

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850  
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025

**RIEPILOGO GENERALE**

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2024	50.000,00
--	-----------

TOTALE GENERALE ENTRATE	400.450,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	450.450,00
------------------------	------------

IL DIRETTORE  
ALBERTA LAI

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>50.000,00</b>
---	------------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	215.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	35.000,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>250.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	15.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	10.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>25.000,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	5.000,00
III.02	Iscrizione ai corsi	12.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	450,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	18.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	2.000,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>37.450,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,00</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>2.000,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	<b>35.000,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	<b>0,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>1.000,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>88.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>400.450,00</b>
--------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	5.000,00
II.02	Cancelleria	2.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	9.000,00
II.04	Pulizia locali	12.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	8.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	10.000,00
II.07	Affitto locali	219.000,00
II.08	Manutenzioni	3.000,00
II.09	Trasporti	3.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	7.000,00
II.11	Spese amministrative varie	2.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	1.000,00
II.13	Abbonamenti	3.000,00
II.14	Noleggi, leasing	500,00
II.15	Altre spese di funzionamento	2.000,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>286.500,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	52.950,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	4.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	5.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025**

<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,00
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	8.000,00
<b>Totale Titolo III</b>	<b>69.950,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		0,00
<b>IV.02</b> Arredamento		500,00
<b>IV.03</b> Automezzi		0,00
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		3.500,00
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>4.000,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,00
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,00
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		2.000,00
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		0,00
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,00
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
<b>VI.08</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		35.000,00
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		2.000,00
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		1.000,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>90.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>450.450,00</b>
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

L'avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2024 si ritiene pari ad \$50.000,00, equivalente a €45.858,94 al tasso di cambio del 15 ottobre della Banca d'Italia di €1=\$0.91.

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

L'ammontare del finanziamento ministeriale indicato per l'esercizio finanziario 2025 è di €215.000,00 pari all'importo ricevuto nell'esercizio precedente (art.20 comma 2 del 392/95).

**I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali**

Si prevedono finanziamenti da parte del Ministero della Cultura per la realizzazione di alcuni eventi culturali di spicco.

***Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati***

**II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani**

Stima dell'ammontare di finanziamenti provenienti da enti e istituzioni italiani, in relazione degli eventi in collaborazione con gli stessi.

**II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali**

Stima sull'ammontare dei fondi che potranno essere reperiti sul mercato locale, in particolare, la campagna di sponsorizzazioni per il finanziamento del festival cinematografico "Cinema Italian Style" previsto nel mese di novembre 2025.

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.01 Quote dei soci**

Si prevedono entrate derivanti dai rinnovi delle quote associative e dall'ingresso di nuovi membri attratti dalla serie di vantaggi che la tessera comporta, quali sconti per eventi (esterni) a pagamento, prestito gratuito di audiovisivi e di libri della Biblioteca dell'Istituto e accesso al servizio di Media Library On-Line, per il prestito di e-books e la consultazione dell'edizione digitale dei principali quotidiani italiani, nonché sconti presso ristoranti e negozi convenzionati con l'Istituto.

**III.02 Iscrizione ai corsi**

All'inizio dell'anno si intende pubblicare un nuovo bando per l'affidamento dei servizi didattici da svolgersi in presenza presso lo spazio di INNOVIT.

**III.06 Interessi bancari attivi**

Interessi attivi maturati sul conto corrente del Fondo Scorta, stimati ai tassi d'interesse attuali.

**III.08 Esami di certificazione**

Entrate derivanti dalla somministrazione degli esami di certificazione CELI (Università per Stranieri di Perugia) a cura dell'IIC.

**III.10 Altre entrate**

Si stimano entrate derivanti da spese anticipate e poi rimborsate, quali i depositi per l'affitto di sale concertistiche o cinematografiche, la cancellazione di assegni o rimborsi di depositi.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

Si prevedono anticipazioni dal fondo scorta per poter affrontare le spese di funzionamento durante i primi mesi dell'anno nell'attesa di della dotazione finanziaria.

**V.03 Ritenute d'acconto**

Ritenute d'acconto che si riconosceranno agli artisti, musicisti e conferenzieri residenti in Italia invitati dall'Istituto.

**V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3**

Concessione di contributi provenienti dal M.A.E.C.I. su cap. 2619 a favore delle Università straniere per la creazione ed il funzionamento di cattedre di lingua italiana, per la formazione e l'aggiornamento di docenti di lingua italiana.

**V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9**

Concessione di contributi provenienti dal M.A.E.C.I. per la traduzione di libri italiani e per la sottotitolatura di audiovisivi italiani in lingua inglese.

**V.09 Altre partite di giro**

Altri eventuali finanziamenti destinati a soggetti terzi ed eventuali contributi previdenziali INPS previsti per i collaboratori occasionali che superano il limite di €5.000.

**USCITE**

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Le spese postali e le telefoniche sono relative all'acquisto di francobolli, per le spedizioni dei certificati di conoscenza della lingua italiana rilasciati dall'Università per Stranieri di Perugia e per la corrispondenza ordinaria dell'ufficio. Per la promozione degli eventi culturali si fa ricorso ai mezzi elettronici di comunicazione. L'Istituto dispone attualmente di due linee telefoniche gestite dall'operatore telefonico Comcast.

**II.02 Cancelleria**

Le spese di cancelleria previste per il 2025 serviranno all'acquisto dell'usuale materiale di cancelleria, di cui in particolare: cartucce e ricariche delle stampanti di rete, carta per la fotocopiatrice e le stampanti e per riproduzioni a colori, buste e carta da lettere con intestazione ed altro vario materiale di cancelleria (penne, matite, gomme, post-it, ...).

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

Le utenze di elettricità e di riscaldamento sono fatturate dalla compagnia PG&E all'affittuario dell'immobile - ICE Italian Trade Agency - ed allo stesso rimborsate da questo Istituto nella misura del 27%, secondo l'intesa operativa siglata il 31 agosto 2021.

**II.04 Pulizia locali**

Anche in questo caso le spese per la pulizia dei locali vengono fatturate dalla ditta di pulizie all'ICE e rimborsate secondo la quota parte del 27% dall'Istituto.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

I servizi di trasmissione dati (connessione a dsl internet) sono stati affidati all'operatore Comcast che fattura mensilmente. Si intende anche mantenere le due siti web dedicati alle manifestazioni in programma durante la Settimana della Cucina Italiana nel mondo e durante il Festival Cinema Italian Style.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

Il servizio di allarme, comprensivo di telecamere di sorveglianza, sensori e monitoraggio sarà fatturato dalla ditta Bay Alarm all'ICE Agenzia, alla quale vengono riconosciuti dei rimborsi da parte dell'Istituto nella cifra del 27%. Inoltre in questo capitolo si preventiva un intervento per la Sorveglianza sanitaria e la nomina del medico competente nonché l'Assunzione della carica di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione, servizi relativi all'applicazione del D. Lgs. 81/08.

**II.07 Affitto locali**

Sulla base dell'accordo siglato con ICE il 31 agosto 2021, l'Istituto si farà carico, come già avvenuto nel 2022, 2023 e 2024, di una quota parte del canone di locazione annuale fissata al 27% dell'importo dovuto dall'ICE alla proprietà. Inoltre, è compreso l'affitto del magazzino presso la ditta Public Storage, in cui sono stoccati gli arredi e le attrezzature dell'Istituto che non possono essere collocati o conservati presso IINOVIT.

**II.08 Manutenzioni**

In questa voce rientrano le spese necessarie per le riparazioni e la manutenzione delle apparecchiature elettroniche, delle stampanti e della rete dei computer/server. In questo capitolo vengono inoltre considerate le spese di manutenzione ordinaria dello stabile di specifica competenza dell'Istituto.

**II.09 Trasporti**

La gran parte dei costi attribuiti a questo capitolo di spesa sono relativi alle spese di trasporto dei beni dell'Istituto da e verso lo spazio di magazzino in affitto e per la copertura delle spese relative ai trasporti in loco di materiali vari connessi alle attività dell'Istituto e per gli spostamenti – nell'ambito delle quotidiane attività lavorative- del Direttore o di altro personale IIC incaricato.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

Si rinnova l'assicurazione su danni ed infortuni Liberty Mutual e quella sugli oggetti d'arte The Hartford con copertura "da chiodo, a chiodo" negli Stati Uniti e Canada.

**II.11 Spese amministrative varie**

Si prevedono spese di commissione relative ai bonifici bancari, in uscita ed in entrata, domestici ed internazionali, ed altre necessarie spese amministrative quali eventuali versamenti IRAP, quelli nei confronti dell'ANAC, la spedizione di documenti amministrativi al Consolato o all'Ambasciata a Washington etc.

**II.12 Libri e Audiovisivi**

Si prevedono acquisti librari per l'aggiornamento della biblioteca dell'IIC e di materiale didattico per l'insegnamento della lingua italiana.

**II.13 Abbonamenti**

Si prevede di rinnovare gli abbonamenti annuali al servizio Amazon Prime, al servizio di grafica digitale Canva per la realizzazione degli inviti e flyer digitali e al servizio digitale Zoom webinar per la piattaforma di video conferenze. Si intende inoltre rinnovare il servizio di prestito e consultazione digitale online offerto dalla piattaforma Media Library On Line della compagnia Horizons Unlimited Srl che permette, tramite apposito portale, di effettuare il prestito digitale di libri e la consultazione digitale di oltre 7000 giornali di tutto il mondo inclusivo dei grandi quotidiani nazionali e riviste di larga diffusione.

**II.14 Noleggi, leasing**

Si prevedono spese per noleggio attrezzature per conferenze e/o performance musicali e teatrali in spazi esterni all'Istituto ove non possano venire imputati alle singole manifestazioni.

**II.15 Altre spese di funzionamento**

Rientrano in questo capitolo tutte le spese diverse non incluse nei precedenti capitoli del Titolo II difficilmente prevedibili come il prelievo e la discarica di oggetti da dismettere, spese di movimentazione degli arredi interni ed in generale spese impreviste di carattere straordinario.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

Per il programma degli eventi culturali per l'anno 2025, si rinvia alla relativa sezione 'Gestione Eventi' e la Relazione del Direttore.

**III.03 Pubblicità**

Non vengono qui incluse le attività di promozione pubblicitaria delle singole manifestazioni, ma quelle a favore dell'Istituto quale soggetto istituzionale promotore di attività culturali e corsi di lingua nella giurisdizione di competenza, quali, ad esempio, il servizio di email marketing offerto dalla società Constant Contact. Inoltre, si intende continuare ad attivare la promozione a pagamento di alcune manifestazioni culturali sui canali social dell'Istituto. Si calcola, inoltre, una spesa aggiuntiva per la pubblicità sui principali quotidiani locali e/o online per far risaltare l'azione di promozione linguistica e culturale dell'IIC.

**III.05 Viaggi di servizio**

Si stima l'attività di coordinamento del Direttore con le altre sedi, come la partecipazione alla riunione di annuale all'Ambasciata a Washington, l'eventuale riunione dei Direttori IIC in Italia ed eventuali viaggi in altri stati della circoscrizione in occasione di manifestazioni culturali che l'Istituto supporta.

**III.08 Altre spese promozionali**

Si riportano le uscite presunte nei confronti delle Università per Stranieri di Perugia, secondo la convenzione in essere per il sostenimento degli esami di certificazione linguistica CELI.

**Titolo IV: Spese in conto capitale**

**IV.02 Arredamento**

Si prevede un acquisto minimo di oggetti di arredamento per la sala gallerie dell'Istituto e per la zona uffici.

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

Si prevede l'acquisto di un computer da tavolo per la nuova postazione dell'addetto e l'eventuale sostituzione di macchine obsolete.

**Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro**

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

Si quantificano in questo capitolo le restituzioni delle anticipazioni dal Fondo scorta al Conto di gestione rese necessarie per poter far fronte alle spese correnti.

**VI.03 Ritenute d'acconto**

Si stimano le ritenute d'acconto da operare sugli onorari di artisti e conferenzieri che parteciperanno alle manifestazioni culturali in programma per il 2025.

**VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3**

Riconoscimento del contributo proveniente dal M.A.E.C.I. per la creazione ed il funzionamento di cattedre di lingua italiana e per la formazione e aggiornamento dei docenti di lingua italiana.

**VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9**

Concessione di contributi provenienti dal M.A.E.C.I. per la traduzione di libri italiani e per la sottotitolatura di audiovisivi italiani in lingua inglese.

**VI.10 Altre partite di giro**

Altre eventuali uscite destinate a soggetti terzi ed eventuali contributi previdenziali INPS previsti per i collaboratori occasionali che superano il limite di 5.000 euro.

### **Premessa**

L'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco è parte di un progetto pilota del MAECi lanciato nel 2021 consistente nella creazione di un Centro Italiano per l'Innovazione e la Cultura, denominato INNOVIT, all'interno del quale l'Istituto svolge la sua missione istituzionale di promozione linguistica e culturale. Il coinvolgimento dell'Istituto in tale progetto costituisce una grande opportunità per l'IIC che ha modo di partecipare al fervore tecnologico che caratterizza la città di San Francisco, capitale della Silicon Valley. In pratica però le sfide legate alla condivisione degli spazi con il Centro Innovazione – le cui attività in sede nel corso del 2024 si sono moltiplicate - di fatto limitano la possibilità dell'Istituto di usufruire degli spazi comuni e impediscono di poter predisporre con anticipo una programmazione in sede, spesso costringendo a ricorrere a spazi esterni o a rinunciare a realizzare iniziative. Inoltre, la struttura della sede - che non dispone di spazi adatti all'attività didattica - ha reso molto difficile il riavvio dei corsi di lingua, privando l'Istituto della possibilità di avere introiti propri e di autofinanziarsi. La collocazione dell'Istituto all'interno di INNOVIT ha inoltre ridotto la visibilità dell'Istituto, anche per il fatto che gli spazi assegnati all'IIC ad uso esclusivo sono assai esigui, frammentati e non facilmente individuabili da parte del pubblico. I costi di locazione sono elevatissimi e praticamente assorbono la dotazione finanziaria annuale. L'Istituto ha la possibilità di svolgere la sua missione istituzionale e di far fronte alle ingenti spese di funzionamento solo grazie all'assegnazione dei fondi straordinari per la promozione della lingua e della cultura.

### **Obiettivi**

Attraverso le scelte di programmazione culturale qui illustrate si intende perseguire i seguenti obiettivi:

- Proseguire e consolidare la collaborazione con le principali istituzioni museali, accademiche e culturali di San Francisco
- Assicurare una partecipazione italiana ai principali festival internazionali che si svolgono annualmente nella Bay Area
- Estendere l'azione di promozione culturale anche agli altri Stati di competenza (Alaska, Hawaii, Idaho, Montana, Oregon, Utah, Washington)
- Moltiplicare le occasioni di collaborazione con i Dipartimenti di italiano del territorio, anche al fine di favorire lo sviluppo di relazioni fra atenei italiani e statunitensi
- Riprendere l'attività didattica attraverso l'offerta di corsi a distanza e in presenza da gestire in maniera indiretta mediante convenzione con ente qualificato
- Favorire l'interazione con gli altri soggetti che operano presso INNOVIT attraverso la scelta di progetti e iniziative di promozione integrata che permettano l'ibridazione fra innovazione, ricerca, impresa e cultura
- Migliorare il posizionamento dell'Istituto sui social e sulla stampa locale attraverso campagne pubblicitarie mirate e un piano strategico della comunicazione a breve, medio e lungo termine
- Attivare o intensificare partnership con le numerose associazioni italiane e italoamericane in tutto il territorio di competenza, in particolare con la fondazione (ISSNAF Italian Scientists and Scholars North America Foundation), con le associazioni degli alumni dell'Università di Padova, Bologna e della Bocconi, con altre associazioni italiane di professionisti e imprenditori e con il COM.IT.ES.

### **Sede**

Il Centro per l'Innovazione e la Cultura (INNOVIT), ove ha ora sede l'Istituto di Cultura, sorge nel centralissimo Financial District, presso un immobile di pregio. Il Centro consta di un grande spazio multifunzionale aperto, disposto su tre livelli e condiviso con l'Agenzia ICE e il Centro Innovazione.

All'IIC sono riservate alcune piccole sezioni ad uso esclusivo dove si trovano le 4 postazioni del personale a contratto e l'ufficio del direttore. Due postazioni di lavoro sono in un mezzanino aperto sullo spazio eventi, mentre le altre due sono all'ingresso del Centro, nello spazio reception. L'unico ufficio chiuso è quello del direttore, piccolo, non isolato

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

acusticamente dall'attigua sala conferenze, non illuminato da luce naturale. L'esiguità degli spazi ad uso esclusivo, la loro frammentazione e dislocazione in punti lontani dell'immobile, la mancata separazione e isolamento acustico dallo spazio comune, non solo rendono complicati lo svolgimento e l'organizzazione del lavoro, ma non danno visibilità all'Istituto, la cui presenza all'interno del Centro può passare inosservata al visitatore.

L'utilizzo dei grandi spazi comuni e soprattutto dello spazio per gli eventi pubblici è regolato da un calendario eventi cogestito. Con l'ulteriore intensificarsi delle attività del Centro per l'Innovazione previsto nel 2025 si ridurrà per l'IIC la possibilità di usufruire degli spazi comuni.

Nel Centro per l'Innovazione e la Cultura non sono presenti spazi da adibire ad aule per i corsi di lingua e cultura italiana, ad eccezione della sala di lettura della biblioteca e della sala conferenze, che però sono in condivisione con ICE e il Centro per l'Innovazione. Di qui l'impossibilità di utilizzo di tali sale per l'attività didattica nei giorni dal lunedì al venerdì.

Il contratto di locazione dell'immobile è stato sottoscritto dall'ufficio ICE di Los Angeles e, in base all'intesa operativa fra ICE e IIC dell'agosto 2021, l'Istituto, in qualità di subaffittuario, per 4 anni corrisponderà a ICE il 27 % del canone annuale di locazione (nel 2024 la spesa a carico dell'IIC è stata di \$ 214.655,84). Nel corso del 2025 si dovrà rinnovare l'intesa operativa con ICE che ha sottoscritto con la proprietà un'estensione del contratto di locazione fino al 31 ottobre 2026.

#### **Risorse Umane**

L'organico di fatto dell'IIC di San Francisco è attualmente costituito da 4 unità di personale, la direttrice e 3 impiegati a contratto:

SILVIA MEREDO, collaboratrice amministrativa

FRANCA CAVALLARO, collaboratrice amministrativa

JONAS IAFFALDANO DI GREGORIO, commesso-autista

L'organico di diritto comprende anche un addetto e un secondo assistente amministrativo. Il posto di addetto, sebbene pubblicizzato nelle liste di trasferimento negli ultimi anni, è vacante, mentre si è in attesa dell'assunzione della vincitrice della procedura di selezione di un assistente amministrativo, conclusasi di recente.

A fronte delle sempre più complicate procedure amministrative e dell'accresciuta esigenza di organizzare un diversificato programma di iniziative ed eventi di promozione della lingua e della cultura italiana, da estendere anche all'ampio territorio di competenza dell'Istituto e da comunicare opportunamente attraverso la rete social o campagne pubblicitarie ad hoc, il personale in servizio presso questo IIC appare troppo esiguo e non sufficiente a garantire la piena operatività dell'Istituto e la puntualità nell'assolvere a tutti i compiti istituzionali sia amministrativi che promozionali. Del resto, considerato l'elevato costo del lavoro nella città di San Francisco, il ricorso a personale esterno, anche per brevi periodi, comporterebbe delle spese assolutamente non sostenibili da parte dell'Istituto. Si auspica dunque che si riesca a designare un addetto nella prossima lista di trasferimento e che presto si possa allargare l'organico dell'Istituto con l'aggiunta di un'ulteriore unità di personale a contratto (assistente o collaboratore amministrativo).

#### **Risorse Finanziarie**

La dotazione ministeriale ordinaria (che ammonta a € 215.000), per via delle aumentate spese di locazione e di funzionamento, a seguito del trasferimento dell'IIC nella nuova sede di INNOVIT, viene impiegata in toto per far fronte a tali spese. Solo grazie all'avanzo di cassa dagli anni precedenti (che si è cercato di ridurre e che quindi è in esaurimento) e ai finanziamenti straordinari, l'Istituto può fare una programmazione culturale articolata e di buon livello.

Si ribadisce dunque la necessità di poter contare su una dotazione ordinaria più cospicua, adeguata all'elevatissimo costo della vita nella città di San Francisco, che possa sopperire alla riduzione delle entrate proprie dell'Istituto per effetto della forzata sospensione dell'attività didattica a pagamento, per mancanza di spazi idonei nella nuova sede.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

A parte gli utili derivanti dalla ripresa dei corsi di lingua (vedasi paragrafo seguente), le entrate proprie dell'Istituto nel 2025 saranno costituite dalle quote versate dai soci, dagli introiti degli esami di certificazione CELI e da alcune previste sponsorizzazioni dirette provenienti da enti pubblici o soggetti privati italiani o locali per la realizzazione di importanti manifestazioni culturali.

**Corsi di Lingua e Cultura italiana**

Nel 2022 e nel 2023, a seguito del trasferimento dell'Istituto presso INNOVIT, l'IIC ha dovuto sospendere l'attività didattica, per mancanza di spazi idonei nella nuova sede. Nel corso del 2024 non si è potuto procedere alla pubblicazione di un nuovo bando per l'affidamento del servizio di gestione dei corsi di lingua e cultura italiana a distanza e in presenza, per l'incertezza riguardante il rinnovo del contratto di locazione.

Si è ora in procinto di pubblicare un nuovo bando per l'affidamento del servizio a partire da gennaio 2025. Per i corsi in presenza, si potranno mettere a disposizione la sala di lettura della biblioteca e la sala conferenze presso INNOVIT solo nella giornata del sabato, mentre per gli altri giorni della settimana si dovrà ricorrere a spazi esterni. Si auspica un riavvio dell'attività didattica attraverso la convenzione con un ente qualificato, con la previsione di profitti dalla gestione (indiretta) dei corsi. Data la presenza di altre scuole di lingua italiana attive nella città di San Francisco, che si sono affermate e consolidate proprio grazie all'abbandono dell'attività didattica da parte dell'Istituto - che in passato aveva una posizione leader nel mercato dei corsi di lingua italiana - non si possono ipotizzare cospicui introiti dai corsi di lingua nel primo anno di ripresa.

**Attività culturali**

Il programma culturale nel 2025 coprirà i principali settori della cultura italiana (musica, letteratura, cinema, fotografia, architettura, linguistica) e comprenderà diversi progetti di promozione integrata nei settori del design, della cucina, della scienza, della tecnologia e dell'innovazione.

Si cercherà di estendere l'azione di promozione culturale ai principali centri dell'ampia area di competenza territoriale attraverso la collaborazione con istituzioni universitarie, museali e culturali, festival internazionali, comitati della Dante Alighieri, centri e associazioni culturali italiani. Ad esempio all'inizio del 2025 è prevista l'esposizione della mostra multimediale itinerante "MOSAICO. Codice italico di un'arte senza tempo", presso il Museo Leonardo di Salt Lake City (per la realizzazione della quale si è richiesto un finanziamento ministeriale ad hoc).

La programmazione includerà le rassegne annuali quali la Giornata del Design Italiano (marzo), la Giornata della Ricerca Italiana (aprile), la Giornata del Contemporaneo (ottobre), la Settimana delle Lingua Italiana (ottobre), la Settimana della Cucina Italiana (novembre), la Giornata dello Spazio (dicembre).

Sono previste iniziative per i principali anniversari del 2025: il Centenario della nascita di Andrea Camilleri, il 650mo anniversario della morte di Giovanni Boccaccio, il 2500mo anniversario della fondazione della città di Napoli.

**Collaborazioni**

Nel 2025 si proseguirà la stretta collaborazione con gli altri uffici del Sistema Italia: oltre naturalmente all'Ambasciata d'Italia, al Consolato Generale, con l'Agenzia ICE e con il Centro Innovazione, con gli altri Istituti Italiani di Cultura negli Stati Uniti e in Canada, con le scuole dove si insegna la lingua italiana (in collaborazione con l'Education Attaché del Consolato Generale) e con i dipartimenti universitari di italianistica, senza dimenticare i centri di aggregazione e le associazioni espresse dalla collettività italiana attive a San Francisco e nel territorio di competenza.

L'IIC fa parte del cluster EUNIC della Silicon Valley e con gli altri partner culturali europei prevede di organizzare eventi, ad esempio in occasione della manifestazione Europe in the Park.

Per promuovere economie di scala, si concorderà con altri IIC del Nordamerica l'invito congiunto di ospiti e artisti provenienti dall'Italia e la circuitazione di mostre e spettacoli.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2025**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

L'Istituto è ben inserito nella vita culturale della città di San Francisco e della Bay Area e gode di un'ottima rete di contatti con teatri, biblioteche, musei, università e con le principali istituzioni culturali locali.

Anche nel 2025 si prevede di collaborare con i più importanti festival internazionali nel settore del cinema e della musica.

**Conclusioni**

Il 2025 si preannuncia come un anno di lavoro intenso con una programmazione culturale molto ricca e numerosi importanti progetti di partnership. Grande impegno sarà profuso per riavviare la gestione indiretta dei corsi, per confermare e accrescere il riconosciuto prestigio dell'Istituto e il suo ruolo leader nella promozione della cultura italiana nella città di San Francisco e nell'area di competenza.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850

Esercizio: 2025 - Stampato il: 17/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria:       Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
MOSAICO. Codice italico di un'arte senza tempo	Esposizione della mostra curata da Magister Art presso il Museo Leonardo di Salt Lake City		FEBBRAIO	Museo Leonardo di Salt Lake City	EUR	73.000,00	3.000,00	70.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Museo Leonardo di Salt Lake City, Ambasciata di Washington, IIC di Miami, Consolato Generale di San Francisco, Consolato Onorario di		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Agalma di Doriana Monaco	Presentazione del documentario girato nelle sale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, inell'ambito delle celebrazioni del 2500 anniversario della fondazione della città		MAGGIO	San Francisco	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MANN, Consolato Generale di San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del contemporaneo 2025	Evento dedicato alla promozione dell'arte italiana contemporanea		OTTOBRE	INNOVIT	EUR	1.000,00	500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Musei della città di San Francisco, Consolato Generale di San Francisco, Academy of Arts University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Spettacolo Dökk dello studio fuse*	Live video e audio performance interattiva dello studio multidisciplinare fuse* di Bologna, nell'ambito del programma Stanford Live		OTTOBRE	Stanford University	EUR	32.000,00	2.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Stanford Live, Dipartimento di arte dell'Università di Stanford		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   6.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'arte orafa etrusca	Conferenza della prof. ssa Lisa Pieraccini, etruscologa della University of California berkeley		GENNAIO	INNOVIT	EUR	1.500,00	500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Legion of Honor di San Francisco, University of California Berkeley, Consolato Generela di San Francisco, ISSNAF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Appia, regina viarum	Conferenza della dott.ssa Francesca Romana Paolillo, funzionaria archeologia del MIC sul Parco Archeologico dell-Appia Antica, sito recentemente inserito nella lista UNESCO del patrimonio dell'Umanità		MAGGIO	San Francisco	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo Legion of Honor di San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850

Esercizio: 2025 - Stampato il: 17/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La canzone d'autore italiana	Ciclo di conferenze della giornalista Sara Marinelli sui cantautori italiani della scuola genovese, napoletana, romana e bolognese		GENNAIO	INNOVIT	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale di San Francisco, Comites		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Luca Ciarla US Tour 2025	Serie di concerti del violinista Luca Ciarla		FEBBRAIO	Anchorage, seattle, Portland	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Violipiano, Consolato Generale di San Francisco, Comites		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Paolo Fresu e Uri Caine	Concerto del duo (tromba e pianoforte)		MARZO	San Francisco	EUR	28.000,00	3.000,00	25.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: SF Jazz, IIC New York, IIC Montreal		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Tribute to Paganini	Ciclo di concerti del chitarrista Carlo Fierens dedicati a Niccolò Paganini		APRILE	San Francisco e Anchorage	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale di San Francisco, Conservatorio di Musica di San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Stagione 2025 della SF Opera	Bohème di Giacomo Puccini		GIUGNO	San Francisco	EUR	21.000,00	1.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: SF Opera, Consolato Generale di San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival Napa Valley2025	Concerto di musica italiana nell'ambito del principale festival di musica della California		LUGLIO	Napa Valley	EUR	23.000,00	3.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Maria Manetti Schrem Foundation, Festival Napa Valley, Consolato Generale d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:

13.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850

Esercizio: 2025 - Stampato il: 17/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria:        Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day 2025	Programma di eventi sul tema scelto per l'edizione 2025 della Giornata del Design		MARZO	INNOVIT	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale di San Francisco, Academy of Arts University, San Francisco Museum of Craft and Design		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                    1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850

Esercizio: 2025 - Stampato il: 17/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Incontro con Federico Faggin	Presentazione del volume di Federico Faggin		GENNAIO	INNOVIT	EUR	5.500,00	500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Associazione Alumni dell'Università di Padova, Consolato Generale d'Italia, ISSNAF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ORA di Imaginarium Studio	Spettacolo di videomapping sui temi della sostenibilità ambientale, con colonna sonora costituita da musica e suoni dallo spazio, in occasione della Giornata della Terra e della Ricerca Italiana		APRILE	INNOVIT	EUR	5.000,00	1.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Washington, IIC New York, Consolato Generale d'Italia, ISSNAF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata dello spazio	In occasione della Giornata dello Spazio, esposizione della mostra di Enrico Magnani, già esposta al CERN di Ginevra		DICEMBRE	INNOVIT	EUR	9.000,00	1.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: ISSNAF, Consolato Generale di San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
From Page to Screen	Rassegna di cinema italiano contemporaneo con proiezioni di film tratti da opere letterarie italiane		GENNAIO	INNOVIT, Seattle e Honolulu	EUR	11.000,00	1.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale di San Francisco, Comites, Associazione Amici dell'Italia di Honolulu		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Black History Month 2025	Proiezione del Film "Non dirmi che hai paura" di Yasemin Samdereli, tratto dal romanzo di Giuseppe Catozzella		FEBBRAIO	INNOVIT	EUR	2.450,00	450,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museum of African Diaspora, Consolato Generale di San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Cinema USA 2025 a Portland	Rassegna di cinema italiano contemporaneo con proiezioni in molte città degli Stati Uniti, compresa Portland, Oregon		APRILE	Portland	EUR	11.000,00	1.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Portland State University, Comites, Consolato Onorario di Porland		Data inizio:	Data fine:	Note:			
San Francisco International Film Festival 2025	Partecipazione italiana al principale festival cinematografico internazionale della città di San Francisco		APRILE	San Francisco	EUR	11.000,00	1.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: SIFF, Fondazione Manetti Schrem		Data inizio:	Data fine:	Note:			
San Francisco Silent Film Festival 2025	Proiezione di un film mute italiano recentemente restaurato		MAGGIO	San Francisco	EUR	7.000,00	1.000,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: San Francisco Silent Film Festival, Cineteca di Bologna		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Frameline 2025	Partecipazione italiana al Festival internazionale di Cinema LGBTQ di San Francisco, nell'ambito del Pride Month		GIUGNO	San Francisco	EUR	7.000,00	1.000,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Frameline Festival, Consolato Generale di San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinegelato	Rassegna estiva di cinema italiano contemporaneo		GIUGNO	INNOVIT	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale di San Francisco, Comites		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Rassegna Fare Cinema 2025	Presentazione di due documentari "Italo Disco" e "Italo Svevo, vita e pensiero" diretti da Alessandro Melazzini e incontro con il regista, sceneggiatore e produttore	GIUGNO	INNOVIT	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa di distribuzione Alpenway	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Film Festival di Marin 2025	Rassegna di cinema italiano contemporaneo che si svolge annualmente nella Marin County	SETTEMBRE	San Rafael	EUR	11.500,00	1.500,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Italian Film Festival di Marin. Consolato Generale di San Francisco, Fogolar Furlan	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mill Valley Film Festival 2025	Partecipazione italiana al festival internazionale organizzato dal California Film Institute	OTTOBRE	San Rafael	EUR	11.000,00	1.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Mill Valley Film Festival, California Film Institute	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Cinema Italian Style 2025	Festival di cinema italiano contemporaneo di Seattle	NOVEMBRE	Seattle	EUR	26.000,00	2.000,00	24.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: SIFF, Comites, Comitato Gemellaggio Perugia-Seattle, Consolato Generale di San Francisco, Consolato Onorario di Seattle	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.950,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Candidatura della cucina italiana nella lista UNESCO del patrimonio immateriale dell'Umanità	Tavola rotonda con nutrizionisti, medici, esperti di storia dell'alimentazione e chef		FEBBRAIO	San Francisco	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Accademia della Cucina Italiana, Consolato Generale d'Italia, Mechanic Institute Library, ISSNAF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Settimana della cucina italiana nel mondo SCIM 2025	Eventi dedicati alla cucina italiana nell'ambito della rassegna annuale		NOVEMBRE	San Francisco e altre località della California centrale	EUR	14.000,00	2.000,00	12.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale di San Francisco, Comites, ISSNAF, Accademia della Cucina (Capitolo di San Francisco), Culinary Institute of America		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850

Esercizio: 2025 - Stampato il: 17/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria:       Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giorno della Memoria	Proiezione di un film sul tema dell'Olocausto		GENNAIO	INNOVIT	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale di San Francisco, Delegazione Europea		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festa della donna 2025	Proiezione del film "Primadonna" di Marta Savina		MARZO	INNOVIT	EUR	2.000,00	1.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comites, Consolato Generale di San Francisco, Associazione Le donne d-Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Europe in the Park	Iniziativa di promozione della cultura europea organizzata dalla Delegazione Europea		SETTEMBRE	San Francisco	EUR	10.500,00	500,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione Europea, Consolato Generale di San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   2.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850

Esercizio: 2025 - Stampato il: 17/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Celebrazioni del 650mo anniversario della morte di Giovanni Boccaccio	Convegno di Studi su Giovanni Boccaccio		OTTOBRE	San Francisco e Berkeley	EUR	11.000,00	1.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università di Berkeley, Università di Stanford, ISSNAF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Celebrazioni del Centenario della nascita di Andrea Camilleri	Evento dedicato allo scrittore siciliano		NOVEMBRE	varie città della Circoscrizione	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimenti di italiano delle Università della Circoscrizione di San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria:       Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Ciclo di eventi sul tema prescelto per I-edizione 29025 della SCIM		OTTOBRE	varie città della Circoscrizione	EUR	8.000,00	2.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale di San Francisco, La Scuola International, le scuole e università della Circoscrizione di San Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Premio Internazionale Dedalo Minosse alla committenza di architettura	Mostra dei progetti selezionati per l'edizione 2025 del Premio Internazionale dedalo Minosse e tavola rotonda		SETTEMBRE	INNOVIT	EUR	5.500,00	500,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione:	American Institute of Architectur di San Francisco, ALA assoarchitetti, Consolato Generale di San Francisco	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850

Esercizio: 2025 - Stampato il: 17/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria:        Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Traduzione letteraria e IA	Tavola rotonda sull'impatto dell'uso della tecnologia sulla pratica della traduzione di testi letterari		FEBBRAIO	INNOVIT	EUR	3.000,00	1.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Stanford University, University of California DAVIS, Consolato Generale di san Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                    1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria:            Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Siamo mare. We Are Sea	Esposizione della mostra fotografica messa a disposizione del MAECI nell'ambito dell'Ocean International Film Festival di San Francisco		APRILE	Front Mason san Francisco	EUR	5.000,00	1.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ocean International Film Festival di San Francisco, EUNIC Cluster di san Francisco		Data inizio:	Data fine:	Note:			
WEST di Francesco Jodice	Mostra fotografica sul declino dell'impero americano dell'artista francesco Jodice, a cura di Matteo Balduzzi		SETTEMBRE	INNOVIT	EUR	22.000,00	2.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Museo di Fotografia Contemporanea, Consolato Generale di San Francisco, Legion of Honor		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                    3.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850

Esercizio: 2025 - Stampato il: 17/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria:            Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Prime edizione della Giornata della Moda Italiana	Evento di promozione della moda italiana		OTTOBRE	San Francisco	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                    1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA SAN FRANCISCO - 2810850

Esercizio: 2025 - Stampato il: 17/10/2024

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata del Made in Italy 2025	Conferenza sulle origini del Made in Italy del Prof. Luca Cottini (Villarosa University, PA)		APRILE	San Francisco	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale di San Francisco, Centro Italiano per l'Innovazione, BAIA, ISSNAF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata dello Sport Italiano 2025	Evento di diplomazia sportiva per promuovere lo sport italiano nel mondo		SETTEMBRE	INNOVIT	EUR	2.500,00	500,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato generale di San Francisco, Comites		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

Totale a carico IIC EUR: 52.950,00