

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2024	170.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	340.100,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	510.100,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
ANNAMARIA DI GIORGIO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	170.000,00
---	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	130.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		130.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	600,00
III.02	Iscrizione ai corsi	98.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	3.500,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	17.500,00
III.09	Rimborsi IVA	18.000,00
III.10	Altre entrate	0,00
Totale Titolo III		137.600,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	1.000,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		1.000,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	500,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	20.000,00
V.09 Altre partite di giro	1.000,00
Totale Titolo V	71.500,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	340.100,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	34.800,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	12.000,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		46.800,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	11.000,00
II.02	Cancelleria	6.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	12.000,00
II.04	Pulizia locali	24.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	6.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	65.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	25.000,00
II.09	Trasporti	1.500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.300,00
II.11	Spese amministrative varie	8.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	2.000,00
II.13	Abbonamenti	6.000,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	8.000,00
Totale Titolo II		176.800,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	150.000,00
III.02	Pubblicazioni	5.000,00
III.03	Pubblicità	10.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	4.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	10.000,00
Totale Titolo III	179.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		10.000,00
IV.02 Arredamento		12.500,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		12.500,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		35.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		500,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		2.000,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		0,00
VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		20.000,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		72.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	510.100,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

€ 170.000,00

Avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2024.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

€ 130.000,00

Dotazione finanziaria di riferimento per l'anno 2025.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

€ 600,00

Somma stimata in base alle quote dei soci che si prevede di incassare; nel tesseramento sono inclusi: il prestito fisico dei libri, l'accesso alla biblioteca digitale MLOL e all'edicoletta italiana.

III.02 Iscrizione ai corsi

€ 98.000,00

Introiti derivanti dai corsi di lingua e cultura italiana. Tutti i corsi sono organizzati in gestione diretta, secondo gli standard fissati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (da A1 a C2). L'importo indicato si riferisce alle quote di iscrizione percepite direttamente dall'IIC. Al fine di garantirne la massima tracciabilità, le quote vengono rimosse da parte dell'IIC esclusivamente attraverso versamento online o bonifico bancario, e non sono accettati pagamenti in contante.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

€ 3.500,00

Proventi derivanti dalle tasse d'esame degli iscritti all'Università Telematica Internazionale Uninettuno, istituita con decreto del 15.04.2005 dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Uninettuno rilascia titoli accademici legalmente riconosciuti in Italia, in Europa e in alcuni Paesi del Mediterraneo, relativi a lauree di primo livello, lauree specialistiche, dottorati di ricerca e master. Dal 2019, previa convenzione, l'IIC di Barcellona è sede d'esame di detta Università.

III.08 Esami di certificazione

€ 17.500,00

Proventi calcolati sulla falsariga delle tasse versate gli scorsi anni dagli iscritti agli esami per l'ottenimento delle Certificazioni Ufficiali di Lingua Italiana L2 CELI e CELI adolescenti, rilasciati dall'Università per Stranieri di Perugia con la quale questo IIC ha una convenzione in essere. Le suddette tasse, al netto delle spese sostenute dall'IIC per le prove, sono versate in seguito all'Università per Stranieri di Perugia.

III.09 Rimborsi IVA

€ 18.000,00

Trattasi dei rimborsi trimestrali effettuati dall'Agenzia Tributaria spagnola su richiesta di questo IIC, ai sensi delle convenzioni bilaterali vigenti. All'IIC spetta detto rimborso in quanto accreditato presso il Governo Spagnolo quale Ufficio Culturale del Consolato Generale d'Italia a Barcellona.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobili, di automezzi

€ 1.000,00

Somma derivante dalla vendita di beni mobili dell'IIC, non più utilizzabili ai fini istituzionali, in fase di dismissione.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

€ 50.000,00

Si indica un ipotetico utilizzo di € 50.000,00, in via cautelativa, del fondo scorta in attesa della ricezione dei fondi MAECI a inizio anno.

V.03 Ritenute d'acconto

€ 500,00

Trattasi delle ritenute d'acconto sui compensi erogati dall'IIC ad artisti e conferenzieri in occasione di attività culturali.

V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

€ 20.000,00

Cifra calcolata sulla media degli scorsi anni, relativa ai premi e contributi alle traduzioni in lingua spagnola e catalana di opere letterarie e scientifiche italiane e per la produzione di audiovisivi.

V.09 Altre partite di giro

€ 1.000,00

Trattasi di importi erroneamente addebitati da fornitori/società erogatrici, registrati al cap. VI.10 delle uscite e successivamente accreditati sul presente capitolo delle entrate.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

€ 34.800,00

Il personale docente è assunto con contratti temporanei, legati alla durata dei corsi, a normativa spagnola di tipo "fijo discontinuo", in applicazione delle indicazioni contenute nell'Appunto operativo MAE 0095708 del 13.05.2016, seguendo le prescritte procedure ad evidenza pubblica ed in particolare ai sensi dell'art. 13 DM 392/1995. Tutti i contratti dei docenti sono preliminarmente autorizzati dal Capo Missione, Console Generale a Barcellona.

I.05 Assicurazioni sociali

€ 12.000,00

Trattasi di contributi previdenziali e assistenziali previsti per tutto il personale a contratto locale a carico del Bilancio dell'IIC di cui al Cap. I.01. (Real Decreto Legislativo 8 del 30.10.2015 - Statuto dei lavoratori, Art. 16. Contratto fijo-discontinuo).

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

€ 11.000,00

Spese previste per i consumi telefonici, incluso internet, e spese postali di corrispondenza ordinaria e raccomandata. Le società erogatrici delle utenze agiscono in regime di monopolio o semi-monopolio territoriale e, pertanto, le indagini di mercato che vengono regolarmente effettuate si riferiscono ad eventuali ulteriori operatori economici, ove presenti.

II.02 Cancelleria

€ 6.000,00

Sono inserite in questa voce di bilancio le spese per acquisto di materiali di cancelleria per gli uffici e per i corsi e le spese per fotocopie strettamente necessarie alle attività di ufficio e di docenza.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

€ 12.000,00

Trattasi dei consumi di acqua, luce e gas. Le società erogatrici delle utenze agiscono in regime di monopolio o semi-monopolio territoriale e, pertanto, le indagini di mercato che vengono effettuate si riferiscono ad eventuali ulteriori operatori economici, ove presenti.

II.04 Pulizia locali

€ 24.000,00

In questa voce gravano le spese di pulizia dei locali dell'IIC e le misure igienico-sanitarie vigenti, di cui al documento di valutazione dei rischi sul posto di lavoro redatto dalla ditta UNIMAT, che svolge la medesima consulenza anche per l'Ambasciata d'Italia a Madrid e per il Consolato Generale a Barcellona. Il contratto quadro relativo alla pulizia, della durata di 36 mesi con possibilità di proroga di un anno, è stato stipulato in data 14.07.2022 dal Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid, che cura la contrattualistica per gli uffici italiani in Spagna e Portogallo (CIG: 9183801854). Aggiudicataria è la ditta ATI L'Operosa SpA di Valencia, con la quale l'IIC Barcellona ha stipulato il relativo contratto esecutivo in data 30.09.2022, e che si occupa altresì della manutenzione del giardino dell'IIC.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

€ 6.000,00

Gravano su questa voce le spese relative all'aggiornamento dei programmi informatici ministeriali della biblioteca (Bibliowin) e della gestione corsi (EDW); all'abbonamento alla piattaforma Zoom Pro per i docenti incaricati delle lezioni di lingua italiana online; al dominio hosting per il sito M.A.R.E. e archivio residenze d'artista, e all'acquisto di materiale informatico. Tutte le spese informatiche sono valutate in coordinamento con il referente informatico del Consolato Generale e sulla base delle indicazioni sulla sicurezza informatica pervenute dai competenti Uffici della DGAI.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

€ 65.000,00

Trattasi del servizio di sorveglianza presso la sede dell'IIC e della manutenzione preventiva dei sistemi di sicurezza, inclusa la gestione del sistema d'allarme perimetrale e volumetrico dell'IIC, di un impianto di telecamere di sicurezza, di uno scanner a raggi X e di un metal detector ad arco. Il contratto quadro relativo alla vigilanza, della durata di 36 mesi, è stato stipulato in data 20 aprile 2022 dal Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid che cura la contrattualistica per gli uffici italiani in Spagna e Portogallo (CIG: Z7A34F4F97). Aggiudicataria è la ditta EULEN Seguridad di Madrid con cui questo IIC ha stipulato il relativo contratto esecutivo in data 28.06.2022.

II.08 Manutenzioni

€ 25.000,00

Trattasi delle spese di manutenzione ordinaria dell'edificio demaniale e sue pertinenze, delle attrezzature d'ufficio e dei sistemi impiantistici (acqua, luce, gas, riscaldamento). Tali manutenzioni risultano obbligatorie ai sensi della vigente normativa italiana in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 08/81 e successive integrazioni e modificazioni) e spagnola (Real Decreto 486/1997 e successive integrazioni e modificazioni). Si prevede altresì di avviare la manutenzione di alcuni split di aria condizionata.

II.09 Trasporti

€ 1.500,00

Spese di taxi e acquisto di tesserini per trasporti urbani, per consentire al direttore e al personale dell'IIC spostamenti per motivi di servizi e trasporto di materiali per gli eventi.

II.10 Premi assicurativi diversi

€ 2.300,00

Trattasi delle spese relative alle polizze obbligatorie per danni all'immobile demaniale dell'IIC e della polizza di responsabilità civile concernente il personale, gli studenti e gli utenti dell'IIC. I relativi contratti con le società Axa e Generali sono frutto di opportune indagini preventive di mercato che consentono nel corso del 2023 un risparmio del 30% rispetto al 2022 e del 67% rispetto al 2021.

II.11 Spese amministrative varie

€ 8.000,00

Gravano su questa voce: le spese condominiali relative alla sede dell'IIC; i versamenti IRAP sul conto di Tesoreria presso la Banca d'Italia; le commissioni bancarie relative alle iscrizioni ai corsi, versate mediante pagamento on line, e le spese di gestione del conto corrente dell'IIC. In merito a dette commissioni bancarie si segnala che gli eventuali reintegri delle commissioni bancarie addebitate sul Fondo scorta saranno inserite su questo capitolo di spesa.

II.12 Libri e Audiovisivi

€ 2.000,00

Somma prevista per acquisto di libri e audiovisivi per la biblioteca dell'IIC e per il biliardino letterario annuale.

II.13 Abbonamenti

€ 6.000,00

Somma prevista per abbonamento MLOL (piattaforma italiana di biblioteche digitali).

II.15 Altre spese di funzionamento

€ 8.000,00

Grava su questa voce il servizio di agenzia per supporto e pratiche amministrative relative al personale docente e aggiuntivo dell'IIC: buste paga, contributi previdenziali, contrattistica, obbligatori ai sensi del Real Decreto Legislativo 8 del 30.10.2015 (Statuto del Lavoratori). Al presente capitolo vengono altresì imputate le eventuali consulenze in materia giuslavoristica, sulla base di apposite indagini di mercato e di concerto con il Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata d'Italia a Madrid.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

€ 150.000,00

Vedasi relazione del Direttore e programma eventi allegato.

III.02 Pubblicazioni

€ 5.000,00

Importo previsto per la pubblicazione di autori italiani non ancora tradotti in Spagna nell'ambito di un progetto letterario dell'IIC.

III.03 Pubblicità

€ 10.000,00

Importo previsto per il servizio di comunicazione e promozione (incluse le reti sociali) dei corsi di lingua dell'IIC e per l'organizzazione di conferenze stampa relative agli eventi culturali dell'IIC.

III.05 Viaggi di servizio

€ 4.000,00

Somma prevista per i viaggi di servizio del Direttore nell'area di competenza dell'IIC Barcellona e all'annuale riunione dei direttori IIC

III.08 Altre spese promozionali

€ 10.000,00

Trattasi dell'importo relativo alle spettanze all'Università per Stranieri di Perugia per gli esami di ottenimento delle Certificazioni Ufficiali di Lingua Italiana L2, CELI e CELI Adolescenti, rilasciati da detta Università, con la quale questo IIC ha una convenzione in essere. Le tasse d'esame, al netto delle spese sostenute dall'IIC per l'organizzazione delle prove, sono versate all'Università per Stranieri di Perugia. Vanno altresì imputate a questo capitolo le spese per l'acquisto di materiali promozionali (gadgets).

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

€ 10.000,00

Acquisto di utensili e attrezzature necessari per la preparazione degli eventi in occasione di manifestazioni di particolare rilevanza nella sede e nel giardino dell'IIC Barcellona.

IV.02 Arredamento

€ 12.500,00

Sostituzione di arredi ergonomici (scrivanie, sedie, scaffali) negli uffici e nelle aule dell'IIC per adeguamento alla normativa italiana (D. Lgs. 81/2008 e successive integrazioni e modificazioni) e spagnola, in particolare nuove sedie con banco per corsi di lingua e sedie ergonomiche per i dipendenti.

IV.04 Apparecchiature informatiche

€ 12.500,00

Si prevede l'acquisto di apparecchiature informatiche necessarie per procedere alla dismissione di attrezzature obsolete che non rispondono agli attuali standard informatici richiesti per operare mediante la rete RIPA del MAECI. In particolare, 3 nuovi PC per il personale, 2 portatili per i tirocinanti IIC, un pc per aula professori corsi di lingua

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

€ 50.000,00

Importo relativo alla restituzione al Fondo Scorta di un ipotetico prelievo di € 50.000,00 detratto in attesa della ricezione fondi MAECI a inizio anno.
in attesa dei fondi MAECI.

VI.03 Ritenute d'acconto

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELONA - 2480250
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
NOTE ESPLICATIVE

€ 500,00

Ritenute d'acconto sui compensi erogati dall'IIC ad artisti e conferenzieri e versate sul conto di Tesoreria della Banca d'Italia (imposta IRPEF).

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

€ 2.000,00

Importo relativo a possibili restituzioni di quote d'iscrizione ai corsi di lingua quadrimestrali non attivati per mancanza di numero minimo di iscritti.

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

€ 20.000,00

Pagamento dei premi e contributi alle traduzioni in lingua spagnola e catalana assegnati alle case editrici per la divulgazione all'estero di opere letterarie e scientifiche e per la produzione di audiovisivi.

Premessa

Nell'arco del primo anno di direzione della scrivente, si è cercato di analizzare e comprendere al meglio la situazione globale dell'IIC, al fine di impostare una gestione efficace a medio-lungo termine, avviando delle procedure per tentare di risolvere alcuni dei macro-problemi dell'IIC (poco staff per una regione così attiva dal punto di vista culturale, difficoltà coi corsi di lingua e reclutamento dei professori a causa della rigidità della legge spagnola sui contratti di lavoro temporanei, poca visibilità e sovrapposizione dei ruoli, presso il pubblico, con la vicina Casa degli Italiani, lavori di ristrutturazione della veranda e degli infissi, necessità di una maggiore visibilità nel panorama culturale cittadino.

L'avanzo di cassa, ancora presente nonostante il raddoppiamento degli eventi rispetto al 2022-2023 (per un totale di circa 230.000 euro spesi), è determinato anche dall'eredità ricevuta dalle gestioni precedenti ma, soprattutto, da ingenti fondi per la traduzione ricevuti ma non ancora liquidati alle case editrici (in attesa della pubblicazione dei libri), nonché dai fondi per la IV Ed. del Premio Barcellona 2024/25 (i cui fondi arriveranno a novembre 2024 ma sono da utilizzare a cavallo di anno) e da fondi appositamente accantonati nell'ottica di prossime manutenzioni urgenti, data la vetustà dell'edificio.

La programmazione per il 2025 comprende l'organizzazione di manifestazioni culturali e di promozione linguistica, nonché l'erogazione dei servizi nella vasta area di competenza dell'IIC (comunità autonome di Aragona, Catalogna, Valencia, Murcia, Isole Baleari e il Principato di Andorra.)

Si avrà cura, come per lo scorso anno, di coordinarsi con l'Ambasciata d'Italia a Madrid, con il Consolato Generale a Barcellona e con l'IIC di Madrid, oltre che, naturalmente, con la DGDP UNIC e la DGSP, tenendo conto delle iniziative culturali dei suddetti Uffici e per sviluppare le massime sinergie ed ottimizzare l'impiego delle risorse, specialmente in un'ottica di collaborazione in vista dell'eventuale ricezione di fondi di promozione integrata.

Obiettivi

Sulla falsariga di quanto già avviato, il primo obiettivo del 2025, in raccordo con il Consolato Generale di Barcellona, è quello di continuare a migliorare la proiezione esterna dell'IIC, colpita sia dagli effetti del periodo post pandemico e dall'avvicinarsi di tre reggenze in un anno, ma - soprattutto - da una situazione di scarsa visibilità anche "fisica" a causa della posizione. (si rimanda alla voce "Sede").

A tale proposito si ritiene fondamentale avvicinare, oltre alle istituzioni locali di rilievo, con le quali sono già in essere rapporti molto proficui, la vastissima comunità locale, composta da pubblico molto giovane e qualificato e proseguire nella campagne social e di fidelizzazione e brandizzazione dell'IIC, attraverso un'immagine coordinata di comunicazione, stampa e gadgets, per rendere immediatamente riconoscibili gli eventi.

il secondo obiettivo strategico è il rilancio dei corsi di lingua: si è appena concluso, infatti, per la prima volta in anni, il processo di selezione di nuovi docenti - nonostante tutte le difficoltà legate alla particolare situazione giuslavoristica spagnola; ciò, si spera, consentirà all'IIC di offrire un maggior numero di corsi e di poter lanciare finalmente anche dei corsi speciali; (si veda il punto "Corsi di lingua");

il terzo obiettivo è di continuare col rilancio dei servizi di biblioteca e il tesseramento IIC, che hanno sofferto degli anni della chiusura pandemica e del pensionamento del bibliotecario storico dell'IIC; a tale proposito, come primo passo, si intende proseguire con la campagna di tesseramento per ottenere l'abbonamento a MLOL (media library online) per servizi di prestito digitali, oltre che fisici, e con il progetto della cd. Edicoletta Italiana, per permettere ai soci e agli studenti di fruire di due ebook mensili, podcast e di moltissime riviste e quotidiani italiani, allettando il pubblico con una serie di sconti e attività ad hoc, anche a fronte di accordi con partner locali.

il quarto obiettivo riguarda l'ulteriore approfondimento dei rapporti con EUNIC e la creazione di format condivisi tra i partner europei; nel 2025, infatti, la presidenza del cluster EUNIC passerà alla scrivente e, per la prima volta, il CLUSTER EUNIC di cui l'IIC è membro fondatore sarà presente al Festival Internazionale di Poesia di Barcellona e al Festival dell'architettura di Barcellona, oltre all'ormai annuale appuntamento musicale con il FemJazz e con la Giornata Europea delle Lingue.

il quinto obiettivo riguarda l'ampliamento della zona di influenza dell'IIC, anche attraverso la collaborazione coi consolati onorari, nell'area di competenza, proseguendo quanto avviato nel 2024: si tratta - infatti - di territori più "assetati" di cultura italiana rispetto a Barcellona, città molto orientata alla cultura catalana e alla sua preservazione e in cui ci sono, in media, 500 eventi culturali al giorno.

Infine, si intende proseguire nel risanamento di alcune parti del palazzo, come la veranda e le vetrate, la cui fase iniziale dei lavori era stata impostata dal collega uscente, in raccordo con la DGAI, nonché migliorare la sicurezza generale dello stabile, il benessere organizzativo e lavorativo del personale: a tale proposito, dopo aver installato nel 2024 il sistema mydesk cloud per la rilevazione delle presenze, si prevede anche di sanare gli infissi delle finestre e di migliorare la cucina IIC, attualmente poco fruibile per caterers e personale.

Sede

L'Istituto è ubicato in un immobile demaniale, un palazzetto di tre piani, costruito nel 1889, di interesse storico-artistico e sottoposto ai vincoli della locale soprintendenza ai beni architettonici. Al pianterreno si trovano la biblioteca e la sala multimediale con una capienza massima di 45/50 persone ed un giardino attrezzato.

Al primo piano sono ubicati gli uffici ed al secondo le aule per i corsi di lingua. La sede dispone di una cantina-deposito e di un terrazzo di copertura con il locale tecnico.

Nell'ultimo decennio è stata ristrutturata parte dell'edificio con interventi che hanno interessato il giardino, il deposito, il pian terreno e il secondo piano.

L'IIC sorge su una strada privata, nell'ambito di un vero e proprio condominio, al quale l'IIC ha dovuto obbligatoriamente contribuire per la propria quota parte millesimale.

I condomini hanno votato affinché entrambi i cancelli del passaggio dove sorge l'IIC venissero chiusi, sia di giorno che di notte, nonostante sia presente un servizio di portineria. L'IIC, nel corso del 2024 ha avviato una serie di trattative che consentono la parziale apertura dei cancelli durante il giorno, per permettere al pubblico e agli interessati di arrivare facilmente in sede e di comunicare, con banner o insegne, la presenza dell'IIC in questa strada privata, così da aumentarne la visibilità (approfittando anche della positiva pedonalizzazione della via adiacente all'IIC, che ha un enorme potenziale per affluenza del nuovo pubblico).

Per l'aggiornamento del DVR dell'Istituto, ai sensi del Decreto Ministero Affari Esteri 16 febbraio 2012, n 51, ci si avvale dell'assistenza tecnica della ditta UNIMAT, società specializzata nel settore utilizzata anche da Ambasciata e Consolato, che offre a questo IIC anche le prestazioni del RSPP e del Medico Competente.

Si resta, inoltre, in attesa degli sviluppi circa il possibile finanziamento ad hoc richiesto alla DGAI per i lavori di manutenzione straordinaria della veranda del primo piano e degli infissi in facciata principale, per cui il collega Izzo aveva avviato le procedure di supporto tecnico al RUP.

La sede dell'IIC si presenta all'esterno gradevole da un punto di vista estetico ma, oltre la menzionata necessità di lavori di miglioria degli interni, permangono alcuni limiti strutturali che si riverberano sulla funzionalità della sede: il più evidente è la mancanza di un ascensore che, di fatto, impedisce l'accesso ad aule ed uffici ai portatori di handicap, nonché la mancanza di una scala esterna che, ampliando le vie di fuga, permetterebbe un miglior utilizzo degli spazi posti al secondo piano. Un altro limite funzionale è dato dalla limitata superficie della sala eventi che non consente di poter organizzare attività di impatto (comr concerti, mostre, etc.) ma solo conferenze e piccole proiezioni. In ogni caso, anche la semplice e necessaria manutenzione dell'IIC, data la vetustà dell'immobile, comporta un impegno economico

gravoso e costante nel tempo. Infine, la presenza, di fronte all'IIC, della Casa degli Italiani, per anni anche Sede della Scuola italiana a Barcellona, ingenera molta confusione nel pubblico, specialmente alla luce della nuova gestione della Casa che si prefigge obiettivi più istituzionali, seppur da ente privato, spesso in concorrenza con l'IIC, anche laddove si cerchi di mediare e collaborare al massimo per non creare sovrapposizioni.

Risorse Umane

Personale a contratto a legge locale:

1. Davide Scoglio, Collaboratore amministrativo (comunicazione, sito web e social)
2. Lucia Cumpostu, Collaboratore amministrativo (contabilità);
3. Annamaria Ciaravola (corsi di lingua, certificazioni linguistiche)
4. Diana Gargano, Collaboratore amministrativo (contabilità e eventi), che ha preso servizio il 23 ottobre 2023;
5. Gabriel Sut, Assistente amministrativo (archivio). Il Dott. Sut, pur avendo 64 anni, per la legge catalana, ha già raggiunto l'età pensionabile avendo versato contributi a partire dai 17 anni di età.
6. Da due mesi ha preso servizio la contrattista Nicoletta de Boni (segreteria/archivio), in sostituzione della dimissionaria Barbara De Marchi.

L'attuale organico resta insufficiente, per numero di unità, a garantire un'adeguata attività di promozione culturale nella vasta area di competenza, specie se paragonato agli organici delle altre Istituzioni culturali europee attive nella stessa area, nonché allo stesso IIC di Madrid che può contare sul doppio dei contrattisti in organico.

Si ribadisce, anche in questa sede, l'assoluta necessità di poter contare su un addetto culturale, che potrebbe far fronte alle numerose richieste, anche di proiezione esterna, che giungono quotidianamente alla Direzione, nonché condividere con la Direzione, unica unità di ruolo, tutte le aumentate incombenze amministrative e burocratiche, (a titolo esemplificativo uso dei portali Traspare, referente informatico, NIM inventario etc.); si pensi che in città iper attive come Barcellona e Valencia, così prossime all'Italia, ci sono oltre 500 eventi culturali al giorno, di cui molti legati al nostro paese. Inoltre, l'IIC si accinge a prendere nel 2025 la presidenza del Cluster EUNIC, per cui gli impegni aumenteranno ulteriormente.

Per quanto riguarda il personale docente, si tratta di personale assunto con contratti "fijo discontinuo" (prestazione lavorativa ad ore, discontinua, a carattere quadrimestrale, attivabile a chiamata in relazione alla reale apertura dei corsi di lingua e retribuita ad ora lavorata, autorizzata dal MAECI con Appunto operativo MAE0095708 del 13.05.2016, seguendo le prescritte procedure ad evidenza pubblica ed in particolare ai sensi dell'art. 13 DM 392/1995.): 1. Luciano Scatolini 2. Paolo Gravela, 3. Renata Scanu, 4. Sara Sandrino

Tutti i contratti dei docenti sono preliminarmente autorizzati dal Capo Missione, Console Generale a Barcellona.

Uno dei primi obiettivi della presente direzione è stato, in continuità con quanto realizzato dai colleghi in precedenza, il rafforzamento di un clima di serena, fattiva ed operosa collaborazione, mediante il potenziamento del lavoro di squadra, una costante comunicazione, un pieno ed attivo coinvolgimento del personale in ogni fase del processo di promozione culturale e la sua sensibilizzazione, oltre che agli obblighi giuridici, anche agli aspetti etici che sottendono una corretta e rigorosa azione amministrativa.

Risorse Finanziarie

Come segnalato dalle precedenti gestioni, nell'ultimo decennio l'attività culturale espletata è stata possibile solo grazie ai finanziamenti speciali di promozione integrata.

Tale situazione si è progressivamente determinata sia a causa del costante calo negli ultimi dieci anni delle iscrizioni ai corsi di lingua (un trend simile si rileva in tutti gli istituti culturali europei), sia per l'elevata spesa di mantenimento dell'immobile e per il costo del lavoro del personale insegnante e di sicurezza.

Si tenga anche conto dell'elevato costo della vita nella città di Barcellona, una delle più costose d'Europa, che la crisi pandemica e l'attuale crisi internazionale hanno ulteriormente spinto verso l'alto, anche in vista di impegni internazionali quali Manifesta e l'America's cup del 2024.

Risulta evidente che, nonostante la riduzione delle spese di funzionamento, una volta smaltito l'avanzo di cassa extra ordinario, che si è prodotto "una tantum" per la serie di ragioni già segnalate dalla passata gestione (pandemia e vacanza di direzione), senza integrazioni alla dotazione ministeriale ordinaria o integrazioni tramite DPCM, l'IIC non disporrebbe di fondi adeguati sia al mantenimento della sede sia per una programmazione culturale all'altezza del 2023-24, specialmente laddove venissero meno i fondi di promozione integrata.

Sarebbe auspicabile che almeno le spese ingenti legate alla sicurezza IIC (seppur legate alla guardiania e non a spese strutturali) potessero essere finanziate su fondi sicurezza ad hoc, così da liberare le risorse per la programmazione culturale e il mantenimento della sede demaniali, come richiesto via messaggistica in sede di richieste ad hoc fondi sicurezza su cap. 2761.

Infine, si ricorda anche in questo paragrafo, per facilità di lettura, che sono stati richiesti con messaggio 133 del 01.10.2024 fondi per la veranda IIC e i nuovi infissi alla DGAI I.

Si segnala che l'avanzo di cassa, che pure risulta apparentemente ancora ingente, in realtà conta molta parte di fondi impegnati e non liquidati; oltre 35.000 euro sono da destinarsi ai vincitori del premio Barcellona 2024/25, 40.000 euro circa sono partite di giro per fondi alla traduzione 2023-2024 da liquidare.

Infine, molti dei fondi sono in realtà già bloccati e allocati: sia in attività per cui ci si è impegnati con partner prestigiosi, sia per acquisti per il miglioramento della sede e del benessere del personale (sedie ergonomiche e computer nuovi, richieste a gran voce dai dipendenti, a titolo esemplificativo), sia per la pubblicità dei corsi di lingua IIC sulla metropolitana di Barcellona, sia per il miglioramento della comunicazione - in generale- dell'IIC, con la realizzazione di un video ad hoc.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi sono organizzati in gestione diretta, secondo gli standard fissati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento (da A1 a C2). I docenti sono tutti madrelingua adeguatamente qualificati.

Tradizionalmente, i corsi sono seguiti sia da studenti che intendono usufruire in Italia dei programmi Erasmus, sia da appassionati del nostro paese. Dal 2008 i corsi di lingua registrano costanti perdite nel numero di studenti e negli introiti, sia come conseguenza della crisi economica, sia a causa della concorrenza di numerose scuole private, alcune di buon livello, che offrono corsi a prezzi molto bassi, grazie anche a sovvenzioni pubbliche regionali. La pandemia e le conseguenti limitazioni alle attività presenziali, nonostante la pronta riconversione dei corsi in formato telematico, ha accelerato tale tendenza, dovuta anche alla nuova crisi economica che ha ridotto il reddito disponibile dei cittadini.

L'offerta dei corsi, post pandemia, si è frammentata e polverizzata, oltre che attraverso la rete delle scuole di Idiomas ufficiali, che sono finanziate dallo Stato spagnolo e offrono corsi non eccellenti ma a prezzi comunque molto ridotti, anche attraverso una miriade di free lance che insegnano italiano online a prezzi più bassi e orari maggiormente flessibili, con pacchetti di ore di cui poter fruire liberamente.

In ogni modo, le iscrizioni dei corsi, appena concluse, registrano un incoraggiante incremento, dovuto anche alle migliorate attività di promozione dei corsi.

Migliore è la situazione per le certificazioni CELI, aumentate nel corso degli ultimi anni, ciò grazie ad un costante impegno dell'IIC presso il mondo accademico e quello delle professioni, di sensibilizzazione verso l'importanza e l'utilità che ha assunto il possesso di un titolo ufficiale di conoscenza dell'italiano rilasciato dagli Enti certificatori ufficiali.

Nel 2025, in continuità con quanto fatto nel 2024, si intende proseguire col rilancio dei corsi, attraverso l'assunzione di una ulteriore unità in fijo-discontinuo per poter offrire pacchetti di corsi e corsi online in orari diversi, allargando l'offerta, per puntare ad una nuova utenza e coinvolgere ulteriori aziende interessate a corsi per i propri dipendenti, a

cui proporre condizioni che tengano presente la concorrenza delle agenzie di servizi, coinvolgendo la Camera di Commercio Italiana, oltre a stipulare accordi con le Università locali per il riconoscimento di crediti formativi per le attività organizzate dall'Istituto e, nel caso non siano già riconosciuti, per i corsi di lingua;

Attività culturali

Nell'ottica di rilanciare e potenziare la diffusione della cultura italiana nella propria area di competenza, l'IIC intende continuare a perseguire una strategia mirata alla diversificazione dell'offerta culturale, per soddisfare le esigenze delle varie fasce di utenti; ciò mediante alcuni eventi di ampia portata per avvicinare alla cultura e alla lingua italiana nuovi settori della società locale - in particolare i bambini, i giovani professionisti italiani e i catalani – con attenzione ai settori delle industrie creative, nuove tecnologie, musica e spettacolo dal vivo, design e arte contemporanea, enogastronomia, cooperazione scientifica e tecnologica e attraverso il potenziamento della comunicazione e dell'azione social del proprio logo.

Si intende infatti proseguire con una incisiva attività social, che ha consentito all'Istituto, nell'ultimo anno, di potenziato l'attività di comunicazione online con +2.500 iscritti, con la campagna di tesseramento all'IIC e a MLOL - Media Library on line, per consentire al proprio pubblico/soci di prendere in prestito ebook ma anche audio libri e soprattutto riviste e quotidiani; ciò soprattutto nell'ottica di potenziare la fruibilità gli spazi della biblioteca IIC, trovati chiusi all'arrivo della scrivente e riaperti da alcuni mesi, per invogliare il pubblico a farsi membro IIC e fidelizzarsi; l'IIC intende inoltre allargare le partnership con imprese italiane che offrano sconti ai corsisti e ai membri IIC (ad esempio Grimaldi Lines, la libreria italiana a Barcellona, i ristoranti italiani) per offrire agli utenti un servizio moderno e completo, che risulti immediatamente vantaggioso.

Più che effettuare eventi una tantum e randomici, si privilegerà l'ideazione o il sostegno ad eventi tematici, "contenitori", ricorrenze e partner strategici, in modo da rendere immediatamente riconoscibili agli eventi IIC (come i 100 anni di Camilleri, l'anniversario Scarlatti, il FLIB di Barcellona (festival di letteratura, in rapidissima crescita sia presso il pubblico locale che presso la comunità Italiana), Luciano Berio 100, Goliarda Sapienza100, 50 anni Pasolini, SLIM25, SCIM25, Giornata del Design, Giornata del Made in Italy, Giornata dello Spazio, per citarne alcuni).

Si intende inoltre rafforzare ulteriormente la collaborazione con la Scuola Italiana a Barcellona e le biblioteche di Barcellona per la creazione di un programma dedicato ai bambini e puntare l'attenzione su macro temi conduttori, quali la sostenibilità ambientale, la riduzione degli sprechi, la parità di genere, le nuove sfide della AI.

Collaborazioni

Nel 2025 si intendono potenziare ulteriormente le collaborazioni messe in essere nel 2024, con i principali interlocutori locali di ogni ambito della produzione culturale, nonché con Istituzioni italiane, pubbliche e private, al fine di integrare i vari settori oggetto della promozione del Sistema Italia, capaci di generare sinergie tra tutti gli attori qui presenti e attivi.

Le attività si svolgeranno, auspicabilmente, in stretto coordinamento con il Consolato Generale a Barcellona, oltre che su impulso dell'Ambasciata a Madrid, tentando di coinvolgere anche tutti gli altri attori del Sistema Italia: l'IIC Madrid, le Camere di Commercio Italiane, ICE Madrid, la Scuola Italiana, i COMITES, la Casa degli Italiani di Barcellona, la Società Dante Alighieri di Palma e Alicante, la rete dei Consolati onorari e le associazioni e fondazioni italiane presenti sul territorio; tale collaborazione con qualificati soggetti è del resto cruciale, per garantire la nostra presenza presso i numerosi centri nell'area di competenza, considerata l'esiguità delle risorse umane a disposizione dell'IIC in rapporto all'estensione di tale area.

In ambito europeo, l'IIC assumerà nel 2025 la presidenza EUNIC, rafforzando gioco-forza i rapporti con la Commissione UE a Barcellona, con Ayuntamiento e con la Raimond Lull (Istituto di Cultura catalano), oltre che coi i partner degli altri paesi europei.

EUNIC parteciperà per la prima volta al Festival Internazionale di Poesia di Barcellona e - in vista dell'importante traguardo del 2026, in cui Barcellona sarà nominata capitale mondiale dell'architettura, organizzerà nel 2025 un evento di due giorni su architettura frugale e sostenibile.

Per quanto riguarda i partner locali, si porteranno avanti progetti avviati con numerose istituzioni, tra le quali spiccano: dal lato spagnolo, Università Statale di Barcellona, Università Autonoma di Barcellona, Università di Murcia, Gran Teatre del Liceu, Conservatori del Liceu, Teatre Lliure, Teatre Sant'Andreu, Teatre de Terrassa, Festival del Teatro di Ripoll, Festival Temporada Alta di Girona, Festival di Saragozza, Festival 10 Sentidos di Valencia, Festival Internazionale di Teatro di Tarragona, Fondazione Tapies, Filmoteca di Catalogna, Festival del Cinema di Mallorca, Rete delle biblioteche catalane, Barcelona Design Week, Festival di video arte Loop, Padiglione Mies van der Rohe, Accademia ELISAVA, Scuola di Architettura ETSAB, Governo del Principato di Andorra, Generalitat Catalana, Comunità Valenziana; Comune di Barcellona, Comune di Valencia Comune di Saragozza, Comune di Tarragona, Comune di Girona, principato di Andorra;

dal lato italiano: MIC, Cinecittà Holding/Filmitalia, Regione Emilia Romagna, Regione Sardegna, Regione Abruzzo, Cineteca di Bologna, IED - Istituto Europeo di Design, NID - Piattaforma di Danza.

Per il 2025, in particolare, si prevedono le seguenti collaborazioni, a titolo esemplificativo:

A titolo di esempio:

- La collaborazione annuale con i festival di cinema: Festival Internazionale di Barcellona, l'importantissimo e unico nel suo genere Festival del cinema di Sitges, il Festival di Cinema Italiano contemporaneo di Cinecittà;
- La collaborazione annuale con le maggiori istituzioni musicali della città, quali Liceu e Conservatori del Liceu;
- La collaborazione annuale con i maggiori festival di Teatro, come FITT, 10 Sentidos, Temporada alta
- La collaborazione annuale con i maggiori festival Letterari e di filosofia, come Barcelona Pensa e Barcelona Negra;
- La collaborazione annuale con importanti partner del settore design/arte/nuove tecnologie in città, tra cui IED e Barcelona Design week, Fondazione Miró, MAPFRE, Virreina, Espronceda

Conclusioni

Si auspica di proseguire con una crescita di interesse e pubblico nel 2025, contando su una dotazione finanziaria che possa consentire di mantenere le prestigiose collaborazioni con partner importanti nel 2025;

per consentire lo stesso livello di impegno, si auspica altresì di poter contare su un addetto, così da rendere sostenibili i carichi di lavoro, specialmente in vista della Presidenza italiana di EUNIC Cluster Barcellona 2025;

Si spera che il rilancio dei corsi e la personalizzazione degli stessi possa portare ad un aumentato auto-finanziamento, che aiuti a concentrare gli sforzi su comunicazione e pubblicità in un processo virtuoso, che consenta anche per il 2025 programma il più possibile ambizioso.

Infine, si intraprenderanno tutte le misure necessarie per finalizzare i lavori di restauro IIC urgenti e per il miglioramento estetico e funzionale della sede nell'interesse del pubblico e del benessere organizzativo dello staff e dei professori (che possa riverberarsi in un clima di serena collaborazione, nonostante i turni di lavoro e l'impossibilità di offrire aumenti stipendiali o lavori da remoto).

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra sul 900 Italiano a Milano	Mostra sul 900 Italiano a Milano, organizzata dal Museo MUBAG di Alicante. Serie di conferenze collaterali organizzata dall'IIC		GENNAIO	mubag ALICANTE	EUR	205.000,00	5.000,00	200.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Museo del 900 Milano, MUBAG MUrcia, Visiva LAB, CG Barcellona		Data inizio: 01/01/2025	Data fine: 30/04/2025	Note:			
Mostra su Valentina di Crepax a Barcellona	Mostra su Valentina nel fumetto di Claudio Stassi con vari autori italiani e catalani		GENNAIO	MNAC Barcellona (TBC)	EUR	20.000,00	5.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Norma edizioni		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival MUTEK, sostegno alla partecipazione italiana di Onirica, Fuse lab	festival internazionale dedicato alla promozione della musica elettronica e delle arti digitali, con la partecipazione di 2 gruppi italiani, tra cui Fuse di Bologna		MAGGIO	Estrella DAMM Barcelloona e altri	EUR	107.500,00	7.500,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MUTEK Festival, FUSE		Data inizio: 01/05/2025	Data fine: 04/05/2025	Note:			
Giornata del Contemporaneo AMACI	Partecipazione italiana all'evento		OTTOBRE	Virreina/Espronceda	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Espronceda centro per l'arte contemporanea/Virreina Barcellona/CG		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:

22.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
I madrigalisti al Liceu IV	Appuntamento di grande prestigio annuale in convenzione IIC/Liceu per i madrigalisti di Monteverdi del Maestro Alessandrini		MAGGIO	Liceu Barcellona	EUR	12.000,00	7.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Grand Teatre del Liceu Barcellona, CG Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fabra i suonn	Partecipazione italiana alla Fira Barcellona 2025 con 4 gruppi italiani provenienti dalla Campania, paese ospite		OTTOBRE	vari	EUR	18.000,00	6.000,00	12.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Taller de Music BCN, Tradicionarius Barcellona, FIRA Manresa, Festiavl etnos napoli, IIC Madrid		Data inizio: 01/10/2025	Data fine: 01/10/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Partecipazione italiana alla Barcelona Design Week	Partecipazione italiana annuale alla Barcelona Design Week, quest'anno sul tema del riciclo plastiche oceaniche		OTTOBRE	Mies van der Rohe Museum (tbc)	EUR	205.000,00	5.000,00	200.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Barcellona Design Week, CG Barcellona, Terrasza Barcellona,		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Cine aperitivo	Appuntamento mensile per un pubblico piu' giovane con film italiani contemporanei commentati e aperitivo italiano		GENNAIO	IIC Barcellona	EUR	12.000,00	10.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: si tratta di sponsor enogastronomici.		Data inizio: 01/01/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Barcellona International Film festival	Sostegno alla partecipazione Italiana (rassegna Mastroianni e film di Chiara Mastroianni, tra gli altri) a uno dei festival piu' importanti di Spagna		MAGGIO	cinema vari	EUR	105.000,00	5.000,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Barcelona International Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival di cinema Italiano contemporaneo a Barcellona	Festival di cinema Italiano contemporaneo a Barcellona in collaborazione con Cinecittá		DICEMBRE	Cinema Verdi Barcellona	EUR	25.000,00	5.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cinecittá, CG Barcellona		Data inizio: 18/12/2025	Data fine: 21/12/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Donatella Di Pietrantonio a Barcellona	Donatella Di Pietrantonio a Barcellona e focus sulla Regione Abruzzo, con spettacoli teatrali, enogastronomia, film		MAGGIO	IIC Barcellona/Casa degli italiani	EUR	20.000,00	15.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Duomo Editore, Casa degli Italiani, Einaudi, CG Barcellona, Camera di Commercio BCN		Data inizio:	Data fine:	Note:			
EVENTI EUNIC CLUSTER 2025	Serie di eventi realizzati in collaborazione con il cluster eunic BCN: FemJazz, Conferenza su architettura frugale, Festival internazionale della poesia a BCN, Giornata delle Lingue		MAGGIO	vari	EUR	31.000,00	6.000,00	25.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC Cluster BCN (goethe, Institut Francais e osservatori Raimond Lull, Svizzera, British Council, Romania) ESMUC Barcellona, Comune		Data inizio: 01/05/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Roma Europa Festival a Barcellona	Il festival SPORE del Roma Europa Festival (che ha vinto il premio Europa Creativa 2024) farà una tappa con videoinstallazione immersiva presso gli spazi dell'IIC Barcellona.		GIUGNO	IIC	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Roma Europa Festival, EUNIC Cluster Barcellona, Commissione Europea Barcellona (TBC)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Celebrazioni 100 anni Andrea Camilleri	Celebrazioni 100 anni Andrea Camilleri in ricordo con il Fondo Camilleri e il Comitato per le celebrazioni		DICEMBRE	IIC Barcellona (tbc)	EUR	7.000,00	5.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Associazione Fondo Andrea Camilleri ETS		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:

31.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Spettacolo "Vita meravigliosa" di Iaia Forte	Spettacolo "Vita meravigliosa" di Iaia Forte sulla poetessa Patrizia Cavalli, in occasione della Giornata Mondiale della Poesia UNESCO; evento promosso dal MAECI		MARZO	IIC Barcellona	EUR	12.000,00	6.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Lisbona		Data inizio: 21/03/2025	Data fine: 21/03/2025	Note:			
spettacolo teatrale Capro´	spettacolo teatrale Capro´di Eduardo Oliva, in raccordo con il focus sull'Abruzzo		SETTEMBRE	biblioteca Jaime Fuster (tbc)	EUR	9.500,00	7.000,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa degli Italiani Barcellona, Jaume Fuster		Data inizio:	Data fine:	Note:			
FOCUS: Antonio Rezza poliedrico	Spettacolo del Leone d'oro alla carriera Antonio Rezza e presentazione dei suoi libri e film		NOVEMBRE	Teatro Golem's Barcellona	EUR	10.000,00	7.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival di Teatro di Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Barcellona Negra	Partecipazione Italiana al Festival del Noir di Barcellona, con focus su Napoli e il Mediterraneo		FEBBRAIO	CCCB	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: CCCB, Festival Barcelona negra		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Ricordando Antonio Tabucchi	Convegno internazionale sullo scrittore Antonio Tabucchi e la sua ricezione in Spagna		MARZO	Università di Barcellona	EUR	10.500,00	8.000,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: in collaborazione con la Università di Barcellona		Data inizio: 03/03/2025	Data fine: 03/03/2025	Note:			
FLIB festival IV	IV edizione del Festival di Letteratura Italiana a Barcellona (di cui IIC é partner principale) in concomitanza SLIM 2025, partecipazione scrittori italiani, spettacoli musicali, teatrali e x bambini		OTTOBRE	biblioteca Jaime Fuster	EUR	31.000,00	6.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FLIB Festival, Comune Barcellona, rete delle biblioteche di Barcellona, ONNI, Le nuvole libreria		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 17.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SLIM 2025	25a edizione della Settimana della Lingua italiana nel Mondo MAECI, in concomitanza con il FLIB 4 Barcellona in varie città della circoscrizione		OTTOBRE	vari	EUR	13.000,00	5.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CG d'Italia a Barcellona, Consolato Onorario Alicante, UNI Murcia, UNI Alicante, DA Palma de Mallorca, FLIB Festival, Scuola Italiana		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA BARCELLONA - 2480250

Esercizio: 2025 - Stampato il: 11/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
DANZA ITALIANA piattaforma NID	Partecipazione Italiana a scambi catalani con il NID Barcellona		GIUGNO	tbc	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NID Piattaforma Danza		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Evento su editoria Italiana, catalana e spagnola a confronto	Evento su editoria Italiana, catalana e spagnola a confronto con le principali case editrici italiane e locali, con un focus sulla traduzione e sui libri tradotti grazie agli incentivi MAECI		GIUGNO	da definire	EUR	13.000,00	10.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Scuola del Libro, SUR Edizioni, Anagrama Edizioni, Duomo Edizioni,		Data inizio: 05/06/2025 Data fine: 06/06/2025		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza sulle nuove tendenze della Moda in Italia	Conferenza della Prof.ssa Muzzarelli sulle storia della moda e sulle nuove tendenze della Moda in Italia		FEBBRAIO	IED Barcellona	EUR	5.500,00	3.500,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IED Barcellona, Camera di Commercio Italiana a Barcellona		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.500,00

Totale a carico IIC EUR: 150.000,00