

Regolamento Ufficiale del Concorso per Cori Parrocchiali

Art. 1 – Finalità del Concorso

Il concorso ha lo scopo di valorizzare, promuovere e preservare le tradizioni musicali rivolte ai Cori Parrocchiali nelle Chiese in Italia.

Art. 2 – Requisiti di Partecipazione

1. Il concorso è aperto a **Cori Parrocchiali**.
 2. Ogni **Coro Parrocchiale** deve rappresentare un **territorio, una tradizione o una cultura** ben identificabile.
 3. Ogni **Coro Parrocchiale** può essere affiliato a un'associazione, ente, o realtà riconosciuta, e indicare il suo referente responsabile.
 4. I componenti dei **Cori Parrocchiali** che si esibiranno dovranno avere una copertura assicurativa. I minorenni devono avere un'autorizzazione scritta dei genitori o tutori.
-

Art. 3 – Iscrizione

1. Le iscrizioni devono pervenire **entro e non oltre il 29 Agosto 2025** al seguente indirizzo pec dgit01.concorsigruppmusicali@cert.esteri.it.
 2. La selezione regionale si terrà nel mese di ottobre e sarà comunicata la data.
 3. Ogni **Coro Parrocchiale** dovrà inviare:
 - Iscrizione su carta intestata del Coro Parrocchiale
 - Elenco partecipanti
 - Breve presentazione del Coro Parrocchiale e del repertorio scelto
 4. La partecipazione è **gratuita**.
-

Art. 4 – Regole di Esibizione

1. Ogni Coro Parrocchiale avrà a disposizione **10-15 minuti** per la propria esibizione.
 2. Il Coro Parrocchiale dovrà esibirsi eseguendo musiche dal vivo.
 3. Non sono ammessi **contributi registrati**.
 4. Si possono eseguire brani corali a più voci di contenuto religioso. Uno dei brani in programma deve essere eseguito a cappella e uno obbligatorio (che dovrà essere inviato dopo l'iscrizione)
 5. E' possibile l'esecuzione di brani con accompagnamento strumentale.
 6. È obbligatorio l'uso della divisa ufficiale.
 7. L'esibizione dovrà rispettare criteri di **decoro, sicurezza e rispetto culturale**.
-

Art. 5 – Criteri di Valutazione

Prima selezione nell'abito regionale, dove risiede il Coro Parrocchiale.

Una **giuria qualificata**, composta da esperti designati dai conservatori, che verranno comunicati successivamente (uno per regione), valuterà le performance secondo i seguenti criteri:

- **Intonazione** (0–20 punti)
- **Qualità dell'esecuzione** (0–20 punti)
- **Fedeltà alla Partitura** (0–20 punti)
- **Impressione Artistica Complessiva** (0–10 punti)
- **Originalità nell'interpretazione** (0–10 punti)

- **Brano Obbligatorio (0- 30)**

Punteggio massimo: 110 punti

Art. 6 – Norme Generali

1. L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il programma per cause di forza maggiore.
 2. In caso di comportamento scorretto, offensivo o non conforme al regolamento, il gruppo potrà essere **escluso** dal concorso.
 3. I **Cori Parrocchiali** partecipanti autorizzano l'utilizzo di immagini, video e registrazioni per fini promozionali e documentativi dell'evento a beneficio dell'ente organizzante.
 4. L'organizzazione non risponde per eventuali danni a cose o persone prima, durante o dopo l'evento.
-

Art. 7 – Accettazione

L'iscrizione al concorso implica **l'accettazione integrale del presente regolamento.**

Per informazioni rivolgersi:

Antonio Corsi cell.3391645736