

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2024	48.500,00
--	-----------

TOTALE GENERALE ENTRATE	403.000,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	451.500,00
------------------------	------------

IL DIRETTORE
ANGELO GIOE

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	48.500,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	130.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		130.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	120.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	9.000,00
III.05	Vendita di servizi	9.000,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	7.000,00
III.09	Rimborsi IVA	4.000,00
III.10	Altre entrate	4.000,00
Totale Titolo III		153.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	120.000,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	120.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	403.000,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	76.000,00
I.07	Altre spese di personale	42.000,00
Totale Titolo I		118.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.000,00
II.02	Cancelleria	2.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	2.500,00
II.04	Pulizia locali	1.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	2.500,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	44.500,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	2.500,00
II.09	Trasporti	1.500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	3.500,00
II.11	Spese amministrative varie	3.750,00
II.12	Libri e Audiovisivi	4.750,00
II.13	Abbonamenti	1.000,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	25.000,00
Totale Titolo II		97.500,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	74.500,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	22.500,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	1.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

III.06 Premi, borse di studio	1.500,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	5.000,00
Totale Titolo III	105.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		5.000,00
IV.02 Arredamento		4.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		11.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		0,00
VI.04 Conversioni valutarie		120.000,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		0,00
VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		0,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		120.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	451.500,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

EURO 48.500,00

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Euro 130.000: (Titolo II, Art. 20, comma 2 del D.L. 392/95). La dotazione, ridotta di euro 15.000 nel 2019, è insufficiente. Negli ultimi anni, dopo la pandemia, e a causa del collasso finanziario del paese che ha portato al congelamento dei conti bancari dei cittadini, l'inflazione è aumentata vertiginosamente e i prezzi dei servizi sono aumentati notevolmente. A questo bisogna aggiungere un maggiore costo di sicurezza in considerazione della situazione bellica del paese.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

Euro 120.000,00:

1) (gestione diretta parziale) Euro 120.000,00:

Introito lordo previsto per i corsi di lingua e cultura italiana presso la sede dell'IIC di Hamra.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Euro 9.000,00:

A tale capitolo sarà imputata, oltre gli introiti specifici previsti dal Regolamento, la vendita dei libri di testo agli studenti dei corsi d'Italiano, acquistati con fondi propri, vedi Uscite II. 12.

Gli incassi saranno in USD.

III.05 Vendita di servizi

Euro 9.000,00:

Introiti previsti provenienti dai diritti di segreteria e di traduzione.

Gli incassi saranno in USD

III.08 Esami di certificazione

Euro 7.000,00:

Introiti provenienti dai diritti di segreteria per l'iscrizione agli esami di certificazione linguistica CILS.

III.09 Rimborsi IVA

Euro 4.000,00:

Introiti relativi al rimborso dell'IVA, tramite l'Ambasciata d'Italia, da parte delle autorità libanesi. Si attira l'attenzione sul fatto che in Libano l'IVA è pagata direttamente all'atto di rilascio delle fatture, ma il rimborso viene effettuato dopo circa 9 mesi.

Gli incassi sono tutti in Lire Libanesi calcolati al cambio ufficiale.

III.10 Altre entrate

Euro 4.000,00:

In tale voce sono compresi diversi introiti:

- 1) versamenti ricevuti dall'Ufficio dell'Addetto alla Difesa di questa Ambasciata, destinati agli insegnanti dei corsi;
- 2) introiti relativi alle spese amministrative applicate da questo IIC per organizzazione dei corsi di lingua per i militari libanesi.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.04 Conversioni valutarie

Euro 120.000:

Previsti per le conversioni valutarie secondo il fabbisogno.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Euro 76.000,00:

I corsi di lingua italiana presso la sede di Hamra dell'Istituto sono organizzati a gestione diretta parziale, sulla base di una convenzione stipulata con l'Università Antonina, che svolge funzioni interinali. La percentuale del 11,3% sul totale mensile dei compensi dei docenti di lingua, che l'IIC versa a tale Istituzione, copre le spese amministrative e fiscali necessarie come da legge locale. Tale somma comprende anche il pagamento degli insegnanti presso i corsi di lingua italiana per i militari dell'Esercito Libanese finanziato dall'Ufficio dell'Addetto della Difesa presso l'Ambasciata d'Italia (v. Titolo III. 10 Altre Entrate).

I.07 Altre spese di personale

Euro 42.000,00:

Importo previsto derivante dalla necessità di stipulare due contratti con società di servizi, mediante affidamento diretto sottosoglia, per la fornitura di personale interinale non docente per i seguenti servizi:

- 1- pulizia dei locali delle sedi demaniali di Hamra e di Baabda, di circa Euro 18.000 annui pagati in dodici rate mensili;
- 2- segreteria presso la sede demaniale di Baabda, una unità lavorativa, di circa Euro 24.000,00 annui pagati in dodici rate mensili, vista la mancanza di un impiegato a contratto con tali mansioni.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Euro 3.000,00:

Sono incluse le spese postali e di corriere celere, le spese telefoniche delle sedi di Baabda e di Hamra.

II.02 Cancelleria

Euro 2.000,00:

Spese di cancelleria per le due sedi

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Euro 2.500,00:

L'importo è comprensivo delle spese di illuminazione, riscaldamento e fornitura di acqua potabile.

II.04 Pulizia locali

Euro 1.000,00:

L'importo indicato si riferisce alle spese necessarie all'acquisto di materiale di pulizia e di prodotti igienici per tutte le sedi.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Euro 2.500,00:

Su questo capitolo gravano le spese di abbonamento alla rete internet della sede di Baabda, le spese di abbonamento annuo al programma BiblioWin e l'acquisto di toner per le stampanti e altro materiale informatico

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Euro 44.500,00:

- Euro 40.000,00 : spese derivanti dalla necessità di stipulare un contratto con una società di servizi, per la fornitura di personale interinale non docente (due unità lavorative a tempo pieno) per la sicurezza esterna della sede demaniale di Hamra.

- Euro 1.500,00: nomina di un medico competente per la sorveglianza sanitaria del personale dell'IIC (D. Lgs. 81/2008 e s.m.i "c.d. T.U. Sicurezza).

- Euro 3.000,00: nomina RSPP e rinnovo DVR.

II.08 Manutenzioni

Euro 2.500,00:

Su tale capitolo sono imputate tutte le spese relative alla manutenzione delle numerose apparecchiature in funzione nelle varie sedi: computer, centraline telefoniche, fotocopiatrici, condizionatori d'aria, impianti elettrici e idraulici, impianti di sorveglianza, servizi di disinfestazione, ricarica di estintori, controllo infissi, serrande, cancelli, manutenzione dei pannelli fotovoltaici solari, ecc

II.09 Trasporti

Euro 1.500,00:

La somma prevista servirà a coprire le spese ordinarie di manutenzione dell'autovettura di servizio e i relativi consumi;

II.10 Premi assicurativi diversi

Euro 3.500,00:

Spese relative alle polizze assicurative per le sedi di Baabda e Hamra (incendio, furto, incidenti sul lavoro e responsabilità civile contro terzi), nonché una polizza assicurativa "casco" per l'autovettura di servizio.

II.11 Spese amministrative varie

Euro 3.750,00:

- Euro 1.750,00: spese bancarie a carico IIC per i bonifici effettuati e diverse spese bancarie e commissioni applicate.

- Euro 2.000,00: Servizi di analisi legale del regolamento del condominio dell'appartamento demaniale della sede di Hamra dell'IIC e risoluzione divergenze (affidamento diretto semplificato tramite decisione di contrarre).

II.12 Libri e Audiovisivi

Euro 4.750,00:

Previsti per acquisto libri di testo per corsi di lingua, libri per la biblioteca e per acquisto di DVD. La spesa trova copertura nelle entrate al Titolo III.04

II.13 Abbonamenti

Euro 1.000,00:

La somma prevista sarà utilizzata per il pagamento degli abbonamenti a giornali e riviste locali, quotidiani e riviste italiane nonché per la piattaforma digitale Microsoft Teams per l'insegnamento della lingua italiana online

II.15 Altre spese di funzionamento

Euro 25.000,00:

A questo capitolo sono imputate le spese condominiali e di manutenzione delle parti comuni degli immobili delle sedi demaniali di Baabda e di Hamra.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Euro 74.500,00:

come da allegato elenco

III.03 Pubblicità

Euro 22.500,00:

Promozione degli eventi e dei corsi di lingua principalmente su social media, avvalendosi anche di agenzie di comunicazione esterne.

III.05 Viaggi di servizio

Euro 1.500,00:

Spese per riunione direttori IIC.

III.06 Premi, borse di studio

Euro 1.500,00:

Borse di studio e premi per studenti universitari e dei corsi di lingua italiana

III.08 Altre spese promozionali

Euro 5.000,00:

la somma indicata comprende i seguenti pagamenti:

1) tasse di iscrizione per la partecipazione agli esami CILS, a fronte delle entrate del Titolo III.08;

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Euro 5.000,00:

per sostituzione di alcuni climatizzatori obsoleti con nuovi climatizzatori con sistema inverter a risparmio energetico, più adatti al nuovo impianto fotovoltaico installato presso la sede di Hamra.

IV.02 Arredamento

Euro 4.000,00:

per eventuali acquisti e sostituzione di poltrone, sedie con leggio, ergonomiche;

IV.04 Apparecchiature informatiche

Euro 2.000,00:

per eventuali acquisti e sostituzione di apparecchiature informatiche

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.04 Conversioni valutarie

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
NOTE ESPLICATIVE

Euro 120.000,00:

Previsti per le conversioni valutarie secondo il fabbisogno

Premessa

Negli ultimi quattro anni, il Libano è stato assalito dalla crisi più devastante e multiforme della sua storia moderna. La crisi economica e finanziaria iniziata nell'ottobre 2019 è stata ulteriormente aggravata dal triplice impatto economico dell'epidemia di COVID-19, dalla massiccia esplosione del porto di Beirut nell'agosto 2020 e dalla situazione bellica, prima solo al sud del paese, ed ora estesa a tutto il territorio. I depositanti non possono accedere ai fondi depositati presso le banche commerciali. Il debito consolidato del settore pubblico rappresenta più di sette volte il PIL attuale. L'erogazione dei servizi pubblici è crollata. In breve, il Paese sta attraversando una crisi del debito, una crisi bancaria, una crisi valutaria e un crollo della crescita. A quattro anni dall'inizio della crisi, una soluzione rimane elusiva e ogni giorno che passa aumenta il peso economico e sociale della popolazione. Disastrose le conseguenze per i diritti; oltre l'80% della popolazione è in povertà. Le comunità emarginate, tra cui i rifugiati, le persone con disabilità, i bambini, gli anziani, i lavoratori migranti e le persone LGBT, sono state colpite in modo sproporzionato. La crisi ha avuto un impatto devastante sulla fornitura di servizi pubblici, in particolare istruzione, sicurezza e salute. Di conseguenza, vi è anche una profonda crisi culturale, non potendo i maggiori festival del paese continuare le loro attività annuali. Fondamentale risulta quindi l'azione degli Istituti culturali stranieri e delle Ambasciate, quasi esclusivamente i soli a organizzare eventi o a supportare festival e azioni degne di interesse. L'attività dell'Istituto Italiano di Cultura è stata, finora, incisiva, costante e innovativa, volta soprattutto alla presentazione del contemporaneo italiano in settori strategici. La stampa ha notato questa presenza italiana, in un momento particolarmente delicato, a fronte di una più limitata presenza di altri Istituti di più vecchia tradizione e maggiore radicamento nel territorio.

I corsi di lingua, sia in presenza sia online, sono stati garantiti, come sono state garantite le collaborazioni con le più importanti Università del paese, in primis con l'Università pubblica Libanese, dove opera una Lettrice di ruolo.

L'avanzo di cassa di euro 48.500 è determinato dall'estendersi della guerra alla capitale, fattore che ha determinato il posponimento di tutti gli eventi fino a dicembre.

Obiettivi

Per il 2025 gli obiettivi a cui si ispirerà l'azione dell'IIC di Beirut saranno i seguenti:

- promozione culturale sulla base degli assi della promozione integrata con particolare attenzione a eventi di Sistema Paese e all'accoglienza di iniziative della Direzione Generale di riferimento (queste ultime soprattutto con fondi di promozione integrata) e alla presentazione della scienza e del complesso panorama contemporaneo Italiano;
- presentazione di eventi di promozione dei territori italiani e delle loro specifiche eccellenze, in funzione della promozione economica e del turismo, specialmente attraverso gli appuntamenti istituzionali annuali (es. Fare Cinema, Giornata del Design, Giornata della Scienza, Settimana della Lingua italiana nel mondo);
- promozione linguistica: mantenimento della clientela attuale attraverso una campagna promozionale mirata, e, qualora le condizioni lo permettessero, riapertura della sede corsi a Tiro e nuova apertura a Tripoli,
- promozione degli eventi in tutto il Paese, e non solo nella capitale, con collaborazioni a Festival e associazioni culturali locali e delocalizzate fuori Beirut;
- incentivazione delle attività di traduzione e di presentazione di prodotti editoriali alla fine di promuovere il settore del libro;
- promozione dell'ingente patrimonio librario della biblioteca con eventi specifici di conoscenza e valorizzazione del suo catalogo;
- studio di posizionamento del brand 'IIC' nel contesto locale; campagna media di rafforzamento del brand e comunicazione;
- circuitazione di eventi nel territorio di competenza o accoglienza di eventi da altri IIC.

Orientarsi all'impatto – porre al centro dell'attività il cambiamento che si desidera generare;

-Identificare una visione dell'impatto, esprimendo intenzionalità, ricostruzione logica interna imperniata su legami di causa e effetto, e riorientamento in momento di crisi e incertezze come attualmente in Libano.

La misurazione degli impatti in ambito culturale è un terreno difficile, pieno di insidie concettuali ma fondamentale per lo sviluppo della programmazione, una opportunità per migliorare la propria capacità di contribuire alla promozione della cultura italiana nel territorio. La valutazione dell'impatto si configura quindi come un potente strumento di pianificazione strategica, sebbene la sua misurazione relativa a un evento culturale sia alquanto difficile per la natura qualitativa e complessa degli effetti che la cultura produce. Inoltre, l'impatto si fonda su una intenzionalità, categoria che non appartiene (sempre) alla produzione artistica.

Gli indicatori sono sempre economici, sociali, ambientali e culturali. Essenziale definire l'oggetto di valutazione, dovendo distinguere tra un progetto circoscritto nel tempo e nello spazio, e quello generato da una politica culturale a medio e lungo termine. La valutazione come mero esercizio rendicontativo rischia di non cogliere il valore dell'evento in sé. Se la valutazione è un *modus operandi*, una opportunità di miglioramento, è altresì un *modus intelligendi* per farsi responsabili nei confronti dell'istituzione diretta, ritrovando le motivazioni profonde che spingono o dovrebbero spingere a far cultura.

Un approccio culturale collocato all'interno di scenari di diversa natura (economico-politica e socioculturale) permette di inquadrare l'orientamento all'impatto come una sfida della contemporaneità a cui approcciarsi in una prospettiva più ampia.

Quindi non solo adempimento rendicontatorio ma raggiungimento di obiettivi di medio e lungo termine in linea con la missione di generare cambiamenti nelle comunità libanesi, nel paese di accreditamento dell'Istituto.

Sede

L'Istituto ha, attualmente, due sedi: un ufficio è ubicato al piano terra del complesso demaniale dell'Ambasciata d'Italia a Baabda (municipio facente parte della "Grande Beirut"). Esso consta di uno spazio, abbastanza ristretto, dove trovano posto un numero totale di 7 persone (direttore incluso). Un secondo ufficio è a Hamra, zona centrale e storica di Beirut, appartamento di proprietà demaniale, 474 mq, secondo piano di un edificio di sei adibito quasi esclusivamente ad appartamenti privati, fatta eccezione per un ufficio di Agence France Press. In tale sede si tengono i corsi di lingua e cultura italiana e si trovano la biblioteca e la videoteca. Nel 2022 fu portata a termine l'installazione di un sistema fotovoltaico autonomo che rese la sede indipendente dall'erogazione di energia elettrica statale, limitata a poche ore al giorno. È stata effettuata la manutenzione dello stesso sistema prevista con precedente consuntivo e sono state apportate migliorie alle vetrate dei balconi. Rimangono ancora alcune modifiche da effettuare anche di adeguamento a quanto evidenziato nel DVR. Fino a luglio 2024, l'IIC ha avuto una sede in affitto nella città di Tiro (Sud del Paese), composta da tre locali, esclusivamente adibita a corsi di lingua e cultura italiana, o a proiezioni di video e film. Tale sede, per espresso divieto di recarsi nel sud, teatro di guerra da ottobre 2023, e a seguito di una richiesta di aumento di affitto pari a 10 volte il costo da contratto (con scadenza proprio a fine luglio) è stata, in accordo con l'Ambasciata, chiusa. Al pubblico fedele della sede i corsi sono stati offerti in modalità online ed una campagna di sms di pubblicità corsi è stata dedicata proprio alla città di Tiro. Ci si riserverà di valutare una nuova apertura a fine delle ostilità belliche. Date le caratteristiche delle strutture che sono sede di questo Istituto, non si dispone di spazi adatti ad ospitare eventi anche di media portata. Pertanto, salvo l'organizzazione di eventi negli spazi dell'Ambasciata (opzione spesso utilizzata nel corso del 2023 e in parte nel 2024 presso la sala polifunzionale), l'organizzazione di eventi culturali non può prescindere dalla collaborazione con istituzioni locali che mettano a disposizione gli spazi necessari.

Risorse Umane

L'organico assegnato all'IIC di Beirut è pari a 5 unità, tutte con funzione di collaboratore amministrativo. I compiti sono ripartiti in base a un ordine di servizio che individua i compiti di ognuno. Si terrà in considerazione il principio di rotazione degli incarichi stabilito dalla normativa. Attualmente, indicando solo il campo dominante, Vasken Ayvazian si

occupa di contabilità, Stephane Kozak Angelo-Commeno di eventi culturali, Ramzi Yammine di eventi culturali e media, Souheil Hamze di corsi di lingua e traduzioni di documenti, Manaf Al Damad di corsi di lingua. In considerazione della gestione di due sedi, e dell'orario di apertura dei corsi, sarebbero necessarie due unità di assistenti amministrativi, nonché la figura di autista centralinista data, in primis, la necessità di effettuare tutti gli spostamenti in automobile (non esiste una rete di trasporto pubblico), anche tra le sedi dell'Istituto.

Risorse Finanziarie

La dotazione finanziaria di questo Istituto ammonta a 130.000,00 Euro. Essa è stata ridotta nel 2019 di 15.000 euro. Si richiede di voler considerare nuovamente un incremento portando la dotazione a 200.000 euro. Infatti, l'inflazione crescente dall'inizio della crisi economica (222,42% nel 2023 e 122% ad inizio 2024) ha determinato un incredibile innalzamento delle spese dei servizi. La dotazione non è sufficiente a coprire le spese di funzionamento e amministrative necessarie per il mantenimento delle due sedi (prima tre), per il richiesto incremento delle misure di sicurezza (vigilanza, sicurezza attiva e passiva) e per i costi di carburante indispensabile alla generazione di energia elettrica nella sede di Baabda. A fronte di un necessario incremento di sicurezza per ragioni belliche si dovrà rinunciare a una unità aggiuntiva interinale nel settore corsi con incarico di segreteria. Le note di commento al bilancio consuntivo 2023 hanno evidenziato le forti spese che questo IIC affronta a livello di funzionamento. Fondamentale continua pertanto ad essere il finanziamento aggiuntivo relativo alla sicurezza attiva delle sedi, al corretto funzionamento della sicurezza passiva con l'incremento di dispositivi di rilevazione metalli e scan posta. Si confida nella possibilità di accedere a tali finanziamenti anche nel 2025. Per le entrate provenienti da corsi si è ritenuto prudente una stima al ribasso, stante la situazione di conflitto in atto, che potrebbe portare a una perdita percentuale importante di unità. La situazione finanziaria di questo Paese, così come delineata in premessa, comporta l'utilizzo di una terza valuta, il dollaro americano, per cui il bilancio considera tre valute diverse (EUR, USD e LBP) tutte contabilizzate al tasso ufficiale di cambio. Dal 2022 l'IIC percepisce le entrate dei corsi in USD anche per far fronte ai pagamenti che ormai si effettuano quasi completamente in dollari. Solo le utenze rimangono in lire libanesi. Le entrate in USD permettono inoltre di limitare l'inevitabile distorsione che i bilanci, ove le LBP devono essere contabilizzate al cambio ufficiale, danno dell'effettiva situazione finanziaria dell'Istituto. L'IIC, d'intesa con questa Ambasciata, ha aperto a gennaio 2020 due conti (gestione e fondo scorta) in Italia presso la Banca Popolare di Sondrio, ove ricevere la dotazione finanziaria del MAECI, e mantenerla così libera da ogni eventuale vincolo. Attraverso il conto di gestione si provvede sia a effettuare pagamenti in Europa sia a inviare "fresh money" presso il conto IIC locale Arab Bank per i pagamenti in valuta. Concorrono pertanto alla formazione del bilancio in Euro vari importi, sia in entrata che in uscita: - in lire libanesi, in entrata come fondi provenienti dall'avanzo di cassa, in uscita come pagamenti di tutte le spese in loco che devono essere pagate in valuta locale (principalmente utenze); - in USD bloccati dalle disposizioni bancarie, di cui negli ultimi tre anni si è riusciti a ridurre notevolmente l'importo e di cui si auspica l'azzeramento nel 2024; - in USD "fresh", in entrata come fondi provenienti dalle entrate per corsi e diritti di segreteria, in uscita come pagamenti per l'insegnamento, e di tutte le spese in loco che vengono pagate in USD "fresh"; - in Euro, provenienti dalla dotazione MAECI, depositati nel conto di gestione aperto in Italia, utilizzati per tutte le spese che prevedono pagamenti in valuta all'estero e in parte trasferiti in Libano per il pagamento in valuta estera di specifiche spese non altrimenti affrontabili.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'IIC offre corsi di lingua online e in presenza nella sede di Hamra (Beirut) e ne ha offerti a Tiro, ora aperto teatro di guerra, fino a luglio 2024. In varie città libanesi, fra cui Sidone, Zahle, Ghazir, Nabatieh, Zebdine, Sarba e Jounieh, vengono offerti dei corsi di italiano da enti culturali, scuole di lingua o istituzioni locali. Esistono convenzioni a scadere con tali centri al fine di assicurare un controllo didattico. Le convenzioni saranno presto ad esaurimento anche a causa della guerra. Si intende però continuare a mantenere rapporti culturali con tali centri e provare a rilevare direttamente la direzione dei corsi. A questi vanno aggiunti i corsi di italiano per l'Esercito Libanese, finanziati dall'Ufficio

dell'Addetto Militare: essi seguono il programma di questo Istituto. L'offerta dei corsi è diversificata sia per frequenza (normali e intensivi, questi ultimi dedicati principalmente a quanti desiderano studiare nelle università italiane) che per proposta: corsi per adulti e per bambini, corsi di conversazione e tematici. Al momento della stesura di questa relazione le iscrizioni sono state 780 e si è sanato il negativo generato dalla differenza costi e ricavi individuato da codesto Ufficio per l'anno 2023. Si intende continuare a mantenere, e anzi a rafforzare, in questo momento in cui gli spostamenti sono pericolosi, l'opzione dell'insegnamento a distanza (introdotta durante il Covid) al fine di ampliare il bacino di utenza a tutto il Paese. Molto problematico rimane il reclutamento di insegnanti d'italiano, dato che gli avvenimenti degli ultimi anni hanno portato diversi connazionali ad abbandonare il Libano. Per quanto riguarda gli esami per la certificazione della conoscenza della lingua italiana, si riscontra particolare interesse per gli esami necessari al conseguimento della cittadinanza italiana. Gli insegnanti dei corsi sono retribuiti tramite l'Università Antonina, con cui esistono ottimi rapporti di collaborazione. Il protocollo di collaborazione è in fase di scadenza e sarà rinnovato previo parere giuridico al fine di scongiurare eventuali contenziosi. Il controllo didattico è invece a carico dell'IIC. Importante è il sostegno all'insegnamento dell'italiano nelle scuole pubbliche libanesi attraverso la collaborazione con il Centro di Ricerca e Sviluppo Pedagogico libanese e la lettrice di ruolo con i.e.a. presso il Centro di Lingue e Traduzione della Facoltà di Lettere dell'Università Libanese. In tale facoltà, esiste una laurea triennale e un Master in Italianistica fortemente sostenuti da questo IIC, con collaborazioni frequenti nel corso dell'anno con gli studenti, loro coinvolgimento in iniziative dell'IIC e dell'Ambasciata. Questi corsi di laurea rivestono grande importanza per la formazione dei nuovi insegnanti di lingua italiana nel Paese.

Attività culturali

Si prevede una spesa di 74.500 euro per manifestazioni culturali. La somma apparentemente alta giova dell'avanzo di cassa determinatosi dall'impossibilità di poter completare la programmazione 2024 per motivi bellici. Una parte dell'avanzo di cassa è stato destinato alla strategia di comunicazione. Si ribadisce che l'alta inflazione ha determinato un innalzamento selvaggio dei prezzi di prima necessità e dei servizi e che la dotazione ministeriale risulta insufficiente per assicurare una programmazione di risonanza. Infatti, i fondi per gli eventi culturali sono di solito bassi a fronte di costi di gestione molto alti. Inoltre, sebbene i partner locali offrano lo spazio gratuitamente sia per eventi in comune sia per eventi solo italiani, i costi dell'energia generata da combustibili liquidi, è sempre a carico dell'IIC. I fondi di promozione integrata 2024, pari a 40.000, sono stati tutti spesi e non vi sono avanzi da riportare nel 2025.

Per le attività culturali del 2025 vengono assicurate alcune delle rassegne fondamentali e annuali richieste agli Istituti, per esempio SLIM, IDD, e la celebrazione di alcune giornate significative quali Giornata del contemporaneo (con un intervento di Ra di Martino), Giornata dello sport (con la probabile presenza di Paltrinieri) e Giornata dello spazio (con una conferenza di Valentina Sumini sulle città nello spazio). Sul versante musicale si collaborerà con il Festival Sol per i suoi dieci anni con la presenza di noti organisti e del vincitore miglior studente d'organo in Italia (come da messaggio Ministeriale), Festival di classica Al Bustan (con la presenza del pianista Pietro Bonfiglio), Beirut Chants con la presenza del quartetto di Cremona. Il design, settore di punta nella strategia ministeriale, rappresentato, durante l'IDD, dal celebre Odoardo Fioravanti. Si intende altresì dare notevole spazio alla scienza, anche al di fuori della giornata ad essa dedicata, promuovendo una mostra intitolata Tools for after Science. Il cinema, particolarmente apprezzato localmente, sarà rappresentato dalla prima edizione dell'Italian Film Festival in Lebanon e dalla partecipazione sia al Festival europeo sia a quello di arte (Beirut Art Film Festival), dove sarà presentato un film su Elsa Morante, nonché al Festival documentario Cabriolet. Sarà dato spazio al teatro con una pièce intitolata Tanti Sordi, un discorso che tenta di far esplodere le nostre retoriche e i nostri modelli culturali, un discorso sull'arte e sul teatro di Elvira Frosini e Daniele Timpano. Grande attenzione sarà data all'editoria italiana e alla traduzione di novelle e saggi dall'italiano in arabo: saranno presentati Dalla società sacra alla società secolare di Luciano Pellicani, Così parlava Umberto Eco, una raccolta di articoli inediti in Italia e pubblicati in Francia firmati da U. Eco, Il Libro del piacere di chi anela varcare gli orizzonti, raccolta di saggi antropologici e scientifici italiani contemporanei, Cose che non si raccontano di Antonella Lattanzi. Si studierà, anche in coordinamento con altri IIC dell'area Mena, la possibilità di traduzione di titoli del Premio Strega per l'introduzione del romanzo italiano contemporaneo in lingua araba. Sul versante dell'architettura sarà

proposta la mostra TFA Architecture sui nuovi metodi costruttivi italiani basati sulla sostenibilità , nel campo della danza sarà proposta una residenza artistica di un mese a un artista o a un coreografo, nel campo delle arti visive si presenteranno due mostre fotografiche, una dedicata a Portaluppi, in connessione con il film l'Amatore che sarà presentato a Novembre nell' ambito del BAAF, e una, il cui tema è la fragilità , in cui si ritrovano a confronto e dialogo due giovanissime promesse italiane vincitrici di premi e concorsi importanti in questi due ultimi anni.

Note di comunicazione- al fine di coinvolgere pubblico nuovo e giovanile, si rende necessaria una narrazione di marca, ovvero un brand story telling, una narrazione coinvolgente che catturi l'essenza dell'azione culturale dell'IIC e che parli direttamente alla mente del pubblico attraverso valori e obiettivi comuni. Sulla base dei principi chiave del brand story telling, e cioè autenticità, emozione e chiarezza, come altresì di conoscenza del pubblico (buyer personas) si racconteranno, sugli eventi proposti storie di successo, e si utilizzeranno i Social Media per la condivisione di video e podcast e per la pubblicazione di concorsi o sondaggi. Si utilizzerà un influencer legato all'Italia e si parteciperà a eventi e fiere locali nei settori dell'insegnamento (pubblico giovane) e della cultura. Embracing a larger view sarà la strategia di medio lungo termine perché gli scenari odierni sono ormai alterati dall'utilizzazione di tool digitali e non vi è più separazione tra online e offline. Utilizzando al meglio quanto offerto dalle diverse dimensioni dell'esperienza sarà possibile aumentare il valore dell'offerta/evento e dell'interazione con il pubblico. Ne consegue che le tecnologie di connessione e comunicazioni, in primis le social media platform, sia social network sia content sharing, assumeranno un ruolo strategico.

Saranno prodotti e diffusi anche CS.

Collaborazioni

In virtù dei buoni rapporti elaborati dai predecessori con molte delle istituzioni locali e con i maggiori Festival, nonché dei nuovi rapporti con istituzioni quali Beirut Art Center, Palazzo Sursock, Officine Abroyan, Dalloul Foundation, Arthouse e i maggiori artisti del panorama locale si esploreranno vie di progettazione comune e condivisa per uscire dall'ottica di Istituto bancomat e passare a quella di partner propositivi: di solito i Festival e le Istituzioni locali richiedono sostegno a progetti già chiusi in cui l'eventuale partecipazione italiana non può essere discussa. Nel corso del 2024 si è invece cercato il partner sulla base di progetti ispirati totalmente dall'IIC o almeno condivisi. Si tenterà altresì di avviare nuove collaborazioni e di stringere ulteriormente quelle con le Università (Università libanese-statale-, Università Antonina, ALBA, USEK, Lebanese American University, Sagesse, USJ -private) e con la rete delle scuole pubbliche e private in cui si insegna italiano. Tra le collaborazioni con i Festival, di rilievo quelle con Al Bustan, Baalbeck, Beirut Chants, BAFF, Cabriolet film festival, SOL festival). Ottimi rapporti anche con il Museo Nazionale, Beit Beirut, Rebirth Beirut, MACAM e NABU. Per il 2025 si intende ampliare le collaborazioni e, ogniqualvolta possibile (performance di danza, teatro e musica), replicare a Tripoli e in altri centri. Con la locale Delegazione dell'UE e gli altri istituti culturali europei viene realizzato annualmente un Festival del cinema. Si prevedono collaborazioni con il Cervantes (MoU MAECI-Cervantes) e con l'Istituto Francese, nonché con il Sistema Paese.

Conclusioni

Beirut vanta di essere la città più culturale del Libano: durante l'anno si svolgono molti festival, molte esposizioni presso gallerie private, e soprattutto molti concerti. Di solito il concept dei vari festival risulta più attraente del prodotto finale che, di norma, non assurge a formato di respiro internazionale per mancanza di fondi.

La sfida dell'IIC sarà quella di rafforzare il brand, comunicare correttamente, proporsi come uno degli attori e partner privilegiati per tutto ciò che concerne l'Italia, e, soprattutto, intuire le nuove necessità culturali del pubblico giovanile e i temi che saranno predominanti nell'immediato futuro. Grazie ai positivi rapporti di collaborazione con tutti i centri di maggior interesse del paese, grazie altresì alla buona reputazione di cui l'Italia gode in Libano, insieme all'Ambasciata e agli altri attori del sistema Paese, si intercetteranno i bisogni socioculturali dei giovani al fine di attrarli nel nostro sistema universitario e di ricerca. La stretta collaborazione con le altre istituzioni italiane presenti, a partire

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

dall'Ambasciata, permettono una maggiore valorizzazione delle iniziative realizzate, nonché la possibilità di organizzare eventi congiuntamente sfruttando al meglio le risorse disponibili, raggiungendo un pubblico più ampio e dando un'immagine coesa e coerente del Sistema Italia

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/11/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Doors Please Touch	Doors Please Touch è un Progetto dell'IIC volto a promuovere l'accessibilità ai non vedenti e ai disabili nei principali musei del Libano		MARZO	Beirut	EUR	7.000,00	4.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Red Oak; Museo Omero di Ancona		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Conferenza del direttore del Museo Egizio di Torino Christian Greco	Conferenza del direttore del Museo Egizio di Torino sulle attività del bicentenario del museo italiano. Preparazione di una mostra tra il Museo Nazionale di Beirut e il Museo Egizio nel 2026		APRILE	-	EUR	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Egizio di Torino; Museo Nazionale di Beirut		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/11/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Presentazione pubblicazione BAAL	Presentazione della pubblicazione di articoli dei referenti scientifici delle missioni archeologiche italiane in Libano		MAGGIO	Beirut	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Nazionale di Beirut		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/11/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Beirut Chants	Partecipazione del Quartetto di Cremona al programma del Festival		DICEMBRE	Beirut	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Beirut Chants		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/11/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design day	Conferenza del noto designer italiano Odoardo Fioravanti in occasione dell'Italian Design Day		MARZO	Beirut	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/11/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
TFA Scienza	Mostra di scienza sui temi della sostenibilità e del cambiamento climatico		APRILE	Birut	EUR	10.000,00	2.500,00	7.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: American University Of Beirut		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/11/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Beirut Art Film Festival	Partecipazione con Film su Elsa Morante. Conferenza con esperto e presentazione dell'isola di Arturo in versione araba		GENNAIO	Beirut	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: BAFF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival del cinema italiano in Libano	Prima edizione di un festival esclusivo italiano con film del 2024. Presenza di un film concerto con musiche elettroniche originali , e 6 workshop		GENNAIO	-	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata, ICE e Cinecittà		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cabriolet Short Film Festiva	Partecipazione di documentari italiani sul tema prescelto		GIUGNO	Beirut	EUR	7.500,00	2.500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cabriolet Short Film Festival		Data inizio: 07/06/2025	Data fine: 09/07/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/11/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata del contemporaneo	3 conferenze tenute dalla dott.ssa Ra De Martino: - L'ARCHIVIO E IL DISTOPICO, La Videoarte e l'Archivio: Nuove possibilità per l'arte e i documentari, Rovine e notizie come materiale		GENNAIO	-	EUR	3.000,00	1.500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ALBA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata dello spazio	Incontro con Valentina Sumini, le città sulla luna e su martedì		SETTEMBRE	-	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Digital District		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della Lingua italiana	Eventi, in raccordo con il Sistema paese e le università locali sul tema che sarà proposto. Produzione di un libro originale in lingua araba		OTTOBRE	-	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata, Università Libanese, Università Saint Joseph		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata dello sport	incontro con Gregorio Paltrinieri ed evento sul nuoto		NOVEMBRE	-	EUR	4.500,00	3.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Emilia Romagna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/11/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Tanti Sordi	Spettacolo teatrale di Elvira Frosini e Daniele Timpano, un dialogo con il "monumento" più rappresentativo della cultura italiana: Alberto Sordi		OTTOBRE	-	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Monot		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/11/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
TFA Architettura	Mostra di architettura presentante 6 progetti di nuovi tipi di costruzione sostenibile		MARZO	-	EUR	10.000,00	2.500,00	7.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Lebanese American University		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/11/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Residenza artistica Danza	Residenza artistica di danza di un coreografo o un ballerino italiani		FEBBRAIO	-	EUR	10.000,00	4.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Beirut Physical Lab		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/11/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Presentazione 3 libri	- Presentazione traduzioni in arabo: "Libro del piacere di chi anela varcare gli orizzonti, Il racconto della scienza italiana", "Dalla città sacra alla città secolare" , "Così parlava Umberto Eco".		FEBBRAIO	-	EUR	2.500,00	1.000,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Biblioteca orientale di SJ		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Traduzione libro Premio strega	Traduzione in arabo di un titolo della lista Premio strega 2025 e intervento dell'autore		OTTOBRE	-	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Università Sagesse		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Presentazione libro Lattanzi	Traduzione in arabo e presentazione del libro di Antonella Lattanzi Cose che non si raccontano. Intervento dell'autrice e seminario di scrittura		NOVEMBRE	-	EUR	2.000,00	1.500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Biblioteca Saint Joseph		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BEIRUT - 3200150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/11/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giovani talenti a confronto/dialogo	presentazione di Crisalidi , progetto vincitore del new talent prize 2023, mostra fotografica di Ilaria Sagaria, e Non sei più tornato , mostra fotografica di Serena Radicioli		GIUGNO	-	EUR	20.000,00	6.000,00	14.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Nabu		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Ciro Frank Schiappa	Mostra su Piero Portaluppi, in concomitanza con la proiezione del Film di Maria Mauti l'Amatore		GIUGNO	-	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo della seta		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.000,00

Totale a carico IIC EUR: 74.500,00