

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2024	250.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	1.843.140,00
--------------------------------	---------------------

TOTALE GENERALE USCITE	2.093.140,00
-------------------------------	---------------------

IL DIRETTORE
CARMELA CALLEA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	250.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	115.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		115.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	1.570.540,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	60.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	2.000,00
III.09	Rimborsi IVA	10.000,00
III.10	Altre entrate	38.600,00
Totale Titolo III		1.681.140,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	5.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	40.000,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	2.000,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	47.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	1.843.140,00
--------------------------------	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	500.000,00
I.07	Altre spese di personale	20.000,00
Totale Titolo I		520.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	20.000,00
II.02	Cancelleria	5.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	20.000,00
II.04	Pulizia locali	20.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	30.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	40.000,00
II.07	Affitto locali	245.000,00
II.08	Manutenzioni	20.000,00
II.09	Trasporti	2.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	18.000,00
II.11	Spese amministrative varie	20.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	45.000,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		485.000,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	770.540,00
III.02	Pubblicazioni	6.000,00
III.03	Pubblicità	70.600,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	25.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	1.000,00
Totale Titolo III	873.140,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		30.000,00
IV.02 Arredamento		70.000,00
IV.03 Automezzi		30.000,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		35.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		165.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		500,00
Totale Titolo V		500,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		5.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		2.500,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		40.000,00
VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		2.000,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		49.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	2.093.140,00
-------------------------------	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'importo di € 250.000,00 si riferisce all'eventuale avanzo di cassa presunto al 31/12/2024. In sede di bilancio di Conto Consuntivo verrà riportato l'esatto importo dell'avanzo di cassa a chiusura dell'esercizio precedente.

Tale importo, già utilmente impegnato per la realizzazione del programma 2025, è dovuto ad un'ulteriore crescita dei corsi di lingua per l'Es. fin. 2024, sia nel contenimento di alcune delle spese di funzionamento dovuto.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Si conferma la richiesta di Dotazione finanziaria MAECI 2024 ridotta, per un ammontare di €115.000,00 e si fa riserva di richiedere un'eventuale dotazione aggiuntiva in sede di assestamento di bilancio 2025, anche in considerazione dell'incidenza del nuovo canone di locazione sulla dotazione annuale e conseguente aumento delle spese di funzionamento relativamente all'immobile in cui si prevede il trasferimento della sede, di superficie nettamente superiore a quella dell'immobile in cui si trova attualmente ubicato questo Istituto (Cfr. Relazione della Direttrice IIC).

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

L'importo previsto di €1.570.540,00 costituisce l'incasso lordo previsto, da cui vanno dedotte le spese correlate all'organizzazione e al funzionamento dei corsi. Nell'anno scolastico 2024/2025 si è registrato un notevole incremento del numero dei corsi di italiano e si prevede un'analogha tendenza per l'anno scolastico 2025/2026 –es. fin.2025. Tuttavia le entrate previste dai corsi iscritte in bilancio devono tenere conto delle possibili oscillazioni nel numero di iscrizioni effettuate ad ogni sessione attivata nel corso dell'anno.

La gestione dei corsi è diretta e l'IIC incassa direttamente le quote di iscrizione. Attualmente sono impegnati nei corsi 17 docenti locali, reperiti tramite apposito contratto con agenzia interinale, anche al fine di prevenire possibili contenziosi giuslavoristici. Ad essi si prevede di aggiungere anche i corsi tenuti dalla lettrice/dal lettore di ruolo MAECI nell'ambito degli incarichi extraaccademici a lei/lui conferiti, qualora dovesse essere nominata/o.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

L'importo di €60.000,00 si riferisce essenzialmente alla vendita dei manuali digitali di testo agli studenti dei corsi di italiano dell'IIC.

III.08 Esami di certificazione

L'importo di € 2.000,00 corrisponde alla previsione dell'introito lordo derivante dalle iscrizioni agli esami di certificazione CILS.

III.09 Rimborsi IVA

L'importo di € 10.000,00 è previsto per rimborsi IVA sugli acquisti superiori a 2.900 Dirham HT, ad eccezione dell'IVA sulle utenze elettricità, acqua e telefono che viene rimborsata integralmente.

III.10 Altre entrate

L'importo di € 38.600,00 è previsto per rimborsi di otto mesi di affitto per il quarto piano della nuova sede da parte degli enti italiani CDP, SACE & SIMEST, come da proposta quadro finanziario locazione, trasmessa con messaggio Amb. Rabat n. 679-A del 25/11/2024.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

L'importo di €5.000,00 si riferisce alle eventuali ritenute d'acconto (20% ai sensi del DPR 600/73 art. 25) sugli eventuali compensi erogati agli artisti per lavoro autonomo e/o a prestatori d'opera occasionali residenti in Italia, in cui il contratto di collaborazione occasionale non è effettuato tramite la figura di una associazione/cooperativa o società con partita IVA (IRPEF).

V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

La previsione del totale di €40.000,00 è ricollegabile ad eventuali "Contributi per creazione e funzionamento di cattedre di lingua italiana, per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana e per acquisto di materiale didattico lingua italiana" (Cap. 2619). Questa voce si basa sulla presunzione di nuove richieste di contributo ministeriale da parte della cattedra di italiano presso l'Università AL AKHAWAYNE di Ifrane, della cattedra di italiano presso l'Università Casablanca e presso l'Ecole Normale Supérieure-ENS- di Rabat, nonché da parte del CRMEF -Centre Régional des Métiers et de la Formation- di Rabat.

V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

L'importo di € 2.000,00 corrisponde al valore di eventuali premi e contributi MAECI, per eventuali traduzioni di opere italiane.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

L'importo di € 500.000,00 corrisponde alla previsione di spesa per compensi a docenti tramite accordo con società di lavoro interinale. I compensi in oggetto potranno variare a seconda delle ore di lezione effettivamente svolte.

Prima della stipula del contratto con l'Agenzia interinale per la fornitura ore di docenza per i corsi di italiano presso questo Istituto, sono state messe in atto le prescritte procedure di evidenza pubblica con la procedura negoziata senza pubblicazione di bando di gara ex art. 50, comma 1, lett. e) del d.lgs. n. 36/2023, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del minor prezzo, per l'affidamento del servizio di somministrazione di lavoro interinale di personale insegnante della Lingua Italiana per la realizzazione dei Corsi di Lingua Italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat (CIG: B321FD8DC8 & decisione a contrarre, numero di protocollo MAECI-3700150 11/09/2024 0000439-I).

L'affidamento è avvenuto mediante procedura negoziata con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del minor prezzo, ai sensi degli articoli 50, comma 1, lett. e) e 108, comma 2, lett. b) del d.lgs. n. 36/2023, nonché nel rispetto dei principi e delle disposizioni di cui alla Parte I del Libro II del predetto d.lgs. n. 36/2023.

Le domande di partecipazione alla procedura negoziata sono state consegnate, con le modalità e nei termini previsti dalla norma vigente in materia.

I.07 Altre spese di personale

L'importo di € 20.000,00 corrisponde alla previsione di spesa per consulting e assistenza tecnica per i lavori di adattamento della nuova sede di questo Istituto Italiano di Cultura di Rabat.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

L'importo stanziato di € 20.000,00 corrisponde alle spese telefoniche per motivi di servizio. Il titolo include la corrispondenza ordinaria, per corriere e raccomandata, spedizione di pubblicazioni e stampe.

L'aumento previsto è dovuto alle spese per la migrazione al Sistema RIPA, come da istruzioni ministeriali. L'importo non include le spese per l'invio degli inviti relativi alle attività culturali, imputate al capitolo III.01."Manifestazioni culturali". Si fa presente che tali invii avvengono normalmente per via informatica, e dunque a costo zero, e che la diffusione di materiale cartaceo avviene solo in un numero limitato di occasioni laddove risulti assolutamente indispensabile.

II.02 Cancelleria

L'importo stanziato di € 5.000,00 corrisponde alle spese ordinarie di cancelleria per l'ufficio e per i corsi di lingua (fotocopie, preparazione dei corsi di italiano, ecc.). La spesa di questa voce è legata anche all'incremento dei corsi di lingua (ed al relativo fabbisogno) i cui introiti coprono più che ampiamente detto aumento.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

L'importo stanziato di € 20.000,00 corrisponde alle spese di elettricità e di acqua della nuova sede, necessarie per lo svolgimento delle attività istituzionali.

II.04 Pulizia locali

L'importo stanziato di € 20.000,00 corrisponde alle spese di pulizia dei nuovi locali dell'IIC, effettuate da una ditta locale con accordo a scadenza annuale.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

L'importo stanziato di € 30.000,00 per le spese telematiche e materiale informatico comprende anche la spesa che include il canone annuo di assistenza e aggiornamento del software Bibliowin previsto dalla DGSP del MAECI.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

L'importo stanziato di € 40.000,00 si riferisce alla spesa per la sorveglianza e la sicurezza del nuovo immobile dell'IIC durante il normale orario di apertura al pubblico, nonché per la sorveglianza aggiuntiva per i corsi di lingua serali e in occasione delle attività culturali che hanno luogo in sede. Il servizio di guardiana prevede quattro-cinque unità a turnazione, reperite tramite una ditta locale con accordo a scadenza annuale.

La voce prevede, inoltre, alcuni interventi straordinari di sicurezza, tra cui le eventuali misure di adeguamento della sede, ai sensi del DLgs 08/81.

II.07 Affitto locali

L'importo stanziato di € 245.000,00 corrisponde al canone annuale di affitto della nuova sede dell'IIC Immeuble detto "ARRIYAD" (Indirizzo sis a - Hassan Angle Boulevard Moulay El Hassane et Rue Al Yanboua-Rabat), già valutata favorevolmente per gli aspetti di relativa competenza dalla DGDP, valido per il primo canone triennio 2025-2027, come da contratto di affitto del 02/12/2024 sottoscritto tra l'Ambasciata d'Italia a Rabat e il Dr Abderrahmane BENARFA e consorti, come da avviso Prot. n. 2082 del 24/10/2024, finalizzato all'acquisizione di manifestazione di interesse per la locazione di immobile ad uso ufficio per fini istituzionali da adibire a nuova sede dell'IIC di Rabat (cfr Messaggio DGDP – Unità Coord. IIC n. 0182901-P del 27/11/2024 ; Messaggi Amb. Rabat n. 3714 del 29.11.2024 e n. 1887 del 13.8.2024 e 679-A del 25/11/2024).

II.08 Manutenzioni

L'importo stanziato di € 20.000,00 è destinato alla regolare manutenzione delle attrezzature e della sede dell'IIC: parco informatico, aria condizionata, estintori, apparecchiature di sicurezza, sistema anti intrusione, telecamere e metal detector, sistema di allarme e antincendio.

II.09 Trasporti

L'importo di € 2.000,00 comprende le spese di manutenzione e riparazione auto, per il carburante ed eventuali pedaggi per l'autovettura di servizio di questo Istituto.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'importo stanziato di € 18.000,00 copre l'assicurazione multirischio dei locali di questo Istituto, nonché la RC-Responsabilità civile per gli studenti e la polizza per l'autovettura di servizio dell'IIC.

II.11 Spese amministrative varie

L'importo di € 20.000,00 si riferisce principalmente a varie spese amministrative, nonché all'eventuale pagamento dell'IRAP - Imposta regionale sulle attività produttive, quando dovuta per prestazioni professionali occasionali di soggetti italiani, senza p. iva (professori, scrittori, artisti, ecc.).

II.12 Libri e Audiovisivi

L'importo stanziato di € 45.000,00 si riferisce soprattutto all'acquisto dei manuali di classe, libri per la didattica dell'italiano ed eventuali volumi per la biblioteca.

Per il periodo che va da ottobre 2024 fino a luglio 2025 sono stati adottati per i corsi di italiano organizzati da questo Istituto i manuali digitali di testo "Nuovissimo Progetto italiano" tramite la piattaforma della società italiana EDIZIONI EDILINGUA di ROMA, pacchetto composto da un libro interattivo & un Quaderno interattivo degli esercizi con uno sconto speciale ottenuto in favore dell'Istituto del 50% per tutti i codici dei prodotti digitali.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

L'importo stanziato di € 770.540,00 corrisponde alle spese per manifestazioni culturali. Per una parte delle attività indicate nel programma allegato, si conta sugli utili dei corsi di lingua che saranno realizzati nel 2025, su sponsorizzazioni indirette derivanti dalla collaborazione con Enti ed Istituzioni culturali per la messa a disposizione di sale e di servizi, ospitalità artisti, ecc. In assenza di alcune delle predette risorse finanziarie, il Programma Culturale allegato a questo Bilancio potrebbe essere ridimensionato.

III.02 Pubblicazioni

Importo di € 6.000,00 per eventuali pubblicazioni per eventi culturali ed in particolare per cataloghi di mostre organizzate dall'IIC.

III.03 Pubblicità

Importo di € 70.600,00 in vista di un potenziamento della pubblicità delle attività dell'Istituto, e in special modo dei corsi di lingua, per i quali la pubblicità sui media costituisce un importante veicolo di promozione.

III.05 Viaggi di servizio

L'importo stanziato di € 25.000,00 per i viaggi di servizio, pur limitato in rapporto all'estensione dell'area di competenza, dovrà consentire alcuni viaggi indispensabili in varie città del Paese in occasione di eventi culturali e di incontri di lavoro e anche per l'eventuale riunione annuale dei direttori IIC.

III.08 Altre spese promozionali

Importo di € 1.000,00 per il pagamento della quota parte spettante all'Università sulle iscrizioni agli esami di certificazione della lingua italiana –CILS, i cui introiti sono indicati al capitolo III.08 delle entrate.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Importo stanziato di € 30.000,00 per l'acquisto eventuale di attrezzature necessarie per lo svolgimento dei corsi di lingua ed il funzionamento dell'ufficio.

IV.02 Arredamento

L'importo stanziato di € 70.000,00 è destinato ad acquisti che si rivelano necessari (Cfr. Relazione della Direttrice).

IV.03 Automezzi

L'importo stanziato di € 30.000,00 è destinato ad eventuale acquisto di una nuova macchina di servizio in sostituzione dell'attuale in uso ormai logora.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Importo stanziato di € 35.000,00 destinato all'acquisto di apparecchiature informatiche in sostituzione o integrazione di quelle obsolescenti o inutilizzabili.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Importo minimo di € 500,00 previsto per un adeguamento del Fondo Scorta.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

L'importo di €5.000,00 si riferisce alle eventuali ritenute d'acconto (20% ai sensi del DPR 600/73 art. 25) sugli eventuali compensi erogati agli artisti per lavoro autonomo e/o a prestatori d'opera occasionali residenti in Italia, in cui il contratto di collaborazione occasionale non è effettuato tramite la figura di una associazione/cooperative o società con partita IVA (IRPEF).

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

L'importo di €2.500,00 si riferisce agli eventuali rimborsi tasse e rette scolastiche per le iscrizioni ai corsi di italiano.

VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

La previsione del totale di €40.000,00 è ricollegabile ad eventuali "Contributi per creazione e funzionamento di cattedre di lingua italiana, per formazione e aggiornamento docenti lingua italiana e per acquisto di materiale didattico lingua italiana" (Cap. 2619). Questa voce si basa sulla presunzione di nuove richieste di contributo ministeriale da parte della cattedra di italiano presso l'Università AL AKHAWAYNE di Ifrane, della cattedra di italiano presso l'Università Casablanca e presso l'Ecole Normale Supérieure-ENS- di Rabat, nonché da parte del CRMEF -Centre Régional des Métiers et de la Formation- di Rabat.

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

L'importo stanziato di € 2.000,00 corrisponde al valore di eventuali premi e contributi MAECI per traduzioni di opere italiane.

Premessa

Il Bilancio di Previsione per l'Esercizio Finanziario dal 1° gennaio al 31 dicembre 2025 è stato predisposto in conformità alle disposizioni contenute nel Decreto del Ministero degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, e successivo Decreto del Ministero degli Affari Esteri 3 dicembre 2015, n. 211.

Per quel che concerne la programmazione dell'attività di promozione linguistica e dell'attività di promozione della Cultura Italiana in Marocco si è tenuto conto dei risultati ottenuti ed obiettivi conseguiti negli anni finanziari precedenti e, in particolare, nell'anno 2024 precedente a quello di riferimento, degli assi tematici prioritari indicati dalla DGDP e dalla DGSP con vari messaggi nel corso del 2024 nonché delle Rassegne tematiche promosse dalle suddette Direzioni Generali.

Si prevede che l'Esercizio Finanziario 2025 sarà contrassegnato da tutte le operazioni amministrative e logistiche che questo Istituto Italiano di Cultura dovrà porre in essere per poter concretizzare il verosimile trasferimento della propria sede in altro immobile ubicato nel centro della città di Rabat ed individuato attraverso procedura di evidenza pubblica.

Si prevede di effettuare il cambiamento di sede durante l'anno finanziario di riferimento.

Tale trasferimento di sede è stato fortemente raccomandato dalla Commissione dell'Ispettorato del MAECI che ha effettuato Visita Ispettiva presso l'IIC di Rabat il 27 settembre 2023, ciò in quanto l'immobile che attualmente ospita l'Istituto non è adeguato, presentando vulnerabilità sotto il profilo della sicurezza e inadeguatezza sotto il profilo della salute nel luogo di lavoro (Msg. Ispettorato Generale –MAECI, prot. num. 0182660 del 16 ottobre 2023).

A tal fine l'Ambasciata d'Italia a Rabat e l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat hanno pubblicato sul rispettivo proprio sito web istituzionale un Avviso finalizzato all'acquisizione di manifestazione di interesse da parte di operatori economici esperti in settore immobiliare per il servizio di locazione passiva della durata di anni 10 di un immobile ad uso ufficio per fini istituzionali da adibire a nuova sede di questo Istituto Italiano di Cultura. La procedura risponde all'esigenza di individuare un immobile consono sotto i profili della security, della safety e dell'immagine dell'Italia all'estero. Elementi particolarmente rilevanti in considerazione dell'intensa attività culturale e di promozione linguistica posta in essere, e dei risultati di particolare rilievo raggiunti in termini di numero di eventi culturali e di iscritti ai corsi di lingua e cultura italiana organizzati dall'Istituto stesso, questi ultimi 1.276 nel 2024 (quintuplicati rispetto al 2021), con un prevedibile, ulteriore incremento negli anni successivi. In considerazione di quanto qui di sopra esplicitato, risulta necessario che la futura sede sia dotata di dimensioni e conformazioni planimetriche adeguate alle esigenze funzionali e di rappresentanza dell'Istituto: sala per eventi, spazio espositivo, almeno 10 sale per corsi, uffici, sala riunioni, servizi igienici in numero congruo e annesso parcheggio. Sono pervenute manifestazioni di interesse relative a due immobili individuati quali potenziali sedi ove trasferire l'IIC di Rabat: a) Immobile "Villa Jeanne XI" ubicato 5 Avenue Abou Inane, Rabat Hassan, titolo fondiario n° 5339/R, canone di locazione mensile richiesto 180.000 MAD (pari ad Euro 16.417,22 al cambio di finanziamento vigente); b) Immobile "Arriyad", titolo fondiario n° 10146/R, ubicato in angolo Boulevard Moulay El Hassan e Rue Al Yanboua, Rabat Hassan, canone di locazione mensile richiesto 240.000 MAD (pari ad Euro 21.889,62 al cambio di finanziamento vigente). Sulla base delle perizie effettuate da esperti in materia sui due immobili suindicati, la Commissione - all'uopo nominata con Decreto del Capo Missione a Rabat n. 13/2023 del 13 dicembre 2023 - ha valutato che l'immobile "Villa Jeanne XI" non risponde alla normativa sull'agibilità e sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e non consente, a livello strutturale, la realizzazione dei necessari interventi di messa a norma. Al contrario, la Commissione ha ritenuto che l'immobile "Arriyad" sia coerente e rispondente alle finalità della procedura avviata. Rispetto a quest'ultimo edificio, a seguito di negoziato con la proprietà il canone effettivo richiesto mensilmente è di 210.000 MAD (pari ad Euro 19.153,42 al cambio di finanziamento vigente).

Il Contratto è stato firmato dal Capo Missione e dalla proprietà nel 2024.

Inoltre, come già comunicato via Messaggistica dall'Ambasciata d'Italia a Rabat (Msg. Prot AOO: MAECI|3700150|13/08/2024|0000349-A), e come indicato nelle Note Esplicative di questo Bilancio si segnala che

alcuni locali della nuova sede saranno destinati ad ospitare gli Uffici di rappresentanza della Cassa Depositi e Prestiti, SACE e UNITALIA, che concorrerebbero in quota parte alle spese di locazione e di funzionamento.

Obiettivi

Si intendono conseguire gli obiettivi qui di seguito indicati.

Continuare l'azione posta in essere negli aa. ff. precedenti volta ad affermare la presenza dell'Istituto in Rabat e, per quanto possibile, in tutto il Regno del Marocco, tramite un'azione di sempre maggiore visibilità all'esterno finalizzata alla promozione e diffusione della conoscenza della Lingua e della Cultura Italiane nei modi qui di seguito indicati.

Comunicazione

Come durante l'esercizio finanziario precedente a quello di riferimento, si intende affidare a ditte specializzate la campagna di comunicazione per alcuni eventi di prestigio previsti nel Programma Culturale allegato a questo Bilancio, al fine di poter avere significativi riscontri di pubblico e presso i media locali, ciò sulla base degli esiti estremamente positivi ottenuti per eventi realizzati nei precedenti anni 2023 e 2024 per la cui promozione sono state incaricate, a rotazione, ditte/società operanti nel settore.

Attività di diffusione della conoscenza della Cultura Italiana in territorio marocchino

L'attività volta alla diffusione della conoscenza della Cultura Italiana in territorio marocchino verrà realizzata tramite la proposta di manifestazioni culturali al fine di poter perseguire e conseguire i seguenti obiettivi:

- rafforzare l'immagine dell'Italia quale punto di riferimento non solo per la sua storia e per il suo patrimonio artistico e culturale, ma anche per ciò che rappresenta nei settori a più alto contenuto di innovazione e per lo stile di vita, quali la moda, il design, la cucina, ma anche saper fare manifatturiero, convivialità, atmosfera, paesaggio. Ciò tramite una sensibilità in grado di favorire l'ascolto e la comprensione al fine di porre in essere il dialogo interculturale e perseguire l'affermazione dello sviluppo sostenibile.
- rafforzare l'immagine dell'Istituto quale "luogo culturale" di riferimento per la città di Rabat e per tutto il Marocco, ciò anche in prospettiva dell'auspicato e del verosimile cambiamento di sede (Cfr. Punto 3. qui di sotto) ;
- consolidare le già forti relazioni con le locali Istituzioni al fine di realizzare Eventi sia su iniziativa dell'IIC sia nell'ambito di Manifestazioni Culturali organizzate dalle Istituzioni stesse (Festival musicali, Festival del Cinema, Festival Arti visive, ecc.).

Attività di diffusione della conoscenza della Lingua Italiana

In quanto chiave d'accesso al patrimonio ed allo stile di vita del nostro Paese, la lingua italiana rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere ed apprezzarne la cultura. Per tale motivo si opererà per ottimizzare l'organizzazione e la realizzazione dei Corsi di Lingua Italiana (Cfr. qui di sotto Punto 6. Corsi di Lingua e Cultura Italiana).

L'attività volta alla diffusione della conoscenza della Lingua Italiana verrà posta in essere anche attraverso manifestazioni culturali afferenti alla divulgazione ed alla traduzione del Libro Italiano in territorio marocchino (Partecipazione al SIEL – Salone Internazionale dell'Editoria e del libro, maggio 2025, durante la Settimana della Lingua

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

Italiana).

Oltre a quelli realizzati nella città di Rabat, nel 2025 si prevede di continuare ad organizzare i Corsi di Lingua Italiana in presenza nella città di Marrakech, come avvenuto nel precedente anno 2024, e di estendere l'organizzazione dei Corsi di Lingua Italiana in presenza in altre due città marocchine, Tangeri ed Agadir.

Sede

Si prevede di effettuare il cambiamento di sede durante l'anno finanziario di riferimento, maggiori informazioni in merito si scrivono qui di sopra nel settore PREMESSA.

Qui di seguito la descrizione dell'attuale sede.

L'Istituto Italiano di Cultura di Rabat ha sede in un immobile di proprietà privata concesso in locazione ed ubicato in un quartiere decentrato della città di Rabat.

L'edificio è suddiviso in due piani ed un locale interrato adibito a biblioteca e con annesso un piccolo giardino, per una superficie totale di 840 metri quadri.

Il piano terra presenta uno spazio aperto in cui è possibile presentare piccole mostre.

Al primo piano si trova una sala multimediale attrezzata da 60 posti utilizzata, talvolta, per la proiezione di film, per conferenze, ed assiduamente per realizzare i corsi di lingua italiana, sebbene in condizioni non ottimali a causa dell'umidità.

Nell'edificio sono distribuiti sia al piano terra sia al primo piano vari piccoli stanzini poco funzionali, al primo piano vi è la stanza in cui opera il Direttore, altre tre piccole stanze in cui operano i tre impiegati a contratto in servizio presso l'IIC, al piano terra vi sono 4 stanze adibite ad aule in cui hanno luogo i Corsi di Italiano, di cui 2 grandi (in grado di accogliere una ventina di studenti), e due più piccole.

Strutturalmente legata all'IIC una parte dell'edificio è affittata dal proprietario ad un ristorante italiano che gestisce autonomamente la parte di propria competenza.

Sebbene nel corso degli anni finanziari precedenti siano stati effettuati diversi interventi per aumentarne le condizioni di sicurezza e, a seguito dell'aggiornamento del DVR a cura della società AP Group avvenuto nel 2018, siano state poste in essere nuove misure, (installazione di due porte tagliafuoco, adeguamento delle uscite di sicurezza alle nuove disposizioni), lo stato dell'immobile non risulta ottimale sul piano della salute e della sicurezza. Un ulteriore aggiornamento del DVR è stato effettuato nel 2022.

Analisi ubicazione e stato dell'edificio

Come fatto presente nei Bilanci precedenti risulta necessario provvedere al cambiamento della sede.

Qui di seguito si ribadiscono i motivi per i quali risulta necessario effettuare il cambiamento della sede, aggiungendo quello dovuto alla vulnerabilità della sede.

VULNERABILITÀ DELLA SEDE

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

RELAZIONE DIRETTORE

Innanzitutto si mette in evidenza quanto riscontrato dal Direttore Generale della DGAP durante una visita effettuata nell'autunno 2022, nonché quanto fortemente raccomandato dalla Commissione dell'Ispettorato del MAECI che ha effettuato Visita Ispettiva presso l'IIC di Rabat il 27 settembre 2023. Una parte dell'edificio in cui ha sede l'IIC è affittata dal proprietario ad un ristorante italiano che gestisce autonomamente la parte di propria competenza. La parte affittata dal proprietario al ristorante è strutturalmente legata alla sede dell'Istituto stesso. Ciò determina la vulnerabilità della sede in quanto pur avendo l'IIC di Rabat posto in essere un servizio di vigilanza e sicurezza con ditta specializzata che fornisce personale istruito a tal scopo, il legame strutturale con il ristorante potrebbe determinare situazioni di alta criticità sul piano della sicurezza nel posto del lavoro (intrusione di individui non identificati, ecc.).

LOCALIZZAZIONE IMMOBILE

L'IIC di Rabat è localizzato nel Quartiere Hassan, quartiere periferico e decentrato rispetto al centro città.

La delocalizzazione dell'immobile causa molteplici disagi: dalla difficoltà di relazioni dirette con gli altri Istituti Culturali di altri Paesi Europei presenti sul territorio, tutti localizzati nel centro città; al disagio dell'utenza a raggiungere l'Istituto in occasione di iniziative ed eventi programmati. Il disagio di maggior rilevanza sociale ed economica è collegato alla gestione dei corsi di italiano: l'utenza lamenta la difficoltà di raggiungere l'Istituto per partecipare ai corsi di italiano, il deficitario servizio di trasporto pubblico con orari diradati e/o assenti in coincidenza della fascia oraria serale (i corsi di italiano, sovente, terminano alle 21.00-21.30 circa).

PROFILO URBANISTICO-ARCHITETTONICO IMMOBILE

L'immobile si presenta come una costruzione avulsa da qualsiasi identità territoriale, non risponde ai canoni locali di estetica esteriore, non risponde alla dovuta identità del nostro Paese. Il profilo minimale e razionalista (un cubo) non ne determina l'appartenenza a nessuna corrente architettonica di richiamo locale.

STATO DELL'IMMOBILE

L'immobile si presenta in condizioni di vetustà architettonica e strutturale per quel che concerne la manutenzione delle facciate esterne, infissi esterni, verniciatura, impianto elettrico, conduzioni tecnologiche, servizi igienici, pianta generale degli spazi eccessivamente frammentata e mancante di organicità funzionale, infiltrazioni e umidità diffusa, difformità non sanabili rispetto alle linee guida della sicurezza e salute nei luoghi di lavoro, in particolare servizi igienici mancanti dei parametri principali di conformità.

Durante l'esercizio finanziario 2021, la scrivente ha sollecitato il proprietario dell'immobile ad effettuare il cambiamento di tutti i sanitari dei bagni nonché di ripitturare tutto l'edificio e, in particolare, di effettuare la riparazione di una parete della sala multimediale - di cui sopra - e di seguito ripitturarla.

Il proprietario dell'immobile su richiesta della scrivente ha effettuato il rinnovo di tutti i sanitari dei bagni.

In considerazione di quanto esposto in merito all'attuale sede, nell'anno finanziario di riferimento si effettuerà il trasferimento nella nuova sede qui di sopra indicata ubicata in un quartiere centrale della città.

Ciò consentirà di poter conseguire i seguenti obiettivi:

- OPERARE IN UNA SEDE OVE POSSA ESSERE CONSENTITO DI ASSICURARE LA SALUTE E LA SICUREZZA NEL LUOGO DI LAVORO;
- essere fisicamente più visibile, come lo sono gli Istituti Culturali di altri Paesi Europei (ad esempio l'Institut Français, Instituto Cervantes de Rabat);

- essere più facilmente raggiungibile anche con i mezzi pubblici, in tal caso, molto verosimilmente consentendo di poter aumentare il numero degli iscritti ai Corsi di Italiano organizzati da questo IIC, soprattutto quello femminile, essendo spesso i Corsi stessi realizzati durante le ore serali.

- Poter concretizzare uno degli obiettivi precipui della "Diplomazia Culturale" che non si limita alla mera ideazione, organizzazione e gestione di iniziative ed eventi per la diffusione della conoscenza della lingua e della cultura italiane, ma deve necessariamente comprendere la filosofia di ingresso immersivo nella bellezza e grandezza del nostro Paese; in quest'ottica dovrebbe rientrare una compenetrazione totale dell'identità nazionale da parte dell'utenza locale e dei connazionali residenti in Marocco, attraverso una marcata connotazione identitaria dei nostri valori fondanti, quali estetica e tradizione.

Risorse Umane

L'IIC di Rabat presenta il seguente personale in servizio:

- La scrivente, Funzionaria APC, che ricopre le Funzioni di Direttrice;
- Un impiegato a contratto a tempo indeterminato - Collaboratore Amministrativo - con mansioni di concetto;
- Un Impiegato a contratto a tempo indeterminato - Assistente Amministrativo - con mansioni esecutive ;
- un Impiegato a contratto a tempo indeterminato con mansioni ausiliarie;

Indicazione PERSONALE a CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

- Dott. Mohammed Hamza, impiegato a contratto a tempo indeterminato, Collaboratore Amministrativo (con mansioni di concetto) operante nel settore amministrativo - contabile.

Contratto a legge locale

Settori di operatività: Contabilità, Iscrizione ai Corsi di Lingua Italiana, Assistenza al Direttore per l'Inventario, Borse di studio.

- Dott. Imad Laoufir, impiegato a contratto a tempo indeterminato, Assistente Amministrativo (con mansioni esecutive).

Contratto a legge locale

Settori di operatività: Segreteria/centralino/archivio, assistenza ospiti IIC, turnazioni per realizzazione Corsi di Lingua Italiana serali; Assistenza al Direttore per l'organizzazione eventi culturali.

Dott. Aziz Semmid, impiegato a contratto a tempo indeterminato, con mansioni ausiliarie.

Contratto a legge locale

Settori di operatività: Centralinista/Commesso, archivio, commissioni esterne, turnazioni per corsi di lingua serali.

Indicazione PERSONALE a CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO

È risultato in servizio fino al 13 aprile 2024

- Dottor Yassin Zyani, assunto a seguito dello svolgimento del colloquio attitudinale per la Procedura di selezione finalizzata alla assunzione di n° 02 (due) impiegati da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo, con contratto a tempo determinato della durata di 6 mesi, procedura autorizzata dalla DGRI –Ufficio VI.

Il Dottor Zyani ha assunto servizio presso questa sede in data di venerdì 14 aprile 2023, in qualità di impiegato a contratto temporaneo regolato dalla legge locale (ART. 153, II COMMA), da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo.

Su richiesta della Direttrice dell'IIC, l'Unità di Coordinamento – prima Ufficio VI della DGRI - ha autorizzato il rinnovo del contratto temporaneo dell'impiegato in oggetto per un ulteriore periodo di sei mesi a decorrere dal 14 ottobre 2023.

Settori di operatività: Amministrazione nuovo sito web istituzionale IIC Rabat, assistenza alla Direttrice Carmela Callea ai fini della organizzazione e della realizzazione degli Eventi Culturali; predisposizione e cura della logistica per viaggi e soggiorni degli ospiti, incluso l'invio di comunicazioni varie (lettere, email, fax, ecc.) necessarie per la prenotazione di sale, hotel, viaggi, affitto materiali e attrezzature per gli eventi ecc. in coordinamento con il Collaboratore Amministrativo a tempo indeterminato; turni presenza e collaborazione in occasione degli eventi culturali dell'IIC.

È risultato in servizio fino al 1° aprile 2024

- Dottor Saad Rouass, assunto a seguito dello svolgimento del colloquio attitudinale per la Procedura di selezione finalizzata alla assunzione di n° 02 (due) impiegati da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo, con contratto a tempo determinato della durata di 6 mesi, procedura autorizzata dalla DGRI –Ufficio VI.

Il Dottor Rouass ha assunto servizio presso questa sede in data di lunedì 2 ottobre 2023, in qualità di impiegato a contratto temporaneo regolato dalla legge locale (ART. 153, II COMMA), da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo.

Settori di operatività: Cura Facebook, Instagram, You tube IIC Rabat, assistenza alla Direttrice Carmela Callea ai fini della organizzazione e della realizzazione degli Eventi Culturali; turni presenza e collaborazione in occasione degli eventi culturali dell'IIC.

Il competente Ufficio ministeriale NON ha dato seguito alla richiesta della Direttrice di questo IIC di autorizzazione del rinnovo del contratto temporaneo dell'impiegato in oggetto per un ulteriore periodo di sei mesi.

L'assunzione di due impiegati a contratto DETERMINATO ha reso possibile per tempo parziale di far fronte alle esigenze della sede. Per tale motivo durante l'esercizio finanziario 2024, precedente a quello di riferimento, per via gerarchica è stata presentata al competente Ufficio del MAECI la richiesta di Autorizzazione ad indire una procedura di selezione per assumere n. 2 impiegati a contratto indeterminato, a legge locale, da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo (ex Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 , D.P.R. 27.4.1995, n. 392 e D.M. 211/2015 e successive modifiche ed integrazioni dell'Art.13), oppure, per assumere n. 1 impiegato a contratto indeterminato, a legge locale, da adibire ai servizi di Collaboratore Amministrativo (ex Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 , D.P.R. 27.4.1995, n. 392 e D.M. 211/2015 e successive modifiche ed integrazioni dell'Art.13).

Con Messaggio prot. num. 74234 del 04 giugno 2024 la DGRI-Unità per il personale a contratto ha autorizzato le prove d'esame per l'assunzione di un impiegato a contratto da adibire ai servizi di Collaboratore Amministrativo nel settore amministrativo-contabile.

Le prove sono state espletate nel mese di ottobre 2024 con la definizione di una graduatoria di merito finale e l'individuazione del candidato vincitore che sono stati comunicati alla DGRI-Unità per il personale a contratto. Conseguentemente si prevede che durante l'anno finanziario di riferimento potrà aver luogo l'assunzione del candidato risultato vincitore che sarà adibito ai servizi di Collaboratore Amministrativo nel settore amministrativo-contabile.

Considerata l'intensa attività amministrativa che si prevede dover realizzare durante l'esercizio finanziario di riferimento, sarebbe auspicabile che la DGRI-Unità per il personale a contratto potesse dare seguito alla richiesta che la Direttrice di questo IIC intende presentare nel 2025 per essere autorizzata ad indire una procedura di selezione per assumere n. 01 impiegato a contratto indeterminato, a legge locale, da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo (ex Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 , D.P.R. 27.4.1995, n. 392 e D.M. 211/2015 e successive modifiche ed integrazioni dell'Art.13).

Risorse Finanziarie

La somma richiesta a titolo di Dotazione Finanziaria, € 115.000,00, corrisponde a quella che è stata assegnata all'Istituto Italiano di Cultura di Rabat per l'esercizio finanziario 2024.

Si auspica che la somma richiesta, possa essere integrata con ulteriori somme da erogare in corso di esercizio finanziario a favore di questo IIC a valere sul Fondo di Potenziamento, ciò al fine di poter realizzare i prestigiosi eventi culturali per i quali si chiederà finanziamento a valere di tale fondo, nello specifico, SPORES A CHELLAH: L'arte che germoglia dalla storia, progetto che fonde arti performative, tecnologia e poesia per creare un dialogo profondo tra passato, presente e futuro; la Mostra "Biblioteca Errante" Evento di lancio di Matera e Tétouan Capitali Mediterranee della Cultura e del Dialogo per il 2026 in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019 e l'INBA (Institut National Supérieur des Beaux-Arts) di Tétouan concernente l'esposizione di libri d'artista dal nome Atlanti Babelici, compresi quelli di nuova creazione, ovvero quello di Matera e quello di Tétouan, che rivisitano la città costiera secondo un principio di geografia umana, che l'artista crea interagendo con il territorio, ascoltando e raccogliendo le testimonianze degli abitanti.

Costituisce una fonte di autofinanziamento rilevante quanto è previsto che l'Istituto possa registrare in entrata dalle quote di iscrizione ai Corsi di Lingua e Cultura italiana.

L'IIC di Rabat ha aperti presso la Banca Crédit du Maroc in Rabat tre conti correnti di gestione, di cui uno in euro, il secondo in dirham convertibili, il terzo in dirham non convertibili.

In osservanza alla normativa locale, un conto corrente, dei due in moneta locale che l'Istituto ha aperti presso la Banca Crédit du Maroc in Rabat, è in dirhams non convertibili, determinando ciò l'impossibilità di poter utilizzare tale risorse finanziarie per spese non in territorio marocchino.

Poiché la conversione in loco può essere effettuata tramite l'Autorizzazione dell'Ufficio Cambio Valuta (Office de change) solo ed esclusivamente se l'origine dei dirhams è in euro, ed essendo il conto corrente in parola principalmente costituito dalle entrate derivanti dal pagamento in valuta locale delle quote di iscrizione ai Corsi di

Lingua Italiana da parte degli utenti, questo Istituto non può richiedere al suddetto Ufficio Cambio Valuta l'Autorizzazione a convertire tali somme in euro.

Per quel concerne il riutilizzo dei fondi in parola, durante l'e.f. di riferimento si prevede di utilizzare le entrate in dirhams non convertibili oltre che per la copertura delle spese correlate alla realizzazione dei corsi (pagamento agenzia interinale, copertura costi sorveglianza, ecc.), la copertura in loco delle spese finalizzate alla realizzazione degli eventi culturali quali quelle di ospitalità d'uso, di viaggi aerei, di trasferimenti interni, per le personalità, per gli artisti, per i conferenzieri, ecc. che realizzano e/o partecipano agli eventi stessi e, altresì, spese per l'affitto sale, affitto di materiale tecnico (sonorizzazione ed illuminazione), ideazione grafica e stampa inviti e simili, spese per servizi di comunicazione affidati ad operatori locali, spese conviviali correlate agli eventi culturali stessi, con esclusione del compenso per prestazioni professionali ed artistiche effettuate da professionisti ed artisti che lo richiedono in euro.

Come esplicitato qui di sopra (Cfr. Sede) si prevede il trasferimento della sede di questo IIC in altro immobile il cui canone di locazione risulta essere di importante entità comportando di conseguenza la necessità di ricorrere alla riutilizzazione dei fondi di cui sopra, riutilizzazione che sarà necessaria per coprire anche le spese di funzionamento afferenti al nuovo immobile che si prevede siano superiori a quelle relative all'attuale sede essendo il nuovo immobile individuato di superfice nettamente superiore.

Si specifica, altresì, che sarà necessario richiedere in sede di Bilancio di Assestamento sia un finanziamento utile per realizzare nella nuova sede dei lavori di adeguamento per ottemperare agli obblighi derivanti dalla obbligatorietà di garantire e di salvaguardare la salute e la sicurezza nel luogo di lavoro, sia un finanziamento utile per il rinnovo dell'arredamento relativamente alla nuova sede in cui si trasferirà questo IIC, ciò per ottemperare a quanto raccomandato dalla Commissione dell'Ispettorato del MAECI che ha effettuato Visita Ispettiva presso l'IIC di Rabat il 27 settembre 2023 (Msg. Ispettorato Generale –MAECI, prot. num. 0182660 del 16 ottobre 2023), ovvero, "valutare con la Direzione Generale competente un piano complessivo di acquisto di beni mobili per il rinnovo dell'arredamento della Sede in quanto alla Commissione Ispettiva stessa l'arredamento interno è apparso scarno e vetusto e risultato non consono all'immagine che dell'Italia si vuole dare all'estero".

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'IIC di Rabat ha una Gestione mista, i Corsi sono organizzati dall'Istituto e sono tenuti da docenti assunti mediante contratto con locale agenzia interinale individuata seguendo la normativa vigente.

Durante l'anno 2024 precedente a quello di riferimento è stata posta in essere una Procedura negoziata senza pubblicazione di bando di gara ex art. 50, comma 1, lett. e) del d.lgs. n. 36/2023, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del minor prezzo, per l'affidamento del servizio di somministrazione di lavoro interinale di personale insegnante della lingua italiana per la realizzazione dei Corsi di Lingua Italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat.

Previa e con Decisione a contrarre, questo Istituto ha deciso di attivare tale Procedura per la ricerca di un Operatore Economico, in possesso delle adeguate qualifiche e caratteristiche tecniche a cui affidare il servizio in parola. La scrivente in qualità di Responsabile Unica del Progetto con lettera di invito ha invitato 5 (cinque) operatori economici alla procedura negoziata, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. e) del d.lgs. n. 36/2023, ed ha inoltre individuato un sesto operatore economico locale in quanto sperimentato, ritenuto sicuro per l'Amministrazione, dotato di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che ha riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un rapporto contrattuale precedente (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti).

L'affidamento ad Operatore Economico locale è avvenuto mediante procedura negoziata con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del minor prezzo, ai sensi degli articoli 50, comma 1, lett. e) e 108, comma 2, lett. b) del Codice, nonché nel rispetto dei principi e delle disposizioni di cui alla Parte I del

Libro II del predetto Codice, ovvero con valutazione delle offerte da parte della Commissione Giudicatrice e l'apertura pubblica dei plichi contenenti le offerte.

Il valore stimato del contratto, posto a base di gara, è stato di € 220.418,16 (euro duecento-venti-mila-quattro-cento-diciotto, 16 centesimi) pari a 2.426.924,99 MAD (due-milioni-quattrocento-ventisei-mila-novecento-venti-quattro dirhams, 99 santimat) , al netto delle imposte indirette, che è stato calcolato sulla base della media dei due anni precedenti (2022-2023) della spesa per ore di docenza interinale partendo da una stima di circa 16.180 ore di domanda annua e da un costo di circa 150,00 MAD (cento cinquanta Dirhams) per ora di insegnamento.

Il tasso di riferimento è quello dell'esercizio finanziario 2024, ovvero, 1 euro = 10,928 dirhams. Si precisa che l'importo massimo (riferito all'intero periodo contrattuale) è una stima della presunta necessità di ore di insegnamento durante il periodo in parola.

Il contratto con l'Operatore Economico vincitore ha durata dal giorno 02.12.2024 (due dicembre duemila venti quattro) al giorno 31.12.2026 (trentuno dicembre due mila venti sei).

Oltre ai docenti assunti tramite agenzia interinale, l'Istituto prevede di avvalersi della prestazione professionale della Lettrice/ del Lettore d'Italiano di scambio MAECI, se quest'ultima/quest'ultimo sarà nominata/o ed inviato/a dal Superiore Ministero a prestare servizio presso l'Università Mohammed V di Rabat.

I corsi sono rivolti a classi di apprendenti i quali, partendo da un livello di conoscenza omogeneo, sotto la guida di docenti professionalmente qualificati, acquisiscono il livello necessario per poter proseguire di corso in corso per i livelli di competenza da A1 a B2 previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) del Consiglio d'Europa.

Si prevede di attivare nel 2025 anche due corsi C1.

L'utenza è costituita soprattutto da giovani che intendono continuare i propri studi presso gli atenei in Italia.

Si intende organizzare un Corso di aggiornamento didattico per i docenti, ciò anche con la finalità di perseguire il progetto di accrescere la qualità e la quantità dei corsi.

I Corsi sono tenuti prevalentemente in presenza e prevedono anche alcune lezioni in modalità online.

Si prevede di ricorrere alla modalità online per conseguire l'obiettivo di allargare l'utenza su località del paese distanti da Rabat.

Per il periodo che va dal mese di ottobre 2024 fino al mese di luglio 2025 risulta quanto segue :

Numero di iscrizioni ai corsi 1435

Numero di Iscritti ai corsi : 1276

L'IIC di Rabat organizza, altresì, gli esami CELI relativi alla Certificazione della Conoscenza della Lingua Italiana come Lingua straniera dell'Università per Stranieri di Siena.

Attività culturali

Per la progettazione del Programma Culturale si è tenuto conto degli assi tematici prioritari indicati dalla DGDP e degli assi tematici prioritari afferenti al Piano di Promozione Integrata indicati dalla DGSP con vari messaggi nel corso del 2024, nonché delle Rassegne tematiche promosse dalle suddette Direzioni Generali.

Si è previsto di realizzare un maggior numero di eventi per i Settori Musica, Cinema, Editoria, ciò sulla base di quanto riscontrato durante l'anno in corso, ovvero, maggior numero di partecipanti, maggiore interesse da parte dei media locali.

Si segnalano gli eventi previsti per celebrare i 2500 anni dalla nascita di Napoli, tra i quali, la proiezione del documentario "Un Natale a casa Croce" del Maestro Pupi Avati dedicato a Benedetto Croce e del film "L'ORO DI NAPOLI" regia di Vittorio de Sica - peraltro anche nell'ambito della Retrospectiva Cinematografica "Venezia a Rabat" - , il Concerto "Nun v'annammurate" del Gruppo musicale Suonno D'Ajere, il Concerto dell' Ensemble Barocco di Napoli diretto da Tommaso Rossi.

Per il Settore Musica questo Istituto in coordinamento con l'Ambasciata d'Italia di Rabat prevede di rinnovare le collaborazioni con l'Orchestra Filarmonica del Marocco, con la Fondation Ténor pour la Culture di Casablanca, la Fondation Esprit de Fès (organizzatrice del Festival de Fès des Musiques sacrées, uno dei più importanti Festival in Marocco) che hanno consentito durante l'e.f. 2024 all'IIC stesso di diffondere in modo più capillare la conoscenza delle eccellenze italiane nel campo musicale in territorio marocchino.

Tra gli spettacoli dal vivo si segnala la partecipazione dell'Ambasciata d'Italia e dell'IIC di Rabat al Festival della Musica Sacra Mondiale di Fès - Festival de Fès des Musiques Sacrées du monde - con la Messa da Requiem di Giuseppe Verdi interpretata dall'Orchestra Filarmonica del Marocco, il Coro di San Gregorio Magno e cantanti italiani, la realizzazione del Concerto creato e interpretato dal Maestro Ambrogio Sparagna dal titolo "Il canto delle creature Suoni, parole e canti a custodia del Creato", ciò anche quale anticipazione delle celebrazioni del 2026 in occasione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi; ancora con uno spettacolo interpretato dal Maestro Ambrogio Sparagna dedicato alla TARANTA questo IIC parteciperà al Festival "Gnaoua et musiques du monde" nella città di Essaouira.

Altro Settore per il quale si è riscontrato vivo interesse anche trasversale, a seguito della partecipazione dell'IIC alla Fiera Internazionale dell'Editoria e del Libro a Rabat, Salon International de l'Édition et du Livre in acronimo "SIEL" Edizione 2024, è quello dell'Editoria e, in tal senso, vivo interesse per il libro. Per tale motivo si prevede di rinnovare durante questo e.f. la partecipazione al "SIEL", un evento culturale internazionale organizzato annualmente dal Ministero della Gioventù, della Cultura e della Comunicazione del Marocco.

L'IIC di Rabat costruirà uno stand di 200 mq personalizzato dove creerà dei percorsi virtuali attraverso led affinché i visitatori possano immergersi nei territori italiani visitandone famosi giardini rinascimentali, saranno inoltre invitati scrittrici italiane e scrittori italiani per presentare le loro ultime opere.

Per l'Editoria si prevede anche la partecipazione al Salon International du Livre enfant et jeunesse di Casablanca proponendo due artisti italiani del Fumetto, di fama internazionale, Mario Del Pennino e Roberto Poggi.

Altro Settore privilegiato è quello del Cinema. Nel 2024 l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat ha rinnovato il Protocollo di intesa con la Fondazione La Biennale di Venezia, ai fini della realizzazione della Seconda Edizione della Rassegna Cinematografica "Venezia a Rabat" nel 2025.

Realizzata in collaborazione con la Fondation Hiba di Rabat, la Rassegna sarà costituita da una selezione dei film italiani presentati alla 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia Edizione 2024.

Nel settore Eventi di questo Bilancio di Previsione sono indicati i lungometraggi che si prevede di proiettare nell'ambito di tale Rassegna da maggio a dicembre 2025 presso il Cinema Renaissance di Rabat.

I lungometraggi indicati nel settore Eventi potrebbero essere soggetti a sostituzione con altri lungometraggi, ciò dipendente dall'esito della richiesta di rilascio del Visto Culturale da parte dell'Istituto Italiano di Cultura di Rabat al Centro Cinematografico Marocchino (CCM). Tale richiesta risulta essere obbligatoria stante quanto sancisce la normativa locale in materia, ovvero, in territorio marocchino al fine di poter proiettare opere cinematografiche in ambiti

pubblici è necessario ottenere il rilascio del Visto Culturale da parte del Centro Cinematografico Marocchino (CCM).

In considerazione del significativo consenso del pubblico locale riscontrato durante l'e.f. precedente, si prevede di riproporre quanto segue.

A Rabat il MedFilm Festival avente ad oggetto la promozione del dialogo interculturale nel mediterraneo con la proiezione di lungometraggi e cortometraggi italiani e di altri paesi mediterranei; la partecipazione per la realizzazione della presenza italiana

al Festival del Cinema di Autore di Rabat nonché la collaborazione con la locale Associazione Essaouira Mogador per la realizzazione del Festival "La dolce vita a Mogador" di Essaouira che ogni anno propone una selezione di film di registi italiani che hanno segnato la storia del Cinema internazionale (Vittorio De Sica, Luchino Visconti, Alberto Lattuada) ed una selezione di film italiani di recente produzione.

Si segnala infine il Progetto «Ciak si gira: benvenuta Italia a Chefchaouen» LA LINGUA LA CULTURA LA CREATIVITÀ ITALIANE INCONTRANO LA LINGUA LA CULTURA LA CREATIVITÀ MAROCCHINE A CHEFCHAOUEN, che comprende Eventi afferenti a diversi settori. Per il settore Gastronomia si prevedono eventi aventi ad oggetto la Dieta Mediterranea a Chefchaouen in quanto questa città marocchina è una delle sette comunità emblematiche della Dieta Mediterranea individuate in sede di dichiarazione Unesco (la c.d. dichiarazione di Chefchaouen).

L'IIC ed il Museo vivente della Dieta Mediterranea di Pioppi proporranno in collaborazione con la Municipalità di Chefchaouen un Incontro animato da esperti italiani e marocchini sulla Dieta Mediterranea avente come tematica la sicurezza alimentare e la sostenibilità; lezioni di Cucina tenute dalla Chef Italiana Nausica Ronca e l'allestimento della Mostra «Le Comunità Emblematiche italiane e marocchine della Dieta Mediterranea».

Per il settore MODA nell'ambito del Progetto in parola si prevede di realizzare nella Kasbah della città di Chefchaouen e nel museo situato nella Kasbah, la Mostra: «Quando Artigianato e Moda diventano Arte», concernente l'esposizione di argenti, ceramiche artistiche, vetri di Murano e abiti di famose/i stiliste/i italiane/i appartenenti alle prestigiose collezioni della Fondazione Sartirana Arte con sede nel Castello di Sartirana in Lomellina. La mostra di abiti non sarà solo fissa poiché diversi abiti saranno indossati da modelle fornite da ditta specializzata nel settore, appositamente selezionate con un casting che, come dei tableaux vivants, si aggireranno tra i partecipanti durante l'inaugurazione della mostra che avrà luogo nella Kasbah di Chefchaouen. Saranno esposti anche abiti tradizionali marocchini di artigianato locale. L'inaugurazione della Mostra si concluderà con una sfilata di abiti da sposa di 30 minuti. Il Progetto si estenderà per quattro giorni e prevede la realizzazione anche di un Concerto e dell'Incontro "La Moda italiana: racconto di uno stile di vita, eleganza e creatività" al quale si prevede di far partecipare la professoressa Sofia Gnoli, storica della moda e giornalista, insegna Storia della Moda presso l'Università Sapienza di Roma e Maria Luisa Frisa, Direttore del Corso di Laurea in Design della Moda presso IUAV – Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Collaborazioni

Collaborazione con il Ministero della Gioventù, della Cultura e della Comunicazione del Marocco per vari eventi musicali, per la partecipazione alla Fiera Internazionale dell'Editoria e del Libro a Rabat, Salon International de l'Édition et du Livre in acronimo "SIEL" Edizione 2025 ed al Salon International du Livre enfant et jeunesse di Casablanca.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

Si intendono continuare le Collaborazioni poste in essere durante gli esercizi finanziari precedenti ed in particolare:

- con l'ISMAC – Institut Supérieur des métiers de l'audiovisuel e du cinéma - di Rabat, ciò al fine di realizzare eventi cinematografici;

- l'Al Akhawayn University di Ifrane, un'Università marocchina indipendente, Ateneo di eccellenza ove tutte le discipline sono insegnate in lingua inglese, offre un programma formativo di altissimo livello, basato sul sistema americano e, soprattutto, per le alte cariche amministrative sia per il Marocco sia a livello internazionale;

avviare le collaborazioni con i seguenti:

- INBA (Institut Supérieur des Beaux-Arts) di Tétouan ;

- Università Politecnica Mohammed VI di Ben Guerir.

Comitati Società Dante Alighieri

Collaborazione per la realizzazione di eventi culturali nel settore letterario e musicale con il Comitato della Società Dante Alighieri avente sede a Casablanca.

Istituzioni per il Settore Musicale

Collaborazione con:

- Festival VISA FOR MUSIC;

- La Fondation Esprit de Fès (organizzatrice del Festival della Musica Sacra Mondiale di Fez - Festival de Fès des Musiques Sacrées du monde) ;

- Orchestra Filarmonica del Marocco;

- Fondation Ténor pour la Culture di Casablanca;

- CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica);

- Fondation YERMA GNAOUA, organizzatrice del Festival Gnaoua et Musiques du Monde;

CINEMA

Collaborazione con :

- Fondazione La Biennale di Venezia;

- CCM (Centre Cinématographique Marocain) de Rabat ;

- Festival Internazionale del Cinema di Autore di Rabat ;

- Fondation Hiba ;

- Cinema Renaissance di Rabat ;

- Cineteca di Tangeri ;

- ISMAC – Institut Supérieur des métiers de l'audiovisuel e du cinéma di Rabat ;

- Associazione Methexis per la realizzazione del MedFilm Festival.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

EUNIC

Collaborazione per realizzare la Giornata delle Lingue Europee e Convegni di aggiornamento didattico nel campo dell'insegnamento della lingue europee L2, L3, L4.

TEATRI

- Si intende continuare la collaborazione già posta in essere nel corso dell'esercizio finanziario precedente con il Teatro Mohammed V di Rabat per la realizzazione di eventi nel settore musicale e nel settore cinematografico;
- Si intende continuare la collaborazione già posta in essere nel corso dell'esercizio finanziario precedente con il Palais des Arts et de la Culture di Tangeri.

MUSEI

Musée National de la Parure di Rabat;
MAO – Museo di Arte Orientale di Torino.

Altre Fondazioni e Associazioni

- Associazione Ali Zaoua di Casablanca, di Marrakech, di Essaouira e di Agadir (Associazione non a scopo di lucro la cui attività è volta ad offrire a bambini e giovani provenienti da nuclei familiari socialmente bassi, formazione culturale a rafforzamento di quella già avuta nelle scuole pubbliche);
- Associazione Essaouira Mogador ;
- Fondazione Matera Basilicata 2019, ai fini della realizzazione degli Eventi per lanciare LA NOMINA DI MATERA E TÉTOUAN CAPITALI MEDITERRANEE DELLA CULTURA E DEL DIALOGO PER IL 2026I
- Fondazione Torino Musei;
- Associazione Balletto di Milano;
- Fondazione Sartirana Arte.

Conclusioni

Tutte le attività e tutti gli eventi culturali volti alla diffusione della conoscenza della lingua e della cultura italiane nel territorio di competenza che si è progettato di realizzare nel 2025 sono stati concepiti con l'obiettivo di consolidare l'immagine dell'Italia nel Regno del Marocco quale paese che pone in essere relazioni sulla base di un dialogo interculturale e la cui cultura è vettore di valori universali e trasversali quali il rispetto dei diritti umani, la salvaguardia dell'ambiente, la salvaguardia del patrimonio culturale materiale ed immateriale.

In merito alla Gestione Amministrativa, si prevede un' intensa attività derivante da tutte le operazioni che dovranno essere poste in essere per effettuare il trasferimento della sede dell'IIC di Rabat nel nuovo immobile di cui si è

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

illustrato nella Sezione Sede e nella Premessa.

Ciò comporterà, altresì, la dismissione di tutta la mobilia in ottemperanza a quanto raccomandato dall'Ispettorato nel Msg. Min. di cui qui di sopra, ovvero, valutare con la Direzione Generale competente "un piano complessivo di acquisto di beni mobili per il rinnovo dell'arredamento della Sede". Come specificato qui di sopra (Cfr. Settore "Risorse Finanziarie") in sede di Bilancio di Assestamento sarà richiesto il finanziamento per acquistare beni mobili per il rinnovo dell'arredamento della Sede.

In merito alla Gestione delle Risorse Umane (Cfr. "Risorse Umane"), si rinvia a quanto qui di sopra illustrato.

Al fine di poter affermare la presenza in loco, si è previsto di realizzare Eventi Culturali con l'obiettivo di qualitativamente migliorare l'immagine dell'Istituto Italiano di Cultura di Rabat quale "luogo culturale" di riferimento nell'area di competenza dell'Istituto medesimo, tale obiettivo potrà essere conseguito in modo più incisivo quando l'IIC di Rabat avrà sede nel nuovo immobile di cui qui di sopra poiché avente spazi che possono essere destinati alla realizzazione di Mostre, Concerti da camera, Conferenze, ecc..

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA DEL CONTEMPORANEO: MATERIE INSTABILI / FRONTIERE LIQUIDE	Mostra concernente oggetti antichi provenienti dall'Asia occidentale, centrale e orientale con creazioni contemporanee di Andrea Anastasio, realizzate dall'artista e designer in Marocco.		OTTOBRE	Musée National de la Parure a Rabat	EUR	235.000,00	35.000,00	200.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, Museo d'Arte Orientale di Torino, Musée National de la Parure a Rabat	Data inizio: 12/10/2025	Data fine: 12/10/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 35.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
UN DECENNIO DI COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO ITALO-MAROCCHINA	Mostra concernente l'esposizione di foto, video, ricostruzioni dei siti archeologici oggetto del "Progetto di preservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico".		GENNAIO	SITO AECHEOLOGICO CHELLAH A RABAT	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, AICS (AGENZIA ITALIANA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO) a Rabat, Ministero della	Data inizio:	30/01/2025	Data fine:	30/01/2025	Note:	

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
UN DECENNIO DI COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO ITALO-MAROCCHINA: CAMERATA DUCALE E GUIDO RIMONDA	Concerto di gala tenuto dalla Camerata Ducale e dal Maestro Guido Rimonda in occasione della inaugurazione della mostra "Un decennio di cooperazione allo sviluppo italo-marocchina".		GENNAIO	SITO AECHEOLOGICO CHELLAH A RABAT	EUR	76.000,00	38.000,00	38.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica), Agenzia Italiana Cooperazione allo Sviluppo (AICS),	Data inizio: 30/01/2025	Data fine: 30/01/2025	Note:			
INcanto d'amore	Concerto/Gala operistico del soprano Silvia Colombini accompagnata dell'ensemble dei Solisti di Milano Classica.		GENNAIO	Palais Soileman a Marrakech	EUR	16.000,00	7.000,00	9.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat	Data inizio: 11/01/2025	Data fine: 11/01/2025	Note:			
INcanto d'amore	Replica del Concerto/Gala operistico del soprano Silvia Colombini accompagnata dell'ensemble dei Solisti di Milano Classica.		GENNAIO	Università politecnica Mohammed VI di Ben Guerir, (Marrakech).	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, Università politecnica Mohammed VI di Ben Guerir.	Data inizio: 14/01/2025	Data fine: 14/01/2025	Note:			
Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Nicolò Cafaro in concerto	Concerto di Nicolò Cafaro, pianoforte, nell'ambito della Seconda Edizione del Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo.		FEBBRAIO	Auditorium presso Akhawayn University a Ifrane	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA), Fondation Esprit de Fès e Al Akhawayn	Data inizio: 06/02/2025	Data fine: 06/02/2025	Note:	Seconda Edizione del Festival concernente la realizzazione di 9 (nove) Concerti, - ogni Concerto sarà		
Rino Gaetano, il cantante maledetto	Conferenza tenuta da Tiziana D'Oppido, scrittrice e traduttrice.		FEBBRAIO	Anfiteatro Al Akhawayn University nella città di Ifrane	EUR	2.500,00	1.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA), Fondation Esprit de Fès, Al Akhawayn	Data inizio: 10/02/2025	Data fine: 10/02/2025	Note:			
Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo	Inaugurazione della Seconda Edizione del Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo.		FEBBRAIO	Auditorium presso Akhawayn University a Ifrane	EUR	67.000,00	35.000,00	32.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA), Fondation Esprit de Fès e Al Akhawayn	Data inizio: 06/02/2025	Data fine: 06/02/2025	Note:	Seconda Edizione del Festival concernente la realizzazione di 9 (nove) Concerti, - ogni Concerto sarà		
Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Nicolò Cafaro in concerto	Secondo Concerto eseguito da Nicolò Cafaro, pianoforte, nell'ambito della Seconda Edizione del Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo.		FEBBRAIO	Palais des Congrès a Fès	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA), Fondation Esprit de Fès e Al Akhawayn	Data inizio: 07/02/2025	Data fine: 07/02/2025	Note:	Seconda Edizione del Festival concernente la realizzazione di 9 (nove) Concerti, - ogni Concerto sarà		

LISTA EVENTI

Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Lorenza Baldo e Martina Consonni in concerto	Concerto tenuto da Lorenza Baldo, violoncello - Martina Consonni, pianoforte nell'ambito della Seconda Edizione del Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo.	FEBBRAIO	Al Akhawayn University nella città di Ifrane	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA), Fondation Esprit de Fès e Al Akhawayn	Data inizio: 08/02/2025	Data fine: 08/02/2025	Note:	Seconda Edizione del Festival concernente la realizzazione di 9 (nove) Concerti, - ogni Concerto sarà		
Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Lorenza Baldo e Martina Consonni in concerto	Secondo Concerto tenuto da Lorenza Baldo, violoncello - Martina Consonni, pianoforte nell'ambito della Seconda Edizione del Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo.	FEBBRAIO	Palais des Congrès a Fès	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA), Fondation Esprit de Fès e Al Akhawayn	Data inizio: 09/02/2025	Data fine: 09/02/2025	Note:	Seconda Edizione del Festival concernente la realizzazione di 9 (nove) Concerti, - ogni Concerto sarà		
Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Stéphan Masserano in concerto	Concerto di Stéphan Masserano, chitarra, nell'ambito della Seconda Edizione del Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo	FEBBRAIO	Anfiteatro Al Akhawayn University nella città di Ifrane	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA), Fondation Esprit de Fès e Al Akhawayn	Data inizio: 10/02/2025	Data fine: 10/02/2025	Note:	Seconda Edizione del Festival concernente la realizzazione di 9 (nove) Concerti, - ogni Concerto sarà		
Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Stéphan Masserano in concerto	Concerto di Stéphan Masserano, chitarra, replica, nell'ambito del Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo.	FEBBRAIO	Palais des Congrès a Fès	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA), Fondation Esprit de Fès e Al Akhawayn	Data inizio: 11/02/2025	Data fine: 11/02/2025	Note:	Seconda Edizione del Festival concernente la realizzazione di 9 (nove) Concerti, - ogni Concerto sarà		
Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Julien Kainrath e Luigi Carroccia	Concerto eseguito da Julien Kainrath, violino – Luigi Carroccia, pianoforte, nell'ambito del Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo.	FEBBRAIO	Anfiteatro Al Akhawayn University nella città di Ifrane	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA), Fondation Esprit de Fès e Al Akhawayn	Data inizio: 12/02/2025	Data fine: 12/02/2025	Note:	Seconda Edizione del Festival concernente la realizzazione di 9 (nove) Concerti, - ogni Concerto sarà		
Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Julien Kainrath e Luigi Carroccia	Replica del Concerto eseguito da Julien Kainrath, violino – Luigi Carroccia, pianoforte, nell'ambito della Seconda Edizione del Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo.	FEBBRAIO	Palais des Congrès a Fès	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA), Fondation Esprit de Fès e Al Akhawayn	Data inizio: 13/02/2025	Data fine: 13/02/2025	Note:	Seconda Edizione del Festival concernente la realizzazione di 9 (nove) Concerti, - ogni Concerto sarà		
Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Julien Kainrath e Luigi Carroccia	Seconda replica del Concerto eseguito da Julien Kainrath, violino – Luigi Carroccia, pianoforte, nell'ambito della Seconda Edizione del Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo.	FEBBRAIO	Centro Culturale Mohamed Mennouni a Meknès	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA), Fondation Esprit de Fès e Al Akhawayn	Data inizio: 14/02/2025	Data fine: 14/02/2025	Note:	Seconda Edizione del Festival concernente la realizzazione di 9 (nove) Concerti, - ogni Concerto sarà		
A CAPPELLA	Concerto tenuto dal Coro Filarmonico del Marocco.	MARZO	Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat	EUR	120.000,00	20.000,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondation Ténor pour la Culture	Data inizio: 14/03/2025	Data fine: 14/03/2025	Note:			

LISTA EVENTI

A CAPPELLA	Concerto tenuto dal Coro Filarmonico del Marocco. Replica.	MARZO	Teatro Nazionale Mohammed VI di Casablanca	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondation Ténor pour la Culture	Data inizio: 15/03/2025	Data fine: 15/03/2025	Note:			
A CAPPELLA	Concerto tenuto dal Coro Filarmonico del Marocco. Seconda Replica.	MARZO	Palais des Arts et de la Culture a TANGERI	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondation Ténor pour la Culture	Data inizio: 16/03/2025	Data fine: 16/03/2025	Note:			
A CAPPELLA	Concerto tenuto dal Coro Filarmonico del Marocco. Quarta Replica.	MARZO	Centro Culturale Mohamed Mennouni a Meknès	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione:	Data inizio: 21/04/2025	Data fine: 21/04/2025	Note:			
Celebrazione dei 2500 anni della fondazione della città di 'Neapolis': "Nun v'annammurate"	Concerto tenuto dal Gruppo musicale Suonno D'Ajere.	APRILE	Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat	EUR	12.500,00	12.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat	Data inizio: 10/04/2025	Data fine: 10/04/2025	Note:			
Celebrazione dei 2500 anni della fondazione della città di 'Neapolis' - Napoli: La musica strumentale al tempo di Alessandro Scarlatti	Concerto tenuto dall' Ensemble Barocco di Napoli diretto da Tommaso Rossi.	APRILE	Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat	EUR	65.800,00	32.800,00	33.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA)	Data inizio: 11/04/2025	Data fine: 11/04/2025	Note:			
Celebrazione dei 2500 anni della fondazione della città di 'Neapolis' - Napoli: La musica strumentale al tempo di Alessandro Scarlatti	Concerto tenuto dall' Ensemble Barocco di Napoli diretto da Tommaso Rossi. Replica.	APRILE	Palais des Arts et de la Culture a TANGERI	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA)	Data inizio: 13/04/2025	Data fine: 13/04/2025	Note:			
FESTIVAL DE FÈS DES MUSIQUES SACRÉES DU MONDE: MESSA DA REQUIEM di GIUSEPPE VERDI	Concerto eseguito dall'Orchestra Filarmonica e dal Coro Filarmonico del Marocco, il Coro San Gregorio Magno, da cantanti lirici italiani.	MAGGIO	Sito archeologico di Chellah a Rabat	EUR	200.000,00	80.000,00	120.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondation Esprit de Fès,Fondation Ténor pour la Culture, CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica)	Data inizio: 24/05/2025	Data fine: 24/05/2025	Note: Una co-produzione tra Fondation Ténor pour la Culture e CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica).			
Festival de Fès des musiques sacrées du monde: IL CANTO DELLE CREATURE	Concerto eseguito dal Maestro Ambrogio Sparagna accompagnato dall' Orchestra Popolare Italiana nell'ambito di uno dei festival musicali più prestigiosi in territorio marocchino.	MAGGIO	Piazza Bab Makina - Fès	EUR	51.500,00	39.500,00	12.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondation Esprit de Fès.	Data inizio: 17/05/2025	Data fine: 17/05/2025	Note: Tale concerto viene dato anche per lanciare la celebrazione nel 2026 dell'ottavo centenario della morte,			

LISTA EVENTI

Festa della Repubblica Italiana: Concerto di Gala	Concerto realizzato in occasione della Festa della Repubblica Italiana.	GIUGNO	Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat	EUR	56.000,00	18.000,00	38.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia di Rabat	Data inizio: 02/06/2025	Data fine: 02/06/2025	Note:			
Festival Gnaoua et Musiques du Monde: TARANTA D'AMORE - La notte del Gran Ballo	Spettacolo interpretato dal Maestro Ambrogio Sparagna accompagnato dall'Orchestra Popolare Italiana.	GIUGNO	Scène Moulay Hassan nella città di Essaouira	EUR	19.500,00	19.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Associazione Gnaoua per il Patrimonio Culturale Immateriale	Data inizio: 20/06/2025	Data fine: 20/06/2025	Note: "Il Festival Gnaoua et Musiques du Monde" ha come obiettivo precipuo la salvaguardia del patrimonio gnaoua			
SETTIMANA DELLA CULTURA ITALIANA A TANGERI- ECHI IMMORTALI: L'OPERA ITALIANA IN CONCERTO	Concerto eseguito dall'Orchestra Amadeus di Trecate concernente un viaggio musicale tra le arie e i capolavori di grandi maestri italiani: da Verdi a Puccini, da Rossini a Donizetti.	LUGLIO	Palais des Arts et de la Culture a TANGERI	EUR	22.500,00	22.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Direzione Regionale - Dipartimento della Cultura di Tangeri e Tetouan -Ministero della Gioventù, della Cultura e	Data inizio: 19/07/2025	Data fine: 19/07/2025	Note:			
«Ciak si gira: benvenuta Italia a Chefchaouen»: GALA LIRICO	Concerto di gala lirico per la chiusura della serie di eventi organizzati nell'ambito della Settimana della Cultura Italiana a Chefchaouen dal titolo «Ciak si gira: benvenuta Italia a Chefchaouen».	SETTEMBRE	Sala del Municipio della città di Chefchaouen	EUR	44.500,00	22.500,00	22.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Municipio di Chefchaouen, CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica), Accademia Musicale Chigiana	Data inizio: 27/09/2025	Data fine: 27/09/2025	Note: Interpreti : Angelica LAPADULA soprano, Sveva Pia LATERZA mezzo soprano, Paolo MASCARI tenore,			
VISA FOR MUSIC	Evento dedicato alla Musica internazionale concernente Concerti, Incontri tra professionisti del settore, MasterClasses.	NOVEMBRE	Teatro Mohammed V di Rabat, Sito archeologico Chellah a Rabat	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Association Atlas Azawan di Rabat	Data inizio: 20/11/2025	Data fine: 22/11/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 363.800,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 31/12/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA INTERNAZIONALE DEL DESIGN ITALIANO NEL MONDO	Conferenza dell'Architetto e paesaggista Umberto Pasti.		FEBBRAIO	UIR (Università Internzionale di Rabat)	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, UIR (Università Internzionale di Rabat), Museo Mohammed VI di Arte Moderna e Contemporanea di Rabat	Data inizio: 20/02/2025	Data fine: 20/02/2025	Note:			
GIORNATA INTERNAZIONALE DEL DESIGN ITALIANO NEL MONDO	Conferenza dell'Architetto e paesaggista Umberto Pasti.		FEBBRAIO	Auditorium Museo Mohammed VI di Arte Moderna e Contemporanea di Rabat	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, UIR (Università Internzionale di Rabat), Museo Mohammed VI di Arte Moderna e Contemporanea di Rabat	Data inizio: 19/02/2025	Data fine: 19/02/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Celebrazione dei 2500 anni della fondazione della città di 'Neapolis': L'ORO DI NAPOLI	Inaugurazione con proiezione del film L'ORO DI NAPOLI, regia di Vittorio De Sica, anche nell'ambito della Rassegna Cinematografica "Venezia a Rabat". (81 Venezia Classici – Restauri).		APRILE	Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, la Fondazione La Biennale di Venezia, la Fondation Hiba di Rabat, il Cinema Renaissance	Data inizio: 08/04/2025	Data fine: 08/04/2025	Note:	Rassegna Cinematografica "Venezia a Rabat" - Seconda Edizione		
Celebrazione dei 2500 anni della fondazione della città di 'Neapolis': UN NATALE A CASA CROCE	Proiezione del documentario UN NATALE A CASA CROCE, regia di Pupi Avati		APRILE	Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat	EUR	960,00	960,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, la Fondation Hiba di Rabat, il Cinema Renaissance.	Data inizio: 09/04/2025	Data fine: 09/04/2025	Note:			
LA DOLCE VITA A MOGADOR	Festival di Cinema Italiano, concernente la proiezione di film italiani contemporanei e classici, nonché MasterClass.		APRILE	Fondation Ali Zaoua - sede di ESSAOUIRA	EUR	18.000,00	18.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat Fondazione Dolce Vita a Mogador	Data inizio: 23/04/2025	Data fine: 26/04/2025	Note:			
VENEZIA A RABAT: VERMIGLIO	Proiezione del film Vermiglio, regia di Maura Delpero (81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia Edizione - Sezione Venezia 81)		MAGGIO	Cinéma Renaissance a Rabat	EUR	960,00	960,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	La Fondazione La Biennale di Venezia, l'Ambasciata d'Italia a Rabat, la Fondation Hiba di Rabat, il Cinema Renaissance.	Data inizio: 09/05/2025	Data fine: 09/05/2025	Note:	Rassegna Cinematografica "Venezia a Rabat", Seconda Edizione.		
VENEZIA A RABAT: DICIANNOVE	Proiezione del film Diciannove, regia di Giovanni Tortorici, in prewsenza del regista		MAGGIO	Cinéma Renaissance a Rabat	EUR	860,00	860,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, La Biennale di Venezia, Fondation Hiba di Rabat, Cinema Renaissance.	Data inizio: 10/05/2025	Data fine: 10/05/2025	Note:	Rassegna Cinematografica "Venezia a Rabat" - Seconda Edizione		
VENEZIA A RABAT: CAMPO DI BATTAGLIA	Proiezione del film "Campo di battaglia", regia di Gianni Amelio, (81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia -Venezia 81)		MAGGIO	Cinema Renaissance a Rabat	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Fondazione La Biennale di Venezia, l'Ambasciata d'Italia a Rabat, la Fondation Hiba di Rabat, il Cinema Renaissance.	Data inizio: 07/05/2025	Data fine: 07/05/2025	Note:	Rassegna Cinematografica "Venezia a Rabat", Seconda Edizione.		
"Venezia a Rabat": IDDU	Proiezione del film "Iddu", regia di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, (81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia -Venezia 81).		MAGGIO	Cinema Renaissance a Rabat	EUR	1.200,00	1.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	La Fondazione La Biennale di Venezia, l'Ambasciata d'Italia a Rabat, la Fondation Hiba di Rabat, il Cinema Renaissance	Data inizio: 08/05/2025	Data fine: 08/05/2025	Note:	Rassegna Cinematografica "Venezia a Rabat", Seconda Edizione.		

LISTA EVENTI

"Venezia a Rabat": L'ORTO AMERICANO	Proiezione del film L'ORTO AMERICANO, regia di Pupi Avati, (81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. fuori Concorso). In presenza dell'attore protagonista.	MAGGIO	Cinema Renaissance a Rabat	EUR	7.500,00	7.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione La Biennale di Venezia, l'Ambasciata d'Italia a Rabat, la Fondation Hiba di Rabat, il Cinema Renaissance.	Data inizio: 06/05/2025	Data fine: 06/05/2025	Note: Rassegna Cinematografica "Venezia a Rabat", Seconda Edizione			
SETTIMANA DELLA CULTURA ITALIANA A TANGERI: UN NATALE A CASA CROCE	Proiezione del documentario UN NATALE A CASA CROCE, regia di Pupi Avati.	LUGLIO	Palais des Arts et de la Culture a TANGERI	EUR	960,00	960,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Direzione Regionale - Dipartimento della Cultura di Tangeri e Tetouan -Ministero della Gioventù, della Cultura e	Data inizio: 18/07/2025	Data fine: 18/07/2025	Note:			
VENEZIA A RABAT : VITTORIA	Proiezione del film "Vittoria", regia di Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman (Orizzonti Extra).	OTTOBRE	Cinema Renaissance a Rabat	EUR	760,00	760,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondazione La Biennale di Venezia, Fondation Hiba, Cinema Renaissance.	Data inizio: 16/10/2025	Data fine: 16/10/2025	Note: Selezione dei film italiani presentati alla 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia			
VENEZIA A RABAT : IL TEMPO CHE CI VUOLE	Proiezione del film "Il tempo che ci vuole", regia di Francesca Comencini, in presenza della regista.	OTTOBRE	Cinema Renaissance a Rabat	EUR	1.960,00	1.960,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondazione La Biennale di Venezia, Fondation Hiba, Cinema Renaissance.	Data inizio: 17/10/2025	Data fine: 17/10/2025	Note: Selezione dei film italiani presentati alla 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia			
VENEZIA A RABAT: FAMILIA	Proiezione del film "Familia", regia di Francesco Costabile (Orizzonti Venezia 81)	OTTOBRE	Cinéma Renaissance a Rabat	EUR	960,00	960,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: L'Ambasciata d'Italia a Rabat, la Fondazione La Biennale di Venezia, la Fondation Hiba di Rabat, il Cinema Renaissance.	Data inizio: 14/10/2025	Data fine: 14/10/2025	Note: Selezione dei film italiani presentati alla 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia			
VENEZIA A RABAT: NONOSTANTE	Proiezione del film "Nonostante", regia di Valerio Mastandrea (Orizzonti Venezia 81).	OTTOBRE	Cinema Renaissance a Rabat	EUR	960,00	960,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, La Biennale di Venezia, Fondation Hiba di Rabat, Cinema Renaissance.	Data inizio: 15/10/2025	Data fine: 15/10/2025	Note: Selezione dei film italiani presentati alla 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia			
MEDFILM FESTIVAL	Proiezione di lungometraggi e cortometraggi italiani e di altri paesi mediterranei e realizzazione di master class.	OTTOBRE	Cinema Renaissance /ISMAC – Institut Supérieur des métiers de l'audiovisuel e du cinéma a Rabat	EUR	90.000,00	45.000,00	45.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondation Hiba, Cinema Renaissance, ISMAC (Institut Supérieur des métiers de l'audiovisuel e du cinéma) di	Data inizio: 09/10/2025	Data fine: 11/10/2025	Note: L'obiettivo del Medfilm Festival è quello di promuovere il dialogo interculturale tra i paesi del Mediterraneo.			
VENEZIA A RABAT: IL MIO COMPLEANNO	Proiezione del film IL MIO COMPLEANNO, regia di Christian Filippi (Biennale College-Cinema).	OTTOBRE	Cinéma Renaissance a Rabat	EUR	760,00	760,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Fondazione La Biennale di Venezia, Fondation Hiba di Rabat, Cinema Renaissance.	Data inizio: 18/10/2025	Data fine: 18/10/2025	Note: Selezione dei film italiani presentati alla 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia			

LISTA EVENTI

FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA D'AUTEUR	Festival concernente la proiezione di lungometraggi e cortometraggi provenienti da tutti in continenti e Master Classes.	NOVEMBRE	Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat e ISMAC	EUR	19.000,00	9.500,00	9.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Association du Festival International de Rabat pour la Culture et les Arts, Fondation Hiba, Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et	Data inizio: 08/11/2025	Data fine: 15/11/2025	Note:			
VENEZIA A RABAT: LA NOTTE	Proiezione del film LA NOTTE, regia di Michelangelo Antonioni (81 Venezia Classici – Restauri).	DICEMBRE	Cinéma Renaissance a Rabat	EUR	1.800,00	1.800,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, La Fondazione Biennale di Venezia, Fondation Hiba di Rabat, Cinema Renaissance.	Data inizio: 18/12/2025	Data fine: 18/12/2025	Note: Selezione dei film italiani presentati alla 81. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 93.340,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SETTIMANA DELLA CULTURA ITALIANA A TANGERI: CINQUE COLORI PER DIFFONDERE LA DIETA MEDITERRANEA	LEZIONI DI CUCINA TENUTE DALLO CHEF ITALIANO MAX MARIOLA, degustazioni.		LUGLIO	Palais des Arts et de la Culture a TANGERI	EUR	12.000,00	12.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Direzione Regionale - Dipartimento della Cultura di Tangeri e Tetouan -Ministero della Gioventù, della Cultura e		Data inizio: 18/07/2025	Data fine: 18/07/2025	Note: LEZIONI DI CUCINA TENUTE DALLO CHEF ITALIANO MAX MARIOLA, degustazioni.			
«Ciak si gira: benvenuta Italia a Chefchaouen»: LA DIETA MEDITERRANEA UNO STILE DI VITA	Tavola rotonda. Parteciperanno esperti italiani e marocchini, avente come tematica i benefici della DIETA MEDITERRANEA con particolare attenzione alla sicurezza alimentare ed alla sostenibilità.		SETTEMBRE	Casa della Dieta Mediterranea a Chechaouen	EUR	15.500,00	15.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Municipio di Chefchaouen, Museo vivente della Dieta Mediterranea di Pioppi		Data inizio: 25/09/2025	Data fine: 25/09/2025	Note: La Tavola Rotonda fa parte di una serie di eventi in vari settori di eccellenza della Cultura Italiana che saranno			
«Ciak si gira: benvenuta Italia a Chefchaouen» : A TAVOLA CON GLI ITALIANI	Laboratori di Cucina tenuti dalla Chef Italiana Nausica Ronca con un Chef marocchino prescelto dalla Municipalità di Chefchaouen con degustazione finale.		SETTEMBRE	Casa della Dieta Mediterranea a Chechaouen	EUR	12.500,00	12.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comune di Pollica, Comune di Chefchaouen		Data inizio: 25/09/2025	Data fine: 25/09/2025	Note: I laboratori di cucina fanno parte di una serie di eventi in vari settori di eccellenza della Cultura Italiana che			
«Ciak si gira: benvenuta Italia a Chefchaouen»: "LE COMUNITÀ EMBLEMATICHE ITALIANE E MAROCCHINE DELLA DIETA	Mostra a cura del Museo vivente della Dieta Mediterranea di Pioppi, composta da pannelli illustrativi sulle comunità emblematiche italiane e marocchine per la Dieta Mediterranea.		SETTEMBRE	Casa della Dieta Mediterranea a Chechaouen	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo vivente della Dieta Mediterranea di Pioppi, Municipio di Pollica, Municipio di Chefchaouen		Data inizio: 25/09/2025	Data fine: 25/09/2025	Note: Per quel che concerne le personalità che verranno dall'Italia saranno presenti: il Sindaco della cittadina di			
X Settimana della Cucina Italiana nel mondo: DAMMI IL CINQUE	Progetto ideato dall'Associazione Pancrazio per promuovere un'alimentazione sana e controllata, attraverso una serie di attività indirizzate ai bambini, alle loro famiglie e ai pazienti diabetici.		NOVEMBRE	Istituto Alberghiero nella città di Mohammedia	EUR	31.500,00	11.500,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Associazione Pancrazio, Istituto Alberghiero nella città di Mohammedia		Data inizio: 19/11/2025	Data fine: 21/11/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 51.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SETTIMANA DELLA CULTURA ITALIANA A TANGERI:LE DUE LUNE	Spettacolo di narrazione teatrale con musica dal vivo interpretato dalla WORLD YOUTH ORCHESTRA. Suoni e parole che intessono un dialogo tra due lingue, l'italiano e l'arabo.		LUGLIO	Piazza Bab Makina - Fès	EUR	18.700,00	8.700,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia a Rabat, Direzione Regionale - Dipartimento Cultura Tangeri e Tetouan -Ministero Gioventù, Cultura e	Data inizio: 16/07/2025	Data fine: 16/07/2025	Note:	L'IIC di Rabat finanzia l'ospitalità degli artisti e la comunicazione, prevedendo di ricevere dalla DGDP un		
IL FU MATTIA PASCAL	Adattamento in forma di drammaturgia musicale del romanzo di L. Pirandello "Il Fu Mattia Pascal", attore protagonista Giorgio Marchesi accompagnato dal contrabbassista Raffaele Toninelli.		NOVEMBRE	Anfiteatro presso Institut Supérieur d'Art dramatique et d'Animation Culturelle (ISADAC) di Rabat	EUR	18.500,00	15.500,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Institut Supérieur d'Art dramatique et d'Animation Culturelle (ISADAC) di Rabat	Data inizio: 01/11/2025	Data fine: 01/11/2025	Note:			
QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO	Master Class tenuta dall'attore Giorgio Marchesi per le allieve e per gli allievi dell'ISADAC (Institut Supérieur d'Art dramatique et d'Animation Culturelle) di Rabat.		NOVEMBRE	Aula conferenze- Institut Supérieur d'Art dramatique et d'Animation Culturelle (ISADAC) di Rabat	EUR	6.500,00	3.500,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	ISADAC (Institut Supérieur d'Art dramatique et d'Animation Culturelle) di Rabat	Data inizio: 03/11/2025	Data fine: 03/11/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 27.700,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MICHELANGELO POETA	Conferenza tenuta da Gandolfo Cascio, Professore di Letteratura Italiana presso l'Università di Utrecht nell'ambito delle celebrazioni michelangiolesche.		FEBBRAIO	Anfiteatro Al Akhawayn University nella città di Ifrane	EUR	2.500,00	1.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, CIDIM (COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA), Fondation Esprit de Fès, Al Akhawayn		Data inizio: 10/02/2025	Data fine: 10/02/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXV SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO: La lingua italiana nell'era digitale, il ruolo della Linguistica Computazionale.	Giornata di studio dedicata all'analisi dei cambiamenti della lingua italiana nel passaggio dalla penna ai social network.		OTTOBRE	Al Akhwayn University di Ifrane	EUR	18.000,00	18.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CNR di Pisa Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli", Al Akhwayn University di Ifrane		Data inizio: 21/10/2025	Data fine: 21/10/2025	Note:	Esperti partecipanti: Simonetta Montemagni, Direttrice ILC – CNR di Pisa Istituto di Linguistica Computazionale		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FESTIVAL DEL CINEMA LA DOLCE VITA A MOGADOR: FELLINIANA – OMAGGIO A FEDERICO FELLINI	Serata di Inaugurazione del Festival con lo spettacolo di danza dedicato alle visioni oniriche di Federico Fellini interpretato dalla compagnia di teatro Artemis Danza di Monica Casadei.		APRILE	Teatro all'aperto nella Kasbah della città di Chefchaouen	EUR	37.000,00	18.500,00	18.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Emilia Romagna, Comune di Chefchaouen		Data inizio: 23/04/2025	Data fine: 23/04/2025	Note:			
SETTIMANA DELLA CULTURA ITALIANA A TANGERI: RINASCIMENTO ITALIANO	Spettacolo di danza interpretato dal Balletto di Milano. Evento organizzato nell'ambito della Settimana della Cultura Italiana a Tangeri.		LUGLIO	Palais des Arts et de la Culture a TANGERI	EUR	29.500,00	29.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Direzione Regionale - Dipartimento della Cultura di Tangeri e Tetouan -Ministero della Gioventù, della Cultura e		Data inizio: 17/07/2025	Data fine: 17/07/2025	Note: Nel Programma della Settimana della Cultura Italiana a Tangeri sono previsti eventi afferenti a diversi settori di			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 48.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Fiera Internazionale dell'Editoria e del Libro a Rabat, Salon International de l'Édition et du Livre in acronimo "SIEL" Edizione 2024	Partecipazione al "SIEL", un evento culturale internazionale organizzato annualmente dal Ministero della Gioventù, della Cultura e della Comunicazione del Marocco.		GIUGNO	Rabat Complesso costruito ad hoc dal MIC marocchino	EUR	68.000,00	68.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Rabat, Ministero della Gioventù, della Cultura e della Comunicazione del Marocco		Data inizio: 06/06/2025	Data fine: 15/06/2025	Note:	L'IIC di Rabat costruirà uno stand di 200 mq personalizzato dove creerà dei percorsi attraverso led		
Salon International du Livre enfant et jeunesse - Fiera del libro infanzia ed adolescenza	Partecipazione dell'IIC con laboratori a cura due artisti del Fumetto italiani, di fama internazionale, Mario Del Pennino e Roberto Poggi realizzati nello stand che gli verrà assegnato.		DICEMBRE	Stand nel Palazzo delle Fiere di Casablanca	EUR	15.500,00	15.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministero della Gioventù, della Cultura e della Comunicazione del Marocco, Ambasciata d'Italia a Rabat		Data inizio: 11/12/2025	Data fine: 14/12/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 83.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
«Ciak si gira: benvenuta Italia a Chefchaouen»: La Moda italiana- racconto di uno stile di vita, eleganza e creatività	Conferenza tenuta da Sofia Gnoli, storica della moda e giornalista e Maria Luisa Frisa, Direttore del Corso di Laurea in Design della Moda presso IUAV di Venezia.		SETTEMBRE	Sala Eventi- Municipio di Chefachauouen	EUR	8.200,00	8.200,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comune di Chefchaouen, Cooperative marocchine locali operanti nel campo della produzione artigianale		Data inizio: 26/09/2025	Data fine: 26/09/2025	Note:	La Conferenza fa parte di una serie di eventi in vari settori di eccellenza della Cultura Italiana che saranno		
«Ciak si gira: benvenuta Italia a Chefchaouen»:«QUANDO ARTIGIANATO E MODA DIVENTANO ARTE»	Mostra concernente l'esposizione di argenti, ceramiche artistiche, vetri di Murano e abiti di famose/i stiliste/i italiane/i appartenenti alle prestigiose collezioni della Fondazione Sartirana Arte.		SETTEMBRE	Kasbah della città di Chefchaouen e museo situato nella Kasbah	EUR	35.000,00	35.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Municipio di Chefchaouen, Fondazione Sartirana Arte		Data inizio: 26/09/2025	Data fine: 26/09/2025	Note:	La Mostra realizzata nell'ambito di una serie di eventi in vari settori di eccellenza della Cultura Italiana che		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 43.200,00

Totale a carico IIC EUR: 770.540,00