



**Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale**

**Il Vice Direttore Generale**

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440 recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” nonché il R.D. 23 maggio 1924, n. 827 recante “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il R.D. 23 maggio 1924, n. 827, recante il “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

**VISTO** il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18 e ss.mm.ii. concernente l’Ordinamento dell’Amministrazione degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale;

**VISTO** il D.P.R. 19 maggio 2010, n. 95 recante la riorganizzazione del Ministero degli Affari Esteri, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il D.M. n. 1202/3361 del 7 dicembre 2023, che disciplina le articolazioni interne, distinte in Unità e Uffici, delle strutture di primo livello dell’Amministrazione centrale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale;

**VISTO** il D. Lgs. del 7 agosto 1997, n. 279 concernente l’individuazione delle Unità Previsionali di Base del bilancio dello Stato;

**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 riguardante le norme generali sull’Ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche, e ss.mm.ii.;

**VISTA** la L. 31 dicembre 2009, n. 196 concernente la “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii. e assolti gli adempimenti da essa derivanti con specifico riguardo agli artt. 34, 38-bis e 38-ter;

**VISTO** il D. Lgs. del 31 marzo 2023, n. 36, relativo al nuovo “Codice dei contratti pubblici”, e ss.mm.ii.;

**VISTO** l’art. 17, comma 1 del Codice ai sensi del quale, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D. Lgs. 30 giugno 2011 n. 123 recante la “Riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e potenziamento dell’attività di analisi e valutazione della spesa, a norma dell’articolo 49 della legge 31 dicembre 2009”, e ss.mm.ii.;

**VISTA** la Legge del 30 dicembre 2024, n. 207 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027 pubblicata sulla Gazzetta ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 43;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024 recante “Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027” pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024, supplemento ordinario n. 44;

**VISTA** la Direttiva generale per l’azione amministrativa e per la gestione dei Centri di Responsabilità del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l’anno 2025, firmata dall’On. Ministro il 9 gennaio 2025, Prot. 3547, registrata alla Corte dei Conti in data 11 febbraio 2025, al n. 379;

**VISTO** il D.M. n. 5216/1/BIS del 23 gennaio 2025 di attribuzione al Direttore Generale per la diplomazia pubblica e culturale di risorse finanziarie, umane e strumentali per l’esercizio finanziario 2025;

**VISTO** il D.M. n. 1988 del 19 luglio 2023, registrato alla Corte dei Conti il 28 luglio 2023, reg. 2126, con il quale il Ministro Plenipotenziario Filippo La Rosa è stato nominato quale vicario del Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale e Vice Direttore Generale / Direttore Centrale per la promozione della cultura e della lingua italiana;

**CONSIDERATO** che nel 2025 prende avvio la ricorrenza dei 2500 anni dalla fondazione di Napoli e che tale anniversario è stato reso oggetto di una campagna istituzionale di celebrazioni per sostenere e promuovere a livello internazionale la proiezione della città di Napoli come polo sociale, e economico e culturale dell’Europa e della Regione mediterranea;

**VISTO** pertanto il D.L. n. 113 del 9 agosto 2024, e in particolare l’art. 14, c. 1, che istituisce il Comitato nazionale “Neapolis 2500”;

**VISTO** il Decreto del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero della Cultura del 16/01/2025, che ai sensi del citato D.L. n. 113/2024, art. 14, c. 1, disciplina la costituzione, nomina, funzionamento e scioglimento del Comitato “Neapolis 2500”, assegnandogli, tra gli altri, il compito di *“elaborare il piano delle iniziative culturali di rilievo nazionale ed internazionale per la divulgazione della conoscenza della storia della città di Napoli e la valorizzazione del suo patrimonio culturale materiale e immateriale con l’intento di rafforzare il suo ruolo di capitale del Mediterraneo e la sua identità europea come strumento di diplomazia, di*

*consolidare l’immagine internazionale e promuovere le straordinarie risorse creative che la città riesce ad esprimere in molteplici campi, nonché il relativo sviluppo economico”;*

**VISTO** che le spese per la realizzazione delle iniziative di cui sopra gravano sul capitolo 2620, P.G. 1, *“Spese per la valorizzazione e la realizzazione di iniziative di promozione internazionale in occasione dei 2500 anni della città di Napoli e del suo territorio”*, del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l’esercizio finanziario 2025;

**CONSIDERATO** che questa Direzione, nell’ambito del proprio mandato istituzionale di promozione della cultura italiana nel mondo, intende sostenere la diffusione all’estero delle arti performative italiane, in particolare il panorama sonoro in tutte le sue forme;

**CONSIDERATO** che questa Direzione, per soddisfare le proprie esigenze istituzionali e le richieste avanzate dalle sedi, ritiene opportuno realizzare un progetto di sostegno a artisti e artiste performative italiane da ospitare negli Istituti Italiani di Cultura e nella rete diplomatico-consolare;

**CONSIDERATO** il notevole interesse espresso a tal proposito dalle sedi all’estero, al rafforzamento della promozione delle suddette arti nel panorama contemporaneo italiano e internazionale, con l’intento di creare un rapporto tra tradizione e innovazione, in connessione con la scena culturale e artistica napoletana e nei contesti festivalieri locali;

**CONSIDERATO** che appare necessario individuare un partner idoneo di comprovata esperienza, specializzato in organizzazione di progetti culturali, in particolare attività musicali e concerti, condizione reputata indispensabile per il pieno raggiungimento delle predette finalità;

**CONSIDERATO** che, per le finalità sopra indicate, questa Direzione ha ritenuto di consultare un unico operatore in quanto, da contatti pregressi, nonché da un’informale indagine di mercato, non è stato possibile reperirne altri in grado di offrire i medesimi servizi, in grado di sviluppare così la diffusione del legame diretto con la musica e le storie di cultura campana;

**CONSIDERATO** che l’operatore è stato individuato anche tenuto conto delle richieste giunte attraverso la rete degli Istituti Italiani di Cultura e della partecipazione dello stesso a diversi festival internazionali, fattori che denotano lo spessore e il riconoscimento da esso goduto fuori dai confini nazionali;

**VISTA** la proposta ricevuta a questo proposito da “APS Ars Nova Napoli” (con sede in Napoli, Via Goffredo Malaterra n. 18 - P.IVA 09065291214 – C.F. 95267590636) nella quale viene individuata una serie di iniziative musicali previste a partire dalla fine del mese di luglio p.v. fino al prossimo autunno del 2025, presso le diverse sedi degli Istituti Italiani di Cultura e presso la rete diplomatico-consolare che aderiscono all’iniziativa;

**CONSIDERATO** che, sulla base di quanto sopra esposto, APS Ars Nova Napoli risulta l'unico soggetto noto in grado di fornire l'insieme dei servizi necessari per i servizi sopra individuati;

**CONSIDERATO** che l'interesse pubblico sotteso all'attività di valorizzazione e di promozione di eventi musicali nell'ambito delle celebrazioni dell'anniversario "Neapolis 2500" e delle relative iniziative per la promozione della città di Napoli è in linea con gli obiettivi delineati dal citato D.L. n. 113/2024;

**CONSIDERATO** che i concerti saranno ospitati presso le sedi degli Istituti Italiani di Cultura e della rete diplomatico-consolare, tra le quali Jerevan, Amburgo, Colonia, Sofia, Londra, Abu Dhabi, Mumbai e New Delhi;

**CONSIDERATO** che per l'organizzazione si rende necessario provvedere a ogni tipo di servizio connesso alle modalità operative e logistiche del progetto;

**VERIFICATO** il possesso dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 94 e ss. del D.lgs. 36/2023;

**VISTO** l'art. 14, comma 4 del Codice ai sensi del quale il calcolo dell'importo stimato di un appalto pubblico di lavori, servizi e forniture è basato sull'importo totale pagabile, al netto dell'imposta sul valore aggiunto (IVA), valutato dalla stazione appaltante;

**VISTO** l'art. 50 comma 1 lettera b) del D. Lgs. 36/2023, in cui si prevede che le stazioni appaltanti procedano all'affidamento dei contratti di importo pari o inferiore a 140.000 euro mediante affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

## DETERMINA

### Art. 1

Ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del D. Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, è avviata, per le motivazioni richiamate in premessa, la procedura di affidamento diretto in favore dell'Associazione "APS Ars Nova Napoli", con sede in Napoli, Via Goffredo Malaterra n. 18 - P.IVA 09065291214, C.F 95267590636, per i servizi connessi alla realizzazione di una serie di concerti nelle sedi degli Istituti Italiani di Cultura e della rete diplomatico-consolare aderenti al progetto, previsti a partire dalla fine del mese di luglio p.v. fino al prossimo autunno 2025, per una spesa massima complessiva di euro 139.000,00 (centotrentanovemila/00) IVA esclusa;

### Art. 2

Le spese di cui all'art. 1 gravano sul capitolo 2620, P.G. 1, “*Spese per la valorizzazione e la realizzazione di iniziative di promozione internazionale in occasione dei 2500 anni della città di Napoli e del suo territorio*”, del bilancio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per l'esercizio finanziario 2025;

### **Art. 3**

L'affidamento sarà finalizzato con la stipula di un contratto mediante l'espletamento di una “Trattativa Diretta” sulla piattaforma [www.acquistinretepa.it](http://www.acquistinretepa.it) (M.E.P.A.) rivolta a “APS Ars Nova Napoli” che si svolgerà secondo le modalità previste dal sistema di e-Procurement per le Amministrazioni “Predisposizione della Trattativa Diretta”, e conformemente alle normative vigenti.

Le clausole essenziali saranno le seguenti.

- la predetta Associazione dovrà sottostare a tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari come previsti dall'art. 3, Legge 13 Agosto 2010, n.136. A tale fine, si impegna a rendere noto il conto corrente bancario o postale dedicato di cui all'art. 3 della L. 136/10, inclusi i nominativi e il Codice Fiscale dei soggetti delegati ad operare sul conto. Restano in ogni caso ferme le disposizioni sanzionatorie previste dall'art. 6 della Legge 13 Agosto 2010, n. 136;
- i pagamenti avverranno su presentazione di una fattura elettronica, accertata la regolare esecuzione del servizio, entro 30 giorni dalla prestazione;
- il contratto sarà risolto, con preavviso scritto di 30 giorni e senza penali, in caso di inadempienza di una delle parti;
- il contratto terminerà entro il 31/12/2025.

### **Art. 4**

Il responsabile unico del progetto (RUP) è la dott.ssa Nicoletta Di Blasi.

Roma,

il Vice Direttore Generale  
Min. Plen. Filippo La Rosa