



ATTO DI NOMINA DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA TERZA EDIZIONE DEL “PREMIO STOCOLMA”

Prot. int. n. 241/2025

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967 n.18, “Ordinamento dell’amministrazione degli Affari esteri”;

VISTA la legge 7 agosto 1990 n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n.165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO l’articolo 1 comma 587 della legge 11 dicembre 2016 n. 232, con cui è stato istituito il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiane all’estero;

VISTA la “Convenzione relativa all’istituzione della III Edizione del “Premio Stoccolma”” (d’ora in poi “la Convenzione”) del 15 aprile 2025, sottoscritta dal Capo dell’Unità per il Coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e culturale (d’ora in poi “DGDP”) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (d’ora in poi “MAECI”), dal Direttore Generale della Direzione Generale Creatività Contemporanea (d’ora in poi “DGCC”) del Ministero della Cultura (d’ora in poi “MiC”) e dal Direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma (d’ora in poi “l’IIC”);

CONSIDERATO che il Bando previsto dalla Convenzione, finalizzato a offrire a due giovani artisti italiani la possibilità di trascorrere un periodo di sei mesi sul territorio svedese per approfondire professionalmente le loro ricerche nell’ambito del design di moda ecosostenibile, è stato pubblicato sui siti delle istituzioni coinvolte e il termine per l’invio delle candidature è scaduto il 22 giugno 2025;

RAVVISATA la necessità di nominare la Commissione incaricata di valutare le candidature presentate, come previsto nell’art. 5 della Convenzione;

TENUTO CONTO che, come previsto dal summenzionato art. 5, la Commissione di valutazione dovrà essere costituita da un componente della DG CC, dal direttore dell’IIC, da un esperto del settore designato congiuntamente da DG CC, MAECI e IIC Stoccolma, da un componente designato per ciascuno dei partner locali individuati, ovvero Swedish Institute e Association of Swedish Fashion Brands;

CONSIDERATA la disponibilità a far parte della Commissione dell'Arch. Alessandra Cerroti, Funzionario architetto presso la DGCC, della dott.ssa Sara Sozzani Maino, Head of Vogue Talents e International Brands Ambassador presso la Camera della Moda Italiana, della dott.ssa Anna Maria Bernitz, Senior project manager for art, design and fashion exhibitions per Swedish Institute, del dott. John Jamal Gille, Project Director presso Association of Swedish Fashion Brands, e del sottoscritto Direttore dell'IIC;

RITENUTO che, come si evince dai rispettivi curricula, l'Arch. Alessandra Cerroti, la dott.ssa Sara Sozzani Maino, la dott.ssa Anna Maria Bernitz, il dott. John Jamal Gille e il dott. Di Lella possano garantire elevate competenze e professionalità nella valutazione delle candidature presentate;

DECRETA

Art. 1. È istituita, ai sensi dell'art. 5 della Convenzione, una Commissione di valutazione delle candidature pervenute, allo scopo di individuare i vincitori della prima edizione del Bando "Premio Stoccolma". La Commissione è composta come segue:

Dott. Francesco Di Lella (con funzioni di Presidente)
Arch. Alessandra Cerroti
Prof.ssa Sara Sozzani Maino
Dott.ssa Anna Maria Bernitz
Dott. John Jamal Gille

Il dott. Carlo Biason, addetto culturale presso l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, e la dott.ssa Patrizia Coggiola, collaboratrice amministrativa presso l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, sono incaricati di svolgere le funzioni di Segretario della Commissione e di redigere i verbali delle sedute.

Art. 2. I membri della Commissione sono chiamati a dichiarare, ai sensi della legge 6 novembre 2012 n. 190, eventuali situazioni di incompatibilità all'esito del Bando.

Art. 3. Ai componenti della Commissione non spettano compensi né rimborsi spese comunque denominati.

Art. 4. La Commissione si riunirà in modalità ibrida: in presenza, presso l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, per i membri residenti in Svezia e tramite collegamento digitale per i membri residenti in Italia.

Stoccolma, 23 giugno 2025

Il Direttore