



Leonardo Romei

Nazionalità: Italiana | Numero di telefono: (+39) 0 (Cellulare) | Skype: 0 | Indirizzo: 0, 0, 0, Italia (0)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

16/01/2023 – ATTUALE Roma, Italia

COORDINATORE PER MARCHE E UMBRIA DEL PROGETTO PNRR "TURISMO DELLE RADICI" MAECI
(MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E DELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE)

- Responsabile dell'implementazione del progetto nelle due regioni di competenza.
- Coordinatore del gruppo territoriale.
- Punto di contatto tra MAECI e autorità regionali e locali.

09/2024 – ATTUALE Roma, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Professore a contratto per l'a.a. 2024-5 di "Scienze semiotiche del testo e dei linguaggi" al Corso di laurea in "Comunicazione pubblica e di impresa" della Sapienza.

09/2020 – 08/2022 Mosca, Russia

COORDINATORE DIDATTICO (PRESIDE) SCUOLA ITALIANA PARITARIA "ITALO CALVINO"

- Direzione di tutti i gradi del percorso educativo (da Scuola dell'infanzia a Liceo Linguistico).
- Comunicazione interna e esterna, creazione e implementazione della newsletter
- Interazione con le istituzioni.
- Gestione della documentazione per la conferma dello status di scuola paritaria.
- Coordinamento di progetti ed eventi per la promozione della cultura italiana.

01/2020 – 02/2022 Mosca, Russia

VISITING PROFESSOR UNIVERSITÀ HSE (HIGHER SCHOOL OF ECONOMICS)

- Visiting Professor nella Facoltà di Comunicazione, Media e Design.
- Docente del corso "Comunicazione visiva e visualizzazione delle informazioni, un approccio sinsemico", nel corso di laurea biennale in "Data Journalism" e in quello triennale di "Giornalismo".

12/2019 – 09/2020 Mosca, Russia

PROFESSORE ASSOCIATO UNIVERSITÀ RUDN

- Professore Associato nella Facoltà di Filologia, Dipartimento di Comunicazione di massa.
- Temi: semiotica, comunicazione visiva, progettazione della comunicazione, studio dei linguaggi.
- Docente del corso "Comunicazione visiva e visualizzazione delle informazioni, un approccio sinsemico".

05/2018 – 05/2019 Gedda, Arabia Saudita

VICEPRESIDE UNIVERSITY OF BUSINESS AND TECHNOLOGY – JEDDAH COLLEGE OF ADVERTISING

- Processi di accreditamento nazionale e internazionale.
- Sviluppo di programmi accademici e processi di qualità.
- Collaborazione con le imprese e con altre università.

10/2017 – 09/2019 Gedda, Arabia Saudita

ASSISTANT PROFESSOR UNIVERSITY OF BUSINESS AND TECHNOLOGY – JEDDAH COLLEGE OF ADVERTISING

- Docente dei corsi di metodologia della ricerca: Research Evaluation Project I e II.

09/2016 – 09/2017 Urbino, Italia

DIRETTORE DI ISTITUTO UNIVERSITARIO ISIA - ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE

- Direttore dell'ISIA di Urbino (nominato con decreto MIUR), durante il mandato di Presidenza del Prof. Ilvo Diamanti.
- L'ISIA di Urbino è uno storico istituto pubblico italiano dedicato alla comunicazione visiva, considerato tra i migliori in Europa nell'ambito della progettazione della comunicazione.

03/2016 – ATTUALE

BLOGGER L'HUFFINGTON POST

Titolare di un blog sui temi della comunicazione e del design della comunicazione.

01/2016 – 11/2017 Lucca, Italia

FONDATORE E COORDINATORE ISTITUTO METIS SRL

- Ideazione e coordinamento di progetti di comunicazione con focalizzazione su visualizzazione di dati e informazioni e accesso alla conoscenza.
- Principali clienti: NEST (National Enterprise for nanoScience and nanoTechnology) della Scuola Normale Superiore of Pisa; CEI (Conferenza Episcopale Italiana); Mondadori; Sapienza Università di Roma.

01/2016 – 01/2016 Nairobi, Kenya

DOCENTE DELL'ISTRUZIONE PER ADULTI AMANI INSTITUTE

Docente di un webinar su Comunicazione Visiva e Information Design.

05/2015 – 09/2017 Milano, Italia

DOCENTE NELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE CFP BAUER

Docente di Information Design e Comunicazione visiva.
Il corso si concentra sulla visualizzazione dei dati.

08/2013 – 07/2015 Lucca, Italia

CO-FONDATORE E COORDINATORE QZR SRL

- Ideazione e coordinamento di progetti di comunicazione con focalizzazione su visualizzazione di dati e informazioni e accesso alla conoscenza.
- Principali clienti: Mondadori, Mondadori Education, Zanichelli, Cranio Creations, Comune di Cortona, Palladio Zannini, CEI (Conferenza Episcopale Italiana), Pagina99.

02/2013 – 09/2017 Urbino, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO ISIA - ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE

Docente titolare di Semiotica II nel Diploma accademico di II livello in Grafica delle immagini, indirizzo Illustrazione.

08/2012 – 07/2013 Lucca, Italia

CO-FONDATORE E COORDINATORE ARROWS & LETTERS SRL

- Ideazione e coordinamento di progetti di visualizzazione di dati e informazioni.
- Principali clienti: Mondadori Education, NaturaSi, Pearson Italia, Zanichelli, Le Scienze.

09/2011 – 09/2012 Roma, Italia

TITOLARE DI RUBRICA EQUIPÈCO

Ideazione e realizzazione della rubrica "Lexicogramma": rappresentazione visive di parole.

05/2011 – 06/2011 Roma, Italia

DOCENTE FONDAZIONE BASSO

Docente del corso di Semiotica del giornalismo.

05/2011 – 09/2016 Urbino, Italia

MEMBRO DEL CONSIGLIO ACCADEMICO ISIA - ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE

Membro del Consiglio Accademico per due mandati consecutivi.

03/2011 – ATTUALE

COORDINATORE DI PROGETTI DI VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI LIBERO PROFESSIONISTA

Tra i progetti coordinati la progettazione visiva versione digitale del nuovo Dizionario della lingua italiana "Devoto-Oli" (con Davide Giorgetta).

08/2010 – 01/2012 Catanzaro, Italia

COORDINATORE DIDATTICO DI MASTER EUROPEO "ERASMUS MUNDUS" FIS'D - FORMAZIONE INTEGRATA SUPERIORE DEL DESIGN

Coordinamento didattico del I semestre di reCity, master Erasmus Mundus sulla rigenerazione della città; docenza nel workshop, con studenti di più di venti nazionalità.

03/2010 – 09/2017 Urbino, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO ISIA - ISTITUTO SUPERIORE PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE

Dal 2010 Docente di Iconografia - Diploma accademico di I livello in Progettazione grafica e comunicazione visiva. Dal 2011 anche Docente di Semiotica - Diploma accademico di II livello in Illustrazione e Comunicazione visiva.

05/2009 – 07/2009 Roma, Italia

ESPERTO IN PROGETTI DI COMUNICAZIONE CULTUR-E

Consulenza per la versione digitale della Enciclopedia Treccani.

06/2006 – 06/2008 Parigi, Francia

RICERCATORE E RESPONSABILE EDITORIALE DI SITO WEB FMSH (FONDATION MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME)

Membro dell'ESCoM (Equipe di semiotica cognitiva e nuovi media). Ideazione, cura, sviluppo dell'archivio on line SCC - Semiotica Cultura Comunicazione. Realizzazione di video-interviste scientifiche e loro indicizzazione.

03/2006 – 10/2006 Roma, Italia

COORDINATORE DI PROGETTO MULTIMEDIALE LAIT SPA

Coordinamento del progetto Mediauvis per Regione Lazio e Tiscali.

Roma, Italia

REGISTA CINEMATOGRAFICO CUT- SAPIENZA DI ROMA PER CULT NETWORK - SKY

Sceneggiatore e regista del documentario "By Life: delitti perfetti. Indagine sul lavoro artistico di Ciriaco Campus"

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

03/2006 – 06/2009 Roma, Italia

DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE Sapienza Università di Roma

Votazione: Ottimo.

Livello EQF Livello 8 EQF

09/1999 – 12/2004 Roma, Italia

LAUREA QUINQUENNALE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE Sapienza Università di Roma

Votazione: 110/110 con lode.

Livello EQF Livello 7 EQF

Votazione: 60/60.

Livello EQF Livello 4 EQF

06/10/2022 – 06/10/2022
CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH - COUNCIL OF EUROPE LEVEL C1 Cambridge Assessment English

01/2020 – 05/2020
CERTIFICATO DI COMPLETAMENTO DEL CORSO "FC1X: FAT CHANCE: PROBABILITY FROM THE GROUND UP" HarvardX, an online learning initiative of Harvard University

07/05/2019 – 09/05/2019
CERTIFICATO DI COMPLETAMENTO DEL CORSO "CASE WRITING TRAINING SESSION" ISIT, Intercultural School, Executive Education Center

15/10/2018 – 18/10/2018
CERTIFICATO DI COMPLETAMENTO DEL CORSO "INSTRUCTIONAL MOVES: MAKING CLASSROOM DISCUSSIONS MORE INCLUSIVE AND EFFECTIVE" Harvard Graduate School of Education

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCESE	B2	C1	B1	B1	B1
SPAGNOLO	B2	C1	B1	B1	B1
RUSSO	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **PUBBLICAZIONI**

Pubblicazioni 1/2

- Romei, L., 2024, Extended Leonardo: A Comparison Between Leonardo da Vinci’s Conception of Writing and Visual Communication and the Notion of “Extended Writing”, *Versus, Quaderni di studi semiotici*, 1/2024, pp. 113-132, doi: 10.14649/114017
- Romei, L., 2024, Leonardo as a visual communication theorist. Principles of written/graphic/visual communication in Leonardo da Vinci’s Notebooks, *Ocula*, vol.25, n.30, pp.23-42, giugno 2024. DOI: 10.57576/ocula2024-4
- Perondi, L., Romei, L. (2022). Cose che si possono mostrare meglio con le figure. Analisi sinsemica degli anelli trinitari nel Liber Figurarum di Gioacchino da Fiore. *Giornale di Storia*, (40).
- Romei, L. (2018). Il modello ISIA Urbino. *La Didattica del Design in Italia*. Roma: Gangemi Editore.
- Romei, L. (2017). Il paradigma semiotico nelle scienze umane. *L’efficacia semiotica*, Milano: Mimesis.
- Romei, L. (2016). Le mie non infografiche per Donna Moderna. [online] *Garage DonnaModerna - Medium*.
- Romei, L. (2015). *Progettare la comunicazione. Esempi, esperimenti, metodi, modelli*, Roma: Stampa Alternativa & Graffiti.
- Romei, L. (2014). Graphic Decisions are Theoretical Decisions: Notes on the Development of a Non-linear Argument in an Essay by Alberto Mario Cirese. *Progetto Grafico - International Graphic Design Magazine*, (25), pp. 90-97.
- Falcinelli, R., Filippini, A., Liberti, G., Perondi, L. and Romei, L. (2014). Text and Image in the Scientific Realm. *Progetto Grafico - International Graphic Design Magazine*, (25), pp. 9-13.
- Romei, L. (2014). Junior Human Beings. [online] *Scenari*.

- Romei, L. (2014). Il presepe slow e gli artigiani del gusto. [online] *Doppiozero*.
- Romei, L. (2014). La forma culturale dell'archivio, *ICS Magazine*, n. 2-3.
- Romei L. (2013). Jacques Bertin's Semiology of Graphics. *Progetto Grafico - International Graphic Design Magazine*, (24), pp.140-145.
- Perondi, L., Romei, L. (2013). Appunti sulla progettazione di artefatti sinsemici, *il Verri*, (53), "Scritture per immagini".
- Romei, L. (2013). L'uso delle frecce come indicatori per orientare l'attenzione, [online] *iS Pearson*.
- Perondi, L., Romei, L. (2013). DSA: performance di lettura e font, [online] *iS Pearson*.
- Perondi, L., Romei, L. (2013). Progettare la comunicazione per ampliare l'accesso alla conoscenza, [online] *iS Pearson*.
- Mancini, C., Romei, L. (2012). Comunicazione visiva: un'ipotesi sulla dislessia, *Link Journal*, (2).
- Perondi, L., Romei, L. (2010). Blog *Synsemia*, <https://synsemia.org/>.
- Perondi, L. and Romei, L. (2010). Le forme di scrittura penalizzate dalla stampa risorgeranno nei tablet. *Nòva 24 - Il Sole 24 ore*.

Pubblicazioni 2/2

- Romei, L. (2010). I falsi miti della sostenibilità. *Alfabeta2*, (5).
- Romei, L. (2010). Tra libri di didattica e riviste. *Progetto Grafico - International Graphic Design Magazine*, (20).
- Alberti, A., Chia, G., Perondi, L., Poli, E., Romei, L. (2010). Riflessioni sulle trasformazioni dei libri di testo. *Progetto Grafico - International Graphic Design Magazine*, (20).
- Cervelli, P., Romei, L., Sedda, F., ed., (2010). *Mitologie dello sport. 40 saggi brevi*, Roma: Nuova Cultura.
- Romei, L. (2010). Sul filo del Fair Play. Considerazioni semiotiche. In: P. Cervelli, L. Romei, F., Sedda, ed., *Mitologie dello sport. 40 saggi brevi*. Roma: Nuova Cultura.
- Romei, L. (2009). Un Centre Pompidou a Roma?. In: I. Pezzini, ed., *Roma: luoghi del consumo, consumo dei luoghi*. Roma: Nuova Cultura, pp.94-121.
- Romei, L. (2009). Gli Archivi Audiovisivi della Ricerca tra interviste video e interviste ai video. *Comunicazionepuntodoc*, n. 1.
- Consolo, R., Romei, L. (2009). Intervista a Tullio De Mauro, in *Comunicazionepuntodoc*, n. 1.
- Romei, L. (2009). SciVee e JoVE tra audiovisivo, web e scienza. [online] *Cultur-e Blog*.
- Romei, L. (2006). Ciriaco Campus e l'azienda By Life: messa in scena dell'identità (dell'artista) come merce. In: I. Pezzini and P. Cervelli, ed., *Scene del consumo: dallo shopping al museo*. Roma: Meltemi, pp. 343-380.
- Romei, L. (2006). *Intervista a Umberto Eco*. [video]
- Romei, L. (2006). *Intervista a Jacques Geninasca*. [video]
- Romei, L. (2006). *Intervista a Paolo Fabbri*. [video]

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Riconoscimenti e premi

- Un brano della mia video-intervista a Umberto Eco del 2016 è stata usata nel film "La biblioteca del mondo" di Davide Ferrario (2022).
- Reviewer per *Information Design Journal* dal 2021 e per *MD Journal* e *Progetto Grafico* dal 2023.
- Ricercatore del mese, University of Business and Technology, Gedda, Arabia Saudita, Marzo 2019.
- Chairman della Cerimonia di intitolamento del Centro Internazionale di Semiotica di Urbino a Umberto Eco (2017).
- "Ambasciatore del Design Italiano" nel 2017, a Gedda, nel quadro dell'Italian Design Day promosso dal MAECI.
- Titolare di una borsa di studio triennale erogata dall'Ufficio Dottorato della Sapienza di Roma.

● COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Ottime capacità di coordinamento di progetti e di interazione con attori chiave, anche in contesti e situazioni complesse e sensibili.

● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali

Ottime capacità di comunicazione in pubblico, anche in inglese.
Ottime competenze di coordinamento/lavoro in gruppo in ambienti multiculturali.

● COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Ottima capacità di realizzazione di contenuti e di preparazione e insegnamento di corsi.
Ottima capacità di gestione di progetti di comunicazione e visualizzazione delle informazioni.

● CONFERENZE E PARTECIPAZIONE A PROGETTI E EVENTI

Conferenze e partecipazione a progetti e eventi 1/2

- Speaker a "14th AWLL international workshop on writing systems and literacy", Temple University, Rome, 10-12/11/2023.
- Speaker al seminario di ricerca "Forme brevi e scritture sincretiche", Museo Hendrik Christian Andersen, Roma, 25/02/2023.
- "L'integrazione tra parola e immagine. Questioni di Design della comunicazione". Lezione al corso di "Scienze semiotiche del testo e dei linguaggi", prof. Isabella Pezzini, Sapienza Università di Roma 15/11/2022.
- Moderatore al seminario "Sinestesia. Arte in tutti i sensi. In dialogo con Lamberto Pignotti", Galleria Bianco Contemporaneo, Roma, 29/10/2022.
- Chairman per una delle sessioni della conferenza "Dante nel panorama contemporaneo: aspetti linguistici e culturali", Università linguistica statale di Mosca, 19/10/2021.
- "Interpretare i manoscritti di Leonardo da Vinci: l'interazione tra mezzi espressivi, approccio sinemico e spazio multimediale", lezione alla Biblioteca di letteratura straniera "Rudomino" nel contesto della settimana della cultura italiana e sotto l'egida dall'Ambasciata Italiana e dell'Istituto Italiano di cultura, Mosca, 23/05/2021.
- Chairman per una delle sessioni della conferenza "L'italiano tra parola e immagine: graffiti illustrazioni, fumetti", Università linguistica statale di Mosca, 20-21/10/2020.
- Key Note Speaker alla Sessione plenaria della "International Conference on Journalism, PR and Media Trends, Media and Communication", RUDN University, Mosca, Federazione Russa.
- Speaker alla Conferenza "Integrating Building Information Modelling and Smart Cities towards a Knowledge-Based Economy and Society", UBT, Gedda, Arabia Saudita, 11/02/2019.
- Guest speaker su Visual Communication and Communication Design a "Tasmeem Fair", un'iniziativa del Saudi Art Council, Gedda, Arabia Saudita, 25/09/2017.
- Relatore a "La formazione di I° livello nell'ambito del design", conferenza nazionale sulla didattica del Design nelle università, organizzata da Sapienza Università di Roma e CUID (Conferenza Universitaria Italiana del Design), Roma, 07/2017.
- Membro della giuria di "Italianism", iniziativa nazionale per la comunicazione visiva, Roma, 06/2017.
- Docente a un workshop di Comunicazione visiva e Progettazione della comunicazione a CFP Bauer, Milano, 12/05/2017.
- Direttore per ISIA Urbino di "Un palazzo da leggere", esibizione multimediale sui graffiti di Palazzo Ducale, commissionata dalla Galleria Nazionale delle Marche, 01/2017 - 05/2017.

Conferenze e partecipazione a progetti e eventi 2/2

- Speaker alla Conferenza Internazionale "Stone, Castles, Palaces to be read in Medieval and Early Modern Europe", Università di Urbino, 15/05/2017.
- Coordinatore, come CEO di Istituto Metis, della Data Visualization per il progetto nazionale multimediale per la comunicazione del rischio nell'uso delle nano-tecnologie, commissionata da NEST - Scuola Normale Superiore di Pisa 06/2016 - 05/2017.
- Speaker a "On Creativity", un evento organizzato da Sky Italia al Festival Internazionale del Giornalismo, Perugia, 08/04/2017.
- Coordinatore, come CEO di Istituto Metis, della Data Visualization per il progetto di comunicazione delle procedure Erasmus della Università la Sapienza di Roma, 08/2016 - 12/2016.
- Relatore a "La Didattica del Design in Italia", Firenze, 5/12/2016.
- Lecturer, con Marco Ferrari, al workshop "Visualizing Information: conceptual tools and methodologies" a Werkwoche International Design Week, Faculty of Design of the Augsburg University of Applied Sciences, 14/11/2016 - 18/11/2016.
- Docente a "Information design: progettazione della comunicazione e accesso alle informazioni", corso nel quadro della formazione permanente dell'Ordine dei giornalisti, Lucca, 09/07/2016.
- Docente a "Information design: progettazione della comunicazione e accesso alle informazioni", corso nel quadro della formazione permanente dell'Ordine dei giornalisti, CFP Bauer, Milano, 21/11/2015.
- Speaker a Festival del Giornalismo Culturale, Urbino, 24/04/2015.
- Speaker, sui temi dell'Information design, a Festival Internazionale del Giornalismo, Perugia,
- Docente di Design dell'informazione a "XY Lab", Castrignano dei Greci, 16/07/2014 - 31/07/2014.
- Talk su "Strumenti concettuali per la visualizzazione dei dati" a "Visualize - More than a week on data", Lecce, 26/5/2014.
- Docente a seminario su tipografia applicata, Corso di laurea magistrale in Comunicazione della scienza, SISSA (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati), Trieste, 19/03/2014.
- Docente a "Incontro su grafica e visualizzazione delle informazioni", CFP Bauer, Milano, 11/02/2013.
- Relatore a "Costruire, comunicare, interpretare l'archivio", Savignano Immagini Festival, 16/11/2012.
- Relatore a "La scienza ha bisogno di grafici", Design Per, Aiap, Treviso, 28/09/2012.

- Docente a "Incontro sull'infografica", CFP Bauer, Milano, 09/05/2012.
- Relatore a "Scritture per immagini", Università IUAV di Venezia, 27/04/2012.
- Relatore a "Useit. Conoscenza, creatività e fair use nelle università. Conferenza internazionale sul copyright", John Cabot University, 16/09/2011.
- Relatore a "Scrittura/Lettura. Le sette vite della pagina", Triennale di Milano, organizzato da Nòva24de "Il Sole 24 ore" e Triennale Visional Lab, 18/11/2010.

● ESIBIZIONI E MOSTRE

Esibizioni e mostre

"Combinatorial Tablecloth to generate socially inappropriate behaviours", con L. Perondi, per la mostra «Typographic Tables: a collection of contemporary typographic culture», organizzato da Libera Università di Bolzano presso Museion di Bolzano, 24/11/2011.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma , 19/12/2024