

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2024	80.000,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	342.521,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	422.521,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
EMANUELE AMENDOLA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	80.000,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	225.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		225.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	3.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	57.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	7.000,00
III.08	Esami di certificazione	7.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	3.000,00
Totale Titolo III		77.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	1.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	36.021,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	3.500,00
Totale Titolo V	40.521,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	342.521,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	3.800,00
II.02	Cancelleria	2.300,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	19.100,00
II.04	Pulizia locali	42.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	18.500,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	25.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	55.000,00
II.09	Trasporti	500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	20.000,00
II.11	Spese amministrative varie	3.800,00
II.12	Libri e Audiovisivi	0,00
II.13	Abbonamenti	4.050,00
II.14	Noleggi, leasing	6.400,00
II.15	Altre spese di funzionamento	2.500,00
Totale Titolo II		202.950,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	105.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	1.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	19.550,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	4.900,00
III.08	Altre spese promozionali	500,00
Totale Titolo III		130.950,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	0,00
IV.02	Arredamento	2.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	6.100,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	40.000,00
Totale Titolo IV		48.100,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	1.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	36.021,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
VI.10	Altre partite di giro	3.500,00
Totale Titolo VI		40.521,00

TOTALE GENERALE USCITE	422.521,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio 2024 € 80.000,00

Si prevede un avanzo di cassa a fine esercizio 2024 per l'importo di Euro 80.000,00, pari a USD 87,456 al cambio di € 1= \$ 1.0932 al 10/10/2024 come risulta dalla stampata del sito della Banca d'Italia qui allegata. Si evidenzia che tale avanzo non costituisce una vera disponibilità finanziaria in quanto destinato a coprire interventi di manutenzione dell'edificio già finanziati e che non è stato possibile realizzare nel 2024, come ad esempio, sostituzione del cancello del garage, installazione di un cancelletto di sicurezza davanti alla porta di accesso del vano elettrico (lavoro il cui costo è circa 40.000€), deumidificazione e tinteggiatura della stanza adibita a centralina elettronica, ecc.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

TITOLO I - CAP. I.02 € 225.000,00

Si prevede un contributo finanziario da parte del MAECI di € 225.000,00 pari al 100% della dotazione finanziaria relativa all'Es. Fin. 2024.

Titolo III: Entrate diverse**III.01 Quote dei soci**

TITOLO III - CAP. III.01 € 3.000,00

Si prevede il mantenimento del numero dei soci stabilizzatosi nel corso degli ultimi anni. Il fatto che l'IIC non sia un ente no-profit con statuto locale, in grado di garantire sgravi fiscali a fronte di donazioni o altre forme associative, non favorisce l'aumento dell'utenza pagante.

III.02 Iscrizione ai corsi

TITOLO III - CAP. III.02 € 57.000,00

La gestione indiretta dei corsi di lingua italiana, affidata alla associazione californiana non-profit Lingua Viva, ha registrato un trend di crescita positivo nel 2023, nel 2024, e che si prevede possa continuare nel 2025 grazie all'azione di proiezione dell'IIC.

III.07 Entrate da locazioni attive

TITOLO III - CAP. III.07 € 7.000,00

La cifra si riferisce ad una eventuale concessione in uso, a titolo oneroso, dei locali e delle attrezzature in dotazione, dopo averne vagliato attentamente le richieste pervenute (Titolo III, Capo I, Art. 46 del Decreto 392/95 e successive integrazioni e modificazioni); anche e soprattutto a seguito delle migliorie apportate all'edificio.

III.08 Esami di certificazione

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025****NOTE ESPLICATIVE**

TITOLO III - CAP. III.08 € 7.000,00

Tale voce si riferisce alle entrate per tasse di iscrizione all'esame CILS la cui quota del 70% viene successivamente versata all'Università per Stranieri di Siena, come da Convenzione.

III.10 Altre entrate

TITOLO III - CAP. III.10 € 3.000,00

Questa voce si riferisce ad entrate non classificabili nei capitoli precedenti come ad esempio rimborsi derivanti da contratti sottoscritti per utenze telefoniche o per consumi elettrici, sconti ottenuti da vari fornitori.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**V.03 Ritenute d'acconto**

TITOLO V - CAP. V.03 € 1.000,00

La voce sopraindicata si riferisce alle ritenute d'acconto che si prevede di trattenere sui compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia, e che saranno successivamente versate nel conto di Tesoreria (Imposta IRPEF-Ritenute Lavoro Autonomo) tenuto presso la Banca d'Italia.

V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

TITOLO V - CAP. V.07 € 36.021,00

La suddetta voce si riferisce ai contributi per le cattedre di italianistica richiesti da University of California Santa Barbara (UCSB) per Euro 24.981,00 e da Arizona State University per Euro 11.040,00, rientranti nella giurisdizione di questo Istituto, le quali hanno attivato un programma di italiano.

V.09 Altre partite di giro

TITOLO V - CAP. V.09 € 3.500,00

Si prevede il ricorso alle partite di giro per assegni stornati e riemessi e per altre operazioni non rientranti nelle precedenti voci.

USCITE**Titolo II: Spese di funzionamento****II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

TITOLO II - CAP. II.01 € 3.800,00

Tale voce comprende il costo per le spese postali e telefoniche rimasto stabile rispetto all'anno precedente.

II.02 Cancelleria

TITOLO II - CAP. II.02 € 2.300,00

Si prevede un costo per le spese di cancelleria in linea con quello dell'anno precedente.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

NOTE ESPLICATIVE

TITOLO II - CAP. II.03 € 19.100,00

Si prevede un costo per energia elettrica e gas, in linea con quello dell'anno precedente.

II.04 Pulizia locali

TITOLO II - CAP. II.04 € 42.000,00

La spesa indicata è in linea con quella dell'anno precedente e si riferisce non solo alle spese per l'ordinaria pulizia dei locali, allo smaltimento differenziato dei rifiuti solidi ed alla disinfestazione mensile da insetti e roditori, ma anche e soprattutto all'ulteriore necessaria disinfezione e sanitizzazione degli ambienti iniziata a causa dell'emergenza Covid19 e diventata ormai una routine per la sicurezza del personale e degli utenti, in ottemperanza alla normativa locale prevista dal Center for Disease Control and Prevention (CDC) e dal documento di valutazione del rischio biologico redatto da questo Istituto.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

TITOLO II - CAP. II.05 € 18.500,00

L'importo si riferisce alle spese che l'Istituto sostiene per la connessione ad internet dei computer dell'istituto, per l'aggiornamento del Firewall e dei vari programmi e applicazioni, nonché per il software di backup dei dati.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

TITOLO II - CAP. II.06 € 25.000,00

Tale voce copre il servizio a chiamata di un pattugliamento armato esterno, il servizio di monitoraggio del sistema antincendio, le spese di guardiana relative ai corsi di lingua italiana espletati in presenza, nonché i costi del RSPP (Responsabile dei servizi di Prevenzione e Protezione) e del Medico Competente.

II.08 Manutenzioni

TITOLO II - CAP. II.08 € 55.000,00

Tale voce include le ordinarie spese di manutenzione dell'immobile demaniale (manutenzione del giardino, del sistema antincendio, dell'aria condizionata) e quelle di assistenza tecnica hardware e software necessaria a garantire la funzionalità e l'efficienza del sistema telematico. Tra le varie ed eventuali si prevedono spese per la configurazione di un nuovo server e per la deumidificazione e tinteggiatura del vano che ospita il server e le attrezzature elettroniche.

II.09 Trasporti

TITOLO II - CAP. II.09 € 500,00

Tali spese riguardano il trasporto di materiale informativo e di documenti vari ed includono anche le spese di carburante e di manutenzione dell'autovettura di servizio.

II.10 Premi assicurativi diversi

TITOLO II - CAP. II.10 € 20.000,00

Tale voce è riferita alle spese relative all'assicurazione per responsabilità civile dell'immobile demaniale, a quella per i beni ivi contenuti, nonché alla copertura assicurativa della macchina di servizio

II.11 Spese amministrative varie

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025****NOTE ESPLICATIVE**

TITOLO II - CAP. II.11 € 3.800,00

L'importo si riferisce alle spese di gestione bancaria, tasse sull'immobile demaniale e ritenute INPS e IRAP eventualmente calcolate su taluni compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia.

II.13 Abbonamenti

TITOLO II - CAP. II.13 € 4.050,00

Si prevede di rinnovare gli abbonamenti al quotidiano Los Angeles Times, al bisettimanale L'Italo Americano, al quotidiano online Il Sole 24 Ore, al canale musicale Spotify, nonché alla piattaforma MediaLibrary Online per offrire l'accesso online ad una serie di strumenti linguistici dedicati agli utenti di questo Istituto.

II.14 Noleggi, leasing

TITOLO II - CAP. II.14 € 6.400,00

Questa voce si riferisce al leasing di una fotocopiatrice a colori utilizzata in rete, nonché a quello relativo a n.6 stampanti multifunzione acquisite nel 2024.

II.15 Altre spese di funzionamento

TITOLO II - CAP. II.15 € 2.500,00

Tale voce include altre e diverse spese di gestione non precedentemente elencate come: bollette per la fornitura, di acqua e smaltimento di acque reflue, nonché il corrispettivo per i servizi di somministratore d'esami CILS.

Titolo III: Spese promozionali**III.01 Manifestazioni culturali**

TITOLO III - CAP. III.01 € 105.000,00

Vedasi programma allegato con relative note.

III.03 Pubblicità

TITOLO III - CAP. III.03 € 1.000,00

Si prevede il ricorso a forme diverse di promozione e sensibilizzazione del pubblico, come l'acquisto di spazi pubblicitari, radiofonici e, principalmente, online attraverso mirate campagne social media.

III.05 Viaggi di servizio

TITOLO III - CAP. III.05 € 19.550,00

L'importo indicato si riferisce all'effettuazione di viaggi di servizio, da parte del direttore, negli Stati della vasta circoscrizione di competenza, per missioni consolari di Los Angeles e Houston con gli altri attori del Sistema Italia e per le riunioni di coordinamento indette da DGDP e dall'Ambasciata d'Italia a Washington.

III.07 Convenzioni varie

TITOLO III - CAP. III.07 € 4.900,00

Questa voce si riferisce alla quota, di competenza dell'Università per Stranieri di Siena, pari al 70% della tassa di iscrizione all'esame CILS.

III.08 Altre spese promozionali

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550

BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

NOTE ESPLICATIVE

TITOLO III - CAP. III.08 € 500,00

Tale voce include altre e diverse spese di promozione non precedentemente elencate.

TITOLO IV: Spese in conto capitale

IV.02 Arredamento

TITOLO IV - CAP. IV.02 € 2.000,00

Si prevede di acquistare una scala a norma ed un mobiletto, ad uso ripostiglio, per il bagno utilizzato dagli impiegati.

IV.04 Apparecchiature informatiche

TITOLO IV - CAP. IV.04 € 6.100,00

La suddetta voce si riferisce alla sostituzione del server.

IV.05 Altre spese in c/capitale

TITOLO IV - CAP. IV.05 € 40.000,00

L'importo indicato si riferisce alla sostituzione del cancello del garage ed all'installazione di un cancelletto di sicurezza antistante il vano elettrico, come da raccomandazioni formulate nell'ultima visita ispettiva.

TITOLO VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

TITOLO VI - CAP. VI.03 € 1.000,00

La voce sopraindicata si riferisce alle ritenute d'acconto che si prevede di trattenere sui compensi erogati ad artisti, conferenzieri e professionisti lavoratori autonomi residenti in Italia, e che saranno successivamente versate nel conto di Tesoreria (Imposta IRPEF-Ritenute Lavoro Autonomo) tenuto presso la Banca d'Italia.

VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

TITOLO VI - CAP. VI.08 € 36.021,00

La suddetta voce si riferisce ai contributi per creazione e funzionamento di cattedre di lingua italiana che vengono concessi alle università, rientranti nella circoscrizione di questo Istituto, che hanno attivato un programma di italiano e che ne fanno richiesta, nonché ai contributi per formazione e aggiornamento di docenti di lingua italiana.

VI.10 Altre partite di giro

TITOLO VI - CAP. VI.10 € 3.500,00

La suddetta voce si riferisce ad assegni stornati e riemessi o restituzioni di anticipi.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Visti i progressi positivi ottenuti da un approccio ibrido alla programmazione degli eventi e dal crescente bisogno di documentare le proprie attività tramite video e registrazioni, anche per il 2025 si prevede di integrare l'offerta delle manifestazioni culturali e dei corsi di lingua con opzioni da remoto. Verranno intensificate le collaborazioni culturali ed accademiche esistenti anche in altri stati dell'ampia giurisdizione dell'Istituto, che comprende tutto il sud-ovest degli Stati Uniti.

Al fine di presentare un'immagine coerente dell'azione posta in atto dal Sistema Paese nel suo complesso, la programmazione sarà realizzata in stretto raccordo con gli uffici centrali, con il Consolato Generale d'Italia a Los Angeles, i locali uffici ICE ed ENIT, nonché il Consolato Generale di Houston, che coordina le attività in parte della circoscrizione di questo IIC.

Obiettivi

Sarà garantita l'offerta in tutti i settori culturali: cinema, arti visive, design, letteratura, lingua, musica, teatro e scienza, cercando sempre il partenariato con le istituzioni culturali, accademiche e festival locali, in modo da amplificare i risultati raggiunti e coinvolgere un pubblico diverso e qualificato. Tale collaborazione risulta particolarmente utile al fine di ottimizzare i costi delle iniziative e a evitare sovrapposizioni, offrendo un'immagine dell'Istituto che agisce in armonia con il contesto locale.

Sede

Nel 2024 è stato nuovamente aggiornato il DVR di sede e si prevede quindi, per il 2025, di mettere in atto le raccomandazioni del RSPP, che ha comunque constatato l'ottimo andamento del programma di migliorie già attuate. Con riferimento al messaggio DGDP Unità di Coordinamento IIC dell'11/07/2024, sono stati infine richiesti finanziamenti ad hoc relativi a spese di sicurezza per:

- Il rinnovo del servizio di guardiania diurno, con agente dotato di metal detector manuale (\$74,200.00);
- Il rinnovo del servizio di ronda notturna, con addetto incaricato di perlustrare il perimetro dell'Istituto almeno tre volte durante la notte, al fine di prevenire la sosta e l'accampamento di individui senza fissa dimora negli spazi dell'IIC immediatamente affacciati su strada (\$32,850);

A completezza di informazione, si segnala che entrambi i servizi si sono rivelati finora essenziali, e sono stati richiesti inizialmente anche su raccomandazione dell'Ispettorato Generale a seguito dell'ultima visita ispettiva (ottobre 2023). Pur trovandosi in un quartiere residenziale di prestigio, si sono infatti verificati episodi in cui persone senza fissa dimora si sono accampate sul perimetro dell'IIC, durante la notte o i giorni festivi, lasciando residui biologici o traccia di uso di sostanze stupefacenti. In un contesto in cui l'emergenza sociale locale non accenna a diminuire, pare fondamentale e urgente ricevere entrambi i finanziamenti richiesti, pena l'incolumità e il benessere dei dipendenti in primis, nonché il decoro della sede. Tali fondi, tuttavia, non dovrebbero avere natura straordinaria ma dovrebbero essere incorporati nella dotazione annuale, in quanto non si tratta di spese "una tantum" ma di costi ricorrenti, necessari alla sicurezza del personale e dell'edificio, e che pertanto non possono dipendere dalle fluttuazioni finanziarie di altri capitoli di spesa.

Risorse Umane

Questo IIC opera in un ecosistema estremamente fragile: oltre al Direttore, sono presenti solo 4 contrattisti locali (2 con mansioni di concetto, 1 con mansioni esecutive e 1 con mansioni ausiliarie). È in corso la sostituzione, tramite concorso pubblico, di un'impiegata dimissionaria che ha lasciato l'Istituto a luglio 2024.

L'esiguo numero del personale in servizio pone sotto pressione tutti i dipendenti, che spesso si trovano ad effettuare ore di lavoro in eccesso, peraltro difficilmente smaltibili. L'ufficio amministrativo desta, al momento, maggiore preoccupazione, in quanto la mole di lavoro legata alla contrattualistica degli eventi e della gestione dell'immobile demaniale non è imputabile ad una sola unità di personale. Analogamente, l'unità incaricata della segreteria si trova spesso a dover coadiuvare l'amministrazione, pur essendo già assorbita dal supporto alla direzione nella gestione della scuola di lingua e dei rapporti con le università.

La stessa direzione è in particolare difficoltà: oltre all'attività di coordinamento, il sottoscritto è assorbito anche da questioni meramente logistiche (che riguardino la gestione della sede, la compilazione di schede o l'organizzazione degli eventi), con evidente sacrificio dell'azione di proiezione che una città come Los Angeles richiede. Il potenziale e la domanda di cultura italiana in città e anche nella circoscrizione è enorme, e assolutamente da cogliere, ma le continue incombenze e la geografia di Los Angeles impongono costanti scelte, evitabili qualora ci fossero risorse umane numericamente adeguate.

Tale situazione mette in difficoltà l'intera struttura nonostante l'estrema dedizione di tutti gli impiegati, che si dimostrano sempre volenterosi e interessati al perseguimento degli obiettivi di sede.

Molto apprezzata è stata la messa in pubblicità del ruolo di addetto, figura che potrebbe senz'altro offrire un contributo decisivo nel migliorare le condizioni sopra descritte. Sfortunatamente, il posto risulta ancora vacante per mancanza di candidature e si sarà grati se la posizione potrà essere riproposta nelle future liste di pubblicità.

Risorse Finanziarie

La dotazione finanziaria di questa sede, pari ad Euro 225.000, risulta del tutto inadeguata al contesto locale e alle spese di gestione dell'immobile, che sebbene non preveda oneri di affitto, richiede purtroppo continui interventi di manutenzione. Le sole spese di funzionamento impiegano la maggior parte della dotazione finanziaria, complice anche il crescente tasso di inflazione negli Stati Uniti e la progressiva svalutazione dell'Euro. Piacerebbe poter dedicare almeno il 70% delle risorse finanziarie alle attività culturali. Tale obiettivo appare realistico solamente grazie alle integrazioni dei fondi straordinari, che però sono appunto straordinarie e non fisse. Consapevoli di questa situazione, si è quindi optato per inserire nel bilancio preventivo quelle manifestazioni culturali di sicura incisività e che si inseriscono nei contesti delle rassegne ministeriali, a cui si assicurerà l'adesione, indicando tuttavia importi che andranno necessariamente integrati tramite risorse aggiuntive per mantenere alto lo standard dell'offerta culturale dell'Istituto.

In merito all'avanzo di cassa, stimato in €80.000, si segnala che lo stesso è per la maggior parte dedicato all'intervento di sostituzione del cancello del garage e all'installazione di un cancelletto di sicurezza davanti alla porta di accesso del vano elettrico (circa €40.000) che si prevede non sarà possibile eseguire nel 2024 ma sarà verosimilmente completato nel corso del 2025.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua sono gestiti dall'associazione locale Pinocchio Inc. dba Lingua Viva che ne ha avuto l'affidamento a seguito di aggiudicazione del bando di gara, per il periodo gennaio 2023 – gennaio 2028. Lingua Viva offre corsi progressivi, in presenza e online, di livello base, intermedio e avanzato, un corso sintetico di "basi dell'italiano", nonché corsi di cultura ed enogastronomia in lingua italiana e corsi di preparazione all'esame CILS B1 per l'ottenimento della cittadinanza italiana. È inoltre attivo un Book Club riservato agli studenti dedicato alla letteratura italiana contemporanea. L'offerta ibrida si è rivelata particolarmente fruttuosa, generando introiti anche superiori alle aspettative. Si segnala come il numero degli studenti iscritti nel 2024 (circa 800, dato parziale) rappresenti un notevole successo e si continuerà, pertanto, ad offrire corsi in presenza ed online.

Sempre nell'ambito dell'azione di promozione linguistica, l'Istituto continuerà la collaborazione con le Università locali cercando, come possibile in assenza di un addetto, di promuovere la lingua nel territorio e incoraggiare attività con i

numerosi atenei della giurisdizione.

Si segnalano, in particolare, i risvolti positivi ottenuti tramite l'organizzazione di eventi culturali direttamente nei campus dove si insegna la lingua, dando visibilità ai programmi di italiano che ne beneficiano sul lungo periodo in termini di attrazione di nuovi studenti. A titolo di esempio, si riportano le manifestazioni previste in collaborazione con Loyola Marymount University (seconda edizione del Festival del Cinema Restaurato in collaborazione con la Cineteca di Bologna) e Chapman University (partecipazione alla serie "Italian Perspective") e a UCLA, dove ogni anno, nell'ambito del festival musicale HitWeek, l'Istituto organizza una masterclass di un noto musicista italiano (nel 2022 Diodato; nel 2023 Coma Cose; nel 2024, Emma Marrone).

L'Istituto continuerà a promuovere a tutta la rete locale le opportunità offerte dal MAECI, fra cui i contributi per la creazione o mantenimento delle cattedre di italiano e per la realizzazione di corsi di aggiornamento per docenti universitari, incoraggiando iniziative che rispondano alle nuove aspettative degli studenti riguardo metodologie di insegnamento più dinamiche e tematiche che integrino lingua, cultura e attualità.

Attività culturali

Si prevede un programma di iniziative distribuite in tutti i settori di attività, con maggior enfasi sulle tematiche e sulle rassegne annuali proposte dagli uffici della DGDP e della DGSP. Quali punti salienti per ogni settore, si ricordano qui i principali appuntamenti in programma per il 2025.

Nel settore cinema, che riveste un ruolo evidentemente fondamentale a Los Angeles, si prevede di continuare la collaborazione con i principali due festival cinematografici italiani cittadini, Filming Italy di Agnus Dei e Los Angeles Italia di Istituto Capri nel Mondo. La maggior parte delle attività si concentrerà nel periodo gennaio-marzo, anche in concomitanza della "stagione degli awards", e a ottobre, quando sarà annunciata la selezione italiana ai premi Academy 2026. A novembre si prevede pertanto di confermare, tramite richiesta di fondi integrativi, il supporto alle proiezioni dell'American Film Institute, piattaforma di lancio per la campagna italiana agli Oscar. Durante tutto l'anno sarà offerto sostegno alle attività promosse da Cinecittà e Academy Museum, in stretta collaborazione con il Consolato Generale d'Italia e il locale ufficio ICE. Sarà infine garantita collaborazione ai più importanti festival locali che programmeranno film italiani durante l'anno (Newport Beach Film Festival, San Diego Italian Film Festival).

Nel settore design e moda, si prevede di realizzare iniziative in concomitanza del Design Day e della nuova Giornata della Moda, confermando le collaborazioni già avviate con il prestigioso Los Angeles Institute of Fashion and Merchandising, favorite nel 2024 dall'allestimento della mostra DGSP Fashion Panorama a cura di Vogue Italia.

Per il settore musicale, si prevede l'adesione alla Festa della Musica, con il tour americano dell'artista Levante, in collaborazione con gli IIC di Washington e Miami. Nel contesto dell'Italian American Heritage Month, si realizzerà il concerto dell'artista Arianna Bergamaschi proposto dalla DGPD nel catalogo di iniziative disponibili per la rete.

Nel settore della fotografia, è previsto l'allestimento, in collaborazione con l'ICCD del Ministero della Cultura, di un'importante mostra sull'opera di Mario Cresci, progetto con cui questo Istituto si è candidato al bando di promozione della fotografia italiana contemporanea del MiC rivolto alla rete estera della Farnesina.

Per il settore dell'archeologia e della tutela del patrimonio, si prevede la realizzazione di un progetto espositivo sulle rilevazioni LIDAR effettuate da Autodesk a Volterra, in collaborazione con la locale Sovrintendenza. La mostra includerà antichità etrusche oltre a riproduzioni e stampe 3d eseguite grazie al software di Autodesk, azienda americana leader nel settore della ricostruzione grafica. Il progetto Volterra è un esempio virtuoso di collaborazione internazionale per la mappatura e completa ricostruzione virtuale e 3d-print di un centro archeologico italiano, che evidenzia il fondamentale ruolo assunto dalle nuove tecnologie nella conservazione e nello studio del patrimonio.

In concomitanza con la Settimana della Lingua saranno organizzate manifestazioni in base al tema previsto per il prossimo anno.

Saranno realizzate, inoltre, attività legate alla promozione dell'enogastronomia italiana in occasione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo e che saranno oggetto di apposite richieste integrative.

Nel settore scientifico, proseguirà la collaborazione con ISSNAF, l'Associazione degli Scienziati Italiani in Nord America, con eventi principalmente collegati alla Giornata della Ricerca.

Qualche considerazione, infine, sulle attività di comunicazione del programma di eventi. Visti i positivi risultati ottenuti, nel 2025 sarà ulteriormente sviluppata la campagna comunicativa degli eventi attraverso il sito e i profili social dell'Istituto. In particolare, si prevede l'intensificazione di collaborazioni con account che possano portare traffico sui profili dell'IIC, visto il successo di recenti collaborazioni con chef-influencer come Max Mariola, personaggi del mondo dello spettacolo come Serena Autieri, e la creazione di contenuti originali che sono diventati effettivamente virali, come quelli per la campagna Vespucci (il reel realizzato da questo Istituto conta quasi 38.000 "mi piace" e oltre 680.000 visualizzazioni).

La comunicazione è, per questo Istituto, un flusso costante e vitale anche attraverso l'ausilio di altri strumenti come la newsletter mensile, annunci periodici inviati in formato elettronico e il canale YouTube, vetrina dell'offerta delle principali manifestazioni culturali, che restano così sempre fruibili al pubblico. Tali azioni mirate sembrano al momento le più efficaci, visti i costi proibitivi di agenzie di PR specializzate.

Per l'elenco completo delle manifestazioni culturali, si rimanda al prospetto eventi.

Collaborazioni

Verrà rafforzata l'azione di promozione congiunta del Sistema Paese con tutti gli attori del Sistema Italia a Los Angeles, i consolati onorari nella giurisdizione e le rappresentanze culturali di altri paesi, in particolare Goethe Institut e il Lycée Français, che pur in assenza di un cluster EUNIC hanno dimostrato interesse a collaborazioni attive.

Si prevede l'affiancamento alla Console Generale in missioni con risvolti culturali nella circoscrizione di Los Angeles, e sarebbe auspicabile – in presenza di un addetto a cui lasciare le consegne – effettuare viaggi di servizio mirati a conoscere ed intensificare collaborazioni locali (specialmente a San Diego e a Houston).

Saranno ampliate le collaborazioni con gli enti museali locali (a titolo esemplificativo ma non esaustivo si citano Academy Museum, Italian American Museum of Los Angeles, LA Library, Norton Simon Museum), istituzioni culturali no-profit (Building Bridges Art Exchange, LA Art Show, Pacific Design Center) e musicali (LA Opera, Watts Towers Jazz Festival). Per le collaborazioni universitarie, si rimanda a quanto descritto sopra nella sezione "corsi di lingua", sottolineando anche come l'Istituto si stia sforzando di censire e contattare con sempre maggiore puntualità tutti gli atenei della circoscrizione in cui si insegna italiano, garantendo sostegno e collaborazione, e informando circa tutte le opportunità di contributi offerte dagli uffici centrali del MAECI.

Conclusioni

Questo Istituto continuerà ad affermare il proprio ruolo di centro di riferimento per la lingua e la cultura italiana nella vivace e ricca realtà locale, seppur con risorse umane non adeguate e risorse finanziarie limitate se si escludono i finanziamenti straordinari. Si prevede di operare con azioni mirate, campagne di strategia comunicativa, collaborazioni consolidate e nuove sinergie. Sarà altresì rafforzata l'azione promozionale su mezzi di informazione e social per ottenere ancora più visibilità esterna.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
BIG PAPER: LARGE DESIGNS IN THE RENAISSANCE	Collaborazione con USC-Huntington per la presentazione di nuovi studi sul disegno rinascimentale da parte del prof. Maurizio Michelozzi (Gallerie Uffizi)		GENNAIO	USC Hungtington, Los Angeles, CA	EUR	9.500,00	1.500,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Organizzato da USC-Huntington in collaborazione con Galleria degli Uffizi e IIC Los Angeles		Data inizio: 25/01/2025	Data fine: 25/01/2025	Note:			
GIORNATE DEL CONTENPORANEO	Iniziativa di promozione dell'arte italiana. L'evento sarà finanziato anche tramite richieste di stanziamenti integrativi e si inserisce nella tabella a titolo indicativo.		OTTOBRE	IIC Los Angeles	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Da definire		Data inizio: 08/10/2025	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PRESERVING THE PAST, PIONEERING THE FUTURE	Mostra sulle rilevazioni LIDAR effettuate da Autodesk a Volterra, esempio virtuoso di collaborazione internazionale per la mappatura e ricostruzione di un centro archeologico italiano.		MARZO	IIC Los Angeles	EUR	12.500,00	10.000,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Soprintendenza Firenze, Comune Volterra, Autodesk		Data inizio: 10/03/2025 Data fine:		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
PIANOITALIANO. CONCERTI E MASTERCLASS DEL MAESTRO R. PROSEDA	Concerto pianistico su musica italiana del Novecento, tra cui alcuni brani originali e inediti di Ennio Morricone, presentato presso la locale Athena Foundation e seguito da masterclass		APRILE	Athena Foundation, UCLA	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Athena Foundation, UCLA		Data inizio: 06/04/2025	Data fine:	Note:			
FESTA DELLA MUSICA	Concerto di Levante. L'evento sarà finanziato anche tramite richieste di stanziamenti integrativi e si inserisce nella tabella a titolo indicativo.		GIUGNO	IIC Los Angeles	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Washington e IIC Miami		Data inizio: 20/06/2025	Data fine:	Note:			
HIT WEEK LA	Concerto di artisti italiani. L'evento, che si declina su più giorni e sedi, sarà finanziato anche tramite richiesta di stanziamenti integrativi e si inserisce nella tabella a titolo indicativo.		SETTEMBRE	IIC, UCLA, Whisky a Go Go	EUR	57.000,00	7.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ICE, FIMI		Data inizio: 20/09/2025	Data fine:	Note:			
ITALIAN AMERICAN HERITAGE MONTH: CONCERTO DI ARIANNA BERGAMASCHI	La cantante italoamericana racconta la storia del costume e della società italiana attraverso la musica. Saranno richiesti fondi integrativi per gli allestimenti.		OTTOBRE	Da definire	EUR	46.000,00	6.000,00	40.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Little Italy Association, San Pedro Municipality		Data inizio: 12/10/2025	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 19.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA DEL DESIGN ITALIANO	Evento di promozione del design italiano. L'evento sarà finanziato anche tramite richieste di stanziamenti integrativi e si inserisce nella tabella a titolo indicativo.		MARZO	TBD	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Collaborazioni TBD		Data inizio: 18/03/2025 Data fine:		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SPACE AND CULTURE: AN ITALIAN PERSPECTIVE	Festival annuale sulla cultura italiana organizzato da Chapman University. Quest'anno è previsto un intervento dell'astronauta Samantha Cristoforetti.		APRILE	Chapman University, Orange	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Chapman University		Data inizio: 06/04/2025	Data fine:	Note:			
GIORNATA DELLA RICERCA	Evento dedicato alla ricerca scientifica e tecnologica italiana. L'evento sarà finanziato tramite richieste di stanziamenti integrativi e si inserisce nella tabella a titolo indicativo.		APRILE	Da definire	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISSNAF, Consolato Generale d'Italia		Data inizio: 22/04/2025	Data fine:	Note:			
GIORNATA DELLO SPAZIO	Rassegna tematica organizzata con il locale sistema Italia. L'evento sarà finanziato anche tramite richieste di stanziamenti integrativi e si inserisce nella tabella a titolo indicativo.		DICEMBRE	Da definire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Da definire		Data inizio: 16/12/2025	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
FARE CINEMA	Adesione alla rassegna promossa dagli Uffici Centrali, con la partecipazione di testimonial del mondo del cinema locale o dall'Italia in base al tema dell'anno.		GENNAIO	IIC Los Angeles	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In corso di definizione		Data inizio: 17/06/2025	Data fine:	Note:			
FILMING ITALY	Festival del cinema italiano organizzato in collaborazione con Agnus Dei, APA, MiC. Presentazione ultime novità cinematografiche italiane e panel di attualità		FEBBRAIO	DGA Theatre e IIC LOs Angeles	EUR	38.000,00	8.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Agnus Dei, Consolato Generale d'Italia, Agenzia ICE		Data inizio: 18/02/2025	Data fine:	Note:			
LOS ANGELES, ITALIA	Festival del cinema italiano, a ridosso degli Academy Awards, che vede la partecipazione dei candidati italiani agli Oscar e di testimonial d'eccezione dall'Italia.		MARZO	Chinese Theatre e IIC	EUR	48.000,00	8.000,00	40.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MiC, ANAC, Intesa San Paolo		Data inizio: 03/03/2025	Data fine:	Note:			
NEWPORT BEACH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	Festival del cinema con una sezione dedicata all'Italia (Italian Spotlight). Titoli da definire con la direzione artistica		SETTEMBRE	Newport Beach, CA	EUR	21.000,00	1.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Newport Beach Intl Film Festival		Data inizio: 23/09/2025	Data fine:	Note:			
RASSEGNA DI CINEMA ITALIANO AL MUSEUM OF FINE ARTS DI HOUSTON	Festival con sezione di film italiani classici recentemene restaurati da Cinecittà.		SETTEMBRE	Houston, TX	EUR	21.500,00	1.500,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MFA Houston		Data inizio: 01/09/2025	Data fine:	Note:			
CINEMA RITROVATO	Seconda edizione losangelina del Festival della Cineteca di Bologna, a cui sarà accompagnato un laboratorio sul restauro delle pellicole a cura dello staff della Cineteca.		OTTOBRE	Loyola Marymount University	EUR	17.500,00	2.500,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Loyola Marymount University, Cineteca Bologna		Data inizio: 01/10/2025	Data fine:	Note:			
SAN DIEGO ITALIAN FILM FEST	Festival dedicato al cinema italiano contemporaneo. Selezione di ultime novità cinematografiche italiane.		OTTOBRE	San Diego, CA	EUR	22.000,00	2.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: San Diego Italian Film Festival		Data inizio: 01/10/2025	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	26.000,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA NEL MONDO	Iniziative di promozione della cucina italiana. La rassegna sarà finanziata anche tramite richieste di stanziamenti integrativi e si inserisce nella tabella a titolo indicativo.		NOVEMBRE	Da definire	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Da definire		Data inizio: 17/11/2025 Data fine:		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
ITALIAN COMEDY FEST	Festival teatrale cittadino dedicato alla comicità italiana. Prevista una performance vincitrice di un bando pubblico per l'internazionalizzazione promosso dalla Regione Marche.		APRILE	Los Angeles, CA	EUR	21.000,00	1.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: COMEDY FEST, Regione Marche		Data inizio: 01/04/2025 Data fine:		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA	Serie di eventi dedicati alla lingua italiana sulla base del tema individuato dal MAECI		OTTOBRE	Vari, da definire	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Vari, da definire		Data inizio: 13/10/2025 Data fine:		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MARIO CRESCI. L'ORO DEL TEMPO	Mostra fotografica sull'artista italiano sviluppata in collaborazione con l'ICCD come progetto per il bando MiC di promozione della fotografia contemporanea all'estero		MAGGIO	IIC Los Angeles	EUR	70.000,00	20.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministero Cultura, ICCD		Data inizio: 01/05/2025 Data fine:		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LOS ANGELES - 2810550

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
GIORNATA DELLA MEMORIA	Proiezione del film "Liliana" sulla senatrice Liliana Segre (Sezione Speciale del Festa Cinema Roma 2024) con la partecipazione del regista, Ruggero Gabbai		GENNAIO	Museo dell'Olocausto, Los Angeles	EUR	9.000,00	4.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Organizzato da IIC Los Angeles, Museo dell'Olocausto e Consolato Generale d'Italia a Los Angeles		Data inizio: 27/01/2025	Data fine: 27/01/2025	Note:			
FESTA DELLA REPUBBLICA	Performance di musica italiana in occasione della Festa della Repubblica		GIUGNO	Da definire	EUR	51.500,00	1.500,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Los Angeles		Data inizio: 02/06/2025	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.500,00

Totale a carico IIC EUR: 105.000,00