



**CURRICULUM VITAE
EUROPEO/EUROPASS**

ELENA FONTANELLA

.

RESIDENZA

MOB

MAIL

PEC

ORDINI PROFESSIONALI

Ordine Nazionale dei Giornalisti - dal 09.05.1991
Giornalista Professionista - tessera n° 085358

BENEMERENZE

Medaglia di Riconoscenza Civica del Comune di Bergamo, 2012
Premio Nazionale Elio Botti, Comune di Rovigo - Comune di Adria, 2009

DIPLOMA STUDI SUPERIORI

Liceo Classico

Liceo Classico Statale "Massimo d'Azeglio" di Torino

TITOLI UNIVERSITARI
(vecchio ordinamento)

Laurea in Lettere Classiche

Università degli Studi di Torino

110/110 con lode e diritto di stampa

PhD - Dottorato di Ricerca (in corso)

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Facoltà di Scienza della Formazione - Storia Medioevale

**TIPOLOGIA DI ESPERIENZA
PROFESSIONALE REALIZZATA**

INCARICHI GESTIONALI E MANAGERIALI ED ESPERIENZE SCIENTIFICO/CULTURALI

Incarichi gestionali e manageriali in enti pubblici e privati
Ideazione e Project Management ed esperienze scientifico culturali in Italia e all'Estero
Partecipazione a Consigli di Amministrazione e Legale rappresentanza di enti e comitati nazionali
Esperienza continuativa in financial-consultant - fundraising - crowd-funding
Progetti di promozione e sviluppo del turismo, della lingua e della cultura italiana
Bandi UE: proposta, gestione e rendicontazione
Diritto d'Autore e Copyright - partecipazione al progetto del recepimento e veicolazione
Gestione reti internazionali e locali e filiere produttive - Gestione delle risorse umane
Gestione amministrativa e Attuazione accordi e convenzioni tra soggetti pubblici e privati
Relazioni istituzionali e collaborazione in sussidiarietà tra pubblico e privato
Giornalismo, Editoria, Comunicazione, uffici stampa, corporate, image&brand
Insegnamento e didattica universitaria

ATTIVITÀ IN CORSO

ISTITUZIONI

Comitato Nazionale Giacomo Puccini – Ministero della Cultura
Consulente dal 2024

Presidenza della Camera dei Deputati
Consigliere Culturale dal 2022

Ideazione – Ente Nazionale del Terzo Settore
Consigliere Nazionale con delega alla Cultura dal 2016

UNIVERSITÀ

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Storia Medioevale
Facoltà di Scienza della Formazione – Dipartimento di Storia
Cultore della Materia dal 2018

Scuola di Restauro Botticino Valore Italia
Università di Restaurato di Beni Culturali
Insegnamento di Storia dell'Arte Romana
Insegnamento di Iconologia e Iconografia dal 2022

Università degli Studi G. Marconi Roma
Facoltà di Lettere
Insegnamento di Storia dell'Arte Medioevale dal 2023

EDITORIA

Panorama
Redattore esterno dal 2020

Il Giornale
Redattore esterno dal 2016

L'Erma di Bretschneider Editore
Redattore editoriale e autore dal 2002

INCARICHI RICOPERTI

INCARICHI IN ISTITUZIONI

Ministero della Cultura - Direzione Generale Musei
Parco Archeologico di Pompei – Reggia di Caserta – Parco Archeologico di Sibari
PON Governance Capacity and Capability Building
Consulente - 2022-2023

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Sottosegretario alla Comunicazione ed Editoria
Consigliere Culturale del Sottosegretario di Stato - 2021-2022

Ministero della Cultura
Comitato Nazionale Camillo Benso Conte di Cavour
Vice Presidente - 2010-2013

Ministero della Cultura
Comitato Nazionale del Centenario dell'Aeronautica italiana
Board of Advisors - 2009-2013

Ministero della Cultura
Comitato Nazionale Bruno Munari
Presidente - 2007-2009

Ministero della Cultura
Comitato Nazionale 60° anniversario del voto alle donne
Board of Advisors - 2006-2008

Ministero della Cultura
Comitato Nazionale Leo Longanesi
Board of Advisors - 2005-2009

Fondazione Lombardia Film Commission
Vice Presidente - 2009-2013

Fondazione Museo Bagatti Valsecchi, Milano
Consigliere di Amministrazione - 2010-2014

OPES - Opere Sportive Italia
Ente Nazionale di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI
Membro Giunta Nazionale con delega alle attività culturali - 2008-2013

Ente Parco Regionale Cusio Ossola
Regione Piemonte
Consigliere di Amministrazione - 1991-1995

PROJECT MANAGEMENT

PROJECT MANAGEMENT ISTITUZIONI

Ministero per la Cultura – Direzione Musei
Reggia di Caserta
Consulente - dal 2022

Ministero per la Cultura – Direzione Musei
Parco Archeologico di Pompei – Progetto Smart-Pompei e Smart-Land
Consulente - dal 2022

Sottosegretario alla Editoria e alla Comunicazione - Presidenza del Consiglio dei Ministri
Recepimento del Diritto d'Autore e del Copyright
Consigliere - 2021-2022

Committee Project UE, Dr PED - Università di Trondheim
Norvegia, Spagna, Grecia, Italia, Cipro, Turchia
Responsabile di Progetto per Italia - 2019-2022

Regione Lombardia
150° Anniversario dell'Unità di Italia
Responsabile di Progetto - 2011

Ministero della Cultura - Direzione Generale Valorizzazione
Caravaggio in Montenegro, Podgorica
Responsabile di Progetto - 2010

Comune di Milano
Fuoco Olimpico – passaggio a Milano della fiaccola XX Olimpiadi Invernali di Torino
Responsabile di Progetto - 2003-2006

Regione Lombardia
Progetto di Recupero e Restauro della Villa Reale di Monza
Curatore Progetto museologico e museografico - 2005-2007

Comune di Milano, Presidenza del Consiglio
Milano 54 – Celebrazioni 50° anniversario della ricostruzione di Palazzo Marino
Responsabile di Progetto and Financial Consultant - 2003-2004

Regione Piemonte
Esperimenta 2000
Responsabile di Progetto - 2000

Regione Piemonte
Centenario Ciajkovskij
Responsabile di Progetto - 1993

PROJECT MANAGEMENT
ENTI PRIVATI

Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano
Project, Communication and Financial Consultant – Progetti Europei - 2018-2020

Fondazione DNArt
Ente in partecipazione riconosciuto dallo Stato
Direttore scientifico - 2004-2015

Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone Bs
Consulente and Financial Consultant
2000-2004

Fondazione Memmo, Roma
Consulente and Financial Consultant
1996-2004

ATTIVITÀ ACCADEMICA

Università degli Studi "La Statale", Milano
Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Filosofia
Cattedra di Estetica – prof. Stefano Zecchi
Cultore della Materia - 2009-2015

IULM - Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano
Master "Utilizzo del Web nella comunicazione e gestione dei Beni Culturali"
prof. Francesco Marcolini
Docenza: "Management dei Beni Culturali" - 2002-2004

ATTIVITÀ EDITORIALE

Camera dei Deputati
Collana Convegni e Conferenze
Autore dal 2023

L'Erma di Bretschneider
Autore dal 2009

Feltrinelli Editore, Milano
Autore 2016

FDI-Fabbrica delle Idee Editore, Milano
Autore 2006-2011

Bompiani Editore, Milano
Autore 2013

Poligrafico dello Stato, Roma
Autore 2009-2010

Motta Editore, Milano
Autore 2007

FORMAZIONE

MASTER E CORSI

Fondazione Fitzcarraldo
Master in management e gestione beni culturali - 1998-1999

Archivio di Stato di Torino
Corso di Diplomatica e Paleografia - 1989-1990

BORSE DI STUDIO E RICERCA

Università degli Studi di Torino
Centro di Ricerche Archeologiche e Scavi
Borsa di studio Direzione: prof. Giorgio Gullini - 1989-1994

Università degli Studi di Torino
LATER-Laboratorio Archeologico di Analisi Territoriali
Borsa di studio - Direzione: prof. Giorgio Gullini - 1989-1993

Università degli Studi di Torino**Collana Antica Madre a cura di Giovanni Pugliese Carratelli**

Libri Scheiwiller Editore, Milano - Borsa di studio - 1990-1991

Università degli Studi di Torino – Provincia di Torino

Borsa di studio Novalesa (To) - Direzione: prof. Gisella Cantino Wataghin - 1986-1987

Soprintendenza Archeologica del Pompei

Borsa di Studio Pompei e Stabia

Direzione: prof. Giorgio Gullini– Baldassarre Conticello

CAV Comitato di Alta Vigilanza Pompei – Progetto Infrasad - 1989-1991

Soprintendenza Archeologica del Pompei

Borsa di Studio Pompei

CAV Comitato di Alta Vigilanza Pompei – Progetto Infrasad

Direzione: prof. Giorgio Gullini – Baldassarre Conticello - 1987-1988

Soprintendenza Archeologica del Piemonte

Borsa di Studio - Direzione attività: Emanuela Zanda - 1987-1991

ESPERIENZA PROFESSIONALE**IN SPAGNA****Responsabile di Progetto e Fundraising****Parlamento Europeo - Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano**

Gruppo di programma sulle cattedrali in pietra europee

Madrid, Barcellona, Valencia, Siviglia, Spagna

2018-2020

Responsabile di Progetto per Italia**Committee Project UE, Dr PED - Università di Barcellona, Spagna**

Con Norvegia, Spagna, Grecia, Italia, Cipro, Turchia

2019-2022

Consulente scientifico per musei spagnoli**Mostra “Anima dell’Acqua”**

Palazzo Reale, Comune di Milano, Ca’ d’Oro Biennale di Venezia

2009-2010

Curatore mostra “Sisi Isabel de Austria” - La Coruña

Chiosco Alfonso, La Coruña

2001

Responsabile di Progetto - La Coruña**Ayuntamiento de la Coruña - Comune di Trieste**

Progetto di Interscambio turistico/culturale

2020

CAPACITÀ E COMPETENZE**LINGUISTICHE**

INGLESE - lettura ottimo, scrittura buono, orale buono

SPAGNOLO - lettura ottimo, scrittura buono, orale buono

FRANCESE - lettura buono, scrittura sufficiente, orale sufficiente

COMPETENZE GENERALI

MANAGEMENT CULTURALE: Conoscenza degli elementi di legislazione del patrimonio culturale italiano ed europeo – conoscenza dell'organizzazione del Ministero della Cultura

RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE: Partecipazione a Consigli di Amministrazione e Comitati di Gestione. Legale rappresentanza di Enti pubblici e privati, Pubbliche relazioni, Gestione Risorse Umane. Capacità gestione diretta di progetti e di personale (corsi di management aziendale). Forte motivazione nel raggiungimento degli obiettivi. Alto grado di responsabilità ed autonomia operativa. Problem-solving organizzativo e gestionale. Controllo qualità di progetto.

TECNICHE: Scrittura giornalistica e creativa, Progettazione e Management. Curatela di mostre. Progettazione e programmazione pluriennale. Relazioni Pubbliche e Istituzionali. Conoscenze di Diritto Civile e Amministrativo. Competenze legali e commerciali. Gestione bilanci e contabilità. Gestione personale.

INFORMATICHE: Conoscenza delle nuove tecnologie in ambito di istituzioni culturali approfondite attraverso la partecipazione a progetti PON Governance relativi alla sicurezza nei luoghi della cultura e nella informatizzazione accessi e risorse. Gestione informatica delle nuove tecnologie della comunicazione. Conoscenze informatiche di lavoro dei principali sistemi.

COMUNICAZIONE: Giornalista professionista, saggista. Elaborazione testi. Scrittura creativa.

UMANISTICHE: Conoscenza artistica e storica dei musei italiani. Ricerca scientifica; ideazione e sviluppo di programmi pluriennali di promozione culturale; ideazione e gestione di programmazione culturale nazionale, project management, direzione artistica e curatela.

AUTORIZZAZIONE ALL'USO DEI DATI

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali - ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del Decreto Legislativo del 30 giugno 2003 n°196, come modificato dal Decreto Legislativo n°101 del 10 agosto 2018 - esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura stessa e per le successive attività inerenti.

Milano 10 luglio 2024