

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2024	15.000,00
--	-----------

TOTALE GENERALE ENTRATE	854.000,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	869.000,00
------------------------	------------

IL DIRETTORE
MARIALUISA PAPPALARDO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	15.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	150.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	50.000,00
Totale Titolo I		200.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	5.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	10.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		15.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	500,00
III.02	Iscrizione ai corsi	155.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	5.000,00
III.09	Rimborsi IVA	40.000,00
III.10	Altre entrate	8.000,00
Totale Titolo III		208.500,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	60.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	500,00
V.04 Conversioni valutarie	300.000,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	60.000,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	10.000,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	430.500,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	854.000,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	125.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		125.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.000,00
II.02	Cancelleria	4.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	60.000,00
II.04	Pulizia locali	30.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	12.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	52.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	20.500,00
II.09	Trasporti	300,00
II.10	Premi assicurativi diversi	6.000,00
II.11	Spese amministrative varie	1.500,00
II.12	Libri e Audiovisivi	300,00
II.13	Abbonamenti	700,00
II.14	Noleggi, leasing	2.000,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		192.300,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	88.000,00
III.02	Pubblicazioni	500,00
III.03	Pubblicità	15.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	1.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	4.000,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	109.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		4.700,00
IV.02 Arredamento		2.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		5.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		11.700,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		60.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		0,00
VI.04 Conversioni valutarie		300.000,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		1.000,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		60.000,00
VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		10.000,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		431.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	869.000,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

€ 15.000 - Tale importo è stato stimato sulla base di una previsione delle entrate e delle uscite al 31/12/2024.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

€ 150.000 - La cifra iscritta alla suddetta voce indica la dotazione da parte del Ministero Affari Esteri sulla base di quella erogata per l'esercizio 2024. In vista del rafforzamento della programmazione culturale attesa per la sede, si auspica un incremento, a partire dal prossimo esercizio, della dotazione finanziaria, per le ragioni esposte nella relazione del Direttore alla sezione Risorse finanziarie.

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

€ 50.000 - La somma si riferisce al possibile co-finanziamento di eventi organizzati dall'Istituto da parte di Amministrazioni centrali dello Stato, compreso l'eventuale finanziamento richiesto da questo Istituto in risposta al bando della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per la promozione della fotografia italiana all'estero.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

€ 5.000 - La somma si riferisce al possibile co-finanziamento da parte di enti pubblici o soggetti privati italiani ad eventi organizzati dall'IIC, in occasione di eventi prioritari, come ad esempio il Mittelcinemafest ed. 2025.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

€ 10.000 - L'Istituto pubblicherà un avviso per la ricerca di sponsorizzazioni per supportare la realizzazione delle attività più importanti e costose.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

€ 500 - Introiti riferibili alla quota d'iscrizione per l'utilizzo dei servizi bibliotecari dell'IIC.

III.02 Iscrizione ai corsi

€ 155.000 - La somma imputata riguarda le iscrizioni previste nel corso del 2025 ai corsi di lingua e cultura italiana, ai corsi speciali e ai corsi di cucina offerti dall'Istituto. In considerazione delle entrate ad oggi acquisite e delle previsioni per gli ultimi mesi del 2024, si prevede un aumento di circa il 10% rispetto all'esercizio precedente.

III.08 Esami di certificazione

€ 5.000 - Entrate previste per esami di certificazione CILS in convenzione con l'Università di Siena. Tale convenzione è in scadenza e sarà oggetto di rinegoziazione anche alla luce del modesto margine di utile a vantaggio di questo Istituto, che attualmente versa all'Università di Siena il 75% di quanto incamerato.

III.09 Rimborsi IVA

€ 40.000 - L'importo è una stima degli introiti previsti per il 2025 in base ai rimborsi IVA incamerati nel corso degli ultimi due anni e tenuto conto delle nuove politiche restrittive delle autorità ceche in materia.

III.10 Altre entrate

€8.000 - A questa voce sono riferite entrate previste per l'uso degli spazi che l'Istituto concede occasionalmente a titolo oneroso, nonché il rimborso per i consumi di gas, elettricità, acqua pertinenti gli appartamenti di servizio I e II.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

€ 60.000 – In caso di necessità per il funzionamento e le attività dell'Istituto, in attesa dell'erogazione della dotazione 2025, si richiederà di poter procedere a effettuare il prelevamento del fondo scorta.

V.03 Ritenute d'acconto

€ 500 – La somma si riferisce all'importo di presunte ritenute d'acconto relative all'onorario di artisti per la realizzazione di eventi culturali organizzati dall'Istituto.

V.04 Conversioni valutarie

€ 300.000 La maggior parte delle spese sostenute dall'Istituto viene effettuata in valuta locale. Si cerca comunque di limitare il numero di operazioni di conversione nel corso dell'anno, ponendo sempre la massima attenzione all'andamento del cambio EUR-CZK. La somma prevista è in linea con i cambi valutarie effettivamente realizzati nel corso dei precedenti esercizi.

V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

€ 60.000 - Importo stimato per contributi ministeriali sul capitolo 2619/2, destinati a istituzioni universitarie e scolastiche locali per l'anno 2025.

V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

€ 10.000 - Importo stimato per contributi ministeriali sul capitolo 2619/9, destinati a case editrici locali per la traduzione e divulgazione di opere letterarie e scientifiche italiane, per l'anno 2025

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

€ 125.000 – Con l'obiettivo di rilanciare i corsi, a partire dall'esercizio finanziario 2025, l'Istituto passerà da una gestione dei corsi secondo la modalità diretta parziale a quella a gestione diretta, stipulando contratti di docenza e coordinamento didattico con i singoli professionisti, in base alla procedura prevista dai co.4 e 5 dell'art.13 DM 392/1995, previa autorizzazione del Capo missione. I contratti saranno, altresì, vagliati dallo studio legale di riferimento dell'Istituto, che ne curerà la stesura e verifica anche rispetto alla normativa locale. Rientrano in questa voce anche le spese per i servizi di somministrazione degli esami di certificazione CILS relativi alle sessioni di giugno e dicembre 2025 che si svolgeranno in Istituto.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

€ 3.000 - Anche per l'esercizio 2025 le spese postali saranno solo occasionali e contenute (circa 300,00 euro) in quanto l'IIC ricorre quasi esclusivamente alla posta elettronica per la spedizione di inviti, e a programmi digitali per la distribuzione della newsletter mensile. Inoltre, i contratti telefonici in essere sono particolarmente vantaggiosi, anche con riguardo al traffico telefonico internazionale (circa 2.000,00 euro).

II.02 Cancelleria

€ 4.000 - La spesa riguarda prevalentemente l'acquisto di carta e toner per le stampanti e di altro materiale di cancelleria per gli uffici e per le esigenze dei corsi di lingua.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

€ 60.000 - I costi previsti sono stimati in linea rispetto a quelli del 2024, per via della stabilizzazione provvisoria a livello nazionale dei costi del gas e dell'energia elettrica, e per gli effetti positivi della nuova centrale termica e delle nuove caldaie ad alta efficienza energetica in Istituto, la cui installazione è stata completata nel 2024.

II.04 Pulizia locali

€ 30.000 - Rispetto al 2024, si prevede un incremento della spesa per la necessità di programmare pulizie ordinarie degli spazi espositivi, delle ampie finestrate in altezza, del porticato e degli altri spazi aperti al pubblico. I servizi per le pulizie della sede saranno affidati a una ditta specializzata che, al tempo stesso, offre anche uno sconto sulla fornitura dei prodotti necessari per la pulizia della sede.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

€ 12.000 – Si prevede una spesa di 5.000 euro per l'affidamento del servizio di assistenza tecnica e manutenzione informatica hardware/software e una spesa di 7.000 euro per licenze annuali software (programma Bibliowin di gestione della biblioteca, circa 700,00 euro); per l'abbonamento annuale alle reti internet fisse RIPA (circa 6.000,00euro) e per l'eventuale acquisto di materiale informatico.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

€ 52.000 - La somma include le spese per la gestione della portineria, la guardiania e la sicurezza in occasione di mostre, ed eventi culturali ospitati in sede. Tale proiezione è in ulteriore aumento, rispetto al 2024, per l'ampliamento degli orari di apertura ordinari e straordinari della sede (circa 48.000,00 euro), necessari per consentire ad un pubblico più ampio di visitare l'Istituto e di fruire dell'ampia offerta culturale. Si evidenzia che, per garantire l'apertura anche il sabato, a beneficio di un'utenza ancora più ampia, risulterà essenziale la concessione dei finanziamenti ministeriali aggiuntivi richiesti per le spese di sicurezza.

Rientrano in questa voce anche le spese sostenute per la ditta che svolge le funzioni di RSPP, compresi i servizi di aggiornamento e revisione DVR (circa 2.000,00 euro) e servizi Medico Competente (2.000,00 euro).

II.08 Manutenzioni

€ 20.500 - A questa voce afferiscono le spese per la manutenzione ordinaria dell'immobile demaniale (impianto elettrico e del gas, caldaie e termosifoni, parafulmini e canne fumarie, etc.), comprensiva di ulteriori eventuali piccoli interventi sullo stabile e le sue dotazioni e pertinenze. Risulta infatti particolarmente onerosa la normale manutenzione di un immobile prestigioso e antico, come l'edificio sede dell'Istituto. In particolare si precisano le seguenti previsioni di spesa:

- Spese di manutenzione ordinaria sistema di riscaldamento (centrale termica, termosifoni e caldaie): 5.000,00 euro;

- Spese ordinarie di manutenzione dell'impianto elettrico, di videosorveglianza, antincendio, allarme: 8.000,00 euro

Si prevede una spesa complessiva di 7.500 euro relativa ai vari interventi d'emergenza, all'ordine del giorno in uno stabile antico come la sede dell'Istituto.

II.09 Trasporti

€ 300 - La spesa prevista si riferisce all'utilizzo dei trasporti pubblici o di vetture di piazza in occasione di eventi culturali organizzati fuori sede.

II.10 Premi assicurativi diversi

€ 6.000 – L'Istituto stipula annualmente una polizza assicurativa sull'immobile, comprensiva della responsabilità civile e penale in relazione agli eventi culturali e ai corsi di lingua organizzati dall'Istituto, con la compagnia Ceska Pojistovna, Generali. Nel 2024 la spesa ha subito un sensibile incremento per via della attualizzazione dei valori di mercato degli immobili dell'intero quartiere di Mala Strana, vedendo aumentare la stima, ai fini assicurativi, da 350 milioni di corone ceche a oltre 400 milioni, con un conseguente impatto sul valore assicurativo.

II.11 Spese amministrative varie

€ 1.500 - La voce fa riferimento a spese amministrative e costi derivanti dall'utilizzo di servizi bancari erogati a titolo non gratuito, a eventuali trattenute temporanee derivanti dalla sottoscrizione di abbonamenti per servizi e piattaforme online, nonché alle spese per i servizi di parere legale in relazione alla contrattualizzazione dei corsi di lingua.

II.12 Libri e Audiovisivi

€ 300 - Si dedicherà la dotazione di 300 euro per il prestito digitale di libri e pubblicazioni in italiano per gli utenti della biblioteca e gli iscritti ai corsi.

II.13 Abbonamenti

€ 700 - La somma si riferisce all'abbonamento a un notiziario online di informazione quotidiana sulle questioni geopolitiche e culturali riguardanti le relazioni bilaterali Italia - Repubblica Ceca, nonché l'abbonamento a riviste e/o piattaforme di divulgazione culturale

II.14 Noleggi, leasing

€ 2.000 - L'importo si riferisce al costo del leasing di n. 3 macchine fotocopiatrici in uso presso l'Istituto (comprensive del costo delle fotocopie eseguite).

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

€ 88.000 – La Relazione del Direttore dettaglia il programma parziale delle attività dell'Istituto per l'esercizio 2025. La spesa totale prevista è di 88.000 euro; tale importo sarà integrato con i fondi che saranno assegnati alla Sede a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero, la cui richiesta, unitamente alla trasmissione di ulteriori proposte di attività, sarà avanzata agli Uffici ministeriali competenti. Si rappresenta che, essendo la dotazione ordinaria assorbita nella sua interezza dalle spese di funzionamento, i fondi straordinari per la promozione culturale e integrata risultano indispensabili per la realizzazione delle manifestazioni culturali.

III.02 Pubblicazioni

€ 500 - Pubblicazioni di atti di convegni o altro materiale a stampa relativo all'attività promozionale dell'IIC.

III.03 Pubblicità

€ 15.000 - La voce comprende le spese per i servizi di comunicazione istituzionale e gestione dei social media dell'Istituto affidati ad agenzia di comunicazione locale, nonché la pubblicità per la promozione dei corsi e degli eventi prioritari della programmazione culturale, nonché per l'eventuale acquisto di gadget promozionali brandizzati IIC.

III.05 Viaggi di servizio

€1.500 - Copertura delle spese di viaggio e soggiorno per la partecipazione del direttore a eventi nel territorio ceco e a riunioni di coordinamento in Italia o in Europa.

III.07 Convenzioni varie

€ 4.000 - L'importo si riferisce alla quota spettante all'Università per Stranieri di Siena per l'erogazione degli esami CILS, le cui condizioni sono in corso di rinegoziazione in occasione della stipula della nuova convenzione entro fine 2024.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

€ 4.700 - Per aggiornamento delle attrezzature di tecnologia audio-video-telematica attualmente in uso.

IV.02 Arredamento

€ 2.000 - La previsione di spesa si riferisce all'acquisto di singoli mobili per ufficio o per le aule dei corsi di lingua che dovessero rendersi necessari.

IV.04 Apparecchiature informatiche

€ 5.000 - Spese previste per il rinnovo e per l'adeguamento delle apparecchiature informatiche per lo svolgimento dell'ordinaria attività di gestione.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

€ 60.000 - Qualora si sia proceduto ad effettuare un prelevamento del fondo scorta, si disporrà la sua ricostituzione nei termini previsti dalla normativa.

VI.04 Conversioni valutarie

€ 300.000 - Cfr. voce V.04 delle Entrate.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

€ 1.000 - L'importo riguarda rimborsi di quote d'iscrizione a chi, dopo averle versate, rinuncia alla frequenza del corso, o nel caso in cui il corso non venga avviato per mancanza di numero minimo di partecipanti.

VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

€ 60.000 - Cfr. voce V.07 delle Entrate.

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

€ 10.000 - Cfr. voce V.08 delle Entrate.

Premessa

Con sede nel centro storico della città, nel prestigioso complesso architettonico che dal XVII al XXI sec. è stato il centro di attività della Congregazione degli italiani, l'IIC di Praga è da sempre riconosciuto quale ente di riferimento per l'insegnamento dell'italiano e per la diffusione della cultura italiana nella capitale ceca. I molteplici spazi interni ed esterni dell'Istituto, unitamente alla ricca e vivace scena culturale della città, con un'ampia proposta che va dal classico al contemporaneo, offrono potenziali margini di crescita per l'Istituto, per ampliarne la proposta culturale, per rafforzarne la proiezione esterna e la capacità di raggiungere un pubblico nuovo e più variegato, in particolare attraverso lo sviluppo di una più stretta rete di collaborazioni con le istituzioni culturali nella capitale e su tutto il territorio.

Obiettivi

Per il 2025, la programmazione dell'Istituto punta ad un'offerta varia e focalizzata sui diversi settori della diplomazia culturale, economica e scientifica.

L'attività sarà articolata in due ambiti di azione: da un lato, si realizzerà un programma di eventi nella prestigiosa sede dell'Istituto, con proposte di qualità e contenitori finalizzati alla fidelizzazione di un ampio e variegato pubblico, creando una quotidianità a frequentare e vivere gli spazi dell'IIC. In tale quadro, saranno ampliati gli orari di apertura al pubblico degli spazi espositivi e saranno previste aperture il sabato, abilitando l'ingresso sulla via di maggiore transito. Dall'altro, si avvierà un calendario di attività fuori dall'Istituto, sia a Praga che sul territorio, puntando, in particolare, alle collaborazioni con prestigiose rassegne per l'organizzazione di grandi eventi, che siano di "vetrina" per l'offerta culturale italiana e tali da garantire un impatto sicuro in termini di visibilità, copertura stampa e pubblico raggiunto.

Come strategia generale d'azione, si dedicherà particolare attenzione alle discipline artistiche contemporanee, per presentare al pubblico ceco anche le eccellenze italiane meno conosciute. Il sostegno alle co – creazioni e contaminazioni artistiche tra artisti cechi e italiani, unitamente alla proposta di iniziative laboratoriali / di formazione e in particolare alle residenze artistiche rappresenteranno uno dei fulcri della strategia dell'IIC.

Sarà potenziata l'organizzazione di attività - spettacoli dal vivo, mostre, conferenze, laboratori - in presenza in Istituto e, compatibilmente con i fondi disponibili, si intende dotare l'Istituto di un sistema di streaming per consentire anche a un pubblico diffuso su tutto il territorio di seguire le iniziative dell'IIC.

Sarà avviata un'attenta strategia per rafforzare la presenza dell'IIC su tutto il territorio, attraverso il partenariato con le istituzioni locali e una sempre più capillare collaborazione con i più importanti festival artistico – musicali cechi e con la rete delle istituzioni italiane presenti sul territorio. L'IIC si adopererà per favorire la circuitazione degli artisti invitati a Praga anche in altre città della circoscrizione e nei Paesi limitrofi.

Tra gli obiettivi, è prioritario quello di ampliare il bacino del pubblico dell'Istituto, con la proposta di un programma vario e trasversale in grado di abbracciare settori e generi diversi, e con iniziative pensate appositamente per i più giovani, anche giovanissimi, attraverso l'inclusione di nuovi settori quali l'arte digitale, il fumetto, la musica elettronica; l'utilizzo delle tecnologie multimediali e immersive; l'organizzazione di laboratori in occasione di mostre, di club di lettura, rassegne cinematografiche per ragazzi, nonché attraverso un costante coinvolgimento nelle attività delle Scuole con sezioni italiane e degli studenti dei corsi. In merito, il nuovo contenitore "l'Istituto dei piccoli" proporrà come un appuntamento fisso almeno mensile incontri e attività per bambini; saranno organizzati laboratori nella Biblioteca dell'Istituto con i ragazzi delle medie e delle superiori, dibattiti, visite guidate alle mostre, con l'obiettivo di far conoscere e vivere di più gli spazi dell'Istituto.

Particolare e costante attenzione sarà dedicata alle attività di comunicazione dell'Istituto - prima, durante, e dopo gli

eventi - con l'obiettivo di accrescere il numero e stimolare la partecipazione dei "fidelizzati digitali" che, attraverso i contenuti veicolati sulla pagina web e sui canali social viene non solo informato sulle attività e sui corsi organizzati dall'IIC, ma è anche destinatario di una narrazione visiva e accattivante della cultura e creatività italiana. Sarà realizzato un maggiore e ben ragionato investimento sulla comunicazione, affidando a società specializzate i servizi di ufficio stampa, sempre sotto la stretta direzione dell'IIC, per garantire massima visibilità e impatto alle manifestazioni più rilevanti e ai grandi eventi; saranno altresì avviate campagne pubblicitarie sui social, con specifica profilazione sugli under 30 e saranno lanciate "sfide" e altre iniziative "social" per stimolare la partecipazione degli utenti, collegate alle mostre e più in generale agli eventi dell'IIC. Saranno altresì prodotti e diffusi contenuti digitali originali per attrarre e stimolare la curiosità di una nuova platea, soprattutto di giovani, per i quali la fruizione digitale, attraverso video e iniziative innovative, è diventata parte fondamentale della proposta culturale.

Sarà ulteriormente potenziato il sistema di rilevazione delle presenze agli eventi e le analitiche sui social, per monitorare costantemente l'impatto degli eventi dell'Istituto e calibrare la strategia di comunicazione.

Come ulteriori linee di azione, saranno promosse specifiche attività per la valorizzazione della Biblioteca dell'Istituto che sarà oggetto di una progressiva riorganizzazione per migliorarne la fruizione da parte del pubblico. Infine, come meglio dettagliato nella sezione dedicata ai corsi, da gennaio 2025 la scuola passerà alla gestione diretta, con l'obiettivo di rilanciare i corsi attraverso una più efficace promozione ed organizzazione.

Sede

L'Istituto ha sede nello storico edificio demaniale dell'Ospedale degli Italiani, costruito alla fine del XVI secolo nel quartiere Mala Strana, alle pendici della collina di Petrin. La struttura, realizzata in muratura portante, con volte al piano terra e solaio al piano superiore, si compone di due piani fuori terra, con oltre 35 stanze destinate a uffici e aule, due appartamenti di servizio, spazi specialistici di pregio architettonico come la Cappella Barocca, la Sala Capitolare, la Biblioteca e la Sala Videoproiezioni; un piano sotterraneo dove trovano posto l'ampia centrale termica oltre a un complesso sistema di spazi voltati in muratura e mattoni, che si presentava allo stato rustico privi di pavimentazione e di difficoltoso accesso; un sottotetto accessibile con copertura a falde; un cortile interno con fontana litica centrale, e un ampio giardino a nord con un piccolo padiglione barocco in muratura. Il complesso architettonico, sia per la vetustà delle strutture sia per la particolare condizione orografica all'interno del quartiere di Mala Strana, è affetto da un cronico stato di degrado per umidità di risalita (minimo comun denominatore dell'edilizia di Mala Strana), richiedendo costanti attenzioni per un adeguato livello di sicurezza e di funzionalità per le attività promozionali che vi si svolgono.

Per il 2025, la spese di funzionamento previste ammontano a oltre 192.000 euro, con un importante aumento rispetto al 2024 dovuto al continuo aumento del costo della vita; all'esigenza di ampliare il servizio di pulizia per garantire massimo decoro all'edificio, in particolare negli spazi pubblici; all'aumento dei costi necessari per garantire la sorveglianza e la sicurezza del personale e dell'Istituto, che proporrà orari di apertura al pubblico più estesi, con un programma di mostre più intenso e, auspicabilmente, con un flusso maggiore e sempre in crescita di visitatori, studenti e fruitori delle iniziative.

Pur tenendo conto del buon tasso di autofinanziamento, con una dotazione ordinaria di 150.000 euro e un aumento delle spese di funzionamento, si confermano essenziali i contributi straordinari per le spese di sicurezza e per le iniziative a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e lingua italiana all'estero. Solo grazie a questi fondi, sarà possibile realizzare una programmazione ambiziosa che soddisfi appieno la "domanda di Italia", renda l'Istituto più frequentato e aperto alla città, garantendo una presenza culturale italiana di livello anche sul territorio di competenza.

Con riferimento alle spese di manutenzione, si rappresenta che in uno stabile così antico e nel quale, negli anni, non

sono stati realizzati sistematicamente interventi strutturali, gli interventi d'urgenza e indifferibili dovuti a rotture improvvise sono all'ordine del giorno, con un significativo aggravio non solo finanziario ma anche gestionale per l'Istituto. Tale carico, almeno a livello gestionale, potrebbe essere contenuto attraverso una programmazione degli interventi da realizzare nei prossimi anni, con certezza della disponibilità del relativo finanziamento ad hoc. Come dettagliato nel bilancio per passaggio di consegne, nel 2024 sono stati svolti molteplici interventi indifferibili, finanziati in via d'urgenza con i fondi disponibili in bilancio; tuttavia, considerato lo stato generale dell'immobile, dovrebbero essere programmati e finanziati con fondi assegnati a tal fine i seguenti lavori:

- Completamento della sostituzione degli infissi di tutto l'immobile - in gran parte significativamente deteriorati e privi di capacità isolante;
- Restauro del parquet in alcuni ambienti aperti al pubblico (aule, sala biblioteca, ecc.) e in alcune stanze degli appartamenti di servizio, anche alla luce delle raccomandazioni impartite in merito a questi ultimi dalla DGAI (msg.MAE0152803 del 23 settembre 2022);
- Riorganizzazione distributiva della sala contigua alla biblioteca, per consentirne l'utilizzo per eventi di promozione della lingua a un pubblico in età scolare;
- Mitigazione del problema di risalita di umidità negli ambienti della foresteria lungo il confine con la via Vlasska e realizzazione di uno studio di fattibilità per contrastare in maniera definitiva i problemi di umidità dei locali a piano terra lungo il lato nord, presumibilmente dovuti proprio alla configurazione orografica del sito, realizzato in contropendenza rispetto alle pendici della collina di Petrin;
- Ristrutturazione della Cappella Barocca con riferimento alla sostituzione dell'attuale pavimentazione (frutto di un intervento non originario, che ne ha alterato non solo l'aspetto estetico d'insieme ma anche, e soprattutto, la qualità acustica - rendendo necessario l'acquisto negli scorsi anni di un tappeto fonoassorbente per poter ospitare concerti di musica da camera);
- Graduale prosecuzione del programma di rinnovamento dell'arredamento della Sede, con dotazione di pezzi di design Italiano;
- Interventi per il rinnovamento dell'illuminazione dell'edificio, all'esterno e all'interno degli spazi adibiti ad uffici e ad aule;
- Adeguamento dei bagni ai criteri minimi di accessibilità;
- In prospettiva, superamento delle barriere architettoniche, in quanto nessuno degli spazi del primo piano è accessibile.

Si segnala, infine, che questo Istituto ha aderito al progetto dell'Unità per il coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura "Valore Italia", in collaborazione con la Scuola di Restauro di Botticino, per il progetto pilota di restauro architettonico della fontana litica al centro del cortile dell'Istituto, che sarà sviluppato nel corso del 2025 in team anche con gli specialisti del NPU di Praga.

Risorse Umane

Attualmente in Istituto sono presenti 1 Direttore Dirigente APC; 1 Addetto per la promozione culturale; 4 contrattisti di

concetto e 1 contrattista esecutivo, per un totale di 7 unità. Tale organico è di gran lunga sottodimensionato rispetto alle potenzialità dell'Istituto e alle opportunità offerte dalla vivace e variegata scena culturale locale. Per sopperire alle limitate risorse umane, garantendo al tempo stesso qualità e quantità delle attività proposte, negli ultimi anni l'Istituto ha fatto ricorso a collaborazioni esterne, acquisendo servizi di supporto ai settori corsi di lingua (docenti, coordinamento didattico, segreteria) e comunicazione.

Al fine di consentire la riduzione del ricorso a tali esternalizzazioni, senza aggravare ulteriormente i già significativi carichi di lavoro per il personale, sarà richiesta a breve l'autorizzazione allo svolgimento delle prove concorsuali per l'assunzione di due contrattisti esecutivi, da adibire alla segreteria dei corsi, alla segreteria di direzione e a supporto delle attività di comunicazione dell'Istituto.

Risorse Finanziarie

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga dipende dalla dotazione ministeriale di base di 150.000 euro per il 35,4% e si autofinanzia con le entrate dei corsi di italiano (155.000 euro) per una percentuale del 36,6% delle entrate totali, pari a 423.500 euro al netto delle partite di giro. La restante percentuale è coperta da finanziamenti di altre Amministrazioni (progetti in co-partenariato finanziario) per euro 50.000; sponsorizzazioni per euro 10.000 e da entrate diverse (Capitoli III.01, III.08, III.09 e III.10), per euro 53.500, espresse in dettaglio nelle Note esplicative al Bilancio. Come indicato nelle note esplicative, si prevede a fine esercizio corrente un avanzo di cassa di 15.000 euro.

Per le manifestazioni culturali dell'anno 2025, tenuto conto dell'ampia quota di risorse necessarie per le spese di funzionamento, è quindi possibile dedicare 88.000 euro. In aggiunta a tali spese, si evidenzia come sul Cap. III. 03 del Titolo III, Pubblicità, siano stati stanziati 15.000 euro, con un investimento maggiore rispetto al 2024, che saranno utilizzati per rafforzare la promozione dei corsi di italiano e per avviare una specifica e ampia campagna sulle attività dell'IIC, con focus mirato sui giovani. Il totale delle spese del Titolo III, Spese promozionali, come dettagliato nelle note esplicative, ammonta a 109.000 euro, che sarà integrato con i fondi straordinari che saranno assegnati alla Sede a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione cultura e della lingua italiana all'estero.

Le spese di personale, per un importo pari a 125.000 euro sul Cap. I.02 del Titolo I, sono fondamentalmente legate alla gestione diretta dei corsi di lingua e cultura italiana di cui si dirà nella prossima sezione: esiste una relazione proporzionale, quindi, tra entrate e uscite, come esposto nelle Note.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'IIC di Praga si conferma quale punto di riferimento per lo studio della nostra lingua nella capitale ceca, con un'offerta varia e di altissima qualità; i corsi vengono offerti a tutti i livelli standard del QCER, secondo modelli di erogazione differenti quanto a frequenza e fascia d'età (di gruppo, individuali, per adulti, per bambini, con cadenza settimanale o bisettimanale); si tengono anche corsi speciali di cucina e storia dell'arte. L'andamento delle iscrizioni ai corsi di lingua nel 2024, si è stabilizzato dopo il trend di ripresa post-pandemica del biennio 2022-2023: il numero complessivo delle iscrizioni, ad oggi, è stato di 765 registrazioni ai corsi ordinari, circa 40 a corsi individuali, 162 ai corsi speciali.

I corsi, impartiti da qualificati docenti madrelingua, costituiscono una fonte di finanziamento essenziale dell'Istituto e allo stesso tempo un bacino importante di alimentazione del pubblico presente e futuro dell'IIC. Tuttavia, l'affermarsi sul mercato di nuove realtà private molto concorrenziali, impone la necessità di seguire con particolare attenzione l'organizzazione della scuola corsi e di curare una relazione costante con i docenti e con la comunità degli studenti. Anche per tale ragione, a partire da gennaio 2025, l'Istituto passerà a una piena gestione diretta dei corsi, non più parziale, seguendo direttamente la segreteria organizzativa e il rapporto con gli studenti; tutta la comunicazione, le attività di alimentazione delle informazioni e promozione saranno altresì gestite dall'IIC. Dopo un primo periodo di transizione, con tale cambiamento, si auspica di conseguire un incremento nel numero delle iscrizioni.

Le spese di personale per il corpo docente sono pertanto riportate al Titolo I: Spese di personale, Cap. I.02 delle Uscite – Compensi al personale a contratto (lavoro non subordinato) e le entrate delle iscrizioni sono incamerate nel Bilancio dell'IIC al Capitolo III.02 del titolo III – Entrate diverse.

Quanto alle certificazioni linguistiche, l'Istituto ha una convenzione con l'Università per Stranieri di Siena ed è sede degli esami CILS. Il numero degli iscritti è sempre abbastanza contenuto, ma a causa dei diversi livelli linguistici richiesti, gli introiti che ne derivano risultano piuttosto esigui, a fronte delle spese necessarie. La convenzione con l'Università di Siena è in scadenza e si auspica la possibilità di ottenere condizioni leggermente più favorevoli per l'Istituto in fase di rinegoziazione.

Per quanto riguarda la promozione linguistica, saranno intensificate le collaborazioni avviate con le cattedre e sezioni di italiano all'interno del sistema della formazione italiana presente in Repubblica ceca, anche valorizzando progetti veicolati dalla Sede Centrale.

Attività culturali

Come indicato nella sezione "obiettivi", per il 2025 la programmazione punta ad un'offerta molto ambiziosa, diversificata e completa che, da un lato, possa rappresentare l'eccellenza culturale e creativa italiana in tutti i suoi aspetti e, dall'altro, sia in grado di soddisfare la domanda di un pubblico esigente e variegato. In particolare, con tale impostazione si vogliono attrarre e fidelizzare nuovi fruitori, includendo anche i più giovani, che potranno rappresentare il "bacino" di utenza dei prossimi anni.

In linea con la strategia di promozione integrata, le iniziative abbracciano in maniera trasversale molteplici settori: arte, architettura, design, cinema, scienze, cucina, spettacolo dal vivo, letteratura, editoria, eventi speciali. Si conferma l'inclusione di settori innovativi, quali l'arte digitale e le tecniche multimediali per la fruizione culturale; proseguono i club di lettura e i laboratori di formazione in diversi settori, per favorire la conoscenza diretta della cultura italiana e per rendere quanto più l'Istituto, con i suoi suggestivi spazi, un vivace centro di formazione, creazione e incontro culturale.

Saranno avviati nuovi contenitori: il progetto "Italia all'Opera" che, attraverso l'eccellenza operistica italiana, valorizza i mestieri ad essa collegati (la scenografia, i costumi, la regia teatrale, la lingua); "Oltre il Sipario...", dedicato alla musica in tutti i suoi generi, alla danza, al teatro, con una programmazione che avrà come protagonista gli spazi dell'Istituto e grandi nomi della scena contemporanea italiana; l'"Istituto dei Piccoli", con iniziative periodiche pensate appositamente per i più piccoli. Tra gli spettacoli già delineati, si confermano alcuni progetti promossi dalla Sede centrale, come il "Combattimento di Tancredi e Clorinda", di Aterballetto; la collaborazione con MIDJ e con il CIDIM; il progetto "Nuova scena italiana". Si evidenzia che si promuoverà la circuitazione nel territorio di competenza degli artisti invitati.

L'IIC sosterrà lo sviluppo di strette collaborazioni tra artisti italiani e cechi, in una prospettiva di co- creazione e co – produzione. In merito, si intende avviare e strutturare un progetto Residenze (coreografia, arte, musica, teatro, scrittura...), favorendo la collaborazione tra realtà artistiche e festival dei due Paesi.

Prosegue l'intensa attività dell'IIC nel settore cinematografico. Con la XII edizione del Mittelcinemafest saranno confermate le attività per sostenere la diffusione della cinematografia italiana contemporanea in Repubblica ceca; nel corso dell'anno saranno organizzate proiezioni periodiche e, compatibilmente con le risorse a disposizione, si avvierà un nuovo progetto, "Cinema sotto le stelle", con una settimana di proiezioni nel giardino dell'Istituto. Sarà infine organizzata una mostra fotografica in omaggio a Marcello Mastroianni, di cui quest'anno ricorrono i 100 anni dalla nascita.

Per l'editoria, prosegue l'intenso programma di attività con la partecipazione alla Fiera del Libro di Praga; la letteratura italiana classica e contemporanea sarà protagonista con incontri dedicati ai Premiati Strega, con i club di lettura e altri format, tra cui laboratori di scrittura e gli "Incontri d'autore", con scrittori italiani.

Per il settore arte, in collaborazione con la Fondazione Merz, si vuole rendere omaggio con una mostra negli spazi dell'IIC a uno dei grandi Maestri dell'Arte Povera, Mario Merz, di cui nel 2025 ricorrono i 100 anni dalla nascita; in collaborazione con il prestigioso festival SIGNAL, l'Istituto organizzerà uno spettacolo di videomapping su un edificio iconico della città, con la partecipazione dei più importanti studi italiani di arte digitali. Si prevede che tale evento assicurerà un forte impatto e una significativa proiezione esterna per l'Istituto che, in concomitanza, potrebbe realizzare una sala immersiva di arte digitale o accogliere un'installazione, proponendosi come una delle tappe itineranti del Festival. Saranno altresì organizzate visite guidate alle mostre, incontri e laboratori sull'arte contemporanea anche in occasione della Giornata del Contemporaneo.

Per il settore fotografia, sono previste due prestigiose mostre, dedicate ai grandi maestri della fotografia italiana. "Gabriele Basilico. Roma", organizzata in collaborazione con l'Archivio Gabriele Basilico e con il MUFOCO – Museo di fotografia contemporanea, auspicabilmente co-finanziata dal MiC con il bando indetto per la promozione della fotografia italiana all'estero, propone una selezione degli scatti che il Maestro ha dedicato all'architettura romana; con "Suggestioni d'Italia", progetto della GAM di Torino e promosso anche dalla Sede centrale, saranno esposte le opere di 12 Maestri della Fotografia italiana, da Ghirri a Barbieri. Entrambe le esposizioni saranno accompagnate da laboratori per gruppi di diverse fasce d'età e da lectio magistralis di approfondimento.

Per il settore scienza, proseguirà la collaborazione con l'Addetto spaziale dell'Ambasciata in occasione della Giornata della ricerca e della Giornata dello Spazio; sarà arricchito il contenitore "la Botte di Diogene" con incontri di approfondimento sulla relazione tra scienza e cultura e sulla ricerca, organizzati in collaborazione con l'Accademia delle Scienze di Praga.

Per il settore architettura e design, si prevede di organizzare un'esposizione sul design / artigianato artistico italiano, in occasione del prestigioso Designblock di Praga; l'Istituto promuoverà altresì un ciclo di incontri di approfondimento sulla storia dell'architettura italiana.

Tra gli eventi speciali, infine, si segnalano: l'organizzazione di un evento in occasione della Giornata della memoria; la collaborazione con i più importanti festival di Praga e sul territorio e una mostra sulla storia delle marionette, tradizione secolare che rappresenta un importante punto di connessione tra la cultura italiana e quella ceca.

Si conferma infine la partecipazione dell'IIC alle Settimane e alle giornate tematiche: Settimana della Cucina, Settimana della Lingua, Giornata del Design, Giornata della Ricerca, Giornata del Contemporaneo e Fare Cinema, Giornata dello Spazio, Giornata del Made in Italy.

La ripartizione della dotazione è nell'allegata tabella Eventi, in cui - per completezza di visione sulla programmazione - sono stati inseriti progetti già delineati, ma che si potranno realizzare solo grazie ai finanziamenti straordinari a valere sul Fondo per il potenziamento della promozione della lingua e cultura italiana.

Collaborazioni

Il programma dell'IIC Praga si fonda su una strategia di dialogo costante con le maggiori realtà culturali ceche e italiane, pubbliche e private ed opera come "punto di snodo" in una rete di partenariati ampia e sempre più estesa. Si conferma la collaborazione con il cluster EUNIC di Praga; si consoliderà e si amplierà ove possibile l'ottima

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

collaborazione avviata con i Festival cechi nei diversi settori (arte, musica, letteratura), con le più prestigiose istituzioni culturali pubbliche (orchestre, musei), con la rete della Dante Alighieri e dei Consolati onorari, che consentiranno di garantire un'adeguata e sempre più importante presenza dell'IIC, e quindi, dell'Italia sul territorio di competenza.

Conclusioni

L'ambizioso programma che l'IIC di Praga intende prefissarsi per il 2025 richiederà un significativo sforzo organizzativo e gestionale da parte di tutto il personale dell'Istituto. Ad una strategia di intensificazione delle attività e della comunicazione e, in particolare, di maggiore apertura alla città, si affiancherà infatti un importante impegno per la riorganizzazione dei corsi e degli spazi, tra cui la Biblioteca.

Per il conseguimento degli obiettivi, alla già forte motivazione del personale, dovrà necessariamente abbinarsi la disponibilità di significativi fondi straordinari e l'autorizzazione ad assumere personale aggiuntivo, strumenti indispensabili e su cui si auspica di poter contare per sviluppare al massimo tutte le potenzialità di una sede prestigiosa come l'Istituto Italiano di Cultura di Praga.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 20/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE IN IIC /LABORATORI - DA FINANZIARE	Per avvicinare sempre di più il pubblico alle attività dell'Istituto, l'IIC organizza visite guidate alle mostre e laboratori connessi alle tecniche/opere in esposizione		FEBBRAIO	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NO		Data inizio: 01/02/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
MARIO MERZ - DA FINANZIARE	Mostra di arte contemporanea dedicata al grande Maestro, in occasione dei 100 anni dalla nascita		APRILE	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Merz		Data inizio:	Data fine:	Note:			
GIORNATA DEL CONTEMPORANEO - DA FINANZIARE	Partecipazione alla Rassegna coordinata dal MAECI per la promozione dell'arte contemporanea italiana - video arte		OTTOBRE	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AMACI, MIC, MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ARTE DIGITALE ITALIANA - DA FINANZIARE	In collaborazione con il prestigioso SIGNAL Festival, sarà organizzato uno spettacolo di videomapping con la partecipazione dei più importanti studi italiani di arte digitale.		OTTOBRE	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival SIGNAL		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
CONCERTO DEL M. BENEDETTO LUPO per piano e orchestra - DA FINANZIARE	Concerto del grande Maestro con l'esecuzione del concerto di Rota		GENNAIO	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Conservatorio		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Oltre il sipario - FINANZIATO PARZIALMENTE	Nell'ambito della rassegna dell'IIC, saranno presentati artisti della scena contemporanea, nei diversi generi musicali. Alcuni artisti circuiteranno anche nella circoscrizione di competenza.		FEBBRAIO	Praga, territorio di competenza	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CIDIM, MiDJ, istituzioni musicali italiane		Data inizio: 01/02/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Italia all'Opera	Nuovo contenitore per la diffusione dell'Opera italiana e dei mestieri		FEBBRAIO	Praga	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituzioni Italiane e partner locali		Data inizio: 01/02/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Concerto e Master Class di Maria Pia Piscitelli - DA FINANZIARE	Concerto e masterclass del famoso soprano		APRILE	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: HAMU		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto del M. Michele Campanella - DA FINANZIARE	Concerto per duo del M° Campanella all'interno del festival Prague Music Performance 2025		APRILE	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: HAMU, festival Prague Music Performance 2025		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto del Quartetto NOUS	Concerto del celebre quartetto, con esecuzione di composizioni di Silvia Colasanti. Possibile masterclass della compositrice		MAGGIO	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Conservatorio		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 20/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata del Design - FINANZIATO PARZIALMENTE	Partecipazione alla Rassegna coordinata dal MAECI per la promozione del design italiano nel mondo		MARZO	Praga	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI, ICE, ADI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
MOSTRA SUL DESIGN E TRADIZIONI DEL TERRITORIO - DA FINANZIARE	In occasione del prestigioso DesignBlok, sarà organizzata una mostra sul design italiano in Istituto		OTTOBRE	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MUSEO ARTI DECORATIVE DI PRAGA/Designblok		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 20/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La botte di Diogene	Ciclo di incontri su temi della scienza e delle sue connessioni con il mondo della cultura		GENNAIO	Praga	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In collaborazione con l'Accademia della Scienze di Praga e Università Italiane		Data inizio: 01/01/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Giornata della ricerca - DA FINANZIARE	Partecipazione alla Rassegna del MAECI per la promozione della ricerca e della scienza italiana, con un incontro in Istituto e la rappresentazione dello spettacolo sull'inventore Elio Trenta		APRILE	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata dello spazio - DA FINANZIARE	evento in collaborazione con l'Addetto spaziale dell'Ambasciata		DICEMBRE	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 20/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Rassegne di cinema italiano	Organizzazione di rassegne in Istituto e nella circoscrizione		FEBBRAIO	Praga, territorio di competenza	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: in collaborazione con Consolato onorario, Università		Data inizio: 01/02/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Fare cinema	Partecipazione alla Rassegna coordinata dal MAECI per la promozione del cinema e delle sue professionalità		MAGGIO	Praga	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinema sotto le stelle - DA FINANZIARE	Cinema all'aperto nel giardino dell'Istituto		GIUGNO	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NO		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione a JIHLAVA - festival del documentario	Partecipazione dell'IIC al Festival del documentario di JIHLAVA		OTTOBRE	JIHLAVA	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival del documentario di JIHLAVA		Data inizio:	Data fine:	Note:			
MASTROIANNI - IL MITO -DA FINANZIARE	Mostra fotografica dedicata a Marcello Mastroianni, a 100 anni dalla nascita		NOVEMBRE	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NO		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XII edizione del Mittelcinemafest - DA FINANZIARE	Organizzazione del prestigioso Festival del Cinema Italiano di Praga		NOVEMBRE	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: in collaborazione con Cinecittà, MIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
Esercizio: 2025 - Stampato il: 20/10/2024
LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'italiano in cucina - DA FINANZIARE	ciclo di masterclass nel laboratorio di show cooking dell'IIC		FEBBRAIO	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Partner locali		Data inizio: 01/02/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Settimana della cucina italiana nel mondo - DA FINANZIARE	organizzazione di eventi in occasione della Settimana della cucina italiana nel mondo		NOVEMBRE	Praga	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In collaborazione con Ambasciata, Agenzia ITA e Camera di		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 20/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della memoria	Partecipazione dell'IIC alla commemorazione dell'Olocausto		GENNAIO	Praga	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NO		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Eventi EUNIC	Partecipazione dell'IIC agli eventi EUNIC		GENNAIO	Territorio di competenza	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Cluster EUNIC		Data inizio: 01/01/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Progetto Residenze - DA FINANZIARE	L'IIC organizza residenze nelle diverse discipline (artisti, musicisti, curatori, attori, scrittori, danzatori) nel corso dell'anno		GENNAIO	Territorio di competenza	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: In collaborazione con centri culturali cechi		Data inizio: 01/01/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
L'ISTITUTO DEI PICCOLI - DA FINANZIARE	Nuovo contenitore per rafforzare le iniziative dell'IIC dedicate ad un pubblico di giovani e giovanissimi. Sono previsti club di lettura per ragazzi, laboratori di illustrazioni, di arte, spettacoli		GENNAIO	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NO		Data inizio: 01/01/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Prague Spring Festival, Bohemian Jazz Festival, Festival estivo di Musica Antica, One World Festival, Fringe Festival, Liberec Festival etc - DA FINANZIARE	Collaborazione dell'IIC con i più importanti Festival nel territorio di competenza		GENNAIO	Praga, territorio di competenza	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival cechi		Data inizio: 01/01/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
MOSTRA STORIA DI MARIONETTE - DA FINANZIARE	Mostra con collezioni storiche di marionette, da abbinare alla realizzazione di laboratori e spettacoli		SETTEMBRE	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Emilia Romagna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 20/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Nuova Scena italiana - DA FINANZIARE	Progetto dedicato alla drammaturgia italiana contemporanea, con la traduzione in ceco e la rappresentazione di selezionati testi in un teatro della città		GENNAIO	Praga, territorio di competenza	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NO		Data inizio: 01/01/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Laboratori di teatro in IIC - DA FINANZIARE	Corsi - laboratori di teatro , su autori specifici, in Istituto		GENNAIO	Praga, territorio di competenza	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Scuole di Teatro italiane, Accademia di Teatro ceca		Data inizio: 01/01/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Oltre il Sipario - PARZIALMENTE FINANZIATO	Nell'ambito della nuova rassegna dell'IIC, saranno presentati grandi attori della scena contemporanea.		FEBBRAIO	Praga, territorio di competenza	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NO		Data inizio: 01/02/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 20/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Premio Strega a PRAGA	L'IIC prosegue la collaborazione con il Premio Strega, di cui è IIC votante		FEBBRAIO	Praga e territorio di competenza	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Bellonci - Premio Strega		Data inizio: 01/02/2025	Data fine: 31/03/2025	Note:			
Club di lettura adulti	L'IIC prosegue con il club di lettura su capolavori della letteratura italiana, fino al contemporaneo, in ceco e in lingua italiana		FEBBRAIO	Praga e territorio di competenza	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimenti di italianistica delle Università di Praga e del territorio		Data inizio: 01/02/2025	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Settimana della Lingua Italiana - FINANZIATO PARZIALMENTE	L'IIC partecipa alla Settimana coordinata dal MAECI		OTTOBRE	Praga e territorio di competenza	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata svizzera		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150
Esercizio: 2025 - Stampato il: 20/10/2024
LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo di Incontri in Istituto sull'architettura italiana	Saranno organizzati incontri di approfondimento sulla storia dell'architettura italiana		GENNAIO	Praga	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituzioni italiane e partner locali		Data inizio: 01/01/2025 Data fine: 31/12/2025		Note:			
Progetto Architettura e ambiente	Progetto promosso in collaborazione con il Cluster EUNIC, con incontri e laboratori sul tema di architettura e sostenibilità		OTTOBRE	Praga	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC		Data inizio: 01/10/2025 Data fine: 30/11/2025		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 20/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Oltre il sipario - DA FINANZIARE	Nell'ambito della nuova rassegna dell'IIC, saranno presentati coreografi della scena contemporanea.		FEBBRAIO	Praga, territorio di competenza	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: NO		Data inizio:	Data fine: 31/12/2025	Note:			
Il Combattimento di Tancredi e Clorinda di Aterballetto - DA FINANZIARE	Sarà presentata in IIC la nuova produzione di Aterballetto		GIUGNO	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Aterballetto		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 20/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Incontri d'autore - DA FINANZIARE	Ciclo di incontri con scrittori italiani, organizzato in Istituto		GENNAIO	Praga, territorio di competenza	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: case editrici ceche e italiane		Data inizio: 01/01/2025 Data fine: 31/12/2025		Note:			
PARTECIPAZIONE ALLA FIERA DEL LIBRO DI PRAGA	L'IIC partecipa alla Fiera del Libro con uno stand e invitando importanti firme della letteratura italiana.		MAGGIO	Praga	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FIERA DEL LIBRO DI PRAGA		Data inizio: Data fine:		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PRAGA - 2250150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 20/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GABRIELE BASILICO. ROMA	Mostra fotografica di Basilico sulla città di Roma. Il progetto è stato presentato per il bando DGCC-MiC per la promozione all'estero della fotografia italiana, con richiesta di 50.000euro		FEBBRAIO	Praga, Brno	EUR	62.000,00	62.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In collaborazione con Archivio Gabriele Basilico, MUFOCO e MIC -		Data inizio:	Data fine:	31/03/2025	Note:		
SUGGERZIONI D'ITALIA - DA FINANZIARE	Mostra con una selezione di opere di 12 grandi Maestri della fotografia italiana, appartenenti alle collezioni della GAM di Torino.		SETTEMBRE	Praga	EUR	0,00	0,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In collaborazione con GAM DI TORINO		Data inizio:	Data fine:	31/10/2025	Note:		

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 62.000,00

Totale a carico IIC EUR: 88.000,00