

IL DIRETTORE

VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18 recante l'“Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il D. Lgs. del 30 marzo 2001 n. 165 recante le “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell'amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217;

VISTO il D.P.R. del 19 novembre 2021, n.211 recante “Regolamento recante modifiche ai regolamenti di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 19 maggio 2010, n. 95 e 1° febbraio 2010, n. 54”;

VISTO il D.M. n. 1202/3361 del 7 dicembre 2023 relativo alle articolazioni interne, distinte in unità e uffici, delle strutture di I livello dell'amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale;

VISTA la Direttiva dell'On. Ministro per l'anno 2025 n. 0003547 del 09/01/2025;

VISTO il D.P.R. del 1 giugno 2023, n. 26 registrato alla Corte dei Conti il 7 luglio 2023, reg. 1958, con il quale sono state conferite al Ministro Plenipotenziario Alessandro De Pedys le funzioni di Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale;

VISTO che con il D.M. n. 5112/3587 del 28 dicembre 2023, registrato alla Corte dei Conti in data 26.01.2024 al numero 252, il Consigliere d'Ambasciata Marco Maria Cerbo è stato nominato Capo Unità per il coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura (di seguito UnIC) a decorrere dal 1° gennaio 2024;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 10 aprile 2025, registrato dalla Corte dei conti il 30 aprile 2025 al n. 853, con cui è conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura;

VISTO che con il D. M. n. 4813/0151 del 09/08/2024 è stata disposta la nomina del dott. Alessandro TURCI a Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino a decorrere dal 15/11/2024;

VISTO che il decreto del Ministro della Cultura (di seguito MiC) dell'11 maggio 2022, n. 199, recante in allegato l'elenco dei progetti da finanziare con il Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero – Triennio 2022-24, integrato dal decreto ministeriale 15 febbraio 2023, n. 73, recante “Rimodulazione Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero - triennio 2022-2024 - Direzione Generale Creatività Contemporanea”, ha approvato il progetto “Premio Berlino” per il triennio 2022-2024 e da realizzarsi negli anni 2023, 2024 e 2025, e ad esso ha destinato la somma totale di euro 75.000,00, vale a dire euro 25.000,00 annui;

VISTO che il progetto “Premio Berlino” prevede la collaborazione fra la Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale (DGDP-UnIC) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e l’Istituto Italiano di Cultura di Berlino (IIC) e la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura (MiC);

CONSIDERATO che è interesse comune delle suddette Istituzioni coinvolte sostenere e promuovere la rigenerazione urbana e la realizzazione di programmi di residenza all’estero per giovani architetti italiani;

DATO ATTO che le suddette Istituzioni coinvolte sono legittimate a sottoscrivere convenzioni e accordi per lo svolgimento, in collaborazione, di attività istituzionali o comunque collegate alle stesse e rispondenti a un interesse comune;

VISTA la Convenzione, rep. n. 20 del 26 maggio 2025, con la quale è stata istituita la VI edizione del “Premio Berlino”, firmata da UnIC per la Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale, dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC e dall’Istituto Italiano di Cultura di Berlino;

RAVVISATA la necessità di nominare l’apposita Commissione incaricata di valutare le candidature presentate, come previsto nell’art. 5 della suddetta Convenzione;

TENUTO CONTO che, con riferimento al summenzionato art. 5, la Commissione di valutazione sarà costituita da un rappresentante della DGCC, un componente designato dalla DGCC congiuntamente con la DGDP-UnIC, da un componente designato dall’IIC, dal direttore dell’IIC o da chi ne fa le veci e da un componente designato dal partner locale individuato ai sensi dell’art. 4 della Convenzione;

RITENUTO di individuare i componenti della suddetta Commissione di valutazione sulla base delle elevate competenze e dell’indubbia professionalità detenute;

INDIVIDUATI, con riferimento al citato art. 5 della Convenzione rep. N. 20/2025, Alessandro Turci, Direttore IIC Berlin; Nicola Russi, professore del Politecnico di Milano; Hans-Jürgen Commerell, Direttore Aedes Architecture Forum; Silvia Malcovati, architetto; Caterina Tantillo, architetto, Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea e valutati i rispettivi curricula;

VISTA l’accettazione dell’incarico da parte dell’arch. Silvia Malcovati e del direttore di Aedes Hans-Jürgen Commerell a mezzo di posta elettronica;

DECRETA

Art. 1

1. È istituita, ai sensi dell’art. 5 della Convenzione sopra richiamata, una Commissione di valutazione delle candidature pervenute, allo scopo di individuare i vincitori del bando “Premio Berlino”.

La Commissione è composta come segue:

- Alessandro Turci (con funzioni di presidente);
- Hans-Jürgen Commerell
- Silvia Malcovati

- Nicola Russi
- Caterina Tantillo

Lucrezia Naglieri, Addetta Culturale all'Istituto Italiano di Cultura di Berlino, è incaricata di fungere da Segretario della Commissione e di redigere i verbali delle sedute.

2. I membri della Commissione sono chiamati a dichiarare, ai sensi dell'art.1 comma 9 lettera e) della legge del 6 novembre 2012 n.190, eventuali situazioni di incompatibilità all'esito del bando.
3. Ai componenti della Commissione non spettano compensi né rimborsi spese comunque denominati.

Alessandro Turci

Direttore
Istituto Italiano di Cultura di Berlino

Berlino, 07.08.2025