente un'assicurazione per l'autovettura di servizio, un'assicurazione per morte o invalidità per i docenti dei corsi come da normativa locale, una polizza di responsabilità civile e un'assicurazione contro danni ai locali, ai beni e per furto e rapina. L'importo totale previsto è pari a € 12.500.

II.11 Spese amministrative varie

Si prevede una spesa pari a 7.300 euro per la gestione dei contratti dei docenti dei corsi di lingua.

E' prevista inoltre la somma di euro 5.000 per il pagamento della tassa per lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani.

Le spese restanti, per un importo pari a €1.500 sono relative alle commissioni bancarie per l'incasso delle iscrizioni ai corsi con carta di credito e con addebito sul conto dell'alunno e altre piccole spese amministrative.

II.12 Libri e Audiovisivi

La dotazione di 800 euro si dedicherà a rinnovare il prestito digitale per gli utenti della biblioteca.

II.13 Abbonamenti

Si prevede di attivare/rinnovare abbonamenti ai principali quotidiani locali per una spesa complessiva di € 900

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La relazione del Direttore dettaglia il programma parziale delle attività dell'Istituto per l'esercizio 2025. La spesa totale prevista è di € 163.100,00. Tale importo dovrà essere necessariamente integrato con i fondi che saranno assegnati alla Sede a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero per poter garantire l'adeguato livello delle attività culturali della sede.

III.03 Pubblicità

La dotazione di 20.000 euro sarà destinata alla pubblicizzazione delle attività dell'Istituto ed in particolare alla promozione dei corsi di lingua che, organizzati in modalità presenziale e anche online, possono essere fruiti su tutto il territorio di competenza. Inoltre, si prevede di accompagnare le campagne di comunicazione convenzionali - che includono l'affissione di manifesti nelle fermate della metropolitana e sulle linee degli autobus - e di pubblicità su motori di ricerca e social network con una strategia specifica di marketing digitale, diretta alla promozione degli eventi dell'Istituto, anche presso un pubblico di giovani.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede una spesa di 5.000 per viaggi di servizio, con il fine di assicurare un'adeguata presenza dell'Istituto sull'ampia area geografica di competenza, anche in occasione delle diverse attività che saranno promosse dall'IIC.

III.08 Altre spese promozionali

Si prevede una spesa di € 14.000 euro per far fronte agli impegni derivanti dalla convenzione firmata con l'Università per Stranieri di Siena, che prevede un versamento all'Università pari al 70% dell'ammontare degli incassi relativi alle tasse d'iscrizione agli esami.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede una spesa di € 2.000 per l'acquisto di attrezzature per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione.

IV.02 Arredamento

Si prevede una spesa di € 1.000 per l'acquisto di arredamenti per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede una spesa di € 2.000 per l'acquisto di apparecchiature informatiche per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Qualora si sia proceduto a effettuare un prelevamento del fondo scorta, che ammonta a € 153.646,23, si disporrà la sua ricostituzione nei termini previsti dalla normativa.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Si procede alla restituzione delle iscrizioni quando non si forma il gruppo per un numero insufficiente di iscritti, nel caso di esercizio del diritto di recesso nei termini previsti dalla legislazione locale, o per eccezionali circostanze personali giustificate dell'alunno. La spesa totale prevista è di € 20.000.

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

Si prevede un'uscita di € 11.462,50 per premi e contributi alle traduzioni del MAECI relativi agli esercizi 2021, 2022 e 2023. Non sembra possibile poter procedere al versamento di questi fondi restanti, perché al momento, le case editrici vincitrici non hanno ancora inviato la documentazione attestante l'avvenuta pubblicazione, requisito imprescindibile per attivare il procedimento di erogazione del contributo.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Con sede nel centro storico di una delle maggiori e culturalmente più vivaci capitali europee, nel prestigioso Palacio de Abrantes, l'IIC di Madrid è da sempre considerato quale istituzione culturale di primo piano della città, gode di una grande proiezione esterna ed è riconosciuto quale indiscusso ente di riferimento per l'insegnamento dell'italiano e per la diffusione della cultura italiana a Madrid e nel territorio di competenza. Nel corso del 2024, l'Istituto si è ancora di più affermato nella scena culturale della città per l'intenso programma, distribuito su tutti i settori, per l'ampia rete di collaborazioni e per la proposta di attività di altissimo livello, realizzate a Madrid e nella circoscrizione. I grandi eventi, organizzati nell'ambito di rassegne di profilo internazionale e con l'ausilio di collaborazioni prestigiose- come il Festival Veranos de la Villa di Madrid, il Museo delle Collezioni Reali, il Festival di Granada, il Festival di Jazz di San Sebastián- hanno largamente accresciuto il pubblico dell'Istituto, rendendo l'Italia protagonista su tutto il territorio, con ampie ripercussioni sui mezzi stampa e televisivi locali e nazionali.

Obiettivi

Anche per il 2025, la programmazione dell'Istituto punta ad un'offerta varia e focalizzata sui diversi settori della diplomazia culturale, economica e scientifica. L'attività sarà articolata in due ambiti di azione: da un lato, si realizzerà il consueto ampio programma di eventi nella prestigiosa sede dell'Istituto, con proposte di qualità e contenitori finalizzati alla fidelizzazione di un ampio e variegato pubblico, allo scopo di creare una quotidianità a frequentare e vivere gli spazi dell'IIC; dall'altro, si svilupperà un calendario di attività fuori dall'Istituto, sia a Madrid che sul territorio, puntando, in particolare, alle collaborazioni con prestigiose rassegne per l'organizzazione di grandi eventi, che possano svolgere funzione di "vetrina" per l'offerta culturale italiana, con la garanzia di un impatto sicuro in termini di visibilità, copertura stampa e pubblico raggiunto. In tale quadro e come strategia generale d'azione, si continuerà a dedicare particolare attenzione alle discipline artistiche contemporanee, per presentare al pubblico spagnolo anche le eccellenze italiane meno conosciute. Proseguirà l'organizzazione di attività - spettacoli dal vivo, mostre, conferenze, laboratori - in presenza che, grazie alla dotazione dell'IIC di un sistema di streaming, sono seguite e fortemente apprezzate anche da un pubblico diffuso su tutto il territorio. L'Istituto desidera anche confermare il sostegno alle co – creazioni e contaminazioni artistiche tra artisti spagnoli e italiani, unitamente alla proposta di iniziative laboratoriali/di formazione. Si intende altresì proseguire con la strategia di rafforzamento della presenza dell'IIC su tutto il territorio, attraverso il partenariato con le istituzioni locali e la collaborazione con i più importanti festival artistico - musicali spagnoli e con la rete dei consolati onorari. L'IIC si adopererà per favorire la circuitazione degli artisti invitati a Madrid anche in altre città della circoscrizione. Tra gli obiettivi, resta prioritario quello di ampliare il bacino del pubblico dell'Istituto, con la proposta di un programma vario e trasversale in grado di abbracciare settori e generi diversi, e con iniziative pensate appositamente per i più giovani, anche giovanissimi, attraverso l'inclusione di nuovi settori quali l'arte digitale, il fumetto, la musica elettronica; l'utilizzo delle tecnologie multimediali e immersive; l'organizzazione di laboratori in occasione di mostre, di club di lettura, rassegne cinematografiche per ragazzi, nonché attraverso un costante coinvolgimento nelle attività della Scuola Italiana e degli studenti dei corsi. In merito, sarà arricchito con nuovi progetti il contenitore "l'Istituto dei piccoli", che riscuote molto successo non solo con la comunità italoфона ma anche con quella spagnola, e saranno confermate prestigiose collaborazioni come quella con il Giffoni Festival. Particolare e costante attenzione sarà inoltre dedicata alle attività di comunicazione dell'Istituto - prima, durante, e dopo gli eventi - con l'obiettivo di accrescere il numero e stimolare la partecipazione dei "fidelizzati digitali" che, attraverso i contenuti veicolati sulla pagina web e sui canali social viene non solo informato sulle attività e sui corsi organizzati dall'IIC, ma è anche destinatario di una narrazione visiva e accattivante della cultura e creatività italiana. Sarà realizzato un maggiore e ben ragionato investimento sulla comunicazione, affidando a società specializzate i servizi di ufficio stampa, sempre sotto la stretta direzione dell'IIC, per garantire massima visibilità e impatto alle manifestazioni più rilevanti e ai grandi eventi; saranno altresì avviate campagne pubblicitarie sui social, con specifica profilazione sugli under 30.

Sede

L'IIC Madrid è sito in una sede demaniale, il magnifico Palacio de Abrantes, dotato di tre sale espositive, un'ampia zona dedicata alle aule corsi, un teatro/sala polifunzionale. Dal 2015, grazie alla dotazione ordinaria e ai contributi straordinari, è stato possibile avviare un ingente quanto necessario piano di ristrutturazione che ha significativamente migliorato le condizioni dell'edificio, adeguandolo alle normative di sicurezza e ha modernizzato le dotazioni e gli arredi soprattutto per le aule corsi. Tali lavori sono proseguiti in modo costante nell'ultimo quadriennio, con interventi in molti casi dettati da improvvise rotture di tubature o riparazioni e, quando possibile, programmati per garantire il mantenimento - in stato ottimale - dell'edificio che, posto sulla Calle Mayor, rappresenta una vetrina del nostro Paese nel cuore della capitale spagnola.

Per il 2024, la spese di funzionamento previste ammontano per il momento a oltre 319.800 euro, con una diminuzione rispetto al 2024.

Annualmente sono necessari lavori di manutenzione ordinaria e interventi d'urgenza per riparazioni e la messa in sicurezza di un edificio storico e prestigioso, di oltre 4.000 mq., e a questo titolo è stata prevista una spesa di 30.000 euro. Recentemente, questo Istituto ha ricevuto un'ingiunzione del Comune di Madrid per lavori urgenti di ristrutturazione della facciata posteriore del palazzo, solo parzialmente eseguiti negli anni scorsi. Al momento non siamo in grado di quantificare l'importo di questi lavori perché l'Istituto è in fase di affidamento del progetto per la posteriore acquisizione del preventivo.

Si segnala anche, che l'approvazione da parte del Comune dei progetti per la messa a norma degli impianti antincendio ed elettrico ha subito una battuta d'arresto, a causa di divergenze relative alla capienza dell'edificio (molte aree ospitano solo uffici e sono chiuse al pubblico). Al momento l'Istituto ha allo studio una tipologia di sistema antincendio che offra maggiori garanzie di conservazione dell'edificio nel suo aspetto attuale.

All'esigenza di effettuare interventi imprevisi e urgenti di manutenzione dell'edificio, si aggiungono i costi necessari per garantire la sorveglianza e la sicurezza del personale e dell'Istituto, che propone un programma fitto di eventi, concerti e mostre ed ha un flusso continuo di visitatori, pubblico e studenti.

Pur tenendo conto del buon tasso di autofinanziamento, con una dotazione ordinaria di 220.000, si confermano essenziali i contributi straordinari per le spese di sicurezza e per le iniziative a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e lingua italiana all'estero. Solo grazie a questi fondi, sarà possibile continuare a realizzare una programmazione che sia all'altezza delle aspettative di qualità e presenza che il pubblico, in città e nel territorio di competenza, nutre verso l'Istituto.

Risorse Umane

Attualmente in Istituto sono presenti 1 Addetto per la promozione culturale con funzione di reggente; 4 contrattisti di concetto; 4 contrattisti esecutivi; 2 contrattisti ausiliari, per un totale di 11 unità. Siamo in attesa della nomina e dell'arrivo di un Direttore di Chiara Fama e di un altro addetto per la promozione culturale. In vista del nutrito programma previsto per il 2025, si auspica un rapido inserimento almeno del secondo Addetto.

Risorse Finanziarie

L'Istituto Italiano di Cultura di Madrid dipende dalla dotazione ministeriale di base di 220.000 euro per il 29,6% e si autofinanzia con le entrate dei corsi di italiano (435.000 euro) per una percentuale del 58,5% delle entrate totali, pari a 743.500 euro al netto delle partite di giro. La restante percentuale è coperta da sponsorizzazioni per euro 20.000 e da entrate diverse (Titoli III.01, III.08, III.09 e III.10), per euro 68.500, espresse in dettaglio nelle Note esplicative al Bilancio. Come indicato nelle note esplicative, si prevede a fine esercizio corrente un avanzo di cassa di 21.462,50 euro. Per le manifestazioni culturali dell'anno 2025, tenuto conto dell'ampia quota di risorse necessarie per le spese di funzionamento, è quindi possibile dedicare 163.100,00 euro. In aggiunta a tali spese, si evidenzia come sul Cap. III. 03 del Titolo III, Pubblicità, siano stati stanziati 20.000 euro, che saranno utilizzati per estendere la promozione dei

corsi di italiano a Madrid e su tutto il territorio di competenza – raggiungibile grazie al mantenimento dei corsi online - e per avviare una specifica e ampia campagna sulle attività dell'IIC, con focus mirato sui giovani. Il totale delle spese del Titolo III, Spese promozionali, come dettagliato nelle note esplicative, ammonta a 202.100,00 euro, che sarà integrato con i fondi straordinari che saranno assegnati alla Sede a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione cultura e della lingua italiana all'estero. Le spese di personale sono fondamentalmente legate alla gestione diretta dei corsi di lingua e cultura italiana di cui si dirà nel prossimo capitolo: esiste una relazione proporzionale, quindi, tra entrate e uscite, come esposto nelle Note.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'IIC di Madrid si conferma quale punto di riferimento per lo studio della nostra lingua a Madrid, con un'offerta di altissima qualità. Da oltre due decenni, i corsi sono organizzati a “gestione diretta”, unica formula che garantisce il rispetto della normativa locale, italiana ed europea (vd. la precorsa Messaggistica in merito al contratto "fisso discontinuo"). Le spese di personale per il corpo docente sono pertanto riportate al Titolo I: Spese di personale, Cap. I.01 delle Uscite – Compensi al personale a contratto (lavoro subordinato) e le entrate delle iscrizioni sono incamerate nel Bilancio dell'IIC al Capitolo III.02 del titolo III – Entrate diverse. Anche nel corso di quest'anno, l'IIC ha rinnovato l'accordo con l'Università per Stranieri di Siena per lo svolgimento degli esami di certificazione linguistica CILS presso l'Istituto, registrando un numero crescente di iscritti, che hanno superato i 100 candidati per sessione. Si prevede di rinnovare la Convenzione con UniStraSi anche per il 2025. I nostri corsi di italiano, impartiti da qualificati docenti madrelingua, costituiscono una fonte di finanziamento essenziale dell'Istituto. Nel 2024, le entrate dei corsi hanno superato le previsioni di un sostanziale mantenimento degli incassi, registrando un importante aumento rispetto al 2023. Si tratta di una conferma sull'efficacia della strategia e del percorso intrapreso; in particolare, tale risultato è stato conseguito grazie alla professionalità degli insegnanti e all'ottima reputazione di cui gode l'IIC nell'insegnamento dell'italiano; alle nuove opportunità della modalità online, che consente di offrire corsi anche ad utenti fuori dalla città; all'ampia campagna di comunicazione e pubblicità avviata e, più in generale, al profilo dello studente dell'IIC, che si dedica allo studio della nostra lingua per l'interesse e la passione che nutre verso la cultura italiana e che in questa sede trova un ambiente accogliente e ricco di stimoli. Anche la riapertura della Biblioteca, con la messa a disposizione di nuovi spazi per la consultazione e lo studio e il servizio di prestito digitale, gratuito per gli iscritti ai corsi, ha rappresentato un ulteriore incentivo per la scelta dell'Istituto per studiare l'italiano. Nel corso del 2024 è stata eseguita anche una procedura di selezione per docenti dei Corsi di lingua e cultura italiana dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid, che ha portato ad una graduatoria di 12 candidati, 7 dei quali hanno iniziato a lavorare dal quadrimestre in corso (I quadrimestre dell'a.a. 2024-2025). Alla luce di questo andamento molto positivo, per il 2025 si stima un aumento delle entrate in misura del 10% rispetto al 2024.

Attività culturali

Come indicato nella sezione “obiettivi”, anche per il 2025 la programmazione punta ad un'offerta ambiziosa, diversificata e completa che, da un lato, possa rappresentare l'eccellenza culturale e creativa italiana in tutti i suoi aspetti e, dall'altro, sia in grado di soddisfare la domanda di un pubblico esigente e diversificato. In particolare, con tale impostazione si vuole continuare ad attrarre e fidelizzare nuovi fruitori, includendo anche i più giovani, che potranno rappresentare il “bacino” di utenza dei prossimi anni. In linea con la strategia di promozione integrata, le iniziative abbracciano in maniera trasversale molteplici settori: arte, architettura, design, cinema, scienze, cucina, spettacolo dal vivo, letteratura, editoria, eventi speciali. Si conferma l'inclusione di settori innovativi, quali l'arte digitale e le tecniche multimediali per la fruizione culturale; proseguono i club di lettura e i laboratori di formazione in diversi settori, per favorire la conoscenza diretta della cultura italiana e per rendere l'Istituto un centro di formazione e incontro culturale. Si conferma il progetto “Italia all'Opera” che, attraverso l'eccellenza operistica italiana, valorizza i mestieri ad essa collegati: la scenografia, i costumi, la regia teatrale, la lingua. Molti di questi appuntamenti saranno promossi in collaborazione con il prestigioso Teatro Real di Madrid. Particolare rilevanza hanno gli eventi per celebrare gli

anniversari del 2025: i compositori Luciano Berio, che verrà celebrato in collaborazione con il CIDIM, e Andrea Camilleri, con l'organizzazione di eventi in collaborazione con le case editrici spagnole che pubblicano il grande scrittore italiano. Nel settore dello spettacolo dal vivo, proseguirà la rassegna "In Scena a Palazzo" che ha come protagonisti il bellissimo Salon de Actos dell'Istituto e grandi nomi della scena contemporanea italiana, in tutti i settori delle arti performative. Sicuramente di grande rilievo sarà il progetto teatrale e letterario "#ITALIANSTORIES "live": 24 nuove voci raccontano l'Italia", che l'Istituto realizzerà in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano. Di grande successo e apprezzamento da parte del pubblico (il tutto esaurito), gli spettacoli vengono anche trasmessi in streaming e seguiti in diretta o poi in differita (su Youtube o Facebook) da un vastissimo pubblico. Si evidenzia che, come già realizzato nel 2023 e nel 2024, si promuoverà la circuitazione nel territorio di competenza degli artisti invitati. Prosegue inoltre l'intensa attività dell'IIC nel settore cinematografico, con la XVIII edizione del Festival de Cine italiano de Madrid, evento che da sempre costituisce la punta di diamante della programmazione dell'Istituto. Fin dalla prima edizione l'Istituto si impegna a sottotitolare e a proiettare pellicole appena uscite in Italia e presentate ai maggiori festival internazionali, sostenendone concretamente la diffusione in Spagna. Anche nel 2025 sarà confermata la sezione per i giovanissimi, auspicabilmente in collaborazione con il Giffoni Film Festival; grazie alla collaborazione dei consolati onorari e delle Società Dante Alighieri, saranno promosse rassegne autoriali sulla cinematografia italiana su tutto il territorio. Per l'editoria, si intende organizzare una nuova edizione del Foro Editori; la letteratura italiana classica e contemporanea sarà protagonista di un incontro dedicato ai Premiati Strega, con i club di lettura e altri format, tra cui laboratori di scrittura e gli "Incontri d'autore", con scrittori italiani, che ormai sono diventati un appuntamento seguitissimo da parte del pubblico. Per il settore Arte, in occasione di ARCO 2025, l'Istituto presenterà un progetto elaborato in collaborazione con la GAM – GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA: si tratta della mostra Dietro l'Opera, con lavori di Giulio Paolini e Luca Bertolo, a cura di Elena Volpato. In occasione della Festa della Repubblica 2025, realizzata quest'anno in collaborazione con la Regione Abruzzo, l'Istituto presenterà la preview di una mostra sul pittore Michele Cascella. La Mostra vera e propria avrà luogo nel mese di settembre, fino ad ottobre. Da metà ottobre e fino alla fine dell'anno, l'Istituto organizzerà una mostra retrospettiva sulle opere di Marisa Merz, curata da Beatrice Merz e sviluppata in collaborazione con la Fondazione Merz, che si concentrerà soprattutto sul disegno e le sculture di dimensioni più ridotte. Per il settore fotografia, in concomitanza con PhotoEspaña 2025, da fine maggio a settembre, l'Istituto ospiterà la prestigiosa mostra Suggestioni d'Italia. Dal Neorealismo al Duemila. Lo sguardo di 13 fotografi, curata da Riccardo Passoni e proposta dalla GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Fondazione Torino Musei, che presenterà 70 fotografie realizzate dalla fine del secondo dopoguerra ai primi anni Duemila, che raccontano l'Italia per immagini. Per la realizzazione di questa mostra, l'Istituto ha partecipato all'Avviso Pubblico del MIC, Direzione Generale Creatività Contemporanea, con un progetto che prevede un finanziamento di circa 50.000 €. Qualora venisse concesso, la quota parte dell'Istituto ammonterebbe a circa 15.000 €. Per la Giornata del Made in Italy, in aprile, l'Istituto sta sviluppando un progetto di esposizione di alcuni lavori del designer Gaetano Pesce, con un focus speciale sulle ultime opere. Si conferma infine la partecipazione dell'IIC alle Settimane e alle giornate tematiche: Settimana della Cucina, Settimana della Lingua, Giornata del Design, Giornata della Ricerca, Giornata del Contemporaneo e Fare Cinema. La ripartizione della dotazione è dettagliata nell'allegata tabella Eventi, in cui - per completezza di visione sulla programmazione - sono stati inseriti progetti già delineati, ma che si potranno realizzare solo grazie ai finanziamenti straordinari a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della lingua e cultura italiana.

Collaborazioni

Il programma dell'IIC Madrid si fonda su una strategia di dialogo costante con le maggiori realtà culturali spagnole e italiane, pubbliche e private. Si conferma la collaborazione con il cluster EUNIC di Madrid; si consoliderà e si amplierà ove possibile l'ottima collaborazione avviata con i Festival spagnoli nei diversi settori (arte, musica, letteratura), con le più prestigiose istituzioni culturali pubbliche (conservatori, musei), con la rete della Dante Alighieri e dei Consolati onorari, che hanno consentito e consentiranno di garantire un'adequata e importante presenza dell'IIC, e quindi, dell'Italia sul territorio di competenza.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

Conclusioni

Particolare attenzione alle discipline contemporanee, pluralità delle modalità di fruizione, co – creazione Italia –Spagna, uniti alla piena integrazione con gli attori del Sistema Italia e al costante dialogo con il territorio e le istituzioni locali, sono le linee guida che condurranno l'azione di questo Istituto anche nel 2025. Si tratta di una strategia, attenta agli stimoli dal territorio, recettiva ed aperta al dialogo, improntata sulla qualità della proposta culturale, attraverso cui l'IIC ha saputo affermarsi quale centro di creazione e di incontro culturale tra Italia e Spagna. Solo grazie a questa strategia, che vuole “seminare” e “costruire ponti”, l'IIC potrà affrontare le prossime sfide: la stimolante competizione con gli altri attori culturali, in un contesto particolarmente vivace come quello madrileno e spagnolo e la necessità di attrarre e fidelizzare un nuovo e ampio pubblico, da lasciare in eredità per gli anni futuri.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra DIETRO L'OPERA Giulio Paolini, Luca Bertolo	In occasione di ARCO 2024, l'IIC organizza un'importante mostra con opere di Giulio Paolini e Luca Bertolo. Sarà anche realizzato un catalogo.		FEBBRAIO	Madrid	EUR	32.000,00	32.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: GAM – GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA di Torino		Data inizio:	Data fine:	Note:	Fine febbraio - aprile		
VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE IN IIC /LABORATORI	Per avvicinare sempre di più il pubblico alle attività dell'Istituto, l'IIC organizza visite guidate alle mostre e laboratori connessi alle tecniche/opere in esposizione		FEBBRAIO	Sede	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio - dicembre		
Mostra su Michele Cascella	In occasione della Festa della Repubblica 2025, realizzata in collaborazione con la Regione Abruzzo, l'Istituto presenta la preview di una mostra sul pittore Michele Cascella. La		GIUGNO	Madrid	EUR	11.000,00	11.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia e Regione Abruzzo		Data inizio:	Data fine:	Note:	La Mostra vera e propria avrà luogo nel mese di settembre, fino all'inizio di ottobre.		
Mostra - PARZIALMENTE DA FINANZIARE	Retrospettiva Marisa Merz		OTTOBRE	Madrid	EUR	22.000,00	22.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: FONDAZIONE MERZ		Data inizio:	Data fine:	Note:	OTTOBRE 2025 -GENNAIO 2026		
GIORNATA DEL CONTEMPORANEO	Partecipazione alla Rassegna coordinata dal MAECI per la promozione dell'arte contemporanea italiana - video arte		OTTOBRE	Madrid	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 70.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
In Scena a Palazzo - FINANZIATO PARZIALMENTE	Rassegna dell'IIC con artisti della scena contemporanea, nei diversi generi musicali. Alcuni artisti circuriteranno anche nella circoscrizione di competenza. Con omaggio a Berio e a Scarlatti		FEBBRAIO	Madrid, territorio di competenza	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:	Da febbraio a dicembre		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA DEL MADE IN ITALY-PARZIALMENTE DA FINANZIARE	MOSTRA SU GAETANO PESCE		APRILE	Madrid	EUR	8.800,00	8.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del Design	INCONTRO SULL'OPERA DI GAETANO PESCE		APRILE	Madrid	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.800,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Scienza di Madrid	L'IIC partecipa all'evento più importante di Madrid dedicato alla scienza		NOVEMBRE	Madrid	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Comune di Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Rassegne di cinema italiano	Organizzazione di rassegne nella circoscrizione		FEBBRAIO	Vigo, Mañaga, Logroño e Bilbao	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolati onorari, Società Dante Alighieri		Data inizio:	Data fine:	Note:	Da febbraio a dicembre		
Fare cinema	Partecipazione alla Rassegna coordinata dal MAECI per la promozione del cinema e delle sue professionalità		GIUGNO	Madrid, territorio di competenza	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione a FESCIVAL - Festival del cinema europeo e dei valori democratici	Partecipazione dell'IIC al Festival del cinema europeo		OTTOBRE	Segovia	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC-Spagna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XVIII edizione del Festival del cinema italiano - DA FINANZIARE	Organizzazione del prestigioso Festival del Cinema Italiano di Madrid		NOVEMBRE	Madrid	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della cucina italiana nel mondo	Organizzazione eventi in occasione della Settimana della cucina italiana nel mondo		NOVEMBRE	Madrid	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della memoria	Proiezione Film su Gino Bartali		GENNAIO	Madrid	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa Sefarad, centro di cultura ebraica di Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Eventi EUNIC	Partecipazione dell'IIC agli eventi EUNIC		GENNAIO	Territorio di competenza	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cluster EUNIC		Data inizio:	Data fine:	Note: Gennaio - dicembre			
Festival di Segovia, Siviglia, FLIPAS 2025, Madrid, San Sebastian etc. - FINANZIATO PARzialmente	Collaborazione dell'IIC con i più importanti Festival nel territorio di competenza		GENNAIO	Territorio di competenza	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Varie		Data inizio:	Data fine:	Note: Gennaio - dicembre			
L'ISTITUTO DEI PICCOLI - DA FINANZIARE	Prosegue il contenitore di iniziative dedicate ad un pubblico di giovani e giovanissimi. Sono previsti club di lettura per ragazzi, laboratori di illustrazioni, di arte, teatro per bambini, etc...		FEBBRAIO	Madrid	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note: Febbraio-dicembre			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.800,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Laboratori di teatro in IIC	Corsi - laboratori di teatro , su autori specifici, in Istituto		GENNAIO	Madrid	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Scuole di Teatro italiane, Centro Dramático Nacional		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gennaio - febbraio		
Nuova Escena italiana - DA FINANZIARE	Progetto dedicato alla drammaturgia italiana contemporanea		FEBBRAIO	Madrid, territorio di competenza	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Dramatico Nacional, RESAD, Teatro Español		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio - dicembre		
In Scena a Palazzo - PARZIALMENTE FINANZIATO	Nell'ambito della nuova rassegna dell'IIC, saranno presentati grandi attori della scena contemporanea.		FEBBRAIO	Madrid, territorio di competenza	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio - dicembre		
#italian stories live - PARZIALMENTE FINANZIATO	#ITALIANSTORIES "live": 24 nuove voci raccontano l'Italia per il Teatro italiano nel mondo. Lettura performativa di due ore circa, che racconta l'Italia Regione per Regione. Proposta Ministeriale		MARZO	Madrid	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Piccolo Teatro di Milano		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Incontri d'autore - DA FINANZIARE	Ciclo di incontri con scrittori italiani, organizzato in Istituto		GENNAIO	Madrid, territorio di competenza	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Case editrici spagnole e italiane		Data inizio:	Data fine:	Note:	Gennaio - Dicembre		
Club di lettura adulti	L'IIC prosegue con il club di lettura su capolavori della letteratura italiana, fino al contemporaneo.		FEBBRAIO	Madrid	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:	Febbraio - dicembre		
Fiera del libro di Madrid	Partecipazione di finalista o premiato premio Strega		GIUGNO	Madrid	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Bellonci - Premio Strega		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua Italiana - FINANZIATO PARZIALMENTE	L'IIC partecipa alla Settimana coordinata dal MAECI		OTTOBRE	Madrid, territorio di competenza	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata svizzera		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Logroño Concentrico	Collaborazione con il Festival, dedicato all'architettura e design, che nel 2025 celebra gli 11 anni di attività con alcuni progetti speciali		APRILE	Logroño	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Concéntrico		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
In Scena a Palazzo - PARZIALMENTE FINANZIATO	Nell'ambito della nuova rassegna dell'IIC, sarà presentato, tra gli altri, "Il combattimento di Tancredi e Clorinda" di Aterballetto. Proposta Ministeriale.		FEBBRAIO	Madrid	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: No		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Foro di promozione dell'editoria Italia - Spagna	Parallelamente alla Fiera del Libro di Madrid, l'IIC organizza una nuova edizione dell'evento, per la promozione dell'editoria italiana in Spagna. Possibile focus su editoria per ragazzi		MAGGIO	Madrid	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ICE Madrid		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra SUGGESTIONI D'ITALIA - PARZIALMENTE FINANZIATA	In occasione di PhotoEspaña 2025, l'IIC organizza un'importante mostra con 70 foto originali di 3 dei più grandi fotografi italiani degli ultimi decenni. Proposta Ministeriale.		MAGGIO	Madrid	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: GAM – GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPOREANA di Torino		Data inizio:	Data fine:	Note:	L'IIC ha partecipato all'avviso pubblico del MIC, Direzione Generale Creatività Contemporanea, con		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italia all'Opera	Prosegue l'attività dell'IIC per la diffusione dell'Opera italiana e dei mestieri		FEBBRAIO	Madrid	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Real		Data inizio:	Data fine:	Note:	Da febbraio a dicembre		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

Totale a carico IIC EUR: 163.100,00