

BANDO DI CONCORSO “PREMIO NEW YORK” XXI Edizione 2025

1. Il “Premio New York”

Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale (DGDP), il Ministero della Cultura (MiC) - Direzione Generale Creatività Contemporanea, l'Istituto Italiano di Cultura a New York e l'Italian Academy for Advanced Studies in America presso la Columbia University di New York bandiscono la XXI edizione del “Premio New York”, un programma di residenza artistica riservato ad artisti italiani emergenti.

Ai vincitori del “Premio New York” verrà offerta la possibilità di trascorrere un periodo di cinque mesi a New York (**1 febbraio – 30 giugno 2026**), al fine di sviluppare la propria pratica artistica a contatto con l'ambiente culturale e artistico degli Stati Uniti e, in particolare, di New York. Gli artisti prescelti potranno partecipare alle attività culturali organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'Italian Academy e assistere, come auditori, presso la Columbia University, previa autorizzazione dell'insegnante, a lezioni concernenti discipline quali la storia dell'arte, la teoria cinematografica, le arti visive e l'architettura. Alla fine del soggiorno gli artisti organizzeranno una mostra delle loro opere presso gli spazi espositivi di EFA (Elizabeth Foundation of the Arts) a Manhattan o presso altre Istituzioni a Manhattan o Brooklyn.

Per la XXI edizione del “Premio New York” verranno assegnate, a giudizio insindacabile della Commissione, due borse di studio di 5 mesi che prevedono i seguenti benefici:

- 1) un assegno mensile di USD 4.928 (quattromilanovecentoventotto) per vitto e alloggio;
- 2) la disponibilità di uno studio per ciascun borsista presso l'EFA o presso altra Istituzione artistica equivalente a New York;
- 3) un biglietto aereo A/R in classe economica per New York dall'Italia;
- 4) la copertura assicurativa per spese sanitarie, infortuni, incidenti;
- 5) il disbrigo delle pratiche relative alla concessione del visto per la durata del Premio.

2. Requisiti essenziali per la partecipazione

Gli aspiranti al “Premio New York” dovranno:

- a) essere cittadini italiani e residenti in Italia;
- b) essere nati **dopo il 31 dicembre 1990**;
- c) essere artisti operanti nel settore specifico delle arti visive, nell'accezione più estesa del termine;
- d) avere al loro attivo almeno una mostra personale;
- e) avere un'adeguata conoscenza della lingua inglese (necessaria per l'ottenimento del visto).

3. Condizioni d'esclusione

Non possono partecipare alle selezioni:

- a) i componenti della Commissione, i componenti della Segreteria Tecnica, i loro coniugi e i loro parenti e affini fino al sesto grado compreso;
- b) i dipendenti degli Enti banditori, ivi compresa la EFA o altra Istituzione a New York scelta per la disponibilità degli studi, e i collaboratori dei membri della Commissione;
- c) ai fini del rilascio del Visto per gli Stati Uniti, saranno accettate solamente candidature individuali. Gli artisti facenti parte di un gruppo potranno fare domanda individualmente ma non come gruppo.

4. Modalità di compilazione della domanda

La domanda di partecipazione, in carta libera, dovrà essere redatta sulla base del fac-simile in allegato (Allegato A) e dovrà essere corredata della seguente documentazione:

- 1) **curriculum vitae firmato** (in italiano e in inglese) con eventuale indicazione dell'attuale galleria che rappresenta il/la candidato/a;
- 2) **tre lettere di presentazione** del candidato e della sua attività artistica, redatte e firmate da critici d'arte o storici dell'arte contemporanea o direttori di musei d'arte contemporanea o comunque esperti del settore, di fama internazionale;
- 3) **documentazione dell'attività artistica** nel campo delle arti visive, senza restrizioni riguardo la tecnica. Gli artisti che operano nei settori multimediali dovranno allegare una descrizione scritta della modalità di fruizione delle opere (massimo due paragrafi). La documentazione consisterà in immagini digitali con didascalie (in numero massimo di 20; estensioni accettabili: *.tif, *.jpg, *.png; definizione massima: 150 dpi), ovvero filmati di durata massima di 10 minuti (formati accettabili: *.mov, *.mp4, *.avi);
- 4) **progetto di lavoro** che il candidato intende svolgere durante il soggiorno a New York (in italiano e inglese), con eventuali indicazioni circa le istituzioni e gli interlocutori coinvolti. Il testo dovrà essere al massimo di 500 parole e dovrà precisare il legame del progetto con le opere precedenti;
- 5) una **lettera motivazionale** del candidato, a supporto della candidatura, che chiarisca le ragioni della richiesta di un periodo di ricerca e residenza a New York di massimo 300 parole;
- 6) copia di un **documento d'identità** valido.

5. Modalità di trasmissione della domanda

La domanda e la documentazione di accompagnamento dovranno essere inviate telematicamente **entro le ore 24.00** (CET - Ora italiana) del **15 settembre 2025** all'indirizzo mail premionewyork@gmail.com.

Per ciascuno dei punti di cui all'art. 4 dovrà essere caricato un file separato, in formato .pdf, ad eccezione del documento di identità (per il quale sono accettati anche i formati .jpg e .png) e della documentazione dell'attività artistica, la quale dovrà essere caricata **in un unico file compresso** (.zip).

Le domande che risultassero incomplete o provenienti da candidati privi dei requisiti richiesti verranno considerate nulle. Materiali non esplicitamente richiesti (cataloghi, pieghevoli, materiale stampa, ecc.) **non** verranno esaminati. Il materiale allegato alla domanda di partecipazione **non** sarà restituito e resterà a disposizione dell'Istituto Italiano di Cultura di New York.



6. Procedure di selezione

Il “Premio New York” verrà assegnato da una Commissione internazionale appositamente nominata e composta da personalità della cultura americana e italiana. I nominativi dei componenti la Commissione saranno pubblicati dopo la scadenza dei termini di presentazione delle domande sui siti internet esteri.it (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale), creativitacontemporanea.cultura.gov.it (Direzione Generale Creatività Contemporanea), italianacademy.columbia.edu (Italian Academy presso la Columbia University) e https://iicnewyork.esteri.it (Istituto Italiano di Cultura di New York).

Le domande pervenute entro i termini e con le modalità indicati all’art. 4 verranno sottoposte a una prima verifica formale concernente la completezza e la regolarità della documentazione presentata. Successivamente, la valutazione delle candidature sarà effettuata dalla summenzionata Commissione, che predisporrà una graduatoria di merito. I commissari valuteranno il curriculum, il portfolio, il progetto di lavoro, la coerenza e l’attitudine del profilo del candidato rispetto alle finalità del bando, e le lettere di presentazione e motivazione del candidato, sulla base di **criteri di valutazione** che saranno stabiliti dalla Commissione nel corso della prima riunione.

La Commissione si riunirà nella **seconda metà di settembre 2025**.

I nominativi dei due vincitori delle borse di studio verranno resi noti, successivamente alle decisioni della Commissione, tramite comunicazione diretta agli interessati e mediante pubblicazione sui siti internet di cui al paragrafo precedente. Sarà altresì pubblicata una **graduatoria dei soli candidati ritenuti idonei** dalla Commissione.

I vincitori dovranno **confermare** con e-mail all’indirizzo premionewyork@gmail.com l’accettazione della borsa di studio entro il termine perentorio di 7 giorni dalla data di comunicazione.

Ciascuno dei due vincitori dovrà **donare** all’Istituto Italiano di Cultura e all’Italian Academy, uno dei lavori artistici prodotti durante la residenza del “Premio New York”.

Il giudizio della Commissione, nonché le sue metodologie di lavoro, sono inappellabili e insindacabili.

7. Richieste d’informazione

Per ulteriori informazioni, gli interessati potranno rivolgersi all’Istituto Italiano di Cultura di New York all’indirizzo e-mail: premionewyork@gmail.com.

8. Accettazione del regolamento

Con la partecipazione al bando di concorso i candidati accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Avviso.

9. Controversie

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti dall’interpretazione e/o dall’esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

10. Policy etica

Le azioni portate avanti dalla DGCC MiC, dalla DGDP MAECI, dall'IIC NY e dall'IA NY sono svolte nella massima attenzione per tutte le diversità che compongono la società contemporanea, in considerazione del fatto che l'arte e la cultura in generale sono il riflesso di tali differenze.

La DGCC MiC, la DGDP MAECI, l'IIC NY e l'IA NY, pertanto, vigilano affinché anche nell'ambito del "Premio New York" non si verifichino fenomeni iniqui e discriminatori, ma siano viceversa promosse le differenze di genere, età, razza, nazionalità, religione, identità di genere e orientamento sessuale, così come l'inclusione delle minoranze e/o dei gruppi sottorappresentati.

11. Trattamento dei dati personali.

La partecipazione al presente Avviso comporta il conferimento dei dati personali, che saranno trattati, utilizzati e conservati, anche mediante procedure informatizzate, in modo lecito, corretto e trasparente, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii., per le finalità connesse all'espletamento della relativa procedura.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione alla selezione, nonché agli adempimenti conseguenti e inerenti alla presente selezione.

Allegati:

Allegato A – fac-simile domanda di partecipazione

Allegato A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Inviare a:

“PREMIO NEW YORK”- premionewyork@gmail.com

Il/la sottoscritto/a nato/a a il.....
residente a in via/piazza.....,
CAP..... Comune Provincia

chiede di essere ammesso/a a partecipare al “Premio New York”, XXI edizione (anno 2025).

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino/a italiano/a;
- 2) di autorizzare il trattamento dei dati personali, ai sensi della legge 31/12/1996 n.675 e successive integrazioni;
- 3) di avere una conoscenza..... della lingua inglese*.

** Scegliere tra una delle seguenti opzioni: elementare, discreta, buona, ottima. Se di madrelingua inglese, indicare “madrelingua”. Se possedute, allegare alla domanda copie autenticate di eventuali certificazioni di conoscenza della lingua.*

Allega, come previsto dal bando, la seguente documentazione:

- a) curriculum vitae firmato (in italiano e in inglese) = 1 file
- b) tre lettere di presentazione firmate = 3 files
- c) documentazione dell'attività artistica attraverso un archivio zippato di immagini digitali (massimo 20) ovvero un filmato in formato digitale = 1 file
- d) progetto di lavoro (in italiano e in inglese, massimo 500 parole) = 1 file
- e) lettera motivazionale;
- f) copia di un documento d'identità valido = 1 file

Chiede che le eventuali comunicazioni relative al bando siano inviate al seguente indirizzo:

Via/piazza

CAP / Comune /Provincia

Telefono Cellulare

e-mail

data firma