

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2024	184.500,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	228.000,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	412.500,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
RAFFAELLA GIAMPAOLA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	184.500,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	160.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		160.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	58.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	3.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	1.000,00
III.07	Entrate da locazioni attive	1.000,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	0,00
Totale Titolo III		63.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	2.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	2.000,00
V.09 Altre partite di giro	1.000,00
Totale Titolo V	5.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	228.000,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	30.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	15.000,00
Totale Titolo I		45.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	5.000,00
II.02	Cancelleria	2.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	12.000,00
II.04	Pulizia locali	12.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	6.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	10.000,00
II.07	Affitto locali	82.500,00
II.08	Manutenzioni	10.500,00
II.09	Trasporti	500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.800,00
II.11	Spese amministrative varie	6.200,00
II.12	Libri e Audiovisivi	2.500,00
II.13	Abbonamenti	800,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	14.200,00
Totale Titolo II		167.500,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	140.000,00
III.02	Pubblicazioni	3.000,00
III.03	Pubblicità	30.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	178.000,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		13.000,00
IV.02 Arredamento		2.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		17.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		0,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		2.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		0,00
VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		2.000,00
VI.10 Altre partite di giro		1.000,00
Totale Titolo VI		5.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	412.500,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

EUR 184500,00. L'avanzo di cassa presunto è consistente ma, come meglio specificato nella relazione della Direttrice, in linea con le previsioni per l'esercizio precedente, anche in considerazione dei finanziamenti integrativi/aggiuntivi concessi nel 2024.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

EUR 160000,00. La richiesta di dotazione si attiene alle indicazioni e linee guida ricevute con il messaggio MAECI|2410150|30/09/2024|0000252-A e corrisponde a quanto ricevuto nell'esercizio precedente.

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

EUR 58000,00. L'IIC Oslo gestisce direttamente i corsi di lingua. La previsione per le iscrizioni per il 2025 ripropone la buona previsione per l'anno precedente. Un margine di incertezza è comunque da tenere nella dovuta considerazione.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

EUR 3000,00. Proventi derivanti dalla vendita dei libri per i corsi di lingua, che possono tuttavia subire notevoli oscillazioni in quanto lo stesso libro viene utilizzato per diverse sessioni.

III.06 Interessi bancari attivi

EUR 1000,00. Stima degli interessi attivi sul fondo ordinario di gestione cc. n. 60420614643 presso la Nordea Bank AB. La tendenza dei tassi è stabile, la Banca centrale norvegese non prevede tagli al tasso di sconto prima della primavera 2025.

III.07 Entrate da locazioni attive

EUR 1000,00. Proventi derivanti dalla locazione della sede dell'IIC, principalmente al Comitato della Dante Alighieri di Oslo.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

EUR 2000,00. Previsione per le ritenute operate su prestazioni professionali di artisti e conferenzieri.

V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

EUR 2000,00. Previsione di "premi e contributi per la traduzione di opere letterarie in altre lingue" che potranno essere concessi a editori norvegesi.

V.09 Altre partite di giro

EUR 1000,00. Previsione per eventuali versamenti di quote non dovute.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

EUR 30000,00. L'importo indicato si riferisce alla previsione di spesa per i compensi ai docenti dei corsi di lingua e cultura italiana, liberi professionisti titolari di società unipersonali che fatturano i propri servizi all'IIC. Tali rapporti, diretti e a norma locale, sono regolati da contratti per cui si chiede l'autorizzazione al capo missione. L'importo è individuato in previsione di iscrizioni e corsi da tenere.

I.07 Altre spese di personale

EUR 15000,00. Data l'esiguità di personale in rapporto alle esigenze dell'Istituto, si prevede l'utilizzo di personale aggiuntivo fornito da agenzia interinale per l'assistenza allo svolgimento delle manifestazioni culturali, per il servizio di guardiana/assistenza durante i corsi di lingua e per supportare le attività di comunicazione e promozione attraverso i social. L'affidamento del servizio è effettuato in base ad opportuna valutazione delle offerte di varie agenzie.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

EUR 5000,00. Previsione relativa alle utenze telefoniche e al collegamento internet. Il passaggio ad una nuova connessione web su fibra e il cambio di sistema di telefonia e relative utenze hanno prodotto sostanziali risparmi, e la previsione è inferiore al passato.

II.02 Cancelleria

EUR 2500,00. Nella voce vanno a confluire anche le spese derivanti dall'utilizzo del toner e altri materiali di consumo della macchina fotocopiatrice.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

EUR 12000,00. Previsione in lieve calo rispetto al 2023, in ragione di un ulteriore riallineamento dei prezzi dell'energia elettrica verso situazioni meno emergenziali. Si specifica che i locali sono riscaldati con esclusivo impiego di energia elettrica e che si è provveduto a razionalizzarne l'uso con la massima accuratezza. Si segnala, inoltre, che la consuetudine locale prevede una contrattazione ad un prezzo spot (variabile) e non a prezzo concordato e i fornitori più affidabili propongono tariffe con uno scarto minimo l'uno dall'altro.

II.04 Pulizia locali

EUR 12000,00. Previsione in lieve diminuzione rispetto a quella per il 2024, soprattutto considerando l'effetto negativo dell'inflazione che ancora è alta. Nella voce confluiscono anche le spese per la sistemazione del cortile, per lo sgombero della neve, per i materiali di pulizia e per il cambio periodico della stuoia assorbente all'ingresso dell'IIC.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

EUR 6000,00. L'importo comprende le licenze antivirus Trendmicro, quelle dell'Office 365, le spese per l'assistenza al software Bibliowin 5, le utenze Zoom per i corsi online, il contratto per l'assistenza informatica hardware/software.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

EUR 10000,00. L'importo riguarda il collegamento dei sistemi d'allarme alla centrale di sorveglianza, i sopralluoghi per il controllo degli estintori, il contratto per il servizio RSPP, il contratto per il medico competente, il servizio di guardiana fissa durante i corsi di lingua e cultura. Si tiene altresì conto delle eventuali necessità di miglioramenti da effettuare a seguito della revisione del DVR ex D. Lgs. 81/08.

II.07 Affitto locali

EUR 82500,00. Previsione di spesa per l'affitto dei locali IIC in aumento rispetto a quella per il 2024, per le indicizzazioni periodiche previste in chiaro aumento per la spinta inflazionistica. Si specifica che, come da contratto, l'aggiornamento annuale del canone si applica in base all'Indice dei Prezzi al Consumo, direttamente influenzato dall'andamento dell'inflazione. Per le considerazioni sulla scadenza del contratto e i negoziati per l'acquisizione della sede si rimanda alla relazione della direttrice.

II.08 Manutenzioni

EUR 10500,00. Alcuni vani della palazzina che ospita l'IIC necessitano di interventi migliorativi. Saranno da valutare e rivedere, all'interno della previsione di spesa, le priorità da privilegiare alla luce dell'esito delle trattative per l'acquisizione della sede.

II.09 Trasporti

EUR 500,00. Previsione di spesa per eventuali necessità di effettuare spostamenti, principalmente con i mezzi pubblici, per recarsi a impegni di vario genere.

II.10 Premi assicurativi diversi

EUR 2800,00. Previsione di spesa per la polizza assicurativa dei locali IIC.

II.11 Spese amministrative varie

EUR 6200,00. Previsione di spese per commissioni bancarie (bonifici bancari all'interno/estero, carta Visa debit). L'importo comprende anche la previsione di spesa per l'assistenza legale necessaria alla stesura del contratto di compravendita della sede dell'IIC, in caso le trattative vadano a buon fine.

II.12 Libri e Audiovisivi

EUR 2500,00. Spese previste per l'acquisto sia dei libri per la biblioteca che dei libri di testo da destinare ai corsi di lingua, nonché eventuali film in DVD per la mediateca.

II.13 Abbonamenti

EUR 800,00. Abbonamento annuale al principale quotidiano norvegese.

II.15 Altre spese di funzionamento

EUR 14200,00. Trattasi di spese previste per incaricare un agente immobiliare della ricerca di nuovi locali per la sede dell'IIC Oslo, qualora le trattative per l'acquisto della sede attuale non dovessero andare a buon fine.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

EUR 140000,00. Vedasi lista eventi allegata.

III.02 Pubblicazioni

EUR 3000,00. Previsione di spesa per pubblicazioni dell'IIC.

III.03 Pubblicità

EUR 30000,00. Spese previste per campagne su Facebook e Instagram per pubblicizzare i corsi di lingua italiana e gli eventi. Si prevedono inoltre spese per ulteriori interventi promozionali, come ad esempio campagne su siti locali, la creazione di contenuti, l'individuazione di strategie di ottimizzazione della spesa sui social, il merchandising.

III.05 Viaggi di servizio

EUR 5000,00. Spese previste per viaggi della direttrice in altre località della Norvegia e dell'Islanda, o in occasione di conferenze o riunioni d'area.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
NOTE ESPLICATIVE

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

EUR 13000,00. Previsione di spesa per acquisti che si rendano necessari per ammodernare le dotazioni tecniche dell'IIC.

IV.02 Arredamento

EUR 2000,00. Previsione di spesa per acquisti che si rendano necessari per rinnovare gli arredi dell'IIC.

IV.04 Apparecchiature informatiche

EUR 2000,00. Previsione di spesa per la sostituzione di alcune apparecchiature informatiche che risultano obsolete.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

EUR 2000,00. Previsione per le eventuali ritenute operate su prestazioni professionali di artisti e conferenzieri.

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

EUR 2000,00. Previsione di "premi e contributi per la traduzione di opere letterarie in altre lingue" che potranno essere concessi a editori norvegesi.

VI.10 Altre partite di giro

EUR 1000,00. Previsione per eventuali versamenti di quote non dovute.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Il bilancio di previsione 2025 viene redatto in conformità alla normativa vigente e in base alla dotazione ordinaria stabilita in Euro 160.000. Nella stesura si terrà altresì conto della situazione che grava sulla sede, che si dettaglia a seguire e nelle sezioni successive.

L'Istituto opera nella sua attuale sede dal 1994, divenendo in questo ampio arco temporale un punto di riferimento per la comunità norvegese ed internazionale appassionata di cultura italiana. La relazione identitaria legata a questa palazzina in locazione da 30 anni gioca un ruolo di non poco conto ed è stato uno degli elementi che ha positivamente contribuito al successo della ripresa post-pandemica. A seguito della recente decisione dei proprietari dello stabile di non procedere ad ulteriori rinnovi al termine dell'attuale contratto, in scadenza a fine 2025 (cfr. MSG Amb. Oslo n. 1079 del 25.07.2024), sono state avviate tutte le procedure volte ad identificare la migliore soluzione con l'obiettivo di tutelare gli investimenti fatti nel corso di decenni e di garantire nel futuro la piena operatività di questo IIC, che si configura oggi come una delle istituzioni culturali straniere più attive di Oslo. Fatte le dovute verifiche di mercato e avviato un confronto con i proprietari, si è ora in dialogo con i competenti uffici dell'UCAT - DGAi per verificare le possibilità di acquisizione dei locali da parte del MAECI. L'attuale situazione di incertezza delle trattative potrebbe risolversi in esiti differenti determinando scenari diversi nel corso dell'annualità a venire. L'impossibilità di determinare con esattezza il contesto operativo potrebbe incidere sull'attuazione delle linee programmatiche di questo documento, che pur si cercherà di delineare tenendo in considerazione un'ampia serie di variabili.

Obiettivi

La programmazione delle attività culturali dell'anno 2025 sarà finalizzata a dare continuità alla strategia promozionale perseguita finora che ha consentito di rinforzare l'identità dell'Istituto con ottimi risultati in termini di iscrizioni ai corsi di lingua e di adesione agli eventi da parte del pubblico. Anche quest'anno ci si propone l'obiettivo di progettare un programma culturale diversificato e trasversale, che possa coinvolgere pubblici differenti, nel costante sforzo di rinnovare l'audience e rendere l'IIC un luogo inclusivo e dinamico. La programmazione includerà elementi più rappresentativi della nuova creatività italiana, sostenendo artisti emergenti e formati originali, senza tralasciare iniziative dal taglio più tradizionale. Si punterà al mantenimento di partenariati strategici e al rafforzamento delle collaborazioni con le istituzioni culturali, nonostante la autoreferenzialità che le caratterizza, anche con l'obiettivo di assicurarsi un network con cui realizzare iniziative in caso di indisponibilità della sede. Si lavorerà alla realizzazione delle manifestazioni e delle mostre ideate dalla DGSP e DGDP, dedicando attenzione alle possibili declinazioni locali. Si prevede di investire nell'ideazione di campagne di comunicazione finalizzate ad assicurare visibilità alle iniziative dell'IIC, in particolar modo nell'eventualità di un trasferimento. Si lavorerà, infine, alla programmazione di attività nella Repubblica d'Islanda dove si è dato avvio ad un programma di iniziative promozionali di successo.

Sede

Come noto, la sede è situata in un'elegante palazzina costruita alla fine del secolo XIX a poche decine di metri dalla residenza del Primo Ministro e all'incrocio tra la signorile Oscarsgate e l'asse viaria che in meno di duecento metri conduce direttamente al palazzo reale. Si tratta dunque di un indirizzo prestigioso, molto centrale e ben servito dai mezzi di trasporto, che si riflette in modo estremamente positivo sull'immagine dell'IIC e del nostro Paese in generale. I costi di locazione e gestione dell'edificio assorbono una porzione rilevante della dotazione ministeriale; un'eventuale acquisizione avrebbe l'ovvio effetto di azzerare le spese del canone a partire dal 2026, ponendo tuttavia il tema della pianificazione di interventi di manutenzione e/o ristrutturazione funzionali ad una piena valorizzazione degli ambienti. Laddove dovesse, invece, rendersi concreta la possibilità di un trasferimento, si prefigurerebbero scenari poco prevedibili in termini di spesa per un affitto o acquisto, a seconda del tipo di edificio che si potrà individuare, per le operazioni di trasloco ed eventuale ristrutturazione dei locali. Nel corso del 2025, compatibilmente ai limiti di budget e di disponibilità di organico, si renderà comunque opportuno valorizzare la sede attraverso un ricco calendario di

manifestazioni culturali e corsi, come si dirà in seguito.

Risorse Umane

Nell'IIC prestano servizio tre unità a contratto: il collaboratore amministrativo Tiziano Nitrici (contabilità e amministrazione), l'assistente amministrativa Siv Erle Wold (servizi di segreteria IIC, segreteria corsi, relazioni esterne, aggiornamento sito web e profili social) e l'autista/centralinista/comMESSO Andrea Balducci (portineria, centralino, piccola manutenzione sede). Non si segnalano criticità nella gestione del personale: tutti gli impiegati in servizio svolgono le rispettive mansioni con grande professionalità e spirito di collaborazione. Il personale di ruolo MAECI è limitato alla direttrice Raffaella Giampaola. La posizione di addetto, che completerebbe la pianta organica della sede, risulta vacante dal 2011. In ragione dell'esiguità del personale rispetto ai carichi di lavoro, si rende talvolta necessario fare ricorso a un'unità aggiuntiva fornita da un'agenzia interinale, in particolare in orario serale quando si svolgono i corsi di lingua e in occasione di manifestazioni culturali. La risorsa interinale, inoltre, supporta le numerose attività promozionali sui social media, occupandosi di raccogliere materiale audiovisivo durante le manifestazioni, traducendo testi e contribuendo alla realizzazione di piccole campagne di comunicazione.

I docenti dei corsi di italiano sono dotati di partita IVA norvegese e prestano la loro opera come liberi professionisti. Infine, l'Istituto partecipa al programma di tirocini MAECI-MUR-CRUI: i tirocinanti sono coinvolti nello svolgimento di attività di comunicazione, di supporto delle iniziative di promozione sui social, oltre che stimolati a produrre ricerche e dossier sul panorama artistico e culturale locale.

Auspicabile per gli anni a venire, il ripristino di una quinta risorsa che completerebbe la pianta organica di questo IIC e che si reputa necessaria a garantire il supporto minimo alla direzione nella gestione della programmazione e dello svolgimento delle numerose attività, nel contesto della complessa transizione che si prospetta, sia in caso di acquisizione della sede che di trasloco.

Risorse Finanziarie

La dotazione ordinaria dell'IIC, pari ad euro 160.000, è in gran parte assorbita dalle spese di funzionamento, e la realizzazione della programmazione culturale è resa possibile grazie ai fondi di promozione integrata e agli avanzi di cassa, ridotti dall'incremento di manifestazioni e attività cui si è dato impulso nel corso delle ultime due annualità. Per l'anno a venire ci si prefigge di proseguire la strategia di progressiva riduzione della liquidità, tenendo, tuttavia, in considerazione le numerose incognite che si prospettano e le possibili importanti spese che ne potrebbero derivare, come già evidenziato nel presente documento. In quest'ottica un ragionevole margine di avanzo appare funzionale a garantire la massima operatività dell'IIC nel fronteggiare un eventuale trasferimento o la pianificazione di interventi di ammodernamento dei locali.

La previsione di avanzo non si discosta da quella dell'anno passato anche in ragione dei finanziamenti aggiuntivi ricevuti nel corso dell'anno (ad esempio: per le spese di sicurezza e per il progetto di residenze svolto in collaborazione con e supportato dal MIC, direzione generale spettacolo).

La fonte di autofinanziamento principale è rappresentata dai proventi dei corsi di lingua, che si prevedono in sostanziale pareggio con i più che soddisfacenti risultati dell'anno 2024. Entrate di minore entità derivano dall'affitto a terzi della sala eventi, in particolare al Comitato della Dante Alighieri di Oslo, che la utilizza per il suo ciclo annuale di conferenze.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua sono gestiti direttamente e in presenza nei locali dell'IIC. La modalità digitale è stata mantenuta come ulteriore canale di erogazione e si è rivelata una buona opportunità per raggiungere pubblico che non risiede a Oslo o nelle aree limitrofe. L'offerta dell'IIC include, oltre ai tradizionali insegnamenti basati sul Quadro di Riferimento

Europeo, anche corsi di civiltà e cultura, che hanno registrato un buon successo e proseguiranno per le future sessioni. Per il 2025 si è al lavoro su un rinnovato calendario che prevede l'attivazione di corsi dai formati diversi e su temi nuovi, come workshop gastronomici, cineforum o altro. Una parte delle risorse assegnate alle campagne di comunicazione sarà destinata alla pubblicità dei corsi al fine di mantenere i risultati raggiunti, assicurare un numero di iscrizioni costante e una fonte di introito per questo IIC.

Attività culturali

La programmazione culturale del 2025 sarà indirizzata verso una prosecuzione delle attività secondo i filoni strategici implementati nelle annualità scorse, attraverso una proposta varia e innovativa.

In ambito musicale, si proporranno concerti di musica classica, jazz e contemporanea, sempre molto apprezzati dal pubblico locale. Attenzione e spazio saranno riservati a giovani artisti, con i progetti "InCanto" o il "Premio nazionale delle arti". Proseguiranno le collaborazioni con i più importanti festival locali al fine di assicurare la partecipazione italiana alle maggiori manifestazioni musicali. Si prevede, infine, di valorizzare il centenario della nascita di Luciano Berio con un evento dedicato.

Per quanto riguarda la promozione letteraria ed editoriale, si proseguirà l'attività di valorizzazione delle traduzioni di opere in lingua norvegese o islandese attraverso presentazioni, incontri, workshop, puntando anche al coinvolgimento di rinomati autori locali. Si è, inoltre, al lavoro per pianificare un'iniziativa dedicata al centenario della nascita di Andrea Camilleri, proposta da codesta Unità per il coordinamento degli IIC. Dopo il positivo esito dell'evento di organizzato lo scorso settembre, si auspica una prosecuzione della collaborazione con NORLA, Norwegian Literature Abroad, per la realizzazione di altri eventi di networking finalizzati all'incontro tra case editrici italiane e norvegesi.

Nel settore della linguistica si prevede di consolidare la collaborazione con l'Università di Oslo e Bergen collaborando alla programmazione di seminari e convegni. Come ogni anno, si prevede di proporre almeno un momento di formazione e approfondimento aperto agli insegnanti di lingua italiana in Norvegia e ci si propone di vagliare le possibilità di organizzarne uno a Reykjavik, con il supporto dell'Università d'Islanda.

Per quanto riguarda le manifestazioni nel settore artistico, proseguirà l'impegno nella valorizzazione dei progetti espositivi proposti dalla DGDP/DGSP negli spazi dell'IIC che, seppur limitati nell'ampiezza e nelle possibilità di allestimento, consentono dare adeguata visibilità alle iniziative progettate centralmente. Nel corso degli anni, si è potuta constatare, difatti, una certa resistenza da parte delle istituzioni museali locali ad instaurare partnership per l'allestimento di progetti comuni. Si deve anche rilevare la difficoltà di reperire sale espositive ampie e attrezzate, i cui costi di affitto sono, tra l'altro, molto esosi. Si continuerà ad esplorare la possibilità di organizzare mini circuitazioni di mostre progettate dalle DG o di quelle ideate e prodotte dall'IIC stesso con l'obiettivo di rendere più capillari le azioni promozionali sia in Norvegia che in Islanda.

Sulla scorta della fruttuosa collaborazione con la Cineteca di Tromsø in occasione della rassegna Fare Cinema, consolidata nel 2024, si prevede di proporre l'organizzazione di mini-festival e incontri di approfondimento sul cinema italiano storico e contemporaneo in collaborazione con le cineteche delle principali città norvegesi. Sono, inoltre, in corso scambi con il principale cinema di Reykjavik per la pianificazione della prima edizione di una rassegna di cinema italiano.

Ci si propone di incrementare l'impegno dedicato al settore scientifico: si è al lavoro per realizzare una tappa norvegese della mostra "We Love Science" e programmare una presentazione del volume "Roma: seconda stella a destra" realizzato dalla DGSP in collaborazione con l'INAF. Di ottimo impatto e interessante portata innovativa risultano, difatti, i progetti trasversali che coniugano arte e scienza.

La programmazione dell'IIC includerà, inoltre, interventi di promozione territoriale integrata, in particolare in occasione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo: nel solco del successo delle ultime edizioni della rassegna, infatti, la Settimana costituirà anche nel 2025 un'occasione di visibilità del patrimonio regionale attraverso un approccio multisettoriale e di sistema. Nel programma saranno inclusi eventi di promozione culturale, turistica ed economica, svolti in collaborazione con Regioni o altri enti locali, in stretto raccordo con l'Ambasciata e altri attori del sistema Italia (Enit o ICE). Nell'ambito delle iniziative di valorizzazione territoriale, si lavorerà per declinare localmente le

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

celebrazioni legate alla ricorrenza dei 2500 anni della fondazione di Napoli.

Si organizzeranno manifestazioni volte alla valorizzazione delle rassegne annuali, come di consueto, e dei più significativi anniversari previsti per il 2025, dei quali si è accennato. Si prevede di riproporre un filone di iniziative per un pubblico di giovanissimi e famiglie, che finora ha efficacemente consentito di intercettare un'audience più ampia. A tal proposito, ci si propone di rinnovare l'adesione dell'IIC alla Giuria del premio Strega Ragazze e Ragazzi categoria 8+.

Saranno supportati e progettati, infine, programmi di residenza artistica in ambito musicale, letterario, delle arti visive e performative, lavorando anche all'arricchimento della rete di partner al fine di realizzare più ampi programmi di scambio. Nel settore della danza contemporanea, proseguirà la collaborazione con la NID, con cui è stato avviato un proficuo progetto bilaterale che vede coinvolti il MIC e i partner norvegesi PAHN – Performing Arts Hub Norway, e l'Ambasciata del Regno di Norvegia in Italia. Sempre nel campo delle residenze, ci si propone di rinnovare la collaborazione con Reykjavik UNESCO City of Literature, partner del progetto pilota dell'Unità dedicato al centenario della nascita di Italo Calvino, e con MIDJ con cui sono state realizzate due edizioni dell'iniziativa AIR, Artisti in Residenza. Le precedenti esperienze si sono rivelate, difatti, fruttuose per gli artisti ed efficaci strumenti di ampliamento del network dell'IIC stesso. Si segnala, infine, che si sta lavorando alla realizzazione del progetto "Nuova scena italiana nel mondo", elaborato dall'Unità in collaborazione con l'Associazione Riccione Teatro, attraverso una promettente partnership con il Norsk Skuespillersenter, centro di formazione e aggiornamento per attori, e con la Dramatikkens Hus, centro di aggregazione e formazione drammaturgica e punto di riferimento della scena teatrale contemporanea locale.

Collaborazioni

Nel corso dell'anno si sono consolidati i rapporti con i principali partner storici, tra i quali si segnalano: il Festival Internazionale di Musica Sacra di Oslo e il Festival Oslo World, in ambito musicale; Oslo Cinemateket e il Festival Oslo Pix in quello cinematografico; i dipartimenti di italianistica delle università di Bergen e Oslo, in ambito universitario. Per quanto riguarda il settore letterario, sono solidi i rapporti con le numerose case editrici norvegesi quali, per citarne alcune, Samlaget, Aschehoug, Glydendal, Pax, Kagge, Cappelen Damm, Bokvennen. Ci si prefigge di proseguire il lavoro di ampliamento della rete di partner coinvolgendo istituzioni museali, associazioni e altri festival, cercando di spaziare nei vari settori e di instaurare proficue relazioni di scambio al fine di concorrere alla progettazione di iniziative congiunte.

L'IIC svolge, inoltre, la sua attività in piena sinergia con l'Ambasciata d'Italia nel Regno di Norvegia, con la quale collabora su progetti che spaziano dalla progettazione di circuitazioni di mostre curate dalla DGSP, all'organizzazione di iniziative di promozione integrata e rassegne.

Buoni sono i rapporti con il Comitato Dante Alighieri di Oslo con cui si collabora attraverso la concessione dei locali dell'IIC per incontri e conferenze e nell'elaborazione di alcuni progetti comuni, come in occasione della SLIM e del Dantedì.

L'IIC partecipa attivamente alle iniziative del cluster EUNIC di Oslo, e collabora in maniera proficua con gli altri attori del sistema Italia.

In Islanda si intende proseguire l'azione promozionale, coltivando i rapporti con il Consolato Onorario, la cattedra di Italiano all'Università d'Islanda, le associazioni italiane presenti in loco e le principali istituzioni culturali islandesi.

Per quanto riguarda i partner italiani, si segnalano la già citata collaborazione con MIDJ in ambito musicale, con la Fondazione Bellonci e il Premio e rivista Andersen nel campo letterario, con la NID per il progetto di residenza e scambio nel settore della danza contemporanea. Per l'annualità a venire, ci si prefigge di lavorare all'ampliamento dei partenariati sul fronte italiano.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025
RELAZIONE DIRETTORE

Conclusioni

Nonostante le incertezze che al momento gravano sulla futura collocazione della sede, di cui si è dato conto nel documento, l'Istituto continuerà a lavorare secondo l'indirizzo impostato nelle ultime annualità, perseguendo una strategia promozionale differenziata, coltivando i partenariati locali e proseguendo le attività di vivificazione della sede. Ci si propone di innovare i programmi e curare la qualità dei corsi di lingua e cultura per garantire il buon numero di iscritti raggiunto. Si auspica la conferma della quantificazione della dotazione negli anni a venire, al fine di consentire a questo ufficio di continuare a svolgere un'efficace e duratura azione promozionale.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Arte contemporanea in Islanda	Mostre da realizzare in collaborazione con realtà espositive islandesi		SETTEMBRE	da definire	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: da definire		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Kulturnatt 2025	La notte bianca della cultura di Oslo. Organizzazione di una mostra in collaborazione con il comune di Oslo.		SETTEMBRE	IIC Oslo	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: comune di Oslo		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La Giornata del Contemporaneo	Organizzazione di eventi in occasione della rassegna dedicata all'arte contemporanea italiana		OTTOBRE	da definire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Parole altrimenti smarrite	mostra e performance dell'artista Sabrina D'Alessandro sulle parole antiche in disuso		OTTOBRE	IIC Oslo	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Duo Lanza Toppe	concerto con musiche di Grieg e Castelnuovo-Tedesco e valorizzazione del progetto di collaborazione tra conservatori italo-norvegesi		GENNAIO	IIC Oslo	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Eliana Grasso in concerto	Concerto per pianoforte dedicato al panorama di compositrici euopee del XIX secolo		FEBBRAIO	IIC Oslo	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Oslo International Church Music festival	partecipazione dell'ensemble "Il Pomo d'Oro" al prestigioso festival internazionale di musica sacra di Oslo		MARZO	da definire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Oslo International Church Music festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La Rappresentante di Lista	meet&greet e showcase con il duo Veronica Lucchesi e Dario Mangiarancina, in collaborazione con IME		APRILE	IIC Oslo	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IME Italia Music Export		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Premio nazionale delle arti	organizzazione di uno o piu' concerti con gli artisti vincitori de premio nazinale delle arti.		APRILE	IIC Oslo	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Discoteca	collaborazione alla realizzazione del festival di musica disco con presenza di DJ italiani		GIUGNO	da definire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Becco music		Data inizio:	Data fine:	Note:			
AIR residenza e concerto	realizzazione della residenza per musicisti jazz emergenti in collaborazione con MIDJ e organizzazione concerto finale		AGOSTO	da definire	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIDJ		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Omaggio a Bibalo	concerto del pianista triestino Luca Sacher con musiche del compositore italiano Antonio Bibalo	SETTEMBRE IIC Oslo	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio: Data fine:	Note:			
Oslo World Music Festival	Supporto alla partecipazione di artisti italiani al festival internazionale di musica Oslo World	NOVEMBRE da definire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Oslo World Music Festival	Data inizio: Data fine:	Note:			
progetto "InCanto"	iniziativa di promozione delle nuovi voci italiane attraverso l'organizzazione di un concerto in collaborazione con MIDJ ANSJ e DJeP	NOVEMBRE IIC Oslo	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 26.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IDD	realizzazione evento in occasione dell'Italian Design Day		MARZO	da definire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Pink	mostra sulle protagoniste del progetto grafico italiano: dalle origini alla contemporaneita'		DICEMBRE	da definire	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
We Love science	mostra itinerante MAECI sul rapporto tra arte e scienza con opere di otto artisti contemporanei italiani ispirate alle attivita' di altrettanti centri di ricerca.		GENNAIO	IIC Oslo	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Roma: seconda stella a destra	presentazione della pubblicazione "Roma: seconda stella a destra" curata dal MAECI e dall'INAF.		FEBBRAIO	IIC Oslo	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Seminario storia del cinema	Seminario sul cinema di Michelangelo Antonioni organizzato in collaborzione con l'universita' di Oslo - dipartimento di Media e Comunicazione, e la cineteca di Oslo.		FEBBRAIO	da definire	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UiO e Cinemateket		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Film days - Islanda	Rassegna di film italiani da organizzare in collaborazione con il cinema Bio Paradis di Reykjavik		MAGGIO	cinema Bio Paradis	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: cinema Bio Paradis		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fare cinema	Serie di proiezioni in Norvegia da realizzare in occasione della rassegna annuale dedicata al cinema italiano nel mondo		GIUGNO	da definire	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: da definire		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Oslo PIX Festival	Partecipazione di attori e registi al festival internazionale del cinema di Oslo		SETTEMBRE	da definire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Oslo PIX Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mirage festival	partecipazione di registi italiani al festival internazionale del documentario di Oslo		OTTOBRE	da definire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Mirage festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	realizzazione iniziative (conferenza, mostre, workshops) in occasione della rassegna annuale dedicata alla cucina italiana		NOVEMBRE	IIC Oslo	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Nuova scena italiana nel mondo	presentazione di giovani drammaturghi italiani e rappresentazione di loro corti teatrali		MARZO	IIC Oslo	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Norsk Skuespillersenter		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Spore: spettacolo immersivo	performance teatrale incentrato sul rapporto tra danza, poesia e nuove tecnologie con Giuliano Logos		NOVEMBRE	IIC Oslo	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Petter Prigioniero Politico	realizzazione di un adattamento dello spettacolo dedicato alla figura di Petter Moen curato dalla drammaturgia di Simone Azzu e dalla musica di Martino Corrias		NOVEMBRE	IIC Oslo	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Shakespeare In Italia	Conferenza a cura di Geir Uthaug		GENNAIO	IIC Oslo	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
incontro letterario Giordano, Scurati, Cognetti	incontro con gli autori in occasione della pubblicazione della traduzione delle loro ultime opere		FEBBRAIO	da definire	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: casa ed. Cappelen Damm		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Dalla parte di Lei	presentazione della traduzione in norvegese dell'opera di Alba de Cespedes "Dalla parte di lei"		APRILE	da definire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Residenza letteraria Islanda	progetto di residenza letteraria in collaborazione con Reykjavik UNESCO City of Literature		SETTEMBRE	da definire	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Reykjavik UNESCO City of Literature		Data inizio:	Data fine:	Note:			
An opportunity for literature	realizzazione di un workshop letterario in collaborazione con il Cluster EUNIC Norway		OTTOBRE	da definire	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EUNIC Norway		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Centenario Andrea Camilleri	organizzazione incontro letterario e mostra per celebrare il centenario della nascita di Camilleri		OTTOBRE	IIC Oslo	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Autori norvegesi leggono autori italiani	ciclo di incontri sulla letteratura italiana contemporanea in collaborazione con rinomati scrittori norvegesi		DICEMBRE	IIC Oslo	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	26.000,00
--	-----------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150
Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024
LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in Norvegia	organizzazione di eventi per la rassegna annuale		OTTOBRE	IIC Oslo	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La Settimana della Lingua Italiana nel Mondo in Islanda	organizzazione di eventi per la rassegna annuale		OTTOBRE	IIC Oslo	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
programma residenze scambio Italia Norvegia	realizzazione della seconda edizione del programma di residenze e scambio per l'internazionalizzazione della danza italiana contemporanea		LUGLIO	da definire	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: PAHN		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Archipelago	Mostra fotografica dedicata al patrimonio naturalistico e culturale delle isole italiane		APRILE	IIC Oslo	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Fashion panorama	mostra realizzata da Vogue Italia che valorizza il lavoro di 10 giovani stilisti italiani contemporanei		AGOSTO	IIC Oslo	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA OSLO - 2410150

Esercizio: 2025 - Stampato il: 18/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Viaggio in Italia	L'esploratore Lorenzo Barone racconta i suoi viaggi in Italia e Norvegia		APRILE	IIC Oslo	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata porte aperte	organizzazione evento promozionale in IIC per il lancio del programma di eventi e corsi		AGOSTO	IIC Oslo	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

Totale a carico IIC EUR: 140.000,00