

Formazione Italiana nel Mondo

Newsletter a cura dell'Ufficio
V della Direzione Generale per
la Diplomazia Pubblica e
Culturale del MAECI

La newsletter dello SFIM

Il Sistema della Formazione Italiana nel Mondo (SFIM) è una rete internazionale di istituzioni educative gestite dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale attraverso l'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale. La rete SFIM abbraccia l'intero ciclo formativo e include scuole, sezioni, corsi di lingua e cultura italiana e lettori.

- **formato** consultabile on-line e scaricabile
- **sezioni** dedicate agli eventi di maggiore rilevanza e interesse, alle novità che riguardano le diverse componenti, ai progetti educativi e alle iniziative culturali della rete SFIM
- **contenuti** finalizzati alla promozione e alla valorizzazione delle attività del Sistema

In questo numero

La Farnesina al Salone

Torino, 15-19 maggio 2025



INDICE

IN PRIMO PIANO

- [Torino: Il Ministero degli Esteri e lo SFIM al Salone internazionale del Libro](#)
- [Torino: presentazione del progetto ENEA-MAECI "Adotta una Scuola Dall'Antardide" \(AUSDA\)](#)
- [Torino: presentazione del "progettoDiventerò nel Mondo" di Fondazione Bracco e MAECI sulla parità di genere nelle materie STEM](#)
- [Disponibile online la registrazione della Prima Conferenza delle scuole italiane all'estero](#)

DA SAPERE

- [Addis Abeba: concluse le attività del secondo anno del Piano di Alta Formazione](#)
- [Partecipazione SFIM alla Giornata del Mare e della cultura marinara \(11 aprile\)](#)
- [Pubblicate le graduatorie dei Dirigenti Scolastici da destinare all'estero](#)

PROGETTI PER LE SCUOLE

- [Torino: premiati i vincitori del concorso BookTuberPrize](#)
- [Premio "Quando i ragazzi ci insegnano": scadenza per le iscrizioni prorogata al 10 giugno](#)
- [Roma: premiati i vincitori del concorso di Banca d'Italia "Inventiamo una banconota"](#)
- [Napoli: Cerimonia di premiazione del Premio Elsa Morante](#)
- [Roma: Festival OTiS 2025 – Oltreconfini - il Teatro incontra la scuola](#)
- [Torino: Annunciati i finalisti del Premio Strega Ragazze e Ragazzi](#)

RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

- [New York: incontri conclusivi del progetto WorldCast25](#)
- [Tunisi: spettacolo teatrale "Ifigenia in Aulide" degli studenti della scuola italiana "Hodierna"](#)
- [Beirut: Conferenza sulle metodologie del Reggio Emilia Approach](#)

IN PRIMO PIANO



Torino: Il Ministero degli Esteri e lo SFIM al Salone internazionale del Libro

Anche quest'anno il Ministero degli Esteri è stato presente al Salone del Libro di Torino con uno **spazio dedicato e un ricco programma di eventi volti a presentare le molteplici sfaccettature della nostra diplomazia**, dall'editoria allo sport, dalla letteratura al design e naturalmente **l'istruzione e la formazione italiana nel mondo**.

Oltre a rappresentanti dell'Ufficio V DGDP, che hanno presentato alcuni progetti di valorizzazione dedicati allo SFIM insieme a importanti ospiti, hanno partecipato studenti e docenti di scuole italiane all'estero provenienti da **Egitto, Francia, Spagna, Svizzera e Uruguay**. Nello specifico, le iniziative del Salone che hanno coinvolto lo SFIM sono state il **Premio Strega Ragazze e Ragazzi, il BookTuberPrize, il progetto "Un libro tante scuole"**, mentre lo Spazio MAECI ha ospitato le presentazioni dei progetti sviluppati in collaborazione con **ENEA e Fondazione Bracco**. Maggiori dettagli per ognuna di queste iniziative sono disponibili negli specifici articoli di questa newsletter.

[Programma degli eventi](#) | [Leggi la notizia su esteri.it](#)

Torino: presentazione del progetto ENEA-MAECI “Adotta una Scuola Dall’Antartide” (AUSDA)

La giornata dedicata alle scuole, il 19 maggio, ha visto le studentesse e gli studenti SFIM delle Scuole statali italiane di Zurigo e Madrid **trasportati al Polo Sud tramite un’inaspettata videochiamata**. A permettere questa magia è stato l’**ing. Riccardo Scipinotti**, capo spedizione presso la base antartica italo-francese di Concordia e primo ricercatore dell’ENEA, in occasione della presentazione del **progetto AUSDA - Adotta Una Scuola Dall’Antartide**, moderata dal **dott. Simone Bolla**, funzionario dell’Area della promozione culturale dell’Ufficio V DGDP del Ministero degli Esteri.

AUSDA è un **progetto educativo e scientifico che mette in contatto diretto scienziati che lavorano in Antartide con le scuole italiane, e, da quest’anno, anche con quelle appartenenti alla rete SFIM** che sapranno farsi adottare. Gli scienziati, infatti, “adottano” una scuola per costruire un **vero e proprio ponte tra scienza e mondo della formazione**, al fine di stimolare la curiosità scientifica, fornire strumenti per leggere i fenomeni globali e coltivare una nuova generazione di cittadini consapevoli.

Attraverso collegamenti virtuali, gli studenti possono **dialogare in videoconferenza con la Stazione Mario Zucchelli, Concordia, e con la nave da ricerca oceanografica Laura Bassi**, e conoscere l’Antartide grazie alle lezioni tenute dal personale che ha partecipato alle spedizioni. La vita e il lavoro degli scienziati in servizio al Polo Sud permettono così agli studenti di scoprire dati reali e immagini inedite da **una delle zone più affascinanti e fragili del pianeta**, soddisfare le tante curiosità che suscita un parte del così lontana e inospitale, ma al tempo stesso cruciale per la scienza, soprattutto per lo studio del cambiamento climatico: **l’Antartide è infatti un osservatorio unico per monitorare l’aumento delle temperature globali, i cambiamenti nei ghiacci e nei mari e le trasformazioni degli ecosistemi**.

Partito con il coinvolgimento di circa 250 studenti, il progetto ha registrato una crescita costante, raggiungendo migliaia di studenti sul territorio nazionale, anche grazie all’utilizzo di **strumenti e linguaggi comunicativi sempre aggiornati alle tecnologie più innovative**. AUSDA rappresenta un’occasione unica per raccontare ai ragazzi le meraviglie di uno degli ambienti più incontaminati del pianeta, ma anche per spiegare come si vive e lavora in condizioni estreme.

[Leggi tutto](#)



Torino: presentazione del “progettoDiventerò nel Mondo” di Fondazione Bracco e MAECI sulla parità di genere nelle materie STEM

Sempre nella giornata dedicata alle scuole dello scorso 19 maggio, l'Ufficio V DGDP del Ministero degli Esteri ha presentato al pubblico del Salone e alle studentesse e agli studenti SFIM delle Scuole statali italiane di Zurigo e Madrid il “**progettoDiventerò nel Mondo**” per la promozione delle materie e delle **carriere STEM**. L'iniziativa, che ha tra le sue principali finalità quella di colmare il cosiddetto “STEM gap” e di **promuovere la parità di genere per lo studio e l'accesso alla scienza**, nasce dall'accordo **sottoscritto lo scorso dicembre dall'On. Min. Antonio Tajani tra il MAECI e la Fondazione Bracco**.

La sessione, moderata dalla **prof.ssa Serena Bonito**, docente responsabile della valorizzazione dello SFIM, e dal **dott. Marco Pietrangeli**, funzionario dell'Area della promozione culturale, ha visto la partecipazione della **dott.ssa Patrizia Galeazzo**, Responsabile per i sistemi educativi e l'innovazione didattica della Fondazione Bracco e della **prof.ssa Paola Bonfante**, docente emerita di Biologia vegetale dell'Università di Torino, accademica dei Lincei e scienziata con esperienza e notorietà di livello internazionale.

Tramite gli interventi delle relatrici, i presenti hanno potuto non solo conoscere i dettagli e le modalità di partecipazione alla versione internazionale del “progettoDiventerò”, che ha da poco concluso la fase di invio delle candidature sia per l'emisfero boreale sia per quello australe, ma anche **ascoltare in prima persona l'esperienza pluridecennale di una illustre donna di scienza come la prof.ssa Bonfante**, che ha parlato delle difficoltà, dei cambiamenti e delle molte soddisfazioni che l'hanno accompagnata nella sua carriera di ricercatrice e docente universitaria. Il progetto in questione, come sottolineato dalla dott.ssa Galeazzo, si pone l'obiettivo di **umentare l'interesse e la partecipazione delle studentesse verso le materie STEM**, sensibilizzando al contempo tutti coloro i quali si occupano di istruzione a rendere veramente paritario l'accesso alla scienza e a **superare gli stereotipi e le limitazioni legate al genere**.

[Leggi tutto](#)



Disponibile online la registrazione della Prima Conferenza delle scuole italiane all'estero

Si segnala che sul [canale YouTube del Ministero degli Esteri](#) è stata caricata la **registrazione integrale** della **Prima Conferenza delle scuole italiane all'estero**, organizzata dall'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del MAECI e svoltasi a **Roma** presso l'Auditorium del Museo Maxxi lo scorso **14 aprile**.

[Rivedi l'evento](#)

DA SAPERE

Addis Abeba: concluse le attività del secondo anno del Piano di Alta Formazione

Lo scorso **12 maggio**, presso l'Auditorium dell'Istituto Italiano di Cultura di Addis Abeba, si è svolto l'evento conclusivo della seconda annualità del **Piano di Alta Formazione** rivolto alle scuole italiane statali all'estero, dal titolo **"Empowerment femminile: Esperienze, testimonianze e valore"**.

Quest'anno la scuola ha declinato il tema della cooperazione allo sviluppo come ambito di eccellenza italiana in Etiopia soffermandosi per il corso dell'intero anno scolastico sulle tematiche relative all'**uguaglianza di genere** e all'**emancipazione femminile**, con l'obiettivo di offrire agli studenti e alle studentesse una riflessione guidata e utili approfondimenti in materia.

Dopo i saluti istituzionali dell'**Ambasciatore d'Italia ad Addis Abeba Agostino Palese** e l'introduzione della **Dirigente Scolastica Marina Venturella**, l'evento conclusivo del 12 maggio è stato articolato in due panel: il primo, **"Promuovere la parità di genere e l'empowerment femminile"**, è stato realizzato in collaborazione con la sede locale dell'**Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS)** e con l'**azienda locale di moda Zemanay**; il secondo panel, **"Parità di genere e empowerment femminile attraverso gli occhi delle giovani generazioni: sfide per il futuro"**, ha permesso ad alcuni studenti della scuola di **presentare elaborati svolti a conclusione delle attività realizzate durante l'anno**. Tra queste, l'elaborato preparato per il **progetto "Diventerò nel mondo"** di Fondazione Bracco sulle materie STEM e il **progetto "WorldCast"** in partenariato con il Consolato Generale d'Italia a New York. Il panel è stato inoltre l'occasione per la presentazione della **video intervista** realizzata dagli studenti dal titolo **"Radicare nella resilienza: donne che trasformano l'agricoltura etiopica"**.

Le conclusioni sono state affidate al Sovrintendente alla scuola dell'Ambasciata **Giovanni Nicola Dionisi**, al Vice direttore di sede dell'AICS dott.ssa **Alessandra Attisani**, alla coordinatrice dei progetti AICS **Faben Getachew** e alla DS Venturella.

Partecipazione SFIM alla Giornata del Mare e della cultura marinara (11 aprile)

Nell'ambito delle iniziative di sensibilizzazione e divulgazione volte a promuovere la Giornata del Mare e della cultura marinara, istituita nel 2017 con l'obiettivo di **sviluppare la cultura del mare** quale risorsa **di grande valore culturale, scientifico, ricreativo ed economico**, il MAECI ha invitato le scuole italiane all'estero ad aderire alla Giornata nelle modalità ritenute più opportune.

Tra le attività che sono state organizzate si segnalano quelle della **Scuola italiana paritaria "E. Mattei"** di Casablanca, dell'**Istituto paritario "Don Bosco"** di Alessandria d'Egitto e della **"Italian International School E. Mattei"** di Lagos.

La **Scuola italiana di Casablanca** ha aderito alla Giornata con tutti gli ordini scolastici, adattando le attività in base all'età dei partecipanti. Gli alunni della **primaria** hanno letto una storia e una poesia di Gibrán e hanno realizzato dei cartelloni sulla storia del mare e dei suoi esseri viventi; gli alunni della **scuola secondaria di I grado** hanno approfondito tematiche quali l'inquinamento del mare e il problema delle microplastiche. Gli studenti del **Liceo scientifico** e dell'**Istituto Professionale dei servizi commerciali** hanno visionato alcuni documentari didattici sul mare, tra i quali una proiezione di Rai Storia, e hanno presentato ricerche sulla *blue economy* e sui problemi ambientali che affliggono il mare.

I bambini della **Scuola dell'infanzia e della primaria di Lagos** hanno partecipato a un progetto interdisciplinare sull'importanza della tutela dell'ambiente marino. A partire da testimonianze dirette e video sul mondo sommerso, gli alunni hanno appreso con entusiasmo abitudini di pesci e altri organismi marini e buone pratiche per rispettare l'ecosistema del mare.

Infine, l'**Istituto Don Bosco di Alessandria** ha organizzato una giornata di studio e svago per un gruppo di 25 alunni delle **prime classi**. La giornata, terminata con una gita in barca, ha incluso la visita dell'Acquario nazionale di Alessandria, il museo marittimo e la Fortezza di Qaitbay, costruita per proteggere la città dalle minacce nemiche provenienti dal mare.

Pubblicate le graduatorie dei Dirigenti Scolastici da destinare all'estero

Con Decreto 4815/0768 del 19 maggio 2025, pubblicato nella pagina relativa alla selezione del personale scolastico da destinare all'estero, sono state diffuse le **graduatorie dei Dirigenti Scolastici da destinare all'estero**, distinte per aree linguistiche (spagnolo e tedesco).

Le graduatorie si riferiscono alla procedura di selezione per la copertura di posti di dirigente scolastico da destinare all'estero, a partire dall'anno scolastico 2025/2026, di cui al decreto direttoriale MAECI n.4815/0279 del 19 febbraio 2025.

PROGETTI PER LE SCUOLE



Torino: premiati i vincitori del concorso BookTuberPrize

Il Salone Internazionale del Libro di Torino ha ospitato la **cerimonia di premiazione del concorso BookTuberPrize**, promosso dal Centro per il libro e la lettura del MiC in collaborazione con il MiM ed esteso all'estero dal MAECI. Il premio, rivolto a **giovani booktuber dagli 11 ai 21 anni** e giunto alla sua settima edizione, ha registrato un'ampia partecipazione di studentesse e studenti che hanno inviato le loro videorecensioni di **opere letterarie italiane pubblicate a partire dagli anni 2000**.

I vincitori sono stati decretati da una giuria di esperti, presieduta da **Adriano Monti Buzzetti** (presidente del Centro per il libro e la lettura) e composta da **Iliaria Zagarese** (Funzionaria dell'Area della Promozione Culturale MAECI), **Rossella Pace** (Responsabile settore scuola del Centro per il libro e la lettura), **Pier Paolo Segneri** (Docente Istituto Istruzione Superiore di Secondo grado) e **Anna Mattei** (Scrittrice).

Come per le scorse edizioni, anche quest'anno lo SFIM ha partecipato con grande entusiasmo, ottenendo premi per ognuna delle tre categorie del concorso, suddivise sulla base dell'età degli studenti. Nello specifico, **Luna Fagnoni e Gaia Courivaud** della **Sezione italiana Cité Scolaire Internationale Honoré de Balzac di Parigi** hanno ottenuto il terzo posto nella fascia 11-13 anni con la recensione de "Il baule dei segreti" di Andra e Tatiana Bucci; **Rocco Salvagno, Nahuel Miranda e Rosina Mateo** della **Scuola paritaria Italiana di Montevideo** si sono classificati primi nella fascia 14-19 anni con la recensione di "L'amico di Keats" di Fabio Bussotti e, nella stessa categoria, gli studenti **Mohamed Emad, Fares Mahmoud e Khaled Aly** dell'**Istituto paritario italiano Don Bosco di Alessandria d'Egitto** hanno ottenuto il terzo posto con "La solitudine dei numeri primi" di Paolo Giordano. Grande successo anche per la categoria 19-21 anni, vinta interamente da studentesse di lettorati di lingua italiana all'estero provenienti, in ordine di classifica, da Cluj-Napoca - **Paula Nora Gyorke e Larisa Alexandra Botis** con "La notte ha la mia voce" di Alessandra Sarchi, Algeri - **Dhouha Allouche e Belkada Takoua** con "La vita accanto" di Mariapia Veladiano e Pechino - **Han Yixuan e Jin Kaiyue** con "La solitudine dei numeri primi" di Paolo Giordano.

Per il MAECI hanno partecipato alla premiazione il **dott. Simone Bolla** e il **dott. Marco Pietrangeli**, funzionari culturali, che hanno consegnato gli attestati alle **delegazioni di studenti e docenti provenienti da Egitto, Francia e Uruguay**, mentre gli studenti non fisicamente presenti alla cerimonia hanno inviato dei videomessaggi di ringraziamento per il premio ricevuto.

Il progetto BookTuberPrize, la cui ottava edizione sarà diffusa all'estero non appena saranno disponibili modalità e tempi di partecipazione, si conferma ancora una volta un valido strumento di **diffusione della letteratura italiana contemporanea**, con strumenti e tematiche che integrano e arricchiscono i programmi didattici svolti in classe, con un **apporto fondamentale da parte di molte componenti del Sistema della Formazione Italiana nel Mondo**.

[Leggi tutto](#) | [Guarda le videorecensioni vincitrici](#)

Premio “Quando i ragazzi ci insegnano”: scadenza per le iscrizioni prorogata al 10 giugno

È stata prorogata al **10 giugno 2025** la scadenza per partecipare alla **sesta edizione** del Premio per studenti “**Quando i ragazzi ci insegnano**”, promosso dal **Centro per il libro e la lettura** (Cepell) del **Ministero della Cultura**, in collaborazione con il **MIM** e il **MAECI**.

L'iniziativa, rivolta agli alunni delle **scuole secondarie di secondo grado italiane, in Italia e all'estero**, è finalizzata a stimolare e ad abituare alla lettura in qualità di attività di fondamentale importanza nella crescita e nella formazione personale, culturale e sociale degli individui.

Dopo aver approfondito in classe, attraverso la guida dei docenti, **la figura di un autore italiano classico, moderno o contemporaneo**, gli studenti e le studentesse sono invitati a realizzare **un video della durata massima di 12 minuti**, in cui spiegano e descrivono, in lingua italiana, **tenendo una vera e propria lezione**, l'opera dell'autore prescelto. Gli insegnanti “alleneranno” i ragazzi a confrontarsi con la propria capacità espositiva, facendoli esercitare nel modo più efficace per raccontare l'opera e l'autore scelto. La lezione può essere tenuta da **una coppia di studenti, da un'intera classe o da più classi dello stesso Istituto o di Istituti dello stesso territorio**. Unitamente al video gli studenti dovranno realizzare **un trailer della durata massima di 2 minuti**.

[Leggi il regolamento](#)



Roma: premiati i vincitori del concorso di Banca d'Italia "Inventiamo una banconota"

Il 16 maggio, presso il Centro Convegni Carlo Azeglio Ciampi a Roma, si è tenuta la cerimonia conclusiva della XII edizione del **concorso scolastico "Inventiamo una banconota"**, promosso dalla **Banca d'Italia in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito e l'Ufficio V della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del MAECI**. Tra i partecipanti all'evento, il **Cons. d'Amb. Filippo Romano**, Capo del Sistema della Formazione nel Mondo e la Vice Direttrice Generale della Banca d'Italia, **Chiara Scotti**, che ha rivolto un saluto ai finalisti e premiato le classi vincitrici.

Il tema scelto per questa edizione, **"Realizzare i propri sogni, investire su sé stessi: l'economia al servizio dei giovani"**, ha invitato studenti e studentesse a riflettere sull'importanza dell'educazione finanziaria come strumento per costruire il proprio futuro. I progetti elaborati, sotto forma di banconote immaginarie, hanno rappresentato sogni, aspirazioni e valori, partendo dall'idea che una **gestione consapevole e responsabile delle risorse personali** sia alla base della realizzazione individuale.

L'iniziativa ha riscosso grande partecipazione: ben 622 scuole, comprese **12 istituti scolastici italiani all'estero**, hanno aderito al concorso, confermando l'interesse crescente verso i temi dell'economia e della cittadinanza attiva tra i più giovani. Il premio dedicato agli istituti scolastici all'estero è stato conteso tra la **scuola italiana di Gedda (Arabia Saudita)** presente alla premiazione, e **l'Istituto Omnicomprensivo Paritario Italiano "Antonio Raimondi" di Lima (Perù), che si è aggiudicato il montepremi da 2.500 euro per il proprio bozzetto**. Il premio "Social", invece, è andato alla Scuola secondaria di primo grado del Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti 4 di Legnano – Sede di Magenta. Il loro elaborato, infatti, è stato il più votato dal pubblico sul profilo X della Banca d'Italia tra i primi nove esclusi dalla finale, e sarà scelto come copertina del Bando dell'iniziativa per l'anno scolastico 2025/2026.

[Leggi tutto](#)

Napoli: Cerimonia di premiazione del Premio Elsa Morante

È Alessandro d'Avenia, autore di "Resisti cuore" (Mondadori) il vincitore del Premio Scuole, sezione del Premio Elsa Morante Ragazzi, già vincitore della sezione "Il Sapere". A decretarlo i voti degli studenti delle scuole italiane e delle **scuole italiane all'estero**, che lo hanno scelto tra i finalisti indicati dalla giuria presieduta dalla scrittrice Dacia Maraini e composta da Tjuna Notarbartolo, Enzo Colimoro, Marco Cerbo, Antonio Parlati, Teresa Triscari, David Morante, Lino Guanciale, Alfredo Gabetti Mogol e Fiorenza Sarzanini.

Ampia l'affluenza degli studenti presenti alla Città della Scienza a Napoli, circa 1200, che, in occasione della trentanovesima edizione del Premio, hanno partecipato con grande entusiasmo alla cerimonia conclusiva di premiazione, tenutasi lo scorso 14 maggio.

Durante la cerimonia, il vincitore del Premio Scuole, in dialogo con i giurati ha dichiarato con emozione: "Ulisse è la storia di tutte le storie. La letteratura è necessaria per la vita".

Roma: Festival OTiS 2025 – Oltreconfini - il Teatro incontra la scuola

Si è svolto a Roma, dal 26 al 29 maggio, presso il Teatro delle Muse, il Festival della Rete OTiS, iniziativa dedicata **all'educazione alla teatralità e pensato per promuovere una didattica inclusiva e interculturale**. L'edizione di quest'anno ha affrontato il tema alla scrittura creativa fra cinema e teatro per una didattica innovativa. Nel corso della sessione inaugurale il **Cons. d'Amb. Filippo Romano**, Capo del Sistema della Formazione nel Mondo, ha portato i saluti istituzionali ricordando come il teatro e il cinema rappresentino strumenti straordinari per stimolare nei giovani lo sviluppo cognitivo, emotivo e relazionale degli studenti. È poi intervenuta la professoressa **Serena Bonito**, Responsabile della Sezione II dell'Ufficio dedicata fra l'altro alla valorizzazione dello SFIM, in qualità di Presidente del Comitato Scientifico del progetto, che ha illustrato gli esiti e il monitoraggio della formazione organizzata per la rete OTiS. Infine, la funzionaria della promozione culturale, dott.ssa **Ilaria Licitra**, ha partecipato – in rappresentanza del MAECI – alla **premiazione delle scuole all'estero**. Presenti in sala, fra gli altri, la dirigente scolastica **Marina Venturella** della **Scuola italiana statale** di Addis Abeba, la dirigente scolastica **Patrizia Carfagna** della **Scuola statale di Barcellona** e il Dirigente Scolastico **Massimo Bonelli** per l'**Istituto scolastico di Madrid**, oltre a diversi docenti referenti delle diverse scuole. Anche la **scuola paritarie "Castelfranco" di Cordoba** e **"Vittorio Montiglio" di Santiago del Cile** hanno partecipato alla rassegna teatrale da remoto inviando video relativi alle performance dei loro studenti.

È possibile rivedere il Festival a questo link: <https://www.facebook.com/ilteatroincontralascuola>



Torino: Annunciati i finalisti del Premio Strega Ragazze e Ragazzi

Nel corso di un apposito evento ospitato dal Salone Internazionale del Libro di Torino lo scorso 16 maggio, sono stati resi noti i titoli dei **finalisti del Premio Strega Ragazze e Ragazzi**, assegnato a libri di narrativa destinati a lettori delle fasce d'età 6+, 8+ e 11+. A decretare i vincitori sarà una giuria composta da numerose scuole primarie e secondarie di primo grado, biblioteche e associazioni, **incluse le istituzioni del Sistema della Formazione Italiana nel Mondo**, che parteciperanno con giurati da 17 scuole provenienti da **Belgio, Francia, Germania, Norvegia, Regno Unito e Svizzera**. Il premio Strega Ragazze e Ragazzi è promosso dalla Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Strega Alberti Benevento, organizzatori del Premio Strega, con il Centro per il libro e la lettura e Bologna Fiere-Bologna Children's Book Fair, in collaborazione con BPER Banca e il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale – il Sistema della Formazione Italiana nel Mondo, media partner RAI, sponsor tecnici Feltrinelli Librerie e SYGLA.

RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

New York: incontri conclusivi del progetto WorldCast25

Il 15 e il 22 maggio si sono svolti gli incontri di chiusura del **progetto WorldCast25**, realizzato dalla **Fondazione Silvio Laccetti** in collaborazione con l'**Ufficio scolastico** del Consolato Generale d'Italia a New York, cui ha partecipato la **Scuola italiana paritaria Guglielmo Marconi** di New York.

La nuova edizione del progetto, che mira a trattare in forma bilingue (inglese e italiano) argomenti scientifici sui temi dell'**ecologia** e della **sostenibilità ambientale** attraverso l'uso di **tecnologie multimediali**, ha visto quest'anno un aumento del numero di scuole partecipanti e di Paesi rappresentati. Oltre agli Stati Uniti e all'Italia, saranno, infatti presenti anche: Brasile, Etiopia, Irlanda e Romania.

Per condividere i contenuti multimediali prodotti e metterli a disposizione del pubblico, è stato creato un canale YouTube dedicato al progetto che, nel tempo, fungerà da archivio degli argomenti trattati dagli studenti. È possibile rivedere gli incontri conclusivi ai seguenti link: 15 maggio; 22 maggio.



Tunisi: spettacolo teatrale “Ifigenia in Aulide” degli studenti della scuola italiana “Hodierna”

La **Scuola italiana paritaria “Giovan Battista Hodierna” di Tunisi** ha ideato e realizzato lo spettacolo teatrale “Ifigenia in Aulide”, tratto dalla tragedia di Euripide. La rappresentazione, interamente in italiano, è stata messa in scena il 17 maggio presso il **Teatro greco di Palazzolo Acreide (SR)**, nell’ambito del **Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani a Palazzolo Acreide** e martedì 27 maggio presso il **Teatro delle Regioni della Città della Cultura**, con il sostegno dell’[Istituto Italiano di Cultura di Tunisi](#).

[Leggi tutto](#)

Beirut: Conferenza sulle metodologie del Reggio Emilia Approach

Nell’ambito della mostra fotografica “Shams (Sole)”, promossa dall’**Ambasciata d’Italia a Beirut** e dall’**Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS)**, l’[Istituto Italiano di Cultura di Beirut](#) ha organizzato la Conferenza dal titolo “Il Reggio Emilia Approach all’Educazione: esperienze in Dialogo”, che si è svolta il 14 marzo 2025 presso l’Auditorium del Museo Surssock.

La conferenza, condotta dalle esperte di Reggio Children S.r.l. **Emanuela Vercalli** e **Sara De Poi**, ha offerto un’occasione di confronto profondo e ispirato sui temi dell’educazione dell’infanzia. L’evento ha riscosso ampia partecipazione, a conferma del forte interesse che l’approccio di Reggio Emilia continua a suscitare anche al di fuori dei confini nazionali.

[Leggi tutto](#)



Newsletter mensile realizzata dai Funzionari della Promozione Culturale dell'Ufficio V - Sezione II della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale.



Approvazione
Filippo Romano, Capo Ufficio V-DGDP



Per informazioni e segnalazioni:
dgdp-05.comunicazione@esteri.it



Coordinamento
Serena Bonito, Capo Sezione II



Responsabili redazione
Marco Pietrangeli, Ilaria Zagarese



Redazione
Simone Bolla, Ilaria Licitra,
Marco Lilli, Paolo Pagotto

Segui il MAECI su:



INDICE