



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Unità di Analisi, Programmazione, Statistica e Documentazione Storica

Archivio Storico Diplomatico

L'Archivio della Direzione Generale Relazioni Culturali -
Ufficio I
(bb. 1-90: Paesi)

A cura di

Isabella Proia

Nota archivistica

La documentazione di seguito inventariata, suddivisa in 90 buste e organizzata per Paesi, si riferisce all'Archivio dell'Ufficio I della Direzione Generale delle Relazioni Culturali e risale grosso modo agli anni 1936-1957. Fino al 1944 le scuole italiane all'estero erano state materia di competenza della Direzione Generale Scuole Italiane all'Estero e poi dell'Ufficio Scuole della Direzione Generale degli Italiani all'Estero (DIE). Tali uffici si occupavano anche degli Istituti di Cultura italiani all'estero, creati a partire dal 1922, dei lettori universitari, dei corsi di lingua italiana e, più in generale, della propaganda culturale all'estero. Dopo il 1944 le questioni culturali di carattere generale (conferenze, accordi culturali, istituzioni scientifiche, e affini) passarono ad essere di competenza dell'Ufficio I del Servizio Affari Generali, mentre l'Ufficio Scuole della DIE seguì ad occuparsi di scuole, Istituti di Cultura, lettori e corsi di italiano. La Direzione Generale delle Relazioni Culturali con l'Estero fu istituita in data 20 dicembre 1946, su proposta del Ministro degli Esteri Pietro Nenni¹, al fine di unificare le attività svolte dall'Ufficio I del Servizio Affari Generali e dall'Ufficio Scuole della DIE. La Direzione fu formalmente suddivisa in uffici solo nel luglio 1947. Era composta da tre uffici: l'ufficio I per gli Affari Generali, il II per gli Istituti di Cultura e il III per le scuole. A capo della Direzione Generale fu nominato il Prof. Francesco Flora, cui succedettero il Ministro plenipotenziario Giuseppe Talamo Adenolfi ed in seguito l'Ambasciatore Francesco Giorgio Mameli.

Nel luglio 1951 la Direzione Generale delle Relazioni Culturali (d'ora in avanti: DGRC) comprendeva in tutto 116 unità di personale, di cui 12 appartenenti alla carriera diplomatica, 8 appartenenti al personale di ruolo del MAE, 18 avventizi sempre del MAE e ben 78 unità di personale in comando da altri enti e amministrazioni (fra cui 20 in comando dal Ministero della Pubblica Istruzione e 44 dall'Istituto Nazionale per le Relazioni culturali con l'estero - IRCE). Gli uffici della Direzione erano ubicati inizialmente a Palazzo Chigi (l'ufficio I) e in parte in via Boncompagni 30. In seguito furono trasferiti, in diversi momenti, presso il secondo e il terzo piano di Palazzo Firenze in Roma, sede della Società "Dante Alighieri".

La Direzione era destinata, sul modello di analoghi servizi esistenti presso i Dipartimenti degli Esteri statunitense e inglese e del Ministero degli Esteri francese, a sovrintendere

¹ Cfr. Luigi Vittorio Ferraris, "L'amministrazione centrale del Ministero degli Esteri italiano nel suo sviluppo storico (1848-1954)", in *Rivista di Studi Politici Internazionali*, 4 (1954), p. 656-658.

organicamente e in senso lato alla diffusione della cultura italiana nel mondo e a tutelare le relazioni culturali del nostro Paese. Era dunque competente in materia di accordi e intese e, in genere, di scambi culturali con l'estero. Vi erano inoltre dei servizi alle dirette dipendenze del Direttore generale, che si occupavano di UNESCO (Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura), Consiglio d'Europa e Fulbright².

Le funzioni svolte dall'ufficio I, suddiviso in quattro sezioni, comprendevano nello specifico la trattazione di affari generali di ambito culturale, accordi culturali, congressi e mostre internazionali in Italia e all'estero, libro italiano all'estero, attività teatrali, musicali e cinematografiche all'estero, attività all'estero di enti culturali italiani, viaggi di studio, questioni inerenti all'Organizzazione mondiale della sanità, agli assistenti sociali e agli sport, turismo e radio. Nel dettaglio, la sezione I si occupava di mostre e opere d'arte, la sezione II di affari generali, conferenze e pubblicazioni, la III si occupava di diffusione del libro, accordi e convenzioni, nonché della realizzazione di un bollettino di informazioni culturali, e infine la IV di attività teatrali, musicali e cinematografiche, radio, turismo, sport e viaggi studenteschi. L'ufficio curava inoltre i rapporti con l'UNESCO.

Può essere utile ricordare che alla data del 10 febbraio 1950 l'Italia contava 29 Istituti di Cultura all'estero: Buenos Aires, Vienna, Bruxelles, Rio de Janeiro e San Paolo in Brasile (dove c'erano Istituti di Cultura italo-brasiliani), Sofia, Praga, Santiago (Istituto di Cultura italo-cileno), Bogotá (Centro di Studi Italiani), Helsinki, Parigi, Strasburgo, Marsiglia e Lione in Francia, Londra, Atene, Messico (Società di Studi Italiani), Lisbona, Bucarest, Madrid e Barcellona in Spagna, Stoccolma e Göteborg in Svezia, Zurigo (Centro di Studi Italiani), Budapest e Debrecen in Ungheria, Montevideo (Associazione culturale italo-uruguayana), Cairo ed infine Istanbul (Istituto di Cultura italo-turco).

La documentazione dell'Ufficio I della DGRC versata presso l'Archivio Storico Diplomatico del MAECI è costituita in totale da circa 340 buste. Finora è stato portato a termine il lavoro di riordino e inventariazione delle prime 90 buste della serie, che rappresentano un nucleo unitario e omogeneo, dal momento che contengono interamente documentazione relativa agli scambi culturali con l'estero, organizzata per Paesi. Le restanti buste contengono, senza

² Il Programma Fulbright, creato dal senatore statunitense James William Fulbright nel 1946, è un programma di scambi culturali e scientifici tra gli Stati Uniti e più di 160 paesi del mondo nell'ambito di tutte le discipline. Il programma finanzia borse di studio per lo studio, la ricerca e l'insegnamento negli Stati Uniti.

eccezioni, materiale organizzato per ambiti tematici (per esempio Congressi estero, Congressi Italia, Sport, IRCE, e così via).

Le posizioni sono contraddistinte da un numero corrispondente al Paese estero seguito da un secondo numero o sigla che individua una funzione specifica svolta dall'ufficio (si possono trovare dettagliate nella tabella allegata). Le carte sono state ordinate secondo la progressione dei numeri di posizione. È opportuno notare al riguardo che in genere i numeri di posizione corrispondenti ai Paesi rispecchiano un ordine alfabetico crescente (A-Z), ma vi sono eccezioni a questa regola: per esempio, i numeri di posizione corrispondenti a Nuova Zelanda, Monaco (Principato), Indonesia, Ceylon, Etiopia, Siam, San Salvador, Tripoli e Liberia sono successivi al numero corrispondente al Venezuela, probabilmente perché furono aggiunti in un secondo momento. Si è scelto in questi casi di rispettare l'ordine numerico, cioè la successione dei numeri di posizione, piuttosto che riordinare alfabeticamente la documentazione. Per garantire la corretta sequenza dei numeri di posizione è stato spesso necessario invertire l'ordine dei fascicoli all'interno delle buste ovvero l'ordine delle buste stesse. Fascicoli con numeri di posizione identici (cioè, stesso Paese e stessa funzione) sono stati ordinati in base al criterio cronologico, ovvero dal più antico al più recente.

Nei fascicoli si osserva anche la presenza di un precedente sistema di classifica, caratterizzato dal numero 36/26 seguito dal nome di ciascun Paese. Dall'osservazione delle carte si desume che tale numerazione fosse in uso prima del 1950 e che dopo questa data sia stata sostituita dall'altra (numero corrispondente al Paese seguito da un secondo numero o sigla che individua una funzione specifica dell'ufficio), mentre le due numerazioni sono spesso coesistenti in carteggi anteriori al 1950. Con ogni probabilità si trattava di un sistema di classifica "ereditato" dall'Ufficio I del Servizio Affari Generali, che come detto aveva seguito anche questioni culturali di ordine generale prima della creazione della DGRC.

Alcuni faldoni o fascicoli danneggiati sono stati ricondizionati. In pochi casi il volume eccessivo di documenti presenti all'interno di una busta ha giustificato lo spostamento di una parte della documentazione in essa contenuta all'interno di un ulteriore faldone, contraddistinto dallo stesso numero seguito dall'indicazione "bis".

Le buste dalla 1 alla 30 erano state oggetto di un parziale intervento precedente a questo, che aveva alterato l'ordine delle buste senza tuttavia giungere a un riordino coerente né a un inventario utilizzabile. In quest'occasione si è proceduto a correggere l'ordine delle buste dalla 1 alla 30 seguendo i criteri sopra indicati e a realizzarne l'inventario. Si segnala tuttavia che in

alcuni casi il compito è stato reso arduo dall'impossibilità di ricostruire l'ordine originario, alterato dal precedente intervento. Le buste dalla 31 alla 45 erano invece state precedentemente schedate ma non riordinate; pertanto, per esse si è proceduto a un riordino e a una revisione della schedatura.

I titoli di fascicoli, sottofascicoli e inserti vengono riportati quali appaiono sulle camicie. Alcune precisazioni al riguardo: si è preferito uniformare alla norma linguistica corrente l'uso di maiuscole e minuscole, accenti e apostrofi; i titoli scritti completamente in maiuscolo sono stati adeguati alla norma d'uso di minuscole e maiuscole, piuttosto che essere riprodotti tal quali. Le sigle sono sempre riportate senza punti: per esempio, RAI e non R.A.I. Per ogni fascicolo vengono elencate le varie posizioni dei documenti inclusi, dando inoltre indicazione di eventuali discrepanze fra la posizione indicata sulla camicia e quelle effettivamente presenti nei documenti. Infine, si segnala in tutti i casi la presenza di allegati, quali cartine, fotografie, ritagli stampa, opuscoli e pubblicazioni a stampa ed altro materiale eventualmente rinvenuto in fase di inventariazione. La presenza di documenti sciolti all'interno dei faldoni è sempre indicata in nota. Sempre in nota si segnala la presenza di eventuali documenti classificati o di documenti di particolare interesse storico-culturale. Si allegano una concordanza con la corrispondenza fra la vecchia e la nuova numerazione delle buste ed un indice dei nomi ricorrenti all'interno dei carteggi.

Numero di posizione Paese

1	Afganistan
2	Albania
3	Arabia Saudita
4	Argentina
5	Australia
6	Austria
7	Belgio
8	Bolivia
9	Brasile
10	Bulgaria
11	Canada
12	Cecoslovacchia
13	Cina
14	Cile
15	Costarica
16	Colombia
17	Cuba
18	Danimarca
19	Ecuador
20	El Salvador
21	Egitto
22	Finlandia
23	Filippine
24	Francia
25	Germania
26	Gran Bretagna
27	Grecia
28	Guatemala

29	Homduras
30	India
31	Iran
32	Irak
33	Irlanda
34	Israele
35	Italia
	Libia
	Eritrea
35 bis	Somalia
36	Jugoslavia
37	Libano
38	Lussemburgo
39	Marocco
40	Messico
41	Nicaragua
42	Norvegia
43	Pakistan
44	Paesi bassi
47	Paraguay
48	Perù
49	Polonia
50	Portogallo
51	Romania
52	S. Domingo
55	Siria
56	Stati Uniti d'America
57	Sudafrica
58	Svezia
59	Svizzera

60	Trieste
61	Giordania
62	Turchia
63	Russia (URSS)
64	Uruguay
65	Ungheria
66	Venezuela
67	Giappone
68	Nuova Zelanda
69	Monaco (Principato)
71	Indonesia
72	Ceylon
74	Etiopia
76	Siam
78	San Salvador
79	Tripoli
80	Liberia

Numero di posizione	Funzione
1	Università, accademie, biblioteche, istituzioni culturali
2	Conferenze
3	Commemorazioni, celebrazioni
4	Musica, radio
5	Opere d'arte
6	Pubblicazioni
7	Stampa
8	Università, ricerca
9	Istituzioni educative
10	Medicina
12	Turismo
13	Mostre
14	Scuola
15	Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia
16	Scambi e organizzazioni studentesche
18	Convenzioni e accordi culturali
19	Questioni legislative
20	Visite presso enti italiani
21	Associazioni, società, circoli
22	Relazioni internazionali, accordi internazionali, rapporti culturali, rapporti con Amb. estere

Tavola delle corrispondenze

Nuova numerazione	Vecchia numerazione
11	12
12	11
13	14
14	13
18	23
20	30
21	20
22	18
23	28
24	21
25	26
26	27
27	25
28	22
29	24
30	29
31	36
32	31
33	37
34	33
35	34
36	39
37	35
38	32
39	38
40	43
42	40
43	42
44	45
45	44
50	51
51	79

54	83
55	54
56	65
57	63
58	64
59	60
60	57
61	62
62	59
63	61
64	55
65	56
65bis	non presente
66	58
67	66
68	67
69	68
71	69
71 bis	non presente
72	87
73	50
74	71
75	72
76	89
77	73
78	74
79	76
80	77
81	78
82	81
83	80
87	82
89	75

Indice dei nomi

Andreotti, Giulio	Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri (1947-1954)
Bianchi Bandinelli, Ranuccio	Archeologo, Direttore generale delle Antichità e Belle Arti (1945-1947)
Biondelli, Giuseppe	Vicedirettore DGRC
De Novellis, Gennaro	Capo Ufficio I DGRC
De Pirro, Nicola	Direttore generale per lo Spettacolo alle dipendenze della Presidenza del Consiglio dei Ministri, poi Ministero del Turismo e dello Spettacolo (1948-1963)
Mameli, Francesco Giorgio	Direttore generale Relazioni culturali con l'estero
Muzi Falconi, Filippo	Capo Ufficio I DGRC
Nenni, Pietro	Ministro degli Affari Esteri (1946-1947)
Orlandini, Gustavo	Vicedirettore DGRC
Rospo, Ruggero	DGRC Ufficio I (sezione V)
Salemi, Leonardo	DGRC Ufficio I (sezione II)
Scelba, Mario	Ministro dell'Interno (1947-1953)
Sforza, Carlo	Ministro degli Affari Esteri (1947-1951)
Talamo Adenolfi, Giuseppe	Direttore generale Relazioni culturali con l'estero
Tarchiani, Alberto	Ambasciatore d'Italia a Washington (1945-1955)
Tucci, Giuseppe	Orientalista, fondatore e presidente dell'Istituto italiano per il Medio ed Estremo Oriente (1947-1978)

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
1 Argentina	1		"4/PG"	1952	1949	4/PG	Questioni generali	Presenza di un gruppo di documenti sciolti, tutti con posizione 4/6, con ogni probabilità fuoriusciti dal fascicolo 15, dove sono stati reintegrati "1952"	ritagli stampa
	2		"4/2"	1952	1950	4/2	Conferenze	"1952"	ritagli stampa, programmi di corsi universitari e di conferenze ritagli stampa relativi alla commemorazione del Generale José de San Martín, artefice dell'indipendenza argentina, con successiva inaugurazione del monumento in realizzato in suo nome
	3		"Onoranze Generale Yose' [recte: José] de San Martín"	1951	1950	4/3	Commemorazioni	"Archivio Ufficio I" "1950"	ritagli stampa da "Risorgimento" del 13 Ottobre 1952 sul 460° Anniversario della scoperta dell'America
	4		"4/3" "Trasmissioni radio argentine della 'Voce d'Italia'"	1952	1950	4/3	Commemorazioni	"1952"	
	5		"Maestro compositore Gaito Costantino"	1950	1949	4/4	Musica	"1950-"	
	6			1950	1950	4/4		"Archivio Ufficio I" "1950"	
	7		"4/4" "Buenos Aires: Esposizione Universale della Maschera"	1953	1953	4/4	Musica		ritaglio stampa, programmi di concerti
		1		1953	1953	4/4		"Relazioni culturali Ufficio I"" "1953"	
		2	"Maestro Gargia [recte : García] Morillo Roberto: viaggio in Italia"	1952	1952	4/4		"Relazioni culturali Ufficio I"	
	8		"4/4" "Teatro Coliseo (Casa d'Italia)"	1952	1949	4/4	Musica, radio, teatro e spettacoli	"1952-1951-1950"	programmi di concerti fra cui concerto d'organo "Antiguos maestros italianos" a Córdoba, ritagli stampa
		1		1952	1952	4/4		"Relazioni culturali Ufficio I"	
	9		"4/5"	1952	1949	4/5	Opere d'arte		Forografia B/N di un quadro attribuito ad Antonio Mancini (ritratto della figlia maggiore). Di possibile interesse dei carteggi riguardanti un dipinto di proprietà della vedova Boldini e un quadro di Giovanni Segantini introdotto in Argentina

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	10			“Monumento a Eva Perón: Arch. Leone Tommasi”	1953	1953	4/5		"Direzione Relazioni culturali Ufficio II"	ritaglio stampa
	11			““Rivista Italia' : Richiesta da parte delle Ambasciate d'Italia in Buenos Aires e Rio de Janeiro”	1949	1948	4/6, 47/5, 47/PG			
	12			“Pubblicazioni per le università sud-americane”	1950	1949	4/6, 47/PG			
	13			“Acquisto libri e pubblicazioni italiane da parte delle università ed enti culturali argentini”	1950	1948	4/6, 47 Argentina, 30/45		"Archivio Ufficio I"	ritaglio stampa
	14			"4/6"	1947	1946	4/6, 36/26 Argentina	Questioni varie riguardanti la diffusione del libro in Argentina, tra cui Esposizione del libro giuridico italiano a Buenos Aires	"1949/50"	
	15			"4/6"	1953	1949	4/6	Pubblicazioni	"1949-50-51-52"	due copie della rivista “ El día Médico” datate una 1949, l'altra 1950
	16			“Gonzales Horacio: Definizione pendenza con l'Enciclopedia Treccani”	1952	1949	4/6		"1952"	
	17			“4/7”	1950	1949	4/7	Stampa		testo della conferenza (in spagnolo) del giurista Roberto Goldschmidt sulla Costituzione italiana; estesa rassegna stampa relativa all'Esposizione del libro italiano, altri ritagli stampa, una copia della pubblicazione "Noticias y observaciones con motivo de un viaje a Italia", un esemplare del Bollettino culturale argentino edito dall'Ambasciata in Roma
									presenza di un fascio di carte sciolte con posizione 4/21, corrispondente all'argomento "Associazioni", probabilmente fuoriuscite da un fascicolo con oggetto "4/21" in cui il "21" è stato cancellato dalla stessa mano	
									"1949/50"	
2 Argentina 1950-52	1			“4/13”	1950	1949	4/13	Mostre		
		1		“Mostra d'arte in Argentina”	1949	1948	4/13, 30/47, 30 PG 47, 36/26 Argentina		"Archivio Ufficio I" "1948-49"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		2		"Mostra arte argentina (Sig. Baglietto)"	1950	1950	4/13		"Archivio Ufficio I"	
				"Esposizione di riproduzione di incisione e disegno del Rinascimento italiano in Santa Fé"	1950	1949	4/13		"Archivio Ufficio I"	ritaglio stampa
		4		"Esposizione filatelica internazionale di Buenos Aires"	1950	1950	4/13		"Archivio Ufficio I"	
		5		"Mostra di sculture e disegni di Giacomo Manzù a Buenos Aires"	1950	1949	4/13		"Archivio Ufficio I"	
		6		"Mostra di pittori liguri a Montevideo e in Argentina"	1950	1949	4/13, 35/6, 30 PG		"Archivio Ufficio I"	catalogo "Pintores y escultores de la Liguria" del 1949
	2			"Esposizione del turismo europeo"	1951	1950	4/13			ritagli stampa
	3			"4/13"	1951	1949	4/13	Mostre	"1951-52"	
										ritagli stampa e due copie del programma(realizzato dall'Istituto del Sur - Departamento general de cultura) relativo alla Settimana culturale italiana a Bahia Blanca (8-15 settembre 1951)
	4			"Argentina"	1951	1951	4/13, 35/13/[37], 4/22	Manifestazioni culturali	"1951"	
	5			"Mostra della ricostruzione nazionale"	1951	1950	4/13		"Archivio Ufficio I" "1951"	
	6			"Mostra del libro giuridico italiano"	1951	1950	4/13		"Archivio Ufficio I"	
	7			"Mostra arte italiana-argentina"	1952	1952	4/13		"Archivio I" "1952"	
	8			"Mostra di dipinti di studenti argentini"	1953	1953	4/13		"Archivio Ufficio I" "1953"	
	9			"Mostra bibliografica del secolo XX Buenos Aires"	1952	1952	4/13		"Relaz. Cult. I" "1952"	
										due copie del "Giornale della Libreria", organo ufficiale dell'AIE, del 15 maggio 1949; ritagli stampa, bozza di un articolo dal titolo "A Buenos Aires gli editori hanno tenuto alto il prestigio dell'Italia"
	10			"Mostra del libro italiano in Argentina (Buenos Aires)"	1953	1948	4/13, 30/45, 35/21/47, 35/6, 30/47, 47 Argentina, 30 PG, 30 PG 45		"1949-53"	
	11			"Mostra arte italiana in Argentina"	1953	1953	4/13		"Relaz. Cult. I" "1953"	
	12			"4/14"	1950	1949	4/14, 36/26 Argentina	Scuola		
	13			"4/15"	1954	1950	4/15	Università		ritaglio stampa

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
3 Australia 1950-53	14	1	“Warecki Riccardo Critico d’arte argentino: viaggio in Italia”	1952	1952	4/15	Accordi culturali	"Relaz. Cult. I" "1951-53"	Tutti i fascicoli sono contenuti all'interno di una camicia con oggetto "1950-1953" "1950-53"
			“4/18”	1953	1952	4/18			
	15	1	“Sviluppo rapporti con l’America latina: nomi personalità sud- americane”	1953	1951	4/18, 35/PG	Copie Relazioni Internazionali	"Archivio Ufficio I" "1951? 1953?"	
			1 "Carte doppie"	1952	1950	4/18			
			“4/22”	1953	1952	4/22			
	1		“5/PG”	1953	1950	5/PG	Questioni generali	Presenza di un documento segnato "5/PG", forse appartenente al fascicolo 1 ritagli stampa	
			2	“5/2 Australia” “Congresso dell’Italia libera”	1953	1949	5/2, 5 PG		
	3	1	“5/3 Australia”	1950	1950	5/2	Commemorazioni	"Archivio Ufficio I" “1951”	
			“Celebrazione cinquantenario proclamazione del Commonwealth d'Australia”	1951	1951	5/3			
	4	1	“5/4 Australia”	1951	1950	5/3, 35/23/4	Musica, radio	"Archivio Ufficio I"	locandina della rappresentazione di "Due dozzine di rose scarlatte" a cura del “Circolo Universitario italiano” e materiale relativo alla trasmissione sulla radio australiana del "Sibelius Festival" di Helsinki (1953)
			5	“5/5 Australia”	1953	1952			
	5	1	“5/6”	1951	1950	5/5	Musei, opere d'arte	“1951”	ritagli stampa, fra cui una fotografia B/N di un quadro, presunta copia raffaellesca, appartenente ad un australiano
			6	“5/6” “Rivista L’Ingegnere” “Riabilitazione minorati: richiesta di pubblicazioni”	1954 1951	1952 1951	5/6 5/6		
	7	2	“5/7”	1952	1951	5/6	Stampa	"Relaz. Cult. I” "1953"	numero speciale del settimanale “La Fiamma” (1953); si segnala come di possibile interesse un carteggio relativo alla diffusione del libro italiano nelle scuole australiane (1954)
			3	“5/7”	1953	1953			

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
4 Austria 1947		1		“'La Fiamma' numero speciale su Trieste"	1953	1953	5/7		"Relazioni culturali Ufficio I e II" "1953"	Rivista “Italia” edita a cura dell’ ENIT (1952)
	8			“5/12 Australia”	1952	1952	5/12	Turismo	"1952"	
	9			“5/13”	1954	1951	5/13, 5/13/PG	Mostre	"1953"	
		1		“Modern art & craft exhibition: Melbourne marzo 1953” "Galleria d’arte di Melbourne: pittore Salmon William, Prof. Lyndsay Daryl”	1953	1953	5/13		"Relaz. Cult. I”	si segnala una lettera scritta da Gio Ponti al DG Relazioni Culturali Migone, riguardo all'invio di oggetti per la mostra a Melbourne
		2		“Esposizione di lavori studenteschi a Sydney”	1951	1951	5/13		"Archivio Ufficio I" "1951"	
		3		“Esposizione di riproduzioni di capolavori pittorici italiani”	1949	1949	5/13, 26/13, 30 PG		"Archivio Ufficio I" "1949"	
		4		“Mostra artistica del fanciullo a Sidney”	1952	1951	5/13		"Archivio Ufficio I" "1952"	
		5		“Mostra Internazionale di pittura a Tokyo da trasferirsi in Australia”	1952	1951	5/13		"Archivio I" "1952"	
	10	6		5/15 Australia”	1953	1953	5/13		"Relazioni culturali Archivio I" "1953"	
				“Professore Trendall: missione in Italia”	1953	1950	5/15	Università	"1950-53"	
	11				1953	1952	5/15		"Relaz. Cult. I” "1953"	
	12			“Diffusione della cultura italiana in Australia”	1950	1948	5/18, 36/26 Australia		"Relaz. Cult. I” "1953"	
									"1950"	
	13			“5/18 Australia”	1953	1953	5/18		"1953"; i documenti contenuti sono invece segnati "5/22", relativo all'argomento "relazioni internazionali"	
	14			“5/21 Australia”	1953	1953	5/21	Associazioni, fondazioni	"1953"	
		1		"Austria parte generale” “Viaggio in Italia di studenti austriaci dell’Università di Vienna" "Fauna subacquea Mediterraneo"						
			1	"Istituto di pedagogia comparata di Salisburgo”	1948	1947	36/26 Austria 1		"1"	
			2	“Festival Internazionale di Salisburgo”	1948	1947	36/26 Austria 2		"2"	brochure relativa ad un seminario dell'Istituto
			3	“Festival Internazionale di Salisburgo”	1948	1948	36/26 Austria 3	Cinema	"3"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		1	“Mostra Internazionale Cinematografica a Salisburgo”	1949	1947	36/26 Austria 3, 18 PG			pubblicazione dal titolo "Aufruf und Leitgedanken zur Neuordnung unseres politischen und kulturellen Daseins", della Oesterreichische Kulturbund Salzburg
		4	“Artisti italiani in Austria”	1947	1947	36/26 Austria 4, ma dentro solo 36/26 Austria PG	Musica	"4"	
		5	“Festival musicale a Salisburgo”	1947	1947	36/26 Austria (5), ma dentro solo 36/26 Austria PG			
		6	“Congresso medici austriaci a Salisburgo”	1947	1947	36/26 Austria (6), ma dentro 36/26 Austria e 36/26 Austria PG		"6"	
		7	"Incontro studentesco italo-austriaco di pallacanestro"	1947	1947	36/26 Austria 7, ma dentro solo 36/26 Austria PG		"7"	
		8	“Invio a Vienna di un plico riguardante il Prof. Benvenuto Donati”	1947	1947	36/26 Austria 8, ma dentro solo 36/26 Austria PG		"8"	
		9	“Scambi di libri tra l'Austria e l'Italia”	1947	1947	36/26 Austria 9, ma dentro 36/26 Austria e 36/26 Austria PG		"9"	
		10	“Casa editrice Eduard Kaiser - iniziative culturali”	1947	1946	36/26 Austria 10, ma dentro solo 36/26 Austria PG		"10"	
		11	“Associazione culturale italo-austriaca (Roma)”	1949	1946	36/26 Austria 11, 36/26 Austria PG		"11"	volume rilegato dal titolo "Internationale Vereinigung zur Bewahrung der Stadt Wien" (Roma 1945), a cura di Harry Reyer, fondatore dell'Associazione per l'incolumità di Vienna, e dossier rilegato dal titolo "Associazione culturale italo-austriaca già Associazione Internazionale per l'incolumità di Vienna"
		12	“Settimana cinematografica a Kufstein”	1947	1947	36/26 Austria PG 12, ma dentro solo 36/26 Austria PG		"12"	
		13	“Mostra antifascista a Vienna”	1947	1946	36/26 Austria PG 13		"13"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
									53 fotografie B/N del Sottosegretariato di Stato alla Presidenza del Consiglio - Ufficio storico per la guerra di liberazione (i soggetti ritratti sono, fra l'altro, partigiani, vittime di rappresaglie, personaggi di spicco del regime, parate militari e altre manifestazioni fasciste)
		1	"1947"	1947	1947	36/26 Austria PG	Documentazione relativa alla mostra		
		2	"1946"	1946	1946	36/26 Austria PG	Documentazione relativa alla mostra		articolo della stampa austriaca sulla mostra, piantina dell'esposizione, relazione (<i>exposé</i>) sulla mostra in tedesco
	14		"Mostra del buon libro per la gioventù"	1948	1947	36/26 Austria 15 36/26 Austria PG, 36/26 Austria 15,		"15"; manca il fascicolo 14	
		1	[1948]	1948	1947	36/26 Austria			
		2	[1947]	1947	1947	36/26 Austria			
			"Missione dell'Istituto Zoologico dell'Università di Vienna per ricerche sottomarine"						
	15			1948	1947	36/26 Austria 16 36/26 Austria 1, 36/26 Austria		"16"	
		1	[1948]	1948	1948	36/26 Austria PG, 36/26 Austria			
		2	[1947]	1947	1946	36/26 Austria 17, ma dentro 36/26 Austria e 36/26 Austria PG		"17"	
	16		"Trasmissioni radio alla Stazione di Salisburgo su soggetti italiani"	1948	1947	36/26 PG 18, ma dentro 36/26 Austria			
	17		"Studenti austriaci (visti e passaporti)"	1948	1948	36/26 PG Austria 19, ma dentro 36/26 Austria			
	18		"Associazione austriaca di veterinari"	1948	1948				
			"Esposizione interazionale di fotografia"			36/26 Austria PG 20			
	19			1947	1947				
	2		"Parte generale Austria"			36/26 Austria	Questioni generali		Si segnala come di possibile interesse un carteggio sull'Istituto di Cultura Austriaco di via Buozzi
		1	"1949"	1950	1948	36/26 Austria	Questioni generali		
		2	"1948"	1948	1947	36/26 Austria	Questioni generali		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
5 Austria 1949-1953		3	"1946-1947"	1948	1946	36/26 Austria PG, 36/26 Austria, 36/26 Austria varie	Questioni generali	Presenza di un foglio sciolto sul quale è presente il numero di posizione: 6/12 (turismo)	
	1		"Austria 1949"						
		1	6/14	1949	1949	6/14	Tasse scolastiche per stranieri in Austria		
	2		"Austria 1950"						
		1	"6/10"	1950	1950	6/10	Medicina		
			"Esposizione Internazionale di fotografia artistica a Innsbruck"	1950	1949	6/13, 30, 30/PG, 32/4		"1949-50"	
		3	"Istituto storico italiano presso Vienna"	1950	1950	6/21		"1949-1950"	
									si segnala come di possibile interesse una lettera al Ministro Sforza nella quale si parla della creazione di un Istituto Storico Italiano a Vienna
	3	1	"Atti 1°" "Austria 1951"	1949	1949	6/21			
								"Archivio Ufficio I" "1951"	
		1	"Circolo italiano di Innsbruck"	1951	1950	6/PG		"Sottofascicolo di: Corsi di lingua italiana a favore di Alto-Atesini"	ritagli stampa
		2	"Mostra di pittura dell'Ottocento (800) a Vienna"	1951	1950	6/13		"Archivio Ufficio I" "1950-1951"	
	4		"Austria 1952"						
			"Cori maschili italiani - I° incontro regionale cantanti tirolesi"	1952	1952	6/4		"Relaz. Cult. I" "1952"	
		2	"Mostra della moda a Vienna"	1952	1952	6/13		"Archivio Ufficio I" "1952"	
		1	"Mostra storica del costume"	1952	1952	6/13, 35/13/37			rassegna stampa (in due copie)
			"Esposizione di opere d'arte a Innsbruck"	1952	1952	6/13		"Relaz. Cult. I" "1952"	
		3	"Mostra d'arte italiana moderna -Vienna"	1952	1952	6/13		"I" "1952"	
		4	"Mostra di pittura arte concreta"	1952	1952	6/13		"Relaz. Cult. I" "1952"	brochure della mostra, invito, manifesto, ritagli stampa

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
									ritagli stampa e brochure relativi a un concerto di danze, madrigali e cantate italiane del 17° e 18° secolo (con traduzioni in tedesco dei canti)
	5	6	"Austria 1950-1952"	1952	1950	6/13, ma dentro 35/13/37, 35/13	Mostre ed altre manifestazioni		
		1	"1953"						
			"6/PG/1953"	1953	1950	6/PG	Questioni generali		
			"Manifestazione gioventù europea-Tarvisio"	1953	1953	6/PG		"Relaz. Cult. I"	
		2	"6/1"	1953	1949	6/1	Università, accademie, istituzioni culturali	"1950-1953"	
		3	"6/2"	1953	1950	6/2	Conferenze	"1950-1953"	ritaglio stampa
			"Professore Boccassino Renato"	1953	1952	6/2		"Relaz. Cult. I" "1952-1953"	
			"Corsi estivi internazionali di Vienna"	1953	1952	6/2		"Relaz. Cult. I"	
		4	"6/3"	1953	1952	6/3	Commemorazioni	"1952-1953"	
									invito e brochure relativi al Concerto commemorativo per i 300 anni dalla nascita di Arcangelo Corelli e ritaglio stampa, rassegna stampa su Concerto di musica italiana contemporanea, invito a un concerto di musica sinfonica italiana presso l'IIC di Vienna
		5	"6/4"	1954	1950	6/4	Musica	"1950-1953"	
			"Violinista Orler Maria Augusta"	1953	1951	6/4		"Relaz. Cult. I"	fotografia dell'artista
		6	"6/5"	1953	1950	6/5	Opere d'arte	"1951-1953"	ritaglio stampa sul dipinto "San Simonino" restituito all'Italia
		7	"6/7"	1953	1949	6/7	Stampa	"1949-1953"	rassegne stampa austriaca invito, brochure e manifesto della mostra "Alte italienische Kostüme" presso l'IIC di Vienna
		8	"6/13"	1954	1952	6/13	Mostre	"1953"	
			"Mostra di incisioni italiane in Austria"	1953	1953	6/13		"Relaz. Cult. I" "1953"	
			"Mostra dei capolavori dei musei di Vienna"	1953	1952	6/13		"Relaz. Cult. I" "1953"	
		9	"6/15"	1953	1953	6/15	Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1953"	
		10	"6/19"	1952	1951	6/19	Questioni legislative	"1951-1952"	
		11	"6/21"	1953	1953	6/21	Associazioni	"1953"	
		12	"6/22"	1953	1953	6/22	Accordi	"1953"	
			"Accordo italo-austriaco per la protezione della proprietà letteraria e artistica"	1954	1950	6/22		"DGRC Ufficio I" "1950-1953"	copia dattiloscritta di una Convenzione tra l'Italia e l'Austria-Ungheria per la protezione della proprietà letteraria ed artistica del 1890

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	1		"6/PG"	1952	1950	6/PG	Questioni generali	"1951-1952"	ritagli stampa; si segnalano come di possibile interesse alcuni carteggi su Maria Montessori ritagli stampa, programma di un concerto di musica verdiana presso l'IIC di Vienna, dossier con rassegna stampa sugli eventi musicali dell'IIC includente anche invito, brochure e locandina relativi ad alcuni eventi, fotografie della pianista Mariuccia Amatucci
	2		"6/4"	1952	1950	6/4	Musica	"1951-1952"	
		1	"Festival Salisburgo 1950"	1951	1950	6/4		"Archivio Ufficio I"	brochure
			"Gruppo corale e musicale tirolese: Progetto di viaggio a Roma"	1951	1951	6/4		"Archivio Ufficio I"	
		2	"Esposizione Bach"	1950	1950	6/4		"Archivio Ufficio I"	
		3	"Festival musicale Internazionale a Vienna - dal 1° al 15 Giugno 1950"	1950	1950	6/4		"Archivio Ufficio I"	
		4		1950	1950	6/4		"Archivio Ufficio I"	
	3		"6/6"	1952	1948	6/6	6/6, 47/1, 47/PG 1, 35/6 sovrascritto come	"1951-1952"	un esemplare dell'opuscolo "Mostra dell'artigianato Friulano" (Udine 14 maggio - 4 giugno 1950)
	4		"6/13"	1950	1950	6/13			dossier con rassegna stampa sulla mostra, ritaglio stampa con articolo "Falso De Chirico esposto a Vienna" scritto da Giorgio de Chirico ("Giornale della Sera", 08/01/1950), ritaglio stampa con articolo "Comunisti in contrasto sull'arte italiana" ("Giornale d'Italia" del 19/01/1950), busta con intestazione "Istituto Italiano di Cultura in Vienna" contenente manifesto, testi di discorsi e 4 fotografie B/N 24x19
		1	"Mostra di pittura contemporanea Italiana a Vienna"	1950	1949	6/13			
		2	"Pittrice Linda Bonajuti - Mostra a Vienna"	1951	1949	6/13		"Archivio Ufficio I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
7 Belgio 1949-53		3		"Museo Ferdinandeum di Innsbruck Mostra arte gotica"	1950	1950	6/13, 25/5		"Archivio Ufficio I"	
		4		"Mostra di pittori romani moderni a Salisburgo e Linz"	1949	1949	6/13			busta contenente due copie del programma della "Sechste internationale Hochschulwochen Alpbach" (19 agosto - 8 Settembre 1950), articoli di giornale del "Tiroler Tageszeitung" del 21 Agosto 1950 e testo del saluto di apertura di Otto Molden, presidente della Austrian College Society (Österreichischen College) un esemplare della pubblicazione "Il Consiglio Nazionale delle Ricerche" di A. Morelli
	5			"6/21"	1951	1950	6/21	Associazioni		fra i carteggi si segnalano relazioni sull'attività culturale italiana in Austria (una a cura del locale IIC)
		1		"Comitato Austriaco delle scienze"	1950	1950	6/21		"Archivio I"	
	6			"6/22"	1952	1951	6/22	Accordi e relazioni internazionali		
		1		"Validità accordi vari con l'Austria"	1952	1950	6/22, 6/18		"Rel. Cult. I"	
									è presente un documento sciolto con segnatura 7/3 (Commemorazioni), relativo alla cerimonia di proclamazione del Ministro Carlo Sforza a Dottore Honoris Causa all'Università Libera di Bruxelles; altri documenti sciolti con posizione 7/4 (teatro, musica, radio, anni 1951-53), con ogni probabilità fuoriusciti dal fascicolo 8; busta sciolta contenente documentazione, depliant e CV di vari musicisti, che riporta il titolo: "Elenco musicisti belgi"	
	1	1		"7/PG"	1952	1950	7/PG	Questioni generali	"1951"	ritaglio stampa
	2			"Belgio, 7/PG"	1952	1952	7/PG	Questioni generali		
				"7/1"			7/1	Università, accademie, istituzioni culturali		
				"Cattedra di filosofia 'Cardinale Mercier' all'Università di Lovanio"	1952	1951	7/1			
				"Accademia belga in Roma"	1954	1954	7/1		"D. Gen. Relaz. Culturali I"	
	3			"7/2"			7/2	Conferenze		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		1		"Conferenze presso l'istituto 'Des hautes etudes de Belgique'"	1953	1949	7/2		"DGRC Off. I / II"	programma delle conferenze dell'a.a. 1949-1950 dell'Institut des hautes etudes de Belgique
	4		1	"Conferenze all'Istituto di alti studi: Proff.ri: Ambrosini - Tagliavini - Terracini"	1952	1950	7/2			
				"Belgio 7/2"			7/2			
		1		"Les Grandes Conferences de Charleroi"	1949	1949	7/2		"Archivio Ufficio I"	
		2		"VI Congresso Internazionale educazione familiare"	1950	1950	7/2		"Archivio Ufficio I"	
		3		"Movimento Internazionale degli intellettuali cattolici (Pax Romana)"	1950	1949	7/2		"Archivio Ufficio I"	
		4		"Congresso Internazionale di educazione all'aperto"	1949	1949	7/2		"Archivio Ufficio I" "Firenze - 1949"	
				"Congresso dell'Associazione Mondiale Amatori del teatro Bruxelles"	1950	1950	7/2			
	5		5	"7/2"	1950	1950	7/2			
				"Viaggio in Italia di M. Cornil: Segretario Gener. del Ministero della Giustizia del Belgio"	1953	1949	7/2		"Relaz. Cult. I"	
		2		"7/2"	1953	1951	7/2	congressi, riunioni, premi di ricerca	"1950"	
	6			"Celebrazioni del centenario di Giovanni Berchet: Contributo ministeriale"	1952	1951	7/3, 7/6 (quasi sempre sovrascritto come 7/3)		"Archivio Ufficio I"	un esemplare della pubblicazione "Giovanni Berchet" (23 décembre 1783- 23 décembre 1851), Editions du comité centenaire, Bruxelles
	7			"Celebrazione Dott. Ovide Decroly"	1952	1952	7/3		"Archivio Ufficio I"	
	8			"7/4"	1950	1949	7/4		"1949/50"; include un documento con segnatura "7/3" (Commemorazioni)	
		1		"Congresso Internazionale della cinematografia scientifica - Bruxelles"	1949	1949	7/4, 18			
	9			"7/7/1950-51"	1951	1950	7/4	Teatro, musica, radio	include un documento con segnatura "7/3" (Commemorazioni) e uno con segnatura "7/2" (Conferenze)	ritaglio stampa

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
8 Belgio 1949-53	10			"Circolo corale di Verviers: Concorso Internazionale"	1953	1947	7/4	Manifestazioni musicali e di altro genere	"Archivio Ufficio I"	bando di concorso
	11			"7/4"	1952	1952	7/4			
		1		"Concorso musicale internazionale Regina Elisabetta del Belgio"	1953	1950	7/4	Opere d'arte	"Archivio Ufficio I"	brochure
	12			"7/5"	1952	1950	7/5			
		1		"Recupero 19 quadri scomparsi dalla Villa Borbone Parma"	1950	1949	7/5	Pubblicazioni		
	13			"7/6/1951"	1951	1950	7/6			
				"Offerta dell'opera di E. Renders su Jean Van Eyck Deux problemes résolus"	1952	1951	7/6	Volume intitolato "Jean Van Eyck et le Polyptique"	"Archivio Ufficio I"	
	14			"7/6"	1950	1949	7/6	Pubblicazioni		
	15			"Collezione del libro genealogico del cavallo da tiro di razza belga"	1949	1948	7/6		"1949/50"	
		1								ritaglio stampa su "L'orologio" di Carlo Levi
	16			"7/6"	1953	1953	7/6	Pubblicazioni		ritagli stampa
	17			"7/7"	1953	1949	7/7	Stampa		
	18			"Belgio 7/8"	1951	1950	7/8	Università, ricerca		
								Richiesta dati sulla lotta contro la tubercolosi in Italia		
	19			"7/10"	1950	1950	7/10			
	1			"7/13"			7/13	Mostre		
		1		"7/13"	1953	1953	7/13	Biennale ad Anversa di scultura internazionale	"1953"	ritaglio stampa
		2		"7/13"	1951	1951	7/13	Mostre e altre manifestazioni	"1951"	ritaglio stampa
				"Mostra 'Philippe de Champaigne': Richieste quadri"	1952	1952	7/13		"Relaz. Cult. I"	
	2			"Acqueforti di Giorgio Morandi"	1952	1951	7/13		"Archivio Ufficio I"	brochure della mostra, ritagli stampa
	3									
				"Mostra di architettura italiana contemporanea a Bruxelles"	1952	1951	7/13, 26/13		"Archivio Ufficio I"	
				"Esposizione del gran secolo dei duchi di Borgogna"	1952	1951	7/13		"Archivio Ufficio I"	
									fuori posto degli incartamenti con posizione 7/2 (congressi) corrispondente all'oggetto, datati 1952 e 1953	
	6			"Esposizione Mosana a Liegi"	1952	1951	7/13	Mostra di stampe italiane alla Galerie du		opuscolo della mostra
	7			"7/13"	1951	1950	7/13	Seminaire des Arts a Bruxelles	"1949/50/51"	
	8			"7/13"	1950	1949	7/13	Mostre	"1949/50"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	9			“Mostra d’incisioni nel Belgio”	1951	1950	7/13		"Archivio Ufficio I"	
	10			“Mostra del pittore Maccari Mino”	1950	1950	7/13		"Archivio Ufficio I"	ritaglio stampa
	11			“Esposizione internazionale di scultura della città di Anversa”	1950	1950	7/13		"Archivio Ufficio I"	
	12			“Mostra pittura moderna a Bruxelles”	1951	1949	7/13		"Archivio Ufficio I"	copia di "Les beaux-arts. Hebdomadaire d'information artistique" (numero 479 speciale "État présent des arts en Italie"); ritagli stampa relativi ad una polemica di De Chirico sull'organizzazione della mostra, giudicata "tendenziosa"; esemplare della pubblicazione "Le Palais des Beaux-arts de Bruxelles" (1949), Imp. Laconti, S.A. Bruxelles
	13			“Mostra di incisioni rappresentati [recte : rappresentanti] animali (Anversa 6-23 giugno 1952)”	1952	1952	7/13		"Relaz. Cult. I”	
	14			“IX settimana internazionale d’arte belga”	1952	1950	7/13		"Archivio I"	materiale informativo
	15			"7/14"	1951	1950	7/14	Accreditamento per manifestazione artistica in Belgio		
	16			"7/15"	1952	1952	7/15	Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia		
	17			"7/16"	1950	1950	7/16	Soggiorno in Belgio di studenti universitari	"Archivio Ufficio I"	programma del soggiorno progetto italiano per il Trattato di Stabilitimento e di Lavoro italo-belga (1951); convenzione fra vari Stati sugli studenti-impiegati (1952) pubblicazione "Union internationale pour la protection de la nature", Bruxelles, 1948; statuto dell'associazione; esemplare della GU n. 255 del 31/10/1948 con Statuto di previsione della spesa del MAE per l'esercizio finanziario 1948-49
	18			"7/18"	1953	1949	7/18	Convenzioni e accordi culturali		
	19			“Unione internazionale per la protezione della natura”	1949	1948	7/21, VI/7-A, 24 PG, 26 Unesco		"Ufficio I" "1948"; i documenti sono raccolti all'interno di una seconda camicia con oggetto “Unione internazionale per la protezione della natura - Parco Gran Paradiso - Parco Nazionale in Savoia”	
	20			"Collegio Jacobs (dei Fiamminghi) Bologna"	1950	1950	7/21, X 14		"1948-1953" "DGRC Ufficio I"	
		1		"Statuto ecc."	1886	1950	s. p.	Statuto dell'Associazione		
		2		"1948"	1948	1947	X 14	Ricostruzione del collegio		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		3		"1949"	1949	1949	X 14	Ricostruzione del collegio		
		4		"1950"	1950	1950	X 14	Ricostruzione del collegio		preventivo e progetto dei lavori
		5		"1951"	1951	1951	7/18, X 14	Ricostruzione del collegio		
		6		"1952"	1952	1952	X-14 Belgio	Ricostruzione del collegio		si segnala la presenza di una lettera su carta intestata dell'IIC di Bruxelles
		7		"1953"	1953	1953	X-14 Belgio	Ricostruzione del collegio		ritaglio stampa
										due esemplari della GU con testi del Decreto Lgs. Presidenziale del 27/06/1946 n. 35
										"Riparazione e ricostruzione degli edifici di culto e di quelli degli enti pubblici di beneficenza danneggiati o distrutti da offese belliche" e s. m.
		8		"1954"	1955	1953	55/21, 7/21, 7/13, 7/18, X-14 Belgio	Ricostruzione del collegio Jacobs		
	21			"Unione Internazionale degli intellettuali rifugiati"	1949	1949	7/21		"Archivio Ufficio I"	
	22			"Istituto internaz. Scienze politiche e sociali (INCIDI)', (S.E. Enrico Cerulli)"	1952	1949	7/21		"Archivio Ufficio I"	
9 Belgio 1953	23			"Materiale da restituire a Packer"					Busta	Libro "An Anthology from Botteghe Oscure. New Italian Writers. Edited by Marguerite Caetani and selected from the pages of the review Botteghe Oscure" (Roma 1950, distribuito negli USA da New Directions; esemplare con dedica della curatrice al traduttore Bill [William] Packer), con contributi di Bassani, Lussu, Soldati, Landolfi, Caproni, Pratolini, Fortini e altri; dattiloscritti con traduzioni in inglese di Bill Packer, fra cui "Valentino" di Natalia Ginzburg e "Short Stories by Giovanni Verga"; ritaglio stampa su Severino Guidi (allievo di Federico Moroni alla scuola di Bornaccino)
	1			"7/ PG"	1953	1952	7/PG	Questioni varie di ordine generale	"1953"	
	2			"7/1"	1951	1949	7/1	Università, accademie, biblioteche, istituzioni culturali	"1953"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		1		"Università cattolica di Lovanio"	1953	1951	7/1		"Relaz. Cult. I"	brochure concorso internazionale di liuteria, programma serata Monteverdi
	3			"7/4"	1954	1953	7/4	Musica, teatro, radio, cinema	"1953"	
	4			"7/4"	1953	1951	7/4	Musica, teatro, radio, cinema	"1953"	
		1		"Partecipazione di artisti della scala alla stagione lirica Teatro de la Monnaie"	1952	1952	7/4		"Relaz. Cult. I"	
				"Concorso internazionale di composizione per quartetti a corde. Liegi"						brochure concorso internazionale di composizione a Liegi
		2		"Compagnia Rideaux de Bruxelles"	1953	1952	7/4		"Archivio Ufficio I"	
	5	3		"7/5"	1953	1952	7/4, 24/4	Opere d'arte	"Uff. I"	
				"7/5"	1953	1953	7/5		"1953"	
		1		"Restauro di affreschi ercolanensi in Belgio"	1953	1952	7/5		"Relaz. Cult. I"	
		2		"Società Belga 'Art et Cinema'"	1953	1952	7/5		"Relaz. Cult. I"	
		3		"Concorso di scultura "SABENA"	1953	1953	7/5		"Relaz. Cult. I"	una copia del bando di concorso
				"Restauro di rovine romane in Belgio- richiesta di alberi dall'Italia"						
		4			1953	1952	7/5			
	6			"7/13"	1954	1954	7/13	Mostre	"1953"	due esemplari della pubblicazione "Catalogue de livres imprimés sur les presses à bras, à l'occasion de l'exposition au Musée Plantin-Moretus, à Anvers, du 9 au 26 avril 1954" (Esposizione bodoniana Anversa)
		1		"7/13"	1953	1952	7/13	Mostre	"1953"	
			1	"Esposizione d'arte della Melanesia"	1954	1953	7/13		"Relazioni culturali Uff. IA/ IIB "	
				"Manifestazioni artistiche promosse nel piano degli accordi culturali italo-olandese ed italo-belga"						
		2		"Esposizioni previste nel piano dell'accordo culturale italo-belga"	1953	1953	7/13		"DGRC I/II"	
			3	"Settimana del libro di Bruxelles"	1953	1952	7/13, 44/13, 59/13		"Archivio Ufficio I" "per la mostra in Francia vedi pos. 24/13"	ritagli stampa
		2		"7-18-2"	1954	1950	7/13, 35/6, 35/13, IV-4-6		"Archivio I"	
	7				1952	1952	7/18	Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1952"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
10 Brasile 1950-1952		1		"Scambio di professori (accordo culturale italo-belga) A) Belgi Proff.ri Luis Grootaers - Van Nuffel - Gregoire-Swings (Errera?)"	1952	1951	7/15		"1951-52"	
		2		"Scambio di professori (accordo culturale italo-belga) Proff. Amprino- Galletti-Terracini (v. Fasc. 7/2 conferenza Istituto Alti Studi) - Arangio-Ruiz (v. fasc. Nominativo)"	1951	1950	7/15, 7/18		"1951"	
		3		"Scambio di professori (accordo culturale italo-belga) Prof. Charles Verlinden"	1951	1951	7/2		"1950-51"	
	8			"7-19"	1952	1950	7/19	Questioni legislative	"1950-51-52-53"	
	9			"7/21"	1953	1952	7/21	Associazioni	"1953"	
	10	1		"UAI = Unione Associazioni Internazionali"	1953	1952	7/21, 7/7		"Relaz. Cult. I"	materiale informativo dell'associazione
				"7/22"	1951	1950	7/22	Accordi e relazioni internazionali	"1953"	
		1		"Convenzione italo belga di lavoro e stabilimento"	1951	1950	7/22			
	1			"9/PG"	1952	1949	9/PG	Questioni generali	"1950"	ritagli stampa ritagli stampa, programma del XIII Congresso dell'Unione Internazionale degli avvocati a Rio de Janeiro
	2			"9/2"	1952	1949	9/2	Conferenze	"1952"	
	3	1		"Conferenza di storia dell'arte in Brasile ed Argentina"	1949	1949	9/2, 36/26 Brasile			
				"9/3"	1952	1950	9/3			
		1		"Onoranze a Carlos Gomes"	1951	1950	9/3		"Archivio I"	ritagli stampa
		2		"Conferimento del premio 'Pasquale Petraccone'"	1952	1952	9/3		"Relaz. Cult. I"	ritagli stampa

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	4		"9/4"	1952	1949	9/4, 35/4, 57/PG, 24/PG	Musica, teatro, radio, cinema		ritagli stampa, programmi di concerti musicali; si segnala un incartamento relativo all'invito al prefetto di S. Paulo dal sindaco di Roma e, come documento di possibile interesse storico-culturale, una relazione dell'Amb. di Rio sui rapporti culturali italo-brasiliani
	5		"9/5"	1950	1950	9/5	Opere d'arte		
			"Accademia Brasiliana di belle arti: Concorso per una vetrata"	1950	1949	9/5, 36/26 Brasile		"Archivio Ufficio I"	
	6	1	"9/6"	1952	1950	9/6	Pubblicazioni		
	7		"9/6"	1950	1947	9/6, 36/26 Brasile, 47 Brasile	Pubblicazioni		
		1	"Centro brasiliano di ricerche fisiche"	1951	1950	9/6		"Archivio Ufficio I"	pubblicazione dal titolo "Centro brasileiro de pesquisas físicas" (1949)
		2	"Rassegna 'Arquivos de clinica'"	1950	1948	9/6, 47 PG		"Archivio Ufficio I"	
		3	"Facultade de medicina di Belo Horizonte Periodico 'Il Policlinico'"	1949	1948	9/6, 47 PG			
	8		"9/7"	1952	1949	9/7	Stampa su argomenti culturali		ritagli stampa, un esemplare del "Notiziario culturale" dell'Istituto cultural italo-brasilero (giugno-luglio 1952)
	9		"9/13/PG 1952"	1952	1950	9/13	Mostre		
	10		"Biennale d'arte di San Paolo in Brasile"	1952	1951	9/13		"Archivio Ufficio I"	ritagli stampa, un esemplare del "Notiziario culturale" dell'Istituto cultural italo-brasilero (ottobre 1951)
			"Mostra del libro italiano a San Paolo del Brasile"	1951	1949	9/13		"Archivio Ufficio I"	
	11		"9/15"	1952	1950	9/15	Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia		ritagli stampa
	12								
	13		"9/16"			9/16	Scambi e organizzazioni studentesche	"1949/50"; non sono presenti documenti fuori dai sottofascicoli	
		1	"Viaggio studenti ingegneria brasiliani"	1949	1947	36/26 Brasile PG			
		2	"Studenti d'Ingegneria – Rio de Janeiro"	1949	1948	36/26 V[iaggio] S[tudenti]			
		3	"Escola de Engenharia Mackenzie di S. Paolo"	1949	1948	36/26 V[iaggio] S[tudenti]			
		4	"Studenti di diritto San Paolo"	1949	1948	36/26 V[iaggio] S[tudenti], 36/26 Brasile			

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
11 Brasile 1953			1	"Studenti d'ingegneria Politecnico San Paolo"	1949	1948	36/26 V[iaggio] S[tudenti]			
			2	"Studenti di Medicina, San Paolo"	1948	1947	36/26 Brasile, 36/26 Brasile PG			
	14			"9/18"	1951	1949	9/18	Convenzioni e accordi culturali		copia della convenzione culturale fra Libano e Brasile
	15			"9/19"	1951	1949	9/19	Questioni legislative		ritagli stampa
	16			"9/22"	1952	1950	9/22	Accordi e relazioni internazionali		ritagli stampa
	1			"9/4"	1954	1953	9/4	Musica, teatro, radio, cinema, fotografia		
		1		"Radio Inconfidencia"	1952	1952	9/4		"Relaz. Cult. I"	
				"Collaborazione musicale italo- brasiliana"	1953	1953	9/4		"Relazioni Culturali Uff. I a/ II b "(cartella provvisoria)"	materiale informativo su Eleazar de Carvalho, direttore musicale e conduttore dell'Orchestra Sinfonica Brasiliana a Rio de Janerio
				"Premio per la bambina Mariabonaria Casagrande - Radio Diffusione Piccolo Scrivano Fiorentino"	1952	1951	9/4		"Relaz. Cult. I"	
	2			"9/5"	1953	1951	9/5	Opere d'arte		
	3			"9/6"	1954	1951	9/6	Pubblicazioni		ritaglio stampa
				"Annunziato Antonio Sala brasiliana di lettura nella XXXI Fiera di Milano"	1953	1950	9/6		"Relaz. Cult. I"	
				"Biblioteca publica do Paraná"	1952	1951	9/6			
	4			"9/7"	1953	1953	9/7	Stampa	i documenti sono tutti trattenuti da un foglio riportante la data 1953 e la posizione 9/7	ritagli stampa
	5			"9/8"	1951	1947	9/8	Università, ricerca	non sono presenti documenti al di fuori del sottofascicolo	
				"Esperimento ad Araraquara per la produzione di pioggia artificiale"	1951	1947	9/8, 36/26 Brasile 10		"Archivio Ufficio I" "1951"	
	6			"9/9"	1949	1949	9/9	Istruzione sordomuti in Italia		
	7			"9/13"	1953	1952	9/13	Mostre	"Relazioni Culturali Archivio I"	elenco delle pubblicazioni da esporre all'Esposizione del libro italiano di Rio (1953)
		1		"Esposizione arte sacra"	1954	1953	9/13			
				"Mostra opere artistiche per la cattedrale di S. Paolo in Brasile"	1953	1953	9/13		"1953" "I"	
		3		"Pittore Castello Enrico"	1952	1952	9/13		"Relaz. Cult. I" "1952"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	8	4		"Esposizione di architettura brasiliana" "9/14"	1951 1953	1951 1953	9/13 9/14	Scuole	"Archivio Ufficio I" "1951"	
	9			"9/15"	1953	1952	9/15	Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia		materiale informativo sul compositore Carlos Anes Martins Texeiro una fotografia B/N, materiale informativo del viaggio
		1		"Viaggio di professori brasiliani in Italia"	1953	1951	9/15		"Relaz. Cult. I"	
		2		" Viaggio di ingegneri industriali brasiliani in Italia"	1952	1952	9/15		"I"	
		3		" Visita in Italia del Prof. Ernesto Leme"	1953	1953	9/15		"Relazioni Culturali Uff. I a/ II b"	
	10	4								
				"9/19"	1951	1951	9/19	Questioni legislative		
	11			"9-21"	1953	1950	9/21	Associazioni		ritaglio stampa
		1		"Istituto delle pensioni dei marittimi"	1950	1948	9/21, 1 Miscell.		"Archivio Ufficio I"	
				"Associazione vulturale [sic] italo-brasiliana di Santos"	1950	1950	9/21		"Archivio Ufficio I"	ritagli stampa ritaglio stampa
	12	2		"9/22"	1954	1953	9/22	Relazioni internazionali, accordi culturali		
									Nel fascicolo è presente una copia sciolta della "Relazione annuale sulla Bulgaria" 1950	
12 Bulgaria 1950-52	1			"10/PG"	1952	1950	10/PG	Questioni generali		
	2			"10/2"	1950	1949	10/2, 24 PG	Conferenze		
	3			"10/4"	1952	1949	10/4	Musica, teatro, radio, cinema		presente documento [fuori posto?] con posizione 10/4 ma relativo ai rapporti culturali con la Francia presente documento con posizione "36/26 Albania" relativo ai rapporti bulgaro-albanesi
		1		"Film Italiani in Bulgaria"	1949	1948	10/4 (camicia) ma dentro 18 PG			
	5			"10/6"	1952	1949	10/6, 47 Bulgaria, 47 PG Bulgaria	Pubblicazioni		
				"Richiesta di pubblicazioni per l'Università di Sofia"	1949	1949	10/6			
	6	1		"10/7"	1952	1950	10/7	Stampa		le buste 13 (Canada, Cecoslovacchia, Cile) e 14 (Canada 1953) sono state invertite per rispettare la corretta progressione dei numeri di posizione, e il fascicolo sul Canada con documentazione del 1953 contenuto nella busta 14 è stato spostato nella 13 insieme al resto della documentazione sul Canada
13 Canada 1953 [Canada]										
	1			"Canada 11/6"	1950	1949	11/6, 47/Canada, 47 PG Canada	Pubblicazioni	"1949-'50"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
14 Canada Cecoslovacchia Cile 1949-53 [Cecoslovacchia – Cile]	2	1		“Materiale per celebrazione di un istituto scolastico canadese”	1950	1949	11/6		"Archivio Ufficio I"; “1949-‘50”	
		2		“Giornata del libro a Ottawa (Canada): CARE” “Canada, Carteggio 1953”	1950	1950	11/6		"Archivio Ufficio I"; "1950"	
		1		“Canada PG 3”	1953	1950	10/6	11/PG, 11/3, 11/2, Parte generale		
		2		“11/4”	1953	1949	11/4, 11/5	Parte generale, celebrazioni Musica	"1949-1953"	ritagli stampa ritagli stampa ritagli stampa, pubblicazione "This is Canada" (dicembre 1949)
		3		“Canada 5-6-7”	1953	1949	11/6, 11/7	Pubblicazioni, stampa	"1953"	
		4		“11/13”	1953	1951	11/13	Mostre	"1953"	
			1	“Mostra ordinamento scolastico italiano nel Canada”	1952	1951	11/13		"Archivio Ufficio I"	
			2	“Mostra d’arte del Rinascimento Italiano Vancouver”	1954	1953	11/13			
			3	“Mostra disegno italiano e architettura moderna italiana ad Ottawa”	1953	1953	11/13		“DGRC I/ II”	ritaglio stampa
		5		“11/15”	1953	1949	11/15	Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1953"	
			1	“Informazioni su istituti veterinari Richiesta da parte del signor A. Mitchell”	1949	1949	11/15, Nominativo			
		6		“11/22”	1952	1952	11/22	Rapporti culturali con il Canada	"1953"	allegato promemoria ad opera del docente di italiano all'Università McGill di Montreal, Prof. D'Andrea
		7			1957	1957	s. p.	Busta che riporta il timbro dell’Ambasciata d’Italia a Ottawa		due pubblicazioni: “Starting a New Business in Montreal”, a cura del Montreal Board of Trade, presente in triplice copia e datata 1956, e L.G.BEAUBIEN & CIE, “Le placement au Canada, perspectives at realities” 1957, presente in triplice copia
									Il faldone contiene fuori dai fascicoli una fotografia, riguardante Incursione aerea nemica del 24 ottobre 1942	
	1			“Cecoslovacchia PG/18”	1953	1953	12	Parte generale	"1953"	
		1		“12/PG”	1952	1949	12/PG	Parte generale	"1950-53"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		2	"Cecoslovacchia 12/4"	1952	1949	12/4 12/6, 47/Cecoslovacchi a, 36/26	Musica	"1950-52"	brochure di concerti, vari esemplari di un opuscolo in lingua ceca
		3	"Cecoslovacchia 12/6"	1952	1949	Cecoslovacchia	Pubblicazioni	"Archivio Ufficio I"	
		1	"Europa Nuova"	1950	1949	12/6		"1951"	
		4	"Cecoslovacchia 12/13"			12/13	Mostre	"1950"	
		1	"Cecoslovacchia 12/13"	1950	1950	12/13 12/13 [sulla camicia ma dentro: 35/13]	Mostre		
		2	"Cecoslovacchia"	1951	1951	12/18		"1950"	
		5	"Cecoslovacchia 12/18"	1950	1950	12/18			
		1	"Rapporti culturali belga- cecoslovacchi"	1949	1949	12/18		"1953"	
	2		"Cile PG-15"	1953	1953	14		"1953"	
		1	"Cile 14/PG"	1952	1950	14/PG	Parte generale	"1950-52"	ritagli stampa
		2	"Cile 14/4"	1953	1950	14/4	Musica, teatro, radio, questioni culturali varie		ritagli stampa
		3	"Cile 14/6"	1952	1949	14/6, 35/7, 47	Cile Pubblicazioni	"1949-52"	copia della rivista "Scientia", n. 3, settembre 1950
		1	"Pubblicazioni per la Biblioteca Nazionale di Santiago"	1950	1949	14/6, 36/26 Cile, 47 Cile, 47 PG Cile		"1950-52"; presente anche un documento con posizione "USA 2"	ritagli stampa
		4	"Cile 14/7"	1952	1949	14/7	Stampa	"1950-52"	
		5	"Cile 14/13"	1952	1949	14/13	Mostre		
		1	"Esposizione Internazionale del libro didattico"	1951	1951	14/13		"Archivio Ufficio 1"	
		6	"Cile 14/15"	1953	1950	14/15	Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1951-52"	ritagli stampa
		1	"Signora Gomez Labra Berta: viaggio di studio in Italia"	1953	1952	14/15		"Relaz. Cult. I"	
		2	"Viaggio in Italia di un gruppo di professori cileni"	1951	1951	14/15		"DGRC Archivio I"	
15 Danimarca 1950-1953		1	"18 PG"	1953	1950	18/PG	Parte generale	"1950-53"	
		1	"Cav. W. Johansen - Offerta pro mutilati ed invalidi di guerra italiani"	1953	1953	18/PG		"Relazioni Culturali Archivio I"	
	2		"18/2"	1953	1949	18/2	Conferenze	"1949-1950-1953"	
		1	"Conferenza Internazionale delle unioni studentesche a Copenaghen"	1949	1949	18/2		"1949"	
	3		"18/3"	1953	1953	18/3	Commemorazioni	"1953"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		1		"Traslazione della salma del vescovo Niels Stensen (Don Niccolò Stenone)"	1953	1953	18/3		"DGRC Archivio I"	
		1		"Stensen Niels (Zenone Niccolò): Traslazione della salma"	1953	1952	18/3	vuoto, presente solo l'allegato (v.)	"Archivio Ufficio I"	pubblicazione <i>Im Rufe der Heiligkeit</i> di Gustav Scherz del 1952
	4			"18/4"	1953	1949	18/4	Musica, radio, televisione, attività culturali varie	"1949-1953"	
	5			"18/5"	1952	1952	18/5	Opere d'arte	"1952"	
	6			"18/6"	1952	1950	18/6	Pubblicazioni	"1950-1953"	
	7			"18/7"	1951	1950	18/7	Stampa	"1950-1953"	
	8			"18/8"	1950	1949	18/8	Dichiarazioni sulle istituzioni di previdenza sociale italiana	"1949-1953"	
	9			"18/12"	1950	1950	18/12	Un'unica minuta del Comitato Internazionale Olimpico, dove viene richiesta assistenza ai conti Alberto Bonacossa e Paolo Thaon di Revel, partecipanti Sessione 10-20 Maggio 1950 al Comitato Internazionale Olimpico di Copenaghen	"1950"	
	10			"18/13"	1953	1950	18/13	Mostre	"1950-1953"	
		1		"Mostra dei prodotti dell'artigianato in Danimarca (Prof. Teo Ducci)"	1953	1953	18/13		"Relazioni Culturali Archivio I"; "1953"	
		2		"Danimarca"	1952	1950	18/13, 35/13/37, 35/13, IV-24-6		"1952"	
		3		"Mostra del pittore Arturo Tosi a Copenaghen"	1952	1952	18/13		"Relaz. Cult Uff. I"; "1952"	ritagli stampa
		4		"Mostra di fotografie artistiche a Copenaghen"	1952	1952	18/13		"Relaz. Cult. I"; "1952"	
		5		"Esposizione di manoscritti in Danimarca"	1952	1951	18/13		"1952"; "Archivio I"	ritagli stampa
		6		"Concorso Internazionale di disegno infantile per l'illustrazione di 10 favole di Andersen"	1952	1950	18/13		"1952"; "Archivio I"	ritagli stampa, regolamento del concorso
		7		"Mostra di miniature italiane a Copenaghen"	1951	1950	18/13		"Archivio Ufficio I"; "1951"	ritaglio stampa
		8		"Mostra di architettura italiana contemporanea"	1951	1951	18/13		"Archivio Ufficio I"; "1951"	
		9		"Mostra d'arte italiana a Copenaghen"	1950	1950	18/13		"Archivio Ufficio I"; "1950"	
	11			"18/15"	1953	1950	18/15	Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1953"	ritaglio stampa
		1		"Professore Sten Holger"	1953	1953	18/15		"Relaz. Cult. I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
16 Egitto 1948-53	12			"18/19"	1951	1951	18/19	Questioni legislative	"1953"	
	13			"18/21"	1952	1952	18/21	Associazioni, società, istituti	"1952" (barrato "1954")	
	14			"18/22"	1953	1953	18/22	Relazioni internazionali/rapporti culturali	"1953"	
									all'interno della busta 17 erano presenti documenti scolti degli anni 1950-1951 con segnatura 21 PG e 21/2, che sono stati spostati in questa busta in ordine di segnatura	
	1			"Egitto (provvisorio)"	1946		36/26 Egitto PG			
		1		"Università Farouk I di Alessandria"	1949	1948	36/26 Egitto			
		2		"Accademia Fuad I"	1949	1948	36/26 Egitto			
		3		"1949"	1949	1948	36/26 Egitto	Parte generale		
		4		"1948"	1948	1947	36/26 Egitto	Parte generale		
							36/26 Egitto, 36/26 Egitto PG, 36/26 Cairo PG, Egitto 16			
		5		"1947"	1948	1946		Parte generale		Traduzione in arabo di " La vita segreta dell'Arabia felice" di Salvatore Aponte
	2			"21/PG"	1953	1953	21/PG	Parte generale	"1953"	si segnala la presenza di un documento di alta classifica
		1		"Organizzazione 'Cantieri di lavoro' in Italia"	1953	1953	21/PG			
	3			"21/1"	1950	1950	21/1	Biblioteche, istituzioni culturali	"Relaz. Cult Uff. I"; "1953"	
				"Invito a personalità italiana in occasione di cerimonie che avranno luogo al Cairo"			21/3, 9/15, Egitto 23			
	4				1951	1950			"Archivio Ufficio I"	
									"1953"; nel fascicolo sono presenti fra i documenti scolti anche carteggi relativi al sf. 2	ritagli stampa, brochure
	5			" 21/4"	1951	1950	21/4	Musica e varie		
		1		"Opera araba. 'Divergence'"	1953	1953	21/4		"Archivio Ufficio I"; "1953"	materiale informativo e libretto dell'opera, ritagli stampa
								busta con documenti relativi ad opera e artisti lirici italiani ad Alessandria - Spettacolo di Beneficenza, presenti anche come documenti scolti nel sottofascicolo		ritagli di giornale, programma e manifesto
		2			1950	1950	21/4		sono presenti anche documenti con segnatura 21/6	
	6			"21/4"	1953	1949	21/4, X-20-Egitto	Musica e varie		ritagli stampa
				"Opere d'arte - Arti decorative - Architettura Archeologia - Restauri - Pittura - Scultura"						
				"Donazione collezione Dattari"						
	7						21/5		"53"	
		1		"Ambasc. Jannelli. Missione Archeologica nello Yemen"	1953	1951	21/5		"Relaz. Cult Uff. I"	
		2			1955	1952	21/5, 21 PG			

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
17 Egitto 1950-52	8	3	"Istituto papirologico dell'Università di Firenze (Scavi in Egitto)" "21/6"	1955	1954	21/5 21/6	Pubblicazioni		
		1	"Società egiziana di oftalmologia" "Istituto lombardo di scienze e lettere di Milano (Pubblic. Institut d'Egypte)"	1951	1951	21/6		"Archivio Ufficio I"	
		2	"Vita di Garibaldi e le mie prigionie: volume"	1949	1949	21/6		"Archivio Ufficio I"	varie copie della rivista " Al Rabita el Arabyya"
		3	"21/6 1953"	1952	1949	21/6		"Relaz. Cult Uff. I" è presente un documento con segnatura 25/4, fuori posto	
	9		"21/8"	1953	1953	21/6	Pubblicazioni		
	10		"21/10"	1953	1953	21/8	Università, ricerca		
	11		"21/10"	1949	1949	21/10	Medicina		
	12		"21/11"	1949	1949	21/11	Missione islamica jugoslava in Egitto		
	13		"21/12"	1950	1950	21/12	Organizzazione del Turismo in Italia		
								nella busta sono presenti documenti sciolti con segnatura 21/PG e 21/2	
	1		"21/13" "Mostre italiane presso il centro di arte moderna del Cairo (Bruno da Osimo) e (Vincenzo Gemito)"			21/13	Mostre		
		1		1954	1952	21/13 21/13 [sulla camicia, ma dentro: 35/13]		"Archivio Ufficio I"; "51"	ritagli stampa, materiale pubblicitario di Marsili Bruno, silografo
	2	1	"Egitto" "21/13"	1951 1952	1951 1950				ritagli stampa
		1	"Esposizione fotografica in Egitto" "Esposizione Internazionale di disegni dell'infanzia Cairo: febbraio 1951"	1952	1951	21/13		"Archivio Ufficio I"	
		2		1953	1950	21/13		"Archivio Ufficio I"	ritagli stampa, regolamento
	3	3	"Mostra dell'artigianato italiano al Cairo" "21/15"	1951 1952	1950 1949	21/13 21/15, 36/26 VS	Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia		
		1	"Prof. Hassan Ibrahim Bey Viaggio in Italia"	1952	1950	21/15		"Archivio I"	
		2	"Professore Abdel-Monaim Aboubakr Bey"	1952	1952	21/15		"Relaz. Cult Uff. I"	
		3	"Visita in Italia di 20 professori egiziani"	1952	1952	21/15		"RC I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
18 Francia 1949				“Missione italiana nel sud (Khartum) Eclisse totale del sole: febbraio 1952 (Professore Cimino Massimo)”	1952	1951	21/15			
	4	4		“21/15”	1953	1952	21/15		"1953"	ritaglio stampa
	5			“21/18”	1950	1950	21/18	Accordi culturali		
	6			“21/19”	1952	1951	21/19	Questioni legislative		
	7			“Progetto di Istituto di storia dell’arte egiziana al Cairo”	1950	1949	21/21		“Archivio Ufficio I”	
	8			“Gruppo culturale italo-egiziano “La Fiamma”	1952	1948	21/21, 56 PG		“Archivio Ufficio I”	
	9			“21/22”	1952	1950	21/22, 21/2	Relazioni internazionali, accordi internazionali, rapporti culturali		ritagli stampa
	1			“Francia (Parte Generale) 1941-47 1948”			36/26		aggiunto "1949"	
		1		“1949”	1949	1948	36/26 Francia	Parte generale		ritagli stampa
		2		“1948”	1948	1947	36/26 Francia, 36/26 PG	Parte generale		ritagli stampa
19 Francia 1953 [Francia 1949]		3		“1947”	1947	1946	36/26 Francia, 36/26 Francia PG, 36/26 Francia PG, 36/26 Francia	Parte generale		ritaglio stampa
		4		“1946”	1946	1946	Varie	Parte generale		ritagli stampa
									tutti i fascicoli erano contenuti all'interno della busta 23; i fascicoli della busta 23 sono stati suddivisi in due buste (le attuali 18 e 19) per insufficiente capienza dei faldoni, secondo l'ordine dato dalla cronologia e dal numero di posizione “(Jaques Ibert) e (Albert Grenier)”;	
									intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
	1			“Fondazione ‘Giuseppe Primoli’”	1946	1944	36/26 Francia, sottofascicolo1			
	2			“Rapporti Culturali italo-francesi Lega Amici della Francia”	1948	1945	36/26 Francia sott. 2			statuto
	3			“Rapporti Culturali italo-francesi Centre National de la Recherche Scientifique (Sig. Rersaint)”	1945	1945	36/26		intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	4			"Rapporti culturali Italo-Francesi Liceo francese a Roma"	1945	1945	36/26 Francia. Sottof. 4		intestazione: "DG Affari Generali Ufficio I"	
	5			"Esportazione di libri francesi in Italia"	1946	1945	36/26 Francia PG (Fasc.5)		intestazione: "DG Affari Generali Ufficio I"	
	6			"Scambi Pubblicazioni fra Italia e Francia"	1948	1947	36/26 Francia PG, 36/26 Francia		intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
	7			"Associazione 'Gruppi di Cultura Corsa'"	1946	1946	36/26 Sottofasc. 7, 24 PG		intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
	8			"Esportazione libri italiani in Francia"	1946	1946	36/26 Sottofasc. 8 36/26 Francia		intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	un ritaglio stampa
	9			"Associazione 'Fraternità Italo-Francese'"	1946	1946	(sottof. 9), 36/26 Francia PG		intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	ritagli stampa
	10			"Associazione Italo Francese di Cultura"	1946	1946	36/26 Francia PG sott. 10			Contiene solo due "Bulletin" (n. 2 e 4 del 1946)
	11			"Concorso per le porte di San Pietro"	1947	1947	36/26 Francia PG			
	12			"Les Annales de Médecine Sociale"	1947	1947	36/26 Francia PG			
	13			"Congresso Internazionale 'La mère' a Parigi"	1947	1947	36/26 Francia PG			
	14			"Association des Familles des fusillés et massacrés Gala artistico"	1947	1947	36/26 Francia PG			
	15			"Centenario Università di Bordeaux"	1947	1947	36/26 Francia PG			
	16			"Blanc Alberto Carlo"	1946	1946	36/26 Francia PG, Francia 88		"2"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"; "1946"	
	17			"Libreria Cattolica a Saint Paul"	1946	1945	36/26 Francia PG		"3"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
	18			"Federation Internationale des Arts, des Lettres e des Sciences"	1949	1948	36/26 Francia			
	19			"Rassemblement de la Jeunesse Française M. Renault"	1949	1948	36/26 Francia			
	20			"Ricostruzione di Montecassino"	1948	1948	36/26 Francia			
	21			"Manifestazioni culturali in Francia - 1949"	1949	1948	Francia (sottof)		"1) Mostra del Ritratto del '500 a Parigi"	
	22			"Centro di cultura francese a Bari Riconoscimento giuridico"	1948	1947	36/26 Francia			
	23			"Mostra dell'Istituto Centrale del Restauro"	1948	1948	36/26 Francia			

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
20 Francia 1946-47	24			"École de Droit de Limoges"	1948	1948	36/26 Francia			
	25			"Documentazione urbanistica da parte del Ministero Francese della Ricostruzione"	1949	1948	36/26 Francia			
	26			"Esposizione Internazionale artistica a Parigi"	1948	1948	36/26 Francia			
	27			"Azione culturale francese in America Latina"	1948	1947	36/26 Francia			
	28			"Settimanale Francese 'Arts'"	1948	1948	36/26 Francia			ritagli stampa, un esemplare del settimanale "Arts"
	29			"Assistenza minorati civili fisici (ciechi, sordomuti, storpi, rachitici)"	1948	1947	36/26 Francia			
	30			"Giornate mediche mediterranee Nizza 24/27-5-47"	1947	1947	36/26 Francia PG (Fasc. 5)		intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
	31			"Centro culturale di Royaumont"			36/26 Francia			
		1		"1949"	1949	1948	36/26 Francia			
		2		"1948"	1948	1948	36/26 Francia, 18 PG			un ritaglio stampa
	1			"Congressi 1947 Varie 1948-49"			24 Varie			
		1		"Congressi in Italia 1948"	1948	1948				
			1	"Congresso latino di otorinolaringoiatria Torino, settembre"	1948	1948	24 PG		"14"; "1948"	
				"Conferenza parlamentare internazionale del turismo Genova, 14-17 settembre"	1948	1948	24 PG		"15"; "1948"	
			2	"Congresso intern. Pediatria ottobre Stresa"	1948	1948	24 PG		"16"; "1948"	
								"17: Convegno idrobiologico - Pallanza 29 Luglio 1948 18: Convegno internazionale universitario - Bari, 14-19 settembre 48"		
			4	"Congressi vari in Italia 1948"	1948	1948	24 PG		"17 e 18"	
		2		"Congressi nazionali all'estero e vari 1948-'49"	1949	1948	24, 24 PG, 24 PG 31			ritaglio stampa

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
			1	"Centro internazionale artigianale"	1948	1948	24 PG, 9 PG		"1948 [intern]"	
			2	"Società di etnografia italiana Congresso naz.le di arti e tradizioni popolari - Torino"	1948	1948	24 PG			
			3	"Bureau International de Chimie analytique"	1948	1948	24 PG 61 [sulla camicia, ma dentro: 24 PG]			
			4	"Giornate mediche luso-italiane Roma 29 maggio - 3 giugno"	1949	1949	24, 24 PG, 36/26 Portogallo			ritaglio stampa
			5	"61° Congresso del National Horse Show Association of America"	1949	1949	24, USA 29/7			
			6	"Partecipazione panamericana al Congresso latino-americano della gioventù"	1948	1948	24 PG			
		3		"1947"	1948	1947	24 PG	Conferenze		materiale informativo di vari congressi
			1	"III Congresso Internazionale 'La Mere Ouvries de Humain' [sic] Parigi 26/4- 2/5/1947"	1947	1947	24 PG	Congresso "La Mère, ouvrière de progrès humain"	intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			2	"Congresso sull'Assistenza alla maternità e all'infanzia Londra 24-27 giugno 47"	1947	1947	24 PG		intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			3	"Il Congresso Internazionale della voce Parigi, 19-30 settembre 1947"	1947	1947	24 PG		intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			4	"Il Congresso Internazionale Bruxelles 4-8 settembre 1947"			24 PG	vuoto	intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			5	"Congresso Internazionale di filmologia Parigi"	1947	1947	24 PG		intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
			6	"Congresso Internazionale di citologia sperimentale di Stoccolma (10-17 luglio p.v.) Prof. Umberto d'Ancona"	1947	1947	24 PG		"1947"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			7	"Primo Congresso forestale brasiliano 1947"	1947	1947	24 PG		intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			8	"Raduno mondiale esploratori agosto 1947, Parigi"	1947	1947	24 PG		intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			9	"Convegno Internazionale di africanistica a Londra (luglio p.v.) (Prof. Bequiot)"	1947	1947	24 PG		"1947"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			10	"Congresso francese di ginecologia"	1947	1947	24 PG		"1947"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			11	"Congresso Internazionale della [sic] folklore"	1947	1947	24 PG		"1947"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			12	"International Conference of Social Work"	1948	1948	24 PG		"1947"	
			13	"Congresso a Boston dell' 'Association of Military of the United States'"	1947	1947	51/27		"1947"	
			14	"Congresso artigianato internazionale delle piccole e medie imprese Parigi 3-8 novembre 1947"	1948	1947	24 PG, 24 PG [sulla camicia, ma dentro: 2 PG, 2 PG		intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			15	"Congresso Internazionale del turismo 1947"	1947	1947	turismo]		"1947"	
			16	"Congresso di filosofia"	1948	1946	24 PG	all'interno la cartelliina dal titolo: "Congresso Internazionale di Filosofia - Roma (15/11/46)", con numeri di posizione 24-90, 24 PG	"1946" "1947"	programma del congresso
			17	"Organizzazioni e Congressi femminili"	1947	1945	24/30, 24/30 PG		"1) Congresso Int.le delle donne a Londra e Unione delle donne italiane 2) Organizzazioni femminili 3) Congresso Int.le delle donne a Parigi 4) Congresso mondiale delle donne democratiche a Praga" [5] Unione Donne Italiane di Francia]	ritagli stampa, materiale informativo sul Servizio Complementare Femminiale dell'esercito svizzero

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
			18	"Congresso socialista bulgaro"	1948	1948	24/34		intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			19	"Congresso di studi ellenistici e romanistici in Cambridge"	1945	1945	24/35		"1945"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			20	"Congresso Internazionale sui problemi educativi Zurigo (10-29 settembre 45) (Congresso 'Settimana Int.le per l'infanzia vittima della guerra)"	1946	1945	24/36, 36/26 Svizzera			programma del congresso e testo del discorso pronunciato dal Ministro della Pubblica istruzione, un esemplare della rivista "L'Illustré" (n. 39, 27 settembre 1945)
			21	"Congresso panamericano di Medicina"	1947	1945	24/42		"1947"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I", è presente un documento con segnatura "36/26 Brasile - varie"	
			22	"Centro di studi sul Nuovo Risorgimento"	1946	1946	24/44		"1946"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	programma e statuto sociale
			23	"FIDDIB (Federazione italiana donne decorate insignite benemerenzia)"	1946	1946	24/45		"1946"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			24	"I Congresso Nazionale della pesca"	1946	1946	24/47		"1946"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			25	"Congresso nazionale gioventù bulgara 1946"	1946	1946	24/49		"1946"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			26	"I Congresso centroamericano di venerologia in Panama"	1946	1946	24/50 24/51 [sulla camicia, ma dentro: 24/]		"1946"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			27	"Congresso dello sport a Parigi"	1946	1946			"1946"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
			28	"Congresso medico a Londra"	1947	1946	24/52		"1946"	
			29	"11° Congresso Internazionale di medicina e di farmacia militari Bale (Svizzera) (Comitato Internazionale di medicina e farmacia militare di Liegi)"	1947	1946	24/57		"1947"; intestazione: "Servizio Affari Generali Ufficio I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
21 Francia 1950-53 da 1 a 4	1		"24/PG"	1950		24 PG 24 PG, 1	Parte Generale	sono state invertite le buste 20 e 21 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli trovati in altre buste "1950"	
		1	"Chiesa parrocchiale italiana in Tangeri"	1948	1948	Miscellanea 21, 1		"Archivio Ufficio I"	
		2	"Statistiche relative ai ciechi in Italia"	1950	1950	24 PG		"Archivio Ufficio I"	un ritaglio stampa
	2		"Varie del 24/PG"	1952	1951	24 PG	Parte Generale - varie	"1951-52"; "Archivio Ufficio I"	ritagli stampa
		1	"Signor Ch. Matillon: richiesta notizie"	1952	1952	24 PG		"Relaz. Cult Uff. I"	
	3		"24/PG"	1953	1953	24 PG	Parte generale	"1953"	
		1	"24/PG"	1953	1953	24 PG [sulla camicia, ma dentro: 24/5]	Parte generale		
	4		"24/PG 1953"	1954	1951	24 PG	Parte generale		ritagli stampa
		1	"Grasselly Rev. Paul"	1953	1953	24 PG		"DG Relazioni Culturali Ufficio II"	
		2	"Riunione dei consoli italiani in Francia 1952"	1953	1952	24 PG		"Relaz. Cult Uff. I"	relazione sulla riunione
	5		"24/1"	1953	1951	24/1	Università, accademie, istituzioni culturali, federazione stampa	"1953"; presente un documento con segnatura "24/2/(1)"	ritagli stampa, una fotografia B/N relativa alla conferenza "Firenze e i Medici"
	7		"24/2"	1952	1950	24/2	Conferenze		
		1	"Convegno di insegnanti italiani e francesi a Firenze"	1952	1952	24/2		"Relaz. Cult Uff. I"	ritaglio stampa
	6		"24/2"	1950	1949	24/2	Conferenze	"1950"	
		1	"Ciclo di studi europei su questioni di carattere sociale"	1949	1949	24/2		"Archivio Ufficio I"	
		2	"Conferenza potenze coloniali a Parigi"	1950	1950	24/2		"Archivio Ufficio I"	
		3	"(Congresso degli orientalisti): decifrazione degli ieroglifici neo-ittici [recte : neo-ittiti] (Signor Del Medico)"	1949	1948	24/2, 24/6, 24, 24 PG, 36/26 Francia		"Atti Archivio I"	estratto di articolo intitolato "L'inscription hiéroglyphique de Top-Ada" di H. E. Del Medico, apparso in "Archiv Orientální", vol. XVII (1949), n. 1
		4	"Congresso di cultura musulmana a Tunisi"	1949	1949	24/2		"Atti Archivio I"	
		5	"Congresso dei redattori capi dei giornali e periodici a Parigi"	1949	1949	24/2		"Atti Archivio I - 1949"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		6		"Congresso preistorico di Francia"	1950	1950	24/2		"Archivio Ufficio I"	
		7		"Settimana internazionale del diritto 1950"	1950	1950	24/2		"Archivio Ufficio I"	
		8		"Professore Carli Enzo - conferenze"	1950	1949	24/2		"Archivio Ufficio I"	ritaglio stampa
	8			"24-2 1953 Varie"	1953	1952	24/2	Conferenze		ritagli stampa
	9			"Gran premio Internazionale Saint Vincenz [sic]"	1950	1949	24/3	Celebrazioni, commemorazioni		ritaglio stampa
	12			"24/3 1953 Varie"	1954	1949	24/3	Celebrazioni		ritaglio stampa
		1		"Prix Saint Vincent - Dr. Poli Marchetti"	1953	1953	24/3			
				"Manifestazioni commemorative di Giulio Cesare Scaligero ad Agen"	1952	1951	24/3		"Archivio Ufficio I"	
	10	2		"24/3"			24/3	Celebrazioni		
		1		"Prix Rivarol 1951 (Premio letterario)"	1952	1951	24/3		"Archivio Ufficio I"	brochure del Premio letterario
		2		"Racine Jean"	1951	1951	24/3		"DGRG Archivio I"	
				"Esposizione commemorativa Corot 1951"	1951	1951	24/3		"Archivio Ufficio I"	
	11	3		"24/3"			24/3		"1953"	
				"Premio pittura Agrigento"	1953	1952	24/3		"1953"; "Relaz. Cult Uff. I"	ritagli stampa, una fotografia B/N con didascalia "le Manoir de Boncourt", brochure della mostra "Masterpieces of the XXth Century (Paris May 1952)", una copia del "Bollettino dei Musicisti", programma della stazione del Casino Municipal di Cannes, brochure e manifesto della rappresentazione "Les Nuits"
	13			"24/4"	1952	1951	24/4, 24/PG, 24/6	Musica e spettacoli		
				"Stagione annuale di opera da camera a Parigi"	1952	1952	24/4		"Relaz. Cult Uff. II"	
		2		"Stagione d'opera italiana a Tunisi"	1952	1950	24/4		"Archivio Ufficio I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
22 Francia 1950-1952 dal 4 al 5 [Francia pos. 4]		3		"Istituto italiano di cultura Parigi"	1952	1952	24/4	dossier contenente la relazione semestrale dell'attività dell'Istituto per l'anno 1950-1951 busta contenente la pubblicazione "Statuts de l'Association dite Les Jeunesses Musicales de Fance" (1901) in varie copie		
		4					24/4			
		5		"Orsoni Maddalena"	1951	1950	24/4		"Archivio Ufficio I"	
		6		"Stagione lirica italiana in Francia"	1951	1950	24/4		"Archivio Ufficio I"	
				"Progetto di partecipazione italiana alla stagione teatrale parigina						
		7		1951-1952"	1952	1951	24/4			
		8		"Teatro S. Carlo di Napoli"	1951	1951	24/4		"Archivio Ufficio I"	
									per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione sono stati inseriti a pettine fascicoli trovati in altre buste	ritagli stampa, una copia del "Catalogue des films d'éducation sanitaire et sociale et des films de prévention des accidents du travail" (1950), dépliant del musicista Marcel Perrin
	1			"Francia 24/4/ PG 1950"	1951	1949	24/4, 56 PG, 56	Musica e spettacoli		
		1		"Francia (Festival cinematografico a Biarritz)"	1949	1949	24/4, 18, 18 PG			
				"Concorso Internazionale Margherita Long: Jacques Thibaud"						
	2			"Programma settimanale italiano trasmesso da Radio Saigon"	1951	1949	24/4, 56 PG		"Archivio Ufficio I"	brochure del concorso
	3				1951	1948	24/4, 56/46, 56 PG 46			
	4			"Panone Alfredo - spese postali - telegrafiche"	1950	1949	24/4		"Archivio Ufficio I"	brochure del "III Festival International de musique" (15 luglio - 4 agosto 1950) programma del 3° Festival Internazionale di musica ad Aix en Provence, svoltosi dal 15 luglio al 4 agosto del 1950
	5			"Martin Edmondo artista comico - collab. RAI"	1950	1950	24/4		"Archivio Ufficio I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
23 Francia 1952 [Francia pos. 4]	6		"Varie del 24/4" "Radio Saigon - Radio France - Asie 1951"	1951	1950	24/4	Musica e spettacoli	"Archivio Ufficio I"	ritagli stampa, brochure della stagione 1950-51 del Teatro Quirino, brochure del "Mai musical" di Bordeaux, un esemplare del Bollettino trimestrale della Société des Langues Néo-latines
	7			1952	1951	24/4		scambiata con la busta 28 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli trovati in altre buste	
							Cinema sono presenti scambi fra il MAE e l'Unitalia Film (Unione Nazionale per la diffusione del film italiano all'estero), "Italarte"(Società italiana manifestazioni artistiche), "Universalcine", Consolato d'Italia, "Lux film", "Cines"(Produzione film)		ritagli stampa, fra cui ritagli relativi al V Festival cinematografico di Cannes, materiale informativo sulla "Confederation Nationale du Cinema Française", un esemplare del "Catalogue des Filmstrips Français" (aprile 1952), regolamento del "Concours International du film récréatif pour enfants", un esemplare del "Rapport moral" della Assemblée Générale Annuelle della Confédération Nationale du Cinéma Français (1952)
	1		"1952, Francia" "24/4"	1952	1951	24/4			
	2		"1952- 53" "Henry Francq - informazioni"	1954	1954	24/4	Musica, varie		ritagli stampa
		1	"Trasmissioni radio di composizioni di giovani musicisti italiani"	1953	1953	24/4/PG, 24/4		"DG Relaz. Culturali Uff. II"	
		2	"Manoscritti musicali italiani in Francia: M. Virgilio Mortari"	1953	1953	24/4		"Relaz. Cult Uff. I"	
		3	"Concertiste francesi Pierrat S. e F."	1953	1951	24/4		"Relaz. Cult Uff. I"	
		4	"Photo - cinè - Club de Cambresis"	1952	1951	24/4		"DGRC Archivio I"	
		5	"Serra Gaby: Direttrice d'orchestra - concerti in Italia"			24/4	vuoto	"Relaz. Cult Uff. I"	
		6	"IV Festival della musica a Mentone (1-15 Agosto 1953)"	1952	1952	24/4		"Relaz. Cult Uff. I"	
		7		1953	1953	24/4		"Relaz. Cult Uff. I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
24 Francia 1953 [Francia pos. 4]	3	8	"Société de geographie - Monsieur R. Bruneteau"	1953	1953	24/4		"Relazioni Culturali Uff. I A - II B"	
		9	"Theatre Populaire National Jean Vilar"	1953	1953	24/4			
		10	"Rappresentazione delle 'Rane' al Theatre des Noctambules"	1951	1950	24/4			
		11	"Stati Generali del Folklore Internazionale"	1953	1950	24/4		"Archivio I"	
									ritagli stampa, una copia di "Gli Stati Uniti Latini" del 1949
									ritagli stampa, brochure del festival internazionale di Besançon (3-13 settembre 1953)
									e della "III Delphiade" (17-26 luglio 1953)
	4		"24/4 1953"	1953	1952	24/4	Musica, danza		
		1	"Parigi, Impresari e organizzatori di concerti 1953"	1953	1953	24/4			
			"24/4"	1953	1953	24/4	Musica	"1953"	
		1	"1953"	1953	1953	24/4/PG			
			"Impresari e organizzatori di concerti a Parigi"	1953	1953	24/4	Dossier contenente la relazione dello stesso titolo		
			"Musica 1950-51"	1951	1950	24/4		Intestazione: Istituto Italiano di Cultura Parigi	
								scambiata con la busta 21 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli trovati in altre buste	
	1		"24/4 Francia"	1953	1953	24/4		"1953"	
								normalmente il numero di posizione corrisponde a musica e spettacoli, ma i sottofascicoli qui presenti sono dedicati esclusivamente al cinema	copia dell'Accordo culturale fra l'Italia e la Francia (4 novembre 1949)
		1	"Parte generale"	1953	1953	24/4			ritagli stampa
		2	"Nizza"	1954	1953	24/4	Film e documentari		
		3	"Algeri"	1954	1953	24/4	Documentari per uso didattico		
		4	"Chambery"	1953	1953	24/4	Diffusione film italiani		ritagli stampa
		5	"Nantes"	1953	1953	24/4	Diffusione film italiani, questioni culturali varie		
		6	"Tunisi"	1953	1953	24/4	Fiera di Tunisi		
		7	"Tolosa"	1953	1952	24/4	Diffusione film italiani		
		8	"Marsiglia"	1953	1953	24/4	Diffusione film italiani		
		9	"Grenoble"	1953	1952	24/4	Film e documentari		
		10	"Bordeaux"	1953	1952	24/4	Film e documentari		ritagli stampa
		11	"Lione"	1953	1952	24/4	Film e documentari		
									ritagli stampa, catalogo della società di produzione "Films du Sagittaire"
	12		"Parigi"	1953	1951	24/4	Film e documentari		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
25 Francia 1953 1-4 [Francia pos. 6]	3			"24/5 1953"	1953	1951	24/5	Opere d'arte, patrimonio culturale		
		1		"Archivio Castiglioni [recte : Castiglione]"	1951	1951	24/5	Carteggi relativi all'archivio della Contessa di Castiglione	"Archivio Ufficio I"	ritagli stampa una copia dell'Accordo fra l'Italia e la Francia relativo agli archivi della Savoia e scambi di note (articolo 7 del Trattato di Pace), ritagli stampa
		2		"Archivi storici della Savoia"	1952	1951	24/5, 24 PG, 24/18		"Relaz. Cult Uff. I"	
		3		"Medaglie napoleoniche"	1953	1953	24/5		"Relaz. Cult Uff. I"	
		4		"Restituzione manoscritti alla Biblioteca Medicea Laurenziana Firenze"	1952	1952	24/5		"Relaz. Cult Uff. I"	
	2	5		"C. M. Van Straesselle - Nizza - Proposta vendita quadri"	1952	1952	24/5		"Relaz. Cult Uff. I"	
				"24/5"	1951	1950	24/5	Opere d'arte, patrimonio culturale		ritagli stampa si segnala come di possibile interesse un carteggio relativo alla restituzione di un quadro alla Galleria degli Uffizi a Firenze (1950), la "Vergine con bambino sulle ginocchia" di Lorenzo di Credi
		1		"24/5 1949/'50"	1950	1949	24/5			
				"Richiesta di informazioni riguardanti la vendita di un'opera d'arte"						
		2		Bernard Reichenbach"	1950	1950	Francia 90/1, 24/5		"Direzione AP Ufficio II"	
		3		"Città Internaz. delle arti - Parigi"	1949	1949	24/5, 30 PG			
									Scambiata con la busta 26 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli trovati in altre buste Nella busta 25 erano presenti documenti del 1953-54 con segnatura 24/6 e II 6	
	1			"Commissione Nazionale Francese per il libro all'estero"	1949	1948	24/6			"Rapporto generale" e ritagli stampa ritagli stampa, una copia della pubblicazione a cura di A. Wasserman & C., Albo dei medici anno 1950
	2			"24/6"	1951	1949	24/6, 47 Francia, 47/1, 47/PG	Pubblicazioni		
		1		"Rivista: 'La Lettre Medicale' Jean Moulin"	1949	1948	24/6, 47 PG 93, 47/93		"Archivio Ufficio I"	due copie della rivista del 1949

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
26 Francia 1950-52 dal 6 al 7 [Francia pos. 7]		2		"Richiesta riviste ragazzi: 'Cooperation Scolaire' Vivario - Corsica"	1950	1950	24/6		"Archivio Ufficio I"	copie della rivista "Ragazzi di Don Bosco" (1950)
		3		"Rivista 'Economat' - Signor Acher"	1950	1949	24/6		"Archivio Ufficio I"	due copie della rivista
		4		"Institut scientifique d'études des communication et des transport Parigi"	1950	1949	24/6		"Archivio Ufficio I"	
		5		"Rivista 'L'Amour de l'Art'"	1952	1950	24/6, 35/13/PG, 66/6, 56/6, 78/6, 62/6, 21/6, IV-6-5			materiale informativo della rivista, ritaglio stampa
	3			"24/6/1951"	1951	1950	24/6	Pubblicazioni		materiale informativo su pubblicazioni del Louvre, ritagli stampa
	4			"24/6/1952"	1952	1950	24/6	Pubblicazioni		biografia dello scrittore Jean Giono e ritagli stampa
										un esemplare del bollettino "Culture Française" (1953), ritagli stampa, regolamento del Concours International Marguerite Long - Jacques Thibaud
	5	1		"24/6/1953"	1953	1952	24/6, IV-6-10	Pubblicazioni, richieste varie		
				"Nancy"	1953	1952	24/6			
									scambiata con la busta 27 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli trovati in altre buste	
								Stampa; presente anche documentazione che ha per oggetto le inaugurazioni e le commemorazioni come: commemorazioni vasariane (1950), la Biennale di Venezia del 1950, il V centenario vinciano (1950)		
	1			"24/7"	1950	1949	24/7			ritagli stampa
	2			"24/7"	1952	1950	24/7	Pubblicazioni		ritagli stampa
	3			"24/7"	1953	1952	24/7		"1953"	ritagli stampa
	4			"24/8"	1950	1949	24/8, Nominativo, 47 Francia	Università, ricerca	"1953"	
	5			"24/10"	1952	1950	24/10	Centro algerino per la lotta contro il cancro	"1953"	
	6			"24/11"	1953	1953	24/11	Studi sulle religioni africane		
	7			"24/12"			24/12	Turismo		
		1		"Ufficio provvisorio turistico presso il Cons. Gener. d'Italia a Nizza"	1950	1949	24/12, 2			relazione dal titolo "Il turismo sulla Costa Azzurra"
	8			"24/13 PG"	1951	1949	24/13	Mostre		ritagli stampa
	9			"Mostra del libro italiano in Francia"	1950	1947	24/13, 26/13, 30/12, 30 PG, 30 PG 12, 30 PG 45		"Archivio Ufficio I"; "1950"	materiale informativo di Assicurazioni Generali, ritagli stampa

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
27 Francia 1953 [pos.] 13	10			"Mostra fotografica a Tunisi"	1954	1949	24/13		"Archivio Ufficio I"	catalogo della mostra e ritagli stampa
	11	1		"Mostre Posiz. 24/13/1953"	1954	1951	24/13, 35/21/47			ritagli stampa, due copie del Catalogo della Mostra del libro letterario e d'arte a Nizza (1953), fotografia B/N dell'allestimento, brochure della mostra su El Greco a Bordeaux (1953)
			1	"Mostra Nizza"			24/13			
			1	"Mostra tesori italiani del medioevo a Parigi"	1952	1952	24/13		"DGRC Ufficio I e II" Scambiata con la busta 25 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli trovati in altre buste Nella busta 24 erano presenti documenti sciolti del 1950 con segnatura 24/13 relativi alla mostra sui tesori delle biblioteche italiane (allegati: ritagli stampa, un esemplare della "Revue de Paris" di agosto 1950). Nella busta 25 erano presenti documenti sciolti del 1953-54 su manifestazioni artistiche e culturali; fra gli allegati ritagli stampa, la rivista "Mai Musical" (Nantes, 18/3/1954) e la pubblicazione "La comté de Nice à travers l'histoire, trésors d'archives" (1954)	ritagli stampa
	1			"Esposizione d'arte moderna italiana a Parigi"	1950	1948	24/13, 30/74, 30/PG, 30 PG 74, Francia 88		"Archivio I"	ritagli stampa, locandina della mostra
	2			"Istituto Nazionale di Urbanistica Causa civile con Montani"			24/13		"Archivio I"	
		1		"Esposizione internazionale dell'Urbanistica e dell'Abitazione a Parigi"	1951	1946	30/PG 20 [sulla camicia, ma dentro: 30/37 e 30/37-1]			dépliant sul padiglione italiano alla mostra, fotografie della piantina della Mostra
	3			"Esposizione Grandi romantici francesi a Venezia"	1951	1950	24/13		"Archivio I"	
	4			"Riunione ceramisti d'arte a Parigi"	1951	1950	24/13		"Archivio Ufficio I"	
	5			"Salon de l'art libre': Parigi 1-31 dicembre 1950"	1951	1950	24/13		"Archivio Ufficio I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	6			"Esposizione di pittura a Cannes"	1950	1950	24/13		"Archivio Ufficio I"	
	7			"Salone dell'infanzia a Parigi' dal 26.XI al 26.XII 1949"	1950	1949	24/13			dépliant della mostra
	8			"Esposizione pittori italiani in Tunisia (temporanea esposizione in Italia)"	1950	1949	24/13, 30 PG			ritagli stampa
	9			"Esposizione Internazionale della medaglia contemporanea a Parigi"	1950	1949	24/13, 30, 30/118			
	10			"Institut St. Paolo - Abbé Pavis"	1950	1950	24/13		"Archivio Ufficio I"	
	11			"Mostra di pittura italiana a Nizza (Progetto)"	1952	1950	24/13, 24/16		"Archivio Ufficio I"	
	12			"Esposizione di pittura contemporanea italiana a Parigi"	1951	1951	24/13		"Archivio Ufficio I"	
	13			"Esposizione numismatica a Parigi"	1951	1951	24/13		"Archivio Ufficio I"	
	14			"Galleria per esposizioni d'arte italiana a Parigi 'Galleria Rive Gauche' - Paris (Augustincich - Pompei) Finanziamento mostre d'arte contemporanea - Parigi Vedere: Città Internazionale delle arti – Parigi – Pos. 24/5"	1951	1950	24/13		"Archivio Ufficio I"	dépliant della Galerie Rive Gauche
	15			"Progetti di mostre d'arte in centri minori della Francia"	1954	1952	24/13, 35/13/45		"Archivio Ufficio I"	ritagli stampa, brochure e cataloghi delle mostre, catalogo e numerose fotografie B/N della mostra della VI Quadriennale d'Arte Moderna di Roma
		1		"Casa di trasporti interna.li Bruno Tartaglia"	1953	1953	24/13			
		2		"Mostra premiati della quadriennale (Parte amm/va)""	1953	1951	24/13		"Relaz. Culturali Ufficio II"	brochure della mostra

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
28 Francia 1953 24-13 [Francia pos. 13]		3	“Dottor Cheynet”	1957	1953	24/13, 37/5, 25/13/PG, 56/13, 5 PG, 13, 49 PG	Questioni culturali su vari paesi	Scambiata con la busta 25 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli trovati in altre buste	dépliant su Fernando Previtali e l’orchestra dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia in Svizzera, pubblicazione dal titolo “La relazione dell’attività svolta dal Comitato Centrale della Federazione [medica] nell’anno 1956”, foglio di comunicazioni del MAE di aprile 1957, ritagli stampa
	1		“Premio Parigi (Per un pittore italiano vivente, connesso con la Mostra Arti Figurative Cortina)”	1953	1951	24/13	Mostre	“Archivio Ufficio I”	una fotografia B/N, ritaglio stampa, regolamento del premio
	2		“24/13”			24/13			
		1	“Parade familiare du monde' a Parigi”	1953	1953	24/13		“Relaz. Cult Uff. I”; "A. V."	ritaglio stampa
		2	“Esposizione di ceramiche italiane e provenzali”	1953	1953	24/13		“Relaz. Cult Uff. I”; "A. V."	
		3	“Mostra disegni degli allievi del Prof. Mazzon Galliano”	1954	1952	24/13, 39/7		“Relaz. Culturali Uff. I”; "S"	ritaglio stampa
		4	"Mostra 'La natura morta attraverso i tempi'"	1952	1952	24/13		“Relaz. Cult Uff. I”	
		5	“Lione. Esposizione 'Paysages et Portraits'"	1952	1952	24/13		“Relaz. Cult Uff. I”	
		6	“Mostra a Roma di pitture della Principessa de Broglie”	1952	1952	24/13		“Relaz. Cult Uff. I”	
		7	"Ecole de Garcons [recte : école de garçons]: Mostra della resistenza all’oppressione tedesca”	1952	1952	24/13, 24/13/PG		“Relaz. Cult Uff. I”	
		8	“Torino: Mostra dei pittori Nizzardi”	1952	1951	24/13		“Relaz. Cult Uff. I”	ritagli stampa
		9	“Mostra Gabrio Tosti di Valminuta”	1952	1951	24/13		“Relaz. Cult Uff. I”	una banconota da 5 franchi
		10	“Galleria de la Rive Gauche: Mostra di pittura (Augustinci)"	1952	1952	24/13		“Relaz. Cult Uff. I”	
		11	“Mostra retrospettiva Lorenzo Viani a Parigi”	1952	1952	24/13, 35/15		“I”	ritaglio stampa

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		12		"Centre d'art italien: Paris"	1952	1951	24/13		"I"	
		13		"Premio di pittura - città Sestri Levante"	1952	1952	24/13		"Relaz. Cult Uff. I"	
		14		"Quindicina culturale franco-italiana"	1952	1952	24/13, 35/13/37			ritagli stampa, dépliant
		15		"Manifestazioni culturali Francia"	1953	1951	24/13, 24/4, 35/13/37			
		16		"Mostra Internaz. di disegni eseguiti da ragazzi a Nizza"	1952	1952	24/13		"Relaz. Cult Uff. I"	
		17		"2° Mostra Nazionale di Pittura e Scultura Premio Parigi 1953"	1952	1952	24/13		"Relaz. Cult Uff. I"	
		18		"Mostra d'arte sacra a Parigi"	1952	1952	24/13		"Relaz. Cult Uff. I"	
		19		"Museo di Arquà: richiesta materiale petrarchesco"	1952	1952	24/13		"Relaz. Cult Uff. I"	
		20		"Mostra del ritratto romano in Francia (per le Esposizioni previste nel piano dell'accordo culturale v. Pos. 7/13)"	1953	1953	24/13, 7/13		"DGRC I/II"	
		21		"La Sarre - Mostra d'arte Italiana del XX secolo"	1954	1953	24/13		"DGRC I/II"	
		1		"Mostra d'arte del pittore Tamburi a parigi"	1953	1953	24/13		"Relaz. Cult Uff. I"	ritagli stampa, inviti all'esposizione
		22		"Mostra di O. Tamburi e di G. Viviani"	1954	1953	24/13			
		23		"Esposizione del libro scientifico francese"	1953	1952	24/13		"Relaz. Cult Uff. I"	
		24		"3° Salone Intern. di fotografia - Calais"	1954	1954	24/13			
		25		"Bordeaux: 'VI Mostra di arte fotografica'"	1954	1954	24/13		"Relaz. Cult Uff. I"	
		26		"Parigi: Salon de l'armée - Esposizione di pittura di soggetti militari"	1953	1953	24/13, 24/13 AV	corrispondenza tra Il Ministero degli Affari Esteri DGRC Uff. II con l'Ambasciata d'Italia, il Ministero della Pubblica Istruzione e la Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'arte Moderna	"Archivio Ufficio I"; "A. V."	
		27		"Mostra dell'incisione a Parigi"	1952	1949	24/13, 30/94, 30 PG 94		"Archivio Ufficio I"	
		28		"Mostra di manoscritti a Bourges"	1951	1951	24/13		"Archivio Ufficio I"	
		29		"Mostra Internazionale d'arte sacra a Parigi"	1951	1951	24/13		"Archivio Ufficio I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
29 Francia 1951-52 13 [Francia pos. da 13 a 18]	3	30		“Mostra bibliografica di Parigi” “Esposizione di edizioni di Alberto Tallone a Parigi” (Vedi anche classifica 24/6 Edizioni di Alberto Tallone)”	1950	1950	24/13		“Archivio Ufficio I”	
		31		“Manifestazioni culturali straordinarie”	1951	1951	24/13		“Archivio Ufficio I”	ritagli stampa
		32		"Arti figurative 1950-51"	1951	1951	24/13		intestazione: Istituto Italiano di Cultura, Parigi; "B"	
			1	“Mostra del libro italiano a Parigi”	1951	1950	24/13		“Archivio Ufficio I”; "CV"	
		33		"Polizza degli artisti e delle manifestazioni d'arte"	1951	1950	24/13			
			1		1950	1950	24/13		intestazione: "Assicurazioni Generali"	ritaglio stampa
		34		“Scambio mostre pitture (Marsiglia- Torino)” “Progetto di un’esposizione di arte italiana a Parigi: Petit Palais”	1953	1952	24/13, 35/13/37		“Relaz. Cult. Off. I.”; "C. V.”	ritagli stampa, dépliant delle mostre
					1953	1950	24/13		“Archivio Ufficio I”; "CV"	ritagli stampa
									Scambiata con la busta 24 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli trovati in altre buste "1953"	
	1			"24/13" [Mostra d'arte italiana contemporanea]	1953		24/13	busta contenente una relazione sulla Mostra d'arte contemporanea italiana a Bordeaux		4 fotografie B/N e ritagli stampa
		1		"24/13 Mostra 40.000 anni di arte moderna"	1953	1953	24/13		"1953"; è presente una seconda camicia con lo stesso oggetto, intestazione	
		2		"Mostra della tappezzeria francese (Vedi Mostra d'arte antica italiana a Parigi (Petit Palais))"	1954	1952	24/13		"Relaz. Cult. Ufficio I"	ritaglio stampa
		3		"Bordeaux - Mostra: Il greco e i veneziani"	1953	1952	24/13		“Relaz. Cult. Off. I.”; "1953"	
		4		"24/13 Mostra primitivi mediterranei 'adoraz. Re Magi'"	1953	1952	24/13		“Archivio Ufficio I”	tabelle degli orari delle navi della linea Italia- Centro America - Nord pacifico, dépliant della mostra
				"Mostra del turismo e dell'artigianato italiano in Francia (Nantes)"	1953	1951	24/13, 35/13/48, 24/4		"1953"	
		6			1953	1953	24/13		“DG Rel. Cult. Archivio I-II”; "1953"	ritagli stampa, dépliant della mostra

Busta	Fascicolo	Sf	Inserito	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
30 Francia 1950-1952 15-16 [Francia pos. da 19 a 22]	2	1		"Nantes: Mostra dell'industria edilizia e delle arti decorative (Mostra del Turismo e dell'Artigianato)" "24/14"	1952 1953	1952 1953	24/13, 24/22 24/14		"Relaz. Cult Uff. I" "1953"	ritagli stampa e documenti relativi alla partecipazione italiana al III° Festival di musica da camera di Mentone (1952), ritagli relativi alla Città universitaria internazionale di Grenoble (1952) ritagli stampa
	3			"24/15"	1952	1950	24/15, 24/4 24/15	Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1953"	ritagli stampa, programma del Centro Universitario Mediterraneo di Nizza (1951-52), materiale informativo dell' "Office du tourisme universitaire - Programme Vacances Pasques & Eté 1951"
	4			"24/15"			24/16, 1 Miscell. 32, 36/26 VS, 36/26 Studenti, 36/26 CRUEI, 36/26 Francia, Nominativo, 36/26 SS, 36/26 CS, 36/26 PG,			
	5			"24/16"	1951	1947	24/33 24/16, 36/26/OS, 36/26 PG,	Studenti, organizzazioni studentesche	"1949/50/51"	
		1		" FIOCES"	1949	1947	36/34/2		"Archivio Ufficio I"	materiale informativo
		2		"Associazione 'Tourisme et Travail' Parigi"	1947	1947	36/26 Francia PG		"Ufficio I"; "4"	
		3		"Viaggio In Italia di 80 insegnanti francesi (2-13 Aprile 1947)"	1947	1947	36/26 Francia PG		"Archivio Ufficio I"	
	6			"24/18"	1955	1950	24/18, 24/18/1	Convenzioni e accordi culturali	"50-53" "Anno 1950, 51, 52, 53, 54"	
		1		"Convenzione italo-francese in materia di assicurazioni sociali"	1949	1948	24/18		"Archivio Ufficio I"; "1949"	una copia degli Accordi fra l'Italia e la Francia in materia di assicurazioni sociali (1948)
		2		"Sig. Parrot: Conservatore del Louvre"	1952	1952	24/18		"Relaz. Cult Uff. I"	
		3		"Assistenti francesi presso convitti nazionali italiani"	1949	1949	24/18		"Archivio I"	
									Scambiata con la busta 29 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli trovati in altre buste	
	1			"24/19"	1952	1949	24/19	Questioni legislative	"1949-52"	
	2			"24/21"	1953	1950	24/21	Associazioni, società, circoli	"1949-53"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
				"Centro di documentazione ebraica contemporanea"	1951	1950	24/21		"Archivio Ufficio I"; "1950-51"	
		1		"Institut de droit international"	1950	1950	24/21		"Archivio Ufficio I"; "1950"	
		2		"Fondazione 'Pic de la Mirandole'"	1952	1951	24/21		"Archivio I"; "1951-52"	
		3		"Associazione 'Città giardino'"	1953	1952	24/21		"Relaz. Cult. Uff. I"; "1952-50"	
		4		"Associazione educatrice franco-italiana (Prof.ssa Ferrari)"	1951	1949	24/21		"Archivio Ufficio I"; "1950-53"	
		5	1	"Associazione educatrice italiana in Francia - Sig.na Ferrari"	1949	1947	24/21			
		6		"Associazione francese d'azione artistica"	1950	1950	35/21/103		intestazione: Direzione Generale dell'Emigrazione	rendiconti dell'associazione
		7		"Unione nazionale degli intellettuali"	1950	1949	24/21, 12		"Archivio I"; "1949-56"	ritagli stampa
				"Estratti sulla struttura giuridica dell'OIT (Organisation Permanente du Travail)"			s. p.	Estratti sulla struttura giuridica dell'OIT	"Relaz. Culturali I"	pubblicazione "The Significance for International Law of the Tripartite Character of the International Labour Organisation" di C. Wilfred Jenks
		8		"Centro europeo universitario di Nancy"	1952	1952	IV-6-1		"Relaz. Cult. I"; "1952"	ritagli stampa
		9		"Université libre de l'Europe en exil"	1954	1953	24/21		"Relaz. Cult. I"; "1953"	
		10		"Club international des journalistes et écrivains d'union latine"	1953	1953	24/21		"DGRC I/II"; "1950"	
		11								
	3			"24/22"	1953	1949	24/22	Relazioni internazionali, accordi internazionali, rapporti culturali	"1949 al 1953"	relazione del Prof. Alberto Sorani, lettore di italiano all'Università di Montpellier (a. a. 1951-1952)", esemplari del bollettino di informazioni "Les entretiens culturels franco-italiens", programma dei corsi e conferenze del Centre Universitaire Méditerranéen (a. s. 1952-1953), ritagli stampa, invito ad un evento musicale
		1		"Archivio Passare alle R. Culturali 24-22-1953"	1953	1949	24/22			

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		2	"Scambio culturali [sic] italo-vietnamiti"	1951	1950	24/22, 24/6		"Archivio I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
31 Germania 1945	1			"1945"			1945-1947	36/26 Germania PG	Accordi culturali italo-germanici	Scambiata con la b. 36 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione	Fuori dal fascicolo: riassunti degli accordi culturali italo-germanici del 24 novembre 1938 e delle conclusioni raggiunte nelle riunioni della commissione culturale italo-germanica tenute nel giugno 1939 a Berlino, nel febbraio 1940 a Roma e nell'aprile 1941 a Monaco. Si segnala perché di podssibile interesse una relazione di Ruggero Moscati sullo stato dell'Archivio Storico datata 1 giugno 1945 Fuori dal fascicolo: Riassunti degli accordi culturali italo-germanici del 23 novembre 1938 e delle conclusioni raggiunte nelle riunioni della commissione culturale italo-germanica tenute nel giugno 1939 a Berlino, nel febbraio 1940 a Roma e nell'aprile 1941 a Monaco e nel maggio 1942 a Roma Fuori dal fascicolo: Riassunto dell'accordo culturale italo-germanico del 23 novembre 1938 e delle conclusioni raggiunte nelle sedute della commissione culturale italo-germanica tenute nel giugno 1939 a Berlino e nel febbraio 1949 a Roma Fuori dal fascicolo: Riassunto dell'accordo culturale italo-germanico del 23 novembre 1938 e delle conclusioni raggiunte nelle riunioni della commissione culturale italo-germanica tenute nel giugno 1939 a Berlino, nel febbraio 1949 a Roma e nell'aprile 1941 a Monaco

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
				"Collaborazione tra gli studiosi di storia medievale italiani e tedeschi - Convegno a Salisburgo"				36/26 Germania 62			Fuori dal fascicolo: Protocollo della riunione avvenuta nella sede dell'istituto nazionale per le relazioni culturali con l'estero (via quattro fontane, 20) il 3 febbraio alle ore 16 sotto la presidenza del comm. Giovanni De Astis; la delegazione tedesca e la delegazione italiana hanno esaminato le questioni di ordine fiscale sulla base del verbale della riunione della sottocommissione culturale italo-tedesca tenutasi a monaco dal 2 al 7 aprile 1941 per consentire condizioni di reciprocità alle esportazioni del materiale scientifico e didattico ad uso delle istituzioni culturali rispettive e del libro in generale Fuori dal fascicolo: accordo culturale italo-bulgaro (sofia 5 Giugno 1939) Fuori dal fascicolo: Bollettino internazionale n°48 dicembre 1937
2		1		"Collaborazione tra gli studiosi di storia medievale italiani e tedeschi (Convegno Salisburgo)"				36/26 PG Germania 62 36/26 Germania 59		Fascicolo vuoto / Affari generali	
3				"Scuola tedesca di Firenze"						presente solo la copertina della camicia Trasferimento nella sede min. esteri nell'Italia settentrionale/Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
4				"Scambio di conferenzieri tra Italia e Germania: Scorza Giuseppe, Wesz Ler, Valle Giorgio, Vassler Karl"				36/26 Germania 60		Fascicolo vuoto / Affari generali "Duplicato= trasferito sede nord il 10 novembre 1943n(treno speciale impiegati diretto Salò (casse 149-150)" Affari generali "Duplicato=trasferito sede nord- treno speciale impiegati diretto Salò il 10 novembre 1943, casse 149-150"	
5				"Scuola superiore germanica di Milano Deutsche Oberschule"			1945	36/26 Germania 54	1 doc. riguardo gli studenti lituani Cordievich e Lozoraitis e diplomi delle Deutsche Oberschulen		
			1	"Scuola e Casa Germanica di Milano - 'Istituto Giulia di Milano'"				36/26 Germania 54		presente solo la copertina della camicia	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	6	1		"Istituzioni culturali tedesche in Italia e italiane in Germania (Agevolazioni fiscali)"				36/26 Germania 53			
				Esenzioni fiscali- istituzioni culturali tedesche in Italia e Istituzioni cuturali tedesche in Germania"			1940-1943	36/26 Germania 53, 36/26 Germania 54			
	7			"Sottocommissione italo-germanica per le esenzioni fiscali"				36/26 Germania 52		Fuori dal fascicolo/ Trasferimento nella sede min. esteri nell'Italia settentrionale/ Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	8			"Accademia germanica di Roma"				36/26 Germania 57		Fuori dal fascicolo: Trasferimento nella sede min. esteri nell'Italia settentrionale/ Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	9			"Mostra del libro del Guf. in Germania"				36/26 Germania 69		Fuori dal fascicolo/Trasferimento nella sede min. esteri nell'Italia settentrionale/ Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	10			"Visita commissione edile tedesca"				36/26 Germania 68		Fuori dal fascicolo/ Trasferimento nella sede min. esteri nell'Italia settentrionale/ Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	11			"Istituto Goethe-corsi esteri"				36/26 Germania 67		Fuori dal fascicolo/Trasferimento nella sede min. esteri nell'Italia settentrionale/ Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	12			"Opera 'Viaggio in Italia' di Goethe"				36/26 Germania 66		Fuori dal fascicolo/Trasferimento nella sede min. esteri nell'Italia settentrionale/ Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	13			"Pubblicazioni degli studi tecnici di violino di Enrico Polo"				36/26 Germania 65		Fuori dal fascicolo/Trasferimento nella sede min. esteri nell'Italia settentrionale/ /Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
				"Riunioni della delegazione italiana della sottocommissione italo-tedesca per l'esame delle esenzioni fiscali"				36/26 Germania 51		Fuori dal fascicolo/Trasferimento nella sede min. esteri nell'Italia settentrionaleCamicia per formazione fascicolo senza documenti	
	14			"Trasferimento scuola superiore germanica di Milano a Misurina"				36/26 Germania 54 Bis			
	15			"Collaborazione tra il PNF e il partito nazionale socialista"				36/26 Germania 70 Bis			
	16						1943				
		1		"Ciclo di conferenze in Germania e in Italia su argomento economico sociale"			1943	36/26 Germania 71		Articolo "L'attività internazionale sospesa dal 1° Marzo" del 24 Febbraio 1943 Camicia per formazione fascicolo senza documenti - Trasferimento sede del ministero esteri nell'Italia settentrionale	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		2		"Convegno internazionale universitario sulla 'Psicologia dei giovani di fronte al fatto guerra'"				36/26 Germania		Camicia per formazione fascicolo senza documenti - Trasferimento sede del ministero esteri nell'Italia settentrionale	
		3		"Convegni culturali universitari italo-tedeschi"				36/26 Germania		Fascicolo vuoto/ Trasferito sede nord il 10 novembre 1943 (treno speciale impiegati diretto Salò: casse 149-150)	
			1	"Convegni culturali universitari italo-tedeschi"				73 36/26 Germania			
				"Uffici rapporti culturali con la Germania della confederazione dei lavoratori dell'industria"				73		presente solo la copertina della camicia	
		4						36/26 Germania		Camicia per formazione fascicolo senza documenti - Duplicato/Trasferimento sede del ministero esteri nell'Italia settentrionale	
				"Commissione culturale italo-tedesca - riunione 1943"				74		Camicia per formazione fascicolo senza documenti - Duplicato/Trasferimento sede nord il 10 novembre 1943 (treno speciale impiegati diretto Salò- casse 149-150)	
		5					1943	36/26 Germania			
			1	"Riunione Commissione Culturale Mista - 1943"				75 36/26 Germania			
				"Riunione preliminare della delegazione italiana 1943"				75		presente solo la copertina della camicia	
		6						36/26 Germania		Camicia per formazione fascicolo senza documenti - Trasferimento nella sede del ministero esteri nell'Italia settentrionale	
				"Convegno culturale italo-tedesco"				75 Bis 36/26 Germania		Fascicolo vuoto/ Trasferito sede nord il 10 novembre 1943 (treno speciale impiegati diretto Salò: casse 149-150)	
		7						76 36/26 Germania			
			1	"Convegno culturale italo-tedesco"				76		presente solo la copertina della camicia	
				"Accordi italo-tedeschi per l'Alto Adige-presidente delegazione economico-finanziaria in Bolzano"				76			
		8					1944	36/26 Germania			
				"Esecuzioni doganali e fiscali"				77		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti - Trasferimento nella sede del ministero esteri nell'Italia settentrionale	
	17							36/26 Germania			
				"Esecuzioni doganali-importazione libri (partito nazionalsocialista)"				56		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti - Trasferimento nella sede del ministero esteri nell'Italia settentrionale	
	18							36/26 Germania			
				"Scuola germanica di Genova"				55		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti - Trasferimento nella sede del ministero esteri nell'Italia settentrionale	
	19										

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	20			"Trasferimento nella scuola superiore germanica di Milano a Misurina"				36/26 Germania 54 Bis 2		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti - Trasferimento nella sede del ministero esteri nell'Italia settentrionale	
	21			"Scambio di studenti o laureati con il Weltwirtschaft archint di Kiel"				36/26 Germania 61		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti - Trasferimento nella sede del ministero esteri nell'Italia settentrionale	
	22			"Scambio conferenzieri italiani in Germania e tedeschi in Italia"				36/26 Germania 60		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	23			"Regolamentazione delle manifestazioni culturali italo-tedesche e delle riunioni internazionali"			1941-1943	36/26 Germania 70		Affari generali	
		1		"36/26 Germania 70 presso Comm.re Conti in raccoglitore grigio 19/V-'43-XXI"						Fascicolo vuoto	
		2		"Regolamentazione delle manifestazioni culturali italo-tedesche e delle riunioni internazionali"			1942	36/26 Germania 36/26 Germania			
	24			"Accordo culturale italo tedesco Applicazione nel Tirolo"			1942-1943	64		Affari generali	
	25			"Corso di lezioni sui nuovi codici italiani presso l'università di Amburgo"				36/26 Germania 62		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti: "trasferito nella sede ministero esteri nell'Italia settentrionale"	
	26			"Traduzione opere italiane in tedesco"				36/26 Germania 62		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti: "trasferito nella sede ministero esteri nell'Italia settentrionale"	
	27			"Settimana culturale italiana a Kassel"				36/26 Germania 62		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti: "trasferito nella sede ministero esteri nell'Italia settentrionale"	
	28			"Thesaurus linguae latinae"				36/26 Germania 62		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti: "trasferito nella sede ministero esteri nell'Italia settentrionale"	
	29			"Pubblicazioni di classici del pensiero italiano in traduzione tedesca"				36/26 Germania 62		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti: "trasferito nella sede ministero esteri nell'Italia settentrionale"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	30			"Scambio culturale Ferrara-Munster"				36/26 Germania 62		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti: "trasferito nella sede ministero esteri nell'Italia settentrionale"	
	31			"Settimana verdiana a Vienna"				36/26 Germania 62		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti: "trasferito nella sede ministero esteri nell'Italia settentrionale"	
	32			"Settimana italo- tedesca ad Amburgo- Marzo 1943"				36/26 Germania 62		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti: "trasferito nella sede ministero esteri nell'Italia settentrionale"	
	33			"Accordi italo-tedeschi per la cinematografia"				36/26 Germania 63		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti: "trasferito nella sede ministero esteri nell'Italia settentrionale"	
	34			"Associazione ingegneri tedeschi (Verein deutscher ingenieure)"			1942	36/26 Germania 48		Affari generali	Statuto per il Verein deutscher ingenieure (consociazione degli ingegneri germanici)
	35			"Rivista "Gemanian L italien"				36/26 Germania 48 bis		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	36			"Politica culturale germanica"				36/26 Germania 41		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	37			"Diffusione del libro italiano in Germania"				36/26 Germania 42		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	38			"Cattedra di Lingua e Letteratura italiana presso università germanica di Praga"				36/26 Germania 43		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	39			"Commissione culturale italo-tedesca maggio 1942"				36/26 Germania 43		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	40			"Riunione preliminare delegazione italiana- anno 1943"				36/26 Germania 44		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	41			"Segreteria delegazione italiana maggio 1942"				36/26 Germania 45		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	42			"Riunione della commissione culturale mista italo-tedesca comunicati alla stampa"				36/26 Germania 46		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	43			"Riunione della commissione del comitato culturale misto italo-tedesco- Monaco- aprile 1941"				36/26 Germania 47		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	44			"Emil Von Behering-onoranze a Napoli ed a Capri"				36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	45			"Banda dei CCRR in Germania"				37 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	46			"Concerto orchestra R. aeronautica"				38 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	47			"Istituto di cultura italo-germanico di Colonia"				39 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	48			"Relazioni culturali italo-tedesche 1942"				40 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	49			"Stampati accordo culturale italo-tedesco"				35 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	50			"Scambio produzione libreria"				36 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	51			"Riunione della sottocommione per le questioni fiscali e testi originali delle trattative"				34 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	52			"Questioni fiscali varie accordo"				49 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	53			"Dott. Steinbach"				50 36/26 Germania		Affari generali/Fascicolo vuoto: "Duplicato: trasferito sede nord il 10 novembre 1943 (treno speciale impiegati diretto Salò- casse 149-150)	
		1		"Dott. Steinbach"				33 36/26 Germania		presente solo la copertina della camicia	
	54			"Istituzioni Culturali italiane in Germania"				32 36/26 Germania			
	55			"Viaggio in Germania professori politecnico di Torino"				31 36/26 Germania		Affari generali/Fascicolo vuoto	
	56			"Collaborazione fra la Reichsstudentenführun g e i GUF"				15 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti/ "Al nord"	
	57			"Ufficio universitario tedesco di Roma"				22 36/26 Germania			
	58			"Istituto italiano di studi germanici"				21 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	59			"Deutsche [Kaugresszentral?]"				20 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
								36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	60			"Ponte Firenze- Weimar"				19 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	61			"Convegno di Colonia fra prof. universitari italiani e tedeschi"				18 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti/ "Al nord"	
	62			"Convegno di economisti italiani e germanici"				17 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	63			"Convegno gioventù universitaria alle armi di Dresda"				16 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	64			"Ente italiano per gli scambi tecnico-culturali con la Germania"			1939	24 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo	
	65			"Rapporti culturali italo- tedeschi varie 1941"				25 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	66			"Rapporti culturali italo- tedeschi 1940"				26 36/26 Germania			
	67			"Associazione italo- tedesca"			1940	27 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	68			"Associazione culturale italo-tedesca di Milano"	1940			36/26 Germania	7	"passata al COGE 19-7-40"	
	69			"Associazione italo- tedesca di cultura- Milano"	1940			5/3 36/26 Germania		Intestazione: Gabinetto dell'eccellenza il ministro- archivio dell'ufficio coordinamento Germania	
	70			"Accordo sanitario italo- tedesco"				28 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	71			"Associazione italo- tedesca di Milano- trattato commercio e navigazione"				30 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	72			"Regolamento relazioni economiche italo- germaniche"				12 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	73			"Doni scambiati tra alte personalità italiane e tedesche"				23 36/26 Germania		Affari generali/Fascicolo vuoto/Duplicato: trasferito sede nord il 10 novembre 1943 (treno speciale impiegati diretto Salò- casse 149-150)	
								36/26 Germania			Fuori dal fascicolo: Statuto dell'associazione italo-germanica di cultura
								14 Bis "annotazioni vedi: 36/26 Germania (3) sottof: 1"			
	74			"Testi in uso nelle scuole tedesche, rapporto del R. console a Breslavia"						Affari generali/Fascicolo vuoto	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	75			"Espatri in Germania di cittadini italiani per ragioni di studio"				36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	76			"Scuola tedesca di Bolzano"				13 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	77			"Mostra del libro italiano a Berlino"				11 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	78			"Autori le cui opere non sono gradite in Italia e in Germania - revisione libri di testo italo-tedeschi"				10 36/26 Germania			
	79			"Scambio visite tra città e istituti culturali italiani e tedeschi"				14, 36/26 Germania		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
		1		"Relazioni dirette culturali e scambio visite tra città e istituti culturali tedeschi ed italiani"				14 Bis 36/26 Germania 9		Affari generali/Fascicolo vuoto/Duplicato: trasferito sede nord il 10 novembre 1943 (treno speciale impiegati diretto Salò- casse 149-150)	
	80			"Comitato italo-tedesco per l'educazione all'aperto"				36/26 Germania 8		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	81			"Istituto italiano 'Studia humanitatis'"				36/26 1942-1943 Germania 7			Ritaglio stampa: "Zur philosophie des politischen, vortrag von professor Ernesto Grassi" tratto dal "Deutsche allgemeine zeitung del 15/5/1943"
	82			"Stazione zoologica di Napoli"				36/26 1942-1943 Germania 6		Affari generali	
	83			"Scambio di professori tra università italiane e tedesche (Lettori)"				36/26 Germania 4 (Lettori)		Affari generali/Duplicato: trasferito sede nord il 10 novembre 1943 (treno speciale impiegati diretto Salò- casse 149-150)	
		1		"Accademia di Germania (Lettorato di Torino)"				36/26 Germania 4 (Lettori)			
			1	"Lettori - Accademia di Germania (Lettorato di Torino)"			1944	sottof. 1			
	84			"Comitato per i rapporti giuridici italo-germanici"				36/26 Germania 4			
				"Insegnamento della lingua italiana nelle scuole tedesche- insegnamento della lingua tedesca nelle scuole italiane"				36/26 Germania 5		Fuori dal fascicolo: Camicia per formazione fascicolo senza documenti	
	85						1941-1943	36/26 Germania 3	Corrispondenza relativa all'insegnamento delle lingua tedesca in italia e della lingua italiana in Germania	Affari generali	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
32 Germania 1950-1952 dal num. pos. 1 al 3	86	1		"Testi in uso nelle scuole tedesche (rapporto R. console a Breslavia)"			1942-1944	36/26 Germania 3 sottofascicol o 1, 36/26 14 bis			
				"Servizio mondiale (avv. Alberto Luchini) - istituto internazionale per l'illustrazione della questione ebraica"			1941-1942	36/26 Germania 1, 36/26 Germania 2, 24 PG	Corrispondenza relativa alla partecipazione dell' avv. Alberto Luchini al congresso antiebraico a fine ottobre del 1942 a Berlino per sostenere una conferenza intitolata "Le associazioni segrete in Italia e gli ebrei"; in seguito sospeso e incontro a Monaco di Luchini con il capo dell'ufficio della razza del partito nazionalsocialista, prof. Gross.	Affari generali	
				"Questioni della razza/ a) Giulio C. Evola b) Stefano M. Cutelli/ Clauss Ludwig Ferdinand/ Accademia italo-germanica della razza"				36/26 Germania 2, 36/26 Germania 1			
		1		"Accademia italo- germanica della razza"				36/26 Germania 2	Appunto relativo alla fondazione di un'accademia italo-germanica della razza		
	87	2		Barone Giulio Cesare Evola			1941-1943	36/26 Germania 2			"Rassegna italiana politica letteraria e artistica" fondata e diretta da Tomaso Sillani dell'anno XXV- Serie III- Novembre 1942-XXI- Vol. LVII- Fasc. CCXCIV
		3		Stefano M. Cutelli		1942		36/26 Germania 2	Fondazione italo-germanica della razza		
		4		Prof. Clauss Ludwig Ferdinand		1942		36/26 Germania 2			
										Scambiata con la b. 31 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione; inoltre sono stati riordinati e e inseriti a pettine altri fascicoli presenti nella b. 33	
	1			"25/PG"	1950	1951		25/PG	Corrispondenza relativa a questioni culturali	"1950"	
		1		"Fine dello stato di guerra con la Germania"	1950			25/PG	Corrispondenza (varie)		
	2			"25/PG"	1950	1952		25/PG	Corrispondenza (varie)	"1950-52"	Dichiarazione di Rudolf Schlichter e traduzione di un articolo apparso sul quotidiano di Stoccarda "Stuttgarter Zeitung" circa l'intervista apocriefa con Pablo Picasso dal titolo "Il burlone Picasso"
		1		"Consiglio mondiale della pace"	1952			25/PG			
	3			"25/PG"	1952	1953		25/PG	varie	"1952-53"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	4			"Biblioteche tedesche in Italia"			1946-1949	25/1		all'interno del fascicolo presente una fascetta con intestazione "Biblioteche ex germaniche - Unione intern. Istit. Archeol. e storia dell'arte"	Memorandum d'intesa tra i governi di Francia, del Regno Unito, di Gran Bretagna e Nord Irlanda e degli Stati Uniti d'America da una parte e il governo d'Italia dall'altra parte, in merito ai beni tedeschi in Italia
		1		"Biblioteche ex tedesche un. Inter. Istit. Archeol. Storia arte"	1945			6/29	Corrispondenza relativa alla proposta di restituzione all'Italia delle quattro biblioteche asportate dai tedeschi: biblioteca dell'Istituto archeologico germanico, biblioteca Hertiziana, biblioteca dell'Istituto storico germanico, biblioteca dell'Istituto per la storia dell'arte	"1945"	"Memorandum addressed to the united nations organization by the international union of institutes of archaeology, history and history of art in Rome"
		2		"Biblioteche ex tedesche un. Inter. Istit. Archeol. Storia arte"	1946			6/29-6/31	Corrispondenza relativa alla spedizione del materiale delle biblioteche (6/29) e l'unione internazionale tra gli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma (6/31)	"1946"	Testamento della Sign. Henrietta Hertz; ritaglio stampa tratto da "L'Osservatore romano" del 14/02/1946 dal titolo "Ateismo e cultura" riguardo l'esclusione dall'unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte degli istituti religiosi di alta cultura
		3		"Biblioteche ex tedesche un. Inter. Istit. Archeol. Storia arte"	1947			6/29	Corrispondenza relativa al trasferimento del materiale delle biblioteche	"1947"	Ritaglio stampa tratto da "L'Osservatore romano" del 7/02/1946 dal titolo "Due preziose biblioteche recuperate e restituite a Roma"
		4		"Biblioteche ex tedesche un. Inter. Istit. Archeol. Storia arte"	1948			6/29, 6PG		"1948"	Ritaglio stampa tratto da "L'Osservatore romano" del 21/01/1947 dal titolo "Il ritorno in Italia delle biblioteche asportate"
		5		"Biblioteche ex tedesche un. Inter. Istit. Archeol. Storia arte"	1949			25/1, 6/29		"1949"	
	5			"25/1"	1952	1953	1950	25/1	Corrispondenza relativa all'università di Francoforte	"1952-53"	Documento relativo alla limitazione per la frequenza alle università nella zona sovietica del 1950

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	6			"25/2"	1950			25/2	Corrispondenza relativa a conferenze	"1950"	Resoconto del "Congresso internazionale per la libertà della cultura" del 26 e 30 giugno (Berlino); Programma degli interventi del "congresso internazionale per la libertà della cultura" Manifesto del "Congresso internazionale per la libertà della cultura" Allocuzione di Ignazio Silone per il "Congresso internazionale per la libertà della cultura"
		1		"Primo congresso liturgico tedesco a Francoforte - mostra d'arte sacra"	1950			25/2			Ritaglio stampa del 9 novembre 1951 "Ein Gespräch uber Venedig" relativo alla discussione alla Staatsbauschule di Darmstadt"; materiale relativo al congresso annuale della "Deutsche Dante-Gesellschaft" (1952)
	7			"25/2/1952"			1951-1952	25/2	Corrispondenza relativa a conferenze		
	8			"25/2"	1952	1953		25/2	Corrispondenza relativa a conferenze e congressi	"1952-53"	
		1		"Università di Berlino (Occ.): invito a giuristi italiani"	1953			25/2			
	9			"1950/25/3"	1950			25/3			
		1		"Celebrazione del 2° centenario dalla nascita di Goethe"			1949-1950	25/3		Si segnala documento relativo alla celebrazione del 1900 (anniversario della fondazione della città di Colonia)	Catalogo dell'esposizione organizzata per commemorare il bicentenario dalla nascita di Goethe "Goethe et la France" Ritaglio stampa del 27 agosto 1949 "Italienische Reise 1949" riguardo la borsa da assegnare a un giovane scrittore viennese per un viaggio in Italia seguendo l'itinerario di Goethe
										Profilo politico delle manifestazioni inviato dal Consolato generale d'Italia a Francoforte sul Meno del 4 settembre 1949	
	10			"25/3/1952"	1992		1950	25/3	Corrispondenza relativa a cerimonie, ricorrenze e premiazioni		
	11			"25/3"	1952	1953		25/3			
		1		"Museo germanico nazionale di Norimberga: celebrazione centenario"	1952			25/3			

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
33 Germania 1950-53 pos. 4	1	2		"Premio internazionale 'Carlomagno' a S.E. il presidente De Gasperi"	1952			25/3		Scambiata con la b. 37 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione	presenti fuori dai fascicoli documenti del 1951 con segnatura 25/4, allegati ritagli stampa
			"25/4"				1949	25/4	Corrispondenza relativa a eventi culturali		"Die Neue Volksschule in stadt und land" del febbraio 1951 "Zeitschrift fur musik" del febbraio 1951 Roma" in " Stuttgarter nachrichten" del 6 novembre 1950; "Italienischer openbesuch" del 7/11/1959; "Eine repertoireoper- wie neu entdeckt" in "Stuttgarter nachrichten" dell'8 novembre 1950; "Gastspiel Opera di Roma: La boheme" in "Stuttgarter Zeitung" dell'8 novembre 1950; "Gastspiel Opera di Roma: La Traviata" del 10 novembre 1950; "La Boheme in neuem Glanz" in "Nurtinger [?]" del 9/11/50; "Madame butterfly" in "Wiesbadener tagblatt del 14 novembre 1950; "Italienische butterfly" in "Wiesbadener kurier" del 14 novembre 1950; "Eine ideale butterfly" in " Die Neue Zeitung" del 14 novembre 1950; "Glanzender deutschland startder Opera di Roma" in "Abendpost" del 16 novembre 1950; "Die romische butterfly" in "Stuttgarter nachrichten" del 17 Ritagli di giornale: "Grosse Oper: Turandot" in "Wiesbadener kurier" del 17 settembre 1951; "Turandot und Faust" in " Die neue zeitung" del 18 settembre 1951
		2		"25/4/1951"	1951		1950	25/4	Corrispondenza relativa a questioni culturali		Pubblicazione "Buehnenblaetter fuer die spielzeit 1950/1951"
											Ritaglio "Finnische sanger im standehaus" in "Kasseler Lokalausgabe" del 7giugno 1951

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	3			"25/4"			1952-1950	25/4	Corrispondenza relativa ad eventi culturali		Ritaglio "Die Dante-Gesellschaft" in "Stuttgarter Zeitung" del 20/12/1950 relativo alla "serata italiana" organizzata dalla "Dante Alighieri" a Stoccarda – – leidenschaft" in "Neue presse" del 26 settembre 1952; "Pittoreske boheme" in "Wiesbadener kurier" del 26 settembre 1952; "Verdis Othello-mit solti am pult" in "Frankfurter rundschau" del 26 settembre 1952; "Gin LpatromilLdjer Sarkaphag ham ans tageslicht" in "Allgemeine zeitung" del 23 settembre 1952; "Verdis Don Carlos in Darmstadt" in "Allgemeine zeitung" del 19 settembre 1952; "Kapellmeister-Sopran- Alt" in "Frankfurter" del 15 settembre 1952; "Viele maenner träumen von Lollo" in "Allgemeine" del 15/14 settembre 1952; "Eine neue butterfly" in "Die neue zeitung" del 15 ottobre 1952; "Auf den spuren kailer friedrichs II" in "Hessische nachrichten" del 12 settembre 1952; "Betrogene betruer" in "Neue fresee" del 10 settembre 1952; "Begegnung Ritaglio stampa "Barockmusik in St. Marien" in "Die Welt" dell'11 novembre 1952 relativo all'esecuzione della Messa di Orazio Benevoli nella chiesa di S. Maria di Lubecca del 9 e 10 novembre 1952 Ritagli stampa: "Verdi-Vortrag von Karl Holl" in "Neue Presse"; "Karl Holl uber Verdi" in "Frankfurte rundschau" del 26 giugno 1952

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
											Ritagli stampa "O.K. Nero, antike mit Boogie-Woogie" e "Bandito, Das Verbrechen und seine Wurzein" in "Frankfurter rundschau" del 23 agosto 1952; "Kasseler Konzerte und Vortrage" in "Hessischer nachrichten kassler lokalausgabe" del 29 agosto 1952; "Belida: Die Gezeidunete" in "Darmstadter echo" del 30 agosto 1952; "Gemalte Sozialkritik" in "Frankfurter Rundschau" del 30 agosto 1952; "Jugend spielt Goldoni" in "Wiesbadener kurier" del 1 settembre 1952; "Notizen zu neuen filmen" in "Die neue zeitung" del 9 settembre 1952 Ritaglio stampa "Delphische festspiele in Freiburg" in "Allgemeine zeitung" di Magonza del 12/08/1952; "Delphische festspiele" in "Allgemeine zeitung" del 28/29 giugno 1952 e "Befreiung der klassischen form" in "Die neue zeitung" del 12/08/1952 Programma del concorso internazionale di musica bandito dalle stazioni radiofoniche della repubblica federale tedesca- a Monaco dal 2 al 17 settembre 1952 Libretto del "Rigoletto" di Verdi eseguito alla scala di Milano (stagione d'opera italiana diretta da M. Sauter-Falbriard

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
											der italienischen schule" in "Hessische nachrichten" del 9 aprile 1952; "Buchner und borchert" in "Frakfurter allgemeine zeitung" del 10 aprile 1951; "Kammermusik des orchester-vereins" in "Wiesbandener kurier" del 10 aprile 1952; "Zweimal neue musik in Amerikahaus" in "Darmstadter echo" del 21 aprile 1952, "Union: Der grosse Caruso" in "Darmstadter echo" del 10 aprile 1952; "Carusos leben" in "Frankfurter allgemeine zeitung" del 15 aprile 1952; "Das Caruso-Gastspiel" in "Allgemeine zeitung" del 21 aprile 1952; "Leben eines berühmten sangers" in "Wiesbadener kurier" del 1952; "Filme zwischen den Volkern" in "Wiesbadener kurier" del 10 aprile 1952; "Hansa: Geschlossene Gardinen" in "Darmstadter echo" del 5 aprile mainz" in "Allgemeine zeitung" del 15/16 marzo 1952; "Francesco Malipiero" in "Frankfurter rundschau" del 15 marzo 1952; "Besuch bei Malipiero" in "Die neue zeitung" del 19 marzo 1952; "Woche fur Neue Musik" in "Neue presse" del 20 marzo 1952; "Kulturnachrichten" in "Die neue zeitung" del 20 marzo 1952; "Wegbereiter europäischen Denkens" in "Allgemeine zeitung" del 20 marzo 1952; "Plakat-Kunst" in "Darmstadter echo" del 25 marzo 1952; "Arturo Toscanini" in "Wiesbaden kurier" del 26 marzo 1952; "Gedanken, Von Eleonore Duse" in "Neue Presse" del 27 marzo 1952; "SOS bei Toscanini" in "Die Neue Zeitung" del 24 marzo 1952; "Toscanini-85 Jahre" in "Die Neue Presse" del 23 marzo 1952; "Deutsch-romische Malerei" in Ritagli stampa relativi al concerto di Nino Sanzogno del 24 marzo 1952 al teatro municipale di Francoforte

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
											Ritagli stampa relativi alla "settimana internazionale dei complessi teatrali studenteschi" che si è svolta dal 30/7 al 7/8 Ritagli stampa relativi alla settimana italiana di Augsburg dal 31 luglio al 15 agosto 1954 ruckkehr" in "Hessische Nachrichten" del 21 agosto 1953, "Das Geheimnis im Lacheln der Frau" in "Wiesbadener Kurier" del 21 agosto 1953; "Verdi in der Arena von Vernona" in "Rundschau" del 29 agosto 1953; "Staft emplangt italienische boxer" in "Wiesbadener Kurier" del 28 agosto 1953; "Starker deutscher erfolg auf der Biennale" in "Die neue Zeitung" del 22 agosto 1953; "Lorenzo Lotto: "Bildnis eines edelmannes Museum, Venedig" in "Wiesbadener Kurier" del 29 agosto 1953; "Begegnung in Tunis" in "Wiesbadener Kurier" del 29 agosto 1953"; "Ein Herr aus Neapel" in "Frankfurter allgemeine Zeitung" del 31 agosto 1953, "Frankfurter Buchmesse mit starker internationaler Beteiligung" in "Wiesbadener Kurier" del 29 agosto 1953; "Filme an Ritagli stampa "Pirandello. Der Tonkrug" in "Frankfurter neue Presse" del 22/6/1953; "Studenten spielen Pirandello" in " Frankfurter Rundschau" del 22/6/1953 relativi alla rappresentazione della commedia in un atto " La Giara" di Luigi Pirandello avvenuta il 20 giugno 1953 presso la casa dello studente Programma del concorso internazionale di musica bandito dalle stazioni radiofoniche della Repubblica federale tedesca- a Monaco/Baviera dal 2 al 15 settembre 1953

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
34 Germania 1952-1953 [pos. 4-5]	1			"Germania"	1952		1950-1953	25/4	Corrispondenza relativa ad attività cinematografiche e richiesta/spostamento di film	Sono stati aggiunti fascicoli provenienti dalla b. 33 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione	Madonna con gli Angeli; "War Dante dominikaner" in " Die Buecher-komentare" del marzo 1953; "Paganini- Brahms-Wagner" in " Wiesbadener Kurier" del 5/3/1953; "Begegnung mit einem Paganini" in "Frankfurter Rundschau" del 6 marzo 1953; "Ein italienischer Geigen-artist" in "Die neue Presse" del 6 marzo 1953; "Paganini redivivus" in "Frankfurter allgemeine Zeitung" del 6 marzo 1953; "Gipfel des gefuhs und der Technik" in " Allgemeine Zeitung" del 9 marzo 1953; "Ein Paganini-Nachfahr" in "Wiesbadener Kurier" del 9 Marzo 1953; "Streit um einem Botticelli" in "Neue Presse" del 5/03/1953; "Streit um einen Botticelli" in " Frankfurter Rundschau" del 6 marzo 1953; "Hessen verliert seinen Botticelli" in "Allgemeine Zeitung" del 20/03/1953; Ritaglio "Zwischen Seria und Buffa" in "Frankfurter allgemeine Zeitung" del 17 maggio 1952 Ritagli stampa: "Wiesbadener Maifestspiele" in " Wiesbadener Kurier" del 19 maggio 1953; "Der wiener Figaro" in "Allgemeine Zeitung" del 16 maggio 1952; "Weltgultiges Mozartspiel" in "Wiesbadener Kurier" del 14 maggio 1952

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	2			"Amerika -house: settimana della cultura europea"	1952	1953		25/4		"1952-1953"	Ritagli stampa: "Munchner Veranstaltungskalender" dal "Suddeutsche Zeitung" del 14 novembre 1952; "Europa- Blickpunkt Italien" dal "Die neue Zeitung" del 18 novembre 1952; Aus dem europaeischen Familienallum" da "Abend Zeitung" del 14 novembre 1952, "Glidt auf Europa" dal "Frankfurter allgemeine Zeitung" del 15 novembre 1952; "Munchen" dal "Suddeutsche Zeitung" del 17 novembre 1952; "Italien fuhr der Europa- Woche" dal "Abend Zeiting" del 18 novembre 1952 Programma della settimana della cultura europea "Munich Amerika Haus"
	3			"Germania 25/4"			1953	25/4	Corrispondenza relativa ad attività cinematografiche e richiesta/spostamento di film		Copia della relazione generale del filmclub di Heidelberg sul "Festival del film di Heidelberg" del 27/07/1952
		1		"Bad Godsberg Bonn"			1953	25/4	Corrispondenza relativa ad attività cinematografiche e richiesta/spostamento di film		
		2		"Amburgo"			1952-1953	25/5, 25/4	Corrispondenza relativa ad richiesta/spostamento di film		
		3		"Francoforte"			1952-1953	25/4	Corrispondenza relativa ad attività cinematografiche e richiesta/spostamento di film		ritagli stampa
		4		"Berlino"			1952-1953	25/4	Corrispondenza relativa ad attività cinematografiche e richiesta/spostamento di film Corrispondenza relativa a richiesta/spostamento di film e alla settimana culturale italiana a Stoccarda del 1953		
		5		"Stoccarda"			1953-1954	25/4	Corrispondenza relativa a richiesta/spostamento di film		
		6		"Monaco di Baviera"			1953-1954	25/4			Beni italiani asportati dai tedeschi: pratiche e articolo "La verità sul salvataggio dei tesori artistici italiani" in "Il tempo" del 4 dicembre 1951
	4			"25/5"	1950	1952		25/5	Corrispondenza relativa agli spostamenti di dipinti e altre questioni culturali		
	5			"25/5" "Risarcimento danni cupola osservatorio del Tuscono"	1952	1953			autorizzazioni a fotografare in istituti d'antichità e d'arte e trasferimento documenti	"1952-53"	
		1		"Carteggio Eleonora Duse"	1952			25/5			
		2			1952	1953		25/5		"1952-1953"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
35 Germania 1950-51 pos. dal 6 al 7	1			"25/6 1951/52"	1950	1952		25/6	Corrispondenza relativa a richieste di libri e pubblicazioni	Scambiata con la b. 34 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione; inoltre sono stati riordinati e e inseriti a pettine altri fascicoli presenti nella b. 33	Bollettino dell'Institut fur Auslandsbeziehungen dedicato quasi esclusivamente ai rapporti culturali fra Germania e la Grecia
		1		"Pubblicazione 'Tellus verlag'" "Abbonamento dell'ambasciata a Bonn a riviste di carattere culturale"			1951-1952	25/6			Tellus Verlag Essen
		2		"Festschrift in onore del professore Rohlf's"	1952		1951	25/6	Corrispondenza relativa ad abbonamenti a riviste		Copia dei numeri di Marzo del bollettino "Italienische Kulturnachrichten"
		3		"25/6"	1952			25/6			
		4		"1950"	1950		1949-1951	25/6	Corrispondenza relativa a pubblicazioni e documenti		
	3			"25/7"			1949-1951	25/7			Bollettino culturale del 1951 "Italienische kulturnachrichten" Ritagli stampa riguardo l'opera crociana in occasione dell'85° anniversario della nascita di Benedetto Croce: "Il selfmademan dell'Europa spirituale" in Die Neue Zeitung del 24/02/1951; "L'araldo della libertà" in Stuttgarter-Zeitung del 24/02/1951; "La storiografia libera dalla storia" in Stuttgarter Nachrichten del 24/02/1951; "Confessioni di Benedetto Croce" in Die Rheinpfalz del 24/02/1951; "La buona coscienza dell'Europa" in Der Allgauer, Kempten del 24/02/1951; "Visto umanamente: Don Benedetto" in Hamburger Abendblatt del 26/02/1951
									Corrispondenza relativa a pubblicazioni ed altre questioni culturali		Traduzione di un articolo dell'""Abendpost" di Francoforte dal titolo "Boccaccio vive ancora: la letteratura frivola e leggera è ancora desiderata in Italia" del febbraio 1951. Volume "Aufbau und Entwicklung, 1946-1949" da "Westdeutsche bibliothek"

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
											Traduzione di un articolo della "Frankfurter allgemeine Zeitung" del 23 maggio dal titolo "Chi ha dato l'ordine?" relativo alla responsabilità del bombardamento contro l'Abbazia di Montecassino Ritaglio stampa "Le nostre opere d'arte in Germania torneranno in Italia a titolo di riparazioni?" in "La libertà" del 18/11/1949 Doc. relativi alla restituzione delle opere trafugate: contributo del colonnello Ward Perkins, attribuzione stelle della solidarietà italiana a personalità statunitensi che hanno contribuito, recupero presunti Rembrandt dell'abbazia di Montecassino
	2			"25/6"	1953		1951-55	25/6	Corrispondenza relativa a richieste di pubblicazioni, volumi, documenti, materiale fotografico e bollettini.	"1953"; ulteriore camicia con annotazione "Dono di S.E. De Gasperi al cancelliere Adenauer del libro per le università germaniche"	Programma del "Brucke" di Braunschweig Ritaglio stampa "Dieses mal nicht so zahm" dall' Hamburger Anzeiger del 4 novembre del 1955 Rivista "Europa archiv" n° 12 del 20 Giugno 1954 Documentazione relativa al dono di S.E De Gasperi: Buletin des Presse und Informationsamtes der Bundesregierung del 21 Febbraio 1952 (Nr. 22/S. 205) Documentazione relativa al dono di S.E De Gasperi: Ritagli stampa: "Bucherspende des italienischen Ministerpräsidenten" dal Bundes Anzeiger Bonn del 19/02/1952; "Bonn, Grosse italienische bucherspende" dal Kolnische Rundschau
		1		"Università - biblioteca di Kiel - invio pubblicazioni"			1952	25/6			

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	4			"25/7"	1952	1953			1 documento del 29 ottobre 1951 riguardo la vendita delle 100 buste di "Francobolli antitubercolari"	"1952-1953"	Rapporti trimestrali sulla Germania Orientale (aprile-giugno 1952 e gennaio, febbraio e marzo 1953); 2 recensioni stampa del "Times literary supplement" del 13 marzo e del 3 aprile sui libri "I documenti diplomatici italiani" e "Il carteggio Cavour-Nigra"
	5			"25/10"	1951			25/10		"1951"	
	6			"25/12"			1952	25/12	1 documento relativo alle esperienze tedesche del turismo in Italia		
36 Germania 1950-53 pos. 13										Scambiata con la b. 39 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione. Doc. fuori fascicolo relativi alle mostre tedesche nel Sud Africa del 7 marzo 1952 , mostra del disegno italiano "Ausstellung italienischer Barockzeichnungen" organizzata il 29 luglio 1952 a Francoforte; Conferenza sull'arte architettonica italiana alla Volkshochschule di Darmstadt; Ceramiche inviate all'Ambasciata d'Italia a Bonn per la mostra "Die Bruke"; Esposizione della sanità a Colonia, III" mostra nazionale selettiva dell'artigianato artistico di Milano; mostra d'Oltremare del 1952; Mostra d'artigianato italiano in Germania; Mostra d'arte italiana del quattrocento a Dusseldorf; Doni di opere giuridiche a favore delle Università della Germania occidentale da parte degli Stati Uniti	
	1			"Mostra d'arte antica italian a Wiesbaden': Stoccarda"			1950-1954	25/13			"Tysk bogudstilling, deutsche buchausstellung" del 1953
	2			"Mostra italiana presso il centro britannico 'Die Brucke' Bonn"			1952	25/13			Riassunto del programma relativo alla settimana della cultura italiana a Wurzburg
	3			"Settimana culturale italiana ad Amburgo - Mostra del Bruecke"	1952			25/13		"1952"	Programmi della settimana della cultura italiana a Wurzburg Ritagli stampa relativi alla settimana della cultura italiana a Wurzburg Foto, manifesti e pubblicazioni relativi alla mostra italiana svoltasi presso il centro britannico "Die Brucke" a Bonn

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	4			"Settimana italiana di Amburgo, mostra del 'Bruecke'"			1951	25/13			
	5			"Esposizione internazionale di cartelloni pubblicitari a Karlsruhe"			1952	25/13			
	6			"Mostra delle organizzazioni giovanili di Lunenburg"			1951	25/13			
	7			"Esposizione cartelloni pubblicitari a Dortmund"			1950-1952	25/13			Programma e locandina dell'esposizione cartelloni pubblicitari italiani che si svolse presso "L'Amerika Haus" di Francoforte sul Meno dal 21 al 26 maggio e dell'Amerika-Haus di Marburg
	8			"Mostra di pittura contemporanea italiana nelle Germania occidentale"			1950	25/13			
	9			"Festival gioventù comunista a Berlino: partecipazione italiana"			1951	25/13			
	10			"25/13"			1950	25/13	Corrispondenza relativa ad eventi culturali		Fuori fascicolo documenti sul "Museo a Goethe in Malcesine del Garda" e un notiziario per la stampa del 3 agosto 1950 (ansa 121 e ansa 122) relativi rispettivamente ad una rissa mortale tra fratelli a Casanova di Castelnuovo Sotto (Reggio Emilia) e a incidenti e sciopero a Trasiglio (Ferrara)
		1		"Esposizione scultori europei nella casa dell'arte in Monaco"			1950	25/13			
		2		"Europa Union: materiale per un'esposizione circolante organizzata dalla predetta Europa Union"			1950	25/13			
		3		"Mostra strumenti musicali a Mittenwald (Baviera)"			1949-1950	25/13			
		4		"Mostra italiana di urbanistica a Monaco di Baviera (società Teodoro Fischer)"			1949-1950	25/13			
		5		"Mostra internazionale di disegno e pittura infantile in Amburgo (Amburgo: dicembre 1949 - gennaio 1950)"			1949-1950	25/13			

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
37 Germania 1952-53	1	6		"Mostra di pittura moderna italiana in Germania"			1949	25/13		Scambiata con la b. 35 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione; inoltre sono stati riordinati e e inseriti a pettine altri fascicoli presenti nella b. 33 Doc. relativo alla conversione degli "Uralkonten" a Berlino	
				"25/13"							
				"Mostra internazionale di scenografia ad Hannover"			1952	25/13			
		1		"Mostra di pubblicazioni della casa editrice Vallecchi"			1952-1953	25/13	Corrispondenza relativa a importazioni per posta di pubblicazioni italiane nella Repubblica federale tedesca per la mostra	"Amtsblatt des Bundesministers fur das Post- und Fernmeldewesen"	
		2		"Mostra pittori contemporanei italiani a Berlino"			1953	25/13			
		3		"Germania (manifestazioni straordinarie)"			1951-1952	25/13	Corrispondenza relativa a manifestazioni artistiche e culturali		
		4		"Settimana culturale italiana di Magonza"			1953	25/13	Corrispondenza relativa all'apertura di credito di 2.000 marchi per organizzazione della settimana culturale		
		5		"Mostre in Germania"			1952-1953	25/13/PG			
		6							Corrispondenza relativa alla ricezioni di pacchi postali contenenti libri, invio di fatture e relazioni relativi a mostre		
	2			"25/13"			1950-1953	25/13		"1952-53" Rapporto n°11932/3342 del 17 maggio 1950 riguardo l'inaugurazione della mostra d'arte primitiva italiana a Stoccarda	Doc. relativo alla mostra del libro tedesco a Copenaghen Ritaglio stampa "Mittelalterliche italienische tafelbilder" Allegato "Fruhe italienische Tafelmalerei in Stuttgart"
										Doc. relativo all'acquisto di un gruppo di vetri di Murano per utilizzarli in occasione della settimana culturale italiana di Stoccarda	
	3	1		"Settimana italiana a Francoforte: signorina Bertinelli"			1953	25/13			
				"Mostra del libro a Berlino e in altri centri della Germania"			1953-1954	25/13			Programma "settimana culturale italiana" tenuta a Stoccarda Ritagli stampa: Ritaglio stampa "Italien ist ein Geschenk der Sonne", "Im salonwagen bei Beniamino Gigli", "Papstliche urkunde erwähnt stutkarten", "Im salonwagen bei Beniamino Gigli"

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
38 Germania 1950-52 pos. dal 14 al 20	4			"Mostra del libro in Germania"				25/13			Estratto dalla "Rivista di ingegneria" numero 8 agosto 1953 dal titolo "L'attività e il nuovo statuto della associazione italiana della stampa tecnica, scientifica e periodica"
										Resoconto della mostra del libro italiano a Magonza	Ritagli stampa
											Programma "Settimana culturale italiana" tenuta a Stoccarda Locandina della mostra del libro a Berlino Fotografie della mostra del libro a Berlino Catalogo della mostra del libro a Berlino
		1		"Mostra Germania (corrispondenza con le case editrici)"	1953		1953-1954	25/6, 25/13	Corrispondenza relativa ai libri spediti per la mostra del libro in Germania	"1953" Elenco delle casse, numeri e marca dei volumi inviati alla mostra del libro in Germania ed indirizzati alla ambasciata d'Italia Bonn	
			1	"Elenchi nostri"					Lista dei libri per casa editrice e relativi conti da saldare	Elenco delle librerie; numero, marca, pesi delle casse contenenti libri per la mostra del libro italiano in Germania ed indirizzate all'ambasciata d'Italia Bonn	
										Scambiata con la b. 32 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione; inoltre sono stati riordinati e e inseriti a pettine altri fascicoli presenti in altre buste	
	1			"25/15"			1950-1952	25/15, 36/26	Corrispondenza relativa a viaggi in Germania di personalità italiane e di personalità tedesche in Italia		
	2			"25/15"	1953		1949	25/15	Corrispondenza relativa a viaggi	"1953"	
		1		"Professore Gmelin Hermann"	1953			25/15			
			2	"Professore Wockernagel Martin: libero ingresso ai musei"			1951-1952	25/15	Corrispondenza relativa ai viaggi di ricerca del prof. Wockernagel Martin a Milano e Torino		
	3			"25/15"	1953			25/15		"1953"	
		1		"Wienert Dr. Walter - viaggio di studio in Italia"	1953	1950	1947	25/15		"1953"	
		2		"Beni tedeschi in Italia"			1950-1953	25/17			

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	4			"25/16 1949/50"	1948	1950		25/16	Scambi e organizzazioni studentesche		Programmi di alcuni corsi estivi per stranieri tenuti presso le università di Heidelberg, Freiburg, Tübingen, Kiel, Göttingen, Marburg, Münster, Mainz e presso l'accademia musicale di Colonia e il politecnico di Berlino (1950)
	5			"25/18"			1949-1951	25/18	Corrispondenza relativa ad accordi diplomatici		
		1		"Istituzioni culturali germaniche"	1949			25/18			
	6			"25/18"			1951-1953	25/19	Corrispondenza relativa a legislazione italiana	la segnatura sui documenti è in realtà 25/19	Statuto dell'istituto europeo per lo studio dell'abitazione e la risoluzione dei suoi problemi- Domus Jus
		1		"Richiesta di apertura di una scuola germanica a Roma"	1951			25/18		anche la segnatura sui documenti è 25/18	
	7			"25/21"			1949-1952		Corrispondenza relativa ad istituti e associazioni		
		1		"Associazione tedesca degli studenti d'arte: invito a studenti italiani"			1951-1952	25/21			Locandina del corso di lingua e cultura italiana organizzato dall'università di Pisa per gli stranieri dal 20 agosto al 30 settembre del 1950
		2		"Freunde italiens Deutsch italienischer club amici d'Italia"			1952	25/21			
		3		"Centro di studi umanistici e filosofici di Monaco di Baviera e 'Petrarca Institut' di Colonia				25/21		Fascicolo vuoto: Passato all'uff. II 1/03/50	
	8			"25/21"				25/21			Statuto Satzungen Programma e statuto dell'associazione
		1		"Associazione culturale italo-tedesca e associazione Roma"			1950	25/21		Disciplina delle scuole e delle istituzioni culturali straniere in Italia	
		2		"Associazione italo tedesca in Roma"			1950-1952	25/21			
	9			"25/21"	1953			25/21		"1953"	Nansen-Haus Essays N°2 giugno 1951
		1		"Organizzazione La strada bianca"	1953			25/21		"1953"	
		2		"Centro universitario internazionale Fridtjof Nansen-Haus di Göttingen"	1953		1952	25/21		"1953"	
		3		"Fondazione culturale tedesca"	1953	1952		25/21		"1953"	
		4		"Istituto europeo 'Domus Jus'"	1953	1951		25/21			
		5		"Casa per studiosi università Kiel"	1952		1951	25/21			
	10			"25/22"			1950-1952	25/22	Corrispondenza relativa ad accordi culturali		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
39 Giappone		1		"Rapporti con la Germania"			1948-1952	25/22, 36/26	Corrispondenza relativi ad accordi culturali, politici e militari		
	11			"25/22"	1953	1952		25/22	Comunicati relativi alla politica estera di Berlino del 1953 e politica culturale tedesca con l'estero del 1953	"1953"	
	12			"25/22"			1954-1953	25/22	Corrispondenza relativa a conferenze ed altre attività culturali	"1953" Scambiata con la b. 38 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione	Ritagli stampa
	1			"Società amici del Giappone"				36/26			
		1		"1947"		1947		36/26 Giappone	Un documento relativo all'avifauna della Corea del 28 febbraio 1947		
	2			"Associazione italo-nipponica"			1944-1947	36/26 Giappone	Corrispondenza relativa alla società "Amici del Giappone"		
	3			"Relazioni culturali italo-giapponesi"	1938-1939			36/26			
		1		"Istituti a Roma e a Tokio"				1937-1938			
	4			"Rapporti culturali italo-giapponesi"	1940			36/26 Giappone			Ritaglio stampa"Books exchange plan" in "Japan times" del 30 agosto 1939
	5			"Rapporti culturali italo-giapponesi"	1941			36/26 Giappone			Accordo concernenete la collaborazione di cultura fra l'Italia e il Giappone, Tokio 23 marzo 1939
		1		"Elementi per la relazione alla I° riunione della commissione mista del 7/2"				1940			
	6			"Rapporti culturali italo-giapponesi- varie"	1941			36/26 Giappone			Estratto dalla rivista "Marco Polo", anno II-numero 6, dicembre XIX (con il testo di un Ritaglio stampa scritto dall'Eccellenza Shiratori sul patto tripartito "The universality of the three-power pact")
40 Gran Bretagna PG-6 1953	1			"26 PG"	1949	1953		26 PG	Corrispondenza relativa a questioni culturali	Scambiata con la b. 43 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione	Ritaglio stampa "Maltese authors" in "Times of Malta" del 27/12/1951 scritto in occasione della prima riunione tenuta dalla società degli autori maltesi Opuscolo "Holidays and party tours residential facilities provided by the young men's christian association"

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	2			"26-1"	1953						Programma del soggiorno in Italia di giornalisti inglesi in Italia che si è svolto a partire dal 20 giugno 1951
		1		"Reale accademia scozzese di belle arti - progetto di esposizione"				26/1			
		2		"Università della Malesia"	1949			26/1			
	3			"26-2"	1951	1953		26/2	Corrispondenza relativa a questioni culturali		
		1		"Congresso internazionale di artisti figurativi a Londra"			1950	26/2			
		2		"Conferenza internazionale di studio sulla comunità atlantica"			1952	26/2			
		3		"Conferenza del consiglio internazionale di musica folkloristica a Londra"			1952	26/2			
		4		"Assemblea mondiale della giovinezza 'Way-world assembly of youth'"			1950	26/2			
	4			"26-3"	1953						
		1		"26-3"	1953		1950		Corrispondenza relativa a questioni culturali		
	5			"26/4"			1949	26/4	Corrispondenza relativa a questioni culturali (varie)		Programma dell'opera filodrammatica "Carlo Goldoni" del 27 gennaio 1950 Due copie del rapporto sulla V° conferenza annuale del comitato internazionale per la musica popolare tenuta a Londra dal 14 al 19 luglio Programma del festival internazionale di musica e teatro che si è svolto ad Edimburgo il 1948 Ritaglio stampa relativo al festival internazionale cinematografico svolto ad Edimburgo nel 1947
	6			"Gran Bretagna (festival musicale di Edimburgo)"	1949		1947	26/4, 56/26, 56/26 PG	Corrispondenza relativa ai festival di Edimburgo		
		1		"Festival cinematografico di Edimburgo"			1948	56/26 bis			
			1	"Festival musicale drammatico (sezione cinematografica) - Edimburgo"			1947	56/26, 18 PG			Programma del primo festival internazionale di documentari
	7			"26-4"	1953						Ritaglio stampa "Artisti sovietici in Gran Bretagna" in "L'unità" del 3/11/1953
		1		"26-4"	1953	1952			Corrispondenza relativa a questioni culturali	Un documento con segnatura 24/6	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
											Ritagli stampa: "Gino Bechi arrives at Malta" in "Times of Malta" del 16/5/1953; "Gino Bechi Thrills audience" in "Times of Malta" del 17/05/1953; "Gino Bechi at Radio City" in "Times of Malta" del 18/05/1953 Programma del "World festival of folk dance and folk song" Ritagli stampa relativi ai concerti tenuti a Londra dal "Collegium Musicum" e dai "Musici" del 1953 Ritaglio stampa "Difendiamo i nostri attori dall'invasione straniera" in "Avanti" del 3/07/1953 Ritagli stampa "Guerra aperta italo-inglese per gli attori" in "Il momento sera" dell'8/08/1953; "Nota italiana a Londra sul divieto alla Proclemer di recitare in Inghilterra" in "Il paese sera" dell'8/08/1953; "Derniers chos du festival folklorique de Rome continuation de celui de Nice" in "Espoir" del 25 luglio 1953
		2		"Gare coreali di Liangollen (società corale G. Monaco di Prato)"	1950		1947	26/4, 56/2, 26/4/T, 56 PG			
		3		"2° Festival di Gibilterra"	1949			26/4			
		4		"Festival of Britain 1951"	1949			26/4			
		5		"International ballet di Londra"	1953		1952	26/4			
		6		"Proclemer Anna"	1953			26/4			
		7		"Enti culturali italo-britannici"	1951		1950	26/4			
		8		"26/4"	1953						
	8			"26-5"	1953						
		1		"Concorso di scultura internazionale a Londra (monumento al prigioniero politico ignoto)"	1953		1952	26/5, 35/5		E' presente solo il documento che era allegato all'assegno relativo alla spesa sostenuta dall'Ambasciata italiana a Londra per la restituzione a Roma della cassetta contenente il film "Lampi sul Messico"	Modulo di iscrizione al concorso

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
41 Gran Bretagna 1950-1952 dal 1 al 5		2		"26/5"	1949	1953		26/5	Corrispondenza relativa a questioni culturali	Inserito a pettine un fascicolo proveniente dalla b. 43 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione. Nella busta 41 erano presenti documenti sciolti con segnatura 26/4 e risalenti agli anni 1950-1952, con allegati ritagli stampa	Comunicazione di prorogare il termine ultimo per la partecipazione fino al primo giugno Ritaglio stampa "Sculpture competition" in "New York Times" del 20 aprile 1952
							1949-1952	26/4, 26/6, 47 PG	Corrispondenza relativa a questioni culturali		Ritaglio stampa "Operettas at the Radio City" in "Times of Malta" del 22/11/1951 Ritagli stampa relativi alle prestazioni della Compagnia italiana d'operette De Rios-Gandosio, diretta da Giovanni Gandosio dal 13 giugno 1951 all'8 luglio 1951 presso l'arena dell'Empire Stadium alla Gzira Ritaglio stampa " Charity performance at Manoel Theatre" in "Times of Malta" del 28 Marzo 1951
	1			"La crociata" rivista"			1949	26/6			"Giacosa's Masterpiece at The Radio City" in "Times of Malta" del 20/12/1950 relativo al quarto spettacolo della filodrammatica "Carlo Goldoni" con i quattro atti di Giuseppe Giacosa "Come le foglie" Ritaglio stampa "Florence festival of music and opera" in "Times" del 12/4/1950 relativo alla inclusione dei balletti di Coacteau nel programma del Maggio Musicale Fiorentino Pubblicazione "Italian News" n°2 del Gennaio 1950 Ritagli stampa Ritaglio stampa relativo alla "Società universitaria di letteratura italiana"
	2			"Malta cultural society (scambio pubblicazioni)"			1949	26/6		Alcuni documenti con segnatura 36/26	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
											Programma della serata letteraria tenuta presso il "Civil service sports club" il 30 aprile 1949
	3			"Life and letters' rivista letteraria"			1949	26/6		Alcuni documenti con segnatura 47 Gran	
	4			"26/6"	1949	1950		26/6	Corrispondenza relativa all'invio di pubblicazioni	Bretagna	
	5			"26-6"	1953		1952		Corrispondenza relativa a pubblicazioni		
											Ritagli stampa di due recensioni di libri italiani tradotti in inglese: "La pelle" di Curzio Malaparte in "Times Literary Supplement" del 9/01/1953 e "L'incendio di Milano" di Riccardo Bachelli in "Times Literary Supplement" del 16/01/1953 Foglio illustrativo del volume "The British health service" di Derek H. Hene Tre ritagli stampa del "Times Literary Supplement" del 6 e 13 febbraio 1953 contenenti recensioni di libri italiani tradotti in inglese Opuscolo con l'eleco delle delegazioni Enit all'estero
		1		"26/6"	1951		1950		Corrispondenza relativa a richieste di pubblicazioni "1951" "Tourist information on Italy issued by Enit Bombay" Vol 1 N°1 del 1 gennaio 1951		
			1	"Richiesta di pubblicazioni ufficiali italiane per Londra"	1951			26/6			Elenco delle pubblicazioni "The Times Literary Supplement- Special autumn issue Fresh minds at work- reflections on the practice of letters among the younger generation" del 29 agosto 1952
		2		"26/6"	1952		1951	26/6	Corrispondenza relativa a pubblicazioni	"1952"	
									Documento allegato al supplemento del periodico "The Times literary supplement" del 29 agosto 1952, dedicato alla letteratura contemporanea delle giovani generazioni (a pagina 37 è contenuto un articolo riguardante l'attuale letteratura in Italia con particolare riguardo a Pavese e Pratolini)		
		3		"26/6"	1952					"1952"	
		4		"Ricerche scientifiche"	1953			26/8		"1953"	
		5		"Rivista 'Nine'"	1953		1952	26/6	Corrispondenza a richiesta di pubblicazioni della rivista	"1953"	
		6		"British school: Roma"	1953		1952	26/6	Corrispondenza relativa all'acquisizione di volumi da parte della scuola inglese di Roma	"1953"	
	6			"26/7"	1949	1950		26/7	Corrispondenza relativa a questioni culturali	"anni 1949-50"	Ritaglio stampa "Death of DR. E. Mizzi- prime minister of Malta" in "Times" del 21 dicembre 1950

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
											Ritagli stampa: "Success of italian films- 'Riso amaro' in English" in "Times" , "Italy (Realism for US) finds a 'Jane Russell'" in "Daily express" del 17 agosto 1950 Ritagli stampa: "Honours for signorina Montessori" in "Manchester guardian" del 2 settembre 1950, "British film hailed as 'masterpiece' in Italy" del 3 settembre 1950; "Venice film festival award" in "Times" del 4 settembre 1950; "Tower of Pisa" in "Daily telegraph" del 4 settembre 1950 Ritaglio stampa "Italian consul's address" in "Daily Post" relativo al "meeting" di chiusura della sua annuale attività dell'8/7/1950 Ritaglio stampa "Florence at war" in "Manchester guardian" del 11 aprile 1950, recensione di un libro di Frederick Hartt Ritaglio stampa "Occasional philosophy" su Benedetto Croce e la sua opera "Filosofia e storiografia" in "Times literary supplement" del 20 gennaio 1950 Ritaglio stampa "La scala chorus for festival" in "Manchester guardian" del 16 marzo 1950 sul programma completo del festival internazionale della musica e dramma di Edimburgo Ritaglio stampa "La scala chorus for festival" in "Manchester guardian" del 16 marzo 1950 sul programma completo del festival internazionale della musica e dramma di Edimburgo Ritaglio stampa pubblicato sul "The Times literary supplements" del 17 febbraio 1950 contenente una recensione del contenuto del 4° quaderno di "Botteghe oscure"

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
											Ritaglio stampa "Free society" in "Times literary supplement" del 13/1/50: una recensione del libro "Problemi di libertà" di Massimo Salvadori Ritaglio stampa "Tuscan eclogue" in "Observe" del 5/2/1950 e "Italy and the italians" in "Times literary supplement" del 6/1/50: due recensioni del libro di Igor Markevitch Ritaglio stampa "Dante re-translated" in "Sunday Times" dell'8/1/50; "Dante in traslation" in "Time and tide" del 14/1/50; "Recall to Dante" in "Observe" del 29/1/50 relativi alla tarduzione inglese della Divina Commedia ad opera di Dorothy L. Sayers Ritaglio stampa "Mr. Rafael Sabatini- romantic historical novels" in "Times" del 14/2/50 relativo alla figura e l'opera letteraria del romanziere Raphael Sabatini Ritaglio stampa "Campione del mondo" in "Spectator" del 6/1/50 Ritaglio stampa "Attempt to raise roman cargo ship, discovery of amphorae" in "Times" del 10 febbraio 1950 relativo al recupero di un'antica nave romana affondata al largo di Albenga Ritaglio stampa "Lost chances in Italy" in "New Statesman and Nation" del 31/12/49, recensione del libro "The italian left" di W. Hilton-Young Ritaglio stampa "Restored old master" in "Daily Telegraph" del 25/11/1949 relativo ai quadri di antichi maestri italiani alla "National Gallery" Ritaglio stampa "The lights and the shadows in Italy" in "Catholic Herald" del 4/11/1949

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
											Ritaglio stampa "Limit of £11,300,000 for festival of Britain" in "Times" del 17/11/1949 relativo alla riduzione del bilancio del Festival of Britain Ritaglio stampa "Book exhibition" e "Book and the nation" in " Sunday Times" del 6/11/49 relativo all'esposizione nazionale del libro a Londra Ritagli stampa "Prodigy greets prodigy, tough-guy Roberto here to conduct" in "Daily mail" del 10/11/49; "Roberto, aged ten, rules the rostrum" in "The Daily Mail" dell'11/11/49; "Infant prodigy" in "Manchester guardian" dell'11/11/1949; "Boy conductor" in "Daily telegraph" del 1 novembre 1949; "Maestro of 10 knows his job" in "Daily herald" dell'11/11/49; "Presto!- by Roberto" in "Daily Sketch" dell'11/11/1949 ed altri relativi a Roberto Benzi, giovane direttore d'orchestra Ritaglio stampa "No history of italian academies" in "Times educational supplement" del 2 settembre 1949 relativo al corso estivo italiano tenuto ad Oxford nell'agosto 1948 Ritagli stampa in "New Stateman and Nation" del 24/9/1949 e in "Sunday Times" del 2/10/1949: due recensioni del volume "The Dark Peninsula" Ritaglio stampa "Umbrian festival al of sacred music" in "Times" del 25/10/1949 Ritaglio stampa: "Nineteenth-century Italy" in "Times Literary Supplement" del 30/9/1949 relativo alle recensioni dei volumi "Gli inglesi in Italia" di A. Capograssi e "La rivoluzione europea" di Luigi Salvatorelli Ritaglio stampa "The international PEN CLUB in "Times Literary Supplement" del 30/09/1949

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
											Ritaglio stampa "A great source book" in "Times" del 3/11/1949 relatio alla pubblicazione di un nuovo volume del "Dictionary of National Biography" Corrispondenza sul Palio di Siena pubblicata dal settimanale illustrato Picture Post del 29/9/1949
											Ritaglio stampa "Restrictions on British council in Iran" in "Times" del 25/10/1949 riguardo alle restrizioni e controlli delle attività culturali nell'Iran disposti dal governo iraniano Ritaglio stampa " What England can do for opera" in "Daily Mail" del 4/10/1949 relativo ai problemi del teatro lirico in Inghilterra
											Ritaglio stampa "British showgirls in Italy win their strike" in "Sunday pictorial" del 9/10/1949 relativo allo sciopero che alcune ballerine inglesi hanno condotto contro le condizioni inumane che venivano imposte da un teatro milanese Ritaglio stampa "The palio of Siena" in "Spectator" del 2/9/1949 Ritaglio stampa "Music in England" in "Manchester guardian" del 4/10/1949 e "Music in England" in "Manchester Guardian" del 4/10/1949 relativi al rapporto sulla vita musicale in Inghilterra compilato da uno speciale comitato
											Ritaglio stampa "Recitals of the week" in "Times" del 2/10/1949 relativo al concerto di Beniamino Gigli allo Albert Hall Ritaglio stampa "Gigli to shouters 'I sing for myself' in "Daily mail" del 3/10/1949
											Ritaglio stampa "Book exhibition to be opened by Sir Duff Cooper" in "Sunday Times" del 2/10/1949

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
42 Gran Bretagna 1952											Ritaglio stampa "Outlook for opera" in "Observer" del 2/10/1949 relativo ai problemi del teatro lirico in Inghilterra Ritaglio stampa "Verdi's development" in "Times" del 3/9/1949 con alcune considerazione del critico musicale del quotidiano sulla produzione operistica verdiana Ritaglio stampa "International folk music" in "Times" del 23/09/1949 relativo al congresso internazionale delle organizzazioni folkloristiche tenuto a Venezia Ritaglio stampa "New Fiction" in "Daily Telegraph" del 7/10/1949 relativo ai giudizi inglesi sulla recente produzione letteraria italiana Ritaglio stampa "An architect in Italy" in "Birmingham Post" del 27/9/1949 relativo ai problemi di ricostruzione edilizia e artistica in Italia Ritaglio stampa "Florence-the miracle city" in "Everybody's" del 10/9/1949 Ritaglio stampa "Traditional art is reborn" in "Everybodys" del 27/08/1949: esame critico delle opere di Pietro Annigoni
							1950	26/13	Corrispondenza relativa ad eventi culturali	Scambiata con la b. 40 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione; è inoltre stato inserito a pettine un fascicolo proveniente dalla b. 42	Ritagli stampa relativi alla mostra di fotografia sull'Italia del Royal Institute of British Architects
	1			"26-7"	1950-1953		1949	26/7			Ritagli stampa relativi ad alcuni problemi dell'educazione pubblica in Gran Bretagna: "Dynamic conservatism at the universities" in "Daily Telegraph" del 22/9/1949; "35 Rules delay school plans" in "Daily Telegraph" del 22/09/1949; "Modern schools" in "Manchester Guardian" del 24/09/1949 Ritagli stampa: "Return of libraries to Germany" in "Times" del 1/05/1953; "Rome scholarships" in "Times" del 25/04/1953; "University news" in "Times" del 30/04/1953
		1		"Gran Bretagna 26-7"			1951	26/7	Varie		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
											Ritagli stampa " British horses at Rome show" in "Times" del 4/05/1953; "Rome horse show" in "Times" del 6/05/1953; "Britain wins Rome grand prix" in "Times" del 7/05/1953; "Venetian island trasformed" in "Times" dell'8/5/1953; "The nations cup at Rome" in "Times" dell'8/05/1953; "Rome horse show" in "Times" del 9/05/1953; "Rome horse show ended" in "Times" dell'11/05/1953 documento "Note di documentazione" N°297 "Churchill riafferma il contributo britannico al problema europeo" del 1953 Ritagli stampa contenenti recensioni sul libro di Paolo Monelli "Mussolini- an Intimate life": "Man Mussolini" in "Times" e "Dictator orators" in "Daily Telegraph" del 26/08/1953 Ritagli stampa relativi a manifestazioni culturali italiane in Gran Bretagna ed in Italia "Music in the palazzo Chigi" in "Times" del 22/09/1953 e "Festival hall" in "Times" del 7/09/1953 Ritaglio stampa "The conduct of italian foreign policy" in "Times Literary Supplement" del 2/1/1953: recensione sul libro di Mario Toscano "Una mancata intesa italo-sovietica nel 1940 e 1941" Estratto dal "Times educational supplement": "Italian in schools" del 28/9/1951 relativo all'insegnamento dell'italiano in Inghilterra Ritaglio stampa "A mexican experiment" in "Manchester Guardian" del 21/12/1950 relativo ai risultati dell'opera svolta nel Messico delle "missioni culturali"
	2			"26-10"	1950						

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
43 Gran Bretagna 1953 dal 7 al 22	3	1		"26-10"	1950		1949	26/10	Documento relativo alla lebbra "notizie e pubblicazioni scientifiche" del 14 aprile 1950 (nuovo metodo di cura applicato nel lebbrosario di Mahaica nella Guiana inglese)		
				"26-12"	1950						
		1		"26-12"	1950			26/12	Documenti relativi alla gita turistica del City Livery Club Londra in Italia		Programma della gita turistica
	4			"Mostra 'Aspect of Italy' presso Istituto di cultura Londra"			1951	26/13			
	5			"Mostra internazionale d'arte dei postelegrafonici a Londra"			1950	26/13			
	6			"Mostra della fotografia italiana a Londra"			1952	26/13			
	7			"Esposizione di libri di testo di storia a Londra"			1952	26/13			
	8			"Mostra del risorgimento italiano a Londra"			1951	26/13			Ritagli stampa e pubblicazioni relativi alla mostra
	9			"Progetto di esposizione di scultura moderna italiana a Edimburgo e Londra"			1949	26/13			
	10			"Mostra di pittura del Guttuso a Londra"			1950	26/13			
	11			"Mostra d'arte contemporanea a Londra"			1950	26/13			Ritagli stampa relativi alla mostra
		1		"1948"			1947	30 PG 19	Corrispondenza relativa alla mostra pittura contemporanea italiana in Inghilterra		
	12			"50° mostra internazionale d'arte femminile a Londra"			1949	26/13			
	13			"Mostra Reading: richiesta libri per l'infanzia"			1949	26/13			
	14			"Mostra d'arte antica alla Royal Accademy di Londra"			1948	26/13, 30 PG 51, 30/51			
										Scambiata con la b. 42 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione Fuori posto documento con segnatura 48/3 relativo alle onoranze ad Antonio Raimondi del 10/10/1952 e doc con segnatura 21/4 relativo alla partecipazione al concorso "Società del quartetto" sig.ra Brigitte Chiffer dell'8 settembre 1952	
	1			"26-13" "1953"	1953		1951		Corrispondenza relativa a questioni culturali		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		1		"Mostra del ritratto romano (suo trasferimento in Inghilterra)"			1953	26/13			
		2		"Mostra del libro italiano a Londra"	1951		1950	26/13			Ritagli stampa relativi alla mostra
		3		"26/13/PG" "Esposizione di scultura al Battersea park (open air sculpture exhibition) (Londra)"	1951	1953	1951	26/13	Corrispondenza relativa ad eventi culturali		Ritagli stampa "Conversation piece" in "Observer" del 10/5/53; "Anglo-israel concert" in "Times" e "Cantelli & the philharmonia" in "Daily Telegraph" del 12/05/1953 relativi a manifestazioni artistiche italiane che hanno avuto luogo a Londra
		4					1948	26/13, 30 PG			
		5		"Mostra incunabuli e libri rari a Londra"				26/13		"Tutto il carteggio è passato alla mostra del libro italiano a Londra- 4/3/1950"	
		6		"Mostra d'arte Jugoslava a Londra"			1953	26/13			
		7		"International faculty of arts" e "Mostra il cristianesimo nell'arte contemporanea"			1952	26/13, 26/5		Programma della mostra "The christian theme in contemporary arts" 12 maggio/18 giugno 1953	
		8		"Mostra di architettura moderna italiana in Inghilterra (progetto)"			1951	26/13			Opuscolo sulla mostra contenente "An english comment" di R. Furneaux Jordan e "Modern architecture in Italy" di Giulio Carlo Argan
			1	"Mostra di architettura italiana da tenersi a Londra"			1951	26/13			
		9		"Gran Bretagna"	1952	1953	1951	26/13, 35/13	Corrispondenza relativa ad eventi culturali		
	2			"26-15"	1953						
		1		"26/15"	1951	1953	1950	26/15	Corrispondenza relativa a visite e soggiorni		
			1	"Restituzione visita prefetti"			1953	26/15			
				"Medico anestesista inglese: soggiorno in Italia"			1952	26/15			
	3		2	"26-18"	1953						

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
											"Exchange of notes between the government of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and the government of the Kingdom of Greece regarding the recognition of certain British organisations to implement the provisions of the Cultural Convention of the 29th of September, 1951"
	4	1		"26-18" "26-20"	1950 1950	1953	1950	26/18	Corrispondenza relativa a questioni culturali		
	5	1		"26/20" "26-21"	1950 1953		1950	26/20	Corrispondenza relativa all'ordine militare ospedaliero internazionale di S. Giovanni di Gerusalemme e le associazioni femminili		
		1		"26-21"	1952	1953	1950	26/21	Corrispondenza relativa a questioni culturali		"Exchange of notes between the government of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and the Government of the United States regarding the provision of additional funds for the continued operation of the United States Educational Commission in the United Kingdom (London 22nd October 1952)"
	6		1	"Istituto di cultura di Londra: prof. Calogero Guido" "26-22"	1953		1952	26/21			
		1		"26-22"	1950	1953	1950		Corrispondenza relativa a questioni culturali		"Cultural convention between the government of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and the Austrian Federal Government (Vienna, 12th December, 1952)"
											"Exchange of notes between the Government of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and the Norwegian Government amending the Cultural Convention of 19th February 1948"
								26/22	Corrispondenza relativa a questioni culturali		"Exchange of notes between the government of the United Kingdom and the Government of Brazil regarding the effect of the Cultural Convention of the 16th April, 1947, upon the Entry and Residence of Foreigners (London, 30th June/3rd July, 1950)"

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
44 Grecia	1			"Istituto per l'oriente"				8/2		Scambiata con la b. 45 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione	
		1		"Istituto per l'oriente"			1944	MO 8/2, MO 8, G Bret 45			Rivista mensile "Oriente moderno" di gennaio-marzo 1951
	2			"Istituto di cultura Atene"			1949			E' presente solo un documento del 1949 : "Pro memoria- Istituto italiano di cultura ad Atene"	Statuto dell'istituto per l'oriente
		3		"Comunità greco-ortodossa- Venezia- Regolamento e atti"	1947	1948		Grecia77 1Miscellane e varie- 36/26			
		1		"Comunità greco-ortodossa di Venezia"	1948			Grecia nei documenti Grecia77-		E' presente il regolamento per la comunità dei greci ortodossi in Venezia	
		2		"Comunità greco-ortodossa di Venezia"	1948			77/4 nei documenti Grecia 77, 1/34		E' presente il regolamento per la comunità dei greci ortodossi in Venezia	
		3		"Comunità greco-ortodossa di Venezia"	1947	1945				Alcuni doc. con segnatura Grecia 1-3	Ritaglio stampa "La fortune grecque a Venise. II" in "Le messenger d'Athenes" del 15/2/1945
	4			"Chiese greco-ortodosse di Livorno e Genova"				Grecia 77 Greacia 77- nei documenti			
		1		"Chiesa greco-ortodossa di Livorno"	1948			77/3			
		2		"Chiesa greco-ortodossa di Livorno"	1946			Grecia 77, Grecia 1-3 Grecia 77,			
45 Grecia		3		"Chiesa greca-ortodossa di Genova"	1947	1948	1939	77-2, Grecia 53, 77-1			
	1			"27/1"	1950		1950	27/1	Corrispondenza relativa a pubblicazioni Corrispondenza relativa a al congresso triennale del CIF (1951) e alle conferenze dei professori Gasparini e Alinari presso la scuola superiore di Agricoltura di Atene (1953)		
	2			"27/2"	1953		1951	27/2			
	3			"27/4"	1953		1952	27/4	Corrispondenza relativa a questioni culturali		
		1		"Stagione lirica italiana ad Atene - impresa Dante Marchini Manenti"	1952			27/4			
	4			"27/5"	1953		1950	27/5	Corrispondenza relativa a questioni culturali		
		1		"Quadro appartenente all'ambasciata di Grecia"			1952	27/5			

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Con doc da	Segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	5			"27/6"	1953			27/6	Corrispondenza relativa a questioni culturali		Fascicolo n° 118 del 1° Gennaio 1953 del quindicinale letterario greco "Elliniki Dimiourghia" (alle pag. 41-44 una commemorazione in greco del filosofo Giorgio Pasquali)
	6			"27/7"	1953		1950	27/7	Solo un documento del 1950 relativo alla richiesta di copie del bollettino edito dalla Direzione generale relazioni culturali con l'estero		
	7			"27/13"	1953		1951	27/13, 35/13, 58/13	Corrispondenza relativa a questioni culturali	Relazione della mostra d'arte contemporanea italiana ad Atene del 1953	Ritaglio stampa "Mostra d'arte italiana a Stoccolma Atene e Istanbul" in "Giornale d'Italia" del 3 aprile 1953 Ritaglio stampa "Art italien d'aujourd'hui" in "D'Athenes" del 7 aprile 1953
		1		"27/13; mostra di pittura italiana ad Atene"							Lista del comitato d'onore turco per l'esposizione d'arte italiana
			1	"Atene: mostra di arte contemporanea italiana"			1953	27/13	Corrispondenza relativa a mostre		
			-1	"Contratto ente autonomo La biennale di Venezia - mostra ad Atene"			1952	27/13			
		2		"Esposizione di pittura greca moderna in Italia"			1951	27/13			Ritaglio stampa "Pittori ellenici a Valle Giulia" in "Voce repubblicana" del 22/04/1953
	8			"27/15"	1953		1950	27/15	Corrispondenza relativa a viaggi di personalità greche in Italia e di personalità italiane in Grecia		
	9			"27/18"	1953		1949	27/18	Corrispondenza relativa ad accordi culturali tra Italia e Grecia		Ritaglio stampa "Rapporti culturali tra Italia e Grecia" in "Il momento" del 19/11/49
	10			"27/22"	1953	1951			Corrispondenza relativa ad accordi culturali		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
46 India 1953 PG-22 [India Pos. da PG a 5]	1			"30/PG 1950/51"	1951	1950	30/PG		Corrispondenza relativa a questioni culturali varie, fra cui una missione culturale cinese in India, una spedizione franco-italiana in Tibet e l'invio di statistiche sull'istruzione e l'alfabetizzazione in Italia	I fascicoli delle buste 46 e 47, tutte relative alla sola India, sono stati riordinati all'interno delle due buste	Ritagli di giornale sull'accoglienza in India dell'Ambasciatore cinese ("The Times of India", 12 novembre e 14 novembre 1951)
	2			"30/PG"	1952	1951	30/PG		Corrispondenza relativa alla nomina di Ambasciatore dell'India; relazione su delegazione culturale indiana e birmana a Pechino; trascrizione del discorso di Nehru a Darjeeling		
	3			"30/PG"	1953	1952	30/ PG		Corrispondenza relativa a questioni culturali (varie)		
	4			"30/1"	1950	1949	30/1		Corrispondenza relativa a un corso di perfezionamento in Italia di ingegneri indiani		
	5			"30/2"	1953	1950	30/2		Conferenze		Ritaglio di giornale con un articolo di Salvador de Madariaga sul Congresso di Bombay per la libertà culturale ("Manchester Guardian", 12 aprile 1951) Ritagli stampa "Classical studies" in "Times of India" del 20 novembre 1953 e "Common mission of India & Italy" in "Hindustan times" del 20/10/1953 Ritaglio stampa "Latin and Sanskrit in modern civilization" in "Hindustan times" del 6 dicembre 1953 Testo integrale della conferenza
	6			"30/2"	1953		30/2		Corrispondenza relativa alla conferenza dell'ambasciatore d'Italia del 19 novembre 1953		
	7			"30/3"	1953						
		1		"Centenario Louis Braille"		1952	30/3				

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
47 Guatemala - Honduras - Indostan - Iran - Irak - Islanda - Israele [India Pos. da 6 a 22]	8		"30/4"	1952	1950	30/4		Fotografia, musica, danza		Brochure di un concerto sinfonico di musiche di vari compositori italiani (Calcutta, 19 febbraio 1952). Ritagli stampa relativi al concerto: "Amrita Bazar Patrika" del 22 febbraio 1952, "The Statesman" del 21 febbraio 1952. Programma di un concerto sinfonico di musiche di Vivaldi (Bombay, 14 novembre 1952). Ritagli stampa relativi a quest'ultimo concerto: "Sunday Standard" del 9 novembre 1952 e del 16 novembre 1952, "Times of India" del 15/11, "The Free Press Bulletin" del 17/09 e del 29/10, "Evening News" del 15/11, "National Standard" del 14/11 e 15/11.
	9		"30/4"	1953	1952	30/4		Corrispondenza relativa a questioni culturali		
	10		"30/5"	1952	1949	30/5		Opere d'arte		
		1	"Pitture murali in India"	1950		30/5			"Archivio Ufficio I" E' presente un solo doc. fuori dal sottofascicolo (relativo alla richiesta di informazioni da parte della "Children's writers association" di Madras sul ragazzo che svolse il ruolo di Bruno in "The bycycle thief" di De Sica)	
	11		"30/5" "Monumento a chandra Bose"	1953						
		1			1953	30/5				
	1		"30/6 1950" "Istruzione sanitaria in Italia" (richiesta di istruzioni e pubblicazioni da parte dell'ambasciata di Nuova Deli)	1950	1949	30/6		Pubblicazioni	Sulla costa del faldone "Guatemala - Honduras - Indostan - Iran - Irak - Irlanda - Israele"	
		1		1950	1949	30/6				
	2		"30/6"	1952	1949	30/6, 35/21		Pubblicazioni		Ritaglio di giornale che ritrae la consegna della monografia del Prof. Tucci "Tibetan Painted Scrolls" ("Bharat Jyoti", 10 dicembre 1950); si segnala come di possibile interesse un incartamento relativo alla traduzione in bengalese di Pirandello
	3		"30/6"	1953		30/6		Corrispondenza relativa all'invio di pubblicazioni		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	4			"30/7"	1952	1950	30/7		Stampa		Copie del Bollettino di Informazioni Culturali edito dal Consolato italiano in Bombay: vol. III numero 1, 1 gennaio 1951; copia dello stesso in lingua hindi; vol. III numero 3, 1 marzo 1951; Bollettino di Informazioni Turistiche del 1 marzo 1951; vol. III n. 10, 1 ottobre 1951. Copie a stampa del bollettino culturale con la nuova denominazione di Italian Cultural Digest: 15 novembre 1951; 15 dicembre 1951; 1 aprile 1952 Copia del bollettino culturale spagnolo edito dalla direzione generale delle relazioni culturali di Madrid (numero 56, 1 settembre 1950)
	5			"30/7"	1953	1950	30/7		Corrispondenza relativa all'invio di pubblicazioni fascicolo vuoto		
	6			"30/7"							
	7			"30/8"	1953						
	8	1		"30/8"		1950	30/8		Corrispondenza relativa a questioni culturali		
				"30/10"	1953						
		1		"30/10"		1953	30/10		Corrispondenza relativa all'invio di notizie sugli istituti privati di cura	Un doc. con segnatura 35/10 Corrispondenza relativa all'articolo pubblicato su "L'Hindu" firmato da Edward Hyams sulle impressioni turistiche di un viaggio in Italia	
	9			"30/12"	1953	1951	30/12				
	10			"30/13 1950/51"	1951	1949	30/13		Mostre		
		1		"Organizzazione della mostra 'Settimana del fanciullo a Bombay'"	1951	1949	30/13, 26/13, 30 PG, 30/120		Corrispondenza relativa a: Indian Adult Education Association; padiglione italiano alla Settimana del Fanciullo di Bombay (19-25 novembre 1949)	"Archivio Ufficio I"	
				"Mostra d'arte indiana" (Mostra di pittura Italiana dell'800 e 900 in India)	1949		30/13, 30 PG		Corrispondenza relativa all'organizzazione di una mostra sulla pittura italiana da parte dell'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente		
		3		"Mostra banca del sangue"	1951		30/13			"Archivio Ufficio I"	
		4		"Esposizione su uomini illustri organizzata dalla municipalità di Delhi"	1951	1950	30/13			"Archivio Ufficio I"	
	11			"30/13"	1953	1952	30/13		Corrispondenza relativa a questioni culturali		
		1		"Mostra sull'attività della polizia"	1952		30/13				
		2		"Indostan"		1951	30/13		Corrispondenza relativa a comunicazioni su mostre d'arte e manifestazioni artistiche e culturali	Documenti con segnatura 35/13	
		3		"Esposizione di giocattoli: Istituto indiano istruz. insegn. a Gullundur"	1953		30/13				

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		4	"Esposizione internazionale del giocattolo"	1951	1952	30/13				Ritaglio stampa relativo all'esposizione del giocattolo-Lucknow apparso in "Statesman" del 13/12/1951
	12	5	"Esposizione internazionale di pittura contemporanea a nuova Dehli"	1953		30/13				
			"30/15"	1953	1951	30/15		Corrispondenza relativa a questioni culturali		
			"Mr. Rao UGK- direttore centro sperimentale di ricerche ferroviarie indiano"		1953	30/15				
	13	2	"Sig. Chitale S. G.: visita in Italia"		1952	30/15				
			"30/18"	1953						
			"Accordo culturale italo-indostano, trattato di amicizia commercio e navigazione col governo indiano"						Alcuni documenti con segnatura 36/26/India	
		1			1948	30/18				Relazione sulla spedizione Tucci nel Tibet 1948
	14		"30/19"	1953	1950	30/19			Presente solo un documento relativo alla professione forense e al sistema legislativo indiano	
								Corrispondenza relativa a: richiesta di visitare istituti penitenziari italiani; richiesta di contatti per restauro di antichi manoscritti su scorza di betulla presso ICPAL		Si segnala come di possibile interesse un incartamento relativo al restauro di antichi manoscritti su scorza di betulla presso ICPAL
	15		"30/20"	1950	1948	30/ 20				
									Presente all'interno del sf. in fondo alle carte un telespresso del 28/01/1948 avente come oggetto "Istituto di Criminalogia [sic]" proveniente da Quito (Legazione d'Italia in Equatore), con segnatura "1 Misc. Varie"	
		1	"Criminologia (Studio)"	1949	1948	30/20		Corrispondenza relativa alla richiesta di visitare la scuola superiore di polizia italiana	Alcuni documenti con segnatura 35/21 e uno con segnatura 30/14	
	16		"30/21"	1953	1950	30/21		Corrispondenza relativa a questioni culturali		Pubblicazioni riguardanti la "Bible university" di Ambur
			"Indian council of word affairs"							
		1			1956	30/21				
			"Società culturale indo-italiana"							
	17	2			1953	30/21				
				1953	1951	30/22		Corrispondenza relativa a questioni culturali		
		1	"Nag Kalidas" (prof.)"		1952	30/22				
48 Jugoslavia 1949-52 PG-22									Sulla costa del faldone "Jugoslavia PG 22". Precede i fascicoli un foglio con la seguente annotazione: "1948 sottofascicolo 36/5 - fascicoletto 36/22"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	1			"36/PG"	1952	1950	36/Pg, 56/PG		Corrispondenza su istruzione, sport, stampa e sanità jugoslava, relazioni jugoslave con altre potenze, propaganda ideologica, minoranza slovena in Italia, questione di Trieste, minoranza italiana in Istria e Fiume Corrispondenza relativa a concerti musicali, rappresentazioni teatrali, balletto e varietà, proiezioni di film, traduzioni di opere teatrali, notizie di festival e manifestazioni, emittenti radiofoniche e radiotelevisive		Ritagli di vari articoli tratti dalla stampa istriana: "La gloriosa difesa di Nesazio di fronte alla strapotenza romana" (in "La voce el popolo", Fiume, 12 giugno 1952); Abusi e soprusi contro gli sloveni" (in "La voce el popolo", Fiume, 26 marzo 1952). Un estratto del quindicinale jugoslavo "Review of International Affairs" (vol. 3 n. 4, Belgrado, 13 febbraio 1952) con un articolo su "L'insopportabile situazione delle scuole slovene in Italia"
	2			"36/4"	1951	1950	36/4				Ritaglio di articolo sull'Unione dei compositori jugoslavi (da "La voce del popolo" del 23 aprile 1950)
		1		"36/4"	1952		36/4		Corrispondenza relativa a concerti musicali, rappresentazioni teatrali e varietà, proiezioni di film, invio di dischi e partiture, notizie di festival e manifestazioni, emittenti radiofoniche e radiotelevisive		Ritaglio di un articolo dal titolo "Non volle suonare il violinista Rostal" (da "La voce del popolo", Fiume, 20 novembre 1952). Ritaglio di giornale sul "Dramma italiano" in Istria (da "La voce del popolo", Fiume, 19 luglio 1952). Due ritagli di giornale sul Festival dell'Unione degli Italiani a Rovigno (da "La voce del popolo", Fiume, 22 giugno 1952).
		1		"Richiesta da parte jugoslava del Teatro dell'Opera e Quirino per un concerto sinfonico"	1949		36/4			"Archivio Ufficio I"	
	3			"36/6"	1952	1951	36/6		Invio di pubblicazioni, attività editoriale, traduzioni in lingua croata e in lingua macedone, epurazione di testi scolastici anteriori al 1948		Ritaglio tratto dal giornale "Borba" di Belgrado del 9 luglio 1952 intitolato "Il Ministero di Roma continua ad inviare circolari a Zara" Numero 4-5 (agosto 1951) della rivista "Donne" edita a Fiume, numero 6 del mensile "Il pioniere" edito a Fiume dal Consiglio dei Pionieri della Croazia. Una copia della "Voce del popolo" di Fiume del 14 gennaio 1951 e una copia della "Rijecki List" del 13 gennaio 1951
	4	1		"36/6"	1951	1949	36/6		Invio di pubblicazioni di varia natura; questioni relative alla traduzione di opere e alla pubblicazione di un dizionario bilingue italiano-croato		
				"36/7"	1952	1949	36/7		Stampa		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati sono presenti delle richieste di visti con accluse fotografie in formato tessera
49 Jugoslavia 1953	5			"36/15" "Scambio visite a città e monumenti di storici d'arte"	1952	1949	36/15		Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia		
		1			1952	1951	36/15				Ritaglio di giornale sulla mostra del libro antico a Zagabria (da "La voce del popolo", Fiume, 8 novembre 1951)
	6			"36/13"	1952	1950	36/13, 36/4		Mostre		
		1		"Mostra della collezione numismatica del Museo Nazionale di Belgrado"	1952		36/13			"Relaz. Cult. I"	
		2		"Mostra 'Gli sloveni sull'Adriatico: Capodistria'"	1952		36/13			"Relaz. Cult. I"	
		3		"Esposizione di arte medioevale [sic] jugoslava a Venezia"	1950		36/13			"Archivio Ufficio I"	
	7			"36/22"	1951	1950	36/22		Relazioni internazionali, accordi culturali		
	1			"36/PG" "Casa di cultura slovena a Trieste"	1953	1952	36/PG		Parte generale	"1953"	
		1			1942	1951	36/PG		Corrispondenza relativa a Istituto bibliografico jugoslavo	"Relaz. Cult. I"	
	2			"36/1"	1950	1949	36/1			"1953"	
	3			"36/2"	1953	1950	36/2		Conferenze, congressi	"1953"	
	4			"36/4" "Balletti folkloristici e scambio rappresentazioni italo- jugoslave"	1953	1953	36/4		Musica, danza, radio	"1953"	
		1			1953	1950	36/4			"Archivio Ufficio I"	
		1		"Congresso Internaz. del folklor [sic] musicale e Festival della musica e della danza popolari jugoslave"	1954	1951	36/4			"Archivio Ufficio I"	Cartoncino pubblicitario del "Congresso internazionale del folclore musicale"
		2		"Complesso folcloristico jugoslavo"	1953	1953	36/4			"Relaz. Cult. I"	
	5			"36/5"	1953	1952	36/5		Arte, archeologia	"1953"	
	6			"36/6" "Mostra permanente dei libri scientifici a Zagabria"	1954	1953	36/6		Pubblicazioni, editoria	"1953"	
		1			1952	1952	36/6			"Relaz. Cult. I"	
		2		"Sala di lettura italiana a Belgrado" (Libro Italiano in Jugoslavia: Jugoslovenska Knjiga)"	1952	1949	36/6, 36/4, 36/PG		Corrispondenza relativa al progetto di apertura di una libreria (sala di lettura) italiana a Belgrado e una libreria jugoslava a Roma (Jugoslovenska Knjiga)	"Archivio Ufficio I"	Copia dello statuto degli Istituti italiani di Cultura all'estero; ritaglio tratto da "Il tempo" del 28 giugno 1951 ("Muore in Istria la lingua italiana")
	7			"36/8" "Prof. Deanovich Mirko: Grammatica dialetto rovignese"	1953	1952	36/8, 36/6		Università, ricerca	"1953"; all'interno presente solo il sf. 1	
		1			1953	1952	36/8			"Relaz. Cult. I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
50 Messico	8			"36/13"	1953	1952	36/13		Mostre	"1953"	
	9			"36/15"	1953	1953	36/15		Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1953"	
	10	1		"Professore Deanovich Mirko"	1953	1952	36/15			"Relaz. Cult. I"	
				"36/21"	1953	1950	36/21		Associazioni, società, circoli	"1953"	
				"Societa' culturale della gioventu' italiana per le relazioni con la jugoslavia"							
	11	1		"36/22"	1950	1950	36/21			"Archivio I" "1950"	
					1953	1952	36/22		Rapporti culturali e scientifici	"1953"	
	1	1		"Messico"	1949	1945	36/26 Messico		Parte generale	Sulla costa del faldone "Marocco Messico 1939-40"; scambiata con la 51 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione "1949". Sulla camicia annotato a lapis "I". L'intestazione sulla camicia è della DGRC	
				"Relazioni culturali italo-messicane Messico Varie"	1949	1945	36/26 Messico		Questioni culturali varie		Copia del num. 12-12 del bollettino "Notizie italiane" pubblicato dall'Ufficio stampa dell'Ambasciata d'Italia in Messico (1948)
			1	"1947"	1947	1947	36/26 Messico		Questioni culturali varie		
			2	"1948"	1948	1947	36/26 Messico		Questioni culturali varie		
			3	"1949"	1949	1949	36/26 Messico		Questioni culturali varie		Ritagli stampa relativi a manifestazioni culturali italiane
				"Istituto tecnologico di studi superiori di Monterrey (Messico)"	1948	1948	36/26 Messico		Invio di materiale fonografico		
			2	"Pittori Messicani a Roma (Rivera - Orozco-Siqueiros [recte : Siqueiros])"							
			3	"Istituto Panamericano di Geografia e Storia"	1948	1946	36/26 Messico		Carteggi sull'invito a Roma ai tre artisti messicani per dipingere affresco, simbolo di amicizia, nell'ex Foro Mussolini	"1947"	Ritagli stampa relativi al progetto e a un'intervista di Diego Rivera sulla situazione internazionale
			4		1948	1947	36/26 Messico				
			2	"40-PG" "1953"	1949	1954	40/PG		Parte generale	Presente un documento relativo all'ambasciata di Varsavia	Due ritagli di giornale ("Excelsior" 11 marzo 1952, "La Nación" s. d.), che riproducono la controversa pittura murale "Pesadilla de Guerra y Sueño de Paz" di Diego Rivera, che avrebbe dovuto essere esposta all'Esposizione di Arte Messicana antica e moderna a Parigi nel 1952, ritirata dall'esposizione per le proteste di Francia, Inghilterra e USA. Tre copie di un articolo su Ignazio Silone comparso sul quotidiano "Excelsior" il 18 agosto 1951
			3	"40-1" "1952"			40/1		Università, Accademie, Istituti culturali	Il fascicolo contiene solo il sf. 1	
	4	1		"Universita' di Citta' del Messico (Inaugurazione)"	1952	1952	40/1		Lista di personalità italiane proposte per l'inaugurazione dell'Università di Città del Messico		
				"40-2" "1953"	1953	1950	40/2		Conferenze		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	5			"40-3" "1953"	1953	1952	40/3		Commemorazioni, celebrazioni	Presenti un documento relativo all'ambasciata di Varsavia (invio di pubblicazioni), con posizione "49/6", e uno proveniente da Bilbao con posizione "55/4" (oggetto: concerto della violinista Luzzato)	Ritaglio relativo alla celebrazione del CDLX anniversario della Scoperta dell'America ("Novedades" 13 ottobre 1952). Ritagli di giornale relativi alla donazione di pubblicazioni su Cristoforo Colombo al Ministero dell'Educazione messicano da parte del Sindaco di Genova ("Excelsior" 26 febbraio 1952, "El Nacional" 26 febbraio 1952)
	6			"40-4" "1952-53"	1953	1950	40/4, 55/4		Musica, teatro, radio, cinema		ritagli stampa, inviti e brochure di concerti
	7			"40-6" "1949-50-51-52-53"	1953	1949	40/6, 47 Messico, 40/20, 15		Pubblicazioni, editoria		Volume 3 della rivista "Italia-Mexico" pubblicata dalla Camera di Commercio italiana di Città del Messico (1949)
		1		"Istituto tecnologico di Monterrey - Richiesta degli annuari delle università italiane"	1952	1951	40/6				
	8			"40-7" "1950-51-52-53"	1954	1950	40/7		Stampa		Si segnalano carteggi relativi alla celebrazione del cinquantenario della morte di Verdi e al Museum of International Folk Art di Santa Fe, New Mexico (USA)
	9			"40-13" "1950-51-52-53"	1954	1950	40/13		Mostre		vari ritagli stampa relativi all'inaugurazione della mostra di Mina Malvezzi presso IIC Messico
		1		"Mostra d'arte nazionale Messicana" "Citta' del Messico - settembre"	1950	1950	40/13		Mostra organizzata dall'Istituto nazionale delle Belle Arti del Messico	"atti Archivio I"; barrato "53"	
	10			"40-15" "1950-51-52-53"	1954	1950	40/15		Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia		
	11			"40-19" "1952-53"	1953	1952	40/19		Questioni legislative		
	12			"40-22" "1950-51-52-53"	1953	1950	40/22		Relazioni internazionali, accordi internazionali, rapporti culturali		ritagli stampa; relazione sulla visita dell'Ambasciatore negli uffici consolari italiani in Messico
		1		"Progetto di un centro di iniziative economico-culturali italiane nel Messico"	1950	1950	40/22			Scambiata con la 79, per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli trovati in altre buste	
51 [Norvegia]	1	1		"42/Norvegia" "42-PG"	1953	1950	42/PG		Parte generale	"1953"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		2		"42-2"	1953	1952	42/2		Conferenze		
		3		"42-4"	1953	1949	42/4		Cinema e arti performative		
			1	"Piccolo Teatro in Scandinavia"	1953	1953	42/4		Piccolo Teatro di Milano, pagamenti		
		4		"42-6"	1953	1950	42/6		Pubblicazioni		
		5		"42-8"			42/8		Missioni scientifiche		
				"Spedizione antartica anglo-svedese- norvegese"	1953	1949	42/8				
		6		"42-13"	1953	1950	42/13		Mostre		ritagli stampa
				"Mostra d'arte italiana in Norvegia (Mostra d'arte in Scandinavia e in Danimarca)"			42/13, 30/92, 30 PG 92				
			1	"Progetto mostra arte italiana ad Oslo (Mostra libro)"	1952	1949					
			2	Vedi pratica"	1950	1949	42/13				ritagli stampa, catalogo della mostra
				"Mostra di pittura britannica ad Oslo"			42/13, 36/26				
			3	"Mostra dell'oreficeria italiana antica e moderna a Oslo"	1949	1949	Norvegia				
			4	"Progetto mostra d'arte contemporanea italiana nella 'Kunsternes Hus' Oslo"	1952	1952	42/13			"Relaz. Cult. I"	
			5	"Mostra d'arte applicata ad Oslo (il fascicolo originale trovasi presso il Comm. Remolij)"	1952	1951	42/13, 58/13			"Archivio Ufficio I"	
			6	"42-15"	1952	1951	42/13			"Fascicolo provvisorio"	ritaglio stampa
		7		"42-15"	1953	1952	42/15		Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia		
		8		"42-18"	1950	1950	42/18		Collaborazione culturale anglo-norvegese		
52 Pakistan 1953											Volume "Annuario dell'Economia Agraria Italiana I 1947"
		1		"43/PG"	1951	1953	43/PG		Parte generale	"1951-53"	
		2		"43/PG"	1954	1953	43/PG		Parte generale	"1954"	
		3		"43/3"	1953	1953	43/3		Onorificenze	"1953"	
				"43/3"	1954	1954	43/3		Celebrazione scrittore pakistano Mohammed Iqbal	"1954" (barrato 1953)	
		4		"43/4"	1952	1952	43/4		Visite	"1952" (1954 barrato)	
		5		"43/4"	1954	1954	43/4		Invio documentari	"1954"	
		6		"43/5"			43/5		Opere d'arte	"1951 1952"	
		7		"Mostra pittori pakistani - Roma"	1952	1951	43/5		Mostra presso ISMEO		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
53 Paesi Bassi PG 22 1949 53	8			"6" "43/6"	1953	1951	43/6, 43/PG, 35/21		Pubblicazioni, editoria	"1951 1952 1953" (1954 barrato)	si segnala un carteggio con l'ISMEO per la richiesta di articoli di professori italiani riguardanti lo studio comparato fra il diritto romano e quello musulmano in un momento in cui si stanno svolgendo studi per la nuova Costituzione dello Stato pakistano
		1		"Relazioni culturali con il Pakistan: scambio di pubblicazioni"	1951	1948	43/6, 36/26 Pakistan			"Archivio Ufficio I"	
	9			"43/6" "Pakistan"	1954	1954	43/6		Pubblicazioni, editoria	"Atti" "1954"	
	10			"7" "43/7"	1953	1953	43/7		Stampa	"1953"	
	11			"43/7"	1954	1954	43/7		Stampa	"1954"	
	12			"13" "43/13"	1953	1953	43/13		Contiene unicamente un telespresso su un'esposizione di artigianato veneto a Christiania in Norvegia	"1951 1953" (1954 barrato)	
		1		"Esposizione arte pakistana contemporanea: Temporanea importaz. quadri"	1951	1951	43/13		Mostra presso ISMEO		
	13			"43/15"	1953	1952	43/15		Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1952 1953" (1945 barrato)	
	14			"43/15"	1954	1953	43/15		Ingressi, visite, soggiorni e viaggi in Italia	"1954"	
		1		"Visita in Italia del pakistano Sig. A. G. Shaikh"	1954	1954	43/15		Missione dell'ingegnere capo del Governo del Sind per studio lavori di ingegneria civile in Roma e vicinanze	"Dir. Gen. Relaz. Culturali I"	
		2		"Sig. S. A. Akbar - Direttore dell'Unione delle Società Cooperative per la costruzione di case di Karachi"	1954	1954	43/15		Missione per studio organizzazione edilizia in Italia	"Dir. Gen. Relaz. Culturali I"	
	15			"18" "43/18"	1953	1953	43/18		Convenzioni, trattati e accordi culturali	"1949 1953"	
		1		"Trattato di amicizia, commercio e navigazione col Pakistan"	1949	1949	43/18 (sulla camicia ma dentro 36/26 Pakistan)			"1949"	
	16			"43" "43/21"	1951	1949	43/21, 31/PG, 12, 12/35, 12/55		Associazioni	"1951"; presente una seconda camicia con annotazione "Associazione Italia- Pakistan, costruzione moschea in Roma"	
	17			"43/22"	1954	1953	43/22		Relazioni internazionali, accordi internazionali, rapporti culturali	"1954"	
										Per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione sono stati inseriti a pettine fascicoli trovati in altre buste	
	1			"44/PG" "Paesi Bassi"	1954	1950	44/PG		Parte generale	"1951-52-53-54"	
		1		"Dr. H. Mulder: Richiesta materiale fotografico"	1952	1952	44/PG			"Relaz. Cult. I"	
	2			"44/1" "1953"	1953	1950	44/1		Università, Accademie, Istituzioni culturali		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
				"Accademia scientifica dell'Europa Occidentale"	1953	1952	44/1			"Relaz. Cult. I"	
	3			"44/2" "1953"	1952	1949	44/2		Conferenze		
	4	4		"44/4"	1951	1951	46/4		Arti performative	"1951"	
	5			"44/4" "1953"	1954	1949	44/4		Musica, danza, teatro, televisione, radio, folklore		4 partiture delle composizioni del Sig. Peter Standaart inviate alla RAI per valutazione programmi e ritagli stampa relativi a vari eventi musicali
		1		"44/4"	1952	1949	44/4		Musica, danza, teatro, televisione		
			1	"Reale Conservatorio di Musica dell'Aja"	1950	1950	44/4				
	6			"44/5" "1953"	1953	1950	44/5		Prestiti e vendite di quadri		
	7			"44/6" "1953"	1953	1950	44/6		Pubblicazioni		
		1		"Cataloghi destinati a biblioteche italiane"	1952	1952	44/6		Trasmissione catalogo del Museo Dreesman	"Relaz. Cult. I"	
	8			"44/7"	1953	1949	44/7		Stampa	"1953"	
		1		[Bollettino culturale della Legazione]	1950	1950	44/7				vari numeri (anni 1949-50) del Bollettino culturale in lingua olandese
	9			"44/13"			44/13			"1953"	
		1		"44/13"	1954	1950	44/13		Mostre		
				"Mostra studentesca in Amsterdam: celebraz. 320° Anniversario Università di Amsterdam"	1952	1952	44/13		Esposizione dedicata all'Italia	"Relaz. Cult. I"	
			1	"Mostra studentesca sull'Italia: viaggio istruttivo"	1952	1951	44/13		Soggiorno a Venezia di studenti del Rijnlands Lyceum di Wassenaar	"DGRC I"	
			2	"Esposizione di porcellane e ceramiche artistiche in Olanda"	1952	1951	44/13			"Archivio Ufficio I"	brochure della pubblicazione European Pottery di Maria Penkala
			3	"Esposizione internazionale della medaglia a La Haye (Olanda)"	1952	1951	44/13				
			4		1950	1950	44/13			"Archivio Ufficio I"	
				"Mostra d'arte contemporanea italiana"	1950	1950	44/13			"Archivio Ufficio I" "Amsterdam- Bruxelles"	ritagli stampa e traduzioni di vari articoli che recensiscono la mostra; catalogo della mostra edito dallo Stadelijk Museum di Amsterdam
				"Mostra a L'Aja nel centenario della ricostituzione della gerarchia cattolica nei Paesi Bassi"	1953	1952	44/13		Invio di opere d'arte sacra da parte della S.Sede	"Relaz. Cult. I"	
				"Mostra del ritratto romano antico (vedi pure posizione Belgio 7/13)"	1953	1953	44/13			"Relaz. Cult. I"	
	10			"44/18" "1953"	1953	1948	44/18		Convenzioni e accordi culturali		
				"Borse di studio per giovani olandesi presso il Centro Sperimentale di Cinematografia"	1952	1952	44/18			"Relaz. Cult. I"	
	11			"44/21" "1953"	1952	1951	44/21		Associazioni, società, istituti		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserito	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		1		"Associazione Olandese per la Navigazione dello Spazio"	1952	1952	44/21			"Relazioni Culturali I e II"	
		2		"Società Olandese- Tedesca"	1953	1953	44/21			"Relazioni Culturali I e II"	
		3		"Istituto Internazionale per lo Stagno"	1952	1952	44/21		International Tin Study Group	"Relaz. Cult. I"	
		4		"Case di correzione e villaggi dei fanciulli"	1949	1949	44/21, 36/26 PG			"Archivio Ufficio I"	
		5		"Associazione per l'Istruzione dei Sordomuti"	1951	1951	44/21			"Relazioni Culturali I e II"	
		6		"Corsi estivi dell'Istituto olandese per la Storia dell'Arte"	1951	1949	44/21, 12 PG			"Archivio Ufficio I"	due brochure di presentazione dei corsi bollettino dell'Istituto di Cultura spagnolo "Información española"
	12 13			"44/22" "1953"	1953	1951	44/22		Accordi vari e relazioni culturali con Italia e con Paesi terzi		
				"44/Paesi Bassi"							
		1		"44 PG"	1954	1954	44/PG		Parte generale	"1954"	
		2		"Olanda"	1954	1954	44/2		Conferenze	"1954"	
		3		"Olanda 44/3"	1952	1952	44/3		Commemorazioni	"1953"	
		4		"Olanda"	1954	1954	44/3		Commemorazioni	"1952" barrato in rosso; "1954"; nel fascicolo rimando ad altra busta 1953; sulla camicia intestazione	
		5		"Paesi bassi"	1952	1951	44/4		Film e documentari, richieste varie	"Archivio Cinematografico Ufficio I"	ritagli stampa
		6		"Paesi bassi"	1953	1952	44/4		Film e documentari, richieste varie		ritagli stampa
		7		"44/4 Olanda"	1954	1953	44/4		Arti performative, radio, televisione	"1954"	brochure Corso Internazionale per direttori d'orchestra
			1	"Orchestra da ballo Castagna"	1954	1953	44/4, 35/4			"Relaz. Cult. I"; "1953, 54"	
			2	"Coro dell'Aja 'Laudate Pueri'"	1954	1954	44/4			"R. C. II"; "1954"	
			3	"Compagnia lirica italiana in Olanda"	1954	1952	44/4			"Relaz. Cult. I"; "1954"	
		8		"Olanda"	1954	1954	44/5		Convenzione protezione monumenti	"1954"	
		9		"44/6"	1954	1954	44/6		Pubblicazioni	"1954"	
			1	"Richiesta materiale fotografico all'Aja"	1954	1953	44/6, 44 PG			"Relazioni culturali IA/IIB"	
		10		"44-7"			44/7		Vuoto	"1953"; rimando a vecchio carteggio	
		11		"44-8"	1953	1953	44/8		Ricerche scientifiche in Olanda	"1953"	
		12		"44-10"	1953	1953	44/10		Medicina	"1953"	
		13		"44-12"	1953	1952	44/12		Turismo	"1953"	
		14		"44/13"	1954	1954	44/13		Mostre		ritaglio stampa
			1	"Mostra Morandi"	1954	1954	44/13			"Relaz. Cult. I"	
		15		"44-15"	1953	1952	44/15		Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1953"	
		16		"44/15"	1954	1954	44/15		Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1954"	
		17		"44/16"			44/16		Gruppi studenteschi	"1954"	
			1	"Assemblea Europea della Gioventù Politica: Partecipazione Italiana"	1954	1952	44/16, 26/4				
	18			"44-21"			44/21		Associazioni	rimandi a pratiche fuori posto	

Busta	Fascicolo	Sf	Insero	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
54 [da Israele a Panama Pos. 45-56]	1	19	1	"Conferenzieri per l'Associazione olandese per gli Affari Internazionali"	1954	1953	44/21, 44/2		Relazioni internazionali, accordi internazionali, rapporti culturali, rapporti con Amb. estere	"Relazioni culturali IA/IIB"	
				"44/22 Paesi Bassi"	1954	1954	44/22			"1954"	
										Scambiata con la b. 83, per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione	
			1	"45/PG" [Israele]	1952	1950	45/PG		Israele - questioni culturali varie	"1953" Israele	
			2	"45-Palestina"						"1953"	
			1	"45/3"	1950	1950	45/3		Commemorazioni	"1950"	
			2	"45/4"	1952	1952	45/4		Radio	"1951-1952"	
										"1951-54" (la cifra "54" è barrata in rosso)	
			3	"45/6"	1951	1951	45/6		Pubblicazioni	"1949-1950"	
			4	"45/7"	1950	1949	45/7		Richieste varie		
			5	"45/13"			45/13				
			1	"Palestina"	1951	1951	45/13, 35/13		Mostre		
			6	"45/15"	1953	1953	45/15		Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1953"	
			7	"45/19"	1951	1951	45/19		Questioni legislative	"1952?"	
			8	"45/22"	1951	1951	45/22		Questioni culturali varie	"1951"	
			3	"46-Panama"						"1953"	
			1	"46/PG"	1952	1950	46/PG		Parte generale	"1950-51-52"	
			2	"46/2"	1954	1953	46/2		Conferenze	"1952-1953"	
				"Concorso storico letterario bandito dal Governo del Venezuela"	1952	1952	46/2				
			3	"46/3"	1950	1950	46/3		Commemorazioni	"1950"	
										sulla camicia intestazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
			4	"Panama"	1952	1950	46/4		Cinema		
			5	"46/6"	1953	1949	46/6		Pubblicazioni	"1949-50-51-52-53"	
			6	"46/7"	1950	1949	46/7		Visite	"1949-50"	numeri 3 e 4 del Boletín de la Asociación Italo-Panameña
			7	"46-10"	1952	1952	46/10		Medicina	"1952"	
			8	"46/13"	1952	1951	46/13		Mostre	"1951-1952"	
			1	"Panama"	1951	1951	46/13, 35/13		Mostre		
			9	"46/15"	1952	1952	46/15		Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1952"	
			10	"46/18"	1950	1950	46/18		Accordo sull'educazione	"1950"	
			11	"46/21"	1952	1952	46/21		Associazione italo-panamegna	"1952"	ritaglio stampa, una fotografia B/N
			12	"46-22"	1952	1952	46/22		Rapporti culturali con l'Italia	"1952"	
										Per completare la corretta progressione dei numeri di posizione è stato inserito un fascicolo relativo alla Polonia (pos. 49/2) dalla busta 83	
55 Perù PG 22 - Polonia PG 13 1949-53											
Perù	1			"48-PG" "1952-53"	1953	1950	48/PG		Parte generale		ritagli stampa relativi al filosofo Enrique Barboza e a corsi serali per operai
	2			"48/2" "1953"	1953	1951	48/2		Conferenze		brochure e ritagli stampa relativi a manifestazione di educazione comparata; ritagli stampa relativi al filosofo Enrique Barboza

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		1		"Centenario Univ. San Marco" Museo delle riproduzioni pittoriche"	1952	1951	48/2		Invio di riproduzioni di opere d'arte italiana al Museo di riproduzioni pittoriche, inaugurato in occasione del IV centenario dell'Università di San Marco in Lima	sulla camicia del fascicolo è annotato con la stessa penna e grafia "Dott. Corsi"	elenco delle opere riprodotte; è presente un telespresso con allegato ritaglio stampa relativo a invio di pubblicazioni (di altra natura) per l'Università di San Marco a Lima
	3			"48/3" "1952-53"	1954	1952	48/3		Onorificenze e commemorazioni		ritagli stampa relativi all'onorificenza concessa al Ministro Esteri Schreiber Due fotografie delle onoranze rese nel cimitero di Lima il 26 ottobre 1949 e copia del discorso pronunciato dalla prof. Mejía Lucchini in quell'occasione; programma della "semana raimondiana" e ritagli stampa relativi ad essa; disegni della cappella per il mausoleo; 2 copie del supplemento della rivista "Raimondi" dell'Istituto Scolastico Italiano di Lima; fotografia del sarcofago donato dal MAE
		1		"Onoranze allo scienziato italiano Antonio Raimondi: Lima (Partecipazione italiana)"	1952	1949	48/3		Carteggi relativi all'adesione del governo italiano all'iniziativa promossa dal governo peruviano (mausoleo funebre) e alle iniziative per la commemorazione del centenario dall'arrivo in Perù del geografo italiano nel 1950	"Archivio Ufficio I"	
	4			"48/4" "1952-53-54"	1954	1949	48/4		Musica, radio		Ritagli stampa, fra cui uno relativo al ritrovamento di un violino Stradivarius in Lima, vari relativi all'Hora cultural Italiana; opuscolo propagandistico Fiera di Milano; un esemplare del primo numero della "Voz del Perú en el mundo", rivista mensile della Radio Nazionale peruviana ritagli stampa; si segnalano un carteggio relativo al Museo italiano di Lima e un carteggio relativo all'istituzione di una missione archeologica italiana in Perù
	5			"48/5" "1951-52-53-54"	1954	1951	48/5		Opere d'arte		
	6			"48/6" "1951-52-53-54"	1953	1950	48/6		Pubblicazioni, editoria Numero fuori serie della rivista dedicato al V centenario della nascita di Leonardo, da distribuire in occasione della Esposizione circolante organizzata dall'UNESCO		
		1		"Rivista: Sapere" "Relaz. Cult. 1°"	1953	1952	48/6, 1-1-16				"Relaz. Cult. 1°"; annotato a lapis "fatto decreto"
		2		"Dono di libri italiani a istituti e biblioteche peruviane"	1952	1951	48/6, 35/13/PG				"I"
		3		"Rivista: Idea"	1952	1952	48/6				"Relaz. Cult. 1°"
	7			"48/7" "1951-52-53"	1954	1950	48/7		Stampa		ritagli stampa
	8			"48/8" "1952"			48/8		Università, ricerca		ritagli stampa fra cui articolo di Enrique Barboza, ex addetto culturale presso Amb. del Perù in Roma, sulle relazioni culturali fra Perù e Italia

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
Polonia	9	1		"Spedizione panandina italiana" "48/18" "1948"	1952	1952	48/8 48/18 48/18 sulla camicia, ma dentro 36/26 Peru PG, 36/26 Peru Varie		Convenzioni e accordi culturali	"Relaz. Cult. 1""	ritagli stampa
		1		"Accordo culturale italo- peruviano" "1948"	1948	1948			Questioni culturali varie	"Archivio ufficio 1""; gli inserti sono separati tramite ritagli di cartoncino sui quali sono annotati a lapis rosso gli anni	due opuscoli sulla malaria del Prof. Augusto Corradetti
		2		"1947"	1947	1947			Questioni culturali varie, programmi di scambio culturale		
		3		"1946" "48/22" "1950-51-52- 53"	1946	1946			Questioni culturali varie, programmi di scambio culturale		
	10				1953	1950	48/22		Relazioni internazionali, accordi internazionali, rapporti culturali		ritagli stampa ritaglio stampa sul nuovo Palazzo della Cultura e della Scienza a Varsavia e copia della rivista "Swiat" (n. 18, maggio 1952)
	11			"49/PG"	1952	1949	49/PG		Parte generale	"1953"	
	12			"Polonia"	1953	1953	49/2		Settimana della cultura polacca	"1953"	
	13			"49/4"	1952	1949	49/4		Televisione, radio, teatro, musica	"1953"	
	14	1		"Centenario della morte di Chopin" "49/13" "1953"	1949	1949	49/4/M sulla camicia ma dentro 30 PG		Manifestazioni in Italia		include anche notizie su Mostra dell'arte grafica polacca a Roma
					1952	1950	49/13		Mostre		
		1		"Esposizione d'arte popolare polacca"	1952	1950	49/13 49/13 sulla camicia ma dentro 35/13		Carteggi relativi al rifiuto del M. Interno di concedere l'autorizzazione ad aprire la mostra presso Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Roma; contiene anche carteggi su mostra di quadri e pannelli a Firenze	"Archivio ufficio 1""	ritaglio de "L'Unità" del 17 novembre 1950
		1		"Polonia" "Mostra italiana urbanistica a Varsavia: Progetto"	1951	1951			Celebrazione verdiana presso Teatro dell'Opera di Breslavia		
56 Spagna 946-948	1	2		"Mostra incisori polacchi"	1950	1950	49/13		Carteggio su esportazione in Polonia del materiale della mostra svoltasi a Roma	"Archivio ufficio 1""	
		3			1949	1949	49/13, 36/26 Polonia				
										Scambiata con la b. 65 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione; inoltre sono stati riordinati e e inseriti a pettine altri fascicoli relativi alla Spagna trovati nelle buste 63 e 64 "dal 1938 al 1942" è barrato e in basso è scritto "1945-1946" e poi aggiunto "1947- 48-49"	
				"Spagna PG" "Varie"	1949	1945	36/26 Spagna 36/26 Spagna, 36/26 Spagna PG, 36/26 Spagna Varie		Parte generale	I documenti sono tenuti insieme da una fascetta con annotato a matita rossa	recensione di una pubblicazione medica
		1		"1945"	1945	1945			Parte generale	"1945"	ritagli stampa
		2		"1946"	1946	1946	36/26 Spagna 36/26 Spagna, 36/26 Spagna PG		Parte generale		
		1		"Prof. Lorenzo Mossa"	1946	1946					

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
57 S. Domingo - S. Sede - Siria - Spagna - Sud Africa [Spagna]		3		"1947"	1948	1946	36/26 Spagna,		Parte generale		pagina del "Messaggero" del 15 gennaio 1947 (disordini alla Città universitaria per la conferenza di un professore franchista) ritagli stampa
		4		"1948"	1948	1948	36/26 Spagna 36/26 Spagna		Parte generale		
		5	1	"1949"	1949	1947	36/26 Spagna		Parte generale		copia della pubblicazione a cura della Legazione di Spagna in Copenaghen "Index Culturel Espagnol"; bando del concorso internazionale per la fabbricazione industriale di 50.000 case all'anno per gli spagnoli; Accordo sulle relazioni aeree civili tra l'Italia e la Spagna (31/05/1949); ritagli stampa
				"Accademia Italo- Spagnola Madrid"	1946	1945	36/26 Spagna sottof. 14				
		2		"Rapporti culturali italo- spagnoli Lettorati italiani in Spagna"	1945	1945	36/26 Spagna sottof. 13			Più in basso: "Parte Generale. Cartelle: 1. (Collegio di Spagna "San Clemente a Bologna") 2. Istituzioni Culturali e Scolastiche It. in Spagna (finanziamento) 3. Prof. Galante Ippolito"	Conferenza "Galileo y la física" di Gonzalo Gallas Novás (Università di Granad 1944)
				"Rapporti culturali italo- spagnoli Agevolazioni fiscali Istituzioni Culturali Italiane in Spagna e Spagnole in Italia"			36/26 Spagna sottof. 5, 36/26 Spagna				
		3	1	"Rapporti culturali italo- spagnoli Collegio di Spagna 'San Clemente' a Bologna"	1943	1940	36/26 Spagna sottof. 5 Cartella 1				
				"Opera Italiana in Spagna"	1946	1945	36/26 Spagna		Opera lirica		
		5		"Ospedale Municipale Infettivi a Barcellona"	1947	1947	36/26 Spagna PG 36/26 Spagna (sottof.), 36/26 PG			Lasciato spazio per numerare il sottofascicolo	comunicato e bollettino dell'Associazione; busta contenente ritagli stampa
		6		"Gruppo culturale 'Italo- spagnolo'"	1948	1947					
		7		"Celebrazione del Centenario della Scuola Ingegneri forestali"	1949	1948	36/26 Spagna				
		8		"Istituzioni culturali spagnole in Italia - Agevolazioni tributarie"			36/26 Spagna			Presente solo il primo foglio della camicia, con il richiamo "Passato al 55/14"	in vari fascicoli presenti carteggi con Istituto Italiano di Cultura di Madrid (carta intestata dell'IIC con indirizzo Agustín de Belancourt 1)
	1			"55/PG"	1950	1950	55/PG		Parte generale	Scambiata con la b. 63 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione	ritagli stampa, promemoria sull'articolazione della Direz. generale
		2		"55/PG"	1952	1950	55/PG		Parte generale		
		3		"55/PG" "1953"	1953	1953	55/PG		Parte generale		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	4			"55/PG"	1953	1953	55/PG		Parte generale	Riportava sulla vecchia camicia "55 PG/21"	
	5			"55/1" "1950-51-52-53" "Accademia di scienze economico-finanziarie di Barcellona"	1950	1949	55/1, Nominativo (Roy Glenday)			"Archivio I"	
	6	2		"Istituto islamico Faruq a Madrid"	1949	1949	55/1		Conferenze		
				"55/2"	1950	1950	55/2				ritagli stampa; programma IX Curso de la Universidad de Valladolid en Vitoria (1954); può essere di interesse rapporto da Barcellona su conferenza tenuta da Montale all'IIC
	7			"55/2" "1953-54" "Congresso internazionale degli elettro radiologi di cultura latina"	1954	1952	55/2		Conferenze		
	8	1		"55/3" "1953-54" "Premio Ciudad de Barcelona"	1952	1952	55/2		Commemorazioni, celebrazioni	"Relaz. Cult. I"	
					1954	1950	55/3				
		1			1953	1953	55/3				invito recital Enrico Mainardi e Aldo Ciccolini; ritagli stampa
	9			"55/4"	1950	1949	55/4		Musica, radio, teatro, cinema		
		1		"Film Italiani in Spagna"	1949	1948	55/4, 18 PG				
	10			"55/4" "1953-54" "Stagione lirica a Bilbao"	1954	1952	55/4, 35/4		Musica, cinema, teatro, radio	Presente un documento fuori posto con segnatura 56/4 relativo al Consolato in St. Louis	Relazione attività Istituto di Cultura di Barcellona; ritagli stampa; invito Recital Trio Bolzano
		1			1954	1953	55/4			"Relazioni culturali IA / IIB"	Ritagli stampa
				"Festival dell'Opera a Bilbao - Visita a Bilbao di S. E. l'Ambasciatore"	1953	1953	s. p.		Ritagli stampa	Intestazione sulla camicia "Consolato d'Italia nella Spagna del Nord"; allegati al telespresso n. 1860/209 da Consolato Bilbao al MAE del 26/08/1953	
		2		"Diffusione musica italiana in Spagna"	1953	1951	55/4			"I"	Elenco dischi inviati Ritaglio stampa; brochure della Residencia de pintores de Segovia
	11			"56/5" [recte : 55/5]	1953	1950	55/5		Opere d'arte	"1953-54"; In realtà la posizione è 55/5	pubblicazione "Inmunización contra el tifus exantémico con vacuna viva, cepa E", Madrid 1949
	12			"55/6" "1949/50" "Biblioteca pubblica municipale di Palomas del Rio"	1950	1949	55/6		Pubblicazioni		
		1			1950	1949	55/6			"Archivio ufficio 1°"	
	13			"55/6" "1953-54"	1954	1952	55/6		Pubblicazioni		
	14			"55/7" "1953-54"	1954	1949	55/7		Stampa		Ritagli stampa

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
				"Corso superiore di investigazione [recte : investigazione] scientifica di Madrid"	1950	1947	55/8, 47/7, 47 PG 7				ritagli stampa; catalogo della mostra presso il CSIC "Una exposición de libros de las imprentas universitarias de los Estados Unidos de América" e pubblicazione del CSIC "Aportaciones españolas a congresos científicos internacionales"
	15 16			"55/8" "Consejo superior de investigaciones científicas Reunión plenaria: gennaio 1950 (Sottofascicolo)"			55/8		Vuoto		
	17	1		"55/12" "1953"	1950 1953	1949 1950	55/8, 47/7 55/12		Invito delegazione di accademici italiani Carteggi su iniziative turistiche	Firma sulla camicia "Salemi"	Ritagli stampa
	18			"55/13"	1950	1949	55/13		Mostre	"1949/50"	ritaglio stampa
				"Esposizione bibliografica statunitense a Barcellona (Rapporti culturali fra la Spagna e gli Stati Uniti)"	1950	1949	55/13				
	19			"55/13"	1952	1951	55/13		Mostre		
				"Mostra internazionale fotografica di Guipuzcoa (S. Sebastiano - Spagna)"	1950	1948	55/13, 32 PG 4, 30 PG 4, 32 PG			"Archivio Ufficio 1°"	Brochure e moduli del Salón Internacional de Fotografía di San Sebastián
		1		"Esposizione d'arte contemporanea italiana a Madrid"	1951	1948	55/13, 55/5, 30PG			A mano, sotto il titolo: "(Galleria d'Arte del Cavallino)"; "Archivio Ufficio 1°"	
		2		"Esposizione commemorativa del centenario del francobollo postale spagnolo"	1951	1950	55/13			"Archivio 1°"	
		3		"Mostra d'arte italiana contemporanea in Spagna"	1950	1950	55/13, 35/13			"Archivio ufficio 1°"	
	20			"55/13" "1953-54"	1954	1951	55/13		Mostre e musei		Ritagli stampa
				"IV Congresso Federazione Internazionale Editori di medaglie - Madrid"	1951	1951	55/13			"Archivio 1°"; nell'intestazione presente sulla camicia in alto, "Direzione Generale dell'Emigrazione"	
		1		"Mostra del libro cattolico in occasione del congresso eucaristico"	1952	1951	55/13			"I"	
		2		"1a esposizione internazionale di modelli navali ridotti San Sebastiano"	1953	1953	55/13			"Relazioni Culturali"	circolare del comitato organizzatore
		3		"Premio esportatori libro italiano"	1953	1953	55/13, 55/6, 35/21/52				

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
58 Spagna - USA 1952-53 [Spagna - cinema]		5		"Manifestazioni culturali straordinarie"	1953	1950	55/13, 35/13/37, 24/13 55/16, 36/26 Spagna, 36/26 P. G., 36/26 V. S., 36/26 Studenti, 36/26 CRUE, 12			"Archivio Ufficio 1""; presenti documenti con num. di posizione 35/13/37, relativi a contabilità	Elenchi eventi
	21			"55/16"	1950	1947	PG		Scambi studenteschi		ritagli stampa
	22			"55/20"	1950	1950	55/20		Archivi	"1953"	rapporto sulle attività dell'IIC di Barcellona
	23			"55/21"	1953	1951	55/21		Associazioni, istituti	"1953" Scambiata con la b. 64 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione	
	1			"Spagna"	1952	1952	55/4, 35/13/37		Cinema, musica	"1952"	Ritagli stampa; elenchi dei film
	2			"Spagna" "1953"	1953	1953	55/4		Cinema		
		1		"Settimana del film Italiano a Barcellona"	1953	1953	55/4		Festival di cinema vari		Ritagli stampa
				"Settimana del Film Italiano 2-8 marzo 1953 Madrid"	1953	1952	55/4		Festival di cinema vari		brochure dell'evento, elenchi dei film
		1		"Festival del cinema italiano a Madrid"	1951	1950	55/4			"1951"	elenchi dei film; busta "Allegato al n° 4172/1119" contenente inviti e materiale pubblicitario dell'evento, fotografie e ritagli stampa
	3			"Barcellona"	1953	1953	55/4		Film proiettati		Ritagli stampa; elenchi dei film
	4			"Las Palmas"	1953	1953	55/4		Film proiettati		elenchi dei film
											Programma I Festival Cinematográfico de la Merced (Barcellona 1953); ritagli stampa; qui e in altri fascicoli presenti carteggi con Istituto Italiano di Cultura di Madrid (carta intestata dell'IIC con indirizzo Agustín de Bethecourt 1 -Cristóbal Bordiu 50); Ritagli stampa; elenchi dei film
	5			"Madrid"	1953	1953	55/4, 24/4		Questioni cinematografiche	Scambiata con la b. 60 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione.	
	6			"Siviglia"	1953	1953	55/4		Film proiettati	Nel faldone erano presenti anche 13 fascicoli relativi alla Svizzera, che sono stati riordinati e collocati in un nuovo faldone in ordine alfabetico. Fuori dai fascicoli sono presenti le pubblicazioni "Convenzione della cooperazione economica europea" e "Legge degli Stati Uniti d'America - 3 aprile 1948" e un verbale della terza seduta della Commissione Interministeriale preparatoria per la convenzione culturale con gli USA	

59 USA

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	1			"Progetto campi estivi ragazzi italiani a cura AYWY"	1948	1948	36/26 SUA			Nell'intestazione presente sulla camicia in alto,"Direzione Generale dell'Emigrazione", quest'ultimo termine è barrato e sovrascritto a mano con "Culturali" ed è aggiunto in basso, sempre a mano, "Ufficio I"	opuscolo pubblicitario
	2			"Carnegie Institution of Washington richiesta indirizzi"	1948	1948	36/26 USA				
	3			"International Game Fish Association New York"	1948	1947	36/26 USA			Sulla camicia presente l'intestazione	
	4			"V Congresso Internazionale di Pediatria a New York"	1948	1947	36/26 SUA, 36/26 USA PG			"Servizio Affari Generali Ufficio I" e sotto, a mano, "1947"	
	5			"Accordo in materia di diritto d'autore"	1947	1945	36/26 SUA P. G I			Sulla camicia presente l'intestazione "Servizio Affari Generali Ufficio I"	
	6			"Accademia Internazionale per l'Agricoltura"	1948	1948	36/26 USA				Schema di statuto dell'Accademia
	7			"Centro studi e scambi culturali internazionali - Palermo"	1948	1947	36/26 (USA) PG			Sulla camicia presente l'intestazione "Servizio Affari Generali Ufficio I"	copie dello statuto, dell'atto di costituzione e dell'elenco delle attività; brochure e circolari
	8			"Rahman G. (Informazioni sul sistema stradale italiano)"	1948	1948	36/26 USA				
	9			"Mantenimento in vigore degli accordi vigenti con gli Stati Uniti prima dello stato di guerra"	1948	1947	36/26 SUA			Nell'intestazione posta sulla camicia in alto "Direzione Generale dell'Emigrazione", quest'ultimo termine è barrato e sovrascritto a mano con "Culturali" ed è aggiunto in basso, sempre a mano, "Ufficio I"	
	10			"Assistenza alle Università italiane"	1949	1948	36/26 USA (sottof)				
	11			"Perché viva la democrazia"	1949	1948	36/26 USA (sottof)				
	12			"College Art Association of America"	1949	1948	36/26 USA				opuscoli dell'associazione
	13			"Missione medica americana in Grecia e in Italia 'Unitarian Service Committe' Dott. Robert D. Dripps"	1948	1948	36/26 SUA			Nell'intestazione posta sulla camicia in alto "Direzione Generale dell'Emigrazione", quest'ultimo termine è barrato e sovrascritto a mano con "Culturali" ed è aggiunto in basso, sempre a mano, "Ufficio I"	copie di newsletter e bollettini dell'Associazione
	14			"Rimozione emblemi monarchici e fasci Ufficio Turismo Palazzo Italia in New York"	1949	1946	36/26 USA				copia della circolare MAE n. 40 del 9/1271946 oggetto: "Ex Case d'Italia e Dopolavoro" Ritagli stampa; opuscolo e francobolli dell'iniziativa per la costruzione dell'orfanotrofio dei Figli d'Italia in Cassino
	15			"Figli d'Italia"	1949	1949	36/26 USA				
	16			"Los Angeles Memorial Coliseum"	1949	1948	36/26 USA, 36/26 PG				

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
60 USA 1950-1952	17			"Italian Historical Society of America" "Brooklyn" "Cerimonie commemorative insediamento a Washington della capitale degli Stati Uniti d'America"			36/26 USA			Solo la prima pagina della camicia, con le seguenti annotazioni: "Passato al 56/6 archivio nuovo" [dove in effetti è presente]	
	18			"Arts Inc. International Exchange of Literature, Theatre and Music (richiesta materiale sviluppo arte tipografica in Italia)"			36/26 USA			Solo la prima pagina della camicia, con le seguenti annotazioni: "Posizione 56/3" [dove in effetti è presente]	
	19			"American Society for Engineering Riunione annuale Minneapolis"			36/26 USA			Solo la prima pagina della camicia, con le seguenti annotazioni: "Passato al 56/6"	
	20			"Italian American Intercultural Center"			36/26 SUA			Solo la prima pagina della camicia, con le seguenti annotazioni: "Passato al 56/21" [dove in effetti è presente]	
	21			"Esportazione clandestina di una pergamena"	1948	1948	36/26 USA				
	22						36/26 USA				
	23			"Schema di trattato di amicizia, commercio e navigazione con gli Stati Uniti"	1947	1947	36/26 USA			Nel faldone è presente, fuori dai fascicoli, un "Verbale della terza seduta della Commissione Interministeriale preparatoria per la convenzione culturale con gli S.U.A." del 24/4/1948	schema del trattato
	24			"Poor Richard Club"	1949	1949	36/26 USA				
	25			"Università dei Terroni di Taranto"	1948	1948	36/26 USA				ritaglio stampa
	26			"Università di Luisville. 150° Anniversario Invito Prof. Bergami"	1948	1947	36/26 SUA			Sulla camicia presente in alto l'intestazione "Servizio Affari Generali Ufficio I" Scambiata con la b. 57 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione. Fuori dai fascicoli ci sono carteggi con segnatura 56/20	
	1	1		"Carteggio 1949" "56/9"	1949	1949	56/9		Condizioni educative nei territori sotto tutela	"1949"	
		2		"Mostra italiana di arte moderna a Nuova York"	1949	1948	56/13, 30/9, 30 PG 9			"1949"	ritagli stampa
		3		"Costituzione Regionale in [sic] Italia"	1949	1949	56/19, 36/26 PG			"Archivio ufficio 1" Fuori dai fascicoli presente un documento con segnatura 56/19, relativa a questioni normative	
	2			"Carteggio 1950"							
		1		"56/1"	1950	1950	56/1		Istituzioni di carattere culturale	"1950"	
		2		"56/6"	1950	1950	56/6		Pubblicazioni	"1950"	
		3		"56/8"	1950	1950	56/8		Ricerca scientifica	"1950"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
				"Corso per la teoria ed il perfezionamento della rete stradale Stati Uniti"	1951	1949	56/8				
		4		"56/10"	1950	1950	56/10		Medicina	"1950"	
		5		"56/13"	1950	1950	56/13		Mostre		
		1		"56/13/Pg"	1950	1950	56/13		Mostre - Parte generale	"1950" "Relaz. Cult. 1°"	
				"Museo di arti decorative di Nuova York"	1950	1949	56/13			"1950"	
				"Mostra dell'800 italiano a New York"	1950	1948	56/13, 5675, 30/89, 30 PG		Esposizione di 120 quadri e della statua del Donatello presso Galleria Wildenstein di NY, patrocinata dalla Città di Firenze per finanziare ricostruzione del Ponte di S. Trinita	Annotato a matita sotto il titolo: "(statua di S. Ludovico del Donatello)"	ritagli stampa; testo discorso del Console di San Marzano alla radio in occasione dell'esposizione della statua a Cleveland e comunicato del MET
		4		"Mostra dell'artigianato francese negli Stati Uniti di America"	1950	1949	56/13, 30 PG		Mostre dell'artigianato italiano e francese a Boston	"Archivio Ufficio 1°"	
		5		"Mostra d'arte moderna a Boston"	1950	1950	56/13			"Archivio Ufficio 1°"	ritaglio stampa
		6		"Mostra di pittori sardi in America"	1950	1950	56/13			"Archivio Ufficio 1°"	
		7		"Mostra arte applicata italiana negli Stati Uniti"	1950	1950	56/13			"Archivio Ufficio 1°"	
				"Mostra di pittori italiani al 'Museum of Modern Art' di New York"	1950	1950	56/13			"Archivio Ufficio 1°"	
		9		"Mostra del libro negli Stati Uniti"	1950	1950	56/13			"Archivio Ufficio 1°"	estratto del bollettino economico ANSA
		6		"56/21"	1950	1950	56/21		Associazioni, società, circoli	"1950"	
		1		"American Society for Engineering Education"	1950	1947	56/21, 36/26 USA			"1950" "Archivio Ufficio 1°"	Materiali informativi dell'Associazione
				"FAO"	1950	1948	56/21			"1950" "Archivio Ufficio 1°"; contiene in realtà due fascicoli che hanno per oggetto "Associazione mondiale degli insegnanti (progetto)" e "Accademia internazionale del paesaggio"	
		2		"Artists Equity Association"	1950	1950	56/21			"1950"	
	3			"Carteggio 1951"	1951	1951			Visite e conferenze	Fuori dai fascicoli presente un incartamento con segnatura 56/19, relativa a quesstioni normative	
		1		"56/1"	1951	1951	56/1		Prof. Umberto Bosco	"1951"	
		2		"56/2"	1951	1951	56/2		Conferenze	"1951"	
		3		"56/12"	1951	1951	56/12		Turismo in Italia - iniziativa di Aid Foundation LA	"1951"	
				"56/13"	1951	1949	56/13, 30 PG		Esposizioni	"1951"; fuori posto: carteggio su National Science Foundation con pos. 56/21	
		1		"Mostra di pittura 'Six Young Italian Artists in Chicago'"	1951	1950	56/13			"Archivio Ufficio 1°"	elenco delle opere esposte e invito

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
				"Esposizione d'arte decorativa moderna italiana a Chicago"	1951	1950	56/13			"Archivio Ufficio 1°"	comunicato stampa e opuscolo della mostra "Italy at Work"
				"Fiera d'Italia di New York"	1951	1951	56/13			"Archivio Ufficio 1°"	
		5		"56/14"	1951	1951	56/14		Scuole - estero	"1951"	
		6		"56/21"	1951	1951	56/21		Associazioni e fondazioni	"1951"	
				"American Medical Association: Rapporti culturali"	1951	1951	56/21			"DGRC Archivio 1°"	
				"Fondazione 'Cesare Barbieri' e Università di Bologna"	1951	1948	56/21, 36/26 USA			"1951" "Archivio Ufficio 1°"	
										Fuori dai sottofascicoli è presente una lettera con segnatura 56/18, corrispondente a convenzioni e accordi culturali	
	4			"Carteggio 1952"	1952	1952				"1952"	
		1		"56/1"	1952	1952	56/1		Università Alaska	"1952"	
		2		"56/2"	1952	1952	56/2			"1952"	
				"American Friends Service Committee"	1952	1952	56/2		Conferenza della American Friends Service Committee	"DGAE Off. IV " "1952"	comunicato della conferenza
							56/5, 56 PG, X 20				
		3		"Busto di Dante"	1952	1952	Stati Uniti			"1952" "Relaz. Cult. 1°"	
		4		"56/6" "1952"	1952	1952	56/6		Pubblicazioni		copia del settimanale "U.N. Gram"
		1		"Rivista: Promedico"	1952	1952	56/6			"Relaz. Cult. 1°"	
		5		"56/13"	1952	1952	56/13		Esposizioni	"1952"	
				"Mostra architetto F. L. Wright (fascicolo provvisorio. Originale dal comm. Remoli)"	1952	1952	56/13			"1952" "Relaz. Cult. 1°"	
					1952	1952	56/13			"1952"	
							56/13, 30 PG, 30/85		Esposizioni Mostre in USA per il quinto centenario della nascita di Leonardo da Vinci	"DGRC Archivio 1°"	ritagli stampa
		1		"Mostra leonardesca"	1952	1948					
				"Esposizione artistica presso l'Università di Georgia"	1952	1950	56/13			"Archivio Ufficio 1°"	
				"Jowa [recte : Iowa] (USA) - Esposizione internazionale di stampe"	1952	1951	56/13			"1952" "Archivio Ufficio 1°"	
				"56/13" "1952"	1952	1951	56/13		Esposizioni		
		7		"56/15"	1952	1952	56/15		Visita all'Istituto Agronomico per l'Africa Italiana	"1952"	
				"Arredamento della villa virginiana [recte : virgiliana] di Cuma"							
		8		"Vergilian Society"	1952	1952	56/17			"Relaz. Cult. 1°"	
		9		"56/21"	1952	1952	56/21		Associazioni, società, circoli	"1952"	ritaglio stampa
				"Colombo club: circolo italo-americano"	1952	1951	56/21			"1952"	
										Scambiata con la b. 62 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli presenti in altre buste. Presenti fuori dai sottofascicoli vari documenti sciolti con posizione 56/PG	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	1	1		[56/PG] "56/PG" "Organizzazione meteorologica mondiale"	1953 1950	1952 1949	56/PG 56/PG		Parte generale Parte generale	I documenti sono tenuti insieme da una pagina A4 ricavata da una cartellina; annotazione presente sul retro di questo foglio "56/PG" "1949/50"	
		1			1950	1950	56/PG			"Archivio Ufficio I"	
		2		"56/PG/1951" "Avellino - Monumento ai caduti della frazione Squillani – restauro"	1951	1950	56/PG, 62/2		Parte generale		ritagli stampa; comunicato stampa del Battelle Memorial Institute di Columbus, Ohio
		1		"Notizie sui progressi medici circolare 32/5269 del 18 agosto 1951"	1951	1951	56/PG			"I"	
		2		"Studiosi di biologia: Offerta di lavoro"	1951	1951	56/PG				
		3			1951	1951	56/PG			"Archivio Ufficio I"	
	2			"Usa" "56/PG" "Concorso internazionale per la migliore cartolina di auguri natalizi"	1952	1951	56/PG		Parte generale	"52"	discorso del dott. C. R. Decker all'American Council on Education di Chicago; ritagli stampa; progetto di risoluzione del Congresso sulla stampa immorale; comunicati del Dipartimento di Stato USA
		1		"Notizie sui progressi medici (circ. 32/5269 del 18 agosto 1951) Vedi anche carteggio 1950/51"	1952	1952	56/PG			"Relaz. Cult. I"	comunicato stampa e ritaglio stampa
		2		"Spedizione archeologica americana nello Yemen"	1952	1952	56/PG				
		3		"Rete consolare negli Stati Uniti"	1952	1952	56/PG			"Relaz. Cult. I"	Nota yememita sulla missione archeologica di Wandel Philip
		4		"Pacelli Hall: Inaugurazione"	1952	1952	56/PG				
	3			"Carteggi 1953"	1953	1953	56/PG		Parte generale	"Relaz. Cult. I"	
		1		"Pratiche 1953"	1953	1953	56/PG		Parte generale	Vari documenti raccolti con un fermaglio e un cartoncino con annotato a mano quanto in oggetto	comunicato stampa del Dipartimento di Stato USA
		2		"Signora Wood Bliss"	1953	1952	56/PG			"Relaz. Cult. 1°"	moduli Touring Club Italia
		3		"Battelle Memorial Institut"	1953	1952	56/PG			"Relaz. Cult. 1°"	opuscolo e brochure dell'Istituto
		4		"Organizzazione meteorologica mondiale"	1953	1952	56/PG				
				"Catholic [recte : Catholic] University of America: richiesta dono bandiera italiana"	1953	1952	56/PG			"Relaz. Cult. I"	
	4				1952	1952	56/PG			"Relaz. Cult. I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	5			"56/PG" "Invito della Columbia University all'On. De Gasperi di partecipare ad una conferenza sul federalismo"	1953	1953	56/PG		Parte generale	"1953"	
	6				1953	1953	56/1				opuscolo sull'Italia intitolato "Armed Forces Talk" del Ministero della Difesa USA
	7			"56/2" "Conferenza annuale della prevenzione della cecità"	1951	1949	56/2		Conferenze	"1949/50/51"	
		1			1949	1949	56/2, 36/26/USA			Presenti fuori dal sf. altri documenti aventi lo stesso oggetto	
		2		"International Bar Association" "Congresso 'One World Award - San Remo'"	1950	1950	56/2		Solo richiamo	"Archivio Ufficio I"; presenti fuori dal sf. altri carteggi aventi lo stesso oggetto, con allegato programma del congresso "International Bar Association"	
		3		"One World Award Committee"	1950	1950	56/2, 35/2			"Archivio Ufficio I" barrato e sovrascritto "Atti"	
		4		"Comitato del Patto Internazionale Roerich"	1950	1950	56/2			"Archivio Ufficio I"	
	8			"56/2"	1953	1951	56/2, 56/PG		Conferenze	"Archivio Ufficio I"	
	9			"56/2"	1953	1953	56/2		Conferenze	"1952" 1953"	un ritaglio stampa
				"56/2" "Friends International Centre Quaker International"	1953	1952	56/2		Congresso del Centro Quacchero Internazionale	"1953"	programmi del congresso
	10			"56/3" "Cerimonie commemorative insediamento capitale degli Stati Uniti d'America a Washington"	1951	1949	56/3		Commemorazioni, celebrazioni	"1949/50/51"	
		1		"56/3"	1952	1951	56/3	56/3, 56/4, 56/6, 36/26/USA		"Archivio Ufficio I"	
	11			"56/3"	1952	1951	56/3		Commemorazioni, celebrazioni	"1952"	ritagli stampa
				"Monumento a Giovanni da Verrazzano a New York"	1952	1952	56/3			"Relaz. Cult. I"	
	12			"Carteggi 1952-53"			56/3		Cerimonie e onorificenze		
		1		"Carteggio 1952-53"	1953	1952	56/3		Cerimonie e onorificenze	Vari documenti raccolti con un fermaglio e un cartoncino con annotato a mano quanto in oggetto	
		2		"Celebrazioni Generale Fardella Ernesto"	1952	1952	56/3			"Relaz. Cult. I"	
		3		"Inaugurazione targa Verrazzano"	1953	1953	56/3			"Relazioni Culturali I e II"	programma evento e fotografia formato A4 della targa
		4		"Regalo di una lupa romana da parte del Sindaco di Roma al Congressman Kennedy"	1952	1952	56/3			"Relaz. Cult. I"	
		5		"250° anniversario della città di Detroit USA"	1952	1951	56/3		Partecipazione italiana per onorare co-fondatore della città, Alfonso Tonti	"Archivio ufficio 1"	ritagli stampa

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
62 Stati Uniti 1950-52		6		"Città di Fairbanks: Cinquantenario della fondazione"	1952	1952	56/3		Dono italiano di un busto del fondatore, il modenese Felice Pedroni	"Archivio Ufficio I" Scambiata con la b. 59 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli presenti in altre buste	un ritaglio stampa
	1			"56/4"	1952	1948	56/4, 35/4, 56/16		Musica, radio, televisione, teatro, cinema, attività culturali varie	"1949/50/51"	ritagli stampa (fra cui vari carteggi e ritagli su concerti Toscanini in USA)
		1		"The American National Ballet Theatre"	1950	1950	56/4				
		2		"Casa di riposo Giuseppe Verdi (offerta)"	1950	1949	56/4			"Archivio Ufficio I"	
		3		"Risoluzione del Senato americano relativa al regista Rossellini"	1950	1950	56/4		Questione riferita a legge McCarran (Internal Security Act del 1950) contro immigrazione in USA di elementi fascisti e comunisti		Testo della risoluzione; ritagli stampa
	2			"56/4"	1952	1951	56/4			"1952"; è presente un telespresso del 15/10/1952 dal Cons. gen. Zurigo con oggetto "invio programma concerti Klubhaus" (con programma in tedesco allegato), la posizione è 56/4 ma sembra fuori posto	programma del Metropolitan Opera, elenco di dischi inviati, ritagli stampa
		1		"Maestro Eckertsen Dean"	1951	1950	56/4			"Relaz. Cult."	Programma "Carnegie Hall"; ritagli stampa
		2		"Radio conversazioni da inviare agli USA"	1951	1950	56/4			"Archivio Ufficio I"	Elenco di dischi inviati
	3			"Carteggi 1951-52-53"	1953	1950	56/4		Musica, radio, televisione, teatro, danza, attività culturali varie		ritagli stampa
		1		"Coro della Università di Purdue"	1953	1950	56/4, 56/4/10			"I"	
										Fuori posto un carteggio su evento alta moda italiana (pos. 56/13) relativo all'invio di ritagli stampa e un Telespresso dal Consolato in Johannesburg, segnatura 57/4 "1953"	Ritagli stampa; elenchi dei film proiettati; locandina evento Italian Films Week New York 6- 12 ottobre 1952; si segnalano perché di possibile interesse carteggi relativi a soggiorno De Sica e Zavattini a New York e censura cortometraggio "Il Miracolo" di Rossellini
	4			"Stati Uniti" "1952"	1952	1951	56/4		Cinema, attività culturali varie		
	5			"56/4"	1953	1953	56/4		Invio materiale discografico	Scambiata con la b. 59 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli presenti in altre buste.	
											prospetto del Circolo culturale "Il Cenacolo" di San Francisco e programma di un evento, brochure relativa alla musicista Radie Britain
63 USA 1954	1			"56-4"	1954	1953	56/4		Parte generale	"1954"	
		1		"Questioni d'arte interessanti l'Italia (Pubblicati in giornali americani)"	1954	1954	56/4				ritagli stampa

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
64 USA 1953 56/4 [Cinema]		2		"Banda Carabinieri. Stati Uniti"	1952	1951	56/4			"Archivio I"	
		3		"Riproduzioni microfotografiche dei documenti d'Archivio. Offerta americana Library of Congress (Microfilm)"	1952	1949	56/4, 56/4/C, 36/26 PG, 47/121			Scambiata con la b. 55 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione	Memorandum contenente una "Proposta per la riproduzione in microfilm di materiale conservato negli Archivi e nelle Biblioteche italiani per la costituzione di una raccolta di riproduzioni presso la Library of Congress"; copia del bollettino settimanale della Library of Congress; pubblicazione "Il catalogo unico negli Stati Uniti" di Leon Carnovsky; elenco di 10 microfilm di varia corrispondenza intercorsa fra il Dipartimento di Stato USA e i vari governi italiani nel corso del Risorgimento, esistenti nei National Archives e donati al Governo italiano
		1		"Baltimora"	1953	1952	56/4		Cinema		
		2		"Boston"	1953	1953	56/4		Cinema. Relazioni di film italiani proiettati		
		3		"Chicago"	1953	1953	56/4		Cinema		
		4		"New York"	1953	1953	56/4		Cinema		
		5		"Los Angeles"	1953	1953	56/4		Cinema. Relazioni di film italiani proiettati		ritaglio stampa
		6		"New Orleans"	1953	1953	56/4		Cinema. Relazioni di film italiani proiettati		
		7		"Philadelphia"	1953	1953	56/4		Relazioni di film italiani proiettati e concert musicali		
		8		"Rio de Janeiro"	1953	1953	56/4		Invio di un documentario su Leonardo dal Consolato di San Francisco all'Ambasciata di Rio		
		9		"San Francisco"	1953	1953	56/4		Cinema ed eventi di moda		ritagli stampa sulla sfilata della Casa di mode Sorelle Fontana
		10		"Seattle"	1953	1953	56/4, 56/15		Cinema. Visita in Campidoglio di sindaci USA		
		11		"St Louis"	1953	1953	56/4		Cinema. Relazioni di film italiani proiettati	Ai documenti è attribuita la posizione A/66 dall'ufficio di origine	ritaglio stampa
		12		"Washington"	1953	1953	56/4		Cinema		ritagli stampa
										Scambiata con la b. 56 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli presenti in altre buste	
	65 Stati Uniti 1950-52	1		"56/5" "Venezia: Palazzi sul Canal Grande Museum of Modern Art di new York"	1950	1949	56/5		Opere d'arte	"1949/50"	ritagli stampa
		1		"Quadro di Andrea del Castagno. Esportazione clandestina"	1950	1949	56/5, 9 PG				
		2		"56/5"	1950	1949	56/5, 9/14, 9 PG				ritagli stampa
		2		"56/5"	1952	1950	56/5		Opere d'arte	"1952"	ritagli stampa

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		1		"Concorso internazionale di bellezza Los Angeles: giugno 1952"	1952	1952	56/5		Carteggio relativo a richiesta prestito di opere d'arte per il concorso	"Relaz. Cult. I"	
	3			"56/5"	1953	1953	56/5		Opere d'arte	"1953"	Opuscolo "The Knights of Columbus for the preservation of historic documents at The Vatican Library" e ritaglio stampa relativo Resoconto sul ciclo di studi per l'assistenza sociale (United Nations Social Welfare Seminar for Arab States in the Middle East, Beirut, 15 agosto - 8 settembre 1950); copia del Bolettino Informazioni Culturali del Cons. gen. New York; un esemplare della pubblicazione "Distruzioni e ricostruzioni in Italia: Attività attuali e programmi di lavoro"; copia della pubblicazione "Informazioni culturali" della DGRC del MAE; pubblicazione "Istituto di rieducazione per minorenni mutilati di guerra" dell'Ufficio provinciale di Parma della DG Assistenza postbellica del Min. Interno; pubblicità del volume The Story of Language di Mario Pei tabella a colori relativa alle bandiere per le navi italiane; stralcio dell'Information Bulletin della Library of Congress, ritagli stampa
	4			"56/6"	1951	1949	56/6, 56/4	47 USA; 36/26 USA, 56/7, 35/6	Pubblicazioni		
		1		"56/6/PG" "1951" "Dono della gratitudine (Comitato interministeriale per ricambiare il Treno dell'Amicizia)"	1951	1950	56/6, 56/PG, 35/7		Pubblicazioni		
		2		"Italy Ingegnere Traversari Edizione Grifone"	1951	1949	56/6, 1 Miscell. 24, 36/26/USA PG			"Archivio ufficio 1"	
		3		"Italy Pubblicazione speciale per l'America SPA"	1951	1949	56/6, 1 Miscell.24		Dono della gratitudine e volume "Italy" (ulteriore carteggio presente anche fuori fascicolo)		
		1		"Italy Edizioni del Grifone Ing. Traversari"	1951	1948	1 Miscell 24			Intestazione stampata sulla camicia	
		2		"Rivista 'Botteghe Oscure'"	1948	1948	1 Miscellanee varie 24		Volume rilegato della casa editrice con progetto della pubblicazione "Italy"		
	4				1951	1950	56/6, 68/6			"Archivio ufficio 1"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
65 bis [USA]		5		"Italian Historical Society of America"	1950	1948	56/6, 36/26 USA		Italian Historical Society of America (IHSA)	Carteggio su IHSA presente anche fuori fascicolo; fuori posto: carteggio su scambio pubblicazioni Amb. Turca / Università italiane (1948-49) con segnatura 36/26 Turchia	invito all'inaugurazione della IHSA; elenco dei Comitati delle IHSA; programma della Brooklyn Academy of Music
		6		"Pubblicazioni per il: 'Fish adn Wildlife Service' del Governo degli USA"	1950	1949	56/6			"Archivio ufficio 1""	
		7		"Richiesta di materiale sullo sviluppo dell'arte tipografica in Italia"	1950	1948	56/6, 36/26 USA			"Archivio ufficio 1""	
		8		"Indice di letteratura dentaria (richiesta di informazioni per l'American dental association')"	1950	1949	56/6, 36/26 USA				
										Poiché la documentazione era troppo voluminosa è stato aggiunto un faldone	
											Estratto del News Bulletin, organo dell'Institute of International Education (articolo sull'Italia); varie lettere manoscritte di privati con richieste di materiale illustrativo sull'Italia; piano dell'opera "Immortal Rose" di Jean Gordon
		5		"56/6/1952"	1952	1950	56/6, 24/6		Pubblicazioni		
		1		"Prof. Charles A. Gundelach - Missouri"	1951	1951	56/6			"Archivio 1""	
											ritagli stampa; copia del notiziario USIS (US Combined Information Services); un esemplare del bollettino "The Italian Scene" edito a New York dalla Cultural Division dell'Ambasciata d'Italia
	6			"56/6"	1953	1953	56/6		Pubblicazioni	"1953"	
											copia del bollettino trimestrale della Library of Congress; copie delle monografie "Political Science end Economics in Western Germany" a c. di E. W. Meyer, "A Statistical Postwar Survey on The Natural Sciences adn German Universities" a c. di K. Ueberreiter, "Political Parties in Western Germany" editi da The Library of Congress
		1		"Libreria del Congresso (Programma di collaborazione fra la Biblioteca del Congresso - Washington - e le Biblioteche Italiane) "	1953	1948	56/6, 56/21, 47 PG			"Foreign Consultants"	
				"Istituzione in Italia di 'Foreign Consultants' (Proposta della Library of Congress)"	1953	1951	56/21			"Direz. Relazioni culturali"; annotato a mano "Carte Doppie[?]"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
66 USA 1953									Scambiata con la b. 58 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli presenti in altre buste	
	1		"56/7"	1952	1950	56/7, 56/5		Stampa		Ritagli stampa, estratto dalla rivista The Scientific Monthly (articolo sulle esplorazioni dei fratelli veneziani Zeno); si segnala il ritaglio dell'articolo intitolato "Renescence at Monte Cassino" dal NY Times Magazine del 14/10/1951
	2		"56/7"	1953	1953	56/7, 56/7/Pg		Stampa	"1953"	Copie del bollettino settimanale stampa americana edito da Amb. Italia Washington - ufficio Stampa; ritagli stampa; vari esemplari del bollettino "The Italian Scene" edito a New York dalla Cultural Division dell'Ambasciata d'Italia; traduzione inglese di "Vanda" di Vasco Pratolini apparsa su rivista
	3		"56/13" "S. Francisco: Esposizione internazionale della fotografia (giugno-luglio 1953)	1953	1953	56/13		Mostre	"1953"	Copia del notiziario USIS (US Combined Information Services)
	1		"Mostre personali pittore Mario Sironi e scultore Marino Marini"	1953	1953	56/13			"Archivio Ufficio I"	Materiali informativi
	2		"Casella Michele Mostra di pittura a Los Angeles"	1953	1953	56/13			"1953"; "DGRC I/II"; annotato a mano "vedi anche cartella nominativa"	
	3		"Mostra universale 1939/40 in S. Francisco' (Mosaico bizantino raffigurante una figura muliebre)"	1953	1949	56/13, 30 PG			"Archivio Ufficio I"	
	4		"Mostra di artisti italiani a Houston (Texas)"	1953	1953	56/13			"DGRC II"; "(vedi pure mostra del libro stessa posizione)"; dentro c'è solo il fascicolo "Mostra del libro italiano ad Houston (vedi pure mostra di artisti italiani stessa posizione)"	
	5		"Mostra d'arte americana dell'800"	1953	1953	56/13			"Relaz. Cult. I"	
	6		"Mostra di stampe University of Southern California"	1953	1952	56/13			"Relaz. Cult. I"	
	7									
	4		"56/15"	1952	1949	56/15, 56/PG		Visite, politiche di ingresso negli USA, nomine ambasciatori		copia del Bollettino del Dipartimento di Stato USA

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
67 Svezia 1936-	5	1		"56/15" "Professore Huebener Theodore"	1954	1953	56/15		Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1953" "1953"; "Archivio 1°"; dentro il fascicolo è presente solo l'inserto 1	comunicato del Dipartimento di Stato USA
				"Prof. Theodore Huebener: Invito e soggiorno in Italia"	1955	1954	56/15, 56/16, USA 54/55			"giungerà a Roma l'11/8"; "D. Gen. Relaz. Cult. I"	programma della visita; ritaglio stampa
			2	"Sig. Zahl A. Paul"	1953	1952	56/15		Visita Zahl della National Geographic Society	"Relaz. Cult. I"	
	6			"56/18" "Convenzione internazionale sul genocidio" "Firma da parte degli Stati"	1952	1949	56/18		Convenzioni e accordi culturali		Di possibile interesse un carteggio sulla "Casa Italiana" della Columbia University
		1		"Archivio ufficio 1°" "Fullbright Stati Uniti - Egitto"	1949	1949	56/18			"Archivio 1°"	Copia dattiloscritta del testo della convenzione
	7	2		"56/21" "World Organization for Brotherhood - New York"	1953	1953	56/21		Associazioni, società, circoli	"1953"	
		1			1950	1950	56/21			"1953" "Archivio Ufficio I"	ritagli stampa; invito a una conferenza presso la Casa Italiana della Columbia University; copia della pubblicazione "Italian Culture in the Twentieth Century" edita a cura della Casa Italiana; copia del Bollettino del Dipartimento di Stato USA
	8			"56/22"	1953	1950	56/22		Relazioni internazionali, accordi internazionali, rapporti culturali Il sf. contiene una relazione sulle relazioni internazionali ad opera del Prof. Amfitheatrof della Harvard University		
		1		"Amfitheatrof Erik"	1951	1951	56/22				Ritagli stampa (segnalazioni di stampa americana su questioni culturali italiane)
	9			"56/22"	1953	1953	56/22		Relazioni internazionali, accordi internazionali, rapporti culturali	"1953" Scambiato ordine con la busta successiva	
	1			"Svezia" "Acordi culturali Italo- Svedesi Parte Generale Dal 1945 al 1947"			36/26		Parte generale		
		1			1948	1944	36/26 Svezia (Parte Generale)		Parte generale	Originariamente "dal 1941 al 1947", poi "1941" barrato e sovrascritto "1945"; altra annotazione presente: "Cartella 1"	ritagli stampa
		2		"Credito IRCE" "International Association for Correspondence and Change (INACC)"	1947	1943	36/26 Svezia PG, 36/26 Svezia Varie		Carteggio con Istituto Nazionale per le Relazioni con l'Estero	"Parte Gen.le" "Parte Gen.le"; in questo fascicolo sono presenti anche incartamenti relativi ad argomenti diversi dall'Associazione in oggetto, sempre su questioni culturali varie	copie della circolare n. 31/06850/C del 06/03/1947, oggetto "Associazione Internazionale per la corrispondenza e gli scambi"
		3		"Mostra del libro d'arte e del bianco e nero a Stoccolma"	1947	1946	36/26 Svezia Varie, 36/26 Svezia PG				
		4			1947	1947	36/26 Svezia (PG), 36/26 Svezia Varie			"Parte Gen.le"	Catalogo della mostra

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
68 Svezia 1949	1	5		"Soggiorno di professori italiani in Svezia a scopo di studio"	1947	1947	36/26 Svezia fasc.				
		6		"Comitato di propaganda svedese"	1946	1946	36/26 Svezia PG (fasc.)			"Parte Gen.le"	
		7		"Viaggio di studenti in Architettura svedesi in Italia"	1946	1946	36/26 Svezia P. G. 36/26 Svezia (sottof.), 36/26 Svezia PG, Nominativo (Mistruzzi)			"Parte Gen.le"	
		8		"Medaglie di proprietà di artisti italiani (Mistruzzi Aurelio)"	1949	1945				annotato "3", poi cancellato; forse fuori posto un telespresso relativo all'invio di una rivista svedese	ritagli stampa
		9		"Mostra di Libri a Stoccolma"	1947	1945	36/26 Svezia Parte Generale				
		10		"Prof. Bassi Bruno Lettore di italiano presso Università di Upsala"	1945	1945	36/26 Svezia Parte Generale (2)		Pubblicazioni varie e notizie sul rinvenimento di un codice petrarchesco	"2"	
		11		"1947"	1947	1947	36/26 Svezia, 36/26 Svezia Varie, 36/26 Svezia PG		Questioni culturali varie	I documenti sono tenuti insieme da una fascetta con annotato a matita "1947"	atto costitutivo dell'Associazione internazionale di soccorso e assistenza "Croce Bianca dei Cavalieri di Colombo"
		12		"1948"	1948	1948	36/26 Svezia		Questioni culturali varie	I documenti sono tenuti insieme da una fascetta con annotato a matita "1948"	estratto dalla rivista "Previdenza Sociale" dell'Istituto Svedese per le Relazioni Culturali con l'Esterro su "La riforma della previdenza sociale nella Svezia"; schema per la costituzione dell'Associazione "Amici della Svezia"
		13		"1949"	1949	1949	36/26 Svezia		Questioni culturali varie	I documenti sono tenuti insieme da una fascetta con annotato a matita "1949"	traduzione di un articolo concernente l'Italia apparso sullo "Stockholms Tidningen"
		1		"58/PG"			58/PG		Parte generale	"1953"	
		1		"58/PG"	1952	1949	58/PG			"1950-51-52"	
		2	1	"Presepio artistico da inviarsi a Stoccolma"	1951	1951	58/PG			"DGRC Archivio I"	
		3		"58 - PG"	1954	1953	58/PG		Questioni culturali varie	"1953-54"	
		3		"58/1"	1949	1949	58/1, 47 Svezia		Pubblicazioni		
		4		"58-1"	1953	1952	58/1		Elezione di Marino Marini e Giorgio Morandi a membri onorari dell'Accademia di Belle Arti di Svezia	"1953"	
		5		"58/2"	1952	1949	58/2		Conferenze		
		6		"58-2"	1953	1953	58/2		Conferenze	"1953"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
69 Svezia 1953	7 8			"Premi Nobel per la Pace" "58/3 Nobel"	1946	1936	44/9, 44/9 sottot. 2 58/3			Annotato in piccolo "1936-1947" "1949"; sulla camicia è infilzato un biglietto con scritto "Arch. I Questo fascicolo viene trasmesso dal S. A. G. [Servizio Affari Generali] D'ora innanzi la trattazione è di competenza della ns. Dir. Gen. [data 12-XI e firma illegibile] "1953"	Programma della "Union Paneuropéenne"; regolamento Premio Nobel per la Pace
	9	1		"Premio Nobel" "58-3"	1949 1953	1937 1949	58/3, 35/3, 44/1, 44/PG/1, 44/9 58/3		Celebrazioni	"1953"	regolamento Premio Nobel per la Pace; ritagli stampa; Statuto della Fondazione Nobel (trad. ufficiale in francese); Statuto dell'Accademia Nazionale Cherubini di Musica, Lettere e Arti figurative
		1		"58-3 Premio Nobel"	1952	1952	58/3			"Passato alle Relaz. Culturali con n° 31/1243 del 9-11-951"	pubblicazione "L'intelligenza nel lavoro. Difesa del suolo e sistemazione del terreno" di Del Pelo Pardi e Mariani
		1		"Premi Nobel" "Candidatura Truman al premio Nobel per la Pace"	1949	1949	44/9, 7. / 7.				
		2		"Premi Nobel"	1953	1953	58/3				disposizioni regolatrici per l'attribuzione del premio
		3		"Premi Nobel"	1949	1949	44/9, 7/7			"1949"; "Passato alle Relazioni Culturali era n° 31/1243 del 9-11-951"	
	10	2		"Manifestazione pro-bambini svedesi Partecipazione italiana" "58/3"	1953	1952	58/3 58/3		Vuoto	"Relaz. Cult. I"	
	1			"58/4"	1950	1949	58/4, 3/1		Musica, radio, teatro	"1950"	numero della rivista "Röster i Radio"; rassegne stampa lettera di presentazione di un'inchiesta radiofonica della Rai nei paesi dell'Europa Occidentale
	2 3			"58/4" "58-4"	1952 1953	1950 1952	58/4 58/4		Musica e radio Musica, celebrazioni, mostre	"1953"	ritagli stampa
		2		"Esposizione di arte moderna Stoccolma" "Mese italiano a Stoccolma."	1953	1952	58/4, 58/13			"1953"	brochure, locandine e fotografie di Nordiska Kompaniet
	4 5	1		"Cinematografia" "58/5" "58/6"	1953 1951 1950	1953 1950 1949	58/4, 58/13 58/5 58/6, 47 Svezia		Opere d'arte Pubblicazioni	"1953" "1949-50"	ritagli stampa
	6			"58/6" "Documentazione fotografica: Richiesta di fotografie sull'Italia"	1952	1949	58/6		Pubblicazioni		recensioni varie; scheda del libro fotografico "Italien", recensioni dell'edizione svedese del libro "Storia di Anna Drei" di Milena Milani
		1			1953	1952	58/6			"Relaz. Cult. I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
70 [Svizzera]	7			"58/7"	1950	1949	58/7		Stampa		ritagli stampa e traduzioni di articoli su questioni culturali italiane, fra cui serie di interviste del giornalista Artur Lundkvist con gli intellettuali italiani Moravia, Carlo Levi, Silone, Vittorini e Corrado Alvaro notizie Ansa catalogo della Mostra del libro italiano; resoconti sulla mostra apparsi in "Giornale della Libreria" edito da AIE
	8			"58-13"	1953	1951	58/13		Mostre (fra cui "Mese Italiano" marzo 1953)	"1953"	
		1		"Mostra del libro a Stoccolma - Autorizzazione spesa"	1953	1950	58/13			"Archivio Ufficio I" "28 marzo - 9 aprile Porzi -"	
				"Mostra d'arte contemporanea italiana a Stoccolma (Progetto Lunardoni - Sangiovanni)"							
		2			1951	1951	58/13			"Archivio Ufficio I"	locandina della manifestazione "Italiana", quindici giorni di esposizioni di prodotti e artigianato italiani; collezione di ritagli stampa relativi al gala di moda del 24 marzo 1953 catalogo della mostra "Svezia e Danimarca viste da 106 occhi di architetti" (Milano - Palazzo reale)
		3		"Mostra del libro e dell'incisione svedese presso Open Gate Club"	1952	1952	58/13				
		4		"Mostra artigianato - Nordiska kompaniet"	1953	1953	58/13			"Archivio I"	
									Visite varie (fra cui viaggio di 53 laureandi e docenti della facoltà di Architettura di Milano in Svezia e Danimarca)		ritagli stampa e traduzioni di articoli
	9			"58-15"	1953	1949	58/15			"1953"	
	10			"58-17"	1950	1949	58/17		Carteggio sulla donazione allo Stato svedese della Villa San Michele di Capri da parte del Munthe	"1950-51-52-53"	Nell'intestazione presente sulla camicia in alto "Direzione Generale dell'Emigrazione", quest'ultimo termine è barrato e sovrascritto a mano con "Culturali" ed è aggiunto in basso, sempre a mano, "Ufficio I" fascicolo vuoto; annotazione "Passato al 35/21" ritaglio stampa
		1		"Premio letterario C. Veillon per la Svizzera italiana"	1949	1947	36/26 Svizzera, 36/26 Svizzera PG				
		2		"Rivista: 'Ciba'"	1948	1947	36/26 Svizzera PG				
				"Associazione Italo- Svizzera di Cultura in Roma					36/26 Svizzera (sottofasc. 9)		
		3		"Precedenti 1946-47"							
		4		"Comitato svizzero di soccorso operaio"	1948	1948	36/26 Svizzera				
				"Elenco scuole agricole delle provincie di Bergamo, Sondrio, Como, Bolzano, Trento e Brescia (Richiesta dalla Legazione Svizzera)"							
		5			1948	1948	36/26 Svizzera - Sottof.				

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
71 Svizzera 1949-53	6			"Enti a carattere internazionale esistenti in Italia"	1947	1947	36/26 Svizzera PG			Nell'intestazione presente sulla camicia in alto "Direzione Generale dell'Emigrazione", quest'ultimo termine è barrato e sovrascritto a mano con "Culturali" ed è aggiunto in basso, sempre a mano, "Ufficio I"	Comunicato e programma
	7			"Settimana di Studi psicotecnici in Losanna"	1948	1947	36/26 Svizzera, 36/26 Svizzera PG			Sulla camicia presente l'intestazione "Servizio Affari Generali Ufficio I" e sotto, a mano, "1947"	
	8			"La difesa della Lingua Italiana nel Canton Ticino"	1949	1948	36/26 Svizzera PG, 47 PG				
	9			" Il 'dono svizzero' ('Europe Hilfe')"	1949	1948	36/26 Svizzera				
	10			"Summer School of European Studies"	1949	1947	36/26 Svizzera, 36/26 Svizzera PG			Sulla camicia presente l'intestazione "Servizio Affari Generali Ufficio I" e sotto, a mano, "1947"	
	11			"Concorso Int.le d'esecuzione musicale a Ginevra per il 1948"			36/26 Svizzera			Presente solo la camicia, con l'annotazione "Passato al 59/4"	
	12			"'Civitas Nova' - Lugano Corsi di educazione alla pace"			36/26 Svizzera			Presente solo la camicia, con l'annotazione "Passato al 59/21"	
	13			"Rapporti Culturali Italo-Svizzeri Associazione Svizzera per i rapporti culturali ed economici con l'Italia Prof. De Simone Luigi"	1946	1945	36/26 Svizzera - Sottof. 1			Sulla camicia presente in alto l'intestazione "Servizio Affari Generali Ufficio I", e in basso, a mano, "1945-1946"	
	14			"Studenti italiani in Svizzera"			59/1945-46, 36/26 AS			"Già 36/26 AS"; non è stato possibile riordinarlo in base alla segnatura, essendo in formato diverso dalle altre, ma l'oggetto non permette di classificarlo come "Parte Generale" per cui si è scelto di collocarlo in fondo, anche in virtù del fatto che la segnatura presenta "sottof. 7"	
				"Studenti italiani in Svizzera Campi Studenti Universitari Associazione Studenti Universitari Italiani 'Corda Fratres' Addetto Culturale presso R. Legazione di Berna Prof. Colonnetti Gustavo"	1945	1944	36/26 Svizzera Sottof. 7 Cart. 1		Carteggi relativi ai Campi Universitari per Internati Italiani Militari in Svizzera		Due pubblicazioni relative all'attività del Campo universitario di Ginevra
		1									

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	1		"59/PG Svizzera"	1953	1950	59/PG		Parte generale	"1950-53"	Ritaglio di un articolo sull'Istituto svizzero di Cultura in Roma; copia del Notiziario turistico svizzero; di possibile interesse diversi carteggi sulla questione dell'italianità del Canton Ticino; relazioni delle attività culturali
	2		"59/PG"	1954	1952	59/PG		Parte generale	"1953-" rimetterli tutti in titolo	
		1	"Prof. Riccardo Bacchelli"	1953	1953	59/PG		Conferenze	"GRC I e II"	
	3		"59/2"	1950	1949	59/2		Conferenze		copia di rapporto sulla cooperazione culturale europea del Comitato di esperti culturali al Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa
		1	"Congresso Società Svizzera del Folklore a Locarno"	1950	1949	59/2, 59/13			"Archivio ufficio I" "Atti"	
			"Confederazione Internazionale professionisti ed artisti (Camera delle Arti) (Partecipazione al 17° Congresso Internaz. dei lavoratori intellettuali a Ginevra)"	1949	1948	59/2, 35/2, 12/34, 12 PG 34				
		2	"Associazione internazionale sicurezza sociale"	1951	1951	59/2			"Archivio I"	programma congresso Società Svizzera di Microbiologia; programma del Ciclo di conferenze sul Trecento italiano
	4		"59/2"	1953	1950	59/2		Conferenze	"1951-52-53"	
	5		"59/3"	1954	1950	59/3		Commemorazioni, cerimonie	"1951-52-53"; "Archivio Ufficio I"	
		1	"Premio Veillon"	1954	1950	59/3		Premio Veillon per la Svizzera Italiana	"Archivio Ufficio I"	Un esemplare della rivista bimestrale di cultura "Svizzera Italiana"; brochure premio Articoli di stampa locale su vari eventi musicali fra cui: rappresentazione di "Aminta" del Tasso e di "Donna del Paradiso" (mistero medievale) a cura di Silvio D'Amico, degli allievi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica; rappresentazione dell'"Elettra" di Sofocle nella versione di Quasimodo del Piccolo di Milano; brochure del concorso internazionale per artisti lirici e del concorso internazionale d'esecuzione musicale
	6		"59/4/1951"	1951	1949	59/4, 35/4		Musica, teatro, radio, cinema		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
71 bis Svizzera 1950-1953		1	"59/4" "Festival di Montreax [recte : Montreux] del 1951"	1950	1949	59/4		Musica, teatro e rivista	I documenti sono tenuti insieme da una fascetta con annotato a matita "59/4" "1950"	ritagli stampa; locandina della rappresentaizone di "Il curioso accidente" di Goldoni
		1	"Concorso internazionale di Musica a Losanna"	1950	1950	59/4			"Archivio Ufficio I"	
		2	"Svizzera (Festival di Locarno)"	1950	1949	59/4, 56/54, 56/PG			"Archivio Uff. I"	brochure e moduli
		3		1949	1949	59/4, 18, 18 PG				
	7		"59/4" "1953" "Concorso internazionale di esecuzione musicale di Ginevra Anno 1949-50"	1953	1949	59/4, 59/6		Radio, musica, teatro, cinema	sulla vecchia camicia è annotato "59/4" "1949-50-51-52-53"	Un esemplare della "Schweizer Radio Zeitung"; programma "Klubhaus Konzerte 1951/52" della Klubhaus di Zurigo; un esemplare del Rapporto del Consiglio federale svizzero in merito allo Statuto del Servizio di Radiodiffusione svizzero; ritagli di giornale
		1		1950	1948	59/4, 36/26 Svizzera, 56 PG			"50" aggiunto a matita blu, stessa mano ha aggiunto sotto "Poltronieri", poi barrato	brochure del concorso
		1	"Concorso d'esecuzione Musicale di Ginevra"	1947	1946	36/26/Svizzera PG, 56 PG				brochure del concorso
	1		"59/5" "Sala Segantini al Museo di Riva"			59/5		Opere d'arte	"1949-50"	
		1	"Vendita a Ginevra di un quadro attribuito a Botticelli"	1950	1949	59/5, 30 PG			"Archivio ufficio I"	
		2		1949	1946	59/5			"Archivio ufficio I" sulla vecchia camicia è annotato "59/5" "1953"	relazione di un esperto
	2		"59/5" "1953" "Progetto convenzione amministrazione registro internazionale monumenti storici protetti"	1954	1949	59/5		Opere d'arte		
		1		1953	1953	59/5			"Relazioni culturali I e II"	
	3		"59/6"	1950	1949	59/6		Pubblicazioni	"1949-50"	
	4		"59/6" "Argus International de la Presse Ginevra" Pubblicazioni"	1954	1949	59/6		Pubblicazioni	"1951-52-53"	brochure della casa ed. Verlag fur Recht und Gesellschaft AG. Basel; copia della Costituzione Italiana con testo francese a fronte
		1	"Rivista: Politeia"	1951	1949	59/6, 47/119		Agenzia giornalistica	"Archivio Ufficio I"	
		2	"Libri per l'Università di Friburgo"	1953	1953	59/6			"Relaz. Cult. I"	
		3		1953	1942	59/6, 25/6				
	5		"59/7"	1954	1949	59/7		Stampa	"1950-51-52-53"	ritagli di giornale

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	6			"59/8"	1950	1950	59/8		Università, ricerca	"1953"	Carteggio su "Atlante linguistico della Svizzera tedesca"
	7			"59/12"	1951	1951	59/12		Turismo (vedi allegati)	"1953"; fuori posto un documento relativo a una ricerca in ambito musicologico (segn. 59/4)	Un esemplare del "Notiziario turistico svizzero" e due brochure turistiche della Svizzera
	8			"59/13"			59/13			"1949-52"	
		1		"59/13"	1952	1949	59/13		Mostre		ritagli di giornale sulla mostra del libro italiano alla Casa d'Italia in Lugano, 1952
			1	"Esposizione d'architettura svizzera all'estero"	1950	1947	59/13, 30 PG, 30 PG 7, 30/7			"Archivio Ufficio I"	
		2		"Mostra del futurismo e della pittura metafisica"	1950	1950	59/13			"Archivio Ufficio I"	Manifesto della mostra
		3		"Mostra pittore Serodine Giovanni"	1950	1950	59/13			"Archivio Ufficio I"	"Futurismo e pittura metafisica", Kunsthau di Zurigo nov -dic 1950; articolo sulla mostra apparso in "Neue Zürcher Zeitung"
		4		"Mostre d'arte"	1950	1950	59/13		Esportazione opere italiane durante anno santo	"Archivio Ufficio I"	
		5		"Mostra dell'arte concreta a Lugano"	1950	1950	59/13			"Archivio Ufficio I"	
			6	"Mostra di pittura del pittore Prencipe Umberto"	1952	1950	59/13, Nominativo			"Archivio Ufficio I" "1952"	brochure della mostra a Losanna, 1952
		2		"Mostra d'arte antica italiana a Zurigo"	1950	1950	59/13			"Archivio Ufficio I"	
				"Esposizione permanente all'istruzione pubblica a Ginevra			59/13, 30 PG, 30 PG 8				
		3		"Spese dello stand Ital."	1951	1948					
		4		"Mostra di scultura svizzera contemporanea"	1951	1951	59/13			"Archivio Ufficio I"	
		5		"Esposizione mondiale della fotografia a Lucerna"	1952	1951	59/13, 59/16			"Archivio I" "1952"; l'intestazione è "Direzione Generale dell'Emigrazione"	
	9			"59/13"	1954	1951	59/13		Mostre	"1953"	ritagli di giornale; inviti mostra 500 anni di pittori veneziani
		1		"Mostra dei tesori d'arte della Lombardia a Zurigo"	1950	1948	59/13, 30 PG, 30/62, 30/Pg/62			"Archivio Ufficio I"; solo l'ultimo carteggio ha segnatura 59/13	ritagli di giornale
		2		"Mostra del libro italiano a Zurigo (vedi pure la posiz. 6/13)"	1954	1953	59/13, 59/6				Ritagli di giornale; un esemplare della guida introduttiva alla Mostra del Libro Italiano
		3		"Opere d'arte destinate ad esposizioni"	1953	1953	59/13		Esportazione delle opere destinate alla Mostra del Ritratto Romano di Zurigo		
		4		"Mostra artisti della domenica"	1952	1952	59/13			"Relaz. Cult. I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
72 [Turchia]		5		"Esposizione di architettura svizzera in Italia"	1952	1952	59/13			"Relaz. Culturali I"	
		6		"Rencontres internationales de Genève"	1952	1951	59/13			"Relaz. Cult. I"	Due esemplari del programma
		7		"Mostra Hoepli a Berna"	1952	1952	59/13			"Relaz. Cult. I"	
		8		"Mostra d'arte italo- francese - Chaux de Fonds"	1953	1952	59/13			"Relaz. Cult. I"	
		9		"Mostra del ritratto romano a Zurigo"	1953	1953	59/13			"1953"; "Relazioni culturali - Archivio I"	Manifesto della mostra
	10			"59/14"	1950	1950	59/14		Organizzazioni internazionali (OMS), presente un solo documento	"1953"	
	11			"59/15"	1953	1950	59/15		Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"1953"	
	12			"59/19"	1953	1952	59/19		Questioni legislative	"1953"	
	13			"59/21"	1953	1950	59/21		Associazioni e istituzioni	"1953"; fuori posto: carteggio su Mc Carran Act (segn. 56/PG); carteggio sull'insegnamento della musica in Italia richiesto da Washington (segn. 56/4)"	un esemplare della rivista "Schweizer Schule"
		1		"Civitas Nova - Lugano (Corsi di Educazione alla Pace)"	1950	1947	59/21, 36/26 Svizzera Pg, 35/21		Attività dell'associazione Civitas Nova di Lugano Associazione "Comitato Giovanile di Civitas Nova" (Associazione per le Relazioni Culturali con l'Esterio - Casa dello Studente Città Universitaria Roma)	"Archivio Ufficio I" La camicia ha l'intestazione "Università degli Studi di Roma", i documenti all'interno sono tutti intestati all'Associazione	invito, brochure e programma del corso, ritagli di giornale
		1		"Civitas Nova"	1949	1949	s. p.				programmi di concerti
		2		"Civitas Nova"	1948	1947	36/26 Svizzera PG (sottofascicolo)				programma del corso, ritagli di giornale
		3		"Convegno Lugano '47 - Civitas Nova"	1947	1947	36/26 Svizzera PG				
		2		"Movimento europeo italiani all'estero"	1952	1952	59/21			Sulla camicia annotato a matita blu "51)"	
	14			"59/22"	1953	1951	59/22, 59/12		Relazioni internazionali, accordi internazionali, rapporti culturali	"Relaz. Cult. I"	
										"1953" Scambiata con la b. 87 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli presenti in altre buste	
	1			"62/PG"	1952	1950	62/PG		Turchia, questioni varie di interesse culturale, richieste varie		traduzione di articolo di stampa ritagli stampa e programmi di concerti
	2			"62/4"	1952	1949	62/4, 56		Turchia, manifestazioni musicali e teatrali, dischi, radio, questioni culturali varie		di possibile interesse una relazione delle attività culturali del Centro Italiano di Studi di Istanbul
		1		"Ciclo di concerti in Turchia e negli altri paesi del Mediterraneo orientale"	1951	1951	62/4		Turchia	"Archivio I" ha sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
	3			"Turchia"	1951	1949	62/4, 35/4		Diffusione film e documentari, richieste varie		un esemplare di "Pecos Bill" (albo d'oro n. 249 del 17/2/1951)
	4			"62/6"	1952	1949	62/6		Turchia, pubblicazioni, fotografie, richieste varie		
	5			"62/13"	1952	1951	62/13, 27/13		Turchia, mostre		
		1		"Mostra di architettura italiana a Istanbul"	1951	1950	62/13, 26/13			"Archivio ufficio I"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati ritagli stampa e quattro fotografie della Mostra del Libro organizzata in occasione del Congresso degli Orientalisti ad Istanbul, brochure della pubblicazione "In giro per il mar Egeo con Vincenzo Coronelli" di Ermanno Armao ritagli stampa
73 URSS (73)	6	2		"Mostre pubblicazioni orientalistiche a Istanbul" "62/13 Turchia"	1952 1953	1951 1953	62/13 62/13		Mostra d'arte italiana contemporanea	"Archivio I"	
										Scambiata con la b. 50 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, anche inserendo a pettine fascicoli presenti in altre buste. Le camicie dei sf. presentano l'intestazione "Affari generali - Ufficio I"	
	1			"Rapporti culturali Italo- Russi" "(1)" "Parte Generale 1946- 1947" "48-49" "Visite donne sovietiche in Italia" "Viaggio Delegazione Gioventù Sovietica in Italia" "Delegazione Giovanile Italiana in visita nell'Unione Sovietica"			36/26 Russia Parte Generale		Parte generale	La camicia presentava la numerazione "1" nell'angolo in alto a sinistra a matita rossa, e "(1)" in basso, nell'indicazione della segnatura, dopo "Parte generale". La stessa mano con ogni probabilità li ha cancellati con il lapis, e potrebbe anche aver corretto "1945" in "1946". Nel risguardo della camicia è annotato: "36/26/ Russia (Pg. Fasc.li) 1) Visite donne sovietiche in Italia; 2) Viaggio Delegazione Gioventù Sovietica in Italia; 3) Delegazione Giovanile Italiana in visita nell'Unione Sovietica" Non ci sono documenti fuori dai sf.	
		1			1947	1947	36/26 URSS PG (1)			Sulla camicia numerazione "1" a lapis	
		2			1946	1946	36/26 Russia PG			Sulla camicia numerazione "2" a lapis	Ritaglio dal "Komsomolskaia Pravda" dell'11 luglio 1946 relativo alla visita
		3			1946	1946	36/26 Russia PG			Sulla camicia numerazione "3" a lapis	Invito alla conferenza del Prof. Guido de Ruggiero su "L'internazionale della cultura"; ritaglio stampa sui festeggiamenti per il 226° Anniversario dell'Accademia di Scienze dell'URSS (15 giugno 1945)
		4		"1945"	1946	1945	36/26 Russia Parte Generale 36/26 Russia PG (1), 36/26 Russia		Parte generale		
		5		"1946"	1946	1945	Varie		Parte generale		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		6	"1947"	1948	1946	36/26 Russia PG, 36/26 Russia Varie		Parte generale	Include un carteggio in cui si trovano insieme un telesspresso da Mosca (oggetto: centro internazionale di studi di difesa sociale, pos. 36/26 Russia PG) e corrispondenza relativa all'esposizione "40 anni d'Arte Italiana - Dal Futurismo ai giorni nostri" (36/26 Svizzera PG)	Rapporto del dott. Franco Venturi: "Il libro sovietico" Ritagli stampa relativi alle accuse mosse dal partito comunista sovietico ad alcuni compositori di essere sotto l'influenza occidentale (New York Times 12 febbraio 1948); ritagli stampa relativi al veto sovietico sulla questione di Berlino (New York Times del 27 ottobre 1948) Ritaglio stampa dal titolo "Prigionieri delle posizioni borghesi-formalistiche" di N. Tkacenko (Ucitelskaja Gazeta, 25 maggio 1949)
		7	"1948"	1948	1947	36/26 Russia		Parte generale		
		8	"1949" "Rapporti culturali Italo- Russi Parte Generale (2)" "Diritti Autore" "Scambio Studenti" "Invio di Scienziati Italiani in Russia"	1949	1948	36/26 Russia		Parte generale		
	2		"Rapporti culturali Italo- Sovietici" "Celebrazione 220° Anniversario Accademia Scienze URSS" "Rapporti Culturali Italo- Russi 1) Associazione per i Rapporti Culturali tra l'Italia e l'URSS (Costituzione) 2) Sede"	1945	1945	36/26 Russia - Parte Gen.le		Argomenti vari - parte generale	Sulla camicia numerazione "2" a matita rossa	
	3		"Rapporti culturali italo- russi Associazione per i Rapporti Culturali tra l'Italia e l'URSS Sottot. 4 Cart. 1	1946	1945	36/26/ Russia - (Parte Gen.le)			Sulla camicia numerazione "3" a matita rossa	Ritagli stampa
	4		"Rapporti culturali italo- russi Associazione per i Rapporti Culturali tra l'Italia e l'URSS Sottot. 4 Cart. 2			36/26/ Russia 4			Il fascicolo è racchiuso da una camicia con annotato "Associazioni di cultura italo-russe", posizione "36/26 Russia (sottot.)" e con l'intestazione "Direzione Generale per le Relazioni culturali coll'estero"	Statuto dell'Associazione italiana per i Rapporti Culturali con l'URSS; ritaglio stampa da "L'Osservatore Romano" del 21- 22 maggio 1945; trascrizione di un articolo da "L'Unità" del 30 dicembre 1944
		1	"Rapporti culturali italo- russi Costituzione dell'Associazione per i Rapporti Culturali tra l'Italia e l'URSS Sottot. 4 Cart. 1	1949	1945	36/26/ Russia sottot. 4 Cart. 1				
		2	"Rapporti culturali italo- russi Costituzione dell'Associazione per i Rapporti Culturali tra l'Italia e l'URSS Sottot. 4 Cart. 2	1947	1945	36/26/ Russia sottot. 4 Cart. 2				

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
74 Ungheria - Venezuela - Giappone - N.va Zelanda 1953 [Giappone]	5			"VOKS" "Rapporti Culturali Italo- Russi" "Ente Statale Cinematografico dell'URSS" "Commissione di studiosi sistema economico sociale URSS" "Celebrazioni Centenario nascita Christo Botev"	1946	1944	36/26 Russia - 5		Corrispondenza relativa alle attività della Società per le Relazioni Culturali fra l'URSS e i Paesi esteri (VOKS)	Sulla camicia numerazione "5" a matita rossa	
	6				1945	1945	36/26 Russia 6		Carteggio relativo a un articolo apparso su "Risorgimento liberale" del 23 agosto 1945 (trascritto)	Sulla camicia numerazione "6" a matita rossa	
	7				1946	1946	36/26 Russia (7)			Sulla camicia numerazione "7" a matita rossa La camicia presenta l'intestazione "Direzione Generale per le Relazioni culturali coll'estero"	
	8				1949	1949	36/26 URSS				
	9			"63/PG"	1953	1949	63/PG, 63, 63/22		Parte generale	"1951-52-53" Scambiata con la b. 71 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione	traduzioni di articoli di rassegna stampa; di possibile interesse un telespresso firmato da Gelfo Zamboni avente come oggetto le critiche allo spirito nazionalistico di alcune poesie del poeta ucraino Sossiura, un telespresso del 10 aprile 1951 a firma Brosio sulle politiche educative in URSS, un carteggio sulla visita della delegazione culturale sovietica in Italia del 1951, la trascrizione del discorso del musicista Šostakovič al Congresso della Pace di Varsavia
	1			"67/PG"	1954	1950	67/PG		Parte generale		Lettera indirizzata da Benedetto Croce al DG Biondelli riguardante un carteggio con il traduttore giapponese di Croce, lo storico Prof. Hani Gorō [nota bene: la grafia della lettera è della figlia di Croce, Lidia, mentre la firma "B. Croce" è autografa]
	2			"67/2"	1952	1952	67/2		Conferenze	"1953"	
	3			"67/3"	1954	1951	67/3		Celebrazioni, cerimonie		ritagli di giornale sulla festa nazionale francese brochure di una tournée organizzata dall'impresario americano A. Strok; brochure relativa al direttore austriaco Kurt Woess; programma del recital tributo a Dina Notargiacomo dai suoi allievi
	4			"67/4"	1954	1951	67/4, Nominativo		Musica, radio	"1953"	
	5			"67/6"	1954	1950	67/6		Pubblicazioni	"1953"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	6 7			"67/7" "67/8"	1954	1950	67/7 67/8		Stampa Università, traduzioni	"1953-54" "1951"	Ritagli tratti da "Japan News", "Tokyo Evening News" e "Nippon Times", e traduzioni articoli apparsi su "Asahi Shimbun"
		1		"Traduzione in giapponese di opere italiane"	1951	1948	67/8, 36/26 Giappone, IV-1-PG- 2			"Archivio Ufficio I"; i documenti antercedenti al 1950 recano la vecchia segnatura "36/26 Giappone" oppure "IV- I- P.G.2"	
	8			"67/13" "Mostra internazionale di libri scolastici a Tokyo"	1954	1952	67/13, IV-6-3		Mostre		ritaglio di giornale su mostra di stampe giapponesi a Roma
		1			1952	1952	67/13			"Relaz. Cult. I"	
		2		"Quotidiano 'Mainichi'" "Esposizione delle uniformi femminili da lavoro"	1953	1953	67/13		mostra promossa dal "Mainichi"		
	9	3		"67/15"	1952 1953	1952 1951	67/13 67/15		Ingressi, soggiorni e viaggi in Italia	"Relaz. Cult. I" "1953"	
		1		"Professore Yashiro: Istituto Italo- Giapponese di Tokyo"	1953	1951	67/15				ritaglio di giornale dal "Nippon Times" su viaggio in Europa del Professore per conferenze e organizzazione di mostre
	10			"67/19"	1952	1952	67/19		Questioni legislative	"Relaz. Cult. I" "1953"	
	11			"67/21" "Pia Società San Paolo per l'apostolato della stampa del cinema e della radio - Tokyo Ente Radiofonico San Paolo"	1953	1950	67/21		Associazioni, enti	"1953"	
		1		"67/22" "1953"	1952 1953	1950 1951	67/21 67/22			"Archivio I"	due fotografie dell'edificio sede dell'emittente radio
	12			"Relazioni culturali giapponesi con l'estero"	1953	1951	67/22		Relazioni culturali giapponesi con l'estero Relazioni culturali giapponesi con l'estero; anche: relazioni culturali italo-giapponesi, sede Istituto di cultura giapponese in Roma	"Relazioni culturali I e II"	trascrizioni e ritagli di articoli dal "Nippon Times" e dal "Mainichi"
Archivio cinematografico Ufficio I											
75 Afghanistan Albania Argentina Austria Belgio Bolivia 1949-52 [Paesi lettera A]	1			"Afghanistan"	1951	1951	1/4		Diffusione documentari italiani	Scambiata con la b. 72 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, inserendo a pettine fascicoli provenienti dalla b. 89. Tutti i fascicoli hanno l'intestazione "Archivio cinematografico Ufficio I"	
	2			"Afghanistan"	1952	1952	1/4		Diffusione film e documentari	"1951"	
	3			"Albania"	1951	1951	2/4		Dono di un cinematografo autotrasportato	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
	4			"Albania"	1952	1952	2/4		Diffusione film e documentari	"1952"	
	5			"Albania 1953"	1953	1953	2/4		Diffusione film e documentari	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
	6			"Arabia Saudita"	1951	1951	3/4		Diffusione film e documentari	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
	7			"Argentina"	1951	1949	4/4		Diffusione film, documentari e musica italiani	"1950-52"	
	8			"Argentina"	1952	1952	4/4		Diffusione film e documentari, radio, richieste varie		

Busta	Fascicolo	Sf	Insero	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		1		"1953 Argentina"	1953	1952	4/4, 35/4 5/4, 5/3, 18 PG, 18, 36/26		Diffusione film e documentari, richieste varie		
	9			"Australia"	1951	1949	Australia		Diffusione film, documentari e musica italiani, accordo per scambio di film	"1951" Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
	10			"Australia"	1952	1952	5/4		Diffusione film e documentari, richieste varie		
		1		"Australia 5/4"	1953	1950	5/4, 26/4, 9/4, 68/4		Diffusione film e documentari, richieste varie, manifestazioni		
	11			"Austria" "III Congresso Internazionale del Film Culturale a Salisburgo 1951"	1951	1949	6/4, 25/1, 26/4, 35/4		Diffusione film italiani e stranieri, accordo cinematografico italo-austriaco	"1949-51"	ritaglio di giornale dal "Tiroler Nachrichten"
		1			1951	1951	6/4				regolamento e programma provvisorio del congresso trascrizione intervista alla radio "Rot-Weiss-Rot" sul cinema italiano; relazione su carta intestata dell'IIC di Vienna; ritaglio di giornale da "La Nazione" ("Propaganda cinematografica che è parsa autodiffamante")
	12	2		"Settimana del Film italiano a Vienna"	1950	1949	6/4, 5/4		Diffusione film e documentari, richieste varie, manifestazioni	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	ritaglio stampa traduzione di articoli della stampa austriaca
		1		"Austria 6/4" "Settimana del Film Italiano 1952"	1953	1951	6/4, 24/4		Diffusione film e documentari, richieste varie, manifestazioni, produzione cinematografica		
		2		"Temporanea esportazione di film in Austria per il Dopolavoro ferroviario di Innsbruck"	1952	1952	6/4, 35/13/37		Settimana del film italiano a Vienna		
		3			1951	1950	6/4			Scambiata con la b. 72 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, inserendo a pettine fascicoli provenienti dalla b. 89. Tutti i fascicoli hanno l'intestazione "Archivio cinematografico Ufficio I"	brochure del Congresso Internazionale del film sull'arte, ritagli di giornale con elenchi di film proiettati
76 [Paesi lettera B]		1		"Belgio" "Settimana del film turistico a Bruxelles"	1951	1949	7/4, IV-6-6		Diffusione film e documentari italiani e stranieri	"1949-51"	
		1		"Congresso internazionale del film sull'Arte - Bruxelles"	1951	1951	7/4				
		2		"Festival del film italiano al Cineclub di Bruxelles"	1950	1950	7/4				
		3			1950	1950	7/4				
	2			"Belgio"	1952	1951	7/4, 35/4		Diffusione film e documentari, richieste varie, manifestazioni	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
		1		"Belgio 7/4"	1954	1952	7/4		Diffusione film e documentari, richieste varie, manifestazioni		

Busta	Fascicolo 3	Sf	Inserto	Oggetto "Bolivia"	Anno da 1951	Anno a 1951	Segnatura 8/4	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia) Diffusione documentari e musica	Annotazioni "1951"	Allegati
77 Australia Cecoslovacchia Russia 1951-4 [Paesi lettera C]	4			"Bolivia"	1953	1952	8/4, 35/4, 8/21		Diffusione film e documentari, richieste varie, manifestazioni	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	programma dell'Istituto culturale italo-boliviano di La Paz per il 1952; ritagli stampa
	5			"Brasile"	1951	1950	9/4		Documentari e film, corsi cinematografici, sale, legislazione, festival e concorsi	"1950-1951"; fuori posto un documento proveniente da Consolato Las Palmas, la cui posizione è però 9/4	ritagli di giornale
	6	1		"Brasile" "Brasile 9/4"	1952 1953	1951 1953	9/4 9/4, 35/4		Diffusione film e documentari, richieste varie Diffusione film e documentari, richieste varie	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	ritagli stampa ritagli stampa
		2		"Biennale di San Paolo: Festival Cinematografico"	1952	1951	sottof. 9/13			"il fascicolo generale è alla posizione 9/13"	
	7			"Bulgaria"	1951	1949	10/4, 35/19		Cinematografia bulgara, film e documentari italiani e stranieri, legislazione	"1950-1951" sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	copia di un bollettino del Btitish Council
	8			"Bulgaria" "Bulgaria 10/4"	1952 1953	1951 1953	10/4 10/4		Diffusione film e documentari, richieste varie Diffusione film e documentari, richieste varie, manifestazioni	Scambiata con la b. 73 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, inserendo a pettine fascicoli provenienti dalle bb. 76 e 89. Tutti i fascicoli hanno l'intestazione "Archivio cinematografico Ufficio I"; fuori dai fascicoli sono presenti due esemplari del catalogo 1951 della "Cineteca scolastica" del Ministero Pubblica Istruzione	
	1			"Canadà"	1951	1949	11/4, 56/4, 18, 35/4		Festival, documentari e film	"1950-1951" Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
	2			"Canadà"	1952	1952	11/4		Diffusione film e documentari, richieste varie		studio relativo ai problemi della cinematografia in Canada; opuscolo della retrospettiva sul cinema italiano organizzata dal Cine Club de Saint-Laurent
	3	1		"Canadà 11/4" "Cecoslovacchia"	1953 1951	1953 1948	11/4 12/4, 18 PG		Diffusione film e documentari, richieste varie Film e documentari, scambi	"1951"	
		1		"Festival Marianske Lazne"	1949	1949	12/04 (sottofascicolo), 18 PG, 18		Festival cinematografico internazionale di Marianske Lazne		trascrizioni di dichiarazioni e articoli della stampa cecoslovacca sul ritito dell'Italia dal Festival
	4			"Cecoslovacchia"	1953	1951	12/4		Diffusione film e documentari	"1952-53" "1949"; tutti i documenti presentano la segnatura "18 PG"	traduzioni di critiche cinematografiche
	5			"Cina"	1949	1949	13/4, 18/PG		Festival		
	6			"Cina"	1953	1953	13/4, 26/4		Diffusione film e documentari, propaganda cinematografica	"1953" "1951"; i documenti anteriori al 1950 hanno la posizione "18" o "18/PG"	
	7			"Cile"	1951	1949	14/4, 18, 18/PG		Film e documentari		
	8			"Cile"	1953	1952	14/4, Cile RM		Diffusione film e documentari, festival	"1952-53"	ritagli stampa
	9			"Colombia"	1951	1951	15/4		Film e documentari	"1951"	
	10			"Colombia"	1953	1951	15/4, 8/4		Diffusione film e documentari	"1952-53"	ritaglio di giornale
	11			"Costarica"	1953	1951	16/4		Diffusione film e documentari	"1951-53"	ritaglio di giornale

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
78 Brasile Bulgaria Canadà Cina Cile Colombia Cuba Danimarca Equatore Egitto Finlandia Grecia 1950-1951 [Paesi lettere D-E]	12		"Cuba"	1951	1949	17/4, 18		Film e documentari, cinematografia italiana Diffusione film e documentari, festival, questioni culturali varie	"1950-1951"; forse fuori posto: ritaglio di giornale su conferenza stampa degli intellettuali sovietici a Firenze	ritagli di articoli del critico José Valdés-Rodríguez su XI Esposizione d'Arte Cinematografica di Venezia e sulla cinematografia italiana
	13		"Cuba"	1953	1952	17/4			"1952-53"	ritagli stampa
	1		"Danimarca"	1951	1949	18/4, 18/13, 18/PG		Film e documentari, premi, manifestazioni	"1951"	ritagli stampa; pubblicazione del Ministero degli Esteri danese "The Real Andersen"
	2		"Danimarca"	1953	1951	18/4, 35/4		Diffusione film e documentari, scambio di film	"1951-53"	
	3		"Ecuador"	1951	1950	19/4		Film e documentari	"1951"	ritaglio stampa su "Ladri di biciclette"
	4		"Equatore"	1953	1952	19/4		Diffusione film e documentari	"1952-53"	
	5		"El Salvador"	1953	1952	20/4		Diffusione film e documentari	"1953"	
	6		"Egitto"	1951	1948	21/4, Egitto 60/1, 29/7, 35/4, 18, 18 PG		Diffusione film e documentari italiani Diffusione film e documentari, scambio di film, invio di documentazione cinematografica, riprese per documentari in Egitto, doppiaggio film italiani in arabo, festival	"1950-1951"; presenti anche un documento con posizione 50/4 e un altro con posizione 62/4 relativi ad altri paesi	ritagli di giornale
	7		"Egitto"	1953	1951	21/4			"1952-53"	
									Scambiata con la b. 76 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, inserendo a pettine fascicoli provenienti dalla b. 77. Tutti i fascicoli hanno l'intestazione "Archivio cinematografico Ufficio I"; anche se alfabeticamente "Filippine" dovrebbe precedere "Finlandia", il numero di posizione di Filippine è 23 mentre a Finlandia corrisponde il 22: nell'ordinare ho seguito l'ordine numerico "1951"	
79 1949-1953 da Cecoslovacchia a Filippine [Paesi lettera F]	1		"Finlandia"	1951	1949	22/4, 18, 18 PG		Diffusione film e documentari italiani	"1948-53"; include un documento proveniente da CG Philadelphia, con posizione "22/4"	
	2		"Finlandia"	1953	1952	22/4		Diffusione film e documentari, manifestazioni culturali		
	3		"Filippine"	1953	1953	23/4		Diffusione film e documentari, manifestazioni culturali	"1953"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
80 Germania - Francia 1950-51 [Germania]	4			"Francia"	1951	1949	24/4, 35/4		Diffusione film e documentari, manifestazioni culturali, riprese cinematografiche, invio di documentazione cinematografica, censura, accordo cinematografico italo-francese, legislazione	Non presenta la dicitura "Archivio cinematografico Ufficio I" sui fascicoli; è presente un documento proveniente da Monaco di Baviera con posizione "25/4": invio di un documentario ENIT, forse fuori posto; presenti anche un documento con numero di posizione 4/4, uno con posizione 37/4, uno 59/4, uno 7/4, relativi ad altri paesi	ritagli stampa; di possibile interesse documenti su carta intestata dell'IIC di Parigi, a firma di Luigi Ferrarino
		1		"Festival internazionale del film Cannes 1951"	1951	1950	24/4				ritagli stampa
			1	"Festival Internazionale del Cinema Cannes 1952"	1951	1951	24/4		Carteggi relativi a invito e regolamento dell'edizione 1952 del festival		
		2		"Esposizione tessile internaz. Lilla"	1951	1951	24/4, 7/4, Francia 29/3				
		3		"Giornata italo-francese alla Fiera internaz. di Marsiglia"	1950	1950	24/4				un ritaglio stampa
		4		"Fiera di Tolosa"	1951	1950	24/4, 24/6, 35/4, 35/21, 35/13, 18, 18 PG			Scambiata con la b. 77 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione	
	1			"Germania"	1951	1949	25/4, 26/4, 35/4, 24/4, 35/13, 6/4, 18, 18 PG		Diffusione film e documentari, manifestazioni culturali, accordi cinematografici, industria cinematografica tedesca, censura, riprese cinematografiche		ritagli stampa, traduzioni di articoli di critica cinematografica, brochure di un Congresso di pubblicità (Amburgo 1951), opuscolo a stampa contenente dati sull'industria filmistica in Germania occidentale
		1		"Settimana del film italiano a Bonn (1951)"	1951	1951	24/13, 25/4				
		2		"Festival cinema a Berlino (1951)"	1951	1950	25/4				ritagli stampa, traduzioni di articoli di critica cinematografica
		3		"Amburgo"	1950	1949	25/4, 35/4, 18, 18 PG	18 PG	Film e documentari		
81 [Gran Bretagna] 1950		4		"Baden Baden"	1949	1949	25/4, 18 PG	18 PG	Film e documentari, opera	Questo fascicolo non contiene solo documenti relativi alla cinematografia ma anche relativi all'opera, con posizione "25/4"	
		5		"Francoforte"	1950	1949	25/4, 18 PG	18 PG	film e documentari, opera	Questo fascicolo non contiene solo documenti relativi alla cinematografia ma anche relativi all'opera, con posizione "25/4"	
										Scambiata con la b. 78 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione	
	1			"26/4" [Gran Bretagna]	1951	1949	26/4, 26/7, 24/4, 18 PG, 35/4		Diffusione film, documentari e pubblicazioni di carattere cinematografico, manifestazioni culturali	"1950-51"; non è presente l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	ritagli stampa
		1		"Importazione films inglesi"	1950	1948	26/4/C, 18, 18 G				

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
82 [Paesi lettere G-I]		2		"Festival del Cinema Edimburgo - 1951"	1951	1951	26/4, 6/4				
		3		"Progetto Festival Cinema a Londra 1951"	1951	1951	26/4				lettera su carta intestata dell'IIC di Londra
		4		"Festival cinematografico di Bath"	1950	1950	26/4				
		5		"Festival del film italiano a Londra"	1951	1950	26/4			"1950"	
		6		"Festival scozzese del cinema educativo"	1950	1950	26/4				
		7		"Gran Bretagna (Festival Cinematografico Edimburgo)"	1950	1949	26/4				resoconto dei commenti stampa sui film proiettati
		1		"Edimburgo - Inghilterra"	1949	1949	26/4, 56/26, 18, 18 PG				
		8		"British Film Institute"	1950	1948	26/4, 18, 18 PG, 56/26				
		9		"Festival del film Edimburgo"	1951	1950	26/4			"1950"	
	2			"Gran Bretagna"	1952	1951	26/4, 35/4		Film e documentari, teatro, opera, richieste varie	proveniente dal Consolato a Lugano, ma con posizione "26/4"	programma di opera Italiana, ritagli stampa
	3	1		"Gran Bretagna"	1953	1951	26/4		Film e documentari, teatro, opera, richieste varie	Ufficio I"	
		2		"Malta"	1953	1953	26/4		Diffusione film e documentari		
		2		"Edimburg [sic]"	1953	1953	26/4		Festival cinematografico		
		3		"Londra"	1953	1953	26/4		Diffusione film e documentari, opera, richieste varie		
										Scambiata con la b. 81 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, inserendo a pettine fascicoli provenienti dalla b. 74	
	1			"Grecia"	1951	1948	27/4, 18 PG		Diffusione film e documentari italiani	"1951"	traduzioni di articoli di critica cinematografica
	2			"Grecia"	1953	1952	27/4		Film e documentari	"1952-1953"	
	3			"Guatemala"	1953	1953	28/4, 18 PG		Diffusione film e documentari, conferenze	"1953"; non ha sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	ritaglio stampa
	4			"Honduras"	1953	1952	29/4		Film e documentari	"1953"	
	5			"India"	1951	1949	30/4, 35/4, 26/4		Film e documentari, radio, richieste di informazioni	"1950-51"; presente l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	ritagli stampa copia del mensile "Italian Cultural Digest" pubblicato dal Consolato in Bombay (1952)
	6			"India"	1953	1952	30/4, 4/4, 35/4		Film e documentari, festival, richieste varie, riprese cinematografiche	"1951-1953"	
	7			"Iran"	1953	1951	31/4, 32/4, 35/3		Film e documentari, richieste varie	"1952-1953"	
	8			"Irak"	1953	1951	32/4, 32/6		Film e documentari, richieste varie	"1951-1953"	
	9			"Irlanda"	1953	1950	33/4, 35/4		Film e documentari, richieste varie	"1951-1953"	
	10			"Israele"	1953	1951	34/4, 35/4, 4/4, III 7 Palestina		Film e documentari, eventi, richieste varie	"1952-1953"	
		1		"34-Israele"	1953	1953	34/4		Invio materiale pubblicitario e riviste sul cinema		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
83 [Paesi da Italia a Norvegia]	1			"Italia"	1952	1950	35/4, 35/15, 18/4, 6/4, 34/4, 30/4,		Pellicole, festival, concorsi, premi: diffusione e spedizione; richieste varie	Scambiata con la b. 80 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, inserendo a pettine fascicoli provenienti dalle bb. 82 e 84. Non tutti i fascicoli hanno l'intestazione "Archivio cinematografico" "1952", presenti documenti con numero di posizione 57/4, 4/4, 24/4, 11/4 relativi a vari paesi - cinema	listino documentari 16 mm programma del concorso di cinematografia sportiva di Cortina d'Ampezzo
	2			"Italia" "Cortometraggi per prevenire infortuni dovuti ad ordigni esplosivi"	1953	1952	35/4, It 29/1, 56/4, 35/4/PG, 35		Pellicole, festival, concorsi, premi: diffusione e spedizione; richieste varie	"1953"	
		1		"ICIE (Istituto di Cinecultura Italiana all'Esteri)"	1952	1952	35/4			Le risposte delle sedi al messaggio relativo ai cortometraggi in oggetto si trovano fuori dal fascicolo	
		2		"Libia Eritrea Somalia"	1954	1953	35/4			"1952"	statuto
	3			"Libia Eritrea Somalia"	1952	1950	35 bis/4, 35/4, 14/4, 3/4		Film e documentari		un ritaglio stampa
		1		"Somalia"			35 bis/4		Vuoto		
	4			"Jugoslavia"	1951	1949	36/4, 18		Diffusione film e documentari, richieste varie	Ha sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	programma della Cineteca Centrale jugoslava (mese del film italiano, novembre 1951), traduzione di un articolo sull'industria cinematografica jugoslava
	5			"Jugoslavia"	1953	1951	36/4		Film e documentari, festival, richieste varie	"1953"; presente l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	ritagli stampa
		1		"Jugoslavia 1953"	1953	1951	36/4		Film e documentari, festival, richieste varie		ritagli stampa
	6			"Libano"	1951	1948	37/4, 18 PG		Diffusione film e documentari, festival	Ha sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
	7			"Libano"	1952	1952	37/4		Film e documentari, festival, richieste varie	"1953"; presente l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
		1		"Libano"	1953	1953	37/4		Film e documentari, festival		
	8			"Lussemburgo"	1952	1950	38/4, 6/4, 38/PG		Film e documentari, festival	"1953"; presente l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
		1		"Lussemburgo"	1953	1953	38/4		Film, celebrazioni		
	9			"Marocco"	1952	1951	39/4		Film e documentari	"1953"; presente l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	ritaglio stampa
		1		"Marocco"	1953	1952	39/4		Film e documentari		
	10			"Messico"	1952	1949	40/4, 35/4/C, 40/4, 40/4/C, 18 PG, 47 PG Messico		Film e documentari, accordi, richieste varie	"1953"; presente l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	ritagli stampa, copia della rivista "Tiempo" del 28 luglio 1950
		1		"Messico"	1954	1953	40/4		Film e documentari		ritagli stampa
	11			"Nicaragua"	1952	1952	41/4		Diffusione film e documentari, richieste varie	"1953"	
		1		"Nicaragua"	1953	1953	41/4, 41/6, 40/4		Diffusione film e documentari, richieste varie		
	12			"Norvegia"	1952	1950	42/4, 42/13		Diffusione film e documentari, richieste varie	"1953"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
84 [Paesi lettere P-S]	1	1		"Norvegia 42/4" "Settimana del film Italiano Oslo"	1954	1952	42/4		Diffusione film e documentari, richieste varie		risposte a questionario somministrato da ACI (Attività Cinematografica Internazionale)
					1953	1953	42/4			Per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione sono stati inseriti a pettine fascicoli provenienti dalle bb. 81, 82 e 85 "1953"	
	1	1		"Pakistan" "Pakistan"	1952	1951	43/4		Film e documentari, richieste varie		
					1953	1953	43/4		Film e documentari, richieste varie		
	2			"Paesi bassi" "V Congresso internazionale Cinematografia Scientifica Aja: 15-22 sett. 1951" "Congresso del film scientifico all'Aja" "Paraguay"	1951	1949	44/4, 44/2, 35/4, 18		Diffusione film e documentari, eventi, televisione, richieste varie	Ha sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	ritagli stampa, traduzioni di critiche cinematografiche, copia della circolare n. 11014/CL-12 del 12 giugno 1950 (disposizioni sulla cinematografia), opuscolo PCM contenente "Ordinamento dell'industria cinematografica nazionale", "Costituzione di un fondo speciale per il credito cinematografico e disciplina della circolazione dei films esteri parlati in lingua italiana" e "Disposizioni per la cinematografia"
							44/4		Vuoto	Sulla camicia in rosso: "68"	
	3		1		1951	1951	44/4			"Archivio I"	
					1950	1950	47/4		Film e documentari Diffusione film e documentari, radio, richieste varie	"1953"	
	4	1		"Perù" "Perù"	1952	1950	48/4			"1953"	ritagli stampa su argomenti vari ritagli stampa traduzioni di articoli apparsi sulla stampa locale
					1953	1953	48/4		Diffusione film e documentari, richieste varie		
	5			"Polonia" "Polonia"	1952	1950	49/4		Diffusione film e documentari, richieste varie Diffusione film e documentari, teatro, richieste varie		traduzioni di articoli apparsi sulla stampa locale
					1954	1953	49/4				
	6			"Portogallo"	1951	1949	50/4, 58/4, 26/4		Diffusione film e documentari, festival, richieste varie	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
	7	1		"Portogallo" "Portogallo" "1) La nave delle donne perdute (ringraziare De Pirro) 2) Un caprice de Caroline"	1952	1950	50/4		Diffusione film e documentari, richieste varie	"1953"	ritagli stampa e traduzioni di articoli
					1953	1952	50/4		Diffusione film e documentari, richieste varie		ritaglio stampa
	8				1953	1953	50/4				
							51/4, 50/4, 10/4, 54/4			Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
	9			"Romania" "Romania"	1951	1949	54/4		Diffusione film e documentari		
					1952	1951	51/4, 35/4, 10/4		Diffusione film e documentari, richieste varie	"1953"	
	1			"Romania"	1953	1952	51/4		Diffusione film e documentari		

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
85 [Paesi da Stati Uniti a Svezia]	10			"Cinema - S. Domingo"	1951	1951	52/4		Diffusione film e documentari, rassegna stampa culturale, richieste varie	"1953"; la camicia ha l'intestazione "Direzione Generale dell'Emigrazione"	ritagli stampa, normativa del Centro Sperimentale di Cinematografia per l'ammissione di elementi stranieri
	11			"Siria"	1952	1951	54/4		Film e documentari, richieste varie	"1953"	
	12			"Spagna" "Fiera campionaria di Barcellona"	1951	1949	55/4		Diffusione film e documentari, festival, accordi e scambi	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"; "1951"	ritagli stampa; si segnala la presenza di relazioni dell'attività svolta dall'IIC di Barcellona e di una comunicazione su carta intestata dell'IIC di Madrid
		1		Settimana d'arte"	1950	1950	55/4		Proiezione di film in occasione della "Settimana dell'arte"		
86 [Svizzera e Trieste]	1			"Stati Uniti"	1951	1949	56/4, 22/4, 35/4, 56/PG, 55/4, 36/26 USA, 56/6, 18		Diffusione film e documentari, richieste varie, accordi e scambi, radio	"1950-51"; fuori posto un Telegramma da Italdi Madrid con segnatura 55/4 Presente un incartamento contenente ritagli di articoli apparsi sulla stampa svedese, ma con la segnatura "57/4"; presente l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	ritagli stampa, due copie del catalogo U. S. Government Films for School and Industry; programma del Premio "First Art Film Festival in America"; brochure del Golden Laurel Award istituito da D. Selznick; si segnalano carteggi sulla censura al film "Ladri di biciclette" e sui premi ricevuti dal film (Oscar e Golden Globe); si segnala infine un carteggio sulla proposta di istituzione di "addetti cinematografici" (trade commissioners) negli USA
	2			"Sud Africa"	1951	1949	57/4, 35/4	35/4	Diffusione film e documentari, richieste varie	Presente l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
	3			"Sud Africa"	1953	1952	57/4		Diffusione film e documentari, musica, richieste varie	Presente l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	ritagli stampa
	4			"Svezia"	1953	1952	58/4		Diffusione film e documentari, richieste varie	Presente l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
	1			"Svizzera" "Boicottaggio di pellicole italiane in Svizzera"	1952	1948	59/4, 18/PG, 59/22, 35/13, 45/4, 2474, 59/2, 18, 18 PG, 36/26		Diffusione film e documentari, richieste varie, accordi e scambi, televisione, teatro, eventi e conferenze		questionario concernente la legislazione italiana in materia di cinematografia; ritagli stampa; si segnala perché di possibile interesse la presenza di rapporti dalla Legazione concernenti la programmazione culturale
		1		"Progetto di Festival cinematografico italiano a Zurigo 1951"	1951	1951	59/4				
		2			1951	1951	59/4				

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
		3		"Settimana del film italiano a Losanna 1951"	1951	1951	59/4				
		4		"Congresso internaz. del film culturale e documentario Berna 1950"	1950	1950	59/4				
		5		"Festival internazionale del film di Locarno 1950"	1950	1950	59/4				
		6		"Comunicazioni alle masse Documentario 'Il piccolo bandito' realizzato dalla Kulturfilm di Zurigo per incarico dell'UNESCO"	1950	1949	59/4, 24/4, 18, XVI/31, 59/4			Sulla camicia l'intestazione "UNESCO. XVI/31, anno 1949"; "Svizzera"	ritagli stampa; locandina del film "I figli di nessuno" ritagliata da un quotidiano; si segnala perché di possibile interesse la presenza di rapporti dalla Legazione concernenti la programmazione culturale
	2			"Svizzera"	1953	1951	59/4		Diffusione film, documentari e diapositive, richieste varie, accordi e scambi, eventi, televisione		
		1		"Locarno"	1953	1953	59/4		Diffusione film e documentari, festival cinematografico di Locarno		
		2		"Coira"	1953	1953	59/4		Diffusione film e documentari		brochure della spedizione automobilistica svizzera "Terre de Feu - Terre de Glace" descritto come "raid documentaire et scientifique aux deux Ameriques"
		3		"Losanna"	1953	1952	59/4		Diffusione film e documentari, richieste varie		
		4		"Lugano"	1953	1952	59/4		Diffusione film e documentari		
		5		"Ginevra"	1953	1952	59/4		Diffusione film e documentari		ritagli stampa di possibile interesse incartamento relativo al documentario "Cristo non si è fermato a Eboli" proiettato in occasione di una conferenza di Carlo Levi al Politecnico di Zurigo
		6		"Zurigo"	1953	1952	59/4, 35/4		Diffusione film e documentari		
		7		"Berna"	1953	1952	59/4		Diffusione film e documentari, musica richieste varie		
	3			"Trieste"	1954	1952	60/4		Diffusione film e documentari		cartolina di Parigi integra e ben conservata, indirizzata da Fulchignoni a Rospo nel 1954; di possibile interesse un documento relativo al film "Trieste mia"
87 [da Giordania a Russia pos. da 61 a 63]										Scambiata con la b. 82 per garantire la progressione corretta dei numeri di posizione, inserendo a pettine fascicoli provenienti dalle bb. 74 e 79	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
88 [da Uruguay a Liberia pos. da 64 a 80]	1			"Giordania"	1951	1950	61/4		Diffusione film e documentari, festival	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I" "1952" [nota: non presente sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"] "1952-53"	
	2			"Giordania"	1952	1952	61/4		Invio di documentari		
	3			"Turchia"	1953	1951	62/4		Film e documentari, richieste varie		
		1		"62/Turchia"	1952	1951	62/4		Film e documentari, richieste varie		
	4			"Russia"	1951	1950	63/4, 35/19		Film e documentari italiani e stranieri, legislazione, cinematografia sovietica	"1951" "Bracco 864083 (casa)"	
		1		"Film "Ladri di biciclette""	1950	1949	class 18, 18, 18 PG		Carteggio relativo alla diffusione in Russia del film "Ladri di biciclette"	"Russia"	
	5			"Russia"	1953	1952	63/4, 28/7, 65/4		Diffusione film e documentari, richieste varie	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	traduzioni di articoli stampa ritagli stampa e traduzioni di articoli
		1		"Russia 63/4"	1953	1951	63/4		Diffusione film e documentari, richieste varie		decreto ministeriale del 13/04/1950 su importazione temporanea di film
			1	"Films italiani in Russia"	1952	1950	63/4, 35/4, 35/13/43		Diffusione film e documentari, richieste varie		
			2	"Documentari italiani in Russia"	1951	1950	63/4				
										Riordinato sulla base dei numeri di posizione, che per qualche ragione sono discrepanzi rispetto all'ordine alfabetico, anche inserendo a pettine fascicoli provenienti dalla b. 79 Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
	1			"Uruguay"	1951	1949	64/4, 35/4, 18, 18 PG		Diffusione film e documentari		
		1		"Film italiani per il SODRE di Montevideo"	1951	1950	64/4		Diffusione di documentari attraverso il Servicio Oficial de Difusión Radioelétrica (SODRE) di Montevideo		
	2			"Uruguay"	1953	1952	64/4		Diffusione film e documentari, manifestazioni, richieste varie	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
		1		"64/4 Uruguay"	1953	1951	64/4, 64/22		Diffusione film e documentari, manifestazioni, richieste varie		
		2		"Settimana del Film Italiano Montevideo"	1954	1952	64/4				
				"Festival Int.le Cinematografico di Punta del Este"	1953	1952	64/4				
			1	"Festival di Punta del Este"	1952	1951	64/4, 35/4		Il Festival di Punta del Este		ritaglio stampa
			2	"1° festival di Punta del Este"	1951	1950	64/4, 35/4		I Festival di Punta del Este		numerosi ritagli stampa
	3			"Ungheria"	1951	1948	59/4, IV-14-S, 18, 18 PG, 36/26 PG		Diffusione film e documentari, festival	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	traduzione di articoli apparsi su stampa ungherese; di possibile interesse: documenti su carta intestata dell'Istituto Italiano di Cultura per l'Ungheria, fra cui una relazione sulle attività culturali programmate; inoltre si segnalano carteggi sulla proiezione di "Ladri di biciclette" a Budapest con scene di propaganda aggiunte, con allegato ritaglio tratto da stampa italiana

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	4			"Ungheria"	1953	1953	65/4		Film e documentari	"1953"	
		1		"Ungheria"	1952	1951	65/4, 12/4		Film e documentari	"1951-52" "1951-53" [nota: non presente sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"]	
	5			"Venezuela"	1953	1950	66/4, 66/7, 4/4		Film e documentari, radio	"1951-53" [nota: non presente sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"]	ritagli stampa
	6			"Giappone"	1953	1949	18 PG		Diffusione di film e documentari, accordi, festival, invio di premi, richieste varie	"1951-53" [nota: non presente sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"]	invito all'anteprima di "Jigokumon", ritagli stampa e traduzioni di articoli
	7			"Nuova Zelanda"	1953	1949	68/4, 35/4		Film e documentari, festival, richieste varie	"1949-53"	
		1		"Nuova Zelanda"	1953	1952	68/4		Film e documentari, festival, richieste varie		ritaglio stampa
				"Festival cinematografico documentario passo ridotto a Christchurch (Nuova Zelanda)"							
		2			1951	1949	68/4, 26/4, 18				copie del programma
	8			"Monaco Princ."	1951	1951	69/4		Diffusione film e documentari	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
	9			"Indonesia"	1952	1952	71/4		Diffusione film e documentari, richieste varie	Sulla camicia l'indicazione "Archivio Cinematografico Ufficio I"	
		1		"Indonesia"	1953	1952	71/4		Diffusione film e documentari, manifestazioni, richieste varie		
	10			"Ceilon"	1953	1952	72/4		Diffusione film e documentari, richieste varie		ritagli stampa
		1		"Ceilon"	1953	1952	72/4		Diffusione film e documentari, richieste varie		
	11			"Etiopia"	1953	1953	74/4		Diffusione film e documentari		
				"Iniziative artistiche e cinematografiche in Etiopia"							
		1		Società ALEC e GENOFILMS"	1953	1952	74/4, 35/4		Diffusione film e documentari, manifestazioni artistiche varie	"I"	
		2		"Etiopia"	1952	1952	74/4		Diffusione film e documentari, radio		
	12			"Siam"	1952	1951	76/4		Diffusione film e documentari		
		1		"Siam"			76/4		Vuoto		
	13			"San Salvador"	1952	1952	78/4		Diffusione film e documentari		
				"Tripoli"	1952	1952	79/4		Libia, diffusione film e documentari, richieste varie	Annotato a penna "p. 88"	
		1		"Tripoli"	1954	1952	79/4, 35/4, 74/4		Diffusione film e documentari		
			1	"Bengasi"	1953	1953	79/4		Diffusione film e documentari		
				"Liberia"							
	15			80"	1952	1952	80/4				
				"Liberia"							
		1		80"			80/4		Vuoto		
[Archivio pubblicazioni]											
89 [da Austria a Francia] Vari paesi 1949											
				"Argentina Informazioni e pubblicazioni"	1949	1948	47 PG, Naz., 47 Argentina		Invio di pubblicazioni	Busta contenente solo documentazione relativa alle pubblicazioni (vari paesi), pertanto spostata dopo l'archivio tematico dedicato al cinema "1949"; a giudicare dalle condizioni della camicia, questo fascicolo doveva essere il primo di un pacco privo di cartone esterno protettivo	
				"Austria Pubblicazioni e Informazioni"	1949	1948	47 PG Naz, 47 Austria		Invio di pubblicazioni	"1949"	

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
	3			"Belgio Informazioni e pubblicazioni"	1949	1948	47 PG Naz, 47 Belgio		Invio di pubblicazioni, richieste di documentazione	"1949"	
	4			"Bolivia Informazioni e pubblicazioni"	1949	1948	47 PG Naz, 47 Bolivia		Invio di pubblicazioni	"1949"	
	5			"Brasile Informazioni e pubblicazioni"	1949	1948	47 PG, 47 Brasile		Invio di pubblicazioni	"1949"	
	6			"Bulgaria Informazioni e pubblicazioni"	1949	1949	47 PG, 47 Bulgaria		Invio di pubblicazioni	"1949"	
	7			"Canadà Informazioni e pubblicazioni"	1949	1948	47 PG, 47 Canadà		Invio di pubblicazioni	"1949"	vol. 18 n. 4 del 1948 della rivista "Revue de l'Université d'Ottawa" con evidenziati articoli di Mario Ostan sull'insegnamento della filosofia in Italia e del P. Gaston Carrière sulle pubblicazioni periodiche ecclesiastiche in Italia
	8			"Cecoslovacchia Pubblicazioni e Informazioni"	1949	1948	47 PG Naz, 47 Cecoslovacchia		Invio di pubblicazioni	"1949" "6/1949"	
	9			"Cile Informazioni e pubblicazioni"	1949	1948	47 PG, 47 Cile		Invio di pubblicazioni	"1949"	
	10			"Cina Informazioni e pubblicazioni"	1949	1948	47 PG, 47 Cina		Invio di pubblicazioni	"1949"; nella posizione "47 PG" il numero è stato barrato a matita da una mano successiva	
	11			"Colombia Informazioni e pubblicazioni"	1949	1947	47 PG, 47 Colombia		Invio di pubblicazioni	"1949"; presente un documento da L'Avana con posizione "47 Cuba" e due carteggi con posizione "47 Danimarca"	
	12			"Egitto"	1949	1948	47 PG Naz, 47 Egitto		Invio di pubblicazioni	"1949"	
	13			"Equatore Informazioni - Pubblicazioni"	1949	1948	47 PG Naz, 47 Equatore		Invio di pubblicazioni	"1949"	
	14			"Francia Pubblicazioni e Informazioni"	1949	1948	47 PG Naz, 47 Francia		Invio di pubblicazioni, esportazione di libri e giornali, richieste di documentazione	"1949"	brochure di sottoscrizione abbonamenti a varie pubblicazioni
	15			"Germania Informazioni e pubblicazioni"	1949	1948	47 PG Naz, 47 Germania		Invio di pubblicazioni	"1949"	
	16			"Giappone"	1949	1948	47 PG Naz, 47 Giappone		Invio di pubblicazioni; traduzioni	"1949"	
	17			"[Gibilterra] Informazioni e pubblicazioni"	1949	1949	47 Gibilterra		Invio di pubblicazioni a Gibilterra	"1949"; un singolo documento sciolto non raccolto in una cartellina	
	18			"Gran Bretagna Informazioni e pubblicazioni"	1949	1948	47 PG Naz, 47 Gran Bretagna		Invio di pubblicazioni	"1949"	programma del "III International Exhibition of Book Design" (1949)
	19			"Grecia Informazioni e pubblicazioni"	1949	1947	47 PG Naz, 47 Grecia		Invio di pubblicazioni	"1949"	
	20			"Guatemala Informazioni e pubblicazioni"	1949	1948	47 PG Naz, 47 Guatemala		Invio di pubblicazioni	"1949"	ritaglio stampa su edizione italiana del "Popol Vuh"

Busta	Fascicolo	Sf	Inserto	Oggetto	Anno da	Anno a	Segnatura	Vecchia segnatura	Descrizione(tipologia)	Annotazioni	Allegati
90 Direzione Generale Relazioni Culturali	1			"Riorganizzazione uffici Direzione Generale"	1955	1948	s. p.			"1951"	
		1		"Varie"	1955	1948					presenti Statuto degli IIC, elenchi degli IIC e del personale insegnante, decreto ministeriale istitutivo della DGRC, carteggio del 1948 relativo alla proposta di istituire un IIC a Parigi documento della Presidenza del Consiglio n. 18 del 1953 (viene segnalato l'articolo "Rapporti culturali con l'estero" alle pp. 1343-46, in cui si parla della DGRC presenti relazioni sui rapporti culturali dell'Italia con i paesi del Medio Oriente presenti elenchi delle funzioni degli uffici e nominativi del personale fascicolo intitolato "L'Università" pubblicato dal CNR nel 1945, fascicolo dell'International Student Service Bulletin "Université 47" (n. 7 1947), fascicolo dell'ISS Review Illustrated dell'autunno 1948, resoconto della conferenza ISS del 1949 , brochure della "Casa Internazionale degli Universitari", articolo del Journal d'Orient sull'inaugurazione della Casa degli Universitari a Villa Fabbricotti
		1		"Pro memoria per il Direttore Generale Aggiunto" "Attività svolta dalla Direzione Generale 1951"	1955	1952	Parricchi [sulla camicia]		Carteggi relativi all'istituzione e alle competenze della DGRC	"competenza della DGRC"; posizione: "Parricchi"	
		2		"Personale addetto alla Direzione Generale 1951"	1951	1951				Presenti documenti datati 1955	
		3		"Personale addetto alla Direzione Generale 1951"	1951	1951					
	2			"Colonnetti Villa Fabbricotti"	1949	1948	X-4-1		Carteggi relativi all'inaugurazione della "Casa Internazionale degli Universitari" dell'Alleanza Universitaria Internazionale (AUI) a Villa Fabbricotti in Firenze		
	3			"Istituto Interamericano di Scienze Agricole a Turialba (Costarica)"	1947	1947	36/26 Costarica PG		Adesione del Messico all'accordo per la creazione dell'istituto in oggetto		