



## BANDO DI CONCORSO “PREMIO BERLINO” VI Edizione (2025)

### 1. Finalità del premio

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) – Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale – Unità per il coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura (DGDP - UnIC), il Ministero della Cultura (MiC) – Dipartimento per le attività culturali (DiAC) - Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) e l’Istituto Italiano di Cultura di Berlino (IIC Berlino) bandiscono la VI edizione del “PREMIO BERLINO”, un programma sui temi del riuso e della rigenerazione urbana rivolto a giovani architetti italiani.

Lo scopo del Premio è sostenere due giovani architetti attraverso due borse di studio di sei mesi a Berlino per un’esperienza formativa e professionale presso uno studio di architettura selezionato e approfondire le tematiche inerenti al riuso e alla rigenerazione urbana. I due vincitori del Premio parteciperanno inoltre alle attività culturali organizzate dall’Istituto Italiano di Cultura di Berlino e da ANCB – The Aedes Metropolitan Laboratory, partner scientifico del progetto, anche attraverso la presentazione dei propri lavori al termine della residenza. Sarà inoltre affiancato ai vincitori un tutor con esperienza internazionale, residente a Berlino, nonché esperto della scena professionale locale.

### 2. Durata e importo della borsa

Per la VI edizione del “PREMIO BERLINO” verranno assegnate due borse di studio di sei mesi (gennaio – giugno 2026) che prevedono ciascuna i seguenti benefici:

- un assegno mensile di euro 1.800,00 per spese di soggiorno e la partecipazione alle attività presso uno studio di architettura specializzato nei temi della rigenerazione urbana e del recupero delle periferie urbane;
- un alloggio per l’intera durata del soggiorno;
- un biglietto aereo A/R per Berlino dall’Italia;
- la copertura assicurativa per infortuni e incidenti.

I vincitori avranno cura di farsi rilasciare dalla ASL competente il modello S1 per la copertura sanitaria locale e seguiranno le indicazioni del Ministero della Salute in proposito. La tessera sanitaria europea (TEAM - Tessera Europea di Assicurazione Malattia) sarà valida per le prestazioni presso i consultori e i ricoveri d’urgenza.

### 3. Requisiti per la partecipazione

I candidati al “PREMIO BERLINO” dovranno:

- a) essere cittadini italiani e residenti in Italia;
- b) essere nati dopo il 31 dicembre 1990;
- c) essere architetti iscritti all’ordine professionale;
- d) svolgere comprovata attività di progettazione e di ricerca nel settore specifico del riuso e della rigenerazione urbana;
- e) avere una buona conoscenza della lingua inglese. La conoscenza del tedesco costituirà titolo preferenziale a parità di valutazione.

Saranno valutati positivamente coloro che hanno al loro attivo progetti di riuso o rigenerazione già realizzati o in fase di realizzazione.

Gli architetti facenti parte di un gruppo potranno fare domanda soltanto individualmente, non come gruppo.

Non possono partecipare alle selezioni i dipendenti, nonché i parenti e gli affini fino al secondo grado, degli Enti banditori, ivi compreso ANCB – The Aedes Metropolitan Laboratory.

Saranno ammessi alla valutazione solo i candidati in possesso di tutti i requisiti sopra elencati.

#### 4. Modalità di compilazione della domanda

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta sulla base del fac-simile allegato al presente bando (Allegato A) e dovrà essere inviata esclusivamente tramite PEC **entro e non oltre le ore 12:00 (CEST) del 10 agosto 2025** al seguente indirizzo email di posta certificata (PEC): [iic.berlino@cert.esteri.it](mailto:iic.berlino@cert.esteri.it), indicando nell'oggetto il riferimento al Premio e il nome del candidato.

La domanda di partecipazione dovrà contenere esplicita dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali, come da fac-simile allegato al presente bando.

La domanda dovrà essere corredata della seguente documentazione, allegata in un unico file.pdf del peso massimo di 7 MB:

- a) **curriculum vitae firmato** dal candidato (in italiano e in inglese) di una lunghezza massima di 9.000 battute (spazi inclusi);
- b) **portfolio** con documentazione dell'attività di progettazione e di ricerca svolta nell'ambito del riuso e della rigenerazione urbana. La documentazione consisterà di foto (contenente al massimo 20 immagini; le immagini eccedenti tale numero non verranno esaminate) con le relative didascalie. La presentazione dovrà essere inviata in alta risoluzione, formattata per una corretta visualizzazione in formato 16:9. I video possono essere presentati attraverso link a piattaforme web di storage e condivisione di file multimediali;
- c) **una lettera di motivazione firmata dal candidato** (in italiano e in inglese) da cui emerga chiaramente la relazione tra i temi della rigenerazione e del riuso urbano e i propri obiettivi professionali e/o di ricerca, anche rispetto al contesto urbano locale;
- d) **almeno una lettera di presentazione a sostegno della candidatura**, redatta da esperti del mondo dell'architettura contemporanea, o della rigenerazione urbana;
- e) **copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;**
- f) eventuali certificazioni di conoscenza delle lingue straniere.

Le domande pervenute oltre la scadenza temporale indicata nel Bando non saranno prese in considerazione. Non verranno esaminati materiali non richiesti.

#### 5. Procedura di selezione

Il "PREMIO BERLINO" verrà assegnato da una Commissione internazionale composta da cinque membri:

- un rappresentante della Direzione generale Creatività contemporanea;
- il Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura a Berlino o chi ne fa le veci;



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale  
Direzione Generale per la  
Diplomazia Pubblica e Culturale



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea



AN CB THE AEDES  
METROPOLITAN  
LABORATORY

- un esperto del settore designato congiuntamente da DGCC e DGDP - UnIC;
- un esperto del settore designato dell'IIC Berlino;
- un componente designato dal partner locale individuato.

I nomi dei membri della Commissione saranno pubblicati sui siti internet [esteri.it](http://esteri.it) (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale), [creativitacontemporanea.cultura.gov.it](http://creativitacontemporanea.cultura.gov.it) (Direzione Generale Creatività Contemporanea) e su [iicberlino.esteri.it](http://iicberlino.esteri.it) (Istituto Italiano di Cultura di Berlino), dopo la chiusura del bando.

La Commissione si riunirà entro il mese di settembre 2025.

Le domande pervenute entro i termini e con le modalità indicati all'art. 4 verranno sottoposte a una prima verifica formale concernente la completezza e la regolarità della documentazione presentata.

Saranno oggetto di valutazione della Commissione:

- curriculum vitae;
- portfolio;
- lettera motivazionale;
- coerenza/attinenza del profilo rispetto alle finalità del bando.

Al termine della valutazione, la Commissione predisporrà una graduatoria di merito.

Il giudizio della Commissione, nonché il suo metodo di lavoro, sono inappellabili e insindacabili.

L'esito della valutazione della Commissione sarà comunicato via PEC ai due selezionati, i quali dovranno inviare formale accettazione del Premio all'indirizzo e-mail [iic.berlino@cert.esteri.it](mailto:iic.berlino@cert.esteri.it) entro e non oltre sette giorni dalla ricezione della PEC dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino. In mancanza di tale accettazione nei termini stabiliti si provvederà ad assegnare il premio al primo candidato idoneo in graduatoria.

I nominativi dei due vincitori verranno pubblicati sul sito internet del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, sul sito della Direzione Generale Creatività Contemporanea e su quello dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino.

## 6. Richieste d'informazione

Per ulteriori informazioni, gli interessati potranno rivolgersi all'Istituto Italiano di Cultura di Berlino all'indirizzo e-mail: [iic.berlino@cert.esteri.it](mailto:iic.berlino@cert.esteri.it) oppure al Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - DGDP - Unità per il coordinamento degli Istituti italiani di Cultura all'indirizzo [dgdp.unic@esteri.it](mailto:dgdp.unic@esteri.it).

## 7. Accettazione del regolamento

Con la partecipazione al bando di concorso i candidati accettano in modo pieno e incondizionato le informazioni, disposizioni e condizioni contenute nel presente avviso.

## 8. Controversie

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti dall'interpretazione e/o dall'esecuzione del presente bando sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

## 9. Trattamento dei dati personali

La partecipazione al presente bando comporta il conferimento dei dati personali, che saranno trattati, utilizzati e conservati, anche mediante procedure informatizzate, in modo lecito, corretto e trasparente, ai sensi del



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale  
**Direzione Generale per la  
Diplomazia Pubblica e Culturale**



**Direzione Generale  
Creatività Contemporanea**



**AN** THE AEDES  
**CB** METROPOLITAN  
LABORATORY

Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i, per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla presente selezione.

Allegato:

Allegato A – fac-simile domanda di partecipazione



## PREMIO BERLINO

### AII. A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a ..... nato/a  
a ..... il....., residente a ..... in  
via/piazza ..... CAP.....,  
Comune..... Provincia....., chiede di essere ammesso/a a  
partecipare al “Premio Berlino”, VI edizione 2025.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000:

1. di essere cittadino/a italiano/a;
2. di avere una conoscenza ..... della lingua inglese\*
3. di essere iscritto/a all’ordine degli architetti da ..... (anno).

*\* Indicare se “buona” o “ottima”. Se di madrelingua inglese, indicare “madrelingua”.*

Allega, come previsto dall’art. 4 del bando, la seguente documentazione:

- a) curriculum vitae firmato (in italiano e in inglese)
- b) portfolio con documentazione grafica e/o video dell’attività di progettazione e/o ricerca
- c) una lettera di motivazione firmata (in italiano e in inglese)
- d) almeno una lettera di presentazione a sostegno della candidatura, firmata da esperti del settore
- e) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità
- f) eventuali certificazioni di conoscenza della lingua straniera

Chiede che le comunicazioni relative al bando siano inviate al seguente indirizzo di posta certificata (PEC)

.....

Con la partecipazione al bando, ai sensi del Dlgs 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e s.m.i.,  
il/la sottoscritto/a..... autorizza gli organizzatori al  
trattamento, anche informatico, dei dati personali e all’utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi al bando,  
come espresso dall’art. 9 dello stesso.

data.....

firma .....